

عمر بنخلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الإشتراكي



الاتحاد

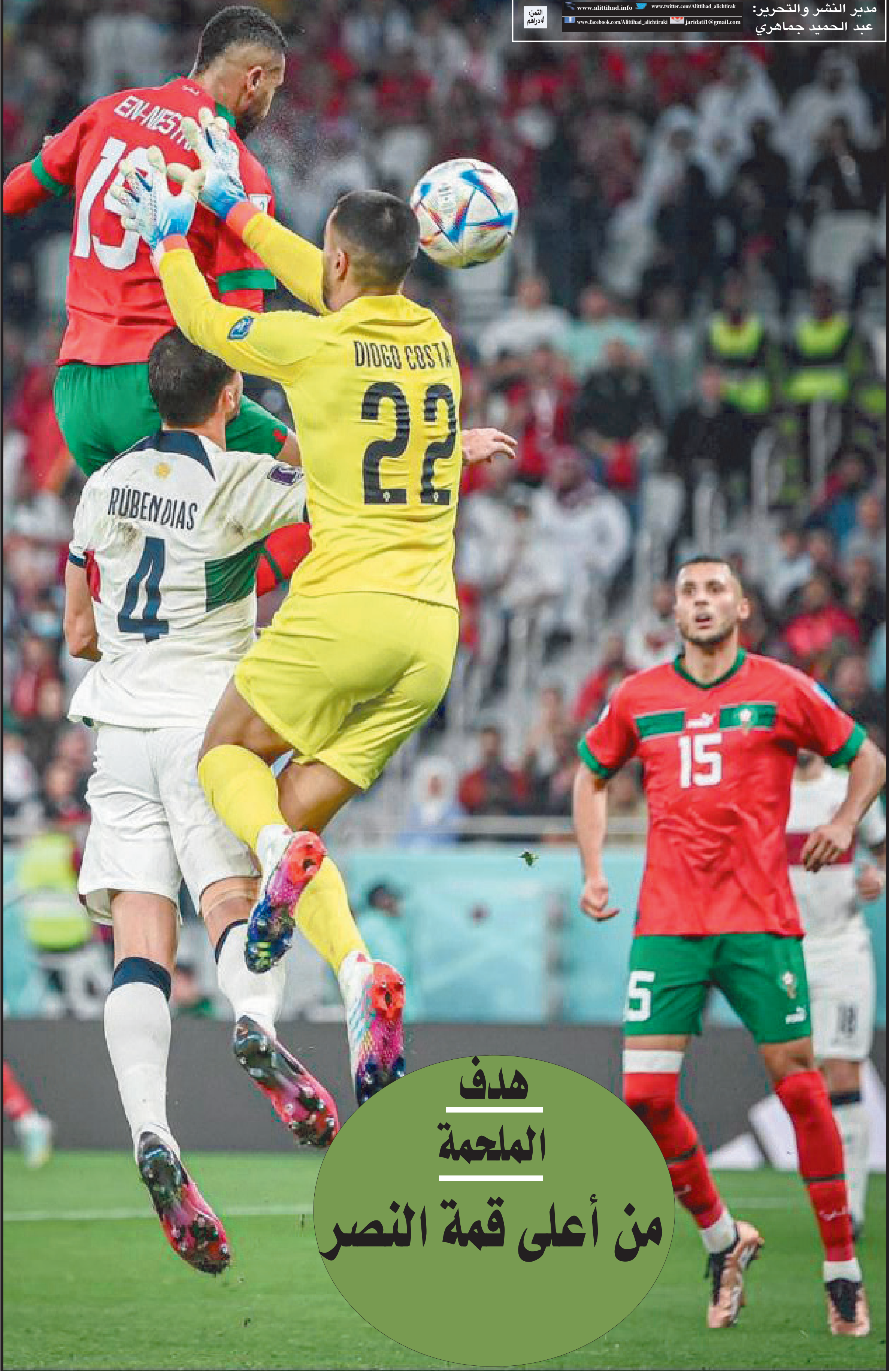
الإشتراكي

الاثنين 12 ذجنبر 2022 الموافق 17 جمادى الاولى 1444 العدد 13.322

التمن:
أدراهم

www.alittihad.info [www.twitter.com/Alittihad_alichtrak](https://twitter.com/Alittihad_alichtrak)
www.facebook.com/Alittihad_alichtrak jaridat1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري



هدف
الملحمة
من أعلى قمة النصر

أصدر القضاء الإداري بمدينتي لندن البريطانية وواحدة من أقوى أحكامه القضائية المتعلقة بمراقبة إحدى مشروعاته وشرعية الاتفاقيات التجارية التي تم إبرامها مع المغرب سنة 2019، ودخلت حيز التنفيذ بداية يناير 2021 بعد خروج المملكة البريطانية من الاتحاد الأوروبي، وهي الاتفاقيات التي كانت موضوع طعن من طرف جمعية «الصحة العالمية الغريبة ببريطانيا»، التي تصل خيوطها لخصوم المغرب ممن كانوا يراهنون على جر القضاء البريطاني بعدما

إنجاز أسطوري، الأسود يفوزون بقلب العالم..!



فرحة عارمة بإنجاز خالد حقه الأسود عن جدارة واستحقاق (أ.ف.ب)

وبصير وكما تشو، الذين سجلوا ثنائية. وتلقى المنتخب الوطني ضربة قوية في الدقيقة 58، بعدما تعذر على العميد غانم سايس إكمال المباراة بعد تجدد الإصابة، ليضطر إلى ترك مكانه لأشرف داري، الذي شكل ثنائية إلى جانب الياميقي، لكن خوف الركاكي من الخطر البرتغالي، خاصة بعد دخول رونالدو في الدقيقة 51، جعله يضحى بكل من النصيري وأملاح، ويعوضهما ببدر بانون ووليد شديرة (د 65)، وبعدهما زياش وبوفال اللذين تركا مكانهما لأبو خلال ويحي جبران، ليغلق كل المنافذ في وجه خط الهجوم البرتغالي، الذي انفجر أمام سويسرا في دور الثمن، وتخطاها (6 - 1). الأرجنتيني فاكوندو عن إضافة ثمان دقائق كوقت بدل ضائع، لكن عزيمة الرجال كانت كبيرة، ونجحوا في التماسك، رغم النقص العددي، عقب طرد وليد شديرة في الدقيقة (90+2)، بعد جمعه إنذارين، وهي واقعة رفعت الضغط النفسي وتوتر الجماهير المغربية، التي ظلت وراء منتخبها إلى نهاية المباراة بتأهل تاريخي وغير مسبوق.

لنتنقل فرحتنا بهذه الإنجاز الخرافي والهلامي، فرحة بلعت عنان السماء، ونتمنى أن تتواصل يوم الأربعاء، بتحقيق عبور أسطوري إلى النهائي.

اللحظة المناسبة، وهو الأسلوب الذي حمل الفريق الوطني إلى مصاف الكبار، رغم كل ما يمكن أن يقال عنه.

ورغم أن البداية كان للبرتغال الذين ضغطوا على مرعى الحارس ياسين بونو، وكانوا الأخطر، إلا أن أسد المرعى المغربي كان حاضر البديهة، ونجح في الذود عن شباكه، خاصة في الدقيقة الخامسة عندما تصدى ببراعة لرأسية لجواو فيليكس من مسافة قريبة، قبل أن يبعد الياميقي تسديدة قوية لرافايل غيريرو وهي في طريقها إلى المرعى قبل أن يتدخل الدفاع المغربي (13).

وبعدما أصبحت المباراة سجالا بين اللاعبين، الذين تبادلوا الحملات، مع خطورة نسبية للمنتخب البرتغالي، قبل أن يمنح النصيري للمنتخب الوطني هدف التقدم والنصر في الدقيقة 42، من ضربة رأسية وقفرة هلامية، بعدما أحسن التعامل مع عرضية مثالية ليحي عطية الله. وهو الهدف الثاني للنصيري في كأس العالم، بعد الأول في مرعى كندا والثالث له في مشاركتين في العرس العالمي بعد الأول في مرعى إسبانيا في النسخة السابقة، والسابع عشر في 55 مباراة دولية. وبات النصيري الهدف التاريخي للمنتخب الوطني في المونديال بثلاثة أهداف، متقدما على خيرتي

الوطني صفحة خالدة في تاريخ كأس العالم، لأنه أصبح ثالث منتخب من خارج إفريقيا وأمريكا اللاتينية يدخل مربع الكبار، بعد الولايات المتحدة الأمريكية في أول نسخة عام 1930، وكوريا الجنوبية عام 2002.

وما إن توصلنا بتشكيلة المنتخب الوطني، التي ستواجه البرتغال، بظلة أوروبا لعام 2016، وثالث العالم في دورة 1966، حتى وضعنا قلوبنا على أيدينا، لأن وليد الركاكي تعذر عليه الاعتماد على الثنائي نايف أكرد ونصير المزراوي، بداعي الإصابة، وعوضهما بجواد الياميقي وعطية الله، اللذين كانا في مستوى المسؤولية، ونجحا في المهمة التي أسندت لهما على أكمل وجه، ما يؤكد أن المنتخب الوطني هو مجموعة متجانسة ومتناغمة، تتكلم لغة واحدة «واللي حضر يقضي».

اعتمد وليد الركاكي في مواجهة البرتغال على النهج التكتيكي الذي يجيده، وأبدع فيه، (4 - 1 - 4)، وأصبح الاختصاصي رقم واحد فيه، رغم ما يتطلبه من تركيز عالي ومجهود بدني كبير، وقد لاحظ الجميع كيف أن حكيم زياش وسفيان بوفال، تخليا عن الأسلوب الذي يفضلانه (الاستعراض بالكرة والمراوغات)، وانضبطا لخطة المدرب، التي تعتمد على الدفاع الجماعي والهجوم الكلي في

التوجه إلى قطر، بعدما تاكد غياب كل من طارق النيسودالي، وأدم ماسينا، وعمران لوزا، وأمين حاريت، الذي كان يتواجد في اللائحة النهائية، قبل أن يصاب قبل يوم من السفر إلى الدوحة، فضلا عن عودة كل من زياش وحمد الله، اللذين رافقهما كثير من الجدل عقب إعلان الأول اعتزاله بسبب خلاف مع وحيد، وغياب الثاني عن المنتخب منذ صيف 2019.

لكن أبناء جبال الأطلس أبوا إلا أن يدخلوا التاريخ من أوسع أبوابه ويحققوا تاهلا غير مسبوق، عربيا وإفريقيا، إلى المربع الذهبي، ويسجلوا تاريخا جديدا في عالم الساحرة المستديرة، بفضل رأسية عالمية من يوسف النصيري، في الدقيقة 42، بعدما توصل بكرة ساحرة ورائعة من الظهير الأيسر يحي عطية الله، بديل نصير المزراوي في هذه المباراة، فثال الفريق الوطني الإشادة من كل حذب وصوب، وأصبح ممثل الأفرقة والعرب، وصانع فرحة كبيرة جاب صداها كل بقاع المعمور.

سيظل يوم 10 دجنبر محفورا في التاريخ، لأنه سجل ملحمة عظيمة بصناعة مغربية، وكانت على حساب منتخب كان مرشحا فوق العادة لنيل لقب المونديال، كيف لا وهو يضم بين صفوفه رونالدو، أحسن لاعب في العالم لخمس مرات؟

في يوم 10 دجنبر يملعب الثمامة، كتب المنتخب

إبراهيم العماري

لم يكن أكثر المتفائلين منا يتوقع هذا الإنجاز الخرافي، الذي حققه أسود الأطلس في مونديال قطر 2022، بالنظر إلى الكثير من المتغيرات التي طرأت على الفريق الوطني قبيل انطلاق العرس العالمي، وحتى خلال مباراة ربع النهائي أمام البرتغال، التي احتضنها ملعب الثمامة، أول أمس السبت.

فبعدما تم التخلي عن خدمات المدرب البوسني، وحيد خاليلوفيتش، الذي قاد المنتخب الوطني إلى تاهل سادس في المونديال، وتعويضه بالمدرّب وليد الركاكي، الذي يمتد عمره التدريبي لثمان سنوات فقط، أشرف فيها على الفتح الرباطي، وحقق معه لقب البطولة والكأس، قبل أن يخوض تجربة قصيرة بالدوري القطري، رفقة الدحيل وتوج معه بلقب الدوري، ليعود بعدها على وجه السرعة إلى الدوري الاحترافي المغربي، عبر بوابة الوداد الرياضي، والذي فاز معه بعصبة الأبطال وبطولة الدوري الاحترافي؛ بعد كل ذلك، قلل البعض من فرص نجاحه، واعتقد أنها مغامرة غير محسوبة مئة، ومن الجامعة، لكنه كذب كل التكهّنات.

كما أن الإصابات ضربت معسكر الأسود قبل

وليد الركراكي: المنتخب المغربي دخل إلى دائرة كبار المنتخبات العالمية



الركراكي..
مهندس
الإنجاز
المغربي

المغرب ضمن خانة كبار المنتخبات العالمية. وأضاف أن هذا التاهل جاء ثمرة مجهودات جميع مكونات الفريق الوطني، وخاصة اللاعبين الذين أبانوا عن روح قتالية وأداء كبير، مؤكدا أن العناصر الوطنية تحذوها إرادة كبيرة في مواصلة هذا المشوار الناجح والذهاب بعيدا في المونديال القطري.

وحجز المغرب مقعده في الدور ما قبل النهائي من المونديال عقب فوزه على البرتغال بهدف لاشئ، في المباراة التي جمعتهم، يوم السبت، على أرضية ملعب الثمامة، ضمن منافسات دور ربع النهائي من المسابقة.

وسجل هدف المنتخب المغربي يوسف النصيري في الدقيقة 42 من عمر المباراة.

ولتلقى المنتخب المغربي في نصف النهاية على ملعب (خليفة الدولي)، يوم الأربعاء القادم، مع منتخب فرنسا التاهل على حساب إنجلترا.

أمام أكبر المنتخبات التي كانت مرشحة للتتويج بكأس العالم، مبرزا أن التاهل إلى المربع الذهبي لهذه البطولة أسعد الجماهير المغربية والعربية والإفريقية.

واستطرد قائلا إن من بين العوامل المساعدة في تحقيق هذا الإنجاز التاريخي الحالة الذهنية الجيدة والثقة الكبيرة للاعبين الذين أبانوا عن روح قتالية لا مثيل لها، محققين بذلك فوزا ثميناً على منتخب قوي يضم لاعبين متمرسين يلعبون في أندية كبيرة.

وأشار وليد الركراكي إلى أن اللاعبين بذلوا مجهودات جبارة والتزموا بالخطة التي تدرسمها ما معهم من تحقيق هذا الفوز «بمساهمة لاعبين يمارسون في البطولة الوطنية الاحترافية».

ومن جانبه، أكد حارس المرمى ياسين بونو، الذي توج بجائزة أحسن لاعب في اللقاء، إن هذا التاهل يشكل لحظة تاريخية وإنجازا كبيرا أدخل

قال الناخب الوطني وليد الركراكي، أول أمس السبت، إن تاهل المنتخب الوطني لنصف نهائي كأس العالم - قطر 2022، أدخل «أسود الأطلس» إلى دائرة كبار المنتخبات العالمية.

وأضاف الركراكي، خلال الندوة الصحفية التي أعقبت مباراة ربع نهائي كأس العالم، التي فاز فيها المنتخب المغربي على نظيره البرتغالي بهدف واحد، أنه بهذا التاهل، يكون الأسود أول منتخب عربي وإفريقي ينجح في تخطي دور ربع النهائي، ليضمن بذلك مكانة له مع كبار المنتخبات العالمية.

