

الصحافة العالمية: أسود الأطلس أعطوا بعدا تاريخيا للحلم الإفريقي وأبانوا عن روح مقاومة استثنائية

12/11/10/9

الدكتور هيفتي . الجندي المجهول والحارس الأمين للسلامة البدنية للأسود

«لا رام»: عرض تاريخي إلى الدوحة من أجل نصف النهائي

الفلسطينيون يخرجون إلى الشوارع للاحتفال بفوز المغرب



هفتي رفقة نور الدين امريط في مونديال روسيا

عمر بنحلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

الثلاثاء 13 دجنبر 2022 الموافق 18 جمادى الاولى 1444 العدد 13.323

الثلثم:
4درهم



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

مجلس المنافسة يكشف أعطاب القطاع الصحي الخاص

جمعية المصحات تؤكد

إدانتها لكل ممارسة سلبية

تمس بأخلاقيات المهنة

02

إحداث صندوق ضمان

يتحمل ما على عاتق المريض

في حالة عجزه عن الأداء

تجريم مطالبة المرضى

بالإدلاء بشيكات قبل

الخدمات العلاجية



تأجيل البت في رئاسة لجنة العدالة

والشؤون القانونية بالاتحاد الإفريقي

02

العربي الجعيدي يتحدث عن مشروع

الاستثمار الأخضر للفوسفاط

03

«الحلم ليس مستحيلا» يقول المغرب للعرب وإفريقيا

قدم ممارسة كرة القدم الشعبية بها ظلت مظلومة وعلى الهامش، في لعبة كانت تحتكرها بعض بلدان أوروبا الغربية وأمريكا الجنوبية.

اليوم يحمل المنتخب المغربي طموح أجيال متعددة من المغرب، كانت تنتظر هذه اللحظة في تاريخ اللعبة المغربية التي أنتجت نجوما عالميين مثل الؤؤؤة السوداء العربي بن مبارك، الذي لا يعرفه الجيل الحالي، واللاعب أقصبي، والظلمي واللائحة طويلة...

طريق هذا الحلم المغربي كانت طويلة، وواكبها عمل كبير، وما قام به المغرب ومنتخبه من تائق استثنائي وتاريخي لم ياتي صدفه أو بضربة حظ، بل هو نتيجة عمل جاد وطويل، سواء في مجال تكوين الكفاءات البشرية أو في مجال تطوير هذه اللعبة الشعبية رغم التعثرات، هو طريق جبار من خلال البنية التحتية، التي تم تحديثها والملاعب التي تم إحداثها بالمدن الكبرى والإكاديميات، ومن خلال دوري احترافي، وتوفير إمكانيات كبيرة جعلت الفرق المحلية في السنوات الأخيرة تحصد العديد من الألقاب، وهي مجهودات بدأت تغطي ثمارها.

لقد كانت مسيرة العمل والكد طويلة، كما أن العمل التقني مهم ولن أدخل في تفاصيله ذلك ليس من اختصاصي، لهذا فحلم المغرب بالعودة بكأس العالم حلم مشروع...



يوسف لهلالي

«الحلم ليس مستحيلا»، هذه العبارة ردها المدرب وليد الركراكي، لكنها لم تأخذ بجديده في البداية، لقد تعامل الجميع معها على أنها مجرد تصريح كباقي عشرات التصاريح التي يدي بها مدربي الفرق المشاركة في كأس العالم بقطر، لكن الركراكي ومنتخبه باخذنا إلى حلم حقيقي، يتمنى كل المغاربة وكل العرب وكل الأفارقة أن لا نستبقيز منه حتى وصول النهاية والعودة بالكأس إلى البلد وإلى العرب وإلى الأفارقة، فهذه المنطقة، رغم

لها الأيدان والجوارح لدى أفراد الشعب المغربي حيثما كانوا، وكيفما كانوا، كبارا أو صغارا، إنانا أو نوكورا، فقراء أو أغنياء؛ كلهم يجمعهم فخر الانتماء وحب الوطن. لقد كانت فرحة عادلة، ديمقراطية، تشاركية، تكاد أن تساوي بين الجميع، ولو للحظات التي يدوم فيها الفرح الذي عادة ما يكون عابرا، قبل أن يعود كل واحد إلى بيته أو إلى نفسه، حاملا في قلبه قدرا من الشعور الجميل بالنجاح، ليس النجاح الفردي، بل الجماعي، أي الوطني.

لكن بعض النفوس المهزوزة لا تستسبح هذا النوع من الفرح العام، المشترك، المتبادل، الرافع من قيمة الوطن. لذلك، تجدهم يحاولون إفساد الفرحة بخلط السياسات والمقامات والمفاهيم والقيم، فمنهم من يلجأ إلى الديهيات والمسلمات، فيحاول إعطائها تعريفا جديدا؛ وعلى سبيل المثال، فالوطن والوطنية والمواطنة، يُعطى لها تعريف من وجهة نظر ضيق، ضيق قلب صاحبها من الفرحة العامة؛ ومنهم من يتحدث عن قيم تتناقض مع المقام، بينما المطلوب احترام المقامات والعمل بقولة «لكل مقام مقال»، ومنهم من يقدم مفهوما ذاتيا أو شكليا التي غمرت قلوب المغاربة حيثما تواجدوا في أرجاء المعمور. لقد كانت الفرحة عارمة بكل معنى الكلمة، وقد تم التعبير عنها بتلقائية قل نظيرها، حيث سررت الفرحة في النفوس كتيار أحدث قشعريرة مغربية وطنية، اهتزت



محمد إنفي

منذ أن تاهل المنتخب الوطني المغربي إلى دوري الظم للكرة الثانية في تاريخه (بعد 36 سنة من الانتظار)، وبضع النفوس التي تضايقت من الفرح العارم الذي عم أرجاء الوطن، تحاول أن تفسد الفرحة التي غمرت قلوب المغاربة حيثما تواجدوا في أرجاء المعمور. لقد كانت الفرحة عارمة بكل معنى الكلمة، وقد تم التعبير عنها بتلقائية قل نظيرها، حيث سررت الفرحة في النفوس كتيار أحدث قشعريرة مغربية وطنية، اهتزت

كسر الخاطر

عندما غنت

فلسطين كلها؛

عاش المغرب

عاش

عاش...!



عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

أخرجت فلسطين كل عدتها من العواطف والأصوات والهفافات ومواد التزين لتغني للمغرب!

لطالما غنى المغرب عقودا طويلة، وسيظل ما شاعت حقيقة التاريخ ذلك يغني للقدس، ولطالما غنينا، عن حب وطواعية، سرا وعلانية، لفلسطين أبو عمار وأبو جهاد وأبو علي ..

في الشوارع وفي المطارات، في الجامعات وفي المدرجات، في المدارس والشرفات، وفي كل مظاهرة ساخنة على مشارف الحرية.. انسب الإيقاع الغيواني في صبرا وشاتيلا والمجزرة لكبيرة كما الإيقاع الشعبي، واختلط بإيقاع «المشاهب» في فلسطين يا أولى القبلتين وثالث الحرمين .. انصهر الاسم في الدم بكل نبضات القلب المغربي، نبض ريفي ونبض أمازيغي ونبض شلح ونبض حساني، نبض شرق ونبض شمال...

وفلسطين تخرج اليوم لتغني لأبنائها في المغرب وترفع صوتها:عاش المغرب عاش عاش...

تنافست الفرق الفلسطينية في العفوية وفي التمجيزات التي تحملها، فاهتت فرقة بيت الخبرة للموسيقى أغنية خاصة للمنتخب الوطني المغربي لتحفيزه خلال مشاركته في هذه النسخة من نهائيات كأس العالم قطر 2022.

وارتات الفرقة الفلسطينية المذكورة أن تُعبر عن دعمها لـ«أسود الأطلس» بطريقته الخاصة؛ وذلك من خلال أغنية لـ«أسود الأطلس غنينا»، حيث عبر أفراد الفرقة عن فخرهم بدعم المنتخب الوطني المغربي.. انضافت لكل سمفونية الحب الفلسطيني أغنية «حيوا أسود الأطلس». فرقة فلسطينية أخرى تتكون من شادي البوريني وقاسم النجار ومؤيد البوريني غنت :عاش المغرب عاش... تحية فلسطين مست كل معاني الفرح، وتبين أن المغرب قادر على توحيد الشعوب في خارطة بلا حدود. خارطة لفرح بلا حسابات سوى ما اخترنته الروح من جدوى وجدوة!

وفلسطين لا تغني بالأغاني والتشيد فقط بل أيضا بالمظاهرات وتجمعات الفرح في غزة وفي باب العمود في القدس.. وفلسطين تسرع إلى فرحتها كلما سعدت باجتماع العرب على شيء رفيع ومثالي، كما يحدث اليوم حول منتخب المغرب... غنت المجموعات، كما هتفت الجماهير، وصفت النخبة كما عبرت الطبقة السياسية باللغة الدبلوماسية عن فرحتها الدبلوماسية...

وتمت إضاءة برج الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في رام الله، باللونين الأخضر والأحمر، وتوشج المبني بالعلم المغربي احتفالا بتاهل «أسود الأطلس» إلى المربع الذهبي في مونديال قطر، ولا أحد صار يضع حدودا لفرحة الفلسطيني العربي الإنساني الواسع حتى لا تكون هناك حدود للحلم المغربي ...

لقد وجد المسؤول عن الإعلام الفلسطيني السيد عساف الكلمات التي تليق بهذا نواشع عميق: «تمت إضاءة برج التلفزيون لعدد محدود من المناسبات الوطنية، ونحن نضيفه اليوم باعتبار أن فوز المنتخب المغربي وتاهله التاريخي يمثل مناسبة وطنية فلسطينية، وفوزا لفلسطين وللعرب جميعا».

يا سلام.. هذا الفرح المغربي مناسبة فلسطينية، المجد لأقدام اللاعبين ورؤوسهم العالية التي جعلت من الفرح المغربي مناسبة وطنية.

المغاربة، في قلب فرحتهم الموندبالية، رفعوا علم فلسطين وتلفعوا بالوانه كما فعلوا بعلمهم الوطني.

الصدق والعفوية من أجل عبارة تدور في أذهاننا جميعا من أعلى سلطة إلى أبسط مواطن، وفي كل أرجاء العالم: فلسطين قضية مغربية كما هي قضية الصحراء المغربية، هما كيانان في جسد واحد.

كلما كنا نرى أو ونحن نرى اليوم، أما فلسطينية تتشبث بأسباب الجود، شجرة أو جثمان ولدها الشهيد أو جدار بيت ينسف، كنا نهمس لأنفسنا: هذه أمنا ولا نعرفها. يحدث الحال مع أمهات الركراكي وبوفال وحكيمي، كل من في القدس يراها أمه ويغني لابنها...

انضح أن خزان الحب المغربي في قلب فلسطين ما زال كما هو، وأنه لم تتل منه كل حملات التشكيك والشيطنة، وأن راسمال الثقة والمحبات لم تتل منه كل القمم العقيمة والدعوات الطائفية والساسيات التي تنزع عن الشعب الفلسطيني عفوئته لتدخلها في حسابها البنيكي قبل السياسي.

كان لافتا أن التعليقات الأولى عن الفرح العربي من المحيط الهادر إلى الخليج الساخر، قارنت بين قمة المونديال بقيادة الركراكي وقمم أخرى ادعت لم شمل العرب...

العرب شعوبا وقادة التفوا حول قمة صادقة بالعرق والدموع والجهد الصادق والخالص للوطنية وللراية...

دولة الجوار التي سقط في يدها بعد الفضل في استعمال الفلسطينيين ضد بلادهم المغرب، حرمت ذكر انتصارات الفريق المغربي على قنواتها الرسمية، وعاقبت مسؤولا كبيرا لأنه تجرأ وذكر اسم المغرب وانتصاره على البرتغال.

بقية ص:2

دعا إلى تجريم مطالبة المرضى بالإدلاء بشيكات قبل الخدمات العلاجية ودعا إلى إحداث صندوق ضمان جماعي

مجلس المنافسة يكشف أعطاب القطاع الصحي الخاص وجمعية المصحات تؤكد إدانتها الدائمة لكل ممارسة سلبية تمس بأخلاقيات المهنة وقوانينها

وحيد مبارك



وفي مرات متعددة أن أدانت هذه الممارسات وكل السلوكات التي يجري تسجيلها والتي تتخالف وأخلاقيات المهنة والقوانين المنظمة لها. وأبرز البروفيسور السمالي أن الجمعية بصدد الإعلان عن ميثاق يوجد في مراحله النهائية بخصوص الممارسة المهنية على مستوى المصحات لتعزيز الترسنة المتوفرة في هذا الصدد.

وأكد السمالي أن الجمعية ساهمت في إعداد تقرير مجلس المنافسة وقدمت ملاحظات بشأن كل الأسئلة المطروحة دون أي تحفظ وبشكل شفاف، مشددا على أنها تعمل مع كافة مكوناتها التي تحترم القوانين المنظمة بشكل مسؤول وملزم لخدمة الوطن وقضاياها وخدمة المواطنين. وأوضح السمالي أن الجمعية سبق وأن راسلت مجموعة من المؤسسات والهيئات المعنية بالتدخل لضمان احترام أخلاقيات المهنة بصدد هذه الممارسات التي أشار إليها تقرير مجلس المنافسة، وعلى رأسها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية والهيئة الوطنية للأطباء والطبيبات. ودعا المتحدث بالمقابل إلى الاهتمام كذلك بما ورد في التقرير بخصوص الدور الأساسي والمحوري الذي يقوم به القطاع الخاص على مستوى عرض العلاجات في المغرب، وكيف أن نسبة جد مهمة من المواطنين تلج إلى القطاع الخاص رغم كل الإكراهات المرتبطة بضعف التعريف المرجعية وغياب تحفيزات من طرف الحكومة فضلا عن الثقل الضريبي وكل ما له صلة بالسياق العام الذي تشتغل في ظله المصحات الخاصة.

ودعا رئيس الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة في تصريحه للجريدة إلى عدم السقوط في التعميم، وعدم تجاهل الجهود الكبيرة التي يقوم بها أرباب المصحات الذين يحترمون أخلاقيات المهنة والقوانين المؤطرة لها، في عملهم وأدائهم في ارتباط بالمرضى والمواطنين بشكل عام، وسعيهم الدائم لتطوير الاستثمار الصحي وتوفير التجهيزات البيوطبية المتطورة، وإعداد بنيت صحية استشفائية تضاهي تلك الموجودة في عدد من الدول المتقدمة، لخدمة الصحة العامة للمغاربة.

المصحة مقابل خدماته.

ودعا المجلس إلى العمل على «تبليغ الوكيل العام للملك بخصوص كل ممارسة تتعلق بشيك الضمان ومعايقتها بشدة من طرف العدالة»، إلى جانب اقتراحه «إحداث صندوق ضمان جماعي الذي يمكن تحديد كفاءات تحويله لاحقا لكي يتحمل المصاريف المتبقية على عاتق المريض في حالة عجزه عن الأداء».

من جهة، وفي تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» أكد البروفيسور رضوان السمالي، رئيس الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة، أن ما تضمنه تقرير مجلس المنافسة بخصوص مجموعة من التجاوزات لم يكن بالمفاجئ، مشددا على أن الجمعية سبق

الضمان، المحظورة بموجب القانون الجنائي، وفقا للمادة 544 والقانون رقم 131.13 في حالة تعلق الأمر بالثالث المؤدي، مبرزا أن مبررات المصحات الخاصة في اللجوء إلى هذه الخطوة تتمثل في «تأمين أداء مقابل الخدمات المنجزة لفائدة المريض». وأضاف المجلس في تقريره أن أداء خدمات غير مدرجة في فاتورة العلاجات «يشكل هو الآخر موضوع شكايات مقدمة من قبل المرضى، حتى لو كان الأمر يتعلق بالأطباء أكثر من المصحات»، حيث أنه في معظم الحالات، يوضح التقرير، «يطالب الطبيب باعتماد هذا النوع من الأداء على أساس تقديري، زيادة على الإعتاب التي تدفعها له

الدورة الثامنة للاجتماع الوزاري للجنة التقنية المتخصصة المعنية بالعدالة والشؤون القانونية للاتحاد الإفريقي..

تأجيل البت في ترشيحات رئاسة اللجنة إلى الدورة المقبلة



قررت الدورة الثامنة للاجتماع الوزاري للجنة التقنية المتخصصة المعنية بالعدالة والشؤون القانونية للاتحاد الإفريقي، يوم الأحد بادييس أباديا، تأجيل البت في ترشيحات رئاسة اللجنة إلى الدورة المقبلة.

وترشح لهذا المنصب كل من المغرب والجزائر، ولم يتم التوصل إلى توافق حول من سيرأس اللجنة في الولاية الحالية. وقال وزير العدل، عبد الحليط وهيبي، في ختام أشغال هذه الدورة، إن «مناخا خلافا حول رئاسة اللجنة التقنية المتخصصة المعنية بالعدالة والشؤون القانونية للاتحاد الإفريقي، والتي يعد المغرب مرشحا لها، وتم الاتفاق على تأجيل البت في الترشيحات في انتظار التوصل إلى توافق».

وهكذا ستظل التشكيلة الحالية لمكتب اللجنة على النحو التالي : الرئاسة: شمال إفريقيا (منصب شاغر)، النائب الأول للرئيس: تنزانيا (شرق إفريقيا)، النائب الثاني للرئيس: جمهورية الكونغو الديمقراطية (وسط إفريقيا)، النائب الثالث للرئيس: زيمبابوي (جنوب إفريقيا) و المقرر: غامبيا (غرب إفريقيا).

وأوضح وهيبي، في تصريح للصحافة، أن «الاجتماع الوزاري انكب على دراسة مجموعة من القضايا ولكن كان هناك خلاف حول ملف مهم، ألا وهو قضية الجنسية والأشخاص عديمي الجنسية وتمثيلية الجهات الإفريقية على مستوى المكتب، وقد

اقتراح المغرب بهذا الخصوص ثلاثة أعضاء عن كل جهة». وتطرفت الدورة الثامنة لهذا الاجتماع الوزاري لمناقشة النظام الداخلي المعدل للجنة الوزارية للاتحاد الإفريقي المعنية بالترشيحات الإفريقية في المنظومة الدولية، ومشروع النظام الأساسي للمركز الإفريقي للتدريب الإحصائي، ومشروع النظام الأساسي لمعهد الاتحاد الإفريقي للإحصاء، وكذا مشروع النظام الأساسي للوكالة الإنسانية الإفريقية، علاوة على مشاريع الأطر القانونية للمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض والوقاية منها، ومشروع بروتوكول الميثاق الإفريقي لحقوق الإنسان والشعوب بشأن الجوانب المحددة للحق في الجنسية والقضاء على مشكلة انعدام الجنسية في إفريقيا.

