

المنتخب المغربي ينهي مهام ثلاثة مدربين عالميين

هكذا كانت بدايات وليد الركراكي مع كرة القدم

12/11

أوناحي وبوفال من صراع الهبوط في أنجي إلى نجومية كأس العالم

صابيري يرى أن المنتخب الوطني حقق إنجازا مذهلا



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 15 نجنبر 2022 الموافق 20 جمادى الاولى 1444 العدد 13.325

الشمس:
4 دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

انعقاد الجلسة الافتتاحية للولاية الثانية للمجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

الحبيب المالكي: تركيبة المجلس ستجعله فضاء أمثل للنقاش

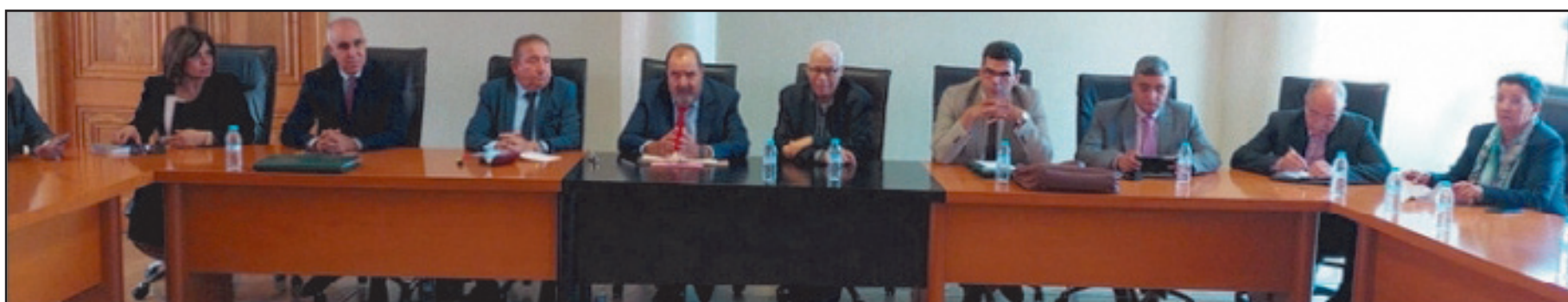


02

في اجتماع للسكرتارية الوطنية لقطاع المحامين الاتحاديين بالرباط

إدريس لشكر، الكاتب الأول، يدعو لاستثمار معركة المحامين لتحقيق المزيد من المكتسبات

علال البصراوي، المنسق الوطني؛ قانون المهنة يحتاج إلى ملاءمته مع مستجدات الواقع والوضع المهني



02

الفريق الاشتراكي يسائل وزير التجهيز حول الاختناقات المرورية على الطريق الوطنية رقم 1 الرابطة بين أكادير وتيزنيت

02

هل أتاكم حديث دولة تعاقب مواطنيها بسبب تعبيرهم عن الفرح؟

محمد إنفي



الفرح المغربي، الذي عم العالم العربي والإسلامي والقارة الإفريقية بعد الانتصار غير المسبوق الذي حققه أسود الأطلس في مونديال قطر 2022، بوصولهم إلى المربع الذهبي، تحدى الإغلاق الجوي والبحري والبري وتسرب إلى جارتنا الشرقية، رغم كل الاحتياطات الأمنية البليدة التي اتخذها النظام العسكري المريض بعقدة المغرب، لحرمان أشقائنا الجزائريين من التعبير عن فرحهم بالمنجز المغربي الهائل، مثلهم مثل إخوانهم العرب والأمازيغ والمسلمين واليهود المغاربة عبر العالم.

رغم التهديدات الأمنية والحصار الإعلامي المضروب على نتائج الفريق الوطني المغربي في الجزائر، خرج الجزائريون، في وهران على سبيل المثال لا الحصر، فضلا عن المتواجدين منهم في ديار المهجر، للتعبير عن فرحهم بانتصار أسود الأطلس، في تحد صارخ للنظام وأبواقه الذين يُصَوِّرون المغرب للجزائريين كعدو لدود لهم ولوطنهم، ويعملون على شحنهم ضد جارهم الغربي. لا أدري كيف تصرف النظام مع هذا التحدي، وكيف تعامل مع الذين خرجوا عن طوعه، وضربوا بتعليماته عرض الحائط. لكن، هناك فئة من الجزائريين سهّل على النظام معاقبتهم؛ يتعلق الأمر بالجنود المرابطين في الحدود،

الذين عبروا عن فرحتهم بانتصار المغرب، وقد انتشر فيديو لجنود شباب فرحين ومبتهجين بانتصار فريق أسود الأطلس على نظيره البرتغالي برسم ربع النهائي المؤهل لنصف نهائي كأس العالم المنظم في قطر. اعتقل النظام هؤلاء الجنود، وسيحاكمون في المحكمة العسكرية بتهمة ثقلية؛ وقد تكون الخيانة العظمى. لقد جرّتهم النظام بسبب تعبيرهم عن فرحتهم بانتصار المغرب، وكان قصر المرادية قد أصدر أوامره لإعلام العار والشنار بعدم ذكر اسم المغرب في أخبار المونديال، إن كان في تلك الأخبار ما هو لصالح البلد الجار.

11

المستحيل

ليس مغربيا ..



عبد الرحيم شهيد

المغاربة..
الحالمون.. الواقفون.. القادرون.. القادمون
والقادات.

دروس المونديال في عشر صور...

الصورة الأولى: ملك المغرب يخرج إلى شوارع الرباط ليحتفل مع جماهير شعبه مرتديا قميص المنتخب الوطني؛ رمز التحام ملك وشعب، ودلالة طمأنينة في بلاد الأمن والأمان.

الصورة الثانية: أمير قطر بشرفة الملعب يحتفل حاملا علم المغرب فرحا بانتصارات المنتخب المغربي، دلالة تضامن واحتضان وأخوة.

الصورة الثالثة: آلاف الحناجر من الجماهير المغربية تردد النشيد الوطني في بداية كل مقابلة بحماس وعنفوان، إحساس بالرفعة والسؤدد.

الصورة الرابعة: ابتسامة بونو، صرخة زياش، ثقة حكيمي، مهارة أوناحي، شراسة امرباط وقفزة النصيري... ومن خلفهم قتالية كل الفريق بروح العائلة دفاعا عن العرين والوطن.

الصورة الخامسة: عناق اللاعبين لأمهاتهم في نهاية المباريات دلالة هوية وأصالة عمق جذور هذا الوطن، ومن وراء ذلك ملايين النساء الداعمة للأسود داخل الملعب وخلف الشاشات وفي كل الساحات بمدن الوطن.

الصورة السادسة: ملايين المشاهدين، المتظاهرين، يغنون برقصون.. يحتفلون بهذا الإنجاز الأسطوري... واستحضر المغاربة «ثورة الملك والشعب» وذكرى «المسيرة الخضراء» واستعادوا تراثهم الغنائي وغنوا «نداء الحسن»، «عيشي عيشي يا بلادي عيشي»، «العيون عينا» و«بلادي يا زين البلدان»... وغيرها.

الصورة السابعة: في كل دول العالم جاليات مغربية تتضامن.. تحتفل وتفخر بانتمائها الذي لا يشيخ لهذا الوطن. في ساحات العالم العربي، في بلدان إفريقيا، في كل دول العالم رفعت الجماهير والشعوب شارات النصر والتقدير لشموخ المغرب.

الصورة الثامنة: في فلسطين، تحصل المعجزات ويلتقي أشد الخصوم والمتناقضين في حب المغرب ورفع علمه والغناء له...

في اليمن وليبيا والسودان ترك الإخوة الأعداء السلاح ووضعوا صراعاتهم جانبا ليتحلقوا أمام الشاشات نصره وفرحا بمنتخب المغرب.

الصورة التاسعة: المدرب المغربي الشاب المهووس بحب الوطن وحب لاعبيه يقول: «ديرو النية الكرة تضرب فليبوط وتخرج برا»..

وفي ذلك قوة إيمان وعزيمة وتواصل لبناء فريق متماسك بروح الجماعة لإعلاء راية الوطن.

الصورة العاشرة: التحام أمة كاملة بمدنها وقرائها بشمالها وجنوبها بنسائها ورجالها بشبيبتها وشبابها وأطفالها، مؤمنين بالأمل في مستقبل نماء هذا الوطن وعزته، يرددون شعار:

«سير.. سير.. سير..»

ملحمة بالغناء والزغاريد، هي:

«فرحة ملك وشعب...»

إنها: «تمغريت»...

إنها: «الاستفتاء المغربي»...

في اجتماع للسكرتارية الوطنية لقطاع المحامين الاتحاديين بالرباط

ادريس لشكر الكاتب الاول يدعو لاستثمار معركة المحامين لتحقيق المزيد من المكتسبات

علال البصراوي المنسق الوطني: قانون المهنة، يحتاج إلى ملاءمته مع مستجدات الواقع والوضع المهني

الرباط: عبد الحق الريحاني

عقدت السكرتارية الوطنية لقطاع المحامين الاتحاديين اجتماعا عاديا يوم الأحد الماضي بالمقر المركزي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، برئاسة الأستاذ ادريس لشكر الكاتب الأول للحزب .

في مستهل هذا اللقاء، الذي افتتح اشغاله المنسق الوطني لقطاع المحامين الاتحاديين النقيب علال البصراوي، قدم الكاتب الأول كلمة افتتاحية اشد فيها بالانتصارات المتوالية التي حققها المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم بقطر، مشيرا في نفس الوقت إلى الروح الوطنية العالية التي ميزت مكونات المنتخب من لاعبين وإطارا تقنياً وإداريا، في صناعة هذه الملاحم التي زادت من اشعاع المغرب في كل ربوع العالم. ونوه الكاتب الاول، بمشاعر الفرح والحبور التي غمرت كل أطراف الشعب المغربي، مشددا في هذا الصدد على تماسك و وحدة الشعب المغربي ودعمه القوي لأسود الاطلس في هذه الانتصارات التي يتقاسمها مع الشعب المغربي كل القوى والشعوب الصديقة عبر العالم.

وبخصوص الشأن المهني عبر الكاتب الأول للحزب الأستاذ ادريس لشكر، عن تقديره العميق للمعركة التي خاضها المحامون المغاربة دفاعا عن نيل رسالة المحاماة في ابعادها الانسانية والحقوقية، وجسدت وحدتهم والتفافهم مع مؤسساتهم المهنية، متمنا النتائج التي تم تحقيقها.

وفي ذات السياق دعا الكاتب الاول إلى استثمار هذه المعركة في تحقيق مزيد من المكتسبات الكفيلة بتحسين المهنة وتقوية استقلاليتها وتوسيع مجالات الاشتغال لضمان العيش الكريم لجميع المحاميات والمحامين.

و من جهته قدم المنسق الوطني لقطاع المحامين الاتحاديين، عرضا تناول فيه المستجدات المهنية من خلال تقييم شامل للمعركة التي خاضها المحامون المغاربة ولمجريات الحوار



بين جمعية هيئات المحامين بالمغرب والحكومة سواء في موضوع الضرائب وقانون المهنة ومختلف القوانين ذات الصلة بالعدالة، وعرج على مؤتمر الجمعية المنعقد بالداخلية وما تمخض عنه من نتائج و ما عرفه من نقاشات، ووقف عند الانفتاح والحضور المهم والفاعل في المؤتمر لعدد كبير من النقيب الأفارقة.

إلى هذا دعا النقيب البصراوي إلى اقتراح المبادرات والأوراش التي يتعين على قطاع المحامين الاتحاديين الاشتغال عليها مستقبلا. وبعد نقاش مختلف القضايا ذات الراهنية حزبيا وقطاعيا، سجلت السكرتارية الوطنية لقطاع المحامين الاتحاديين في بيان لها توصلت جريدة "الاتحاد الاشتراكي" بنسخة منه، بكثير من الفخر والاعتزاز الملاحم التي يصنعها المنتخب

الوطني في نهائيات كأس العالم بقطر، لاعبين وإطارا تقنيا و إداريا، مع ما تحققه من اشعاع للبلاد، وما تعكسه من تماسك و وحدة الشعب المغربي، في كل مواقع ومناطق تواجده، و التفافة خلف مؤسساته و أبطاله، ومن تضامن مختلف القوى و الشعوب الصديقة عبر العالم.

و نوهت السكرتارية عاليا بالمحاميات والمحامين المغاربة على صمودهم في معركة الدفاع عن المهنة وقضاياها العادلة، وعلى التفافهم ووحدهم خلف مؤسساتهم المهنية، مشيدة بالنتائج التي حققتها هذه المعركة، وتؤكد على ضرورة استثمار نتائجها في الحوار مع الحكومة في كل القضايا التي تهم

الوضع المهني لأجل ترسيخ المكتسبات التي تم تحقيقها ولأجل تكريس المقاربة التشاركية في كل القضايا ذات العلاقة بالمهنة وبالعدالة عموما.

انعقاد الجلسة الافتتاحية للولاية الثانية للمجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

الحبيب المالكي: تركيبة المجلس ستجعله فضاء أمثل للنقاش



مما كان له تأثير في الدفع بإصلاح المدرسة المغربية.

وأردف المتحدث نفسه، أن التقارير التقييمية المنجزة من طرف الهيئة الوطنية للتقييم لدى المجلس، لها وقع مؤثر في التعامل مع مجموعة من القضايا التربوية على الصعيد الوطني، حيث شكلت منطلقا جديدا تستند على التقييم الموضوعي. وأشار إلى أن تركيبة المجلس ستجعله فضاء أمثل للنقاش لكونه يزرخ بصفوة من الخبراء والفاعلين في الحقل التربوي بالخصوص، والمجتمع عموما.

وفي إطار استمرارية المرفق العمومي، قال إن هذه الولاية تدرج في أفق «الاستمرارية والتراكم الخلاق»، مشيدا بالجهود والأعمال التي قام بها أعضاء المجلس خلال الولاية السابقة.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، استحضر عضو المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، صلاح الوديع، الجهود التي قام بها المجلس المتمثلة في إنتاج الوثائق والقوانين، التي تحجب على تحديات المرحلة، مشيرا إلى ضرورة تفعيل هذه المجهودات على أرض الواقع، عن طريق المساهمات العمومية.

وأوضح في هذا السياق دور المدرسة في تكوين الأجيال كموطنين واعين بحقوقهم وواجباتهم للإجابة على تحديات مجتمع المعرفة والشغل.

وتجدر الإشارة إلى أن جلالة الملك محمد السادس عين الحبيب المالكي على رأس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي في 14 نونبر 2022.

عقد المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، أول أمس الثلاثاء بالرباط الجلسة الافتتاحية لولايته الثانية، خصصت لتدقيق الأعضاء الجدد وتركيبة هذه المؤسسة الدستورية.

وفي كلمة بالمناسبة، استعرض رئيس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، الحبيب المالكي، الإصلاحات الرامية إلى النهوض بالمدرسة المغربية والارتقاء بمنظومة التربية، والمتمثلة في استحضار المكتسبات وتحديد مكان العجز والتحديات التي يجب رفعها لتحسين جودة التربية والتكوين في المستقبل وعلى رأسها الانفتاح على اللغات الإنسانية بكل آفاقها الكونية ومخدراتها الحضارية والثقافية، وذلك في أفق الرهان الوطني الدائم على الانفتاح على الأرض، وتقوية سبل الحوار والتعاون الدولي.

وأبرز أهمية إرساء نقاش ديمقراطي مفتوح ودمج للمقاربة التشاركية من أجل تقوية الانخراط في الإصلاح وتحفيز التعبئة حول عوامل إنجاحها، مؤكدا على العمل السوي والتحاور، والتكامل، والإنصات، وبلورة الأفكار والمقترحات والتوصيات بروح جماعية، وبحس وطني، وروح خالقة. ودعا إلى تفعيل الأمثل للمهام التي أوكلها الدستور لهذه المؤسسة، وإلى تقوية التنسيق والتعاون مع القطاعات الحكومية والمؤسسات المعنية، وفتح آفاق أرحب لهذا التعاون، عملا بالتوجيهات الملكية.

واعتبر المالكي إن إصدار الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015-2030، والقانون الإطار لمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي 71.15، يشكلان أساسا ومنطلقا لمرحلة جديدة للمنظومة التربوية،

الفريق الاشتراكي يسائل وزير التجهيز حول الاختناقات المرورية على الطريق الوطنية رقم 1 الرابطة بين أكادير وتيزنيت

عبد اللطيف الكامل

وجهت النائبة البرلمانية عن الدائرة الانتخابية لجهة سوس ماسة، الزهراء أباكريم، سؤالا كتابيا إلى وزير التجهيز والماء حول الاختناقات المرورية على طول مقطع الطريق الوطنية رقم 1 الرابطة بين أكادير وتيزنيت، باعتباره الممر الرئيسي والضروري لعشرات الآلاف من العربات من مختلف الأحجام المتجهة نحو الأقاليم المغربية الجنوبية

وايضا إلى الدول الإفريقية جنوب الصحراء. وأكدت النائبة عن الفريق الاشتراكي أن الحاجة اليوم ملحة لكي تتدارك الوزارة هذا المشكل، وتعمل على تيسير وتسهيل عمليات المرور في سلاسة، خاصة بالشروع في إنجاز مشروع الطريق السيار الذي سيربط بين أمسكود ومدخل تيزنيت، مع العلم أن المقطع الطرقي المذكور صار يعرف

يوميا اختناقا مروريا ملحوظا ولاسيما في نهاية الأسبوع وفي أوقات الذروة، مشيرة إلى أنه إذا كان مشروع الطريق السريع تيزنيت - الداخلة، والذي أشرف على نهايته في العديد من المقاطع، سيعالج مشاكل النقل الطرقي بين تيزنيت وجنوب المغرب، فإن مقطع الطريق الوطنية رقم 1، الذي يخترق عمالتي أكادير إداوتنان وإنزكان أيت ملول وإقليمي اشتوكة أيت باها وتيزنيت، رغم تحويله إلى طريق مزدوج، يشكل مقطعا طرقيًا دائم الاختناق على طوله ومصدر توتر دائم لمستعمليه



الوزارة القيام بها لتخفيف الضغط عن مقطع الطريق الوطنية رقم 1 الرابط بين أكادير وتيزنيت، وخاصة على مستوى المراكز التي يمر منها وعلى مستوى التقاطعات الطرقية العديدة التي يعرفها.