وأبرز أن هذا الإنجاز التاريخي جعل المنتخب الوطني يتربع على عرش كرة القدم العربية والإفريقية، فضلا عن تصنيفه ضمن أفضل الأربعة الأوائل على الصعيد العالمي.

وقال إن الروح القتالية والرغبة في الانتصار شكلت المفتاح الأساسي لتحقيق نتيجة الفوز

أعلى برج في العالم يتزين بعلم المغرب



تزين أعلى برج في العالم، «برج خليفة» في مدينة دبي الإماراتية، بعلم المغرب، كنوع من أنواع المساندة والمؤازرة لأسود الأطلس، احتفالا بتأهلهم لنصف نهائي مونديال قطر.

وسطر منتخب المغرب إنجازا تاريخيا ببلوغه نصف نهائي كأس العالم «قطر 2022»، بعد الفوز على البرتغال بنتيجة (1 - 0)، مساء السبت، ضمن منافسات ربع النهائي.

وأصبح المنتخب المغربي أول منتخب عربي وإفريقي في التاريخ يصعد لنصف نهائي كأس العالم.

أعلى مكافأة مالية لمنتخب عربي وإفريقي

إلى الدور قبل النهائي لمونديال قطر 2022، من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». وتعد هذه المكافأة هي الأكبر التي يحصل عليها منتخب عربي في تاريخ كأس العالم، بعدما قرر الـ«فيفا» تخصيص جوائز مالية هي الأكبر على الإطلاق خلال نهائيات مونديال قطر.

يذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» قرر منح بطل مونديال «قطر 2022» مكافأة هي الأكبر في تاريخ البطولة تقدر بـ42 مليون دولار.

ضمن المنتخب الوطني الحصول على مكافأة مالية ضخمة قدرها 25 مليون دولار، بعد بلوغه، لأول مرة في تاريخه، الدور نصف نهائي لكأس العالم لكرة القدم 2022، من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وحصل المنتخب المغربي على 9 ملايين دولار نتيجة المشاركة في دور المجموعات في كأس العالم 2022، و17 مليون دولار بعد بلوغه الدور ربع النهائي، وضمن الآن 25 مليون دولار بتأهله

الياميق صاحب أغرب لقطة في المونديال



والمباراة. وعلى إثر ذلك قام الياميق بطبع قبلة على رأس بيبي، بطريقة مضحكة، ولأقت رواجاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وعلقت صحيفة «lequipe» الفرنسية على هذه اللقطة بعنوان: «عندما قبل الياميق ججمة بيبي».

وأضافت: «لا أحد يفكر في الدخول في كرة مشتركة مع بيبي، فما بالكم بمن تجرا بطبع قبلة على ججمته» هذا ما فعله قلب دفاع منتخب المغرب جواد الياميق.

وحقق «أسود الأطلس» إنجازا تاريخيا ليكون أول منتخب عربي يتاهل إلى نصف نهائي كأس العالم.

لم تفتقر مواجهة المغرب والبرتغال في ربع نهائي مونديال قطر 2022، للعديد من اللقطات الطريفة، لكن أبرزها كانت للنجم المغربي جواد الياميق، مدافع فريق بلد الوليد.

وبرزت لقطة خلال المباراة التي شهدت تقدم «أسود الأطلس» بهدف يوسف النصيري، في شباك البرتغال، في الدقيقة 42، عندما وصلت كرة عرضية داخل منطقة الجزاء، حولها المدافع المخضرم بيبي برأسه، لكنه ضيع طريق المرمى بطريقة غريبة.

وجاءت هذه الفرصة في الدقيقة السابعة بعد التسعين، لتحرم البرتغال من هدف التعادل، قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت بدل الضائع

تصرف نبيل

أثار ياسين بونو، حارس مرمى منتخب المغرب وإشبيلية الإسباني، الإعجاب بتصرف نبيل مع مواطنه يوسف النصيري.

وقاد بونو والنصيري منتخب المغرب لبلوغ الدور نصف النهائي مونديال قطر 2022، بعد الفوز على البرتغال 1 - 0، في إنجاز هو الأول للكرة العربية والإفريقية على حد سواء.

وتألق بونو في هذه المباراة، وحرّم لاعبي البرتغال من التسجيل في أكثر من فرصة حقيقية، خاصة من أمام جواو فيليكس وبرونو فيرنانديز، وأخيرا كريستيانو رونالدو.

أثار ياسين بونو، حارس مرمى منتخب المغرب وإشبيلية الإسباني، الإعجاب بتصرف نبيل مع مواطنه يوسف النصيري.

وقاد بونو والنصيري منتخب المغرب لبلوغ الدور نصف النهائي مونديال قطر 2022، بعد الفوز على البرتغال 1 - 0، في إنجاز هو الأول للكرة العربية والإفريقية على حد سواء.

وتألق بونو في هذه المباراة، وحرّم لاعبي البرتغال من التسجيل في أكثر من فرصة حقيقية، خاصة من أمام جواو فيليكس وبرونو فيرنانديز، وأخيرا كريستيانو رونالدو.

عطية الله صانع الهدف التاريخي



عطية الله
يُكسب
الرهان

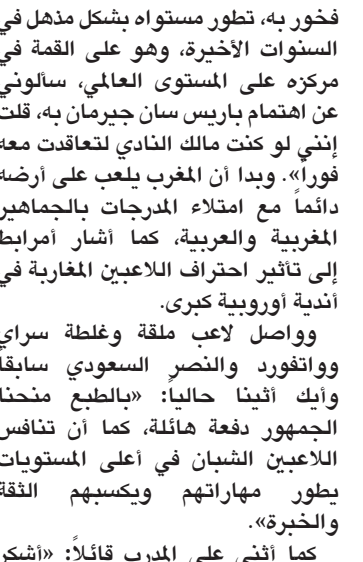
الأكيد أنها لحظة تاريخية بالنسبة لي. الحمد لله أنه وفقي ولإزال لدي الكثير لأقدمه.»

ولم ينس المدافع الإشادة بمدرّبه، الذي سبق وأن قاده إلى الفوز بدوري أبطال إفريقيا بألوان الوداد، خاتما حديثه بالقول: «صراحة المدرب وليد الركراكي له دور كبير في هذه النتائج الإيجابية. علي أن أشكره كثيرا على الثقة التي وضعها في وفي زملائي اللاعبين دائما، وأنا سعيد أن هذه الثقة لم تذهب هباء، ولدينا المزيد.»

منتخب إفريقي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم. عطية الله تحدث إلى موقع الفيفا، بعد الفوز التاريخي قائلا: «أولا الحمد لله مبروك لنا جميعا كعرب وأفارقة ومغاربة. من اللحظة التي علمت فيها أننا سانشارك أساسيا كان شعورا لا يوصف.»

وأضاف: «نحن عائلة واحدة، وأي لاعب يشارك سيبدل قصارى جهده للقيام بالمهمة، ولإزال لدينا المزيد لنقدمه. عندما تشارك في مباراة بهذا الحجم وتقدم تمريرة حاسمة يسجل منها هدف يكتب التاريخ،

نور الدين أمرباط: المغرب يمكنه الفوز بكأس العالم



نور الدين
أمرباط
رفقة
شقيقه
سفيان

خارج من دور المجموعات «إنه يوم عظيم للمغرب، نحن في قبل النهائي ونخطى بدعم كل العرب في العالم.»

وتابع «لأنخشي أحدا، ونحن قريبون من الكأس وأعدكم بالفوز باللقب.»

وأضاف «قد يحالفك الحظ في مباراة واحدة، لكن خمس مباريات؟ نحن نستحق هذا، من الصعب اختراق دفاعنا.»

ويملك المغرب بالفعل أقوى دفاع في نهائيات قطر، واستقبل هدفاً واحداً فقط وجاء بنيران صديقة من المدافع نايف أكرد أمام كندا.

ويرجع فضل كبير في النجاح المذهل للمغرب إلى سفيان (26 عاما)، الشقيق الأصغر لنور الدين، إذ أبدع لاعب وسط فيورنتينا الإيطالي في إفساد هجمات المنافسين ولعب دورا بارزا في كل المباريات رغم معاناته بدنيا.

وقال نور الدين عن شقيقه: «أنا

قال لاعب وسط المنتخب الوطني المغربي سابقا، وشقيق سفيان أمرباط، نور الدين أمرباط، إن منتخب بلاده قادر على التتويج باللقب في قطر، عقب دخوله التاريخ بالوصول للدور قبل النهائي.

وأطاح المغرب بالبرتغال من دور الثمانية بفوزها 0-1، بعد تفوقه على إسبانيا بركلات الترجيح في دور ربع النهائي، وذلك عقب تصدر مجموعة ضمت كرواتيا وبلجيكا.

وسيسعى فريق المدرب وليد الركراكي لمواصلة الرحلة الخيالية عند مواجهة فرنسا حامله اللقب يوم الأربعاء، من أجل مكان في المباراة النهائية. وقال أمرباط (35 عاما) لقنوات الكاس القطرية: «لم الخوف» لا نخاف ونحن جاهزون لمواجهة فرنسا ولنأمل في التتويج بالكأس، يمكننا ذلك وستفوز إن شاء الله.»

وأصبح المغرب أول منتخب أفريقي وعربي يبلغ المربع الذهبي في كأس العالم، ولم يسبق لمنتخب من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية أن حقق اللقب الأكبر عبر التاريخ.

وأضاف أمرباط الذي خاض أكثر من 60 مباراة دولية مع المغرب، وشارك في كأس العالم الماضية في روسيا حين

فرنسا تحبط آمال الإنجليز وتلاقي المنتخب الوطني في المربع الذهبي



فرنسا
تضرب
موقعا
قويا مع
المغرب
يوم
الأربعاء

تركت فرنسا، حامله اللقب، جارتها اللدودة إنكلترا تلهث مجددا وراء لقب كأس العالم لكرة القدم بعد أكثر من نصف قرن على تتويجها الوحيد، فأقصتها السبت من ربع نهائي مونديال قطر 2 - 1 على وقع إهدار قائدها هاري كاين ضربة جزاء في الدقائق الأخيرة، ضاربة موعدا مع المفاجأة المغربية في المربع الذهبي.

وسجل لاعب الوسط الدفاعي أوريليان تشواميني من تسديدة بعيدة (17) وأوليفيه جيرو برأسه (78) هدفي فرنسا، وكان هدف إنكلترا (54 من ركلة جزاء) قبل إهداره التعادل من نقطة الجزاء أيضا (84)، ليكتمل عقد نصف النهائي الذي يشهد مواجهة الأرجنتين بطلة 1978 و1986 مع كرواتيا وصيفة 2018 الثلاثة.

ومنذ 1966، عندما أحرزت لقبها الكبير الوحيد على أرضها، أخفقت إنكلترا في حصد المجد، رغم اقترابها في السنوات الأخيرة من المنصة، مع حلولها رابعة في 2018 ووصيفة لإيطاليا في كأس أوروبا الصيف الماضي، فاستمرت عقدة سقوطها أمام المنتخبات الكبرى في الأدوار الاقصائية وخرجت من ربع النهائي للمرة السابعة.

ورضخ صاحب أقوى هجوم في البطولة الحالية (13) أمام واقعية الفرنسيين، الذين اقتربوا خطوة إضافية من السير على خطى إيطاليا (1934 و1938) والبرازيل (1958 و1962)، الوحيدين المتوجين بلقبين تواليا.

وفازت فرنسا بـ 15 مباراة من آخر 17 لها في دور خروج المغلوب، بما في ذلك فوز واحد بركلات الترجيح.



تصوير المساوي



(ا. ف. ب)



تصوير المساوي



نشوة الفرح لا حدود لها



تصوير المساوي



فرحة مستحقة



مدرجات الدوحة باللون المغربي



والله المغرب !



(ا. ف. ب)

لحظة فرح مشتعلة في العاصمة الرباط

هكذا تفاعل البرتغاليون مع فوز «أسود الأطلس» على برازيل أوروبا



مدرب منتخب البرتغال فرناندو سانتوس

■ الاتحاد وكالات

اجمعت الصحافة البرتغالية على التعبير عن خيبة الأمل التي خلفها خروج المنتخب البرتغالي من دور ربع نهائي مونديال قطر، وذلك على يد نظيره المغربي الذي تغلب عليه ب 1-0.

وبعناوين متشابهة، تناولت الصحف البرتغالية واقعة خروج منتخب البرتغال من ربع نهاية كأس العالم بقطر على يد المنتخب المغربي، معتبرة أن البرتغال تعيش ليلة حزينة بعد تبخر حلم معانقة الكأس لأول مرة في تاريخها.

هكذا، كتبت المجلة الرياضية المتخصصة (أبولو) أن «المنتخب البرتغالي انهزم بهدف لصفر ولم يتوقف في الوصول إلى نصف نهاية كأس العالم في قطر»، مشيرة إلى أن «حلم الفريق الوطني قد تبخر في الحصول على أول لقب عالمي له في تاريخه»، في وقت «دخل فيه المنتخب المغربي التاريخ وأصبح الأول في القارة الذي يصل إلى المربع الذهبي في مسابقة لكاس العالم».

وأشارت المجلة الرياضية الشهيرة، إلى أن «البرتغال كانت مسيطرة على الكرة طيلة أطوار المقابلة دون أن تغلق قط لا في التعامل مع الجدار الدفاعي السميك الذي فرضه المنافس، ولا مع قدرة الفريق المغربي في الانتقال سريعا إلى الهجمات المضادة».

وبحسب الصحيفة، فإن «دخل كريستيانو رونالدو خلال الشوط الثاني وإن سمح للفريق البرتغالي بأن يجبر المنتخب المغربي على ملازمة منطقتهم، فإنه مع ذلك لم ينجح في التسجيل، رغم محاولات جوار فليكس مرتين، ورونالدو في مرة واحدة، وبيبي في مرة واحدة كانت الأخيرة قبل إعلان الحكم على نهاية المقابلة».

من جانبها، وصفت صحيفة (ديارو دو نوتيسياش) إقصاء «السليسياسو»، بأنه «انتهاء للحلم»، حيث كانت البرتغال تعول على أن يكون هذا المونديال الفرصة الذهبية للفوز بكأس العالم.

وأضافت أن «البرتغال أصبحت خارج كأس العالم بعد مقابلة عصيبة لم ينجح فيها البرتغاليون في استثمار تفوقهم، متوقفة عند الطريقة التي خرج بها كريستيانو رونالدو من الملعب قائلة «رونالدو غادر باكيا بعد هزيمة منتخب بلاده».

وكالة الأنباء البرتغالية الرسمية (لوزا) بدورها، اكتفت بالإشارة إلى أن «البرتغال تقصى من طرف المغرب في ربع النهائية»، مضيفة أن «هدفا مغربيا خلال الشوط الأول ظل هو النتيجة النهائية للمباراة، دون أن يتمكن الفريق الوطني من قلبها».

ويتعلق جميل كتبت صحيفة «بويليكو» أن المنتخب البرتغالي سيعود إلى الديار، مبرزة أن «الف مشجع برتغالي بمعية إحدى عشر لاعبا في الملعب لم يكن كافيا لإسقاط 35 ألف مشجع مغربي متحمسين 11 لاعبا يركضون بدون توقف في الملعب».

صحيفة (لوجورنال دو نوتيسياش)، أشارت، من جانبها، إلى أن «مدرب البرتغال فرناندو سانتوس لم يقل وداعا للمنتخب الآن»، متأسفة على الخروج الحزين لاسطورة المنتخب البرتغالي «كريستيانو رونالدو لم يتحكم في دموعه ليخرج باكيا بعد صفارة حكم المقابلة».

