

إلغاء حفل توزيع جوائز مهرجان الفيلىم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بسبب فيلم

عمل لا يحترم الثوابت والوقائع التاريخية اللازمة في الأعمال الوثائقية مهما كانت التبريرات المقدمة من طرف صناعه». وقد تبين من هذه الحادثة أن المسؤولية والنضج مطلوبان بقوة في كل ما له علاقة بالتوثيق التاريخي، لا سيما في مجال الصحراء. فالمنطقة لا تحتل الخفة من أي كان، ولا تستحمل المنازعات اللامسؤولة من أي كان بما قد ينتهي إلى الخلاف والخصومة وتقدير المشهد الثقافي...

وبعدما أشار إلى أن العمل الوثائقي المعني استفاد من الدعم العمومي سنة 2019، وتم عرض نسخته النهائية في سبتمبر 2021، على لجنة الدعم المستقلة والتي تضم من بين أعضائها ممثلا للثقافة الصحراوية الحسانية، والتي وافقت على مضمونه دون أن تثير أي ملاحظة بشأن الوقائع التاريخية الواردة به، أعرب المركز السينمائي المغربي في هذا الصدد عن «شجبه الواضح ورفضه القاطع واستنكاره العلني لهذا العمل بالخصوص وأي

من الأفلام المعروضة قد تجاوز مجال الإبداع «إلى جهل تام ومدان لشخصية تاريخية وازنة بالإقليم الجنوبية»، وهو ما يعتبره المركز السينمائي المغربي «تجاوزا غير مسموح به في مجال الصناعة السينمائية، لا سيما وأن الأصل في الأعمال الوثائقية هو سرد الحقائق الموثقة وليس التخييل المباح بالأعمال السينمائية الأخرى، والالتزام بالحقائق التاريخية كما هي واردة بالوثائق الثابتة».

أكد المركز السينمائي المغربي، أنه ارتأى عدم تنظيم حفل توزيع الجوائز بعد اختتام فعاليات الدورة السادسة من مهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني كاملة. وأضاف المركز بخصوص الدورة السادسة لمهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني (19-25 دجنبر الجاري بالعيون)، أن فيلما وثائقيًا

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

الأربعاء 28 دجنبر 2022 الموافق 4 جمادى الثانية 1444 العدد 13.336

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التمن:
4 دراهم

الصحراء والفرجة الجماعية: جملة واحدة طائشة قد تقتل!



عبد الحميد جماهري hamidjma@yahoofr

بعض الخفة يفسد قضايا كبرى، أحيانا تكون الأخطاء الواحدة سببا في إفساد أشياء كبيرة للغاية. ويحدث أن تكون القضية الكبرى عرضة للتشويش بسبب جملة طائفة، إذا رافقها بعض من التجني أو الخفة واللامسؤولية، كما قد تكون غلطة فردية سببا في التنكيد على أمة بكاملها. تابعا ذلك في قضية الفيلم الوثائقي «زوايا الصحراء زوايا وطن!» الذي عرض في مهرجان العيون، والذي أدى إلى إلغاء الحفل الختامي للدورة السادسة لمهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني (19-25 دجنبر الجاري بالعيون). لم يكن إلغاء الحفل الختامي وحده سابقة، بل أن يتم جمع المعروضات والملصقات في ما يشبه التبرؤ من تنظيم الدورة، بعد 7 سنوات على انطلاقها.

ليست المناسبة لمحاكمة المنظمين ولا المخرجة بعد أن تنكر المركز السينمائي للعمل وتبرأ منه صاحب السيناريو، الذي تغلجا بإبراج اسم «الباحث» الذي تكلم بجملة تساوي وزنها وما حروبا في سياق آخر. الموضوع في عمقه يطرح الخفة التي تكون وراء بعض المواقف والقرارات والتعريض بمكان ما زال المغرب يقاتل من أجله في سياق خلاف مع الجيران. الصحراء، كمكان للقدسية الوطنية لا يمكن الرج بها في أتون نزاعات ولو باسم الفن أو الثقافة أو التوثيق أو السينما... إلخ.

هذا هو الجوهر في القضية. ولعلي قد أجازف بالقول إن القضاء الصحراوي لا يسمع لأي أحد كان ومن أي موقع أن يجرب فيها تمارين الذاتية أو التجريبية الخرقاء. ويكفي أن نتأمل الردود التي صاحبت ما وقع لكي نكتشف عمق الخطأ. وعمق الجرح في الوقت ذاته. لقد كانت الحركات الارتدادية في حجم ما للصحراء من مكانة وما لقبيلة الركيبات من حضور قوي في الذاكرة الجماعية، وما للولي الصالح من رمزية تفوق المنطقة إلى الحقل الرمزي والديني المشترك للمغاربة. وبهذا يتعزز طرحنا بالقول إن القضية الكبرى قد تضر بها هفوات مهما صغرت وتقسمت... الفرحة أيضا أرض مقدسة: كنا نتمتع بتسللات أبو خلال وبما تقدمه قدماء الرائعتان من مراوغات تدخل السعادة على شعب بكامله، إلى أن بدا لأحدنا أن يتوجه إلى ما بداخل رأسه وقلبه من قناعات.