انتخاب المغرب محافظا للمجلس العالمي للماء للمرة الثانية على التوالي



أعيد انتخاب المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب (ONEE)، عبد الرحيم الحافظي، يوم السبت الماضي، محافظا للمجلس العالمي للماء (CME) وذلك بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة للجمع العام للمجلس بباريس. وأوضح المكتب في بلاغ له أنه تم هذا الانتخاب للمرة الثانية على التوالي، للفترة الممتدة ما بين 2023-2025، بعد تصويت أعضاء المجلس العالمي للماء، الذين يمثلون أكثر من 50 دولة.

ويجسد هذا الانتخاب، يضيف المصدر ذاته، اعترافا من الدول الأعضاء بالمساهمة القيمة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب طوال الولاية الأولى (2019-2022)، والتي عمل خلالها المكتب على تطبيق التوجيهات الاستراتيجية للمجلس العالمي للماء على الصعيد الدولي، علاوة على تنسيق تنفيذ استراتيجيته للمجلس حول «الامن العالي، الاستدامة والمرونة» للفترة 2019-2022.

وتعد المشاركة الفعالة للمكتب في إعداد وإنتاج المنتدى التاسع العالمي للماء الذي انعقد بدكار في مارس 2022، من بين أهم الأنشطة التي تم تنفيذها خلال الولاية الأولى للمجلس، حيث شهدت تنظيم دورات موضوعاتية تهم «تعزيز وتحسين تعبئة الآليات المالية المخصصة للتعاون جنوب جنوب والتعاون الثلاثي» و«الحلول المبتكرة لتحديات تدبير المياه في سياق ندرة الموارد المائية: تجربة المملكة المغربية».

كما ساهم المكتب خلال هذا المنتدى في العديد من الجلسات المتعلقة بالاولويات التي تخص «التعاون» و«الماء من أجل التنمية القروية» و«الامن المائي والتطوير السائل». كما عرفت الولاية المنصرفة للمجلس تنظيم مؤتمر بقلية الناظر عن بعد في يوليوز 2020 حول «الامن المائي من أجل السلام والتنمية في العالم الإسلامي» بشاركة بين كل من المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب ومنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلم والثقافة (إيسيسكو) وكتابة المنتدى العالمي للماء في دكار.

وفي ما يخص الولاية الثانية الممتدة من 2023 إلى 2025، ستحتفي الأنشطة والمبادرات الرامية إلى توفير الحلول المتعلقة ب«الامن المائي، الماء والصحة، التمويل المتعلق بالماء على الصعيد العالمي والتكوارث المتعلقة بالماء» بالاولوية ضمن استراتيجية المجلس العالمي للماء.

وفي هذا الشأن، يضيف البلاغ، ستركز مساهمة المكتب أساسا على تعزيز التعاون بين قطاعي الماء والطاقة من أجل ضبط التكلفة والتخطيط المتكامل

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

تعزية في وفاة الأستاذ أحمد صبري



ترجل عن عالمنا في صمت المحسنين، المشمول بغفر الله ورحمته، بإذن تعالى، الشاعر والصحفي والأديب الناقد والمحلل الرياضي، الأستاذ أحمد صبري، الذي طبع حياته بمحطات تضالية وفكرية وإبداعية، املت شخصيته أن تظل غير مؤتلفة، ومن أسرار ومعارج "أهدائي خوخة الفتوى العرفية".

وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم الأستاذ عبد الله إدرا، والإستاذة خديجة بوسري، أصالة عن نفسيهما، وشاية عن كافة الأطر التربوية والإدارية بمؤسسة رندى الخصوصية، مديرية سيدي البرنوصي، بآحر التعازي إلى أسرته الكريمة، وإلى كل المفلين والأدياء والشعراء، داخل المغرب وخارجه. إنا لله وإنا إليه راجعون.

السيد الفاضل الحاج المعطي الصبان في خدمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقرره وببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة السيد الفاضل الحاج المعطي الصبان من مواليد 17.07.1947 والذي والله المنية يوم الثلاثاء 8 نونبر 2022.

على إثر هذا المصاب الجلل تتقدم عائلة الجويهي باحر التعازي واصدق الإخوان لإخوانه وأخواته : الحاجة تورية - الحاج الطيب - يوسف - جميلة - عبد الرزاق - عبد المجيد - النهاشي - محمد - زوليفة - مليكة - عزيز - سائلين الله سبحانه أن يتغمد الفيلد بواسع رحمته، وأن يثزل عليه رحمته وأن يلهم الله ونويه جميل الصبر والسلوان، ويسكنه فسيح جناته رفقة الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. إنا لله وإنا إليه راجعون.



بلغت قوتها 4.5 درجات على سلم ريشر

هزة أرضية بأكادير تشير رعب السكان

عبد اللطيف الكامل

خلعت هزة أرضية وقعت في الساعات الأولى من صباح يوم الاثنين 12 جـنـبـر 2022، هلعا ورعبا في وسط سكان مدينة أكادير، حيث أحس بها المواطنون بحي القدس والموظفين والتبرجت والداخلية وخرجوا إلى الشارع. وكشفت مرصد الزلازل بإسبانيا عن قوة وعمق هذه الهزة الأرضية التي ضربت أكادير والنواحي حوالي الساعة الخامسة و52 دقيقة من صبيحة يوم الاثنين 12 جـنـبـر 2022.

ونذكر المرصد أن قوة الهزة الأرضية بلغت 4.5 درجات على سلم ريشر، فيما بلغ عمقها ثلاثة كيلومترات. ووقعت عند النقاء خط العرض 30.290 درجة شمالا وخط الطول 9.650 درجة غربا.

هذا، وكانت ساكنة أكادير والمناطق المجاورة لها قد أحست بهذه الهزة الأرضية التي أفرعت المواطنين ودفعت البعض منهم إلى الخروج من المنازل.



عبد الحميد جماهري

تابع ص1

تريد أن تعود إلى الملعب من النافذة المظلمة، وقد تكالبت صحفها على التآليف ضد المغرب فكتبت الشروق المعروفة ببهتانها أن «ديبلوماسيا إسرائيليا قال إن سلطات المغرب تبرات من حمل العلم الفلسطيني»! وذهبت في الخيال المريض إلى أن تعتبر إسرائيليا مصدر خبر بعد أن كان عدوا قبل قليل !!!! واكتشفت صحيفة نظامية أخرى أن انتصارات المنتخب، التي لم يقولوا عنها ولو سطرا واحدا، «بدأت تترك المطبعين» !!! واكتشفت أن المخزن يستغل البداية الموفقة للتغطية على المشاكل الكبيرة !!!!

ولم يروا فرح شعبين اثنين تعانقا عبر المونديال.. يا له من عماء سادر عميق..

ويا للفلسطين المسكينة من مثل هؤلاء الذين لا يريدونها أن تحتفل وتغني وترقص للمغرب ... البعض من تيارات اللوبيات الفرنسية في التيار الصهيوني أراد أن «يعاقب» المغرب على عفوية

العربي الجعدي، الخبير والاقتصادي البارز بمركز السياسات من أجل الجنوب الجديد يتحدث عن مشروع الاستثمار الأخضر للمكتب الشريف للفوسفاط

المالية والتكنولوجية في هذه المنافسة.

وللحديث عن الأقرب إلينا، نجد الاتحاد الأوروبي الذي وضع استراتيجية في مجال الهيدروجين في إطار الاتفاق الأخضر "Green Deal"، حيث يضطلع الهيدروجين بدور متعدد وجوهري، إذ يمكن من ثقل، وكذا تخزين الطاقة الناتجة عن مصادر الطاقات المتجددة.

ويكتسي هذا الإقبال على الهيدروجين طابعا عالميا، ولطالما اعتبر نوعا من الطاقة المستقبلية. في الواقع، يفتح الهيدروجين والمواد المشتقة من "Power-to-X" إمكانيات جديدة نحو إزالة الكربون، في فروع صناعية غير قابلة للكهربة بسهولة. كما من شأنه أن يكون بمثابة بترول النصف الثاني من القرن 21.

وبالطبع، إنه ليس مجرد طاقة، بل دعامة، مثل الكهرباء، ويعتبر هذا النوع من الطاقات عنصرا أساسيا للتحول الطاقوي. ويشكل تقليل اعتمادنا الطاقوي واستقلاليتنا الاستراتيجية في الطاقة أكبر التحديات. وتعتبر هذه الأهداف أهدافا واقعية، صحيح أنها صعبة التحقق، إلا أن هناك اقتصادا جديدا ينتظر منا إرسائه، لدى وجب التحلي بالطموح اللازم لذلك.

كما ينبغي إنشاء قطاعات الهيدروجين النظيف أو الأخضر من الجوهر وبشكل جذري، ولن يكون من السهل التحكم في المحددات الضامنة لتوازن هذا المسار. يتعين على المغرب، أخذا بالاعتبار مؤهلاته الحالية، الانفتاح على آفاق منطقية في مجال تطوير فرع مخصص للمنتوجات الخضراء (الهيدروجين، الأمونياك، أو غيرها والمصادق على استدامتها) وبسرعة تنافسية، لخدمة الصناعة على الصعيد الوطني وتمثيل عامل استقطاب على الصعيد الدولي.

فالمغرب يتوفر بخارطة طريق تطلع إلى تعزيز ميزاته من أجل كسب مكانة في مجال الهيدروجين المكلف والذي لم ينضج بعد تكنولوجيا. وللتذكير فإن تكلفة الطاقة عند إنتاج الهيدروجين عن طريق التحليل الكهربائي تشكل مكونا حاسما.

كما أن توظيف الهيدروجين على نطاق واسع يستدعي نمكنا تكنولوجيا من حلول الإنتاج المعتمد على الطاقة الخضراء والتخزين والاحتفاظ بالموارد.

ويسعى المغرب إلى التوفر على سياسة تكنولوجية ذات صلة بهذا المجال وتطوير مشاريع رائدة مع الشركاء المتخصصين في هذا الشأن.

اما التنافس مع القوى العالمية في صلب الرهانات الجيو-استراتيجية، ويعتبر أحد العناصر الأساسية للتحول الطاقوي العالمي، ويشهد مركز الريادة العالمية لهذا المجال منافسة شرسة بين القوى العظمى.

الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي واليابان والصين كلها تتسارع ببرامجها وخطط عملها وتعبئ مواردها



الشمسية، أما محطات إنتاج الطاقة الريحية المرتقبة فبإمكانها استقطاب شركات متخصصة بهدف توفير البنيات التكنولوجية غير المتوفرة على الصعيد المحلي. وتقدم هذه المشاريع في مجملها فرصا لتقوية الطلب العمومي لاستخراج الصخرة أو مناطق تحويلها إلى سماء. ثالثا وأخيرا، يعبئ البرنامج المورد الطبيعي، والتكنولوجي، والابتكار من أجل إنتاج سماء أخضر وتفعيل قطاع الطاقات المتجددة في الآن ذاته، من أجل استجابة مثلى للتحديات التي تواجهها الصناعة، وتوسيع مجال المناولة في الأنشطة الصناعية والصغيرة والمتوسطة والمقاولات الصغرى المحلية. ويمكن لذلك أن يتجسد في بنود اندماج صناعي بالتعاقد، تجعل الجامعات والمؤسسات البحثية والمقاولات الناشئة والمقاولات الوطنية تتخبط في هذا المشروع.

هل بإمكان المغرب، بفضل هذا المشروع، أن يصبح رائدا عالميا في مجال الهيدروجين الأخضر على غرار الأسimde؟

يتواجد الهيدروجين في صلب الرهانات الجيو-استراتيجية، ويعتبر أحد العناصر الأساسية للتحول الطاقوي العالمي، ويشهد مركز الريادة العالمية لهذا المجال منافسة شرسة بين القوى العظمى.

الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي واليابان والصين كلها تتسارع ببرامجها وخطط عملها وتعبئ مواردها

تقوية النظام الإيكولوجي الصناعي الوطني بمعدل إدماج محلي يصل إلى 70 بالمئة وعائدات معلنة على مستوى 600 مقالة مغربية مشاركة. كما من شأنه الإسهام على الأرجح في التنمية المحلية، إذ أن معظم المشاريع تتموقع في مناطق استخراج الصخرة أو مناطق تحويلها إلى سماء.

ثالثا وأخيرا، يعبئ البرنامج المورد الطبيعي، والتكنولوجي، والابتكار من أجل إنتاج سماء أخضر وتفعيل قطاع الطاقات المتجددة في الآن ذاته، من أجل استجابة مثلى للتحديات التي تواجهها الصناعة، وتوسيع مجال المناولة في الأنشطة الصناعية والصغيرة والمتوسطة والمقاولات الصغرى المحلية. ويمكن لذلك أن يتجسد في بنود اندماج صناعي بالتعاقد، تجعل الجامعات والمؤسسات البحثية والمقاولات الناشئة والمقاولات الوطنية تتخبط في هذا المشروع.

هل بإمكان المغرب، بفضل هذا المشروع، أن يصبح رائدا عالميا في مجال الهيدروجين الأخضر على غرار الأسimde؟ يتواجد الهيدروجين في صلب الرهانات الجيو-استراتيجية، ويعتبر أحد العناصر الأساسية للتحول الطاقوي العالمي، ويشهد مركز الريادة العالمية لهذا المجال منافسة شرسة بين القوى العظمى.

الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي واليابان والصين كلها تتسارع ببرامجها وخطط عملها وتعبئ مواردها

سوسيو. اقتصادية كبيرة في مجال الشغل ومواكبة المقاولات الصغيرة والمتوسطة، أين يتجلى انخراطه في الدينامية الاقتصادية الشاملة للمملكة؟

في نظري، يتمثل الانخراط الأكثر أهمية في المساهمة في تحول إمكانات الطاقة المتجددة (مشاريع شمسية، ريحية ...) ويأخذ يستهدف تحويل الصعوبة الطاقية التي يواجهها المغرب إلى فرصة حقيقية للتنمية.

أولا، يسعى البرنامج إلى الاستفادة من الجهود المبذولة في مجال الطاقات المتجددة (مشاريع شمسية، ريحية ...) ويأخذ يستهدف تحويل الصعوبة الطاقية التي يواجهها المغرب إلى فرصة حقيقية للتنمية.

كما يعزز العديد من القطاعات الواعدة مثل الطاقة الريحية، والخابيا والكهروضوئية أو حتى تحلية مياه البحر، بمعدل إدماج جيد. كما أن إنتاج المياه التي يتم تحليلها لاستهلاك الزراعي وغير الزراعي سيمكن من تخفيف ضغط الأنشطة الزراعية على الموارد المائية كما سيسهم في ضمان توازن أفضل بين الأمن الغذائي والحفاظ على الماء.

ثانيا، سيمكن هذا البرنامج، الذي يبلور مشاريع صناعية طاقية في إطار اندماج صناعي ترابي، من

تعزيز مجهوداتها المبذولة سابقا، والمتعلقة بالتزاماتها الدولية في الاستدامة، ويمكن التحدي في تعبئة النماذج تنمية يجمع بين الاستدامة والابتكار.

ويتعلق الأمر بإعادة النظر في إمكانات برامج الطاقات المتجددة ودعمها من أجل تحقيق تراجع ملحوظ في السعر الإجمالي للطاقة، وجعله رافعة للتنافسية المقاولاتية وتوفير شروط اقتصاد منخفض الكربون يستقطب الاستثمارات الأجنبية الباحثة عن انتقال جغرافي ذي قيم مضافة قوية.

وتشكّل إعادة هيكلة الاقتصاد الوطني انطلاقا من أسس الاقتصاد الأخضر عن طريق اعتماد استراتيجية خاصة، شاملة ومدمجة على حد سواء، أهم التوجهات التي يدعو إليها النموذج التنموي الجديد، كما يتعين أن تمتد هذه الاستراتيجية، على مستوى إقليمي يرتبط بشكل وثيق بالاستراتيجيات القطاعية، مع إعطاء الأولوية لإمكانات المحلية. كما يتعين إيلاء اهتمام خاص لتطوير القطاعات الصناعية الخضراء في مجال الطاقات الشمسية والريحية والتطهير السائل، وكذا تدبير النفايات وتكييف هذه المجالات مع الإمكانيات الجهوية.

يرسم البرنامج تطلعات

هل يمكننا حقا التطلع إلى نمو أخضر؟ وكيف ذلك؟

الحديث هنا ليس على مجرد تطلع، بل ضرورة حتمية. فقد أصبحت موارد البترول والغاز والكربون، التي طالما تمينا استبدالها بالموارد الطاقية الأقل تلويثا، في قلب التوترات الدولية. ويبقى التحول صعبا في الوقت الذي يكون هناك اعتماد على طاقة

أحفورية موجودة بوفرة.

والملاحظ أن الطاقات المتجددة تستأثر بحصة متزايدة ضمن الميزج الطاقوي في العالم. وعلى الرغم من الصعوبات التي برزت خلال المفاوضات الدولية الأخيرة حول المناخ، والمتفائلة في احترام الالتزامات المدرجة ضمن المساهمات المحددة وطنيا، فإن السعي وراء الحيااد الكربوني يبقى هدفا يفرض نفسه على كل الشركاء. إنه رهان معقد يستدعي جعل كافة القطاعات الاقتصادية للسلع والخدمات خالية من الكربون.

ولم يسبق أن كانت حالة الطوارئ البيئية أشد إلحاحا مما هي عليه الآن، فالتنمية المستدامة خيار لا غنى عنه. إن أراد المغرب أن يواصل ريادته في سوق الأسimde العالمي، والمتنوعات الزراعية أو الصناعية، فعليه رفع التحديات القائمة لحل هياكل اقتصاده خضراء جذدت

المملكة، خلال كوب 27 رغبته في

أجرى الحوار عن وكالة المغرب العربي للأنباء: زين العابدين التيموري

بعد الإعلان عن برنامج الاستثمار الأخضر لمجموعة المكتب الشريف للفوسفاط (2027-2023)، الذي عرض مؤخرا أمام صاحب الجلالة الملك محمد السادس، أجرى الخبير والاقتصادي البارز بمركز السياسات من أجل الجنوب الجديد، العربي الجعدي، حوارا مع وكالة المغرب العربي للأنباء، أكد فيه على أهمية هذا المشروع الهائل من حيث الوسائل والمتفرد على المستوى الإفريقي، والذي يجسد الكفاءة القيادية والالتزام الراسخ للمملكة في مجال التنمية المستدامة.