كما توقفت الصحيفة عند الرسالة التي وجهها رئيس الجمعية الوطنية الجمهورية (البرلمان)، سانتوس سيلفا، إلى «برازيل أوروبا» حيث كتب على تويتر «على مدار كل هذه المدة التي استغرقها كأس العالم مثلثم بكيفية جيدة الألوان الوطنية»، مضيفا

«إننا نغادر بشكل أقوى ونستعد لمواجهة تحديات جديدة».

من جانبها، أبرزت صحيفة «أجوغو» لقطة خروج كريستيانو رونالدو غارقا في نوبة بكاء على صدر صفحتها الرئيسية، واصفة ذلك بالنهاية بعد خروج المنتخب البرتغالي.

كريستيانو رونالدو سيستم عامه الـ38 بعد أسابيع، وسيكون لحاقه بمونديال 2026 وهو في طريقه إلى عامه إلى 42 امرا مستبعدا، لذلك لا يُعتقد أن رونالدو سيظهر ثانية في بطولات كأس العالم.

عنوانت صحيفة «إيه بولا» البرتغالية بعد سقوط فريق سانتوس أمام رجال وليد الركراكي: «انتهى الحلم»، حيث لم يعد بالإمكان أن ينام الشعب البرتغالي هذه الليلة ليحلم برفع كريستيانو رونالدو الكأس الذهبية.

الصحيفة ركزت على انتهاء الحلم من أجل التتويج بأول بطولة كأس عالم في التاريخ عن طريق النجم

كريستيانو رونالدو، أحد أعظم لاعبي الكرة على مر التاريخ.

وبخصوص الخسارة التي مني بها منتخب بلاده على يد الأسود، انتقد قلب الدفاع البرتغالي المخضرم بيبي اختيار حكم أرجنتيني لقيادة المباراة. ورأى ابن الـ39 عاما في حديث لقناة «سيك نوتيسياس» البرتغالية أن اختيار الحكم الأرجنتيني فاكوندا تيلو لقيادة المباراة لم يكن صائبا لأن بلاده لا تزال في البطولة كون ليونيل ميسي ورفاقه تاهلوا الجمعة إلى نصف النهائي على حساب هولندا بركلات الترجيح.

وقال بيبي «في كأس عالم، يمنح الحكم ثماني دقائق فقط من الوقت بدل الضائع في حين أننا لم نلعب أي شيء، لا شيء في الشوط الثاني. الفريق الوحيد الذي أراد لعب كرة القدم هو نحن». وأضاف «أنا حزين جدا»، فبعد «90 دقيقة حاول فيها المغرب على الدوام إيقاف لعبنا باخطاء صغيرة والحكم لا يعطي بطاقة صفراء ولا يشير إلى أي شيء...».

ورغم احتمال تعرضه لعقوبة «يتوجب علي أن أقول ذلك، لأنه أقوى مني. من غير المقبول لحكم أرجنتيني أن يدير مباراتنا هنا اليوم بعد الذي حدث في الأمس وما قاله ميسي...».

ويتحدث بيبي عن انتقاد ميسي للحكم الإسباني أنتونيو ماتيو لاهوس بعد الفوز على هولندا بركلات الترجيح في لقاء تقدمت خلاله الأرجنتين -2صفر حتى الدقيقة 83 قبل أن يقلص البديل فاوت فيخهورست الفارق ثم يخطف التعادل في الدقيقة 11 من الوقت بدل الضائع.

وقال ميسي «لا يمكنك أن تضع حكما مثل هذا لمباراة بهذا الحجم».

كما اشنكى نجم مانشستر يونايتد الإنكليزي من اختيار هذا الحكم لقيادة المباراة، معتبرا أنه كان يتوجب عليه إضافة المزيد من الوقت بدل الضائع. وعلى غرار بيبي، اعتبر أنه لا يجب اختيار حكام من جنسية بلدان ما زالت مشاركة في النهائيات.

جماهير المغرب تهتف لفلسطين في الدقيقة 75 ولاعبو المنتخب يرفعون الأعلام



هتفت الجماهير المغربية باسم فلسطين في مدرجات ملعب الثمامة الذي احتضن أول أمس السبت مواجهة المغرب والبرتغال ضمن ربع نهائي بطولة كأس العالم قطر 2022.

ورفعت الجماهير المغربية أعلام دولة فلسطين مريدة بالروح بالدم تقديك يا فلسطين في الدقيقة 75 في رسالة إلى العالم بعد 75 عاما على احتلال وتكية فلسطين.

وكان الطالب الجامعي المغربي والصحافي وكاتب المحتوى، عبد المجيد بن اعرا، قد أعلن على صفحته الخاصة على فيسبوك، أن الجماهير المغربية ستهدف اليوم عند الدقيقة 75 من مباراتها أثناء مواجهة البرتغال، لتذكير العالم بأن فلسطين تحت الاحتلال منذ 75 عاما.

ولم ينس المنتخب المغربي في السابق مثل سائر المنتخبات والجماهير العربية فلسطين وعلمها خلال مباريات كأس العالم 2022، وخصوصا بعد التأهل التاريخي إلى الدور ربع النهائي لأول مرة، إثر التفوق على منتخب إسبانيا بركلات الترجيح (3 - صفر).

وظهر النجم المغربي، عبد الرزاق حمد الله، وهو يحمل علم فلسطين ويتوسط زملاءه خلال الاحتفال بالتأهل إلى الدور نصف النهائي، في وقت رفعت فيه الجماهير المغربية العلم الفلسطيني أيضا في المدرجات، لتكثف المنتخبات العربية وخصوصا الجماهير، الاهتمام الكبير بالقضية الفلسطينية دائما وأبدا.

وعقب إعلان فوز المغرب رسميا على البرتغال، رفع لاعبو المنتخب المغربي الأعلام الفلسطينية إلى جانب علم بلادهم في مشهد تكرر من الفريق نفسه غير مرة خلال منافسات المونديال، كما شهدت الاحتفالات بالفوز في الدوحة رفع الأعلام الفلسطينية والهتافات الداعمة للفلسطينيين.

وقال فرنانديش الذي كان غاضبا أيضا لعدم احتساب ركلة جزاء لصالحه في الشوط الأول، «كما نعرف أصلا كيف تسير الأمور... قبل المباراة كنا نعرف بالفعل ما الذي سنواجهه، وما نوع الحكم الذي سنجده».

وتابع «لسوء الحظ، في هذه المسابقات، حيث لا يوجد حكام برتغاليين، هناك حكام من الفرق التي لا تزال في المنافسة. أقل ما يمكن قوله إن الوضع يبدو غريبا بالنسبة لي. لكنني لا أريد الخوض في ذلك لأن هذا ليس السبب الوحيد خلف الخسارة».

وأردف «أعطي الحكم دقيقتين من الوقت بدل الضائع في الشوط الأول وثمانين دقائق في الثاني.

في هذا الشوط الثاني توقفت المباراة على أقل تقدير بين 15 و 20 دقيقة».

وختم «كنا نعلم أننا سنلعب ضد أكثر بكثير من مجرد منتخب المغرب».

من جهة، لم يبرر المدرب البرتغالي فرناندو سانتوس الخسارة بخيار الحكم، قائلا «لا أعتقد ذلك. أعتقد أنه كان بإمكانه احتساب خطأ في مناسبة أو مناسبة، لكن بشكل عام لا أعتقد ذلك».

وتابع «أعتقد أنه كان بإمكاننا فعل المزيد ولم نفعل ذلك. لا أعتقد أننا يجب أن نلوم الحكم، هذا غير منطقي».

وأضاف في مؤتمر صحفي «كان علينا أن ننهي الهجمات وتسجيل الأهداف... يجب أن نمنح الفضل للمنتخب المغربي وحاولنا خلق العديد من الفرص وبيرونو (فرنانديش) سدد وأصاب العارضة».

وتابع «سجل المغرب في الشوط الأول واعتقد أنه ليس من العادل أن نخسر ولكن هذه هي كرة القدم. دخلنا الشوط الثاني بهدف التسجيل مع مزيد من التحرك ومساعدة اللاعبين للتقدم إلى مرمى المنافس وحصلنا على عدة فرص ولكن في كرة القدم يجب أن يكون لدينا بعض الحظ. ولم تكن الحال كذلك».

ورأى «لأعبونا كانوا قلقين في نهاية المباراة وأرادوا تمرير الكثير من العرضيات وسدد (جوار) فيليكس واندق (الحارس ياسين) بونو كرة رائعة. اعتقدنا أنه كان يمكننا الوصول إلى النهائي والفوز باللقب أيضا.»

وعن استمراره مع المنتخب المرتبط معه بعقد حتى 2024، قال «بعد البطولة سأحدث مع الرئيس (الاتحاد البرتغالي) وعندما سأنهب إلى البرتغال بهدوء وروية سنتعامل مع المسألة مجددا».

وعن الموسم السيء الذي يمر به كريستيانو رونالدو وإذا كان لذلك انعكاسه السلبي على المنتخب، قال «لا اعتقد أن ما حدث لرونالدو والانتقادات التي واجهها هذا الموسم لها أي انعكاس على المباراة اليوم. لدينا فريق دائما موحد».

وأبقى سانتوش أفضل لاعب في العالم خمس مرات على مفادع الدلاء للمباراة الثانية تواليا قبل أن يرح به في بداية الشوط الثاني، وهو ليس «نادما» على ذلك. مضيفا «أعتقد أن الفريق لعب بشكل رائع أمام سويسرا (1-6 في ثمن النهائي) وكنا جيدين ورونالدو لاعب رائع ودخل (أمام المغرب) عندما اعتقدنا أننا بحاجة إليه. لذا لست نادما.»

ورأى نجم مانشستر سيتي الإنكليزي روبن دياش أنه لا يزال لدى الفريق الكثير من الإمكانيات للمضي قدما، مضيفا «قبل كل شيء، من المهم في هذه اللحظة، على الرغم من صعوبة استيعاب (الهزيمة)، اكتساب المزيد من الخبرة».

وأضاف «لدينا جيل شاب يتمتع بالكثير من الجودة وعلينا أن نؤمن بأنه لم نفقد شيئا».



قفزة كما لو أن يوسف النصيري سجل إصابة النصر من فوق جبل توبقال

الجديدة، حيث أسست للعصبة المغربية لكرة القدم بقوانين الفيفا، وشرعت في تفرخ الفرق الوطنية بمختلف المدن المغربية. وليس اعتباطا أنه قد ولد فريق الوداد البيضاوي سنة 1937، فهو تزامن مع صدور وتأسيس كتلة العمل الوطني في ذات السنة، فشكل أول فريق مغربي يتأسس ضمن ذلك المخطط الكبير بأزرعه المتعددة. ليأتي بعده في المسافة بين 1945 و 1948 (مباشرة بعد تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال يوم 11 يناير 1944، سنة بالنظام والكمال بعد لقاء قمة أنفا بالدار البيضاء، الذي قدم فيه مؤسسا الحلف الأطلسي الذي ولدت فكرته بالدار البيضاء، وهما الرئيس الأمريكي إيزنهاور ورئيس الوزراء البريطاني وينستون تشرشل، الوعد إلى الملك الوطني محمد الخامس بدعم نيل المغرب لاستقلاله من الاستعمارين الفرنسي والإسباني في ما بين 14 و24 يناير 1943). أقول ليأتي بعده تأسيس فرق الرجاء البيضاوي والمغرب الفاسي والفتح الرباطي وحسنية أكادير ومولودية مراكش والوداد الفاسي وقبلها الاتحاد الإسلامي الوجدي ومولودية وجدة. من حينها أصبح المعنى، أنه حين تنتصر الوداد أو الرجاء أو الفتح أو الوداد الفاسي أو مولودية مراكش على الفرق التي أسستها فرنسا بالمغرب، فالمغاربة هم من انتصروا على فرنسا المستعمرة. وبدا من خلال الرياضة وكرة القدم يتوسع نسيج التأسيس والترسيخ للفكرة الوطنية في أبعادها التحريرية (تحرير الأرض من المحتل وتحرير الإنسان من أسباب التخلف وابتعاده عن منطق السوق العالمية).

ها هي كرة القدم تعود مجددا للتربية على معنى للقيم الوطنية بافاق عالمي في بلادنا. وها هي تعود لتكون وسيلة وم دخلا من بين مداخل عدة، لإعادة التربية على منظومة قيم دافعة نحو النهوض المجتمعي وحق الإرتقاء قيميا وسلوكيا بين باقي الأمم والشعوب. وفي هذا ميلاد متجدد لمعنى «تامغريب» التي لا يمكن ولن تكون معنى للإنغلاق والتطرف والرجسية المرضية، قدر أنها قوة عطاء وبناء بالمعنى الإيجابي، لتعلم التعايش مع باقي أسباب التقدم التي بلغتها البشرية عبر العالم، فنحن جزء من كل.

إن المغربي حين خرج ليصرخ في الميادين فوق ترابه الوطني من أقصى حدود المتوسط حتى أقصى الحدود مع الشقيقة موريتانيا، وفي باقي أصقاع العالم، فإنه لم يخرج فقط من أجل الصراخ بفرح نصر رياضي، بل لأنه يستشعر معنى متجددا لهويته وكيونته كوجود حضاري في المقام الأول. وأن الرياضة عادت لتعلمه معنى للانتماء ومعنى قيميا للبناء والتطوير وإعلاء قيمة العمل والعطاء. فالمنجز الرياضي هنا، مثقل بقيم التعب والعرق والشكمية والثقة بالذات من أجل النجاح، أي كل العناصر المجددة لقيمة العمل وقيمة البناء. ولعل الأجل اليوم، من بين دروس أخرى كثيرة، كيف أنه حتى الخطاب الديني انحاز إلى قيمة الفوز والنصر، من حيث هي عنوان لترسيخ معنى الوطنية و«تامغريب»، ومن حيث إنه وسيلة لإعلاء قيمة البدل والعطاء، وفي هذا كثير من أسباب تجفيف كل مزالق الإنغلاق والتطرفات.

لا يمكن أخيرا، أن نختم هذه الورقة الصحفية، بدون أن نذكر بعضا البعض، أن الرياضة التاريخية التي مارسها أجدادنا المغاربة في السهول والجبال، هي رياضة «كرة العصا»، نعم «كرة العصا» التي ظل يمارسها أجدادنا حتى حدود الخمسينات من القرن الماضي، قبل أن تجهز عليها منظومة التاثير الجديدة كما رسخها المستعمر. وهي الرياضة التي كانت معروفة عند المغاربة باسمها الأمازيغي «أقولاي». ويشاء مكر الأمور أن تصبح اليوم «رياضة العصا» رياضة أولمبية، وأن تشتهر بها شعوب الهند الصينية (الهند واندونيسيا وماليزيا وحتى أستراليا)، بينما نسيناها نحن تماما.

كرة القدم ظلت دوما وسيلة للتربية على «الوطنية المغربية»

منذ 1937 وكرة القدم واجهة للتأطير من أجل قيم «تامغربيت»

سجلت ما بين 1907 و 1936، علينا، هنا الإنتباه جيدا لمكر التاريخ. فمع نهاية آخر المواجهات الشعبية البدوية المغربية لمقاومة الإستعمار في سنة 1936، ستولد كتلة العمل الوطني المبدئية بكل من الرباط وفاس ومراكش وتطوان سنة 1937. وباختصار شديد، ستكون خطة ذلك الجيل المغربي الصاعد من المدن، هي تحويل المعركة من معركة مسلحة إلى معركة سياسية، بأزرع متعددة، غايتها تأطير الفرد المغربي لدفعه نحو تحقيق الغنائية الحاسمة، وهي تحرير الأرض من المحتل وتحرير الذات من أسباب التخلف. وكانت الخطة أن السبيل لتحقيق ذلك سيكون عبر مداخل متعددة للتأطير، فيها الذراع التعليمي (المدارس الحرة)، فيها الذراع الصحفي (صناعة الرأي العام بسقف الوطنية le NATIONALISME)، فيها الذراع الشبيبي (التخميم والكشفية والمسرح)، وفيها الذراع الرياضي (كرة القدم، المصارعة، الجمباز، سباق الدراجات).