واكتشف بعضنا بان الولد داعشي متنكر وسط الفريق، وأنه يجز اللاعبين إلى الرقة السورية وليس الرقة الفنية في تمريراته وتقويساته التي أغضبت البلجيكين! كان يكفي أن ينظر الواحد منا إلى والدته، وهي تطلق شعرها ليعلّم الحرية للنساء والرجال... والعصافير، لكي يتساءل بغرابة قليلا: يا لهذا الولد الداعشي الذي لم يفرض على أمه الخمار!!!!

وأي سلفي مجاهد هذا الذي تخرج أمه سافرة وسط العالم؟ فهل كان لابد من الخفة لكي نفسد على الناس متعة أولادنا الذين يمشون كالكلب على الأرض وفي الملاعب. هذا ما يلقفني شخصا: هو أن تكون قضية مقدسة وطنيا كالصحراء عرضة للتجريب اللامسؤول في الثقافة والتوثيق، وأن تكون الفرحة الجماعية التي حصل عليها المغاربة كهدية من رب السماء ومن أولادهم في الداخل والخارج، هي أيضا عرضة للخفة في الكتابة... وفي الدعوة المبطلنة إلى حداثة لم يطالب بها أحد في الملاعب!

ومن المحقق أننا نلمس نضجا من خلال المساحات الواسعة من الاستنكار، والوعي بما هو في صميم الحرية الشخصية، وما يشكل جزءا من سقيفساء اجتماعية وحضارية وإنسانية تهم المغرب، ربما عبرت عنها تلك الصورة الحضارية المبهرة لأمهات اللاعبين في القصر الملكي، بكل تجليات التبوغ المغربي، والتنوع الباذخ الذي يميزنا تحت مظلة الإمارة العليا للمؤمنين.

والواضح أيضا أننا لم نكن في حاجة إلى هذا التشويش غير المبرر، على ولد آمن بريه، مثل كل هؤلاء الشباب الذين احتضنوا ووطنهم فبإدبارهم احتضانا باحتضان أكبر... ولعلنا استأنا من هذا النزوع نحو تعكير الجو باسم الحداثة حينما وباسم الثقافة حينما، وهما مفهومان يجب الكثير من الثقافة والحداثة للحديث باسمهما.... وما كان للدولة، أوراغاتها، أن تقف مكتوفة الأيدي أو تدفع نحو التشجيع على خلق فرص التوتير والزراعات فوق أرض ما زلنا نقاتل من أجل تأمين عودتها إلى الوطن الحزن، منذ نصف قرن ونحن نواجه أكبر مؤامرة ضدنا في وحدتنا الترابية، ولا أن تسمح بالتشهير في عز الفرح والحب من ثقب باب التلصص على حداثة الناس وحرمان لاعب الكرة من تأسيس قداسته الشخصية بقدمين من ذهب!

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة

سعيد بعزيز: النقص في المحاكم الإدارية

محمود عبا: تسريع استكمال ورش الجهوية المتقدمة

حنان فطراس: الأقسام المتعددة المستويات بالوسط القروي

عتيقة جبرو: مشاكل التعليم الخصوصي في المغرب



الخدمة العسكرية: تجربة رائدة لترسيخ التماسك الوطني والتمازج الاجتماعي



إذاعة فرنسا الدولية تعتبر أكاديمية محمد السادس مشالا لصنع أبطال كرة القدم

أكدت إذاعة فرنسا الدولية (إر إف إيه)، أول أمس الإثنين، أن أكاديمية محمد السادس لكرة القدم، التي تتوفر على 18 حكارا من البنية التحتية الحديثة وخمسة ملاعب لكرة القدم ومركز طبي وأزيد من 100 مكان للإقامة، هي مشعل لصنع أبطال كرة القدم. وسجلت (إر إف إيه) أن الأكاديمية، التي تأسست عام 2009 بمبادرة من صاحب الجلالة الملك محمد السادس، كان لها هدف واحد هو إعادة تنشيط التكوين المغربي في مجال كرة القدم، وهي التي كانت وراء الأداء الجيد لأسود الأطلس في مونديال قطر 2022، مضيفة أن أكاديمية محمد السادس هي «مشروع رياضي حقيقي ومشعل لكرة القدم المغربية».

22 مليارا لإصلاحات مرفوضة كرويا

الدولة قيمة مالية بلغت 22 مليار سننيم، في أفق إعادة تأهيله وإصلاحه لاستقبال التظاهرات الدولية، خرجت تصريحات بشأنه من طرف السلطات وأيضا من طرف مجلس المدينة وشركة التنمية المحلية «الدار البيضاء للتهيئة»، تلمننا بأنه سيصبح من أرقى الملاعب، ليتفاعل الجميع خيرا... أقفل الملعب لشهور وشهور، ولما افتتح لاحتضان إحدى مباريات المنتخب الوطني ظهرت الكارثة العظمى: مرافق معطلة، مياه منسربة، فوضى في المداخل، أعطاب في البوابات الإلكترونية، افتقاد للجمالية والألوان... وغيرها من المظاهر العشوائية. في حينه، طالب الناس بالمحاسبة وبدأت أصوات التنديد والاستنكار تتعالى، لكن سيخرج بلاغان، الأول من الشركة المكلفة بالإشغال، أي الدار البيضاء للتهيئة، لتقول إن الإشغال لم تنته بعد، وبأنها صرفت على الإصلاحات الأولية 13 مليارا، البلاغ الثاني سيأتي من الولاية التي أكدت بدورها أن الإشغال مازالت مستمرة، لكن في الرقم المالي، ستختلف مع الشركة لأن الولاية ستقول إن حجم المصاريف ما زال لم يتعد 11 مليارا! بلاغان مليتان بالفجوات لكنهما خفضا من أصوات الاحتجاج، سيقفل الملعب من جديد على أساس الإصلاح، ثم سيفتح لتظهر مشاكل جديدة هذه المرة على مستوى تقنيات فحص التذاكر،