وتسأل الفريق الاشتراكي عن الأشواط التي قطعتها الدراسات الخاصة بمشروع الطريق السيار الرابط بين أمسكود ومدخل الطريق السريع تيزنيت - الداخلة، وكذا عن الأجل التي تتوقعها الوزارة للشروع في تنفيذ واستغلال الطريق السيار الرابط بين التقطعتين المذكورتين.

من مهنيين وخواص.

ونكرت النائبة أن الاختناق المروري يتسبب أيضا في حوادث سير مميتة بسبب اختراق هذا المقطع لعدة مراكز حضرية وشبه حضرية مع ارتفاع عدد التقاطعات الطرقية، التي تصل إلى حوالي 50 تقاطعا على مسافة 90 كلم الفاصلة بين نهاية الطريق السيار أكادير- مراكش ومدخل مدينة تيزنيت.

ولهذه الأسباب كلها يسائل الفريق الاشتراكي وزير التجهيز والماء عن الإجراءات التي تعتزم

مارغريتيس شيناس : الرئاسة المغربية لـ "مسلسل الرباط" حول الهجرة ستوجه أوروبا وإفريقيا

قال نائب رئيس المفوضية الأوروبية، مارغريتيس شيناس، يوم الثلاثاء، إن رئاسة المغرب للحوار الأورو-إفريقي حول الهجرة والتنمية، "مسلسل الرباط"، ستوجه الشركاء الأوروبيين والإفارقة على طريق الاعتراف المتبادل والمسؤولية المشتركة".

واكد المسؤول الأوروبي في رسالة وجهها إلى المشاركين في المؤتمر الوزاري السادس للحوار الأورو-إفريقي حول الهجرة والتنمية، "مسلسل الرباط"، عبر الفيديو، أن "علاقانا مبنية على أساس الاعتراف المتبادل والمسؤولية المشتركة. وأنا واثق، اليوم أكثر من أي وقت مضى، من أن المملكة المغربية ستوجهنا نحو هذا المسار".

وفي هذا السياق، أعرب نائب رئيس المفوضية الأوروبية عن ممتنيتها "بالنجاح الكامل" للمغرب الذي سيخلف إسبانيا في نهاية مؤتمر قانس الوزاري. وأضاف أن "مسلسل الرباط هو أساس أعمالنا ومبادراتنا للمضي قدما نحو تعاون أكثر فعالية وواقعية بين أوروبا وإفريقيا"، مؤكدا أن المفوضية الأوروبية "ملتزمة بشكل كامل بهذا المسلسل".

وأوضح شيناس أنه "في القمة الأخيرة بين الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي، كان أحد الالتزامات الأربعة التي ناقشناها هو تعزيز تعاوننا بشأن الهجرة والتنقل، وتعد الحوارات الإقليمية بين القارتين آليات

أساسية لمواصلة التقدم معا نحو هذا المسار"، داعيا إلى هجرة "أمنة ومنظمة".

وشدد على أنه "يتعين تدبير الهجرة ولا يمكننا القيام بذلك إلا سويا"، مشيرا إلى أن "انتشار الشبكات الإجرامية وهشاشة المهاجرين في وضعية غير نظامية والاتجار بالبشر يثير قلقنا سواء في أوروبا أو إفريقيا".

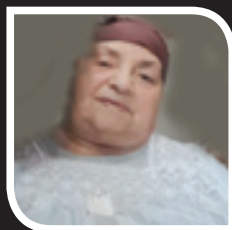
ويروم المؤتمر الوزاري السادس للحوار الأورو-إفريقي حول الهجرة والتنمية "مسلسل الرباط"، الذي استضافته مدينة قانس الإسبانية، الثلاثاء والأربعاء، إلى بحث واعتماد إعلان سياسي ومخطط عمل قانس. كما يحدد برنامج التعاون متعدد السنوات أهدافا استراتيجية ستوجه أنشطة "مسلسل الرباط" وشركائه للفترة 2023-2027.

يشار إلى أن مسلسل الرباط يعد أرضية للتبادل والحوار الأورو-إفريقي بشأن السياسات والفرص والتحديات في مجال الهجرة والتنمية بهدف تبادل التجارب والممارسات الفضلى وإرساء شراكات وتحديد الأولويات الدولية في هذا المجال.

وكان المؤتمر الوزاري الأورو-إفريقي الأول حول الهجرة والتنمية قد عقد سنة 2006 بالرباط، في حين نظمت الدورات الثلاث الأخرى، على التوالي، بباريس (2008) وديكار (2011) وروما (2014).

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، صدق الله العظيم

زويتة أمينة في خدمة الله



انتقلت إلى جوار ربها، المسمومة برحمة الله، بإذنه تعالى، زويتة أمينة، وذلك يوم الجمعة 9 دجنبر 2022 بعد مرض أصابها، وقد ووري جثمانها الثرى بمقبرة المحمدية.

وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم جميع أهل والأحباب وكافة الجيران بأصدق عبارات التعازي والمواساة إلى أبنائها: أنيس، عبد الرحيم، نجاة، فاطمة، خديجة، مصطفى، وجميع أفراد العائلة المكلومة، راجين من العلي القدير أن يتغمدهم الغبطة بشباب رحمة ورضوانه ويسكنها فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم ذويها الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أمطار قوية أحيانا رعدية وتساقطات ثلجية مرتقبة.... إلى حدود الجمعة



وأطلّسبين الكبير والمتوسط، يومي الأربعاء والخميس. وفي نشرة من مستوى يقظة برتقالي، أفادت المديرية العامة للأرصاد الجوية بأن تساقطات ثلجية مرتقبة بالمرتفعات التي يتجاوز علوها 2000 متر، تتراوح مقاييسها ما بين 30 و 70 سم، ستهم أقاليم إفران وبولمان وبني ملال وأزبال وميدلت، وذلك ابتداء من الساعة الواحدة من صباح الخميس إلى غاية الثامنة من مساء الجمعة.

أفادت المديرية العامة للأرصاد الجوية بأن أمطارا قوية أحيانا رعدية (من 40 إلى 120 ملم) وتساقطات ثلجية (من 30 إلى 70 سم) وهبات رياح قوية نسبيا (من 50 إلى 70 كلم في الساعة)، مرتقبة من الأربعاء إلى الجمعة بعدد من مناطق المملكة.

وأوضحت المديرية، في نشرة إنذارية من مستوى يقظة أحمر، أنه من المرتقب نزول أمطار قوية أحيانا رعدية (من 80 إلى 120 ملم) بكل من طنجة- أصيلة والفحص - أنجرة وطان والعرائش ووزان والمضيق- الفينيق وشفشاون، وذلك من الساعة العاشرة من صباح الأربعاء إلى غاية منتصف نهار الخميس.

وأضاف المصدر ذاته، في نشرة إنذارية من مستوى يقظة برتقالي، أن أمطارا قوية أحيانا رعدية مرتقبة أيضا بكل من تاوانت وسبيدي قاسم وسبيدي سليمان والقنيطرة (من 50 إلى 80 ملم)، وكذا بالرباط وتامرا- الصخيرات وسلا والخميسات والجديدة والمحمدية وبنسليمان ومديونة والنواصر وبرشيد وخربكة والدار البيضاء والحاجب وصفرو ومكناس وفاس ومولاي يعقوب (من 40 إلى 60 ملم)، وذلك يوم الأربعاء من الساعة العاشرة صباحا إلى منتصف نهار الخميس. وأشارت المديرية العامة إلى أن الظاهرة الجوية نفسها مرتقبة بكل من إفران وخنيفرة وأزبال وبني ملال ونازة (من 50 إلى 70 ملم)، وذلك ابتداء من الساعة السادسة من مساء الأربعاء إلى غاية يوم الخميس على الساعة الحادية عشرة ليلا، مع تسجيل هبات رياح قوية نسبيا (من 50 إلى 70 كلم في الساعة) على سهول شمال الصويرة والسايس والريف

إجراء عملية الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم سنة 2023



كما تشكل الخدمة العسكرية فرصة ثمينة تمكن المجندين الشباب من الاطلاع عن قرب على مختلف الأدوار الهامة التي تقوم بها القوات المسلحة الملكية في المجالات العسكرية والصحية والإنسانية داخل الوطن وعلى الصعيد الإفريقي والدولي.

إحصائهم، مقابل 13 ألفا و614 سنة 2019، وهي نسبة مثلت آنذاك 10.17 بالمائة. وتعتبر الخدمة العسكرية فرصة لاكتساب مهارات نوعية تمكن الشباب من تطوير قدراتهم الذاتية والمعرفية والمهنية والاندماج بسهولة في سوق الشغل للمساهمة في التنمية وفي مختلف مناحي الحياة الاجتماعية.

تنطلق عملية الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم سنة 2023 في الـ 28 من دجنبر 2022 وتنتهي يوم 25 فبراير 2023.

وجاء في مقرر وزير الداخلية رقم 3337.22 الصادر بالجريدة الرسمية «عدد (7151) / 12 دجنبر 2022» بشأن تحديد تاريخ بداية وانتهاء عملية الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم سنة 2023، أنه يعهد إلى ولاء الجهات والعمال، كل في ما يخصه، باتخاذ التدابير اللازمة لتنفيذ هذا المقرر على صعيد العمالة أو الإقليم أو عمالة المقاطعات التابعة لهم.

وقد شهدت عملية الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم السنة الجارية، التي جرت في الفترة الممتدة من 13 دجنبر 2021 إلى 10 فبراير 2022، إقبالا مهما ونوعيا من لدن الشباب، وخاصة فئة الإناءات. وقد بلغ عدد الشباب الذين استكملوا إجراءات الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم سنة 2022، 178 ألفا و166 مقابل 133 ألفا و820 سنة 2019.

كما أن عدد الشباب اللائي تطوعوا للخدمة العسكرية بلغ 29 ألفا و13 شابة أي بنسبة تفوق 16 بالمائة من مجموع الشباب الذين تم

رئيس الحكومة يمثل جلالة الملك في قمة قادة الولايات المتحدة وإفريقيا

والتكيف مع التغيرات المناخية والانتقال الطاقى. ويتعهد، كذلك ضمن أشغال هذه القمة، منتدى الأعمال الأمريكي- الإفريقي، لمناقشة العديد من القضايا تهم بالإساس التجارة والطاقة والبنيات التحتية.

منتدى الشتات/القادة الشباب، الذي ناقش، على الخصوص، تحقيق التنمية في إفريقيا، تلكه جلسة حول السلامة والحكمة والأمن بمشاركة وزير الخارجية الأمريكية، أنتوني بلينكن. ويتضمن برنامج القمة أيضا لقاءات تتمحور حول التعاون في مجال الصحة

من تأثير جائحة «كوفيد19» والأوبئة المستقبلية، فضلا عن العمل بشكل تعاوني لتعزيز الصحة الإقليمية والعالمية، وتعزيز الأمن الغذائي، وتعزيز السلام والأمن، والاستجابة لأزمة المناخ. وانطلقت أشغال القمة، الثلاثاء، بانعقاد

القضايا. وحسب وزارة الخارجية الأمريكية، فإن هذه القمة تبني على القيم المشتركة لتدعيم المشاركة الاقتصادية الجديدة بشكل أفضل، وتعزيز التزام الولايات المتحدة وإفريقيا، وعلى الخصوص، بالديمقراطية، والتخفيف

ويتضمن برنامج هذه القمة، التي تجمع ممثلي حوالي 50 بلدا، والمجتمع المدني والقطاع الخاص من القارة الإفريقية، فضلا عن مسؤولي الإدارة الأمريكية ومفوضية الاتحاد الإفريقي، العديد من اللقاءات والجلسات الموضوعاتية تهم عددا من

يمثل رئيس الحكومة، عزيز اخنوش، جلالة الملك محمد السادس في أشغال قمة قادة الولايات المتحدة وإفريقيا، التي تنعقد بالعاصمة الفدرالية الأمريكية التي انطلقت أول أمس الثلاثاء وتختتم أشغالها يومه الخميس 15 دجنبر.

في لقاء دراسي نظم بأكادير

العقوبات البديلة في التعديلات المرتقبة للمنظومة الجنائية ترمي إلى تقليص نسبة الاكتظاظ بالمؤسسات السجنية

الإنسان بدافع أنسنة العقوبات. هذا واختتمت المداخلات بمداخلة المديرية الجهوية لإدارة السجون وإعادة الإدماج التي ركزت على الجوانب الإيجابية لتطبيق العقوبات البديلة على المؤسسات السجنية وسانحتها بهدف التخفيف من اكتظاظ السجون والحد من اللجوء إلى الاعتقال الاحتياطي. وتجدر الإشارة إلى أنه سبق للمجلس الوطني لحقوق الإنسان أن قدم عدة آراء ومذكرات تنقبي المساهمة في التعديلات المرتقبة للمنظومة الجنائية في المغرب، ولعل آخرها المذكرة المتعلقة بمشروع القانون رقم 10.16 الذي يقضي بتغيير وتنظيم مجموعة القانون الجنائي، بالإضافة إلى تقديم رأي المجلس حول مشروع قانون يتعلق بالعقوبات البديلة.

غير المشمولة بها، كما تطرق إلى أهداف مشروع القانون المتعلق بالعقوبات البديلة، معرجا على سبل المراقبة القضائية من قبيل منح صلاحيات جديدة لقاضي العقوبات في مجال تنفيذ العقوبة والتدابير الوقائية والفصل في جميع المنازعات المتعلقة بتنفيذ العقوبات البديلة. ومن جهة أخرى تطرقت مداخلة النيابة العامة بمحكمة الاستئناف باكاير لموضوع «تطبيق وإجراء العقوبات البديلة» بينما تناولت مداخلة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس ماسة العقوبات البديلة من زاوية حقوقية حيث أشاد المتدخل بالإضافات التي تم اعتمادها بمسودة القانون الجنائي، والتي شكلت تطورا نوعيا كمحاولة لإقرار العمل على ملائمة النصوص الجنائية بالمبادئ الكونية لحقوق

دراسي حول دور ومستقبل العقوبات البديلة في منظومتنا الجنائية. فضلا عن الكلمة الافتتاحية عرف اللقاء الدراسي عدة مداخلات من أبرزها مداخلة المجلس الوطني لحقوق الإنسان في موضوع «قراءة في مذكرة المجلس الوطني لحقوق الإنسان حول مشروع قانون العقوبات البديلة» حيث تم التطرق فيها إلى الرأي الذي أعده المجلس وأهم المضامين والتوصيات التي جاء بها، في حين تمحورت المداخلة الثانية التي ألقاها الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف باكاير حول قراءته لمواد مشروع القانون رقم 10.16 بتغيير وتنظيم القانون الجنائي المتعلق بالعقوبات البديلة، حيث تناول فيها سباقات مشروع القانون المتعلق بالعقوبات البديلة مذكرا بأصناف هذه العقوبات، والجرائم

تطبيق العقوبات البديلة في المغرب من خلال استقراء آراء الفاعلين والمتدخلين المباشرين في السياسة الجنائية وفي التجريم وتنفيذ العقوبات، واستخلاص توصيات ومقترحات نابعة من عمق التجربة المحلية والتحديات المطروحة على كل فاعل على حدة.

وكانت الجلسة الافتتاحية قد تميزت بكلمة رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس ماسة محمد شارف، والتي تناول فيها السياق العام الذي يندرج فيه اليوم الدراسي الذي ينسجم مع البعد المجالي للجان الجهوية باعتبارها امتدادا لممارسة اختصاصات المجلس الوطني لحقوق الإنسان على المستوى التراخي، ولهذا قررت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس ماسة، يقول رئيسها، تنظيم لقاء

عبد اللطيف الكامل

ناقش اليوم الدراسي، الذي نظمته اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس ماسة، يوم الجمعة 09 دجنبر 2022 بمدينة أكادير، موضوعا شائكا يرتبط بشكل خاص، بالسجون المغربية في السنوات الأخيرة، يتعلق الأمر بـ«العقوبات البديلة في التعديلات المرتقبة للمنظومة الجنائية»، التي يراهن عليها جميع الفاعلين المدنيين والحقوقيين وكذا المتدخلين المباشرين في السياسة الجنائية...من أجل تقليص نسبة ظاهرة الاكتظاظ التي تعرفها المؤسسات السجنية والإصلاحية. ويروم هذا اللقاء الدراسي مواصلة النقاش الوطني حول إمكانيات وأفاق

أم التوائهم التسعة عادت إلى بلدها مالي

عادت إلى باماكو الثلاثاء الأم المالية التي أنجبت تسعة توائم في المغرب في مايو 2021، وأفادت وزارة الصحة في مالي وكالة فرانس برس بأن البنات الخمس والصبيان الأربعة ووالدهم وصلوا إلى بلدهم بصحة جيدة.

وأشارت وزيرة الصحة بيميناتو سانغاريه في بيان تلقته وكالة فرانس برس إلى «فرح وارتياح لرؤيتهم بصحة جيدة»، موضحة أن «الأطفال والأم في صحة جيدة ووصلوا سالمين إلى مالي. وقد أوفت الدولة بالتزاماتها الحمد الله". وكانت سانغاريه أعلنت وصولهم إلى باماكو عبر صفحتها على فيسبوك، وأرقت منشورها بصور للأطفال التسعة، كانت تحمل أحدهم بين ذراعيها، ونشرت كذلك صور الوالدين.

وكانت حليمة سبسيه البالغة 25 عاما والمتحدرة من مدينة تمبوكتو المالية قد أنجبت مطلع مايو العام الماضي خمس بنات وأربعة صبيان بعد نقلها نهاية مارس 2021 من باماكو إلى الدار البيضاء لتلقي عناية طبية تتلاءم أكثر مع المخاطر المترتبة عن هذا الحمل المتعدد.

