

جلالة الملك يهنئ أعضاء المنتخب الوطني

■ مسارماتلق وإنجاز تاريخي غير مسبق
■ الشكر والاعتزاز والفخر
والمحبة والإعجاب
■ أشهدتم العالم بحبكم
لوطنكم ونشيدكم بشعاره
الخالد الله، الوطن، الملك



12



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الاثنين 19 دجنبر 2022 الموافق 24 جمادى الاولى 1444 العدد 13.328

التمن:
4 دراهم

www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichirak



www.facebook.com/Alittihad_alichiraki



jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

في اجتماع المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية



عرض استراتيجية العمل على مستوى لجنة الخارجية والإعلام
والفتاة والمقاطع الاجتماعية والمستشارين الشباب

02

ن نقبل بأقل
من هذا

عزيز بلبودالي 10



دموع بانون
ودروس وليد
وحيد مبارك



ولتفرح
يا وطني
سعيد المتوكل



أنشودة « منبت
الأحرار
عبد السلام المساوي



دبلوماسية المنتخب الوطني

والحلم المغربيين الذين باتا اليوم طموح دول عربية وأخرى إفريقية، لقد قدم المنتخب الوطني المغرب بصورة النموذج في المنطقة وكدولة قادرة على أن تكون في المربع الذهبي كرويا كما حقيقيا، وكبلد له حلمه... عشنا مع المنتخب الذي يُنتظر أن يتم استقباله استقبال الأبطال يومه الاثنين، شهراً من العمل الدبلوماسي الكبير بطعم كروي، برز فيه المغرب كقوة حقيقية، وكبلد له حلمه... كل ما يمكن القيام به الآن هو استثمار كل هذه الطاقة الإيجابية التي خلقها المنتخب داخل المجتمع المغربي للاستثمار في الريادة والتقدم، في البناء وفي تحويل هذا الإنجاز الكروي إلى إنجاز سياحي، سياسي واقتصادي.

أن 40% من المشاهير ورواد وسائل التواصل الاجتماعي بحثوا عن المغرب في وسائل التواصل، كما سجل 130 مليون تفاعل مع محتويات باسم « المغرب»، وذكر اسم المغرب أكثر من 13 مليون مرة، أضف لذلك مئات التهنئات الكبرى التي تناقلت مشاهد المنتخب العالم وسفاراتها بالمغرب، دون نسيان التقارير الإعلامية التي نشرتها كبريات الصحف العالمية والقنوات التلفزيونية الكبرى التي تناقلت مشاهد المنتخب المغربي وهو يحقق ما لم يكن أحد قبل انطلاق كأس العالم يتوقع حدوثه. المغرب حقق من هذه المشاركة العالمية في كأس العالم أكبر حملة دعائية سياسية، سياحية واقتصادية واجتماعية، وقدم خلالها النموذج

إلى القدس، وكل المدن الفلسطينية إلى كبريات العواصم العالمية، التي احتفت بالمنتخب المغربي، فكان أن تعرف العالم على النشيد الوطني وعلى علم المغرب الذي تزيينه النجمة الخضراء والملون بالأحمر، الذي لم يعد لون الدم بقدر ما أصبح لونا للفداء في سبيل الوطن والتضحية من أجل أن يكون بين الكبار. منذ انطلاق هذه البطولة ومع كل فوز وانتصار، وكل قطرة عرق ومع كل هدف... كان اسم المغرب يرداد انتشاراً في أكبر حملة دعائية له، فقد تضاعف عدد رواد مواقع البحث الإلكتروني التي باتت تبحث عن وصفة النجاح المغربي، وعن بلد عظيم اسمه المغرب، بحيث سجلت الإحصائيات

أوقوية على مستوى النتائج، التي كانت مفاجئة حتى لأكثر المتفائلين منا، بل لما أسفرت عنه هذه المشاركة من حيث دفع العالم لإعادة اكتشاف المغرب من خلال لاعبيه وناخبيه الوطني، وكذا من خلال مشاركته القوية التي قدم فيها نموذجا يحتذى به من حيث إحيائه لمعنى الأسرة ودورها في استنهاض همم الشباب، وفي التضامن الموجود بين الفريق. لقد قدم المنتخب المغربي وصفة للنجاح بنكهة مغربية، بالألم المغربية وبالحلم المغربي، الذي كاد قاب قوسين أن يُستكمل للعب النهائي. ومع استكمال الفرجة التي عمت جل شوارع العالم من الرباط إلى دكا إلى تونس إلى القاهرة إلى السعودية إلى أبوظبي



نوفل البعمري

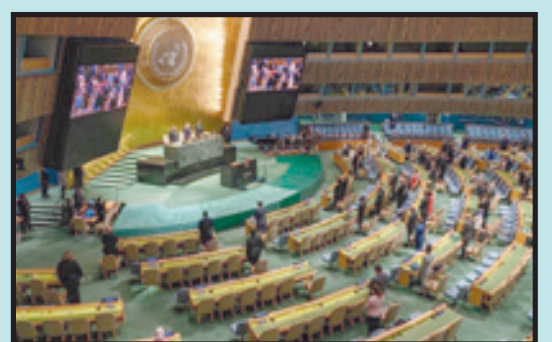
مشاركة المنتخب المغربي في النسخة الحالية لكأس العالم، التي انتهت بقطر، تعتبر من المشاركات التاريخية التي ستسجل بمداد من الفخر والاعتزاز، كمشاركة ليست، فقط نوعية

وزيرة الخارجية الفرنسية : موقف فرنسا
المؤيد للحكم الذاتي «واضح وثابت»
ناصر بوريطة : المطلوب علاقة مغربية -
فرنسية متجددة



جددت وزيرة أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسية، كاترين كولونا، التأكيد، اليوم الجمعة بالرباط، على موقف بلادها «الداعم للمغرب» والمتعلق بالخطط المغربية للحكم الذاتي، وهو موقف معروف لدى المغاربة، والذي عبرت عنه باريس في الأمم المتحدة في الوقت الذي كانت فيه «الوحيدة التي تريد تطوير بعض الأفكار» بشأنه. وقالت كولونا، خلال ندوة صحفية مشتركة مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، عقب محادثتهما، يوم الجمعة «بخصوص مخطط الحكم الذاتي، فإن موقفنا يدعم المغرب. وقد أظهرنا ذلك في الأمم المتحدة حتى في الوقت الذي كنا فيه الوحيدين الذين لديهم الإرادة لتطوير بعض الأفكار» بشأنه. وأضافت أن «موقف فرنسا واضح وثابت»، مذكرة بأن بلادها تدعم وقف إطلاق النار وجهود المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة، ستافان دي ميستورا. وأعربت عن أملها في «استئناف المفاوضات بين الأطراف من أجل التوصل إلى حل عادل وواقعي»، مشيرة إلى ثبات الموقف الفرنسي، وخاصة ذلك المتعلق بجديد ولاية بعثة المينورسو، والتي حظيت بتقدير من المغرب». وقالت «نحن لا نتغير، والمغرب يدرك أنه يمكن أن يعتمد على دعم فرنسا».

قرار للجمعية العامة للأمم المتحدة يجدد
التأكيد على حصريّة العملية السياسية الأهمية
من أجل تسوية النزاع الإقليمي حول الصحراء



اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة، للنو، قرارا يجدد تأكيد دعمها للعملية السياسية التي تجري تحت الرعاية الحصرية للأمم المتحدة، من أجل تسوية النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية في إطار قرارات مجلس الأمن منذ عام 2007. ويتعلق الأمر بالقرار ذاته الذي اعتمدته اللجنة الرابعة الشهر الماضي. ويدعو القرار جميع الأطراف إلى التعاون الكامل مع الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصي، للتوصل إلى حل سياسي لهذا النزاع الإقليمي، بناء على القرارات التي اتخذها مجلس الأمن منذ سنة 2007. وهكذا، يدعم القرار المسار السياسي القائم على 19 قرارا لمجلس الأمن منذ سنة 2007، بهدف التوصل إلى «حل سياسي عادل ودائم ومقبول من الأطراف» لقضية الصحراء المغربية. ويشيد القرار بالجهود المبذولة في هذا الاتجاه، ويدعو كافة الأطراف إلى التعاون الكامل مع الأمين العام وفي ما بينها، من أجل التوصل إلى «حل سياسي» لهذا النزاع الإقليمي. كما أن هذا القرار لم يتضمن، وعلى غرار القرارات السابقة وتلك التي تبناها مجلس الأمن على مدى عقدين، أي إشارة إلى الاستفتاء الذي أقره كل من الأمين العام للأمم المتحدة والجمعية العامة ومجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

03

في اجتماع المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية

عرض استراتيجية العمل على مستوى لجنة الخارجية والإعلام والفتاة والقطاعات الاجتماعية والمستشارين الشباب

مكتب الرباط: عبد الحق الريحاني

عقد المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية اجتماعا، يوم الخميس 15 شتنبر 2022 بالمقر المركزي للحزب، وبعد أن تقدم الكاتب العام للشبيبة الاتحادية ببرنامج العمل وتشخيص الوضعية التنظيمية على مستوى الجهات، الأقاليم والفروع الشبيبية، أصدر بلاغا ضمن فيه عددا من المواقف السياسية والإجراءات التنظيمية.

الاجتماع شكل مناسبة، تقدم فيها منسوق اللجن بعرض استراتيجية العمل على مستوى لجنة الخارجية والإعلام والفتاة والقطاعات الاجتماعية والمستشارين الشباب.

وبعد نقاش مستفيض لعضوات وأعضاء المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية خصص الاجتماع إلى التتويه بالإنجاز المشرف للمنتخب الوطني المغربي في مونديال قطر 2022، وخلق إجماع وطني ولحظة تاريخية نمر منها بلادنا من خلال هذا الإنجاز بعد وضع الثقة في إطار وطني شاب استطاع تحقيق حلم أمة وشعب.

كما جذبت الشبيبة الاتحادية من خلال نفس البلاغ، موقفها الدائم لصالح الدفاع عن الديمقراطية والحريات عبر العالم وفي منطقة الشرق الأوسط خاصة على ضوء الأحداث المتسارعة بكل من إيران وتركيا.

وتفاعلا مع السياسة القمعية الدائمة التي تنهجها الحكومة الإيرانية مع المتظاهرين وخاصة منهم الشباب الذين نفذت



في حق أثنين منهم بعد محاكمات صورية، وفي وقت قياسي، أحكام إعدام قاسية، دعت الشبيبة الاتحادية لوقف عمليات الإعدام والالتزام بالمحاكمة العادلة واحترام حق الظاهر

السلمي. ونددت الشبيبة الاتحادية أيضا، بقرار الرزج بعمدة اسطنبول في السجن في محاولة يائسة للتحايل على

الاتحاد الاشتراكي يفوز

بمقعد الدائرة العاشرة

بجماعة المنابهاة

مكتب مراكش

فاز الأستاذ مهدي طايغ من الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الانتخابات الجزئية، التي جرت في 15 دجنبر الجاري، بالدائرة 10 بجماعة المنابهاة بعمالة مراكش.

وكانت المحكمة الإدارية قد قضت بإلغاء انتخاب مرشح حزب الإصالة والمعاصرة بالدائرة المذكورة، وذلك إثر شكاية تقدم بها الأستاذ مهدي طايغ بشأن إدعاءات كاذبة والتدليس خلال الحملة الانتخابية.

وحسب المعطيات المتوفرة عن الموضوع، فإن المرشح المطعون فيه تقدم، خلال الحملة الانتخابية لاقتراع الثامن من شهر شتنبر من السنة الماضية، على أساس أنه حاصل على مؤهلات علمية دون أن يكون في الحقيقة حاصلا عليها، وهو ما اعتبرته المحكمة تدليسا.



الأساتذة ضحايا تجميد الترقيات يضربون ثمانية أيام

ويعتصمون أمام المؤسسات التعليمية دفاعا عن مطالبهم

جلال كندالي

استمرار سياسة تجميد مستحقات الترقية

لنساء ورجال التعليم.

وكشفت التنسيقية عن رفضها أن يصبح هذا الملف ضمن الملفات التفاوضية، والتي قالت النقابات إنها ترفض التفاوض بشأنها، لأن الأمر يتعلق بحقوق الشغيلة التعليمية، مطالبة النقابات باتخاذ موقف صارم حيال التجاوزات التي تعبر عن استهتار الوزارة.

وهددت التنسيقية الوطنية للأساتذة والأساتذات ضحايا تجميد الترقيات، بالاستقالة من جمعية مدرسة النجاح، ومن كل مجالس المؤسسات، مع مقاطعة التكوينات،

أعلنت التنسيقية الوطنية للأساتذة والأساتذات ضحايا تجميد الترقيات، عن خوض إضرابات وطنية أيام 21 و22 و28 و29 من شهر دجنبر، بالإضافة إلى أيام 4 و5 و12 و13 يناير 2023، مع خوض اعتصامات بالمؤسسات التعليمية ترامنا مع الإضرابات. كما هددت هذه الفئة بالتصعيد، من خلال الدعوة إلى إضراب مفتوح عن العمل، مع تنفيذ اعتصام أمام مقر وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، احتجاجا على

الإعلان عن مشاريع الأفلام المستفيدة من الدعم السينمائي

كشفت لجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية عن مشاريع الأفلام المستفيدة من تسبيق على المداخليل برسم الدورة الثالثة من سنة 2022. وتكر بلاغ للمركز السينمائي المغربي أن اللجنة درست خلال جلسة عقدت من 12 إلى 16 دجنبر الجاري، برئاسة السيدة غنية الخياط، تسبيقا على المداخليل بعد الإنتاج لمشروع (02) فيلمين قصيرين. وأضاف المصير ذاته أن اللجنة درست، كذلك، تسبيقا على المداخليل قبل الإنتاج بهم 40 مشروع فيلم طويل، وثلاث مشاريع أفلام قصيرة، ومشروع (02) فيلمين وثائقيين من صنف الدراما، وثلاثة مشاريع للمساهمة في كتابة السيناريو.

وضمن فئة الأفلام الوثائقية المتصلة بالثقافة والتاريخ والغضاء الصحراوي الحساني، تناولت اللجنة حول 34 مشروعا تم ترشيحهم لنيل التسبيق على المداخليل قبل الإنتاج. وفي ختام مداولاتها، يضيف البلاغ، قررت اللجنة، بخصوص فئة الأفلام الدرامية، منح تسبيق على المداخليل (قبل الإنتاج) بقيمة أربعة ملايين درهم لمشروع فيلم طويل تحت عنوان "PRINCESSE DE JBEL OSFOUR" (أميرة جبل عصفور)، لشركة "ASKA PROD"، سيتم إنتاجه من طرف كمال الدين بنعبيد، عن سيناريو من إعداد. وقررت اللجنة أيضا رصد مبلغ ثلاثة ملايين وثماني مائة ألف درهم لمشروع الفيلم الروائي الطويل (JUSQU'À L'AUBE) "حتى مطلع الفجر"، الذي تقدمت به شركة (OUARZAZATE FILMS)، ومن سيناريو وإخراج محمد زين الدين.

وتتم تخصيص مبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف درهم (3.500.000 درهم) لمشروع الفيلم الروائي الطويل (GRAND PETIT FRÈRE / عزيز الصغير)، الذي تقدمه لشركة (JANAPROD)، والذي سيتولى إخرجه كريمه الكونوي، عن سيناريو كريمه كوني وبديف فليلمين. كما تم تخصيص مبلغ مليوني وثمانمائة ألف درهم لمشروع الفيلم الروائي الطويل (Sonate Nocturne) "مقطوعة ليلية"، لشركة (MOUTON ROUGE FILMS)، ومن إخراج عبد السلام القلعي، وفق سيناريو من إعداد.

وبحسب المركز السينمائي، كما تم رصد مبلغ مليوني وثمانمائة ألف درهم لمشروع الفيلم الطويل (PLAGIAT / GLOIRE) "السرقة"، لشركة (USURPEE) "الانتحال/ المجد الموشوش) لشركة (ARTS FILMS)

قيمته ستماثة ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان النحام الوردي، نداء الصحراء، لشركة (DELTA PRODUCTION)، من إخراج حسن خير وعن سيناريو من إعداد. بالإضافة إلى ذلك، تم منح مبلغ ستماثة ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "Dayyar"، لشركة (SAHARINA PRODUCTION)، والذي سيناريو سعيد زربيع، وفق سيناريو من إعداد. وأردف المركز السينمائي أنه تم، كذلك، رصد مبلغ ستماثة ألف درهم للمشروع الوثائقي "الغبية"، المقدم من طرف شركة (FG ART PRODUCTION)، والذي سيخرجه محمد أحمد باجة عن نصه الخاص، مشيرا إلى أنه تم منح مبلغ ستماثة ألف درهم للمشروع الوثائقي (Fleur des sables)، لشركة (MADES FILMS)، والذي سيخرجه جواد بابيلي، عن سيناريو محمد بوهاري.

كما تم منح مبلغ ستماثة ألف درهم للمشروع الوثائقي بعنوان "Lhaylala"، المقدم من شركة (ASSDAM VISION)، وسيخرجه إسماعيل لويج، عن سيناريو سيدي السالك البونوني، وبمبلغ ستماثة ألف درهم للمشروع الوثائقي "الكبيلة"، لشركة (ORYX VISION)، والذي سيخرجه فريد الركراكي عن سيناريو لمغربي نعمة. وتم تخصيص مبلغ خمسمائة وخمسين ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "لمثرون ذاكرة الصحراء"، لشركة (BEST DRONE)، والذي سيخرجه أحمد بوشلغوا، عن نصه الخاص. علاوة على ذلك، تم تقديم مبلغ خمسمائة وعشرة آلاف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "لمراج"، لشركة (LMK PRODUCTION)، والذي سيخرجه سعيد سليباني انطلاقا من سيناريو لال خديجاتو دادة، بينما عاد مبلغ خمسمائة ألف درهم (500.000 درهم) إلى المشروع الوثائقي "جاكوار"، لشركة (SAKIA PRO)، من إخراج رشيد زكي وعن سيناريو ديجا الموسوي.

كما تم منح مبلغ خمسمائة ألف درهم لمشروع الفيلم الوثائقي "جارية الهال"، المقدم من طرف شركة (IMRIKLE VISION)، والذي سيخرجه عبد الحكيم بيداي عن سيناريو سيد أحمد الأغوار، وبمبلغ خمسة مائة ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "عود الاسم"

بعمالة مرس السلطان وحدها أكثر من ألف منزل

الدور الآيلة للسقوط... المعضلة التي

أفشلت مخططات العاصمة الاقتصادية

العمومي للأبحاث والدراسات، بمعامنة ما يناهز 1269 منزلا بتراب منطقة مرس السلطان في الفترة الممتدة ما بين 2012 و2019، لنصل إلى خلاصات نهائية تستلزم ضرورة هدم 442 منزلا والهدم الجزئي لـ 191 منزلا، والقيام بتدعيم 150 منزلا، وإصلاح 153 وإنجاز خيرة بخصوص 333 منزلا.

وإذا كانت سلطات الدار البيضاء قد اتخذت بعض الإجراءات، منها تنقيط الأسر المهددة داخل هذه المنازل إلى شقق، والعمل على توفير احتياطي منها لتتقبل الجميع، إلا أن العملية باءت بالفشل، بعد إخلاء 70 منزلا، واستفادة 400 أسرة من الشقق، وذلك راجع لنفاذ احتياطي الشقق من لدن شركة إيماج سكن التي تكلفت بهذه المهمة، مما أدى إلى توقف أشغال اللجنة، بعد عملية إخلاء مجمل المنازل المهددة بالسقوط، على أن عملية الهدم واجهت عدة إشكالات منها أساسا، عملية تدعيم المنازل الملصقة والقريبة من المنازل المتداعية للسقوط، خوفا من أي خطر محتمل قد يصلها، الأمر الذي يتطلب إخلاء المنازل المعنية بعملية التدعيم، وهو ما يعرض ساكنيها للتشرد في غياب سكن مؤقت. العمدة الجديدة نبيلة أرميلي، وفي انتظار هيكلة الوكالات الجهوية المكلفة بالدور الإلية للسقوط، منحت رؤساء المقاطعات التفويض لمراقبة هذه الدور ومباشرة الإجراءات الإدارية بشأنها، وإذا كانت المقاطعات تقوم بمراسلات المستغلين لهذه الدور، فإنها مازالت مقصورة في اتخاذ خطوات أكبر، منها تسبيح تلك الدور وتعليق إعلانات بشأنها تفيد أنها آيلة للسقوط، حتى لا يتسبج أحد لكرائها أو شرائها أو استغلالها وحتى الاقتراب منها، أيضا مجلس المدينة تأخر كثيرا في إعادة إبرام اتفاقية جديدة مع شركة مختصة في الهدم لتباشر هذه المهمة فور تبليغ من يستغل هذه الدور...

المنازل، وترميم وإصلاح الأخرى القابلة للترميم، إلا أن العقدة التي ربطت مجلس المدينة بهذه الشركة استوفت أجلها وظل الأجر المتأكل يهدد الحمدتي، لكن يده تظل على قلبه مخافة أن تزهق هذه الدور وهي تنتهلوى أرواح المواطنين، كما حصل يوم الخميس الأخير بحي السمارة بتراب عمالة الفداء مرس السلطان، إثر انهيار جزئي للواجهة الجانبية لمنزل مدرج ضمن الدور الآيلة للسقوط حيث حصد هذا الانهيار ثلاث أرواح وعدا من الجرحى...