الرباط: تقديم كتاب «دليل مرجعي حول عقوبة الإعدام» للكاتب الصحفي مصطفى العراقي

تنظم النقابة الوطنية للصحافة، يومه الأربعاء 28 دجنبر 2022، لقاء حول كتاب «دليل مرجعي حول عقوبة الإعدام» للكاتب الصحفي مصطفى العراقي، وذلك بمقر النقابة بالرباط، في الساعة الرابعة بعد الزوال.

سيقدم الكتاب الأستاذ عبد العزيز كوكاس، فيما تسير اللقاء الأستاذة مونييا عرشى.

ويأتي هذا اللقاء تنفيذا لبرنامج يروم تعزيز الدور التأطيري الذي تلعبه النقابة الوطنية للصحافة المغربية، ومساهمتها في تقديم الوجه الأكاديمي للأستاذة الصحافيين، خاصة منهم الذين يؤلفون كتباً في مجالات الإعلام والأدب والفكر، إذ تنظم النقابة الوطنية للصحافة المغربية لقاءات لتقديم هاته الإصدارات بمعدل كتاب واحد في الشهر.



«أشكاين» تسحب مقالها حول اللاعب الدولي زكرياء أبو خلال وتقدم له اعتذارا رسميا

جلال كندالي

الفريق الوطني، زكرياء أبو خلال، عما قد يكون لحقه من أذى معنوي بسبب ما قد يكون احتواه المقال من تعبيرات، عن غير قصد، أو بسبب التحوير والتحريف المغرض لمضامينه ومقاصده من طرف البعض. وأكدت «أشكاين» أن ليس من مبادئها التحلف يوما عن مواكبة الإنجازات الوطنية والإنخراط في الدفاع عن قضايا الأمة المغربية وثوابتها المعروفة، وتدين كل المحاولات الرامية إلى الإصطيد في المياه العكرة والتشكيك في وطنية ومهنية هذا المنسبر الإعلامي، حسب تعبيرها. وجددت «أشكاين»، اعتذارها للاعب الفريق الوطني المغربي، زكرياء أبو خلال، مؤكدة أنها تكن له ولاختياراته الشخصية كل التقدير والاحترام.

دكاترة الوظيفة العمومية يضربون اليوم وغدا دفاعا عن مطالبهم

جلال. ك

والتقليل من قيمة الدكتور ومكانته الإدارية التي يجب أن تتماشى مع متطلبات البحث العلمي والإبتكار في كل القطاعات العمومية. وأوضح التنسيق النقابي، عدم التعامل بجدية مع مخرجات النموذج التنموي، الذي يعتني بالعنصر البشري داخل الإدارة، وتجويد متطلبات البحث العلمي والاعتماد على الخبرة الوطنية بدلا من الدولية، مطالبا رئيس الحكومة بإصدار مرسوم يقضي بإحداث نظام أساسي لهيئة الدكاترة الموظفين والمستخدمين أسوة بباقي هيئات الدكاترة، وهو الإطار الاختياري حيث يسمح للدكاترة إما بالبقاء في إدارتهم الأصلية أو الالتحاق بالمعاهد العليا والجماعات المغربية. وشدد التنسيق النقابي على ضرورة إصدار الحكومة لقرار دمج الدكاترة في إطار أستاذ باحث يوازي أستاذ التعليم العالي بكل الإدارات والمؤسسات العامة بالمعاهد العليا والجماعات المغربية أسوة بدكاترة وزارة التربية الوطنية.

بعد لقاء مع النقابة الوطنية لمستخدمي المكتبة الوطنية

الوزير بنسعيد يقرر إيفاد لجنة للتحقيق في صفقة

ج. كندالي

سوء تدبير إداري تحلى في التلاعب بالقانون في مختلف الممارسات الإدارية. ونكرت النقابة، أن هذا القرار جاء ضمن مخرجات اللقاء الذي عقدته النقابة الوطنية لمستخدمي المكتبة الوطنية بوزير الشباب والثقافة والتواصل. وثمنت النقابة التفاعل الإيجابي لوزير الشباب والثقافة والتواصل واستجابته لمطالب النقابة الوطنية، معلنة عن دعمها اللامشروط للجنة التحقيق الوزارية المعنية من أجل القيام بالمهام الموكولة إليها على أحسن وجه. وعبر الإطار النقابي عن رفضه المطلق لمختلف أنواع الفساد داخل المؤسسة وتشبّهه بتنفيذ التعليمات الملكية القاضية بربط المسؤولية بالمحاسبة.