تسعد مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط لإطلاق برنامج الاستثمار الأخضر الجديد، ما قرأتمكم لهذه المبادرة؟

يتعلق الأمر ببرنامج ضخم من حيث الاعتمادات المالية التي سيتم ضخها في الاقتصاد الوطني على امتداد أربع إلى خمس سنوات. البرنامج جاء تكملة للمخطط السابق وداعما للقرارات المتخذة من أجل تعزيز قطاع الأسimde الخضراء وفتح آفاق جديدة بغية تطوير قطاعات الطاقات المتجددة المتصلة بتنمين الفوسفاط وبحسب قراءة أولى لهذا المشروع، فإنه يعد تجسيدا لقدرة دولة وقدرة مقاولاتها العمومية الرائدة على استغلال إمكانياتها من الموارد الطبيعية لتنويع اقتصادها وتقوية استقلاليتها الاستراتيجية. ويفسر فشل مسار التنمية الذي ترسمه العديد من دول الجنوب بصورة كبيرة بما تطلق عليه اسم "لعنة الموارد الطبيعية".

وهذا هو حال دول إفريقيا أو أمريكا اللاتينية الغنية بمعادن أو بموارد طاقية والتي تعاني من أوضاع اقتصادية متناقضة تتسم بوفرة الموارد الطبيعية وصعوبة تنميتها من خلال تطوير سلاسل القيمة التي من شأنها تكثيف عائداتها على مستوى الاقتصادات الوطنية.

ومن ثم فإن القطاعات العامة المحركة التي تستغل هذه الموارد تسهم في إعادة إنشاء بنيات اقتصادية ريعية. إذ أن العائدات المالية التي تسحبها المقاولات العمومية توضع في حساب الدولة التي تصرفها بدورها في غالب الأحيان في استهلاكات غير منتجة، ناهيك عن ظواهر استيلاء النخب الفاسدة على الربح الاقتصادي.

ويمثل برنامج الاستثمار للمكتب الشريف للفوسفاط تعبيراً عن برنامج مضاد للربح، حيث يبين أن القرار توطئه رؤية بعيدة المدى، واستباق للتحولات البيئية الدولية، وإرادة سياسية، ومقاربة اقتصادية عقلنة، ويتجلى الهدف منه في الإسهام في تنوع الاقتصاد الوطني واندماجه من أجل ضمان نتائج مستدامة على مستوى رفاهية المواطنين.

تسع نساء من المغرب وتونس ومالي والسنغال يحصدن

جوائز مسابقة النساء رائدات الأعمال الفرنكوفونيات



الفرنكوفونية، وفق ما أكدته شبكة رائدات الأعمال في بلاغ أصدرته، الأحد. وقدمت النساء المتوجات أمام لجنة من الخبراء الدوليين مؤسساتهن. وتحصلت ثلاث نساء من بينهن على مكافآت مالية في ما حازت اثنتان من المؤسسات على «إعجاب» اللجنة. التحكيم إلى فدوى مصيف من المغرب على رأس «إيدير ديزاين» وإلى ميساء صاندي من تونس عن مؤسسة «بلو تي أن».

الفرنكوفونية، وفق ما أكدته شبكة رائدات الأعمال في بلاغ أصدرته، الأحد. وقدمت النساء المتوجات أمام لجنة من الخبراء الدوليين مؤسساتهن. وتحصلت ثلاث نساء من بينهن على مكافآت مالية في ما حازت اثنتان من المؤسسات على «إعجاب» اللجنة. التحكيم إلى فدوى مصيف من المغرب على رأس «إيدير ديزاين» وإلى ميساء صاندي من تونس عن مؤسسة «بلو تي أن».

تم تنويع تسع نساء من المغرب وتونس ومالي والسنغال وفرنسا في إطار مسابقة النساء رائدات الأعمال الفرنكوفونيات، نظمها المعهد الفرنسي بتونس وشبكة النساء رائدات الأعمال «أفريكين بربواغندا»، في إطار القمة الفرنكوفونية، التي التأم بجريدة جربة يومي 19 و20 نونبر 2022. وتم اختيار المتوجات التسع من بين أكثر من 300 مشاركة تفاعلت مع طلب للترشح أطلقه المنظومون في الدول

الإعلان بالعيون عن إحداث المرصد المغربي للتعاون جنوب – جنوب



المشترك.

واستحضارا لهذه الأهداف، سيتم تعزيز هذا المرصد، استنادا للقانون الأساسي لمنظمة السلم للتسامح والديمقراطية وحقوق الإنسان بالعيون، بفريق بحث يضم في تركيبته خبراء ومستشارين وأساتذة جامعيين متخصصين وممارسين ومنتخبين محليين وجمعويين وطلبة باحثين من أجل الاشتغال على برامج ومشاريع بحثية على المدى المتوسط والبعيد قصد دراسة ورصد العمق الاستراتيجي للمغرب وإفريقيا، وفق مقاربات متعددة الأبعاد تهم الجانب الدبلوماسي والثقافي والحقوقى والعلمي والاقتصادي والتنموي.

عملية وجامعات موسمية وندوات وطنية وإقليمية ودولية لتدارس التحديات والقضايا الراهنة ذات الاهتمام المشترك، والاشتغال على إقامة مرصد إقليمية للتعاون بين بلدان الجنوب، في إطار شبكات أو شركات ثنائية أو متعددة الأطراف، واعتماد الدبلوماسية الموازية والجامعة كمدخل للتعاون جنوب- جنوب، وكاساس للترافع عن القضايا الوطنية الكبرى، خاصة الوحدة الترابية للبلاد في إطار المحافل الإقليمية والدولية، بالإضافة إلى إعداد دراسات ونشر تقارير موضوعاتية عن حالة التعاون بين دول الجنوب وتقاسم التجارب الفضلى وتبادل البيانات والمعطيات في مجالات التعاون

تم يوم السبت الماضي، الإعلان عن إحداث المرصد المغربي للتعاون جنوب – جنوب، خلال أشغال الملتقى الوطني الثاني لحقوق الإنسان، الذي نظّمته منظمة السلم والتسامح والديمقراطية وحقوق الإنسان بالعيون. ويأتي إحداث هذا المرصد تفعيلًا لتوصيات الملتقى الوطني العلمي حول «إفريقيا» في فكر وممارسة جلالة الملك محمد السادس»، المنعقد في إطار فعاليات الدورة الثالثة للجامعة الموسمية بالعيون، والمنظم بتاريخ 18 يوليوز 2022 بالعيون، من طرف كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكمال جامعة محمد الخامس بالرباط، ومنظمة السلم للتسامح والديمقراطية وحقوق الإنسان، بشراكة مع ولاية جهة العيون الساقية الحمراء، ووزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج، والمدرسة العليا للتكنولوجيا - العيون، وجامعة ابن زهر.

ويهدف هذا المرصد الذي يعتبر آلية من آليات منظمة السلم للتسامح والديمقراطية وحقوق الإنسان بالعيون، إلى تحليل ومواكبة مسارات الدبلوماسية المغربية تجاه القارة الإفريقية التي تمر بدينامية قوية، في عهد جلالة الملك محمد السادس، وذلك على مستويات مختلفة، ولا سيما في مجالات التنمية المستدامة والهجرة والبيئة وإدارة الأزمات الصحية وحفظ السلم والأمن ومكافحة الإرهاب والتطرف فضلا عن التعاون الإنساني والحقوق والتضامني والاقتصادي والديني والروحي.

ويسعى هذا المرصد إلى دعم وتعزيز التعاون جنوب- جنوب من خلال تنظيم مؤتمرات

«النجم الفلسطيني علي سليمان عضو بلجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة في مهرجان البحر الأحمر»

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن مشاركة النجم الفلسطيني علي سليمان في عضوية لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة بدورته الثانية (2022-2023)، إلى جانب المخرج الأمريكي الكبير أوليفر ستون، النجمة المصرية نيللي كريم، المخرجة التونسية كوثر بن هنية، والمخرج السينمائي الجورجي ليفان كوغواشيلي.

على سليمان هو الممثل العربي الأكثر انتشاراً في صناعة السينما العالمية سواء من خلال المشاركة في أفلام عالمية لمخرجين كبار، أو بأفلام عربية نافست في المسابقات الرسمية لكبرى المهرجانات العالمية، أنهى سليمان مؤخراً من تصوير دوره في أحدث أفلام المخرج الأمريكي تيرانس ماليك The Way of the Wind. أحدث

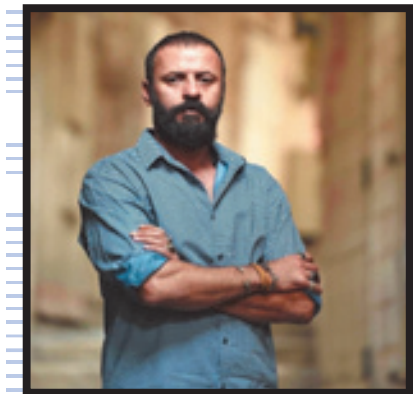
أعماله هو فيلم The Swimmers للمخرجة سالي الحسيني الذي افتتح الدورة 47 من مهرجان تورنتو، وشارك في الدورة 44 من مهرجان القاهرة، وبدأ عرضه على منصة نتفليكس كأحد أعمالها الأصلية واحتل المركز الأول في مشاهدات مستخدمي المنصة في العالم العربي خلال أسبوعه الأول.

تتضمن مسيرة سليمان أكثر من 50 فيلم تعاون فيها مع مخرجين ومنجحين مرموقين من العالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة، بدأت بالمشاركة في بطولة الجئة الآن (2005) للمخرج هاني أبو أسعد، وهو أول فيلم فلسطيني يرشح لجائزة الأوسكار والفيلم العربي الوحيد الفائز بجائزة جولدن جلوب لأفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية عام 2006. كما تعاون مع المخرج البريطاني ريديلي سكوت

بفيلم Body of Lies في 2008، والأميركي بيتر بيرغ في The Kingdom (2007) وLone Survivor)، والفلسطيني إيليا سليمان في فيلم إن شئت كما في السماء الذي فاز بجائزتين من مهرجان كان السينمائي 2019. وفي 2021 كان سليمان هو الممثل العربي الأكثر تواجداً في المهرجانات الدولية، بفيلم صالون هدى للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد في مهرجان تورنتو، وفرحة للمخرجة الأردنية دارين سلام الذي مثل الأردن في جائزة أوسكار لأفضل فيلم روائي طويل دولي، والنهر للمخرج والمؤلف اللبناني غسان سلهب في مهرجان لوكارنو.

حصل علي سليمان رصيда كبيراً من الجوائز والترشيحات، حيث فاز بجائزة أفضل ممثل في عدة فعاليات دولية، من بينها

مهرجان الجونة السينمائي ومهرجان انطاليا عن دوره في الفيلم الفلسطيني 200 متر (2020)، وفي مهرجان دبي وإيام قرطاج السينمائية عن دوره في فيلم الجمعة الأخيرة (2011) الذي كان أول فيلم أردني يشارك في مهرجان برلين، كما فاز بجائزة أفضل ممثل في جوائز النقاد للأفلام العربية مرتين متتاليتين عام 2021 عن فيلم 200 متر، وعام 2022 عن فيلم أميرة. إضافة إلى العديد من الجوائز الأخرى. ومن بين أعماله الناجحة، المسلسل البريطاني The State (2017)، المسلسل الأمريكي Jack Ryan's Tom Clancy (2018)، المخارون (2016) للمخرج الإماراتي علي مصطفى، وزنزانة (2015) للإماراتي ماجد الأنصاري.



الثلاثاء 13 نجنبر 2022 الموافق 18 جمادى الاولى 1444 العدد 13.323

04

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

للمشاركة في مهرجان المسرح العربي

الدار البيضاء تحتضن العروض المؤهلة



إبداعية استثنائية، وعروضاً تليق بالبلد المحضن (المغرب) وجهود الهيئة العربية للمسرح التي تحمل أمانة نبيلة تستقي من رؤى وعطاء صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، الذي يتابع تفاصيل برامج هذه الدورة.

أما العروض المشاركة فقد جاءت على النحو التالي: عروض المسار الأول في الدورة 13 من مهرجان المسرح العربي 2023. أي ميديا. تأليف وإخراج سليمان البسام. فرقة سليمان البسام. الكويت. سوبر ماركت. تأليف داريو فو، إخراج أيمن زيدان، مديرية المسارح والموسيقى. سوريا. فاصل زمني، تأليف وإخراج محمود الزغول. الأردن.

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يحظى بمعظم عروض المهرجان، إذا توزعت العروض في المسارين، بواقع أربعة في المسار الأول (مسار المهرجان) واثنى عشر عرضاً في المسار الثاني (مسار الجائزة). الأمين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبد الله وجه التحية للجنة الاختيار التي قامت بمهمة كبيرة و دقيقة، مؤكدا حرص الهيئة الدائم على أن يكون عملها في خدمة المسرح العربي، عملا جماعيا يشارك فيه المسرحين العرب في صياغة مشهدهم. كما اشاد الأمين العام بمستوى التعاون الكبير الذي تبديه وزارة الشباب والثقافة والتواصل في المملكة المغربية، وحول العروض المتاهلة قال اسماعيل عبد الله: الدورة الثالثة عشرة ستشهد سخونة في التنافس ومستويات

كشفت الأمانة العامة للهيئة العربية للمسرح عن العروض المسرحية العربية التي ناهلت للمشاركة في الدورة الثالثة عشرة من مهرجان المسرح العربي والتي ستنظم بالتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل في المملكة المغربية، في الفترة من 10 إلى 16 يناير 2023 بمدينة الدار البيضاء، وذلك بعد تلقيها تقرير اللجنة العربية لمشاهدة واختيار العروض، وكانت هذه اللجنة قد تشكلت من الأساتذة الأستاذ حكيم حرب من الأردن، الدكتور سعيد كريمي من المغرب،

الدكتور معز مرابط. تونس، الدكتور علي محمود السوداني من العراق، الدكتور يوسف عايدابي من السودان.

هذا وقد استعرضت اللجنة مائتين وثلاثة ملفات، وفق الملف المرفق، تقدم بها المسرحيون من مختلف أرجاء الوطن العربي، وقدمت اللجنة تقريرها الذي اشتمل العروض المتاهلة، وذكرت في التقرير أنها عملت على تطبيق الشروط المعلنة في استمارة التقديم، محتكمة لمعيار الجودة بشكل رئيسي. كما أضافت اللجنة في تقريرها أن اللجنة قد رصدت بعين الاعتزاز عشرات العروض المسرحية التي تستحق الانتباه والتي حملت رؤى إبداعية لافتة، كما سجلت بالتقرير الجهود التي ذهبت باتجاه اجترح الحلول الفنية المبتكرة، بنفس القدر الذي توجه التقدير للجهود المسرحية التي حرصت على التفاعل الحيوي والإيجابي مع الموروث الثقافي العربي والإنساني بشكل عام. رئيس اللجنة الدكتور يوسف عايدابي صرح بهذه المناسبة قائلا: كانت المهمة دقيقة وصعبة إذ أنه لا بد من اختيار ستة عشر عرضاً فقط في مساري المهرجان، وقد وجدت اللجنة مستوى تنافسيا عاليا جعل مسار التنافس على جائزة

مهرجان دار الفن للمسرح وفنون الفرجة

الرابع يكرم الفنان حسن مكيات

تكرم فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان دار الفن للمسرح وفنون الفرجة، التي تستضيفها مدينة فاس من 14 الى 17 دجنبر 2022، تحت شعار « فاس تتفنن مسرحا وفرجة»، الممثل والفنان المسرحي حسن مكيات الشهير بلقب «برطلان».

واختارت إدارة هذه التظاهرة المسرحية، التي تنظمها جمعية دار الفن، بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة، تكريم الفنان حسن مكيات، تقديرا لِعطاءاته المسرحية المتنوعة، وتالفه اللافت في الكثير من المسرحيات الممتعة.

واحتراف بهذه الإقونة المسرحية الوطنية، سيتم عرض مسرحيته الجديدة، التي تندرج في إطار مسرح الشارع المعنونة بـ « حكاية السيرورا»، لفرقة مسرح سفر، والتي يلعب فيها دور البطولة، وهي من إخراج عزيز الخلوفي.

يشار إلى أن هذه الدورة، ستعرف برمجة متنوعة، تتخللها، ورشات وندوات، وعروض مسرحية، وكانت الدورة الأولى احتفت بالفنان والممثل محمد التسولي، والثانية كرمت رائد المسرح الاحتفالي الدكتور عبد الكريم برشيد، فيما السابقة احتفت بتجربة الفنانة بشري اهريش.

ملابس تقليدية مغربية ومجوهرات إثيوبية بأديس أبابا



تظمت سفارة المغرب في أديس أبابا ورواق «سان جورج غولا غاليري»، السبت الماضي بالعاصمة الإثيوبية، عرضا مغربيا-إثيوبيا للآزياء والمجوهرات سلط الضوء على ملابس تقليدية مغربية مرفوقة بمجوهرات إثيوبية.

وتم خلال هذا العرض تقديم مجموعة من الملابس التقليدية النسائية تشمل القفطان و«الجلباب» و«الغندورة» بإطالة عصرية للمصممة المغربية أمينة علوي محمدي، علاوة على مجموعة من منتجات الصناعة التقليدية المغربية والإثيوبية.

ومكن عرض «Ethio Fashion\$Jewelry Show» للآزياء والمجوهرات، دبلوماسيين معتمدين في أديس أبابا، وفنانين ومصممين إثيوبيين، وصحافيين وشخصيات إفريقية أخرى، من اكتشاف تنوع التقاليد المغربية من خلال التعرف على مختلف أنواع الملابس وأحدث إبداعات المصممة المغربية مع آزياء تقليدية جاهزة مخصصة للمرأة الإفريقية.

