

في رسالة إلى رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف

جلالة الملك : ما يقوم به المغرب من جهود ومساعي لصالح القضية الفلسطينية هو التزام صادق وموصول تدعمه إجراءات ميدانية ملموسة

جلالة الملك ي دشن المحطة الطرقية الجديدة للرباط، مكون أساسي في إعادة تهيئة المدخل الجنوبي للعاصمة



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الأربعاء 30 نوتبر 2022 الموافق 5 جمادى الاولى 1444 العدد 13.312

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichitraki
www.twitter.com/Alittihad_alichitrak
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

العدد:
4 دراهم

بمناسبة اليوم الوطني للأرشييف

جامع بيضا، مدير أرشيف المغرب؛
استطعنا إغناء التراث الأرشيفي
الوطني بمئات الآلاف من الوثائق

المصادر الأرشيفية الوطنية المحفوظة

لها أهمية بالغة للمغاربة والأجانب

كسبر
الخاطر

رسلالة ملكية؛
الثابت
والمتحول في
علاقة المغرب
بفلسطين

عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

أعاد ملك المغرب التأكيد، مرة أخرى، على الثوابت التي تنتظم حولها علاقة المغرب والمغاربة بقضية فلسطين عموما وقضية القدس على وجه التحديد.

كانت مناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني فرصة لجلالة الملك لتكريس الترافع الدولي لفائدة القضية، من خلال الواجب السنوي في مراسلة شيخ نيناغ، رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف، (انظر نص الرسالة)، وفي الرسالة أكد الملك الثوابت التالية:

- الموقف الثابت من عدالة القضية الفلسطينية، والذي يجمع بين الثبات والوضوح، وهي رسالة واضحة إلى الطرف الذي عليه أن يأخذ هذا الموقف بجديّة، ولعله دولة إسرائيل والقوى المساندة لها. وهو أمر يتخذ حمولة أخرى، ويبرز في نسق جديد، عندما نستحضر الاتفاق الثلاثي بين المغرب وإسرائيل وأمريكا.

فالتأكيد على الموقف المعروف يأخذ معنى جديدا ويشحن بشحنات جديدة.

- المغرب يتشبث بحقوق الشعب الفلسطيني في مقدماتها حقه في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، وهو تأكيد على عقيدة المغرب الثابتة بخصوص حق الدولة، إلى جانب حل الدولتين..

- تشريح للوضع الحالي بما تضمنه من تسجيل وجود «حالة الانسداد في العملية السياسية» بين جانبي الملف، وهو أمر يحيل بحد ذاته على تعليق عملية السلام، وبخول المنطقة إلى دائرة الشك واستمرار التناحر للحق الفلسطيني.

- ولتأكيد هذا المنحى في فهم تطورات الوضع، يربط ملك المغرب بين نسبية ومحدودية «المبادرات الرامية لإشاعة الازدهار والرخاء في المنطقة»، رغم أهميتها، وبين تأثيرها على حقيقة الوضع في المنطقة. وعليه يبينه الملك إلى أن هذه المبادرات، ولعل في قلبها اتفاقيات أبراهام (التي يعتبر المغرب أنه غير معني بها)، غير كافية في ظل صراع طال أمده وبات يرهق مستقبل الأجيال المقبلة!

عليه فإن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي يتفرع عنه العديد من الصراعات وكل حرب تلد حروبا أخرى، مما يعطي الأهمية الكبرى للقضية على حساب أية مبادرات محدودة رغم أهميتها. طبعاً لم يكفّ الملك هنا بتبريد المواقف الثابتة، كما لو أنها الواجب الذي نعيد الحديث عنه بإسقاط كل ما حصل منذ 29 نونبر 2021، والاحتفاء بتبريد نفس المبادئ، وكما لو أنها غير مرتبطة بالزمان والمكان والتحوّلات التي تحدث، بل اقتضت الرؤية الملكية والشجاعة الأدبية الحديث عن هذه المتغيرات بكل وضوح ولو باللغة الدبلوماسية التي تقتضيها الرسالة.

- التأكيد على حل الدولتين، بما يعني ذلك الرد على كل السيناريوهات التي توضع للقضية وتغتمت الوضع الحالي الذي يجعلها متدنية في ترتيب اهتمامات العالم الجيوسياسية. وهو ما كان موضوع تأكيد ملكي واضح باعتبار أن الترتيبات الجيوسياسية الحالية لا يمكنها أن تغيب القضية الأم وقضية العرب والمسلمين ومجبي السلام في العالم، وهو ما ورد في الرسالة على شكل تسجيل أن «ازمات دولية طارئة تخطف الأن بالولوية اهتمام المجتمع الدولي ومؤسساته، فإن القضية الفلسطينية تستغل، باعتبارها أقدم القضايا، مفتاح السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط».

في المتحول ما هو بقيمة الثابت:

أولاً: سجلت الرسالة الملكية «الإشارات الإيجابية والمبادرات المحمودة المبذولة لإعادة بناء الثقة بهدف إطلاق مفاوضات جادة كفيلة بتحقيق حل عادل وشامل ودائم للقضية»، ومنها الوصول إلى اتفاق إطلاق النار، وفتح المعبر بما يخدم الإنسان الفلسطيني، بعض اللقاءات التي تمت، بين وزير خارجية أمريكا والفلسطينيين، وعودة الحديث عن موائد التفاوض من أجل السلام، تأكيد جو بادين على حل الدولتين .

ثانياً: رفض الإجراءات الأحادية التي تقوض السلام ولا سيما في مدينة القدس، وهي إشارة إلى تل أبيب لا غبار عليها، لا سيما وأن ما ينتج عنها هو تعميق التناقض وتحويل طبيعة الصراع من صراع الأرض مقابل السلام إلى صراع عقائدي.. وهو أمر يفجر المنطقة برمتها.

ثالثاً: الدعوة إلى تحرير القضية الفلسطينية من كل أشكال التوظيف والاستغلال والاستخدام الضيق.

والعودة رابعاً إلى وحدة الصف الفلسطيني، وهنا لا يمكن أن نخفل هذا الترابط بين وحدة الصف والابتعاد عن التوظيف، ولا يمكن القفز على محاولات توحيد الصف الفلسطيني في تزامن مع خلق شروط معاداة المغرب في القمة العربية بالجزائر، والتي كان واضحاً أن الورقة الفلسطينية كانت بهذا المعنى قمة الاستغلال السياسي الداخلي والخارجي أكثر من خدمة القضية.

وجلالة الملك يريد أن يعلن للفلسطينيين أنه مع وحدتهم وتراص صفوفهم، من أجل تقوية النسيج المؤسساتي الفلسطيني، مع تقديم خطة عمل في قلبها حركة فتح والسلطة الوطنية الفلسطينية، وهو تأكيد ملكي كان في قلب رسائل سابقة ومبادرات مع الأطراف الفلسطينية ذاتها..

وفي الثوابت والمتغيرات نجد بطبيعة الحال، لجنة القدس، فالثابت هو التزام ملكي مغربي بعدالة القضية، وفي المتحول طبيعة الخدمات وحجمها المتزايد والمتنوع كل سنة.

لقد جاءت الرسالة لتقرأ وضعاً فلسطينياً مفتوحاً على كل الاحتمالات الصعبة، ومنها طغيان الحسابات الجيوسياسية التي لا تخدم القضية، ووضع التطورات التي حصلت في المنطقة سواء التي للمغرب فيها تواجد أو غيرها ضمن إطار وشبكة قراءة، من ثوابتها حق الدولة الفلسطينية في الوجود، بما يقتضيه ذلك من ضرورة خروج الملف من الانسداد السياسي ...

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة حول عبد القادر الطاهر؛ تأهيل الكفاءات التي يحتاجها النسيج الاقتصادي الوطني

عويشة زلفي؛ غياب شبابيك الاستقبال في مجموعة من الإدارات

خولة لشكر ولطيفة الشريف تستقبلان وفداً برلمانياً عن شبكة الميناء لاتينا



استقبلت خولة لشكر، عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ونائبة رئيس الأمانة الاشتراكية، ولطيفة الشريف، عضو المكتب السياسي للحزب والنائبة البرلمانية، بمعية الإخوة عبد الإله المعتمد، هند قصيرو وزياذ بنصالة، أعضاء المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية، وفداً برلمانياً عن شبكة الميناء لاتينا.

الوفد ترأسه كل من محمد جحاني وأيوب الهاشمي المنسقين التنفيذييين للشبكة، ويتشكل من برلمانيين شباب اشتراكيين، يمثلون برلمانات كل من كولومبيا والإيكادور والدومينيكان والهندوراس والعراق وكردستان العراق.

وقد شهد هذا الاجتماع نقاشاً مهماً حول سبل تطوير العلاقات الحزبية والتنسيق البرلماني بين مختلف الأحزاب الاشتراكية بمنطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية، حيث يعتبر هذا الاجتماع خطوة أولية من أجل إطلاق عملية التحضير للمؤتمر الدولي للبرلمانيين الاشتراكيين الشباب، الذي سيبسّضيفه حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية منتصف السنة المقبلة.

وعرف هذا الاجتماع أيضاً مباحثات جد هامة حول إمكانيات تعميق العمل المشترك بين خولة لشكر كنائبة لرئيس الأمانة الاشتراكية ومختلف الأحزاب اللاتينية العضو في هذه الأخيرة.

مصطفى الإدريسي

ما ألد خبز الفرح بمذاق نصر أمة عربية واحدة

العشيرة كلها/ وأفردنا إفرادَ البعير المُعَدِّد». سمّونا، لا بل وصومنا مفتاً وشماتة بـ«القومجيين» القصد نحن الذين بقينا نؤمن بوجود أمة عربية ممتدة حقا من الخليج إلى المحيط وما يجمعها لغة وتراثا وثقافة وعقيدة وروابط تاريخية واجتماعية وإنسانية وطيدة أكثر مما يفرقها، وهو يعني فرائداتها وخصوصية كل شعب مكون فيها. ربطوا الانتماء بل الارتباط بالعروبة والمصير العربي المشترك بكل مظاهر الرجعية والتخلف الانتعاشات السابقة عليهم والإيديولوجيات سفهوها التاريخ(تاريخهم) ونقيض للدولة الأمة في تصوّرهم رغم «أن» القومجيين» المغلوبين على أمرهم، الذين أفلتوا من هذا كله، إنما ثمة صوت آخر يسال: قولوا لنا من أنتم حقا وخذوا بقية البلاد»

ببساطة وتواضع تام: هو صوت ملايين الشعوب العربية تفجّر وصرخ من حجرة واحدة بنصر بعضه بعضا، أي نعم، من الخليج إلى المحيط، الشعأ الذي مسخه ذؤو العيون الحولاء والنفوس المريضة إلى « من الماء إلى الماء» بينما هو عقيدة وإيمان الملايين العرب، وإرادة هذه لا تفقر. أريد أن يكتبني واحد فقط وسأسكت إلى الأبد، وكيف وأنا ثمل معها بكل هذا الفرح العابر نعم، إنما نعُض عليه بالناوذج، فقد أحيا أمة حسبوها رحلت هباء في البُدد.

المعهد الوطني للأنكولوجيا يجري بنجاح ثاني عملية زرع كبد من متبرعة حية لفائدة والدته

اعلن المعهد الوطني للأنكولوجيا التابع للمركز الاستشفائي الجامعي ابن سينا بالرباط عن إجراء وبنجاح ثاني عملية زرع كبد من متبرعة حية لفائدة والدتها. وذكر بلاغ للمعهد الوطني في بلاغ له، الاثنين، أن هذه العملية الجراحية مكنت مريضة تبلغ من العمر 42 عاما تعاني من تليف الكبد في المرحلة النهائية من تلقي جزء من كبد ابنتها البالغة من العمر 22 عاما في متم شتنبتر 2022. وتم إنجاز أول عملية زرع من متبرع حي أحادي التطابق بنجاح من قبل نفس الفريق في مارس 2022 بعدما

تبرع ابن لوالدته التي كانت مصابة بتليف الكبد في المرحلة النهائية...

قضية الطفيلين المتوفيين بفندق مصنف بمراكش؛ الأدلة الجنائية ترجح فرضية قتلها من قبل والدهما حقنا قبل محاولة انتحاره

تواصل الشرطة القضائية بمراكش أبحاثها في واقعة وفاة الطفيلين الفرنسيين اللذين عثر، يوم الاثنين 28 نونبر الجاري، على جثتيهما بإحدى غرف فندق مصنف بمراكش، إلى جانب والدهما المصاب بتسمم خطير. وتدفع النتائج الأولية للبحث الذي تجريه عناصر الشرطة القضائية والأدلة الجنائية التي جمعت من خلال المسح الميداني لمكان الحادث من قبل الشرطة العلمية، في اتجاه ترجيح فرضية إقدام والد الطفيلين...

أراه في مدرجات ملعب الدوحة للجمهور المغربي النصير بعد أن أطلق الحكم صفارة نهاية المباراة التي جمعت الفريق البلجيكي ونظيره المغربي وحسنت بنتيجة هدفين لفسر لصالح هذا الأخير.

وبما أنني لم أكتب يوما بأمر، ولا أستحبّه، اللهم إلا في زمن كان الانضباط فيه شريعة ومن أجل استحقاق، فقد لدت بالصمت، بينما أكاد أشمّ نفسها ساخناً عبر الأثير وسيضاعد حين أرذ عليها أن لا طاعة لي بما تطلب، وإذا بالصوت يلهث، يا سي فلان، والقارئ، ألا يعنيك القراء، أنا واحدة منهم وفي الانتظار؟ وينبره تشارف على الاحتجاج زادت: ثم، هل أحد لا يطبق الفرح يا أستاذ؟! وسكتت بين المتكسرة والمستغربة والعائبة.أطرقّت بعدها كبد لي تحمّل هذا العتاب، صرت أغلي تحت مجمر ثلاث نيران: حق القارئ إليه ترسل كل كلام والمعني بالخطاب، مهما ترخّست أن الكاتب يبقى المصّب؛ ونأز العتاب، ومن امرأة، ومن لا يجبر خاطر أنثى فهو عديم لياقة ولا لثياب، والنار الكالحة، هذا الطوفان الهائج من بشر غطى الشوارع والأزقة والسطوح والشرفات وهام على وجهه في كل ساح قد ضاق صدره، مفارقة وعجبا، بكم الوجهة واحتاج إلى المدى التاسع من الإنسان والمكان لعلهما يتسعان لفرحه.

وسواء احترقت بهذه النيران الثلاث حتى صرت رمادا، أو جمره أخرى انضمت إلى أوارها لها، فقد كان ما عاشه المغرب كله حدثا مدھشا أكبر وأبهر أعفق من شعوري وأبلغ ما قد يخطه أي قلب أو يروى شفاهها لسان، لذا صرحت بعجزي لا طاقة لي، ثمة حدود للكلمات مهما شطح الخيال ورقصت قيان وخصور البلاغة. وصورة مشاهد الشهود التي تجتاح الشاشات والشوارع والميادين محكّنة ببعضها تههم وتهتف وتغني وفي حالة هذيان لغتها أبجدية أخرى وقاموسها مختلف لن يفهمه القارئون تحت التراب ولا أحياء عزيزهم يحتاجون إلى تعلم وفهم والإحساس بمعنى خروج شعب بأكمله إلى الشارع للتعبير عن الفرح ومن أجل الفرح وحده من



أحمد المديني

قبل أن تنتهي المباراة بديقة كنت أتوقع أن يرنّ هاتفي، بالأحرى أن يُحدّث دبدبته، أضعه غالبا في الصامت. لا أتوقع أحدا قبلها، وقد يعنيني كثيرا أو قليلا من بعدها، ولا يعني. أنتم لا تعرفون بطو، أما أنا فبِت - أكاد - لا فكاك لي منها. يُبل صباح الاثنين لأسمع صوتها يخرج من تحت الوسادة أو الحاف، وربما يشرّب من السقف فلها أشكال وأوضاع، تسال، تظفر، تستقر: أين مقال الأربعاء؟! وسواء أعدته أو بطو، أعي سلفا لا مزاح مع بطو، استجيب بطيبة خاطر فهي تفعل تطوعاً وإيمانا بقضية وإخلاصا لقراء، هي أحرمهم.

هذا الأسبوع عنّ لي أن أعصاهما، لا نعتنأ أو عنأداً، فقد تجاوزت عمر هذه النزوة، كلّ ما أصنعه أ قوله اليوم هو بعزم وإدراك وقرار، ولأنّ لا أحد سيسامحني، أوله ضميري، إن أخطأت. صمّنت منبهة بعد أن جاء صوت بطو من وراء الهاتف وكانها أرخميسد يخرج من مغطسه وينطلق عاريا في طرقات أفيثا يصرخ/ أوربكا، أوربكا(وجدتها!)؛ ستكتب عن الفوز، النصر، الفرح المغربي! أسمع صوتها متدافعا يرحم الهياج الذي

معدلات الإصابة بالسل في المغرب تواصل الارتفاع ونسبة الإصابة بالدارالبیضاء تصل إلى 27% من مجموع الحالات

وحيد مبارك

علما بأن هذا الداء الفتاك يتسبب كل سنة على الصعيد الوطني في وفاة حوالي 3 آلاف شخص. وبحضر السل بقوة في 6 جهات من جهات المملكة تتوزع ما بين الدارالبیضاء سطات والرباط سلا القنيطرة إضافة إلى مراكش أسفي، وطنجة تطوان الحسيمة، فضلا عن سوس ماسة وفاس مكناس، ويعتبر السل المقاوم للأدوية النوع الأخطر. ويدعو الأطباء وعدد من المهتمين بالشأن الصحي إلى تعزيز قدرات الدولة وتكثف جهودها مع استثمار إمكانيات كل المؤسسات المتدخلة وفعاليات المجتمع المدني من أجل وضع حد لاستمرار هذه الآفة الصحية التي تم تجاوزها بشكل كبير في العديد من الدول الأخرى، علما بأن المغرب اعتمد برنامجا صحيا ضد السل بشكل مبكر لكنه لم يحقق لحد الساعة النجاعة الكاملة المنتظرة منه.

بشكل يطرأ أكثر من علامة استفهام حول نجاعة السياسة المعتمدة في مواجهة الداء، الذي سجل حوالي 30 ألف حالة إصابة سنة 2021 ، وهو نفس الرقم الذي تتم الإشارة إليه منذ سنوات، علما بأن هناك معطيات ميدانية تعتبر جد مقلقة، هذا في الوقت الذي يصل فيه معدل الإصابة إلى 160 حالة لكل 100 ألف نسمة في مدينة كالدالالبیضاء بشكل يفوق المعدل الوطني المقدر في 82 حالة، إذ تمثل نسبة الإصابات فيها حوالي 27 في المئة من مجموع الحالات المسجلة وطنيا، وهو المعدل الذي يعرف تباينا بين أحياء العاصمة الاقتصادية التي يتركز فيها السل بقوة.

وتؤكد الأرقام أن مرض السل طال في الدارالبیضاء خلال سنة 2021 ما مجموعه 7430 شخصا أي بمعدل 99 حالة لكل 100 ألف نسمة،

أكدت مصادر طبية لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن مرض السل ينتشر بشكل مقلق في صفوف العديد من المواطنين الذين وجدوا أنفسهم مصابين بعدوى جراثومة «كوخ» لسبب من الأسباب، في الوقت الذي كانوا يعتقدون أن الأمر يتعلق بنزلة برد عابرة. وأبرز عدد من الأطباء المختصين في الطب العام على مستوى الدارالبیضاء في تصريحاتهم للجريدة، أنهم استقبلوا في عياداتهم خلال الأسابيع القليلة الفارطة عددا لا يستهان به من المرضى الذين تبيّنت إصابتهم بمرض السل، محذرين من انتشار العدوى في مجموعة من الأحياء البیضوية، كما هو الحال بالنسبة لمنطقة مولاي رشيد، درب السلطان، الحي الحسني وعلى مستوى عمالة مقاطعات عين الشق. وأوضح الأطباء المعنيون أن الحالات المرضية التي تم فحصها تبين بأن عددا منها يتعلق بالسل الناجم عن شرب الحليب غير المبستر والألبان التي يكون مصدرها أبقار مصابة بهذا المرض فتنتقل العدوى إلى الإنسان، إلا أن الحالات الكثيرة التي تم الوقوف عليها تتعلق بالسل الرئوي، مشددين على ضرورة اعتماد التدابير الوقائية، المتخذة في وضع الكمادات وتجنب المصافحة واستعمال الأواني غير النظيفة التي يكثر استعمالها من طرف عدة أشخاص، كما هو الحال بالنسبة للأكل والشرب خارج المنزل، خاصة وأن هناك محددات اجتماعية واقتصادية تكون سببا في استمرار تفشي هذا المرض، التي ترتبط بالسكن والنظام الغذائي وجودة الحياة بشكل عام.

وشدّدت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» على أن معدلات الإصابة بالسل في المغرب تواصل الارتفاع

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة حول:

عبد القادر الطاهر: تأهيل الكفاءات التي يحتاجها النسيج الاقتصادي الوطني

عويشة زلفي: غياب شبابيك الاستقبال في مجموعة من الإدارات



وجه النائب عبد القادر الطاهر، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، أول أمس، في الجلسة العامة المخصصة للأسئلة الشفوية، سؤالا شفويا اتجا إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار حول تحول منظومة التعليم العالي إلى توفير الكفاءات التي يحتاجها النسيج الاقتصادي الوطني.

وأوضح النائب الاشتراكي في هذا السؤال، أن خرجي الجامعات الوطنية، بالرغم من حصولهم على دبلومات عليا، إلا أنهم يفتقرون للمؤهلات الميدانية والفكر المقاتل لعدم تمكنهم من تداريب ميدانية خلال مراحل مسار دراستهم. وأضاف في ذات السياق، أن مقياس الاندماج في سوق الشغل لدى القطاع الخاص، لا يعتمد على الشهادات العليا بقدر بحثه عن المؤهلات المهنية، والقدرة على التواصل والتكمن من اللغات، والرقمنة، وروح المبادرة وروح المقاومة.

وعلى هذا الأساس، سأل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الإجراءات المتخذة لتحسين المهارات لدى خريجي الجامعات الوطنية.

ومن جانبها تقدمت النائبة عائشة زلفي بسؤال شفوي أتى إلى الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة أول أمس في نفس الجلسة، حول غياب شبابيك الاستقبال في مجموعة من الإدارات مميزة من خلال هذا السؤال، أن البلاد راهنت، في السنوات الأخيرة، على تحسين وتجويد الخدمات المقدمة للمرتفقين بالإدارات العمومية، بهدف الإجابة العملية عن انتظارات وانتشغالات المواطنين.

وأكدت النائبة زلفي، أن التواصل المباشر للمواطنين مع الإدارة، يعتبر منجزا أساسيا لتحقيق حاجاتهم الإدارية، لكن ما يسجل هو غياب شبابيك الاستقبال في العديد من الإدارات، كالمحلات الإدارية الحضرية ... إلخ، مما يشكل عائقا لتسهيل توجيه وتقديم الخدمات للمواطنين.

وعلى هذا الأساس، ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزيرة، عن الاستراتيجية المحددة لزم تعميم شبابيك استقبال المواطنين بالإدارات العمومية، مع تأهيلها عبر أطر مختصة وتجهيزات ملائمة لتقديم خدماتها.

الجهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول تستغرب تراجع الدولة عن تخزين المواد النفطية بشركة «سامير»

مقدمة لتزليل مخطط مبيت لإقبال شركة «سامير» عبر تفكيك تدريجي وممنهج لأصولها والإنهاء مع صناعات تكرير البترول بالمغرب. وحملت الجهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول ، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، المسؤولية لحكومة أخوش في تهربها من العودة الطبيعية للإنتاج بشركة «سامير» عبر اقتناء أصول الشركة بالمقاصة مع الديون من المال العام، واعتبرت ذلك سقوطا في فخ اللوبيات المسنودة بزواج السلطة والمال ومباركة وسكوت

قضية الطفلين المتوفيين بفندق مصنف بمراكش؛

الأدلة الجنائية ترجح فرضية قتلها من قبل والدهما حقنا قبل محاولة انتحاره

الضحيّتين لا تحمل أي آثار للعنف أو المقاومة، باستثناء علامة للحقن من الخلف بمادة مشبوهة، كما لم تتم معاينة أي علامات للعنف على مستوى الأب الذي تم نقله للمستشفى ويخضع حاليا للعلاج بقسم العناية المركزة.

ويشير المصدر نفسه إلى أن إجراءات المسح التقني للغرفة الفندقية التي شكلت مسرحا للجريمة، مكنت من العثور على ورقة مكتوبة بخط اليد، تتضمن دوافع ارتكاب هذه الجريمة والخلفيات الأسرية وراء محاولة الانتحار، وهي الوثيقة التي تخضع حاليا لخبرات تحقيق الخطوط، كما تم العثور أيضا على حقن طبية مستعملة مشبوهة، والتي أحييت على مختبر الشرطة

ببلغ من العمر 72 سنة، على محاولة وضع حد لحياة بعد قتله الطفلين من خلال حقنها بمادة مسومة.

أكد بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أنه حسب المعلومات الأولية للبحث، فقد باشرت مصالح ولاية أمن مراكش، مدعومة بتقنيي مسرح الجريمة، إجراءات معاينة اكتشاف جثتي طفلين قاصرين من جنسية فرنسية، ببلغان من العمر 9 و13 سنة، وهما يجملان آثار حقن بمادة مشبوهة داخل غرفة فندقية، كما تم العثور بالقرب منهما على والدهما الفرنسي المتقاعد من مهنة التمريض وهو في حالة غيبوبة. وأوضح بلاغ مديرية الأمن أنه حسب المعائنات والخبرات الأولية، فلن جثتي

مصطفى الإدريسي

استغربت الجهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول تراجع الدولة عن تخزين المواد النفطية بشركة «سامير» لتكوين المخزونات اللازمة لمواجهة الاضطرابات العنيفة للسوق العالمية، ولرجوع المحكمة من جديد للإذن الحصري بالكراء لشركة خاصة لتوزيع المحروقات دون إطلاق طلبات العروض لاختيار الإحدى منها في شفافية تامة، ورفضت أن يكون ذلك

المعهد الوطني للتكنولوجيا يجري بنجاح ثاني عملية زرع كبد من متبرعة حية لفائدة والدته

طبي- جراحي ولتتمريض بالمعهد الوطني . وتندرج عملية الزرع من متبرعة أحادية التطابق في إطار برنامج نقل خبرة متعددة التخصصات بين مستشفى بول بروس الفرنسي والمركز الاستشفائي الجامعي ابن سينا بالرباط بدعم من مؤسسة للا سلمى. وأشار المعهد إلى أن العديد من المتلقين والمبرعين يندرجون من مناطق مختلفة من المملكة يتم تقييمهم من قبل فرق متخصصة بالمعهد الوطني للتكنولوجيا، مضيفا أنه سيتم برمجة عملية جراحية ثالثة، ثم عملية أخرى، اعتبارا من يناير 2023.

وذكر أن اللجوء لمبرع حي مكن من إتاحة فرصة إجراء بنجاح زراعة الكبد لمرضى الفشل الكبدي المزمن أو حاد في ظل نقص التبرع بأعضاء أشخاص متوفين

أعلن المعهد الوطني للتكنولوجيا التابع للمركز الاستشفائي الجامعي ابن سينا بالرباط عن إجراء ونجاح ثاني عملية زرع كبد من متبرعة حية لفائدة والدتها. وذكر بلاغ للمعهد الوطني في بلاغ له، الاثنين، أن هذه العملية الجراحية مكنت مريضة تبلغ من العمر 42 عاما تعاني من تليف الكبد في المرحلة النهائية من تلقي جزء من كبد ابنتها البالغة من العمر 22 عاما في متم شتنبر 2022 .

وتم إنجاز أول عملية زرع من متبرع حي أحادي التطابق بنجاح من قبل نفس الفريق في مارس 2022 بعدما تبرع ابن لوالدته التي كانت مصابة بتليف الكبد في المرحلة النهائية . وتخضع كل من الأم المتلقية لجزء من الكبد والابنة المتبرعة، لمراقبة طبية من قبل فريق

فريق طبي يجري بنجاح عملية استبدال مفصل كوع

سيدة ستينية بمفصل اصطناعي بالفقيه بن صالح

تمكن فريق طبي وتمريضي متخصص في طب وجراحة العظام والمفاصل بالمستشفى الإقليمي للفقيه بن صالح، خلال الأسبوع الماضي ، من إجراء بنجاح، عملية جراحية معقدة لسيدة في عقمها السادس كانت تعاني من الآم مزمنة على مستوى الكوع، بحسب ما علم لدى المندوبية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية. وتمكن هذا الفريق الطبي من إجراء، بنجاح، عملية جراحية نوعية هي الأولى من نوعها على مستوى جهة بني ملال-خنيفرة، وذلك باستبدال مفصل الكوع بمفصل اصطناعي كامل. وكانت المريضة تعاني من الآم مزمنة بالكوع جراء حادث تعرضت له منذ طفولتها أدى إلى تآكل الغضروف واحتكاك مفصلي، مما تطلب استبدال كلي للكوع وتعويضه بمفصل اصطناعي.

وتعتبر هذه العملية من العمليات الجراحية المعقدة التي تتطلب كفاءة تقنية عالية، والتي غالبا ما يتم إجراؤها في المستشفيات الجامعية والمراكز المتخصصة الكبرى. وسبق لهذا الطاقم الطبي، بحسب المصدر ذاته، أن نجح في إجراء عمليات جراحية لاستبدال جزئي لمفصل الكوع، وذلك بفضل المعدات الحديثة التي توفرها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، والجهود التي تبذلها المديرية الجهوية للصحة والمركز الاستشفائي الإقليمي للفقيه بن صالح.

في البيان العام الصادر عن المؤتمر التشاوري الثالث ودورة المجلس الوطني للنقابة الوطنية للصحافة المغربية

ضرورة التعجيل بالمصادقة على صيغة جديدة للاتفاقية الجماعية بالصحافيين والصحافيات

الاتفاقية الجماعية آنذاك رغم عديد الملاحظات والاعتراضات التي أبدتها، معتبرة حينها أن الأمر يتعلق بمرحلة انتقالية نحو وضعية التعاقد التي تحدد الحقوق والواجبات، لكن الأطراف الأخرى لم تراعى هذه التنازلات المبدئية، وأثرت التعامل بانتهازية وعقلية انقلابية على التعاقدات المعلنة، ورغم النداءات المتكررة للنقابة الوطنية للصحافة المغربية المطالبة بمراجعة الاتفاقية الجماعية، فإن الإصرار على تجاهل هذا المطلب الشروع من طرف أرباب العمل رغم استمرار استفادتهم من الدعم المالي العمومي، عطل أي أمل في التغيير. وعليه فإن النقابة الوطنية للصحافة المغربية تقول، لم تعد تقبل بهذا السلوك الانتهازية من طرف البعض، وتؤكد اليوم للسلطة الحكومية المختصة وللناشريين أن الاتفاقية الجماعية للصحافيين والصحافيات يجب أن تكون المدخل الرئيس للاستفادة من الدعم المالي العمومي، وبوابة رئيسية لأي إصلاح منشود.

واعترفت أن محاولة تهريب هذا النقاش إلى خلق توترات عبر استهداف النقابة الوطنية للصحافة المغربية، لن ينطلي على أحد، وتعرب عن استعدادها الرد عليه بما فيه المراجعة الجزئية لعلاقتها مع الأطراف التي تستهدفها.



الوطنية للصحافة المغربية على ضرورة التعجيل بالمصادقة على صيغة جديدة للاتفاقية الجماعية الخاصة بالصحافيين والصحافيات، وهي الاتفاقية التي لم تراجع منذ سنة 2005، رغم أن مقتضياتها تنص على ضرورة مراجعتها كل ثلاث سنوات. وذكرت النقابة الوطنية للصحافة المغربية، أنها كانت قد وافقت على صيغة

للاستثمار في المقاتلة الصحافية الوطنية، وأن يعتمد معايير دقيقة، تراعي حجم المقاتلة الصحافية، وقيمة استثماراتها وعدد العاملين فيها وكذلك أن يرتبط بالتطبيق الكامل للاتفاقية الجماعية بالصحافيين والصحافيات ومراجعة الأوضاع الاجتماعية لجموع العاملين والعاملات بالقطاع. وأكد المؤتمر الدراسي للنقابة

المهنية في مختلف القطاعات الإعلامية في بلادنا يؤكد واقع الأزمة المستفحلة التي تحتاج إلى حوار جدي مع الشركاء والقطاعات الحكومية المعنية.

ورصد البيان الأوضاع المهنية في قطاع الصحافة المكتوبة والإلكترونية التي زادت تازما عما كانت عليه في السابق. وتؤكد النقابة الوطنية للصحافة المغربية أن مجمل التدابير التي اتخذتها الحكومات السابقة لم تنجح في إنقاذ هذا القطاع، خصوصا فيما يتعلق بالمبالغ المالية الطائلة التي خصصت لدعم المقاولات الصحافية طيلة 17 سنة الماضية، وهو الدعم الذي لم ينعكس إيجابا على المهنة وعلى أوضاع المهنيين، مما يثير أكثر من علامات استفهام حول جدوى هذا الدعم إذا لم يكن عاملا حاسما في إنقاذ القطاع من الأزمة الخائقة التي يواجهها منذ مدة طويلة، مما يستوجب فتح تحقيق في مجالات صرف هذا الدعم العمومي للمقاتلات الصحافيات في بلادنا، في أفق إيجاد صيغة تحقق مطلب الشفافية والمحاسبة. وفي هذا الصدد، طالبت النقابة الوطنية للصحافة المغربية بتغيير جذري وعميق في فلسفة الدعم العمومي، وذلك من خلال أن يرتبط بدفتر تحملات استثماري، بحيث يتحول الدعم إلى رافعة

وقادر على المساهمة بفعالية في حماية المصالح الوطنية والدفاع عن الحقوق الوطنية المشروعة.

ودعت النقابة الوطنية للصحافة المغربية إلى ضرورة القيام بإصلاح شامل وعاجل لقطاع الإعلام في بلادنا، سواء في الإعلام العمومي أو الخاص،، وإلى أهمية المبادرة بإطلاق سلسلة من القرارات التي من شأنها تقليل التوترات في القطاع، وتطلع النقابة الوطنية للصحافة المغربية إلى التوصل لصيغة تمكن من الإلغاء النهائي لمتابعة الصحافيين في قضايا الصحافة والنشر، بموجب القانون الجنائي، إذ ستتقدم يقول البيان بمقترح تعديلات قانونية في هذا الباب، كما ستعمل على إطلاق مبادرة في اتجاه إيجاد صيغ مقبولة في ملفات «الصحافيين»، الذين يقضون عقوبات سجنية بأحكام غير نهائية، بما يرضي جميع الأطراف ويحفظ حقوقهم وكرامتهم. واعلنت النقابة عن رفضها المطلق استخدام وسائل الإعلام بغرض تصفية حسابات قديمة أو مستجدة، مما يضر بمصداقية الصحافة الوطنية، ويخل بأهم مقتضيات أخلاقيات المهنة، ويحدد عن الدور الأساسي للإعلام باعتباره خدمة إخبارية وتثقيفية وتثويرية. وشددت النقابة على أن رصد الأوضاع

جلال كندالي

قال البيان العام الصادر عن المؤتمر التشاوري الثالث ودورة المجلس الوطني للنقابة الوطنية للصحافة المغربية المنعقد بالرباط يومي الجمعة والسبت 25 و26 نونبر 2022 ، إن توقيت انعقاد هذا المؤتمر يتزامن مع راهن إعلامي مهني يتطلب تدخلا مستعجلا من أجل التصحيح والتقويم والتطوير، خصوصا أن التحولات العميقة الحاصلة في قطاعات الصحافة والاتصال، تمثل تحديا كبيرا على مستقبل مهنة الصحافة، التي أضحت معرضة أكثر من أي وقت مضى للاختراق والهشاشة.

وقد أثار المؤتمر الانتباه إلى الأخطار الكبيرة التي تحقق ببلادنا في غياب إعلام وطني قوي وفعال، ليس فقط فيما يتعلق بتوفير قنوات النقاش الوطني العمومي في مختلف القضايا، وتعزيز المعلومة وتنمية المعارف وبلورة الأفكار والبدائل والمقترحات، وغيرها من الوظائف التقليدية لوسائل الإعلام، و لكن لأن بلادنا تتعرض باستمرار لحملات عدائية، تعتمد خدائا إعلامية حادة مسخرة لخدمة أجندات مضبوطة ومحددة بدقة، ولا سبيل إلى مواجهة ما يترتب على ذلك من تداعيات إلا بوجود إعلام وطني قوي

مشاهد محزنة تؤلم الأحياء ولا تقييم اعتبارا لحرمة الموتى

مقابر تحت رحمة «شرع اليد» ضدا على ما ينص عليه الدستور والقانون؟



تسهر المجالس العلمية ومديريات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، كل من موقعه وفي دائرة اختصاصه، على تدبير الشأن الديني والعمل على تكوين العلماء وتأطير الأئمة والوعاظ والمرشدين وكل المتدخلين، بما يسمح بتعزيز الثقافة الدينية على أصولها الحقّة، وتمكين المواطنين من القيام بشعائهم الدينية المختلفة بالشكل المطلوب، في المنازل كما في المصليات والمساجد وحتى في المقابر كذلك، ارتباطا بتفاصيل الموت والدفن، إلا أن هذه الأخيرة باتت تعرف عددا من الممارسات التي تطرح أكثر من علامة استفهام، بسبب سعي البعض لفرض طقوس «دينية» خاصة، تنهل من «شرع اليد» لا من «شرع الله»، فضلا عن ممارسات أخرى تشكل عنوانا لغوضى غير مستساغة؟

وحيد مبارك

مقابر، باتت تحت رحمة العابثين، وبعيدا عن مسؤوليات المؤسسات التاطيرية المختصة، وذلك تحت أنظار الجميع، بالنظر إلى أنها أصبحت تعيش حالات متعددة للفوضى والتسيب وفي مستويات عدة، ومن بينها ما يخص الشق الديني. هذه القضية دفعت «الاتحاد الاشتراكي» للقيام بزيارة ميدانية لقبرة الغفران بالدار البيضاء، فتم الوقوف على مجموعة من مظاهر التناول على فضاء يربط بين الحياة والموت، ويصل ما بين الدنيا كجسر ومعبر وبين الآخرة.

صلاة على الهوى

تتعدد مظاهر الفوضى بمقبرة الغفران، وتظهر تفاصيلها الأولى بمجرد ولوج سيارة نقل الأموات، التي ما أن تتوقف عند مدخل المقبرة لاستيقاء المسطرة الإدارية وأداء الرسوم الخاصة بالدفن، حتى يتوجّه الموكب مباشرة نحو الأماكن التي ستوارى فيها الجثامين والتي باتت دائرتها تتسع يوما عن يوم. توجه مباشر، لم يكن معمولاً به في وقت سابق، لكن في الظروف الحالي أصبح واقعا ملموسا، إذ عوض ولوج المسجد الذي يوجد عند أول منعطف للصلاة، سواء تعلق بأحد الفروض ومعه صلاة الجنازة، باتت السيارات تطوي المسافات نحو رقعة الدفن التي تتغير بين القبنة والأخرى بسبب نسبة الملاء. وإذا كان عدم التوقف في المسجد مقبولا حين تم اعتماد مدخل آخر في مرحلة ما وتم تشييد مسجد ثان وتخصيص مساحات إضافية لاحتضان الأموات، فإن الوضعية اليوم هي جد مختلفة، لأن

هجر المسجد بات متعمدا واضحي المرافقون للجناز يقيمون صلاة الجنازة على بعد خطوات من القبور، وأصبح بذلك لكل مجموعة فقيدها وصلاتها التي على هواها، وكل واحدة تصلي بشكل منفرد غير بعيد عن المجموعة الثانية، في تكريس للتفرقة وللشقات، والحال أن الجميع يتواجدون في فضاء واحد ولغاية واحدة؟

مسجد بدون مصليين

وضعية تطرح العديد من التساؤلات، التي، ويكل أسف، تنطل بدون أجوبة، فالمسجد الذي يتوفر على مكان للوضوء، وفضاء رحب وفسيح للصلاة في أي وقت، ظهر أو عصرا، إضافة إلى الصلاة على الجنازة، بات مهجورا منسيا، وهو ما تبتين ملامحه عند التوجه إليه، وتكشفه آثار الإهمال والتخلي عنه الواضحة، حتى أن إمامه أصبح يجد نفسه وحيدا يصلي العديد من الصلوات في غياب مرافقين، خاصة وأن المسجد هو بعيد عن الساكنة وزواره من المفروض أن يكونوا من المصاحبين للجناز وبعض العاملين ومن يتواجدون في داخل هذه الرقعة الجغرافية.

وحدة أصبحت مألوفة، لدرجة أن طرق أبواب المسجد ووصول جنازة مع مرافقيها أصبح يبعث على الاستغراب، فالعديد من سائقي سيارات نقل الأموات باتوا، بشكل إرادي أو بلباعز من أشخاص ما، لا يتوقفون في المسجد، وإذا ما وقع استثناء ما فالدهشة تظهر على إمام المسجد، الذي لم يجد بدوره تفسيراً لما يقع؟

«موسم» الدفن

تعتبر الصلاة على الميت وتشيعه ودفنه من الخطوات التي يحرص العديد من المواطنين على القيام بها، سعيا وراء الأجر والثواب، فضلا عن التعبير عن تقاسم ألم اللحظة مع أقارب الفقيد، جيرانا كانوا أو أصدقاء، كما أن هذه الخطوة تعتبر لحظة لأخذ العبرة وهو سبب أساسي في باب الحث على زيارة المقابر، لكن الزائر لمقبرة الغفران - كنموذج - وعوض أن يجد نفسه في حضرة أجواء تبعث على السكينة والطمأنينة والخشوع، يكتشف بأنه في فضاء أشبه بـ «المواسم» فضاء، لا يحترم فيه الكثير من الأشخاص اللحظة وجسامة الحصاب، فتجد مجموعة من الأشخاص الذين يسمون أنفسهم بـ «الفقهاء» يتحلقون حول عملية دفن جثمان ميت، ويشرعون في قراءة القرآن بأي شكل من الأشكال، وحتى إن لم يتوفر شرط الاستماع، دون الخوض في تفاصيل أخرى ترتبط بمدى صحة الأمر شرعا من عدمه. المحاذي له قد تجد أن شخصا ما أصبح في لحظة خلبيا وواعظا ومرشدا، سواء كانت له صلة باهل الفقيد، أو كان غريبا عنهم، وجد في اللحظة مناسبة لكي يقف إلى جانب المشيعين، قبل أن يأخذ الكلمة ويشعر في الدعاء مروراً بالتأنيب واللوم فالتوجيه، ولا يهم إن اصطدم كلامه بما يريده من هم بجواره، أما إذا أمكن إسكانهم بتقديدهم وعد لهم بآكرامهم، فإن خطابه لن يراحمه أي خطاب!

مقابر بدون هوية

إذا كان إكرام الميت دفنه، فإن الحفاظ على هوية قبره تعتبر خطوة أساسية حتى يمكن لأقاربه زيارته لاحقا دون أن تتحول الزيارة إلى لحظة تيه وشقاء ومعاناة، الأمر الذي لا يتحقق في عدد من الحالات. إن جولة بسيطة بين قبور مقبرة الغفران ستبين للزائر على أن عددا منها طاله التلف، وضاعت معالمه، والبحث عن معلومات أصحابها تصبح عسيرة، رغم هذه المهمة المتمثلة في البحث عن قبر قريب ما، أو إعادة كتابة اسمه ورقمه أو تهيبته، أو في خطوة أقل تتمثل في رش الماء عليه وزرع بعض «الورود» التي يتم انتزاعها لاحقا لاستعمالها في قبر آخر؟ قبور مجهولة، ليست هي الوحيدة التي يمكن معابنتها داخل مقبرة الغفران، بل تنضاف إليها قبور أرقامها مكررة، عدد منها يحمل «هوية رقمية» تنقاسمها مع القبور القريبة منها، أو مع أخرى تفصلها عنها بضعة قبور، لكن القاسم المشترك فيما بينها هو هذا التكرار غير المرير، والذي يزيد من منسوب التيه ويعمق حيرة زوار المقبرة.

نفايات.. فوضى وأشياء أخرى

في مقبرة الغفران، أصبحت الجناز تختلط، وبات المشيعون يتيهون بينها، ولا يعرف الكثير منهم أنه يشيع فقيدا غير الفقيد الذي رافق جنازته، والكثير من الفوضى التي تتعدد معالمها، خلال الدفن وبعده، ومن بينها وضعية المسالك والممرات، وبعد المسافات عن المقابر، إذ لا يستحضر القائمون على المقبرة

وضعية كبار السن والمرضى في هذا الصدد. مظاهر شائنة، تتوزع ما بين وضعية العديد من القبور والنفايات المحيطة بمجموعة منها، وأعداد المتسولين وسؤال الأمن، والأهم من هذا، حفظ كرامة الميت أثناء مواراته الثرى وبعدها، وعدم احترام اللحظة بأبعادها الروحية والإنسانية والاجتماعية، فبخال المرء نفسه أنه في محطة للحالات، والكل يتسابق للظفر بمكان على متن حافلة منها.

تطوع في غياب «الإرادة»

مظاهر الفوضى المتعددة بمقبرة الغفران، التي تدمي القلوب وتبعث على الألم في كثير من الحالات، تدفع بين القبنة والأخرى عددا من الغيورين من المواطنين المتطوعين ومن الفاعلين الجمعيين، للقيام بمبادرات وحملات تهدف إلى تنظيف بعض أرجاء المقبرة ونزع الأعشاب ومختلف الشوائب التي تحيط بالقبور والعمل على ترميم بعضها وصباغتها، لعلها تكتسي حلة جديدة ورونقا يليق بقيمة من يسكنون تحت ترابها.

وضعية، تختلف كثيرا عن تلك التي تعرفها مقابر غير المسلمين، التي تسر الناظرين بفضل النظافة والجمالية وحجم الاعتناء بالقبور ومحيطها، وفقا للعديد من التعليقات والشهادات التي استقتها «الاتحاد الاشتراكي»، الأمر الذي كان يجب أن يكون متوفرا في الغفران وفي غيرها، التي عوض أن تعيش الإهمال، وأن تكون بالنسبة للبعض مصدرا لربح المال والكسب السريع، كان يجب أن تكون موضع عناية واهتمام من طرف كل المتدخلين، من مجلس جماعي وإدارة ترابية ومختلف الفاعلين المعنيين بهذا الفضاء وطقوسه، الدينية والدنيوية.

