

في بيان لمنظمة النساء الاتحاديات بخصوص مراجعة مدونة الأسرة دعوة كافة التعبيرات النسائية إلى إنتاج فعل مشترك، بآليات تنسيق وتشبيك فاعلة، وبمطالب واضحة وقوية دون نضال مشترك من أجل تشريعات منصفة للنساء، فإننا نعطل سيرورة إحقاق الحقوق الفعلية للنساء



03 من ندوة مراجعة مدونة الأسرة التي انعقدت بمقر الحزب بالرباط

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichiraki

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



السبت/الاحد 27/26 نونبر 2022 الموافق 2/1 جمادى الاولى 1444 العدد 13.306

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki jaridati@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الثلث:
4 دراهم

بوريطة خلال المنتدى الإقليمي السابع للاتحاد من أجل المتوسط

أزمات الحوض المتوسطي | **تحسين أداء آليات الاتحاد** | **حوض متوسطي للأمن أمر**
تتطلب استجابات هيكلية | **من أجل المتوسط، وتقديم** | **ممکن، وحوض متوسطي**
قائمة على مقاربة عملية | **إجابات عن نقط الصمت** | **لنقل البحري ممكن**

اللاعبون مطالبون بالثقة في النفس وتقليل الأخطاء المنتخب الوطني يدخل مواجهة بلجيكا بطموح الفوز لفتح باب الدور الثاني



مجلس هيئة المحامين بالبيضاء يقرر الانسحاب من جمعية هيئات المحامين بالمغرب

قرر مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء الانسحاب الكلي والنهائي من جمعية هيئات المحامين بالمغرب ودعوة الجمعية العمومية لإجماع استثنائي يوسمه السبت 26 نونبر 2022 ابتداء من الساعة 11 صباحا بالقاعة الكبرى ببنادي بوسكورة لمناقشة الخطوات التي ينبغي اتخاذها بخصوص القضايا الآتية. وكان مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء، قد عقد اجتماعه العادي يوم الخميس 24 نونبر 2022 بدار المحامي، يقول بلاغ في الموضوع، حيث تمت مناقشة المستجدات المهنية المرتبطة بالقرارات المتخذة

المخرجة الفلسطينية مها حاج: الأوروبيون يرفضون الاستثمار في فيلم يحكي عن هشاشة الرجال

مؤتمر جمعية هيئات المحامين... واقع وتحديات

وظل هذا المطلب ثابتاً في كل موافق جمعية هيئات المحامين بالمغرب، ولم يياس المحامون المغاربة خلال كل مؤتمرات هذه الجمعية، من الاستمرار في الثبات والعمل والمساعي الحثيثة، لتحقيق مطلب استقلال القضاء الفعلي، عن السلطة التنفيذية، بالرغم من مواجهة الدولة لهذا المطلب وغيره، بإذان صماء، وكانت تعتبره مطلباً طوباوياً غير قابل للحققيق، نظراً لطبيعة البناء المؤسسي للدولة، التي تعتبر أن السلطة التنفيذية يجب أن تظل سلطة لها الكلمة على باقي السلطات، إلا أن إعراس الدولة عن سماع صوت المحامين المعبر عنه في مؤتمرات جمعيتهم، لم يبل من سموهم وقوة عزمهم، على مواصلة المطالبة وبقوى العبارات، في تناغم مع مواقف الأحزاب المغربية، والوطنية منها خاصة، التي كانت تتجاوب مع مطالب جمعية هيئات المحامين بالمغرب، وتعكس هذه المطالب ضمن بيانات مؤتمراتها الوطنية. إن إعلان الموقف والاستمرار في الدفاع عنه والثبات على المبدأ والاستعداد لتحمل تبعاته وعواقبه، في أدق الفترات من تاريخ المغرب الحقوقي والسياسي، في استحضار للتطلعات الحقوقية والاقتصادية والمهنية للمحامين بالمغرب ولقواء الحية، حتى تحقق المطلب الأساسي الذي كرس له الجمعية كل جهودها، إلا هو، مطلب استقلال السلطة القضائية عن السلطة التشريعية والتنفيذية، بل واستقلال النيابة العامة نفسها، عن وزارة العدل، وذلك بصور دستور 2011، الذي يمكن أن يقال بأنه صدر عما يمكن تسميته (هيئة تأسيسية)، وهذا الشكل الذي وضع به دستور 2011 كان أيضاً، من مطالب جمعية هيئات المحامين بالمغرب.

بقية ص:3

يوسف ايدي، خولة لشكر، بدر الأزرق ومحمد النملي يناقشون أي تصور سياسي واجتماعي لقانون المالية 2023



المنخرطون في «راميد» تائهون قبل أيام من إدراجهم في نظام التغطية الصحية

يوجد الملايين من المغاربة أنفسهم في وضعية تيه على بعد أيام قليلة من دخول تعميم التغطية الصحية حيز التنفيذ، بسبب حالة اللبس التي ترافق هذا الانتقال الذي لم تتضح معالمه بعد، إذ ولحد الساعة لم يتم فتح قنوات التواصل من أجل الكشف عن كفاءات استفادة المستفيدين من نظام المساعدة الطبية «راميد» من الخدمات الصحية. حالة الغموض تتسع دائرتها يوماً عن يوم، خاصة في ظل بعض التصريحات المقتضبة، سواء الصادرة عن وزير الصحة والحماية الاجتماعية أو تلك التي عبر

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يتعهد بتوفير مقر لرابطة كاتبات المغرب

المؤمن القوي أفضل من المؤمن الضعيف

الأصلية التي ولد بها، والذي يكتفي بتبريد ما يقال له مثل البغواء لا يصلح لشيء، والمؤمن الذي لا يستطيع أن يدخل معركته هذا النقاش مع الغربيين بأسلحة والبوات هؤلاء الغربيين أنفسهم هو أيضاً لا يصلح لشيء. في العصر العباسي الأول، العصر الذهبي، سخر الخليفة المأمون إمكانيات الدولة المادية والبشرية لنقل وترجمة علوم وفلسفة اليونان، وأنشأ لهذا الغرض مؤسسة «بيت الحكمة»... وتشجع المعتزلة بالفكر العقلاني الفلسفي، ووظفوا العقل للدفاع عن الإسلام والنصدي للفرس الذين كانوا يريدون هدم الإسلام وصولاً إلى الإطاحة ببولة الخلفاء، واحتراقهم، ولمواجهة هذا الخطر الخارجي، لجأ المأمون إلى العدو التقليدي للفرس، فوظف الفلسفة اليونانية لمواجهة الغنوصية الفارسية، ووظف أرسطو لمواجهة ماني وزرادشت ومزدك... وكانت مهمة علم الكلام المعتزلي هو الدفاع عن الإسلام بالأدلة العقلية والمنطقية... وهذا درس للمسلمين في كل زمان ومكان... أن مكافحة الإرهاب والظفر ليست في ساحات القتال فقط بل تبدأ وتتفتح في الضمائر والعقل وإيضاً النوايا! من هنا وجب علينا أن نخوض معركة الثقافة والعلم والمعرفة، وأن نتفوق فيها لأن المسلمين الذين كانوا قادة العالم في وقت سابق قادوه بفضل انتصاراتهم في هذه المعركة، ولم يقودوه بفضل سبابهم والشتائم والتهديد بالقتل والمقاطعة وبقية التقاهات. هذه هي المعركة الأهم: أن تصبح منتجين للمعرفة والعلم عوض أن تبقى على قارعة الطريق، نسب الناس أو نقلهم، أو في حالة العجز عن ذلك نهدبهم بالقتل ونعتقد أننا نخسن صنعاً...

بقية ص:3

هل يمكن أن تنقذ الثقافة العالم؟



عبد الحميد جماهري hamidjma@yahoofr

لم تكن إشارة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، إلى العلامة عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون أبو زيد، الإشارة الثقافية اليتيمة في خطابات كل الذين حضروا في المنتدى الدولي التاسع للتحالف الحضاري بفاس أيام 21 و22 و23 نونبر، بل إنارني فعلا حضور الإحالات على اعلام ثقافية ذات مرجعيات متنوعة ومن آفاق جغرافية متباعدة. ويمكن إجمالاً القول بأن المنتدى المنظم تحت شعار «نحو تحالف من أجل السلام: لتعاشير جميعا كإنسانية واحدة»، كان في حد ذاته حواراً مع صامويل هنتغتون صاحب صدام الحضارات.

لقد جاؤوا من قارات عديدة بحثاً عن أثر هذا المفكر الأمريكي الذي زلزل العالم عندما وعده بصراع حضارات اليم، ونفسه، المنسوب السامي للأمم المتحدة لتحالف الحضارات، أنجيل موراتينوس، وزير الخارجية الإسباني سابقاً والمبعوث الأممي لقضايا الشرق الأوسط، والرئيس السابق للاممية الاشتراكية، أكبر تجمع للأحزاب الاشتراكية في العالم، وضع الأمريكي صامويل هنتغتون كمحاور لا مرئي تأسس على الموقف من أطروحة فهم العالم المعاصر.

والمعروف أنه في تسعينيات القرن الماضي، أثار هنتغتون جدلاً كبيراً بمقالته صراع الحضارات المنشورة في 1993 في مجلة «فورين أفيرز»، واعتبر أن صراعات ما بعد الحرب الباردة سيكون محركها الاختلافات الثقافية، توسع هنتغتون في مقاله ألف كتاباً بنفس العنوان، دافع فيه عن كون النزاع القادم سيختد شكلاً مختلفاً ويكون بين حضارات محتملة... لقد جاء صامويل هنتغتون، في تظهيره للعالم ما بعد الحرب الباردة، بترقب تاريخي يفيد بأن الحرب الباردة ستترك المكان لحرب الحضارات. وهو تاويل حدائث لهيجيلية ترى التاريخ يتطور بالحرب بين الأمم، وعوضت الأوطان بالحضارات، وهو أيضاً كان يجادل تلميذه فوكوياما، الذي اعتبر انتصار الليبرالية في الحرب الباردة وسقوط جدران الاشتراكية الإدارية، طريقاً سياراً نحو نهاية التاريخ، الذي يبدو أنه تعب من كثرة الحروب الباردة والحامية وصراع الایدولوجيات.

طبعاً لم ينته التاريخ، بل غيرت من سرعته فقط، وطبعاً ما زالت الحضارات تبحث عن تعاشير ما. اعتبر موراتينوس أن أطروحة صراع الحضارات كانت حافلة بالمناقشات، وسطر في أولها غياب تعريف دقيق لمصطلح الحضارة نفسها لدى هنتغتون، حيث يمكن القول إنه سقط في خلط حضاري كبير عندما خلط بين الهوية والحضارة والثقافة، والمزلق الثاني في مقاربة المنظر والعالم السياسي الأمريكي، بالنسبة للإسباني موراتينوس، كان في اعتباره الحضارة الإسلامية أول وأكبر عدو للغرب! ولعل الإحالة الأكثر وضوحاً كانت في استنجد موراتينوس بصاحب مائة عام من العزلة غابرييل غارسيا ماركيز، حيث قال إن هجوم 11 سبتمبر غير من أجندة هنتغتون نحو العدو الجديد. والمثل الثالث كان في تعييبها لحضارات متجددة وقوية كالحضارة الصينية.

طبعاً كان الرض من طرف موراتينوس وغوتيريس انبني على أطروحة أن المحرك ما زال هو صراع المصالح، وصراع بين أشكال الجهل!! وذهب غوتيريس إلى تطعيم الأطروحة بوجود نزاعات بين الجنوب والشمال، بين التفكير والغني، ويمكن الإجماع بأن النزاع هو نزاعات بين هيمنات متصارعة. وهو إطرار لم يستشره بعض العرب وبعض الأفارقة باعتبار أن هنتغتون لم يكن مصيباً تماماً ولا مخطئاً تماماً كما ذهب إلى ذلك عمرو موسى، الذي رأى أن خطأ هنتغتون كان في حصر العداوة في العداة للإسلام، لكنه في الوقت نفسه على صواب عندما أكد وجود صراع حضارات، أو كما ذهبت تدخلات لقادة أفارقة اعتبروا بأن المطروح قبل الصراع هو الاعتراف بما فعلته الحضارات الغربية باسم مهامها الحضارية، في حق الحضارات الأفريقية، واعتبرت هذه التدخلات منها تدخلات اكتناثا توري، نائبة الرئيس السنغالي بأن الوعي الجديد يجب أن يفرغ الوضع الحالي من محتواه السلمي، وما يحمله من بقايا الاستعمار وتجارة العبيد وثقافة السيد والعبد... إلخ. وليس غريباً أن يحضر مفكرون وشعراء ومغنون كخلفية لهذا اللقاء الذي يدور في مفصل زمني استراتيجي يتميز بارتفاع منسوب التوترات والصراعات، حيث حضر ليوبولد سيدار سنغور وأنشأتين وابن خلدون وبيدرو روخا ونيلسون مانديلا وبيسموند توتو... والمعنى الكوبي بابلو ميلانيس ممن عرفوا بموسيقى «نويفا تروفا» القائمة على نصوص شعرية وملغزنة، والذي توفي يوم اللقاء ونعاه رئيس الحكومة الإسباني الأسبق خوسيه لويس ناباطيرو، وهو يكاد يجيش بالكاء... وكان واضحاً أن الحوار داخل التحالف المتطور للحضارات يجب أن تكون له دورة داخلية، حيث انضج من خلال تدخلات مفتلي الدول أن بعضها يقارع ويقرع البعض، وبعضها يشنع ببعض، وأن ما يدعون إليه كمشروع جماعي يعاني من تعثرات بنيوية.

ولقد كانت سيدة هنغارية فصيحة في التعبير عن هشاشة السلام بالرغم مما فيه من جمال عندما قالت «السلام شيء جميل، لكن عندما تدق الوحشية أجراسها علينا أن نقف ونصعد».

ولعلها المرحلة الأولى في الرد على صراع الحضارات بمدة زمنية قبل استحقاقه. هل يمكن أن تنقذ الثقافة العالم؟ الثقافة كما في أطروحة هنتغتون وأمثاله هي حطب الحروب القادمة، باعتبارها وقود الحضارات، وهي نفسها الحل، إذا ما تم الاقتناع بجديوى قيمها ومثلها العليا...

إسبانيا تؤكد ارتياحها لمستوى التعاون مع المغرب وتنفيذ خارطة الطريق

اجتماع اللجنة العليا المشتركة مطلع السنة المقبلة

الاتحاد الاشتراكي - وكالات

أكد وزير الخارجية الإسباني، خوسي مانويل ألباريس، أن اللجنة العليا المشتركة، الإسبانية المغربية، ستعقد اجتماعها المقبل خلال الفترة الفاصلة بين نهاية يناير وبداية فبراير السنة المقبلة. وأكد ألباريس أن إسبانيا «مرتاحة للغاية» للدينامية الإيجابية للتعاون مع المغرب ونتائج خارطة الطريق الثنائية، التي تم وضعها في أبريل الماضي. وقال ألباريس، خلال ندوة صحفية عقب اجتماع عمل مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، على هامش المنتدى الإقليمي السابع للاتحاد من أجل المتوسط، «نحن مرتاحون جدا لهذه المرحلة الجديدة وهذه الدينامية التي تميز العلاقات الثنائية، وكذا لإنجاز خارطة الطريق»، التي تم وضعها في أبريل الماضي بمناسبة الزيارة التي قام بها رئيس الحكومة الإسباني، بيدرو سانشيز، إلى المغرب، بدعوة من جلالة الملك محمد السادس.



دائم وهذه الاجتماعات تأتي ثمارها، موضحاً أن الهجرة غير الشرعية القادمة من إفريقيا، انخفضت بنسبة 20 في المائة، بينما ارتفعت المبادلات التجارية الثنائية

وأشار رئيس الدبلوماسية الإسبانية إلى أن «كل مجموعات العمل تجتمع بشكل

بنسبة 30 في المائة، حيث بلغت الصادرات الإسبانية 7 مليارات أورو منذ بداية السنة. من جهته، قال ناصر بوريطة، إن المغرب وإسبانيا «مرتاحان بشكل كامل» لتفعيل خارطة الطريق الثنائية التي تم اعتمادها في أبريل الماضي. وأشار بوريطة إلى «أننا ناقشنا اليوم تنفيذ خارطة الطريق الثنائية.. وقد عبرنا عن ارتياحنا الكامل إزاء تفعيل جميع مقتضيات هذه الخارطة ومجموع الالتزامات».

وأشار في هذا الصدد، إلى أن هذا الاجتماع الجديد، الثالث في أقل من أسبوع، يعكس «التنسيق الوثيق للغاية والعلاقة القوية التي تجمع بلدينا».

وأضاف الوزير أن هذا الاجتماع، المنعقد على هامش المنتدى الإقليمي السابع للاتحاد من أجل المتوسط، شكل أيضاً مناسبة للوقوف عند مظاهر التقدم المحرزة في تفعيل خارطة الطريق هاته ويحث السبل الكفيلة بتسريع تنفيذها.

وقال «إننا في مرحلة جديدة من علاقتنا ونحن سعداء بمواصلة العمل في مجمل القطاعات: التعاون الاقتصادي، الحوار السياسي، مكافحة الهجرة غير الشرعية، الإرهاب، الأمن الإقليمي، فضلا عن سبل تطوير البعد الثقافي والتعاون الأمني».

وفي هذا السياق، أوضح بوريطة أن الاجتماع رفيع المستوى القادم «سينتج أيضاً فرصة للإقرار باننا قمنا بتنزيل مجموع عناصر خارطة الطريق هاته، وأيضاً للاتفاق حول عناصر جديدة أكثر طموحاً في علاقتنا الثنائية».

وبخصوص التعاون الثنائي في مجال الهجرة، أبرز الوزير أن البلدين «قدما نموذجاً لتعاون مثمر» في مجال مكافحة الهجرة غير الشرعية.

وقال إن «تعاوننا هو قصة النجاح الوحيدة للتعاون في مكافحة الهجرة غير الشرعية على صعيد المنطقة المتوسطية»، مؤكداً أن الرباط ومدريد يباشران هذا التعاون «كولتيتين مسؤولتين، تأخذان بعين الاعتبار مقاربة حازمة في مجال الهجرة، عبر تطوير الهجرة الشرعية وحماية المهاجرين ومكافحة شبكات المهربين».

واعتبر الوزير أن «هذا التعاون قدم الكثير ليس فقط لأمن المغرب وإسبانيا، بل لمجموع المنطقة»، مشدداً على «ضرورة تعزيز وتوسيع نطاق هذا النموذج».

وخلص بوريطة إلى القول إنه «على الصعيد العالمي، هناك توافق حول أن ما يقوم به المغرب وإسبانيا، بشكل تعاوني وبناء، يشكل نموذجاً يحتذى».

خلال المنتدى الإقليمي السابع للاتحاد من أجل المتوسط

بوريطة: أزمات الحوض المتوسطي تتطلب استجابات

هيكلية قائمة على مقاربة عملية

قال وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الخميس ببرشلونة، إن الأزمات التي تعاني منها منطقة البحر الأبيض المتوسط تتطلب استجابات هيكلية قائمة على مقاربة عملية.

أكد بوريطة، في كلمة له، خلال المنتدى الإقليمي السابع للاتحاد من أجل المتوسط الذي انعقد بمناسبة النسخة الثانية من اليوم المتوسطي، أن «الأزمات التي تظال منطقة البحر الأبيض المتوسط تعتبر هيكلية وليست عابرة. إنها تفرض علينا الاستجابة وفق المستوى ذاته: من خلال رؤية طويلة المدى ومقاربة عملية أنية».

وأشار الوزير إلى أن «تجديد التأكيد على الالتزام بالهدف البرنامجي المتمثل في منطقة استقرار وازدهار مشتركتين يعد ضرورياً لكنه ليس كافياً»، داعياً الدول الأعضاء في الاتحاد من أجل المتوسط إلى «تمهيد الطريق» من أجل تحقيق هذا الهدف وتحديد «أولويات مشتركة والزام من قبل الجميع».

وفي هذا السياق، شدد بوريطة على الحاجة إلى «العمل على السياسات، والاستباق أكثر، وتحقيق المزيد من الانساق الشامل والإجراءات الموجهة على المدى الطويل»، ووضع «سياسات موضوعاتية مشتركة، مستهدفة، مبرمجة وممولة لانكباب بشكل فعلي على الإشكاليات»، معرباً عن أسفه، على سبيل المثال، لكون الاتحاد الأوروبي قد أعلن نهاية تسويق المركبات ذات محركات الاحتراق الداخلي في أفق 2035، في حين لم

يتم اعتماد أي خطة أوروبية متوسطة لامتصاص هذا التعديل الجذري للاتحاد الأوروبي. وفي ما يتعلق باليات الشراكة، شدد بوريطة، الذي اعتبر أن الوسائل ليست بمستوى التحديات، على مزيد من «التفاعل الجماعي في الحوض المتوسطي»، داعياً إلى تحسين أداء آليات الاتحاد من أجل المتوسط وتقديم إجابات عن نقاط الضعف، وتوسيع أبعاده، وتسريع وتيرة اجتماعاته وتعزيز الشراكة.

أكد أنه «يجب أن نرى الاتحاد من أجل المتوسط أكثر وأن نستشعر عمله على نحو أكبر»، مؤكداً أن «الوقت قد حان لاستثمار الأمانة العامة في مهمة استشرافية حتى ولتجري وراء الأزمات، بسبب عدم استباقها، وتأسيس حكمة متجددة تتسم بقدر أكبر من الانساق بين مختلف المؤسسات المنخرطة في منطقة البحر الأبيض المتوسط وإفساح المجال لها في سياساتنا، في مرحلة بلورة السياسات، وهذا ليس هو الحال دائماً اليوم».

وبناء على هذا المعطى، وانطلاقاً من تحليل للردود التي قدمها الاتحاد من أجل المتوسط على العديد من التحديات المتعلقة بالاستقرار السياسي وأزمات الطاقة والغذاء والاندماج والسوسيو-اقتصادية، وأزمات الهجرة والأمن، مثل «أنشطة التشيع والاختراق الأيديولوجي الإيراني»، ذكر بوريطة ثلاث حالات.

وتتعلق الحالة الأولى، وفق المسؤول الحكومي، «بالأجوبة الواعدة» الموجودة في بعض القطاعات، مثل تغير المناخ والشباب، والتي تحتاج إلى مضاعفتها، و«الأجوبة التي لا تزال غير كافية» بشأن مواضيع بالغة

الأهمية، مثل الأمن الطاقوي، و«الأجوبة غير الموجودة»، في ما يتعلق بالأمن الصحي والأمن الغذائي. وخلص الوزير إلى القول إن «حوضاً متوسطياً للأمن أمر ممكن. وحوضاً متوسطياً للنقل البحري ممكن، وبالطبع، فإن حوضاً متوسطياً بحرية تنقل الأشخاص ممكن هو الآخر».

وترأس أشغال المنتدى الإقليمي السابع للاتحاد من أجل المتوسط، الذي يضم وزراء خارجية الدول الأعضاء البالغ عددها 42 دولة، بشكل مشترك، كلا من جوزيب بوريل، نائب رئيس المفوضية الأوروبية والممثل السامي للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، وأمين الصفدي وزير الشؤون الخارجية بالمملكة الأردنية الهاشمية.

كما شارك في أشغاله خوسي مانويل ألباريس، وزير الشؤون الخارجية والاتحاد الأوروبي والتعاون الإسباني، وناصر كامل، الأمين العام للاتحاد من أجل المتوسط كضيفين.

ويتحور المنتدى حول نقاشات بشأن الخطوات التي يمكن اتخاذها في المستقبل من أجل تحسين التعاون والتنمية والتكامل داخل المنطقة الأورو-متوسطية. فضلاً عن ذلك، استضاف المنتدى خلال هذه السنة، لقاء بين عدد من الشباب الأورومتوسطي، الذين يمثلون هيئات المجتمع المدني بكافة منطقة البحر الأبيض المتوسط الذين قدموا توصياتهم ومقترحاتهم إلى وزراء الخارجية، الهادفة إلى تطوير حلول ملموسة لمشروع متوسطي شامل ومستدام ومزدهر.

أمين عام منظمة التعاون الإسلامي يشيد بجهود جلالة الملك

من أجل الدفاع عن القدس وخدمة القضية الفلسطينية



أشاد الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، حسين إبراهيم طه، بجهود جلالة الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس من أجل الدفاع عن القدس وخدمة القضية الفلسطينية.

جاء ذلك خلال استقباله حسين إبراهيم طه، أول أمس بمقر المنظمة في جدة لوفد من وكالة بيت مال القدس الشريف، يقوده محمد سالم الشرفاوي، المدير المكلف بتسيير

الوكالة، وذلك على هامش الاجتماع الثاني للخبراء الحكوميين اللوليين الذي اختتم أشغاله الخميس. وأكد الأمين العام للمنظمة خلال هذا اللقاء، الذي خصص ليبحث سبل التعاون مع الوكالة من أجل توسيع الجهود التي تقوم بها لدعم مدينة القدس وتعزيز صمود أهلها المرابطين، أهمية الدور الذي تضطلع به الوكالة بصفتها الذراع التنفيذية للجنة القدس التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي، مبرزا ضرورة متابعة تنفيذ القرارات التي تدعو الدول الأعضاء لدعم موازنتها وبرامجها. وشدد الأمين العام على حرص الأمانة العامة على التعاون من أجل تسهيل مهام الوكالة وحشد المزيد من الموارد المالية وكذلك الخبرات الفنية للمساهمة في إنجاز مشاريعها بمدينة القدس الشريف.

كما أشار إلى أهمية الدعوة لاجتماعات منتظمة، لتسليط الضوء على أعمال الوكالة واستعراض حصيلة مشاريعها في القدس، وتشجيع الدول الأعضاء على تقديم

الدعم اللازم لها، حسب الانظمة والمواعيد التي توظف عملها.

من جهته، قدم المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف محمد سالم الشرفاوي لمحة عن عمل الوكالة وإنجازاتها في القدس، والتي أثبتت على أن الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس.

كما استعرض الشرفاوي منهجية عمل الوكالة في تمويل المشاريع في القدس، والتي أثبتت على أن هذه المؤسسة تبقى هي الأداة المثلى لتنسيق الدعم العربي والإسلامي الموجه للقدس، في تقاطع وتكامل مع المؤسسات الأخرى.

وتجدر الإشارة إلى أن وفد من وكالة بيت مال القدس الشريف شارك، في جدة، في الاجتماع الثاني للخبراء الحكوميين اللوليين لاستعراض نصف المدة لبرنامج عمل منظمة التعاون الإسلامي في أفق 2025. وقد عقدت هذه الاجتماعات على مدى ثلاثة أيام ما بين 22 و 24 نونبر الجاري.

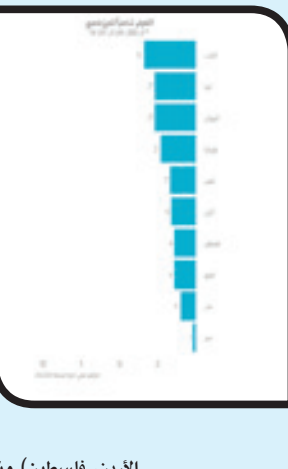
تقرير التمييز العنصري ومعاداة السود: 37% من المغاربة

يرون أن التمييز العنصري مشكلة في المملكة

خديجة مشتري

نشر الباروميتر العربي وهو شبكة بحثية تقوم بإجراء استطلاعات للرأي العام في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في متناول العامة حول آراء الرجال والنساء في المنطقة، تقريبا حول التمييز العنصري ومعاداة السود في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، شمل عشر دول بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا بينها المغرب. وكشف التقرير الجديد للباروميتر العربي، بأن 37 بالمئة من المغاربة يرون أن التمييز العنصري مشكلة في المملكة، فيما قال 42 بالمئة من المغاربة إن التمييز ضد الأفراد السود مشكلة كبيرة أو متوسطة، وأكد التقرير وجود وعي وفهم في المغرب لدرجة انتشار التمييز ضد السود، عكس معظم الدول العربية موضحاً أن المغرب يبرز بين الدول التي أجري بها الاستطلاع نظراً لكونه بلداً من اثنين (الأخر هو السودان) كانت نسبة المواطنين الذين يتصورون بوجود التمييز ضد السود فيه (43 بالمئة) أعلى من نسبة من يتصورون أن التمييز العنصري مشكلة (37 بالمئة).