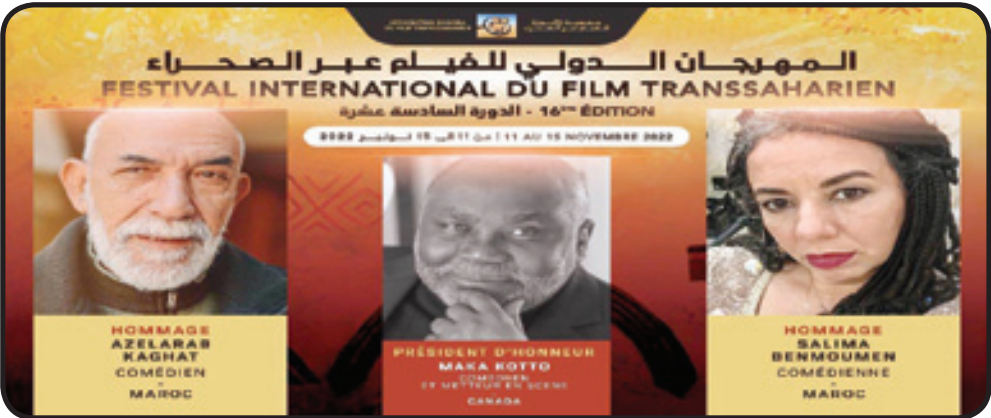
وقالت المصممة المغربية، في تصريح لها، إن « العرض الذي قدمته اليوم مزيج بين التقاليد المغربية والثقافة الإثيوبية». وأبرزت أمينة علوي محمدي أن هذا الحدث شكل أيضا مناسبة لإرساء شراكة مستقبلية بالنظر إلى أوجه التشابه بين ثقافات البلدين، لا سيما في منطقة سوس وعدد من المناطق في إثيوبيا. وأعربت المصممة المغربية عن أملها في رؤية مصممين مغاربة آخرين يأتون إلى إثيوبيا لاكتشاف ثقافة هذا البلد الواقع في شرق إفريقيا وتبادل الخبرات مع نظرائهم الإثيوبيين في مجالات التصميم والنسيج وصياغة الذهب وغيرها.

وأشارت في هذا السياق إلى أن هذا العرض أعطى لمحة عامة عن الملابس التقليدية التي يتم ارتداؤها خلال الأعياد والمناسبات الدينية، إضافة إلى مجموعة متنوعة من الملابس الخفيفة الجاهزة مع لمسة مغربية تقليدية.

وقالت المصممة المغربية « أسعى من خلال هذا العرض إلى تحبيب البلدان الإفريقية في تقاليدنا المغربية عبر لمسة خفيفة»

أحمد سيجلماسي

في إطار الأنشطة الموازية للعروض السينمائية لمهرجان أنيفيلم في نسخته الخامسة عشر، احتضن المعهد المتخصص في السينما والسمعي البصري بالرباط (ISCA)، صباح يوم الجمعة 2 دجنبر ، لقاء مفتوحا على شاكلة ماستر كلاس مع المخرجة السينمائية والتلفزيونية ليلى التريكي حول موضوع «السينما والتمكين النسائي»، تقدم من خلاله تجربتها ووجهة نظرها كمخرجة في مسالة السينما والإستقلالية النسوية. ومعلوم أن التريكي راكمت على امتداد ما يقارب عقدين من الزمان تجربة معتبرة في الإخراج والإنتاج داخل قطاعي السينما والتلفزيون، فبعد تخرجها من المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي (تخصص: سينوغرافيا) واستفادتها من تكوينات في الإخراج وكتابة السيناريو داخل المغرب وخارجه كتبت وأخرجت وأنتجت وشاركت في إنتاج أفلام قصيرة وأفلام وثائقية وأعمال تلفزيونية (أفلام ومسلسلات...) نال العديد منها جوائز في مهرجانات داخل الوطن وخارجه. وهي حاليا بصدد وضع اللمسات الأخيرة على أول أفلامها السينمائية الطويلة بعنوان «وشم الريح» من تشخيص فلة من الممثلين والممثلات المغاربة المتميزين كجباللي فرحاتي ونادية نيازي وعز العرب الكفاط ووداد إلما وآخرين من المغرب وفرنسا وسوريا...



يضاعف معاناة الـ «البدون» ويكشف قساوة أوضاع «السكانة الجبلية»

اشتداد البرودة يسائل نجاعة «الحماية الاجتماعية» ويعيد سؤال «العدالة المجالية» إلى الواجهة؟



حميد بنواحمان

«تتوقع المديرية العامة للأرصاد الجوية، أن تكون الأجواء باردة... مع نزول زخات مطرية... كما سيسجل تساقط ثلوج فوق المرتفعات الجبلية... وسيستمر هبوب الرياح بالقوة... في وقت ستعرف درجات الحرارة الدنيا انخفاضا...».

منذ أيام باتت النشرات الجوية اليومية، ذات اللون البرتقالي، تنقسم بـ «حمولة باردة» معلنة عن حلول «موسم الصقيع» وما يؤثر عليه من متغيرات تستوجب اتخاذ احتياطات استثنائية - سواء بشكل فردي أو جماعي - وذلك تجنباً لما يمكن أن ينجم من نتائج قاتمة، جراء التهاون وعدم التعاطي مع «المستجدات المناخية» بالمسؤولية والجدية اللازميتين.

مؤشرات برودة وصقيع تجعل المتابع لـ «أحوال المجتمع»، يستحضر - بغير قليل من الأسى - أوضاع مواطنين، من مختلف الأعمار ومن الجنسين، وجدوا أنفسهم، على حين غرة، للتشرد والضيق بشوارع وأزقة وفضاءات... أكثر من مدينة أو بلدة على امتداد الجهات الـ 12 للبلاد.

وضعية فئة هؤلاء الـ «بدون»، والتي لا يتوقف تزايد أعداد المنضمين إليها «قسرا»،

صحبة تعجز «مستكنات» مستوصفات القرب، بهذه البلدة أو تلك، عن توفير الوصفة العلاجية الشافية لها... خلاصة القول، إنها فترة زمنية تتميز بـ «الاستثناء»، الذي كثيرا ما يرتدي - للأسف الشديد - لبوس القسوة، وذلك في ظل «غياب» تنزيل ناجع لبرامج «الحماية الاجتماعية» المأذى بها رسميا، والذي من شأنه الحد من التداعيات القلبية لمعضلة «الهشاشة الاجتماعية»، والتي ازدادت «جغرافيتها» اتساعا، مؤخرا، تحت وطأة جائحة كوفيد، إلى جانب تعثر تحقيق حلم «عدالة مجالية» كفيلة بإنصاف ساكنة المناطق الجبلية، كما بشرت بذلك مخرجات النموذج التنموي الجديد؟

الجبلية - النائية، والتي تزداد قساوة كلما تساقطت الثلوج أو تهاطلت الأمطار بغزارة، حيث كثيرا ما تتعطل المسالك والطرق، ويتضرر بعضها لدرجة يصبح المرور عبرها مستعصيا. متغيرات قاسية، اعتاد المتتبع سماع أخبار- في مثل هذه الفترة من الموسم - تفيد بانعقاد اجتماعات بمقرات عدد من الأقاليم والعمالات ذات النفوذ الترابي الجبلي، في أفق «وضع خطط استباقية» تتغيا حماية الساكنة المحلية من «ضربات البرد» المؤلمة، وضمان «التدخل اللازم والسريع» لإسعاف الحالات المستعجلة من قبيل: نساء تتزامن مواعيد وضع مواليدهن مع فصل البرودة، حوادث سير دموية، طوارئ

تسائل مدى نجاعة تدخلات الجهات المؤتمنة، محليا، جهويا ومركزيا، على تنزيل مخططات «الحماية الاجتماعية» واقعا، والتي لا ينبغي أن تبقى حبيسة الطابع الموسمي، المحددة آثاره زمنيا ومكانيا، خاصة في ظل موجة الغلاء التي طالت أثمان مختلف المواد الأساسية للمعيش البومي، والتي تندر باحتمال «سقوط» العشرات من الأسر - في المستقبل القريب - في «مخالب» الهشاشة، وما تعنيه من عجز عن الوفاء بالعديد من الالتزامات الضرورية، كما هو شأن أداء واجب كراء المسكن مثلا، وما يعنيه من إفراغ اضطراري يقود إلى الشارع ومجهول المربع؟ وارتباطا بإكراهات «موسم الصقيع»، دأبنا، تعود إلى الواجهة معاناة ساكنة المناطق

في ندوة حضرها باحثون وأكاديميون

التأكيد على ضرورة الحفاظ على التراث القضائي لتارودانت وأحوازها



تارودانت.. تاريخ عريق في أكثر من مجال

رجالاتها في مسيرات بنائها»، مضيفا في تصريح لـ «و.م.ع»، «أن هذه الندوة العلمية تناولت الأعلام وعددا من القضايا، والتاريخ المهرر لهذه الدائرة القضائية والذي يعود لسنوات وحقب تاريخية غابرة أبان من خلالها القضية عن علو كعبهم نتيجة الفتوى والأحكام التي أصدروها»، مؤكدا «أن هذه المناسبة العلمية، هي انطلاقة لمسلسل من الندوات في المستقبل، والتي ستتناول مواضيع أخرى حول تاريخ القضاء في تارودانت وأحوازها». وحسب المنظمين، فقد شهدت الندوة مشاركة مجموعة من الباحثين والأكاديميين، الذين ساهموا في إغناء أشغالها بعروض سلطات الضوء على جوانب من «التراث القضائي بتارودانت وأحوازها في فترة الاستقلال، وأخرى من تاريخ القضاء بالمنطقة خلال القرنين العاشر والحادي عشر الهجري، والمحاماة منذ الاستقلال برحاب عدالة تارودانت». وبهذا الخصوص، تناولت العروض جملة من المواضيع من ضمنها، «التثبث والتحرر لدى

نظمت المحكمة الابتدائية بتارودانت، الأربعاء المنصرم، بقاعة مؤتمرات المركب الديني والإداري والثقافي التابع لمندوبية الشؤون الإسلامية بالمدينة، ندوة علمية بعنوان: «القضاء في تارودانت وأحوازها: تاريخ قضاي وأعلام». وتميزت أشغال هذه الندوة العلمية بتعميق النقاش حول «الإسهام في التعريف بالمدينة من الناحية العلمية والمهنية، وتسليط الضوء على الأعلام القضاء الذين خدموا العلم والوطن بهذه المنطقة»، كما تم التطرق لـ «التراث القضائي والتوثيقي للمدينة، ودراسة الرسوم والوثائق والعقود وإبراز قيمتها التاريخية والعلمية. بالإضافة إلى النشيب في ذاكرة مدينة تارودانت الغنية بعباءات أبنائها، وصلة الحاضر بالماضي، من خلال التعريف بعلما ومثقي المدينة». وارتباطا بالموضوع المحوري للندوة، أشار رئيس المحكمة الابتدائية، علي أيت كاغو، إلى «الدور الوازن والتميز لتاريخ القضاء بتارودانت حاضرة سوس العلمية»، مشددا على ضرورة «الحفاظ على الذاكرة القضائية وإسهامات

بجماعات ترابية باشتوكة آيت باها

مشاريع طريقية لتقليص الفوارق المجالية وتفاذي الهجرة



«في إطار برنامج التقليص من الفوارق المجالية والاجتماعية، خلال الفترة الممتدة بين 2017 و2022، تم إنجاز عدد من المشاريع الطريقية المهيكلية بلغ طولها 520 كلم بالنفوذ الترابي لإقليم اشتوكة آيت باها... تفيد معطيات القسم التقني بعمالة اشتوكة آيت باها، لافتة إلى «أن هذه المشاريع التي بلغت تكلفتها الإجمالية 586 مليون درهم، شملت إنجاز عدد من المحاور الطريقية الهامة بمختلف جماعات الإقليم بالمنطقة السهلية والجبلية».

وحسب نفس المصدر، فقد تم إنجاز عدد من المشاريع الطريقية، خصوصا بالمنطقة السهلية ذات الانسحاب السكاني المرتفع، خصوصا بجماعات ايت اعمريرة وسيدي ببيبي والصفاء وبلعاف...، وهي مشاريع يراهن عليها لـ «مواكبة الحركة الاقتصادية والاجتماعية المتصاعدة التي تعرفها هذه الجماعات، وتعزيز العرض الطرقي بها، وتخفيف الضغط على الشبكة الطريقية الحالية في مجال يعرف حركة تنقل كبيرة، خصوصا المركبات المستعملة في القطاع الفلاحي»، دون إغفال «الإسهام في تحسين شروط السلامة الطريقية بهذه المناطق، وتأمين الولوج إلى مناطق الإنتاج بالضيغات ووحدات التلغيف، وضمان انسيابية حركة السير والجلول، وبالتالي تعزيز البنية التحتية لهذه الجماعات، وتعزيز جاذبيتها الاقتصادية، وقدرتها على استقطاب عدد من الاستثمارات المرتبطة بالفلاحة والصناعات التحويلية والخدمات».

وتضمنت المعطيات نفسها، محاور طريقية عديدة كـ «المحور الطرقي تدارت الرباط بين جماعات ايت اعمريرة وسيدي ببيبي والصفاء، وطريق سيدي الطوال الرابط بين مركز سيدي ببيبي والمجال الشاطئي، وتوسيع الطريق الإقليمية 1014 الرابطة بين الطريق الوطنية رقم 1 عبر ايت اعمريرة وصولا إلى بيوكري، بالإضافة إلى عدد من الطرق بالمجال المسقي بجماعة ايت اعمريرة». وجماعات المنطقة الجبلية، يراهن على أن تمكن المشاريع الطريقية المهيكلية «من تعزيز العرض الطرقي، وفك العزلة عن ساكنة عدد من الدواوير بالمناطق النائية، وتقريب الخدمات الأساسية والمرافق الاجتماعية لمختلف التجمعات السكانية، وتحسين شروط الاستقرار، وبالتالي تشجيع الساكنة على خلق أنشطة اقتصادية مدرة للدخل، واستغلال عدد من المكونات الحالية في مجال السياحة الإيكولوجية والجبلية، مع إعادة الاعتبار لهذه المناطق، وإعطاء قيمة مضافة للوعاء العقاري، وتشجيع المهاجرين من الساكنة المحلية على العودة والاستقرار بهذه الجماعات» يخلص المصدر ذاته.

كلميم .. التوحد وسيرورة

التشخيص



نظمت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة كلميم واد نون، دورة تكوينية جهوية حول التوحد، لفائدة 23 من أطر التدريس المشرفين على قاعة الموارد للتأهيل والدعم بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديريات الإقليمية التابعة للأكاديمية «كلميم، سبيدي إفني، طانطان، أسا الزاك».

«إن تنظيم هذه الدورة التكوينية يأتي في إطار تنزيل مشاريع القانون الإطار 51.17 المتعلق بمخنومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وأهداف خارطة الطريق للإصلاح 2022-2026» يقول مدير الأكاديمية، عبدالحادي الأصغر، مشيرا إلى «أن الأكاديمية تسعى، من خلال هذا التكوين، إلى الوقوف على خصائص التوحد وسيرورة التشخيص، وكذا كيفية التكفل من خلال تقنيات تحليل السلوك التطبيقي»، مشددا على «أهمية استثمار مخرجات هذا اللقاء التكويني بما ينعكس إيجابا على فئة التلاميذ الذين يعانون من التوحد في اكتساب المعارف والمهارات التي تخول لهم النجاح في مسارهم الدراسي والمهني».

وتنموجرت الدورة التكوينية، التي أطرها كل من ابراهيم عفيف، ومفتش تربوي متخصص، منسق إقليمي للتربية الدامجة بالمديرية الإقليمية لسبيدي إفني، ومصطفى أملو، خريج برنامج «رفيق» الخاص بتأهيل ومواكبة الأشخاص ذوي اضطراب التوحد، حول مواضيع «خصائص وأدوار قاعة الموارد للتأهيل والدعم، وخصائص التوحد وسيرورة التشخيص والتكفل»، إضافة إلى «علم تحليل السلوك التطبيقي وآليات التعلم والتدخل».

برنامج يهم 29 مدرسة ابتدائية بإقليم الحوز

المراهنة على نجاعة الدعم التربوي لحماية المسار الدراسي للمتعلمين من عواقب الهدر الوخيمة

مدير مشروع الدعم التربوي بإقليم الحوز، بوجمعة بلهند، لافتا إلى أن «إعداد برنامج الدعم تم بطريقة مكيفة مع احتياجات المتعلمات والمتعلمين اعتمادا على دعامت يسهر على تنفيذها أطر مؤهلون»، مضيفا أن «هناك بعض البرامج التي تهتم بروح التفتح الفني والأدبي لدى الناشئة، مثل الرسم والغناء والمسرح»، و «سينتم مستقبلا عقد لقاء دولي من أجل تقييم أثر هذه البرامج على المتعلمات والمتعلمين، على أمل أن يساهم ذلك في تطوير وإرساء جودة منظومة التربية والتكوين بإقليم الحوز».



«أرشيف»

تلاميذ المناطق القروية أكثر عرضة للهدر المدرسي...

المدرسي»، مبرزة «أن هذا النموذج يجمع بين المعالجة التربوية في شق التعليمات، وبين الدعم النفسي والاجتماعي والتتبع الصحي، وكذا تحفيز التفتح والتفوق». إن «هذا المشروع يشمل مجموعة من العمليات المرتبطة بالدعم التربوي في مؤسسات تربوية موزعة على 15 جماعة ترابية»، يؤكد من جهته

مستفيد» تقول رئيسة المؤسسة فاطمة اوغزة، متابعة «أن هذه الحصص تخص أيضا أنشطة التفتح من أجل تأمين مسار دراسي ناجح يؤهل لمسايرة التمدرس بالسلك الثانوي، ويحد من القشل والهدر المدرسي»، مشيرة إلى السعي من أجل «الرفع من معدلات النجاح في صفوف المستفيدين، وذلك باعتماد نموذج متكامل للدعم

الكروني طبقا للفصل 6 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 2014/09/04.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في الفصل 3 من كناش التحملات الخاص بمنح حق الاستغلال المؤقت لمرقق محطة وقوف السيارات والدراجات بشاطئ بوزنيقة.

ع.س.ن/4720/إ.د.

ويمكن للمتنافسين: * إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط بجماعة بوزنيقة. * إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. * إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. * اما ارسال عروضهم

(أربعون ألف درهم). - حدد الثمن الافتتاحي في مبلغ 650.000.00 درهم (ستمائة وخمسون ألف درهم) دون احتساب الضريبة على القيمة المضافة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 المتعلق بالصفقات العمومية.

لمرقق محطة وقوف السيارات والدراجات بشاطئ بوزنيقة وذلك لمدة سنة واحدة. يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الممتلكات بجماعة بوزنيقة كما يمكن نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma - حدد مبلغ الضمان المؤقت في 40.000.00 درهم

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم ابن سليمان
باشوية بوزنيقة
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الممتلكات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: SP/04/2022 (جلسة عمومية)

في 05 يناير 2022 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر جماعة بوزنيقة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض أثمان لأجل منح حق الاستغلال المؤقت

الكائنة بوجدة. وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للعقار أعلاه في مبلغ: 342.000,00 درهم (ثلاثمائة واثنان وأربعون ألف درهم). ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة - مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور.
ع.س.ن/4718/إ.د.