«ليعم السلام بعد الموت وجب العقاب على جرائم القبور»

حفظ الحقوق وحمايتها يخصان الإنسان حيا وميتا

يشدد على أنه لا يجوز المس بالسلامة الجسدية أو المعنوية لأي شخص، في أي ظرف ومن قبل أي جهة كانت، خاصة أو عامة، فإنه يمكن أن نستحضره حين التطرق لهذا الموضوع، وندرجه في ما ذهب إليه دستور 2011 حين أشار هذا الفصل للشق المعنوي، الذي ينطبق على الشخص حيا وكذلك ميتا، من خلال ضمان تشيع جثمانه تشيعا يليق بكرامة الإنسان، انطلاقا من فضاءات التفسير، مروراً بالنقل، فتوفير القبر، والقيام بمختلف الطقوس والشعائر التي تفرضها لحظة التشيع، من صلاة الجنازة في إطار يليق، وبعيدا عن كل ما يمكن أن يسيء إلى كل هذه الخطوات التي ترافق الميت نحو قبره بأي شكل من الأشكال.

حفظ للحقوق وللكرامة يمتد إلى حماية القبور من المتلاعبين بها والمستهترين، إما بشكل عمدي أو تحت وقع مؤثرات مختلفة، ولصونها من التمثيل بالبحث أو العبث بها ومن كل أشكال السعي لممارسة طقوس الشعوذة، وكذا للحيلولة دون احتضان جنابات هذه المقابر لممارسات شائنة، التي بكل أسف قد تحضر بسبب شساعة بعض المقابر وضعف الحراسة فيها وغياب تدابير من الجهات المختصة لحفظ أمن وسلامة المقابر بشكل عام، التي هي من صميم اختصاص الجماعات الترابية، عبر إصلاح الأسوار والتسييج والقيام بأشغال الترميم وكل ما تتطلبه وضعية هذه الفضاءات التي يجب أن تحظى بكل الاحترام والتوقير، وهنا نجد أن القانون يخصص حيزا مهما لكل السلوكات المتناولة على حرمة المقابر. إن المقابر ووضعيتها تعتبر مؤشرا يمكن من خلاله الوقوف على منسوب الوعي الحقوقي والمواطني والإنساني لمختلف المتدخلين، أفرادا ومؤسسات، إلا أن الكثير من حالات الإهمال التي تعيشها تعطي صورة غير سليمة مما يتطلب معها التدخل بشكل جدي ومسؤول، لتحسين وتحسين هذه الفضاءات، وتوفير أخرى بطاقات استيعابية أكبر لاستقبال أموات المغاربة، بشكل لا يزيد لحظة الفراق ألما إلى ألم.

(*) فاعل حقوق ومحدثي



أحمد هازم (*)

لقد جاء دستورنا 2011 بخاصية جد متميزة، دفعت الكثير من المهتمين بالشأن الحقوقي لتسميته بدستور الحقوق، بالنظر للمواد ذات الأثر الحقوقي التي تضمنتها، وهو ما يتبين من خلال قراءة بسيطة بحيث تظهر كل الملامح الحقوقية لدستور المملكة انطلاقا من تصديره، حين يؤكد على إرساء دعائم مجتمع متضامن، يتمتع فيه الجميع بالأمن والحرية والكرامة والمساواة، وتكافؤ الفرص، والعدالة الاجتماعية، ومقومات العيش الكريم، في نطاق التلازم بين حقوق وواجبات المواطنة. إن الحديث عن احترام حقوق الموتى، لا يمكن فصله عن حقوق الإنسان بشكل عام، في الحياة وبعد الممات، بما أن مطلب حماية كرامة الإنسان بكافة تجلياتها ومختلف تفاصيلها هو مطلب كوني تتلقى بشانه كل الإرادات. وإذا كان الفصل 20 يكرس الحق في الحياة باعتباره أول الحقوق لكل إنسان، ويحمي القانون هذا الحق، فإن الفصل 22 الذي

وحرمانيته، فإنه أعطى للميت بدوره حرمة لا ينبغي انتهاكها، لذلك جرم الأفعال المذكورة أعلاه، وعاقب مرتكبيها بعقوبات سجنية سالبة للحرية، ولم يكتف بعقوبات مالية، وذلك لردع كل من سؤلت له نفسه العبث بالقبور والموتى ساكنها احتراماً لحرمتهم التي لا ينبغي انتهاكها بأي شكل من الأشكال .

ومن خلال هذا المقال ندعو إلى مراعاة حرمة المقابر، والعناية بها وعدم تعريضها للتهيش وترتكها عرضة للتخريب سواء بفعل فاعل أو بعوامل الطبيعة، التي تفتك بقبور المسلمين، ذلك أن مختلف مقابر المملكة ولا سيما مقابر الدار البيضاء، بالخصوص، فإنك بمجرد ولوجها ترى مجموعة من القبور انفجرت من كثرة النباتات العشوائية المنتشرة فوقها وبجناياتها، لدرجة أنه لا يمكنك التحرك بطرقاتها، ولعل السبب الآخر لذلك يرجع لعدم احترام ترقيم القطع الأرضية التي حدد عليها عدد المقابر التي لا ينبغي تجاوزها تفاديا لتهديم تلك القبور والتصادقها ببعضها البعض، ذلك أن المسؤولين عن تلك المقابر يتلاعبون بتلك الأرقام عن طريق إحداث أرقام مكررة على طرقات تلك القبور، وهي معضلة أخرى لا يتسع المقام لتفصيلها.

وفي الأخير ، يجب على الجميع احترام الموتى وقبورهم وتركهم بسلام، وينبغي تكريس هذا المفهوم عند الناشئة سواء من خلال المناهج المدرسية أو البرامج الإذاعية والتلفزية، حتى ينعم القبر وسكانه بسلام ربما لم يعرفه في حياته.

(*) محامي بهيئة الدار البيضاء

تصدره الجهات المختصة. حيث إن هذه العملية الأخيرة، تتم إذا اقتضى البحث القضائي ذلك عن طريق إذن خاص يسلم من طرف النيابة العامة المختصة، ويتم استخراج الجثة بحضور لجنة عدة لذلك، مشكلة من عدة أشخاص يمثلون الضابطة القضائية والطب الشرعي، قصد القيام بالعمليات الضرورية التي يتطلبها البحث.

ونجد أن القانون الجنائي المغربي ومن خلال الفصول 268 إلى 272، قد جرم الأفعال أعلاه.

حيث إن الفصل 268 من القانون الجنائي ينص على أن: «من هدم أو امتهن أو لوث المقابر، بآية وسيلة كانت، يعاقب بالحبس من ستة أشهر إلى سنتين وغرامة من مائتين إلى خمسمائة درهم».

وتقديرًا لحرمة القبور والموتى، أضاف القانون الجنائي المغربي عقوبات أخرى، بأن عاقب بالحبس من شهر إلى ثلاثة أشهر وغرامة من مائتين إلى مائتين وخمسين درهما، كل من ارتكب عملا من شأنه الإخلال بالاحترام الواجب للموتى سواء في مقبرة معدة للدفن أو أي مكان آخر معد بدوره لذلك، وذلك من خلال الفصل 269 من القانون الجنائي.

كما أن الفصل 271 من القانون الجنائي، ينص على أن من لوث جثة أو مثل بها أو ارتكب عليها عملا من الأعمال الوحشية أو البذيئة يعاقب بالحبس من سنتين إلى خمس سنوات وغرامة من مائتين إلى خمسمائة درهم.

وحيث يستنتج مما سبق أن القانون الجنائي المغربي، كما أعطى للحي حقوقه



ذ طارق عمر زهير (*)

حيث كثيرا ما تتعرض المقابر للعديد من الانتهاكات، من هدم للقبور أو النيش فيها من قبل المشعوذين وأصحاب النفوس الخبيثة لغرض الإضرار بالغير عن طريق طقوس الشعوذة وما شابه ذلك، وأحيانا يكون هدم القبور أو شواهدها يتم عن طريق أشخاص يكون الهدف بالنسبة لهم مادي، يتمثل في إعادة بناء تلك القبور والشواهد المهتمة، بطلب من أقرباء الموتى، وأحيانا أخرى لا هذا ولا ذاك، يكون الانتهاك من طرف المشتريين والسكارى. وعموما تبقى الأسباب عديدة، لكن الفعل واحد، وهو الأمر الذي جرمه القانون، في جميع التشريعات، التي أقرت أن الموتى حرمتهم وكذا أماكن دفنهم، ذلك أنه لا يجوز العبث بالمقابر ولا هدمها أو حفرها أو إعادة استخراج الموتى المدفونين بها من دون إذن

حملة الشهادات العليا وعائق الخبرة المهنية!



اسماعيل الحلوتي

وهي الأخطر، فهي كثيرا ما تصاب بخيبة أمل كبرى لاعتقادها الخاطئ بأن حصول أبنائها على شهادات عليا، كفيلا بأن يضمن لهم فرص عمل مرموقة. كيف لا ومعدلات البطالة في أوساط حاملي الشهادات العليا في تزايد مستمر خلال السنوات الأخيرة، إذ لم يعد هناك بيت يخلو من وجود عاطل أو عاطلة على الأقل؟

ففي هذا السياق كشفت المندوبية السامية للتخطيط في إحدى مذكرتها الإخبارية برسم سنة 2022، عن معطيات رسمية تشير إلى أن معدل البطالة في صفوف الشباب المتراوحة أعمارهم ما بين 15 و24 سنة، يصل إلى 61,2 في المائة بالنسبة لحاملي الشهادات العليا، و30,4 في المائة لدى ذوي الشهادات ذات المستوى المتوسط، و12,9 في المائة عند الشباب بدون شهادات، وما إلى ذلك من الأرقام الصادمة.

حيث هناك اليوم أعداد غفيرة من الخريجين الذين يوجدون في وضعية بحث عن فرصة عمل منذ سنة أو أكثر من تخرجهم. والأدهى من ذلك أن القلة قليلة منهم هي فقط من تحظى أحيانا بفرص تدريب في مجال تخصصهم لدى بعض مؤسسات القطاع الخاص أمام انعدام إمكانية العمل المباشر، بسبب تجميد الكثير من مباريات التوظيف في القطاع العمومي وتوقف حركة الاقتصاد في المغرب كما هو الحال في باقي دول العالم، على إثر تفشي جائحة «كوفيد 19».

ما بين 2020 و2022، إذ يتعرض الكثير من حملة الشهادات قدامى وجدد لعدة صعوبات وعقبات تحول دون تشغيلهم، ومنها على سبيل المثال لا الحصر عدم اعتراف المجتمع بالكفاءات والاستحقاقات

المهنية ضمن الشروط المراد توفرها لدى الباحثين عن العمل في مجال تخصصهم، يعد من بين العوامل المحيطة لهم ولاسيما بالنسبة للجدد وكل أولئك الذين لم تسعفهم الظروف لسبب أو آخر في الظفر بفرصة عمل من قبل. وهو ما يشكل عائقا كبيرا يصعب إزاحته، إن لم يكن بمثابة حكم بالإعدام المعنوي، ويفرض عليهم الاتجاه للعمل في مجالات أخرى لا تتلاءم مع مؤهلاتهم أو يضطرمهم إلى الهجرة بحثا عن لقمة عيش نظيفة خارج الحدود، مما يكبد الدولة نفسها خسارة فادحة وعدم الاستفادة من هذه الفئة التي ينطبق عليها القول «يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر» لما قد يتوفرون عليه من قدرات ومهارات، تستدعي فسخ المجال أمامها لإبرازها.

وإذا كان ضروريا تأهيل حملة الشهادات لولوج سوق الشغل، فإن حكومة أخنوش مدعوة إلى مراجعة السياسات والأنظمة المعتمدة في التشغيل وخاصة في القطاع الخاص، والانكباب على ابتكار أساليب حديثة لمعالجة ملف التشغيل الذي فشلت في تديره الحكومات السابقة، وحماية هذه الطاقات الشابة من الضياع. كان تتم مثلا برمجة تداريب ميدانية لجميع التخصصات في السنة الختامية بالجامعات، أو بساھم المشغولون في تنمية المجتمع بتوفير أطر مدربة بكلفة أقل ونجاعة أكبر مقابل أن تمنح لهم امتيازات خاصة، من خلال تقديم خدمة التدريب المجاني أو المؤدى عنه، على أساس احتساب فترة التدريب في إطار خبرة مكتسبة، تعزز حظوظ العاطلين عن العمل في التشغيل...

أمام سيادة الوساطة والمحسوبية والرشاوى... فضلا عما يعترض حملة الشهادات العليا من صعاب في ولوج سوق الشغل بما يلزم من سلاسة، باعتبار الشغل حق من حقوق الإنسان الذي يكفله دستور البلاد والمواثيق الدولية، ومنه قلة مناصب الشغل، خاصة بعدما أصبحت الوظيفة العمومية تستقبل نسب ضئيلة من خريجي الجامعات، إلى الحد الذي نجد فيه بعض الإدارات تلجأ أحيانا إلى فتح مباراة لتوظيف شخص أو شخصين فقط في غياب تكافؤ الفرص، كما أضحت بعض الوظائف تورث لأبناء أو أقارب عدد من المسؤولين عند إحالتهم على المعاش...

فهناك أيضا عائق آخر لا يقل تأثيرا عما سبقه من المثبطات والعراقيل، باتت معه آفاق المستقبل مسدودة والطريق شاق ومظلم أمام آلاف الباحثين عن الشغل من ذوي الشهادات العليا، ويتعلق الأمر هنا بالخبرة المهنية حتى في التخصصات ذات الارتباط الوثيق بسوق الشغل، من قبيل التجارة وتنمية المعلومات وغيرها، حيث أنه كثيرا ما يصطدمون بإعلانات التشغيل تتضمن من بين شروط الترشيح، التوفر على خبرة مهنية غالبا ما لا تقل عن سنتين في ذات التخصص، مما يؤدي بهم إلى التذمر والشعور بالإحباط. فمن أين لهم بالخبرة المهنية وهم الذين رغم محاولاتهم الجادة، لم تمنح لهم فرصة الاستفادة ولو بفترة تدريب وجيزة في مجال تخصصهم لدى القطاع الخاص حتى بدون مقابل مادي؟

إن اعتماد عديد المؤسسات في القطاع الخاص شرط الخبرة

على غير العادة قادتني الظروف إلى إحدى المقاهي، وهناك أخذت مكاني بالقرب من شخصين لا أعرفهما، حيث أنني وبعدما طلبت قهوتي أثارني حوار ساخن يجري بينهما، فأخفيت رأسي بين أوراق الجريدة وأرخت أذني لإصاخة السمع إليهما. قال أحدهما بنبرة حادة: «فيئما تتحط يدك تتشعل فيها العافية يا ربي السلامة، كلشي زادو فالثمن ديالو ماشي غير ليصانص والمازوط، ما بقينا عارفين فين غاديا بنا هاذ الحكومة»، فكان أن رد عليه صاحبه متذمرا هو الآخر: «يا ودي كون غير كانو كيزيدو فالأسعار ويصلحو التعليم والسببطارات ويخدمو أولادنا اللي بالدبلومات ديالهم وما لقاوش معضلة البطالة المناسبة»

وبالفعل ليست وحدها موجة غلاء الأسعار المتصاعدة التي ما فتئت تقوض القدرة الشرائية للأسر الفقيرة والمتوسطة، هي ما يقلق راحتها ويقض مضاجعها، بل هناك كذلك معضلة البطالة

عرب المنطق... وعرب الأوهام!

التي يشهدها العالم، خصوصا في ضوء الحرب الأوكرانية. على العالم العربي، أو العوالم العربية، الاهتمام بما تشهده إيران من تطورات داخلية في غاية الخطورة. من الواضح أنه بات على كل دولة عربية تحترم نفسها، التعاطي مع نظام لا هم لديه غير المضي في مشروع التوسعي الذي في أساسه تدمير المؤسسات في هذه الدولة العربية أو تلك، وليس لبنان الذي انهار كليا سوى مثال على ما يستطيع المشروع التوسعي الإيراني عمله. نجح النظام الجزائري في أمر واحد، وهو جعل اللغة الخشبية تسيطر على أعمال القمة التي اكتفت بـ«إدانة كل أنواع التدخل في الشؤون العربية»، لم تسمّ القمة في البيان الصادر عنها إيران وميليشياتها المنتشرة في أماكن مختلفة من بينها العراق وسوريا ولبنان واليمن.

هل ينجح النظام الجزائري في جعل القمة التي استضافها نموذجاً لما على العرب تفاديه في المستقبل؟ يبدو أن ما حصل خلال القمة وبعدها يوفر جوابا عن هذا السؤال الذي يجعل بلدا مثل المغرب، صاحب حسابات خاصة به تقوم على الدفاع عن نفسه وعن مصالح شعبه، خصوصا بعدما وقف العرب الشرفاء إلى جانبه ودعموا وحدته الترابية وطرحه في ما يخص أقاليمه الصحراوية.

من حسنات مرحلة ما بعد قمة الجزائر أن هذه الأخيرة كشفت وجود عرب المنطق وعرب اللامتنطق، عرب القرن الواحد والعشرين وحقائقه، وعرب الأوهام الذين يرفضون الاستفادة حتى من تجربة التعاطي مع الاتحاد السوفياتي ثم مع روسيا فلاديمير بوتين التي يتبين يوميا إلى أي درجة صارت مرتمية في الحزن الإيراني.

الجيش الروسي لا يصلح لحروب خارج أرضه ولا يستطيع خوض مثل هذه الحروب.

لقد سبق للاتحاد السوفياتي أن فشل فشلا ذريعا في أفغانستان، لكنه أظهر فاعلية كبيرة عندما تعلق الأمر بمواجهة مدنيين مسلمين، فقد استطاع السيطرة على بوابست في العام 1956 وقمع «ربيع براغ» في العام 1968.

أما الجانب المبكي في المناورات الروسية - الجزائرية، فهو عائد إلى استعداد النظام الجزائري لتبديد مليارات الدولارات (نحو عشرين مليارا) من أجل شراء أسلحة روسية لا فائدة تذكر منها، اللهم إلا إذا كان الأمر يتعلق بمنافع ما ومصالح شخصية وتأكيد لانتماء الجزائر إلى فكر ما قبل انتهاء الحرب الباردة.

في الواقع، كان مفيدا صرف هذه الأموال على الاستثمار في إقامة بنية تحتية أفضل وتوفير فرص عمل للشبان وبعض الرفاه للشعب الجزائري، كي لا تتكرر تجربة «سنوات الجمر» بين 1988 و1999. كذلك، كان يمكن استثمار كل هذه المليارات التي مصدرها ارتفاع النفط والغاز، من أجل تحسين المستوى التعليمي في المدارس والجامعات الجزائرية بدل استمرار البحث عن عدو وهمي هو المغرب الذي لا يكن للجزائر وشعبها سوى الخير. من يتذكر أن الملك الحسن الثاني، رحمه الله، كان أول من قام بإرسال مساعدات غذائية وغير غذائية إلى الشعب الجزائري في أعقاب الانتفاضة الشعبية في أكتوبر 1988، وهي انتفاضة عبّرت عن مدى كره الشعب الجزائري للنظام العسكري القائم منذ الانقلاب الذي نفذه العقيد هواري بومدين في العام 1965.

كانت قمة الجزائر فرصة كي



خير الله خير الله

بعد أقل بقليل من شهر على انعقاد القمة العربية في الجزائر، يتبين كم كانت تلك القمة فاشلة، خصوصا في غياب القدرة لدى البلد المضيف على تسمية الأشياء بأسمائها، أو التغطية على انحيازها لمحور الممانعة الذي تقوده إيران حيث نظام مرفوض من شعبه، لا يدل على ذلك أكثر من المناورات العسكرية الجزائرية - الروسية في منطقة قريبة من الحدود المغربية، تبدو هذه المناورات، التي أجريت مباشرة بعد انعقاد القمة العربية، من النوع المضحك المبكي، في مرحلة لم يعد فيها سرا مدى قوة العلاقة الروسية - الإيرانية. ظهرت قوة هذه العلاقة وطبيعتها مع تزويد إيران الجيش الروسي بمسيرات وخبراء كي يتابع حربه التدميرية على أوكرانيا وشعبها.

تدعو هذه المناورات إلى الضحك بعدما كشفت الحرب الأوكرانية حقيقة القوة العسكرية الروسية ونوعية السلاح الروسي في الوقت ذاته، مثل هذا السلاح يصلح لقتل شعب مثل الشعب السوري المجرد من أي سلاح لا أكثر، عندما يتعلق الأمر بجيش مدرب يمتلك بعض الأسلحة الحديثة مثل الجيش الأوكراني، تصير الأمور مختلفة، يتبين أن

كيف يُستغل سعي أفريقيا نحو الطاقة الخضراء؟



جوزيف دانا

يعترض تحول إفريقيا إلى الطاقة المتجددة الكثير من العراقيين حتى تتمكن من إبراز أنها قادرة على استغلال مواردها للتركيز على هذا المجال وكذلك إبراز مدى التزامها بمساندة الجهود العالمية لإزالة الكربون.

وفي حين أن القارة تعد موطناً للرياح والطاقة الشمسية الوفيرة، ناهيك عن المواد الخام مثل الكوبالت اللازم لتشغيل الطاقة الخضراء، فإن مسيرة دولها نحو مستقبل الطاقة النظيفة يمكن وصفه في أحسن الأحوال بـ«المتباين».

وتملك جنوب إفريقيا أقوى قطاع صناعي في القارة، وهي مثال واضح على الحالة المزرية التي وصلت إليها الطاقة الخضراء. ويحتل البلد الذي يبلغ عدد سكانه نحو 60 مليون نسمة المرتبة الثالثة عشرة عالمياً كمصدر للغازات الدفينة المسببة للاحتباس الحراري، ويحصل على أكثر من 80 في المئة من الكهرباء من الفحم. وفي جميع أنحاء القارة هناك اعتماد أقل على الفحم وأكثر على الغاز الطبيعي والطاقة الكهرومائية، ولكن بشكل عام، لا يزال استخدام مصادر الطاقة المتجددة أقل بكثير من المتوسط العالمي.

ونظراً لأن الجولة الأخيرة من محادثات المناخ الدولية في قمة كوب 27 قد تمت في مصر، فقد حان الوقت لإلقاء نظرة فاحصة على كيفية تأثير تغير المناخ بشكل غير منصف على إفريقيا وما يمكن لأي شخص فعله حيال ذلك.

وتتبع مشاكل الطاقة في جنوب إفريقيا من محطات الطاقة القديمة التي تعمل بالفحم، والتي تديرها شركة الكهرباء (إسكوم) المملوكة للدولة وبعد ما يقرب من عقد من سوء الإدارة والفساد في عهد الرئيس السابق جاكوب زوما، لا تستطيع إبقاء الأضواء مضاءة.

وتتعطل محطات توليد الطاقة بانتظام مما يؤدي إلى انقطاع التيار الكهربائي بصورة مستمرة والمعروف محلياً باسم «لودشندغ» (الإطفاء المتكرر) ويتسبب نقص الطاقة في خسائر فادحة في اقتصاد جنوب إفريقيا.

وجعل الرئيس سيريل رامافوسا أزمة الطاقة على رأس أولويات حكومته لكنها أزمة صعبة المراس، حيث يملك بلده العديد من القوانين المصممة لضمان احتكاك «إسكوم» لإنتاج الطاقة رغم أن البلد ينعم بموارد الرياح والطاقة الشمسية الوفيرة المثالية لمشاريع الطاقة المتجددة.