كانت النتيجة، هي أنه سيسرع في التأسيس لفكرة الفرق الوطنية لكرة القدم عبر التأسيس لفكرة «فرق الأحياء». لمناهضة الفرق التي أنشأها المستعمر سواء الفرق العمالية منها أو الفرق الرياضية للمدن الكبرى. وأخذت الحركة الوطنية الموضوع ضمن هذه الواجهة وهذا الذراع التأطيري، بما يلزم له من

مديني (من المدينة) وأنه خريج نظام تعليمي جديد. فقد ولدت بعد أن استنفد جيل الآباء محاولتهم الرائدة لحماية البلاد من الغزو الأجنبي للمستعمر بما ملكت أيديهم، الذي كان جهادا ميزته أنه عفوي وبدوي (قبلي)، خلد ملاحم بطولية من قيمة ثورة محمد بن عبد الكريم الخطابي وأهلنا بالريف والشمال ضد المستعمر الإسباني، الذي استعملت فيه لأول مرة في تاريخ البشرية الأسلحة الكيماوية للقضاء على تلك الملحمة البطولية سنة 1926. وأيضا من قيمة مقاومة قبائل زيان والأطلس المتوسط (معركة الهري الخالدة بقيادة البطل موحا وحمو الزباني سنة 1914)، وقيمة مقاومة قبائل الشاوية والكارا (1907)، وقيمة ملحمة الشيخ الهبة ماء العيزين الصاعدة من الجنوب وسوس والتي حررت مراكش وانهزمت في منبسط سيدي بوعثمان في طريقها إلى الدار البيضاء (سنة 1912)، ثم قيمة بطولة قبائل آيت باعمران وقبائل آيت يوسى وآيت لحسن، وأخيرا قيمة بطولة معركة بوغافر لقبائل آيت عطا بقيادة عسو بإسلام (سنة 1936). وهي بطولات انتهت كلها إلى التصفية الدموية بقوة النار والبارود الذي كان المستعمران الفرنسي والإسباني متفوقان فيها لعدم تكافؤ الإمكانيات واللوجيستيك بين البداية والطائرة وبين الحصان والبندقية (حتى والقلب فيه ما فيه من رجولة). وجميعها معارك

أجدادنا ابتكروا لعبة «كرة العصا» (أقولاي) منذ

قرون ونحن أضعناها في الطريق بسبب الإستعمار



الجمهور المغربي السند الكبير للفرق الوطني المغربي



غزة في فلسطين صارت مغربية الروح والافتخار



لعبة أقولاي الأمازيغية المغربية تلعب حتى في عمق الصحراء



الراية المغربية عالية عند باب العامود بمدينة القدس المحتلة



لعبة كرة العصا كما ظل يمارسها المغاربة منذ قرون في أعالي جبال الأطلس

نعم، سنحتاج وقتا حتى نستوعب حقيقة قيمة المنجز الذي حققه ارتقاء يوسف النصيري ومعه رفاقه في المنتخب المغربي، إلى علو 2.78 مترا، كي يسجل إصابة النصر على برتغال الأسطورة رونالدو. إذ كما لو أنه سجلها من قمة جبل توبقال، وجعل لأسطورة الأطلس أن تستيقظ في محراب الأولب ذاك الذي مجدهت البشرية منذ الزمن الغابر للإغريق.

سنحتاج وقتا، كجبل، حتى ندرك ثقل المنجز رياضيا وقيميا وتاريخيا وسياسيا. لأن لحظات مماثلة تخلق سحر ديببها الخاص الذي يعطل الحواس والإدراك، تماما مثلما يولد الجنين من رحم أمه ليعانق الحياة بصرخة الولادة. فحتى بعض الفرخ صدمة. ولابد له من زمن كي نتلفض حلاوته، وندرك أننا ارتقينا في خطونا بسلم المجد. وما هو مؤكد هو أننا بدأنا نتعلم درسا جديدا في معنى أن تكون «مغربيا» أمام نواتنا وأمام العالمين، ستكون له أثاره على كل مجالات الإنتاج ببلادنا على كافة المستويات. فكتيرون منا «غايحشموا على عراضهم» وسيستفيق فيهم مارد الإنتماء لهذا «المغرب الجديد» الذي ولد من ضربة رأس للاعب مغربي، دونتها الفيفا رسما كاعلى ارتقاء لتسجيل هدف في تاريخ كرة القدم العالمية حتى الآن، الذي حطم الرقم السابق الذي كان (يا مكر الأقدار) عند اللاعب البرتغالي الأسطورة كريستيانو رونالدو. وأتوهم أنه سيصبح السؤال أمام كل من ينجز مهمة ما في بلاد المغرب بعد اليوم، مهما صغرت أو كبرت مسؤوليته التدبيرية، هو: «ما الذي أفعله أنا هنا؟ وهل أنا في مستوى ذلك الارتقاء الذي صنعه لنا عينا المغربي؟». إنه في مكان ما سؤال الضمير وسؤال المسؤولية، الذي سيقوله معلم في مدرسة في قمة الجبل، وجندي رابض بروحه ودمه على الحدود.

ثلاثة ملايين من ساكنة العالم، أصبحت تلهج باسم بلد إسمه «المغرب»، ومعه في الركاب تأتي باقي التفاصيل: أنه من شمال إفريقيا الغربية، أنه من حضارة عربية إسلامية، أنه من أقدم ممالك العالم بعد الإمبراطورية اليابانية، أنه ملتنقى طرق للتاريخ قديم منذ الأسطورية الإغريقية لهرقل العظيم، أنه بلاد الأمازيغ والعرب وأهل الصحراء الحسانين، أنه حاضنة أهل الأندلس المهجرين في واحدة من كبرى جرائم التاريخ من إسبانيا، ثم أنه بلاد مسلمين ويهود، وأن به إمارة للمؤمنين وليس فقط للمسلمين (تحمي كل صاحب ديانة). وأنه أيضا ما ظل يفعله الماء بين البحر المتوسط وعاء الحضارات الكبرى في تاريخ البشرية، ووعاء دياناتها التوحيدية السماوية الثلاث، وبين المحيط الأطلسنتي (بحر الظلمات). فهي صورة أخرى تبرعت لقيمة «المغربي». بين باقي الأمم والشعوب، لا تقدر بثمن. ومعركة العالم اليوم، هي معركة ثقافية تواصلية، في القلب منها «معركة الصورة». ليس ذلك ما قاله الباحث الفرنسي ريجيس دوبري في كتابه التحفة «حياة وموت الصورة» (VIE ET MORT DE L'IMAGE)، حين إعادة تحقيقه لتاريخ البشرية، الذي أصبح بالنسبة له محددًا بين مراحل اكتشاف النار، ثم اكتشاف الكتابة، ثم اكتشاف الصورة.

إن كرة القدم ليست مجرد لعبة رياضية، بل هي معنى ومجال لصناعة القيم. وحين ولدت ببلادنا في بداية القرن الماضي، فقد ولدت ضمن مشروع لصناعة معنى «الوطنية المغربية» (le NATIO-NALISME MAROCAIN).

لأنه حين ولدت «الفكرة الوطنية» في بداية الثلاثينيات من القرن 20، فككرة مدنيّة حمل شعارها جبل جديد من الشبيبة المغربية، ميزته الكبرى أنه

أرقام قياسية تتحطم بالدوحة



وكان بنيران صديقة بواسطة نايف اكرد في مباراة كندا، التي فاز بها الأسود 2 - 1. وبدوره حطم الناخب الوطني وليد الركراكي، رقمه السابق، بعدما سجله في دور الربع، عندما أصبح أول مدرب عربي وإفريقي يبلغ هذا الدور، لكنه رفع سقف التحدي، بعدما بات أول مدرب عربي وإفريقي يدخل المربع الذهبي.

وعن إنجاز المنتخب المغربي في النسخة الحالية من البطولة، قال الناخب الوطني وليد الركراكي: «عادت إفريقيا إلى خارطة كرة القدم اليوم. لدينا العقلية. كنا نعلم أن بإمكاننا كتابة تاريخ جديد لأفريقيا».

كما أصبح المنتخب الوطني المغربي صاحب أقوى دفاع في المونديال، بعدما تلقت شبكته هدفا واحدا،

وتمكن المنتخب المغربي في دور ثمن النهائي من عبور المنتخب الإسباني، أحد أبرز المرشحين لنيل اللقب، بعدما تغلب عليه 3 - 0 بركلات الترجيح. وفي دور الثمانية واجه المنتخب المغربي نظيره البرتغالي، بقيادة كريستيانو رونالدو، واستطاع تحقيق الفوز بهدف نظيف ليصعد للدور قبل النهائي في سابقة تاريخية للمنتخبات الأفريقية.

0 - 0 وأمام رومانيا 2 - 1، وخسارة أمام الاتحاد السوفيتي 0 - 4، ولكنه تصدر مجموعته. وفي دور الستة عشر عبر المنتخب الكاميروني، نظيره الكولومبي بنتيجة 2 - 1، لمواجهة نظيره الإنجليزي في دور الثمانية ولكنه خسر 2 - 3 وانتهت معه أحلام الأفارقة.

ولكن في مونديال 2002 بكوريا واليابان عادت أحلام الأفارقة مرة أخرى، وكان البطل هذه المرة هو المنتخب السنغالي، الذي تمكن من الفوز على فرنسا 1 - 0 وتعادل مع الدنمارك 1 - 1 والأوروغواي 3 - 3 ليحبر دور المجموعات في المركز الثاني.

وفي دور ثمن النهائي واجه المنتخب السنغالي نظيره السويدي وتغلب عليه 2 - 1، قبل أن يواجه المنتخب التركي في دور الثمانية ويخسر بهدف نظيف ليظل أفضل إنجاز للمنتخبات الأفريقية في المونديال هو الخروج من دور الثمانية.

ولكن زادت الآمال والأحلام مع المنتخب الغاني في مونديال 2010 بجنوب إفريقيا، حيث كان وقتها يضم المنتخب الغاني مجموعة من النجوم بقيادة جيان أسامواه وأندريه أيو.

وتألق المنتخب الغاني في تلك النسخة من البطولة واستطاع أن يحتل المركز الثاني في مجموعته بعد الفوز على صربيا 1 - 0 والتعادل مع أستراليا 1 - 1 والخسارة أمام ألمانيا (0 - 1).

وفي دور ثمن النهائي تغلب المنتخب الغاني على نظيره الأمريكي 2 - 1، ليصعد لدور الثمانية حيث واجه منتخب أوروغواي وخسر بركلات الترجيح، بعدما انتهى الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي، في مباراة شهدت جدلا كبيرا بعدما أبعد لويس سواريز راسية من جيان أسامواه من على خط المرمى ليحتسب الحكم ركلة جزاء أهدرها أسامواه.

ولكن في مونديال 2022 استطاع المنتخب المغربي أن يكسر هذه اللعنة، وأن يحقق مفاجات من العيار الثقيل بتصدره لمجموعته في البطولة إثر التعادل مع كرواتيا، وصيف بطل العالم، سلبيًا، والفوز على المنتخب الكندي 2 - 1 ثم الفوز على المنتخب البلجيكي بفئائية.

بات الحارس المغربي العملاق ياسين بونو أول حارس إفريقي يحافظ على نظافته شبكته في ثلاث مباريات في نسخة واحدة من نهائيات كأس العالم لكرة القدم، بعد العبور التاريخي له «أسود الأطلس» إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022 بالفوز المدوي 1 - 0 على البرتغال، مساء السبت.

وحقق بونو، حارس إشبيلية الإسباني، هذا الإنجاز في المباراة الافتتاحية أمام كرواتيا (0 - 0)، ثمن النهائي ضد إسبانيا (0 - 0 وفوز 3 - 0 بركلات الترجيح (عندما تعلق متصديا لركلتين ترجيحيتين)، وفي ربع النهائي ضد البرتغال (1 - 0).

ولم يشارك أفضل حارس في الدوري الإسباني الموسم الماضي في الفوز 2 - 0 على بلجيكا في المباراة الثانية من دور المجموعات، بعدما كان ضمن التشكيلة الأساسية وخاض فترة الإحماء ووقف مع زملائه خلال عزم التشديد الوطني لكنه شعر بالدوار عقيها، فقرر تدريبه وليد الركراكي عدم المجازفة بمشاركته ودفع بحارس مرمى الوحدة السعودي منير المحمدي مكانه.

وانتهى المنتخب المغربي لكرة القدم اللعنة التي طارت المنتخبات الإفريقية في عبور دور الثمانية ببطولة كأس العالم، بعدما تاهل للدور قبل النهائي في مونديال قطر 2022 للمرة الأولى في تاريخ المنتخبات العربية والأفريقية.

ورغم أن المنتخبات الأفريقية حققت نتائج جيدة على مستوى بطولات الناشئين والشباب والدورات الأولمبية إلا أنه لا يوجد منتخب عربي أو إفريقي نجح في عبور دور الثمانية على مستوى الرجال، باستثناء الإنجاز التاريخي الذي حققه المنتخب المغربي في النسخة الحالية من البطولة.

وكانت أحلام المنتخبات الإفريقية متمثلة في الظهور المشرف أمام أفضل منتخبات العالم، وكان أقصى طموحها هو عبور دور المجموعات.

ولكن ارتفعت الأحلام بعد نسخة كأس العام 1990 في إيطاليا عندما وصل المنتخب الكاميروني لدور الثمانية بعدما حقق انتصارين أمام الأرجنتين 1

قفزة يوسف النصيري التاريخية حطمت رقم رونالدو.. 2.78



في العام 2019، وخلال المباراة التي خاضها مع يوفنتوس ضد سامبدوريا، قفز النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لارتفاع 2.56 مترا، عندما لامس الكرة، وفقا لموقع النادي الإيطالي على الإنترنت، ليكون قد ارتفع 71 سنتيمترا عن الأرض.

ووفقا لموقع قنوات «بي إن سبورت» القطري، فإن قفزة اللاعب المغربي يوسف النصيري لحظة تسجيله هدف الفوز لمنتخب بلاده في مرمى المنتخب البرتغالي في ربع نهائي كأس العالم، هي «قفزة للتاريخ بارتفاع مترين و78 سنتيمترا».

وإذا صبح ما تقدم، وبما أن طول اللاعب المغربي هو 1.88 سنتيمترا، فإنه يكون قد قفز لارتفاع 90 سنتيمترا عن الأرض، لحظة ملامسة الكرة برأسه، وهو الذي أصبح أول لاعب مغربي يسجل في نسختين مختلفتين من بطولة كأس العالم، إذ هز الشباك أيضا في روسيا عام 2018.



محتفيا بلاعبه حكيم زياش وقال «علاش نخاف وعندنا زياش».

وانتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي فيديوهات لاحتفالات المغاربة في مدن أوروبية وعربية عدة مثل باريس ولندن والقدس، بالإضافة طبعا إلى العاصمة القطرية الدوحة.

كما بدا نواب في البرلمان التركي يحتفلون بالفوز وبشاهدون المباراة ويقولون «فاس...فاس» أي «المغرب» بالتركية.

وبارك بدوره المهاجم الإفوري السابق ديديه دروغبا للمغربين على تويتر قائلا «لقد فعلوها، برفاق المغرب لهذا الإنجاز. تحيا إفريقيا أخي وليد الركراكي أنا سعيد جدا لأجلك».

أما مالك تويتر إلون ماسك، الذي يتابعه أكثر من 120 مليون شخصا، فقد نالت تغريدته «مبروك للمغرب» أكثر من 100 ألف إعادة تغريد في أقل من ساعة.