6 الشقة 32 وجدة
ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2023/01/04 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لأكبر وآخر مزايذ ميسور للعقار المحفظ الملك المسمى «باستور32» ذو الرسم العقاري عدد 133064/02 المتكون من القسمة المفردة رقم 43-43a مساحتها 79 سنتيار والمشملة على شقة بالطابق السادس بنسبة 25.51/1000 من الأجزاء المشتركة من الملك موضوع الرسم العقاري الأصلي عدد 376/0 المتكون من العمارة

لغائدة: البنك الشعبي بوجدة في شخص ممثله القانوني الكائن مقره الاجتماعي بشارع محمد الدروفي رقم 34 وجدة

ينوب عنه الأستاذ سمير بنعمر المحامي بجهة وجدة ضد: أيوب ببلدة بن الميلود عنوانه زاوية شوارع الفتواكي وشارع القوات المسلحة الملكية إقامة باستور الطابق

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني
ملف إنداز عقاري
عدد: 2022/47

لغائدة: البنك الشعبي بوجدة في شخص ممثله القانوني الكائن مقره الاجتماعي بشارع محمد الدروفي رقم 34 وجدة

ينوب عنه الأستاذ سمير

بنعمر المحامي بجهة وجدة ضد: أيوب ببلدة بن الميلود عنوانه زاوية شوارع الفتواكي وشارع القوات المسلحة الملكية إقامة باستور الطابق

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم تاوريرت

دائرة العيون

قيادة أحواز العيون

جماعة مشرع حمادي

إعلان تعديلي لطلب عروض مفتوح

رقم 2022/08

ينهي رئيس المجلس الجماعي لجماعة مشرع حمادي إلى علم العموم أن طلب العروض المفتوح بعروض

أثمان رقم 2022/08 المتعلق ب: إحداث حجرة دراسية بدوار سلطانات الوادي بجماعة مشرع حمادي،

المنشور في جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13320 بتاريخ 09 دجنبر 2022، قد تم تعديله على الشكل

التالي:

تاريخ فتح الأظرفة هو الأربعاء 04 يناير 2023 على الساعة العاشرة صباحا، عوض الثلاثاء 04 يناير

2023 على الساعة العاشرة صباحا.

بأقي شروط المنافسة لم يحصل فيها أي تغيير .

ع.س.ن/4719/إد

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء

Branché Electrique

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

المديرية الجهوية للتوزيع بمراكش

إعلان عن طلب العروض مفتوح

DT4119448, DT4113521, DT4113522

جلسة علنية

تعلن مديرية مراكش التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة ب :

طلب العرض

الموضوع

التمن التقديري

مبلغ الضمانة

تاريخ فتح الأظرفة

DT4119448 إنشاء محولات كهربائية جهد متوسط/جهد منخفض بإقليم قلعة السراغنة

18/01/2023 50 000 DH 4 174 469,28 DH

DT4113421 إعادة هيكلة وتقوية الخطوط الكهربائية المتقادمة بالمديرية الإقليمية لمراكش (عجلة مراكش).

18/01/2023 50 000 DH 3 052 152,00 DH

DT4113522 ضخ إحدى عشر محولا كهربائيا من الجهد المتوسط إلى الجهد المنخفض وأحداث خطوط جديدة ذات توتر منخفض أرضي وأصلاح وتقوية عدة فروع التابعة لهذه الشبكة (إقليم أسفي و اليوسفية) .

25/01/2023 50 000 DH 4 136 608,42 DH

زيارة موقع المشروع غير واردة.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مفعرة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: <https://www.marchespublics.gov.ma> و كذلك عبر <http://www.one.ma>.

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي:

مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء

65. زنقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب

الهاتف: 22 41 65- 26 65 53 - 22 33 30 (2) (212) الفاكس 22 43 31 12 (2) (212)

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر الحملات لملف الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموينات والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموينات والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة ابتداء من الساعة 9h00 بمقر مديرية التموينات والصفقات.

تفتح الأظرفة في آن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس مصلحة الدراسات والأشغال بمديرية التوزيع بمراكش بالعنوان 13 مكرر شارع مولاي رشيد كلير مراكش الفاكس: 0524436085

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا النفاذ العامة عبر بوابة:

<http://www.one.ma/> (Rubrique Fournisseur - Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/4717/إد

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18-12-1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطلوني الطابق الثانيعشار

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridatipub@yahoo.fr

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطلوني الطابق الثانيعشار

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridatipub@yahoo.fr

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطلوني الطابق الثانيعشار

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridatipub@yahoo.fr

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطلوني الطابق الثانيعشار

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridatipub@yahoo.fr

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطلوني الطابق الثانيعشار

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridatipub@yahoo.fr

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطلوني الطابق الثانيعشار

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridatipub@yahoo.fr

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطلوني الطابق الثانيعشار

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridatipub@yahoo.fr

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطلوني الطابق الثانيعشار

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridatipub@yahoo.fr

المكتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رجيلة الهاتف:

0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

</

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

3	8			5		7		9
4				9	8			
	5		7	2	3			1
9		4			2		8	6
8		6				3		4
1	3		8			9		2
2			9	1	5		3	
			2	6				8
7		1		8			9	5

سودوكو
سهلة

	8			9	3		1	
2						8		5
4	1		2		8			7
8	5			2	4			
6	9						2	4
			1	6			8	9
7			5		2		9	8
1		8						3
	2		8	3			4	

**سودو کو
متوسطة**

				6				1
			1		3			2
3		7		5	2			6
		9		8	6	5		
7								9
		4	7	9		6		
2			6	4		7		8
9			2		8			
8				1				

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

9	5	8	2	1	7	4	6	3
4	2	7	6	8	3	9	5	1
3	1	6	4	5	9	8	7	2
1	7	3	8	6	5	2	4	9
2	9	5	3	7	4	1	8	6
8	6	4	9	2	1	5	3	7
6	3	2	1	4	8	7	9	5
5	8	9	7	3	2	6	1	4
7	4	1	5	9	6	3	2	8

حل سودوكو سهلة

7	8	6	2	4	9	1	5	3
5	1	9	6	8	3	7	4	2
2	3	4	1	7	5	6	8	9
6	7	1	8	9	2	5	3	4
4	9	5	7	3	6	2	1	8
3	2	8	4	5	1	9	7	6
8	4	2	9	1	7	3	6	5
1	6	3	5	2	4	8	9	7
9	5	7	3	6	8	4	2	1

حل سودوگو صعبة

8	3	4	7	6	9	1	5	2
7	1	5	8	4	2	6	9	3
6	2	9	1	5	3	8	7	4
9	7	6	3	1	8	4	2	5
3	5	1	4	2	6	9	8	7
4	8	2	9	7	5	3	1	6
2	9	3	6	8	7	5	4	1
5	4	8	2	3	1	7	6	9
1	6	7	5	9	4	2	3	8

حل الشبكة المزدوجة

SEUL	ف	FRANÇOIS	FRÈRE	VIENS	LE SON	CHASSE	CONNAÎTRE	MENTIR
ك	ص	ي	ن	ج	PRESENT	ع	ص	م
د	ي	و	و	ي	FRUITS	ن	ي	ن
م	POUR	ELLE	CŒUR	ن	POLICE	ح	ا	ح
ه	ي	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا
ل	د	ي	ا	ل	MENTIR	و	ح	و
ع	JOUER	ARROGANT	و	و	و	و	و	و
ن	ي	ع	ي	ع	و	و	و	و
م	و	ا	م	ل	و	و	و	و
ع	و	و	و	و	و	و	و	و
ك	و	و	و	و	و	و	و	و
س	و	و	و	و	و	و	و	و
ي	و	و	و	و	و	و	و	و
ح	و	و	و	و	و	و	و	و

حل المساهمة

[illegible]

ما يُلْقَى فيه الوليد	الإحصاء اضطرابات	مقدار بيت من الشعر (معرى)	وافد في الليل	مصدر حليب	أوصد	حجارة كريمة	القلب	المفتول
منسقى	متألق	شعبي في الواحة	رفيعا منسوب	الشبح أعطى	أخفقا	في الزحام عير قس		
ظهر من اللون الطيف	تكون	جزء من (الوباء)	جزء من	الهيكل	جزء من الأمعاء تحرك			
حاشية ملكية شرعت	أسفل عايق	يتجسس الناصر استجابة	جزء من	جزء من المادة	جَنَح			
وجبة أكاذيب	من	تأى	جزء من	سَلَمَ				
ضد منقطع تحصيل	نازل إلى القعر	مصحوف	جزء من الما حيل	للنداء عاصمة فلسطين	الأنصف الآخر			
البلدان	مرتب	عملية يابانية المحتد	نافية	شعر	لرفض ضد حلو			
أفصح	نصف راتب	يتهدد	سحب	جريدة				
الحان								

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسليّة...

DENTS INCISIVES	TONNEAU	COLIQUE	FONCTION	COUPOLE	AGATE	NON CATINS	ÉTAGE
		FORTE PLUIE À MOI			GRÊLE NOTABLES		
			LE FRÈRE GERMAIN			NUAGE PARRAIN	FORTS
	DIAMANT	MARÉCAGE	A MOI VACARME	RAYON			
		FIL DE COLLIER			TERMITE LE BUFFLE		IRRIGATION
		BRASSE	PEIGNE		VERT		IDENTIQUES
LE PATRICE		LAITUE		MER DYSLALIE		PULPE BRAISE	
	DÉPRAVÉ			MORGUE		IDENTIQUES MERLE	PUITS
	AMI SENS	TOUCAN	IDENTIQUES				SEPTENTRIONAL
				LA MOUSSE	PLUIE SANS VENT		ENCEINTE SACRÉE
			MÉDIATEUR	NÉGATION		SYMPATHIE DANSE	À L'ENVERS: LA LARVE
	GALE		RANCUNE				
	RAYON			LAURIER		MANNE	ESCLAVAGE
				LA DUPLICITE			ODEUR FÉTIDE DES AISSELLES



أشرف حكيمي

المدافع الجسور عن مريع النجمة الخماسية



حسن بيريش

(1)

وضعت فنانان سيرته أمامي،
رميت ارتباك بدايتي خلفي،
ثم أخذت هاتفني النقال بيدي اليسرى،
تلك التي تطلب المدد من قدمه اليمنى،
وذهبت نحو الوقوع في غرامه !
ومن كان منكم بلا عشق لحكيمي، فليمره بوردة
بلون فؤاد، يحيل على محبة أمة. أو فليدثره بعلم
شعب، يحمل توقيعا بالأخضر، ويجسد اسم كل
مغربي !

أتراني أهذي،

لأن توالي الانتصارات

في (موندبال المغرب) ،

أتلف عقل حبري،

أو ذهب بحبر عقلي !

دعوا الأجوبة جانبا، حتى يكتمل عرس الأحمر
والأخضر، ثم رددوا معي، بل اجهروا ملء أحلامكم،
حجم آمالك، شسوع انتصاراتكم، يا أمة هزمت
الأمم:

أشرف حكيمي

رجل النجمة الخماسية !

(2)

«لا يوجد ما يخلجلني
في الحديث عن ماضي أسرتي.
والذي كان بائعا متجولا،
والدتي كانت خادمة بيوت،
لقد تعذبا من أجلي، وكأنا يضحيان
كي أترذب وألعب كرة القدم...
اليوم هما مصدر طاقة وحماس بالنسبة لي».
ما أصعب أن تكون نجما متصالحا مع نفسك، غير
أن العسير هو أن تكون لاعبا متصالحا مع ملايين
من معجبك. الفارق بين العسرين، يكمن - كما
أرى - في قلب يدرك حجم حقيقة سيرته، وفي قدم
تعلم شسوع سريرتها !

إن هذا الرجل،

الذي هو على شكل حائط،

يقبل يد أمة، عند كل انتصار،

لأنه يعلم أن «بركة» أي انتصار،

توجد عند قبلة كل أم !

(3)

هذا لاعب مدهش،
منتهج لأشهر المهارات،
مشهور بأقوى التصريحات،
ومعروف بعبارة «لن يمر».
وضع حياته رهن فضول محبيه، كما وضع براعته
في خدمة ملحمة الكرة المغربية. في الأولى: تخطى
ما هو ذاتي صوب ما هو عام. في الثانية: انحط
في إبداع المجموع، كي تلمع فردانيته. بينما رأس
الوطن ينطح السحاب !

في الأمرين، معا،

قام، هو وزملاؤه المهرة،

بجعل جماهير العالم كله

تنحني أمامهم، دهشة وذهولا،

وتطلب «التسليم» من المستديرة

المغربية !

ها هي جموع الشعب البطل، سواء الذين
ذهبوا إلى قطر، أو الذين حجزوا قلوبهم على
موائد المقاهي، بلغ إلى سمعهم، بل ووصل إلى
أنظارهم، صوت الزئير، مدويا كالرعد، فرضوا عن
أسودهم، وباركوا معجزة أقدامهم !

(4)

عبر خطوات ثابتة،

مؤارة بعشق الكرة،

ويقلب شجاع،

مؤمن بانتظارات الوطن،

يلج أخضرار الميدان

وهو مكتظ باحمرار القميص.

وحين يعلو التشديد الوطني في سمع العالم،
يضع يده على قلبه، ويشرع - همسا، حبا، وخشوعا
- في ترديد ما به تكون، ما عبره نسود، وما فيه
نرتفع.

«منبت الأحرار، مشرق الأنوار

مُنبتى السؤدد وحماه

ذمت منتداه وحماه».

عيناه، الآن، مغضتتان. قلبه ينبض أسرع من
المعتاد. وثمة قشعريرة تسري في كل بدنه. تكاد
دمعة حبسية في ساحة تأثره، أن تفر هاربة من لهيب
انتمائته، لتنزل ساخنة، وتردد، معه، فيه، وحواليه:

«هب فذاك

لبي نذاك

في فمي وفي دمي

هواك ثار نور ونار».

(5)

هو ذا

الأسد أشرف حكيمي.

الصوال، الجوال، المسيطر، المقتحم، البارع،
والمبدع، «عطر كل لسان»، الذي يبدو لي كان مبدع
التشديد الوطني، الشاعر علي الصقلي، كان يعنيه
هو، ويعني الوطن، معا !

ما يثير العجب في عجب، أن هذا الظهير الأيمن،
يأتي بغير المتوقع، يبدع في غير المتاح، يتخطى
المعجم نحو المغاير، ويخلق ما لا تعرف من بديع
المهارات، بشكل يسبي جماهير الكرة في العالم.
حكيمي، الذي يلعب في صفوف الفريق العتيد
«باريس سان جيرمان» بالدوري الفرنسي، والذي
لا يتجاوز ربيع عمره، في بداعه، 24 سنة / حلما،
يزخر بقدرات ثلاثية البراعة: يلعب في مركز الظهير
الأيمن، ويلعب في مركز الظهير الأيسر، كما يلعب
عبر الجناحين.

وأبدا، وبالتوكيد،

لم يأخذ لقب:

أفضل الأظهرة في العالم،

عبثا، أو مجاملة !

(6)

«لا يهم الخصم

الذي سنواجهه،

لأن الركاكي نقل لنا

عقلية الفوز».

حكيمي، هذا المدافع المغربي الفذ، الذي يشكل
جدارا صلبا، ليس من السهل اختراقه من قبل أكبر
المراوغين، لا يهاب أي خصم، مهما تمانت خطورته،
ولا تتنابه أية هواجس، إذا هو دخل إلى ميدان
مباراة كبيرة، وعسيرة.

ويتبدى قاسيا، عنيدا، جبارا، إذا «تجرا» لاعب
على المساس بحرمة النصف المغربي من الملعب.
مثل أسد غضوب، يقف، شامخا، في موقعه، وكل ما
فيه متوثب للانقضاض، وعريته محروس، ومضان،
إلى غاية الثانية الأخيرة من عمر شراسة المباراة،
أية مباراة !

والآن، نصغي إلى عراب الأسود، وليد الركاكي،
وهو يتكلم عن حكيمي، من موقع الخبير العارف،
ويقلب الأب المعجب، وعبر لسان الملاحظ الألمعي:

«إنه لاعب لا يصدق.

يتحدث الكثير من الناس

عن حكيمي كرجل يصعب تدريبيه،

والتعامل معه،

لكن ما أراه أنا

هو أنك عندما تمنحه الحب والثقة،

سوف يموت من أجلك».

(7)

هذا المدافع الجسور

عن أربعين مليون مرمي !

يوم الثلاثاء 6 دجنبر 2022، عندما طرد
المنتخب الإسباني من موندبال قطر، عبر تسديدة
جزءا مبهرة، ومصيرية، قام أشرف حكيمي بإنجاز
(رقصة البطريق)، البديعة في ذهول رسائلها،
والمثيرة في توقيت غنجها، والمذهلة في الشواظ
الذي انتشر فيها، وحولها، وطال كل أرجاء الكون !
صحيح أن هذا المبدع الكبير، تعود على تنفيذ
تلك الرقصة، الاحتفائية المثيرة للضجة، كلما هزه
الفرح بالأهداف القاتلة في مرمى الخصوم، في
أغلبية مبارياته مع الفرق الأجنبية، تلك التي لعب
في صفوفها.

غير أن حكيمي / البطريق،

هذه المرة، بذاتها، بحالها، وبمآلها،

رقص بشكل مختلف، وفاتن لكل الأنظار،

ليس - فقط - ليقول:

(هذا أنا)،

بل - كذلك - ليؤكد:

(هذا المغرب) !

ولا أدري، لماذا حين شاهدت، بقلب مأسور
ومخطوف، تلك الرقصة العلوية، تخيلت صاحبها
يعبر بكامل حركات جسده، وبكل شبوب النشوة
في دخائله، ويجهر ملء حناجر أربعين مليونا
من المغاربة:

نُشهد الدنيا

أنا هنا نحيا

بشعار

الله

الوطن الملك».

(8)

ما بين تمريرات قدمه،

غير المتوقعة حتى بالنسبة

لزملائه،

وتمريرات يدي،

المتوقعة بالنسبة لمحبي

البورتري،

وقف قلبي عاجزا عن تدبيح

خاتمة،

تليق بوثوق نجاحه،

ونتقذني من شكوك فشلي

!

هو اعتاد أن ينحاز إلى الخيار الأصعب،

الذي لا يخطر على بال المهاجمين، كي

يخذل مطامعهم.

بينما أنا اعتدت اللعب الحر في

عتيات يسار الصفحة، لكي أكسب

يمين المجاز.