وأعاد رامافوسا النظر في بعض تلك التشريعات لتمكين المنتجين من القطاع الخاص من إنتاج المزيد من الطاقة، وأخذت مدينة كيب تاون الأمر على عاتقها بمقردها وبنت حلولاً للطاقة الكهرومائية للتعامل مع «لودشندغ»، ولكن تلك الجهود ليست سوى ضمانات على جرح كبير. ويأمل رئيس جنوب إفريقيا أن يمول المستثمرون الأجانب والحكومات المشاريع للحصول على رأس المال اللازم لتمويل تحول جنوب إفريقيا نحو الطاقة المتجددة.

ووجدت دراسة أجرتها فرقة العمل المعنية بالتمويل المختلط ومركز تحولات الاستدامة في جامعة ستيلينبوش أن جنوب إفريقيا ستحتاج إلى إنفاق 250 مليار دولار على مدى العقود الثلاثة المقبلة لإغلاق محطات الطاقة التي تعمل بالفحم والانتقال إلى الطاقة الخضراء. وتعتف حكومة البلد حالياً على التفاوض على منح مناهية بقيمة 8.5 مليار دولار وقروض مسيرة مع الدول الغنية، وكان هذا الانتقال وتمويله موضوعاً رئيسياً للمناقشة في قمة المناخ 26 في غلاسكو وسيكون على جدول الأعمال هذا الأسبوع في شرم الشيخ.

وفي محاولة للضغط على الحكومات للوفاء بالتزاماتها، تخطط جنوب إفريقيا لاستخدام قمة المناخ 27 كمنصة للدعوة إلى دعم أكبر لـ«التحولات العادلة» في إفريقيا بدءاً من تحولات الطاقة. ووفقاً لوزيرة البيئة باربرا كريسبي، ستدعو جنوب إفريقيا إلى إنشاء إطار تمويل للانتقال العادل للطاقة يركز على البشر. وفي تعليقات للصحافة المحلية، أكدت أنه يجب أن يُنظر إلى قمة المناخ 27 على أنها «مؤتمر الأطراف للتنفيذ» من خلال ضمان سد الفجوة بين تعهدات تمويل المناخ والتدفق الفعلي للأموال. وقالت كريسبي «نحن بحاجة إلى إعادة بناء الثقة بين البلدان المتقدمة والنامية من خلال الوفاء بالالتزامات ونحتاج إلى التزامات واضحة لدعم التحولات العادلة في البلدان النامية».

ويبدو أن المزيد من التمويل من بقية دول العالم وحده لن يحل مشاكل الطاقة في جنوب إفريقيا، حيث أن الفساد الداخلي وسوء الإدارة للموارد هما أحد الأسباب التي تجعل البلاد تواجه أزمة طاقة وجودية. ومع ذلك، فإن الفكرة الأكبر حول البلدان الأكثر ثراء التي تدعم تحولات الطاقة العادلة في العالم الناشئ هي الموضوع الصحيح لقمة المناخ 27، فهناك قلق متزايد وغضب من أن البلدان الغنية تواصل ميراث الاستغلال في إفريقيا عندما يتعلق الأمر بتحولات الطاقة. وباعتبارها موطناً للمواد الخام الحيوية اللازمة لمشاريع الطاقة الخضراء، فلا تزال الدول الإفريقية ترى مواردها تفسد إلى أماكن مثل الصين وأوروبا مع القليل من الاهتمام باحتياجات المجتمعات المحلية. وعلاوة على ذلك، فإن عدد سكان إفريقيا ينمو بسرعة والمدن تتوسع، مما يجعل الظواهر الجوية المتطرفة الناجمة عن تغير المناخ مصدر قلق كبير للسلطات في جميع أنحاء القارة.

وإفريقيا هي واحدة من أقل قارات العالم تطوراً وتنتج ما يقرب من 4 في المئة من انبعاثات غازات الدفينة العالمية. ومع ذلك فإنها ستعاني من تغير المناخ بشكل غير منصف مقارنة ببقية دول العالم.

ومن المتوقع أنه سيتم التعامل مع تلك التحديات خلال قمة المناخ 27، ومما لا شك فيه أنه ستكون هناك وعود وتعهدات كبيرة للدول الإفريقية للمساعدة في تمويل الطاقة الخضراء.

ومع ذلك، فمن غير المرجح أن تتحقق تلك الوعود بالكامل على المدى الطويل. وفي أحسن الأحوال، ستستشهد الدول الغنية بتقديم قروض لدعم بلدان مثل جنوب إفريقيا في تحولاتها في مجال الطاقة الخضراء. ولكن مثل تلك المبادرات لن تخاطب الأسباب الجذرية للمشكلة، كما أنها لن تحمي الأجيال القادمة. ولا يزال التاريخ المظلم للاستغلال من جانب القوى الخارجية مستمرا في إفريقيا تحت ذريعة تغير المناخ والتحولت العالمية في مجال الطاقة الخضراء.

وفي ضوء ذلك، فإن تحديد المسار لمستقبل أكثر اخضراراً سيحتاج إلى تضمين ذلك الواقع في الخطط المستقبلية.

إقليم الصويرة . معدل ملء السدود يناهز 45 في المئة



«بلغ معدل ملء سدود إقليم الصويرة حاليا 45 بالمئة، مقارنة بـ 64 بالمئة خلال الفترة ذاتها من العام السابق». ..تفيد معطيات لوكالة الحوض المائي لتانسيفت، لافتة إلى «أن حقينات سدي مولاي عبد الرحمان وسيدي

محمد بن سليمان الجزولي بإقليم الصويرة، بسعة إجمالية قدرها 71.32 مليون متر مكعب، لا تتجاوز 32,35 مليون متر مكعب إلى غاية 23 نونبر الجاري».

ووفق المصدر ذاته، فإن «الحجم المخزن في الهيكليين الأساسيين للمياه يضمن إمداد المياه الصالحة للشرب بشكل عاد في جميع أنحاء الإقليم».

وأضافت معطيات الوكالة «أن حقيبة سد مولاي عبد الرحمان بإقليم الصويرة بلغت 27,88 مليون متر مكعب، وهو معدل ملء نسبته 47,2 بالمئة مقارنة بـ 70 بالمئة خلال الفترة نفسها من عام 2021 (41,29 مليون متر مكعب). كما سجل سد سيدي محمد بن سليمان الجزولي ، من جانبه، معدل ملء نسبته 36,2 بالمئة (4,47 مليون متر مكعب)، مقارنة بـ 35,8 بالمئة في 23 نونبر 2021 (4,41 مليون متر مكعب مخزن)».

الرشيدية .. التدخين

والمخدرات .. محور لقاء تحسيسي



احتضنت كلية العلوم والتقنيات بالرشيدية التابعة لجامعة مولاي سماعيل بمكناس، يوم السبت 26 نونبر 2022، بشراكة مع الجمعية الوطنية لمكافحة التدخين والمخدرات، نشاطا تحسيسيا حول «آفة التدخين والمخدرات» لفائدة طلاب وطالبات الكلية.

اللقاء التحسيسي تضمن لقاء عرض توعوي و«فيديو» شرح أعضاء الجمعية من خلاله الأضرار والاختار التي تشكلها السجائر على حياة الفرد والمجتمع، وإبراز الانعكاسات المدمرة للتدخين وسبل الإقلاع عنه والوقاية من الأمان عليه ، وكذا توجيه بعض النصائح للمدخنين ولغير المدخنين، حيث تفاعل الطلبة الحاضرون مع مضمون العرض من خلال شهادات حية ونقاش هادف.

وشدد المتدخلون في النقاش على خطورة تأثير التدخين على الفئات العمرية الناشئة، داعين إلى التركيز في الحملات التحسيسية على المراهقين، الذين يكونون أكثر عرضة للسقوط في حبال هذه الآفة، باعتبار حساسية هذه المرحلة من العمر، ومن ثم أهمية مساعدتهم على تفادي الوقوع في «تجربة التدخين» باكرا وتبيان التأثير السلبي لهذه الآفة على مستقبل المراهق ، دراسيا أو مهنيا.

وحسب المنظمين، «يدخل هذا النشاط في إطار انفتاح الجمعية الوطنية لمكافحة التدخين والمخدرات على المؤسسات الجامعية من خلال التوجيه والتحسيس وتاطير اندية داخلية تعمل على نفس الموضوع، مع السعي لاتخاذ جميع التدابير الممكنة: الوقائية منها والعلاجية للحد من انتشار هذه الآفة، بالتعاون مع إدارة الكلية، والعمل على نشر وسائل التوعية والتثقيف في الوسط الجامعي للحيلولة دون اتساع تأثيرها المدمر».

فجر مبارك

بني ملال .. من أجل «مدينة مستدامة»



احتفاء بـ «اليوم العالمي للمدن المستدامة»، شهدت مدينة بني ملال ، السبت المنصرم، مسيرة بيئية نظمتها جمعية مدرسي علوم الحياة والأرض، والتي انطلقت من وسط المدينة، لتجوب العديد من شوارع المدينة قبل الوصول إلى الموقع

السياحي عين أسردون، مرورا، على الخصوص، بموقعي مديولة وعين تامكنوت.

«وعرفت المسيرة التي نظمت تحت شعار «لنجعل بني ملال مدينة مستدامة»، مشاركة نحو أربعين شخصا يمثلون مختلف الفئات العمرية وينتمون إلى العديد من الجمعيات ومنظمات المجتمع المدني، حسب المنظمين، مشيرين إلى أنها تسعى «إلى تحسيس منظمات المجتمع المدني على الخصوص، وسكان مدينة بني ملال عامة، وتشجيعهم على الانخراط في مشروع مجتمعي مرتبط بتحقيق الظروف اللازمة لإنجاح انتقال المدن العادية نحو مدن مستدامة في أفق 2030.

وبالنسبة لهذا المشروع فإن «مفاتيح هذا الانتقال تكمن أساسا في روح المواطنة واستخدام التقنيات الحديثة»، كما يستشف من تصريح لرئيس جمعية مدرسي علوم الحياة والأرض ببني ملال، أحمد العناوي، مؤكدا أن الأخيرة «ووفقا لروح مبدئها الداعي إلى التفكير شموليا والعمل محليا»، تعمل عبر هذا النشاط، على تسليط الضوء على مفهوم الاستدامة والعمل على كيفية جعل بني ملال مدينة مستدامة من خلال تضافر جهود جميع الفاعلين المعنيين، ومنتخبين ومجتمع مدني، وكذا ضرورة انخراط المواطنين من خلال سلوكيات بسيطة.

ووفق المتحدث نفسه، فقد «تم التعبير عن هذه الرؤية عبر تنظيم مسيرة بيئية وورشات في الفن التشكيلي تم تنظيمها بفضاء عين أسردون، إلى جانب معرض حول تدبير النفايات قصد شرح كيفية التخلص من النفايات وإعادة تدويرها»، مشددا على «ضرورة تحسيس كل الفاعلين في تدبير شؤون المدينة وكذا مكونات المجتمع المدني من أجل إعداد سياسة للحفاظ على ما هو متاح والعمل على تحسين ما يجب أن تكون عليه مع دق ناقوس الخطر بشأن تراجع المساحات الخضراء جراء التوسع العمراني».

أكدت عليها التقارير الأهمية ذات الصلة

ضرورة دعم المنظمات المكافحة من أجل وضع حد للعنف الممارس ضد النساء والفتيات



هذه الآفة»، كما يتضح من خلال «إعلان مراكش للقضاء على العنف ضد النساء»، الذي تم اعتماده في مارس 2020، تحت الرئاسة الفعلية لصاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم، رئيسة الاتحاد الوطني لنساء المغرب. وقد تم اتخاذ مبادرات عديدة في هذا الإطار، كما هو الشأن بالنسبة لـ «السياسة الوطنية لمحاربة العنف ضد النساء والفتيات في أفق سنة 2030»، والتي تم وضعها بهدف «مواكبة مختلف الإصلاحات القانونية الرامية لتعزيز حماية النساء والوفاء بمختلف الالتزامات الوطنية والدولية المنبثقة عن هذه الإصلاحات.»

وفي السياق ذاته، يندرج إحداث «اللجنة الوطنية للتكفل بالنساء ضحايا العنف» المكلفة بضمان الاتصال والتنسيق على الصعيد الوطني، وكذلك إنشاء «المركز الوطني للعنف ضد النساء» الذي يضم القطاعات الوزارية المعنية ومنظمات المجتمع المدني ومراكز الأبحاث. ويدخل في هذا الإطار، كذلك، «مخطط العمل الوطني الأول للمغرب حول النساء والسلام والأمن الذي أطلقه في مارس 2022 تطبيقا لقرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1325 بشأن المرأة والسلام والأمن»، والذي يهدف بالأساس» إلى تعزيز ثقافة السلام والمساواة، ومحاربة التطرف ومكافحة العنف ضد النساء».

وتسعى خطة العمل هذه «إلى تحسين والرفع التدريجي للتصاريح الموجهة للمنظمات والنشطاء وحركات الدفاع عن حقوق النساء بشسبة 50 في المائة، ولإسيما المنظمات التي تشتغل على موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي، والفتيات، لا سيما في إطار خطة العمل المرتبطة بالعنف المبني على النوع لـ«تحالفات العمل لمتحدى جيل المساواة».

وفي المغرب، «يعد الالتزام راسخا بمكافحة

المنظمات التي تعنى بالدفاع عن حقوق المرأة والحركات النسائية المستقلة». ومن هنا تبرز أهمية دعم المنظمات المدافعة عن حقوق النساء والاستثمار فيها، في خدمة النضال القوي والهادف إلى وضع حد للعنف الذي تتعرض له النساء والفتيات، لا سيما في إطار خطة العمل المرتبطة بالعنف المبني على النوع لـ«تحالفات العمل لمتحدى جيل المساواة».

في يوم دراسي احتضنته عاصمة زيان

إكراهات تدبير النقل المدرسي بالعالم القروي وسبل تطويره



المجال من خلال إشراكها للمؤسسات المنتخبة».

المدير المسؤول عن الوحدة المركزية للتعليم الأولي بالكتابة العامة لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، عبد الجليل بنزوية، أشار إلى أن « اللقاء محطة مهمة » من خلالها يمكن «البحث عن السبل الممكنة لتجويد مرفق النقل المدرسي تماشيا مع أهداف وطموحات المذكرة الوزارية المتعلقة بالموضوع، ومع مضامين المشروع التنموي الجديد ورهانات الرأسمال البشري»، لافتا إلى « خارطة 2026 / 2021 التي تراهن عليها الوزارة الوصية في تدبير إصلاح المدرسة العمومية وتقديم الحلول العملية لتجويد المنظومة التربوية، والحد من نزيف الهدر المدرسي وترسيخ المواطنة وتعزيز الأنشطة الموازية وتحقيق إلزامية التعليم».

وبدوره، تقدم امحمد اقبلي بكلمة نيابة عن رئيس الجمعية المغربية لرؤساء مجالس العمالات والأقاليم، بسط من خلالها أهم المعطيات المتعلقة بالنقل المدرسي، وواقع الدعم المقدم لهذا المرفق، رابطا بين مرفق النقل المدرسي بالعالم القروي وما يحيط به من حاجيات لا تقل عن «الحاجة لتهيئة الطرق من أجل تسهيل اللوج، وتوفير ما يجب من الحجرات الدراسية والتجهيزات، والرفع من الاعتمادات المخصصة للمرفق المذكور وتيسير تحركها أو لا يظل بعضها مكرونا دون فائدة»، مع «تشجيع الجمعيات الخاصة بتدبير المرفق»، مشددا على «ضرورة مراقبة ما يسمى بالنقل التقليدي والعشوائي والإسراع بتهيكلته على غرار باقي أشكال النقل الأخرى».

وخلال أشغال اليوم الدراسي، تم تنظيم ورشتين، إحداهما انطلقت من عرض تم تقديمه من طرف رئيسة مصلحة التجهيزات الاجتماعية والإدارية بالمديرية العامة للجماعات الترابية، نادية بلعراوي، في موضوع: «النقل المدرسي بالجال القروي: الإطار القانوني، الواقع والأفاق»، فيما تعززت الورشة الثانية بعرض نماذج من تدبير مرفق النقل المدرسي في المجال القروي بكل من إقليم خنيفرة، بركان، ورزازات، تزنيت والجديدة، وعرض منفصل لنموذج مجلس عمالة سلا، وقد قام بتنشيط الورشتين نائب المدير التنفيذي للجمعية المغربية لرؤساء مجالس العمالات والأقاليم، محمد القاسمي، ورئيس لجنة النقل المدرسي بهذه الجمعية، حميد

أحمد بيضي

شكل موضوع «النقل المدرسي في العالم القروي» محور يوم دراسي، تم تنظيمه بمدينة خنيفرة، يوم الخميس 24 نونبر 2022، من طرف «الجمعية المغربية لرؤساء مجالس العمالات والأقاليم»، بشراكة مع «المجلس الإقليمي لخنيفرة» ودعم من «المديرية العامة للجماعات الترابية»، تم خلال أشغاله تدارس مختلف الجوانب المرتبطة بموضوع النقل المدرسي، «إن على مستوى أدواره الأساسية في تشجيع التمدرس، أو ما يتعلق بانتظاراته والإكراهات التي تواجهه، وسبل تطوير وتجويد خدماته في إطار المقاربة التشاركية مع مختلف الفاعلين والشركاء والمتدخلين»، فيما انكب المشاركون على مناقشة المطالب والحلول المقترحة لتجاوز الصعوبات المرتبطة بالموضوع.

وسجل اليوم الدراسي، الذي افتتحت أشغاله بحضور عامل الإقليم، محمد فطاح، مشاركة رؤساء مجالس العمالات والجهات والأقاليم، إلى جانب العامل مديرة المرافق العمومية المحلية، ومدير الدعم الاجتماعي بوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، ونائب رئيس الجمعية المغربية لرؤساء مجالس العمالات والأقاليم، ومدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لبني ملال خنيفرة، حيث تم افتتاح اللقاء بكلمة لرئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة، حميد البابور، «بالتأكيد على أهمية النقل المدرسي في جودة المدرسة العمومية وتشجيع التمدرس وتكافؤ الفرص»، لافتا إلى تسجيل «مجموعة من الاختلالات والإكراهات مقارنة مع الطموحات المرجوة».

واعتبرت العامل مديرة المرافق العمومية المحلية، ليلي المحموشي، النقل المدرسي «عاملا من عوامل الارتقاء بالخدمات التربوية ومحاربة الهدر المدرسي، والحد من الانقطاع المبكر عن الدراسة بالنسبة للفتاة القروية»، داعية إلى العمل على «تجاوز المعوقات التي تحول دون إيجاد الحلول الممكنة للإشكالات المطروحة بغاية تبسير الطريق نحو تعليم حقيقي، وفق رؤية شمولية ومتعددة الأبعاد، ومرتبطة بخارطة الطريق التي تبنيتها الوزارة الوصية»، مشيرة للتحولات الاقتصادية ببلادنا ولما تم عقده من «اتفاقيات»، مذكرة بما «تقوم به وزارة الداخلية في هذا

البابور.

وحملت الورشتان الكثير من النقاط التي سلطت الضوء على القوانين المؤطرة للنقل المدرسي، وما يهم هذا المرفق الحيوي من مطالب وتحديات وإكراهات، حيث تمت الإشارة لمشكل التمويل والدعم المالي، ولتذبذب المساهمات التشاركية، والنقص الحاصل في المنح والاعتمادات المالية المخصصة له، وارتفاع مصاريف الصيانة والإصلاحات بالنسبة للحافلات التي طالها التقادم، وضرورة العمل على تخصيص موارد مالية واضحة، والتفكير أكثر في إمكانية البحث عن جهات أخرى للمساهمة في التمويل جراء توسع العرض وتزايد الطلب، علاوة على إعادة النظر في عملية انتقاء الشركاء والمتدخلين وتحديد مسؤولياتهم، وسبل إنجاح مشاريع المدارس الجماعية.

وفي ذات السياق، حملت نقاشات الورشتين موضوع الجمعيات المسيرة للنقل المدرسي، وحالة الآباء والأمهات الممتنعين عن أداء مساهمات النقل، وحالة المعفيين من الأداء، وملف المناطق المتميزة بخصوصياتها وتضاريسها، والمصاريف الخاصة بالسائقين والمراقبين وبالوقود والزيوت والحاجيات الميكانيكية والتأمينات، كما وقف المشاركون عند تجربة إقليم الجديدة التي كشفت عن وصول عدد المستفيدين من النقل المدرسي بمنطقة واحدة إلى نحو 7400 تلميذ يجري نقلهم في مواقيت دائرية ومختلفة، فيما لم يف مسؤولو إحدى مصالح المجلس الإقليمي لخنيفرة استعراض ما تم إنجازه بتراب الإقليم على مستوى النقل المدرسي والمدارس الجماعية.

وتميز اليوم الدراسي بعرض شريط مؤسساتي عن الجمعية المغربية لرؤساء مجالس العمالات والأقاليم، وتقديم المدير التنفيذي للجمعية، عبد العظيم الحشني، لنتائج بحث ميداني قامت به الأخيرة حول النقل المدرسي، والإكراهات والتحديات المتعلقة به، والسبل الكفيلة بجودة خدمته، فيما تقرر تقديم ومناقشة عرض حول صندوق التجهيز الجماعي، قبل تشكيل لجنة تم تكليفها بصياغة الخلاصات والتوصيات، ليتوج اليوم الدراسي باجتماع للمكتب التنفيذي ورؤساء لجان الجمعية، مع الإشارة إلى أن لقاء خنيفرة يأتي ضمن برنامج تم تسطيره عقب الاجتماع الذي عقده المكتب التنفيذي للجمعية، خلال شتنبر المنصرم، بإقليم إفران.



تقديم وتوقيع «كماء قليل» لمحمد الشايب

ينظم «الرائد الوطني للنشر والقراءة» يوم الجمعة 9 دجنبر 2022، في الساعة الرابعة بعد الزوال، بقاعة المحاضرات - المديرية الجهوية للثقافة - طنجة، حفل تقديم وتوقيع المجموعة القصصية «كماء قليل» للناقد محمد الشايب.

يشارك في هذا اللقاء ويقدم قراءات في المجموعة القصصية «كماء قليل» كل من الباحثين: د. عز الدين المعتصم، د. إدريس كبير، وتنشط فقراته القاصة دة. فاطمة عافي.

المجموعة القصصية تقع المجموعة في 83 صفحة من الحجم المتوسط. وتضم 10 قصص قصيرة، هي على التوالي: «رسالة زفراف»، «الكتاب»، «زفراف وبوزفور»، «كماء قليل»، «أما أنا لنا...»، «ميرا»، «حلم أزرق»، «لا أدري»، «زهرة البرتقال»، «سفينة القلب». تنصدر غلافها صورة للفنان الواعد خالد آيت زيان.

«نصف يوم للقراءة» لتلاميذ الرباط

تنظم شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب وخزانة المدني بلحسني العمومية وجمعية «سلامتنا لتربية الأجيال»، نصف يوم للقراءة تحت شعار «القراءة متعة وإفادة»، بمشاركة تلاميذ المستوى السادس لعدة مؤسسات تعليمية ابتدائية بمقاطعة يعقوب المنصور، وذلك يوم الأربعاء 30 نونبر 2022 في الساعة الثانية والنصف بعد الزوال بخزانة المدني بلحسني العمومية بحي يعقوب المنصور الرباط.