وأشار التقرير إلى أن المغرب يعد نقطة عبور للمهاجرين واللاجئين الساعين للوصول إلى الملاذ الآمن في أوروبا، ولقد نفذ حملة من التدابير التي استهدفت «إخراج» التعامل مع هؤلاء الأفراد بعيداً عن الاتحاد الأوروبي، بالاستعانة بالمساعدات الاقتصادية والسياسية من الاتحاد، كوسيلة لردع هؤلاء المهاجرين عن شواطئ أوروبا. فحتى 2021، يقول التقرير، كان هناك نحو 700 ألف مهاجر من إفريقيا جنوب الصحراء يعيشون في المغرب، وأغلبهم يقيمون بالمدين الكبرى مثل الدار البيضاء والرباط وطنجة، لكن هذه التدابير يقول التقرير تزيد من عرضة المهاجرين لجملة من انتهاكات حقوق الإنسان، وتوصلت نتائج الباروميتر العربي إلى أن 37 بالمئة من المغاربة يرون أن التمييز العنصري مشكلة في بلدهم بالمقابل يقول 42 بالمئة من المغاربة إن التمييز ضد الأفراد السود مشكلة كبيرة أو متوسطة، بالمثل، فإن 40 بالمئة من الناس في المغرب أفادوا باعتبار التمييز ضد المهاجرين من إفريقيا جنوب الصحراء مشكلة كبيرة أو متوسطة، ويظهر من نتائج الباروميتر العربي أن ثمة وعي وفهم لدرجة انتشار التمييز ضد السود في المغرب، لا سيما التمييز ضد المهاجرين من إفريقيا جنوب الصحراء بالمملكة حالياً. وبخصوص باقي الدول أظهر التقرير أن أغلب المواطنين في كل من تونس (80 بالمئة) والعراق (67 بالمئة) والأردن (63 بالمئة) وفلسطين (59 بالمئة) والسودان (58 بالمئة) ونصف المواطنين تقريباً في لبنان (49 بالمئة) وليبيا (48 بالمئة) كشفوا



تقرير التمييز العنصري ومعاداة السود: 37% من المغاربة

يرون أن التمييز العنصري مشكلة في المملكة

خديجة مشتري

أن التمييز العنصري يمثل مشكلة جسيمة في بلادهم. لكن 63 بالمئة من المواطنين في تونس و (63 بالمئة) بالسودان قالوا إن التمييز ضد السود مشكلة لدرجة كبيرة أو متوسطة، ويرى أقل من النصف في ليبيا (45 بالمئة) ولبنان (45 بالمئة) والعراق (31 بالمئة) بأن العنصرية ضد السود مشكلة، في كل من فلسطين والأردن ومصر يقول أقل من الربع الأمر نفسه وبخصوص تمثيل الأشخاص السود على شاشات التلفزة يظهر من نتائج الباروميتر العربي أن المواطنين في البلاد التي شملها الاستطلاع يرون أن السود بشكل عام ممثلون جيداً على شاشات التلفزة، ويرى 65 في المائة من المغاربة أن الأشخاص السود ممثلون جيداً بدرجة كبيرة أو محدودة على شاشات التلفزة، في حين تصل هذه النسبة في العراق إلى (72 بالمئة) والسودان (67 بالمئة) وفلسطين (67 بالمئة) والأردن (66 بالمئة) وليبيا (61 بالمئة) ومصر (60 بالمئة) وتونس (53 بالمئة) ونحو النصف في لبنان (49 بالمئة)، كما أن أغلب المواطنين في ست دول (المغرب، تونس، السودان، العراق، الأردن، فلسطين) ونصف المواطنين في كل من ليبيا ومصر، أفادوا بأنهم يفضلون رؤية أشخاص سود أكثر على شاشات التلفزة.

وفي ما يتعلق بالإبلاغ عن التمييز العنصري أفاد التقرير أنه رغم أن أغلب المواطنين يرون أن التمييز العنصري مشكلة في بلادهم، فإن عدداً قليلاً للغاية من المواطنين ابغوا بمواجهة تمييز بصورة شخصية، له طابع العنصرية العرقية أو التمييز العرقي أو استخدام كلمات بهذا المعنى وجهت إليهم، وسجلت أعلى نسبة بالمغرب، حيث قال الثلث إنهم استفادوا بتعليقات عنصرية مرة واحدة على الأقل، ثم 27 بالمئة في السودان وليبيا، و23 بالمئة في موريتانيا، أفادوا بنفس الأمر. في الدول الخمس الأخرى قال أقل من الخمس بأنهم تعرضوا لهذا الشكل من التمييز شخصياً. يذكر أن الباروميتر العربي هو شبكة بحثية مستقلة وغير حزبية، تقدم نظرة عالمية عن الاتجاهات والقيم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للمواطنين العاديين في العالم العربي، وهي شبكة تقوم بإنجاز استطلاعات رأي عام مدققة وممثلة لمستوى الدولة، بناء على نهج العينات الإحصائية، للسكان البالغين، على امتداد العالم العربي، في 15 دولة، منذ عام 2006 وهي تعد أقدم وأكبر مستودع للبيانات المتكاملة في متناول العامة حول آراء الرجال والنساء في المنطقة وتمنح نتائج استطلاعاتها فحسة للمواطنين العرب للتعبير عن احتياجاتهم واهتماماتهم.

«يا ابتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

السيد الفاضل سعيد زاكي في ذمة الله



يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببإعلاء الحزن والأسى تلقيناً بنا وفاة السيد الفاضل سعيد زاكي عم الزميلة كوثر زاكي ليلة الثلاثاء 22 نونبر 2022 ووري الثرى بمقبرة الغفران. على إثر هذا المصاب الجلل، نتقدم باحر التعازي وأصدق المواساة إلى أبنائه وبناته: عبد الرحيم - دعاء - إيمان - ريم - ريان وإلى أخيه محمد وإلى باقي عائلة زاكي، سائلين الله سبحانه أن يتعمد الله الفقيد بواسع رحمته، وأن ينزل عليه رحمته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان، ويسكنه فسيح جناته رفقة الشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. إننا لله وإنا إليه راجعون.

المنخرطون في «راميد» تأهون قبل أيام من إدراجهم في نظام التغطية الصحية

وحيد مبارك

أسئلة تمتد، وفقا لتصريحات عدد من المواطنين، لتشمل سؤالاً عريضاً يتمثل في إن كانت الخدمات الصحية ستقتصر على المؤسسات الصحية العمومية أم ستشمل القطاع الخاص، كما تم التصريح بذلك سابقاً، وفي هذه الحالة هل سيكفي الإدلاء بالبطاقة للاستفادة من الخدمات الصحية المختلفة أم يجب تسديد المصاريف وانتظار التعويضات، وغيرها كثير من علامات الاستفهام المرتبطة بهذا الموضوع وبتفاصيله المهمة؛ وهو ما يبين حجم التيه الذي تعانيه الفئة المستفيدة من نظام «راميد» التي لا تتوفر على أجوبة لأسئلتها، خاصة الذين يعانون من أمراض مزمنة تتطلب انتظام العلاج وعدم توقفه. حالة ضبابية يعيشها حتى الأطباء كذلك، إذ نقلت الجريدة بعضاً من هذه الأسئلة إلى عدد من مهنيي الصحة في القطاعين معاً، العام والخاص، لكنها لم تجد لها أجوبة عندهم، بل أنهم ركزوا نفس الوضع وشددوا على أنهم لم يتوصلوا بأية توضيحات وتعهدات من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تبين طبيعة العلاقة التي ستجمع مهنيي الصحة بالمرضى في المرحلة اللاحقة، على مستوى التكفل والتعويض، مما يحتم على الوزارة الوصية وإدارة الصندوق وكل المتدخلين فتح جسور التواصل مع المواطنين والمهنيين حتى يكون كل طرف على علم بالترامات وبال حقوق التي ستوفر له من خلال الانتقال من عهد «راميد» إلى عهد تعميم التغطية الصحية.

يجد الملايين من المغاربة أنفسهم في وضعية تيه على بعد أيام قليلة من دخول تعميم التغطية الصحية حيز التنفيذ، بسبب حالة اللبس التي تترافق هذا الانتقال الذي لم تتضح معالمه بعد، إذ ولحد الساعة لم يتم فتح قنوات التواصل من أجل الكشف عن كيفية استفادة المستفيدين من نظام المساعدة الطبية «راميد» من الخدمات الصحية. حالة الغموض تتسع دائرتها يوماً عن يوم، خاصة في ظل بعض التصريحات المقضبة، سواء الصادرة عن وزير الصحة والحماية الاجتماعية أو تلك التي عبر عنها المدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، لأنها لم تكشف عن الخطوات الإجرائية التي ستتيح للمنخرطين في نظام «راميد» ولوج الخدمات الصحية المختلفة، حيث تطرح العديد من علامات الاستفهام في هذا الصدد. وأكد عدد من المواطنين في تصريحاتهم لـ «الاتحاد الاشتراكي» أنهم لم يعرفوا إن كان العمل سيظل سارياً ببطاقة «راميد» إلى حين انتهاء صلاحيتها، وبالتالي سيتمكنهم اللجوء إلى الفحوصات المختلفة والعلاج مجاناً، أم يجب أن يحصلوا على بطاقة أخرى تتعلق بنظام التغطية الصحية، وفي الحالتين معاً، هل يجب تسديد كلفة الفحص والعلاج والأدوية على أن يتم تعويض مصاريفها لاحقاً، وكيف سيتم التعامل مع الحالات الهشة التي ليست لها موارد مادية يمكنها أن تسخرها للعلاج وانتظار التعويضات؟

حسب المركز المغربي للظرفية..

التضخم أثر بشدة على المستوى المعيشي للمغاربة وتسبب في تدهور دخلهم وقدرتهم الشرائية

عماد عادل



بمنتجات الطاقة، والمنتجات الخام والمنتجات نصف المصنعة. وأكد المركز المغربي للظرفية الاقتصادية أن عودة الضغوط التضخمية تسببت في اختلالات ملحوظة ومتباينة في الاقتصاد الوطني، معتبراً أن من بين كل هذه الداعيات، يبقى الانعكاس الاجتماعي هو الأكثر إثارة للقلق لدرجة أن قوة هذه الزيادات المتواترة في الأسعار يتم استشرها بشدة أكبر على مستوى الفئات الاجتماعية الأكثر ضعفاً وهشاشة، وهو ما يزيد من اتساع فجوة عدم المساواة. وأشار المركز إلى أن نفقات الاستهلاك، تأثرت كثيراً بالارتفاع القوي للأسعار بشكل خاص في مكوناتها الغذائية مما كان له تأثير أكبر على الأسر ذات الدخل المنخفض بالمقارنة مع الأسر ذات الدخل المتوسط أو المرتفع. ووفقاً لبيانات الأشهر السبعة الأولى من العام، فقد ارتفعت نسبة أسعار المواد الغذائية بمعدل 10.4% بالنسبة للأسر ذات الدخل المحدود، مقارنة بـ 7.7% بالباقي بالنسبة للأسر الميسورة. على العكس من ذلك، فإن الزيادة في تكاليف وخدمات النقل كانت نسبياً أقل تأثيراً على استهلاك الفئات الهشة مقارنة مع الأسر المتوسطة الدخل والميسورة، حيث إن الزيادة التي شهدتها أسعار هذه المنتجات والخدمات (النقل الغازول) كانت في حدود 6.1% بالنسبة للأسر ذات الدخل المنخفض والمتواضع مقابل 14.1% بالنسبة للأسر ذات الدخل المتوسط والمرتفع.

الداخلي، من خلال انكماش حاد في العرض، وهو ما أثر بشكل خاص القطاع الفلاحي، لتضاف هذه العوامل إلى الآثار التي خلفتها الجائحة الوبائية، علماً أن الاقتصاد الوطني واجه خلال 2021-2022 أحد أشد المواسم الفلاحية جفافاً منذ عدة سنوات والتي أرخت بظلالها على مختلف أنشطة القطاع الزراعي مع انخفاض إنتاج الحبوب بأكثر من 67% نتيجة شح كمية التساقطات وعدم انتظامها، وهو ما يسجله القيمة المضافة الفلاحية في نهاية السنة المالية 2022 تتراجع إلى مستوى لا يمكن تعويضه إلا بشكل ضئيل من خلال الأنشطة غير الزراعية.

ولكن بعيداً عما وراء خصوصيات السياق الداخلي، فإن الارتفاع التضخمي القوي يبدو ناجماً عن تطور أسعار المنتجات والسلع التي تم استيرادها بعد تصاعد التوترات الجيوسياسية والقيود المفروضة من جانب الأطراف المتصارعة في الحرب في أوكرانيا مع استمرار اضطرابات أسواق المواد الخام والطاقة، وارتفاع في متوسط سعر النفط، وفقاً لآخر البيانات التي كشف عنها صندوق النقد الدولي، إلى 58% في نهاية السنة الجارية، في حين أن أسعار السلع الأساسية الأخرى خارج المحروقات، زادت بدورها بنسبة 11.4%. وتختلف عن مدار العام، ويتكهن هذا الاتجاه التصاعدي بشكل مباشر، على السوق الداخلي، من خلال تأثيره على أسعار الواردات المرتبطة

قال المركز المغربي للظرفية الاقتصادية إن الضغوط التضخمية كان لها تأثير كبير على مستوى المعيشة والدخل والقوة الشرائية للأسر المغربية.

واعتبر المركز في نشرته الشهرية برسم نونبر 2022، أن الوضع الاقتصادي سجل منذ بداية العام الحالي تزايداً غير نمطي لمستوى التضخم المصحوب بركود اقتصادي، وبينما أظهر معدل النمو انخفاضاً ملحوظاً بأكثر من 3 نقاط مقارنة بالامكانات الاقتصادية طويلة الأجل، فإن الضغوط التضخمية استمرت في الارتفاع من جديد منذ بداية العام، مما دفع إلى زيادة متواصلة في الأسعار إلى مستويات قياسية لم يسبق تسجيلها منذ عدة سنوات.

وأوضح المركز أن تصاعد هذه الظفرة التضخمية القوية يجد تفسيره في جزء كبير من الارتفاع الملحوظ الذي شهدته أسعار المنتجات المستوردة، بفعل تصاعد التوترات الجيوسياسية والقيود المفروضة على كلا الجانبين من قبل الأطراف المتصارعة في الحرب في أوكرانيا. وأضاف ذات المصدر أن تصاعد الضغوط التضخمية أثار اختلالات كبيرة في المنظومة الاقتصادية التي يمكن أن تؤثر على السلوك الإنتاجي وعلى توزيع القيمة المضافة وعلى القوة الشرائية، مؤكداً أنه من بين كل هذه الانعكاسات، لا يزال التأثير الاجتماعي هو الأشكال الرئيسي الذي يلقي بتداعياته بقوة على القدرة الشرائية للطبقات الاجتماعية الأكثر هشاشة.

وقد ارتفع معدل التضخم الذي يقاس بمؤشر ارتفاع أسعار المستهلك إلى 6.1% في الفترة التي تغطي السنوات الثلاثة الأولى من العام الجاري، مما يعقل أكثر من خمسة أضعاف متوسط معدل التضخم المسجل خلال الفترة 2017-2021 على أساس سنوي. وبلغت الزيادة نورتها عند 8.3% خلال الأثني عشر شهراً الماضية وامت جميع السلع والخدمات عند الاستهلاك النهائي. هذا التوجه التصاعدي القوي للتضخم يرجع في جزء منه إلى عدم استقرار الأسواق التي تفتتت من تداعيات التوترات الجيوسياسية على المستوى الدولي، وتضاعف تأثيرها على المستوى

في بيان لمنظمة النساء الاتحاديات

مراجعة شاملة لمدونة الأسرة من أجل حماية للمجتمع

دعوة كافة التعبيرات النسائية إلى إنتاج فعل مشترك، باليات تنسيق وتشبيك فاعلة، وبمطالب واضحة وقوية دون نضال مشترك من أجل تشريعات منصفة للنساء، فإننا نعتل سيرورة إحقاق الحقوق الفعلية للنساء

نزوع نحو جعل مدونة الأسرة أكثر انفتاحاً على العصر والحريات، مقابل غياب للتعبيرات الحديثة عن المشهد العام، سواء من حيث التوعية، أو من حيث الترافع من أجل مراجعة شاملة ودقيقة لمدونة الأسرة حماية للمجتمع، تستردك ما لحق المدونة الحالية من ثغرات سمحت بإعادة إنتاج هضم حقوق النساء والأطفال، عبر أحكام قضائية تحكمت فيها تاويلات تنحصر لتراتبية متوهمة، هي من بقايا الثقافة الماضوية، مستغلة المساحات التي تفرها المدونة الحالية للحالات الخاصة، أو للمرحلة الانتقالية، التي يرجع فيها الحكم لتقدير القضاة.

إننا في منظمة النساء الاتحاديات، نعتبر أن التعديلات التي لا تظال مدونة الأسرة، لن يكون لها تأثير على سيرورة حماية حقوق النساء المكتسبة، وتوسيع مجالات إعمال المواثيق الدولية ذات الصلة، بل نعتبر أن هذه التعديلات إما أن تكون منطلقاً لمزيد من المكتسبات أو تكون عكس ذلك، وتهدم لاستعادة القوى المحافظة لزام المبادرة مستفيدة من مناخ عالمي يخدم مصالح قوى اليمين المحافظ المعادي للنساء والحقوق والحريات.

وفي هذا السياق، دشنت منظمة النساء الاتحاديات سلسلة من الفعاليات على المستوى الوطني والجهوي والمحلي، استهدفت تشكيل جبهة موحدة للترافع من أجل مدونة منصفة، وتوعية النساء بضرورة الاصطاف

بعد الندوة التي نظمتها منظمة النساء الاتحاديات، السبت الماضي، والتي واكبها العديد من الندوات واللقاءات، على المستوى الوطني والجهوي والمحلي، في موضوع «مراجعة مدونة الأسرة»، أصدرت المنظمة، بياناً بخصوص المدونة، كأرضية لصياغة مذكرة ترافعية من أجل تجاوز ثغرات «المدونة» في النص والتطبيق، في ما يلي نص البيان:

«عادت الدعوة الملكية لتحيين وتجديد مدونة الأسرة، إحياء النقاش المجتمعي حول حقوق النساء، وأفرزت معها صراعا فكريا بين قوى التحديث والتحرر، وقوى المحافظة والانتشاد للماضي، مما يتطلب تعبئة كل الطاقات النسائية المناخفة عن مجتمع الحداثة والتقدم والمساواة.

صراع سجلنا معه في منظمة النساء الاتحاديات عودة التعبيرات الاصولية للواجهة، منتجة خطابات ماضوية مستندة الى تاويلات متشددة وسلبية للنصوص الدينية، تبخس حقوق النساء وتكبل كل

مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء يقرر الانسحاب الكلي والنهائي

من جمعية هيئات المحامين بالمغرب



جلال كندالي

البيضاء، يأتي وجمعية هيئات المحامين بالمغرب تعقد مؤتمرها الواحد والثلاثين بمدينة الداخلة، وهو

المؤتمر الذي قاطعه وزير العدل بلعة تواجده خارج أرض الوطن، لأنه تقول مصادر جريدة الاتحاد الاشتراكي، كان يعرف أنه سترفع شغرات ضده بسبب تصريحاته المستفزة للمحامين خاصة الأخيرة التي هدف فيها المحامين بمتابعتهم بتبويض الأموال.

وكان المحامون بمدينة الدار البيضاء قد فروا، في بلاغ سابق، الاستمرار في المقاطعة الشاملة إلى حين استكمال المفاوضات الجارية بين جمعية هيئات المحامين بالمغرب، ووزارة المالية. وكشفت هيئة المحامين بالدار البيضاء أنها قررت الاستجابة لقرار الجمعية العمومية بالاستمرار في جميع الأشكال التضالعية المتخذة خاصة الترفيق عن العمل.

المحامين بالمغرب وكذلك التطورات التي عرفها ملف الضرائب.

هذا القرار المتخذ من طرف محامي الدار

قرر مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء، الانسحاب الكلي والنهائي من جمعية هيئات المحامين بالمغرب ودعوة الجمعية العمومية لإجماع استثنائي يومه السبت 26 نونبر 2022 ابتداء من الساعة 11 صباحا بالقاعة الكبرى ببنادي بوسكورة لمناقشة الخطوات التي ينبغي اتخاذها بخصوص القضايا الأتية.

وكان مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء، قد عقد

اجتماعه العادي يوم الخميس 24 نونبر 2022 بدار المحامي، يقول بلاغ في الموضوع، حيث تمت مناقشة المستجدات المهنية المرتبطة بالقرارات المتخذة من طرف جمعية هيئات

تتويج جمعية مغربية في جوهانسبورغ كأفضل منظمة

غير حكومية في شمال إفريقيا

وحيد مبارك



واتجهت مبارات «تيبو أفريقيا» المتعددة كذلك نحو تحقيق الإجماع السوسيو اقتصادي للشباب المهاجر المخدرين من المناطق الهشة جنوب الصحراء الكبرى والمهاجرين المغاربة العائدين، كما سطرت برنامجاً رائداً من أجل تحرير وتمكين الفتيات الصغيرات بالمناطق الحضرية والقروية، وفي تمكين المرأة في الأحياء الشعبية، بالإضافة إلى إدماج الشباب ذوي القدرة المحدودة على الحركة من خلال قوة الرياضة.

وتوجهت مبارات «تيبو أفريقيا» المتعددة كذلك نحو تحقيق الإجماع السوسيو اقتصادي للشباب المهاجر المخدرين من المناطق الهشة جنوب الصحراء الكبرى والمهاجرين المغاربة العائدين، كما سطرت برنامجاً رائداً من أجل تحرير وتمكين الفتيات الصغيرات بالمناطق الحضرية والقروية، وفي تمكين المرأة في الأحياء الشعبية، بالإضافة إلى إدماج الشباب ذوي القدرة المحدودة على الحركة من خلال قوة الرياضة.

تُوّجت جمعية «تيبو أفريقيا»، يوم الأربعاء الأخير في مدينة جوهانسبورغ، كأفضل منظمة غير حكومية في شمال إفريقيا، وذلك من قبل شبكة الرباضة من أجل التغيير الاجتماعي في إفريقيا (SSCNA)، التي سبق أن أعلنت عن تخصيص جوائز لتكريم العديد من الأبطال والجهات الفاعلة الاجتماعية في كل أنحاء القارة، الذين يرافقون ويشجعون الشباب على تحرير طاقاتهم من خلال قوة الرياضة، ورفع شعارها لهذه الخطوة يتمثل في «القيادة مثل ماندلا».

واستطاعت «تيبو أفريقيا» أن تحتل الصدارة في منقلبة شمال إفريقيا وأن تتميز على جميع أحرى في هذا المجال بفضل العمل الجاد الذي ظلت تقوم به على امتداد سنوات، الموجهة لفائدة اليافعين والشباب في المغرب أولاً ثم إفريقيا ثانياً، من خلال شراكات عالمية مع فاعلين اقتصاديين واجتماعيين ورياضيين لمواكبة هذه الفئة «غير المتمرسنة والعاطلة التي لا تتوفر على تكوين»، وتمكينها من الإحياج المهني والولوج إلى سوق الشغل والتنمية من خلال الرياضة.

مؤتمر جمعية هيئات المحامين واقع وتحديات

(تابع ص 1)

المؤمن القوي أفضل لله من المؤمن الضعيف

عبد السلام المساوي

نعم نؤمن بانّه لا يحق اللعب بالإسلام أو الاستهتار به وبرموزه وبنبيّه عليه أفضل الصلاة والسلام، ونؤمن أننا مسلمين، علينا أن ندين أي فكر أو عمل إرهابي مهما كان ضياعها أو الهدف الذي ارتكب من أجله، ونعلن رفضنا لأي فكر إرهابي متطرف...وعليّنا أن ندرّك أن الإساءة للأنبياء تحت شعار حرية التعبير هي دعوة صريحة للكراهية والإرهاب... كما يجب تفادي نشر الإسلاموفوبيا التي لا تقل خطراً عن الإرهاب والتطرف.

ينطلق التكفيري من كونه مرجعاً ومصدر قيم الإيمان وعمده؛ وهو لا يتسائل من أين له تلك المهانة التي تخول له توزيع صفات الإيمان والكفر، لأنها من طبيعة الأشياء، مذ قرر أن يبني نفسه تلك المهانة من دون الناس، ليس بإمكان الذي يكفر الناس أن يفكر، أو يتخيل، أن هناك من يعتبرونه قد تجاوزوا من خلال سلوكه بالذات، مواقع الإيمان بالسقوط في هاوية لا تتماهى مع الإيمان في كل الأحوال، وإلا فما معنى الإهمام بمعرفة سرائر الناس؟ إذا كان الرسول وهو صاحب رسالة الإسلام، يرى أن من نطق بالشهادتين يرحم هدر دمه، حتى في حالات من الواضح فيها أن النطق بهما يرمي إلى الحفاظ على

الجسم المهني القوة التي توفرها له الوحدة والتماسك، وصلابة الرأي الموحد، وسد كل الثغرات المحتملة، التي قد تكون فرصة تغري الجهات الحكومية بالتسرب منها للتهرب من تحمل المسؤولية، بذريعة وجود آراء لتعابير وتعميليات مهنية مختلفة الرأي، وعلى الله قصد السبيل. إن هذه القضايا والانتقالات، التي تعيشها مهنة المحاماة اليوم، يجب أن تكون في مقدمة جدول أعمال مؤتمر جمعية هيئات المحامين بالداخلة، هذا المؤتمر الذي يجب أن يؤكد من خلاله، أنها فعلاً وقيفة لماضيها ومواقفها التاريخية المشهورة، وقراراتها الرائدة التي أثبت التاريخ صوابها وحكمة ورشد من عصرها، حيث كانت تدافع عن المؤسسات عامة والعدالة بصفة خاصة، إلا أنها أصبحت اليوم ملزمة بالدفاع عن نفسها وكيانها وفعاليتها وقوانينها لاتزاماتها الأخلاقية والحقوقية، وفي مقدمتها كرامة المحامي وصيانة مجد المحاماة والنزود عن حياضها المضى. المستهدف اليوم أكثر من أي وقت

ولتأكيد ذلك يمكن الرجوع إلى مشاريع القوانين المعروضة على البرلمان اليوم، التي لا تتناغم مع السياق العام لتوجهات العدالة عامة، الذي لا يمكن أن يكتسب مشروعيتها وفعاليتها إلا بوجود محاماة موحدة، تقوم بمهامها وتحمل مسؤوليتها دورها في تحقيق العدالة في بلد يسعى لأن يكون ديمقراطياً. هذه هي الصورة المختصرة للمهنة، التي يجب أن ينظر إليها ويتفحصها السادة النقباء وأعضاء المجالس، وجعلها مصدر إلهام لهم، في قراءة الواقع المهني المرض من جهة، والمستهدف من جهة ثانية، برؤية مستوعبة للمرحلة، ومدركة لتحدياتها على جميع المستويات حتى تكون خير خلف لخير سلف.