وكان الأطباء قلقين على صحة الأم وفي شأن فرص بقاء الأجنة على قيد الحياة، لكنهم ولدوا جميعا في صحة جيدة في نهاية المطاف، وتمت متابعتهم في المغرب حتى عودتهم. وأضافت سانغاريه "إنها سابقة ومصدر فخر للجميع. كل الامتنان للفريق المغربي".

المعهد المغربي للذكاء الاستراتيجي يصدر ورقة بحثية حول ورش الحماية الاجتماعية

أصدر المعهد المغربي للذكاء الاستراتيجي ورقة بحثية تحت عنوان «الحماية الاجتماعية بالمغرب: ثماني توصيات من أجل دولة - استراتيجة». وأفاد بالغ للمعهد بأن هذه الدراسة، التي أنجزها هشام قصراوي، المستشار في الاستراتيجية والتخطيط، بمساهمة من عبد الملك العلوي رئيس المعهد المغربي للذكاء الاستراتيجي والبروفيسور أحمد أزيرار مدير الأبحاث بالمعهد، تهم الإصلاح التاريخي للنظام الوطني للحماية الاجتماعية بدعم من جلالة الملك محمد السادس، والذي يعد بمثابة «ثورة صامتة».

وتكشف هذه الوثيقة عن طموحين اثنين على المستوى الاستراتيجي. ويتعلق الأمر، من جهة، باستبدال هذا الإصلاح الذي يهم مجال الحماية الاجتماعية في سياقه العام، عن طريق إبراز صلاته المنطقية بالأوراش الاجتماعية والاقتصادية الأخرى للبلاد.

من جهة أخرى، يضيف المصدر ذاته، فقد حاول صاحب الدراسة تسليط الضوء على كافة الفرض الإصلاحية التي توفرها هذه الدينامية. ويمكن الهدف في ربح الرهان القائم على إحداث رابط اجتماعي قوي، ومجتمع يؤسس لتكافله السائد. وهكذا، اختار المعهد أن تتمحور هذه الورقة البحثية حول ثمانية تدابير فرضت نفسها خلال أشغال البحث مثل الظروف اللازمة لإنجاح هذا الإصلاح الهام. ومن بين هذه التدابير، يقترح صاحب الدراسة تحديد سياسة اجتماعية تتمحور حول عرض اجتماعي مندمج يرتكز على نظام حماية متسق، بالإضافة إلى تطوير هياكل وآليات الانتعاش الاجتماعي.

وبالنسبة لأصحاب هذه الدراسة، فإن نجاح هذا الورش لا يرتبط فقط بمسؤولية الدولة والحكومة المكلفة بتنزيله. ولذلك، فهم يدعون إلى تعبئة وإشراك جميع المواطنين وكافة المؤسسات المواطنة في البلاد.

يذكر أن المعهد المغربي للذكاء الاستراتيجي هو مركز بحثي مخصص لدراسة الرهانات الاستراتيجية للمغرب. ويصدر المعهد كتابا مرجعية حول المملكة، منها «مسار مغربي.. 1999- 2019، مسار مملكة في تحول»، و«المغرب الاستراتيجي»، و«طموح مغربي».

المغرب-بلجيكا.. مسار جديد لشراكة أكثر استراتيجية

عبر الوطنية، ما يعد أمرا ضروريا بالنسبة لأمن واستقرار المنطقة الأوروبيةوسيطية. وتميزت هذه المرحلة الجديدة "الإيجابية جدا" لتعزيز العلاقات الثنائية، التي أضحت تتم على مستوى أرفع، طوال العام الماضي، بزيارات منتظمة من قبل الوزراء والبرلمانيين والفاعلين الجمعويين الثقافيين، وغيرهم الكثير. فمن الحفاظ على الذاكرة التاريخية المغربية-البلجيكية المشتركة، إلى تعزيز التعاون الثنائي في مجال التشغيل، وإدماج المرأة في سوق العمل، وتعزيز النمو الاقتصادي والتعاون بين الشركات في البلدين... ليس هناك مجال يستعصي على التعاون بين البلدين. وبينما ستعقد لجنة التعاون رفيعة المستوى في العام المقبل بعد توقف دام عشر سنوات، يعمل البلدان بالفعل على ترجمة رغبتها في المشاركة وتحقيق مزيد من التقدم في علاقتهما.

وتحسين تعاونهما، لاسيما فيما يتعلق بالتنفيذ الملموس للافاقية المبرمة بين البلدين حول مساعدة الأشخاص المحتجزين ونقل المحكوم عليهم، ومواصلة المفاوضات حول مراجعة معاهدة المساعدة القانونية المتبادلة. وباعتبارهم ركائز التقارب بين البلدين، سيكون المغاربة المقيمون في بلجيكا مدعويين للاضطلاع بدور أكثر أهمية في هذه المرحلة الجديدة. حيث سيتم وضع التعاون الثقافي في صلب العمل المستقبلي، فهولاء المغاربة المقيمون بالخارج يشكلون بالفعّل "صلة إنسانية بين الرباط وبروكسيل تربط البلدين إلى الأبد". وتعمد بلجيكا أيضا على المغرب، الشريك "التاريخي والاستراتيجي" بالنسبة لمجموع الاتحاد الأوروبي، من أجل تعزيز التعاون الثنائي الوثيق قصد مواجهة التهديدات المحدقة بالأمن الوطني والدولي، وتعزيز التزامهما الخاص بمكافحة الإرهاب الدولي والجريمة المنظمة.

أسس سليمة، واضحة وطموحة. وعبر اتخاذ قرار بشأن تعزيز الحوار السياسي المنتظم ومن خلال هيكلة شراكتهم، تنتقل المملكتان إلى مرحلة أرفع. حيث إنهما قامت بتحديد المجالات الرئيسية للشراكة التي تحتاج إلى مزيد من التطوير، لاسيما التعاون الاقتصادي والتجاري، الطاقات المتجددة، الأمن، العدالة، الهجرة والتعاون الثقافي. وبشكل ملموس، سيشمل الفصل الجديد توسيع العلاقات الاقتصادية والتجارية الثنائية. لاسيما في مجالات الانتقال الطاقى، الهيدروجين الأخضر، الاقتصاد الدائري، الاقتصاد الأزرق، الرقمنة والصحة، وتشجيع الشراكة البلجيكية على استكشاف فرص استثمارية جديدة في المغرب: وفي مجالي الهجرة والعدالة، ستكثف الرباط وبروكسيل تعاونهما بشأن الهجرة في مختلف المجالات، لاسيما من خلال مجموعة الهجرة المشتركة المغربية-البلجيكية.

للنديات الرهنة والمستقبلية. وسيطر الإعلان المشترك الذي صدر في أعقاب المباحثات مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، المسار الجديد الذي قرر البلدان المضي فيه سويا. ويمكن موقف بلجيكا بخصوص الصحراء المغربية، المعبر عنه من قبل رئيسة الدبلوماسية البلجيكية، والذي حظي بالإشادة من طرف جميع أطراف الطبقة السياسية البلجيكية، من اليمين إلى اليسار، من فتح آفاق واسعة أمام العلاقات الثنائية. فبلجيكا تعتبر مقترح الحكم الذاتي المقدم في العام 2007 بمثابة "مجهود جدي وذي مصداقية من قبل المغرب وأساسا جيدا بلبلوغ حل مقبول من الأطراف". ومن خلال الانضمام لقائمة ما فتئت تتعزز أكثر فاكتر للدول الأوروبية التي تدعم بوضوح المخطط المغربي للحكم الذاتي، تظهر بلجيكا بوضوح التزامها حيال تطوير تعاونها مع المغرب على

بشكل بناء شراكة أكثر إستراتيجية على أساس صداقة قديمة مع مضمون متنوع، المسار الجديد الذي حددته كل من المغرب وبلجيكا لعلاقتهما الثنائيتين. فالمملكتان اللتان احتفلتا في 2021 بالذكرى الـ 150 لإقامة العلاقات الثنائية لا تنطلقان من فراغ. فالتاريخ، العلاقات الإنسانية، المبادلات الاقتصادية، انتظام الحوار السياسي، الطموح المناخي والتحديات المشتركة، كلها عناصر تحفز ربط علاقات مكثفة، متعددة الأوجه ومتجهة نحو المستقبل، والتي تم مؤخرا إعطاؤها دفعة جديدة. هكذا، فإن الزيارة التي قامت بها إلى المغرب (20- 21 أكتوبر) وزيرة الخارجية والشؤون الأوروبية والتجارة الخارجية والمؤسسات الثقافية الفيدرالية بمملكة بلجيكا، جاءت لتجديد التأكيد على إرادة مشتركة راسخة حيال إرساء شراكة إستراتيجية ترقى إلى انتظارات وإمكانيات البلدين، قصد الاستجابة



الثقافة

حلقة جديدة في دراسات تاريخ المغرب الحديث:

أسئلة الثابت والمتغير في مغرب القرن 15م



أسامة الزكاري

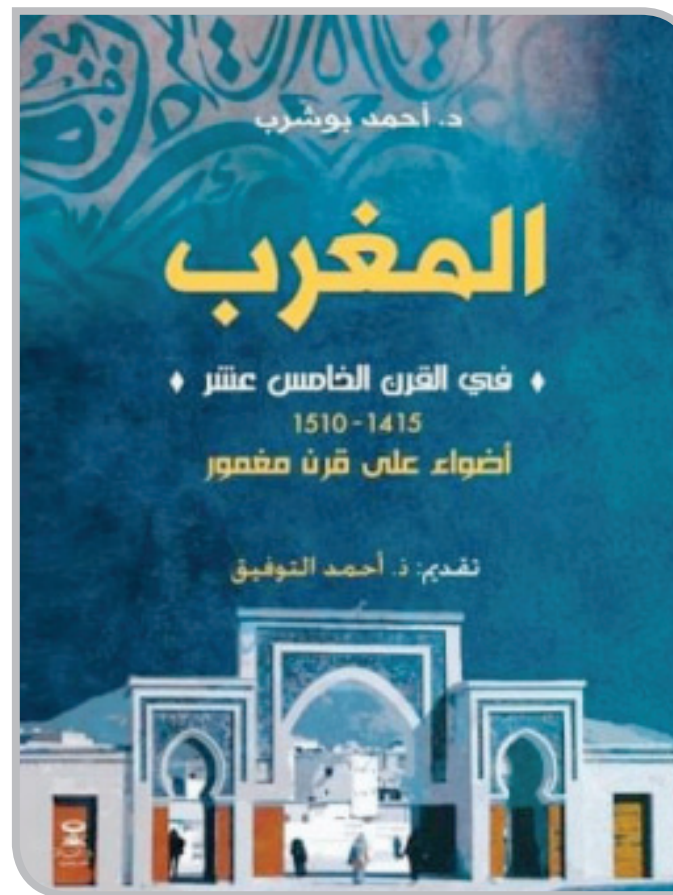
استطاع المؤرخ أحمد بوشرب تحقيق تراكم علمي غزير في مجال البحث في تحول أوضاع المغرب خلال القرنين 15 و16 الميلاديين، في سياق نداعيات ظاهرة الغزو الإيبيري التي مست بلادنا خلال المرحلة المذكورة. ويمكن القول، إن الأستاذ بوشرب نجح في إعادة تليقب مجمل خبايا الموضوع، استنادا إلى عدته العلمية الأصلية، وإلى منهجه النقدي الفاحص، وإلى تربيته الواعي، وإلى صرامته في التعاطي مع المادة الوثائقية والمصدرية الخاصة بالمغرب وبالبرتغال خلال المرحلة المدروسة. وبذلك، تحول الأستاذ بوشرب إلى رائد البحث في تاريخ المغرب خلال القرنين 15 و16، ثم إلى مرجع لا يمكن تجاوزه عند أي محاولة لتقليب صفحات الغزو الإيبيري لبلاد المغرب. وقد أثمر هذا الجهد الأكاديمي الرفيع سلسلة من الإصدارات العلمية الدقيقة، نذكر منها كتاب «مغاربة في البرتغال خلال القرن السادس عشر- دراسة في الثقافة والذنهيات بالمغرب من خلال محاضرات محاكم التفتيش الدينية البرتغالية» (1996)، وكتاب «وثائق ودراسات عن الغزو الإيبيري ونتائج» (1997)، وكتاب «حوليات أصيلا- مملكة فاس من خلال شهادة برتغالي، لبرناردو رودريش» (2007)، وكتاب «مكالة والاستعمار البرتغالي إلى سنة إخلاء أسفي وأزمور» (2013)، وكتاب «مغاربة أمام محكمة التفتيش البرتغالية- الهوية والثقافة والمعتقد» (2013)، وكتاب «شمال المغرب من خلال مصادر برتغالية» (2016). وإلى جانب هذه الإصدارات المرجعية، نشر الأستاذ بوشرب عددا هائلا من المقالات ومن المداخلات العلمية المتخصصة في منابر أكاديمية معروفة، اكتسبه موقع الريادة في حقل العلاقات المغربية البرتغالية لعقود العصر الحديث.

في هذا الإطار، يندرج صدور كتاب «المغرب في القرن الخامس عشر» مع عنوان فرعي «اختزل الألف العام للبحث: «أصواء على قرن مغفور»، وذلك سنة 2022، في ما مجموعه 280 من الصفحات ذات الحجم الكبير، بتقديم للأستاذ أحمد التوفيق. ويمكن القول عموما، إن الأستاذ أحمد بوشرب قد نحا نحو تقديم خلاصة تركيبية لحصيلة عقود ممتدة من البحث الرصين في تاريخ المغرب خلال العصر الحديث، وخاصة على مستوى رصد أنماط التحول التي حملها الغزو الإيبيري على مجمل مظاهر الحياة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية لمغاربة القرنين 15 و16، مركزا على استثمار الخلاصات الكبرى التي راكمها في أعماله السابقة قصد

تقديم مقارنة تركيبية لعلاقة الثابت والمتغير في نظم السلط المركزية والمحلية بالمغرب، وفي تنظيم الحياة الفردية والجماعية، وفي تحول ذهنيات المغاربة جراء صدمة الغزو الإيبيري وضغط كوارث الداخل وأزماته البنوية المستفحلة. على رأس هذه الأزمات، يمكن أن نذكر الكوارث الطبيعية والجفاف وزحف الجراد والأوبئة أولا، ومشكل ولاية العهد والتدافع حول السلطة ثانيا، ثم إشكالية تدبير العلاقة بين المركز والقبائل داخل مجالات استقرارها بالأقصي، وأخيرا ضغط الاحتلال الإيبيري ودوره في تفكيك عرى الروابط التقليدية المغربية على مستوى الدولة والمجتمع والنخب والقوى المحلية. وعلى عكس الصورة التي تقدمها الأسطوغرافيات التقليدية حول ماضي القرن 15م، سعى المؤلف إلى تقديم رؤية بديلة، استنادا إلى خلاصاته التركيبية حول الموضوع. يقول في هذا السياق في كلمته التصديرية: «نفت هذه الدراسة أن يكون القرن الخامس عشر «أحلك عصور المغرب وأشدّها إيهاما وغموضا» كما ظن البعض، أو أن يكون قرنا تزامنت فيه تلك الأزمات التي بالغ الباحثون في تعدادها وتعميمها على مختلف ربوع البلاد، دون سند مصدري. وقد تسنى لنا الوصول إلى هذه النتيجة بفضل تنوع مصادرنا، وعدم اقتصرنا على المحلية منها، التي أجمع المطلعون عليها على ضحالة محتواها وسطحيتها. فقد أفدنا من حوليات برتغالية غلت وقائع جل عقود القرن، ومن أخرى مشرقية، علاوة على أدب الرحلات ووثائق إيبيرية كثيرة غلب على جلها الطابع التجاري والجباي والاجتماعي. وبذلك أمكن رصد تحليات انتعاش اقتصادي تحقق رغم عوائق سياسية وأمنية أخذتها الدراسة بعين الاعتبار. كما تسنى الوقوف على انتعاش ديمغرافي ميك، وتنبع تحليات تحسن مستوى معيشة السكان من خلال مؤشرات موثقة، تخص السكن واللباس والتغذية والممتلكات وما أخره بعضهم من ذهب وفضة. وبمقارنة تلك المستجدات بأوضاع دول مجاورة، خلصت الدراسة إلى أن مستوى معيشة سكان مناطق عديدة من سهول البلاد وجبالها كان أحسن حالا مما توفر وقتذاك في جهات من إسبانيا والبرتغال، حسبما سجله شهود عيان».

وأنسجاما مع الرؤية التي وجهت هذا الألف العام في الدراسة وفي التحليل وفي التركيب، اهتم الأستاذ بوشرب برصد مظاهر الحضور الاستثنائي للظواهر الطبيعية في مصادر القرن 15 أولا، وبمظاهر التجديد المستعصي لالأوضاع السياسية ثانيا، وبداعيات الاحتلال الإيبيري لسواحل المغرب ثالثا، ويردود الفعل المغربية المتراوحة بين الحماس الشعبي وبين التخصير الرسمي رابعا، وبتجليات الانتعاش المؤوّد للأوضاع الاقتصادية خامسا، ويطرّف عيش السكان سادسا. وفي كل هذه المستويات، ظل الأستاذ بوشرب مخلصا لروحه الأكاديمية الصارمة على مستوى جميع المظان والمصادر والوثائق، سواء منها المغربية أم الإيبيرية، حافره في ذلك قدرته على الانتقال السلس بين اللغتين العربية والبرتغالية، ودعامته عدة منهجية أصلية في البحث وفي التقيب، ثم في استثمار

نتائج كل ذلك في عملية تركيبية معقدة لا شك وأنها تطلبت منه مدة زمنية طويلة من التقيب ومن التجميع ومن التفكير. وللاقترب من سقف هذا الألف العام في البحث، يمكن أن نستدل بسياقات حضور مدينة أصيلا داخل المتن العام، ليس فقط- ارتباطا بظروف خضوعها للاحتلال البرتغالي سنة 1471، ولكن -أساسا- بالنظر لتأثيرات هذا الاحتلال على مختلف التطورات المجالية التي عرفتها المدينة وعمقها الجهوي في مختلف أنماط تدبير الحياة العامة للسكان.