الثقافة

الاتحاد الاشتراكي



08

الأربعاء 30 نونبر 2022 الموافق 5 جمادى الأولى 1444 العدد 13.311

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Aliittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Aliittihad_alichtirak

www.alittihad.info

«المثقف والتلفزيون: عن الهوامش الثقافية والفكرية في الفضاءات العربية»

الرقابة ودفاتر التحملات تقزم أفق اشتغال الإعلاميين

ما الذي يعنيه طرح سؤال الثقافة والتلفزيون على مجموعة من أبرز الإعلاميين والمعتنئين بالبرامج الثقافية في الفضائيات العربية حول ممارستهم كأعلاميين للثقافة، أو حول ممارستهم كمثقفين للإعلام؟ وهل الفجوة بين الثقافة والفكر من جهة والوسائط الإعلامية الأكثر انتشارا كالفضايات التلفزيونية من جهة أخرى، تزداد اتساعا؟ أم أنها تعين الاعتبار أن المجال الثقافي والفكري في العالم العربي يتضاءل يوما بعد يوم، هذه بعض من الأسئلة والإشكالات التي يناقشها كتاب صدر حديثا عن منشورات ضفاف ببيروت، ومنشورات الاختلاف بالجزائر بعنوان، «المثقف والتلفزيون: عن الهوامش الثقافية والفكرية في الفضاءات العربية» والذي أشرف عليه وقدم له الدكتور والباحث الموريتاني ورئيس مركز الأبحاث والدراسات العليا ببروكسيل يحي المرباطي.

داخل مفردات السوق الإعلانية، وهو ما يدفعنا للقول بأن هذه البرامج تبدو مجرد استثناء، أو أنها تدخل في إطار الهوامش التي لا تخرج عن المتن أو القاعدة إلا لتؤكد، أي أنها استثناء بقناع الترميم الذي يحاول أن يظهر ضمن الإطار لكنه خارجه أيضا. وبالتالي فالبرامج الثقافية هي مجالات مقاومة داخل المجال السعي البصري أو الاستثناء الذي يؤكد القاعدة أو يشرعها.

هذه الرؤى والتصورات تم طرحها في لقاء سابق عقد ببروكسيل قبل جائحة كورونا، ناقش خلاله المشاركون (أحمد الزين: إعلامي وروائي ومقدم برنامج «روافد» بقناة العربية، احمد فرحات: إعلامي كاتب ومترجم وشاعر، عمر أوزار: إعلامي، كاتب وشاعر ومدير مجلة «مقافات»، الراحل حسن السوسي إعلامي كاتب وشاعر ومترجم، حسن مزوقي: إعلامي وروائي ومنتج الحروب: «المساء» بقناة الجزيرة، حسين جواد قبسي: إعلامي كاتب ومترجم خالد الحروب: مدير مشروع الإعلام العربي في جامعة كامبريدج ومقدم برنامج «خير جليس» بقناة الجزيرة، عبد الباري عطوان رئيس تحرير صحيفة «راي اليوم» و«القدس العربي» سابقا، عبير النجار: أستاذة بقسم الإعلام بالجامعة الأمريكية بالشارقة، فيصل جلول: إعلامي وكاتب وباحث، مالك التريكي: إعلامي وكاتب ومقدم برامج فكرية «فسحة فكر» في قناة العربي و«مسارات» بقناة الجزيرة، ياسين عدنان: إعلامي وروائي وشاعر



ومقدم برنامج «بيت ياسين» في قناة الغد، و«مشارف» بالقناة الأولى المغربية) ناقشوا وسألوا تجاربهم كأعلاميين في جلسة تفكير بصوت عال، بعيدا عن المعمل

الأكاديمي، حيث يستأثر السياسيون والأكاديميون بمثل هذه النقاشات، وحيث تهشم الثقافة العالمية في البلدان العربية لصالح الصورة والصوت وبرامج الترفيه والتسلية والخطابة كاندوات لترويج استهلاك الدعاية الرسمية ومعها المنتج الرأسمالي المعولم.

هذه النقاشات ضمنت في هذا الكتاب لتسمح باستئناف التفكير النقدي حول مكانة الثقافة والفكر في الوسائط الإعلامية المهيمنة، كما أنها تطمح إلى تحفيز الفكر النقدي العمومي حول مستقبل المشروع الثقافي والفكري في الفضاء التداولي العربي المشترك الذي أصبحت وسائطه الأساس هي الوسائط الإعلامية السمعية البصرية أو الرقمية، والتي من الضروري استثمارها عبر استيعاب التحولات الجزرية الحاصلة في المجتمعات العربية اليوم، والتي اجتازت الحداثة وتقبلتها على دفعات في مستواها الاستهلاكي

فقط الذي لا يتعارض مع القيم ولا يزعزع اليقينيات الجامدة دون أن تنفذ إلى المستويات الأساسية للحداثة الفكرية والنقدية، ويزداد الأمر استفحالا مع نسبة القراءة المتدنية في العالم العربي. الكتاب يطرح أيضا مسألة الرقابة في البرامج الثقافية، فالعمل تحت سقف ضاغط ومساحة حرية أضيق، يقدم معرفة ناقصة، ومشوهة أحيانا، ما يجعل الإعلامي يسير في حقل الغام يحاذر فيه الوقوع في ما يثير حساسيات مع القنوات التي يشتغل داخلها، وعلاقة القنوات نفسها مع السلطة وهو ما يجعل المشتغلين على المادة الثقافية يواجهون في غالب الأحيان بمحاولات تحجيم أفق اشتغالهم عبر احترام بنود دفاتر التحملات خارج أي اجتهاد، بل هناك توجه عام لدى تلفزيونات الدول العربية يميل إلى اختزال الثقافة في الأدب وعزلها عن محيطها المجتمعي، وكل ما يعتمل فيه من قضايا اجتماعية وسياسية وفكرية.

هذه الرقابة، كما يشير الكتاب، قد تكون مستبطنة أي سلطة مستقرة في لاوعي الإعلامي نفسه والذي قد يعفي، أحيانا، السلطة السياسية من ممارستها عليه. إن الرقابة بهذا الحجم تؤكد العلاقة الجدلية بين حقلي السياسة والثقافة، وتدفعنا ونحن نتحدث عن الرقابة على البرامج الثقافية في التلفزيون، إلى التساؤل: هل يمكن أن يكون الإعلام الثقافي خلوا من السياسة ومستقلا عن الإعلام السياسي؟ وهل يمكن الحديث عن إعلام خال من القيمة السياسية، وأخر يتضمنها؟ يجب الكتاب عن هذه الأسئلة يكون الإعلام الثقافي، بالتحديد، لابد أن ينتزع لنفسه قيمة سياسية باعتبار المخول الوحيد لشحن الوعي بدور السياسة في الثقافة، ولصعوبة الفصل في الإعلام الثقافي بين السياسي والثقافي لأن الفصل القسري بينهما يحكم على كليهما بالموت، ومن هنا خطورة الرقابة السياسية على البرامج الثقافية.

الكتاب يتضمن مداخلات قيمة للمشتغلين في إعلامنا الثقافي التلفزيوني، ممن خيروا إشكالات تسويق المادة الثقافية وإكراهاتها في زمن تسببت فيه الصورة، وتقلصت فيه مساحة الثقافة الجادة لصالح مثقف السلطة والمثقف الخبير، والمثقف الداعية.

حفيظة الفارسي

إن ما يكسب هذا الكتاب أهميته وفراسته، بالنظر إلى موضوعه، هو كونه يطرح رؤى وأفكار من داخل المطبخ الداخلي للبرامج التلفزيونية التي تشغل على المادة الثقافية، خاصة إذا أخذنا بعين الاعتبار أن هذه البرامج الثقافية غالبا ما ينظر إليها على أنها مقاومة لقيضة وتغول النموذج الإعلاني رغم احتكامها إلى إطار تلفزيوني يتحكم فيه نسبة المشاهدة أو ما يسمى بقانون المتتاليات المشهدية الذي يفرض على هذه البرامج دمج محتوياتها

هل يمكن أن يكون الإعلام الثقافي خلوا من السياسة ومستقلا عن الإعلام السياسي؟ وهل يمكن الحديث عن إعلام خال من القيمة السياسية، وآخر يتضمنها؟

حينما يصير الموت رفيقا



إيمان الرازي

لا شيء أقسى من الموت ولا شيء أظلم منه ولا حدث يكسرننا مثله، حينما يطل عليك.. يطرُق بابك.. لك أن تفتح له أبواب الموصدة وترحب به بالحنين والبكاء والانهايار...

أن تترقب الموت معناه أن تموت ألف مرة، وانت تنظر عاجزا لمن تحب راصدا عبثية الحياة، فما فائدة الحياة بدون من نحب إن كان في الأخير موت ونهاية.. كيف ستسحقك الطبيعة بدون رحمة مستسلمة لإرادة الأقدار.. حيث تزول الحياة بكل ألوانها ويحل الموت

الرفيق الحالك ويعم السواد فقط..

إن الفلسفة الوجودية وجدت في ظاهرة الموت عبثية الحياة، فلم كل ذلك الزخم والذكاء والعبقرية إن كنا سننتهي عظاما رميما تحت التراب.. أم ترى وجب علينا أن نرقص مع الموت كما فعل هايدجر الذي غنى له واحتنضنه، معريا إياه ليصير وجودنا ناظرا إليه كموجود فينومينولوجي يتمثل في الإمكانية الوحيدة التي تهدد الإنسان في كل لحظة، وتجعل منه إنسانا مهومًا على الدوام مهووسا بقلق الموت الذي ينشأ عند أول لقاء مباشر مع الموت هذا الرفيق الذي إذا طرق بابنا لأول مرة، فاعلم أنه ماكت بيننا ولن يرحل. قلق الموت مثل دهشة البداية وصرخة الولادة الأولى فهو إذن جرس النهاية، مهما تالما لحال من نحب ممن غادروا فلا أحد منا سيعيش هذه التجربة الذاتية بدلا عنهم ولا أحد سيعيق وصولها إليهم، فلا أحد سيموت عن الآخر ولا أحد سيقتضي الموت عن الآخر أو يبعده عنه. وسنجد أنفسنا يوما ما وجها لوجه معه وحتما سيغلبنا كقاتل متسلسل ماجور لا يتراجع عن مهمته. إننا نسير إليه ويسير إلينا، إنه رفيقنا الذي يختطف منا من نحب ليحظى وحده برفاقتنا..

إن موت الآخر لن يفهمنا ماهية هذا الرفيق أكثر، هذه النهاية التي نذكر من خلالها عبثية الحياة مهما تمازجت ألوانها وتعالمت ضحكاتنا يبقى الموت رفيقنا الأوحده ورفيقنا الأسود...



بجرة قلم

تامغريت



مريم خرودي*

أن تكون مغربيا... هي أن تحمل في دمائك قوة الرجال وصلابة النساء الذين كتبوا التاريخ وخلقوا بصمتهم فيه، عبر كل المحطات الذهبية الوطنية.

أن تكون وطنيا... هي أن تلف قلبك برمال الصحراء المغربية ودفع الموروث الثقافي والإنساني أينما حلت وارتحلت.

هي أن تعشق الأحمر المقدس ونجمته الخماسية، أن تحب دون شرط وتنتمي دون قيد... وأن تعانق كل ذرة تعبق برائحة الوطن و«تامغريت».

الوطنية؛ ذاك الشعور الخالد الذي لا يغيره الزمن ولا تبدله الأحداث، ذاك الذي يلازم كل مواطن أينما وطأت قدماء، ثم يتفجر كينبوع أو بركان، متى استدعت المواقف.

الوطنية؛ هي أن يخفق قلبك للعلم الذي يجمع كل المغاربة باختلاف أسنتهم ولهجاتهم. هي أن ترضخ خلفه، وتغفر بذلك، هي أن تحمله وكأنك تحمل الكون كله، هي أن تعشقه وتعمل على إعلانه عاليا.

هذا الانتساب الفخري، الذي يُعلق كل كبير وصغير من قلبه، الذي يوحد نبضاتهم بتوحد الشعرات الوطنية، ويهز أرواحهم بكل فخر وحب واعتزاز. هذا الانتساب، الذي يولد بالفطرة ويكبر بالظروف، يرتشفه كل المغاربة على مهل طيلة فترات حياتهم، ويورثونه كرمز، كعشق وانتماء.

لم تكن تنتظر المونديال لندرك أننا نخزن كل هذا الحب، ولكن كغيرها من الأحداث المتواصلة، شاعت هذه المناسبة، أن تسمح بخفة عن قلوبنا بعض التعب، أن تحيي الفرحة المدبوجة بدواخلنا، وأن تبهرن لنا بالملاموس مدى عشقنا وجنوننا.

هنا حناجر مبحوحة تهتف بشعارات الوطن. وهناك جحافل حجت من كل البقاع ساقها حلم الوطن. والوطن شامخ... سامق... شاهد، على هذا الحب اللامشروط وهذه المشاعر النبيلة.

هي مشاهد تصورها ذاكرة القلب، وتنتعش لها كل القلوب، لتعيش أديبا في التاريخ الرياضي المغربي، وعميقا في أعماق كل المغاربة.

ثم كيف يمكن للعبة أن تحبس أنفاسنا لساعتين من الزمن؟ أن ترفع أديبا للسماء؟ أن توحد هتافنا وتهديداتنا؟ أن تحشرنا في زاوية واحدة، وتمنع عنا النوم ونحن ننتظر موعد المقابلة...؟

ثم كيف لمقابلة أن تخرج منا أجمل ما يسكننا من حب ومحبة؟

عجيب هذا التناغم الذي تحدته المستديرة، والذي ترجمه الوطنية بقلب كل واحد منا. عجيب هذا التشابك القوي الذي يربط شرايين كل المغاربة حول الحدث. وقوي هذا الشعور الذي تشترك فيه كل القلوب ملكا وشعبا، وكل الأفئدة المشجعة لاعبين والناخب الوطني.

اليوم، يكتب المغرب تاريخا عظيما، بشهادة العالم. اليوم، وبعد سنوات قاحلة، يرتوي المغرب بالفرحة والانتصار. اليوم وبكل فخر، يجمع المغرب أبناءه تحت الراية الخفاقة، ويشهد الدنيا أننا نحيا.

* شاعرة وإعلامية



في مذكرتهم المطالبة باللغتين العربية والأمازيغية

فنانو جهة سوس ماسة يطالبون بالنهوض بالقطاع الفني وإنصاف الفنانين بإيلاء أهمية لأوضاعهم الاجتماعية والإعتبارية

الجامعات بالجهات كليات الفنون والمهن الفنية وتوسيع العرض التكويني الجامعي في المجالات الفنية، وذلك بالتنسيق مع التعليم العالي».

كما وعد ب«تسهيل مساطر دعم المشاريع الفنية، وتخفيف المساطر الإدارية بهدف رد الاعتبار للفنان وقيمة الإبداع الفني وتمكين الفنانين والفنانات الرواد من بطاقات مهنية للفنان، نظرياً أسدوه من خدمات جليلة في المجالات الفنية بالمغرب»

مع«توسيع قاعدة استفادة الفنانين عبر القرب الوطني فيما يخص الرعاية الاجتماعية من التغطية الصحية والخدمات، وذلك في إطار إحداث مؤسسة وطنية للأعمال الاجتماعية لتعنى بهم وبأسرهم وتقديم جميع الخدمات للفنانات والفنانين».

مع «التنسيق مع مجالس الجهات والجامعات الترابية لتنزيل مشاريع الاستثمار في التنمية البشرية ثقافياً وفنياً، وإحداث منصة رقمية لمعالجة ملفات البطاقة المهنية للفنان وتسهيل إجراءات التتبع و الحصول عليها، وإخراج وتفعيل القوانين التنظيمية لقانون الفنان».

و«تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية في المجال الفني والثقافي عبر التدخل لدى المؤسسات العاملة في قطاع السميعي البصري قصد إنصاف الانتاجات الناطقة بالأمازيغية».

وحسب ما جاء في بلاغ للتنسيقية فنانتي جهة سوس ماسة، فقد«تفاعل وزير الثقافة والإتصال إيجابياً مع هذه المطالب وعزم ربط المجالات الفنية والتقنية بالتعليم العالي و الأكاديمي والمهني على مستوى



حالة الطوارئ الصحية التي انخرطت فيه بلادنا للقضاء على وباء كورونا.

وطالبت التنسيقية بمراجعة بعض الاختلالات والمشاكل التي يعيشها القطاع منذ مدة في إطار الإصلاحات الجديدة ومواكبة مشروع الصناعة الثقافية، ووضع إستراتيجية للنهوض بالقطاع الفني تتماشى مع الأوراش التي تم إطلاقها في إطار برنامج التنمية الحضرية لإكادير الكبير وسوس ماسة.

و«تفعيل الجهوية الموسعة في المجال الثقافي وتمكين المديرية الجهوية بسوس ماسة من ميزانية دعم البرامج والمشاريع الثقافية والفنية جهوياً ووطنياً وإحداث بنيات تحتية جديدة وتأهيل الفضاءات القائمة».

عبد اللطيف الكامل

في لقاءهم مؤخراً بوزير الثقافة والاتصال محمد المهدي بنسعيد، فنانو سوس يطالبون في مذكرتهم المطالبة في نسختيها بالعربية والأمازيغية، بالنهوض بالقطاع الفني، وإنصاف الفنانين وإيلاء أهمية لأوضاعهم الاجتماعية وتمكينهم من كل الوسائل للإنخراط في الطفرات والتحولت الجديدة التي يشهدها الحقل الفني والثقافي ببلادنا.

وعبرت تنسيقية فنانتي جهة سوس ماسة عما يعانيه القطاع الفني بالجهة من تهيش وإهمال من جراء تداعيات جائحة كورونا التي ساهمت في تآزيم الوضع وتقدير وضعية الفنانين بعد أن وجدوا أنفسهم محاصرين لمدة سنتين في ظل

الفنان النوري في عمل جديد مع المخرجة لبنى اليونسي

Studlive.ma

أما برنامج المسابقات «مواهب مع النوري» ، يستردف النوري، سيستمر في استضافته للمشاركين وذلك كل يومي ثلاثاء وخميس من كل أسبوع، ابتداء من الساعة السادسة ونصف مساءً، وسيحضر خلالها ، كما في كل مرة ، مواهب جديدة ذات أصوات جميلة ومن كل بقاع المغرب ، سيقضي معها المنتج والفنان النوري ساعة كاملة، يقوم خلالها المتسابق بإداء 5 أغاني و يطرح عليه النوري أسئلة يتم طرحها من طرف الجمهور مباشرة من خلال المواقع الاجتماعية التي تبث المسابقة، وبهاته الطريقة يكتشف المستمع مواهب جديدة ويتعرف عليها وتتم إعطاء فرصة لهؤلاء الفنانين لتقديم أنفسهم لجمهور عريض.

برنامجيه الموسيقيين «ستود لايف» و «مواهب مع النوري».

وأعلن المنتج المغربي النوري أن إدارة برنامج المسابقات ستود لايف، الذي أسسه وأنجه، قد حددت تاريخ سهرته الختامية في يوم 26 نونبر من الشهر الجاري، واستدرف موضحاً بأنه سيشارك بها 15 متسابقاً تم اختيارهم من ضمن 50 مشاركاً، و بعد الحفل النهائي الذي سيفصح على أسماء الفائزين كما هي العادة في البرنامج، سيبدأ «كاستينغ» الدورة الموالية، إذ تستعد إدارة البرنامج لاستقبال طلبات المشاركة في الدورة التالية أثناء الأسبوع الأول من شهر دجنبر المقبل، وذلك من خلال التسجيل عبر موقع التواصل «إنستغرام» المخصص لبرنامج «ستود لايف» :

بمدينة ورززات خلال مهرجان القصبة للفيلم القصير، وعبر النوري حينها عن فرحته بهذه الجائزة التي نالها من خلال فيلم «طروطوار» لمخرجه «حميد الصالحي»، وصرح بأن هذا الأمر سيدعمه ويشجعه على العمل أكثر في هذا المجال، وكانت مناسبة ليسطر بانه تعامل أيضاً مع لبنى اليونسي من خلال موسيقى تصويرية لفيلم وثائقي من 70 دقيقة، فيلم ملني بالمشاعر ، حسب قوله، حيث صور بالصحراء المغربية ، ويحكي عن شخصيات عرفت الخطوات الأولى لتكوين «البوليزاريو» و يفتخر بمشاركتها في هذا العمل المغربي وقد جعله هذا الفيلم بئال جائزة أحسن موسيقى بمدينة العيون سنة 2020 من جهة أخرى فقد اغتنم منبرنا الفرصة لسؤال الفنان والمنتج الموسيقي النوري حول

سهام القرشاي

انتهى الفنان النوري للتو من تسجيل الموسيقى التصويرية لفيلم وثائقي، وصرح النوري في حديث خص به جريدة الاتحاد الاشتراكي، بأن الأمر يتعلق بعمل للمخرجة المغربية لبنى اليونسي، وذكر بكونه سبق وتعامل معها وأثمر تعاونهما حصوله سنة 2020 على جائزة أحسن موسيقى، بمدينة العيون. وأكد أن العمل سيخرج للوجود في غضون الأسابيع المقبلة.

وبالفعل فقد سبق وأوضح النوري الموضوع في حوار أجرته معه الجريدة منذ سنتين، على إثر حصوله على جائزة أحسن موسيقى



اختتام مهرجان هواره الدولي السابع للمسرح بأولاد تايمة



التي نظمتها جمعية منتدى انفاص للثقافة والفن بمناسبة ذكرى عيد المسيرة الخضراء منذ الثاني من الشهر الجاري، من مولاي الحسن الإدريسي، والمخرج الزيتوني بوسرحان، والفنانة والممثلة فاطمة الزهراء أحرار، ثم الدكتور إبراهيم أودادا.

وأكد مدير المهرجان محمد السباعي، في تصريح بالمناسبة، أن هذه التظاهرة تشكل حالة حضارية ثقافية وطنية هامة، تعرف بالإمكانات الثقافية والفنية للمنطقة، إضافة إلى استحضار القضايا الوطنية عبر الترافع، وتوظيف الدبلوماسية الموازية للتعريف بالقضية الوطنية الأولى للمغرب، الإ وهي الصحراء المغربية. وكشف السباعي عن جملة من العوائق الكبيرة التي صادفت تنظيم هذه التظاهرة، ومنها ما يتعلق بقلّة الدعم، داعياً بالمناسبة إلى تمكين هذه الاحتفالية المسرحية من الامكانيات المادية والمعنوية لتحقيق مراميها واهدافها الثقافية والتنمية والإشعاعية. كما أشار إلى أن الحفل الختامي للدورة، تميز بتكريم مصطفى جلال عضو إدارة المهرجان والحائز مؤخراً على جائزة محمد بن زايد لأفضل معلم، فضلاً عن الزيارة الوازنة للأميرة الكويتية الدكتورة الشبيخة حصة سعد العبد الله الصباح، لفعاليات المهرجان.

اختتمت فعاليات الدورة السابعة لمهرجان هواره الدولي للمسرح بمدينة أولاد تايمة، ، والتي عرفت حضوراً وازناً لعدد من الفنانين والمسؤولين والإعلاميين، وجمهور غير من محبي ومتابعي الأنشطة المسرحية بالمدينة.

وتوجت بالجائزة الكبرى، وهي جائزة العمل المتكامل، مسرحية «نصراني في تراب البيضان» لفرقة أدوار للمسرح من كلميم، فيما جائزة الإخراج نالها هشام الغفولي عن مسرحية «حياة المامون»، لشركة ستيلو برود فاس.

أما جائزة أحسن نص مسرحي، فكانت من نصيب الفنان والكاتب عبد اللطيف الصافي عن مسرحية نصراني في تراب البيضان، التي توجت بالجائزة الكبرى، فيما جائزة السينوغرافيا ظفرت بها مسرحية «لومباج» لفرقة سوار من شيشاوة.