من منكم، يا قراء البورتري،

يملك رقم هاتف انتصاره،

كي يتصل بتفوقه،

ويرجوه، باسم الوطن،

أن يكتب لي في وتساب

جماهيرته،

عبارة واحدة يقول فيها:

ما أروع ما كتبت

عني يا حسن



في مديح كرة القدم

بيت الشعر في المغرب يدعو الشعراء المغاربة

والعرب للمساهمة في كتاب جماعي

الجماعي بهدف رصد مشاعرهم وانطباعاتهم حول الإنجاز
المغربي، وعموماً حول اللعبة الأكثر شعبية في العالم، التي
تسهم إلى جانب الشعر في إثارة الدهشة وإيقاظ الحلم والتقريب
بين الجغرافيات الثقافية والشعرية والإنسانية.
هذا، وسيساعد إلى لجنة فنية اختيار النصوص الشعرية
والنثرية التي سيتم نشرها بين دفتي هذا الكتاب الجماعي.
توجه المساهمات إلى البريد الإلكتروني لبيت الشعر في
المغرب: albaytma@gmail.com

في غمرة هذا الحدث، وبهدف التاريخ لهذه اللحظة الإنسانية
الرفيعة، قرّر بيت الشعر في المغرب إصدار كتاب جماعي تحت
عنوان « في مديح كرة القدم» على أن يضم نصوصا شعرية
ونثرية للتأشير على حالات التفاعل الشعري الثقافي والإنساني
مع هذا الحدث الكوني، ورصد سحر كرة القدم ودلالاتها الرمزية
ومعناها الفرجوي.
بناء عليه، يدعو بيت الشعر في المغرب كافة الشعراء المغاربة
والعرب إلى المساهمة، بخرية، وكل بطريقته، في هذا الكتاب

على نجاحه في تحقيق الحلم العربي والإفريقي الذي كان
يبدو مستحيلا، بنؤه، من جهة، بالالتفاف الجماهيري المغربي
والعربي والإفريقي الذي سجلته مُدراجات ملاعب كرة القدم
بالعاصمة القطرية حول هذا الفريق، وهو ما كان مصدر حماسة
وعزيمة له على الارتقاء في مدارج النصر، كما يُنؤه، من جهة
ثانية، بالصدى المبهج الذي خلفه الإنجاز المغربي في عدد
من العواصم الإفريقية والعربية، التي احتضنت جماهيرها
انتصارات منتخبنا، وجعلت منه انتصارا بطعم عربي وإفريقي.

على إثر الإنجاز التاريخي غير المسبوق الذي حققه المنتخب
الوطني لكرة القدم، وتماهله إلى المربع الذهبي لبطولة كأس
العالم التي تجري بقطر 2022، يتقدم بيت الشعر في المغرب
بخالص التهنئة إلى منتخب أسود الأطلس، مُعربا له عن بالغ
الشكر والتقدير للمسار المشرف والأداء الكروي البطولي
الذي ميز حضوره خلال كافة مبارياته التي خاضها خلال
إن بيت الشعر في المغرب، إذ يُهنئ ويشكر الفريق الوطني



بيت الشعر في المغرب

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵎⴰⵔⴰⵎⴰⵏ

La Maison de la Poésie au Maroc

The House of Poetry in Morocco

المنتخب الوطني يواجه فرنسا لأول مرة في بطولة كبرى



العناصر الوطنية تسرق الأنظار بمونديال قطر (أ. ف. ب)

الوطني لاعبا آخر يحترف مع أنجي، هو لاعب الوسط الشاب عز الدين أوناخي (22 عاما)، أحد أبرز الاكتشافات في البطولة، كما يلعب أشرف حكيمي في صفوف باريس سان جيرمان، والمدافع أشرف داري مع فريق بريسنت، بينما يدافع زكرياء أبو خلال عن الوان تولوز.

أما قطب الدفاع نايف أكرد، الغائب الأكبر عن مواجهة البرتغال في ثمن النهائي بسبب إصابته ضد إسبانيا، فقد سبق له أن أسعد جماهير فريق ديجون ورين، قبل الانتقال إلى ويست هام الإنكليزي.

كما أن مدرب المغرب وليد الركراكي، البالغ من العمر 47 عاما، يحمل الجنسية الفرنسية حيث ولد في ضواحي باريس في كورباي - إيسون، وأمضى مسيرته الاحترافية في فرنسا تقريبا بدفاعه عن الوان تولوز وأجاسكيو وغرونوبل وحل محل البوسني - الفرنسي وحيد خليلوزيتش، وهو وجه آخر معروف في فرنسا، قبل انطلاق المونديال وتحديدا أواخر غشت الماضي.

وسيكون الفريق الوطني مدعوما في قطر بمجموعة كبيرة من المشجعين بين الجالية المغربية في قطر والانصار القادمين من مختلف أنحاء العالم.

(85).

وكان ريمون دومينيك مدربا للمنتخب الفرنسي وقتها، واستغل المواجهة لتجربة لاعبيه الواعدين كريم بنزيمة وسمير نصري صانع الهدف الأول لسيدني غوفو (15) ومسجل الثاني (76)، بعدما افتتح المغرب التسجيل عبر طارق السكييتوي (9).

بين المباراتين، سافر المنتخب الفرنسي إلى الدار البيضاء للمشاركة في دورة الحسن الثاني الدولية الثاني: فازوا باللقب في يونيو 2000 (5 - 1) وقبلها بعامين خسروا بركات الترجيع في مايو 1998 (2 - 2، 5 - 6 بركات الترجيع) قبل أن يصبحوا أبطالاً للعالم.

وأقيمت المباراة الودية الأخرى في يناير 1999 في مرسيليا، وسجل يوري دجوركاييف الهدف الوحيد.

وبعد مواجهة تونس في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات (0 - 1)، يواجه المنتخب الفرنسي منتخبا مغاربيا آخر يضم في صفوفه العديد من اللاعبين المولودين في فرنسا، مثل القائد رومان سابيس وجناح أنجي سفيان بوفال المعتاد على الملاعب الفرنسية.

بالإضافة إلى بوفال، تضم صفوف الفريق

يلتقي المنتخبان الفرنسي والمغربي للمرة الأولى رسميا في بطولة كبرى، عندما يتواجهان يومه الأربعاء، على ملعب البيت في الخور ضمن الدور نصف نهائي مونديال قطر 2022.

وتواجه المنتخبان خمس مرات، وكانت ودية فقط، حقق خلالها المنتخب الفرنسي الفوز في ثلاث مباريات مقابل تعادلين، احدهما حسمه المنتخب الوطني بالضربات الترجيحية.

وكانت المباراة الأولى في الخامس من فبراير 1988 في ملعب لويس الثاني في موناكو، الذي اختير لاستضافة المباراة النهائية لـ«دورة فرنسا الودية». ونجح المنتخب الفرنسي، بقيادة مدربه وقتها الراحل هنري ميشال الذي لم يتاهل حينها إلى كأس أوروبا 1988، في الفوز 2 - 1 بفضل هدف ليانك ستوبيرا.

وخلال المباراة الأخيرة في 16 نوفمبر 2007 في سان دوني، كان هنري ميشال على دكة البدلاء أيضا، ولكنه هذه المرة مع المنتخب المغربي. ففي ملعب فرنسا بمرجعات مملوغة عن بكرة أبيها بالجماهير، عاد المغرب من بعيد وأدرك التعادل 2 - 2 في الدقائق الأخيرة بهدف ليوسف المختاري

درس آخر من سلسلة الدروس المغربية؛

بونو يحتمي بجدار اللغة



جلال خندالي

تناقلت وسائل الإعلام العربية والعالمية، كما تتبّعنا ذلك مباشرة، رفض حارس مرمى أسود الأطلس ياسين بونو، الحديث في المؤتمر الصحفي عقب فوز المنتخب المغربي على نظيره البرتغالي، الحديث إلا باللغة العربية رغم إلمامه باللغة الإنجليزية، الفرنسية والإسبانية كذلك.

الإعلاميون الغربيون حاولوا إرغام ياسين بونو على تغيير لسانه ليتحدث بلغتهم، إلا أنه تشبّث بموقفه وخاطبهم قائلا: «ليست مشكلتي أنكم لا تتحدثون العربية ولم تحضروا مترجمين معكم».

موقف حارس عرين الأسود، درس آخر يلقنه المغرب للعالم في مونديال قطر 2022، ويحمل ما يحمل من معان ودلالات، وكانت الأخبار قد أكدت قبل ذلك، أن ياسين بونو قام بنفس الأمر في غير قطر، لكن هذه المرة، كان للموقف صدى أكبر، بحكم أن المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، فرض احترامه على الكبير قبل الصغير، بعدما قهر كبار المنتخبات العالمية، وأجبرها على مغادرة المونديال، بل أجبر الناخب الوطني وليد الركراكي، كبار المدربين، على تقديم استقالتهم.

موقف بونو ليس عجزا أو تكبرا، بل رسالة لمن يهمله الأمر، تقول بوضوح، إن المغرب والعرب ليسوا ذاك الحائط القصير الذي يمكن تجاوزه بسهولة، وبالتالي لابد من احترام لغة الأمة العربية التي تمثل الهوية وقيمها الإنسانية وثقافتها بكل ما تحمله من محاولات حضارية عبر قرون وقرون. موقف ياسين بونو، رسالة إلى الداخل وإلى الخارج معا، إلى الآخر، تفيد أنه الآن لتعرفوننا أكثر، عرفتمونا أسودا في الملعب، وعليكم أن تعرفوا أيضا ونحن خارج الملعب، في ملعب الحياة كمواطنين عرب، أن لنا هويتنا وثقافتنا وطموحاتنا ورؤيتنا في هذا الكوكب الذي يجمعنا جميعا، ورسالة إلى الداخل، إلى الشعوب العربية من المحيط إلى الخليج، التي جعلها المغرب تتوحد على قلب رجل واحد وفؤاد امرأة واحدة، حيث لاصوت يعلو على صوت الإيمان بالقدرات العربية، فلا شيء ينقصنا، إذا ما خلصت النبات وتوحدت العرائم والإرادات، فنحن شعب واحد ما يجمعنا أكثر مما يفرقنا، وكما تقول الأغنية المغربية «هادي البداية، وما زال وما زال».

طبعنا من حقنا، وهذا المعن والمبطن من موقف ياسين بونو، أن تتنبى رسالة بونو، التي هي قمة في التواصل السياسي، استعان فيه بالساحرة المستديرة وما أنجزه المغاربة في هذا المونديال الذي تحتضنه أيضا دولة عربية هي قطر، لكي يقذف بالرسائل في شباك الآخر الذي هو الغرب تحديدا. من حقنا أن نفرح ونسعد، ونطمح إلى معانقة الحلم الذي لم يعد منذ هذه الدورة حكرا على غير أمة العرب، بل نحن معادلة أساسية في هذه اللعبة، وأكد لنا كل المقومات ليتجاوز هذا الحلم دائرة المستطيل الأخضر، ويمتد إلى جوانب أخرى سياسية واقتصادية وعلمية وهلم انتصارات.

وقبل ذلك، كما قال المدرب وليد الركراكي ذات ندوة صحفية قبل انطلاق المونديال، ولخصت كلامه أغنية للفنان حسن المغربي، قبل انطلاق هذه البطولة العالمية، حينما قال: قالها وليد ويكل صراحة ماغاديتش المونديال للسباحة اللي بغا يسافر للتصاور والراحة بخوي لبالصة هادي راها ليكيب ناسيونا!!!!!! معولين عليكم يا أسود الأطلس معولين وكلنا إسبوار حمرو لنا لوجه خليوننا نفرحو ونكتبو أن نوقف ديبار

ترقب لمواجهة الصديقين حكيمي ومبابي

سيكون النجم المغربي أشرف حكيمي في مواجهة صديقه وزميله في باريس سان جيرمان النجم الفرنسي كيليان مبابي في الدور نصف النهائي، في مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين، خاصة وأن الفائز سيخوض النهائي الحلم، والخاسر سيلعب على المركز الثالث، وبالتالي ستكون مواجهة قوية للحصول على فرصة للتواجد في ملعب لوسيل يوم الأحد المقبل. وأظهر حكيمي ومبابي دعمهما الكبير لبعضهما البعض، حيث سبق أن قام كيليان مبابي بزيارة معسكر أسود الأطلس، لتقديم الدعم للمنتخب المغربي قبل مواجهة إسبانيا في ثمن النهائي، واحتفل مبابي بتاهل المغرب وبطريقة احتفال أشرف حكيمي، والتي جاءت برقصة البطريق، عقب الفوز والتاهل، وأعقبها مبابي بنشر صورة له مع أشرف حكيمي على حسابه في «تويتر».

بونو يواصل ادائه الرفيع



بونو يقترب من القفاز الذهبي

تختتم منافسات مونديال قطر 2022 يوم 18 من الشهر الجاري، بعدما انطلقت فعالياته يوم 20 نوفمبر الماضي، حيث تشهد البطولة منافسة قوية من جميع اللاعبين لنيل جوائز الأفضل مع مسك ختام البطولة، والتي ستقام مساء الأحد المقبل في ملعب لوسيل لكبر الملاعب الموندالية.

ويقدم ياسين بونو، الحارس الأمين للمنتخب الوطني، مستويات أكثر من رائعة في مونديال 2022، حيث بات أول حارس عربي وإفريقي يحتفظ بنظافة شباكه في ثلاث مباريات في كأس العالم، إذ خرج يشباك نظيفة أمام مُنتخبات كرواتيا وإسبانيا والبرتغال. وخاض بونو مباراته الدولية رقم 50 مع أسود الأطلس، ويملك أرقاما مميزة في الدوري الإسباني، إذ لعب 1036 دقيقة في «الليغا» ونسبة إنقاذ مرماه تصل إلى 68%. وكحارس مرمي، تلقى ياسين بونو 19 هدفا وحافظ على نظافة شباكه في 12 مباراة في الدوري الإسباني موسم 2022 - 2023.. وهذا يعني أنه عندما يكون في المرمى، يستقبل فريقه هدفا كل 55 دقيقة.

وتبلغ إحصائية ياسين بونو لكل 90 دقيقة من الأهداف، التي استقبلها 1.65، كما تصدى لـ 40 تسديدة من أصل 59، بنسبة عامة تقدر بـ 67,8%.

وتلقى بونو بطاقتين صفراوين، ولا بطاقة حمراء في 12 مباراة حتى الآن في الدوري الإسباني موسم 2022 - 2023.

ويلعب بونو، المزداد عام 1991، حاليا لنادي إشبيلية، ويمتد عقده حتى عام 2025.

وسبق له أن حصل على جائزة «زامورا» لأفضل حارس مرمي في الليغا خلال الموسم الماضي.

كرواتيا «الشجاعة» تقف بين ميسي وفرصة التتويج باللقب العالمي



ميسي ومودريتش في لقاء لا يقبل القسمة على اثنين

في صفوفهم سلاحا ماثلا بشخص إمبليانو مارتينيس، الذي كان بطل التاهل إلى دور الأربعة بصدده ركلتين ترجيحيتين للمنتخب الهولندي في إنجاز كبير ضد فريق، كان مستعدا لما يعتبر ركلات الحظ من خلال الاعتماد على التكنولوجيا والعلم.

وبالنسبة إلى ميسي الذي اظهر امام هولندا غضبا غير مألوف في مسيرته، ما يؤكد حجم اندفاعه لتحقيق حلم منحه الأرجنتين لقبها الأول منذ 1986 والثالث في تاريخها، فـ «نحن بين أفضل أربعة منتخبات في البطولة، لأننا أظهرنا مباراة بعد مباراة أننا نعرف كيف نلعب كل مباراة بنفس الكثافة والرغبة في القتال والتكرير، نركض جميعا على الرغم من المعاناة والتعب ونفعل ذلك من أجل كل هؤلاء الناس الذين يراقبوننا هنا».

وتوقع أن تكون «مباراة كرواتيا قوية. أثبتت كرواتيا أنها منتخب جيد بفوزها

دومينيك ليفاكوفيتش. فبعد مشوار «هادئ» إلى حد كبير في دور المجموعات، حيث تاهل رجال داليتش في المركز الثاني ضمن منافسات المجموعة السادسة خلف المغرب بتعادلين وانتصار، جاء دور ليفاكوفيتش ليفرض نفسه بطلا في الدور ثمن النهائي حين فطر قلوب اليابانيين في ركلات الترجيح. وقعت كرواتيا «الهرمة» على البرازيل في ربع النهائي، فرأى كثر أنها مباراة في متناول نيمار ورفاقه.

لكن لاعبي داليتش عرفوا كيف يتعاملون مع الضغط ونجحوا في جر «سيليساو» إلى ركلات الترجيح، مانحين حارس دينامو زغرب فرصة جديدة للعب دور البطل، فكان على الموعد. ولن تكون المهمة الكرواتية سهلة بالتأكيد، إذ أن جر فريق المدرب ليونيل سكالوني إلى ركلات الترجيح قد لا تثمر لأن أبطال العالم مرتين يملكون

يقف المنتخب الكرواتي «الشجاعة» وقائده المخضرم لوكا مودريتش بين النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وفرصته الأخيرة لمنح بلاده لقبها الأول منذ 1986، حين يتواجهان يومه الثلاثاء على ملعب لوسيل في نصف نهائي مونديال 2022.

فعندما دخلت كرواتيا نهائيات النسخة الثانية والعشرين كانت خارج الحسابات، لاسيما أن معظم نجومها الذين قادوها لنهائي عام 2018 تقدموا في العمر، وعلى رأسهم القائد مودريتش (37 عاما). لكن رجال المدرب لاتكو داليتش خالفوا التوقعات وقادوا البلاد إلى نصف النهائي الثالث في ست مشاركات، بعدما عرفوا كيف يديرون مباراتي ثمن وربع النهائي بروح قتالية عالية، سمحت لهم بتعويض تخلفهم أمام اليابان ثم أمام البرازيل في الوقت الإضافي، قبل أن يحسموا الأمور بركات الترجيح بفضل الحارس المتألق

الفلسطينيون يخرجون إلى الشوارع للاحتفال بفوز المغرب على البرتغال



الكروي يتأمله للمربع الذهبي لكأس العالم. في هذا السياق قال جبريل الرجوب ، رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » ، خلال هذا الجو الاحتفالي « نحن كفلسطينيين سعداء بهذا الفوز المستحق كل التحية للمغرب لملك المغرب وشعب المغرب ومنخب المغرب. نحن كفلسطينيين من القدس نحكم وهذا الإنجاز لصالح كل العرب وقضيتهم المركزية قضية فلسطين وإن شاء الله تكون المغرب في النهائي ويكون المغرب بطلا للعالم . »

وأضاف أن هذا الإنجاز « للعرب والمسلمين والاسيويين والأفارقة ، وهو تنويع لجهد مغربي في الإتحاد ورعاية ملكية وحاضرة شعبية . اليوم تحقق هذا الإنجاز بفعل كل هذا الجهد » .