وإذا كان عصر الزمن وتغيرات الواقع الموضوعي والذاتي للمحامين وهياتهم، يرفض اليوم إعادة النظر في هيكله جمعية هيئات المحامين بالمغرب، نظراً لأن ظروف التأسيس تختلف عن ظروف اليوم، فإن تحديث الإطار يصبح ضرورة وهذا عملياً، اعتباراً لكون الغايات والأهداف، أهم من الوسيلة، التي ما هي إلا أداة لتحقيق

فكان من الطبيعي أن تنعكس التطورات التي عرفها القضاء، دستورياً وقانونياً، واعتبارياً، على المحاماة رؤياً وهيكلية، إلا أن الواقع يشهد اليوم تردداً على كل المستويات، المادية والمعنوية والسلوكية، بحيث أن أوضاع اليوم توجب على أي مسؤول مهني أو محام عادي، أن يتسوق ويرصد ويصيح السمع لأنين مهنة المحاماة، وما تعيشه من تدهور وتراجع، لا ينكره إلا جاحد أو جاهل، نتيجة واقع يعاند ويقاوم أي تطور إيجابي لمهنة المحاماة، تساهم في ذلك غفليات سلطوية تعيش خارج العصر، يتأكد ذلك من خلال الاختيارات التشريعية، التي تنتهز أية فرصة للتضييق على الممارسة المهنية، بغاية الحجر عليها بالحد من حرية الممارسة ومسؤوليته المهنية، وأخلاق الأسباب للتشويش عليه ومضابقتها (أو اتهامه)، حتى يجسد ذلك خاصة وزير العدل، بهديانه وشطحاته، ومشروع الحكومة الضريبي الذي يؤكد جهل واضعيه بطبيعة مهنة المحاماة وواجباتها وتحملاتها، والذي خلق فتنة اجتماعية لا يعلم آثارها إلا الله.

هذا عن الجانب المعنوي والاعتباري، يضاف إلى ذلك التضييق على الممارسة المهنية وتقليص فرص العمل، ومظاهر ذلك عديدة يضيق المقام عن تعدادها،

جلال الطاهر *

وبناءً على ما ذكر وغيره، فإن على المحامين وهيئاتهم أن تستحضر، كل هذا الرصيد التضاللي الحقوقي، وهي تتداول وتندارس، واقع مهنة المحاماة اليوم، واستحقاقات المرحلة، وما تتطلبه من شروط، بعد التغييرات الكبيرة في هيكله مؤسسات العدالة بعد دستور 2011، وفي مقدمتها السلطة القضائية، التي أصبحت سلطة قائمة على قدم المساواة، مع السلطات التنفيذية والتشريعية، وأصبح للقضاء دستورا، وبصفة عامة خلق جمعيات مهنية مختلفة ومتعددة رجالية ونسائية، تطالب بجسارة بحقوقها في توسيع الممارسة الجمعية في أوسع نطاقها، وتذود عن أعضائها بجرأة وجسارة، في ضرورة تحقيق المطالب المعنوية كالحق في التعبير، والمطالب النقابية تحسسين الأوضاع المادية والاجتماعية... وبصفة عامة خلق الشروط للتجسيد الفعلي لاستقلال السلطة القضائية، وفعلاً فقد تحقق غير قليل من ذلك وما زال الكثير ينتظر. وبالمقابل، فإن مهنة المحاماة، عوض أن تشهد تطوراً إيجابياً، باعتبارها مهنة تشارك في القضاء، وتساهم في تحقيق المحاكمة العادلة، وبهذا الاعتبار فهي تشكل طرفاً وازناً في سلطة القضاء،

لا يكفي لاحتكار الإيمان بالطريقة التي يعتقدونها؛ لماذا لا يقولون لهم إن كل تلك المباحث مفتوحة، تماماً، أمام كل ظاهريها، قديماً وحديثاً، دون أن يكون ذلك دليلاً على إفرا، يظنون معبودين رغم كثرتهم هذه الأيام، نصبوا أنفسهم من تلقاء أنفسهم حماة للمعبد ومناقحين عن الإيمان عبر توزيع صكوك الكفر والمرور وغيرها من الفتاوى التي تنتهي إلى نشر فكر الفتنة والقتل في المجتمعات الأئمة، قبل أن يبرز هؤلاء التكفيريون للصدارة

مختلف الحقوق والحريات الفردية والجماعية باسم ما يزعمون أنه الدين الحق والإيمان الذي لا تشوبه شائبة الريغ والانحراف ولا يتأهيه الباطل أبداً. فهل هذا ناجم عن كونهم حفظة القرآن الكريم؟ أم هو ناجم عن إلمامهم الواسع بتاريخ الإسلام؟ أم هو ناجم عن تتبعهم للأحكام الفقهية عبر العصور؟ أم هو ناجم عن معرفتهم العميقة بالأسئلة النبوية ومختلف المذاهب والاجتهادات؟ هذا ما يقولون عادة وهذا ما يوحدون إليه في نصوص فتاواهيم؛ وبذلك قد يؤثرون بقوة على من ليست لهم رؤية كافية بطبيعة كل تلك القضايا فيعتقدون أنهم منبع الحق كل الحق ومرجعية في تحديد الإيمان كما في الدلالة على الكفر.

لكن لماذا لا يقولون للناس إن كل ذلك



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



faridati@gmail.com

أي تصور سياسي واجتماعي لقانون المالية 2023

مكتب الرباط:
محمد طمطم



من عمر مشروع قانون المالية.
ممثل وزارة المالية:
قانون المالية يقدم
أرقاماً وفرصيات في ظرفية
اقتصادية صعبة

أشار ممثل وزارة المالية والاقتصاد في هاته الندوة إلى أن مشروع قانون المالية لسنة 2023 يشكل طفرة نوعية في تنزيل البرنامج الحكومي وخاصة في شقته الاجتماعية، وذلك على الرغم من مجيئه في ظرفية صعبة، مرتبطة بالحالة المناخية، وارتفاع الأسعار بسبب تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية.

كما سجل أن مشروع قانون المالية، حاول قدر الإمكان العمل على بلورة إجراءات جديدة للضرائب، وفق رؤية لتحقيق العدالة الضريبية، كما أن هذا القانون له الجارة في تقديم أرقام وفرصيات في ظل ظرفية اقتصادية صعبة.

محمد النملي:

إعادة جدولة أسعار

الضرائب على الشركات قد

يؤدي إلى هروب المستثمرين

اعتبر محمد النملي هاته المحطة هي آخر فرصة للمستثمرين لتدارك ما يمكن تداركه على أساس أنهم أكثر التصاقاً ومعرفة عن قرب بالواقع الاقتصادي والاجتماعي من غيرهم بحكم أنهم يمثلون تلك القطاعات ذات الطابع الاقتصادي والاجتماعي على أرض الواقع، وأن تدخله في هذا اللقاء حول موضوع الجبايات ما هو إلا إشارة للانتباه، وطرح أسئلة ليس إلا ، وأن مأسومي بإصلاح الضريبة على الشركات، هو في الحقيقة معالجة لأسعار الضريبة على الشركات (الأسعار تنتج لكنها لا تعكس)، كما لاحظ المتحدث أن هناك إلغاء للسعر النسبي الذي كان تصاعدياً، وإلغاء الأسعار لمنطق التسريع الصناعي، وكذلك منطقة الدار البيضاء المالية، وإلغاء الأسعار التي كانت مستقلة بالنسبة للتصدير، وكذا إلغاء السعر الأدنى الذي كان محدد للشركات الصغرى والمتوسطة بنسبة 10% في المائة، وكذا أصبح موحداً في 20% إلى 2026، بالنسبة للشركات التي لا تتفوق أرباحها مائة مليون درهم، وأن الضريبة على الشركات من 2013 وهي تعادل سنوياً، وأن الجدول التصاعدي للضريبة الذي لم يتغير منذ 2010، كما أشار إلى أن هناك مخاطر في ما يتعلق بإعادة جدولة أسعار الضريبة على الشركات والذي يمثل في هروب المستثمرين والتحاقهم بلدهم الأصلي أو إلى مناطق أخرى...

وكخلاصة

من خلال اللقاءات السابقة التي جمعت بين التحليل السياسي والتقني يتبين أن القانون المالي الجديد 2023 لم يأت بجديد، مما يبين أن هناك فرقا كبيرا بين خطاب الانتخاب السياسي للحكومة، وبين ممارستها الحقيقية، أما التضخم فإنه يزداد استفحالاً ويريد وتيرة الغلاء والقهر الاجتماعي. والفرقات والمداخلات التي عرضت في اللقاء والتي تم إنعاشها بالنقاش تبين أننا أمام حكومة بعيدة كل البعد عن برنامجها الحكومي، وتغرد خارج السرب بل كانت سبباً في احتراق القضاء على الفئة المتوسطة بحكم غياب سياسة اجتماعية عادلة، وبرنامج التنمية في محاربة الفقر والهشاشة ، وعدم وجود برامج اقتصادية واجتماعية تساعد على حماية القدرة الشرائية لكل الفئات الاجتماعية، وبخصوصا الطبقة الوسطى، لذا فموقف الاتحاد الاشتراكي لن يكون غير التصويت ضد هذا القانون المالي 2023، في انتظار أن تنتقل كل القوى الوطنية وكل الأحزاب الديمقراطية اليسارية في جبهة واحدة لمقاومة التغول الحكومي.

300 مليار للاستثمار العمومي والرفع من ميزانية عدد من القطاعات وهو أمر محمود، من شأنه تسريع تنزيل هذه الأورش، غير أن القضية المركزية في نظره تم تجاهلها من قبل مشروع قانون المالية، فكيف يعقل أن تصل نسب التضخم إلى مستويات غير مسبوقة وستؤثر على القدرة الشرائية لمختلف الطبقات وترتفع الأسعار بشكل حاد دون أن نجد صدى لكل هذه التطورات الخطيرة في مشروع قانون المالية، فمراجعة الضريبة على الدخل بالنسبة للموظفين هي ذات دلالة رمزية فقط لن يكون لها أي تأثير في دعم صمود القدرة الشرائية التي تاكلت بشكل كبير جراء الأزمات المتتالية التي ضربت الاقتصاديين العالمي المغربي، ناهيك عن كون الحوار القطاعي بدأ يأخذ منحى جد متباطئ لن يفيد بشكل كبير في تحسين ما تبقى من القدرة الشرائية من الإنهاير.

هذا وأشار الأزرق إلى ما تعرضت له القدرة الشرائية للطبقة الوسطى على وجه الخصوص من تآكل على مدى السنوات الثلاث الماضية، حيث تضاعفت أسعار المواد الأساسية والخدمات وتراجعت القيمة الحقيقية للأجور، في الوقت الذي تستعد الحكومة لإنجاز الشطر الأخير من إصلاح صندوق المقاصة عبر التحول إلى منظومة الدعم المباشر للفئات الفقيرة، وهو ما يعني إخراج هذه الطبقة بشكل نهائي من منظومة الدعم والإسهام بشكل مباشر في تقويض قدرتها الشرائية، ذلك أن التوجه إلى منظومة الدعم المباشر شيء محمود، بل مرغوب وضروري، غير أن عدم وضع الآليات لتحسين الطبقة الوسطى من التحول إلى طبقة فقيرة قد يجهد كل الجهود الرامية إلى تحسين مؤشرات الفقر والهشاشة، ويهدد بفرق الطبقة الفقيرة بملايين جديدة من الفقراء، وهو المعطى الذي سبق وأن أكدته المندوبية السامية للتخطيط حين تحدثت شهر أكتوبر الماضي عن تدهور الأوضاع المعيشية لأكثر من ثلاثة ملايين شخص تحت التأثير المزيج للأزمة الصحية المرتبطة بفيروس كورونا والتضخم.

لقد طغى هاجس تعبئة الموارد المالية وضمان استدامتها لتمويل الإصلاحات الهيكلية الكبرى وتقليل العجز على ضرورة خلق توازن بين هذا السعي وبين تعزيز القدرة الشرائية وتحسينها، لأن هذه الأخيرة ستظل في اعتقاده إحدى الضمانات الداخلية للخروج من الأزمة الراهنة وضمان استدامة الموارد المالية، خاصة وأن الضريبة على القيمة المضافة وغيرها من الضرائب المرتبطة بالاستهلاك تظل من بين أهم الموارد الضريبية التي تغذي خزينة المملكة، وأي مساس بالقدرة الشرائية قد يؤدي إلى تراجعها وهو الأمر الذي قد يكون له أيضا أثر سلبي على الأداء الاقتصادي للمقالات المغربية.

كما أكد المتحدث أن هاجس التعبئة هو الذي دفع أيضا باتجاه السعي إلى توسيع قاعدة الخاضعين للمنظومة الضريبية، وهو الأمر الذي نجحت من خلاله الحكومة السنة الماضية في رفع مواردها خاصة من خلال بوابة الربط بين الحماية الاجتماعية والضريبة، مرة أخرى يتأكد هذا السعي الذي يستند إلى بعض مخرجات المناظرات المتعلقة بالحماية الجبائية، التي تهم تحقيق الإنصاف والعدالة الضريبية عبر التحول إلى الإقرار الضريبي لعدد من المهن الحرة إلى الاقتطاع من المنع، وهو توجه في رأيه غابت عنه الية التشاركية والتدرج الأمر الذي أفضى إلى خلق جيوب مقاومة أفضلت هذا السعي وقوضت جهود إقرار آلية موحدة لتحصيل الضرائب، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، اعتقد المتحدث أنه تم إغفال الحديث عن موارد مقترضة لتطعيم المداخل الضريبية، في مقدمتها الضريبة على الثروة غير المنتجة، والضرائب على صناع المحتوى وتضريب شركات المحروقات، خاصة أن هذين القطاعين حققا أرباحا كبيرة خلال سنوات الأزمة، كان بالإمكان الرجوع إليهما لتحقيق موارد إضافية وتخفيف العبء اليهم على الطبقات الوسطى والفقيرة. وخلص الزاهر الأزرق إلى أن مشروع قانون المالية يجب أن يستحضر أكثر فاكتر السياق الداخلي الراهن الذي ينسم بتضخم تصاعدي وتدهور كبير للقدرة الشرائية، غير أن المقترحات التي تضمنها لا توجي بذلك، وهو أمر جد مقلق بالنظر إلى أن عدم اتخاذ الإجراءات الضرورية لتحسين ما تبقى من هذه القدرة قد تكون له انعكاسات سلبية على استدامة تمويل مشاريع الإصلاحات الهيكلية الكبرى، وهو الأمر الذي يستدعي تدارك هذا الأمر واتخاذ خطوات استشرافية واستباقية في هذا الصدد في ما تبقى

قانون المالية باب اسمه المالية الاجتماعية ويصوت عليه بهاته الصفة كباقي الدول المتقدمة، انطلاقا مما يتم تداوله في مختلف الأوساط على أنه قانون مالي يتسم بنفس اجتماعي قوي، والذي سيكون من السهل لا على الحكومة ولا على المواطن ولا على النائب البرلماني، أن يكون في ميزانية اجتماعية يصوت عليها بشكل منفرد، معتبرة أن هذا الأمر بمثابة توصية من هذا اللقاء، ومن الملاحظات التي وقفت عندها وهي المتعلقة بالمنهجية في التعامل الحكومي مع مختلف المشاريع، وخاصة مشروع قانون المالية، وهو ذو حساسية وخطورة بمكان وخاصة في مسألة الديمقراطية التشاركية، والتداول، والفهم، والاستيعاب للإجراءات، حيث تقول الحكومة إن هذا القانون المالي يحقق طفرة نوعية في مجال تنزيل الإصلاح الجبائي، بصدق، تقول خولة وهي تتسائل عن كلمة الإصلاح الجبائي في حد ذاته، وهو الباب الذي لا وجود له في القانون المالي، بقدر ما نجد فيه بعض الإجراءات الخاصة بالجبايات، تقول المتحدث.

بدر الزاهر الأزرق، باحث في

قانون الأعمال والاقتصاد:

مشروع قانون المالية .. الطبقة

الوسطى ... الغائب الحاضر

انطلق الزاهر الأزرق في تحليله مما جاء به مشروع قانون المالية، والذي أشرفت على إنجازها الحكومة الحالية، والذي يرى أنه مسكون بعدد من الهواجس، كما حمل في طياته مجموعة من الرهانات، فهذا المشروع الذي تمت صياغته في ظل الأزمة الاقتصادية الراهنة التي تمثل إحدى هذه الهواجس، حيث عمل واضعوه على تبني مجموعة من المقترحات رغبة في الحد من آثار هذه الأزمة والاستجابة لمتطلبات المرحلة، خاصة تلك المتعلقة بتخفيف الإصلاحات الهيكلية الكبرى وضمان التوازنات المالية والتحكم في العجز.

فانطلاقاً من الفرضيات التي يرى البعض أنها جاءت متفائلة بعض الشيء خاصة نسبة النمو التي حددت في 4%، وهو يعتقد أنها لم تستحضر بما فيه الكفاية السياق الاقتصادي العالمي ولا الدراسات الاستشرافية التي تتحدث عن سيناريو ركود تضخمي قد يلقي بظلاله على الاقتصاد العالمي، وكذلك على الاقتصاد المغربي، إذ تراجع الطلب الخارجي على المنتجات والخدمات المغربية، كما لم يستحضر الدراسات التي تتحدث عن توقع تراجع الطلب الداخلي جراء تضرر القدرة الشرائية خاصة للطبقة المتوسطة، وهو يعلم أن الطلب الداخلي كان هو طوق نجاة الاقتصاد المغربي خلال فترة الجائحة.

إلى جانب هذا فقد فسر مشروع قانون المالية هذه النسبة أيضاً بتوقع ستة فلاحية متوسطة وهو أمر بدأت الشكوك تحوم حوله قبل المصادقة النهائية على مشروع قانون المالية في ظل تأخر التساقطات، ناهيك عن كون فرضية 800 دولار لمن العازن تظل دورها فرضية محققة بالشكوك في ظل استمرار الاضطرابات الناجمة عن الحرب الأوكرانية - الروسية، وتوقع تفاقم الأوضاع أمام إصرار كل أطراف النزاع على الاستمرار في الحرب، وهو الأمر الذي لن يكون له انعكاس فقط على قطاع الطاقة والمحروقات بل أيضا على الواردات الغذائية، خاصة الحبوب والأعلاف، وهو ما قد يجعل نسب التضخم تستقر عند مستوياتها المرتفعة للسنة الثانية على التوالي، وذلك عكس ما تم توقعه في مشروع قانون المالية حين تم حصر نسب التضخم المفترضة على 2% بالاستناد إلى مجموعة من التحركات التي عرفها المشهد الاقتصادي والمالي الدولي، كالرفع من نسب الفائدة المدبرية بغية دفع نسب التضخم إلى الاستقرار وهو التوجه الذي وجهه بتحذر مضاد من قبل منظمة أوبك + التي خفضت من إنتاجها وبالتالي أسهمت بشكل مباشر في استمرار ارتفاع أسعار الطاقة.

من جهة أخرى، يشير الأزرق إلى أن مشروع القانون المالي الحالي، حاول تهيئ الظروف المواتية لتحقيق عدد من الرهانات خاصة تلك المرتبطة بتزليل دعامات الدولة الاجتماعية، في مقدمتها ورش إصلاح منظومة الحماية الاجتماعية، ومنظومة الصحة والتعليم، حيث تم رصد مبلغ 19 مليارات لصندوق التماسك الاجتماعي

توجد في أغلبها في حالة سلبية، وهو ما عبرت عنه وزيرة الاقتصاد والمالية من خلال عرضها التي تقدمت به أمام لجنة المالية والتنمية الاقتصادية بمجلس النواب والمستشارين، حيث أبرزت أنه من المتوقع أن ينحصر نمو الاقتصاد الوطني لهذه السنة في حدود 1.5% عوض 3.2% المتوقعة بقانون المالية برسم سنة 2022، وأن معدل التضخم من المنتظر أن يتجاوز 5.3% هذه السنة مقابل 1.4% سنة 2021، وأن الميزان التجاري قد يرتفع إلى نسبة 36.9% نتيجة ارتفاع أسعار الطاقة مما سيضرب بالحساب الجاري لميزان الأداءات بحوالي 5% مع استمرار عجز الميزانية بحوالي 5.3% وارتفاع المديونية لحوالي 70% من الناتج الداخلي الخام.

وهكذا يرى رئيس الفريق بأن هناك مجموعة من المؤشرات المقلقة التي من شأنها التأثير على صدقية التوقعات والفرضيات التي ارتكز عليها مشروع قانون المالية، خاصة إذا أضيفت إليه التقلبات المناخية المتسمة بعدم انتظام التساقطات المطرية التي عرفها ويعرفها المغرب وخاصة في السنتين الأخيرتين، وكذا انعكاسات الاقتصادية السلبية للسياسة التقديرية التي نهجتها الحكومة من خلال تعويم الدرهم في حدود 5% وارتفاع نسبة الفائدة الرئيسية إلى 2% خاصة مع الارتفاع الهائل الذي سجله الدولار الأمريكي وكذا الموجة الجديدة المنتظرة لارتفاع أسعار الطاقة خاصة بعد القرار الذي اتخذته منظمة « أوبك + بخفض الإنتاج بحوالي مليوني برميل يوميا.

خولة لشكر، عضو
المكتب السياسي للاتحاد
الاشتراكي:

الدعوة إلى مالية اجتماعية
لخدمة كافة الفئات الاجتماعية
الفقيرة أو المهددة بالفقر .

اعتبرت خولة لشكر أن قانون المالية هو بمثابة وثيقة مؤسسية للعمل السياسي والاقتصادي والاجتماعي لاية دولة، ولها خصوصية أنها منتجة في المرحلة تبدأ من فاتح يناير وإلى آخر السنة، الشيء الذي يجعل تنفيذها ذا أهمية قصوى، وما يعاب في مجال الشفافية المالية العمومية أنها وثيقة صعبة الفهم وبذلك تسائل المسلسل الديموقراطي برمته، وذلك أننا إذا لم نفهم على ماذا نصوت، فهذا خطر على الوطن وعلى المجتمع وعلى المالية العمومية نفسها في مجال التدبير العقلاني والإنفاق غير المجدي، وأن المشاكل التي تقع في المالية تقع عن حسن نية، فمجهود التبسيط والشرح والتخصيص للترافع في ما يخص أي مشروع يخص الوثيقة من المفروض أن يكون من أولويات وزارة المالية، وللأسف فإن الأجال المتاحه لمناقشة هذا القانون غير كافية سواء في مجلس النواب أوفي مجلس المستشارين، وكان الهدف أن نتجره في أقل وقت وفي أسرع وقت وكاننا في سياق الإعجاب الأولمبية، في حين أن تجويد الممارسة السياسية في المغرب تجويد للإنجاز الحكومي، وبالتالي تجويد للمجهود التنموي، الذي يمر عبر أخذ الوقت الكافي والتفسير الكافي لمدخل ومخارج قانون المالية.

عائينا في الفريق الاشتراكي مجلسيه، وفي الاتحاد الاشتراكي لحظة الترفع أو مناقشته لقانون المالية، حيث نطرح دائما نفس المناقشة ونواجه دائما بنفس التبرير، (هادشي صعب ولكن لايفيه)، وإذا كان الأمر يتطلب الفهم من عشرة أفراد فليكن البرلمان من نفس العدد ، لكن البرلمان فيه مئات النواب ومجلس المستشارين 120 مستشارا، وهؤلاء كلهم ممثلي الأمة من المفروض كل من موقعه وتخصص مجاله، أن يفهم هذا القانون ليكون قادرا على التصويت عليه أو ضده، هذا المجهود الذي يمكن للحكومة أن تستعمله للتبسيط بدل لغة الأرقام الماكرو الاقتصادية المعقدة، و كل عامل من عوامل التبسيط هو شرح السياسات العمومية لهذا القانون المالي لسنة 2023 ، ونحذ اليوم، تشير خولة، أمام قانون يدعي أنه رافع للدولة الاجتماعية، في حين أنه في الاتحاد الاشتراكي، وقد أشرنا إليه في البرنامج الانتخابي للحزب، من المواضيع التي كنا نترافع عنها ولا نزال، أن يكون في

نظم الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، بشراكة مع مرصد العمل الحكومي ومنظمة «او كسفام»، مائدة مستديرة بمجلس المستشارين، يوم الخميس 17 نونبر 2023، حول موضوع: «أي تصور سياسي ومالي للحكومة من خلال مشروع قانون المالية 2023»، بمساهمة وتأيير العديد من الفاعلين السياسيين والاجتماعيين والأكاديميين، لتقديم مختلف التوضيحات والرهانات المتحكمة في دعائم وركائز وتوجيهات القانون

المالي لسنة 2023، ويتسيير من مدير البرامج داخل المرصد

الحكومي على غنغوري، وبمساهمة من : خولة لشكر،

عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي، وبدر الزاهر، باحث

في المالية والاقتصاد، ومحمد النملي، جامعي في المالية

والاقتصاد، وذلك حسب المحاور التالية:

المحور الأول : أية علاقة بين توجهات البرنامج الحكومي

ومشروع قانون المالية 2023.

المحور الثاني : مشروع قانون المالية 2023 والإجراءات

الضريبية الجديدة.

المحور الثالث : مشروع القانون المالي والأدوار

الاجتماعية للدولة وإمكانات التمويل.

رئيس الفريق الاشتراكي

بمجلس المستشارين:

نتعاطى في الفريق الاشتراكي

بكثير من الحذر مع قراءة مضامين

مشروع قانون المالية ونتوجس بشأن

صدق تحقق فرضياته .

يعتبر قانون المالية الأداة الإجرائية لترجمة الأهداف والتزامات البرنامج الحكومي المتعاقد بشأنه مع البرلمان ومن خلاله مع الشعب المغربي، لذلك وبمناسبة مناقشة مشروع قانون المالية 2023 باعتبارها ثاني مشروع قانون في عهد الحكومة الجديدة، فإننا بحاجة إلى الكشف بدقة وبلا قلق وبالأرقام عن حقائق أصبحت اليوم واقعا يجب الإفصاح عنه من طرف الجهات المعنية، فالنتدبير الشفاف للمالية العمومية والأفصاح عن كل المعطيات الخاصة بالمال العام عنوانين أساسيين في مشروع الإصلاح الاقتصادي والجبائي والمالي والنموذج التنموي للمغرب، فالإفصاح أرقام وحقائق قبل أن يكون ممتنيات واحلاما وخطبا للاستهلاك . ونعبر جميعا أن التصويت على مشروع قانون المالية من طرف البرلمان يشكل الترخيص للحكومة باستيفاء الموارد والرسوم الجبائية، و صرف الميزانيات وفق ما تتضمنه الوثيقة المصادق عليها من طرف البرلمان، واليوم وبمناسبة مناقشة مشروع القانون المالي 2023 بمجلس المستشارين، لابد من الوقوف على مدى مطابقتها لتوقعات الحكومة والأهداف التي حددت له بخصوص ترسيخ ركائز الدولة الاجتماعية وإنعاش الاقتصاد الوطني وتكريس العدالة المالية واستعادة الهوامش المالية، فهل قانون المالية 2023 سيكون في مستوى هذا المتوفرة تجعلنا نتعاطى بكثير من الحذر في قراءتنا لمضامين هذا المشروع ونتوجس بشأن صدقية تحقق الفرضيات، التي اعتمدت عليها الحكومة خاصة إذا علمنا بان المؤشرات الماكرو اقتصادية لهذه السنة



وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يتعهد بتوفير مقر لرابطة كاتبات المغرب

استقبل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية د. أحمد التوفيق، بمقر الوزارة بالرباط، يوم الخميس 24 نونبر، بديعة الراضي رئيسة رابطة كاتبات المغرب ورئيسة اللجنة التحضيرية لمؤتمر الكاتبات الإفريقيات مصحوبة بسيرة مصلوحي، الكاتبة العامة للرابطة ورئيسة سكرتارية مؤتمر الكاتبات الإفريقيات. وقد تداول المكتب التنفيذي مع الوزير سير أشغال الرابطة وطنيا وجهويا. كما تداول اللقاء سير أشغال مؤتمر الكاتبات الإفريقيات، الشيء الذي ترتب عنه استعداد الوزارة للانخراط في هذا المشروع الثقافي الكبير ودعم المؤتمر لاسيما وبيادر الخير تلوح في الأفق، مباشرة بأفاق زاهرة مع وصول عدد الدول الإفريقية المشاركة إلى 40 دولة. وفي هذا الصدد، تعهد الوزير التوفيق بتوفير مقر للرابطة بالرباط.