ومنحت جائزة التشخيص إثات مناصفة، لكل من هبة زيتون، وماجدولين باجي من فرقة سوار شيشاوة، أما جائزة التشخيص ذكور، فتقاسمها أيضاً، كل من أيوب بوشان من فرقة أدوار للمسرح كلميم، عن مسرحية «نصراني في تراب البيضان»، وكمال نرجسي من فرقة سوار شيشاوة عن مسرحية لومباج.

وتكونت لجنة التحكيم هذه التظاهرة المسرحية،

تكريم كمال كاظمي وسعاد

النجار وادريس الطلبي

بمهرجان الرواد الدولي للمسرح

بخريبكة

كرمت فعاليات الدورة الثامنة لمهرجان الرواد الدولي، التي استضافتها مدينة خريبكة، تحت شعار«نمشيو نتفرجو فالمرسح» من 16 الى 19 نونبر الجاري، ثلاث أسماء مسرحية وفنية وازنة، وذلك في حفل الافتتاح بالمركب الثقافي.

ويتعلق الأمر بابن مدينة خريبكة، الممثل والكاتب والزجال ادريس الطلبي، والفنانة المتألقة سعاد النجار، فضلاً عن النجم كمال كاظمي، نقديراً لما قدموه للمسرح والفنون من أعمال مميزة. وعرفت الدورة الدورة، التي تنظمها جمعية الرواد، بالتعاون مع عدد من الشركاء، تقديم عدد من العروض المسرحية، فضلاً عن ورشات تكوينية أبرزها ورشة الارتجال وإدارة الممثل.

كما شهدت هذه التظاهرة المسرحية الدولية، التي تهدف إلى تعزيز الإشعاع الثقافي والمسرحي، وخلق أجواء فرجوية لساكنة المدينة والجمهور عموماً، فقرات متنوعة، من لقاءات بين الفنانين المشاركين، وأنشطة موازية مسرحية، رهانا من إدارة المهرجان، لجعل المسرح، مساهماً حقيقياً في تعزيز القيم الفنية والجمالية والتنمية.



غيثة الحمامصي تكرم

التراث الكناوي في «المكتاب»



طرحت الفنانة المغربية غيثة الحمامصي أولى أغنيات البومها القادم بعنوان «المكتاب» الذي يضم أزيد من عشرة أغاني بالحن مختلفة وتوزيعات وأفكار جديدة.

اختارت غيثة الحمامصي أن تغني عن خيبة الأمل ووجع الخذلان في «المكتاب»، فرغم كل السعي والمجهود الذي يبذله الإنسان في الحياة إلا أن الخيبات تظل تلاقيه مهما كانت المحاولات، ولإيصال هذا المعنى للجمهور استعانت الحمامصي بتوزيع موسيقي كناوي بلمسة تراثية تكريماً لموسيقى الكناوي العريقة.

فيديو كليب «لمكتاب» صور وفق معايير علمية باستخدام آخر تقنيات الإخراج، وأحدث أدوات التصوير، ولعبت فيه حياة غيثة كموديل ومصممة أزياء دور كبير، حيث استثمرت النجمة المغربية تجربتها وخبرتها في هذا الميدان لتستوحي فكرة الكليب الذي يمزج عروض الأزياء بالغناء، في توليفة مميزة عملت عليها غيثة من حيث الاشتغال على جسدها، وعلى الماركات العالمية التي اقتنتها ليظهر الفيديو كليب في أفضل صورة على جميع المستويات. وأبدت غيثة الحمامصي سعادتها بطرح أغنية «المكتاب» كأول تجربة لها في الإدارة الفنية التي اعتبرتها فرصة للانفتاح أكثر على تفاصيل العمل الذي تعاملت فيه مع مجموعة من النجوم في الإخراج والكتابة والتلحين والتوزيع .

يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد: 27- 29 و31 من المرسوم رقم-12-2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الصفقات بالجماعة. - إما إيداعها، مقابل وصل، بالمكتب المذكور. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما إيداعها بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية الإلءاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة الثانية من نظام الاستشارة. ع.س.ن/4557/د

إلى غاية متم دجنبر 2023. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالجماعة. - إما إيداعها، مقابل وصل، بالمكتب المذكور. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإءلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة الثانية من نظام الاستشارة. ع.س.ن/4556/د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش-اسفي إقليم اسفي دائرة عبدة قيادة العامر الجماعة الترابية بوككرة إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2022/02/ج.ت.ب

المتعلقة بطلب عروض اثمان لأجل: كراء حق استغلال المجرة الجماعة للجماعة الترابية بوككرة لسنة 2023 التي تمتد من فاتح يناير 2023

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش-اسفي إقليم اسفي دائرة عبدة

إعلان عن تنظيم مباراة لتوظيف ثنتين (02) من الدرجة الثالثة وثلاث ثنتين (03) من الدرجة الرابعة

تتظم جماعة كدية بني دغوغ يوم الأحد 15 يناير 2023 على الساعة الحادية صباحا مباراة لتوظيف ثنتين (02) من الدرجة الثالثة السلم 9 ، وثلاث ثنتين (03) من الدرجة الرابعة السلم 8 .

مراكز المباراة :الثانية الإعدادية العرفان الكتلة بتراب الجماعة على مستوى الطريق الوطنية رقم 11 الرابطة بين سيدي بنور وأولاد عمران أو مؤسسات أخرى عند الاقتضاء .

عدد لمناصب المفتوحة :

يحدد عدد المناصب المتكاري بشأنها في خمسة مناصب (05) وتخصص نسبة 25 % من المناصب لثلاثة الأشخاص المتوفرين على سفة مقاوم أو مكول الأمة أو عسكري قديم و7نسبة % منها لثلاثة الأشخاص المعاقين الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق ل 19 شتنبر 1997.

التخصصات المطلوبة :

تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي :

الدرجة	الشهادة المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المقاصب
ثنتي من الدرجة الثالثة	دبلوم ثنتي متخصص المسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 325 -86- 2- بتاريخ 09 يناير 1987 بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحدثة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 12-90-2 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- ثنتي متخصص في التثقيم المعلوماتية - ثنتي متخصص في الهندسة المدنية أو الأشغال العمومية أو الأشغال الكبرى	01
ثنتي من الدرجة الرابعة	دبلوم ثنتي المسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 325 -86- 2- بتاريخ 09 يناير 1987 بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحدثة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 12-90-2 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- ثنتي في التثقيم المعلوماتية - في الصيانة والدعم في المعلوماتية - ثنتي في الأشغال العمومية أو الأشغال الكبرى	02

شروط للترشيح :

تفتح مباراة المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية :

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية.
- أن يكون متشعما بالحقوق الوطنية وأن تكون له القدرة العقلية والجنية عل ممارسة الوظيفة العمومية.
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تحديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات المسحقة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة.
- أن يكون حاصلًا على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجات المتكاري بشأنها كما هو مبين بالجدول أعلاه ولا يعتد بشهادة النجاح وأن يقل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب .

كما يتعين على المترشحين الذين يحملون صفة مقاوم أو مكول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم ، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم.

نوعية الاختبارات :

تشتمل المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي أو تطبيقي واحد تطبيقا لمشور رئيس الحكومة رقم 16/2020 تحدد مخرتها ومعاملاتها كالتالي :

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (03) ساعات	3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتكاري بشأنها	ثلاثون (30) دقيقة	3

تمنع عن الاختبار الكتابي نقطة عديدة تتراوح ما بين 0 و 20 وتعتبر إقصائية كل نقطة تساوي 05 من 20 . يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلين على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي دون الحصول على نقطة إقصائية.

تخصص لجنة المباراة لائحة المترشحين الناجحين في حدود عدد المناصب المتكاري بشأنها ولاتحة الانتظار مرتبتين حسب الاستحقاق من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 20 من 20 دون الحصول على نقطة إقصائية.

طريقة الترشيح :

يتم الترشح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

- إيداع ملف الترشيح:

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بالجماعة مقابل وصل بالاستلام أو ترسل عبر البريد المضمون إلى رئيس جماعة كدية بني دغوغ قيادة أولاد عمران دائرة أولاد عمران عمالة إقليم سيدي بنور وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من تاريخ نشر هذا القرار إلى غاية 30 دجنبر 2022 وهو آخر أجل لقبول إيداع الترشيحات.

وسيتستبعد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو الموضوعة خارج الأجل.

- يتكون الملف من الوثائق التالية:
 - 1- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف يبين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمرشح وعنوانه الدائم وتوقيعه ورقم هاتفه ويريده الإلكتروني وكذا الدرجة التي يرغب التباري بشأنها .
 - 2- نسخة من دبلوم الثنتي بالنسبة للمترشحين من الدرجة الرابعة والثنتي المتخصص بالنسبة للثنتين من الدرجة الثالثة في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل ولا يعتد بشهادة النجاح ، وأن يقل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.وبالنسبة للبلومات التي لا تتضمن التخصص أو الشبة ترقف وجوبا بشهادة مسلمة من طرف المؤسسة الجامعية المعنية ينشر فيها بوضوح إلى التخصص أو الشبة .
 - 3 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
 - 4- الصورة الذاتية للمرشح تحمل صورة حديثة.
 - 5- ترخيص كتابي لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف تحت مظلة الررض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين.

- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتوفرين على هذه الصفة).
 - شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة).
 - كل وثيقة تثبت توفر المترشحة أو المترشح على الكفاءات والمهارات العلمية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة التي يتبني شغلها عند الاقتضاء.
- علاوة على الوثائق المطلوبة فإن المترشحات والمترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة ملزمين بتنظيم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة.

وسيتم نشر لائحة المترشحات والمترشحين المعقولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivites-territoriales.gov.ma وعلى البوابتين الإلكترونيتين للجماعة الترابية المعنية والعملة أو الإقليم المعني عند توفرهما، ويعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لاجتياز الاختبار.

إن المترشحين الناجحين ملزمين بإحضار الدبلوم أو الشهادة الأصلية وبتقديم نسختين منها مطابقة للأصل تحت مظلة عدم القبول. إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحة أو مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة أو لم يدل بنسخة من طبق الأصل من الشهادة أو الدبلوم فيتم تعويضه (بترتيب وحسب الاستحقاق) بمترشحة أو مترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي الشروط.

لمزيد من المعلومات أو الاستشارة يرجى الاتصال بالمسيد التجاني الخلوقي على الرقم التالي : 0667584920 أو البريد الإلكتروني : e.ettijani@gmail.com

ملاحظة : يلغى هذا الإعلان الإعلان المنشور بجريدة الصحراء المغربية عدد 11342 بتاريخ 19 أكتوبر 2022 وجريد الاتحاد الاشتراكي عدد 13278 بتاريخ 20 أكتوبر 2022.

وزارة الداخلية جهة مراكش اسفي إقليم اسفي دائرة جزولة قيادة اسفا جماعة اسفا					
إعلان عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية					
ستتظم جماعة أنكا امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لثلاثة موظفيها المرتبتين في سلالم الأجور من 6 إلى 10 و المتوفرين على أقدميه ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجاتهم إلى غاية إجراء أول اختبار. الامتحان سيجرى بدار الجماعة ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وفق الجدول التالي :					
الدرجة الممتحن بشأنها	عدد المناصب المخصصة	تاريخ الاختبار	تاريخ وضع الطلبات		
مساعد ثنتي من الدرجة 2	يحدد الحصيص في 13% من عدد الموظفين عن كل فئة	4 2 دجنبر 2022	آخر أجل 2 2 دجنبر 2022		
مساعد إداري من الدرجة 2		4 2 دجنبر 2022	آخر أجل 2 2 دجنبر 2022		

ع.س.ن/4559/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم سطت دائرة سطت الشمالية قيادة أولاد سعيد الجماعة الترابية لأولاد سعيد					
إعلان عن طلب عروض اثمان مفتوح					
سيتم بمكتب رئيس الجماعة الترابية لأولاد سعيد جلسة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض اثمان كالتالي:					
رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	تاريخ و ساعة فتح الأظرفة	مبلغ الضمانة المؤقتة بالدرهم	السومة الكرائية الشهرية التقديرية المحددة من طرف صاحب المشروع بالدرهم	
O.S/2022/05	كراء المحل التجاري رقم 20 التابع لجماعة أولاد سعيد – إقليم سطت	2022/12/26 على الساعة الحادية عشرة صباحا	4200,00 (أربعة آلاف و مئتان)	700,00 (سبعة مائة)	

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بمقر الجماعة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى رئيس الجماعة الترابية لأولاد سعيد- إقليم سطت،
- إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الصفقات بمقر الجماعة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إيداعها عبر المسطرة الإلكترونية حسب قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20.14 الصادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 ماي 2014).

إن الوثائق المثبتة الواجب الإءلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 25 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 ذي القعدة 1435 (4 ماي 2014) المتعلق بالاستشارة.

✓ لقد تقرر القيام بزيارة لموقع التجار الصلطة يوم الخميس 15 دجنبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا انطلاقا من مقر الجماعة.

ع.س.ن/4558/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراكش - اسفي إقليم اسفي دائرة عبدة قيادة سيدي عيسى جماعة سيدي عيسى مكتب الموارد البشرية					
إعلان					
يعلن رئيس جماعة سيدي عيسى ، أنه تقرر إجراء الاختبار الكتابي لامتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة مساعد ثنتي الدرجة الثانية يوم الأربعاء 28 دجنبر 2022 على الساعة العاشرة صباحا ، وذلك بمقر جماعة سيدي عيسى .					
فعلى الراغبين في المشاركة في هذه الامتحان، والمتوفرة فيهم الشروط النظامية المطلوبة ، إيداع طلبات ترشيحهم لدى مكتب الضبط التابع للجماعة قبل تاريخ 23 دجنبر 2022 وهو آخر أجل لقبول الترشيحات.					

ع.س.ن/4558/إد

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19

■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المصنور - مراكش 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة الطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: امامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

Jaridati1@gmail.com

مكتب بطنجة: 70 شارع المقاومة امامة أونوفرال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد أمس 2022/11/29 12.470

توزيع: سيريس

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 فاكس: 0522.62.28.10

فاكس التحرير: 0581030

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الايداع القانوني: 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62

قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- حفيدة الفارسي
- خديجة مشرتي
- سهام القرشواي
- ابراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالب
- المصطفى الإدريسي
- سعيد مننصب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- احسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936 1975 - 12- 18 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

Forme juridique: Fonds commun de placement
Classification: Diversifié
Politique d'affectation du résultat: Distribution
Exercice clos le 31 octobre 2022

Compteur d'activités de travail

COMPTES DE PRODUITS ET CHARGES		
ETAT III DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM		
	OPTION	COUTON ENCAISSE COUTON/COUTUR
OPCVM: PCP AFRICAPITAL DIVERSE		X
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT		
	Exercice clos le 30-09-2022	Exercice clos le 30-09-2021
Produits sur opérations financières (4)	20 360 858,68	10 284 214,32
PRODUITS SUR OPERATIONS FINANCIERES DE PORTEFEUILLE	20 360 858,68	10 221 880,78
PRODUITS SUR ACTIONS	2 152 779,70	1 522 357,45
PRODUITS SUR OBLIGATIONS	4 615 800,50	4 675 308,50
PRODUITS SUR TITRES DE CREANCES NEGOCIAABLES	7 065 200,00	21 619,42
PRODUITS SUR TITRES OPCVM	-	-
PRODUITS SUR BON DU TRESOR	10 447 640,36	1 294 584,32
PRODUITS SUR PRECÉDENT DE TITRES	1 441,26	17 871,96
PRODUITS SUR AUTRES TITRES	-	-
PRODUITS SUR AUTRES OPERATIONS FINANCIERES	13 173,53	22 433,62
INTERETS SUR DEPOT A TERME	-	-
INTERETS SUR COMPTES COURANTS A VUE	-	-
PRODUITS SUR GARANTIES DONNEES EN ESPÈCES	-	-
AUTRES PRODUITS SUR OPERATION FINANCIERES	13 173,53	22 433,62
Charges sur opérations financières (5)	324 819,38	139 363,90
CHARGES SUR OPERATIONS FINANCIERES DE PORTEFEUILLE	-	-
CHARGES SUR PRECÉDENT DE TITRES	-	-
AUTRES CHARGES SUR OPERATIONS FINANCIERES DE PORTEFEUILLE	-	-
CHARGES SUR AUTRES OPERATIONS FINANCIERES A TERME	324 819,38	139 363,90
CHARGES SUR EMPRUNTS	120,13	40,86
INTERETS SUR COMPTES COURANTS CREDITEURS	-	-
CHARGES SUR GARANTIES REÇUES EN ESPÈCES	-	-
AUTRES CHARGES SUR OPERATIONS FINANCIERES	324 699,25	139 323,03
3- Résultat sur opérations financières (4-B)	20 036 039,30	10 144 850,42
Autres produits de gestion (2)	-	-
Produits accessoires	-	-
Produits non courants	-	-
Frais de gestion (3)	1 482 110,54	286 483,77
Charges externes	101 982,34	83 267,25
Impôts et taxes	-	-
Charges de personnel	-	-
Autres charges de gestion courante	-	-
Dotation aux frais de gestion budgétaires	1 501 048,70	312 968,43
Dotation aux amortissements	-	-
Charges non courantes	-	-
3- Résultat net de l'exercice (1+C-D)	18 553 928,76	9 719 667,65
Régularisation des revenus de l'exercice en cours (E)	468 883,36	284 515,88
Assemblées sur dividendes de l'exercice (F)	-	-
Produits utilisés	-	-
Charges imputées	-	-
III- RESULTAT A AFFECTER (8=C-E-F)	18 771 218,82	10 114 672,82

EVOLUTION DU NOMBRE DE PARTS ET DE LA VALEUR LIQUIDATIVE DES OPCVM		
OPCVM : FCP AFRICAPITAL DIVERSIFIE		
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT		
	Exercice clos le 31/10/2022	Exercice clos le 31/10/2021
Nombre d'actions ou de parts en circulation à la fin de la période	290 286,00	192 926,00
Valeur liquidative de fin de période	972,10	1 106,74

ETAT IV DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

ETAT IV DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

OPCVM : FCP AFRICAPITAL DIVERSIFIÉ
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

Tableau d'analyse de l'actif net

DESIGNATIONS	31/10/2022 (A)	31/10/2021 (B)	VARIATIONS A-B	
			FAVORABLES	DEFAVORABLES
RESULTAT SUR OPERATIONS FINANCIERES	20 045 236,47	10 114 950,82	9 930 285,65	-
RESULTAT NET DE L'EXERCICE	10 363 125,63	9 719 457,05	6 443 625,08	-
RESULTAT A AFFICHER (A)	10 771 219,82	10 114 972,83	6 657 145,69	-
PRODUITS CAPITALIRES (B)	1 068 565,34	9 947 292,62	-	5 888 727,16
Commissions de souscriptions et de rachat	-	1 030,60	-	1 030,60
Plus Values réalisées	1 000 505,35	6 956 201,83	-	5 007 696,47
Augmentation des différences d'estimation	-	-	-	-
Augmentation des différences de change	-	-	-	-
CHARGES CAPITALISABLES (C)	43 047 491,56	3 047 328,87	-	40 000 162,99
24 904 Values réalisées	23 907 379,50	770 862,79	-	23 136 516,71
Détermination des différences d'estimation	10 816 426,33	1 688 668,82	-	10 127 757,51
Frais de négociation	323 685,93	387 770,96	-	64 081,03
Détermination des différences de change	-	-	-	-
RESULTAT CAPITALISE (D)=(B)-(C)	-	3 909 963,90	-	40 888 896,15
RESULTAT GLOBAL (E)=(A)+(D)	-	23 207 706,56	-	37 291 743,46
AUTRES VARIATIONS DE L'ACTIF NET (F)	81 878 078,99	179 674 188,32	-	87 796 116,63
Souscriptions (y compris comptes de reglu des revenus)	101 561 209,91	580 702 803,41	-	78 711 363,80
Rachats (y compris comptes de reglu des revenus)	-	1 028 404,09	1 028 404,09	-
Distribution des bénéfices (Exercice antérieur)	10 113 100,92	-	-	10 113 100,92
ACTIF NET AU DEBUT DE L'EXERCICE (G)	213 518 058,14	19 819 831,94	193 698 226,20	-
ACTIF NET EN FIN D'EXERCICE (E)+(F)+(G)	282 188 430,25	213 518 058,14	68 670 372,11	-

Tableau d'analyse de la valeur liquidative

DESIGNATIONS	31/10/2022 (A)	31/10/2021 (B)	VARIATIONS A-B	
			FAVORABLES	DEFAVORABLES
Valeur liquidative de clôture	972,10	1 100,74	-	134,64
Resultat à afficher (A)	10 771 219,82	10 114 972,83	6 657 145,69	-
Actif net de clôture (B)	202 188 430,25	213 518 058,14	68 670 372,11	-
Nombre d'actions ou de parts (C)	200 200,00	110 900,00	-	-
Valeur liquidative unitaire de clôture (B / C)	972,10	1 100,74	-	134,64
Dont part capital (B - A) / C	987,44	1 094,30	-	146,88
Dont part revenu (A / C)	64,66	52,42	12,24	-

[illegible][illegible]

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

1				2	7	6	4	
7					1			9
5		4		8			2	
8						1	9	
6	7			5			8	3
	2	3						7
	1			9		2		6
2			3					5
	5	8	1	6				4

**سودو کو
سهلہ**

7	9				8			
8		2					7	
	6	5	9	1		2		3
1	4	9					5	
3				8				4
	2					3	9	7
2		3		5	1	4	6	
	8					7		2
			2				3	5

**سودو کو
متوسطة**

		4	7	6			3	
							6	
5	7	6	3		2	8		
						2		3
8			5		1			4
3		5						
		1	4		3	5	8	9
	3							
	5			8	9	3		

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

8	1	5	2	3	6	4	9	7
2	9	3	7	4	1	8	5	6
7	6	4	8	9	5	1	3	2
5	8	9	6	2	3	7	1	4
4	3	2	1	5	7	9	6	8
6	7	1	9	8	4	5	2	3
9	2	6	5	7	8	3	4	1
3	5	7	4	1	2	6	8	9
1	4	8	3	6	9	2	7	5

حل سودوكو سهلة

7	2	1	5	9	3	8	4	6
9	4	6	8	7	1	2	3	5
5	3	8	6	4	2	7	9	1
6	9	2	1	8	5	4	7	3
3	8	5	7	6	4	1	2	9
4	1	7	2	3	9	6	5	8
8	7	3	9	2	6	5	1	4
1	6	4	3	5	7	9	8	2
2	5	9	4	1	8	3	6	7

[illegible]

حل سودوڪو طعنة

9	7	4	3	2	5	8	6	1
8	5	2	4	6	1	3	9	7
1	6	3	7	8	9	4	5	2
4	8	5	1	3	2	9	7	6
6	3	7	9	5	4	1	2	8
2	9	1	6	7	8	5	4	3
5	2	9	8	1	7	6	3	4
3	4	8	2	9	6	7	1	5
7	1	6	5	4	3	2	8	9

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

BARGE	↓ MATOU FISSURE		← AMER MODÉRÉ	↓ CHARMÉ	SOIF	CEINTURE NOIRE L'INTRUS	↓ ÉCHAP- PATOIRE
↓	↓	← DÉMESURE		↓ CHEVELURE DE LA FEMME	↓	↓	←
NUIT			← OR RADICAL				← LA BASSINE
↓		← SUCCES- SEUR	↓	← PASSION			←
	← IDENTI- QUES JASPE	INDE		← GREDIN	GRADIN	UN HOMME À FABLES	← FLEUVE DE SYRIE
	↓	←	APRÈS	SERGEANT	FLAMANT	↓	←
LA TIRELIRE	GAUCHE	JOUR	↓	↓	↓		← BENËT LE ← SOUFRE
↓	↓	↓	← ÉTAT ARABE			← À L'ENVERS: FÉTU	←
	← PHTISIE PULPE		← IDENTI- QUES		TONNEAU ↓ ← IRRIGA- TION		← RANG SYMPATHI- QUE
	↓	← GABIER			← À L'ENVERS: ASTHME		←
	← VITILIGO	FER D'UNE LANCE	IDENTI- QUES	ADVERS- AIRE		← FRAUDE SOIF	← RAMEAU UNIFORME
	↓	↓	↓	↓	← LEVREAU	PUR	←
↓	← SOLUTION			← VENT VIOLENT		↓	← MELLE OSSEUSE
			← TACT			← MAGNANIME	

الصحافة البلجيكية تعترف باستحقاق الفوز المغربي

عقب مباراة المغرب وبلجيكا، التي حسمها أسود الأطلس، في إطار مونديال قطر 2022، هاجمت الصحافة البلجيكية بشدة الشباطين الحمر، الذين وصفتهم بأنهم نخبة «ضعيفة ومخيبة للأمل»، تعرضت لهزيمة منطقية أمام منتخب مغربي شجاع. وسجل المعلقون أن الفريق البلجيكي حافل بالمواهب، لكنه يفتقر بشدة إلى الالتزام والروح القتالية. وهي ملاحظة،

حسب رأيهم، لا تنتقص من تفوق المنتخب المغربي، الذي أدار مباراته ببراعة. وكتبت «لاليبر بلجيك» أن أسود الأطلس واجهوا الشباطين بكل قواهم، بحيث كان ينبغي أن يكونوا في أفضل أيامهم حتى يهزموا «أمة قوية مثل المغرب». وأضافت أنه يمكن للبلجيكين أن يلوموا الحكم على عدم إخراج البطائق حين كانوا مسيطرين على اللقاء، لكن، في النهاية، لا مناص من الاعتراف بتفوق

المغاربة.