قررت وزارة الشباب والثقافة والتواصل، إيفاد لجنة خاصة عن المفتشية العامة للوزارة، من أجل التحقيق في شبهات الفساد المالي والإداري والمهني بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية في عهد مديرها الحالي. وأوضحته النقابة الوطنية لمستخدمي المكتبة الوطنية في بلاغ لها، أن هذا القرار يأتي على إثر الخروقات الخطيرة التي رصدتها النقابة في إطار صفقة إعادة تهيئة وتجديد بنائ المكتبة الوطنية بمبلغ يناهز 18 مليون درهم، والتي استأثرت باهتمام بالغ من لدن الرأي العام الوطني، والتي تمثل وفق بلاغ، حلقة من سلسلة شبهات فساد في تدبير صفقات عمومية أخرى داخل المؤسسة، وما رافقها من

«زوايا الصحراء.. زوايا وطن» يثير غضب القبائل الصحراوية ويتسبب في إلغاء الحفل الختامي لفعاليات الفيلم الوثائقي الحساني بالعيون

جلال كندالي



ولي صالح بالصحراء مؤكدا أن فيلما وثائقيا من الأرقام المعروضة قد تجاوز مجال الإيداع «إلى جهل تام ومدان لشخصية تاريخية وأزنة بالأقاليم الجنوبية»، وهو ما يعتبره المركز السينمائي المغربي «تجاوزا غير مسموح به في مجال الصناعة السينمائية، لا سيما وأن الأصل في الأعمال الوثائقية هو سرد الحقائق المؤثقة وليس التخيل المباح بالأعمال السينمائية الأخرى، والالتزام بالحقائق التاريخية كما هي واردة بالوثائق الثابتة». كما تناقلت بعض المصادر خبر إقدام وزير الثقافة والشباب والاتصال المهدي بنسعيد، على إقالة مدير المركز السينمائي المغربي بالإتابة، محملا إياه مسؤولية هذا الخطأ الجسيم، وقد اتصلنا هاتفيا بالوزير من أجل التأكد من هذا الخبر لكن ظل هاتفه يرن دون أي إجابة.

نوع من الإساءة لأحد رموز وشيوخ قبائل الصحراء ولاكبر زواياها بالصحراء المغربية. محمد فاضل الجماني، العضو الجديد بلجنة دعم الإنتاج السينمائي، كما تقول بعض المنابر الإعلامية، كان أول المحتجين على ما ورد في هذا الفيلم، وأبلغ خالد السعدي مدير المركز السينمائي المغربي بالإتابة الذي تفاعل مع هذا الاحتجاج بسرعة وأمر أصحاب الفيلم بإزالة المقطع المتهين فورا من الشريط الوثائقي، مؤكدا أن هذا الأخير لن يسمح له بالعرض مجددا لأنه تعدد الإساءة لمكون كبير في الصحراء، وأنه فور عودته للرباط سيستخذ إجراءات تأديبية ضد لجنة التأشير visa التي أجازت عرضه. وعبر المركز السينمائي المغربي عن شجبه ورفضه واستنكاره لما ورد في الفيلم الذي شكك في شخص

أثار الفيلم الوثائقي «زوايا الصحراء.. زوايا وطن» المشارك في فعاليات الفيلم الوثائقي الحساني حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني المنظم في الفترة من 20 إلى 25 دجنبر الجاري بالعيون، استياء كبيرا، لما تضمنه من مقاطع مسيئة وتشويه وتزوير للحقائق والتاريخ، حيث تم الإساءة بان الشيخ أحمد الركبي كان عاقرا ولا بلد، وهذا طعن في نسب وشرف أهل الصحراء قبل أن يكون طعنا في شرف ونسب قبيلة الركيبات، يقول المحتجون على مضمون هذا الفيلم الوثائقي.

الفيلم الوثائقي المشارك في هذه التظاهرة المنظمة من طرف المركز السينمائي المغربي، طعن في نسب وشرف قبيلة الشرفاء الركيبات، الشيء الذي دفع والي الجهة وعامل إقليم العيون عبد السلام بيكرات، إلى التعبير عن غضبه الشديد، حيث أكد صراحة أنه في حالة عدم تقديم اعتذار والتوصل إلى حل مع شيوخ القبائل سيلقى حفل الاحتتام وفق ما تناقلته بعض وسائل الإعلام.

وتضيف الأخبار الواردة من عين المكان، أن السلطات المحلية أمرت بإزالة الملصقات الإشهارية بقصر المؤتمرات ومختلف الشوارع، كما تم إلغاء حفل الاحتتام الذي كان منتظرا لتنظيمه ابتداء من الساعة الواحدة من بعد زوال يوم الأحد 25 دجنبر الجاري. وحللت القبائل الصحراوية بالعيون مسؤولية مضمون هذا الفيلم الوثائقي للمركز السينمائي المغربي، وخاصة اللجنة التي وافقت على دعمه، واعتبرت قبائل الركيبات أن مضمون ماورد في الفيلم الوثائقي، فيه

المدير العام لمديرية الضرائب: قانون مالية 2023 لم يأت بأية ضريبة جديدة تخص أطباء القطاع الخاص

وحيد مبارك



وبالتالي فإنها غير معنية بهذا الأمر، مشيرا إلى أن معدل الضرائب الذي تتم تاديبته حاليا من طرف الأطباء يتمثل في 11 في المئة من رقم المعاملات العام.