سعاد الناصر وحكم حمدان ومحمد البالي في ليلة شعرية جديدة بتطوان

تستضيف دار الشعر بتطوان ليلة جديدة من «ليالي الشعر»، بمشاركة الشاعرة سعاد الناصر والشاعر حكم حمدان والشاعر محمد البالي، مع حفل تقديم وتوقيع ديوان «الم برو غاية شعر» لحكم حمدان، وذلك يومه السبت 26 نونبر الجاري، في مدرسة الصنائع والفنون الوطنية بتطوان، ابتداء من السادسة مساء. بينما يحيى هذه الليلة المبدعة «ثلاثي غرناطة» في عروض موسيقية مغربية وأندلسية. وتجمع سعاد الناصر بين الكتابة الشعرية والسردية، منذ ثمانينيات القرن الماضي، إضافة

إلى أبحاثها الأكاديمية، وهي تقدم قصيدة تطلق بها تسميه الكتابة «بوح الأثونة»، على غرار ما ينبض في أعمالها القصصية والروائية.. أما الشاعر حكم حمدان، فيكتب قصيدة عمودية جديدة بروح معاصرة، عبر تجربة شعرية استثنائية ومغايرة، التي رواها في عدد من منابر الشعر عبر أقطار الوطن العربي.. ويبقى محمد البالي من الشعراء الذين لم يتعرف المشهد الثقافي على منحصرهم الشعري النادر، مثلما يتشغل البالي بدراسة الشعر قَدْرَ بالقضايا الإنسانية المصرية في تجربة لا ينفصل فيها الجمالي عن الضمالي.



الثقافة



05

السبت/الإحد 28/27 نونبر 2022 الموافق 1 جمادى الأولى 1444 العدد 13.309

السيرة الذاتية في المغرب

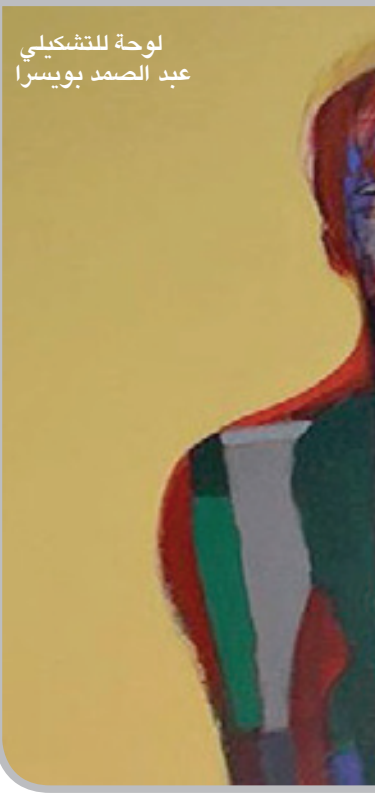


الكبير الحاديسي

لم يحظ النثر بنفس الاهتمام الذي حظي به الشعر في الثقافة العربية القديمة. وضمن النثر لم تحظ كتابة السيرة الذاتية بنفس ما حظيت به الأجناس الأخرى كالتاريخ، الفقه، الرحلة... من اهتمام. وحتى داخل أدب السيرة لم تلق السيرة الذاتية ما لقيته السيرة الغيرية من عناية. لذلك نكاد نجد قلة من الكتاب العرب ممن كتبوا عن ذاتهم وسجلوا تفاصيل حياتهم. ولعل أهم ما ألف في الغرب الإسلامي كتاب «التعريف بابن خلدون» و«مذكرات عبد الله بن بلقين» آخر ملوك المسلمين في الأندلس... وحتى في العصر الحديث لم تلق السيرة الذاتية في المغرب الاهتمام الذي لقيته في الغرب. ذلك أن كتابة السيرة كما تقول ليلي أبو زيد ظلت «في المغرب إلى فترة وجيزة مستهجنة لأن الأدب عند العرب هو الشعرية والخيال، بينما السيرة الذاتية واقعية اللغة والموضوع، ولأنها في متناول الجميع ما دام بمستطاع الجميع أن يدون حياته وقد فعل ذلك رجال دولة ومغنون. زد على ذلك أن كاتب السيرة الذاتية تنطبق عليه مقولة: «مادح نفسه ومزكياها» مع ما تنطوي عليه من دلالات مشينة: الأناثية بدل الإيثار، الفردية بدل روح الجماعة، الغطرسة بدل التواضع... وأكثر من ذلك تنبأت ليلي أبو زيد بالأيكون أي مستقبل للسيرة الذاتية في المغرب تقول (السيرة الذاتية ليس لها مستقبل في البلاد العربية لأن المجتمع العربي مجتمع تقليدي. ولذلك، فهي عندنا جنس دخيل بامتياز).

لكن البحث والتفتيح سرعان ما كذب هذا التنبؤ. ذلك أن السيرة الذاتية - سواء المكتوبة بالعربية أو بالفرنسية - ستعرف تطورا هاما في المغرب. فقد تجلت بعض جذورها في ما كان يكتبه فقهاء الروايات عن زواياهم وطرائقهم تارة، وتجلت في ما كان يخطه بعض رواد الفكر المغربي ك«الإبيقيات» لمحمد المختار السوسي و«تكريات من ربيع الحياة» لمحمد الجزولي و«ثمرة أنسي في التعريف بنفسي» لأبي الربيع سليمان الحوات. منذ الأربعينات بعد أن صدرت سيرة التهامي الوزاني (الزاوية) ستعرف السيرة الذاتية انطلاقها الحقيقية بالمغرب. ويصودق (في الطفولة) لعبد المجيد بن جلون سنة 1975 سيرعرف هذا الجنس فترة

نوعية، ويخط المغرب حضوره في أدب السيرة عربيا. أما بإصدار (الخبز الحافي) التي أنهى شكري من كتابتها سنة 1972 سيتم فتح نافذة المسكوت عنه في ما يتعلق بقضايا المحرمات كالجنس، الدين، سلطة الأب، الأسرار الأسرية... وأكثر من ذلك لم يقتصر بعض المغاربة على كتابة سيرهم في مقتطفات أو في كتاب واحد. بل وخلافا لما جرت به العادة في كون السيرة الذاتية تكتب ضمن مجلد واحد يللملم بين دفنحه تجربة هذا الكاتب أو ذلك في الحياة وفي الكتابة، في بعض محطاتها البيوغرافية المنتقاة أو في مجموعها، نجد أن السير الذاتية في المغرب، كما هو الشأن بالنسبة لتجارب أخرى في العالم العربي، قد اتخذت لنفسها منحى آخر في الكتابة ضمن أجزاء، تحقق في مجملها من الترابط والامتداد أكثر مما تحققه من انفصال ومسافة، ونشير هنا إلى التجارب السير ذاتية لكل من عبد الكريم غلاب (في أربعة أجزاء)، ومحمد شكري (في ثلاثة أجزاء)، ويلي أبو زيد (في جزئين)، وعبد القادر الشاوي (في جزئين) و«عبد الغني أبو العزم (في جزئين)، وربيعة السالمي (في جزئين)، وعبد الطيف البياتي (في جزئين)، والعربي باطما (في جزئين).



لوحة للتشكيلي عبد الصمد بويصر

أبويا مثل: سير الأدباء، سيرة المعتقلين السياسيين، سير المهاجرين السريين، سير الفقهاء وزعماء الروايات... ونحن هنا ليس ههنا الكتابة عن السيرة الذاتية، ولكن مجرد إثارة الإشكالات واستفزاز ذاكرة المتلقي عساه يتلمس بعض القضايا ويجعلها في يوم ما موضوع بحثه. ولابد من الإشارة أيضا إلى أن المغاربة لم يقتصروا على كتابة السيرة فقط بل تجاوزوا ذلك إلى التخيل والكتابة حول أدب السيرة الذاتية فالفت مؤلفات عدة تعرف بهذا الجنس وتبرز خصائصه وتقرانه بغيره من الأجناس السردية منها كتاب حسن بحراوي (جلد الذات والوطن: بصمد السيرة الذاتية عند عبد الكريم غلاب)، وكتاب (الذات والسيرة) لعبد القادر الشاوي الذي تناول فيه بالدراسة والتحليل السيرة الذاتية (الزاوية) للتهامي الوزاني، في حين ركزت جل الكتب النقدية المغربية الأخرى على مقارنة المتن الأوتوبيوغرافي في تعدد نصوصه وأسمائه، من المغرب وخارجه: (الذات والسيرة) و (الكتابة والوجود) و (التمكلم في النص) لعبد القادر الشاوي، و (البوح والكتابة) لعمر حلي، و (روايات السيرة الذاتية) لمحمد أفضال، و (شعرية السيرة الذاتية) لمحمد الداوي، و (سير المفكرين الذاتية) لصدوق نوالدين. ينضاف إلى ذلك العديد من المقالات والدراسات التي تنشر في الصحف والمجلات، أو تكون عبارة عن فصول



حسن برما

بداية، لابد أن تكون حيك الأولى، في طفولتك البعيدة، تصيبك ضربة عشقها وأنت تنطق بحروف الكلام الأولى، تشرع في تعلم عشقها داخل البيت، تتمررن على احتضانها بوجه قدمك الصغيرة، تلامس ظاهرها الناعم، وتستسلم لسحر داخلها المليء بالهواء، تذوقها بقوة، تكسر بعض الأواني، وبعدها.. لن تتخلص من سطوة لذة أسطورية لا تشيخ. وحين تحصل على أول كرة جميلة، يغمرك أجمل إحساس بامتلاك أجمل هدية، كل الأوقات، ليلا ونهارا، صالحة لاحتضان المحبوبة، بفضلها تكتسب مكانة بين الأطفال، تصبح «مول الكرة»، تختار رفقاءك، تضع القوانين، ولا قوانين لمقابلات الطفولة، تبدأ برغبة ولا تنتهي سوى بغضبة أحد الآباء. دون مدرب، ولا توجيهات ولا نصائح، بانعدام الروض الخاص بالأطفال، تبقى الدربية هي حليتنا المفضلة، نحتل مساحتها بالصراخ والركض والخصام وأصوات الفرحة الصادقة، وكلما لامست القدم الكرة تسقط صريع خدر لذيق يغمرك جسك بالكامل. طبعاً لكل الرياضات متع ورضعات حب، إلاها تملك عليك كل الحواس، سحرها في خصوصية اللعبة وفضاء ممارستها، ومتعة التحكم فيها، وحدها كرة القدم تمنحك فرصة ممارسة جنونك بكل ما يتاح من حب وشغف وانجذاب. وعليه.. لا تتسائل عن الذي يجعلها أميرة محبوبة الشعوب في كل بقاع العالم، في الصحراء والقطب الشمالي والجبال والسهول، ولا تتعجب وتنتع عشقها بالبهاء والغباة وتستصغر أمرها بوصفها مجرد جلدة منقوذة بالهواء.

الأميرة يا صاح هي أزوع وأكثر سحرا من بقية الأنواع الرياضية، يكفي أن تعرف أنها تمارس بالقدم وليس باليد، وأنت في الملعب، يصير المستطيل الأخضر عالما مهيما على عيك وإحساسك، تنسى العالم بكل انشغالاته، ولا ترى سوى كرة ناعمة ترضخ خلفها الأقدام ولا تشيخ عنها الأنظار ولو لخائفة. طبعاً حلبة العروس الأميرة خضراء معشوشبة، وقوانين احتضانها لا تتجاهل إمكانات الإبداع والإمتاع وانتزاع صرخات الإعجاب والفرح وأهات الحزن والبكاء. وأنت وسط الأربعة والعشرين لاعبا، تجري خلفها أو في الانتظار، في أي مكان بالملعب، تتمتع بالتفكير على أكثر من مستوى، تخطط لكيفية استقبالها، وطريقة التخلص من الخصم، والمشي أو الركض بها، ثم إرسالها إلى رفيق أو ذقتها بقوة، بغاية مخادعة حارس يحمي رمى كبيرة، والأصعب الرائع في الأمر هو أن ذلك يتم بواسطة القدم وأحيانا بالرأس، في أفق الوصول إلى رعشة تهديف ليست مثل كل الرعشات. تمر السنون، تترك معنى إتيقان اللعبة وضرورة حسن التصرف بالكرة في مختلف مناطق الملعب، تصل إلى حتمية الانتقال إلى عشق فريق محدد يعني انتماعك لجمهور واد الأمانة ومتابعة مقابلات غريم الرجاء الأخضر، وفوقهما التشبث بحب الفريق الوطني ودعم أسود الأطلس.

قراءة في لوحة الفنانة التشكيلية مونية

القدم، وظفت في ذلك تقنية المرح، حيث جمعت بين ما هو شكلي مرتبط بالفراشة وما هو لوني صباغي بطريقة متجددة، استمدت مرجعياتها من تكوينها الأكاديمي وسفرياتنا خارج الحدود، وزخم ثقافي معاصر، وبأسلوب جميل فيه خاصية متفردة تكشف عن لمسة شاعرية تخفف من حدة التجاين وقوة الظلمة، تحيلنا على رسم يوجع المشاعر ويجسد جمالية القبح بكل تجلياته، ويستجيب لنداء طبيعة لا تبدو يوما عبارة عن منظر جميل يسر الناظرين بل إطارا يغوص في الجوهر ويستحضر أشياء حتى لا يبالها النسيان. ولذلك حرصت لفة تشكيلية أساسها الإحباء والدلالات، تم توظيفها بقصدية واضحة تتضح حين تفكيك هذه العناصر وإعادة تركيبها لتتصلب كلها في البناء الكلي للوحة. فالحلل الدلالي لهذه العناصر مرتبط بالانقراض وعدم الاستمرارية. تبقى هذه اللوحة التي تبدو بدون خلفية ومعناصيرها المحدودة، وكأنها كتلة رمال وبخان، غاية في الجمال، فهي تحفة، فيها شيء من الانطباعية وبعض التفاصيل مما يدور أحيانا في ذهن فنانة، قامت بالروح المتمد إلى مدينة تارودانت برمزياتها الحضارية وهويتها الأمازيغية الموعلة في

اليابس والأخضر ولم تترك وراءها لإلجابيا تفحم يحيل إليه الأسود، وبخان بلونه الرمادي السلبى، فهي بذلك طبعاً لاتحكي غاية تحرق لكي لا تمنح بعداً واقعياً للعمل مرتبط بالبيئة، فيصبح بدون عمق سيما وأنه قد صيغ وتم بناؤه على أساس مرتبط بالسلالة وسيرورة الإنسان. إن السيدة مونية بوطالب، بفعل منهجيتها وتكوينها الأكاديمي، غالباً ما تثور وتمرد على تلك الاتجاهات الكلاسيكية التي تعتمد بشكل كبير على الرسم الدقيق للطبيعة والتركيز على كل ما فيها من أصول جمالية، لكنها لم تتردد أبداً في اقتحام هذه الطبيعة بكل تقلباتها وتناقضاتها الجوهرية، فقد ظلت مصدر إلهام بالنسبة لها، استمدت منها أفكاراً تم تجسيدها أمامنا في قالب فني تشكيلي، يتأرجح بين التجريد والتجسيد، يستنطق المقلتي ويسحب من غيايب الضبابية، فتجده يشعر بهذه القماشنة أكثر مما يراها، سيما وأن الفنانة لم تكف بحصر ذاتها داخل بقعة جمالية محددة، بل تجاوزتها لعلها تصادف بريفاً ينبثق من جوف العنمة، أو تلامس ومضات من ماضيها العريق الممتد إلى مدينة تارودانت برمزياتها الحضارية وهويتها الأمازيغية الموعلة في



بوسرحان الزيتوني: ماض اسمه المستقبل

من المسرحيات الكبرى التي تضم عددا هائلا من الممثلين، حيث تحس أن الفرقة يقف وراءها مخرج أو أكثر ممن تدرّبوا على إدارة الجموع، وتنظيم امتلاء وفراغ الخشبة...

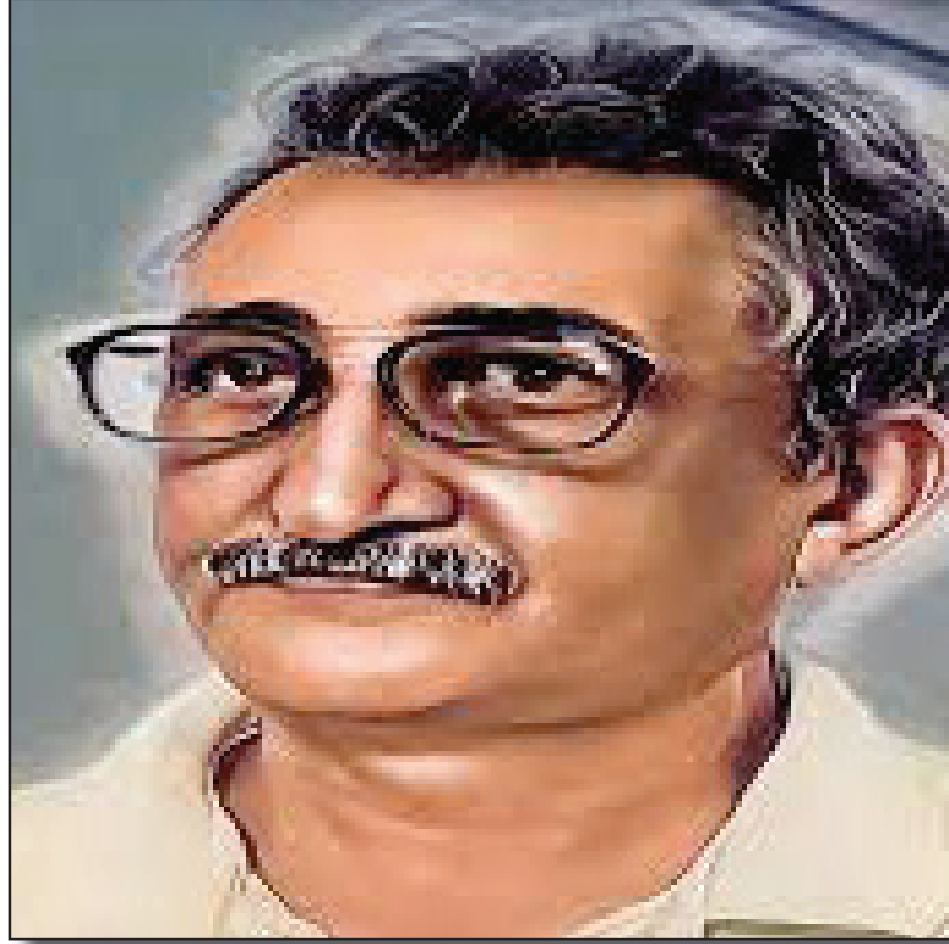
هذا التنوع على كل هذه المستويات هو الذي يجعل من تجربة بوسرحان الزيتوني من أهم التجارب التي لا يمكن أن نفهم دونها كنه المسرح المغربي المعاصر، تجربة لم تتوقف منذ أكثر من 40 عاما، عرف فيه المسرح المغربي انعطافات كثيرة.

تجربة بوسرحان الزيتوني المسرحية لم يوقفها الهرم ولا التقدم في السن، ولا أوقفها التقاعد عن العمل، ولا أوقفها تنكر الدولة للمسرح، وعدم اهتمامها بالمخرجين المتميزين، ولا أوقفها غياب ظروف مواتية للمسرح في البلد...

سلطتها الرمزية، وإن كان سبج في بركة فرقة اللواء المسرحية، ولكنه أفلت من القيود التي تشكل الإبداع، ولم يهرب مثلا نحو الاقتباس من مسرحيات عالمية فقط، ولا رضخ إلى شح مبالغ الإنتاج فاقنصر على مسرحيات من خمسة ممثلين على الأقصى.

ضمن حسه المغامر، المسرح عنج بوسرحان الزيتوني التزام أخلاقي ونسيح من الصداقات الإبداعية كذلك دون شللية، لهذا لم ينس الرحيل المفاجئ لصفه وضعفه المسرحي؛ سعيد ظنور رحمه الله.

بهذا المزج بين القلق الإبداعي والبعد الإنساني، سيركب الزيتوني سفينة قلقه يوما ما، ويغامر بإخراج مسرحية «يوليوس قيصر» بثلاثين ممثل، وكانت مغامرة تستحق التنويه في مسرح مغربي لا يتجاوز سقف دعم وزارة الثقافة فيه 20 ألف دولار على أكثر تقدير.



ما تزال استعارة «صباغة الليل بالنهار» سارية المفعول في المسرح المغربي، مثل ما تزال استعارة «الخبز الحافي» للراحل محمد شكري سارية المفعول في حياة المغاربة، ما زلنا، في المسرح المغربي، رغم ما حققناه من تراكم كبير ومتميز، نصبغ الليل بالنهار، ولكن الليل لا يريد أن ينجلي، ويتغلب على النهار دوما، ولنعيد الكرة مرات ومرات...

عثرت في مسرح الزيتوني على مخرج متميز يبحث عن لغة فرجوية حقيقية تتجاوز الشحنة الدلالية للمسرحية وخلفيتها السياسية، ولعل أهمية هذا الاختيار في الإخراج المسرحي تكمن في أنه جاء في وقت بدأ فيه مسرح الهواة بالمغرب ينحسر، ويهرب نحو الخطابة والتكرار والاحتماء بالإيديولوجيا.

في المسرحيات التي كتب لي مشاهدتها لبوسرحان الزيتوني كنت أعثر دائما على هذا البحث المضني عن الفرقة عبر الممثل، حتى كنا نلحظ كيف يتحول ممثل مسرحي نشاهده عابديا في مسرحيات عديدة إلى ممثل من عيار آخر في مسرحيات الزيتوني.

«ليلة بيضاء» «لعب الدراري» «ترانزيت» «الريح» «جمرة» «أوسوفيان» أو «رجل برجل» مسرحيات من بين أخريات أكدت أن الزيتوني مخرج قلق، باحث عن المعنى

د سعيد الناجي

كلما حقق المسرح المغربي عبر شبابه إنجازا جماليا، يتأكد استمرار التجارب المسرحية المغربية، وامتدادها عبر الماضي والمستقبل. لا شيء يولد من فراغ...

استحضر هنا تجربة مسرحية تبلورت في مدينة كبرى: الدار البيضاء، وضمن فرقة اللواء البيضاوية في مراحلها الأولى. يتعلق الأمر بتجربة المخرج المسرحي بوسرحان الزيتوني، وما عرفته من تالق وانعطافات مهمة. الالتفات إلى هذه التجربة، ولأخريات لاحقا، إسماعان في الانتصار على النسيان وتمجيد الاعتراف، واستحضار كل التجارب التي صنعت تاريخ الفرقة المسرحية في المغرب.

لا أذكر بدقة متى تعرفت على بوسرحان الزيتوني ومسرحه، ولكن ذلك كان غالبا في أعطاف مسرح الهواة نهاية الثمانينات من القرن الفائت. ولكني ما زلت أذكر إخراجة المتميز لمسرحية الكاتب المسرحي «محمد تيمد»: ماض اسمه المستقبل. أذكر الصباغ الأول والثاني وهما يعتلجان مصطبة على الخشبة المسرحية، ويصبغان الليل بالنهار في استعارة عميقة من محمد تيمد، ذي الاختيارات القاسية في الكتابة.

بقي بوسرحان الزيتوني، ذلك المسرحي الذي يهوى المسرح، لا يجر وراءه غير قلقه المسرحي، ما يزال يدخل إلى المسرح ليصنع فيه فرجاته بنفس التواضع الهادئ الذي رايته يوما يكتنفه وهو يقف أمام إحدى الخشبات يقدم مسرحيته «ماض اسمه المستقبل» بداية التسعينات من القرن الفائت. لن نوفي بوسرحان الزيتوني حقه، لكي يحافظ على قلقه، ويستمر «ماض اسمه المستقبل» الضامرة في المغرب هذا النوع

إخراج مسرحية ب 30 ممثل ليس اختيارا كميا فقط، ولكنه يمس بالضرورة المعنى وكيفيات انبثائه، ويغير من نظام صناعة الفرقة... إنه شبيه بالفرق بين حرب بمائة جندي وأخرى بعشرة آلاف جندي، ولا أجد غير الحرب كناية على المسرح المغربي، فكل مسرحية هي معركة حقيقية يخوضها كل أعضاء الفرقة. ومن الأنواع المسرحية الضامرة في المغرب هذا النوع

وهندسته الركحية عبر فرقة يتكامل فيها الأداء التمثيلي مع قوة السينوغرافيا وحضورها الباذخ. وهي مسرحيات، مع أخريات مخرج قلق، باحث عن المعنى

ذلك، تكشف عن قلق لا يرتاح إلا بالاشتغال على شرائح متعددة من النصوص، الزيتوني عن الشللية في المسرح، وإن كان وليد «كازابلانكا» بكل



الذي يبعث على الهدوء والتأمل والتركي. وعلى جداريتها رسمت بطريقة الجرافيتي صور كل من نجيب محفوظ أم كلثوم والشاعر أحمد فؤاد نجم.

بأستتنا قهوة «زهرة البستان» لسبب بسيط هو أن ثلاثة أرباعها موجودة في زقاق ضيق تحف به نباتات خضراء وشجيرات وأصص أزهار، الشيء

الشاعر الفاجومي أحمد فؤاد نجم بل حتى أم كلثوم رفقة القصبي وأحمد رامى... إلى عبد اللطيف أحمد إلى أن يكتب على جدار المقهى من الخارج عبارة: «زهرة البستان ملتقى الأدباء والفنانين».