ولاحظ كاتب المقال أن المغرب أصبح بذلك أول منتخب شمال إفريقي يهزم بلجيكا في المونديال، ويحقق أول فوز له بالمجموعة منذ 1998، ولا شك في أن بلاده ستناهل للمرة الثانية للدور الثاني بعد 1986.

وأشار إلى أن الأجواء الاحتفالية كانت جميلة في محيط ممثلي بشكل شبه حصري بالمغاربة، الذين خلقوا أجواء

كرة قدم حقيقية.

وفي تحليلها للمباراة، أوضحت «لا كابيتال» أن «المغرب كان ذكيا في تجنب حرق الطاقة غير الضرورية كما فعل الكنديون. وقبل مرور ساعة، بدأ لاعبوه في الجراة الهجومية أكثر وأكثر، وفي النهاية، تحققت «العواقب التي نعرفها».

وقالت إن «أي شخص يجرؤ على القول إن انتصار منافسنا ليس مستحقا، لا يعرف شيئا عن كرة القدم أو يفتقد للنزاهة.



المنتخب الوطني يحطم كريات بلجيكا أ . ف . ب



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

سرقة منزل الناخب الوطني السابق خيلوزيتش

تعرض منزل مدرب المنتخب المغرب السابق اليوسني وحيد خليلوزيتش للسرقة في فرنسا، بحسب ما أكد مصدر في الشرطة الفرنسية، أول أمس الإثنين لوكالة فرانس برس. وقال المصدر إن اللصوص اقتحموا بعد ظهر الأحد نافذة في الجزء الخلفي من البيت الواقع في لوفيسين (إيفلين) ثم استولوا على الخزنة التي كانت تحتوي على نقود ومجوهرات وساعات فاخرة. وفيما تقد ر المسسورقات بنحو 80 ألف يورو، فتحت الشرطة القضائية تحقيقا بالسرقة التي اكتشفت في نهاية اليوم، الذي شهد انتصار الفريق الوطني المغربي على بلجيكا بهدفين دون مقابل. وأقيل خليلوزيتش من منصبه مدربا للمنتخب المغربي في غشت الماضي، بعدما قاده إلى نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في قطر. ودرب خليلوزيتش سابقا باريس سان جرمان وليل وروين ونانت في فرنسا، ومنتخبات الجزائر وكوت ديفوار واليابان.

جامعة كرة السلة تعقد جمعين عامين بهراكش

عقدت الجامعة الملكية المغربية لكرة السلة، مساء السبت، بمراتش، جمعها العام العادي برسم سنة 2021 – 2022، وجمعها العام الاستثنائي. وتميز هذان الجمعان العامان بحضور ممثلي اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية، ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، بمشاركة مسؤولي 94 جمعية وطنية لكرة السلة منضوية تحت لواء الجامعة. وتضمن جدول أعمال الجمع العادي، الذي تمت خلاله المصادقة، بالإجماع، على التقريرين المالي والإدبي، الموافقة على محضر الجمع العام السابق، والإطلاع على تقرير مراقب الحسابات، والتداول في مشروع ميزانية السنة المالية الموالية، ودراسة طلبات 16 ناديا جديدا للانضمام إلى الجامعة، وتحديد مبلغ واجب الانخراط السنوي، وكذا تعيين رؤساء وأعضاء الأجهزة التاديبية، إضافة إلى دراسة الاقتراحات المقدمة إلى الجمع العام من طرف أعضائه.

وأفاد التقرير المالي بأن إجمالي نفقات الجامعة خلال السنة المالية 2021 – 2022، بلغ 21.7 مليون درهم، بينما بلغ إجمالي المداخيل 21.9 مليون درهم، بما في ذلك رصيد أولي يزيد عن 4 ملايين درهم، أي بفائض قدره 4.2 مليون درهم إلى غاية 31 غشت الفارط. أما الجمع العادي الاستثنائي فقد خصص لنقاط تتعلق، أساسا، بالمصادقة على مشاريع الأنظمة العامة، ومناقشة مقترحات التعديل على الأنظمة العامة للجامعة.

12 ميدالية للمغرب

في الدوري الدولي للمواي طاي بتركيا

أحرز المنتخب الوطني المغربي للمواي طاي المشارك ضمن فعاليات الدوري الدولي المفتوح، الذي احتضنته مدينة أنطاليا بتركيا ما بين 23 و 27 نونبر الجاري، اثنا عشرة ميدالية في المجموع، منها ست ذهبيات وثلث فضيات إضافة إلى ثلاث برونزيات.

وقد تم الفوز بمجموع هذه الميداليات ضمن فئتين مختلفتين للناشئين، هما فئة الأقل من 23 سنة وفئة النخبة، حيث بلغ عدد الميداليات الذهبية ضمن الفئة الأولى ثلاثا، تحققت بواسطة بئينة الشكراني وسعيدة لحميدي ومحمد ياسين محسون.

في حين كانت الذهبيات المحققة ضمن فئة النخبة، بواسطة يونس الغزالي وحمرزة وحمرزة الحيمر.

رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة في زيارة عمل للمغرب

يقوم رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة عمر كريميليف بزيارة عمل تقوده يومه الأربعاء إلى مدينة المحمدية، حيث وضعت جامعة الملاكمة برنامجا ينطلق في منتصف هذا اليوم، يزور خلاله رئيس الاتحاد الدولي نادي للملاكمة بالمحمدية ويطلع على نظام تكوين الأبطال الملامكين، كما يترأس ندوة صحفية من أجل تسليط الضوء على كل مستحداث رياضة الفن النبيل.

وصباحة يوم الأحد الأخير، احتضن مقر نادي الوداد الرياضي حفل تكريم البطل السابق، ملاكما ومدربا، أحمد ماطلا، المدرب السابق للملاكمة بنادي الوداد البيضاوي فرع رياضة الملاكمة والذي يعتبر هرا من إهرامات حي درب غلف العريق.

عزيز بلبودالي

زياش

يرد على

منتقديه

ويؤكد

صواب ثقة

الركراكي



زياش يستعيد توجهه رفقة أسود الأطلس

أ . ف . ب

واتهم خليلوزيتش زياش بأنه لا يمكن «الوثوق به ويثير المشاكل في صفوف المنتخب) ولا يساند زملاءه ويتنظر منهم الكرات فقط»، لكن ما قدمه النجم السابق في صفوف أياكس أمستردام يؤكد عكس ذلك، ويبعث به برسائل عدة إلى منتقديه.

وأشاد به الركراكي في المؤتمر الصحافي عقب الفوز على الشياطين الحمر: «هذا اللاعب مذهل، بعودته عادت الروح إلى صفوف المنتخب الوطني، يقول الكثير من الناس عنه إنه شخص مجنون ولا يمكن إدارته وقيادته مع مجموعة ولا يمكنه مساعدة الفريق، لكن ما لاحظته شخصيا هو أنه عندما تمنحه الحب والثقة يمكنه أن يموت من أجلك».

وأضاف «هذا ما منحتة إليه، وهو رد لي الثقة التي وضعتها فيه وإلى العديد من الجماهير المغربية، التي طالبت بعودته إلى صفوف المنتخب».

وتابع «هو يعرف ذلك جيدا، إنه لاعب مفتاح في التشكيلة مثل سفيان (أمرايط)، وعندما يكون لديك لاعب مثله على أرضية الملعب، على غرار (أشرف) حكيمي و(نصير) مزراوي فإنه يكون لدينا فريق مختلف...».

ولفت زياش الأنظار في الدوحة بلعبه القتالي ومنافسته على جميع الكرات حتى تلك التي يخسرها، وعودته لمساندة زملائه في الدفاع، فضلا

عن تمريراته المتقنة، سواء القصيرة أو الطويلة، ومراوغاته، وهي مؤهلات لم تشفع له ليكون ضمن تشكيلة الأسود في أغلب مباريات الدور الثاني من التصفيات الإفريقية ودورها الثالث الحاسم.

وتابع الركراكي «إنه لاعب كبير يلعب في صفوف فريق كبير في

الاتحاد الاشتراكي

بادائه الرائع في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في قطر، بعث نجم المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، حكيم زياش، أكثر من رسالة مؤكدا صواب ثقة المدرب وليد الركراكي في قيمته ومؤهلاته ودوره الكبير في صفوف «أسود الأطلس» ومطالبة الجماهير بعودته إلى التشكيلة.

ودخلت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بقيادة المدرب الركراكي وزياش، رهانين صعبين في العرس العالمي، الأول بقرارها التضحية بالمدرّب اليوسني خليلوزيتش رغم قيادته الأسود إلى النهائيات للمرة السادسة في تاريخهم، من أجل تلبية المطالبة الشعبية بعودة زياش إلى التشكيلة بعد اعتزاله اللعب دوليا لخلاف مع الأخير، ونجم تشيلسي لتأكيد جدارته بالدفاع عن ألوان المنتخب وتفنيد تبريرات خليلوزيتش لاستبعاده، فضلا عن تهميشه في صفوف النادي اللندني.

وحتى الآن، برز زياش بشكل لافت وساهم في التعادل الثمين أمام كرواتيا الأربعاء الماضي (0 – 0)، واختير أفضل لاعب في المباراة الثانية ضد بلجيكا، والتي انتهت بفوز أسود الأطلس بثغائية نظيفة وضعتهم على مشارف الدور ثمن النهائي للمرة الثانية في تاريخهم، بعد الأولى عام 1986.

قال لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم، بلال

الخنوس، مساء أول أمس الاثنين، إن النخبة الوطنية على أتم الاستعداد لخوض المباراة التي ستجمعها بالمنتخب الكندي، يوم غد الخميس، برسم الجولة الثالثة من المجموعة السادسة لمنافسات مونديال قطر 2022، بنفس الأداء والروح القتالية التي أبان عنها اللاعبون في مباراتهم ضد كرواتيا وبلجيكا. وأضاف الخنوس، في لقاء إعلامي قبيل الحصة التدريبية لأسود الأطلس، التي جرت يوم الاثنين، استعدادا للمباراة المقبلة، أن العناصر الوطنية جاهزة لتحقيق نتيجة الفوز في هذا اللقاء الهام وحسم بطاقة التأهل إلى الدور الثاني . وتابع أن اللاعبين، الذين بصموا على أداء جيد في مباراة بلجيكا، عازمون على الظفر بنقاط هذه المباراة، وبالتالي إسعاد الجماهير المغربية، التي لم تتوان عن دعمها للفريق المغربي. واستطرد قائلا إن اللاعبين خاضوا مباراتهم ضد «الشياطين الحمر» بشكل رائع خاصة في الشوط الثاني، كما كانت لديهم رغبة وقوة كبيرتين في تحقيق الفوز، معتبرا أن مباراة كندا تشكل محطة هامة لحسم التأهل إلى الدور المقبل.

ومن جانبه، قال اللاعب أنس الزروري، في اللقاء ذاته، إن الفوز، الذي حققته العناصر الوطنية أمام بلجيكا، يشكل حافزا ودعما قويين



العناصر الوطنية تخوض تحضيراتها بصفوف مكتملة

لعناصر المنتخب المغربي لخوض المباراة القادمة بنفس الروح القتالية، وتقديم مستوى جيد لتحقيق نتيجة الفوز والتأهل إلى الدور الثاني. وأضاف أن الفوز الثمين أمام بلجيكا سيمنح العناصر الوطنية ثقة

الخنوس والزروري يؤكدان جاهزية الفريق الوطني لمواجهة كندا

السعودية تريد تكرار إنجاز 1994 وتونس أمام فرصتها الأخيرة



رونار ولاعبيه يبحثون عن بطاقة التأهل أ. ف. ب

وتراجعت إلى المركز الرابع الأخير بثلاث نقاط.
وقدّمت المكسيك أداء رجوليا في مباراتها في البطولة، لكنها افتقدت إلى أهداف ينهي الهجمات.

وسيجد المنتخب التونسي نفسه أمام الفرصة الأخيرة للتأهل إلى دور ثمن النهائي، عندما يواجه نظيره الفرنسي، بطل العالم والضامن تأهله، فيما تخوض الدنمارك قمة نارية أمام أستراليا ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة لمونديال قطر في كرة القدم.

وتتصدر فرنسا المجموعة بالعلامة الكاملة من فوزين (6 نقاط)، تليها أستراليا مع ثلاث نقاط، فالدنمارك في المركز الثالث بنقطة بقيمة متساوية مع تونس.

وستكون تونس بحاجة للفوز على بطة 1998 و2018 تزامنا مع عدم فوز أستراليا، وأن يصب فاروق الأهداف في مصلحتها.
ويدرك المنتخب التونسي، المشارك للمرة السادسة، صعوبة مهمته أمام منافس لم يفر عليه في أربع مواجهات سابقة (هزيمتان وتعادلان)، ويواجه للمرة الأولى منذ ماي 2010 (تعادلا 1 - 1).
وتأمل تونس في تفادي سيناريو عدم الفوز بأي مباراة في نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة في 6 مشاركات، بعد أعوام 1998 و2002 و2006، في حين يتضمن سجلها الفوز في مباراتين أمام المكسيك 3 - 1 عام 1978 في أول فوز لمنتخب عربي وإفريقيا، وبمنا 2 - 1 في روسيا 2018.

وتقف تونس عند عتبة إنجاز تاريخي أمام منتخب «الديوك» على ملعب المدينة التعليمية في الدوحة، بعد التعادل السلبي الثمين أمام الدنمارك والخسارة أمام أستراليا 0 - 1، في مباراة وصفها مهاجم «شور فرطاج» وهي الخزي المولود في جزيرة كورسيكا وخاض معظم مسيرته في الملاعب الفرنسية بـ«الحلم».
وأمام معادلة الفوز، تبدو حظوظ الخزي كبيرة للمشاركة أساسيا من أجل منح المزيد من النجاعة لخط هجوم لم يهر شباك منافسيه في مباراتين.

يخوض المنتخب السعودي مباراة بالغة الأهمية، سيكون خياره الوحيد فيها هو الفوز على المكسيك لضمان تأهل ثان في تاريخها إلى ثمن النهائي.

فوتت السعودية فرصة أولى لتكرار إنجاز 1994، عندما بلغت الدور ثمن النهائي في أول مشاركة لها في المونديال، وذلك بخسارتها أمام بولندا بهدفين، وستكون الفرصة سانحة أمامها مرة جديدة عندما تواجه المكسيك على ملعب لوسيل مضيف النهائي.

فالمعادلة واضحة أمام السعودية، الفوز يضمن لها إحدى البطاقتين، أما في حال التعادل، فيجب أن تناسبها نتيجة الأرجنتين وبولندا، وعلى سبيل المثال سيكفيها التعادل في حال فوز بولندا على الأرجنتين.

ورغم خسارتها أمام بولندا، قدمت السعودية أداء جيدا تفوقت به على منافسها، لكن لاعبيها لم يحسنوا ترجمة السيطرة إلى أهداف لا سيما نجمها سالم الدوسري، الذي أضاع ضربة جزاء أواخر الشوط الأول، كانت كفيلة بإدراك التعادل 1 - 1 ويجعله ثاني لاعب عربي فقط في تاريخ النهائيات يسجل ثلاثة أهداف إلى جانب مواطنه سامي الجابر.

وكان الدوسري سجل هدف الفوز 2 - 1 في مرمى مصر في نسخة مونديال 2018، قبل أن يمنح فريقه نصرا مدويا على الأرجنتين 2 - 1 بتسجيله هدف الفوز بعد مجهود فردي رائع.
وعلق مدرب السعودية، الفرنسي هيرفي رونار، على خسارة فريقه بالقول «في بعض الأحيان يجب أن تكون فعالا، ونحن لم نكن كذلك، لكن أنا فخور جدا بالطريقة التي لعبنا بها وباللاعبين. أهدرنا ضربة جزاء، لكن ارتكبنا خطأ فادحا في النهاية. نحن متحدون سويا».

ويجزم الشك حول مشاركة محمد البريك، إثر تعرضه لإصابة في عظمة الساق خلال المباراة الأخيرة ضد بولندا.

أما المكسيك فعقدت مهمتها في بلوغ الدور الثاني بخسارتها أمام الأرجنتين 0 - 2، حيث تجمد رصيدها عند نقطة واحدة

غانا تستعيد توازنها وأبوبكر ينقد الكامبيرون



غانا تعزز حظوظها في العبور أ. ف. ب

وعن مباراة الأوروغواي المقبلة، التي تغير ذكريات الماضي عندما قضى لويس سواريس على أمال المنتخب الإفريقي في ربع نهائي مونديال 2010، بلسمه يد على خط مرماه قبل التفوق بضربات الترجيح، قال أبو «أنا الباقي الوحيد (من تلك التشكيلة)، لا يهم الحديث عن ذلك، يجب أن نحصل على النقاط كي نتأهل».

استعاد المنتخب الغاني لكرة القدم توازنه وانعش أماله في التأهل إلى ثمن النهائي، بفوز صعب على نظيره الكوري الجنوبي 3 - 2، يوم الاثنين، على ملعب المدينة التعليمية في الدوحة، برسم الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الثامنة في مونديال قطر 2022.

وفي المقابل أهدى البديل فنتسان أبوبكر الكامبيرون نقطة الأمل في المنافسة على التأهل لثمن النهائي، وإن كان ضئيلا، بتعويض تخلفها أمام صربيا 3 - 1 إلى تعادل 3 - 3 في منافسات المجموعة السابعة. وسجل مدافع ساوثمبتون الإنكليزي محمد ساليسو (24) ومهاجم أياكس أسترادام الهولندي محمد قدوس (34 و69) أهداف غانا، ومهاجم تشونبوك موتورز غيو - سونغ تشو (58 و61) هدفي كوريا الجنوبية. وعوضت غانا، التي بلغت الدور ربع النهائي عام 2010 في جنوب إفريقيا، خسارتها بالنتيجة ذاتها أمام البرتغال في الجولة الأولى، فيما منيت كوريا الجنوبية، رابعة نسخة 2002 على أرضها مع اليابان، بخسارتها الأولى بعد التعادل السلبي مع الأوروغواي. وفي الجولة الثالثة المقررة يوم الجمعة المقبل، تلعب البرتغال مع كوريا الجنوبية، والأوروغواي مع غانا. وقال الغاني أندري أبو «كانت مباراة معقدة، نقد منا 2 - 0، لكننا ثم استقبلنا هدفين. ردينا بالشكل المناسب والأهم هو النقاط الثلاث»، مضيفا «أظهرنا أننا نملك الشخصية والقومات ومقدورنا التأهل».

الانضباط التكتيكي

والروح القتالية مفتاح الفوز المغربي

أكد مدربون مغاربة أن الانضباط التكتيكي والروح القتالية، إلى جانب التسير المثالي، شكلت سلاح أسود الأطلس خلال فوزهم على بلجيكا (2 - 0)، في مباراة يوم الأحد، في الجولة الثانية للمجموعة السادسة من منافسات مونديال قطر 2022.

وفي تصريحات لوكالة المغرب العربي للأنباء، أبرزت الأطر التدريبية الوطنية التحسن الملحوظ في أداء لاعبي الكتيبة المغربية مقارنة بالمباراة الأولى ضد كرواتيا، والتي كان التحدي الرئيسي خلالها هو تجنب الهزيمة، التي من شأنها أن تعقد مهمتها. وفي هذا الصدد، قال الإطار الوطني يوسف لمريني، إن هناك تحسنا كبيرا في الأداء بين المباراة الأولى والثانية، حيث عرف المنتخب المغربي كيف يسير المباراة تكتيكيا، وأبان عن انضباط تكتيكي خصوصا من الناحية الدفاعية، مضيفا أن تغيير اللاعبين في الوقت المناسب أعطى أكلة في المباراة، حيث غيرت هذه التعديلات وجه المنتخب، الذي أصبح أكثر تحكما في المباراة. وأوضح المربي أن الهدف الأول تسبب في انهيار المنتخب البلجيكي، الذي أحس بخطورة المنتخب المغربي، مبرزا أن تدبير الناحب الوطني وليد الركراكي للمباراة كان في المستوى، حيث تمت التغييرات في الوقت المناسب، كما أن اللاعبين الذين تم إقحامهم أعطوا شحنة كبيرة لأصدقائهم وكانوا متحمسين كثيرا ويتمتعون بروح معنوية عالية لتحقيق الانتصار، فتأتى لهم ذلك بفضل روح الانضباط والرغبة في الانتصار، والذي كان عن جدارة واستحقاق. وفي السياق ذاته، سجل الإطار الوطني محمد العلوي إسماعيلي، أن النتيجة جدمهمة، وأن الأداء كان أفضل مقارنة بمباراة كرواتيا، حيث تحلى الفريق بالشجاعة والجرأة مما مكّنه من الوصول إلى مرمى الخصم أكثر من الفريق البلجيكي، رغم استحواد هذا الأخير على الكرة، حيث كان الفريق الوطني أكثر خطورة.

وأشار المتحدث ذاته، إلى وجود قتالية كبيرة للاعبين المغاربة، الذين كانوا جديين في الصراعات القتائية، وتحركوا كثيرا في رقعة الميدان، مبرزا أن مباراة الأحد تؤكد أن جودة اللاعب والتنظيم الدفاعي غير كافيين لوحدهما دون الروح القتالية، وذلك ما أبان عنه المنتخب المغربي من جانبيه، قال المدرب جمال السلاسي إنه «لا يسعنا إلا أن نحبي العمل الذي قام به المدرب الوطني وليد الركراكي وطاقته»، مؤكدا أنهم استطاعوا في وقت قصير تحويل المجموعة وعقلية اللاعبين، الذين تم دمجهم في الخطط الفنية للمباريات، وهو أمر ليس بالسهل. وتابع السلاسي «نحن فخورون بالركراكي وطاقمه الذين يمثلوننا ويشرفوننا كأطر وطنية في هذه المنافسة العالمية، حيث كان تعاملهم مع المباراة مميزا وتصورهم ناجحا مائة في المائة».