وأوضح القيظوني، في عرضه وأثناء ردّه على الاستفسارات التي وجهت إليه، أن الاقتطاع من المنبع محدد بالنسبة للأطباء في نسبة 10 في المئة، مبرزا أن هذه الخطوة تتم عند تحصيل المداخيل

أكد يونس إدريسي القيظوني أن قانون مالية سنة 2023 لم يأت بأية ضريبة جديدة تخص أطباء القطاع الخاص، مبرزا أن خطوة الاقتطاع من المنبع التي وردت في هذا القانون ليست بضرورية جديدة وإنما هي طريقة للتحصيل الضريبي، التي يمكن وصفها بـ «التسبيق»، والتي لها عدة إيجابيات على مستوى سهولة الأداء وشفافيته، مع ضمان إمكانية استرجاع أي فارق مالي لاحقا.

وشدد المدير العام للمديرية العامة للضرائب، الذي حل ضيفا، منتصف الأسبوع الفارط، على التجمع النقابي الوطني للأطباء الأخصائيين بالقطاع الخاص والجمعية الوطنية للمصحات الخاصة، من أجل التواصل مع ممثلي مختلف التخصصات الطبية وأرباب المصحات حول كل ما يهم الشق الضريبي وتوضيح النقاط الغامضة والإجابة عن التساؤلات التي توردت من أطباء القطاع الحر، على أن الاقتطاع من المنبع لا يشمل العيادات

زنقة «الرزور» تعيد ملف العقارات البيضاء الضائعة للواجهة

العربي رياض



يبدو أن مجلس مدينة الدار البيضاء مقدر عليه أن يظل تائها وسط الملفات العقارية، وهي في الحقيقة ما يدفع الكثيرين للترشح، وعوض أن ينهك في إتمام البرامج، التي يجب أن تتحقق في المدينة، تظهر له في كل مرة كارثة جديدة، فبعد ملف الهدية الذي أراد أحد المنعشين العقاريين، وهو أيضا مسؤول بالمجلس، أن يحوله إلى مشروع عقاري وتجاري، لولا تدخل الوكالة الحضرية التي نهبت مجلس المدينة إلى أنها أمدت المعنى بالأمر بتراخيص بناء سنتم فوق عقار مخصص لحديقة، ليستترك المجلس الأمر ويسحب هذه التراخيص، تدخل اليوم رئيسة المجلس في صدام مع بعض من ساكنة الحي الحسني، وبالضبط بحي «بروطو»، الذين فوجئوا بانها أعلنت إذن تفويت

في الموضوع لدى المحكمة الإدارية. وكانت الرئيسة قد أذنت بالبيع لمندوب الممتلكات المخزنية وشركة عقارية، واعتبر الناقدون على هذا الإجراء أن عملية الإنز بالنفويت غير قانونية، لأنه لم يتم الحصول على الإذن من والي جهة الدار البيضاء سطات، كما أنها لا تتوفر على مقرر جماعي، وما استغرب له المشتكون هو أن المنعش العقاري دخل في عملية البناء قبل أن يتم التوقيع على الإذن بالنفويت ما يعني أن الجماعة وقعت له تراخيص بناء دون أي سند قانوني...

مشكل آخر يسير الجماعة إلى القضاء لينضاف إلى ملفات أخرى تستنزف من خزينة الدار البيضاء 7 ملايين سنتيم كمصاريف إجبارية تؤديها لمن رفعوا دعاوى ضدها وحكمت المحكمة لفائدتهم.

قطعة أرضية تابعة للأموال المخزنية كانت تستغلها جماعة الدار البيضاء منذ سبعين سنة لأحد المنعشين العقاريين، وهي عبارة عن مرفق مروري يسمى «زنقة الرزور»، لا يتجاوز 21 مترا مربعا تمر منه الساكنة إلى شارع تادارت، وقد علمنا أنه تم وضع دعوى قضائية

معرض جهوي كبير بأكادير لتسويق منتوجات الاقتصاد

الاجتماعي والتضامني بالجهة

عبد اللطيف الكامل

وتهدف هذه الدورة، حسب بلاغ الجهة المنظمة، إلى تحسين تسويق منتوجات الاقتصاد الاجتماعي والتضامني بالجهة وتقوية تنافسية الفاعلين في القطاع وتعزيز قدراتهم، وذلك ستشكل هذه التظاهرة فرصة ثمينة لتبادل التجارب والخبرات بين مختلف الفاعلين في القطاع، الذين سيستفيدون من دورات تكوينية بالموازاة مع المعرض لتقوية قدراتهم. وستتميز هذه الدورة أيضا بمشاركة 150 عارضا وعارضا يمثلون قطاعات الصناعة التقليدية

تنظم جهة سوس ماسة ووزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني وولاية جهة سوس ماسة، بتعاون مع جماعة أكادير وغرفة الصناعة التقليدية لسوس ماسة، من 29 دجنبر 2022 إلى 4 يناير 2023 بساحة الأمل بمدينة أكادير، الدورة الأولى للأسواق المتنقلة للاقتصاد الاجتماعي والتضامني.

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة؛

حنان فطراس؛

ظاهرة الأقسام المتعددة المستويات

المنتشرة بالوسط القروي

عتيقة جبرو؛

مشاكل التعليم الخصوصي في المغرب



سعيد بعزيز؛

النقص في المحاكم الإدارية

محمود عبا؛

التدابير والآليات التي ستتخذها الحكومة لتسريع استكمال ورش الجهوية المتقدمة



مكتب الرباط؛
عبدالحق الريحاني

أثنا إلى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة حول إشكالية التعليم الخصوصي في المغرب.