وبدا المهدي بنعطية مدافع المغرب السابق الذي احترف في العديد من الأندية الأوروبية مثل بايرن ميونيخ الألماني ويوفنتوس الإيطالي، متأثرًا في حديث لقناة بي إن سبورتس «أنا أخ كبير. كنت محظوظا لمقابلتهم عندما كانوا صغار السن ورافقتهم حتى وصلوا إلى هنا. أنا في الملعب ولا أصدق. أشعر أن شخصا ما سيوقظني. هذا أمر لا يصدق، لدي القشعريرة، نحن في نصف نهائي كأس العالم».

ومن أبرز لقطات المباراة كانت تقبيل المدافع المغربي جواد الباميق رأس البرتغالي بيبي عندما أهدر الأخير راسية خطيرة في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع. كانت تكون كفيلة بجر المواجهة إلى شوطين إضافيين.

انتشرت هذه اللقطة بشكل هائل على مواقع التواصل، وعلق عليها الممثل المصري الكوميدي محمد هنيدي بالقول «كلنا بنبوس دماغك».

تنتشر على مواقع التواصل بعد كل فوز للمغرب. لم يختلف الأمر هذه المرة، وعلقت شبكة «بي بي سي» البريطانية على اللقطة قائلة «وصلنا إلى نصف نهائي كأس العالم يا أمي. شاهد أشرف حكيمي والدته بين المشجعين مجددا. يعاني للوصول إليها، لكنه ينجح في النهاية ويتبادلان القبل. يا لها من مشاهد».

كما احتفل لاعب الوسط سفيان بوفال على أرض الملعب رقصا مع والدته في مشهد جميل.

صورة علق عليها «سلطان الطرب» الفنان السوري جورج وسوف في تغريدة كتب فيها «المغرب يكتب التاريخ مبرووووك. عندما يقبل اللاعبون والداتهم قبل الاحتفال بالفوز، فأعرف أن طريق هذا الفريق هو النجاح بدعاء كل العرب».

أما النجم البرازيلي كاكا المتوج بمونديال 2022، فقال لقناة بي إن سبورتس «إنجاز تاريخي، ليس بالإنجاز العادي. أنت بين أفضل أربعة منتخبات في العالم. لم لا الحلم بالكأس» تهانينا لهذا المنتخب المنظم والمنضبط،

ركز كثيرا وحارب في الاتجاه الصحيح. الحارس بونو مميز، أوناحي اللاعب رقم 8 يا له من لاعب».

وكانت كل من منتخبات الكاميرون (1990) والسنغال (2002) وغانا (2010) توقف مشوارها عند ربع النهائي، لتحقيق المغرب ما عجزت عنه نظيراتها الأفريقية.

وغرد صامويل إيتو، رئيس الاتحاد الكاميروني والمهاجم الدولي السابق «هذا مذهل. المغرب أول منتخب إفريقي إلى نصف النهائي. القارة بأكملها خلفكم».

أما الإنكليزي غاري لينيكز، هدف مونديال 1986 فقال «واو، يا له من فوز مذهل للمغرب. جريء، متقد، منظم، هادئ ومستحق....كرة القدم رائعة. إنها الأفضل».

كما كتب حساب نادي تشلسي الإنكليزي بالعربية

«حان وقت إفريقيا»! قالتها شاكيرا منذ 12 عاما في الأغنية الرسمية لمونديال 2010 في جنوب إفريقيا «واكا واكا». ها هي ترددها مجددا، يوم السبت، بعدما بات المغرب أول منتخب من القارة السمراء يبلغ نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم، في حين بدأ العرب

«الحلم الآن بأن يرفع منتخب عربي» الكاس الغالية. من كل رقعة في الكرة الأرضية، انهارت الإشادات على «أسود الأطلس» في مواقع التواصل الاجتماعي،

بعد فوزهم المدوي على البرتغال 1 - 0 في ربع نهائي مونديال قطر 2022 بهدف يوسف النصيري، ليضيفوا منتخبا كبيرا جديدا إلى قائمة ضحاياهم بعدما أطاحوا

إسبانيا بطلا 2010 بركلات الترجيح في ثمن النهائي. ولم تتردد المغنية الكولومبية الليبنائية الأصل شاكيرا في التعبير عن فرحتها، فغردت سريعا «حان وقت إفريقيا»، وهي جملة من أغنياتها التي ردها كل شخص في المعورة منذ صورها عام 2010، ووصل

عدد مشاهديها على «يوتيوب» إلى أكثر من ثلاثة مليارات شخص.

ولاقت التغريدة تفاعلا هائلا ووصل عدد الإعجابات إلى قرابة نصف مليون في غضون ساعتين.

وبعد مونديال مليء بالمفاجآت شهد على انتصارات تاريخية لمنتخبات مواضعة أو غير مرشحة ضد أبطال سابقين وأخرى عريقة، رأى أسطورة كرة القدم

الصربية محمد أبو تريكة «بدانا نحلم الآن بأن يرفع منتخب عربي كأس العالم»، خصوصا إذا ما صادفت أول مونديال في الشرق الأوسط وبلد عربي.

إنجاز المغرب دفع بالصحافي والمقدم التلفزيوني البريطاني الشهير بيرس مورغن إلى التغريد باللغة العربية «هذا المونديال أحسن مونديال في التاريخ #مونديالقطر2022 !!!!!»

وكما في كل مباراة، توجه أشرف حكيمي إلى والدته للاحتفال معها في المدرجات وتقبيلها، في مشاهد باتت

رؤساء دول وحكومات يهنئون جلالة الملك



■ الاتحاد وكالات

هنا أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، خلال اتصال هاتفي مساء السبت، الملك المغربي محمد السادس، بفوز «أسود الأطلس» على البرتغال، وبلوغه الدور نصف النهائي لكأس العالم قطر 2022.

وقال الديوان الأميري القطري على موقع «تويتر»، إن ملك المغرب أعرب من جانبه عن شكره وتقديره لأمير قطر على مشاعره الطيبة، متمنيا النجاح والتوفيق لدولة قطر في تنظيم ما تبقى من منافسات البطولة العالمية».

يذكر أن أمير دولة قطر حضر عددا من مباريات المنتخب المغربي في مونديال قطر رفقة أسرته، وظهر حاملا العلم المغربي وسعيدا بانتصارات أسود الأطلس.

وأصبح المغرب أول منتخب عربي وأفريقي في التاريخ يتأهل إلى الدور قبل النهائي لكأس العالم لكرة القدم، عقب فوزه على نظيره البرتغالي (1-0)، في المباراة التي جمعتهما اليوم السبت على استاد «التمامة» في العاصمة القطرية الدوحة.

ويلتقي المنتخب المغربي، الأربعاء القادم، في مباراة نصف نهائي المونديال مع فرنسا، التي فازت على إنجلترا بهدفين لهدف واحد مساء اليوم السبت.

وهنا رؤساء دول، في اتصالات هاتفية، الملك محمد السادس، إثر التأهل التاريخي للمنتخب المغربي لكرة القدم، السبت، إلى دور نصف النهائي لبطولة كأس العالم (قطر – 2022).

وهكذا، تلقى جلالة الملك اتصالات هاتفية من رئيس جمهورية الغابون علي بونغو أونديمبا، ورئيس الجمهورية الفرنسية إيمانويل ماكرون، وأمير دولة قطر سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني.

كما تلقى جلالة الملك اتصالات هاتفية من صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني ملك الأردن، ورئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية محمد ولد الشيخ الغزواني، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وأعرب هؤلاء الرؤساء عن آخر تهانئهم لجلالة الملك إثر هذا الإنجاز التاريخي الذي أصبح المغرب بفضل أول بلد إفريقي وعربي يبلغ هذه المرحلة من بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وهنا ولي العهد الأردني الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، المنتخب الوطني المغربي بفوزه على منتخب البرتغال مساء السبت في دور الثمانية من كأس العالم فيفا قطر 2022 وتأهله لنصف النهائي. وقال ولي العهد الأردني على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي « إنستغرام » «أسود الأطلس يصنعون التاريخ . مبارك الفوز .»

وقال الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، إن المنتخب المغربي لكرة القدم، صنع الفرحة وأسعد كل بيت عربي بتأهله الى نصف نهائي مونديال قطر عقب تغلبه على منتخب البرتغال في ربع النهائي (1/0)

وغرد الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم على تويتر قائلا «مبروك يا المغرب ... مبروك يا أسود الأطلس.. من جديد صنعتم الفرحة وأسعدتم جماهيركم في كل بيت عربي وحول العالم».

وأضاف مخاطبا أسود الأطلس «اليوم، بهمتكم يكبر الحلم بتسجيل إنجاز عربي استثنائي على أرض دولة قطر الشقيقة». من جهته، كتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردني، أيمن الصفدي على حسابه على تويتر «ويستمر أسود الأطلس في اقتحام غير مسبوق .فرح المغرب فرح الأردن. مبروك».

وهنا الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم لتأهله إلى نصف نهائي مونديال قطر، مؤكدا أن المنتخب المغربي كتب بهذا الإنجاز تاريخا جديدا للكرة العربية.

وكتب أبو الغيط في تدوينة على حسابه الرسمي على موقع تويتر «شرفتم العرب جميعا وننتظر منكم المزيد بإذن الله».

بدوره، هنا رئيس مجلس النواب أحمد الصفدي، المنتخب الوطني بعد فوزه على البرتغال في مباراة دور ربع النهائي.

وقال الصفدي «إن الفوز المغربي زرع الفرح في بيوت الأردنيين ورفع رأس العرب جميعا».

وهنا وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، المغرب عقب تأهل أسود الأطلس، السبت، لنصف نهائي كأس العالم لكرة القدم في قطر، مؤكدا أن إفريقيا بصدد كتابة التاريخ.

وفي تغريدة على حسابه في منصة «تويتر»، مرفوقة بالعلم المغربي، كتب المسؤول الأمريكي «في عشية قمة قادة الولايات المتحدة وإفريقيا 2022 (المقرر عقدها الأسبوع المقبل في واشنطن)، أهنيئ أسود الأطلس بفوزهم اليوم»، بصفتهم أول منتخب إفريقي وعربي يتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم. واعتبر بلينكن أن إفريقيا بصدد كتابة التاريخ، داخل الميدان وخارجه.

وهنا رئيس جمهورية تركيا، رجب طيب أردوغان، المنتخب المغربي على إثر تأهله التاريخي مساء السبت إلى دور نصف النهائي لمونديال قطر 2022.

وكتب أردوغان، في تغريدة على حسابه في تويتر، «هنيئ من أعماق قلبي المنتخب المغربي الذي يعتبر أول فريق إفريقي يحقق إنجاز الوصول لدور نصف نهائي كأس العالم». وأضاف رئيس الجمهورية التركية «كما أبارك لجميع أشقاؤنا المغاربة هذا الإنجاز». وهنا رئيس جمهورية السنغال، مكي سال، أسود الأطلس إثر تأهلهم «التاريخي والرائع» لدور نصف نهائي كأس العالم فيفا قطر 2022 بعد انتصارهم على البرتغال بهدف نظيف.

وقال الرئيس السنغالي في تغريدة على حسابه على تويتر «تاريخي! ورائع! أسود الأطلس يتأهلون لنصف نهائي كأس العالم! هنيئاً للمغرب».

وهنا الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي،

حسين إبراهيم طه، السبت، المنتخب المغربي لكرة القدم على الإنجاز التاريخي ببلوغه الدور نصف النهائي، بعد فوزه على نظيره البرتغالي، ضمن مباريات دور الثمانية من بطولة «كأس العالم قطر 2022».

وأشاد الأمين العام، في بيان، بالأداء البطولي لاعبي المنتخب المغربي في تلك المباراة، متمنيا له تحقيق المزيد من الانتصارات في الجولات القادمة من البطولة.وهنا المرشح الرئاسي النيجيري عن الحزب الديمقراطي الشعبي أتيكو أبو بكر، المغرب بعد تأهل أسود الأطلس لنصف نهائي المونديال (قطر- 2022)، بفوزه على البرتغال بهدف مقابل صفر، أمس السبت بملعب التمامة.

وكتب أبو بكر في تغريدة «مبروك يا مغرب. هذا (النصر) لإفريقيا!».

واكد رئيس جمهورية جيبوتي، إسماعيل عمر جيلة، أن تأهل أسود الأطلس إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022 «إنجاز مذهل».

وقال رئيس جيبوتي، في تغريدة على تويتر، إن هذا الإنجاز يشكل «مصدر إلهام لكافة البلدان العربية وإفريقيا».

وكتب الرئيس عمر جيلة «مبروك للمغرب تأهله لنصف نهائي المونديال. إنه إنجاز مذهل للمنتخب المغربي ومصدر إلهام لكافة البلدان العربية والإفريقية». وهذا الناطق الرسمي للاتحاد الأوروبي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، لويس ميغيل بويو، الشعب المغربي على إثر التأهل التاريخي لأسود الأطلس إلى دور نصف نهائي كأس العالم قطر2022-.

وكتب ميغيل بويو في تغريدة له على «تويتر»: «ألف مبروك لجيراننا الأعزاء ! ألف مبروك للمغرب الشقيق ! إنه فوز تاريخي».

واكد الممثل الخاص لرئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي إلى الصومال، محمد الأمين سويف، أن تأهل أسود الأطلس إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022 «إنجاز تاريخي».

وقال الأمين سويف، في تغريدة على موقع تويتر، إن المغرب يكتب أجمل صفحة في تاريخه، وهذه المرة هي أيضا الأكبر في تاريخ القارة الإفريقية».

وكتب الممثل الخاص لرئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي إلى الصومال أن «المغرب وقع على إنجاز تاريخي، حيث أصبح أول منتخب إفريقي يتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم لكرة المغرب يكتب أجمل صفحة في تاريخه، وهذه المرة هي أيضا الأكبر في تاريخ القارة الإفريقية».

وهنا رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، موسى فقي محمد، صاحب الجلالة الملك محمد السادس بمناسبة تأهل أسود الأطلس إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022، واصفا هذا الإنجاز بمصدر «سعادة وفخر عظيمين لإفريقيا برمتها».

وقال رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، في تغريدة على تويتر، «أحر التهانئ إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس والشعب المغربي وأسود الأطلس بهذا الإنجاز الإفريقي الرائع وغير المسبوق. إلى الأمام، الكأس في متناول اليد».

وكتب فقي محمد «يا لها من سعادة وفخر

عظيمين قدمهما المغرب لإفريقيا. أحر التهانئ إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس وإلى الشعب المغربي وأسود الأطلس بهذا الإنجاز الإفريقي الرائع وغير المسبوق. إلى الأمام، الكأس في متناول اليد».

وهنا الأمين العام لاتحاد المحامين العرب، النقيب المكايي بنعيسى، المملكة المغربية والشعب العربي بتأهل المنتخب المغربي للمربع الذهبي لمونديال كأس العالم لأول مرة، وذلك بعد فوزه على نظيره البرتغالي في مباراة ربع النهائي بنتيجة هدف دون رد.

وقال المكايي، في بيان اليوم، إن المنتخب المغربي حقق إنجازا رياضيا عربيا جديدا وأكد من خلال أدائه بالمونديال أن الرياضة العربية في تقدم كبير وقادرة على المنافسة في أهم المسابقات الرياضية العالمية.

وأشاد الأمين العام بداء لاعبي المنتخب المغربي تحت قيادة مدربهم الوطني وليد الركراكي، متمنيا لهم التأهل للمباراة النهائية وحصد كأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخ الرياضة العربية.

وهنا البرلمان العربي المغرب بتأهل المنتخب الوطني إلى الدور نصف النهائي من مونديال قطر 2022.