الركراكي أظهر ذكاء تكتيكيًا كبيرا أ. ف. ب

البرازيل تتأهل دون نيمار والبرتغال تتأثر من سويسرا



كاسيميرو يهدي البرازيل فوزها هاما

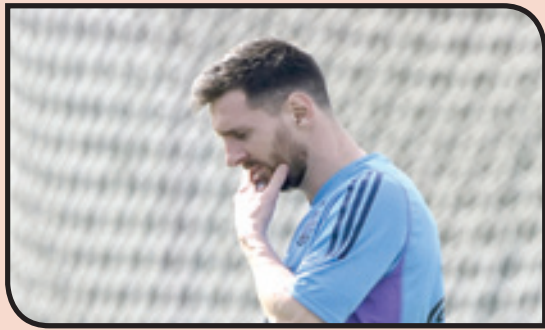
اقتنص البرازيلي كازيميرو كرة خاطفة

أسكنها شباك سويسرا، مساء الاثنين، ليحبر بالـ«سيليساو» إلى ثمن نهائي مونديال قطر 2022، متخطيا لعنة الإصابات التي تطارد نجمه نيمار في الأحداث الكبرى، فيما نسجت البرتغال على المنوال ذاته وقادها مخضرمها كريستيانو رونالدو إلى الأدوار الاقصائية.

ففي 2014، تعرض نيمار لإصابة بفقرات الظهر أبعدته عن إزال نصف النهائي أمام ألمانيا 1 - 7، وفي 2019 أجبرته إصابة بالكاحل عن الانسحاب من كوبا أميركا، فيما يندكر العالم «تمثيلياته» في مونديال 2018 أكثر من مردوده التقني، لكن أغلى لاعب في العالم أصيب بكاحله في مباراة صربيا (0 - 2) وأعلن عن غيابه في مواجهة سويسرا.

ورغم إقصائه، فازت البرازيل على ملعب 974 بهدف سجله كازيميرو في الدقيقة 83 ضد سويسرا، التي تخطت الكامبيرون افتتاحا بهدف وأقصت فرنسا العام الماضي من ثمن نهائي كأس

ميسي يسعى للحفاظ على الحلم الأرجنتيني



يأمل نجم الأرجنتين ليونيل ميسي إبقاء حلم منتخب بلاده بترصيع قميصه بنجمة ثالثة، قائما عندما يواجه بولندا ، يومه الأربعاء، ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة في مونديال قطر 2022 في كرة القدم. وتحتاج بولندا، المتصدرة بربع نقط، الفوز أو التعادل لضمان التأهل، والأرجنتين والسعودية (3 نقاط) للفوز، فيما تبدو حظوظ المكسيك (1) أصعب، علما بأنهما في التعادل بعدد النقاط يتم اللجوء إلى فارق الأهداف العام.

ويسعى المنتخب الأرجنتيني إلى الفوز في المباراة لكي يضمن بنسبة كبيرة الصدارة، وتحاشي مواجهة فرنسا حاملة اللقب، شرط عدم فوز السعودية بعدد وافر من الأهداف ضد المكسيك.

وفي المقابل، تستطيع بولندا الاكتفاء بالتعادل لكي تضمن تأهلها، أما فوزها فيمنحها الصدارة.

وبقيت حظوظ المنتخبات الأربعة في هذه المجموعة قائمة بدرجات متفاوتة بعد الجولة الثانية، التي شهدت انتفاضة الأرجنتين بعد الخسارة المدوية أمام السعودية، في مستهل مشوارها، من خلال الفوز على المكسيك 2 - 0، بفضل تالاق ميسي، الذي رفع ميسي رصيده في النهائيات إلى 8 أهداف معادلا رقم أسطورة الأرجنتين الراحل دييغو مارادونا في النهائيات، علما بأن الرقم القياسي في عدد الأهداف للاعب أرجنتيني في النهائيات هو في حوزة غابريال باتيستوتا (10 أهداف).

ينتو أول مدرب يتعرض للطرد في مونديال قطر

بات مدرب منتخب كوريا الجنوبية، البرتغالي باولو بينتو، أول مدرب ينال بطاقة حمراء في كأس العالم المقامة في قطر.

وتكبد المنتخب الكوري الجنوبي خسارة قاسية أمام نظيره الغاني بنتيجة 2 - 3، يوم الاثنين لحساب الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة لمونديال قطر. وضغط المنتخب الكوري بقوة في اللحظات الأخيرة من المباراة وأتيحت له عدة فرص للتسجيل.

وفي الدقيقة 11 من الوقت المحتسب بدلا من الضائع، حصل المنتخب الكوري على ضربة ركنية، لكن الحكم لم يسمح للكوريين بإدائها وأطلق صافره معلنا نهاية المباراة، وهو ما أغضب اللاعبين والمدرب بينتو، الذي احتج بشدة على الحكم ليتعرض بعدها للطرد.

برنامج الأربعاء

في ما يلي برنامج الأربعاء ضمن كأس العالم 2022 لكرة القدم في قطر (بتوقيت المغرب):

* المجموعة الرابعة:

(16.00) أستراليا - الدنمارك

(16.00) تونس - فرنسا

* المجموعة الثالثة:

(20.00) بولندا - الأرجنتين

(20.00) السعودية - المكسيك

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تدهور الحاجز المرجاني العظيم في أستراليا لا يزال مستمرا

خلص تقرير أصدره خبيران دوليان، الاتّخين، إلى أنّ جهود أستراليا لحماية الحاجز المرجاني العظيم «غير مسبوقة»، لكن يجب تكثيفها لتجنب إدراجهِ ضمن قائمة المواقع التراثية العالمية المهددة بالخطر.

وبحسب خبيرين من «يونسكو» والاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة، يستمر تدهور الموقع في ظلّ التأثيرات المشتركة للاحتار العالمي والتلوث المتنوع المرتبط بالزراعة وصيد الأسماك.

وفقاً للخبيرين «على الرغم من الجهود العلمية والإدارية غير المسبوقة» التي بذلتها أستراليا في السنوات الأخيرة، فإنّ «القيمة العالمية البارزة للمنطقة تتأثر بشكل كبير بعوامل تغير المناخ».

كما أنّ قدرة الموقع على تحمّل هذه الآثار «معرّضة لخطر كبير»، خصوصاً وليس حصراً، بسبب تدهور نوعية المياه، وجميع التدابير والمشاريع للتعامل مع هذا الوضع «تفتقر إلى الأهداف الواضحة» و«لم تُنفذ بالكامل»، وفق التقرير.

وبحسب معذّي التقرير «بينما بذلت جهود كبيرة للحد من جريان النترات والفوسفات، هناك حاجة لضمان خفض أكبر لهذه الملوثات في السنوات الثلاث المقبلة مقارنةً مع ما حصل منذ عام 2009».

وأعلنت أستراليا في يوليو 2021 من وضع الحاجز المرجاني العظيم في قائمة مواقع التراث العالمي المعرضة للخطر، على الرغم من قلق المجتمع العلمي بشأن تدهور هذا النظام البيئي الفريد.

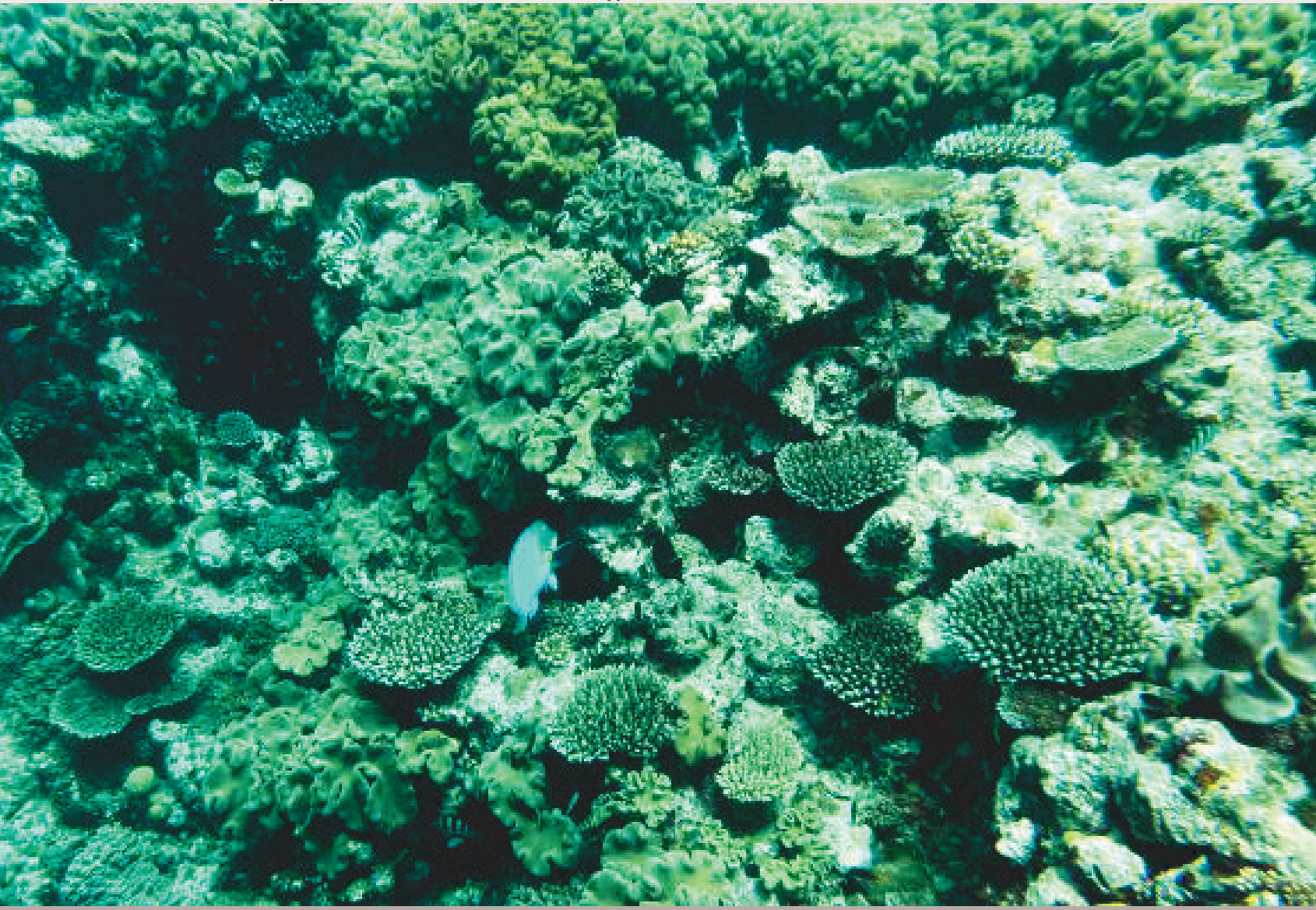
وقرّرت لجنة التراث العالمي تأجيل مثل هذا القرار، بعد ضغوط مكثفة من أستراليا. واعتبر أعضاء اللجنة، بينهم روسيا والمملكة العربية السعودية والصين، أنّه ينبغي منح كانبيرا مزيداً من الوقت لتقييم جهود الحفظ.

وقالت «يونسكو» لوكالة فرانس برس إنّ «الحوار البناء جار مع الحكومة الحالية» في أستراليا برئاسة رئيس الوزراء أنتوني البانيزي. وكانت انتخابات مايو الماضي قد أطاحت بالائتلاف المحافظ برئاسة سكوت موريسون من السلطة.

وأوضح مصدر مطلع على الملف أنّ «هناك مساراً ضيقاً، لكنه موجود بالفعل، لإنقاذ الحاجز المرجاني العظيم. ويمكن أن تؤدي التدابير القوية المتخذة بسرعة إلى إحداث النتيجة المرجوة».

وأشار إلى أنّ «هذا التقرير عبارة عن خريطة طريق مقترحة على السلطات الأسترالية التي سيتعين عليها أن توضح ما تفعله في هذا الشأن، وخصوصاً أن تظهر النتائج».

ومن المقرر عقد اجتماع للجنة اليونسكو من حيث المبدأ في منتصف عام 2023، ممّا سيشكل فرصة لدرس النتائج الأولى لهذه التدابير.



ناشطو العراق يطلقون حملة «أغيثوا النازحين وأعيدوهم» على «تويتر»



وصلاح الدين وديالى وكركوك، نازحون في مخيمات يضربها العوز والجوع والابتزاز الأخلاقي، ويفتقرون لأدنى احتياجاتهم التي وقعت الحكومات العراقية على الالتزام بتوفيرها، وبينها صرف رواتب إعالة اجتماعية وفتح مراكز صحية وتعليمية، وتسكن هذه المخيمات عائلات أغلبيتها من الأرامل والأيتام جراء فقدان المعيلين الذين توزعوا بين قتل ومفقود وسجين بلقهم النسيان».

ووفق المرصد معلومات عن المخيمات التي يقطنها النازحون، وحصل على شهادات أظهرت معاناتهم ومطالبهم، فيما كشفت الشهادات عن ذوي الأمراض المزمنة والمعاقين الذين يفتقدون لمراكز صحية بالمخيمات. وكان المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة العراقية علي عباس جهانكير قد أشار في وقت سابق إلى أنّ «هناك خطة وزارية جديدة خاصة بملف مخيمات النازحين في عموم العراق، من خلال توفير المزيد من الوقود، خصوصاً للمخيمات القريبة من إقليم كردستان، كون الشتاء هناك يكون أكثر برودة».

وأضاف، في حديث صحافي، أنّ «الخطة تضمنت أيضاً استبدال العديد من الخيم وتوفير الملابس والأغطية الجديدة والمواد الغذائية استعداداً لفصل الشتاء»، مبيّناً أنّ «الأيام القليلة المقبلة ستشهد الانتهاء من إعداد الخطة». ولم تستطع الحكومات المتعاقبة بعد عام 2014، وهو العام الذي شهد اجتياح تنظيم «داعش» عدداً من المحافظات، حسم ملف النزوح، لأسباب متعددة، يتعلق بعضها بسيطرة الفصائل المسلحة على عدد من المناطق الأصلية للنازحين، ومنعهم من العودة، أو بسبب تعرض منازلهم للهدم والسلب، من دون تعويضات حكومية. إذ إنّ ملف إعمار المناطق المهدامة التي نزع أهلها ما زال عالقاً، ولم يتّخذ تاهيل أغلبها.

يواجه النازحون في العراق خلال الأيام الجارية معاناة صعبة جرّاء اشتداد البرد والأمطار الغزيرة، مع احتمال تعرضهم إلى كوارث جديدة، خصوصاً مع إمكانية حدوث سيول قادمة من دول الجوار كما حدث في السنوات الماضية. وأطلق ناشطون وصحافيون عراقيون وسم «أغيثوا النازحين وأعيدوهم»، في محاولة جديدة لتوجيه أنظار الحكومة العراقية الحالية، برئاسة محمد شياع السوداني، لفتح ملف النازحين وإعادتهم إلى مدنهم الأصلية، ولا سيما أنّها حرّرت من تنظيم «داعش» ولا تشهد مخاطر أمنية كبيرة.

وغرد الصحافي العراقي سيف صلاح الهيتي عبر «تويتر» بالقول إنّ «عودتهم لبيوتهم لا تقل أهمية عن عودة المبالغ المسروقة في سرقة القرن، لو صدقت النوايا لن يمر عليهم هذا الشتاء إلا وهم بين نوهيم معوزين مكرمين. «أغيثوا النازحين» وأعيدوهم».

من جهته، بيّن الباحث في الشأن العراقي مجاهد الطائي أنّ «معاناة النازحين لم تنته إلى الآن رغم مرور 7 سنوات على وضعهم المأساوي. القوى السياسية التي وعدت بإعادتهم لم تُنفذ وعودها، والمنظمات التي كانت تفيّتهم توقفت أيضاً عن إغاّتهم يطلب من وزارة الهجرة، وبعض السياسيين يتاجرون بهم وبأوضاعهم». ونشر مرصد «أفاد» المعني بالقضايا الإنسانية بياناً شرح فيه أوضاع النازحين، وذكر أنّه «يتابع استمرار معاناة عشرات آلاف المهجرين قسراً من أهالي منطقتي جرف الصخر والعويسات التابعتين لمحافظة بابل، منذ 8 سنوات وبزبد، في سابقة لم يشهد التاريخ المعاصر في العراق لها مثيلاً، تحت أنظار الحكومات العراقية المتعاقبة المهتمة بالتخاذل عن نجدهم».

وأضاف: «ثمة مئات الآلاف من محافظة الأنبار ونيوى

المركبة الفضائية أوريون تموضعت في مدار قمري بعيد



تموضعت المركبة أوريون في مدار قمري بعيد، في اليوم العاشر من مهمة أرتميس 1، وفقاً لما أعلنته وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجمعة.

وأوضحت الوكالة، في منشور على مدونتها، أنّ مراقبي الرحلة سيتولون خلال وجود «أوريون» في هذا المدار القمري «مراقبة الأنظمة الحيوية للمركبة، وسيجرون عمليات تدقيق تتعلق ببيئة الفضاء السحيق».

باتت هذه الكبسولة الجديدة على مسافة نحو 64 ألف كيلومتر من القمر الذي يُفترض أنّ تنقل إليه رواد فضاء في السنوات المقبلة، للمرة الأولى منذ آخر رحلة أميركية ضمن مهمة أبولو عام 1972.

وستحتاج المركبة على هذه المسافة إلى 6 أيام على الأقل لإجراء نصف دورة حول القمر، قبل بدء رحلة العودة إلى الأرض. وترمي هذه الرحلة التجريبية الأولى، وهي غير مأهولة، إلى التأكد من أنّ المركبة آمنة.

ومن المقرر أنّ تهبط في المحيط الهادئ في 11 ديسمبر المقبل، بعد ما يزيد قليلاً عن 25 يوماً من الرحلة.

ويحكم نجاح هذه المهمة مستقبل المهمة التالية أرتميس 2 التي ستنتقل رواد فضاء حول القمر من دون هبوط، وبعدها أرتميس 3 التي ستتيح أخيراً عودة البشر إلى سطح القمر. ومن المقرر أنّ تتم هذه المهمات رسمياً في عامي 2024 و2025.

افتتاح حدائق «دُد» أبرز مراقق متحف الأطفال في قطر



كشفت متاحف قطر، السبت، الستار عن حدائق «دُد»، والتي ستكون أحد مراقق متحف الأطفال في قطر. وفي الحفل الافتتاحي دشّن عمل فني بعنوان «الوعد»، وهو عمل تركيبى للفن العام للفنان الأميركي الشهير KAWS.

وحدائق «دُد»، التي ستفتح أبوابها للجمهور ابتداءً من 21 نوفمبر الجاري، تكرس جهودها لتقديم أنشطة إبداعية وتعليمية لأفراد المجتمع.

وقال الدكتور محمد السادة، رئيس اللجنة الاستشارية لـ «دُد»: «الحدائق هي المرحلة الأولى من مشروع «دُد»، متحف الأطفال في قطر، حيث يمكن للأطفال التعرف إلى مفاهيم الاستدامة، والاقتصاد الأخضر، والعادات الصحية والبيئة».

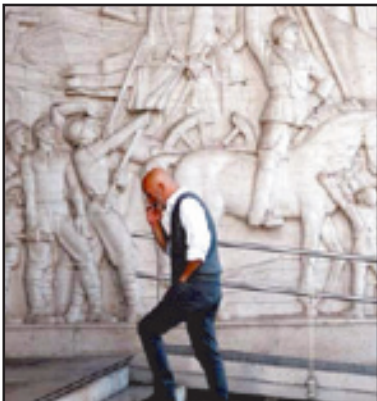
ودعت حدائق «دُد» الأطفال وعائلاتهم للمشاركة في سلسلة من الأنشطة التي تتناول مواضيع تخص الطبيعة والبيئة والصحة والرفاه خلال بطولة كأس العالم في قطر، يقدمها المتحف إلى جانب المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الأولمبي والرياضي، ومتحف قطر الوطني.

وبحسب بيان رسمي «تُظهر حدائق دُد التزام متاحف قطر بالاستدامة كما توفر البرامج التعليمية والأماكن المخصصة لإقامة الفعاليات والمعالم المائية والمسرح المدرج والمساحات الخضراء التي تمكن الأطفال من المشاركة في أنشطة البستنة. كما ويوفر المطبخ الخارجي وحديقة الثمار إمكانية إعداد الطعام والقيام بأعمال حرفية باستخدام مكونات من الطبيعة موجودة في حديقة الأعشاب ومحاصيل الخضروات وأشجار الفاكهة».

وقال عيسى المناعي، مدير «دُد»، متحف الأطفال في قطر: «لا تفصل بين اللعب والتعلم. فنحن نؤمن بأن الوعي البيئي أساسه علاقة مرحة وصديقة للبيئة».

وباعتبارها أول مؤسسة وطنية يُمولها القطاع الخاص في قطر، يهدف «دُد» إلى تشجيع المجتمع المحلي على المشاركة في مساهماته الجماعية نحو إثراء النظم البيئية الثقافية والاجتماعية في الدولة.

معهد إيطالي يطلق موقعا إلكترونيا يضم 1400 معلم تعود لزمان الفاشية



وُضعت صور لأكثر من 1400 تمثال ولافتة شارع ولوحة معدنية تخلد الفاشية على الإنترنت في أول محاولة على مستوى إيطاليا لتوثيق رموز نظام بينيتو موسوليني التي مازالت جزءاً من المعالم الحضرية في البلاد.

وفي حين دأبت ألمانيا على إزالة أي إشارة لنظام أدولف هتلر النازي بعد الحرب العالمية الثانية فقد اتّبع الإيطاليون نهجاً أقل صرامة في إزالة آثار حكم موسوليني الديكتاتوري الذي استمر 21 عاماً.

وكشّف معهد باري الوطني، وهو معهد للأبحاث التاريخية مقره ميلانو، اليوم الثلاثاء عن الموقع الإلكتروني «أماكن الفاشية» بعد أبحاث استمرت أربع سنوات. ويضم الموقع قائمة بها معالم شهيرة مثل المسلة في روما المكتوب عليها بحروف عملاقة عبارة «موسوليني دوتشي» (الرّعيم موسوليني) إلى جانب آثار أقل شهرة في جميع أنحاء البلاد.

وقال إيجور بيتزوروسو الباحث في التاريخ العام ومدير الموقع لـ«دويتز»: «إنّه إحصاء جزئي... نعرف جيداً أنّه ليس مكتملاً، بل هو ما يزال قيد الإنجاز».

وأضاف أنّ الموقع سيتوسع ليشمل صوراً يرسلها الجمهور سيجري نشرها بعد التحقق منها على أيدي خبراء، موضحاً أنّ نحو عشرة اقتراحات جاءت اليوم بعد الإعلان عن الموقع في جريدة «لا ريبوبليكا». ولدى إيطاليا علاقة معقدة مع ماضيها الفاشي، وتتعرّض لمزيد من التدقيق حالياً بعد تادية جورجيا ميلوني، السياسية اليمينية المتشددة التي كانت من المعجبين بموسوليني أثناء مزائها، القسم الدستوري كرئيسة للوزراء الشهر الماضي.