للاستراحة. وعلى إثر غارة نظمتها حامية أصيلا، نفقت أفراس كثيرة بسبب طول المسافة، وشدة حرارة ذلك اليوم. وقد قضى في تلك المناسبة نبيل برتغالي شاب وصل مؤخرا إلى البلدة للخدمة العسكرية... وسجل المؤلف نفسه أن الرياح الشرقية الجافة كانت تساعد على انتشار الحرائق، وهي الحرائق التي كانت تتسبب في إتلاف تام للمحاصيل...» (ص. 20).

وفي سياق حديثه عن ظروف احتلال مدينة أصيلا، يقول المؤلف:

أصبح القرن الخامس عشر محطة أساسية صنعت التحول العام في المسار السياسي للبلاد، بشكل يتوازى مع نزوعات السلط المركزية والجهوية نحو الوفاء للبعد التقليداني المرتبط بالشرعيات السياسية المتوارثة عن العهود الماضية

«لم يتخل أفونصو عن مشاريعه ضد سكان طنجة الصامدة، لكنه نصح هذه المرة بإرغامها على الرضوخ ببنّيني استراتيجة جديدة تقتضي احتلال أصيلا أولا، كي يياس سكانها من الحصول على أي دعم خارجي، لاسيما وأن أوضاع البلاد كانت مساعدة... وخلال التحضيرات بعث الملك شخصا تجسس على محمد الشيخ...، قبل أن يرسل شخصين آخرين إلى تلك البلدة بصفة تاجرّين عاينا وضعها

ففي معرض حديثه عن الخصائص العامة الطبيعية للمنطقة، يقول المؤلف: «ففي شمال المغرب، ولاسيما قرب أصيلا، التي وصلتنا عنها اثنتا عشرة إشارة واضحة، شددت حوليات برناردو رودريش على ارتفاع كبير في درجات الحرارة ابتداء من شهر يونيو، لاسيما خلال هبوب الرياح الشرقية، إلى حد دفع مرة على الأقل المحاربين إلى رفض الامتثال لأمر رئيسهم باستئناف السير بعد توقف

وتحسيناتها ووفايه بكل المعلومات التي كان مستشاروه في حاجة إليها. وقد انطلق أكبر أسطول جمعه ملوك البرتغال في الحروب التي أعلنوها على المغرب وقصد أصيلا التي وصلها يوم 20 غشت. وكانت تلك الأعداد الضخمة التي استهدفت بلدة متواضعة، والعنف المستعمل عن قصد ضد السكان، ورفض اقتراحهم تسليم البلدة مقابل السماح لهم بالانسحاب، على غرار ما تم في القصر الصغير، يهدف إلى إرسال رسالة إلى سكان طنجة للفت من عضدهم، وجعلهم لا يفكرون البتة في المقاومة. وبالفعل، ارتكب البرتغاليون خلال اقتحام البلدة جرائم فظيعة، فلم يميزوا فيها بين الصغير والكبير، والرجال والنساء، ولم يحترموا قدسية أماكن العبادة...» (ص. 96).

وفي سياق حديث المؤلف عن الخصائص الاجتماعية للسكان المحلية بأصيلا، يقدم استنتاجا وصفيا مغيرا لنساء المدينة، قائلا: «وتكرر في حوليات أصيلا نعت نساء المنطقة بالجمال الفتان والتشديد عليه في مناسبات عديدة... ولما هاجم أحد مقدمي أصيلا قرية الريحانة، عاد منها بأكثر من مائة وعشرين امرأة فاتنة الجمال. وكانت المسماة فاطمة أجمل أسيرة دخلت أصيلا. فقد نعتها برناردو رودريش ب«فاطمة الساحرة الجمال»، وشدد على أنها «كانت أجمل أسيرة دخلت أصيلا...» (ص. 246-247). ويضيف المؤلف راصدا مظاهر تفكك العلاقات الأسرية التقليدية قائلا: «فخلال شهر يوليوز 1497، بلغ إلى علم قبطان أصيلا أن فقها أو عدلا زوج امرأة رغم معارضة أهلها بأحد أقاربه، مما تسبب في نشوب خلاف في قرية من أكبر قرى أنجرة. وبعد شهر، علم المسؤول البرتغالي نفسه بفرار أرملة إلى قرية أخرى حيث تزوجت رجلا بقيم هناك، مع أن أهلها كانوا قد رتبوا زواجها برجل من قريتهم. وعرفت المنطقة واقعة مشابهة خلال الصيف نفسه. فقد أحب شاب فتاة من قريته الموجودة بأجرة وهرب رفقته. وسجل كاتب المحاسب أن مسئلة رفضت الزواج من رجل وغابت عن الأنظار...» (ص. 247).

وعلى هذا المنوال، ينساب متن الكتاب، ليعيد تركيب وقائع القرن الخامس عشر المغربي، بالانتقال من التركيز على سلط المركز بفاس ومراتش، إلى التركيز على الارتدادات في الأقاصي وفي الجهات النائية. وفي كل ذلك، حرص الأستاذ بوشرب على الوفاء لرؤاه التقييبية الفاحصة والمققة في التفاصيل الميكرومجالية، حيث يتوارى الحديث عن السياقات العامة بالمركز خلف التحولات الجهوية التي أضحت تتحكم في السلط المؤثرة في البلاد، سواء على مستوى مواجهة الضغط الإمبريالي الإيبيري من جهة، أم على مستوى طرق تدبير معاش الناس من جهة ثانية، أم على مستوى الانعكاسات العامة المرتبطة بمجال الذنهيات والموروثات الرمزية التي وجهت سلوكات الجماعة من جهة ثالثة. وفي كل ذلك، أصبح القرن الخامس عشر محطة أساسية صنعت التحول العام في المسار السياسي للبلاد، بشكل يتوازى مع نزوعات السلط المركزية الخط العربي والنسق الشعري، ضمن سياق عمق والجهوية نحو الوفاء للبعد التقليداني المرتبط بالشرعيات السياسية المتوارثة عن العهود الماضية.

اكتب فقط



صالح لبريني

اكتب فقط

أعتقد أن الكتابة، في عمقها، طريق يطرّقه الإنسان لغاية ذاتية محضة، ويسلكه لبلوغ مالا يُبلغ، غير أنها تجعله بالاستعارات بشكل الوجود ويحتفي بكيونوته باللغة ودخلها، والكتاب وهو يرسم إشارة أو كيانا لغويا يقوم بتحويل المرئي إلى كائن باللغة تسري في عروقه دماء الخيال والتخيل ويشكل تعبيراً عن متخيل ما، لينفخ فيه الحياة بما يحمله من دلالات ومعاني لأحدود لها بفعل التنوع القراني. وتستمر العملية على هذا المنوال وتختلف كيفية القول والتعبير من حال إلى حال وفق مجريات الوعي بقيمة هذه الكتابة التي تلبس لكل حال لبوسها الذاتية والنفسية والسكولوجية والاجتماعية والكونية.

اكتب فقط

لتشعر بآنك هنا، تنتظر من نافذة العالم إلى وجود ممتد في الملموس والمجرّد، في المعلوم والمجهول، فتسعى إلى تحويل هذه المسميات من وضع ميت إلى وضع حي في سياقات مختلفة. ومن ثمّ تحاول، قدر الإمكان، القبض على هذه المشاهد والصور المترامية هنا وهناك، وتشكيلها في نصوص حيّة بنوعية التركيب والبناء لعناصرها كي تتفاعل وتحقق كيانها البلاغي.

اكتب فقط

وغص في تلك الجغرافيات المنسبة من الذات والعالم، واحفر عميقا في طبقاتها اللغوية لتقف على ما نسميه جزافا حقيقة، وهي في الأصل والمحدد لا وجود لها، فالحقيقة وهم ياسر نوي الرؤية المنطلقة من واحدة المعنى ويسجن نوي العامات في التفكير والخلق، لكونها متعذمة ويستحيل تلمسها بكل الوسائط الممكنة، لهذا نقول إن الإنسانية منذ وجودها وهي تبحث عن المعقّد والمتنّس، وفي التعقيد والالتباس كمن وهم الحقيقة. ولدا في الكتابة لأبد من حافز يدفع الذات إلى مقارعة المعتم بضوء اللغة النابع من تلك المناطق الداخلية والمتاخمة للخارج عنها ومنها وفيها.

اكتب فقط

لا تفكّر في المعنى، المعنى لا يوجد هكذا، بل يصنع عن طريق القراءة، ولا يولد من رحم العدم، إنه مخلّق من هذا التشابك بين العدم والوجود، وفيهما يبدو أكثر تعدّدا ولا نهائيا، حين نجد المعنى في النص يموت، فالنص الحيّ دائم الانبعاث والتجدّد إذا وقع تحت نور القراءة.

اكتب فقط

ولا تترك الحقائق تتسبّد، ففي المجرّد تكون الحقيقة واضحة الملامح والهبة، وفي المعلوم تفتقد وجودها الذي يظل في حكم المجهول.



دار الشعر بمراكش تحتفي بلغة الضاد

نقاد وخطاطون يقاربون تقاطعات الشعري والجمالي في القصيدة المغربية الحديثة

مؤسسة (1977-1985) والتي شهدت إصدار بنسالم حميش ديوانه: «كناش إيش تقول»، وأحمد بلداوي «سبحانك يا بلدي»، ومحمد بنيس (مع الخطاط عبد الوهاب بوري) «مواسم الشرق» و«في اتجاه صوتك العمودي...» وعبد الله راجع «سلاما وبشربوا البحار». ويشرف الفنان نور الدين بوخير على تاطير ورشات الخط العربي، والمخصصة لفئات الأطفال والبالغين، يوم غد الجمعة 16 دجنبر (و21 و28 دجنبر) في الساعة الثالثة عصرا، كما سيحل ضيفا إلى جانب فنانين آخرين، على ورشات الشعر الموجهة للشباب، السبت 17 دجنبر في الساعة العاشرة والنصف صباحا.

النقاد الدكتور أحمد زنبير تقاطعات الشعري والكاليغرافي، عبر رصد عام محددا سماته النظرية، فيما تستدعي الباحثة أمال عباسي تجربة مغربية رائدة، امتدت بين (1977-1985) لدواوين مغربية رسخت هذا الأفق الحواري، بين الخط العربي والنسق الشعري، ضمن سياق عمق من البعد البصري للقصيدة المغربية الحديثة. ويستعيد الفنان والخطاط لحسن الفرسوي تجربته مع مجلة «الغارة الشعرية» (1994-2000)، إلى جانب شهادات لخطاطين يحضرون فعاليات هذه الندوة الوطنية، بصفته أحد الفنانين الأوائل الذين افتتحوا على هذه التجربة الكاليغرافية، وفي ارتباط بمرحلة سابقة

سمات هذه القصيدة المغاربة، والتي سعت إلى ترسيخ وتقعيد بعد جمالي للخط ضمن حوارية مع الفنون، في تجاوز للمفهوم التقليدي لقرأة النص الشعري العربي، ضمن مشروع رؤيوي حدائي سعى إلى افتتاح الشعر على جماليات الشكل الخطي وتعدد الدلالات الجمالية والبصرية. ويقدم بعض الفنانين والشعراء شهاداتهم حول تجاربهم الخاصة في هذا السياق، ويقدم الفنان الباحث محمد البندوري تاطيرا نظريا عاما، حول تجربة الشعر والكاليغرافيا، من خلال عرض نظري وتطبيقي بالصور، يتوقف خلالها عند تجارب رائدة في الشعر المغربي. ويقارب

احتفاء باليوم العالمي للغة العربية، تخصص دار الشعر بمراكش برمجتها الثقافية لشهر دجنبر للغة الضاد، من خلال تنظيم لقاءات وتظاهرات تحققي من خلالها بمكانة اللغة العربية وتأكيد رسالتها المركزية في البناء الحضاري، واستحضارا لدورها الفاعل في ترسيخ التنوع والحوار وإبراز إسهامها المعرفي والفكري والعلمي. ويحتضن فضاء مقر الدار بالمركز الثقافي الداوديات، يو غد الجمعة 16 دجنبر في الساعة السادسة مساء، فعاليات الندوة الوطنية حول موضوع «الشعر والكاليغرافيا»، بمشاركة ثلة من النقاد والباحثين والشعراء والفنانين، والتي تسعى إلى الوقوف عند



**فاس . . سبل النهوض
بسلسلة الزيتون**



إقليم الحوز.. مبادرة طلابية لدعم ساكنة معوزة



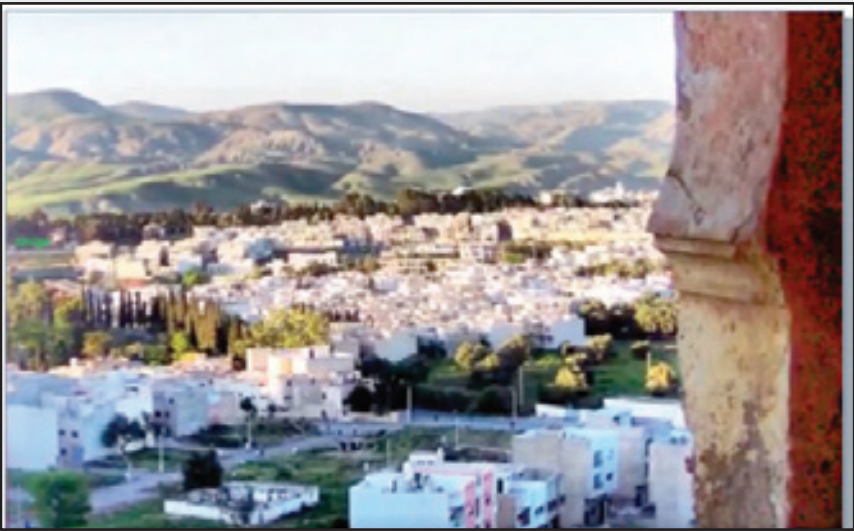
أعلن نادي رواد المغرب الشباب بكلية العلوم الاقتصادية والقانونية والإجتماعية عن الشق بالدار البيضاء، أنه سينظم «قافلة تضامنية إلى دوار تيزي أوسم نواحي أسني الحوز» وذلك في إطار البرنامج الاجتماعي السنوي المسمية تحت شعار: **WARMER TOGETHER** يوم 16 دجنبر 2022.

وحسب المصدر ذاته فإن «القافلة تمثل النسخة الخامسة من المبادرات التي تدأب النادي على تنظيمها، وتشمل المجال الاجتماعي والطبي والمدرسي»، مضيفاً «أن النادي اختار أحد الدواوير الواقعة بجبل تويقال، حيث تعرف المنطقة انقطاع الطرق بسبب الثلوج في الشهر الأخير من السنة، مما يجعل الإتصال الخارجي شبه مستحيل».

وهذا تشييم القافلة أيضاً لتقديم خدمات طبية، بالتعاون مع فرع جمعية رواد المغرب الشباب لاطباء «JLM DOCTORS» وذلك في إطار الاهتمام بصحة سكان تلك المناطق الجبلية النائية، من خلال «تقريب الطبيب من المريض».

ووفق المصدر نفسه، فإن «هناك مبادرات أخرى تستهدف إعادة تأهيل وإصلاح مجموعة مدارس المنطقة التي تضم ثلاثة دواوير، وكذا إعداد أوراش وأنشطة لفائدة أطفال المنطقة».

تقازة.. هل بات شأن وإشعاع المدينة في خبر كان؟



ويرى عدد من المهتمين ، جمعويين وغيرهم ، أن ما طبع تازه من دينامية ثقافية في الماضي ، لا يمكن القفز في نجاحه عما كان من أثر فيه لمجالس منتخبة، وما كان لهذه الأخيرة من تتبع وودعم ومقترح وحضن مادي ولوجستي . لدرجة أن ما حصل من إشعاع أنشطة ثقافية سنوية

خارج أسوارها وتفاعلها المجتمعي، ناهيك عما يرتبط بموقعها من إكراه بيئي مناخي غير منفجر، بكيفية خاصة خلال فصل الشتاء، حيث هبوب الرياح وتشد البرد. وهي القاعة نفسها، هي قلبها، لا تخلو من ارتباك تدبير وردود فعل ونواد وجعيات من حين لآخر.

وتعلق سائكة تازة، ومعها الفعل الثقافي الجموعي، فضلا عن مهمتين متتبعين، أمالا

في إشباع لغود من الزمن، وكيفية خاصة ما طبع فترة تسعينات القرن الماضي ومعها العقد الأول من الألفية الجديدة. حيث يلتقي رأي عام

«الصندالة الرومانية».. عنوان موروث تقليدي

يقاوم من أجل البقاء



وبشأن مستقبل هذا الإنتاج التقليدي، فهو يرى أنه «ما دام الشباب يتعلمون من آبائهم، وأجدادهم، حرفهم ومهاراتهم، فهم قادرون على مواكبة الزمن والتطور». داعياً الصناعات التقليدية إلى «صون أصالة المنتجات والعمل على ابتكار طرق جديدة».

وفي نفس المنحى، أكد صانع تقليدي آخر متخصص في الملبوسات الجلدية، «أن السر وراء جودة منتجات الصناعة التقليدية يكمن في المواد الأولية المستعملة»، موضحاً «أن دباغة وتحضير الجلد بدار الدباغة يتسم بخبرة متأسلة، تحتاج إلى كثير من المهارة والصبر، نظرا للتقنيات المتعددة للصناعات الجلدية»، مشيرا إلى «أن منتجات الصناعة التقليدية تظل في متناول جميع الطبقات الاجتماعية»، علما بأن «كل منتج تقليدي من هذه المنتجات يعكس عملا فنيا يترجم مهارة الصانع التقليدي الروداني».

هذا و تقدم الأسواق الرودانية عرضا متنوعا من النعال بأشكال متنوعة ومتجددة مع كل موسم جديد، حيث تمنح الأقدام نهاية جيدة وإحساسا بالراحة. لينال «الصنادل الروداني»، بزهو بالوان جذابة، تتناغم مع الملابس التقليدية والبرصوة أيضا.