هذا الحادث المؤسف يجعل ملف الدور الآيلة للسقوط يطفو من جديد على السطح، مستفرا المسؤولين لاتخاذ إجراءات جديدة لمحاربة خطورة هذه الدور على المواطن، خاصة في مثل هذه الأيام الماطرة حيث ترتفع نسبة الانهيارات، ومادام الحادث وقع في تراب عمالة مرس السلطان، ارتأينا في هذه الورقة أن نرسم خريطة انتشار هذه الدور هناك، ونرصد التدابير التي اتخذت بشأنها منذ 2012 وأين وصلت وجه نجحت المخططات التي رسمت لوقاية الناس منها أم لا...

بمنطقة مرس السلطان تنتشر الدور الآيلة للسقوط بدروب عديدة، منها درب البلدية ودرب بوشنتوف وحي بوجذور وحي الداخلة ودرب الميتر ودرب الكبير وحي العيون ودرب مكوار وحي السمارة، فهذه الأحياء تحتوي على أزيد من 1269 منزلا متداعيا للسقوط، وحين نقول متداعيا للسقوط فنحن نعني أن منها ما هو قابل للإصلاح والتدعيم ومنها ما يجب هدمه بدون أدنى نقاش، في هذا الصدد كان مجلس مدينة الدار البيضاء، خلال الولاية التي كان يسيروها محمد ساجد، قد تعاقد مع إحدى الشركات لتقوم بمعامنة كل الدور الآيلة للسقوط، انطلاقا من الحجج الملكي وصولا إلى تراب عمالة الفداء مرس السلطان، في أفق هدم ما يستلزم الهدم من

المنازل، وترميم وإصلاح الأخرى القابلة للترميم، إلا أن العقدة التي ربطت مجلس المدينة بهذه الشركة استوفت أجلها وظل الأجر المتأكل يهدد الحمدتي، لكن يده تظل على قلبه مخافة أن تزهق هذه الدور وهي تنتهلوى أرواح المواطنين، كما حصل يوم الخميس الأخير بحي السمارة بتراب عمالة الفداء مرس السلطان، إثر انهيار جزئي للواجهة الجانبية لمنزل مدرج ضمن الدور الآيلة للسقوط حيث حصد هذا الانهيار ثلاث أرواح وعدا من الجرحى...

هذا الحادث المؤسف يجعل ملف الدور الآيلة للسقوط يطفو من جديد على السطح، مستفرا المسؤولين لاتخاذ إجراءات جديدة لمحاربة خطورة هذه الدور على المواطن، خاصة في مثل هذه الأيام الماطرة حيث ترتفع نسبة الانهيارات، ومادام الحادث وقع في تراب عمالة مرس السلطان، ارتأينا في هذه الورقة أن نرسم خريطة انتشار هذه الدور هناك، ونرصد التدابير التي اتخذت بشأنها منذ 2012 وأين وصلت وجه نجحت المخططات التي رسمت لوقاية الناس منها أم لا...

بمنطقة مرس السلطان تنتشر الدور الآيلة للسقوط بدروب عديدة، منها درب البلدية ودرب بوشنتوف وحي بوجذور وحي الداخلة ودرب الميتر ودرب الكبير وحي العيون ودرب مكوار وحي السمارة، فهذه الأحياء تحتوي على أزيد من 1269 منزلا متداعيا للسقوط، وحين نقول متداعيا للسقوط فنحن نعني أن منها ما هو قابل للإصلاح والتدعيم ومنها ما يجب هدمه بدون أدنى نقاش، في هذا الصدد كان مجلس مدينة الدار البيضاء، خلال الولاية التي كان يسيروها محمد ساجد، قد تعاقد مع إحدى الشركات لتقوم بمعامنة كل الدور الآيلة للسقوط، انطلاقا من الحجج الملكي وصولا إلى تراب عمالة الفداء مرس السلطان، في أفق هدم ما يستلزم الهدم من

قيمته ستماثة ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان النحام الوردي، نداء الصحراء، لشركة (DELTA PRODUCTION)، من إخراج حسن خير وعن سيناريو من إعداد. بالإضافة إلى ذلك، تم منح مبلغ ستماثة ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "Dayyar"، لشركة (SAHARINA PRODUCTION)، والذي سيناريو سعيد زربيع، وفق سيناريو من إعداد. وأردف المركز السينمائي أنه تم، كذلك، رصد مبلغ ستماثة ألف درهم للمشروع الوثائقي "الغبية"، المقدم من طرف شركة (FG ART PRODUCTION)، والذي سيخرجه محمد أحمد باجة عن نصه الخاص، مشيرا إلى أنه تم منح مبلغ ستماثة ألف درهم للمشروع الوثائقي (Fleur des sables)، لشركة (MADES FILMS)، والذي سيخرجه جواد بابيلي، عن سيناريو محمد بوهاري.

كما تم منح مبلغ خمسمائة ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "Lhaylala"، المقدم من شركة (ASSDAM VISION)، وسيخرجه إسماعيل لويج، عن سيناريو سيدي السالك البونوني، وبمبلغ ستماثة ألف درهم للمشروع الوثائقي "الكبيلة"، لشركة (ORYX VISION)، والذي سيخرجه فريد الركراكي عن سيناريو لمغربي نعمة.

وتم تخصيص مبلغ خمسمائة وخمسين ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "لمثرون ذاكرة الصحراء"، لشركة (BEST DRONE)، والذي سيخرجه أحمد بوشلغوا، عن نصه الخاص.

علاوة على ذلك، تم تقديم مبلغ خمسمائة وعشرة آلاف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "لمراج"، لشركة (LMK PRODUCTION)، والذي سيخرجه سعيد سليباني انطلاقا من سيناريو لال خديجاتو دادة، بينما عاد مبلغ خمسمائة ألف درهم (500.000 درهم) إلى المشروع الوثائقي "جاكوار"، لشركة (SAKIA PRO)، من إخراج رشيد زكي وعن سيناريو ديجا الموسوي.

كما تم منح مبلغ خمسمائة ألف درهم لمشروع الفيلم الوثائقي "جارية الهال"، المقدم من طرف شركة (IMRIKLE VISION)، والذي سيخرجه عبد الحكيم بيداي عن سيناريو سيد أحمد الأغوار، وبمبلغ خمسة مائة ألف درهم لمشروع وثائقي بعنوان "عود الاسم"

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم الحاج عبد الرفيع مصطفى الابيض في خدمة الله



لجى داعي الله المرحوم الحاج عبد الرفيع مصطفى الابيض، يوم الثلاثاء الماضي بمدينة الرباط، وأمام هذا الصواب الجلل يتقدم الأصدقاء والأحباب واطر البنك الشعبي المركزي بآحر التعازي لأبن أخيه جمال الابيض، وإلى أبنائه: محمد، عبد الله، المهدي، وبنتاته: فاطمة الزهراء، حسناء وفطومة، وإلى الإعمام والعصات: إدريس زبيدة ولطيفة، وإلى أبناء أخ المرحوم الحاج محمد السالمي الابيض: مصطفى، عبد المجيد، جمال، نعمة، فتحية، أمينة وكريمة، ووالدتهم الحاجة فاطمة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يكرم نرله ويوسع مدخله ويسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وقد كان، رحمه الله، قد حياه زمن المقاومة درب غلف كما أدى مهامه في سلك الشرطة بشفان وامنان. اللهم الله الهه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أعلنت مواصلة «أنشطة قنصلية عادية» مع المغرب والقيام بما يتعين بخصوص التأشيرات

وزيرة الخارجية الفرنسية : موقف فرنسا المؤيد لمخطط الحكم الذاتي «واضح وثابت»

ناصر بوريطة : المطلوب علاقة مغربية - فرنسية متجددة تتلاءم مع التطور الذي شهدته المملكة

لمغامرات جديدة لكرة القدم المغربية». بدوره دعا ناصر بوريطة، إلى علاقة مغربية - فرنسية متجددة تتلاءم مع التطور الذي شهده المملكة، بفضل الرؤية المستنيرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. وقال بوريطة، إن «هناك حاجة لتجديد ومواومة هذه العلاقة الثنائية».

وابرز الوزير، في هذا السياق، أن المغرب شهد، بفضل الرؤية المستنيرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تطورا ملحوظا على الصعيد الداخلي، كما عمل أيضا على تعزيز حضوره على الساحة الدولية وتنويع شراكاته. وأضاف أن هذا التطور يعد ميزة بالنسبة للعلاقة بين المغرب وفرنسا، مذكرا بالاهتمام الخاص الذي يوليه جلالته الملك للعلاقة الاصلية والمتجددة مع فرنسا. كما شدد على أهمية هذا اللقاء مع نظيرته الفرنسية للتضخيم للمواعيد المقبلة، بما في ذلك لقاءات على أعلى مستوى في الدولة.

ونكر بوريطة، في هذا الصدد، بمقانة العلاقات المتنوعة، مؤكدا على الإرادة المشتركة لتطويرها.

وعصرية ونموذجية. وشددت رئيسة الدبلوماسية الفرنسية، على أن الشراكة المكثفة بين فرنسا والمغرب لم تتزعزع قط في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والأمنية والتربوية.

وقالت إن الجانبين اتفقا على تعميق العمل المشترك والمضي قدما بوتيرة جيدة لغائدة حوار قائم على الاحترام، والتبادل المفتوح، والروح البناءة، مضيفة أن ذلك يتطلب التكيف مع التغيرات المشروعة للمغرب الذي يتغير ويتطور.

واكدت كولونا على المسؤولية المشتركة لإقامة علاقات مفيدة لكلا البلدين، منوهة بالشراكة المتفردة والعصرية والنموذجية والاستثنائية التي تجمع البلدين. وفي هذا الصدد، أبرزت الإرادة المشتركة للمغرب وفرنسا للتوجه نحو المستقبل، وفق رؤية صاحب الجلالة الملك محمد السادس، والرئيس إيمانويل ماكرون.

ويهدف المناسبة، اشادت الوزيرة بالمسار المتميز لأسود الأطلس خلال مونديال 2022، معتبرة أنها «ليست إلا بداية



حول التأشيرات المسلمة من طرف القنصليات الفرنسية بالمغرب، قالت الوزيرة الفرنسية «قمنا بما يتعين القيام به، لقد تم الأمر». وأشارت إلى أن «الراسمال البشري الذي يوجد بيننا بشكل مصرقوة لا يزال يشكل حجر الأساس لعلاقتنا الثنائية ومحركها في المستقبل». كما أكدت كاترين كولونا على الإرادة المشتركة للمغرب وفرنسا في الانخراط في شراكة متفردة

المسلسلات ينبغي أن تؤدي إلى تحقيق نتيجة» من جهة أخرى، أعلنت كاترين كولونا، مواصلة «أنشطة قنصلية عادية» مع المغرب.

وقالت كولونا، خلال الندوة الصحفية، إن مواصلة «علاقة» بين البلدين «النهوض بالتبادلات البشرية وتشجيع التناغم العميق بين المجتمعين، وهو ما يجعل هذه العلاقة الثنائية متفردة». وفي معرض جوابها عن سؤال



هذه التطورات، يضيف بوريطة، لم تمس بالأسس التي يتشيث بها المغرب، مذكرا بأن المملكة لا تؤدي حلا خارج إطار الأمم المتحدة، ولا حلا مفروضا. وأكد أن المغرب يعتبر أن الوقت قد حان لتحديد مواقف الجغرافي أو السياسي. وسجل الوزير، بالمقابل، أن الحاجة إلى التكيف مطروحة على الطاولة ويمكن دراستها، خاصة وأن ملف الصحراء ومحيطها الإقليمي والجيوستراتيجي عرف مؤخرا ليست هدفا في حد ذاتها،

وأضاف أنه وخلال الثلاث سنوات الأخيرة، وبفضل مبادرات صاحب الجلالة الملك محمد السادس، حصلت تطورات جوهريّة في موقف البلدان القريبة من فرنسا، سواء على المستوى الجغرافي أو السياسي. وسجل الوزير، بالمقابل، أن الحاجة إلى التكيف مطروحة على الطاولة ويمكن دراستها، خاصة وأن ملف الصحراء ومحيطها الإقليمي والجيوستراتيجي عرف مؤخرا ليست هدفا في حد ذاتها،

الأطراف من أجل التوصل إلى حل عادل وواقعي»، مشيرة إلى ثبات الموقف الفرنسي، وخاصة ذلك المتعلق بتجديد ولاية بعثة المينورسو، والتي حظيت بتقدير من المغرب». وقالت «نحن لا نتغير، والمغرب يدرك أنه يمكن أن يعتمد على دعم فرنسا».

من جهة أكد ناصر بوريطة، أن البلدان القريبة من المنطقة، التي لديها اطلاع جيد على هذا الملف، في تحديد أفق للحل (لنزاع حول الصحراء المغربية)».

وشدد على أن المغرب لم يعتبر أبدا أن موقف باريس «سليبي بل على العكس من ذلك»، مذكرا بأن فرنسا، التي تدرك أهمية قضية الصحراء المغربية بالنسبة للشعب المغربي وللقوى الحية للبلاد، كانت «سباقة منذ البداية إلى تقدير ودعم مخطط الحكم الذاتي».

جددت وزيرة أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسية، كاترين كولونا، التأكيد، اليوم الجمعة بالرباط، على موقف بلادها «الداعم للمغرب» والمتعلق بالمخطط المغربي للحكم الذاتي، وهو موقف معروف لدى المغاربة، والذي عبرت عنه باريس في الأمم المتحدة في الوقت الذي كانت فيه «الوحيدة التي تريد تطوير بعض الأفكار» بشأنه.

وقالت كولونا، خلال ندوة صحفية مشتركة مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، عقب محادثتهما، يوم الجمعة «بخصوص مخطط الحكم الذاتي، فإن موقفنا يدعم المغرب. وقد أظهرنا ذلك في الأمم المتحدة حتى في الوقت الذي كنا فيه الوحيدين الذين لديهم الإرادة لتطوير بعض الأفكار» بشأنه.

وأضافت أن «موقف فرنسا واضح وثابت»، مذكرة بأن بلادها تدعم وقف إطلاق النار وجهود المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة، ستافان دي ميستورا.

واعربت عن أملها في «استئناف المفاوضات بين

لم يتضمن، وعلى غرار القرارات السابقة وتلك التي تبناها مجلس الأمن على مدى عقدين، أي إشارة إلى الاستفتاء

دعم الجمعية العامة لقرارات مجلس الأمن الصادرة منذ سنة 2007، التي كرست سمو مبادرة الحكم الذاتي التي قدمها المغرب

لا يشير، إطلاقا، إلى ما يسمى بالحرب الوهمية التي تدعي الجزائر وصنعتها «البوليساريو»، أنها قائمة

قرار للجمعية العامة للأمم المتحدة يجدد التأكيد على حصرية العملية السياسية الأممية من أجل تسوية النزاع الإقليمي حول الصحراء

ضم فرنسا، وإيطاليا، وليبيا، ومالطا، وموريتانيا، والمغرب، والبرتغال، وإسبانيا، وتونس

الرباط: انعقاد الاجتماع الثامن عشر لوزراء دفاع

دول أعضاء مبادرة 5+5 دفاع

والهجرة السرية والاتجار غير المشروع وكذا لتدبير تدفقات الهجرة وفق مقاربة ذات بعد إنساني. وقد ثمن رؤساء وفود دول أعضاء المبادرة خلال هذا اللقاء نتائج أنشطة المركز الأوروبي - المغربي للبحوث والدراسات الإستراتيجية التي توجت بإنجاز بحث تحت إشراف موريتانيا، حول موضوع «استغلال الموارد المائية والطاقات المتجددة كإستراتيجية لتحقيق الاستقرار المستقبلي في فضاء 5+5».

وقد أبرزت هذه الدراسة التحديات التي يتعين مواجهتها، وكذا الإشكاليات التي يجب تعيها من طرف الدول الأعضاء في ما يتعلق بالموارد المائية والطاقات المتجددة. كما نوه رؤساء الوفود المشاركة بالتقدم الذي تم تحقيقه من قبل السلطات الليبية على مستوى الأمن والاستقرار والذي سيساهم في استتباب الأمن والمحافظة على الوحدة والسيدة الوطنية لهذا البلد الشقيق.

وقد تم خلال هذا الاجتماع التأكيد على أهمية مواصلة توسيع نطاق التعاون ليشمل مجالات أخرى ذات اهتمام مشترك كقوات العمليات الخاصة والأمن السيبراني والطائرات بدون طيار ومكافحة الإرهاب والبحث والإنقاذ والدفاع الاصطناعي ومكافحة القتل البحري والتحديات الأمنية الناجمة عن التغيرات المناخية.

وقد خلص هذا الاجتماع إلى المصادقة على برنامج عمل مبادرة 5+5 دفاع، برسم سنة 2023 الذي سيتميز بالرفع من عدد الأنشطة المبرمجة بحوالي 20 في المائة مقارنة مع سنة 2022، مما يؤكد عزم الزمزم الدول الأعضاء للحفاظ على ديناميية وحيوية المبادرة.

المشارك من قبل رؤساء وفود الدول الأعضاء للمبادرة، والذي تم من خلاله الاشتادة بالإنجازات المسجلة تحت الرئاسة المغربية، وتولي جمهورية البرتغال الرئاسة الدورية لهذه المبادرة برسم سنة 2023 من أجل مواصلة استدامة عمل المبادرة خدمة للسلم والأمن لضفتي غرب البحر الأبيض المتوسط.

تنفيذا للتعليمات الملكية السامية، انعقد الجمعة ببنادي الضباط بالرباط الاجتماع الثامن عشر لوزراء دفاع دول أعضاء مبادرة « 5 + 5 دفاع »، تحت رئاسة المملكة المغربية، بمشاركة تسعة دول وهي فرنسا، وإيطاليا، وليبيا، ومالطا، وموريتانيا، والمغرب، والبرتغال، وإسبانيا، وتونس.

وأوضح بلاغ لإدارة الدفاع الوطني أن هذا الاجتماع شكل مناسبة لتقديم حصيلة أنشطة التعاون التي تم إنجازها برسم سنة 2022، وتسطير برنامج عمل المبادرة لسنة 2023.

وفي هذا الصدد، أشاد رؤساء وفود دول أعضاء هذه المبادرة بالنتائج المسجلة برسم سنة 2022، كما عبروا عن التزامهم المستمر من أجل إنجاز الأنشطة المدرجة في برنامج عمل المبادرة لسنة 2023.

وفي كلمته الافتتاحية، أشاد عبد اللطيف لوديي، الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بإدارة الدفاع الوطني، بالمجهودات المبذولة من أجل تطوير اليات التعاون المنظمة والبراغماتية التي تخص المجالات ذات الاهتمام المشترك كالمراقبة البحرية والأمن الجوي وإدارة الكوارث وتعزيز التعاون « العملياني البيني » للقوات المسلحة. وذلك عبر تنظيم دورات تكوينية وتمازين مشتركة.

وأضاف المصدر ذاته أن هذا اللقاء شكل مناسبة لرؤساء وفود أعضاء المبادرة لمناقشة الوضعية الحالية بشأن التهديدات والمخاطر التي تعرفها المنطقة، والتأكيد على إرادتهم المشتركة لمواجهة التحديات الأمنية في فضاء غرب البحر الأبيض المتوسط، لا سيما الإرهاب، والاتجار غير المشروع، والهجرة السرية، والتغيرات المناخية. وفي هذا السياق، أبرز عبد اللطيف لوديي دور المملكة المغربية، تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك، كفاعل رئيسي في تحقيق السلم والاستقرار، خصوصا في منطقة غرب البحر الأبيض المتوسط عبر اعتماد إستراتيجية متعددة الأبعاد للحد من التهديدات المتعلقة بالإرهاب

الإقليمي حول الصحراء المغربية، المتمثلة في حل سياسي وواقعي وعملي ودائم وقائم على روح التوافق. وتجدر الإشارة إلى أن القرارات 2440 و2468 و2494 و2548 و2602 و2654 كرست مسلسل الموائد المستديرة كإطار وحيد للعملية السياسية، وحددت، بشكل نهائي، المشاركين فيها الأربعة. وهم المغرب والجزائر وموريتانيا و+البوليساريو+. وبالفعل، فإن القرارات 2440 و2468 و2494 و2548 و2602 و2654 كرست دور الجزائر، على غرار المغرب، كطرف رئيسي في هذا النزاع الإقليمي. كما تشيد قرارات مجلس الأمن بالإجراءات والمبادرات التي اتخذها المغرب لتعزيز وحماية حقوق الإنسان في أقاليمه الجنوبية، والدور الذي تضطلع به لجان المجلس الوطني لحقوق الإنسان في العيون والداخلية، وكذلك تفاعل المغرب مع اليات مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة. وتجدد، أيضا، الطلب الملح والآني للهيئة التنفيذية للأمم المتحدة بشأن تسجيل وإحصاء السكان المحتجزين في مخيمات تندوف، وتدعو إلى بذل الجهود الضرورية لتحقيق هذه الغاية. كما حث القرار رقم 2654، ولأول مرة، «هيئة الإغاثة على تيسير إصبال المساعدة الإنسانية تماشيا مع الممارسات الفضلى للأمم المتحدة» من أجل وضع حد للتحويل المؤكد للمساعدات الإنسانية الموجهة إلى السكان المحتجزين في مخيمات تندوف، من قبل مسؤولين جزائريين و«البوليساريو».