وأنا شخصيا كتبت فيها عدة تغطيات صحفية لجريدة «العلم» المغربية حين كنت أمثلها بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، كما راجعت وصححت بها كتابي المذكور عن مصر. وكنت أحيانا أسهر مشغلا بها حتى 2 صباحا بينما زملاء آخرون كانوا يسمرون حتى الفجر وهم يتناولون مأكولات خفيفة ومشروبات القهوة من بن وشاي وسحب وعصير قصب، مع «الشرايب» الأكثر شيوعا في مقاهي مصر قديما وحاليا وهو «الشيشة». إلا أن هذه الأخيرة ومند جانحة كوفيد منع تناولها

ثقافة مضبوطة . ثقافة زيادة

الذي يتفرد بمحاورة هذا الرجل الاستغنائي، وسانتشر قريبا الحوار برمته في هذا الموقع. من بين بقية المقاهي الشعبية التي تنتعش بها المناقشات الأدبية والفنية ومقهى «ريش» كان يجلس بها الفنان عبد الوهاب الدكالي حين كان مقيما بالقاهرة في ستينيات القرن الماضي. وكذلك صالة «الأتوليه» المخصصة للفنون التشكيلية. وحاليا تعتبر قهوة «زهرة البستان» من أشهر المقاهي الأدبية ولأزيد من 80 عاما خلت حيث كانت تجلس بها وتبدع أيضا باقة من نجوم الفن والأب والصحافة ضمنهم نجيب محفوظ نفسه كما أسلفت ومن الكُتاب: جمال الغيطاني، إبراهيم أصلان، وإدوار الخراط ثم الشاعر أمل دنقل الذي وصف «زهرة البستان» بكونها العمق الاستراتيجي لمقهى «ريش» الشهير. وبها جلس أيضا

بعد إلى قهوة «زهرة البستان» في شارع البستان المتقاطع مع شارع هدى شعراوي غير بعيد عن ميدان التحرير، حيث كان يعقد بها صالونها أدبيا مساء كل يوم ثلاثاء، بينما كان في تسعينيات القرن الماضي يعقد مساء كل يوم خميس صالونها أواخرًا بكازينو قصر النيل الذي تحول إلى «كازيون النيل» على مقربة من دار الأوبرا. فكان يوم هذا الصالون رهط من المثقفين والصحفيين والمبدعين من رواد شتى، وكذلك الناس البسطاء حتى الأميون منهم الذين أحبوا عمّ نجيب من خلال الأفلام المقتبسة عن رواياته. في هذا المقهى / الصالون الأدبي أجريت حوارات تاريخية مع نجيب محفوظ وكان ذلك في نوفمبر من سنة 1992 وهو وارد بمته في كتابي «مصر بالأبيض والأسود، قراءة مغربية في عين المكان». يعني مضى عليه بالضبط 30 سنة لأبقى المغربي الوحيد

عرفت القاهرة ومند زمن بعيد بوفرة المقاهي الشعبية التي تحول عدد منها إلى نوادي أو منتديات أدبية، ثقافية وفنية مفتوحة، أشهرها فيما مضى قهوة «الفيشاوي» بخان الخليلي حيث كان يجلس نجيب محفوظ وفي ركن منها كتب ثلاثيته الشهيرة: «بين القصرين»، «قصر الشوق» و«السكرية» في منتصف خمسينيات القرن الماضي. وقد غدا هذا الركن حاليًا بمثابة محل أومزار يشاهده المعجبون بعمّ نجيب ويلتقطون صورًا معه.

لكن نجيب محفوظ انقطع عن هذا المقهى منذ ثمانينيات وتسعينيات نفس القرن حين أصبح غاصا بالسباح لينتقل إلى قهوة «علي بابا» وسط البلد قرب ميدان التحرير. ومن

الفنان حسن المغربي «غادي لقطر»



أطلق الفنان المقدر حسن المغربي أغنيته الجديدة عبارة عن فيديو كليب بعنوان «غادين لقطر».

الأغنية من كلمات الشاعر والإعلامي جلال كندالي، الحان الفنان حسن المغربي، توزيع عصام علو، إخراج المخرج السينمائي زكرياء موفق.

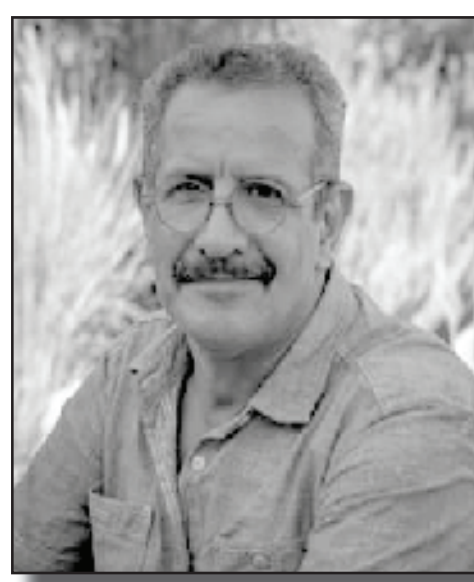
الأغنية يقول حسن المغربي، هي عربون محبة للمنتخب الوطني، وتشجيعا منه كباقي المغاربة للفريق الوطني لكرة القدم، المشارك في نهائيات كأس العالم بقطر.

وأوضح حسن المغربي، أن أغنية «غادين لقطر» أغنية تعبر عن مشاعر كل مغربي ومغربية، وكلم أمل في أن يحقق أسود الأطلس نتائج مبهرة في هذه التظاهرة العالمية.

الشاعر والإعلامي جلال كندالي كاتب كلمات أغنية «غادين لقطر». كشف أن هذا العمل الفني، يتحدث بلسان كل مغربية ومغربي كبارا وصغارا، حيث يتمنى الجميع أن يحقق المنتخب نتائج إيجابية في هذا المونديال، وهذا ليس بعزير على منتخبنا الوطني، يضيف، حيث يتوفر على قامات كبيرة وأسماء وأزمة تتميز بمهارات فريدة، بالإضافة إلى الانسجام الذي حرص عليه الناخب الوطني وليد الكركاكي، متمنين جميعا للمنتخب الوطني كامل التوفيق والنجاح في مهمته الكروية بالديار القطرية.

«أنشودة وطني» عمل فني يجمع حوله ألمع المبدعين

و للإشارة فحسن شيكار فنان متعدد المشارب، كما يتحدث عن نفسه، «عشق الموسيقى قاربا يعبر به غابات الشعر و المسرح ليؤسس مشروعه المنفتح على جوهر الإنسان. مسقط روحه مدينة الحمراء، مراكز الهجة والأصالة و عقب التاريخ ومهد الحضارة المغربية العتيقة. عشق الموسيقى و أبحر بعبوده في بحارها و ما زال سنبداها الذي لا يستريح له وتر. فنان جمع بين مختلف الفنون وأبدع في حلمه ونغمه ليغني رافعا صوته للأعالي» وصرح صلاح الوديع من جهته لمنبرنا، بأن: «أنشودة وطني» عمل فني غنائي تطوعي شارك في إنجازه منذ ما يزيد عن السنة، قرابة 60 مشاركا من بينهم الشاعر والمحسن والموزع والمغني ورئيس الجوق والعازفون والكورال وموضب الفيديو ومسجل الصوت، وأضاف الشاعر، أنها مستمدة من قصيدة مطولة له كتبها ونشرها في الصحافة سنة 2005، خلال اشتغاله في هيئة الإناصاف والمصالحة. شارك في إنجاز أنشودة «وطني» فنانون متميزون معروفون، حيث تكلف بالتوزيع الموسيقي الفنان العازف والمحلن خالد بدوي وأداها كل من الفنانين المميزين مراد البوريقي وسامية أحمد وهما اللذان يتوفران على ريبيرتوار متعدد وسبق أن حازا على عدة جوائز فنية. أما العزف والكورال فقام به جوق المعهد الموسيقي التابع للجماعة الحضري لمدينة الدار البيضاء برئاسة الأستاذ عبد اللطيف بنجوج، وهو مشكل من عازفين متمرسين وأعضاء كورال شباب ذكورا وإناثا، فيما تم تسجيل الصوت في استوديوهات «هبة» بالبيضاء وتمت المعالجة الموسيقية والميكساج لدى مؤسسة الأستاذ كريم السلاوي الذي أنجز الكليب على أساس فكرة منه، وشارك به الفنان السينمائي والمسرحي الأستاذ رشيد فكاك كاستشار فني، أما التلحين فقام به العازف حسن شيكار الذي سبق له أن تعامل مع أشعار الشاعر صلاح الوديع سنة 1992 بعدد من الأغاني التي عرفت رواجًا كبيرا خلال التسعينات، وذلك ضمن في شريط فني يحمل عنوان «واصل معي»



سهم القرشاي

طرح الفنانين المغربيين مراد بوريقي والفنانة سامية أحمد منذ أيام أغنية جديدة لقيت استحسانا كبيرا من طرف رواد الشبكة العنكبوتية بمواقع التواصل، أولا لأنها جمعت في ديو فنانين طريبيين متميزين ولهما شأن في المشهد الفني المغربي والعربي على السواء، وثانيا لأن العمل ككل ضم فريق مهني مبدع، سبق وبصم مساره بقوة، كل من مجال اهتمامه، سواء المجال الموسيقي التقني أو الإبداعي الفني أو الكتابة المتميزة فضلا عن حمولة ثقافية يشهد لها وطنيا وخارج الوطن.

العمل الفني هو من شعر الشاعر صلاح الوديع أما اللحن فهو لحسن شيكار

وتقول كلمات الأغنية:

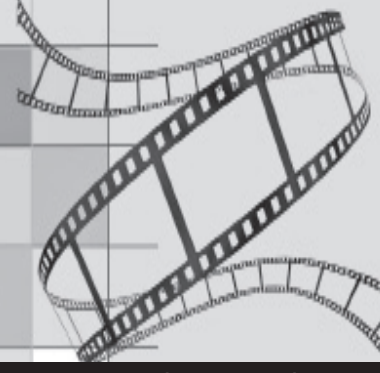
وطني يا زمني / وطني يا سكتني / وطني يا سري ويا غلني / يوم نمضي كلنا / ولا يبقى إلا صدانا /

سوف تبقى على هامتنا / يا مهد صيانا / أيها المغرب الحر / المغدّي من دمانا / يا وطني / يا حمرة الرمان / يعلى خد الصبايا الحالمات / يا وطني / يا حبة الزيتون / يا دفع الذكريات / يا وطني / يا هموم الأمهات / صيحة الديك ينادي / كل فجر للصلاة

وطني / جرس الفرحة المدرسية / ساعد الكدح من الريف / لآخر صخر في الجبال الأطلسية / نبض صحراء / من دماء قديسة / موجّ بحرين أقاما في لغات الأبدية /

يا وطني / يا جروف الأبدية / جواز السفر الأحملي / ولمصير البشرية.

وفي اتصال مع حسن شيكار حول الموضوع، صرح هذا الأخير بأن أغنية «أنشودة وطني» جاءت نتيجة رغبة منه



المخرجة الفلسطينية مها حاج عن فيلم «حمى البحر المتوسط» الذي عرض في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

الأوروبيون يرفضون الاستثمار في فيلم فلسطيني يحكي عن الاكئاب وهشاشة الرجال وصادقتهم



» شاركت المخرجة الفلسطينية، مها حاج، في الدورة 19 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، بفيلم «حمى البحر المتوسط»، وذلك في إطار «العروض الاحتفالية». الفيلم سبق له أن نال جوائز، من بينها «أفضل سيناريو» في تظاهرة «نظرة ما» ضمن الدورة الأخيرة لمهرجان «كان السينمائي»، كما أنه سيمثل فلسطين في ترشيحات الأوسكار. ويعتبر فيلم «حمى البحر المتوسط» الفيلم الروائي الثاني لمخرجته، بعد فيلم «أمور شخصية» الذي لقي، أثناء عرضه، استقبالا نقدياً كبيراً. في هذا الحوار، تحكي مها حاج عن صناعة فيلمها الأخير وكتابته وتمويله، وعن شخصياته وقصته.

سيتشابهان إلى هذه الدرجة. **لننتقل طيب، كيف تطورت الفكرة، وماذا عن موقف المنتجين؟**

بدأت حين كانت لدي فكرة الفيلم. بالصدفة كنت في مهرجان نوتردام، والتقيت بجوليت وبيير، المنتجين الفرنسيين للفيلم، عرضت الفكرة عليهما. لم تكن نعرف بعضنا لكن تم اللقاء وأخبرتنيما بالفكرة التي لم تكن بعد مكتوبة. بالنسبة لي، تأتي الفكرة إلى رأسي، أحبها واستحليها، لكنني أقول إنني ربما الوحيدة التي قد يحبها. عرضت الفكرة على المنتجين ولسمت اهتمامهم، فتحمسست لها وعدت إلى البلاد وكتبتها خلال شهر. المسودة الأولى للسيناريو كتبتها في شهر، لكن الفكرة كانت تتقلب في رأسي لمدة سنة. فلم تأخذ الكتابة وقتاً طويلاً وقد كانت الشخصيات والمشاهد جاهزة في رأسي.

هل من مشاهد منفصلة عن سياقها؟ مشهد أحوار خطر لك ثم بحثت له عن مكان في السيناريو؟ أم أن المشاهد كلها تأتي متلاحقة عندك؟

كلها تأتي متلاحقة من حيث تسلسلها المنطقي وحبكة السيناريو، لكن أتذكر مشهدين كتبتهما مسبقاً، كتبت المشهدين ووضعتهما على جنب دون أن أعرف إن كانا سيدخلنا في القصة. أولهما المشهد الأول، مشهد الحلم. لم أكن أعرف إن كان سيجد مكاناً في الفيلم وأين. لكنه كان مدخلاً إلى نفسية وليد وعقله المخربط. الثاني هو المشهد الذي يحكي فيه وليد وجمال عن شارع الجبل. كتبت هذا المشهد كذلك لوحده وأردت أن أجد له مكاناً. ومن خلاله تفهم الناحية السياسية في شخصية كل من وليد وجمال. هو يلخص الاثنين.

رجع إلى التمويلات، أخبرتهم بالفكرة وأعجبوا بها وبدأت بكتابة السيناريو.

نعم، بعد المسودة الأولى من السيناريو، بدأت مع المنتجين، ثم مؤسسة آفاق ومؤسسة الدوحة للأفلام، وبدأنا نبحث عن تمويل من مؤسسة ميتافورا ومن فرنسا وألمانيا وقبرص. منتج يجذب منتجاً، وهكذا تم الأمر. ثم اتانا فيروس كورونا وما لحقه. هناك من يقول إن في

هما مختلفان ظاهرياً لكن إن فكرنا فيهما وجدناهما متشابهين جداً من دواخلهما.

صحيح. نحن نكتشف لاحقاً كم الهشاشة الحقيقية عند جلال، وإن ظهر بداية كذكوري وغير مبال، نكتشف كم هو قابل للانكسار. ذلك نلاحظه من الأول لدى وليد. وهذه الصداقة بينهما التي بدأت تتوطد مع الوقت، كان لتشابههما أساساً، وإن لم يكن ذلك واضحاً منذ البداية، حتى منذ بدايات كتابتي للسيناريو، لم أكن أظن أنهما

خطر لي أولاً الشخصية الرئيسية، وليد، لحقتها الشخصية التي ستساعدنا في ما تسعى إليه، جلال، لم تكن شخصية جلال مكتملة، لكنها كانت مختلفة تماماً عن وليد. جلال يحب الحياة والخفة وهو في دائرة إجرام، أما وليد فكان كل ما في حياته ثقيلاً عليه. كان مسلياً لي الكتابة عن كيف ستفجر العلاقة بينهما، وكما سيكون ذلك مضحكاً. لم أكن أعرف بداية أين ستذهب العلاقة بين الاثنين.

حزت على جائزة «أفضل سيناريو» في مهرجان كان عن فيلم «حمى البحر المتوسط». كيف خطرت لك قصة الفيلم، هل دفعة أم دفعات؟

أولاً أتت فكرة القصة، قبل 5 سنوات. نسيت تماماً ما مررت به في حينها. لم أت؟ أو كيف؟ لا أتذكر. لكنها أتت وأحببتها. وصلتني في ذروتها تماماً كما تظهر في الفيلم. ابتسمت دون أن أعرف إن كانت ستصير تراجيدياً أم كوميدياً وما شكل القصة؛ لم أعرف.





www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



تبقى معه ومع كل فلسطيني ومعك هذه المشاهد، لو تذهب من بعدها لتسبح أو تطبخ أو تمضي مع أصدقاء. هذا كله يولد الاكتئاب مع الزمن. فأخذت هذا الثقل إلى أقصاه عند وليد. سمحت لنفسه بكتابة الشخصية، في الذهاب بها إلى رد الفعل الأقصى، ما لا أفعله بنفسه ولا أريده لأحد. وليد بالغ في رد فعله لكن المبالغة هذه لم تات من فراغ، ولا من مشكلة يومية، بل من سنين طويلة. وليد في حيفا، وعندنا في حيفا حرية حركة، لكن في غزة لا يتمتعون بذلك، ولا في المخيمات خارج البلد، وفي الشتات، ولا في الضفة. لكل من هؤلاء ظروفه التي تسببت بها النكبة. وليد يحمل هم هؤلاء جميعاً وليس همه الشخصي كابن مدينة حيفا. واكتنابه ليس لوجهه الفلسطيني فقط. الفيلم إنساني كما هو فلسطيني، فإني مشاهد من العالم يمكن أن يتماهى مع وليد وفي ما أدى إلى اكتنابه. سيفهم وجعه، كرجل لديه كل هذه الهشاشة.

■ **طالما نحن في الشخصيتين الآن، لنحك عن جلال كذلك، المكتئب ولكن من جانب آخر. وذلك نراه في حوارات بين الاثنين. هو ليس أقل اكتئاباً ولكن يتعامل معه بشكل مختلف.**

■ جلال يعيش حالة إنكار لاكتنابه ولا يعرف أصلاً أنه مكتئب.

■ **ما الذي رأه كل منهما في الآخر لتنبئ هذه الصداقة بينهما؟**

■ وليد يلف ويدور. لم يكن يحب جلال بداية، وقال إنه زئخ وفصح وقليل دم. وحاول تجنب هذا الجار الجديد والمرعج وغير الواعي سياسياً. لكنه اكتشفه حين رأى أنه متورط في عالم الإجرام. فحاول التقرب منه بغاية في نفسه. السؤال هو لماذا جلال تقرب من وليد؟ جلال شخصية طيبة وبسيطة وليست خبيثة، حياته واضحة، مجرم صغير، لديه عشيقة. وليد بالنسبة لجلال هو هذا الجار الكاتب، وهذه قيمة كبيرة عند جلال الذي أحب فكرة أنه يعيش جارا لكاتب. فكل منهما تقرب من الآخر وأعجب به بمعزل عن الاكتئاب.

■ **ليس في الفيلم حضور إسرائيلي بصفته دولة احتلال ومؤسسات وغيره. هل تقصد ذلك أم أن السياق تطلب ذلك؟**

■ لم يكن هناك حاجة لوجودهم، الفيلم ليس عنهم. لم تكن القصة عن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي بشكله التقليدي في الأفلام الفلسطينية. أردت أن أحكي عننا نحن. وإن اضطررت، فإني اخترت في مشهد واحد، فيه الطيبية، وكانت روسية. في معظم الأفلام الإسرائيلية لا وجود للشخصية الفلسطينية، أبداً. هم يستغربون، كتبت مقالات في ذلك، تستنكر أن لا وجود لهم في الفيلم. لم أساساً لا بد أن يكون هناك وجود لهم في قصة كهذه! اخترت أن لا أحكي عنهم، ببساطة.

■ **لا يمكن أن يسأل فلسطيني السؤال ذاته، أين جندي الاحتلال العنيف؟ أين ما يدل على الاحتلال؟**

■ للجميع الحق في السؤال، لكن لا بد من مشاهدة الفيلم والاستنتاج من بعدها. الاحتلال موجود لكن ليس في شكل مباشر وفي شخصيات، ولا يتوجب على كل فيلم فلسطيني أن يظهر الاحتلال والصراع الظاهري والمباشر معه. قد أكتب قصة لاحقاً تجري كلها على حاجز، لا أحد يعرف. لكن لم تكن هناك حاجة لذلك في هذا الفيلم وقصته، وأنا بطبيعتي أحب اكتشاف عوالم أخرى لا تقل فلسطينية عن أفلام فلسطينية موجودة.

■ **في عرض مهرجان كان السينمائي، وجهت تحية إلى روح الشهيد شيرين أبو عاقلة، قبل العرض. كان يمكن لها أن تؤثر على رأي الحكمة في الفيلم والجائزة.**

■ كنت مدركة لهذا الاحتمال، لكنني شعرت بالراحة أنني أهديت الفيلم إلى روح شيرين، وكان لا بد من الاستفادة من هذه المنصة ليعرف العالم كله ما حصل، وهذا واجب على إنسانة وكفانة.

■ **يرجعنا السؤال إلى آخر هو «كيف أكتب؟» لم أحضر. الحوارات تخرج تلقائياً. عملية الكتابة تأتي من أمكنة لا تدركها، من لاوعي معين ربما، من داخل ومن خارجك، ومن عوالم أخرى. قد لا يكون ذلك دقيقاً لكنك تشعر به.**

■ **وتأتي ربما من ملاحظة وانتباه تجاه نفسك وتجاه الآخرين.**

■ ممكن. كثيراً ما أكون صامتة لساعات طويلة في ضجيج وبين ناس كثر. أستقبل ما أراه وأسمعه، ما قد يخرج بشكل ما لاحقاً دون أن أدركه. لا أتكلّم كثيراً في اللقاءات، أصمت أراقب دون تقصّد. السيناريو في النهاية خيال. القصة كلها من نسج خيالي وليست مبنية على قصص معينة، لذلك لم يكن هناك تحضير أو دراسة عن الاكتئاب أو غيره، عن هذا المكتئب أو ذلك المجرم. هذه الشخصيات تعيش حولنا طوال الوقت، نلاحظها. لا أسماء لها ولا وجوه لكنها حولنا وناخذ منها دون أن نشعر.

■ **لماذا الاكتئاب لشخصية فلسطينية؟ وهذا موضوع رئيسي في الفيلم. هل هناك علاقة للسياق الفلسطيني، خارج الحالة الشخصية لوليد. كونه ابن الـ ٤٨ وفي حيفا وفي حالة استعمار، ما علاقة ذلك باكتنابه؟**

■ نحن جيل ما بعد النكبة والتروما، ما مر به أهلنا تشربناه نحن. ليس هناك شخصية فلسطينية سليمة تماماً في نفسياتها. لا اعتقد أن أحدنا خال من أزمة نفسية تسببت بها النكبة. والنكبة هذه لم تنته، نعيشها كل يوم. ٧٤ سنة النكبة في كل يوم منها، ونعيش نتائجها. وليد تحديداً، لأنه يشبهني، في كونه مسيساً ويحمل ثقل القضية على كتفيه وفي قلبه. لا يفتح التلفزيون ليُشاهد الأخبار وينزعج لدقيقة ثم يكمل حياته كأنه لم يشاهد شيئاً، بل

”
قد أكتب قصة لاحقاً تجري كلها على حاجز، لا أحد يعرف. لكن لم تكن هناك حاجة لذلك في هذا الفيلم وقصته، وأنا بطبيعتي أحب اكتشاف عوالم أخرى لا تقل فلسطينية عن أفلام فلسطينية موجودة
“

غضب جهات ما.

■ **في موضوع التمويلات، هل اقترح أحد عليك تمويلات إسرائيلية؟ أعرف أنك سعيت لتفادي هذه التمويلات، لكن هنالك من يقول إنك، كونك من الداخل الفلسطيني، تدفعين ضرائب وهذا التمويل حق لك.**

■ من الأول رفضت الموضوع. أتذكر ما حصل معي في فيلم «أمور شخصية» بسبب التمويل الإسرائيلي، ولم يكن أمامي وقتها أي حل آخر، فكنت أمام خيارين، إما أن أنجز الفيلم بتمويل إسرائيلي أو أني لا أنجزه. إن لم أنجزه فلن يكون هنالك فيلم ثان وثالث ورابع. كان لا بد من المرور بذلك لإنهاء الفيلم الأول، رغم قناعة ذاتية وقتها بأنني لن أأخذ منهم تمويلاً في قلبي الثاني. سمعت كثيراً من يقول إنك إن لم تستطعي صناعة فيلم دون تمويل إسرائيلي فلا حاجة للفيلم. لا حاجة للاشتغال في الأفلام أساساً. للفرابة، سمعت ذلك من فنانيين كذلك. أخذت القرار ودفعت ثمنه غالباً، المهرجانات العربية قاطعت فيلمي، حتى في مدن في الضفة الغربية لم يعرض الفيلم في أي مناسبة.

■ **لكن لاحقاً، مع مرور الوقت، ما يحكى عن «أمور الشخصية» هو ما يمكن قوله عن أفلام مهمة أخرى في السينما الفلسطينية نالت تمويلاً إسرائيلياً كفيلم إيليا سليمان «سجل اختفاء».. اليوم بعد مرور سنين، نقول إن الأفضل للسينما الفلسطينية أن يوجد هذا الفيلم وذاك وغيرهما، وإن بتمويل إسرائيلي، طالما لم يكن هنالك مضر، من أن لا يوجد الفيلم أساساً.**

■ أوافقك. كان لا بد لـ «أمور شخصية» أن يمر بما مر به. والفيلم حقق نجاحاً فنياً في مهرجانات وعروض، وكان ذلك رصيدي للذهاب إلى أوروبا للقول إن عندي فيلم أول نال ما ناله من نجاحات وعلى أساسه أطلب تمويلات أوروبية. وفي موضوع الضرائب، نعم قيل لي إن هذا حقل وخذيته، لكني لست في هذا الوارد بالمرة. كان لا بد لإنجاز «أمور شخصية» أن أمر بتمويل إسرائيلي، وكان الفيلم في النهاية ما حررتني من هذا التمويل في «حمى البحر المتوسط».

■ **هل من تمويل فلسطيني لفيلمك الأخير؟ من حيث الوثائق والرمسيات أقصد.**

■ لا.

■ **كيف استطعت إذن تمثيل فلسطين في المهرجان؟** لم يكن سهلاً، لكني أشكر المنتجين السبعة الذين وقفوا معي وطالبوا بذلك، إضافة إلى أن هويتي الوطنية فلسطينية. للفيلم حكاية ولغة وشخصيات فلسطينية. فاقنعتنا القائمين على المهرجان.

■ **نعود إلى الفيلم ذاته، ماذا اخترت حيفا مكاناً له؟**

■ أنا أعيش في حيفا منذ أربع سنوات. هي مدينة لطالما أحببتها، ذلك غير جمالياتها من ناحية جغرافية وطبيعية. وفيها شيء حزين جداً. عندما أحكي عن النكبة والاحتلال، هنالك ثلاثة أمكنة في فلسطين تخطر لي وأراها في صور، حيفا ويافا وصفورية. كل فلسطين انتكبت طبعاً، لكن بالنسبة لي، الأكثر حضوراً هي هذه الأماكن، حيفا كانت مدينة بكل معنى الكلمة، وبعد النكبة ما الذي تراه منها اليوم؟ حي وادي الصليب ووادي النسناس الذي تحول إلى غيتو للعرب بعد النكبة. حزن ومأساة الفلسطينيين تتمثل في حيفا. وادي الصليب أنهت الفيلم بصور منه، تكريماً له، لأنه مكان موجه إلى حد البكاء. هنالك ما هو حزين جداً في الفيلم، وأردت أن تكون المدينة حزينة على ذلك، والأنسب للتصوير كان وادي الصليب، وفيه أمكنة أيلة للهدم. فكان لدي رغبة في نوع من التخليد لها. وهي ملائمة لسوداوية وليد كذلك.

■ **وليد وجلال، الفيلم يدخل في نفسيتهما ويغوص في حالة الاكتئاب، خاصة عند وليد. ونلاحظ ما يخرج هذا الاكتئاب من سلوك وكلام. هل أوكيف حضرت لذلك؟**

الفيلم الكثير من المنتجين، لكني سمعت «لا» أكثر مما سمعت «نعم» من المنتجين الذين قدمت لهم المشروع. من CNC و ARTE في فرنسا مثلاً، وكانت الـ «لا» هذه تحبطني لكني في كل مرة كنت أواصل البحث.