لدى دولة فلسطين ، وعميد السلك الدبلوماسي لأمريكا الجنوبية وممثل عن القنصل العام الأمريكي بالقدس وثلة من القيادات السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية وحركة « فتح » وكبار المسؤولين بالحكومة الفلسطينية ونخبة متميزة من رجال الأعمال إلى جانب جمهور غفير من المواطنين المغاربة و الفلسطينيين من مختلف الأعمار ، بالانتصار المغربي الذي ي سطر بمداد من ذهب .

وعبر الدبلوماسيون العرب والمسؤولون الفلسطينيون متوشحين بالأعلام المغربية والفلسطينية عن فرحتهم واعتزازهم بالإنجاز الكبير الذي حققه أسود الأطلس بتأهلهم إلى مربع الأربعة الكبار ليكون أول منتخب عربي وإفريقي يحقق هذا الإنجاز غير المسبوق على الصعيد

وكان الفلسطينيون أبدوا فخرهم بقيام الفريق المغربي برفع العلم الفلسطيني بعد كل فوز في مباريات كأس العالم وظهور أعضاء الفريق المغربي وهم يتوشحون بالعلم الفلسطيني. كما أشاد الفلسطينيون بقيام مشجعي الفريق المغربي برفع العلم الفلسطيني في مدرجات ملاعب كرة القدم أثناء المباريات.

من جهة أخرى احتفى دبلوماسيون عرب ومسؤولون فلسطينيون السبب بالفوز التاريخي للمنتخب الوطني المغربي على البرتغال في دور الثمانية من كأس العالم فيفا قطر 2022 وتأهله إلى نصف النهائي .

وعلى أنغام الأغنية الخالدة « العيون عينيا والواد وادي يا سيدي » احتفلت سفارة المملكة المغربية برام الله رفقة السفراء العرب المعتمدون

وشهدت مدينة جنين المكلومة احتفالات بتأهل المغرب للدور نصف النهائي في مونديال كأس العالم. واحتفل آلاف الفلسطينيين بمدينة نابلس ففي شمالي الضفة الغربية بتأهل الفريق المغربي وسط توزيع للحلوى والتلويح بالعلمين الفلسطيني والمغربي وإطلاق الهتافات المشيدة بالفريق المغربي.

وشهدت بيت لحم والخليل في جنوبي الضفة الغربية احتفالات مشابهة.

وكانت المدن والمخيمات الفلسطينية في قطاع غزة احتفلت أيضا بتأهل المغرب للدور نصف النهائي.

وأعرب الفلسطينيون عن الأمل بأن تنجح المغرب بالفوز بكأس العالم.



وسائل الإعلام العالمية تحتفل بالإنجاز الوطني

برمتها تعيش في حلم. وأشارت القناة إلى أن أسود الأطلس بانتصارهم على البرتغال أصبحوا أول منتخب إفريقي يتأهل لنصف نهاية المونديال. مسجلة أن أداء رجال العرب الوطني وليد الركاكي لم يكن صفة. ولاحظت قناة «سي جي تي أن» أن العناصر الوطنية وقعت خلال هذه المسابقة على أداء كبير ضد منافسين أقوياء. لافتة إلى أن أسلوب لعب الأسود الصارم شكل سدا منيعا ضد منتخبات من العيار الثقيل على المستوى العالمي.

وسجلت القناة أن المدرب المغربي كان قد أكد قبل مواجهة البرتغال أن فريقه يحظى بدعم القارة الإفريقية برمتها. مبرزة أن اللاعبين كانوا في مستوى هذه الانتظارات بعد أن أصبحوا أول فريق إفريقي يصل إلى نصف نهائي المونديال.

وخلصت القناة إلى أنه على الرغم من أن مواجهة نصف النهاية ستكون أمام المنتخب الفرنسي حامل اللقب، فلا شيء يمنح المغاربة الدقائق الأخيرة من شوط المباراة الأول كان كفيلا «قلب الطاولة قطر الأطلس الأخيرة من شوط المباراة الأول كان كفيلا «قلب الطاولة مشددة على أن أسود الأطلس أثبتوا أن كل شيء ممكن في كرة القدم.

وأكدت مجموعة من وسائل الإعلام بمنطقة أمريكا الوسطى أن المنتخب المغربي بلغ نصف نهائي مونديال قطر 2022 «بجدارة واستحقاق كبيرين». بعدما هزم البرتغال بهدف دون مقابل، مساء أمس السبت، في مباراة ربع النهائي.

وهكذا، كتب موقع «إذاعة بنما» أن «المنتخب المغربي، وببولوجه الدور النصف النهائي لكأس العالم، بدأ فصلا جديدا في التاريخ الكروي. ليس فقط بالنسبة للمغرب، بل للقارة الإفريقية والمنطقة العربية ككل». مضيفا أن هذا الإنجاز غير المسبوق كان عن جدارة واستحقاق كبيرين. وأضاف الموقع أن هدف يوسف النصيري في النهائي «إنجاز المغرب يؤكد ألا مستحيل في كرة القدم وفي مونديال قطر الحافل بالمفاجآت حتى الآن. بوجود الطموح والروح القتالية والانضباط». أما يومية «ال موندو» الكوستاريكية فكتبت، في مقال بعنوان «مفاجأة أخرى سارة... أسود الأطلس في نصف النهائي»، أن المغرب يواصل صنع تاريخه الكروي في كأس العالم بعد تجاوز عقبة البرتغال وبلوغ نصف النهائي، ليصبح ضمن أفضل أربعة فرق في العالم وأول منتخب إفريقي يحقق هذا الإنجاز. وأضافت الصحيفة أن المغرب قدم شوطا «ولا ممتعا للغاية، حيث لعب خطته الدفاعية بشكل قديم وسيطر على جميع هجمات البرتغال قبل أن يباغت رفاق جواو فيليكس بهدف الانتصار وهدف التاريخ في واقع الأمر.

قدما إلى الإمام، ما يمكن من قلب الطاولة على كبار المنتخبات وتمكين المغرب من مواصلة حلمه القطري.

وكانت صحيفة «لوماتان» السويسرية المدح لمنتخب أسود الأطلس الذين أنتزعوا الحق في الحلم. بعد أن حققوا سابقة في بلوغ بلد عربي إفريقي إلى المربع الذهبي للمونديال.

وكتبت الصحيفة في موقعها على الإنترنت: «سابقة تاريخية. وبأ لها من سابقة. بفضل المغرب وفي نهايات النسخة الثانية والعشرين، بات لإفريقيا الحق أخيرا في بلوغ نصف نهائي المونديال».

وأضافت أن أسود الأطلس، الذين يحملون أحلام العالم العربي بأسر، حققوا الإنجاز بإخراج البرتغال من ربع النهائي يوم السبت، بعد أيام قليلة من إقصاء إسبانيا، بهدف المهاجم يوسف النصيري.

وكتب باثلاثان شونوك، في مراسلة من الدوحة «كان ذلك في الدقيقة 42. أشبه بانفجار. صخب يصم الأذان بقدر ما يتردد صدها في استاد النخامة بالدوحة، المحتشد بالمغاربة وانصارهم، بعد هدف النصيري إثر تمريرة من عطية الله».

وأضاف المراسل أن البرتغال لم تجد الفكرة في دفاع المنتخب المغربي. صنع جواو فيليكس فرصة واحدة أو اثنتين، لكن المساحات لم تنفتح.

وقالت الصحيفة أن المغرب «رفض» خسارة المباراة، وتنظيمه الدفاعي لم يتزعزع على الرغم من إصابة قائده رومان سايس بعد مرور ساعة من اللعب، كما أن بونو لم يرتبك أمام الهجمات البرتغالية. وخلص المقال إلى أن المغرب يواصل المغامرة بمواجهة فرنسا بعد أن حقق بالفعل إنجازا لا يمحى. «لقد فاز المغرب بحق الحلم.

وأعلى المغرب أبعادا تاريخية لحلم كرة القدم الإفريقية، حسما كتبت صحيفة «دير ستاندارد» النمساوية، في تعليقها على تأهل أسود الأطلس للمربع الذهبي لكأس العالم 2022، على حساب البرتغال (0-1).

وكانت الصحيفة الواسعة الانتشار في مقال ن شر على موقعها على الإنترنت، أن المغرب أعطى أبعادا تاريخية لحلم كرة القدم الإفريقية وحلم حلم كريستيانو رونالدو بالفوز بكأس العالم، حسما أشارت المجلة، وتحت عنوان «المغرب أول منتخب إفريقي في نصف نهائي المونديال بعد فوزه على البرتغال 0-1». أكدت الصحيفة أن الفريق الذي صنع الإثارة في المسابقة قد تغلب على بطل أوروبا السابق البرتغال 0-1. ليصبح أول فريق من القارة يصل إلى نصف نهائي المونديال.

واستعادت «دير ستاندارد» رحلة أسود الأطلس في كأس العالم بقرن 2022. بالإضافة إلى أبرز أحداث لقاء المغرب والبرتغال. ورات أن المغرب، الذي حقق أكبر نجاح له بالمونديال في دورة 1986 (0-1 ضد ألمانيا)، بدأ مشاركة السادسة في المونديال بشكل جيد حقا بتنظيم قوي وجرة عالية من التشجيع.

وأكدت شبكة تلفزيون الصين الدولية (سي جي تي أن) الأحد أن المنتخب المغربي يتفوقه على نظيره البرتغالي أمس السبت برسم ربع نهاية كأس العالم لكرة القدم (قطر 2022) جعل إفريقيا

نصف النهائي لكأس العالم». حيث نشرت صورة مؤثرة لسفيان أمرايط، معتبرة أن النجاح الذي حققه رجال وليد الركاكي، والذي بصم على مسار استثنائي، كان مستحقا عن جدارة.

أما صحيفة «كورييري ديلا سير» فقد وصفت المنتخب المغربي بالمنظم، الصلب، الشرس والمستमित، مشيدة بهذا الانتصار التاريخي بالنسبة لكل من إفريقيا والعالم العربي.

وجاء في مقال لليومية «لا تسوما ما حصل بالمعجزة، فيكفي مشاهدة المباريات التي خاضها المغرب من أجل إدراك الكيفية التي بلغوا بها هذه المرتبة». مشيرة إلى أن أشبال الركاكي يمتحون الكرة الحديثة إنجازا تاريخيا آخر مكثهم من انتزاع مكانهم من بين الأربعة الكبار.

وفي تعليقها على المباراة، تحدثت الصحيفة عن أداء راق حضرت فيه الروح والقلب وبسالة الشجعان الغازمين على عدم التوقف، مضيفة «لعل سر هؤلاء الكبار هو الدفاع القوي والمردات الدقيقة، ولكن أيضا الصلابة والرغبة (...) لقد تفاجأت البرتغال المليئة بالنجوم، كما هو شأن إسبانيا».

بيورها، كتبت صحيفة «لستانيا» في افتتاحيتها أن هذا الفريق الوطني هو بمثابة خلاص للقارة ومنتخبات تلتقت الهزائم الكثير من المرات، وخلف هذا الفخر المستعاد تمكن القوة التي تجعلهم يتجاوزون كل الحدود.

ولدى جميعاليوميات الإيطالية، لاسميا «إل ميساجيرو»، «دوماني»، إل جيورنالي»، «إل ماتينو» و«إل تيمبو»، وينفس الكلمات، وأكثر من ذلك، تمت الإشادة عاليا بروح الانتصار وقيمة المثابرة التي تعد سر «صحة نجاح كرة القدم المغربية».

وكتبت صحيفة «لوسوار» البلجيكية أن إنجاز المغرب خلال بطولة كأس العالم المنظمة في قطر كان بطوليا بقدر ما هو تاريخي.

مشيرة إلى أن ما حققه المغرب، الذي تمكن من التأهل إلى المربع الذهبي، سيظل راسخا كأول منتخب إفريقي يصل إلى هذا الدور في تاريخ المونديال.

وأشارت اليومية عالية السحب إلى أن أسود الأطلس، بإصرار وتضامن وعزيمة على إنجاز مهمة واضحة المعالم، تتمثل في إدخال الفرح والبهجة على قلوب شعب بأكمله، بصموا على أداء بطولي. على الرغم من التشنجات العضلية التي كانت تحصل أحيانا إلى حد التسبب في الإثنيار، لكن أقدامهم ظلت ثابتة لا تتزعزع.

ويحسب الصحيفة، وبعد أن أدهش الجميع خلال دور الثمن عندما واجه المنتخب السويسري، تحطم المنتخب البرتغالي على صخرة نخبة مغربية مدهشة وسخية في العطاء، معتبرة أن ادل مثال على هذه القتالية هو سفيان أمرايط، اللاعب السابق لنادي بروج، الذي ظل حاضرا بقوة من خلال تموقع جيد واستعداد كبير لنطي الكيلومترات من أجل تحقيق المجد لبلاده.

وأشار كاتب المقال إلى أن إخراج كل من بلجيكا، إسبانيا والبرتغال من نفس البطولة، ليس من محض الصدفة أو من قبيل الحظ، لكنه ثمرة عمل دؤوب لوليد الركاكي. لافتا إلى أنه سواء في الملعب أو على مستوى الخطاب، يتم تحفيز النخبة لكي تضي

6-1 في دور ال16». علاوة على ذلك، لم تلتق شبالك أسود الأطلس سوى هدف واحد في كأس العالم. إنه أمر مذهل»، تعلق الصحيفة.

وسيلقي أسود الأطلس، في دور نصف النهائي المنتخب الفرنسي بعد أن تغلب على نظيره الإنجليزي.

وسلطات الصحف الهندية الضوء على الإنجاز غير المسبوق للمنتخب المغربي بكأس العالم، وذلك بعد أن كتب تاريخيا جديدا بالعرس العالمي، بازاحته لمنتخبات كبيرة في سماء الكرة العالمية.

وهكذا كتبت صحيفة «انديان اكسپريس» أن المنتخب المغربي بعد فوزه عل منتخبات من العيار الثقيل على المستوى العالمي، أصبح أول بلد عربي وإفريقي يتأهل لنصف النهائي ويسجل اسمه بين الكبار ضمن أرقى حدث كروي في العالم.

وأشارت الصحيفة إلى أن الأداء المذهل للمنتخب المغربي في كأس العالم لكرة القدم، وتأهله للمربع الذهبي، يعكس الصعود الرياضي القوي لبلدان الجنوب.

وسجل صاحب المقال أن «دول الجنوب لديها القدرة على منافسة دول الشمال، وهو ما أثبتته أسود الأطلس بالضبط على أرض الواقع».

ولفتت الصحيفة إلى أن «أداء أسود الأطلس في قطر 2022 أشبه بقصة خيالية، لأنهم لم يتعرضوا لأي هزيمة حتى في دور المجموعات، مسجلة أنه إنجاز لم يتمكن عائلقة كرة القدم من قبيل الأرجنتين والبرازيل وإسبانيا وفرنسا من تحقيقه، الشيء الذي يدل على قوة المنتخب المغربي، والذي وجد التوليفة المناسبة للجمع بين الموهبة والخبرة لتحقيق الفوز».

من جهتها ذكرت صحيفة «هندوستان تايمز» أن «المغرب صنع التاريخ»، مسجلة أن أسود الأطلس يشكلون «مبعث فخر للمغرب وإفريقيا والعالم العربي، بقيادة وليد الركاكي الذي بعث برسالة قوية مفادها أن المديرين الأفارقة يمكنهم المنافسة على أعلى مستوى». ولأخلفت الصحيفة أن هذا الإنجاز قدم صورة جميلة عن الانسجام الذي تم خلقه بين اللاعبين الذين يمارسون في البطولة الوطنية، وزملائهم ممن يمارسون ضمن الأندية الأوروبية.

وأوردت الصحيفة أنه بفضل أداء المنتخب المغربي، من المحتمل أن تتغير بعض معايير كرة القدم إلى الأبد، لأنه أظهر في هذه المسابقة أن الاستحواذ ليس كل شيء في كرة القدم الدولية.

واجتمعت الصحافة الإيطالية على أن «المغرب جعل إفريقيا تعيش في حلم»، وذلك بعد تأهل المنتخب الوطني التاريخي لنصف نهائي كأس العالم «قطر 2022»، حيث تصدر أسود الأطلس الصفحات الأولى لكبريات اليوميات الإيطالية.

هكذا، خصصت الصحيفة الرياضية عالية السحب «توتوسبورت» افتتاحيتها الصادرة، اليوم الأحد، تحت عنوان «ماما كي موروكو !» أو «ماما، يا له من مغرب !»، للانتصار الملحمي الذي تمكنت النخبة الوطنية من تحقيقه.

من جانبها، أوردت «إلغاريتا سبورتيفا» على غلافها أن «المغرب يكتب صفحة تاريخية رائعة من خلال الذهاب بإفريقيا إلى الدور

اجمعت وسائل الإعلام العالمية بالإنجاز التاريخ للفريق الوطني المغربي بانتصار التاريخي على البرتغال والتأهل إلى ربع النهائي وكتبت الصحافة الإسبانية، الأحد، أنه يتأهله لنصف نهائي مونديال قطر 2022 لكرة القدم، عقب تغلبه على البرتغال بـ 0-1. أمس السبت، كتب المنتخب المغربي لكرة القدم اسمه بأحرف ذهبية في تاريخ كرة القدم العالمية.

ونكرت وسائل الإعلام الإسبانية، التي خصصت تحليلات لـ «معجزة أسود الأطلس»، أن المغرب، الفريق الملمه للمونديال، يصبح بذلك، أول منتخب إفريقي وعربي من بين أفضل أربعة فرق في العالم.

وفي هذا الصدد، أكدت صحيفة (ماركا) أن «المدرب الشاب المنتخب المغربي وليد الركاكي قدم لنا واحدة من أعظم المفاجآت في نهائيات كأس العالم عبر التاريخ، حيث رسم نقاط القوة لفريق لا يسقط أبدا»، مضيفة أن المغرب «هو ملمم البطولة بفضل حازجه الدفاعي».

وحسب اليومية الإسبانية، فإن «أسود الأطلس لا يهزمون. إنهم جدار لا يمكن أخراقه»، مشيرة إلى أن «المغرب دخل تاريخ كرة القدم الإفريقية باعتباره أول فريق إفريقي يصل إلى نصف نهائي المونديال، وهو إنجاز مستحق».