كما أن قرار الجمعية العامة لا يشير، إطلاقا، إلى ما يسمى بالحرب الوهمية التي تدعي الجزائر وصنعتها «البوليساريو» أنها قائمة في الصحراء المغربية. وهكذا، وبعد مجلس الأمن تحضض الجمعية العامة، بدورها، ادعاءات واقتراءات الجزائر و«البوليساريو» بشأن الأوضاع في الصحراء المغربية التي تنعم بالهدوء والاستقرار والتنمية في كافة المجالات، كما تم تأكيد في القرارات المتتالية للأمين العام للأمم المتحدة إلى مجلس الأمن.



قرارات مجلس الأمن الصادرة منذ سنة 2007. وهكذا، تجدر الإشارة إلى أن المستجد الوحيد الذي طرأ على المسلسل السياسي منذ عام 2006 يتمثل في تقديم المغرب، في 11 أبريل 2007، لمبادرة الحكم الذاتي. وفي هذا الصدد، يعرب القرار عن دعم الجمعية العامة لقرارات مجلس الأمن الصادرة منذ سنة 2007، التي كرست سمو مبادرة الحكم الذاتي التي قدمها المغرب، والتي حظيت بإشادة الهيئة التنفيذية والمجتمع الدولي باعتبارها مبادرة جادة وذات مصداقية من أجل التسوية النهائية لهذا النزاع الإقليمي في إطار سيادة المملكة ووحدتها الترابية. كما يدعم القرار توصيات القرارات 2440 و2468 و2494 و2548 و2602، التي تم تكريسها في القرار 2654، المعتمد في 27 أكتوبر الماضي، والتي تحدد معايير حل النزاع

اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة، للتو، قرارا يجدد تأكيد دعمها للعملية السياسية التي تجري تحت الرعاية الحصرية للأمم المتحدة، من أجل تسوية النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية في إطار قرارات مجلس الأمن منذ عام 2007. ويتعلق الأمر بالقرار ذاته الذي اعتمدته اللجنة الرابعة الشهر الماضي.

ويدعو القرار جميع الأطراف إلى التعاون الكامل مع الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصي، للتوصل إلى حل سياسي لهذا النزاع الإقليمي. بناء على القرارات التي اتخذها مجلس الأمن منذ سنة 2007. وهكذا، يدعم القرار المسار السياسي القائم على 19 قرارا لمجلس الأمن منذ سنة 2007. بهدف التوصل إلى «حل سياسي عادل ودائم وقبيل من الأطراف» لقضية الصحراء المغربية.

ويشيد القرار بالجهود المبذولة في هذا الاتجاه، ويدعو كافة الأطراف إلى التعاون الكامل مع الأمين العام وفي ما بينها، من أجل التوصل إلى «حل سياسي» لهذا النزاع الإقليمي.

كما أن هذا القرار لم يتضمن، وعلى غرار القرارات السابقة وتلك التي تبناها مجلس الأمن على مدى عقدين، أي إشارة إلى الاستفتاء الذي أقره كل من الأمين العام للأمم المتحدة والجمعية العامة ومجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

فضلا عن ذلك، يفضح هذا القرار أكاذيب الجزائر وصنعتها «البوليساريو»، وأصفا قضية الصحراء المغربية بأنها «نزاع» إقليمي بين المغرب والجزائر وليس إطلاقا قضية «إنهاء الاستعمار» المزعومة. وبالفعل، فقد تم إنهاء استعمار الصحراء المغربية بشكل نهائي بعد عودتها إلى المغرب، عقب توقيع اتفاق مدريد في 14 نونبر 1975.

ورحبت الجمعية العامة للأمم المتحدة في هذا القرار، أيضا، بتعهد الأطراف بمواصلة إظهار الإرادة السياسية والعمل في جو مناسب للحوار، في ضوء الجهود المبذولة والتطورات التي حصلت منذ سنة 2006، مؤكدة بذلك تطبيق

وزير التجارة والصناعة النيجيري :

التعاون بين المغرب ونيجيريا في قطاع

الأسمدة شكل "قصة نجاح" خدمة لإفريقيا

أشاد وزير الصناعة والتجارة والاستثمار النيجيري، أوتونيا أدويني انديبايو، الجمعة في واشنطن، بالعلاقات الجيدة القائمة بين المغرب ونيجيريا، مبرزًا أن التعاون الذي أرساه البلدان، خاصة في مجال صناعة الأسمدة، يشكل "قصة نجاح" تستفيد منها القارة بأكملها.

وقال الوزير النيجيري، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء على هامش لقاء نظمه مجلس الأعمال الأمريكي النيجيري بشاركة مع سفارة المملكة في واشنطن، حول دور نيجيريا والمغرب في إطار التعاون الإقليمي ومستقبل الطاقات بإفريقيا، "قمنا بإرساء التعاون بين البلدين خاصة في قطاع الأسمدة، والذي شكل قصة نجاح"، معتبرا أن نجاح هذا التعاون يخدم مصلحة القارة الأفريقية بأكملها.

وفي ما يخص خط أنبوب الغاز بين المغرب ونيجيريا، سجل السيد أدويني انديبايو، أن الأمر يتعلق بمشروع هام لن يساهم فقط في جلب الازدهار لإفريقيا، بل سيساعد أيضا في تخفيف الأزمة الطاقية التي تشهدها أوروبا، في ظل الظرفية العالمية الراهنة.

وتندرج مختلف مشاريع التعاون المتميز التي تجمع المغرب ونيجيريا، سواء الشراكة في مجال صناعة الأسمدة أو ما يتعلق بخط أنبوب الغاز، في إطار رؤية مشتركة، عرفت زخما منذ الزيارة التي قام بها صاحب الجلالة الملك محمد السادس إلى نيجيريا في سنة 2016، وزيارة الرئيس النيجيري، محمود بوهاري إلى المغرب في العام 2018.

يربط بين 40 مقاولة ناشئة وأكثر من 100 شركة كبرى للتوظيف

المنظمة الإيطالية « صوليتير» تطلق المعرض الافتراضي للتشغيل بالمغرب



شركة CAPGEMINI أنه في كل سنة، يتم توظيف حوالي 1000 شاب من طرف شركة المعلومات والاتصالات التي تشغل أزيد من 350.000 موظف في أكثر من 50 دولة. وقال إسماعيل إقنيسن، رئيس جمعية المقاولات الاجتماعية ES.Maroc.org إن هذا المعرض يمثل ديناميكية ودية ذات تأثير حقيقي من حيث التواصل والتشبيك بين 40 مقاولة ناشئة، وأكثر من 100 شركة كبرى للتوظيف، كما ستعرف هذه الظاهرة

أيضا، بمشاركة CAPGEMINI. وهي شركة توظيف متعددة الجنسيات وشركة للحدث، حيث تناول الكلمة اثنان من ممثليها للتعبير عن دعمها والتزامها بمواكبة مبادرات المعرض ومنظميه. ويعكس حضور المؤسسات العمومية الوطنية ومقاولات من الحجم الكبير والمجتمع المدني التازر الواضح بين القطاعات الأساسية الثلاثة التي تسمح بالابتكار الاجتماعي الحقيقي للوصول إلى سوق العمل بشكل أفضل، حيث افاد ممثل

الاتحاد الاشتراكي

أطلقت المنظمة الإيطالية غير الحكومية Soleterre والجمعية المغربية للمقاولات الاجتماعية ES.MAROC، يوم الخميس 15 دجنبر الجاري، النسخة الثالثة لظاهرتهاما السنوية، المعرض الافتراضي للتشغيل، الذي تمتد أنشطته على مدى 3 أشهر المقبلة من أجل توفير أفضل الفرص للتبادل الحقيقي والتواصل بين مختلف المشاركين.

خلال الندوة الافتراضية الخاصة بإطلاق المعرض الذي تم بثها على الشبكات الاجتماعية، وعلى منصة الظاهرة، تناول الكلمة مسؤولو المقاولات الاجتماعية ES.MAROC، الذين قدموا أهداف وطموحات وتحديات هذه النسخة الثالثة من معرض التشغيل الافتراضي، كما أعطيت الكلمة للهيئات المغربية التي تدعم معرض التشغيل من أجل تعزيز إمكانية توظيف الشباب في المغرب، خاصة وزارة الإجماع الاقتصادي والمقاولات الصغيرة والتشغيل والكفاءات، ومديرية المغاربة المقيمين بالخارج، ومديرية النهوض بالاقتصاد الاجتماعي بوزارة السياحة والصناعة التقليدية، والمديرية الجهوية للشباب طنجة. وتميزت الندوة

توقيع أزيد من 20 اتفاقية مع شركات متوسطة وكبيرة الحجم في إطار دعم قابلية توظيف الشباب والمسؤولية الاجتماعية للشركات RSE. كما ستحضر أزيد من 40 مقاولة ناشئة مكونة من مقاولات فردية وأخرى أسسها مجموعة من رواد الأعمال، من خلال تفتت ثلاثية الإبداع للترويج لمنتجاتها وخدماتها والبحث عن الموردين والأسواق والتشبيك، كما ستتيح هذه الظاهرة عرض أكثر من 400 ملف تعريف للشباب الذين سيتم اختيارهم مسبقا لتلبية احتياجات المقاولات الشريكة في معرض ES.Maroc Salon وسوق الشغل في المغرب».

واستمرت فعاليات إطلاق معرض التشغيل الافتراضي إلى يوم السبت 17 دجنبر 2022، من خلال سلسلة من الندوات، وورشات العمل التدريبية والتشبيك حول مواضيع مختلفة تهم التشغيل في المغرب، إضافة إلى تدابير وإجراءات ملموسة للبحث عن فرص للشغل (مقابلات)، والتواصل بين الشركات الناشئة والزبناء المحتملين. كل هذه التظاهرات مفتوحة للجمهور، وإلى جانب ذلك، سيتم تخصيص مساحة عرض افتراضية خصيصا لغير المشغلين الذين يرغبون في الاستفادة من هذه المساحة لعرض منتجاتهم وتطوير شبكتهم المهنية.

وجدة .. حصيلة « العمل
الحقوقي» برسم 2022



عقدت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان لجهة الشرق، الخميس الفائت بوجدة، اجتماعها العادي الثالث والأخير برسم سنة 2022، خصص لتدارس مختلف النقاط الواردة ضمن جدول الأعمال. ويتعلق الأمر، حسب اللجنة، «بعرض حصيلة عمل اللجنة الجهوية خلال الدورتين الثامنة والثالثة برسم 2022، وخلاصات وتوصيات الندوة الجهوية التي نظمت خلال نونبر الماضي، حول موضوع «الحق في الصحة: تعزيز حكامه القطاع والعدالة المجالية بجهة الشرق». كما شكل الاجتماع «فرصة لاستعراض برامج العمل التي وضعتها اللجان الدائمة لسنة 2023، وكذا التقارير التي أعدها أعضاء اللجنة».

«إن الاجتماع شكل فرصة لمناقشة مختلف الأنشطة والتدخلات والمهام التي أنجزتها اللجنة خلال الفترة ما بين الاجتماعين الأخيرين» يفيد رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان لجهة الشرق، محمد العمارتي، مضيفا، في تصريح لـ «و.م.ع.» أن «اللقاء كان مناسبة أيضا لأعضاء اللجنة، من أجل مراجعة التقرير الذي أعدته اللجنة عقب انتهاء الندوة الجهوية التي نظمت في نونبر الماضي حول موضوع «الحق في الصحة: تعزيز حكامه القطاع والعدالة المجالية بجهة الشرق»، مشيرا إلى «التزام اللجنة بالعمل مع جميع الفاعلين المعنيين في أفق تفعيل الخلاصات والتوصيات الصادرة عن هذه الندوة». كما سلط الضوء على أنشطة اللجان الدائمة التابعة للجنة الجهوية لحقوق الإنسان «في مجال النهوض بحقوق الإنسان، وكذا تحسين مجالات تدخل بعض هذه اللجان لاسيما القضايا المتعلقة بالطفولة وحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة ، والصحة».

«وكانت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان لجهة الشرق، قد عقت خلال هذه السنة، اجتماعين عادين شهري يوليوز وأكتوبر الماضيين، تمت خلالهما مناقشة عدة نقاط وقضايا».

دار بوعزة .. فيضانات تسائل
الجهات المسؤولة ؟



عقب أمطار الخير التي شهدتها مختلف جهات البلاد، الأسبوع المنصرم، كان لتراب دار بوعزة بإقليم النواصر نصيب منها، لكن ما استرعى الانتباه وأثار التذمر هو الفيضانات التي خلفتها في بعض الأزقة والأحياء السكنية، كما هو شأن تجربة بنعبيد الواقعة في تراب جماعة دار بوعزة، على سبيل المثال لا الحصر. وهي وضعية دفعت المواطنين المتضررين إلى التساؤل عن أسباب ضعف البنية التحتية بالمنطقة؟ ودور الجهات المسؤولة في العمل على تفادي تسجيل حالات الغرق كلما تساقطت الأمطار بغزارة؟

وللتذكير، وفي السياق ذاته، فقد سبق أن شكل «انفجار قنوات الصرف الصحي» بالمنطقة موضوع لقاء ممثلين عن مكتب الفرع الحزبي بدار بوعزة مع السيد الباشا، وبالنظر للمستجدات الأخيرة المرتبطة بمخلفات الأمطار على الساكنة، فقد علمنا أن مكتب الفرع الحزبي دعا لعقد اجتماع استثنائي للتداول في الموضوع «من أجل القيام بما تستدعيه هذه المتغيرات من خطوات وتحركات.»

مراسلة خاصة

الاتحاد الاجتماعي

استحضارا للنقائص البنيوية المتعددة الأوجه بالخميسات

ميزانية 2023 .. أو عندما تفضح المعطيات الرقمية «الإقلاع التنموي» المعطل؟



علي أوراري

بعد أن صوت المجلس الجماعي للخميسات بالمصادقة على مشروع ميزانية الجماعة لسنة 2023 في دورة أكتوبر الماضي، تمت إعادة دراستها في دورة استثنائية ، هذه النقطة التي كانت محور وموضوع اجتماع لجنة الميزانية والشؤون المالية والبرمجة ، والذي تمت الإشارة فيه إلى أن « إعادة دراسة مشروع الميزانية برسم السنة المالية 2023، جاءت تماشيا مع مراسلة عامل الإقليم الجوابية عن مشروع ميزانية جماعة الخميسات برسم سنة 2023، والتي تم من خلالها إرجاع مشروع الميزانية دون التأشير عليه نظرا لغياب التوازن بسبب العجز المالي والمقدر ب 92,16.902623 درهما، وأيضا تطبيقا لمقتضيات المادتين 189و191 من القانون التنظيمي 113.14 المتعلق بالجماعات، وفي هذا السياق إرتأتى المكتب المسير للمجلس إعادة دراسة مشروع الميزانية من جديد، وذلك من أجل النظر في التعديلات الممكن إدخالها محاولة من المجلس تحقيق التوازن البنوي أو

على الأقل التقليل من نسبة العجز».

لكن وبعد مناقشة حيثيات إدراج هذه النقطة وعرض الاعتبارات التي تم اعتمادها خلال بلورة مشروع الميزانية، والتي تم فيها احترام الدورية الوزارية وتوجيهاتها التي تحت على ضرورة إدراج النفقات الإجبارية ، ومنها تلك

المتعلقة بمتاخرات الأحكام القضائية الواجب أدائها، وتسوية الملفات العالقة لآداء مستحقات الموظفين وباقي نفقات التسيير الإجبارية المتعلقة بالنظافة والماء والكهرباء، وبالنظر لحدودية المداخل التي يتم تحقيقها» إرتأتى أعضاء اللجنة الإبقاء على نفس مشروع الميزانية

أكدت عليها مداخلات لقاء بالداخلة

ضرورة إذكاء الوعي المجتمعي وتعزيز الإجراءات التحسيسية بأضرار زواج القاصر



الدراسة وغيرها)، فيما يكفي التوفر على سبب واحد على الأقل لرفض الطلب».

وأشار العرض إلى عدد من المقترحات «للحد من ظاهرة تزويج القاصرات، من خلال «تدخل تشريعي أسري» يروم إلغاء المقتضيات القانونية التي ترخص بزواج القاصر بشكل تام أو على الأقل بتقييده، و«سياسة أسرية» تعتمد على الإرشاد والتوجيه الأسري في معالجة المقاربة الاجتماعية والثقافية والقانونية والاقتصادية لزواج القاصر، و«تدخل تشريعي جنائي» يروم تجريم زواج القاصر الذي يتم خارج القانون وتجريم حالة التحايل على القانون».

بأضرار زواج القاصر»، مؤكدا على «أهمية الدور الذي تضطلع به جمعيات المجتمع المدني في هذا المجال».

رئيس قسم قضاء الأسرة بالداخلة، عبد الله بن عمو، استعرض في تدخله « المعايير الموضوعية للبت في ملفات زواج القاصر، من حيث شروط الاستجابة للمطلب وكذا من حيث أسباب الرفض»، مؤكدا «على تشديد الإجراءات بخصوص زواج القاصر، إذ أن الاستجابة لمطلب الإن بزواج القاصر تستوجب توافر العديد من الأسباب (كالرغبة في الزواج بحرية، والموافقة الصريحة لوالدي القاصر، والانتقاط النهائي عن

ناقش المشاركون في الاجتماع الدوري الرابع للجنة المحلية للتكفل بالنساء والأطفال ضحايا العنف برسم 2022، الملتئم، الأربعاء المنصرم بالداخلة، موضوع «زواج القاصر»، وذلك في إطار خطة العمل المندمجة التي تم تقديمتها خلال لقاء نظمته رئاسة النيابة العامة يومي 22 و23

نونبر المنصرم بالصخيرات».

«ويندرج هذا الاجتماع، الذي ترأسه وكيل جلالة الملك لدى المحكمة الابتدائية بوادي الذهب، سعيد بوطويل، بحضور رئيس المحكمة طارق الناقى وممثلي عدد من القطاعات الحكومية والمجالس المنتخبة وهيئات المجتمع المدني، في إطار الجهود الرامية إلى التصدي لهذه الظاهرة الاجتماعية والحد من الأضرار المترتبة عنها» حسب المنظمين.

«إن اللقاء يروم تسليط الضوء على موضوع ذي راهنية ومناقشته في إطار «خطة العمل المندمجة لمناهضة زواج القاصر»، التي تم إعدادها من طرف رئاسة النيابة العامة، بشراكة مع عدد من القطاعات الوزارية والمجالس المنتخبة» يؤكد وكيل جلالة الملك، ومن ثم فهو» يشكل مناسبة لتعميم مضامين وأهداف خطة العمل المندمجة لمناهضة زواج القاصر، والمساهمة في تنزيل العناصر الأساسية لهذه الخطة على المستوى المحلي».

ووفق المتحدث ذاته، فإن «هذه الخطة ترتكز على عدد من المحاور الرئيسية التي تهتم، على الخصوص، بتغيير العقليات والموروث الثقافي السلبي من خلال وضع برنامج عمل لإنهاء الوعي المجتمعي وتعزيز الإجراءات التحسيسية

نائب وكيل الملك المكلف بخلية العنف ضد النساء والأطفال، حميد اشكريد، قدم عرضا حول حصيلة عمل الخلية التكفل خلال الفترة الممتدة من 01 يناير إلى 01 دجنبر 2022، مؤكدا «أنه في إطار الحرص على تصفية الشكايات والمحاضر المتعلقة بخلية العنف خلال نهاية سنة 2022، فقد تم إنجاز هذه المحاضر والشكايات بنسبتين بلغتا، على التوالي، 97.70 في المئة و95.85 في المئة»، موضحا

«أن عدد المحاضر المتعلقة بخلية العنف بلغت، خلال نفس الفترة، ما مجموعه 435 محضرا تم إنجاز 425 منها، فيما بلغ عدد الشكايات 482 شكاية تم إنجاز 462 منها».

هذا وتميز الاجتماع بمدخلات عدد من ممثلي وممثلات جمعيات المجتمع المدني المحلي العاملة في مجالي المرأة وحقوق الإنسان، ناقشت عددا من الأفكار والمقترحات «التي من شأنها المساهمة في التنزيل الأمثل لمقتضيات خطة العمل المندمجة لمناهضة زواج القاصر على المستوى المحلي».

يذكر «أن خطة العمل المندمجة لمناهضة زواج القاصر تم إعدادها بمبادرة من رئاسة النيابة العامة وبشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، ووزارة الصحة والصمالية الاجتماعية، ووزارة الداخلية (المجالس المنتخبة) (المبادرة الوطنية للتنمية البشرية)، ووزارة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة، ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ووزارة التجهيز والماء، ثم المجلس الأعلى للسلطة القضائية، ووزارة العدل».