وأبرزت النائبة الاشتراكية في السؤال ذاته، أن مؤسسات التعليم الخصوصي، أصبحت تثبت داخل المدن الكبرى دفعة واحدة كالقطر، بهدف امتصاص عدد التلاميذ الذين لا يستوعبهم التعليم العمومي، لكن الملاحظ أن التعليم الخصوصي لم يحل مشاكل التعليم في المغرب بالشكل المطلوب، رغم أنه خاضع لسلطة الإدارة العمومية.

وأبرزت النائبة جبرو أن أهداف هذا النوع من التعليم غير أهداف التعليم العمومي، وأنه لم يستطع فتح مؤسسات في هوامش المدن أو في المناطق التي تجد فيها الدولة صعوبة في فتح مؤسسات جديدة.

وأضافت في ذات السياق، أن من بين الأطر التعليمية لهذه المؤسسات الخاصة من يشتغل خارج مواصفات مدونة الشغل، لأن التعليم الخصوصي لم يستطع تثقيب أساتذة وموظفين بشكل قار مع احترام كل شروط التشغيل من الأجر إلى التأمين إلى التقاعد، أي أن المدرس في القطاع الخاص يعمل حسب أهواء «مول الشكارة»، أما التلميذ فإن بعض المؤسسات التعليمية حولته إلى زيون يجب احترام كل أهوائه وكسبه وشغبه ونفخ نقطه، بالإضافة إلى الزيادة السنوية في رسوم التسجيل والتأمين، وخلصت في هذا السؤال إلى أن التعليم الخصوصي تحول إلى استثمار إعلاني ودعائي يصعب على الأباء مقاومته.

وبسبب تفاقم مشاكل التعليم الخصوصي، ساءلت النائبة الاشتراكية الوزير، عن استراتيجية الوزارة لحل هذه المشاكل، وإلى أي حد تعتبره بديلا عن التعليم العمومي؟ وعن سياستها لتصحيح الاختلالات التي يعرفها قطاع التعليم؟



الميدانية، تعوق التدبير الفعال للعلية التعليمية التعليمية وتحول دون تنفيذ البرامج الدراسية كاملة وتحقق الأهداف المسطرة.

وعلى هذا الأساس، ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير عن إجراءات الوزارة للحد من هذه الظاهرة، أو على الأقل إعداد برامج وإصدار دلائل توجيهية وكتب مدرسية، خاصة بالأقسام المشتركة ليكون لها نتائج مثمرة وفعالة. ومن جانبها وجهت النائبة الاشتراكية عتيقة جبرو، سؤالاً شفوياً

القروي. وسجلت النائبة الاشتراكية، خلال السؤال ذاته، تنامي ظاهرة الأقسام المشتركة أو الأقسام المتعددة المستويات بالتعليم بالوسط القروي سنة بعد سنة، دون مراعاة التدرج في التعلم، وفق ما يفرضه البيداغوجيا الفارقية التي تهتم بالسيرورات الذهنية للمتعلم. وأضافت النائبة فطراس، أن هذه الظاهرة المعقدة والمركبة تطرح صعوبات ومشاكل منهجية، سواء على المستوى النظري أو الممارسة

عمل وتنمية باقي الجماعات الترابية من جهة والاختيارات الكبرى للدولة من جهة ثانية. وأمام هذا الوضع، ساءل النائب الاشتراكي، الوزير، عن التدابير والآليات التي ستتخذها الحكومة لتسريع استكمال ورش الجهوية المتقدمة. كما وجهت النائبة الاشتراكية حنان فطراس سؤالاً شفوياً أثنا إلى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة حول ظاهرة الأقسام المتعددة المستويات المنتشرة بالوسط

الجهوية المتقدمة. وسجل النائب عبا على أنه ورد في البرنامج الحكومي الالتزام بتوسيع خيار الجهوية كخيار دستوري وديمقراطي وليس فقط كنهج سياسي وإداري للمملكة، ولكن على الرغم من هذا الالتزام، فالواقع يبين عدم الالتزام بنقل بعض الاختصاصات للجهة زيادة على ضعف مواردها المالية، وعدم تطوير البرامج التعاقدية بين الدولة والجهات وفق مقاربة تركز على النتائج، وضعف الانسجام والالتقائية بين برامج التنمية الجهوية وبرامج

وجه النائب سعيد بعزيز، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالاً شفوياً أثنا إلى وزير العدل حول نقص عدد المحاكم الإدارية. وأوضح النائب بعزيز، من خلال هذا السؤال، أن إحداث محاكم إدارية جاء بمقتضى القانون رقم 41.90 الصادر بالظهير الشريف رقم 1.91.225 بتاريخ 22 من ربيع الأول 1414 (10 سبتمبر 1993)، بالجريدة الرسمية عدد 4227 بتاريخ 18 جمادى الأولى 1414 (3 نوفمبر 1993)، ص 2168، كما تم تغييره وتتميمه، وتم تحديد عدد المحاكم الإدارية في سبع (7) محاكم طبقاً للمادة الأولى من المرسوم رقم 2.92.59 الصادر في 18 من جمادى الأولى 1414 (3 نوفمبر 1993) تطبيقاً لأحكام القانون رقم 41.90، سالف الذكر، وتم تعيين مقرها كالتالي: (الرباط - الدار البيضاء - فاس - مراكش - مكناس - أكادير - وجدة)، غير أن هذا العدد يظل قليلاً بالنظر للتقسيم الجهوي الجديد الذي عرفته البلاد، إذ نجد محكمتين إداريتين في بعض الجهات فيما لا توجد أي محكمة إدارية بجهات أخرى، الأمر الذي يتعارض مع تنزيل الجهوية المتقدمة.