وقال كاتب المقال إن فريق الركاكي هو كتلة متماسكة للغاية من الصعب جدا تسجيل نقاط ضده، مع الفرديات التي يمتلكها (أس)، أشارت من جانبها إلى أن «الامر استغرق أقل من أربعة أشهر لكي يغفر وليد الركاكي تاريخ كرة القدم الإفريقية إلى الأبد، ويجعل اسم المغرب على قمة مونديال كأس العالم».

فبفضل النجاحات التي حققها على بلجيكا وإسبانيا والبرتغال تتابع الصحيفة، يحقق المغرب حلم قارة إفريقيا بأكملها، والتي سيكون لها ممثل في نصف النهائي لأول مرة في تاريخها في المونديال، مشيرة إلى أن الركاكي شكل مجموعة متجانسة ومتضامنة وأعاد الثقة للاعبين مثل زياش ويوسف النصيري «البطل الكبير» في المباراة ضد البرتغال.

وعلفت (موندو ديپورتيفو) قائلة إنه انتصار قارة بأكملها، للمنتخب العربي الفضل للبلدان العربية التي تتعزز بالسعادة لأن فريقا عربيا إفريقيا قد تغلب على إسبانيا والبرتغال.

لم يسبق أن ذهب فريق إفريقي بعيدا في هذه المسابقة، تضيف الصحيفة، التي أكدت أن المغرب يعتبر بالفعل مفاجأة كأس العالم بعد أن كتب التاريخ.

وأضافت أن «المغرب أظهر أنه ليس فريقا يمكن الاستخفاف به، إنه ينافس بأسلمته، التي لا تقتصر، وقد هزم إسبانيا بالفعل بركلات الترجيح، وإن البرتغال، التي فازت لوتوها على سويسرا

الفرحة أصبحت مغربية ولا عزاء لأعداء الفرح



■ محمد إنفي

جند أن تاهل المنتخب الوطني المغربي إلى دوري الثمن للمرة الثانية في تاريخه (بعد 36 سنة من الانتظار)، وبعض النفوس التي تضايقت من الفرع العارم الذي عم أرجاء الوطن، تحاول أن تفسد

الفرحة التي غمرت قلوب المغاربة حينما تواجدوا في أرجاء المعمور. لقد كانت الفرحة عارمة بكل معنى الكلمة، وقد تم التعبير عنها بتلقائية قل نظيرها، حيث سرت الفرحة في النفوس كتيار أحدث قشعريرة مغربية وطنية، اهتزت لها الأبدان والجوارح لدى أفراد الشعب المغربي حينما كانوا، وكيفما كانوا، كبارا أو صغارا، إنانا أوزكورا، فقراء أو أغنياء؛ كلهم بجمعهم فخر الانتماء وحب الوطن.

لقد كانت فرحة عادلة، ديمقراطية، تشاركية، تكاد أن تساوي بين الجميع، ولو للحظات التي يذوق فيها الفرع الذي عادة ما يكون عابرا، قبل أن يعود كل واحد إلى بيته أو إلى نفسه، حاملا في قلبه قدرا من الشعور الجميل بال نجاح، ليس النجاح الفردي، بل الجماعي، أي الوطني.

لكن بعض النفوس المهزوزة لا تستشيع هذا النوع من الفرع العام، المشترك، المتبادل، الرافع من قيمة الوطن. لذلك، تجدهم يحاولون إفساد الفرحة بخلط السياقات والمقامات والمفاهيم

والقيم. فمنهم من يلجأ إلى البديهيات والمسلمات، فيحاول إعطاءها تعريفا جديدا؛ وعلى سبيل المثال، فالوطن والوطنية والمواطنة، يُعطى لها تعريف من وجهة نظر ضيق، ضيق قلب صاحبه من الفرحة العامة؛ ومنهم من يتحدث عن قيم تتناقض مع المقام، بينما المطلوب احترام المقامات والعمل بمقولة «لكل مقام مقال»؛ ومنهم من يقدم مفهوما ذاتيا أو شكليا للديمقراطية يسير في نفس الاتجاه؛ أي إفساد الفرحة، بينما الأمر يتعلق بإنجاز رياضي لفريق وطني يمثل كل المغاربة بمختلف مشاربيهم وشرائحهم وأطيافهم.

لا أدري كيف هي الحالة النفسية لأعداء الفرع بعد أن تمكن الفريق الوطني من تجاوز إسبانيا في دوري الثمن، والبرتغال في دوري الربع ليصل إلى المربع الذهبي. لا شك أن حالتهم ستكون صعبة للغاية، بعد أن أصبح الفريق الوطني المغربي أمل إفريقيا والعالم العربي والعالم الإسلامي. وبمعنى آخر، فالفرحة المغربية قد أصبحت الآن عالمية، ولا عزاء لأعداء الفرع ومتصيدي العثرات للتشفي في

الوقت. فمنهم من يلجأ إلى البديهيات والمسلمات، فيحاول إعطاءها تعريفا جديدا؛ وعلى سبيل المثال، فالوطن والوطنية والمواطنة، يُعطى لها تعريف من وجهة نظر ضيق، ضيق قلب صاحبه من الفرحة العامة؛ ومنهم من يتحدث عن قيم تتناقض مع المقام، بينما المطلوب احترام المقامات والعمل بمقولة «لكل مقام مقال»؛ ومنهم من يقدم مفهوما ذاتيا أو شكليا للديمقراطية يسير في نفس الاتجاه؛ أي إفساد الفرحة، بينما الأمر يتعلق بإنجاز رياضي لفريق وطني يمثل كل المغاربة بمختلف مشاربيهم وشرائحهم وأطيافهم.

لا أدري كيف هي الحالة النفسية لأعداء الفرع بعد أن تمكن الفريق الوطني من تجاوز إسبانيا في دوري الثمن، والبرتغال في دوري الربع ليصل إلى المربع الذهبي. لا شك أن حالتهم ستكون صعبة للغاية، بعد أن أصبح الفريق الوطني المغربي أمل إفريقيا والعالم العربي والعالم الإسلامي. وبمعنى آخر، فالفرحة المغربية قد أصبحت الآن عالمية، ولا عزاء لأعداء الفرع ومتصيدي العثرات للتشفي في

الوقت. فمنهم من يلجأ إلى البديهيات والمسلمات، فيحاول إعطاءها تعريفا جديدا؛ وعلى سبيل المثال، فالوطن والوطنية والمواطنة، يُعطى لها تعريف من وجهة نظر ضيق، ضيق قلب صاحبه من الفرحة العامة؛ ومنهم من يتحدث عن قيم تتناقض مع المقام، بينما المطلوب احترام المقامات والعمل بمقولة «لكل مقام مقال»؛ ومنهم من يقدم مفهوما ذاتيا أو شكليا للديمقراطية يسير في نفس الاتجاه؛ أي إفساد الفرحة، بينما الأمر يتعلق بإنجاز رياضي لفريق وطني يمثل كل المغاربة بمختلف مشاربيهم وشرائحهم وأطيافهم.

لا أدري كيف هي الحالة النفسية لأعداء الفرع بعد أن تمكن الفريق الوطني من تجاوز إسبانيا في دوري الثمن، والبرتغال في دوري الربع ليصل إلى المربع الذهبي. لا شك أن حالتهم ستكون صعبة للغاية، بعد أن أصبح الفريق الوطني المغربي أمل إفريقيا والعالم العربي والعالم الإسلامي. وبمعنى آخر، فالفرحة المغربية قد أصبحت الآن عالمية، ولا عزاء لأعداء الفرع ومتصيدي العثرات للتشفي في

أجمل
الأمهات
التي
راقصت
ابنتها
في ملعب
المونديال



«الحلم ليس مستحيلا» يقول المغرب للعرب وإفريقيا

منتخبها وأن انتصاره هو انتصارها، وشعرت بالفخر بعد كل انتصار، كما اكتشف الجميع الشئيد الوطني المغربي» منبت الأحرار، مشرق الأنوار»، وكيف أضاءت الأنوار المغربية دوحة العرب من الماء

هذه الكاس كانت، كرويا، لكل العرب، رغم الخروج المبكر لأغلب فرقهم، فهي حققت إنجازات وانتصارات على أكبر المنتخبات العالمية. السعودية انتصرت على الأرجنتين أحد المرشحين، ونولس على فرنسا حاملة اللقب، وهو فال خير للمنتخب المغربي، الذي يلتقي فرنسا في نصف النهائي، بعد أن أخرج منتخبات مرشحة مثل بلجيكا وإسبانيا والبرتغال رغم نجوهم الكبار.

الفرق المحلية في السنوات الأخيرة تحصد العديد من الألقاب، وهي مجهودات بدأت تعطي ثمارها. لقد كانت مسيرة العمل والكث طويلة، كما أن العمل التقني مهم ولن أدخل في تفاصيله فذلك ليس من اختصاصي، لهذا فحمل المغرب بالعودة بكأس العالم حلم مشروع، ومعه البلدان العربية والإفريقية التي استثمرت في هذا المجال رغم تواضع إمكانيات أغلبها، وهو نفس الوضع بالعالم العربي، الذي تعتبر به الكرة لعبة شعبية، وهو ما عكسته الاحتفالات التي انتشرت بكل بقاع العالم العربي، فقد فجر الفرع الشعبي والتلقائي الذي يبين أن الشعوب العربية يجمعها أكثر مما يفرقها من خصوصيات السياسة. المغرب يجد نفسه مثل سنة 1986 يلعب



■ يوسف لهالي

«الحلم ليس مستحيلا»، هذه العبارة ردها المدرب وليد الركراكي. لكنها لم تأخذ بجدي في البداية، لقد تعامل الجميع معها على أنها مجرد تصريح كباقي عشرات التصاريح التي يدلي بها مدربو الفرق المشاركة في كأس العالم بقطر، لكن الركراكي ومنخبه باخذوا إلى حلم حقيقي، يمتدني كل المغاربة وكل العرب وكل الأفرقة لا أن نستيقظ منه حتى وصول النهاية والعودة بالكأس إلى البلد وإلى العرب وإلى الأفرقة، فهذه المنطقة، رغم قدم ممارسة كرة القدم الشعبية بها ظلت مظلومة وعلى الهامش، في لعبة كانت تحتكرها بعض بلدان أوروبا الغربية وأمريكا الجنوبية.

اليوم يحمل المنتخب المغربي طموح أجيال متعددة من المغرب كانت تنتظر هذه اللحظة في تاريخ اللعبة المغربية التي أنتجت نجوما عالميين مثل الؤلولة السوداء العربي بن مبارك، الذي لا يعرفه الجيل الحالي، واللاعب قصبي، والظلمي والألحة طويلة...

طريق هذا الحلم المغربي كانت طويلة، وابتكنا عمل كبير، وما قام به المغرب، ومنخبه من تألق استثنائي وتاريخي لم ياتي صدفه أو بضرية حظ بل هو نتيجة عمل جاد وطويل، سواء في مجال تكوين الكفاءات البشرية أو في مجال تطوير هذه اللعبة الشعبية رغم العثرات، هو طريق جبار من خلال البنية التحتية، التي تم تحديثها والملاعب التي تم إحدائها بالمدن الكبرى والأكاديميات، ومن خلال دوري احترافي، وتوفير إمكانيات كبيرة جعلت

عربية بكل المقاييس. هذه الكاس كانت، كرويا، لكل العرب، رغم الخروج المبكر لأغلب فرقهم، فهي حققت إنجازات وانتصارات على أكبر المنتخبات العالمية. السعودية انتصرت على الأرجنتين أحد المرشحين، ونولس على فرنسا حاملة اللقب، وهو فال خير للمنتخب المغربي، الذي يلتقي فرنسا في نصف النهائي، بعد أن أخرج منتخبات مرشحة مثل بلجيكا وإسبانيا والبرتغال رغم نجوهم الكبار.

قطر بتنظيمها أحسن كاس عالم لكرة القدم دفعت باقي الدول العربية والمنتخبات العربية المشاركة إلى رفع التحدي والمشاركة بجدية، ومقارعة أكبر المنتخبات.

سوف تحتفظ بكأس العالم لتكون عربية في هذه الدورة في دوحة العرب وستحفر في ذاكرتنا، بصورة إيجابية، كاس عالم عربي ناجح وميهر من حيث التنظيم، ومن حيث الفرجة، كاس العالم تألقت فيه المنتخبات العربية وبخاصة المنتخب المغربي رغم تعثر المنتخب المضيف.

المنتخب المغربي جسد الوحدة العربية والتضامن العربي، وراينا المصالحة تعم بلدان الخليج العربي في انتظار دور المغرب العربي.

موندوبال قطر ساهم في بروز مدرسة مغربية لكرة القدم ترتكز على القتالية أمام كل المنتخبات كييفما كانت قوتها، واستعمال القيم المحلية لتحسيس اللاعبين والقتال من أجل العائلة والوطن، برضى الوالدين ستكون كاس العالم عربية وإفريقية .

هذا التميز والتخلص من عقدة النقص واعتماد الأثر الوطنية في مجال الكرة ، يجب أن ينتقل إلى مجالنا الاقتصادي وفي مختلف المجالات، هو حافز للدفع بكل القطاعات من أجل التميز، الذي أصبح مغربيا، وهي ثقة تنقص أبناء المنطقة.

شكرا للمنتخب المغربي على هذا المسار الاستثنائي والتاريخي، وشكرا لقطر، التي تفخر بتنظيمها أحسن كاس عالم في تاريخ هذه اللعبة الشعبية .

10 دجنبر ٠٠ «اليوم التالي» للحق في الحلم والفرح



■ وحيد مبارك

كان منتظرا ومرجوا، وجعل الجميع يحملون بأن يكون التتويج مغربيا، عربيا، إفريقيا، ما دام الكل ممن لا يؤمنون بالاستعلاء، يتلقون ويجمعون، بكل اللغات وباختلاف اللهجات ومن كل الوجاهات، على أن المستحيل ليس مغربيا.

نعم في هذا اليوم وما بعده، لنا الحق في الحلم وفي ترجمته وتحقيقه على أرض الواقع، وفي الفرع. لنا كل الحق في أن نفخر بوطننا، بمنتخبنا، بشعبنا، ويعلمنا الوطني الذي يرفرف عاليا خلفا وينوشح به الصغير والكبير، الغني والفقر، بجمعهم فخر الانتماء لوطن سبل بالأسس ويدون اليوم أيضا، الملاحم تلو الأخرى، ولنا كل الحق في أن نعتز بكم ومنسوب الحب الذي يسكن أفئدتنا وحجم الأمل الممتد الذي في أعيننا، ونحن نهتف جميعا «سير سير سير» نحو الحلم الذي حلمناه وصوب الفرع الذي أردناه.

انطلاقا من اليوم، يحق لغيرنا أن يحلم بمعلمة مماثلة، فقد منحنا الجميع الأمل وزرعنا في قلوبهم الثقة، واكتدنا لهم أن المستحيل ليس مغربيا، ويحق للعرب وللأفرقة أن يرتووا ويشربوا من كاس الفرع الذي تقاسمناه جميعا في قطر. يقول تولسنوي «السعادة أن يكون لديك ثلاثة أشياء: شيء تعمله، شيء تحبه، وشيء تطمح إليه»، وأسودنا بقيادة النابح الوطني وليد الركراكي توفرت لديهم هاته المغاتيب الثلاثة، فقد جاؤوا للمونديال لكي يعملوا شيئا مشتركا، وهو لعب كرة القدم بكل شغف في محطة عالمية، ويحملون معهم ما يحيونه في قلوبهم، وهو الوطن بكافة تفاصيله، ويسعون لتحقيق طموح تشريفه وتمثيل الحب الذي يسكن الأفارقة من خلال التوقيع على إنجازات وانتصارات غير مسبوقة في السابق من الشخ والتفاهرات.

اليوم، وصل المنتخب الوطني المغربي لنصف نهاية المونديال، للعرب الذهبي، لكي يقول للجميع ومعهم برنارد شو «لست كالدن يرون الأشياء كما هي ويشأسل ماذا»، فانا جئت إلى قطر «وأنا أحلم بأشياء لم تكن أبدا، لكن أناسل لما لا»، وهانا أننا انتقلت من الشك والسؤال إلى اليقين والاحتفال، وينتقل لمخاطبة درويش بكل فخر واعتزاز قائلا هانا انذا «أقف على ناصية الحلم وأقاتل»، ثم ليؤكد لبالو كويلو بأنه «لن يتوقف عن الحلم» أبدا وبأنه عيّد الطريق أمام كل الأجيال القادمة لكي تحلم وتؤمن بأحلامها وأن تبذل ما في وسعها لكي تنتصر وتفرح، وترفع علم المغرب خلفا في كل المحافل والمناسبات.

في اليوم العالمي لحقوق الإنسان، ذكر المنتخب الوطني لكرة القدم العالم بأسره، كيف أنه من حقنا أن نحلم وأن نفرح، وكيف أننا نتوفر على القدرة لكي نفارح الكبار وننتصر عليهم، وكيف يمكن أن نكون أذدادا للأقوياء، لأننا نحن أيضا نمتلك القوة، وننتسلح باليقين، ولنا كل الثقة و«النّية» في إمكانياتنا وطموحننا المشروع، وهي الوصفة التي جعلتنا نتواجد في المربع الذهبي في حدث المونديال، في هذا اليوم برمزيته ودلالته الحقوقية انتصر المغرب وارنقى في ترتيب سيورة الفوز، ضدا على الإحصائيات ومنطق الرياضيات، مكدبا ما تم ندأوله من خوارزميات، محققا حلم العرب والأفرقة وكل الحالمين والرومانسين، معلنا عن مواصلة مسيرة الانتصارات، بعد أن أطاح مرة أخرى بمنتخب ليس بالهين يتضاف إلى قائمة من ذاقوا الهزيمة الكروية على أيدي أسود الأطلس من المنتخبات، مسجلا بعداد من الفخر، للتاريخ وللمستقبل، من خلال الانتقال إلى المحطة المقبلة إنجازا غير مسبوق للمنتخبات الإفريقية والعربية في مسار ومحطات كل المونديالات.

اليوم العالمي لحقوق الإنسان كان يوما عالميا للفرح، في المغرب وعير العالم، ففيه خرج المغاربة وخرجت معه شعوب عربية وإفريقية إلى جانب أفراد الجالية المغربية في أوروبا وأمريكا وغيرها، للتعبير عن الفرح والسعادة، وللتنويه بالمنتخب البطل الذي جاء متسلحا بالأمل وأمن يحلمه فحقق أكثر مما