بحضور عدد من الضحايا

استئنافية الرشيدية تخفف الأحكام الصادرة في حق متابعين ب «التلاعب» بمالية ودادية سكنية



رغم أنها لا تتحمل أية مسؤولية في مكتب الودادية. هذا وكانت محاكمة المتهمين قد انطلقت منذ بداية شهر شتنبر الماضي في ثلاث جلسات ماراطونية، حيث تمت إدانة المتهمين ابتدائيا وهم: رئيس الودادية السكنية «لتقاعدي القوات المسلحة الملكية والقوات المساعدة بالرشيدية» بخمس سنوات سجنا نافذا ونفس الحكم لأمين وكاتب الودادية وبسنة أشهر سجنا نافدا للمتهمة الثالثة «ح.ع» الموظفة بالمحافظة العقارية ، التي كانت متابعية في حالة سراح، كما قضى الحكم الأول بتعويض المتضررين ب 50 ألف درهم لكل منخرط و إرجاع «الأموال المسلوية «إلى حساب الودادية السكنية.

فجر مبارك

أصدرت محكمة الاستئناف بمدينة الرشيدية، قبل أيام، حكمها في ملف الودادية السكنية لتقاعدي القوات المسلحة الملكية والقوات المساعدة بعاصمة الجهة، والذي بات يشغل الرأي العام منذ اعتقال المتابعين المتورطين في القضية. وهكذا، قضت بتخفيف الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية بالرشيدية في حق المتهمين الأربعة. وفي التفاصيل قررت تخفيف الحكم الصادر في حق رئيس الودادية السكنية من 5 سنوات سجنا نافذا إلى 3 سنوات سجنا نافذا، مع غرامة مالية قدرها 20 ألف درهم وستة آلاف درهم للمطالب بالحق المدني. وقضت كذلك بالحكم على أمين المال بثلاث سنوات سجنا نافذا وغرامة 20 ألف درهم وستة آلاف درهم تعويض للمطالبين بالحق المدني، كما تم الحكم على الكاتب بثلاث سنوات سجنا نافذا وغرامة مالية قدرها 20 ألف درهم و 6000 درهم كتعويض للمطالبين بالحق المدني، فيما قررت الهيئة القضائية، التي بتت في الملف، تبرئة إحدى الموظفات بإحدى الإدارات العمومية، و التي كانت متهمة ، هي الأخرى، ضمن المتابعين في القضية



الثقافة

الرائدات في السرد النسائي المغربي

«السرد النسائي المغربي: السياق والدلالة» لنورة بوقفطان

إعداد: إيمان بنيجة *

* (ماستر السرد الأدبي
الحديث والأشكال الثقافية-
مختبر السرديات)

«قلم المرأة في مجتمعنا الراهن يمكن أن يسعف في كشف اللثام عن ظروف عيش ملايين النساء المغموطات اللاتي يعانين شتى صنوف المعاناة المباشرة وغير المباشرة يتعلق أغلبها بالعنف بشتى ألوانه. إنهن شهادت ووثائق، تستطيع المرأة فهمها والتعبير عنها وعما ظل لعقود مسكوتا عنه.»

حققت الكتابة النسائية المغربية، في العقود الأخيرة، تراكما إبداعيا ارتبط أساسا بالقضايا الاجتماعية والاقتصادية والثقافية الراهنة في محاولة لتمثيل معاناة المرأة في مجتمع ذكوري لا سبيل فيه لتحقيق ذاتها إلا بتجاوز قيود التقاليد والأعراف: كتابة أسس لها جيل من الرائدات عبرن بجرأة عن تصوراتهن ومواقفهن تجاه المجتمع المحافظ. في هذا السياق، تندرج آخر دراسات الأستاذة والناقدة نورة بوقفطان، المعنونة بـ«السرد النسائي المغربي السياق والدلالة الرائدات بين 1965_1985»، الصادرة عن منشورات أبي رقراق للطباعة والنشر سنة 2021، في نسخة مزدوجة بالعربية والفرنسية.

سعت نورة بوقفطان في هذا الكتاب إلى مقارنة الكتابة النسائية المغربية في علاقتها بالسياقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لسببين: أولهما: راجع لرغبتها في مقارنة مجال ظل إلى حدود 1985 في الهامش مسكوتا عنه، وثانيهما: راجع لدافع موضوعي يكمن في عدم اهتمام النقاد بهذا النمط من الكتابة الذي اتسم بالندرة وعدم الانتظام، أما عن غايات الدراسة فتتحدد في التعريف بهذا الفصل من الأدب النسائي، فصل مهد الطريق لما تلاه، وانحصر في أسماء معدودة، مما حال دون خلق حركة وازنة لكتابة نسائية تفرض نفسها في الساحة الأدبية المغربية.

واعتبارا لذلك، عملت نورة بوقفطان على دراسة دلالات السرد النسائي على ضوء السياقات المؤطرة لها في متن سردي رائد يتألف من سبع مجموعات قصصية لكل من خاتمة بنونة ورفيقة الطيبية، في محاولة للإجابة عن سؤال خصوصية الكتابة النسائية الرائدة. وأشار في دوافع اختيار المتن لتواتر المحاور الدلالية المرتبطة بالمرأة والطفل والقضية الفلسطينية: محاور تساهم في إبراز رؤية محددة ومواقف معلنة إزاء قضايا وطنية وقومية. وقد استند الكتاب في مقارنة إلى رؤية متعددة الأبعاد: استندت تقوم على منهجين، أولهما: منهج اجتماعي لتحليل دلالات المتن المدروس في علاقتها بسياقاتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وبالتحولات المهمة التي مارست تأثيرها على المجتمع المغربي، وثانيهما: منهج سيميائي، يرجع بالأساس إلى دراسة فيليب هامون «من أجل تحليل سيميائي للشخصية» في مواكبة الشخصيات وتحديد السمات التي تدخل في بنائها كدلالة تساهم

في تحديد المحاور الدلالية.

وينقسم كتاب «السرد النسائي المغربي السياق والدلالة الرائدات بين 1965_1985» إلى أربعة فصول بعد التقديم، جاءت كالاتي:

الفصل الأول: مغرب الستينات؛

الفصل الثاني: القصة القصيرة بالمغرب؛

الفصل الثالث: المرأة والكتابة؛

الفصل الرابع: الدلالة والسياق في المتن السردي النسائي ح. بنونة ور. الطيبية نموذجاً.

تطرقت الناقدة في الفصل الأول «مغرب الستينات» للتحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي عرفها المجتمع المغربي بفعل الظروف الجديدة التي خلقها الاقتصاد المعاصر، راصدة تحولات الأسرة المغربية من النموذج التقليدي إلى النموذج الحديث، مما أسهم في التحاق الفتيات بمقاعد الدراسة، وبالتالي خروجهن إلى العمل الذي أفسح المجال، نسبيا، لتحرير المرأة قانونيا واقتصاديا وسياسيا في إطار الرفض والمقاومة وما وُكب ذلك من تحولات على المستوى الثقافي.

وتعرضت في الفصل الثاني «القصة القصيرة بالمغرب» لمسوغات الظهور المتأخر للقصة القصيرة المغربية: قصة التبس شكلها مع المقالة الصحفية التي كانت جنسا جديدا على الثقافة المغربية آنذاك،

اهتمت بالقضية الوطنية دون اهتمام بتقنيات الكتابة القصصية إلى أن خضعت بدورها للتغيير، مع الجيل الجديد، شكلا ومضمونا، فأضحت هذا الأخير انعكاسا لمختلف القضايا التي يعيشها مجتمع شاب في طور التغيير، مما أبان عن فكر نقدي ومعرفة بشروط الكتابة القصصية، بوصفها قطعة من الحياة.

وأفردت الفصل الثالث «المرأة والكتابة» للكتابة النسائية، انطلاقا من البداية المحتشمة في مطلع الستينات مع كاتبات معدودات. ذلك، لأنه كان لزاما على المرأة أن تحقق التحرير لنفسها قبل كل شيء، مثلما «كان ينبغي السعي إلى تجاوز كل عائق يمكن أن يحول دون هذا التحرير. والكتابة هي مرحلة تحقيق المرأة لوجودها المتميز والمختلف». وتطرقت، الباحثة كذلك، لما وُكب هذه الكتابة من جدل واسع وآراء متضاربة بين القبول والتحفز أو الرفض، مؤكدة أن هذا الأخير راجع بالأساس إلى «إيديولوجيا محافظة ذات مرجعيات كلاسيكية، كذلك التي تزعم أو تطالب بالسيادة الذكورية في المجالات الفنية والأدبية والعلمية...أو كذلك التي توحى بأن المرأة كائن سلبي وضعيف، وبأن نشاطها في هذا الكون محصور في إعادة إنتاج النوع البشري». في حين، استطاعت هذه الكتابة أن تريح اللثام عن ماسي المرأة ومعاناتها في الحياة اليومية، مستعرضة بعض التشريحات التي

يُحَدِّد بموجبها الوضع القانوني للمرأة المغربية قبل مراجعة المدونة سنة 2004 وبعدها. وخصص الفصل الأخير للشيق التطبيقي «الدلالة والسياق في المتن السردي النسائي خاتمة بنونة ورفيقة الطيبية نموذجا» عالجت فيه الناقدة دلالات الكتابة النسائية في ارتباط بسياقاتها المختلفة، المتمثلة، أولا، في دالة المرأة بين الأمية والمتعلمة، وبين اليسر والفقر وبين الجسد المكرم، والجسد المحرم وضمنتها دالة الذكورة التي تختلف باختلاف الأدوار المسندة إليها بين الأب والزوج والعشيق؛ أدوار تصب جميعها في قالب السلطة الذكورية، ثم ثانيا: دالة الطفل الفاقد للطفولة الهنيئة بفعل الفقر والسلطة الأبوية؛ صور مستمدة من واقع الطبقات المهمشة التي تأثرت بالأزمة الاقتصادية الطارئة مع حصول المغرب على الاستقلال، وثالثا في القضية الفلسطينية التي تمثلت أساسا في «الناز والإختبار» لخاتمة بنونة، وقد عالجت من خلالها بعض جوانب القضية الفلسطينية إثر هزيمة 1967، مما عكس وعي المرأة المغربية المثقفة والتزامها بالقضايا السياسية ذات البعد الوطني القومي دون غيرها من كتاب العالم العربي الذين أعرضوا عن التطرق لهذه الموضوعة لأسباب مختلفة.

ثم اختتم الكتاب بخلاصة وتركيب للنتائج التي أسفرت عنها الدراسة، ويمكن إجمالها في الآتي: هيمنت قضايا المرأة والطفولة والقضية الفلسطينية على السرد النسائي المغربي في فترة الستينات بوصفها عوالم دلالية يشخصها العمل السردي من خلال ثلاثة شخوص، المرأة والطفل والإنسان الفلسطيني، يؤلف بينها الإحساس المشترك بحدة التهميش والظلم والتمييز والرغبة في الانتفاض نحو التحرر والانتعاش؛

تَقَدَّم الشخصية النسائية، في الأعمال الرائدة، بوصفها منتقدة، رافضة، متمردة على المعتقدات والعادات المتوارثة؛ شخصية تعكس الشرح الذي عاشته أغلب النساء المثقفات في الستينات بفعل اصطدام قناعاتهن الفكرية الدخالية بجدار الفكر المحافظ في مجتمع متحول؛

تستند أعمال كل من خاتمة بنونة ورفيقة الطيبية إلى مبدأ الواقعية والالتزام بقضايا المعيش اليومية استجابة للتيارات التي كانت سائدة، في الستينات، في الفلسفة والأدب الغربية، في محاولة لبناء مواقف واضحة يميزها التحدي والرفض لأمراض المجتمع وأسباب التخلف؛

تتمثل خصوصية الكتابة النسائية في عنصرين أساسيين؛ أولهما: توفير قسط وافر لحياة النساء ومشاكلهن المتنوعة، منذ استقلال المغرب إلى اليوم، وثانيهما: حضور القضية الفلسطينية التي كانت غائبة، تقريبا، في الكتابات الأدبية العربية. مما أبان عن حس قومي والقرام صادق ودعم ملعن من المرأة المغربية المثقفة؛

يبدو المتن السردي المدروس كأنه صادر عن نفس الحساسية ونفس الرؤية اتجاه الواقع بصفة عامة، باستثناء تنوع العوالم السردية واختلاف الحساسية الجمالية. وذلك، لكون الكاتبتين عاشتا وكتبتا في نفس المرحلة التاريخية، لما بعد الاستقلال بين 1968_1985، على حد تعبير الناقدة، تأثرا وانفعالا بما عرفته من تحولات وأحداث.

من أجل ترصيد المكتسبات التي حققتها

كتاب حول «الأمازيغية
من خلال وثائق مرجعية»



عن منشورات وزارة الشباب والثقافة والتواصل، صدر مؤخرا، كتاب جديد عن الأمازيغية بعنوان: «الأمازيغية من خلال وثائق مرجعية.. مساهمة في تعزيز الوعي الثقافي والقانوني، من أجل تملك واع للقضية»، ألفه الكاتب يحيى شوطي، وهو باحث مغربي متخصص في اللسانيات الاجتماعية والتخطيط اللغوي، ويضم 58 وثيقة قانونية وتنظيمية مرتبطة بالأمازيغية ما بين سنة 1914 إلى سنة 2021.

واعتبر شوطي أن مهمته بجانب رئيس الحكومة السابق، سعد الدين العثماني كمستشار، جعلته يلاحظ أن أول عقبة تعترض أي مهمت بالأمازيغية ومساراتها، هو افتقارها لأي كتاب يضم مختلف الوثائق الرسمية التي تشكل مرجعيات في مختلف المجالات ذات الصلة بالأمازيغية، وهو ما شجع الباحث لخوض هذا التحدي، وهو نفس التحدي الذي سبق ودفع الكاتب إلى تأليف الكتاب الأول الذي وسم بـ«تِيْزْزَارْن وَوُغانِيْن: دراسات في الأمازيغية والثقافة». وأوضح أن تناول القضية الأمازيغية لابد له أن يكون في شموليتها قضية هوية ثقافية حضارية متكاملة الأبعاد، مشيرا إلى أن التنوع الثقافي واللساني حقيقة واقعة بالمغرب، لا تحتاج إلى إثبات، ولا أظن أن هناك من ينكر ذلك. وأضاف في تقديمه للكتاب: «لقد عاشت الأمازيغية منذ تأسيس أول إطار مدني سنة 1967 إلى التوقيع على ميثاق أكادير سنة 1991، محطات هامة ومفصلية كانت بمثابة نقاط تحول هامة في مسار القضية. وقد شكل أرضية مهمة يمكن الوقوف عليها لرصد تحول الوعي والعمل على القضية الأمازيغية». وشدد على أن الأمازيغية اليوم في حاجة، أكثر من أي وقت مضى، إلى الالتفات إلى عمق الإشكالات الحقيقية التي تخدم جوهر القضية الأمازيغية، والابتعاد عن هامش القضايا وحواشيتها، للإسهام الجاد والقاصد لتعزيز وترصيد كافة المكتسبات التي حققتها الأمازيغية.

ناقشتها أطروحة للدكتوراه بجامعة الدكالي بالجديدة:

الكتابة عن الذات وإعادة بناء الذاكرة في سياق الإنصاف والمصالحة بالمغرب

-مقالة الطاهري عبد اللطيف، "الأيْتوس في شهادة عبد الله العروي" المغرب والحسن الثاني ولغت العدراوي إلى أن هذه الدراسات تبرز تجولا منهجيا، في دراسة هذا النوع من الكتابة، ورغبة في التأسيس لقراءة جديدة للكتابة عن الذات من منظور جديد، يتجاوز إشكالات الجينس والأدبية التي شغلت النقد العربي والعربي مدة طويلة. غير أن هذه الدراسات تنقسم بالجزئية، إما في مستوى اختيار الفصل بين مكونات الإقناع الثلاثة: الإيتوس، اللوغوس، والبائوس، في دراسة الكتابة عن الذات وسياق هذه الكتابة التاريخية والاجتماعي، وإما في اقتضائها على السيرة الذاتية، في حين أن الكتابة عن الذات أكثر امتدادا، وارتباطا بسياق إنتاجها من جهة، وسياق التجربة التي عاشتها الذات، من جهة أخرى، مشيرا إلى أن بحثه يتقاطع مع الدراسات السابقة الذكر في مستوى الجنس الأدبي المتعلق بالكتابة عن الذات، وفي مستوى المنهج المتبع في الدراسة، وهو الحجاج على اختلاف مدارسه وإنجازاته، تفرعت إشكالية البحث إلى ثلاثة مستويات: مستوى الانتقالية، وفرضية اشتغال البائوس من أجل التأثير الإيتوس في الكتابة عن الذات، وفرضية اتجاهها نحو الشهادة على التجربة، ومستوى استحضار الوقائع وإعادة بنائها عبر الذاكرة، وفرضية إعادة البناء التي تحكم عملية التذكر، ومستوى الترافع في سياق العدالة الانتقالية، وفرضية اشتغال البائوس من أجل التأثير في المخاطب، ودفعه إلى الانتصار للقيم الإنسانية. وهذا التركيب في المستويات يجعل أطروحة البحث تتقاطع مع دراسات سابقة عليها، سواء في المستوى النظري، أم في مستوى المتن، ساعية في ذلك إلى تحقيق إضافة تقدم رؤية جديدة في دراسة البعد الحجاجي في الكتابة عن الذات، وتحليلا إجرائيا لآليات اشتغال الذاكرة، بوصفها رهانا اجتماعيا وتاريخيا.

عن الذاكرة الجماعية؛ وما علاقة هذه المعرفة بالإطر الاجتماعية للذاكرة؛ وكيف تؤثر هذه المعرفة الجديدة في الذاكرة الجمعية للمتلقي، وتدفعه إلى الإقناع بها -هل يمكن أن يكون "تقاطع الذكارات الفردية" مدخلا إلى الكشف عن الحقيقة، بوصفها إعادة بناء للمشاركة في الذاكرة الجمعية؟ -كيف تقدم الذات إيتوسها في الخطاب في علاقتها بالآخر، وبالإحداث التي كانت شاهدة عليها؛ وما هي النماذج التي بنتها؛ وكيف بنت الذات النماذج الإيجابية للآخر وعكس النماذج التي ترى أنها كانت سببا في هدر القيم الإنسانية؟ -كيف تتوسل الذات بأساليب بلاغية من أجل تشييد القيم أو نقضها؛ وهل يمكن أن يؤدي تغير القيم إلى إعادة مراجعة الماضي في الشهادات؛ وكيف يُبنى سلم القيم في استراتيجيات خطاب الذاكرة؟ -هل تختلف الأساليب والتقنيات الحجاجية التي توسلت بها الذات من أجل المرافعة عن مواقفها، والدفاع عن وجهات نظرها؛ وما حدود تأثير الأساليب اللغوية والوصف المؤثر والصورة والرمز... في إثارة عاطفة المتلقي؟

وامام قلة الدراسات الحجاجية التي ترتبط ارتباطا وثيقا بموضوع بحثنا ومنهج، فقد وقف الطالب على مجموعة من الدراسات الحجاجية العربية للكتابة عن الذات، وأهمها: -دراسة عبد الله صولة: "كتاب الأيام" لطف حسين خباب حجاجيا -دراسة فوزي علي علي صويلح: "تقنيات الحجاج في سيرة عباس محمود العقاد مقارنة تداولية". -"بلاغة السيرة الذاتية". وهو كتاب جماعي، أعده محمد مشبال ونسقه



التي ينقلونها في خطاباتهم، انطلاقا من مجموعة من الأسئلة، أهمها:

-هل يمكن أن تكون هذه الكتابات، بتنوع أشكالها، أدبا للشهادة؟ -كيف تستحضر الكتابة عن الذات، بأشكالها الخطابية المتعددة، الماضي، انطلاقا من السياق؛ وما مدى قوة استحضار الوقائع في الحجاج؛ وكيف يختلف أسلوب التعبير عن هذه الوقائع من كاتب لآخر؛ -إلى أي حد يقدم هذا النوع من الكتابة معرفة جديدة

علاقة بهذا التاريخ الراهن. وإذا كانت مجموعة من الدراسات الأكاديمية، لاسيما في المجالين القانوني والتاريخي، قد ناقشت إشكالات هذه المرحلة، فإن دراسة هذه الكتابات في المجال الأدبي ظلت بعيدة عن هذا النقاش. ويرجع هذا إلى سببين رئيسيين: أولهما، أن هذه الكتابات اتخذت أشكالا خطابية غير تقليدية، تتجاوز الأشكال "المعترف بأدبيتها". وثانيهما، حاجة الدراسات الأدبية إلى الانفتاح على الدراسات المتعددة التي تتقاسم معها الموضوع نفسه، وهذا ما يقتضي الاستفادة مما راكمته البحوث الفلسفية والتاريخية والدراسات النقدية للخطاب في مجالات الكتابة عن الذات والذاكرة.