وانطلاقاً من هذه الأسس ساءل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الإجراءات والتدابير التي ستتخذها الوزارة للرفع من عدد المحاكم الإدارية بالمملكة وبالتالي التنزيل السليم للجهوية المتقدمة.

ومن جانبه تقدم النائب محمود عبا بسؤال شفوياً أثنا إلى الوزارة المتنبذة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة حول التدابير والآليات التي ستتخذها الحكومة لتسريع استكمال ورش

يصل عدد طلبتها إلى 458 طالبا وطالبة موزعين على مختلف أسلاك التكوين

أكاديمية محمد السادس الدولية للطيران المدني تشهد تخرج دفعة من 162 مهندسا

تعزيزات أمنية مكثفة بمدخل مدينة أكادير وشوارعها لتأمين احتفالات رأس السنة الميلادية 2023

عبد اللطيف الكامل

تعرف مدينة أكادير، في مثل هذه المناسبة من كل سنة، تعزيزات أمنية مكثفة واستنفاً أمنياً بمختلف الأجهزة الأمنية لتأمين الاحتفالات التي تشهدها عاصمة سوس برأس السنة الميلادية الجديدة، حيث يتم تصيب سود بمدخل المدينة وزيادة في حيص رجال الأمن بالمناطق الحساسة بأكادير، التي تعرف توافد عدد من الزوار المغاربة والأجانب.

وكانت ولاية الأمن بذات المدينة قد عرفت، منذ أسبوع، اجتماعات أمنية مكثفة يشرف عليها رؤساء المناطق الأمنية، من أجل وضع خطط واستراتيجيات محكمة قبل أيام قليلة من الاحتفالات، فضلاً عن رفع درجة التأهب الأمني بهدف ضمان الأمن والسلامة للمواطنين وممتلكاتهم أثناء هذه الاحتفالات.

ولاحظ المواطنون هذه الاستعدادات الأمنية القبلية وجارية وسارية المفعول من خلال نصب حواجز أمنية بمدخل المدينة، وإطلاق دوريات متقلدة للشرطة وهي تجوب الشوارع والأزقة إلى الزيادة في عناصر الدراجات النارية، التي تجوب الأزقة الضيقة وتصل إلى أبعد نقطة قد لا تصل إليها سيارات الشرطة أحياناً.

وهكذا تم إعداد عناصر أمنية باللباس الرسمي وأخرى باللباس المدني مجهزة بأسلحة أوتوماتيكية وهي على أهبة الاستعداد للتدخل في أية لحظة، كما تم إطلاق دوريات أمنية راجلة وأخرى متقلدة تجوب شوارع المدينة على مدار الساعة، فضلاً عن تكثيف التعزيزات الأمنية بمحيط الفنادق الكبرى والسفارات والقنصليات والكنايس ومدارس البعثات الأجنبية.

وشملت حالة الاستنفار كل مصالح الأجهزة الأمنية ومصالح الاستعلامات العامة ورجال القوات المساعدة، حيث بدأت هذه الاستعدادات الأمنية القبلية، كما أشرنا سابقاً، بتضيق المدينة والتحقق من هوية عدد من المشتبه بهم إلى غاية مرور احتفالات رأس السنة الميلادية...

ومن جهة أخرى شرعت العديد من الفنادق والمركبات والمنتجعات السياحية بأكادير والمطاعم السياحية في تزيين واجهاتها ومدخلها وفضاءاتها وتثبيت أنظمة المراقبة الرقمية الدقيقة بمدخلها وداخلها، بغرض ضمان الحماية والأمن للسائح المغاربة والأجانب بمناسبة احتفالات رأس السنة.

الجانبين، وذلك بهدف تعزيز تحصيل علوم الحاسوب، وتوفير تقنيات وبرامج معلوماتية ذات مستوى عالمي. وفي ظل التعاون القائم مع الاتحاد الأوروبي خاصة عبر «Erasmus+»، أحد البرامج الرائدة التي تعنى بالتربية والتكوين والشباب والرياضة، حصلت الأكاديمية على تمويل لمشروعها «MorMathics» الرامي إلى استخدام تقنيات جديدة لتحديث أنظمة التعليم العالي من خلال تطوير الموارد التعليمية واكتساب المهارات الرقمية وأساليب التعلم وتعبئة مختلف المتدخلين بما في ذلك المدرسين والطلبة وكذا الشركاء الاقتصاديين والاجتماعيين. وإسهاماً منها في زرع روابط الثقة بين طلبة السنة الأولى من سلك المهندسين وزملائهم في باقي الأقسام التدريسية، نظمت الأكاديمية بمبادرة من مكتب طلبتها حفل استقبال على شرف الطلبة الجدد حضرته مختلف هيئات التدريس وكذا الموظفين الإداريين.