«استاذ باحث ورئيس جمعية «تارودانت بلاندا» مضيفا في تصريح لـ «و.م.ج.»: «إن التاريخ يشهد لمدينة تارودانت بشهرتها في مجال الصناعة الجلدية الممتدة بالأساس على جلود ماشية المدينة و ضواحيها، وعلى بعض الباغون الكيميائي والمخ و الشبة، كما يستعين الباغون البيض المواد النباتية لتلون الجلود، تارواق الجوز والأركان وقشور الرمان»، لافتا إلى أن هذه الصناعة تلوث غناية فائقة في حقبة السبعين، حيث تطورت التقنيات رغم بساطتها بسبب الاتصال بالعناصر الأجنبية الأندلسية والشرقية بالخصوص، فكانت صناعة الجلود مجالا لفتح الصانع الروداني»، موضحا «أن الباغون كانوا يجتمعون في حومة خاصة وقت متأخر مجاورا لساحة «أسراك» شمالا، واستقفت من قرب سوق الجل منها، فكانت بذلك تارودانت قبلة للتجار والصناع على حد سواء يتروءون منها ب «الصدالة» و «البغلة» والجلد الميوغ».

ما يوجد عليه وضع الحركة الثقافية عموماً، تنازراً، من حالة نمطية وركوب، وإنسحاب وتراجع، إلى حالة مسبوقة، أمر غير خاف عن أعين الجميع، بل وفي حال الحاجة لتأجيل عوامل ذاتية وموضوعية، لتربط غيباب تبصر في علاقة الثقافي بالتنمية المحلية وموارد المدينة، ومن رؤية أيضاً، ببرنامج تنشيط سنوي واضح لدى المصالحين، من إدارة الثقافة وإدارة شباب ورياضة ومصالحهم، وإدوار منوطه بهيئات منتخبة، فضلاً عما يطبع الشأن الثقافي المحلي هذا من هزلة جبهير، باستثناء قاعة عرض تبثمة تم إكسابها تجميلاً أريد من عقد من الزمن، إنما في مكان غير مناسب لعزلته، وقد جعلها بحضورها، بخلاف ما كان متشوداً منها لفائدة حركة ثقافية دينامية مثقفين ومبدعين وجمعويين، فضلاً عن إقاع تحفيز بئيس لا هو كائن من مجتمع مدني، هارمك عما يسجل من ضعف دعم وتواضع، من مبادرات.

جدير بالإشارة إلى أن تازة بكثافتها السكانية وإزدهارها الحضاري وامتداد مجالها الحضري هي مدينة عتيقة (تازة العليا) ومدينة (الأسفل)، لا تتوفر على فاعات ثقافة قرب خاصة بانشطة مستهدفة للأطفال مبدعين وشبابا غيرهم، باستثناء الكائن السالفة الذكر، والتي يجرى موقعها، لكن استثمارا موقفا، بحيث يتحقق ما كان منبشودا من اثر على صعيبي نعيش المدينة العتيقة، التي توجد هذه القاعدة

تشكل الصناعات الجلدية أحد أهم قطاعات صناعة التقليدية بمدينة تارونانت، وذلك بفضل المهارة التي أبانت عنها أنامل الصناع التقليديين في الجمع بين الإبداع والتألق مع الاتجاهات الحالية . واستطاع هذا القطاع، الذي يعتبر مصدر فخر واحد أهم تخصصات صناعة التقليدية الرومانية، أن يواجه أعتى تحديات التي هيأت على أنامل الملبوسات، سواء على الصعيد المحلي أو الوطني أو العالمي، بفضل منتجات ذات جودة وتنافسية عالية في سوق موضة والسلة عالمي يتغير باستمرار.

تعتبر «الصندلة الرومانية» ، وهي نعل تقليدية مصنوعة من الجلد، من أقدم ما لبس القدمين بالمغرب بوجه عام، وبتارودانت ونواحيها بوجه خاص، وتعد هذه الألبات «تدأ للباس التقليدي إلا رفقة «النعلة»» غالباً ما يكون باللون البني الغامق. وكان الصانع التقليدي الروماني قديماً يستعمل في صناعة «الصندلة»، الإبريق المقص والمطرقة والسندان، والتلصيق يكون «الطلح» والخياطة بـ «السير العادي»، وفي الآونة الأخيرة استعمل الآن آلة الخياطة وآلة التجميع الحديثة أخرى عصية، كما يتم استخدام مواد بديلة في التلصيق مثل، «السويطة» و «الجلد عصري». ويمر المنتج أو «الدة المزمع صنعها» من مراحل عدة بداية من مرحلة «الفصالة» «التقطيع» ثم «الخياطة»، فمرحلة التركيب أخيراً «الفيينيسون» ليصبح في النهاية «النعل» جاهزاً للاستعمال.

ويعتبر هذا النمط من الصناعة التقليدية
عاميا على المنتج المحلي، حيث يتواجد
مختلف تراب الإقليم، ويتمركز بدرجة أكبر في
مدينة تارودانت بالسوق الكبير جانب جامع
خزاعة والرحبة القديمة، ويستفيد هذا النوع
من الصناعة التقليدية من وجود دار للبالغين
التي تمكن من توفير مادة أولية مهمة للصانع
محلي.

إن «الصندلة الرومانية» من الصناعات
جلدية القديمة بتارودانت، ومن أسسها وفرقة
ملوك الماعز والغنم وحتى البقر، وتعتبر طائفة
سنان الجد من دباغين وخرازين و طرفين
سماطين، من أهم الحرف في الصناعة الجلدية
بذلك لكثرة من يشتغلون بها ويعيشون
بالتقاليد المراعاة فيها وقواعدها والطرائف
العوائد المرتبطة بها» يقول إبراهيم الياسيني.



انطلاق فعاليات الدورة ١١ للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة بالناصور

عبد السلام بوطيب: المهرجان بات بالفعل حدثا ثقافيا بامتياز

اتفاقية شراكة لبناء قاعة سينمائية ومركز لتدريس مهن السينما بالناصور

تكريم الوزيرة السابقة بباجيكا فضيلة لعنان والمخرج احمد المعنوني والممثلة سميرة المصاوحى



كما تخلل هذا الحفل الافتتاحي عدد من الاغاني الاسبانية والإنجليزية لمجموعة شابة محلية. وفي مقدمة هذه الشخصيات الرسمية التي تنقلت الى مدينة الناصور النعم ميارة رئيس مجلس المستشارين، محمد الصادقي وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، محمد ابيتناس الناطق الرسمي باسم الحكومة وزير العلاقة مع البرلمان، محمد اوجار وزير العدل السابق والرئيس الشرفي للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة، وبرلمانيين عن المجلس الإقليمي ورئيس الجماعة الترابية لنفس المدينة وعدد من رؤساء الجماعات بالإقليم، كما حضره هذا الحفل الافتتاحي فعاليات فنية كالمخرج عز الدين الميرني، والمخرج احمد بولان والمخرج احمد المعنوني، والفنان البارز محمد اخي والكوميدي حسن فولان، والفنانة مونية لمكيمل والصحفية مبال الصديقي، والممثل الشاب سعد موفيق، فضلا عن فعاليات أخرى كاحمد عصيد والشاعرة ثريا مجبولين، والكاتب عبد العزيز كوكاس.

وتميز حفل الافتتاح بتكريم عدد مهم من المخرجين، والفنانين والإعلاميين الأكاديميين والحقوقيين من منطقة الأندلس تكريما لهذه المنطقة وسكانتها التي تجمعها بالمغاربة عامة، و ساكنة الناصور عمق العلاقات المغربية الاسبانية. كما تم تكريم فضيلة لعنان وزيرة الثقافة والاتصال السبعي البصري بباجيكا سابقا ، ذات الأصول المغربية وبالبضبط من أب وأم ينحدران من مدينة الناصور، وتم تكريم أيضا المنتج والمخرج المغربي أحمد المعنوني والممثلة الأمازيغية سميرة المصاوحى والممثل الإسباني ماريانو بينا. كما تم تقديم لجان التحكيم، لجنة التحكيم للأفلام الطويلة التي يرأسها المخرج المغربي أحمد المعنوني، ولجنة الشريط الوثائقي التي ترأسها المنتجة والمخرجة الكولمبية ماريكيتا مارتيغيز؛ بالإضافة إلى لجنة الفيلم القصير التي ترأسها الصحفية والكاتبة فوزية تالوت المكناسي، ولجنة الفيلم الأمازيغي التي يرأسها الكاتب والمفكر الأمازيغي أحمد عصيد.

العمل على بناء قاعة سينمائية ومركز لتدريس مهن السينما. بموجب هذه الاتفاقية التزم مجلس الجماعة الترابية بتقديم أرض عارية من أجل بناء القاعة السينمائية والمركز. وبهذا يكون رئيس الجماعة الترابية الاتحادي قد ساهم بشكل كبير في تحقيق حلم شباب وساكنة الناصور في التوتير على قلعة سينمائية ومركز لتدريس مهن السينما وسيتنافس في هذه الدروة التي تحمل دورة الحاج محمد البوكيلي، بالنظر الى ما قدمه للمدينة والمنطقة، 35 إنتاجا سينمائيا في أقسامه الثلاثة؛ سبعة أفلام روائية طويلة، 8 أفلام وثائقية، و14 فلم قصير، بالإضافة الى ستة 7 باللغة الأمازيغية. وينتسب مخرجي هذه الأفلام المشاركة في الدورة الى إسبانيا، وكوبا، والمكسيك، وتونس، والعراق، والأرجنتين، والمملكة المتحدة، وألمانيا، وإيطاليا، وغواتيمالا، وفلسطين وإسرائيل، وأرمينيا ومصر، وأوكرانيا وبليجيكا والمكسيك، والمغرب. مع حضور خاص للأعمال الاسبانية ولاسيما الأندلسية منها.

بالفعل حدثا ثقافيا بامتياز، يساهم في تطوير الإبداع الفني والثقافي من خلال الرميعة الموضوعاتية، ويعلي من شأن قضايا حقوق الإنسان وثقافتها، والديمقراطية والصيغ المثلى لممارستها، والعيش المشترك وطرق بناءه السليم، بغية المساهمة في بناء عالم يتسع للجميع. وعرف حفل الافتتاح كذلك كلمة القاها سعيد ازوكاغ رئيس الجماعة الترابية للناصور وعضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي ، رحب بالحضور الوطني والدولي، وتمنى لهم مقاما طيبا بهذه المدينة الجميلة. واعتبر في نفس الوقت على أن المهرجان أصبح مكسبا حقيقيا للمدينة باعتباره ، يساهم بشكل كبير في تنشيط الحركة الثقافية والسياحية والتنمية للمدينة. كما شكل حفل الافتتاح مناسبة لتوقيع اتفاقية شراكة ما بين رئيس الجماعة الترابية للناصور و المهرجان الدولي السينمائي للذاكرة المشتركة. تروم هذه الاتفاقية التي وقعتها سعيد ازوكاغ رئيس الجماعة الترابية للناصور وعبد السلام بوطيب رئيس المهرجان،

، والمخرج احمد بولان والمخرج احمد المعنوني، والفنان البارز محمد اخي والكوميدي حسن فولان، والفنانة مونية لمكيمل والممثلة مبال الصديقي، والممثل الشاب سعد موفيق، فضلا عن فعاليات أخرى كاحمد عصيد والشاعرة ثريا مجبولين، والكاتب عبد العزيز كوكاس. وفي كلمة له بالمناسبة، أكد عبد السلام بوطيب رئيس المهرجان، على أن الشعب المغربي كافة يستحق الفرح والحب في إشارة واضحة لما حققه المنتخب المغربي من نتائج إيجابية وصورة جميلة بقطر اجتمعت العرب والإفارقة حوله. وشدد رئيس المهرجان على أنه قد حان الوقت لانارة النجوم وإشعالها وتجديد الأمل بين الناس بالنظر للسياق الذي عاشه العالم بعد كوفيد 19 وتازم الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، مبرزا في نفس الوقت على أن الناس من حقها أن تنعم بعالم خالي من الحروب والانتهاكات والفقر والجوع، والعنف والكراهية والتمييز بين الجنسين.

الى هذا، أوضح بوطيب أن المهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة بات انطلقت يوم 12 دجنبر الجاري، فعاليات الدورة الحادية عشرة للمهرجان الدولي للسينما والذاكرة المشتركة، بحفل افتتاحي متميز حضرته شخصيات رسمية وفعاليات برلمانية، وفنية وفكرية وحقوقية وطنية واجنبية. وفي مقدمة هذه الشخصيات الرسمية التي تنقلت الى مدينة الناصور النعم ميارة رئيس مجلس المستشارين، محمد الصادقي وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، محمد ابيتناس الناطق الرسمي باسم الحكومة وزير العلاقة مع البرلمان، محمد اوجار وزير العدل السابق والرئيس الشرفي للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة، وبرلمانيين عن بلدان الأندلس وعامل إقليم الناصور ورئيس المجلس الإقليمي ورئيس الجماعة الترابية لنفس المدينة وعدد من رؤساء الجماعات بالإقليم، كما حضره هذا الحفل الافتتاحي فعاليات فنية كالمخرج عز الدين الميرني

عبدالحق الريحاني

انطلقت يوم 12 دجنبر الجاري، فعاليات الدورة الحادية عشرة للمهرجان الدولي للسينما والذاكرة المشتركة، بحفل افتتاحي متميز حضرته شخصيات رسمية وفعاليات برلمانية، وفنية وفكرية وحقوقية وطنية واجنبية. وفي مقدمة هذه الشخصيات الرسمية التي تنقلت الى مدينة الناصور النعم ميارة رئيس مجلس المستشارين، محمد الصادقي وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، محمد ابيتناس الناطق الرسمي باسم الحكومة وزير العلاقة مع البرلمان، محمد اوجار وزير العدل السابق والرئيس الشرفي للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة، وبرلمانيين عن بلدان الأندلس وعامل إقليم الناصور ورئيس المجلس الإقليمي ورئيس الجماعة الترابية لنفس المدينة وعدد من رؤساء الجماعات بالإقليم، كما حضره هذا الحفل الافتتاحي فعاليات فنية كالمخرج عز الدين الميرني

الحكاية الشعبية: آلية ناجحة لتطوير وتسويق المنتج الصناعي التقليدي بجهة فاس مكناس



عزيز باخوش

شكل موضوع « القفطان المغربي بين الأمس واليوم» محور سهرة فنية كبرى بفضاء قاعة الندوات التابعة لمعرض المنتوجات الصناعية بجهة فاس مكناس، وذلك مساء السبت 15 أكتوبر 2022 حيث تم استعراض آخر صيحات المعلنات الفاسيات في مجال الحفاظ على هذا الموروث التقليدي المغربي الأصيل العرض . وبالموازاة، تواصلت فعاليات المعرض الجهوي للمنتوجات الصناعية والحرفية على إيقاع الندوات العلمية و الورشات التكوينية وحلقات الحكى ،وتميزت هذه المحطة التثنية التي احتضنتها جهة فاس مكناس بمجموعة من الأنشطة الفنية والحرفية والتكوينية ساهم فيها أساتذة مختصين في مجال العمل الحرفي والتعاوني . وكما للكبار ،كان للأطفال لقاء مع فن الحكاية مع الحكواتي الرائد عبدالحق بوعمر الذي قدم عروضاً متنوعة في فن الحكاية الشعبية، حيث رحل بجمهور الأطفال الشغوف للحكي إلى عوالم شيقية وممتعة، لاسيما ذوي الاحتياجات الخاصة الذين استفادوا من عرض حكايات خاص . إلى ذلك ،وعبر مختلف أروقة المعرض ظل المسرحي والحكواتي عبد الحق بوعمر يؤث جولته الفنية بحكاية شعبية في قالب حكايات يعرف من خلالها وعن قرب بفن الصناعة المغربية وهي تجربة حكاوية غير مسبوقة، استحسنها المنظمون كما صفق لها الحاضرون على حد سواء . وفي امتداد انحو اعماق إفريقيا ،كان لافتا حضور رئيس جهة (كاولا) السنغالية الذي قام بجولة عبر أروقة المعرض، مستمتعا بنفحات من التراث الميساوي المغربي الأصيل لمجموعة أهل فاس .كما عرف المعرض بكامل أروقتهقبلا لملتقا على جناح (الحكاية الشعبية) و مواكبة لجولات الحكواتي حيث تجاوب الصناع والصانعات مع شخصية الحكواتيات التي أضفت على الأروقة نكهة خاصة كما استمتع الحضور بالفيلم الموضوعاتي

الذي اعتمد فيه المخرج إبراز أهم المنتوجات المحلية من خلال إقحام الحكواتي في السرد. ولعل ما تميزت به هذه المحطة الجهوية هو اعتماد المنظمين لمختلف المعارض الفنية والإنتاجية والثقافية بالمغرب على خلق فضاء لتدوير المنتج عبر الحكاية حيث فاس نموذجاً يحتذى في هذا المجال الفني الجديد. و في إطار التوثيق لمجموعة من الحرف التقليدية، يتم إنجاز عمل فني وأرن عبارة عن فيلم موضوعاتي ، بورؤية جديدة اعتمدت فن الحكى كفتح لكل حرفة أو منتج من خلال خروجه من أهم الأبواب الأثرية ببعض المدن التاريخية : فاس، مكناس، تازة، وهو يضرب بعصاه (الدقات المسرحية الثلاث) مصليا على النبي طالبا ضيف الله على الطريقة التقليدية المغربية جاهرا بشعره العامي الذي ينطلق من الأبواب والأبراج والأزقة والدروب ، وصولا إلى ورشات الصناع التقليديين ومنتجي الزيوت والعطور و الأدوات التقليدية؛ النقش..النحاس..الدوم..الزربية واعتبرت سهرة القفطان المغربي عرضا مغربيا أصيلا موازاة مع الأنشطة التي اعتمدتها الجهة المنظمة وكان لضيوف فاس موعد مع عروض منفردة للقفطان المغربي عبر العصور يلعب الحكواتي المغربي إلى جانب مصممت الأزياء

و الفنان المغربي ذ. عبدالحق بوعمر من مواليد مدينة تازة المغربية مؤلف ومخرج وممثل مسرحي مدير فرقة المسرح البلدي بتازة تلقى تكوينه المسرحي بمركز التكوين بالمعمورة (الرباط) ألف وأخرج عشرات النصوص المسرحية للكبار قدمت على خشبات المسرح بالوطن العربي اشتغل على مسرح الطفل يشتغل على التعريف بفن الحكاية الشعبية مؤلف ومخرجا وسافر كحوايتي إلى أوروبا، وقدم في إطار إقامات فنية، كانت آخرها بباريس فرنسا على مرحلتين كما تم تكريمه من طرف وزارة الثقافة المغربية بوبعض المهرجانات الغربية ..