الأطروحة أشارت إلى أن الكتابات عن الذات في سياق الإنصاف المصالحة بالمغرب، اتخذت طابعا مرجعيا واضحا، واتجهت إلى الشهادة عن الذات، وإعادة بناء ماضية، انطلاقا من الذاكرة الفردية، ولا يخفى البعد الترافعي فيها، فهي تسعى إلى نقل تجربة عاشتها الذات في سياق سياسي واجتماعي مضطرب، وتهدف إلى الإقناع بعدم تكرار ما حدث مرة أخرى. تتحدد إشكالية هذا البحث في: البعد الحجاجي في الكتابة عن الذات وإعادة بناء الذاكرة في سياق "الإنصاف والمصالحة" بالمغرب. وتتأسس هذه الإشكالية على مفهومين رئيسيين هما: الكتابة عن الذات، وإعادة بناء الذاكرة. ولدراسة هذه الإشكالية، ننطلق من سؤال مركزي: -هل يمكن أن تكون الكتابة عن الذات، في سياق الإنصاف والمصالحة في المغرب، خطابا حجاجيا يروم الإقناع والتأثير؛ وقد توقف الباحث عند أبرز المقومات الحجاجية التي انطلق منها المؤلفون للإسهام في بناء ذاكرة جماعية، وعند الأساليب الحجاجية والبلاغية التي توسلوا بها من أجل إقناع القارئ بفحوى "الحقيقة"

ناقش مركز الدراسات في الدكتوراه بجامعة شعيب الدكالي بالجديدة: اللسانيات وبلاغة الخطاب مؤخرا، أطروحة الطالب إبراهيم العدراوي والتي قاربت، حجاجيا، موضوع «الكتابة عن الذات وإعادة بناء الذاكرة في سياق الإنصاف والمصالحة بالمغرب».

الباحث إبراهيم العدراوي انطلق في مقاربه من كون أن التاريخ الراهن يشهد اهتماما متزايدا بالذاكرة، بوصفها مطلباً اجتماعيا وإنسانيا، يؤسس لمستقبل يسمح للأفراد والمجتمعات بإمكانيات العيش المشترك. وقد صاحب هذا الاهتمام بالذاكرة، في نهاية القرن العشرين، تعدد إشكالات استحضار الماضي، والبحث عن الحقيقة، ومدى إمكانية تحقيق الإنصاف والمصالحة، والتأسيس المدني لذاكرة عادلة. وتبرز أهمية دراسة الذاكرة في أنها تطول اليوم مسائل تتعلق بالهويات والسلطة والقومية والتاريخ، وهذا ما يجسده الانتشار الكبير للمذكرات الشخصية، واليوميات، والسيرة الذاتية، والحوارات الصحفية وغيرها، فضلا عما قدمه الأكاديميون والعلماء والشخصيات العامة من ذكريات واسرار واعتراقات وشهادات في وسائل الإعلام، رغبة في كشف الحقائق، وتجليه الأحداث المثيرة للجدل، لاسيما عن تاريخ، مازالت ادعاياتها مؤثرة.

وفي هذا السياق، شهد المغرب تحولات سياسية مهمة في تاريخه الراهن، كان من أهمها إنشاء هيئة الإنصاف والمصالحة"، بوصفها آلية من آليات العدالة الانتقالية، وقد وُكب هذا الحدث جدل سياسي وحقوقى، لأسباب متعددة، من أهمها "أن المرحلة التاريخية التي انكب عليها الهيئة كاختصاص زمني، تمتد من 1956 إلى 1999. وتعد من أطول المراحل في تاريخ عمل لجان الحقيقة والمصالحة..."، وبموازاة هذا الجدل ظهرت مجموعة من الكتابات التي تسرد تجاربها الفردية في

في ذكرى وفاته الثالثة والثلاثين

إطلاق اسم الرايس محمد الدمسيري على المركب الثقافي لإميتانوت

محمد مستاوي

أقامت جمعية ازموزال الخير بإمى نتانوت مؤخرًا الملتقى الخامس إحياء للذكرى الثالثة والثلاثين لوفاة الشارع المناضل الشعبي لسان البكم الرايس اجود الحاج محمد الدمسيري الذي تخرج من الجامعة الشعبية وتقلد فيها مهنة التدريس بدءًا بمدرسة أحواش فمدرسة تير وسياد دون نسيان كونه تلقى ما تيسر من القرآن كما صرح بذلك في إحدى قصائده المغناة وكان راعيًا للغنم فباعًا للخضر في السوق الأسبوعي ليساعد والده الذي كان جزارا قبل أن تقوده شاعريته المبكرة إلى مسار تيرويسا وهذا موضوع بحاجة إلى كتابة سيرته الذاتية.

استطعنا فقط جمع وتدوين وطبع ديوانين قمت بتعريب الديوان الأول تعميما للفائدة بالنسبة لمن لا يتقنون الأمازيغية، ولشعبيته تم طبع الديوان الأول الذي تتواجد فيه قصيدة «اكرن» الدقيق 1981 التي سجن من أجلها تم طبعه للمرة السادسة رغم العزوف عن القراءة. وللمعودة إلى الاحتفاء بذكرى وفاته من طرف جمعية «ازموزال الخير» خطوات الخير بإمى نتانوت ومن طرف من دافع عنهم في حياته من اليؤساء نشكر المجلس البلدي لإمى نتانوت الذي بنى مركبا ثقافيا وتوجوه باسم الرايس محمد البنسيري، لو استشرت لكان الاسم كالتالي

الشاعر المناضل الرايس اجود الحاج محمد البنسيري، وإن النظرة المستقبلية تفرض مركبا ثقافيا يتسع لجمهور المدينة ومحيطها من القرى التي تحتضن حاليا طلبية وأساتذة وكفاءات يجب التخلي عن عقلية الاهتمام فقط بشيشاوة حيث العمالة و... لكل ذي حق حقه، علما بأن المركب الثقافي الصغير من حيث القاعة لا يتوفر بعد على التجهيز ولو على كرسي واحد ما أن بدأت الندوة المشار إليها حتى امتلات المدرجات الإسمنتية قيل لنا بأن الميزانية المخصصة للتجهيز أربعمائة مليون من السنتيمات نتمنى أن تصرف فيما رصدت إليه علما بأن المحتفى به الرايس محمد البنسيري كان فنانا وطنيا ولا يزال بعد وفاته يستحق أن تتوج مؤسسات وشوارع باسمه وسيتّم هذا بعد جمع وتدوين وطبع إبداعاته وعندما تتعرض للدراسة والترجمة حيث يعتبر قلبا نابضا لوطنه ومواطنيه وللإنسانية دون أن يطالب بالمقابل من أية مؤسسة وطنية وما كتبه الصحافة الوطنية بالإجماع فور وفاته خير شاهد على ذلك. اعترف الكل بأنه يعتبر مثقفا شعبيا وطنيا كما يعتبر سفيراً لوطنه المغرب بغفة الراقي المعبر في أكثر من دولة ...

الدمسيري والملك الحسن الثاني في حياتهما :

مرة على لسان زوجته وبعض أعضاء من فرقته وأكد إليّ ذلك في حياته. ذهب ليشترك في حفل غنائي في أحد المناسبات بالقصر

الملكى أمام المغفور له الحسن الثاني رحمه الله ووقف الحاضرون تحية لجلالته طبعاً الرايس محمد البنسيري لم يقف للكسر الذي أصيب به في حادثة سير تقدم إليه الحسن الثاني مخاطباً إياه بقوله : وقف الناس و لم تقف أنت ؟ أراد الدمسيري أن يقف ولاحظ المغفور له الحسن الثاني أنه لا يقوى على الوقوف فتعاطف معه قائلاً : اطلب ما شئت لأمنحك إياه، أجابه الدمسيري أريد رضاك سيدي ولا شيء غيره. نادى الحسن الثاني على أحد أطبائه وأمره بإجراء الفحوصات والتحاليل له ثم أخبرني لأبعث به إلى أمريكا أو لغيرها لمعالجته لكن بعد الفحوص والتحاليل رفض شاعرنا الرايس الدمسيري أن يذهب إلى الخارج للمعالجة لو كان غيره وفي حالته الصحية تلك، لبكى وفاته يستحق أن تتوج مؤسسات وشوارع باسمه وسيتّم هذا بعد جمع وتدوين وطبع إبداعاته وعندما تتعرض للدراسة والترجمة حيث يعتبر قلبا نابضا لوطنه ومواطنيه وللإنسانية دون أن يطالب بالمقابل من أية مؤسسة وطنية وما كتبه الصحافة الوطنية بالإجماع فور وفاته خير شاهد على ذلك. اعترف الكل بأنه يعتبر مثقفا شعبيا وطنيا كما يعتبر سفيراً لوطنه المغرب بغفة الراقي المعبر في أكثر من دولة ...

الدمسيري والملك الحسن الثاني في حياتهما :

مرة على لسان زوجته وبعض أعضاء من فرقته وأكد إليّ ذلك في حياته. ذهب ليشترك في حفل غنائي في أحد المناسبات بالقصر

على التغلب على المصاريف اليومية بعد فقدانها لمعيلها الوحيد والمكافأة الملكية عبارة عن رخصتين لسيارة الأجرة واحدة لوالدة المرحوم الدمسيري والثانية لزوجته وبناته وأمرهما بإعداد ملفين والذهاب بهما إلى مكتب عينه لهما بالحي الحسني، فعلا تم وضع الملفين والوثائق المطلوبة وتم الاستفسار عن الرخصتين لسنوات واستنتجت الأسرة ومساعدتها أن الهبة الملكية المستحقة تلك سلمت لجهات أخرى كما حدث في عشرات الحالات، خاصة في السبعينيات والثمانينيات وهذا ناتج عن الثقة التي وضعها ويضعها القصر في عماله وفي كل من يتحمل مسؤولية في قطاع ما مع غياب عنصر المتابعة والمساءلة والمحاسبة والعقاب مما شجع بعض المسؤولين على النهب والطمع حتى في الهبات الملكية التي تمنح لمن يستحقونها لكن لتنتزع منهم ولتمنح لمن لا يستحقونها، وغالبا ما تمنح لمن ليسوا بحاجة إليها من باب «رد الشحمة فظهر المغلوف» على لسان المثل المغربي وهذه المخالفة بحاجة إلى المتابعة من طرف الجهات المسؤولة، فالشاعر الرايس الحاج محمد الدمسيري رحمه الله كان قلبا نابضا لوطنه ومواطنيه حيا وميتا، حيا في رواثعه التي تركها وقد نعود للاستشهاد بآيات شعرية من شعره وغنائه مع تعريبها تعميما للفائدة خاصة تلك التي خصصها للسلطو على حقوق الضعفاء وعلى الفوارق الطبقيّة...



ميلاد جمعية جديدة للمقاولات الإعلامية بأكادير

عبداللطيف الكامل

شهدت مدينة أكادير، زوال يوم أمس الخميس 09 نونبر 2022، بقاعة غرفة التجارة والصناعة والخدمات سوس ماسة بأكادير ميلاد جمعية جديدة للمقاولات الصحفية بعمالة أكادير إداوتنان أطلق عليها إسم «جمعية أكادير للمقاولات الإعلامية» حيث حضر هذا التأسيس ثلة من الصحفيين والإعلاميين المهنيين فضلا على حضور الأستاذة لطيفة إكري ممثلة للمديرية الجهوية للتواصل بأكادير، البشير أحشموض النائب الأول لرئيس غرفة التجارة والصناعة والخدمات بجهة سوس ماسة.

هذا وتدارس الجمع التأسيسي مختلف انشغالات وتطلعات أرباب المقاولات الصحفية بالمدينة والجهة وكذا الإكراهات الذاتية والموضوعية والمالية التي تقف أحيانا حجر عثرة في وجه المقاولات الإعلامية الفتية التي تتلمس طريقها في تطوير الأداء وتعزيز بنائها الصحيح والجاد في درب مهنة صاحبة الجلالة، كما كان هذا الجمع مناسبة ثمينة للتواصل بين

أعضاء الجمعية لتبادل الخبرة والتجربة ومواجهة المشاكل والإكراهات التي تعترض هذه المقاولات.

وكان الجمع العام لتأسيس جمعية أكادير للمقاولات الإعلامية قد افتتح بكلمة المديرية الجهوية سوس ماسة لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع التواصل، ألقته الأستاذة لطيفة إكري نيابة عن المديرية، حيث ثمنت في بداية كلامها مبادرة جمع المقاولات في إطار جمعيوي للمساهمة في تأهيل المقاولات الإعلامية لتساهم بدورها في التنمية المحلية.

ومن جانبه نوه النائب الأول لرئيس غرفة التجارة والصناعة والخدمات البشير أحشموض بأهمية تأسيس هذا الإطار في هذه الظرفية الدقيقة لتكتل المهنيين الإعلاميين في إطار جمعيوي مهني للمقاولات الإعلامية، مبرزا في كلمته العلاقة العالقة الممكنة من الناحية العملية والقانونية التي تجمع بين الجمعية والغرفة مبرزا عددا حيثيات ومستجدات ما يؤطر هذه العلاقة بين الطرفين.

وتداول المقاولون الصحفيون خلال الجمع التأسيسي لجمعية أكادير للمقاولات



الصحفية بأكادير، نقاشا انكب على الخصوص على مناقشة أوضاع المقاولات الصحفية بأكادير، حيث أكدت كل التدخلات على ضرورة حضور المقاولة الصحفية في معادلة التنمية الجهوية معتبرة الصحافة الجهوية شريكا قولا وفعالا، فلا جهوية متقدمة بدون إعلام جهوي قوي.

وتهدف جمعية أكادير للمقاولات

الإعلامية، إلى الترافع عن المهنة، في كل الظروف، لدى كل المنظمات العامة والخاصة والسلطات والجهات المختصة والفاعلين المتعاملين مع القطاع عن المصالح المعنوية والمالية والاقتصادية والمهنية التي تهّم أعضاء الجمعية مقاولين ومن يشغل معهم.

كما تروم الارتقاء بمستوى الأداء

المهني لأعضائها وإرساء أخلاقيات المهنة وتطويرها وعصرنتها وتحسين أساليب الممارسة المهنية، وكذا تأهيل العنصر النسوي والشباب لممارسة العمل الصحافي والعمل المقاولي والارتقاء بمهنة الصحافة والمقاولات.

فضلا عن تمثيل أعضاء الجمعية لدى جميع السلطات والهيئات والمؤسسات كما تسعى الجمعية على تحقيق التغطية الصحية والمساعدة في الميدان المهني والاجتماعي والرياضي والثقافي لكافة الأعضاء المنخرطين ، وتنظيم أنشطة تهم هذه المجالات.

ومن الأهداف التي سطرتهها جمعية أكادير للمقاولات الإعلامية، العمل من أجل الرقي المعنوي والثقافي والمهني لأعضائها بالتكوين والتكوين المستمر، وكذا إبرام اتفاقيات و ربط شراكات مع المؤسسات العمومية والخصوصية والمجالس المنتخبة والجمعيات الوطنية منها أو الدولية والمنظمات التي تربطنا معها نفس الأهداف لدعم الجمعية وتحقيق أهدافها، مع الانفتاح على الجمعيات المماثلة وغيرها للتعامل معها والاستفادة من خبرتها سواء

على الصعيد الوطني أو الجهوي أو الدولي وعقد اتفاقيات وشراكات معها كما ستعمل الجمعية، حسب ما سطرته في أهدافها، التعريف بالقضايا والمستجدات الخاصة بالقطاع وإطلاع المقاولين عليها، تنظيم معارض عبر شراكات من شأنها الرفع من مستوى مردودية المقاولات.

هذا وبعد تلاوة القانون الأساسي ومناقشته والمصادقة عليه، تم تشكيل أعضاء المكتب المسير ليوقعوا على ميلاد جمعية أكادير للمقاولات الإعلامية في أجواء طبعها الصراحة والارتياح التنظيمي والانشغال المهني والهم التأهيلي وجاءت تشكيلة المكتب كما يلي

الحسن باكريم : رئيس الجمعية
نائبة الأولى : أمينة المساري
نائب الثاني للرئيس : أحمد الزاهيدي
الكتب العام : شارا الحسين
نائبة: حنان كرامي
نائبة الثاني: الحسين ابوالقاسم
الأمين المال : جواد بلعباس
نائبة : سعيد المنصوري
المستشار
سعيد كروور

فيلم فاطمة المرنيسي لمحمد عبدالرحمان النازي يحصد جائزة احسن سيناريو واحسن دور نسائي

تتوج فيلم قارب نوح لمخرج محمد بوزكو، بجائزة احسن سيناريو للأفلام الامازيغية المتبارية

تتضمينه على إيقاع مشاركة المنتخب الوطني في مونديال قطر. حيث تم برمجة المقاتلين داخل برنامج المهرجان، وأعطت لبرنامج المهرجان نكهة خاصة مرتبط بحب وسحر كرة القدم. وذكر رئيس المهرجان على أن هذ الدورة كانت ناجحة بكل المقاييس، حضور وفد حكومي وازن في حفل الافتتاح !، مشاركة وفد من البرلمان الانديني في ندوة "المغرب، اسبانيا وامريكا اللاتينية سؤال الدبلوماسية الموازية والسلم العالمي وذلك بحضور فعاليات من الاندلس التي تم تكريمها في الافتتاح.

وكانت إشعال الدورة ١١ للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة قد امتدت في الفترة المتراوحة بين 12 و17 بجنبر الجاري تحت شعار " لنعد إنارة النجوم"، بحضور فعاليات سينمائية وفكرية وحقوقية ومدنية دولية ومغربية

القصير، فكانت من نصيب الفيلم الإسباني " تكبير" لجوردي كافيت، و الجائزة الكبرى "هكذا كانت الحياة لدافيد مارتين دي لوس سانتوس وبخصوص الأفلام الوثائقية المشاركة في الجائزة الكبرى للفيلم الوثائقي، فقد حصل الفيل الوثائقي " قبل حلول الظلام لمخرجه علي الصافي. اما جائزة البحث الوثائقي عادت للفيلم الإسباني voiceless. وقد عرف حفل الافتتاح تكريم الدكتور أحمد بدري دكتور في سوسيولوجيا المسرح من لمعة ستراسبورغ والمدير المؤسس للمعهد العالي للترفيه والتثقيف، والعميد السابق لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمراكش، وتم تقديم درع التكريم له. وكان عبدالسلام بوطيب رئيس المهرجان، قد القى كلمة بالمناسبة، أكد فيها أن إدارة المهرجان نجحت في

عبدالحق الريحاني

اسدل الستار مساء امس السبت بالناضور على فعاليات الدورة الحادية عشر للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة، وذلك بالفوز بجائزة احسن سيناريو لفاطمة المرنيسي لمخرج محمد عبد الرحمن التازي، كما فازت مريم الزعمي بجائزة احسن أداء نسائي، عن دورها في فيلم فاطمة المرنيسي. ونال الممثل يونس بواب بجائزة احسن دور رجالي في فيلم "جبل موسى" لمخرجه ادريس المريني.

كما تتوج في هذه الدورة ايضا فيلم قارب نوح لمخرج محمد بوزكو، بجائزة احسن سيناريو في ما يتعلق بالأفلام الامازيغية المتبارية. ومن جهة أخرى حصل نفس الفيلم قارب نوح على جائزة "عبد القادر سلامة" للفيلم الامازيغي. اما بالنسبة للجائزة الكبرى للفيلم





أزيد من 350 ضيفا من 60 جنسية ضمنهم رؤساء دول وحكومات وخبراء يختتمون أشغال «الحوارات الأطلسية»

إذا خلقنا أوجه التآزر، فإنه سيكون بإمكاننا معالجة القضايا الاجتماعية وهشاشة القوى المركزية ببعض البلدان المستهدفة بالإرهاب والقرصنة وأشكال أخرى من الجرائم العابرة للحدود

ودعا كبروغا، في هذا الصدد، إلى جعل هذا الملتقى فضاء أطلسيا يسهم في الرفع من المبادلات التجارية والدفع بالاندماج، لاسيما بين القارتين الإفريقية والأمريكية الجنوبية. وشدد على ضرورة اعتناق مثل هذه الحوارات لخلق روابط فرعية في الفضاء الأطلسي، وعدم الاضطرار إلى المرور عبر الشمال لتعزيزين هذا الترابط بين شعوب الضفتين.

من جهة أخرى، قال الرئيس البوليفي السابق إن الاهتمام بهذا المؤتمر الدولي سيتضاعف بشكل كبير، بفضل الأداء القوي الذي قدمه المنتخب المغربي في كأس العالم، داعيا المغرب إلى للاستفادة من هذا الإشعاع الوطني الفريد من نوعه.

من جانبه، أكد الرئيس السابق للإكوادور، جميل معوض، على أهمية هذا الملتقى الدولي الهام الذي "يجسد في آفاق التعاون الدولي في عالم متحور"، مؤكدا على ضرورة تعزيز الحوار الأطلسي لمجابهة التغيير في الباراديمغ الذي يعيشه العالم في الوقت الراهن. وأبرز معوض أنه في ظل هذا العالم المتحور، يتعين توطيد أوجه التعاون للحيلولة دون تفاقم الاستقطاب الدولي، لافتا إلى الدور المحوري الذي يضطلع به المغرب في إرساء مفهوم الفضاء الأطلسي المشترك.