وكتب عادل بن عبد الرحمن العسومي، رئيس البرلمان العربي، على موقع تويتر: «نهنيئ المملكة المغربية ملكا وحكومة وشعبا بفوز المنتخب المغربي على المنتخب البرتغالي كأول فريق عربي يصل لدور النصف النهائي لكأس العالم 2022». وأضاف العسومي قائلا: إنه «فوز عن استحقاق وجدارة وإنجاز عربي غير مسبوق وشرف للرياضة العربية، مغربا عن متمنياته بالتوفيق للمنتخب المغربي في المباريات القادمة.

واحتفى سياسيون وبرلمانيون لبنانيون بالإنجاز الكبير والتاريخي الذي حققه المنتخب المغربي لكرة القدم، السبت، بتأهله لنصف نهائي مونديال قطر 2022، كأول منتخب عربي وإفريقي يبصم على هذا الإنجاز.

وهكذا اعتبر وزير الشباب والرياضة اللبناني، جورج كل اس، أن الفوز الذي حققه المنتخب المغربي، هو انتصار أفرح قلوب العرب ورسم البسمة على وجوههم، وتمنى للمغرب أن يحقق انتصارات لاحقة وصولا الى كأس العالم.

وقالت وزيرة العدل البوروندية، دومين بانياكيمبونا، إن تأهل أسود الأطلس إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022 يعد مصدر «سعادة لإفريقيا برمتها».

وقالت الوزير البوروندية، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن «انتصار المغرب انتصار لإفريقيا برمتها». انتصار المغرب انتصار بمقر إقامة بعثة المملكة لدى الاتحاد الإفريقي، إلى جانب وزير العدل، عبد اللطيف وهي، إنها «سعادة لكل إفريقيا. انتصار المغرب انتصار لإفريقيا برمتها، ونحن سعداء للغاية مع المغرب». وهنأت وزارة الخارجية المصرية، السبت، المملكة المغربية على التأهل التاريخي للدور

نصف النهائي لكأس العالم لكرة القدم. وقال المتحدث باسم الخارجية المصرية ، أحمد أبو زيد، في تغريدة عبر حسابه على موقع التدوينات القصيرة (تويتر) - «خالص تهنئ القلبية للمملكة المغربية الشقيقة على الفوز المشرف للمنتخب الوطني المغربي، والتأهل التاريخي للدور نصف النهائي لكأس العالم لكرة القدم».

وهنا المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب السبت، المغرب على الإنجاز التاريخي بالتأهل إلى المربع الذهبي من مونديال قطر 2022.

وهكذا هنا أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة المصري، رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، في اتصال مع نظيره المغربي شكيب بن موسى المغرب بمناسبة الإنجاز التاريخي للمنتخب الوطني وفوزه على منتخب البرتغال والتأهل إلى المربع الذهبي لبطولة كأس العالم لكرة القدم الثى تستضيفها قطر.

ونقل أشرف صبحي تهنئة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب للمغرب الشقيق وجميع جماهير الكرة المغربية بهذا الإنجاز التاريخي.

كما أرسل أشرف صبحى برقية تهنئة إلى السفارة المغربية لدى جمهورية مصر العربية متمننا هذا الإنجاز الكبير للمنتخب المغربي الشقيق كأول منتخب عربي وإفريقي يتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم.

وتمن رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب على الظهور المميز للمنتخب المغربي فى مونديال العالم، والفوز على كبرى المنتخبات العالمية والتأهل إلى نصف نهائى المونديال.

وأعرب أشرف صبحى عن خالص تمنياته للاعبى المنتخب المغربي والجهاز الفني بمواصلة الفوز والتأهل إلى نهائى كأس العالم والمنافسة على لقب، متمنيا التوفيق للجانب القطري على مستوى تنظيم ما تبقى من مباريات فى كأس العالم لكرة القدم.

وهنا حلمي الحديدي رئيس منظمة منظمة تضامن الشعوب الإفريقية الآسيوية منتخب المغرب بالإنجاز التاريخي في كأس العالم: «نهنيئ المنتخب المغربي الشقيق، الذي شرفنا، كعرب وأفارقة، بصعوده إلى دور الأربعة في بطولة كأس العالم 2022، التي تقام في قطر الشقيقة؛ بعد تغلبه على منتخب البرتغال.

إن منتخب المغرب لكرة القدم يكتب تاريخاً للعرب والأفارقة في بطولة كأس العالم، وهذا يدل على تقدم الرياضة، ولاسيما كرة القدم، العربية والأفريقية، ووجودها وسط الفرق الأربعة الكبار على مستوى العالم.

إن ما حققه المنتخب المغربي هو إنجاز غير مسبوق للمنتخبات العربية والأفريقية، حققه عن جدارة واستحقاق، بالأداء الرجولي للاعبين والإدارة الفنية الرائعة، متميز له الفوز بكأس العالم».

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

7	8			4			
	1	9				7	
2	3	4	1	7			
6		1		9	2	5	3
	9		7		6		1
	2	8	4	5		9	6
			1	7	3	6	5
					8	9	
				6		2	1

سودوكو سهلة

		8		1	7		6
	2			8	3	9	1
3			4		9		7
						4	9
2		5		7		1	6
8	6						
	3		1		8		5
5		9	7	3			1
	4		5	9		3	

سودوكو متوسطة

			7		9		5
			4			6	3
6	2						
9				8			5
3		1	4	2	6	9	7
4			9				6
							4
5		8		3			
	6		5		4		

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

2	5	4	1	6	9	8	7	3
3	1	9	8	4	7	2	6	5
7	8	6	3	2	5	9	1	4
6	4	1	5	9	8	3	2	7
9	3	5	7	1	2	6	4	8
8	7	2	4	3	6	5	9	1
4	2	3	9	5	1	7	8	6
1	6	8	2	7	3	4	5	9
5	9	7	6	8	4	1	3	2

حل سودوكو سهلة

4	5	6	2	9	3	8	1	7
2	7	1	6	5	8	3	4	9
8	9	3	7	4	1	5	2	6
5	1	4	8	7	9	2	6	3
3	2	7	4	6	5	1	9	8
6	8	9	1	3	2	7	5	4
7	4	8	5	1	6	9	3	2
9	6	5	3	2	7	4	8	1
1	3	2	9	8	4	6	7	5

حل سودوكو صعبة

6	3	4	7	8	5	1	2	9
9	5	2	4	1	6	7	3	8
8	1	7	3	9	2	4	5	6
3	9	6	2	4	7	5	8	1
4	8	5	1	6	3	2	9	7
2	7	1	8	5	9	3	6	4
5	6	3	9	7	1	8	4	2
1	4	9	5	2	8	6	7	3
7	2	8	6	3	4	9	1	5

حل الشبكة المزدوجة

COL	د	ف	ط	ظ	ث	ش	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

COL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	13
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

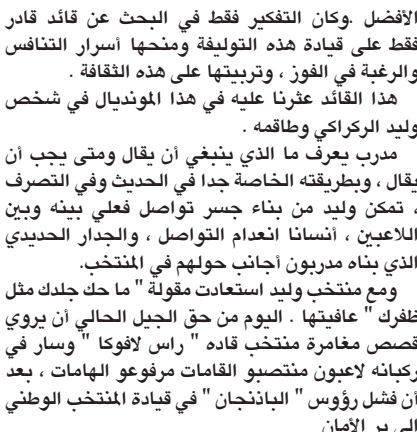


بفهمهم المواسم الصوفية المخفية، تلك التي يصعب فهمها بعضنا الفقهاء لنفك هذه التابغة، وهذا بالضبط ما حصل، قلنا قدربنا على لغة الهرمية "تابغة" الإصماء وفلازمية عدم تجاوز الدور الأول من المونديال هذا ونحن نقتفنا في التأهل من الأساس. لكن اليوم اختلف كل شيء، أستطاع كل الأحكام المحقة والمبسطة وكل الفريجات وحلت فقط الكيمياء، نعم قد جعلنا العالم يفرق اجمع منبهوا بقابليتها صودونا انما كان من الإسمان والبرغال اللذين يعتبران من احسن وافضل المنتجات العالمية على مر التاريخ والحاضر والاول. لكن يمكن لهذا النجاح والاستمرار ان يكون، لولا تواجد عناصر المنتخب الوطني الرابطة للدفاع، إنهم في حقيقه الباعون، يمدفون براهمهم واثامهم ويتهاقون بدون اجساد، فالعالم اي محاولة لفتح حبكة وبسالة وبتقنيات تكتيكية عالية متصددين لكل الكرات كما ينطرب عن غير العفات، نعم قد كانوا كالمسحوق عروما، وكلها و ابناءه وانحصا واصسدا



لازلنا امام وقع الصدمة الجميلة والمفرحة، نعم لقد
فرغنا على الإسبان والبرتغال تباعاً.. هزمناهم بالعزيمة
والإرادة والثقة وروح الفريق وأشياء أخرى يصعب
جداً حصرها أو يتسع المقام للحديث عنها.
فكرت تسليحنا بالحلب والتاريخ والوطن، بالنية
وبركات الأجداد وسلالة الشرف، وكاننا في موسم

منذ بداية البدايات ...كشفت أوالا البركاني عن طائفة
تتملك قدرات قصود الصمود...وفي القمالات الحاسمة يظلون
أولاد ودماء متمسكين بمطوح النجاة...بإرادتهم
وأوصارهم ينسجون نسجهم المميز...
المتخبط فيقضي حضور رياضي قوي...حضور
يتبدل كل يوم ويكره ويتصاعد في تفاعله مع سمفونية
فرقيق اسمه أسود الأطلس...هو أصلا تأسس ضد
الهيمنة...ضد الخسارة...ضد الإحتواء...
تحية للمنتخب الوطني على النجاة والتحدى.....
على الصمود والإصرار.....على " تمغريت ".....على
المضي في الطريق....منتخبنا أمنا وفرجتنا
الإبداع مغربي...المتخيل بل مغربيا
الفن إبداع، والإبداع إنتاج للجمال... مبارأة القرن؛
مبارأة تاريخية بامتياز الرياضي واستحقاق جمالي
..مبارأة تاريخية بكل المقاييس الكونية والمعايير
العالمية...
مبارأة الجنون؛ ومن الجنون ما امتع وفرح ليست
الجنون ما أسعدنا ..وعلمنا تغيب الشوق وأومأت
للخلفات ..لحظة أسورية جعلت الزمن بين
قوسين...عامل الزمن هنا يساوي الصفر ...
مبارأة ليس لها مثيل ؛ ومن قبل ومن بعد ...مبارأة
المتعة والإنشاء...
مبارأة سمفونية : سمفونية إبداع بانغام أطلسية.
وبروح وطنية مغربية...
ما أبدعتها جماهير المغرب ، هنا وهناك ، سينشدها
كل يوم ، سيذكرها ويعفيها من خلود كل القدم ...
غمي يا شعبي : غمي للجمال والإبداع ؛ غمي لأسود
الأطلس ؛ وغني للمغرب ؛ بلد التحدى ؛ بلد المعجزات
..بلد الأمل والسلام...
مبارأة ألغة : مبارأة اللذة الاناطولوجية : مبارأة



في موندبال قطر، اتفق العرب على أن يتفقوا على حب منتخب بلاتهم ويحفز ماء وجوههم في زمن جفت منابع والديان .

في هذا المنفى الكروي، سقطت توقعات خبراء الفيفا، حين وضعوا قرعة موهبة ورسموا مسار الكبار وتفخروا وأتباعوا خليفة لروح الصغار .

الحلول من صغليهم وأتباعوا آخرين خرج من تحت الجبابب منتخب منتخب الإحرار " وكسر قواعد القرعة ورعى بأشلائها في البحر .

منتخب وطني شاب ، قوي متماسك ، مكون من محاربين في كل الخطوط ، قرر أن يقدم أوراق بقيادة مدربه أن يقدم أوراق اعتماد العالم أجمع .

لينا جبل ناضج من خيرة اللاعبين ، جمع في مركزه، يتأسفون داخل ناديه كبرى وى ثريات قوية على

انتم من كتبتم اسماعكم بالذهب في قلوب كل
المغاربة، والعرب، والامازيغ
والافارقة وكل من يسير في ركباني ومن يحفظ
وعهدنا و يؤمن باخوتنا. ويشاركنا الانسانية
كما استطعن ان تشعلوا جذوة الاخوة بين
الكثيرين من الامم، التي منحموها ونحن نقدر الثقة
في الانسان وفي قدراته المحدودة. بانه القادر دائما
ان يحقق الكثير والكثير حتى ما قد اعتبر متعذرا
يوما، او مستحيلا. إذ نجح فقط ان يسير على
مناولكم، ويؤكد شفرة الفخافه فيسببر، ويسببر
بنية صادقة، عزيمة قوية، وتخطيط محكم، ودعوات
من قلوب محبة .

ولا ننسى اجمل درس قدمتموه لكل من تتلمذ على
ابائكم، ابائكم ان درس الاحتراف بمن كانوا وراء نجاحاتكم
وتفانكم، من امهات الشجاعة و اباء الكرام . ..كنتم لهن
ام، اهل، عيلة هدية منوج الود الجود اليهم .

أخضر ، أزهر ورودا ، وثمراا خلسة عن رمن ولي زمن
لم يكن مفرها قفابة ، فاتها مقبرة بغيره وإنبات الزمن
والاعتزاز : وكل ما يهيجنا جميعا ، وبعجلنا لا نتوقف
عن الركن ، وكان ذلك من خلال انصهاركم في وحدة
لا تنقص : تعرف انسابا وإعانا للمعلم ولتعليماته
المختصة والمهنية ، الحافظة

المحافظة والمحافظة على العهد ، وعد بالنصر للبلد
الذي بهما تنسب الأسود رغم البعد والعقاب الذي
فرضه الزمان القاهر على بعضكم ، وعهد لم تخونوه
، وأنتم الأمانة بقوة على هذا الوطن .

وكان رسمكم الميمو ، مطروا بفاور عظيم : اجبرتم
فيه التاريخ ان يعيد محبو ما كان قد كتب على
صفحاته ، من تباير وتناقض ، وتعال لصالح غيركم على
حسابكم وغيركم ، لكنكم نجحت في هذه المسؤوليات
التي اقاما الزمن

على عاتقكم ، فحنته فمنا فرسانا أشداء

الظليل وهم يسقطون تباعاً قاعاً طاماً عبرت منية
لكنها تهاوى زفير مدو هبت ومعهال قاييس التي
تأخذ تصعد حاداً فاصلة بين أمرق ، توارج رموز
... أي زلزلة هاته أحدثتها الرقصة الأطلسية الغائنة
تلك ؟
أي درس هو ذاك الذي لفته الأسود للعالم ؟
لم يكن درساً واحداً قدمه الأبطال بزغامة المايسترو
المعلم الكركاتي ،
بل إنها مجموعة من الدروس التي كانت عقولنا
جميعاً نستوعبها وتصفق لها وكأن لسان حالنا
يقول: الهمونا وكل من يعيش تجربة الوجود العvisية
لم يمه بسنستطيع ان نحقق نجاحات لى أخرى ، ونكون
بذلك قد انتصروا على كل معيقات الزمن ، أمضوا من
الدروس وتغيرنا كيف يمكن ان يتحول الحلم الى واقع
معيش ، وأن يبدى الله لتحل لبل الحقيقة .
نعم ، كنتم وتلازمتم تقدمون عروضاً على عشب



ونحن نتابع هذا العرس الكروي ، الذي رقص فيه
الأسود برشاقة خارقة تمايلت فيه أجسامهم المباركة
فشكلت لوحات فنية ، وقد بلغت في ذلك علو السماء
خلفت ضربة رأس أسقطت كعبا عاليا ، سالت مدوعة
حسرة، وهي تخفي أعجابا بروع إنجاز فائن.
انهم الأسود الذين الهبوا للألعاب حساسة منقطعة

كانني تركت ينبوع دموعي بدون إغلاق.
فما زالت دموعي تنهمر بلا سبب.
تكفي غيمة في السماء، تكفي كلمة، تكفي صورة، تكفي
زغرودة، تكفي نوتة موسيقية من نافذة، تكفي رسالة
تهنئة، يكفي مطلع أغنية، تكفي أم تمر في الشارع الخلفي،
تكفي يد تربت على دمي، تكفي شعار في فيديو متداول،
يكفي «إيسيميس» من صديق بعيد، لكي تنهمر الدموع،
تسبق الفرحة بل تعرفها وتعليها المعنى الدقيق...
تحتاج دموعي إلى فرح يوضحها.
هذا الدمع دليل عطشي وعطش الملايين في العالم
...إلى المغرب..
ماء الأرض الزلزال!
وبلا تفكير يذهب عقلي وقلبي إلى الأمهات، هن
صانعات هذا الكل المشرق من وراء الدموع.
كنت أومن بأن الجثة تحت أقدامهن، أقدام الأمهات.
كنت أومن مثل ملايين المسلمين بأن الله يكرمنا حتى
ترحل الأمهات..