ورزازات مؤهلات كبيرة في حاجة إلى دينامية استثمارية

عبد اللطيف البعمراني

نظم النادي الجهوي للصحة بأكادير رحلة استطلاعية واستكشافية قادتته إلى عاصمة السينما «هوليود المغرب» مدينة ورزازات، وذلك خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 27 من شهر نونبر 2022. وقد دشّن الوفد الإعلامي زيارته للمدينة ومنطقتها بعقد اجتماع بمقر عمالة الإقليم مع رؤساء المصالح ومختلف الفاعلين بورزازات، ترأسه الكاتب العام للعمالة عمر بليمام، وتم خلال هذا الاجتماع التعريف بالمؤهلات الطبيعية، والثقافية، والاقتصادية، والسياحية، والسينمائية التي يرخز بها الإقليم. كما قام الوفد الإعلامي بزيارة عدد من الفضاءات والمعالم التي تصنع تميز مدينة ورزازات، كقصبة تاوريرت التي تعتبر بمثابة معلمة تاريخية يرجع تاريخ بنائها لحوالي ثلاثة قرون، ومتحف السينما الذي يقابلها، والذي يشهد على التاريخ السينمائي لورزازات، التي أنجز بها منذ منتصف عقد الخمسينات من القرن الماضي وحتى الآن ما يزيد على 140 فيلما، توجد ضمنها بعض

الإنتاجات الضخمة منها كإفلام «لورانس العرب» للمخرج دافيد لين، و«شاي في الصحراء» لبريتولوتشي، وفيلم «كلاديانور» و«مملكة السماء» لمخرجهما ريديلي سكوت، ثم أفلام أخرى كثيرة. كما زار الوفد الإعلامي كذلك مركب الصناعة التقليدية التي تعتبر قطاعا إستراتيجيا بالإقليم، حيث يشغل حوالي 29000 صانع، ينتظمون داخل 67 تعاونية و 35 جمعية للصناع التقليديين. وزار الوفد كذلك قصبة آيت بنححو، التي تعتبر بمثابة حصن تم بناؤه في أسفل موقع جبلي. وقد صنف من لدن اليونسكو كتراث إنساني عالمي. ويبعد هذا القصر أو القصبة عن ورزازات بحوالي 28 كيلومترا، ويعرف زيارة وإقبال العديد من السياح القادمين من مراكش أو غيرها، والذين لا تستفيد منهم مدينة ورزازات التي تعرف إنكماشا سياحيا نتج عنه إغلاق عدد من الفنادق والبنيات السياحية لأبوابها. وناهيك عن كل هذا، يتميز إقليم ورزازات بمؤهلات طبيعية ذات جمالية جذابة وعالية تتمثل في المضائق التي تنوفر عليها المنطقة كنودغى، ودادس، ومكون، ومضائق سيدي الفلاح التي

تقع في منطقة سكورة. بالإضافة إلى المواقع المحفورة بوادي درعة، والتي هي عبارة عن مساحات شاسعة من الصخور المحفورة والمنقوشة تتوزع على حوالي 300 موقع صخري توجد بمنطقة درعة (حوالي 30 موقعا) وتنتشر في فضاءات أخرى بمنطقة تازارين، وتينزولين، وتمكروت، وميرد، وتاكونيت. وهكذا يتبين من هذا الاستعراض لمؤهلات إقليم ورزازات، والذي يبقى بالتاكيد ناقصا، أن هذه الحاضرة التي يعني اسمها بالأمازيغية المكان أو «المدينة الهادئة»، ما زالت رغم كل المؤهلات التي تتوفر عليها في حاجة إلى دينامية استثمارية أكبر للخروج من حالة الانكماش والإقصاء، الذي يعاني منه الإقليم بفعل عدة عوامل من بينها وعورة المسالك الطرقية، فالطريق المؤدي إلى أكادير عبر تازناخت وتالوين، عاصمة الزعفران، يبقى في حاجة إلى تاهيل حقيقي. فهذا الطريق سيساهم بالتاكيد في حالة إنجازة إلى الرفع من جاذبية المنتج السياحي ليس لورزازات فقط، بل ولأكادير وتارودانت كذلك، التي يمكن أن تشكل بمجموع مؤهلاتها منتوجا سياحيا متكاملا وذى جاذبية لا تقاوم.

المملكة المغربية
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية مراكش
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم: N°DT2115264
جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية
للتوزيع بمراكش للمكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء عن طلب العروض
المتعلق بصيانة معدلات
الثوتر المتعلقة بالمحولات
60 / 22 كلف للمد يرية
الجهوية للتوزيع بمراكش.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر

في الفصل 10 من نظام
الاستشارة. يحدد الثمن
التقديري لإنجاز الأشغال
في: 324.000,00 درهم
الضمانة المؤقتة غير مطلوبة
يمكن تحميل ملف
الاستشارة عبر بوابة
الصفقات العمومية
بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.
gov.ma

وكذلك عبر: www.one.ma
بيد أن التصاميم والوثائق
التقنية قد لا يمكن أن
تحميل عبر بوابة الصفقات
العمومية
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: المكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب-قطاع
الكهرباء 13, شارع مولاي
رشيد - كليز - مراكش -

المغرب.
الهاتف:
524446040 (212)
الفاكس:
524420956 (212)
يسلم ملف الاستشارة
مجانا.
في حالة إرسال ملف
الاستشارة من طرف المكتب
إلى أحد المتعاهدين، بواسطة
البريد، بناء على طلب كتابي
المتعاهد وعلى نفقته، فإن
المكتب غير مسؤول عن أي
مشكل مرتبط بعدم التوصل

بالملف.
يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات دفتر الحملات
ملف الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل
إلى المكتب الوطني للكهرباء
الماء الصالح للشرب- قطاع
الكهرباء 13, شارع مولاي
رشيد - كليز - مراكش -
المغرب قبل تاريخ و ساعة
عقد الجلسة العلنية لفتح
الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق
البريد المضمون مع إشعار

بالتوصل إلى المديرية
الجهوية للتوزيع بمراكش
قبل تاريخ وساعة عقد
الجلسة العلنية لفتح
الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة بتاريخ
2023/01/12 على الساعة
9h30 بمقر مديرية التوزيع
مراكش التابعة للمكتب
الوطني للكهرباء والماء

الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء الكائنة ب 13
شارع مولاي رشيد جليز
مراكش.
تفتح الأظرفة في أن واحد
يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر بوابة:
http://www.one.ma/
(Rubrique Fournis-
seur - Textes régle-
mentaires et tech-
niques).
ع.س.ن/4740.ا.د

رقميا أوفي الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة.
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

إعلان عن إجراء إمتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

ينظم المجلس الإقليمي للنواصر يوم السبت 31 دجنبر 2022 بالثانوية التأهيلية فهذا بنت
العاصي الشريم ببوسكورة امتحان الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين التابعين لميزانية المجلس الإقليمي
لنواصر والمستوفين للشروط القانونية وفق الجدول التالي:

الدرجة الحالية	الدرجة المتبارى بشأنها	عدد المناصب المخصصة	الشروط النظامية المطلوبة
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	01	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ اجراء اول اختبار
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الاولى	01	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد إداري من الدرجة الثانية في تاريخ اجراء اول اختبار
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الثانية	01	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد إداري من الدرجة الثالثة في تاريخ اجراء اول اختبار
محرم من الدرجة الثانية	محرم من الدرجة الاولى	01	ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرم من الدرجة الثانية في تاريخ اول اختبار

فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان موافاة مصلحة التدبير الإداري بالمجلس الإقليمي للنواصر بطلباتهم، وذلك
إلى غاية 30 دجنبر 2022.

ع.س.ن/4741.إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم تاوريرت

دائرة العيون

قيادة أحواز العيون

جماعة مشرع حمادي

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

برسم سنة 2022 لولوج درجة محرم الدرجة الثانية

يعلن رئيس جماعة مشرع حمادي لعموم الموظفين التابعين للجماعة عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2022 انطلاقا من الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة الكائن بالحداب" وفق الجدول التالي:

الدرجة الأصلية	درجة الولوج	عدد المناصب	تاريخ الامتحان	آخر أجل لإيداع طلب الترشيح
محرم من الدرجة الثالثة	محرم من الدرجة الثانية	01	31 دجنبر 2022	30 دجنبر 2022

الامتحان مفتوح في وجه الموظفين التابعين لجماعة مشرع حمادي والمتوفرين على أقدمية ست سنوات من
الخدمة الفعلية في الدرجة الأصلية إلى غاية إجراء أول اختبار .

يتعين على الراغبين في اجتياز الامتحان المذكور إيداع طلباتهم شخصيا بمصلحة تدبير الموارد البشرية
بالجماعة داخل الأجل المشار إليه أعلاه.

ع.س.ن/4739.إد

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي
الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملاحني
- عماد عادل
الإدريسي

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

12- 18

شاهد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري



Jaridati1@gmail.com

مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة أمانة أوتونوسال رقم 12

الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناش: 1 شارع موريطانيا

مركز التجاري سيليك رقم 6

الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86

Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

المكاتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة رحلة الهاتف: 0537.70.46.19

الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4

مركز التجاري سيليك رقم 6

الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30

Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب المنصور

كليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس أمانة أطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثالث شارع

الزرقطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903



طبع من عدد امس
2022/12/14
12.470

توزيع:

سيريس

في شخص ممثلها القانوني من المحل الكائن بتجزئة المنظر الجميل منزل بدر OLM مكناس هي ومن يقوم مقامها او باذنها وتحملها الصائر وبرفض باقي الطلاب.

وحيث ان المفوض القضائي لم يتمكن من تبليغ الحكم المشار اليه الى المعني بالامر، حيث رجعت شهادة التسليم بملاحظة ان المؤسسة مغلقة باستمرار بتاريخ 2022/10/25 كما رجع البريد المضمون بعبارة غير مطلوب.

وبناء على الامر الصادر عن رئيس المحكمة في الملف 2022/8103/1234 الذي ياذن فيه بتبليغ الامر بتاريخ 2022/12/34

تم تعليقه بلوحة المحكمة حسب شهادة التسليم المدرجة في الملف التبليغي وعليه فانه يعلن بان الحكم سيصبح نهائيا وقابلا للتنفيذ بعد مرور الاجل القانوني طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية. ع.س.ن/ 4745/إ.د

الحكمة التجارية بمكناس ملف التبليغ 2022/8401/618 اعلان امر بتعيين قيم بشير السعدي ضد مدرسة المنظر الجميل في شخص ممثلتها القانونيين عائشة الهاللي ونصيرة جبال

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بمكناس بأن امرا صدر عن رئيس المحكمة بتاريخ 2022/12/01 في الملف تحت عدد 2022/8103/1234

يقضي بتعيين السيد هشام مصري الموظف بهذه المحكمة قيما يعهد اليها بالقيام بإجراءات بخصوص تبليغ حكم 1176 صدر بتاريخ 2022/10/11 في الملف 2022/8207/1053

والذي يقضي: حكمت المحكمة بجلستها ابتدائيا وحضوريا. في الشكل: قبول الطلب في الموضوع: بافراغ المدعى عليها مدرسة المنظر الجميل

للعقار المسمى «كراش33» ذي الرسم العقاري عدد 93781/02 الكائن بوجدة طريق تازة، مساحته 1 آر 75 سنتيار مربع متكون من بنايات تتمثل في طابق سفلي به مرآبين ومدخل رئيسي وطابق علوي وإضافة إلى السطح. وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور اعلاه من طرف الخبير في مبلغ 800.000.000درهم. ويؤدي الراسي عليه المزايد الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة. ويشترط ضمان الأداء وللמיד من المعلومات أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ويعتبر ضمان الأداء وللמיד من المعلومات أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4744/إ.د ***** المملكة المغربية محكمة الاستئناف التجارية بفاس

يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4743/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان قضائي عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف التنفيذ رقم: 2012/1559

للفائدة: البنك الشعبي بوجدة نائبه الأستاذ الحسين الزباني المحامي بهيئة وجدة ضد: 1 - بحني المقرط 2 - رخمونة صابري

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/01/10 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزاييد ميسور

التجاري المقيد بالسجل التجاري تحت عدد 18737 بقاعة الجلسات بالمحكمة التجارية بوجدة. وهو عبارة عن محل تجاري كائن بزاوية زنقة جعفر بن عطية وشارع أحفير 31 وجدة، ويتميز بواجهتين وكان يزاوّل فيه تجارة حسب السجل التجاري تتمثل في بيع السيارات وقطع الغيار والآلات الفلاحية والصيانة واستيراد وتصدير وحاليا مغلق.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع الأصل التجاري المذكور اعلاه في مبلغ 2.300.000,00درهم.

ويؤدي الراسي عليه المزايد الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة. ويشترط ضمان الأداء وللמיד من المعلومات أو الاطلاع على دفتر الشروط والتحملات أو تقديم عروض،

العموم.

ع.س.ن/4742/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع أصل تجاري ملف التنفيذ رقم: 2019/962

للفائدة: البنك الشعبي لوجدة نائبه الأستاذ ميمون رحو المحامي بهيئة وجدة ضد: شركة فيتير موتور مقرها بزاوية شارع أحفير وزنقة جعفر بن عطية 31 وجدة

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2022/12/21 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيقع بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزاييد ميسور للأصل

عدد 257/0 الكائن بوجدة مساحته 342 متر مربع، له واجهتين الكائن بزاوي زنقة جعفر بن عطية وشارع أحفير، وهو عبارة عن محل تجاري يتكون من قبو وسفلي، بعدها تم تشييد ست طوابق وسطح حسبما يظهر من الخارج وهي في طور الأشغال الكبرى. وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور اعلاه من طرف الخبير في مبلغ 4.191.400,00درهم. ويؤدي الراسي عليه المزايد الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة. ويشترط ضمان الأداء

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار ملف إنذار عقاري رقم: 2017/55 لفائدة: البنك الشعبي نائبه الأستاذ ميمون رحو المحامي بهيئة وجدة ضد: شركة فيتير موتور مقرها بزاوية شارع أحفير وزنقة جعفر بن عطية 31 وجدة

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2022/12/21 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزاييد ميسور للعقار المسمى «ميزون بوعزين» ذي الرسم العقاري

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة بني ملال – خنيفرة إقليم أزيلال دائرة واويزغت قيادة واويزغت جماعة اسكسي
إعلان عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة: - تقنّيع مرّج الدرجة الرابعة
تنظم جماعة اسكسي بومه بومه الأحد 15 يناير 2023 على الساعةالعاشرة صباحا مباراة لتوظيف تقنيين التّين (02) من الدرجة الرابعة.
مراكزالمباراة:
تجرى المباراة المذكورة بمركزية مجموعة مدارس اسكسي الواقعة بجماعة اسكسي .أو بالمقرميات التابعة لها عند الاقتضاء .
عدد المناصب المفتوحة:
يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصفين التّين (02) وتخصّص 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرّين على صفة مقاوم أو مكفول ألفة أو عسكري قديم 7 و %مها لفائدة الأشخاص المتأهلّين الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق 19 شتنبر 1997.
التخصّصات المطلوبة:
تحدد التخصّصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

الدرجة	الشواهد المطلوبة	التخصّصات المطلوبة	عدد المناصب
تقني من الدرجةالرابعة	دبلوم تقني مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987، بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- الهندسة المدنية: أو - التعمير:	01
تقني من الدرجةالرابعة	دبلوم تقني مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987، بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- الاعلاميات	01

شروط الترشيح

تفتح المباراة في وجهالترشحات والترشيحون المستوفين للشروط التالية :

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية؛
- أن يتمتع بالحقوق الوطنية، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية؛
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة؛
- أن يكون حاصلا على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجات المتباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه، ولا يعتد بشهادة النجاح؛ ولأن يقلد أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.

كما يتعين على المترشحين الذين يحملون صفة مقاوم أو مكفول ألفة أو عسكري قديم أو محارب قديم، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم.

نوعية الاختبارات:

تشمل المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي أو تطبيقي واحد تطبيقا للشور رئيس الحكومة رقم 16/2020، تحدد مدتها ومعاملاتها كالتالي:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (3) ساعات	3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة تهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	ثلاثون (30) دقيقة	3

تمنع عن الاختبار الكتابي نقطة عددية تتراوح ما بين 0 و 20، وتعتبر القسائية كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20.

يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي، دون الحصول على نقطة القسائية.

تخصص لجنة المباراة لائحة المترشحين الناجحين- في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولائحة الانتظار، مرتبين حسب الاستحقاق، من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20، دون الحصول على نقطة القسائية.

طريقة الترشيح:

يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

- **إيداع ملف الترشيح:**

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بالجماعة مقابل وصل بالاستلام، أو ترسل عبر البريد المضمون إلى العنوان التالي: جماعة اسكسي، قيادة واويزغت إقليم أزيلال وذلك خلال فترات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر الإعلان إلى غاية يوم الجمعة 30 دجنبر 2022 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات

وسيتهم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحددة أعلاه

- **يتكون الملف من الوثائق التالية:**
- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه الدائم وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني؛
- نسخة من دبلوم التقني في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له، طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، ولا يعتد بشهادة النجاح، ولأن يقلد أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة؛
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف، تحت طائلة رفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين؛
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكفول ألفة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتوفرين على هذه الصفة)؛
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة)؛
- كل وثيقة تثبت توفر المترشحة أو المترشح على الكفاءات والمهارات العملية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة المطلوب شغلها، عند الاقتضاء؛
- علاوة على الوثائق المطلوبة، فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمون بتقديم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا للتعين بالوظيفة العمومية
- وسيتهم نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي: www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية: www.collectivites-territoriales.gov.ma وعلى البوابتين الإلكترونية للجماعة الترابية المعنية، والعمالة أو الإقليم المعني، عند توفرهما. وبعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لاجتياز المباراة
- إن المترشحين الناجحين ملزمين بإحضار الدبلوم أو الشهادة الأصلية وتقديم نسختين منها مطابقة للأصل تحت طائلة عدم القبول؛
- إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة أو لم يدل بنسخة طبق الأصل من الشهادة أو الدبلوم، فيسبب تعويضه (بالترتيب وحسب الاستحقاق) بمترشحة أو مترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي هذه الشروط.