وشارك في هذا اللقاء رفيع المستوى، المنظم من 14 إلى 16 دجنبر الجاري، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، بمبادرة من مركز السياسات من أجل الجنوب الجديد، حول موضوع "آفاق التعاون الدولي في عالم متحور.. الفرص المتاحة في المحيط الأطلسي الموسع"، أزيد من 350 ضيفا من 60 جنسية. ومنذ إنطلاقه سنة 2012، يسعى مؤتمر "الحوارات الأطلسية" الدولي إلى إخراج منطقة جنوب المحيط الأطلسي من عزلتها في النقاش الجيو-سياسي العالمي، وذلك بغية تسليط الضوء على إمكاناتها.

كما تهدف "الحوارات الأطلسية" إلى تعزيز النقاش بين الشمال والجنوب دون محاباة، وعلى قدم المساواة، من أجل بلورة حلول مبتكرة. ميزت الدورة الحالية عشرة بإصدار النسخة التاسعة من تقرير "التيارات الأطلسية". ويعرض هذا التقرير، الذي يعد الإصدار الرئيسي للمركز، والذي يحمل توقيع 13 مؤلفا من إفريقيا وأمريكا وأوروبا، دراسات تحليلية لخبراء من المحيط الأطلسي الأوسع حول موضوع يتماشى وذلك المخصص لهذه الدورة.

الاجتماعية والصناعية والثقافية من خلال ربط جزء كبير من القارة الإفريقية. وتابع بالقول "إننا على يقين من أن هذا المشروع سيثير اهتمام العالم أجمع، ويحظى بالفعل باهتمام كبير سواء في أوروبا أو في أمريكا أو لدى المانحين بشكل عام. ولن يستغرق الأمر وقتنا طويلا حتى يصبح حقيقة واقعة في القريب العاجل".

وخلص يازوغ إلى أن الهدف الأهم لهذا التعاون يتمثل، أساسا، في "الانخراط مع جيراننا على الجانب الآخر من المحيط الأطلسي في حوار مكثف وفي برنامج عمل لاستكشاف جنوب

أن ظاهرة فريدة للعلاقات تطورت على مر السنين بين المجتمعين الفرنسي والمغربي، وبين النخب الفرنسية والمغربية، وكذا بين الطبقات الوسطى الفرنسية والمغربية في جميع المجالات". وقال إنه "كنز وراثنا من هذا الماضي المشترك"، مشيرا إلى أن "أزمات وقعت في بعض الأوقات، ولكن تم تجاوزها دائما". وفي هذا الصدد، أبرز فيدرين أنه على الرغم من الفوضى العارمة للعولمة، إلا أن هناك مجالات تظل فيها فرنسا والمغرب "شريكين جيدين"، مضيفا أن البلدين مدعوان إلى تحقيق إنجازات كبيرة معا في العقود القادمة.

عالمًا جزءًا، يجسد المغرب وعود وأمال حداثة اجتماعية وثقافية". وأضاف أزولاي، في كلمة خلال الجلسة العامة للوردة، أنه "تحت الريادة الملتزمة والإرادية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، اختار المغرب، في بلاد الإسلام، أن يجعل من مشروعية وغنى كافة تنوعاته المحرك الرئيسي لتفرد مجتمعه وهويته".

وأبرز أزولاي، الذي انتقد فقداننا للمعالم حول ما هو أساسي: العيش المشترك، احترام تنوع وعالمية قيم التضامن في عالم يعيش حالة استقطاب، "استمرارية، وتماسك ومرونة

اختتمت، مساء يوم الجمعة بمراكش، أشغال الدورة الحادية عشرة لمؤتمر "الحوارات الأطلسية" الدولي، وذلك بعد ثلاثة أيام من المناقشات المكثفة التي انخرط فيها ثلة من الخبراء رفيعي المستوى.

وفي تصريح للصحافة بالمناسبة، أكد كريم العيناوي، الرئيس التنفيذي لمركز السياسات من أجل الجنوب الجديد، الذي ينظم هذا المؤتمر الدولي، أنه بعد 11 دورة، "تم إنشاء مجتمع بروح مشتركة"، مشيرا إلى أن نحو 60 بلدا و400 مشارك يبحثون، اليوم، تموقع المغرب في الحوار بين الشمال والجنوب.

وتميزت الجلسة الختامية لمؤتمر "الحوارات الأطلسية" بورشة مخصصة لـ "القادة الشباب"، حيث شارك 30 من هؤلاء القادة من 22 بلدا في دورات تكوينية حول الريادة أدارها خبراء رفيعو المستوى، في الفترة الممتدة من 11 إلى 13 دجنبر، وذلك قبل مشاركتهم الفعلية في المؤتمر. وقد تم انتخاب هؤلاء القادة الشباب، الذين تتراوح أعمارهم بين 25 و35 سنة، من بين 1600 مرشح من 115 بلدا، للمشاركة في برنامج القادة الناشئين للحوارات الأطلسية.

وفي مداخلة بالمناسبة، دعت بولين باتيستا، إحدى المشاركات في هذا البرنامج، وهي مساعدة في الإنتاج الإعلامي بالأمم المتحدة، إلى تعزيز إشراك الشباب في صنع القرار بشأن العديد من القضايا المتعلقة بمستقبل البلدان وكوكب الأرض، مشيرة إلى أن "الشباب ليس لديهم خيار سوى تولي دورهم كقادة لانتشال مجتمعاتهم من الفقر".

وأوضحت باتيستا، وهي مواطنة برازيلية، أنه "عندما يأخذ بعض الشباب مصير مجتمعهم بأيديهم، يؤدي ذلك أحيانا إلى توترات تتعلق بالحكمة".

من جهتها، قالت سيسيليا فيدوتو لياستي، المكلفة ببرنامج أوروبا بمعهد مونتين في فرنسا، إن "الهدف الرئيسي هو خلق رابط وجداني بين الأجيال".

وفي السياق ذاته، قال أمين الدرج، الشريك المؤسس والرئيس المدير العام لشركة "جذور"، إن "الجلوس على الطاولة ليس غاية في حد ذاته". وتابع المواطن المغربي-الفرنسي بالقول "المهم هو هذا الحوار بين الأجيال، من حيث نستمد الحكمة والطاقة".

أزولاي. المغرب يجسد وعود وأمال حداثة اجتماعية وثقافية مقابل تصدعات ومخاوف عابرة لعالم مجزأ

و أكد مستشار جلالة الملك، أندري أزولاي، أنه "في مقابل التراجعات والتصدعات التي تعبر

يازوغ: مبادرة تروم خلق التآزر من أجل إفريقيا مستقرة

وأكد السفير المدير العام للعلاقات الثنائية والشؤون الإقليمية بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، فؤاد يازوغ، من مؤتمر الدول الإفريقية الأطلسية يروم خلق أوجه التآزر لمعالجة المشاكل الاجتماعية وتحقيق الاستقرار والازدهار بالمنطقة.

وخلال جلسة عامة حول "المغرب والمحيط الأطلسي"، قال يازوغ إن البلدان الأفريقية المطلة على المحيط الأطلسي لديها إمكانات هامة في مجالات الطاقة والسياحة والخبرات الصناعية، معتبرا أنه "إذا خلقنا أوجه التآزر، فإنه سيكون بإمكاننا معالجة القضايا الاجتماعية وهشاشة القوى المركزية ببعض البلدان المستهدفة بالإرهاب والقرصنة وأشكال أخرى من الجرائم العابرة للحدود".

وأوضح أن "المحيط الأطلسي لم يعد حاجزا لا يمكن تخطيه كما كان من قبل، بل أصبح بحرا صغيرا تعبره عدة ظواهر تتراوح من تغير المناخ إلى الجريمة العابرة للحدود وقضايا انعدام الأمن والإرهاب"، مسجلا أن المبادرة المغربية بشأن المحيط الأطلسي "تستوعب الإمكانيات الهامة" التي تزخر بها المنطقة، والتي يتعين تطويرها. وأشار السفير إلى أن المغرب اتخذ هذه المبادرة لأنه يمتلك أطول ساحل على المحيط الأطلسي، لكنه لا يسعى إلى الريادة المطلقة، مشددا على موقف المملكة "كبلد إفريقي من بين بلدان إفريقية أخرى، تسعى إلى خلق أوجه التآزر ودعوة البلدان إلى الانخراط في هذا التعاون الإفريقي-الأفريقي".

وفي السياق ذاته، أكد يازوغ أن مشروع خط أنبوب الغاز نيجيريا-المغرب من أبرز المبادرات في هذه المنطقة، والتي من شأنها تعزيز التنمية

الإصلاحات التي ينفذها المغرب". وأضاف أن "هذه الإصلاحات مكنت بلادنا من مواجهة، بوغي وعزم، الأزمات المالية، والصحية والدولية التي أضغعت، وأحيانا زعزعت النظام العالمي".

وذكر بأن المغرب الذي "أدار ظهره للتراجعات، وللأفكار التي عفا عليها الزمن وللانطواء على الهوية" التي تنتعش في أماكن أخرى، "عرف كيف يوطد مجتمعا متحركا، في ظل التوافق والاستقرار، لتقديم إجابة هيكليّة ومستدامة على التحديات الرئيسية لعصرنا".

إثر ذلك، استعرض مستشار جلالة الملك، ضمن هذا الأفق، الأوراش التي باشراها المغرب بشكل استباقي، سواء تعلق الأمر بالدينامية غير المسبوقة لمخطط التنمية على المدى المتوسط والبعيد، والذي يستعد المكتب الشريف للفوسفاط لتفعيله، أو الاستراتيجية الإرادية التي اطلقتها المغرب من أجل النهوض بحقله من الطاقات المتجددة وتنميتها، مع بقاءه في حالة تعبئة ليطور في المستقبل إمكاناته الاستثنائية من الهيدروجين الأخضر.

وأثناء حديثه أمام وزير الخارجية الفرنسي الأسبق، هوبير فيدرين، أبرز مستشار جلالة الملك "الطابع الشامل والإدماجي للمشروع المجتمعي الذي اختار المغرب بناءه دون أن يدير ظهره لأساسيات تاريخه، وتقاليده وللتعددية التي غزت حضارتنا وصهرتها على مر القرون لتجسد اليوم، في منطقتنا، المرجع الأكثر اكتمالا لآمة تعيش في سلام مع نفسها والتي عرفت كيف تعزز، دون تردد ولاضعف، ريادتها بواقعية ووضوح لمواجهة تعقد التحديات التي سيواجهها غدا".

فيدرين : كنز وراثنا من الماضي المشترك

من جهته، وصف فيدرين العلاقات التاريخية بين المغرب وفرنسا بأنها "استثنائية"، مضيفا

تحت الريادة الملتزمة والإرادية لجلالة الملك محمد السادس، اختار المغرب، في بلاد الإسلام، أن يجعل من مشروعية وغنى كافة تنوعاته المحرك الرئيسي لتفرد مجتمعه وهويته

الهاتف: 0523.31.06.98/99 (212)
الفاكس: 0523.22.20.30 (212)
يمكن الاطلاع على هذه
الاستشارة على شبكة الانترنت
بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.one.ma
وكذلك عبر بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يسلم ملف الاستشارة مجاناً.
يجب تحضير العروض طبقاً
لمقتضيات دفتر التحملات ملف
الاستشارة:
- تودع العروض مقابل وصل إلى
مكتب الضبط بمديرية الاستغلال
بالمحمدة قبل تاريخ وساعة عقد
الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل إلى
مكتب الضبط بمديرية الاستغلال
بالمحمدة للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب-
قطاع الكهرباء الطريق الساحلية
111 ص ب 519 المحمدية -
المغرب قبل تاريخ وساعة عقد
الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة لفتح الأظرفة
بتاريخ 2023/01/10 ابتداء من
الساعة التاسعة صباحاً بمقر
مديرية الاستغلال بالمحمدة
بالطريق الساحلية 111 ص ب
519 المحمدية للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب -
قطاع الكهرباء - المغرب.
ع.س.ن/4772/د

صماتات الضغط العالي لمحطات
الفحم لمحطة المحمدية الحمرارية
لتوليد الكهرباء
- يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال في:
132.480,80 درهم (م.أ.)
- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة :
20 000,00 درهم.
تنظم زيارة لموقع المشروع
بمديرية الاستغلال بالمحمدة
يومه 2022/12/28 على الساعة
العاشرة صباحاً.
PM3119180: تزويد مديرية
الاستغلال بالمحمدة بالمواد
الاستهلاكية.
- يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال في:
158.200,00 درهم (م.أ.)
- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة:
20.000,00 درهم.
PM3119483: تزويد مديرية
الاستغلال بالمحمدة بصماتات
الاستغلال بالمحمدة لإنجاز
-يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في: 979.700,00 درهم
(م.أ.).
كل هاته الاستشارات مخصصة
فقط للمقاولات الصغرى
والمتوسطة وكذا التعاونيات
واتحاد التعاونيات والمقاولين
الذاتيين.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر في
الفصل 10 من نظام الاستشارة.
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب الضبط
بمديرية الاستغلال بالمحمدة
للمكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب- قطاع الكهرباء
الطريق الساحلية 111 ص ب
519 المحمدية - المغرب.

العنوان المديرية الإقليمية
للتوزيع تارودانت
بشارع محمد الخامس تارودانت
- المغرب.
الفاكس:
0528)528(212
يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر
بوابة:
http://www.one.ma/
(Rubrique Fournisseurs-
Textes réglementaires et
techniques).
ع.س.ن/4763/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب - قطاع الكهرباء
مديرية الاستغلال بالمحمدة
إعلان عن طلب العروض مفتوح
تعلن مديرية الاستغلال بالمحمدة
بالطريق الساحلية 111 ص ب
519 المحمدية للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب -
قطاع الكهرباء عن طلب العروض
التالي:
PM1119475: تزويد معدات
الورشة الكهربائية لمديرية
الاستغلال بالمحمدة
- يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في: 107.992,80 درهم
(م.أ.)
PM2119538: تزويد مديرية
الاستغلال بالمحمدة بقطع غيار
للبلدوز
CLARK MICHIGAN
- يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في: 303.400,00 درهم
(م.أ.)
PM3119319: تقديم خدمة

بالعنوان التالي: المديرية
الجهوية للتوزيع اكادير الكائنة
بشارع عبد الرحيم بوعبيد
صندوق البريد 5215 اكادير -
المغرب.
الهاتف:
220669/75 (528) (212)
220706/05 (528) (212)
الفاكس:
220730 (528) (212)
يسلم ملف الاستشارة مجاناً.

يحدد الثمن التقديري للمشتريات
في: 303.202,80 درهم (م.أ.)
مبلغ الضمانة المؤقتة: غير
مطلوبة.
يمكن تحميل ملف الاستشارة
عبر بوابة الصفقات العمومية
بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.gov.ma
وكذلك عبر: www.one.ma
يمكن سحب ملف الاستشارة
الفصل 10 من نظام الاستشارة.

الرحيم بوعبيد صندوق البريد
5215 اكادير للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب -
قطاع الكهرباء عن طلب العروض
المتعلق باقتناء ملحقات الشبكة
الكهربائية ذات الجهد المتوسط
التابعة للمديرية الجهوية
للتوزيع اكادير
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر في
الفصل 10 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع
باكادير
إعلان عن طلب العروض مفتوح
رقم: DA2119697
جلسة علنية
تعلن المديرية الجهوية للتوزيع
اكادير الكائنة بشارع عبد

المملكة المغربية
وكالة المسالك والتجهيزات العسكرية
طلب عروض مفتوح رقم 2022/55
جلسة عمومية

في يوم الخميس 12 يناير 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحاً، سيتم بقاعة الاجتماعات لوكالة المسالك والتجهيزات العسكرية للكتبة ب 439 مكر شارع الحسن الثاني الرباط ، فتح ملفات العروض المتعلقة بإنشغال تجهيز تجزئة "الصق" بمدينة وجدة- ضعية OSAMAC الشطر الأول من المرحلة الأولى.

✓ حصّة : الكهرباء ، الإلارة العمومية والشبكة الهاتفية.

يحصل ملف طلب العروض ، إلزامياً، من بوابة الصفقات العمومية WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA .

الضمان المؤقت محدد في : 50.000,00 درهم.

التكلفة التقديرية للخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع 5 064 242,40 درهم تشمل جميع الضرائب.

يجب أن يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض طبقاً لمقتضيات المولد 29,27 و 31 من النظام المحدد للشروط والأشكال التي تدرم وفيها صفقات الأشغال لحساب وكالة المسالك والتجهيزات العسكرية وكذا القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها وكذلك قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21.

ونلق إثبات الكفايات والمؤهلات هي المنصوص عليها في المادة 3 من قانون الاستشارة.

من أجل تلقي التباينات المحتملة في صياغة الأمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في التوصيف التقي أو في جدول الأمان – البيان التقديري المفصل، فالمتنافس مدعو لإستعمال جدول الأمان – البيان التقديري المفصل المرافق لملف طلب العروض وملته باليد.

يجب على المتنافس الإدلاء بنسخة لشهادة تصنيف وترتيب المقاولات مسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء ورخصة مسلمة من طرف المكتب الوطني للماء والكهرباء، تضم الترتيب المذكور في الجدول أسفله. مسترّع لجنة فتح الأظرفة في التحقق من صحة معلوماتها وتاريخ صلاحيتها على الموقع الإلكتروني للوزارة السابقة الذكر:

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب	وزارة التجهيز والماء
رخصة مسلمة من طرف ONEE – قطاع الكهرباء MT- BT2	قطاع ل كفاءة J.6 فئة 2

يودع المتنافسون أنظرتهم، إلزامياً، بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA

ع.س.ن/270/إت

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة. لقاخ ضد فيروس الأخبار الزائفة

مؤسسة المنشأة الصحفية وتجهيز الخطوط

الوكالة المسلكة لخدمات باكادير
RAMSA
الوكالة المسلكة المتعددة الخدمات باكادير
إعلان عن طلب عروض أمان (جلسة عمومية)

ستجري الثلاثاء 10 يناير 2023 بقر قاعة الاجتماعات بلوكالة المسلكة المتعددة الخدمات لأكادير الجلسة العمومية لفتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض التالية:

رقم طلب العروض	المشروع	تقدير ثلّة المشروع (من شمل جميع الضرائب)	مبلغ الضمانة المؤقتة بالدرهم	تاريخ الزيادة (العام)	الموع النهائي لتقديم الإقررة
01/2023	دراسة DCE/APD لمجمع الصرف الصحي أيت ملول	144 000,00	2 000,00	-	09 :00
02/2023	تحديث دراسة الصرف الصحي السال لمركز chef-de lien لجامعة تازي صالة تزييت	300 000,00	4 500,00	-	09 :15
03/2023	تحديث دراسة الصرف الصحي السال لمركز chef-de lien لجامعة أيجيتي صالة تارودانت	138 000,00	2 000,00	-	09 :30
04/2023	تحديث دراسة الصرف الصحي السال لمركز chef-de lien لجامعة أسكروند ولاية تكتير إينا وتان	240 000,00	3 600,00	-	09 :45
05/2023	تحديث دراسة الصرف الصحي السال لمركز chef-de lien لجامعة أيجري ولاية تكتير إينا وتان	240 000,00	3 600,00	-	10 :00
06/2023	دراسة الصرف الصحي السال لمركز chef-de lien لولاية تكتير إينا وتان	134 400,00	2 000,00	-	10 :15
07/2023	تحديث دراسة الصرف الصحي السال - لمركز chef-de lien لجامعة إيمين ولاية تكتير إينا وتان	216 000,00	3 000,00	-	10 :30
08/2023	تحديث دراسة الصرف الصحي السال لمركز chef-de lien لجامعة إيموزار ولاية تكتير إينا وتان	420 000,00	6 000,00	-	10 :45
09/2023	تحديث دراسة الصرف الصحي السال لمركز chef-de lien لجامعة تاروت ولاية تكتير إينا وتان	240 000,00	3 600,00	-	11 :00
10/2023	تحديث دراسة الصرف الصحي السال لمركز chef-de lien لجامعة تيكلي ولاية تكتير إينا وتان	300 000,00	4 500,00	-	11 :15
11/2023	أشغال إعادة التأهيل بدون خلق من طريق الشطرنج بالأمعة فوق المنسجعة UTV لمجمع مياه الصرف الصحي في القطاع السيلاني بأكادير	3 300 000,00	49 500,00	27/12/2022	11 :30

يمكن سحب الملف بالمجان من مكتب قطاع المشتريات بقر وكالة المتعددة الخدمات بالعنوان التالي: الوكالة المسلكة المتعددة الخدمات ، شارع 18 نوفمبر، الحي الصناعي أكادير ص.ب 754 الهاتف : 05-28-82-96-00 : 05-28-22-01-15 فاكس 05-28-22-01-15 . يجب على المرشحين الذين حصلوا ملف طلب العروض ملئ بالبولات على قاعدة الموقع www.marchespublics.gov.ma .