■ **هل الصعوبة هذه متعلقة من ناحية لكونه فيلماً فلسطينياً يحكي عن فلسطينيين وفيه مقولات فلسطينية سياسية واضحة؟ أو من ناحية ثانية، قالوا «لا» لأنه لم يكن فلسطينياً كفاية أو لم يجدوا فيه ما توقعوه من فيلم فلسطيني؟**

■ أرحج السبب الثاني، لأنه ليس فلسطينياً كما يتوقعون. تحديداً لأن هذه الدول الأوروبية التي تريد الاستثمار في فيلم فلسطيني، بالنسبة لهم الفيلم الفلسطيني يأتي بنمط معين وجاهر، هو الحاجز والجندي والاحتلال بكل أوجهه البشعة، والمخيم والقتل وغيره. هذا كله موجود وموجع لكن لا يجب أن يحضر في كل فيلم فلسطيني حتى ينال الفيلم التمويل.

■ لا يتوجب إثارة شفقة الناس على الفلسطينيين.

■ تماماً. الأوروبيون يرفضون الاستثمار في فيلم يحكي عن الاكتئاب وهشاشة الرجال وصداقة الرجال، فهذا موجود في أوروبا. يقولون: لم الذهاب إلى فلسطين لسماع هذه القصص! كما أنني لا أعطيهم البضاعة المطلوبة والمتوقعة مني كفلسطينية. أظن أن هذا هو السبب الأساسي. من ناحية ثانية لا أغي السبب الأول، طبعاً يوجد في الفيلم مقولات سياسية معينة: القدس عاصمة فلسطين، الديانة الفلسطينية، نسي الشارع شارع الجبل لأنه كان كذلك قبل الاحتلال ولا يجب أن يتغير اسمه بسبب دولة صار اسمها إسرائيل، وغيرها مما يذكره الفيلم. قد تسبب هذه المقولات الحذر عند ممولين غير راغبين بإثارة

”
بالنسبة للدول الأوروبية تريد الاستثمار في فيلم فلسطيني يأتي بنمط معين وجاهر، هو الحاجز والاحتلال والمخيم والقتل. هذا كله موجود لكن لا يجب أن يحضر في كل فيلم فلسطيني حتى ينال الفيلم التمويل
“

بالحي الجامعي بالجديدة
في ثلاثة حصص.
1 - الضمان المؤقت لكل محل
محدد في: ثلاثة آلاف درهم
(3000.00 درهم)
المبلغ التقديري المحدد من
طرف الحي الجامعي لكل
محل تجاري: 30000.00 درهم
(ثلاثون ألف درهم)
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الشؤون
الاقتصادية بمقر الحي
الجامعي بالجديدة.
أو تحميله على بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27، 29 و 31 من
المرسوم رقم 2-12-349
(20مارس2013).
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل بمكتب الشؤون
الاقتصادية بمقر الحي
الجامعي بالجديدة
* إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المصلحة المذكورة.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس
لجنة طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 10 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/4522/إ.د

القضائي بالمحكمة الابتدائية
بطنجة، وبمقتضى هاته
الصفة نعلن أن بيعا قضائيا
سيقع يومه 2022/12/01
على الساعة الحادية عشر
صباحا وذلك بالعنوان التالي:
مستودع إرسال قباله مدرسة
إرسال بطنجة.
وذلك للمحجوز التالي:
1 ناقلة من نوع HYUNDAI
مسجلة بالمغرب تحت رقم
72536-B-40
وللمزيد من المعلومات يرجى
الاتصال على الأرقام التالية:
المحمول: 0661194714
الثابت: 0539320639
وسيؤدى الثمن ناجزا نقدا أو
بشيك مضمون الأداء مع زيادة
10% لغائدة الخريفة.
ع.س.ن/4502/إ.د

المملكة المغربية
وزارة والتعليم العالي
والبحث العلمي والابتكار
المكتب الوطني للأعمال
الجامعية الاجتماعية
والثقافية
الحي الجامعي الجديدة
إعلان عن تدبير مفوض
رقم: CUJ/05/2022
جلسة عمومية
في يوم الثلاثاء 20 دجنبر
على الساعة 10 والنصف
صباحا سيتم بإدارة الحي
الجامعي بالجديدة الكائن
بطريق بن معاشو ص ب
155 الجديدة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض المتعلق
بتسيير المحلات التجارية

المواد 27، 29، 31، 148،
149 و 150 من المرسوم
رقم 2-12-349 الصادر
في 8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية، ومرسوم
وزير الاقتصاد رقم 14-20
الصادر في 08 ذو القعدة
1435 (04شتنبر2014)
المتعلق برقمنة إجراءات
تقويت الصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، بمصلحة الصفقات.
- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في البند رقم 9 من نظام
الاستشارة
ع.س.ن/4519/إ.د

الضمان المؤقت محدد في
الفين درهم (2000,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: مائتين ألف وستمائة
درهما (201.600,00 درهم)
مع احتساب جميع الرسوم.
* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والتعاونيات والمقاول
الذاتي.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات

وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
المجلس الإقليمي
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2022/04.م.إ
في يوم 20 دجنبر 2022 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم في مكاتب السيد
رئيس المجلس الإقليمي
لخنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح
بعروض أثمان لأجل: أشغال
تهيئة الطريق الرابطة بين
عويبات- محمر جماعة احد
بوحوسن- إقليم خنيفرة.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
بالتحابة العامة لعمالة إقليم
خنيفرة. ويمكن كذلك تحميله
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
الفين درهم (2000,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: مائتين ألف وستمائة
درهما (201.600,00 درهم)
مع احتساب جميع الرسوم.
* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والتعاونيات والمقاول
الذاتي.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات

gov.ma
الضمان المؤقت محدد في
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم في مكاتب السيد
رئيس المجلس الإقليمي
لخنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح
بعروض أثمان لأجل: أشغال
تهيئة الطريق الرابطة بين
عويبات- محمر جماعة احد
بوحوسن- إقليم خنيفرة.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
بالتحابة العامة لعمالة إقليم
خنيفرة. ويمكن كذلك تحميله
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
الفين درهم (2000,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: مائتين ألف وستمائة
درهما (201.600,00 درهم)
مع احتساب جميع الرسوم.
* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
والتعاونيات والمقاول
الذاتي.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات

رئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة والواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في الفصل (3) من دفتر
التحملات المتعلقة ببراء
مرافق السوق الأسبوعي.
ع.س.ن/4517/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
إقليم سطات
دائرة البروج
قيادة بني مسكين الغربية
جماعة بني خلوق
إعلان
عن طلب عروض
مفتوح
لكراء مرفق المجزرة
بالسوق الأسبوعي
صنفقة رقم: 2022/05
بني خلوق

في يوم الخميس 22 دجنبر
2022 على الساعة الحادية
عشرة (11.00) صباحا
سيتم في بقاعة الاجتماعات
بمقر الجماعة فتح الأظرفة
وخصوصا المادة 24-25
منه، وتودع الأظرفة
حسب اختيار المتنافسين وفق
المادة 31 من المرسوم السالف
الذكر 349.12.2013
إما:
* مقابل وصل بمصلحة
المالية المحلية.
* أن توجه عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى المكتب المشار إليه أعلاه.
* أن تسلم مباشرة إلى

gov.ma
* الثمن الافتتاحي للحصة
الأولى (سوق البهائم) يجب أن
لا يقل عن مبلغ 216.000.00
درهم سنويا.
* الثمن الافتتاحي للحصة
الثانية (واجبات الفندق
ومحلات الوقوف، والميزان
العمومي، وبيع المواد العلفية
والخضر ورحابي نصب
الخيام) يجب أن لا يقل عن
مبلغ 714.000.00 درهم
سنويا.
* الضمان المؤقت محدد في
مبلغ: 30.000,00 درهم
للسوق الأسبوعي توضع لدى
القابض المحلي بالبروج.
* 10.000,00 درهم ضمان
توضع لدى القابض المحلي
بالبروج.
ويمكن إرسال ملف طلب
العروض للمتنافسين طبقا
لمقتضيات المرسوم رقم:
349.12.2013 الصادر في 8
جمادى الأولى 1434 هـ /
الموافق 20 مارس 2013
المتعلق بالصفقات العمومية
وخصوصا المادة 24-25
منه، وتودع الأظرفة
حسب اختيار المتنافسين وفق
المادة 31 من المرسوم السالف
الذكر 349.12.2013
إما:
* مقابل وصل بمصلحة
المالية المحلية.
* أن توجه عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى المكتب المشار إليه أعلاه.
* أن تسلم مباشرة إلى

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
إقليم سطات
دائرة البروج
قيادة بني مسكين الغربية
جماعة بني خلوق
إعلان
عن طلب عروض
مفتوح
لكراء مرفق المجزرة
بالسوق الأسبوعي
صنفقة رقم: 2022/05
بني خلوق

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
إقليم سطات
دائرة البروج
قيادة بني مسكين الغربية
جماعة بني خلوق
إعلان
عن طلب عروض
مفتوح
لكراء مرافق السوق
الأسبوعي
الاتنين الجديد
صنفقة رقم: 2022/04
بني خلوق

في يوم الخميس 22 دجنبر
2022 على الساعة الحادية
عشرة (11:00) صباحا
سيتم بقاعة الاجتماعات
بمقر الجماعة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض لأجل
كراء مرافق السوق الأسبوعي
الاتنين الجديد والمخصصة
كالتالي:
1. الحصة الأولى: سوق
البهائم.
2. الحصة الثانية: واجبات
الفندق ومحلات الوقوف،
والميزان العمومي، وبيع
المواد العلفية والخضر
ورحابي نصب الخيام
(emplacements).
ويمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب المالية
المحلية.
ويمكن كذلك نقله إلكترونيا
من بوابة صفقات الدولة من
العنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.

جهة مراكش أسفي
Région Marrakech Safi

إعلان لرئيس مجلس جهة مراكش أسفي
عن إجراء مباراة للتوظيف في درجتين متصرف من الدرجة الثانية والثالثة

تظنر جهة مراكش أسفي مباراة للتوظيف في درجتين متصرف من الدرجة الثانية والثالثة في التخصصات المبينة في الجدول أسفله، وذلك بمراكش يوم 08 يناير 2023. بالمراكز التي سيعلم عنها عند نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة.

الدرجات	التخصص المطلوب	العلوم الاقتصادية	علوم التدبير	القانون العام
متصرف من الدرجة الثانية	02	02	02	01
متصرف من الدرجة الثالثة	01	01	01	01

مراكز المباراة:
تجرى المباراة المذكورة بالمراكز التي سيعلم عنها عند نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة.

شروط الترشيح:
تفتح المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية:
- أن يكون المترشح من جنسية مغربية؛
- أن يتمتع بالحقوق الوطنية وذو مروءة، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية؛
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية،
- أن يكون حاصلًا على شهادة مهندس دولة المسلمة من طرف المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها، أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة بقرار للوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالوظيفة العمومية وتحديث الإدارة طبقًا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر بتاريخ 30 أبريل 2012 في التخصص المطلوب.
نوعية الاختبارات:
تشتمل المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي أو تطبيقي واحد تطبيقًا لمشور رئيس الحكومة رقم 16/2020، تحدد مدتها ومعاملاتها كالتالي:
نوع الاختبار | الموضوع | المدة | المعامل
الاختبار الكتابي | موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعًا أو عدة مواضيع اختيارية | ثلاث (3) ساعات | 3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي | يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرئية بالدرجة المتباري بشأنها | ثلاثون (30) دقيقة | 3

جهة مراكش أسفي
Région Marrakech Safi

إعلان لرئيس مجلس جهة مراكش أسفي
عن إجراء مباراة للتوظيف في درجة مهندس من الدرجة الأولى

تظنر جهة مراكش أسفي مباراة للتوظيف في درجتين مهندس دولة من الدرجة الأولى في التخصصات المبينة في الجدول أسفله، وذلك بمراكش يوم 08 يناير 2023. بالمراكز التي سيعلم عنها عند نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة.

الدرجات	التخصص المطلوب	الهندسة المدنية	الهندسة الطوبوغرافية
مهندس الدولة من الدرجة الأولى	02	02	01

مراكز المباراة:
تجرى المباراة المذكورة بالمراكز التي سيعلم عنها عند نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة.

شروط الترشيح:
تفتح المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية:
- أن يكون المترشح من جنسية مغربية؛
- أن يتمتع بالحقوق الوطنية وذو مروءة، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية؛
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية،
- أن يكون حاصلًا على شهادة مهندس دولة المسلمة من طرف المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها، أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة بقرار للوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالوظيفة العمومية وتحديث الإدارة طبقًا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر بتاريخ 30 أبريل 2012 في التخصص المطلوب.
نوعية الاختبارات:
تشتمل المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي أو تطبيقي واحد تطبيقًا لمشور رئيس الحكومة رقم 16/2020، تحدد مدتها ومعاملاتها كالتالي:
نوع الاختبار | الموضوع | المدة | المعامل
الاختبار الكتابي | موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعًا أو عدة مواضيع اختيارية | ثلاث (3) ساعات | 3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي | يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرئية بالدرجة المتباري بشأنها | ثلاثون (30) دقيقة | 3

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة أقالمة اونوفرال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أمس
2022/11/25
12.470
توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحمة الهانف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة الطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridati1@yahoo.fr

هيئة التحرير
- حفيدة الفارسي
- خديجة مشترتي
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكياص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
1975-12-18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

جامعة شعيب الدكالي

المدرسة الوطنية للتجارة و التسيير

الجديدة

إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح رقم

03/ENCGJ/2022

يعلن المدير بالنيابة للمدرسة الوطنية للتجارة و التسيير بالجديدة للعموم أن طلب العروض المفتوح رقم

03/ENCGJ/2022 (خدمات حراسة مقر المدرسة الوطنية للتجارة و التسيير بالجديدة)، الذي

نشر بجريدة الاتحاد الاشتراكي يوم الخميس 24 نونبر 2022 عدد 13.307، تم تعديله كالتالي:

في يوم **الجمعة 16** دجنبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مقر المدرسة الوطنية للتجارة و

التسيير بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض، بعروض أثمان لأجل: خدمات حراسة مقر

المدرسة الوطنية للتجارة و التسيير بالجديدة.

بدل

في يوم **الجمعة 26** دجنبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مقر المدرسة الوطنية للتجارة و

التسيير بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض، بعروض أثمان لأجل: خدمات حراسة مقر

المدرسة الوطنية للتجارة و التسيير بالجديدة.

ع.س.ن/4521/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

ولاية جهة الرباط سلا القنيطرة

قرار رقم 01 بتاريخ 01/11/2022
حول تنظيم مباراة مشتركة للتوظيف في درجة مهندس معماري من الدرجة الأولى
لغائدة مجالس العمالات والأقاليم التابعة لجهة الرباط سلا القنيطرة

بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 7 يوليوز 2015 بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم؛
وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، كما وقع
تعميره وتنظيمه؛

وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.06 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن رجز الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية؛
وعلى مرسوم رقم 2-11-471 بتاريخ 15 من شوال 1432 (14 سبتمبر 2011) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المهندسين والمهندسين
المعماريين المشتركة بين الوزارات؛

وعلى المرسوم الملكي رقم 401-67 بتاريخ 13 ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج
أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية؛

وعلى مرسوم رقم 2-11-471 بتاريخ 15 من شوال 1432 (14 سبتمبر 2011) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المهندسين والمهندسين المعماريين المشتركة بين
الوزارات؛

وعلى المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفية تنظيم مباريات التوظيف في
المناصب العمومية كما وقع تعميمه وتنظيمه؛

وعلى المرسوم رقم 2.12.90 الصادر بتاريخ 8 جمادى الأولى 1433 (30 أبريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات
موجوب الأنظمة الأساسية؛

وعلى المرسوم رقم 2.17.451 صادر في 4 ربيع الأول 1439 (23 نوفمبر 2017) بسن نظام للمعاشرة العمومية للجماعات ومؤسسات التعاون
بين الجماعات؛

وعلى المرسوم رقم 2.64.389 بتاريخ 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية
المحتفظ بها للمقاومين؛

وعلى المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الانخراط في مصالح الإدارات التابعة للدولة
والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقدماء المحاربين؛

وعلى المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج
المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛

وعلى قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 صادر في 7 ربيع الآخر 1421 (10 يوليو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها الى الأشخاص
المعاقين بالأولوية وكذا النسبة المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛

وعلى المرسوم رقم 2-92-231 صادر في 7 ذي القعدة 1413 (29 أبريل 1993) بإعفاء الموظفين من شرط السن المطلوب نظاما لتوظيفهم
في إطار جديد من أطر الدولة؛

وعلى مرسوم بقانون رقم 20 292 بتاريخ 20 غشت 2020 يتعلق بسن أحكام خاصة بحالة الطوارئ الصحية وإجراءات الإعلان عنها؛

وعلى قرار وزير الداخلية رقم 1360.16 صادر في 27 من رجب 1437 (5 ماي 2016) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج مباريات التوظيف في
المناصب العمومية بالجماعات الترابية، كما تم تعميمه وتنظيمه بموجب القرار الوزاري عدد 3293.20 بتاريخ 30 دجنبر 2020؛

وعلى منشور رئيس الحكومة رقم 14/2012 بتاريخ 19 يونيو 2012 حول تدبير مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛

وعلى منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 07 أكتوبر 2020 المتعلق باستئناف تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة
المهنية؛

وعلى منشور السيد وزير الداخلية عدد 1-945 بتاريخ 29 شتنبر 2022 حول تنظيم مباريات التوظيف بمجالس العمالات والأقاليم؛
وعلى منشور السيد وزير الداخلية عدد 8329-D بتاريخ 09 نونبر 2022 حول تنظيم مباريات مشتركة للتوظيف بمجالس العمالات والأقاليم.

يسرر ما يلي:

المادة الأولى:

تجرى مباراة مشتركة للتوظيف في درجة مهندس معماري من الدرجة الأولى في التخصصات المبينة في الجدول أسفله. وذلك يوم السبت 10 دجنبر 2022 على
الساعة التاسعة صباحا بالمركز التي سيعمل عليها عند نشر لائحة المرشحات والمرشحين المقبولين لاجتياز المباراة

ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها حسب التخصصات المطلوبة لغائدة مجالس العمالات والأقاليم التابعة لجهة الرباط سلا القنيطرة المعنية وفق الجدول
أسفله:

مجلس عمالة الرباط	التخصص	الهندسة المعمارية	عدد المناصب
1		1	1

المادة الثانية:

يشترك في المباراة المرشحين من الجنسية المغربية البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية. والعاملون
على شهادة مهندس معماري المسلمة من طرف المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية، أو إحدى الشهادات المحددة لئانها بقرار للسلطة الحكومية المكلفة
بالوظيفة العمومية، أو المعترف بمعادلتها لهذه الشهادة، طبقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه رقم 2-12-90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 (30
أبريل 2012).

ولا يعتد بشهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.

ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها حسب الجدول أعلاه، وتخصص نسبة 25% من هذه المناصب لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو
مكفول الأمة أو عسكري قديم و 75% منها لفائدة الأشخاص المعاقين لبطالة شخص معاق مسجلة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم
2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق ل 19 شتنبر 1997. وتحتسب على صعيد كل مجلس إقليمي/عمالة على حدة

المادة الثالثة:

تودع ملفات الترشيح بمكتب العيبط بمجلس العمالة / الإقليم الذي تختاره المرشحة أو المرشح لاجتياز المباراة حسب التخصص المطلوب المشار إليه
بالجدول أعلاه مقابل وصل بالاستلام، وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر هذا القرار إلى غاية يوم 05 دجنبر 2022 وهو آخر
أجل لقبول وهداع الترشيحات.

وسيمت استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل.

وسيمت لعين المرشحين الناجحين بمجلس العمالة /الإقليم حسب ترتيبهم في نتائج الاختبارات.

وستنشر لائحة المرشحات والمرشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع النشر العمومي www.emplapublic.ma وعلى بوابة
العمومية العامة للجماعات الترابية www.collectivités-territoriales.ma وعلى البوابات الإلكترونية لمجالس العمالات والأقاليم المعنية. عند توفرها، وبعد
هذا النشر بمثابة استدعاء للمرشحات والمرشحين لاجتياز الاختبار.

ع.س.ن/4512/إد

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف بمكناس
المحكمة الابتدائية بمكناس
مصلحة كتابة الضبط
اشهار قرار بتحديد الإعتاب
ملف عدد: 2022/103
قرار عدد 2022/103
تطبيقا لمقتضيات الفصل
441 من قانون المسطرة.
المدنية يعلن رئيس كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بمكناس ان نقيب هيئة
المحاميين بمكناس الاستاذ
محمد البشيري بناء على

الطلب الذي تقدم به الاستاذ
نور الدين حزي محامي
بهيئة مكناس الرامي الى
تحديد اتعابه في مواجهة
يدي النقيب للاطلاع.
رشيد - كريم - محمد -
اسماعيل - لطيفة - سليمان
- عزيز الساكنين جميع
بالرقم 2 الزنقة 17 سكتور
البساتين مكناس.
والذي نول الدفاع عن
مصالحهم في الملفات
التالية:
ملف مدني ابتداء عدد:
2019/1201/1378

ملف استئنافي عدد:
2021-1201-43
وحيث وضعت الاستاذ نور
الدين حزي ملف مكتبه بين
لهيئة المحامين بمكناس
وحيث تبين النقيب ان
الاستاذ نور الدين حزي قام
بكل الاجراءات المسطرية
التي يفرضها القانون على
الوجه المطلوب.
واعتبارا لما بذله من مجهود
حدد النقيب مبلغ الإعتاب
الذي يستحقها الاستاذ
نور الذي حزي على الشكل
التالي الإعتاب 10%.

ع.س.ن/4520/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم تاونات

جماعة اولاد داود

اعلان عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

يعلن رئيس جماعة اولاد داود انه تقرر يوم الأربعاء 07 دجنبر 2022 بمقر

الجماعة تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج منصب واحد

من درجة تقني من الدرجة الأولى ومنصب مساعد اداري من الدرجة الأولى

ومنصب آخر من درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية . يفتح في وجه التقنيين

من الدرجة الثانية والمساعدين الإداريين من الدرجة الثانية والمساعدين التقنيين

من الدرجة الثالثة المنتمين لميزانية هذه الجماعة والمتوفرين على اقدمية (6)

ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة .

لدى فعلى من يهمهم الأمر ايداع طلبات ترشيحهم مباشرة لدى مكتب الضبط

بجماعة اولاد داود ، وآخر أجل لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء 2022/11/29 .

ع.س.ن/4511/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

جهة الدار البيضاء - سطات

إقليم سطات

دائرة ابن احمد الشمالية

قيادة المعاريف اولاد أمحمد

جماعة مكارطو

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2022/02

في يوم الإثنين 26 دجنبر 2022 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب الرئيس
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض اثمان بحصة فريدة لاجل اصلاح وتهيئة احدى عشر
(11) مسلك :

- 01 المسلك الرابط بين مدرسة اولاد بن اعريف الى حدود جماعة سيدي عبد الكريم (دوار بورارة)
على مسافة 2336.00متر.
- 02 المسلك الرابط بين المسلك المبني بجماعة مكارطوالي دوار اولاد بن اعريف في اتجاه دوار اولاد
الحاج جيلالي بن اعريف على مسافة 218.00 متر
- 03 المسلك الرابط بين المسلك المبني بجماعة مكارطو والطريق الاقليمية 3305 في اتجاه دوار بورارة
على مسافة 219.00 متر.
- 04 المسلك الرابط بين الطريق الاقليمية 3608 وسيدي السبع في اتجاه السقاية على مسافة 1109 متر.
- 05 المسلك الرابط الاقليمية 3608 في اتجاه عين البيرات على مسافة 1067 متر
- 06 المسلك الرابط جماعة مكارطو و دوار لمرس دار امكلمي في اتجاه واد عريشة على مسافة
1024.00 متر
- 07 المسلك الرابط بين دوار بن اعريف ودوار بورارة اولاد العسكري على مسافة 203.00 متر.
- 08 المسلك الرابط بين دار الرحالي دوار اولاد بن اعريف ودوار اولاد عوسية على مسافة
244.00 متر
- 09 المسلك الرابط بين الطريق الاقليمية 3305 (مسجد مكارطو) في اتجاه دار محمد بن اليزيد على
مسافة 1165.00 متر .
- 10 المسلك الرابط بين المسلك البيضاء في اتجاه دار لعالي الحاج عبد الرحمان على
مسافة 1022.00 متر
- 11 المسلك الربط دوار الحجاج في اتجاه بنر لحلال على مسافة 593.00 متر .

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات من المصلحة التقنية بالجماعة ويمكن كذلك
نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في 72000.00 درهم (اثنين وسبعون الف درهم).
الكلفة التقديرية للاعمال : 2 411 365 .85 (مليونين واربعمائة و احدى عشر الف وثلاثمائة
وخمسة وستون درهم وخمسة وثمانين سنتيم) .

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من
المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية
و المادة 6 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 شتنبر 2014)
المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛

- إما ايداعها، مقابل وصل، لدى المصلحة التقنية بالجماعة .

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

- إما إرسالها إلكترونيا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة .

بالنسبة للملف التقني :

نسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف:

القطاع	Secteur	التأهيلات	Qualification	القسم	Classe
B Travaux routiers et voirie urbaine		B1 Travaux de terrassement routier courant		4	
B		B3 Ouvrage d'assainissement routiers et traitement de l'environnement		4	
B		B5 Assises non traités		4	

ع.س.ن/4510/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تاوريرت
دائرة العيون
قيادة مستكمر
جماعة تشرفي
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوح
رقم: 2022/04
في يوم الخميس 08
دجنبر 2022 على الساعة
العاشرة صباحا سيتم بقر
الجماعة القرابية تشرفي
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان مفتوح لأجل
إيجار حق الوزن والكيل
بسوق الخميس، جماعة
تشرفي، قيادة مستكمر،
دائرة العيون، عمالة
تاوريرت

ويمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب الممتلكات
الجماعية لتتشرفي.
حدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في خمسمائة درهم
(500درهم).
كلفة تقدير ثمن الإيجار
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
أربعة آلاف وثلاثمائة
وخمسة وعشرون درهما
(4325.75درهم) كحد أدنى
للإيجار.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصول لدى مكتب الممتلكات
الجماعية.
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب

المذكور.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلبات
العروض عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
ويتكون ملف المشاركة من
الوثائق التالية:
1- الملف الإداري:
- تصريح بالشرف.
- شهادة مسلمة منذ أقل
من سنة من طرف الإدارة
المختصة في محل فرض
الضريبة تثبت بان
المتنافس يوجد في وضعية
جباية قانونية
أو شهادة تثبت الإعفاء من
أداء الضرائب.
- نظير من كناش التحملات
موقع عليه من طرف المتنافس
مصصح الإمضاء.