ع.س.ن/4731/إد

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية
القروية والمياه والغابات

المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالحوز
إعلان عن طلب عروض مفتوح - جلسة عمومية-
رقم: HZ/2022/42

في يوم 2023/01/12 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب المدير الإقليمي للتجهيز و النقل واللوجستيك بالحوز بتحتاوت فتح الأتلفة المتعلّقة بطلب عروض أمنان لأجل :
برنامج تقليص الفوارق المجالية و الاجتماعية بالمجال القروي
أشغال بناء قارعة الطريق و معالجة المحيط و إصلاح أضرار الفيضانات في الطريق الإقليمية رقم 2036 من النقطة الكيلومترية 000+30 إلى النقطة الكيلومترية 000+39 -إقليم الحوز-
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل واللوجستيك والماء بالحوز بتحتاوت، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: <http://www.marchespublics.gov.ma>
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: مائة و ثلاثون ألف درهم (130.000,00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :
تسعة ملايين وأربعمائة وخمسون ألفا و مائة و ثمانية و عشرون درهم و 40 سنتيم.
9.450.128,40 درهم مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013)، المتعلق بالصفقات العمومية
يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة
يستوجب الإدلاء بنسخة مصائق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف على الشكل التالي- المقاولات المقيمة بالمغرب :

القطاع	القسم الأدنى	التأهيلات المفروضة
B الأشغال الطرقية والأرصفة بالحواضر	3	B1 أشغال الردم العادية B3 أشغال الصرف السطحي و المحيط المجالي للطرق B5 أشغال الأساس غير المعالج و التكمية السطحية للطرق

- المقاولات غير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في الفصل 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 4737/إد

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري
يعلن السيد قويدر بنحليمة الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية رقم F335040، أنه ضاع منهم في ظروف غامضة نظير الرسم العقاري عدد 02/65558 للملك المسمى "دار بلعيدي" الكائن بوجدة مساحته 1 آر 19 سنتيار ، وهو في اسم والدته ماما بنحليمة.
المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية بوجدة.
ع.س.ن/ 4738/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بنسليمان
جماعة الزيايدة

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2022

يعلم رئيس جماعة الزيايدة، أنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية بمقر الجماعة، لفائدة المساعدين التقنيين من الدرجة الأولى التابعين للجماعة والمتوفرين على أقدمية ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في إطارهم الأصلي بتاريخ أول امتحان، وذلك حسب الجدول التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	عدد المناصب المتباري بشأنها	تاريخ إجراء الامتحان	تاريخ آخر أجل لايداع الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الاولى (السلم 8)	مساعد تقني من الدرجة الممتازة (السلم 9)	01	2022/12/30 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا	2022/12/28 على الساعة الرابعة مساء بمكتب الضبط بالجماعة

ع.س.ن/ 4746/إد

سودوكو سهلة

1		7	3					
3	6	4	5		1	7	8	
	9							3
6			7	1		8		
2	5	3	9		8	6	1	7
		8		3	5			9
9							6	
	2	6	4		9	3	7	1
					6	9		8

سودوكو متوسطة

5				2	7	8	4	3
7	3			9				
		2	4			5		
4		3	6	8			2	
				1				
	9			5	4	6		8
		7			1	3		
				7			9	6
9	4	5	8	3				7

سودوكو طعبة

			9					1
				3	8			4
		6					5	3
	7	2		6	4			
8			4		7			9
		4	8			1	2	
7	9					3		
1			2	4				
4					9			

حل سودوكو متوسطة

4	2	1	5	6	8	9	7	3
6	5	9	1	7	3	2	8	4
8	7	3	2	4	9	5	1	6
9	3	8	4	2	1	6	5	7
2	1	6	8	5	7	3	4	9
7	4	5	9	3	6	1	2	8
5	9	7	3	8	2	4	6	1
1	6	4	7	9	5	8	3	2
3	8	2	6	1	4	7	9	5

حل سودوكو سهلة

5	8	7	2	3	4	9	1	6
3	1	2	5	6	9	8	7	4
4	9	6	7	8	1	2	3	5
9	5	4	1	7	6	3	2	8
8	7	3	4	5	2	1	6	9
6	2	1	8	9	3	5	4	7
2	3	5	6	4	8	7	9	1
1	4	8	9	2	7	6	5	3
7	6	9	3	1	5	4	8	2

حل سودوكو طعبة

4	1	9	2	7	6	5	8	3
8	7	2	4	5	3	9	6	1
3	5	6	9	8	1	2	7	4
2	4	7	6	1	9	3	5	8
1	8	3	5	2	4	6	9	7
6	9	5	8	3	7	4	1	2
9	6	1	3	4	8	7	2	5
5	3	8	7	6	2	1	4	9
7	2	4	1	9	5	8	3	6

حل الشبكة المزدوجة

BOUCHE	SI	DESCENTE	BLÉ	ENVOYÉ	POISON IDENTIQUES	PRÉAU	DÉBAUCHE
		ANCHOIS IDENTIQUES			DOUCE-LIR SÛR		
			DEBIT ROCHES LISSES				SONDE LOUP DE MER
NAVIRE	MANSUETUDE				L'ASSIETTE	MARS	BREBIS
		VOLUME IDENTIQUES	PIAF	AMER			
IDENTIQUES		NON			INTRÉPIDE SYMPATHIE		ATROPHIE
		INSURGÉ BUTIN		OBLIGÉ			
	POGNE LAIT	POIGNET			MERCURE		RÉPONSE MIEN
LE PLATEAU		DURÉE		YEN	ARTICLE		
	CORSAGE	GALE	POIX				FÉLON
	COBRA CLAUDICATION			LIMACE SANS LIGNÉE		PULPE UNIQUE SANS PAREIL	FILE
		MÉTAL			CANAL IDENTIQUES		
	À L'ENVERS VOISIN	VINAIGRE		SECRET			À L'ENVERS NOVICE
		L'ABSTRAIT					ÉLÉPHANT NTEAU

BOUCHE	SI	DESCENTE	BLÉ	ENVOYÉ	POISON IDENTIQUES	PRÉAU	DÉBAUCHE
		ANCHOIS IDENTIQUES			DOUCE-LIR SÛR		
			DEBIT ROCHES LISSES				SONDE LOUP DE MER
NAVIRE	MANSUETUDE				L'ASSIETTE	MARS	BREBIS
		VOLUME IDENTIQUES	PIAF	AMER			
IDENTIQUES		NON			INTRÉPIDE SYMPATHIE		ATROPHIE
		INSURGÉ BUTIN		OBLIGÉ			
	POGNE LAIT	POIGNET			MERCURE		RÉPONSE MIEN
LE PLATEAU		DURÉE		YEN	ARTICLE		
	CORSAGE	GALE	POIX				FÉLON
	COBRA CLAUDICATION			LIMACE SANS LIGNÉE		PULPE UNIQUE SANS PAREIL	FILE
		MÉTAL			CANAL IDENTIQUES		
	À L'ENVERS VOISIN	VINAIGRE		SECRET			À L'ENVERS NOVICE
		L'ABSTRAIT					ÉLÉPHANT NTEAU

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللغائدة المسلية...

BOUCHE	SI	DESCENTE	BLÉ	ENVOYÉ	POISON IDENTIQUES	PRÉAU	DÉBAUCHE
		ANCHOIS IDENTIQUES			DOUCE-LIR SÛR		
			DEBIT ROCHES LISSES				SONDE LOUP DE MER
NAVIRE	MANSUETUDE				L'ASSIETTE	MARS	BREBIS
		VOLUME IDENTIQUES	PIAF	AMER			
IDENTIQUES		NON			INTRÉPIDE SYMPATHIE		ATROPHIE
		INSURGÉ BUTIN		OBLIGÉ			
	POGNE LAIT	POIGNET			MERCURE		RÉPONSE MIEN
LE PLATEAU		DURÉE		YEN	ARTICLE		
	CORSAGE	GALE	POIX				FÉLON
	COBRA CLAUDICATION			LIMACE SANS LIGNÉE		PULPE UNIQUE SANS PAREIL	FILE
		MÉTAL			CANAL IDENTIQUES		
	À L'ENVERS VOISIN	VINAIGRE		SECRET			À L'ENVERS NOVICE
		L'ABSTRAIT					ÉLÉPHANT NTEAU

هكذا كانت بدايات وليد الركراكي مع كرة القدم



الركراكي كان قائدا ومُجذبا منذ صغره (أ. ف. ب.)

غارسيا». يضيف فيو «بعد حصوله البكالوريا في المحاسبة قال لنا +حسنا، سأتارك المدرسة الآن وأنفـرغ لمسيرتي الكروية+. أردنا جميعا أن نكون محترفين، لكن هو حقق هدفه. يعمل دوما من أجل الفوز». في تلك الفترة، رصده رودى غارسيا مدرب كوبي – إيسون بين 1994 و1998 خلال إحدى مباريات الناشئين، ويشـرح غارسيا الذي عرفه مذ كان بعمر التاسعة عشرة «من خلال مراقبة الفريق الثالث للناشئين، لاحظت مهاجما سريعا، أنيقا، تقنيا، فسالت «ماذا يفعل مع الفريق الثالث؟» جلبته معي إلى الفريق الأول (في دوري الهواة)، أصبح أساسيا وصعدنا إلى الدرجة الرابعة». استهل الركراكي الذي تحول إلى مركز الظهير الأيمن، مسيرته الاحترافية مع راسينغ كلوب، ثم برز مع تولوز (1999 – 2001)، أجاكسيو (2001 – 2004)، راسينغ سانتاندر الإسباني، ثم بيجون وغرونوبل (2007 – 2009) في الدرجة الثانية.

ويذكر زميله في غرونوبل المهاجم الجزائري نسيم أكرو، الذي كان على غراره من بين كوادـر الفريق «شكل إضافة على الصعيد التكتيكي، وكانت شخصيته قوية جدا . كان لاعبا محنكا ... يعطي النصائح للجيل الشاب».

«مرجع» تسجيل الأهداف الهولندي ماركو فان باستن حامل الكرة الذهبية ثلاث مرات. ويشرح عز الدين عويس، صديق الطفولة ومسؤول مجموعة المواطن والتضامن في كوربي – إيسون «كان وليد دوما صانع لعب، اللاعب الرقم 10. في الأساس كان هذا مركزه المفضل». بصفته كقائد، كان «يتفوق علينا، يحفزنا».

وبعمر العاشرة، انضم المدرب الحالي لـ«أسود الأطلس» إلى فريق الإشبال ثم الناشئين لكوربي – إيسون الذي أغلقت أبوابه في العام 2016. بدأ باللعب في مركز الوسط الأيمن ثم الظهير الأيمن.

ويشرح برنار كاسيرو، مدرب الإشبال الذي دفع به في مركز صناعـة اللعب أو الجناح «كان سريعا»، يملك «رؤية جيدة للعب» و«أفضل من الآخرين من الناحية التقنية. كان يتولى الكلام في غرف الملابس ويحفـز زملاءه»، بحسب ما يروي مدربه القديم «كان تقريبا الناطق باسم الفريق في أرض الملعب، كان أمرا غرائزيا».

على المستطيل الأخضر، يتذكر دافيد فيو، زميله السابق وصديقه في مدرسة كوربي الثانوية، لاعبا «مهوروسا بكرة القدم يلعب من أجل الفوز»: «تالق، تخطف مواقف صعبة ثم كان يتسارع. بسبب مراوغاته وتسارعاته، لاحظته رودى

هل ترفع ضاحية كوربي – إيسون الباريسية قريبا جدارية لوليد الركراكي؟ فقد نشأ الناخب الوطني، الذي بصم على مسيرة أكثر من رائعة رفقة أسود الأطلس بمونديال قطر، في إيسون حيث كان عاشقا للمستديرة وقائدا طبيعيا.

ولد وليد الركراكي عام 1975 في كوربي – إيسون، البلدة التي يسكنها 500 ألف نسمة، وتقع جنوب – شرق العاصمة الفرنسية باريس.

وفي منطقة مونكونساي، بدأ وليد في ركل الكرات نهاية ثمانينات القرن الماضي، على مقربة من برجها المدمر الآن. مع أصدقاء طفولته، تواجه غالبا مع الفريق الغريم في تارتورية.

ويروي ديمبا دياغوراغا، المدير الحالي لمركز حي تارتورية لوكالة فرانس برس «كنا نخوض الدورات، كان مونكونساي بمثابة ميلان ونحن تارتورية بمثابة برشلونة. كانت الأجواء جيدة جدا، هكذا عرفته عندما كان في العاشرة وتبعنا بعضنا البعض مع آ أس كوربي».

وصف الركراكي بأنه كان «مقاتلا في غاية الجدية» بدور «قائد طبيعي».

في تلك الحقبة، كان وليد الركراكي «مشجعا » لنادي ميلان الإيطالي الذي هيمن على الكرة الأوروبية، ومعه

الفيضا تتصدى لظاهرة إهدار الوقت

أرقام قياسية جديدة لميسي في مونديال قطر



عادل الأرجنتيني ليونيل ميسي الرقم القياسي لعدد المباريات في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، وذلك بمشاركته في الفوز الكبير على كرواتيا 3 – 0، أول أمس الثلاثاء، في نصف نهائي مونديال قطر على ملعب لوسيل.

وبات ابن 35 عاما على المسافة ذاتها من الألماني لوتار ماتئوس في عدد المباريات في النهائيات والبالغ 25، وسيكون قادرا على التفرد به في النهائي المقرر الأحد.

وخاض ماتئوس مبارياته 25 في نهائيات 1982 و1986 و1990 و1994 و1998.

الوقت، من خلال ارتكاب المخالفات أو حتى ادعاء الإصابة للحفاظ على النتيجة أمام الخصوم.

وبدا الاتحاد الدولي لكرة القدم بمراقبة أوقات التوقف بشكل مكثف منذ كأس العالم السابقة (روسيا 2018)، من خلال التدقيق على كافة الأحداث التي تعيق مجريات اللعب.. كان هناك تنسيق دائم بين غرفة التحكيم الإلكتروني «VAR» والحكم الرابع، لتعويض الوقت الذي لم يلعب خلال المباراة.

وتكرر الأمر في مونديال قطر ولكن بشكل أكثر صرامة، حيث منحت لجنة الحكام تعليمات واضحة بضرورة احتساب كل دقيقة وتعويض الوقت بدل الضائع بشكل متقن، لمواجهة ظاهرة إضاعة اللعب من أجل زيادة المتعة الجماهيرية.

ونبه الإيطالي بييرلويجي كولينا، رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم، المشجعين قبل بدء انطلاق المونديال إلى ضرورة الاستعداد لحضور مباريات تتجاوز مدتها 100 دقيقة، وهو ما يحدث فعلا.



من مباراة إنجلترا وإيران

والتغييرات، دون إغفال الإصابات وما يترتب عنها من وقت للمعالجة على أرض الملعب.. ولا يخفى أيضا تعمد العديد من الأندية إهدار

سجلت كأس العالم، التي تتواصل بقطر، العديد من الأرقام مع استخدام تقنيات التحكيم الآلية، وذلك من خلال إضافة أي وقت يقوم اللاعبون بإضاعته خلال المباراة، وخصوصا أثناء الاحتفال بتسجيل الأهداف.

فقد خلصت العديد من الدراسات إلى أن وقت اللعب الحقيقي لا يتعدى 60 دقيقة في أغلب المباريات، رغم أن الوقت الرسمي هو 90 دقيقة.

وشهدت مباراة إنجلترا ضد إيران في دور المجموعات رقما قياسيا كاطول مباراة في مرحلة المجموعات للمونديال، لعب الفريقان 117 دقيقة، بواقع 27 دقيقة إضافية في كلا الشوطين الأصليين.

وعرف الدور الأول ما مجموعه 563 دقيقة إضافية من اللعب، أي أكثر من تسع ساعات، أو ما يقارب ست مباريات بحسب قناة «Sky Sports»، واحدة فقط من المباريات الثماني الافتتاحية للبطولة انتهت في أقل من 100 دقيقة، تلعب البطولة خلال 28 يوما، لكنها سوف تشهد أكبر عدد دقائق في تاريخ المونديال.

ويهدر قسم كبير من الدقائق عند الاحتفال بتسجيل الأهداف



الصابيري يترك بصمته بمونديال قطر

صابيري يرى أن المنتخب الوطني حقق إنجازا مذهلا

امتزج الواقع بالخيال بالنسبة للجماهير المغربية في كأس العالم، قطر 2022، وتحولت أقصى شطحات أحلام أسود الأطلس إلى حقيقة. ولكن عبد الحميد صابيري، لاعب المنتخب الوطني، يقر بأن أحلامه كانت الأكبر.

ففي حوار مع موقع الفيفا، قال لاعب سامبدوريا الإيطالي: «دائما ما يحتفظ المرء بأحلام لنفسه، ولا يسعه أن يسيطر على ما يحلم، ولذلك فهو يحلم بالفوز بكأس العالم».

إلا أن نجم خط الوسط يدرك أنه لا بد من الركون للواقع: «عندما تستيقظ، تقول لنفسك، حسناً، فلنقم بالأمر خطوة بخطوة. إلا أن بلوغ المغرب لمباراة نصف النهائي إنما هو إنجاز كبير، إذ لم يحصل في الماضي أن تاهل منتخب إفريقي إلى المربع الذهبي. وكان هذا بطبيعة الحال هدفنا، أردنا أن نحقق إنجازا تاريخيا في هذه النسخة من كأس العالم».