المشروع:
التمويل: التمويل من طرف المرشحين يجب أن يكونوا مطبقين لقرنيات الفصول 27، 29 و 31 من القانون المتعلق بالصفقات العمومية للوكالة.
بالنسبة إلى الصفقات التي يساوي أو يقلو مبلغها التقديري خمسة ملايين (5 000 000,00) درهم مع احتساب الرسوم ، يجب على المرشحين إيداع الأظرفة والعروض وسحبها بطريقة إلكترونية استناداً لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) المتعلق بتجديد مساطر الصفقات العمومية والصفقات المالية من الصلة المالية.
يمكن للمرشحين :
• إما وضع الأظرفة مقابل وصل بالإيداع بمكتب الضبط لإدارة الوكالة بالمجان المشار إليه أعلاه
• أو بت الإظرفة عبر البريد المضمون مع وصل لإستلام من مكتب الضبط المذكور.
أو تقديمها إلكترونياً وفقاً لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) المتعلق بتجديد مساطر الصفقات العمومية والصفقات المالية من الصلة المالية.
• أو تسليم الأظرفة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
الوثائق المطلوبة هي المنصوص عليها في الفصل 16 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/271/إت

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 نقطة زحمة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان-شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4م 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 - الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس أمامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثانيشوارع الررقطنوني
الهاتف: 053690903(0536910765 الفاكس: 0536710765

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 نقطة زحمة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان-شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4م 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 - الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس أمامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثانيشوارع الررقطنوني
الهاتف: 053690903(0536910765 الفاكس: 0536710765

مكتب طباعة: 70 شارع المقاومة أمامة أوفوسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 - الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 - الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الثانية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
توزيع:
سبريس

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 نقطة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 - خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 نقطة الجندي
توزيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 نقطة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 - الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد مننصب
- عبد النبي
- الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18 - 12 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

	8	2		6		3		7
	7	1	3	2				4
6	4		7					5
		4			6		8	
2	5						9	1
	1		9			7		
1					9		4	8
4				8	7	6	3	
8		9		5		1	7	

سودو کو متوسطة

5	6	4		8				
			4		3		6	7
		2	6			9		
7			2		8	4		1
		5				8		
8		1	9		5			2
		9			7	6		
6	5		8		2			
				9		2	4	5

سودوكو
طبعة

9			8	4	2			1
6					9		4	
2			7		5			3
7		6						
	8						3	
						6		4
5			3		7			6
	7		6					9
3			2	8	4			5

حل سودوكو متوسطة

9	4	1	5	8	3	2	7	6
7	5	3	6	4	2	9	1	8
8	2	6	1	7	9	4	5	3
1	9	7	2	5	6	3	8	4
5	3	2	4	9	8	1	6	7
4	6	8	7	3	1	5	2	9
3	7	9	8	1	5	6	4	2
2	8	5	9	6	4	7	3	1
6	1	4	3	2	7	8	9	5

حل سودوگو سهله

7	4	6	3	1	5	9	2	8
3	1	2	7	8	9	5	6	4
5	8	9	2	4	6	3	7	1
1	6	3	9	5	4	2	8	7
4	2	7	8	6	3	1	9	5
8	9	5	1	2	7	4	3	6
9	5	1	6	3	8	7	4	2
6	3	4	5	7	2	8	1	9
2	7	8	4	9	1	6	5	3

حل سودوڪو طعنة

4	7	5	8	1	6	2	9	3
6	9	8	2	5	3	4	7	1
2	3	1	7	4	9	8	6	5
5	6	2	3	7	4	9	1	8
3	1	9	5	2	8	6	4	7
8	4	7	9	6	1	5	3	2
7	8	6	1	9	2	3	5	4
9	5	3	4	8	7	1	2	6
1	2	4	6	3	5	7	8	9

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المسهمة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلسلة...

LA DIVAGA- TION	BIENFAI- SANT		CHATON	VILLE DU LIBAN	UNIFORME	QUIÉTI- DE	CHALEUR FIGURÉ	ENTEND EMENT
			ENFANCE			ABSTRUS		
		ARTICLE FRACTI- ON		PATOCHE	COLLIER			NUAGE NOIR
			AVERSION ACCÈS			DÉCENNIE	INSISTANT ET IMPORUN	REMORDS GLISSEM ENT
	SOMBRE			À L'ENVERS: LUMIÈRE				
			INTRUS ROSE		SANG			À L'ENVERS: COL
		IDENTIQ- UES			STATUE	RÉPONSE	OR	
		MANNE SOUTIEN		ANECDO- TE				ABSTRA- CTION TIMIDITÉ
CONJO- NCTIVE			IDENTIQ- UES		VENIN		VERROU	
	VIEILLE FILLE			AIR		PRÉVENU		VACARME FORFAIT
			SOUTIEN	MANTÈ- UE			POIX	
		ARTICLE	AMER			GOUFFRE NÉGATION		RANCUNE ODORAT
				NOM DE PHARAON			LE FLUX	
		À L'ENVERS: ABBÉ			HAMEAU			MINE

رغم العياء والأعطاب

المنتخب الوطني يكتب السطر الأخير في كتاب الإعجاز الكروي

إبراهيم العماري

رغم أنهم كانوا يمتنون الأنفس بإنهاء مشاركتهم الحالية في مونديال قطر بمركز ثالث، ومكافأة الجماهير الشغوفة، التي ملأت جنبات ملعب خلفية الدولي، مساء أول أمس السبت، أمام كرواتيا، إلا أن الحلم لم يتحقق، واكتفى لاعبو الفريق الوطني بمركز رابع في أروع مشاركة مونديالية لكرة القدم الإفريقية والعربية.

ورغم الأعطاب التي هزت أركان المنتخب الوطني في مبارتي نصف النهائي والترتيب، وكذا العياء الكبير الذي دب في أوصال اللاعبين، جراء المجهود الخرافي الذي بدّله طيلة مبارياتهم السبعة في هذا المونديال، وهو رقم قياسي مغربي وعربي وقاري، فقد قدمت العناصر الوطني فصولا كروية جميلة ورائعة، منحتهم إشادة عالية واسعة، وأصروا على نترك بصمتهم الخاصة في هذا المونديال، الذي جرى لأول مرة في التاريخ على أرض عربية.

ورغم الخسارة أمام المنتخب الكرواتي في لقاء الترتيب، بهدفين مقابل هدف واحد، إلا أن الفريق الوطني استحق أن يكون حبة كرز في هذا المونديال، ويثّر سحره الخاص على منافسات هذه الدورة، وكان بقليل من الحظ والحياد التحكيمي، أن يكون طرفا في اللقاء النهائي، بعدما أكدت العديد من تعليقات المختصين في هذا المجال أنه استحق أكثر من ضربة جزاء في لقاء فرنسا وكرواتيا.

لقد حمل المنتخب الوطني على أكتافه آمال الأفارقة والعربي، وكان في مستوى التطلعات، ونجح في تحقيق إنجاز فريد لم يسبقه إليه أي منتخب، عربيا وإفريقيا، وعبد الطريق لهم في المستقبل كي يكرروا مثله هذا الإنجاز أو يحسنوه، وهو ما



أداء من خمسة نجوم لأصدقاء المايسترو زياش (أ. ف. ب)

تتناغم فيه اللوحات، ويتمهى العطاء إلى حد يصيب المشاهد بالدهشة، خاصة لما نشاهد المهاجم يتحول إلى الدفاع والعكس صحيح، أما لاعبو خط الوسط فكانوا أشبه بالمحاربين، يقطعون المسافات يميّنا ويسارا دون كلل أو تعب.

هذا المجهود الساحر كان له ثمنه الكبير، حيث

في غضون 15 و 20 سنة المقبلة. وستظل نسخة 2022 بقطر شاهدة على التميز المغربي في عالم الساحة المستديرة، حيث قدم المنتخب الوطني أداء يستحق أن يدرس في مجال التكوين الأكاديمي، لأننا لاحظنا لاعبين يتكلمون لغة واحدة، وحولوا أرضية الميدان إلى فضاء عائلي،

توقعه الناخب الوطني وليد الركراكي، في ندوته الصحافية، عقب نهاية مباراة الترتيب، حيث أكد على أنه بداية من دورة 2026، التي ستشهد زيادة في عدد منتخبات إفريقيا إلى تسعة، بعد رفع العدد الإجمالي على 48 منتخبا، بإمكان منتخبات إفريقيا أن تبلغ أعلى المراتب، وقد نراها متوجهة باللقب

الخنوس .. حقق حلم جده فدخل التاريخ

لم يخيب بلال الخنوس أمل جده، فحمل البايغ المولود في بلجيكا ألوان بلد جذوره المغرب، وشارك بعمر الثامنة عشرة في مباراة تحديد المركز الثالث في مونديال قطر 2022، والتي خسرها «أسود الأطلس» أمام كرواتيا 2 - 1، السبت على ملعب خليفة الدولي.

وقالت والدته قبل الفوز الرائع على إسبانيا في ثمن النهائي لموقع «سبورتس» البلجيكي «لعب ابننا مع المنتخب البلجيكي (للفئات العمرية). طلب منه جده اللعب مع بلد جذوره في حال امتلاكه الخيار، وهذا ما قام به. من الرائع أن يتم اختياره لخوض كأس العالم وهو بعمر الثامنة عشرة. نأمل أن يمنحه المدرب بضع دقائق». وهذا ما حصل، فبعد ست مباريات حقق فيها المغرب إنجازا تاريخيا وأصبح أول منتخب إفريقي وعربي يبلغ نصف نهائي كأس العالم، دفع المدرب وليد الركراكي باصغر لاعب في تشكيلته الأساسية، التي أجرى عليها ثلاث تغييرات فقط مقارنة مع نصف نهائي خسره أمام فرنسا.

وبدا الخنوس المولود في 10 ماي 2004 مرتبكا ، فحفزه قوته قائد الفريق حكيم زياش، ثم دخل في الأجواء تدريجا وبدا مرتاحا أكثر.

وجاء مربوده الهجومي الأول في الدقيقة 32، عندما لعب تمريرة في العمق لسفيان بوفال أهدرها داخل المنطقة. لكن الدقيقة 42 لم يتيسم له كثيرا عندما كانت النتيجة متعادلة 1 - 1، فبعد افتكاكه الكرة على مدخل منطقة الحارس ياسين بونو، خسرها لتصل إلى ميسلاف أورتشيتش الذي سجل الهدف الثاني، قبل الدخول إلى غرف الملابس.

ولعب الشاب الطري العود ببرودة أعصاب بخرقها تسارع قوي في حال أخطأ في تمريرة، إلى أن استبدل في الدقيقة 56 فخرج معانقا الركراكي ومفسحا المجال لعن الدين أوناحي.

ولد الخنوس في الضواحي الشمالية للعاصمة البلجيكية بروكسل، وهو أحد 14 لاعبا في تشكيلة المغرب مولودين خارج البلاد.

من أشبال نادي اندرلخت العريق، انتقل إلى غنك بعمر الخامسة عشرة «بعد عشر سنوات رائعة في اندرلخت حان الوقت لتحد جديد».

ودافع عن منتخبات بلجيكا تحت 15 و 16 و 18 عاما، قبل أن يواجهها على مقاعد البدلاء في دور المجموعات ويشاهد رفاقه يساهمون في إقصائها 2 - 0 «ساكون متحمسا أمام بلجيكا، ولكن ليس أكثر من المباريات الأخرى، ستكون فقط أكثر خصوصية قليلا».

وقال بعد الفوز على «الشياطين الحمر»: «هذا رائع، قاتلنا حتى النهاية، سجلنا هدفين جميلين»، وعلق على أسلوب فريقه «هذا أسلوبنا أن نترك الخصم يلعب ونستفيد من أخطائه».

وبعد تلك المباراة، جذب الأضواء بعدما ألبس النجم البلجيكي إدين هازار قميصه لأحد أطفاله الصغار، الذي يشجع نادي غنك ومعجب بالخنوس.

ويقول مدرب غنك فاوتر فرانكن «يضيف بلال الاستقرار إلى الفريق، لكنني اعتقد أن بمقدوره أن يكون أكثر حسما . لا يمكن العمل على ذلك سوى بخوض المباريات».

ويروي اللاعب المقدرة قيمته السوقية بـ ٥.٦ ملايين يورو بحسب موقع ترانسفرماركت، أن مدرب بلجيكا المستقبل الإسباني روبرتو مارتينيز حاول استدعاه إلى مركز تدريب بلجيكا، لكنه رفض مفضلا اللعب مع بلد جذوره «اختيار المغرب قرار نهائي بالنسبة لي، وأنا فخور جدا بفعل ذلك من أجل أجدادي». وعاش تجربة رائعة مع المغرب خلال مشواره الخيالي في المونديال القطري «لا أصق أنني أعيش هذه التجربة بعمر الثامنة عشرة، وأن أكون بين لاعبين مائلين.. زياش يعد قدوة لي، أشاهده مذ كنت طفلا يلعب مع أياكس أمستردام. وها أنا اليوم أجلس بجانبه في غرف الملابس. هذا رائع».

ويروي والده وعبداه غارقان في الدموع قبل مباراة إسبانيا «هو سعيد جدا جدا ، فوق الغيوم. هذه تجربة جميلة جدا لشاب بعمر الثامنة عشرة... لم تكن نتوقع استدعاه إلى التشكيلة أبدا .. أصابتنا القشعريرة عندما استدعني.. تأثرنا كثيرا . كانت فرحة لا يمكن وصفها.. أنا فخور كثيرا به».

تختم والدته «عندما ننظر إلى ما قدمه اللاعبين في فترة ثلاثة أشهر.. ترى أنهم أسود حقيقيون».

المغرب رسم حدودا جديدة لكرة القدم الإفريقية

كتبت وكالة بلومبرغ الأمريكية أن المغرب، ومن خلال التأهل ببراعة لنصف نهائي كأس العالم لكرة القدم في قطر، قد رسم حدودا جديدة» لكرة القدم الإفريقية.

وفي مقال من توقيع جيمس روبسون، أشارت بلومبرغ إلى أن المنتخب المغربي، وهو أيضا أول فريق عربي يصل إلى المربع الذهبي في أكبر تظاهرة كروية عالمية، استحق هذا الإنجاز، بعدما تصدر مجموعته على حساب كرواتيا، وصيفة بطل 2018، وبلجيكا صاحبة المركز الثالث حسب تصنيف الفيفا.

وأضاف كاتب المقال أن أسود الأطلس واصلوا مسيرتهم من خلال انتزاع الفوز أمام إسبانيا والبرتغال، مبرزا أن أفضل أداء لكتيبة وليد الركراكي كان ضد فرنسا، لا سيما أن المنتخب الوطني، ورغم غياب لاعبين أساسيين بسبب الإصابات، تمكن من الضغط على رفاق مباني طيلة أطوار المباراة.

وابرزت الوكالة الأمريكية أن «هذا الأداء يعبر عن الروح التي ميزت المنتخب المغربي خلال هذه المنافسات وجودة لاعبيه»، مشيرة إلى أن الركراكي استطاع جذب اهتمام الكثير من المعجبين بفضل حسه التكتيكي ضد الأسماء الكبيرة في كرة القدم العالمية. وأشار كاتب المقال أيضا إلى أن المغرب يتوفر على عدد كبير من اللاعبين الشباب، الذين بإمكانهم تكرار هذه المغامرة الكروية في كأس العالم المقبلة، التي ستستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

المنتخب المغربي سيبقى في الذاكرة

أكد ألفريدو ريلانيو، الرئيس الفخري لليومية الرياضية (أس)، أنه بادأته وأسلوب لعبه وصلابته طوال بطولة كأس العالم بقطر، «سيظل المنتخب المغربي محفورا في ذاكرتنا». وكتب ألفريدو ريلانيو في عمود نشر يوم الجمعة، «لقد خلق المغرب المفاجأة، ليس من خلال توالي النتائج السعيدة، ولكن من خلال صلابته لعبه، سواء عندما يسمح للخصم باحتكار الكرة، أو كما فعل ضد فرنسا، عندما يبادر ويسيطر على مجريات اللعب ويضع قوة كروية عالمية في صعوبة».

وبالنسبة للمدير السابق لصحيفة (أس) وأحد الصحفيين الرياضيين البارزين في إسبانيا، «يستحق بونو، حكيمي، أمرباط أوناحي، زياش وجميع رفاقهم في الفريق أفضل الثناء». وعلق ألفريدو ريلانيو قائلا «إلى حدود اليوم، من الجدير الاحتفاء بوصول فريق إفريقي إلى نصف النهائي واللعب بمثل هذا المستوى الجيد». وخلص الصحفي الإسباني إلى أن «أسود الأطلس لن يكونوا في النهائي، لكنهم سيظلون دائما في ذاكرتنا».

فرحة المغرب

في مقال بعنوان «فرحة المغرب»، كتبت مجلة «ذي اتلانتيك» الأمريكية أن المنتخب المغربي خسر نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم في قطر، لكنه ترك بصماته في التاريخ.

وقال كاتب المقال، كلينيت سميث، إن «المغرب أصبح أول بلد عربي وإفريقي يصل إلى دور النصف» في أكبر تظاهرة كروية في العالم، وقد صنع الفرح في البطولة وفي الدول والثقافات والجنابيات التي يمثلها هؤلاء اللاعبون.

وذكرت المجلة الأمريكية، ومقرها في بيوسطن بولاية ماساتشوستس، أنه خلال كأس العالم الماضية، لم يتمكن أي فريق إفريقي من عبور دور المجموعات، ولم يتمكن أي منتخب إفريقي آخر في التاريخ من بلوغ المربع الذهبي للمونديال، مشيرة إلى أن المغرب كان يتوفر على الإمكانيات الضرورية لتحقيق التأهل. وأضافت أن أسود الأطلس قدموا، حتى في مباراة نصف النهائي التي انهزموا فيها أمام فرنسا، أداء كان الأفضل والأكثر تهديدا، مبرزة أن المنتخب المغربي لعب، خلال هذه المنافسة، بشغف وإبداع وفاز على منتخبات لها وزنها في عالم كرة القدم.



الخنوس يترك

بصمته بمونديال قطر



عطية الله أكبر المستفيدين من المونديال

أرقام قياسية مغربية في مونديال قطر

إذ لم يستطع أي منتخب تجاوز حاجز الست نقاط في النسخ السابقة من كأس العالم. وأصبح المغرب البلد 25 الذي يتاهل إلى نصف نهائي كأس العالم، وصار أيضا الثالث الذي يتاهل إلى المربع الذهبي من خارج قارتي أوروبا وأمريكا الجنوبية، إذ سبقته الولايات المتحدة 1930، وكوريا الجنوبية 2002.

وأصبح حامي عرين أسود الأطلس، ياسين بونو، أول حارس مرمي إفريقي يحافظ على نظافة شباكه خلال ثلاث مباريات في نسخة واحدة من كأس العالم، علما بأنه لعب ست مباريات. بالإضافة إلى كونه أول منتخب عربي يتاهل إلى ربع النهائي ثم نصف النهائي، فإن المنتخب المغربي يحمل أيضا الرقم القياسي لعدد المباريات التي خاضها منتخب عربي في المونديال (23 بعد المباراة ضد كرواتيا). كما أن لديه أفضل هجوم (20 هدفا)، علاوة على حصوله على أكبر عدد من النقاط في دور المجموعات (7).

ورفع حكيم زياش رصيده من المباريات في كأس العالم إلى 10، وهو رقم قياسي عربي لم يتحقق سابقا، وبهدفه ضد كندا أصبح أيضا صاحب أسرع هدف للعب في المونديال (سجله بعد ثلاث دقائق و 30 ثانية).

بمباراة الترتيب ضد كرواتيا، يكون المنتخب المغربي قد أنهى مشاركته التاريخية في مونديال قطر 2022، بسلسلة من الأرقام القياسية المذهلة. وهكذا، دخل المنتخب المغربي التاريخ من خلال بلوغه المربع الذهبي في كأس العالم، وهو إنجاز غير مسبوق على المستويين العربي والإفريقي. وأصبح المنتخب المغربي صاحب أطول سلسلة بدون هزيمة في كأس العالم على صعيد قارة إفريقيا، حيث تفادى الخسارة في ست مباريات متتالية، كانت البداية بالتعادل مع إسبانيا (2 - 2) في روسيا 2018، ثم التعادل مع كرواتيا في أولى مباريات قطر 2022، ومن ثم الفوز على بلجيكا، وكندا، وإسبانيا (بركلات الترجيح)، والبرتغال. ويعتبر المنتخب المغربي الأكثر حفاظا على نظافة شباكه إفريقيا، حيث لم يلق سوى هدفا واحدا في لقاءاته الخمس الأولى في مونديال قطر. كما حققت النخبة الوطنية في مونديال قطر أكبر عدد من الانتصارات في نسخة واحدة من كأس العالم، ليصبح بذلك الأكثر فوزا في نسخة واحدة إفريقيا. بالإضافة إلى ذلك، جمع المنتخب المغربي سبع نقاط في دور المجموعات خلال مونديال قطر وهو رقم قياسي إفريقي،



أنشودة منتخب «منبت الأحرار»...مركز رابع بشموخ



عبد السلام المساوي

المنتخب الوطني أغنية يتغنى بها شبابنا وشاباتنا...يتغنى بها كل المغاربة من طنجة إلى لكوية...يعرفون لحن الخلود، ويغردون شعارات ليست كالشعارات...شربناك بالخب حتى الثمل...فارتوى عقلنا بالوطنية...وارتوى قلبنا بالحب...حبيبنا منتخبنا يا فرحتنا...أرادوك رائدا وأردناك خالدا...جنون عشقك بوصلة لكل شاب، وضمير لكل شابة...أمنح لنا جناحا نظير به نحو الأعلى...نحو الأزل...حبيبنا منتخبنا يا فرحتنا...سنزرك في كل الملاعب...بذرة في الرياضة والتربية...عملاق يرفرف إلى الشموخ...إلى الخلود...عاليا على الهزائم...فانت منتخبنا يا فرحتنا... تبقى غالبا وشمس كل امل...نجيك...نحب الوطن (منبت الأحرار مشرق الأنوار) ...