نسخة من وصل أداء
الضمانة المؤقتة لدى
صندوق القابض المحلي كما
هو مبين في المادة السابعة.
إضافة إلى الوثائق السالفة
الذكر يتعين على الأشخاص
المعنوية الإدلاء بما يلي:
- الوثائق التي تبين
الصلاحيات المخولة للوكيل
بان يتصرف باسم المتنافس.
- القانون الأساسي ولائحة
أعضاء مجلس الإدارة أو
المسيرين.
2 - الملف المالي:
- تعهد موقع من قبل
المتنافس وفق النموذج
المرفق طيه يوضح فيه
خاصة اسمه الشخصي
والعائلي و صفته ومحل
سكنه ومهنته

وبيان نوع النشاط المزمع
القيام به وتعيين موضوع
الإيجار.
إذا كان المتنافس شخصا
معنويا يذكر الإسم التجاري
وشكله القانوني ورأسماله
وعنوان مقره الاجتماعي
- بيان العرض المالي يبين
فيه مبلغ سومة الإيجار
السني المقترح بالأرقام
والحروف .
ع.س.ن/4263/1

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
جماعة سيدي المختار
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2022/11

في يوم الثلاثاء 13 دجنبر
2022 على الساعة الحادية
عشر صباحا سيتم بقاعة
الاجتماعات لجماعة سيدي
المختار فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح
الأثمان رقم 2022/11
لأجل:
* كراء مجزرة مركز سيدي
المختار
* كراء مجزرة حي التقدم
جماعة سيدي المختار
من فاتح يناير 2023
إلى 31 دجنبر 2023 (12
شهرًا)
- يمكن سحب ملف طلب
العروض من مصلحة
الصفقات بالجماعة، كما
يمكن كذلك سحبه من بوابة
صفقات الدولة:

www.marchés publics.
gov.ma
- الضمان المؤقت محدد
في مبلغ: 60000.00 درهم
(ستون ألف درهم) والتمن
الافتتاحي للكراء محدد
في مبلغ 14000.00 درهم
شهريا.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات في المواد
31/29/27 من المرسوم
عدد 2.12.349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434
الموافق ل (20مارس 2013)
الخاص بتحديد شروط
وأشكال إبرام صفقات
الدولة وكذا مقتضيات
المتعلقة بمراقبتها وتدبيرها
ويمكن للمتنافسين:

إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصول بمصلحة الصفقات
للجماعة.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
الاستلام إلى المصلحة
المذكورة.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس اللجنة عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة
طبقا للمادة 19 و30 من
المرسوم المذكور أعلاه.
- اما ارسالها عن طريق
البوابة الإلكترونية:
www.marchés publics.
gov.ma
إن الوثائق الاتبائية الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/4607/1.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الرباط سلا القنيطرة

قرار رقم 02 بتاريخ 27 نونبر 2022

حول تنظيم مباراة مشتركة للتوظيف في درجة مهندس الدولة من الدرجة الأولى
لعائدة مجالس العمالات والأقاليم التابعة لجهة الرباط سلا القنيطرة

بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 7 يوليوز 2015 بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم
وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بميثاقية النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، كما
وقع تغييره وتنميته؛
وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.06 الصادر في 7 ذى الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية؛
وعلى مرسوم رقم 2-11-471 بتاريخ 15 من شوال 1432 (14 سبتمبر 2011) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المهندسين والمهندسين
المعماريين المشتركة بين الوزارات؛
وعلى المرسوم الملكي رقم 67-401 بتاريخ 13 ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج
أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية؛
وعلى مرسوم رقم 2-11-471 بتاريخ 15 من شوال 1432 (14 سبتمبر 2011) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المهندسين والمهندسين المعماريين
بين الوزارات؛
وعلى المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفية تنظيم مباريات التوظيف في
المناصب العمومية كما وقع تغييره وتنميته؛
وعلى المرسوم رقم 2.12.90 الصادر بتاريخ 8 جمادى الأولى 1433 (30 ابريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات
بموجب الأنظمة الأساسية؛
وعلى المرسوم رقم 2.17.451 صادر في 4 ربيع الأول 1439 (23 نوفمبر 2017) بسن نظام للمعاسبة العمومية للجماعات ومؤسسات
التعاون بين الجماعات؛
وعلى المرسوم رقم 2.64.389 بتاريخ 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية
المحتفظ بها للمقاومين؛
وعلى المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة
للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقداماء المحاربين؛
وعلى المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج
المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛
وعلى قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 صادر في 7 ربيع الآخر 1421 (10 يوليوز 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها ال
الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسبة المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛
وعلى المرسوم رقم 2-92-231 صادر في 7 ذي القعدة 1413 (29 أبريل 1993) بإعفاء الموظفين من شرط السن المطلوب نظاميا لتوظيفهم
في إطار جديد من أطر الدولة؛
وعلى مرسوم بشأن رقم 2.20.292 يتعلق بسن أحكام خاصة بحالة الطوارئ الصحية وإجراءات الإعلان عنها؛
وعلى قرار وزير الداخلية رقم 1360.16 صادر في 27 من رجب 1437 (5 ماي 2016) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج مباريات التوظيف في
المناصب العمومية بالجماعات الترابية، كما تم تغييره وتنميته بموجب القرار الوزاري عدد 3293.20 بتاريخ 30 دجنبر 2020؛
وعلى منشور رئيس الحكومة رقم 14/2012 بتاريخ 19 يونيو 2012 حول تدبير مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
وعلى منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 07 أكتوبر 2020 المتعلق باستئناف تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة
المهنية؛
وعلى منشور السيد وزير الداخلية عدد 1-945 بتاريخ 29 شتنبر 2022 حول تنظيم مباريات التوظيف بمجالس العمالات والأقاليم؛
وعلى منشور السيد وزير الداخلية عدد 8329 - D بتاريخ 09 نونبر 2022 حول تنظيم مباريات مشتركة للتوظيف بمجالس العمالات والأقاليم

المادة الأولى:

تجرى مباراة مشتركة للتوظيف في درجة مهندس الدولة من الدرجة الأولى في التخصصات المبينة في الجدول أسفله، وذلك يوم السبت 10 دجنبر 2022 على
الساعة التاسعة صباحا بالمركز التي سيعمل عنها عند نشر لائحة المرشحات والمرشحين المقبولين لاجتياز المباراة.

ويحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها حسب التخصصات المطلوبة لعائدة مجالس العمالات والأقاليم التابعة لجهة الرباط سلا القنيطرة المعنية وفق
الجدول أسفله:

التخصص	الهندسة المدنية	الهندسة القروية	عدد المناصب
مجالس العمالات والأقاليم	1	1	2
الرباط	1	1	2
سلا	1	1	2
الصويرة تمارا	1	1	2
سيدي سليمان	1	1	2
سيدي قاسم	1	1	2
الغنيات	1	1	2

المادة الثانية:

يشترك في المباراة المرشحين من الجنسية المغربية البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية.
والمعطلون على شهادة مهندس الدولة المسلمة من طرف المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها، أو إحدى الشهادات
المحددة قائمتها بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالوظيفة العمومية، أو المعترف بمعادلتها لهذه الشهادة، طبقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه
رقم 12-90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012)
ولا يعتد بشهادة النجاح - ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.
ويحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها حسب الجدول أعلاه، وتخصص نسبة 25% من هذه المناصب لعائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو
مكفول الأمة أو عسكري قديم و 7% منها لعائدة الأشخاص المعاقين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم
2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق ل 19 شتنبر 1997، وتخصص على صعيد كل مجلس إقليمي/عمالة على حدة

المادة الثالثة:

نودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بمجلس العمالة / الإقليم الذي تختاره المرشحة أو المرشح لاجتياز المباراة حسب النصوص المطلوب المشار
إليه بالجدول أعلاه مقابل وصل بالاستلام، وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر هذا القرار إلى غاية يوم 09 دجنبر 2022 وهو
آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات.
وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل.
وسيتم تعيين المرشحين الناجحين بمجلس العمالة / الإقليم حسب ترتيبهم في نتائج الإختبارات.
وستنشر لائحة المرشحات والمرشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة
المديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivites-territoires.ma وعلى البوابات الإلكترونية لمجالس العمالات والأقاليم المعنية، عند توفرها، وبعد
هذا النشر بمثابة استبعاد المرشحات والمرشحين لاجتياز الإختبار.

ع.س.ن/4513/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الرباط سلا القنيطرة

قرار رقم 03 بتاريخ 27 نونبر 2022

حول تنظيم مباراة مشتركة للتوظيف في درجة تقني من الدرجة الرابعة
لعائدة مجالس العمالات والأقاليم التابعة لجهة الرباط سلا القنيطرة

بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 7 يوليوز 2015 بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم
وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بميثاقية النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، كما
وقع تغييره وتنميته؛
وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.06 الصادر في 7 ذى الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية؛
وعلى مرسوم رقم 2-11-471 بتاريخ 15 من شوال 1432 (14 سبتمبر 2011) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المهندسين والمهندسين
المعماريين المشتركة بين الوزارات؛
وعلى المرسوم الملكي رقم 67-401 بتاريخ 13 ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج
أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية؛
وعلى مرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 29 شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات؛
وعلى المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفية تنظيم مباريات التوظيف في
المناصب العمومية كما وقع تغييره وتنميته؛
وعلى المرسوم رقم 2.12.90 الصادر بتاريخ 8 جمادى الأولى 1433 (30 ابريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات
بموجب الأنظمة الأساسية؛
وعلى المرسوم رقم 2.17.451 صادر في 4 ربيع الأول 1439 (23 نوفمبر 2017) بسن نظام للمعاسبة العمومية للجماعات ومؤسسات التعاون
بين الجماعات؛
وعلى المرسوم رقم 2.64.389 بتاريخ 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية
المحتفظ بها للمقاومين؛
وعلى المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة
والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقداماء المحاربين؛
وعلى المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج
المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛
وعلى قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 صادر في 7 ربيع الآخر 1421 (10 يوليوز 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها ال
الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسبة المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛
وعلى المرسوم رقم 2-92-231 صادر في 7 ذي القعدة 1413 (29 أبريل 1993) بإعفاء الموظفين من شرط السن المطلوب نظاميا لتوظيفهم
في إطار جديد من أطر الدولة؛
وعلى مرسوم بشأن رقم 2.20.292 يتعلق بسن أحكام خاصة بحالة الطوارئ الصحية وإجراءات الإعلان عنها؛
وعلى قرار وزير الداخلية رقم 1360.16 صادر في 27 من رجب 1437 (5 ماي 2016) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج مباريات التوظيف في
المناصب العمومية بالجماعات الترابية، كما تم تغييره وتنميته بموجب القرار الوزاري عدد 3293.20 بتاريخ 30 دجنبر 2020؛
وعلى منشور رئيس الحكومة رقم 14/2012 بتاريخ 19 يونيو 2012 حول تدبير مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
وعلى منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 07 أكتوبر 2020 المتعلق باستئناف تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة
المهنية؛
وعلى منشور السيد وزير الداخلية عدد 1-945 بتاريخ 29 شتنبر 2022 حول تنظيم مباريات التوظيف بمجالس العمالات والأقاليم؛
وعلى منشور السيد وزير الداخلية عدد 8329 - D بتاريخ 09 نونبر 2022 حول تنظيم مباريات مشتركة للتوظيف بمجالس العمالات والأقاليم

يقرر ما يلي:

المادة الأولى:

تجرى مباراة مشتركة للتوظيف في درجة تقني من الدرجة الرابعة في التخصصات المبينة في الجدول أسفله، وذلك يوم السبت 10 دجنبر 2022
على الساعة التاسعة صباحا بالمركز التي سيعمل عنها عند نشر لائحة المرشحات والمرشحين المقبولين لاجتياز المباراة.

ويحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها حسب التخصصات المطلوبة لعائدة مجالس عمالات وأقاليم جهة الرباط سلا القنيطرة المعنية وفق
الجدول أسفله:

التخصص	الهندسة المدنية	الاعلاميات	ميكانيك وكهرباء الميازات سيطرة آليات الأتفال الكبرى (مع رخصة السياقة من نوع C أو D)	عدد المناصب
مجالس العمالات والأقاليم	1	1	1	3
الرباط	1	1	1	3
سلا	1	1	1	3
الصويرة تمارا	1	1	1	3
سيدي سليمان	1	1	1	3
سيدي قاسم	1	1	1	3
الغنيات	1	1	1	3

المادة الثانية:

يشترك في المباراة المرشحين من الجنسية المغربية البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية ويمكن
تعديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والمعطلون على دبلوم التقني
المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين العمي المعدلة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987، بسن نظام عام لمؤسسات التكوين العمي أو
إحدى الشهادات المحددة قائمتها بقرار للسلطة الحكومية المكلفة بالوظيفة العمومية، أو المعترف بمعادلتها لهذه الشهادة، طبقا لمقتضيات المرسوم
المشار إليه أعلاه رقم 12-90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012).
ويشترط التوفر على رخصة السياقة من نوع C أو D بالنسبة للتقنيين في تخصص سيطرة العربات وآليات التشغيل الكبرى وكذا بالنسبة لميكانيك وكهرباء
المسارات.
ولا يعتد بشهادة النجاح - ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.
ويحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها حسب الجدول أعلاه، وتخصص نسبة 25% من هذه المناصب لعائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو
مكفول الأمة أو عسكري قديم و 7% منها لعائدة الأشخاص المعاقين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم
2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق ل 19 شتنبر 1997، وتخصص على صعيد كل مجلس إقليمي/عمالة على حدة

المادة الثالثة:

نودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بمجلس العمالة أو الأقاليم المتواجدة داخل النفوذ الترابي لجهة الرباط سلا القنيطرة الذي تختاره المرشحة أو
المرشح لاجتياز المباراة حسب التخصص المطلوب المشار إليه بالجدول أعلاه مقابل وصل بالاستلام، وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء
من يوم نشر هذا القرار إلى غاية يوم 09 دجنبر 2022 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات.
وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل.
وسيتم تعيين المرشحين الناجحين بمجالس العمالة / الإقليم حسب ترتيبهم في نتائج الإختبارات.
وستنشر لائحة المرشحات والمرشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة
المديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivites-territoires.ma وعلى البوابات الإلكترونية لمجالس العمالات والأقاليم المعنية، عند توفرها، وبعد هذا
النشر بمثابة استبعاد المرشحات والمرشحين لاجتياز الإختبار.

ع.س.ن/4514/إد

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'enseignement supérieur,
de la recherche scientifique
et de l'Innovation

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
و الابتكار

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
كلية الطب والصيدلة
FMPC

إعلان عن إضافة مناصب بدون عقد التزام الخاصة بإجراء مباراة توظيف المقيمين (شعبة الصيدلة)

تجرى يوم 26 دجنبر 2022 مباراة لتوظيف 03 مقيمين إضافيين شعبة الصيدلة بكلية الطب والصيدلة بالدار البيضاء لفائدة المركز الاستشفائي ابن رشد بالدار البيضاء موزعة كالتالي:

المتنبون

- ✓ التخصصات الصيدلانية، 03 مناصب بدون عقد التزام؛
- ملحوظة: بالنسبة للتخصصات الصيدلانية يجب مراعاة أقدمية سنة على الأقل لدبلوم الدكتوراه.
- على الراغبين في الترشيح للمباريات، وجوبا وحصريا:
- 1- التسجيل الإلكتروني عبر الرابط المتوفر بالبوابة الإلكترونية للكلية www.fmpc.ac.ma من 2022/11/26 إلى 2022/12/09 آخر أجل؛
- 2- إرفاق نسخة إلكترونية مقروءة للوثائق التالية:
 - بطاقة التعريف الوطنية؛
 - شهادة الدكتوراه؛
 - شهادة المعادلة بالنسبة للدبلوم الأجنبي.

ع.س.ن/4530/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم السراغنة
دائرة القلعة بني عامر
قيادة أولاد بوعلوي
جماعة أولاد اعمر

إعلان بخصوص إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى برسم سنة 2022

ينهي السيد رئيس جماعة أولاد اعمر إلى كافة الموظفين التابعين لهذه الجماعة، انه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى برسم سنة 2022، وذلك يوم 2022/12/25 على الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة أولاد اعمر وفق ما هو مبين في الجدول أسفله:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط الامتحان	ولوج	المتناب	ملف الترشيح
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	يقتض امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية 2022/12/31	01	يرسل طلب الترشيح إلى مكتب الموارد البشرية إلى غاية 2022/12/09	

و يشمل الامتحان على:

اختبار كتابي عام:

1) تحرير موضوع ذي طابع مهني المدة ثلاث (3) ساعات المعامل 3 .

3) اختبار شفوي: يتضمن الاختبار الشفوي حوارا مع اللجنة يتعلق باختصاصات وزارة الداخلية والجماعات المحلية أو حول المهام المسندة للمعني بالأمر، ومدى قدرته على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها المدة 20 دقيقة المعامل 3 .

ع.س.ن/4528/إد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتحويل النطاع

ع.س.ن/4515/إد

ROYAUME DU MAROC
Ministère de l'enseignement supérieur,
de la recherche scientifique
et de l'Innovation

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
و الابتكار

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
كلية الطب والصيدلة
FMPC

إعلان عن إضافة مناصب بدون عقد التزام الخاصة بإجراء مباراة توظيف المقيمين (شعبة الطب)

تجرى يوم 26 دجنبر 2022 مباراة لتوظيف 17 مقيما إضافيا شعبة الطب بكلية الطب والصيدلة بالدار البيضاء لفائدة المركز الاستشفائي ابن رشد بالدار البيضاء موزعة كالتالي:

المتنبون

- التخصصات الطبية، 05 مناصب منها:
 - ✓ 04 مناصب بدون عقد التزام؛
 - ✓ 01 منصب بدون عقد التزام للأجانب.
- التخصصات الجراحية، 10 مناصب منها:
 - ✓ 09 مناصب بدون عقد التزام؛
 - ✓ 01 منصب بدون عقد التزام للأجانب.
 - ✓ التخصصات البيولوجية، 02 مناصب بدون عقد التزام.

على الراغبين في الترشيح للمباريات، وجوبا وحصريا:

1- التسجيل الإلكتروني عبر الرابط المتوفر بالبوابة الإلكترونية للكلية www.fmpc.ac.ma من 2022/11/26 إلى 2022/12/09 آخر أجل؛

2- إرفاق نسخة إلكترونية مقروءة للوثائق التالية:

- بطاقة التعريف الوطنية؛
- شهادة الدكتوراه؛
- شهادة المعادلة بالنسبة للدبلوم الأجنبي.

ع.س.ن/4529/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جبة الرباط سلا القنيطرة

قرار رقم 01 بتاريخ 21 نونبر 2022

حول تنظيم مباراة مشتركة للتوظيف في درجة تقني من الدرجة الثالثة لفائدة مجالس العمالات والأقاليم التابعة لجهة الرباط سلا القنيطرة

بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 7 يوليوز 2015 بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شوال 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للتوظيف العمومية، وكما وقع تغييره وتتميمه؛

وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.06 الصادر في 7 ذى الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية؛

وعلى مرسوم رقم 11-471-2 بتاريخ 15 من شوال 1432 (14 سبتمبر 2011) بشأن النظام الأساسي الخاص بجهة المهندسين والمهندسين المعماريين المشتركة بين الوزارات؛

وعلى المرسوم الملكي رقم 401-67 بتاريخ 13 ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بمن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية؛

وعلى المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 29 شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بجهة التقنيين المشتركة بين الوزارات؛

وعلى المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 من ذى الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفية تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية كما وقع تغييره وتتميمه؛

وعلى المرسوم رقم 2.12.90 الصادر بتاريخ 8 جمادى الأولى 1433 (30 أبريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات بموجب الأنظمة الأساسية؛

وعلى المرسوم رقم 2.17.451 الصادر في 4 ربيع الأول 1439 (23 نوفمبر 2017) بمن نظام للحاسبة العمومية للجماعات ومؤسسات التعاون بين الجماعات؛

وعلى المرسوم رقم 2.64.389 الصادر بتاريخ 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية الخاضعة لها للمقاومين؛

وعلى المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقداماء البحريين؛

وعلى المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من التسييف لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛

وعلى قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 صادر في 7 ربيع الآخر 1421 (10 يوليو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن استنادها إلى الأشخاص المعاعين بالأولوية وكذا النسبة المأهولة لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛

وعلى المرسوم رقم 2.92-231 الصادر في 7 ذي القعدة 1413 (29 أبريل 1993) بإعفاء الموظفين من شرط السن المطلوب نظاما لتوظيفهم في إطار جديد من أطر الدولة؛

وعلى مرسوم بقانون رقم 2.20.292 يتعلق بمن أحكام خاصة بحالة الطوارئ الصحية وإجراءات الإعلان عنها؛

وعلى قرار وزير الداخلية رقم 1360.16 صادر في 27 من رجب 1437 (5 ماي 2016) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج مباريات التوظيف في المناصب العمومية بالجماعات الترابية، كما تم تغييره وتتميمه بموجب القرار الوزاري عدد 3293.20 بتاريخ 30 دجنبر 2020؛

وعلى منشور رئيس الحكومة رقم 14/2012 بتاريخ 19 يونيو 2012 حول تدبير مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛

وعلى منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 07 أكتوبر 2020 المتعلق باستئناف تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة المهنية؛

وعلى منشور السيد وزير الداخلية عدد 1-945 بتاريخ 29 شتنبر 2022 حول تنظيم مباريات التوظيف بمجالس العمالات والأقاليم؛

وعلى منشور السيد وزير الداخلية عدد 8329 - D بتاريخ 09 نونبر 2022 حول تنظيم مباريات مشتركة للتوظيف بمجالس العمالات والأقاليم

يسروها يلي:

العبارة الأولى:

تجرى مباراة مشتركة للتوظيف في درجة تقني من الدرجة الثالثة في التخصصات المبينة في الجدول أسفله، وذلك يوم السبت 18 دجنبر 2022 على الساعة التاسعة صباحا بالمراكز التي سيعمل عنها عند نشر لائحة المرشحات والمرشحين المعقولين لاجتياز المباراة ويحدد عدد المناصب المتبقية بقائما حسب التخصصات المطلوبة من طرف مجالس عمالات وأقاليم جبة الرباط سلا القنيطرة المعنية وفق الجدول أسفله:

مجالس العمالات والأقاليم	الهندسة المدنية	الاعلاميات	ميكانيك وكهرباء السيارات (مع رخصة القيادة من نوع C أو D)	عدد المناصب
الرباط سلا	4	4	6	10
الصويرة نازة	5	4		04
سبي قاسم	2			05
سبي سليمان	1	1		02
الخميسات	4	2		02

العبارة الثانية:

يشترك في المباراة المرشجون من الجنسية المغربية المولودين من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الحارية. ويمكن تمديد حد السن الأدنى لفترة لعامل قوة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التفاضل دون أن يتجاوز 45 سنة، والحاصلون على دبلوم التقني المتخصص المنظم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المعدلة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987، بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الهيئات المحددة قانونا بقرار السلطة الحكومية المكلفة بالتوظيف العمومية، أو المعترف بمعادلتها لهذه الشهادة. طبقا لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012)

ويشترط التوفر على رخصة السياقة من نوع C أو D بالنسبة للتقنيين في تخصص سياقة العربات وآليات التشغيل الكبرى وكذا بالنسبة لميكانيك وكهرباء السيارات.

ولا يعتد بشهادة النجاح، ولن يخل أي دبلوم أو شهادة غير المستوفى أو الشخص المطلوب.

ويحدد عدد المناصب المتبقية بقائما حسب الجدول أعلاه، وللشخص نسبة 25% من هذه المناصب لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة معلوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم و 75% منها لفائدة الأشخاص المعاقين العاملين بإضافة شخص معاق مسجلة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.87.218 الصادر في 18 شوال 1418 الموافق ل 19 غشت 1997، وتحتفظ على صفة كل مجلس إقليمي على حدة

العبارة الثالثة:

نوع ملفات الترشيح يمكنه الضبط بمجلس العمالة أو الإقليم المتواجدة داخل النفوذ الترابي لجهة الرباط سلا القنيطرة الذي تخضره التشريعات أو المرشحة لاجتياز المباراة حسب التخصص المطلوب المشار إليه بالجدول أعلاه مقابل وصل بالاسلام، وذلك خلال اوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر هذا القرار إلى غاية يوم 09 دجنبر 2022 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات.

ويقدم استمارة أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأعمال.

ويتمتع لعين المرشحين الناجحين بمجالس العمالات والأقاليم حسب ترتيبهم في نتائج الاختبارات.

ويستتشر لائحة المرشحات والمرشحين المعقولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي www.collectifs.ma وعلى بوابة العمومية العامة للجماعات الترابية www.collectifs.ma وعلى البوابات الإلكترونية لمجالس العمالات والأقاليم المعنية، عند توفرها، وعند هذا النشر يتحلى استنداء المرشحات والمرشحين لاجتياز الاختبار.

السعودية تطارد حلم التأهل وميسي يعتصم بحبل الأمل



السعودية مرشحة للعبور

ونظرا لضخامة الإنجاز، أعلنت السعودية اليوم التالي عطلة رسمية في المملكة، التي شهدت نزول مواطنيها إلى الشوارع للاحتفال غير مصدقين النتيجة الحلم. وسيتعين على السعودية خوض المباراة من دون لاعبين مؤثرين في صفوفها، هما قائد الفريق سلمان الفرج الذي أصيب في ساقه أواخر الشوط الأول ولم يكمل اللقاء، وسيغيب على الأرجح عن باقي مباريات منتخب بلاده في العرس الكروي، إلى جانب ياسر الشهراني، الذي أصيب إثر اصطدامه بحارس مرماه محمد العويس، وخضع لعملية جراحية. وفي المقابل، تدرج الأرجنتين أهمية الفوز على المكسيك على ملعب لوسيل إذا ما أراحت الاحتفاظ بأملها في بلوغ الدور الثاني، علما أنها دخلت البطولة وهي من أبرز المنتخبات المرشحة للتتويج بلقبها الثالث بعد عامي 1978 و1986. كما أنها خاضت المونديال متسلحة بسلسلة طويلة بلا هزيمة استمرت من الثاني من يوليو 2019 عندما سقطت أمام البرازيل 0 - 2 في نصف نهائي كوبا أميركا، حتى الخسارة أمام السعودية. بيد أن مدربها ليونيل سكالوني اعتبر أن الخسارة ليست نهاية العالم، وبإمكان فريقه التعويض ضد المكسيك ثم بولندا في الجولة الأخيرة. وسبق للأرجنتين أن تخطت خسارتها المباراة الأولى وبلغت النهائي عام 1990، عندما سقطت في المباراة الافتتاحية أمام الكامبيون 0 - 1، لكنها بلغت النهائي متخطية البرازيل في الدور الثاني ثم إيطاليا المضيفة في نصف النهائي، قبل أن تخسر مباراة القمة أمام ألمانيا. ولا شك بأن سكالوني سيجري تغييرات عدة في خط الوسط قد تطال على الأرجح الليخاندرو غوميس وربما رودريغو دي بول، على غرار خط الدفاع الذي بدأ مهترا.

لو تراهن اثنان على نتيجة مباراة السعودية والأرجنتين، لاخرا الأخرى. لكن "الأخضر" كسر التوقعات وبات على اعتاب تاهل ثان إلى دور 16، في حال فوزه على بولندا يومه السبت، فيما ستكون الخسارة رديف الوداع لرفاق ليونيل ميسي، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة بمونديال قطر 2022. واختلقت الأوراق بعد نهاية الجولة الأولى، التي شهدت الانتصار التاريخي للسعودية على الأرجنتين 2 - 1، وتعادل بولندا والمكسيك سلبا. لذا، تبدو المعادلة واضحة: فوز السعودية يضمن تأهلها إلى ثمن النهائي للمرة الثانية في تاريخها بعد 1994، بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية في المجموعة، في حين أن خسارة "البي سيليستي" سينهي مشواره، وربما الرحلة الأخيرة لـ"البرغوث" بعد خمس مشاركات لم ينجح خلالها في التتويج باللقب الوحيد الغائب عن خزائنه. وتلتقي السعودية مع بولندا على ملعب المدينة التعليمية، وهي تدرج أن فوزها سيغني بلوغ الدور الثاني الذي لم يكن متوقعا قبل بداية البطولة، بعدما خاضت مباراة العمر أمام الأرجنتين وقلبت التوقعات رأسا على عقب. ورغم تخلفها بهدف ميسي من ضربة جزاء مبكرة، وتقديمها عرضا مخيبا في الشوط الأول، انتفضت السعودية في الشوط الثاني وسجلت هدفين رائعين بواسطة صالح الشهري وسالم الدوسري، لتتخرج بفوز تاريخي هو الرابع لها في النهائيات في 17 مباراة. بيد أن "مهندس" الفوز الفرنسي هيرفي رونار حذر لاعبيه من مغبة التاريخ، وقال "احتفلنا بهذا الفوز على مدى 20 دقيقة، لكن يجب ألا ننسى أننا سنخوض مباراتين صعبتين. سنستطيع الفوز في المباراة الأولى ثم نخسر المباراتين التاليتين وتودع".