والآن أرى أن ... كاس العالم بدوره عند أقدامهن.
ويبدأ الطريق إليه من رؤوسهن.
أرى الركركي يوصينا بالألم
أرى كحيمي يقبل رأس الأم
أرى بوفاً يراقص والدته بالحلب ويغمرها بالعناق
وأرى الآخرين يتوافدون على رؤوس الأمهات..
وازداد يقينا أن السر المغربي هناك
عند رأس الوالدة الملعق بقطعة ثوب بهية بسيطة غنية..
وأرى ما يجدي في البكاء.
من حسن الحظ أنهن كن، وكن وكن.
ورافقن المرب واللاعبين إلى الميدان. ومن حسن الحظ
أن «الكود» المغربي للحنان يمر عبر الأمهات.
يا عالم إذا كان الله قد جعل الجنة تحت أقدامهن لماذا لا
تضع كاسك عندهن
وبالقرب من رؤوسهن!
هن أخرجن الفلسطينيات في باب العامود بالقدس وفي

والنساء في أطراف العالم، بما مَحَصَّنَهُ من رضى
لأولادهن.
عندنا في المغرب وحده نقول لمن نحبه ونثق فيه:
مرضى الوالدين.
ولطالما أحببت نقايا مجيدا، لأنه يحدث كل من يصادفه
بمرضى الوالدين، حتى صارت كنيته في الوسط.
ولطالما كانت الأمومة قرصا لكل أنواع المرض والياس
والحن وتقلبات الظهر.. حتى كانت سنة 2022 وتحول
رضى الوالدين إلى تكتيك في الكرة وخطة في المونديال..
هن الأمهات لفهسن اللواتي يجدن القرابة المُنطقية
والدائنية بين دعواتهن لأبنائهن في الميدان ودعواتهن
لوطنهن في كل محنة.
لكم رأينا أمهاتنا يتضرعن إلى العلي القدير بالدعوات
المغربية المشفوعة بصوفية نادرة لكي يحمي البلاد
ويحمي ملك البلاد ..
وهن يتضرعن بين كل دعائين الله أن يحمي المغرب،
يتضرعن له أن يرفع العلم ويتضرعن له بأن يحفظ ملكه
ومن أمره على بلاده وعباده..
هن يجدن هذه الكيمياء العميقة في العلاقة بين الوطن
وبين الضراعة.
ويجدن هذه الوصفة الساحرة بين البلد وملك البلد
وعلم البلد وصورة البلد ودعوى البلد.

كلنا سمعنا أمهاتنا في خلوتهن البسيطة والفقيرة إلى رحمة الله يهمنس بالدعاء، ليحفظ الله البلد، ويحفظ الله الملك ويحفظ الله نحن، وكنا بالرغم من الحب نأتي بعد البلاد وملكها منذ محمد الخامس طيب الله ثراه.. هذه الكيمياء هي التي تجعل الفريق الوطني يقاتل من أجل أهله، كانوا في الحكم أو في البيت أو في الجوار بالحي والقرية...

البكاء اليوم من الفرح هو الاعتراف بأنهن أخذن الجنة من تحت أقدامهن ووضعنها، استعاريا، في خطى أقدام فلذات أكبادهن لنفرح ...

لست لدي الآن نظرية في التخطيط الكروي ولا فلسفة رياضية، لدي الآن أحاسيس مبللة بدموعي وأنا مدين بها إلى الأمهات..والأمومة هي البراءة المغربية التي نقسّمها في أي مكان من المغرب: انت الأولى اميمتي، فقولها المغربي لكل امرأة يرى فيها أمه، يزيد اميمتي طلعي اميمتي، دعي معايا اميمتي، في كل أمر المغربي أمه..شيء ينفرد به القلب الأسري المغربي، تماما كما ننفرذ بالنية، ومول النية يغلب، تماما كما ننفرذ بالمعقول، ولا نجد له أي مقابل في أية لغة من لغات العالم..

الأمهات هن الجواب عن كل أسئلة الذين يرددون بغير قليل من الاستنكار: أين نجد المدرب الكفاء واللاعبين الكفاء؟

الجواب هو: من رحمن يخرج الجواب، تخرج الإجابة،
وهن الدليل إلى المثنية، حبل الصرة الذي يربط المغاربة
أينما كانوا ببلاهم.
هن الدليل أيضا أن الجواب في أن يكون الفريق كله
لوطنه الأم..
بلا زمنية ولا محسوبية ولا تاهيل انتهاري..
هن الجواب لأنهن لا ينفخن بالأسئلة المضلة!

يوسف النصيري... سخاء كروي كبير وأداء فوق الخيال



الاتحاد وكالات

يوسف النصيري... هو الاسم الذي صنع التاريخ للمغرب ولقارة بأكملها، عندما سجل يوم السبت هدف الانتصار المذوي 1 - 0 على البرتغال في مونديال قطر 2022، ليصبح «أسود الأطلس» أول منتخب إفريقي وعربي يبلغ الدور نصف النهائي في تاريخ كأس العالم لكرة القدم، مؤكداً أنه «القطعة الاستراتيجية» في «رقعة» مدربه وليد الركراكي. كما أصبح مهاجم إشبيلية الإسباني أكثر اللاعبين العرب تسجيلاً في تاريخ كأس العالم، بالتساوي مع السعوديين سامي الجابر وسالم الدوسري والتونسي وهبي الخزري رافعا رصيده إلى ثلاثة أهداف.

«كل لاعب له دور محدد في الفريق، هناك لاعبون يضحون وكنت أود أن نتحدث عن المهاجم (يوسف) النصيري الذي يقوم بمجهود رائع، ولا يعرف قيمته سوى المدربون من المستوى العالي في كرة القدم» كان هذا رد الركراكي على سؤال لأحد الصحافيين حول الدور الكبير للاعب الوسط سفيان أمرباط وسليم املاح عشية المباراة ضد إسبانيا في ثمن النهائي.

عانى النصيري من انتقادات لاذعة هذا الموسم، في ظل تراجع مستواه بعد تعافيه من إصابة. فشل في فرض نفسه مرة أخرى في تشكيلة الفريق الأندلسي، حيث يفضل عليه رافا مير، كما أن النتائج المخيبة للأخير الذي يحتل المركز الثامن عشر في الليغا ألقت بظلالها على «الأسد المغربي». سجل هدفين فقط في مختلف المسابقات هذا الموسم، وكانا في مسابقة دوري أبطال أوروبا: هدف الشرف في مرمى الصيف بوروسيا دورتموند الألماني (1 - 4) في الجولة الثالثة، ثم افتتح التسجيل في مرمى كوبنهاغن (3 - 0) في الجولة الخامسة قبل الأخيرة.

لم يهز الشباك في 10 مباريات في الليغا وواحدة في مسابقة الكأس المحلية.

ودافع الركراكي عن النصيري قبل المونديال، بعدما ارتفعت الأصوات مطالبة باستبعاده، على الأقل من التشكيلة الأساسية ومنح الفرصة لعبد الرزاق حمد الله مهاجم اتحاد جدة السعودي. لكن الناخب الوطني أكد قبل إعلان التشكيلة الأولية من 55 لاعباً على أن النصيري سيكون في المونديال. وكان الركراكي يدرك جيداً ما يقوله، فالمهاجم المولود في الأول من يونيو عام 1997 في مدينة فاس، أبلى بلاء أكثر من المتوقع في قطر.

وفي المباراة الأخيرة من دور المجموعات ضد كندا (2 - 1)، كان له الفضل في افتتاح منتخب بلاده للتسجيل، عندما ضغط على حارس المرمى ميلان بوريان، فارغمه على مراوغته حيث طالت عنه الكرة ليلعبها حكيم زياش ساقطة داخل المرمى الخالي (4). ثم سجل الهدف الثاني عندما انسل خلف الدفاع الكندي إثر تمريرة رائعة من حكيمي، أنهائها بتسديدة قوية

من داخل المنطقة إلى يسار الحارس (23)، ثم سجل هدفاً الغاه الحكم بداعي التسلل (3+45).

وفي ربع النهائي ضد البرتغال، ارتقى لكرة عالية جداً أسكنها برأسه جميلة في شباك الحارس ديوغو كوشتا (42)، مسجلاً هدف العبور التاريخي.

وقال الركراكي: «لا يقدر موهبة النصيري إلا مدربون أمثالي، إنه موهبة ولاعب من طراز عالمي ينفذ ما أطلبه منه، لذلك حافظ على مركزه الأساسي، ليس معي فحسب بل مع من سبقني من مدربين، إنه لاعب لا غنى عن خدماته في التشكيلة».

وهو خريج أكاديمية محمد السادس في مدينة سلا، التي تعني بالموهبة الصغيرة، ضرب بقوة في المباريات الخمس لأسود الأطلس في مونديال قطر، توجهها في المباراة الأخيرة ضد البرتغال بهدف هو السابع عشر له في 55 مباراة دولية،

إنه موهبة ولاعب

من طراز عالمي

ينفذ ما أطلبه منه،

لذلك حافظ على

مركزه الأساسي،

ليس معي فحسب

بل مع من سبقني

من مدربين، إنه

لاعب لا غنى عن

خدماته في

التشكيلة»

وبات أول لاعب مغربي يسجل في نسختين متتاليتين، بعدما كان هز شباك إسبانيا في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات في نسخة روسيا 2018.

وتجاوز النصيري كلا من عبد الرزاق خيري وصالح الدين بصير وعبد الجليل هذا (كاماتشو)، الذين سجل كل منهم هدفين في العرس العالمي بثنائية الأول في نسخة 1986، والثاني والثالث في نسخة 1998.

ومنذ أن وطأت قدماء إسبانيا و«أسد الأطلس» النصيري يتسلق المراتب بثان، متسلحاً بالتركيز والعمل الجاد حتى بات، بفضل أهدافه وجهده في الملعب، عنصراً أساسياً في تشكيلة فريقه إشبيلية ومحط اهتمام العديد من الأندية في القارة العجوز.

وأكد النصيري أنه «فخور» بتسجيله في نسختين مختلفتين بكأس العالم، بعدما سجل في مرمى إسبانيا بمونديال 2018، ثم كندا في النسخة الحالية.

وأضاف «أهدي هذا الإنجاز لعائلتي وكل من ساندني، كنت أول من تعرض للانتقادات والتشكيك في قدراتي، لكن الحمد لله النتيجة ظهرت، وأثبتت للجميع أنني أستحق اللعب للمنتخب».

وتابع «بعض من انتقد انضمامي للأسود، يشيد الآن بقدراتي وفاعليتي مع المنتخب المغربي. أنا لا أكثرت بالانتقادات باستثناء البناء، لأنني أرغب في التطور والتحسين، لكنني أعمل بجد واحترافية من أجل إثبات قدراتي والرد على الانتقادات في أرضية الملعب، من خلال الجهد الذي أبذله والأهداف الحاسمة التي أسجلها».

وأردف قائلاً «ثقة المدرب (الركراكي) أعطتني زخماً كبيراً والحمد لله لم أخذله حتى الآن. سنواصل العمل بهذه الطريقة والأهم هو مواصلة تخطي الأدوار حتى نبليغ أبعادها ونكتب تاريخاً جديداً للمنتخب الوطني»، وهو بالفعل ما فعله السبت.

ياسين بونو . . «حارس العرين» الذين قهر مدفعيات العالم



الاتحاد وكالات

بات الحارس العملاق ياسين بونو أول حارس إفريقي يحافظ على نظافة شبكاه في ثلاث مباريات في نسخة واحدة من نهائيات كأس العالم لكرة القدم، بعد العيور التاريخي لـ«أسود الأطلس» إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022 بالفوز المذوي 1-0 على البرتغال السبت.

ويتصدر حارس مرمى إشبيلية الإسباني قائمة أفضل حارس في كأس العالم قطر 2022. ووفقا لموقع «سوقا سكور»، فإن ياسين بونو يعتبر أقل حارس تلقيا للأهداف حتى الآن في كأس العالم. ذلك أن الفرق بينه وبين منافسيه (التونسي أيمن دحمان والبرازيلي اليسون بيكر) هو أن حامي عرين أسود الأطلس تلقى هدفا واحدا فقط من ثيران صديقه، كما تصدى لضربتي ترجيحتين أمام إسبانيا في دور الثمن، وكان الورقة الراححة للمدرب «وليد الركراكي» في دور الربع حين صد هجمات نجوم البرتغال بمن فيهم رونالدو، ما يجعله الحارس الأفضل في المونديال حتى الآن.

لقد استطاع أن يصنع التاريخ مع زملائه بوصول المغرب للمرة الأولى، عربيا وإفريقيا، إلى الدور نصف النهائي. وقد ولد حارس العرين في عام 1991 في مونترال الكندية لأبوين مغربيين ينحدران من مدينة فاس. والده مهندس دولة اشتغل قبل انتقاله إلى كندا أستاذا في المدرسة الحسنية للأشغال العمومية.

عاد ياسين بونو مع أسرته إلى المغرب في طفولته، واستقروا في منطقة مرس السلطان بمدينة الدار البيضاء، أكبر مدن المغرب، وهناك بدأت رحلته الرياضية.

وقد ظهر شغف الرياضي بكرة القدم منذ صغره، حين كان يمارسها مع أصدقاء حنيه، فسجله والده في مدرسة نادي الوداد الرياضي المغربي لكرة القدم في مدينة الدار البيضاء، وهو في عمر 8 سنوات.

بعد ذلك بسنتين شارك في مسابقة «كأس الدار البيضاء». وبفضل ردود أفعاله السريعة، وقامته الطويلة مقارنة بزملائه في الفريق، وضعه مدرب الفريق في مركز حراسة المرمى. ومنذ تلك اللحظة، شرع الطفل بونو في شق طريق مستقبله في عالم كرة القدم، فبدأ يشاهد بانتظام مقاطع فيديو لكبار حراس المرمى العالميين، مثل: الإيطالي جانلويجي بوفون، والهولندي إدوين فان دير سار. وهكذا، تدرج في كل الفئات العمرية للفريق الأحمر، حتى وصل إلى الفريق الأول، بالتزامن مع دراسته الأكاديمية في مدارس مدينة الدار البيضاء.