لاعبو وداد المنتخب الوطني...يصطحبون انتماءهم لمواجهة الصعاب...لمجابهة المثبطات، لعناق الأصل...ودائما يحملون الراية...وفي ذهنهم إنتصارات ونجاحات...وعلى كتفهم مهام ومسؤوليات...فهم يكرهون الخسارة...منتخب الأسود في المقابلات التاريخية يملأ الفراغ...إن الزمان الفارغ يعدي الناس بفراغه...وحين يكون الشعور هامدا والإحساس ثابتا... يكون الوعي متحركا...وعى بان الفوز هو انتزاع الممكن من قلب المستحيل...ولكن حيث توجد الإرادة...حيث يوجد منتخب الأسود ويكون الطموح... تكون المبادرة ويكون التحدي...وتكون المقابلات المصرية...تكون الطريق المؤدية إلى النتائج...ويقول منتخب الأسود: " لا تهنأ أخطاء الحكام، ولا نغيرها أي اهتمام".

منذ بداية البدايات...كشف أولاد الكراكي عن طاقة تمتلك قدرة الصمود...وفي المقابلات الحاسمة يظلون دائما ودوما متمسكين بطموح النجاح.. بإرادتهم وإصرارهم ينسجون نسيجهم المميز...لمنتخب الأسود حضور رياضي قوي وأسطوري في مونديال قطر 2022...حضور يشده كل يوم ويذكره ويتصاعد في تناغم مع سمفونية فريق اسمه منتخب "منبت الأحرار"... هو أصلا تأسس ضد الهزيمة...ضد الخسارة...ضد الانحناء...تحية لمنتخب الأسود على النجاح والتحدى...على الصمود والإصرار...على "تمغريت"...على المضي في الطريق...منتخبنا أملنا وفرحتنا...الإبداع مغربي...الفن إبداع، والإبداع إنتاج للجمال...

مباراة المغرب - كرواتيا
مباراة القرن؛ مباراة تاريخية بامتياز رياضي واستحقاق جمالي...مباراة تاريخية بكل المقاييس الكونية والمعايير العالمية...مباراة الجنون؛ ومن الجنون ما أمتع وأفرح..ومن الجنون ما أسعدنا...وجعلنا نعيش لحظة ليست كاللحظات...لحظة أسطورية جعلت الزمن بين قوسين...معامل الزمن هنا يساوي الصفر...مباراة ليس لها مثيل؛ ومن قبل ومن بعد...مباراة المتعة والإنعاش...مباراة سمفونية؛ سمفونية إبداع بانغام مغربية، وبروح وطنية...ما أبدعته جماهير المغرب سينشدها كل يوم، سينكرها ويغنيها مدى خلود كرة القدم...غني يا شعبي، غني للجمال والإبداع؛

غني للمنتخب؛ وغني للمغرب؛ بلد التحدي؛ بلد المعجزات... بلد الأمن والسلام...مباراة المتعة؛ مباراة اللذة الانطولوجية؛ مباراة الفخر والاعتزاز...مباراة نباهي وسنباهي بها فرق كرة القدم العالمية...جماهير جميلة... جماهير رائعة... لوحات فنية ساحرة رسمتها جماهير المنتخب...لحظات صوفية...العالم الرياضي وغير الرياضي؛ لعينين ونجوم ومعلقين ومحللين وخبراء...وقف مشدوها؛ وقال الجميع هذه اسمى مباراة في كرة القدم...انهم مغاربة؛ إنهم مبدعون...تحية لمنتخب المغرب... التحية للجماهير المغربية... انتصر المغرب...



دموع بانون ودروس وليد .. حين تُعالج الجراح وتبنى العزيمة



وحيد مبارك

لم يكن مونديال قطر حدثا رياضيا فحسب، ولم تقف رسائله عند الحدود الكروية فقط فهذه المناسبة العالمية كانت حبلى بالدروس التي يجب أن تستشف معانيها، وتُفهم مضامينها، وتُسوّع خلاصاتها، بكل الدلالات في مختلف المستويات، فقد تقاطع فيها ما هو قيمي بما هو وجداني وإنساني، والتقى فيها ما هو رياضي بما هو اجتماعي، بل أن حتى السياسي حظي بدوره بحيز من

النقاش وشكل أحد الاهتمامات المشتركة. يقول انطوان تشيخوف، الطبيب والكاتب المسرحي الروسي، في إحدى أقواله الشهيرة «حين أكتب لكم عن أشياء محزنة، لا أريدكم أن تبتكوا، بل أريدكم أن تعملوا على تغيير أقدار تلك الأشياء»، وقد دَوّن لنا مونديال قطر العديد من الكتابات وترك لنا مجموعة من الصور والتسجيلات والتصريحات التي تعتبر مرجعا ودروسا للتأطير وللتكوين ولتقوية الهمم، التي يمكن قراءتها انطلاقا من اليوم أو في أي مرحلة من المراحل القادمة، التي تختلف مضامينها فقد توثق للحظات سعيدة تارة ولأخرى حزينة تارة أخرى، والتي تُرجمت إلى دموع على خدود أصحابها، حين عبرت عن فرح أو عن ألم، بحسب اللحظة وتناقلتها. إلا أن بعض هذه «الكتابات» التي نُقِشت بمداد من الدموع في هذا المونديال لم تكن دائما «محايدة»، إذ حصلت في بعض الأحيان في قلب الفرح حزنًا، وفي طي السعادة ألمًا، وبيّنت على أن الصمت لا يخل بالضرورة من تصدع، وبأن القوة قد تعاني ضعفا، وبأن الابتسامة قد تخفي جيلا من الألم كالخيز الأكبر من الجليد المتوارى في القعر، وبأن كل شخص يحتاج إلى بلسم لجروح، قد يكون بعضها ظاهر والبعض الآخر مستتر. جراح تلتهم الإنسان اتهامًا، كالسنة اللمب المستعرة، ومع ذلك يحاول أن يقف شامخا وصامدا في مواجهة حريقها، وهو ما عبرت عنه دموع أسد الأطلس بدر بانون، وهو يدي

بتصريح يكشف فيه عن الألم ومعاناة كبيرة، كانت ستدفعه ليضع حدا لمسيرته، لولا أنه وجد الحب والاحتضان، وتم منحه الأمل فزّرع في قلبه الأملئنان، وعاد من بعيد لييصم على حضور مشرف في هذا المونديال إلى جانب باقي أسود الأطلس.

لقد كشفت لنا دموع بانون في سجل مونديال قطر، عن مضامين درس آخر إلى جانب كل الدروس الأخرى التي قدمها المنتخب المغربي بمبرمه وطاقته ولابعيه وأسرهم، ومعهم الجمهور المغربي في هذا الحدث العالمي. لقد «كتب» بدر، بتعبير تشيخوف، عن «أشياء محزنة»، وهو يبكي، وغيره ممن تابعوه عن بعد كان عدد منهم بالتاكيد يذرفون الدموع معه، وإن كانت الرسالة «لا تريد بكاءنا، وإنما تريد أن نعمل على تغيير أقدار الأشياء»، وتطلب منا أن نحول لحظات الضعف إلى قوة، ومحطات الألم إلى أمل، وأن نواجه الوجد وتنتصر عليه ولا ندعه يهزمنا. درس آخر لا يعني بدرا لوحده، ففناصيله الحزينة قد نجدها في قلوب الكثيرين وفي أنفسهم المجروحة، الذين أخفوا وجعهم وابتسموا في وجه الكل لكي يذب التناول وتقولی العزائم، لكن بانون بتصريحه العفوي، جعل البعض منا يستيقظ وينتبه إلى هذه التفاصيل، وهو يخاطبنا ويذكرنا إن كنا قد نسبنا أننا في لحظات الوهن نكون في حاجة إلى متقدين، إلى أصحاب قلوب طيبة، إلى أشخاص يتعاملون بمنتهى «الأنية»، فيضنوننا إليهم، يأخذوننا بين أنرحهم، يعضون إلينا، يكفكون معنا، يملمن جراحنا، ويكونون

أخبار

الساحة

حكيمي يعتذر
لإنفانتينو

تقدم لاعب المنتخب الوطني أشرف حكيمي، باعتذار لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني إنفانتينو، عن الكلمات التي وجهها له عقب نهاية مباراة تحديد المركز الثالث ببطولة كأس العالم «قطر 2022». وكانت صحيفة «الإفريتيا ديلا سبورت» الإيطالية قد سلطت الضوء على حكيمي، عندما فقد أعصابه واحتج على رئيس الاتحاد الدولي «الفيفا»، جياني إنفانتينو، بسبب التحكيم.

وقالت الصحيفة إن الظهير الأيمن المغربي توجه عقب نهاية المواجهة أمام كرواتيا إلى إنفانتينو في النفق المؤدي إلى مستودع الملابس واحتج على تحكيم مباراتي «أسود الأطلس» أمام فرنسا وكرواتيا في الدور نصف النهائي ومباراة تحديد المركز الثالث.

ووفقا للصحيفة الإيطالية تطرق حكيمي إلى ضربة الجزاء التي لم يحسبها المكسيكي ليو ميراندين لصالح المغرب ضد فرنسا، قبل أن يحتج أيضا على الحكم الفطري الذي قاد مباراة الترتيب.

ومع ذلك خرج حكيمي بعدها في تصريحات لقناة الرياضية المغربية موجها اعتذاره لإنفانتينو.

وقال حكيمي: «لم يحدث شيء. كنت غاضبا بعض الشيء بعد المباراة. نعتيت للتحدث معه. أقدم اعتذاري عن الكلمات التي وجهتها له. هو صديقي واحترمه كثيرا. إنن لم يحدث أي شيء».

بانون يذرف الدموع
ويتذكر أصعب اللحظات

لم يستطع لاعب المنتخب المغربي، بدر بانون، منع دموعه، عقب نهاية لقاء الترتيب في مونديال قطر، وخسارة أسود الأطلس أمام كرواتيا 1 - 2. وفي تصريح لقناة «بي إن سبورتس» عقب نهاية المباراة، غابيت الدموع بدر بانون، وقال: «هناك أمر شخصي لا بد أن أشير إليه، كنت أفكر في التوقف دوليا قبل أشهر، لكن الركراكي أعطانني فرصة أن أكون واحدا من هؤلاء الأبطال».

وأضاف «مرت بطررف صعبة، لكن إيماني بالله وبمساعدة عائلتي وزوجتي، أصبحت اليوم أكثر إنسان سعيد لأنني دخلت التاريخ. تاريخ المنتخب المغربي».

ثم تابع والدموع تنساقط على وجنتيه: «صعب أن تنام في الليل ولا تعلم إن كنت ستري ظفك في اليوم التالي أم لا»، واكتفى بانون بهذه الجملة دون إعطاء أي تفاصيل أخرى لكنه أرفد: «كان أمرا صعبا علي لم أستطع البوح به حتى لعائلتي والمقربين مني».

يذكر أن شائعات انتشرت سابقا على مواقع التواصل الاجتماعي قبل أشهر تتحدث عن معاناة بانون من مرض القلب، إثر مضاعفات إصابته بغيروس كورونا، لكنه نحض تلك الأخبار في منشور له على «إنستغرام».

الزروري يعلق على
أخطاء التحكيم

أبدى المهاجم الدولي انس الزروري شعورا بالأسف والحزن، إثر خسارة المنتخب الوطني أمام نظيره الكرواتي 1 - 2، يوم السبت، في مباراة تحديد المركز الثالث ببطولة كأس العالم 2022، معلقا على الأداء التحكيمي خلال المباراة.

وطالب لاعبو المنتخب الكرواتي بضربة جزاء في الدقيقة 74، حينما سقط زميلهم جفاريول داخل منطقة الجزاء، إثر تدخل مع سفيان امرابط، لكن الحكم أشار بمواصلة اللعب.

ويعد دقيقة واحدة، طاب لاعبو المنتخب الوطني بالحصول على ضربة جزاء أيضا بداعي تعرض المدافع أشرف حكيمي، للدفع داخل منطقة الجزاء، لكن الحكم أشار بمواصلة اللعب بعد الرجوع لحكام الفيديو.

وقال المهاجم المغربي انس الزروري: «شيء حزين، حاولنا الذهاب لأقصى نقطة لكننا لم نستطع الفوز. كل لاعب كرة قدم يكون حزينا بالطبع عندما يخسر مباراة، ولكن هذه هي كرة القدم».

وأضاف: «جعلنا الكثير من الناس يشعرون بالخفر تجاه بلادهم عبر هذا المونديال التاريخي».

وفي تعليقه على الأداء التحكيمي، وعدم احتساب ضربة جزاء للمنتخب الوطني، أوضح: «لم أر أي شيء حينها، لكن كل اللاعبين كانوا يطالبون بضربة جزاء، ولا أعتقد أنهم خاطئون، ولكن هذه هي كرة القدم، كان من الممكن أن يكون التحكيم أفضل، ولكن أخطاء التحكيم جزء من كرة القدم ويجب تقبلها».

وعن الدعم الجماهيري: «هم شعجعونا بشكل ممتاز خلال هذا المونديال، وحتى أولئك الذين لم يأتوا إلى هنا كانوا يدعموننا، وكنا نشعر بالجماهير ودعمها لنا هنا في النوبة، رأينا العديد من مقاطع الفيديو من المغرب لجماهير وهي تحتفل بنا، نحن نحب هذا الشعب وهذه الجماهير».

في بمرقية لعمامة مكونات الفريق الوطني

جلالة الملك يشيد بالإنجاز غير المسبوق
لأسود الأطلس في المونديال



تهنئة ملكية لحكيمي ورفاقه

الوطن، الملك».

وتابع جلالة الملك «وإن نجدد لكم إشداتنا البالغة وتهانئنا الحارة لكم، لاعبين ومدربي، وطاقما تقنيا وطبيا، ومسيري واطر الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فإننا ندعو الله أن يحفظكم وأن يلهكم المزيد من التوفيق والسداد لمواصلة السير قدما، بنفس العزيمة والالتزام والروح التنافسية، وتحقيق المزيد من الإنجازات المشرقة والمشرقة لكرة القدم المغربية، في الملقيات الرياضية القارية والدولية القادمة، لمواصلة إسعاد الجماهير المغربية العريضة، التي تعتن بإنجازكم وتناصركم داخل الوطن وخارجه».

كما أعرب جلالة الملك لأعضاء المنتخب الوطني المغربي عن متمنياته لهم بدوام التوفيق والمزيد من التالف، «مشمولين بسابغ عطفنا ورضانا».

القوية، والغيرة الوطنية الصادقة والقيم الإنسانية الراقية التي تتحلون بها، ويجسد روح التحدي وإصراركم على بذل أقصى الجهود لإعلاء لواء كرة القدم المغربية على الصعيد العالمي، وتمثيل كرة القدم الإفريقية والعربية أفضل تمثيل؛ هذا الإصرار المتقد الذي أكتنه تشجيعات ومؤازرة الجماهير المغربية الشغوفة، التي استماتت في مناصرتكم بحماس جياش وهازيغ واحتفالية مفعمة بمشاعر الحب والعشق لراية الوطن».

وأضاف جلالة الملك، في هذه البرقية، «وبقدر ما أسعدتم الشعب المغربي، ومختلف الجماهير الشقيقة والصديقة، خاصة منها العربية والإفريقية، التي تابعت إنجازكم الباهر بكل محبة وفخر وإعجاب، بقدر ما أشهدتم العالم، بحق، بعلو كعبكم، وصلابة عزيمتكم النابعة من قوة إيمانكم وحكم لوطنكم، وتشبكم بشعاركم الخالد «الله،

بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تهنئة إلى أعضاء المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، بمناسبة الإنجاز التاريخي غير المسبوق في منافسات كأس العالم قطر 2022.

ومما جاء في هذه البرقية «فقد تتبعنا ببالح السرور والابتهاج، مساركم المتألق في منافسات كأس العالم لكرة القدم 2022 بدولة قطر الشقيقة، حيث تمكنتم، عن جدارة واستحقاق، من بلوغ الدور نصف النهائي، في أول وأنبهى تألق من نوعه لكرة القدم المغربية والعربية والإفريقية، في نهائيات هذه التظاهرة الرياضية العالمية».

وبهذه المناسبة، قال جلالة الملك «وإننا ونحن نبارك لكم هذا الإنجاز التاريخي غير المسبوق، لنعرب لكم عن بالغ شكرنا وعميق اعتزازنا وفخرنا بما أبدعتموه خلال هذا الملتقى الكروي الكبير، من أداء رائع وانضباط متمين، يعكس الاحترافية العالية والتنافسية

الركراكي: أنهينا مهمتنا على أكمل وجه والمركز الرابع إنجاز تاريخي

نحلم بهذا، وصلنا إلى نصف النهائي، والرأس مرفوع، ورفعتنا الطموحات وهذا شيء رائع، وفي مونديال 2026 إذا كنا متواجدين سيكون لنا دور كبير بعد تلك التجربة الثرية».

وفي معرض حديثه عن التحكيم في هذه المباراة، قال الركراكي «لن أتكلم على التحكيم، الأخطاء التحكيمية جزء من اللعبة، سوف نركز على أخطائنا التي كانت سببا في عدم تحقيق نتيجة الفوز. الكلام عن التحكيم من اختصاص الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فيما على اللاعبين التركيز على رقعة الميدان».

وشكر الناخب الوطني الجماهير المغربية وكل الجماهير العربية على الدعم والمساندة في تلك المشاركة التاريخية، حيث قال: «نحن سعداء للغاية بالدعم الكبير، كنا نتمنى إسعادهم ولكن لم ننجح في تحقيق الفوز، وبكل تأكيد نحن فخورون بما وصلنا إليه».

سنرى أننا حققنا شيئا رائعا، في كل بطولة يجب أن تكون 100% من مستواك، واللاعبون قاتلوا، أعطوا كل شيء وعكسوا صورة رائعة أمام أنظار العالم».

وحول أهم المكاسب من البطولة، قال: «كل انتصاراتنا في البطولة كانت تدخل الفرحة على كل الشعب المغربي في الشوارع يخرجون فرحا بعد كل مباراة، وكذلك جلالة الملك، كان لدينا وقع رائع على شعبنا وفرحناه طوال الشهر هذا ما أراه في كأس العالم الآن».

وأضاف: «تعلمنا الكثير هذا يمنحنا ضغطا إضافيا وأن نكون مثلا لإفريقيا ليتبعونا ويحذوا حذونا، المغرب قادر، ولسنا بعيدين عن تحقيق الحلم، فنحن أثبتنا أن الفرق بين أوروبا وإفريقيا تبخر».

وقال الركراكي أيضا: «لم يمنحونا فرصة للنجاح، ولكننا وصلنا إلى المربع الذهبي، لن أغير شيئا، لم



الركراكي يعد بالتتويج الإفريقي (أ. ف. ب)

قال الناخب الوطني وليد الركراكي، مساء أول أمس السبت بالدوحة، إن احتلال المنتخب المغربي للمركز الرابع في منافسات كأس العالم قطر 2022 يعد إنجازا تاريخيا ومشرفا لكرة القدم الوطنية والعربية والإفريقية.

وأوضح الركراكي، خلال الندوة الصحفية التي أعقبت مباراة أسود الأطلس ضد كرواتيا (1 - 2)، أن العناصر الوطنية قدمت صورة إيجابية عن كرة القدم الوطنية والعربية والإفريقية خلال هذه البطولة، مؤكدا أن احتلال المنتخب المغربي للمركز الرابع يعد في حد ذاته إنجازا مشرفا لأسود الأطلس، الذين قدموا صورة رائعة وإيجابية خلال هذا العرس العالمي.

وقال الركراكي إنه «كان يمني النفس في إنهاء مشواره الإيجابي والناجح رفقة المنتخب المغربي باحتلال المركز الثالث في كأس العالم

»، مشيرا إلى أن تجربة وخبرة منتخب كرواتيا كانت وراء فوزهم بالميدالية البرونزية.

وأردف أن اللاعبين وصلوا إلى هذه المرحلة من المنافسات بالرغبة والإرادة وتقديم أفضل ما لديهم، ويتفانيهم في الدفاع عن القميص الوطني، مؤكدا أن المشوار لأزال ملاصلا وأنه يتعين التحضير الجيد للاستحقاقات المقبلة، وخاصة كأس أمم إفريقيا.

وقال إن المشاركة المشرقة للنخبة الوطنية في المونديال من شأنها رسم خارطة طريق للمضي قدما نحو مستقبل أفضل، مع ضرورة تقييم المشاركة في هذه البطولة.

وتأسف الناخب الوطني لهذه الخسارة، بعدما «كنا نتمنى إنهاء المباراة بفوز وحصد الميدالية البرونزية ولكن لم يحالفنا التوفيق. نعرف أن سقف الطموحات كان عاليا في المباراة، ولكن عندما نستيقظ