وأضاف صابيري أن شعورا مذهلا انتابه، عقب بلوغ المربع الذهبي. «انحدر من مدينة صغيرة اسمها كلميم، إنها صغيرة حتى بمقاييس المغرب، ولذلك فإن الوصول إلى نصف نهائي كأس العالم، إنما هو إنجاز مذهل. أنا فخور بأنني كنت جزءا من هذا، وممتن لكل من ساندنا خلال رحلتنا».

وأضاف أن كل عناصر المنتخب الوطني تتحدث عن دخول التاريخ كأول منتخب إفريقي وعربي يبلغ المربع الذهبي، «لأن معظم اللاعبين – وأنا منهم – ليس بوسعهم أن يفهموا تماما (ضخامة الإنجاز). تحقيق ذلك من أجل كل الدول العربية والقارة الأفريقية إنما هو أمر عظيم. وكما قلت سابقا، يسعدني أن أكون جزءا من هذا، وهو أمر يحمسنني للغاية».

وبخصوص تحضيرات المدرب وليد الركراكي للمباريات، أكد صابيري «لا أعتقد أن لدينا خطة مختلفة لكل خصم. لدينا خطة للعب، والأمر الأهم هو الالتزام بتشكيلتنا. ننبنى دائما فلسفة دفاعية، كما تلاحظ. إذ تلقت شبانكنا هدفا واحدا فقط، وأدخله لاعب مغربي في شبانكنا عن طريق الخطأ، ويظهر ذلك أن ما نقوم به على المستوى الدفاعي مثالي. وهجوميا، دائما ما نحظى بالفرص، ونحاول استغلالها.

دائما ما يمنح المدرب الثقة لكافة اللاعبين من أجل تقديم مستوى كروي جيد».



الفارين يسجل ثنائية في فوز الأرجنتين

الأرجنتين تعبر محطة كرواتيا وتقترب من لقبها العالمي الثالث

في حينها، تصدرت كرواتيا المجموعة بتسعة نقاط كاملة واضطر ميسي ورفاقه إلى الانتظار حتى الجولة الختامية لحسم تأهلهم بالفوز على نيجيريا 2 – 1.

وفي هذه النسخة، انتظر الأرجنتينيون أيضا حتى الجولة الأخيرة لحسم التأهل بعد السقوط الصادم افتتاحا أمام السعودية (1 – 2). وعندما وصلت كرواتيا إلى نصف النهائي عام 1998 في مشاركتها الموندبالية الأولى بعد الاستقلال عن يوغوسلافيا، مرت أيضا بالأرجنتين، لكن النتيجة كانت حينها لصالح «البيسيليستي» بهدف سجله إكتور بينيدا في دور المجموعات.

لكن موقعة الثلاثاء في لوسيل ارتدت أهمية أكبر بكثير بالنسبة للمنتخبين، لأن بطاقة النهائي على المحك.

ومن جهتها، فشلت كرواتيا في معادلة إنجاز المانيا عام 2014، حين باتت أول بلد يفوز على الأرجنتين والبرازيل في نسخة واحدة، وفي أن تصبح رابع دولة أوروبية فقط تصل إلى النهائي مرتين تواليا بعد إيطاليا (1934 و1938) وهولندا (1974 و1978) والمانيا (1982 و1986 و1990).

وبمشاركته أساسيا للمرة السادسة، بات قائد كرواتيا لوكا مودريتش رابع لاعب بعمر السابعة والثلاثين أو أكثر يصل إلى هذا الرقم من المباريات كأساسي في نسخة واحدة، بعد البرازيلي نيلتون سانتوش عام 1962، الحارسين الإيطالي دينو زوف عام 1982 والإنكليزي بيتر شيلتون عام 1990.

بات ليونيل ميسي على بعد خطوة من تكريس أسطوره، وذلك بقيادته الأرجنتين إلى نهائي مونديال قطر 2022، بالفوز الكبير على كرواتيا 3 – 0، أول أمس الثلاثاء، في نصف النهائي على ملعب لوسيل، الذي بات بمثابة «معقل» لأبطال 1978 و1986 و1986.

وبعدما طار حلم الانضمام إلى الأسطورة ديبغو مارادونا ومنح الأرجنتين اللقب عام 2014 بالخسارة في النهائي أمام المانيا، سيحصل ميسي على 35 عاما على فرصة ثانية لإحراز اللقب الكبير الوحيد الذي يغيب عن خزانته، بعدما بلغ «البيسيليستي» النهائي السادس في تاريخه بعد اعوام 1930 و1978 و1986 و1990 و2014.

وبمواجهة المنتخب الكرواتي الشجاع، سيطر ميسي ورفاقه تماما على اللقاء واستحقاق بطاقة العبور إلى النهائي.

وبعود الأرجنتينيون الأحد إلى «معقلهم» القطري في لوسيل، حيث لعبوا الثلاثاء مباراتهم الرابعة عليه، لخوض المباراة النهائية. وبمؤازرة حشد كبير من الجمهور الأرجنتيني، ما جعل رجال ليونيل سكالوني يشعرون كأنهم يلعبون على أرضهم في ملعب بلغ عدد الحاضرين فيه 88996 متفرجا، حسم «المضيف» اللقاء في الشوط الأول بفضل هدف ميسي (34 من ضربة جزاء) وخوليان الفاريس (39) الذي قضى على أي أمل للكروات بالعودة بتسجيله الهدف الثالث أيضا بتمريرة من قائده ميسي (69).

وعاد الطرفان بالذاكرة إلى مونديال 2018، حين تواجه في دور المجموعات، ووقتها حققت كرواتيا فوزا بثلاثية نظيفة على العملاق الأميركي الجنوبي.

الركاكي يؤكد أن جالة الملك يقوم بعمل كبير للنهوض بكرة القدم الوطنية

وأضاف الناخب الوطني أن جلالة الملك يحرص على توفير البنى التحتية الرياضية، وذلك بهدف تطوير كرة القدم الوطنية، مبرزا أنه « في ظل الرؤية الملكية السامية، تمكن المنتخب المغربي من تحقيق النجاح، وأظهر للعالم أن المغرب تقدم كثيرا في هذا المجال».

بالعمل الكبير الذي تقوم به أكاديمية محمد السادس لكرة القدم، « هذا المشروع الملكي الذي ساهم في تطوير كرة القدم الوطنية، وأنجب مواهب كروية تمارس حاليا ضمن المنتخب الوطني أمثال يوسف النصيري وعز الدين أوناحي ومحمد رضى التكتاوتي ونايف أكرد».

كرة القدم المغربية». وتابع أن الفضل الكبير في النجاح، الذي حققته كرة القدم المغربية يعود لجلالة الملك، مشيدا، في نفس الوقت، بالرؤية المتبصرة لجلالته الرامية إلى السير بكرة القدم والرياضة عموما إلى الأمام.

أكد الناخب الوطني وليد الركراكي، يوم الثلاثاء بالدوحة، أن جلالة الملك محمد السادس يقوم بعمل كبير للنهوض بكرة القدم الوطنية وتطويرها. وأضاف الركراكي، خلال لقاء صحفي عقده بالمركز الإعلامي التابع للفيفا، أن جلالة الملك « يحرص على توفير كل الإمكانيات والوسائل الضرورية لتطوير



12 | الخميس 15 دجنبر 2022 الموافق 20 جمادى الاولى 1444 العدد 13.323

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

124 مليون دولار لأربعة الكبار

تحصل المنتخبات المتأهلة إلى نصف النهائي، على جوائز مالية أعلى من غيرها من المنتخبات المشاركة في كأس العالم قطر 2022. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد أعلن في وقت سابق أن الجوائز المالية لمونديال قطر تبلغ 440 مليون دولار، ويحصل المنتخب صاحب المركز الرابع على 25 مليون دولار، مقابل 27 مليون دولار لصاحب المركز الثالث. أما بطل مونديال قطر فسيحصل على 42 مليون دولار، مقابل 30 مليون دولار للمركز الثاني، وفيما يلي كيفية توزيع الجوائز المالية على منتخبات مونديال 2022: المُنْتَخَبات التي خرجت من دور الثمانية، 17 مليون دولار لكل منها. والمنتخبات التي خرجت من دور الستة عشر، 13 مليون دولار لكل منها. والمنتخبات التي ودعت من الدور الأول، 9 ملايين دولار لكل منها. بالإضافة إلى تلك الجوائز، فإن الفيفا منحت كل منتخب متأهل إلى نهائيات قطر مبلغ 1.5 مليون دولار لتغطية نفقات السفر. يذكر أن المنتخب الفرنسي كان حصل على 38 مليون دولار عند فوزه بلقب النسخة السابقة في 2018.

ليستر سيتي مستعد لتحطيم ميزانيته من أجل محبوب إنريكي

كشفت صحيفة ليكيب الفرنسية عن أن نادي ليستر سيتي الإنجليزي من أبرز الأندية المهمة بضم لاعب وسط المغرب عز الدين أوناحي. وذكرت أن النادي الإنجليزي لديه استعداد لكسر الميزانية في شهر يناير المقبل للتعاقد مع الدولي المغربي في فترة الانتقالات الشتوية. وأوضحت أن إدارة ليستر سيتي ستجهز عشرات الملايين من اليورو لإتمام الصفقة وضمه من أنجييه الفرنسي. وأشارت إلى أن الصفقة قد تصل قيمتها إلى 45 مليون يورو. مبينة أن نادي إشبيلية الإسباني لديه أيضا اهتمام بخدمات اللاعب المغربي. وختمت بأن نالغ أوناحي مع «أسود الأطلس» في كأس العالم 2022 جعله محط أنظار العديد من الأندية للتعاقد معه في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وحاز أوناحي إشادة العديد من متتبعي كرة القدم، وفي مقدمتهم مدرب المنتخب الإسباني، لويس إنريكي، الذي تفاجأ كثيرا بمستواه.



المنتخب المغربي ينهي مهام ثلاثة مدربين عالميين

رأسية النصيري، التي أنهت خدمات سانتوس (أ. ف. ب)

وقال الاتحاد الإسباني في بيان رسمي مباشرة عقب الإقصاء «أبلغ الرئيس لويس روباليس والمدير الرياضي خوسيه فرانسيسكو مولينا المدرب لويس إنريكي بالقرار». وسيكون لويس دي لا فوينتي – الذي درب منتخب إسبانيا تحت 21 عاما والمنتخب الأولمبي – المدرب الجديد لمنتخب إسبانيا الأول خلفا لإنريكي. وكان مونديال قطر حاسما في تحديد مستقبل كثير من المدربين، الذين دفعوا ثمن النتائج المخيبة للأمال لمنتخباتهم في كأس العالم، إما بترك مناصبهم والاستقالة من تلقاء أنفسهم أو بإقالتهم من مهامهم من قبل المسؤولين في الاتحادات الكروية التي يشرفون على منتخباتها. فقبل أيام من نهاية أول مونديال عربي في التاريخ أطيحت النتائج المخيبة بسبعة مدربين، هم بالإضافة إلى الثلاثي أعلاه، كلا من البرتغاليين كارلوس كيروش مدرب إيران وباولو بينتو مدرب كوريا الجنوبية وأوتو أنو، مدرب المنتخب الغاني، الذي ودع من الدور الأول، وجيراردو مارتينز، الذي فشل في قيادة المنتخب المكسيكي إلى الدور الثاني.

وتعرض سانتوس لانتقادات في البرتغال، خاصة بعد الهزيمة أمام المنتخب المغربي، فضلا عن العروض غير القوية للفريق في الدور الأول للبطولة. وبات سانتوس ثالث مدرب يترك منصبه بسبب المنتخب الوطني المغربي، بعد الإسباني بروبيرتو مارتينز، مدرب المنتخب البلجيكي، الذي أجبر على التخلي عن منصبه مباشرة بعد الإقصاء من الدور الأول، بعد الهزيمة أمام الفريق الوطني بثنائية الصابيري وأبو خلال. وتولى مارتينز (49 عاما) تدريب بلجيكا في غشت 2016، وقاده لإحراز المركز الثالث في مونديال روسيا 2018، وأشرف عليه في المجمل في 79 مباراة، فاز في 56 منها وتعادل في 13 وانهزم في 10 مباريات. ودفع لويس إنريكي، مدرب المنتخب الإسباني بدوره الضريبة، حيث كانت الخسارة التي تلقاها منتخب «لاروخا» بضربات الترجيح أمام أسود الأطلس في ثمن نهائي المونديال وانسحابه من المسابقة سببا في إقالة الاتحاد الإسباني لكرة القدم المدرب لويس إنريكي من تدريب المنتخب.

الاتحاد الاشتراكي

كشف تقرير إعلامي برتغالي أن الاتحاد المحلي قرر فسخ التعاقد مع فيرناندو سانتوس، مدرب المنتخب البرتغالي، بعد الخروج المخيب للأمال من ربع نهائي لكأس العالم 2022، على يد المنتخب الوطني المغربي. وأشار التقرير، الذي نشرته صحيفة «إبولا» البرتغالية الرياضية، إلى أن الطرفين اتفقا على فسخ التعاقد لينتهي عمل سانتوس (68 عاما) مع الفريق الذي تولى تدريبه في 2014، وقاده إلى الفوز بكأس أمم أوروبا (يورو 2016) بفرنسا.

وكان من المفترض أن يمتد عقد سانتوس مع الفريق حتى 2024، لكن بعد الخروج من دور الثمانية بالهزيمة 0 - 1 أمام الفريق الوطني المغربي، أشار سانتوس إلى رغبته في الحديث مع مسؤولي الاتحاد البرتغالي بشأن مستقبله.

أوناحي وبوفال من صراع الهبوط في أنجي إلى نجومية كأس العالم



أوناحي وبوفال يحصدان المجد بقطر (أ. ف. ب)

ضغط دفاعي، بينما اكتفى أقرب ملاحقيه ماتيو كوفاسيتش لاعب وسط كرواتيا ب 206 عملية مشابهة.

ومن جانبه نال بوفال ثناء الكثير من الجماهير بقدرته على المراوغة والاختراق من الجانب الأيسر، والتي أثبتت أنها إحدى أهم أسلحة المنتخب المغربي الهجومية، خصوصا ضمن نظام لعب يعتمد على التحولات السريعة من الدفاع إلى الهجوم. حيث حقق متوسط 2.4 مراوغة في المباراة، وهو رقم لم يتفوق عليه أحد من الفرق الأربعة الموجودة في نصف النهائي سوى الفرنسي كيليان مبابي (3). وخلال شهر في قطر نسي الثلاثي معاناة صراع الهبوط في فرنسا وأصبحا حديث العالم كجزء من الكتيبة المغربية، التي صنعت التاريخ لتصبح أول منتخب إفريقي وعربي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم.

29 مباراة، سجل فيها ثمانية أهداف وصنع خمسة، بينما لعب أوناحي ذو الدور المزدوج بين الدفاع والهجوم في 32 مباراة سجل فيها هدفين وصنع مثلهما. وغادر الثلاثي إلى معسكر أسود الأطلس المتوجه إلى قطر بعد نصف موسم كارثي لناديهما، الذي خسر سبع مباريات على التوالي كلفت المدرب جيرالد باتيكل خسارة مركزه على رأس الإدارة التقنية للفريق. لكن بوفال وأوناحي وضعوا كل ذلك خلفهما وانتظما ضمن كتيبة وليد الركراكي لبدء رحلة صناعة التاريخ. لقد أثبت أوناحي، الاسم غير المعروف خارج فرنسا، أنه بمقابلة المحرك في قلب القاطرة المغربية التي شكلها الركراكي للضغط على الخصوم بفعالية مطلقة، فلاعب الوسط ذو 21 عاما هو أكثر من قام بعمليات الضغط الدفاعي بين لاعبي الفرق الأربعة المتبقية في البطولة وبفارق كبير، حيث نفذ 321 عملية

21 عام قضاها في الدرجات الدنيا لكرة الفرنسية، ومنذ ذلك الحين وهو يحتفظ بمكانته في المنطقة الدافئة في وسط الترتيب كل عام. وفي أكتوبر 2020 قرر أحد أنجح أبناء النادي في السنوات الأخيرة العودة إلى حيث انطلقت مسيرته الكروية، فوقع الجناح المغربي سفيان بوفال في صفوف أنجي بعد خمس سنوات من مغادرة النادي، فترة اكتسب فيها تجارب مهمة مع ليل الفرنسي، ساوفهامبتون الإنجليزي وسيلتا فيغو الإسباني. بداية بوفال الثانية كانت بطيئة، حيث شارك في 14 مباراة فقط في الدوري وسجل هدفا وحيدا، لكنه انفجر في الموسم التالي تزامنا مع وصول مغربي آخر إلى الفريق، وهو الشاب عز الدين أوناحي الذي جاء من نادي أفرانش في الدرجة الثالثة الفرنسية.

وقاد الثلاثي المغرب أنجي لتحقيق المركز 14 في الدوري الفرنسي، حيث شارك بوفال في

إن أخبرت أحد مشجعي نادي أنجي الفرنسي، القابع في ذيل دوري الدرجة الأولى الفرنسي، أن اثنين من لاعبيه سيكونان ضمن أفضل اللاعبين المشاركين في كأس العالم بقطر 2022، لوصفت بالجنون. إن عام 2022 لم يحمل أخبارا سعيدة للنادي المنحدر من مدينة الأنهار الثلاثة أنجي في غرب فرنسا، فبعد مرور 15 جولة من البطولة الفرنسية، لم يجمع أنجي سوى 8 نقاط، مما يعني أنه إذا استمر على نفس المنوال حتى نهاية الموسم، فإنه سينتهي موسم 2022 - 2023 برصيد 20 نقطة، وهي أقل حصيلة لأي نادي في الدوري منذ أن تذيّل تولوز موسم 2019 - 2020 برصيد 13 نقطة. لكن الأمور لم تكن دائما بذلك السوء في ملعب رابمون كوبا، الذي يحمل اسم الأسطورة الفرنسي الأبرز من خريجي النادي. ففي عام 2015 عاد أنجي إلى مصاف الكبار بعد غياب