إصابة نيمار بالتواء في الكاحل



تعرض نجم منتخب البرازيل نيمار لإصابة في الكاحل الأيمن، حيث غادر الملعب وهو يعرج، وذلك في المباراة التي فاز بها منتخب بلاده على صربيا 2 - 0 في مونديال قطر 2022، حسب ما لاحظ صحافيو وكالة فرانس برس. ولاحقا كشف طبيب المنتخب البرازيلي رودريغو لازمار عن وجود التواء في الكاحل، حيث سيخضع يخضع نيمار لصور أشعة.

وشرح «علينا الانتظار ما بين 24 و 48 ساعة لإجراء تقييم آخر» لخطورة هذه الإصابة واحتمال غيابه. وأثناء وجوده على دكة البدلاء، خلغ لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي الحذاء من قدمه اليمنى ونزغ جوربه وواقى الساق، وفي الصور التي التقطها مصورو وكالة فرانس برس، ظهر تورم بحجم البيضة في أسفل قدمه.

ثم ظهر نيمار وهو يعرج عند عودته إلى غرفة تبديل الملابس.

ويملك نيمار تاريخا حافلا مع الإصابات، وتحديدا في كاحله الأيمن في عام 2019، والتي أبعدهت آنذاك عن المشاركة في كوبا أميركا. كما أصيب إصابة قوية بكسر في الظهر في مواجهة الدور ربع النهائي من مونديال 2014 أمام كولومبيا حرمته من استكمال المشوار في النسخة التي استضافتها البرازيل. وظهر نيمار نشيطا للغاية في المباراة التي أقيمت في ملعب لوسيل، حيث ستقام المباراة النهائية في 18 دجنبر، وكان من أبرز لاعبي المنتخب البرازيلي حتى خروجه في الدقيقة 80.

تونس تبحث عن ثلاث نقاط وفرنسا في مواجهة تأرية مع الدنمارك

الذي يحقق هذا الإنجاز. وفي المقابل، لم يفتح كريستيان إريكسن في ظهوره الأول في مسابقة عالمية، بعد تعرضه لإصابة قلبية كادت تؤدي بحياته في كأس أوروبا الصيف الماضي، كثيرا مع الدنمارك العائد بتعادل مخيب أمام تونس. وتفتتح تونس منافسات هذه المجموعة بمواجهة أستراليا على ملعب الجنوب في الورك، في حين يخوض المنتخبان النهائيين بعيدا عن ضغوط الترشحات للتأهل إلى الدور الثاني. وتغلب حارس مرمرى تونس الاحتياطي بشير بن سعيد على إجهاد عضلي كاد يهدد بعرقلة مشاركته عشية البطولة، ليبقى مع التشكيلة ويجلس على مقاعد البدلاء أمام الدنمارك، في حين قرر المدرب جلال القادري عدم إشراك نجم المنتخب ومونيليه الفرنسي وهي الخرز. وحصل "نور فرطاح" في مشاركتهم الأساسية في النهائيات على تشجيع ما يفوق 30 ألف متفرج، في حين أشاد القادري بالدعم الذهني الذي قدمه المشجعون، مؤكدا "لقد أبلينا بلاء حسنا من الناحية التكتيكية والبدنية". في مباراة تعتبر فرصة رئيسية لأحد المنتخبين لحصد النقاط الثلاث، قد يكون لدى تونس ما يكفي من امكانات وعزيمة للقاء على أمل منتخب الـ "كنغر"، وإبقاء على حظوظه في بلوغ الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخه.



تونس تبحث عن الإنجاز الكبير

فرنسا إحرز فوزها السادس تواليا في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها، علما بأن المنتخب الإسباني وجيله الذهبي 2010 كان الأخير

تكتسب مواجهة فرنسا، حاملة اللقب والدنمارك طابع الثار في سعي "الدبوك" لتعويض سقوطهم مرتين أمام المنتخب الإسكندنافي في دوري الأمم الأوروبية، فيما تسعى تونس لخطف النقاط الثلاث عندما تواجه أستراليا، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة في مونديال قطر. واستهل المنتخب الفرنسي حملة الدفاع عن لقبه بفوز كبير على أستراليا 4 - 1 على ملعب الجنوب في الورك، في حين فرضت تونس تعادلا سلبيا تمينا على الدنمارك في ملعب المدينة التعليمية في الدوحة. وتملك فرنسا، التي تحتل الصدارة فرصة بلوغ الدور الثاني باكرا في حال الفوز على الدنمارك، في حين أن تعادل تونس مع أستراليا في المباراة الثانية سيضمن لها الصدارة بغض النظر عن باقي النتائج في الجولة الثالثة الأخيرة.

ويأمل منتخب "الدبوك" في حسم الأمور مبكرا على حساب الدنمارك على ملعب "974" السبت، ولكن بداية عليه فاك التحس الذي يلازمه أمام منافس خسر امامه مرتين عام 2022، وقبلهما في دور المجموعات لمونديال 2002. ومن المرجح أن يدخل ديشان 3 تغييرات على تشكيلته السابقة، فيعد تائق الثنائي إبراهيم كونايتيه - دايو أوباميكانو في الخط الخلفي أمام "سوكوروز" من المتوقع أن يعود رافايل فاران المتعافى من إصابة في فخذه الأيمن إلى خط الدفاع.

ولم ينجح أي متوج باللقب منذ البرازيل 2006 في الفوز بمباراته الافتتاحية في النهائيات، ولكن بعدما تغلبت على هذه اللعبة، تسعى

مدرب ألمانيا يهدد جميع الأساسيين ويتطلع إلى التعويض أمام إسبانيا

هدد مدرب المنتخب الألماني هانزي فليك لاعبيه الأساسيين أن أيا منهم ليس ضامنا مركزه، وذلك بعد السقوط الصادم الأربعاء أمام اليابان (1 - 2) في بداية مشوار أبطال العالم أربع مرات في مونديال قطر 2022. وقبل أيام معدودة من الموقعة المنتظرة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة، يوم غد الأحد، بين ألمانيا وإسبانيا التي استعرضت الأربعاء بسباعية نظيفة تاريخية في شباك كوستاريكا، وعد فليك بالتطبيق في كافة المراكز قبل اتخاذ قراره بشأن التشكيلة. ولدى سؤاله عما إذا كان جوشوا كيميخ ضامنا لمركزه في الوسط الدفاعي، أكد فليك أن أولويته محصورة باختيار "أفضل" 11 لاعبا للمباراة التي سيخوضها "الإسبان بنفس الطريقة" كما وعد مدربهم لويس إنريكي، بعد الفوز الكاسح على كوستاريكا.

وتابع الخميس في مؤتمر صحافي "يجب أن تفهموا أننا نتناقص كل مسألة تتعلق بالأشخاص وكل مركز. نقوم بذلك قبل كل مباراة. مهمتنا كطاقم تدريبي هي تشكيل أفضل فريق ممكن". وقبل الخروج من مونديال روسيا 2018، وتنازلها عن اللقب بخروجها من الدور الأول، ذهبت ألمانيا على الأقل حتى الدور نصف النهائي في جميع النسخ، التي خاضتها منذ 2002، لكنها تواجه الآن خطر السقوط عند الحاجز الأول للمرة الثالثة فقط في تاريخها، بعد 1938 و2018. ووجهت الانتقادات لفليك بسبب خياراته، لاسيما إشراكه قبل دفاع بوروسيا دورتموند نيكلاس زوله، الذي أفضل مصيدة التسلسل وسمح لتاكوما أسانو في تسجيل هدف الفوز لليابان، في مركز الظهير الأيمن.

لكن فليك رأى أن المشكلة الأساسية كانت الأربعة عدم النجاعة أمام المرمى الياباني، قائلا "عندما تحصل على فرصتين خطيرتين أو ثلاث، عليك أن تحسم المباراة... افتقدنا إلى الفعالية".

وبعد المباراة، نفى فليك أن تكون ذكرى الخروج من مونديال روسيا قبل أربعة أعوام بخسارة في الجولة الأخيرة أمام منتخب أسوي آخر هو الكوري الجنوبي، كانت في أذهان اللاعبين قبل مواجهة اليابان وخلاها، قائلا "لم أكن حاضرا في 2018 ولست مهتما بالمقارنات لأننا بحاجة إلى التطلع للأمام".

وبدوره، قال الحارس القائد مانويل نوير إلى الفريق تعلم في روسيا إلا يفترض أن تناهله إلى الأنوار الإقصائية تحصيل حاصل، مضيفا "في 2018، كان لدينا فريق مختلف. بالطبع إنها بداية سيئة، نحن نعلم ذلك، لا يمكن أن تكون (البداية) أسوأ من ذلك".

وتابع "بالنسبة لي، من الصعب أن أفهم كيف يمكن أن يحدث ذلك، ومع ذلك، (بعد 2018) بنتنا نعلم كيف يمكن أن تنقلب الأمور بسرعة".



البرازيل تحقق الأهم

عامي 2010 و2018. وحققت سويسرا فوزا هزليا على الكامبيون بهدف نظيف، سجلها ابن الكامبيون الذي حصل على الجنسية السويسرية بريل إيمبولو، الخميس على ملعب الجنوب في الورك. وسجل إيمبولو، الكامبيوني الأصل والمولود في العاصمة باوندي، الهدف الوحيد في الدقيقة 48 مستثمرا كرة عرضية وبدا متأثرا ولم يحتفل. وبعد هذا الفوز، قال القائد السويسري غرانيت تشاكا أن بإمكان سويسرا «الفوز على أي كان»، مضيفا «الامر ليس صعبا. عندما ننظر إلى آخر 10، 12 سنة، ترى أننا كنا متواجدين في البطولات الرئيسية (مونديال وكأس أوروبا)».

وعبر مدرب الكامبيون وقائده السابق ريغوبيرت سونغ عن شعوره بالخيبة من الخسارة «تعين علينا أن نقدم أكثر من ذلك. في الشوط الأول أربنا المزيد، لكن كما تعلمون فان المستوى العالمي يحسم بالتفاصيل. تراخينا قليلا واستقبلنا الهدف. فريقنا شاب نوعا ما».

وبدوره، قال لاعب الوسط لوكاس باكيئا «حاولنا القيام بعملنا وكنا نعرف أن المباراة صعبة. سنخلد الآن إلى الراحة». ولم يخسر المنتخب البرازيلي في آخر 15 مباراة في دور المجموعات ففاز في 12 وتعادل في 3. وتصدر مجموعته في النسخ الأخيرة، كما لم يخسر في آخر 19 مباراة افتتاحية محققا الفوز في 16 منها، من ضمنها المباريات الافتتاحية الخمس في السنوات التي شهدت تتويجه باللقب الخامس حتى الآن. وكانت المفاجأة في صفوف المنتخب الصربي إشراك مهاجم فولهام الانكليزي الكسندر ميروفيتش أساسيا رغم أنه لم يشارك في أي مباراة منذ منتصف الشهر الماضي، علما بأنه سجل 36 هدفا في 43 مباراة لناديه ومنتخب بلاده خلال العام الحالي.

وكانت صربيا خاضت تصفيات أوروبية مميزة، فتصدرت مجموعتها وأجبرت البرتغال القوية على خوض الملحق من أجل التأهل. لكن المنتخب البلقاني لم ينجح في التأهل عن دور المجموعات في مشاركته السابقتين

نجح المنتخب البرازيلي، الساعي إلى ترصيع قميصه بالنجمة السادسة في كأس العالم، في فاك شيفرة الدفاع الصربي في الشوط الثاني، ليخرج فائزا عليه بهدفين نظيفين الخميس على ملعب لوسيل، ضمن منافسات المجموعة السابعة في مونديال قطر 2022، التي شهدت فوز سويسرا على الكامبيون بهدف.

وفي المباراة الأولى، كان مهاجم توتنهام الانكليزي ريشارليسون بطل المباراة بتسجيله الهدفين في الدقيقتين 62 و73. وكرر المنتخب البرازيلي بالتالي فوزه على صربيا بالذات في النسخة الماضية في روسيا عام 2018، وبالنتيجة ذاتها بهدفين لبلاولينو وتياغو سيلفا. وتصدرت البرازيل المجموعة برصيد 3 نقاط، بفارق الأهداف عن سويسرا الفائزة على الكامبيون 1 - 0 في وقت سابق. وتسعى البرازيل إلى إحراز لقب سادس قياسي والأول منذ عام 2002. ووصف ريشارليسون شعوره بعد المباراة «إنه حلم الطفولة أصبح حقيقة».

المونديال يوحد الجماهير العربية تحت سماء قطر

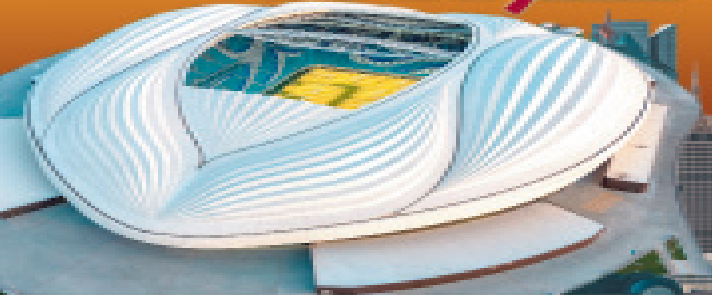
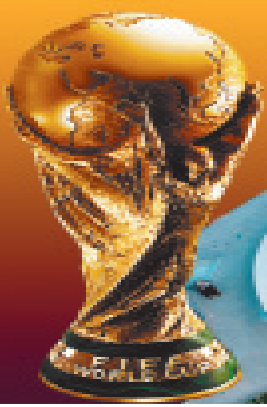


أعداد كبيرة من تونس لمساندة المنتخب، كما شهدت حضور أعداد من المشجعين من دول عربية أخرى لدعم سنور قرطاج في أجواء حماسية سادتها الثقة. وفي مباراة المغرب أمام كرواتيا، توافدت أعداد كبيرة من الجماهير المغربية، وكذلك من الجاليات المقيمة في قطر ودول الخليج، كما تضمنت صفوف الجماهير مشجعين من مختلف الدول العربية تحمل العلم المغربي. وتواصلت احتفالات الجماهير بنتائج المنتخب العربية في مختلف الساحات، وعلى

الدنماركي، قبل أن يبهر المنتخب المغربي، الجماهير بالأداء في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي مع المنتخب الكرواتي وصيف كأس العالم 2018. ولعل انتصار السعودية، شكل علامة فارقة ونقطة تحول لمطموح وسلوك الجماهير العربية خلال المونديال. وجاء الفوز ليرفع سقف الطموح لتحقيق نتائج وعروض غير مسبوقة للمنتخبات العربية، في أول مونديال يقام على أرض عربية. وشهدت مباراة تونس أمام الدنمارك، توافد

كان للأجواء المثالية التي تشهدها قطر خلال استضافة كأس العالم والنتائج المرضية التي حققتها المنتخبات العربية في مستهل دور المجموعات، الدور الواضح في تأكيد وحدة جماهير كرة القدم العربية والكتاف حول هدف مشترك. وبعد صدمة خسارة قطر أمام الإكوادور في المباراة الافتتاحية للمونديال، نجح المنتخب السعودي في تحقيق انتصار تاريخي على الأرجنتين. وبعدها قدم المنتخب التونسي أداء مشرفا في المباراة التي تعادل فيها سلبيا مع نظيره

نهائيات كأس العالم قطر 2022



الرياضي

16 السبت-الاحد 26-27 نونبر 2022 الموافق 1-2 جمادى الاولى 1444 العدد 13.306

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

عطية الله يرى أن التعادل أمام كرواتيا سيمنح العناصر الوطنية ثقة كبيرة في مواجهة بلجيكا

قال الدولي المغربي يحيى عطية الله، أول أمس الخميس، إن التعادل الثمين الذي حققه المنتخب المغربي أمام كرواتيا برسم الجولة الأولى من المجموعة السادسة لمونديال قطر 2022، سيمنح العناصر الوطنية ثقة كبيرة لخوض المباراة، التي ستجمع المنتخب يوم غد الأحد بنظيره البلجيكي. وأضاف عطية الله، في تصريح صحفي قبيل الحصة التدريبية لآسود الأطلس استعدادا لمباراة بلجيكا، إن هذه النتيجة الإيجابية ستشكل عاملا أساسيا ومحفرا على خوض مباراة من مستوى عال، وتحقيق نتيجة جيدة تسعد الجماهير المغربية. وأشار إلى أن مباراة النخبة الوطنية ضد كرواتيا لم تشهد أي ضغط على اللاعبين، مشددا على أن الناخب الوطني يمنح الثقة الكاملة لعناصر المنتخب. وفي سياق متصل، قال عطية الله، الذي شارك في المباراة كبديل لنصير المزراوي الذي تعرض للإصابة، إن اللاعبين تحذوهم إرادة وعزيمة قويتين لخوض هذه المباراة وتقديم أداء جيد من أجل إحداث الفرحة على قلوب الجماهير المغربية الشغوفة بكرة القدم. ويحتل المنتخب الوطني المغربي، بعد الجولة الأولى ضمن المجموعة السادسة، المرتبة الثانية إلى جانب كرواتيا بنقطة واحدة، خلف المنتخب البلجيكي الذي فاز على كندا بهدف دون رد. ويواجه المنتخب الوطني، غدا الأحد، فريق « الشياطين الحمر » فيما يواجه في نفس اليوم المنتخب الكرواتي نظيره الكندي.

لوكاكو جاهز للمشاركة أمام المغرب

أكد مدرب منتخب بلجيكا، روبرتو مارتينيز، أن مهاجم الفريق روميلو لوكاكو، قد شارك في مباراة الجولة الثانية أمام المغرب، المقررة يوم غد السبت. وقال مارتينيز في مؤتمر صحفي إن لوكاكو عاد الخميس، وتدريب رفقة المجموعة، يؤكد جاهزيته للمشاركة أمام المغرب، مشيرا إلى أنه «عقب مشاركة لوكاكو مع المجموعة، سنرى كيف سيكون رد فعل جسده». وتابع: «لا أعتقد أنه مستعد للمشاركة كلاعب أساسي ضد المغرب، لكنه يؤدي بشكل جيد. أنا سعيد برؤيته مرة أخرى في التدريبات الجماعية».

جراحة ناجحة للمدافع الفرنسي هرنانديز

خضع المدافع الفرنسي لوكا هرنانديز لجراحة ناجحة في ركبته اليمنى في مدينة إنسبروك النمساوية، بعدما تعرض لإصابة خطيرة في مستهل مشوار منتخب «الدبوك» في مونديال قطر لكرة القدم، حسب ما أفاد نائبه بايرن ميونيخ الألماني في وقت متأخر الخميس. وأوضح بطل ألمانيا في المواسم العشرة الماضية في بيان «بعد تمرق الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليمنى، خضع لوكا هرنانديز لعملية جراحية ناجحة مساء الخميس في إنسبروك من قبل الطبيب كريستيان فينك». وأضاف «سيبدأ مدافع بايرن ميونيخ إعادة تأهيله في الأيام المقبلة في ميونيخ». ومن المتوقع أن يغيب هرنانديز عن الملاعب لفترة 6 أشهر على الأقل، ما سيجعله يغيب عن بقية الموسم الحالي مع بايرن. وتعرض هرنانديز الذي لعب أساسيا في الفوز على استراليا 4 - 1 بمفرده وهو يحاول اعراض الكرة، التي تاتي عنها الهدف الاسترالي الأول في الدقيقة التاسعة، ليخرج من الملعب ويحل شقيقه تيو بدلا منه (13).

برنامج السبت والأحد

في ما يلي برنامج يومي السبت والأحد ضمن كأس العالم 2022 لكرة القدم في قطر (بتوقيت المغرب):

السبت

- * المجموعة الثالثة: (14.00) بولندا - السعودية (20.00) الأرجنتين - المكسيك
- * المجموعة الرابعة: (11.00) تونس - استراليا (17.00) فرنسا - الدنمارك

الأحد

- المجموعة الخامسة (11.00) اليابان - كوستاريكا (20.00) ألمانيا - إسبانيا
- المجموعة السادسة (14.00) المغرب - بلجيكا (17.00) كرواتيا - كندا

اللاعبون مطالبون بالثقة في النفس وتقليل الأخطاء



المنتخب الوطني يدخل مواجهة بلجيكا بطموح الفوز لفتح باب الدور الثاني

المجموعة الوطنية مطالبة بالثقة في النفس أمام الشياطين الحمر

ومن المنتخب أن تدخل العناصر الوطنية مباراة الغد، وعلى غرار اللقاء الأول، مسلحة بدعم جماهيري كبير، حيث وقف المناصورون، المغاربة والعرب، خلف لاعبي الفريق الوطني حتى صافرة النهاية. وفي الجهة المقابلة، سيحاول الإسباني مارتينيز، مدرب المنتخب البلجيكي، حسم التاهل أمام المنتخب الوطني المغربي، خاصة وأنه سيستعيد البداية البشرية، لوكاكو، الذي غاب عن المباراة الأولى بداعي الإصابة، لكن مشاركته لن تكون رسمية. ورغم أن الانتقادات قد وجهت للاداء البلجيكي، خاصة من طرف وسائل الإعلام، عقب المظهر المتواضع الذي ظهر به رفاق دي بروين أمام كندا، التي تغلبوا عليها بشق الأنفس، إلا أن أهداف الشياطين الحمر، ميتشي باتشواي، صاحب هدف الفوز على كندا، قال: «لم نشاهد أفضل نسخة من بلجيكا أمام كندا، لكني أتوقع أن يكون فريقنا أفضل في المباراة التالية. سنشاهد شريط المباراة بهدف التقدم والعمل على تصحيح أخطائنا».

وعموما فإن لقاء الغد يبقى على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة للمنتخبين، ولاسيما الفريق الوطني المغربي، الذي سيكون أمام خيار الفوز من أجل تعزيز حظوظ التاهل، وتفاذي الحسابات غير المجدية، شريطة أن يؤمن اللاعبون بقدراتهم، ويقبلوا من احترامهم الكبير للخصوم.

مواجهة الشياطين الحمر، بداية من حصة أمس الجمعة، بعدما قرر فتح تداريب الخميس في وجه رجال الإعلام. ولجأ الناخب الوطني إلى هذا القرار حتى لا تتكشف أسرارته التكتيكية قبل لقاء بلجيكا، علما بأن مصير حكيمي يتوقف على الكشف الطبي، الذي خضع له أمس الجمعة، بعدما اكتفى في حصة الخميس باستعمال الدراجة الهوائية، فيما لم يبق مزراوي بأي مجهود. ويرى الكرواتي أن نتيجة التعادل أمام كرواتيا كانت «إيجابية جدا»، وستشكل عاملا محفرا للمجموعة الوطنية لمواجهة بلجيكا بمعنويات مرتفعة، حيث ستزرع الثقة في نفوس اللاعبين، الذين قدموا مباراة كبيرة وأبناؤا عن مستوى عال بالنظر لقدرات الفريق الخصم. ورغم كل هذا التفاؤل، إلا أن مواجهة كرواتيا كشفت عن مجموعة من العيوب، التي يجب تصحيحها، قبل لقاء الغد، وفي مقدمتها ضعف أداء لاعبي خط الوسط الذي كان نقطة مظلمة في لقاء الأربعاء، باستثناء سفيان أمرابط، الذي أفضل كثيرا من المحاولات الكرواتيية، فضلا عن الأداء اللافت للاعب الخط الدفاعي، والحارس ياسين بونو، الذي كان حاسما بشكل كبير في تدخلاته. وفي هذا السياق، يرى الناخب الوطني أن الضرورة تقتضي تدارك الأخطاء التي حملتها المباراة الأولى، «من أجل إحراز تقدم في منافسات هذه التظاهرة العالمية».

إبراهيم العمري

بعد أن انترع نقطة ثمينة في مباراته الأولى أمام كرواتيا (0-0)، يدخل المنتخب الوطني يوم غد الأحد مواجهة المنتخب البلجيكي، بداية من الثانية بعد الزوال، رفعا شعار التحدي، بغاية تحقيق فوز يقربه كثيرا من الدور الثاني، الذي ظل يطارد حلمه منذ دورة مكسيكو 1986، عندما صنع رفاق الحارس العملاق بادو الرزاكي لمحة غير مسبوقة. ويتوقع أن يدخل الناخب الوطني وليد الكرواتي هذه المباراة من دون نصير المزراوي، الذي تحوم شكوك كبيرة حول إمكانية لحاقه بلقاء الغد، بعد الإصابة التي تعرض لها أمام كرواتيا، ويرجح أن ينوب عنه الظهير الأيسر الودادي، يحي عطية الله، الذي قدم أوراق اعتماده بجرأة عندما عوضه أمام وصيف بطل العالم، يوم الأربعاء الماضي. لكن في المقابل سيكون بإمكان الكرواتي الاعتماد على خدمات الغنائي، زكرياء أبو خلال وإلياس شاعر، اللذين غابا عن مواجهة كرواتيا بداعي الإصابة، وعادا إلى أجواء التداريب الجماعية يوم الخميس. وفرض الكرواتي السرية على الحصة التدريبية للاعبيه قبل

إصابة مزراوي مقلقة وحكيمة طفيفة ومشاركتها أمام بلجيكا تتوقف على نتيجة الفحوصات



حظوظ حكيمي كبيرة لدعم رفاقه

جديدة وسنقرر إذا كان سيشارك في المباراة المقبلة» ضد بلجيكا يوم غد الأحد في الجولة الثانية. وكان مزراوي أصيب في الدقيقة 51 عندما ارتدى على كرة مرتدة

أكد طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم، عبد الرزاق هيفتي، أول أمس الخميس، أن مدافع بايرن ميونيخ الألماني نصير مزراوي أصيب في جانبه الأيسر في المباراة الأولى لآسود الأطلس في مونديال قطر 2022، ويجب الانتظار لتحديد مشاركته في المباراتين المقبلتين من عدمها. وقال هيفتي في شريط فيديو على الموقع الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم: «لينا لاعبنا مصابان عقب مباراة المغرب ضد كرواتيا» (0 - 0) الأربعاء في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة. وأضاف «الإصابة الأولى تتعلق بنصير مزراوي في الجانب الأيسر، قمنا بفحوص ولا يمكننا الآن معرفة ما إذا كان سيشارك في المباريات المقبلة أم لا». وتابع «سنكون فحوصات أخرى من أجل التوصل إلى النتيجة النهائية». وأوضح أن «الإصابة الثانية تتعلق بـ(مدافع باريس سان جرمان الفرنسي أشرف) حكيمي، الذي شعر خلال انطلاق سريعة في المباراة بالآم في الفخذ وأكمل اللعب». وأكد أن «الفحوصات لم تظهر شيئا صعبا، وهي إصابة خفيفة ولكن في ميدان الرياضة يجب الانتباه جدا. سنجري له فحوصات