في موسم 2009/2010 التحق بونو بالفريق الأول لنادي الوداد الرياضي المغربي، وكان عمره 19 عاما، بصفة حارس مرمى ثانيا خلف نادر لمياغري الذي كان الحارس الأول للفريق البيضاوي حينئذ. وظل بونو حبيب مقاعد البدلاء طوال مباريات الموسم. غير أنه سيخوض مباراته الأولى مع فريق الوداد الرياضي أمام 80 ألف مشجع في 12 نونبر سنة 2011، وكان ذلك آنذاك في مباراة العودة لنهائي دوري أبطال أفريقيا في ملعب رادس، ضد الترجي التونسي، وذلك بعد إصابة الحارس الأساسي للفريق نادر لمياغري، حيث أنهزم الفريق الأحمر بهدف لصفر.

وفي 21 نونبر 2011، لعب بونو أول مباراة له في بطولة الدوري الاحترافي في المغرب ضد نادي الدفاع الحسني الجديدي، واستقبلت شبكاه الهدف الوحيد في المباراة. ثم شارك في 8 مباريات بالدوري، قبل أن يعود الحارس لمياغري من إصابته ليستأنف رسميته من جديد.

ومع نهاية الموسم الكروي في يونيو 2012 انتهى عقد بونو مع فريق الوداد الذي حل ثالثا في سلم الترتيب في ذلك الموسم، مما دفع بونو إلى

البحث عن وجهة أخرى بغية تغيير الأجواء والاحتراف في أوروبا.

في 15 يونيو 2012، وقع بونو عقدا لمدة عام واحد مع نادي أتلتيكو مدريد الإسباني، مقابل مبلغ 360 ألف يورو، مع خيار عامين إضافيين، بصفته حارسا ثالثا خلف تيبو كورتوا، ودانييل أرانزوبيا، علما بأن راتبه مع الفريق الإسباني أقل من راتبه في ناديه السابق.

ولعب بونو أغلب مبارياته في الفريق الريدف لنادي أتلتيكو مدريد الذي يلعب في الدرجة الثالثة، وخاض في موسمه الأول مع الفريق الإسباني 24 مباراة بدوري الدرجة الثالثة؛ لكنه قضى معظم وقته على مقاعد البدلاء في الفريق الأول، ليكون مستعدا في حالة إصابة أحد الحارسين.

وتمكن الفريق الأول لأتلتيكو مدريد من الفوز بالبطولة الإسبانية موسم 2013/2014، والوصول إلى نهائي دوري أبطال أوروبا تحت قيادة دييغو سيميوني يوم 24 ماي 2014، ضد نادي ريال مدريد، وهي المباراة التي جلس فيها ياسين بونو على مقاعد البدلاء لمدة 90 دقيقة.

غادر تيبو كورتوا ودانييل أرانزوبيا نادي أتلتيكو مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية لعام 2014، وصعد ياسين بونو إلى الفريق الأول حارس مرمى ثانيا بعد الحارس يان أوبلاك، لكنه لم يبل فرصة اللعب مع الفريق، الأمر الذي أثار استياءه وطالب فريقه بالرحيل إلى فريق يوفر له فرصة اللعب حارسا رسميا، لا سيما بعد المستويات العالية التي قدمها في الفريق الريدف، مما جعل عددا من الأندية الإسبانية التي تلعب في دوري الدرجة الثانية ترغب في ضمه والاستفادة من خدماته، مما أدى بفريقه إلى إعارته إلى نادي ريال سرقسطة الإسباني، خلال الموسمين الكرويين 2015-2014 و2016-2015، وخاض في كل مرة ما يقارب 20 مباراة في دوري الدرجة الثانية الإسباني.

بعدها، انتقل ياسين بونو إلى نادي «جيرونا الإسباني» (Girona FC) في 12 يوليوز 2016، إذ وقع عقدا مدته 3 سنوات، ولعب بونو دورا كبيرا في صعود النادي إلى دوري الدرجة الأولى «الليغا» بعد 87 عاما على تأسيسه. وبعد انتهاء عقد ياسين بونو مع نادي جيرونا سنة 2019، أعير إلى نادي إشبيلية لمدة موسم واحد مع خيار شراء عقده، وذلك في الثاني من شتنبر 2019، ليلعب بصفة حارس ثان للفريق بعد الحارس الأساسي التشيكي توماش فاكليك.

وعندما أصيب فاكليك في منتصف موسم 2020-2019، أتيحت الفرصة كاملة أمام ياسين بونو للعب حارسا أساسيا للفريق في ما تبقى من مباريات الجزء الثاني من الموسم، حيث أنهى موسمه الأول مع نادي إشبيلية في المركز الرابع في «الليغا»، الأمر الذي أتاح له فرصة اللعب في دوري أبطال أوروبا موسم 2021-2020.

وفي الرابع من شتنبر 2020 اشترى نادي إشبيلية عقد بونو مقابل 4 ملايين يورو، ثم تم تمديد العقد حتى يونيو 2025 مع زيادة الراتب، وذلك بعد المستويات الكبرى التي بات الحارس الدولي المغربي يقدمها برفقة النادي الأندلسي.

وفي فبراير 2021، دخل بونو تاريخ النادي الأندلسي بعدما حافظ على نظافة شبكاه لمدة 528 دقيقة في الدوري الإسباني، متجاوزا الرقم القياسي الذي كان بحوزة الحارس البرتغالي بيتو بـ516 دقيقة، خلال موسم في 2015/2014.

إلى ذلك، خاض ياسين بونو عدة مباريات دولية مع مختلف الفئات العمرية للمنتخب المغربي في الفترة بين 2011 و2012، وشارك في دورة الألعاب الأولمبية سنة 2012 في لندن مع المنتخب الأولمبي المغربي.

وفي نوفمبر 2012، استدعي لأول مرة إلى المنتخب الوطني

المغربي الأول لكرة القدم، من طرف المدرب رشيد الطاوسي، للمشاركة في مباراة يوم 14 نونبر 2012 ضد منتخب الطوغو، لكنه ظل على مقاعد البدلاء. ومع ذلك، ورغم الإغراء الذي تعرض له من طرف المدرب الكندي بينيتو فلورو الذي اتصل به لتمثيل منتخب كندا،

لم يرضخ «الحارس بونو» الذي قال في تصريحات صحافية «كان حلمي دائما أن ألعب للمغرب، لقد لعبت في جميع الفئات العمرية للمنتخب المغربي، وكان من الطبيعي أن أحلم باللعب لأسود الأطلس».

لعب بونو أول مباراة له مع المنتخب المغربي يوم 14 غشت 2013 ضد منتخب بوركينا فاسو على ملعب ابن بطوطة في مدينة طنجة، وكانت مباراة ودية خسرها أسود الأطلس بنتيجة 2-1. ثم توالى بعدها مشاركات بونو مع الأسود في عدة منافسات، فخاض معه 3 نسخ من مسابقة كأس أمم أفريقيا في الأعوام 2017 و2019 و2022، ونسختين من كأس العالم في عامي 2018 و2022.

لقد أصبح بونو هو الحارس الرسمي للمنتخب المغربي لكرة القدم، بل أصبح رقما كبيرا في معادلة فوز الأسود الذين أبهروا العالم بمستواهم العالي، تقنيا وتكتيكيا. وها هو حارس العرين يقدم مستويات باهرة وغير مسبوقة، أبرزها المساهمة الكبيرة في التأهل إلى النصف النهائي من مسابقة كأس العالم 2022.

لقد تألق الحارس بونو ضد البرتغال، وأبعد تسديدة قوية بيد واحدة لجواو فيليكس إلى ركنية (82)، ثم تصدى لتسديدة قوية لكريستيانو رونالدو من خارج المنطقة (90+1) حارما السيليساو من معادلة النتيجة ليأمن العبور التاريخي للمغرب.

«أوليات» ياسين بونو

أول حارس مرمى عربي يفوز بلقب الدوري الأوروبي.

أول حارس مرمى عربي وإفريقي يسجل هدفا في الدوريات الخمسة الكبرى.

أول حارس مرمى عربي يرشح لجائزة مجلة فرانس فوتبول لأفضل حارس في العالم.

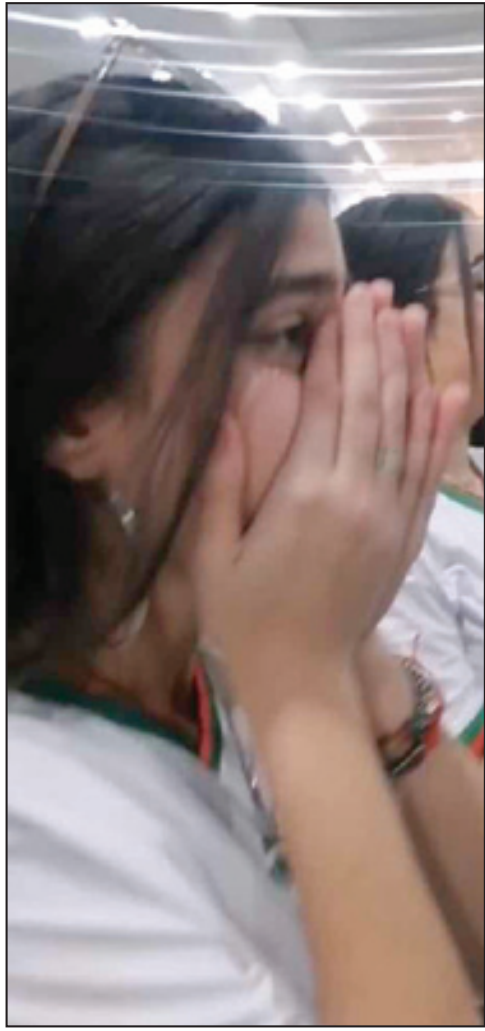
أول حارس مرمى في تاريخ نادي إشبيلية الإسباني يسجل هدفا في الدوري الإسباني «الليغا».

أول حارس مرمى في تاريخ نادي إشبيلية الإسباني يفوز بجائزة زامورا.

أكثر حارس مرمى إسبانيا في صناعة الأهداف في الدوري الإسباني في القرن الـ21 برصيد 3 أهداف.

أكثر حارس مرمى حفاظا على نظافة شبكاه سنة 2021 مع نادي إشبيلية الإسباني لمدة 557 دقيقة.

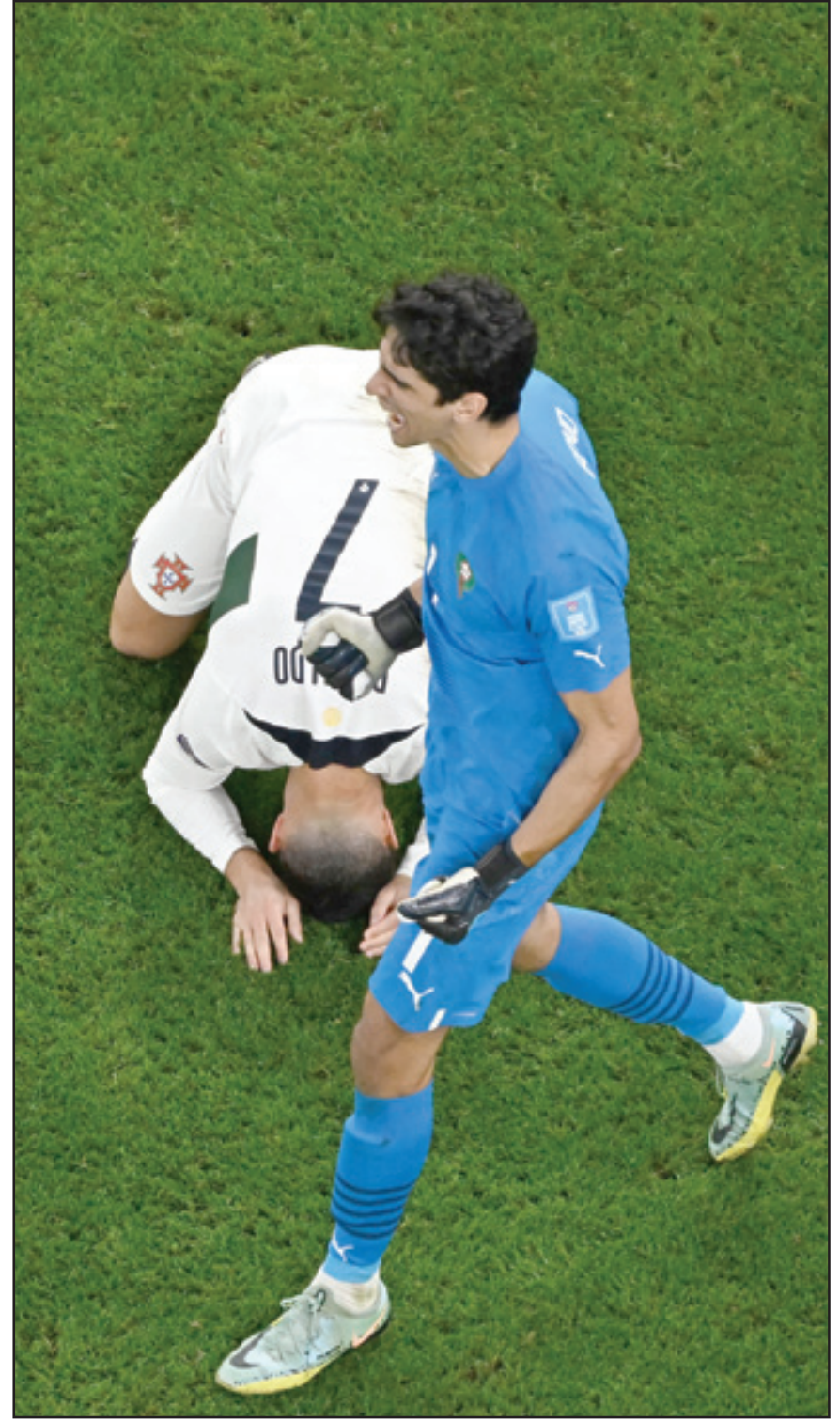
أكثر حارس مرمى حفاظا على نظافة شبكاه في أوروبا سنة 2021 في 32 مباراة.



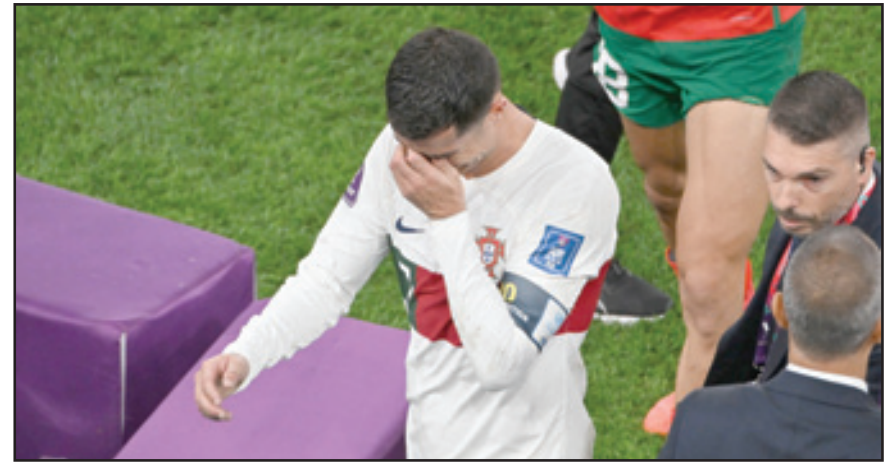
الشابة والطالبة حليلة زلماطن في لحظة فرح ... باكية



الاسود يرفعون عاليا مدبرهم الذي سار بهم إلى المجد المستحق



بونو ... ورونالدو راكعا



رونالدو باكيا ، صورة جابت العالم



صورة للعفوية الخالدة



ال جماهير
البيضاوية
تعبير عن
فرحتها
بخروج
حاشد



الأُسود الخُيّن حطّموا حاجز المِستَحيِل

الاثنين 12 نِجْبر 2022 المُوافِق 17 جِمايِ الاوَلِ 1444 الِعدِ 13.322