يشار إلى أن موسم 2022-2023 شهد تسجيل 147 طالبا وطالبة جدد في التكوين الأساسي، ليرتفع بذلك العدد الإجمالي لطلبة الأكاديمية إلى 458 طالبا وطالبة موزعين على مختلف أسلاك التكوين.

واسفرت نتائج السنة عن تخرج دفعة مكونة من 162 طالبا وطالبة، من بينهم 27 مهندسا في مراقبة الملاحة الجوية، و17 مهندسا في إلكترونيك سلامة الملاحة الجوية، و118 مهندس دولة موزعين ما بين «هندسة المعلومات»، و«هندسة الكهرياء والإلكترونيك والاتصالات»، و«الهندسة الصناعية والإنتاجية».



وتكمن الغاية من وراء هاتين الزيارتين إطلاع زوارها على التكوين المتنوع الذي توفره الأكاديمية، وكذا على طبيعة بنيتها التحتية ومعداتها وأجهزتها البيداغوجية المتاحة للطلبة، من بينها محاكيات مراقبة سلامة الملاحة الجوية ومختبرات البحث العلمي، ناهيك عن شبكة الشراكات التي تمكنت من تطويرها مع مختلف المدارس العليا وطنياً ودولياً.

كما سبق للأكاديمية أن حظيت في 23 مارس الماضي بزيارة المدير العام لشركة «Oracle» بشمال إفريقيا، حيث تم خلال هذه الزيارة دراسة إمكانية وضع إطار تعاقد بين

مع فعاليات المجتمع المدني قافلة علمية وطنية بمجموعة مدارس الأمل بتراب جماعة عين الجوهرة بسيدي بوخلخال، تم خلالها التهيئة الشاملة لفضاءات ومرافق المؤسسة بالإضافة إلى توزيع المساعدات على الفئات المنحذرة من أسر تعاني من الهشاشة. وعلى صعيد علاقات التعاون والشراكة التي بادرت هذه المؤسسة الأكاديمية إلى نسجها مع نخبة من الهيئات والمدارس العليا وطنياً ودولياً، استقبلت في 5 يوليوز الفارط وفداً من كبار ضباط المدرسة الملكية لضباط الدرك، وفي اليوم الموالي وفداً عن المدرسة الوطنية للمهندسين بمدينة Tarbes الفرنسية.

من أبرز ما طبع أنشطة أكاديمية محمد السادس الدولية للطيران المدني برسم الموسم الأكاديمي 2021-2022 حصولها مرة أخرى على شهادة تدبير الجودة ايزو 9001 نسخة 2015 التي تؤشر من جديد عن مستوى توكيدياتها المنسجم مع أسس المعايير المعتمد في هذا القطاع الحيوي على الصعيد الدولي.

لم يات هذا التتويج من فراغ بل كان وليد سلسلة من الإنجازات التي تحققت بفضل الجهود المبذولة من قبل مديرها عبد الله منو الذي انتهت مع متم هذه السنة ولايته، وذلك بتضافر مع محيطه من أطر إدارية وأكاديمية تحت إشراف وبتنسيق مع مكونات المكتب الوطني للطيران والوزارات المعنية.

فمن خلال جرد لأنشطتها، يتبين أن الأكاديمية قطعت أشواطاً كبيرة بتنظيمها خلال السنة ذاتها لحوالي 14 دورة في مجال التكوين المستمر، وذلك عبر المركز الجهوي للتكوين في مجال أمن الطيران «AVSEC»، حيث تروم هذه التكوينات تعزيز القدرات الذاتية في مجال أمن الطيران المدني سواء على المستوى الوطني أو الإقليمي أو الإفريقي أو الدولي.

وفي المنحى نفسه، بادرت الأكاديمية بتاريخ 9 يونيو 2022 إلى إجراء مسابقة للترميز «AIAC CODING CONTEST»، بهدف تحفيز طلبتها المشاركين على اكتساب المزيد من المهارات لإيجاد حلول ناجعة في وقت محدد لمجموعة مكونة من خمس إلى سبع مشاكل في مجال البرمجة «problem solving». واحتفاءً باليوم العالمي للطيران المدني، الذي يصادف 7 دجنبر من



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichitrak



www.facebook.com/Alittihad_alichitrak



faridati@gmail.com

الخدمة العسكرية : تجربة رائدة لترسيخ التماسك الوطني والتمازج الاجتماعي

حسين الحساني

تعد الخدمة العسكرية تجربة رائدة لترسيخ التماسك الوطني والتمازج الاجتماعي، كما تمثل فرصة لاكتساب مهارات نوعية تمكن الشباب من تطوير قدراتهم الذاتية والمعرفية والمهنية والاندماج بسهولة في سوق الشغل للمساهمة في التنمية .

"الخدمة العسكرية تقوي روح الانتماء للوطن، كما تمكن من الحصول على تكوين وتدريب يفتح فرص الاندماج المهني والاجتماعي امام المجندين الذين يبرزون مؤهلاتهم، وروح المسؤولية والالتزام".

بهذه الكلمات، أكد جلالة الملك محمد السادس في خطاب أمام أعضاء مجلسي البرلمان بمناسبة افتتاح الدورة الأولى من السنة التشريعية الثالثة من الولاية التشريعية العاشرة، على أهمية الخدمة العسكرية، وشدد جلالة الملك على أن "جميع المغاربة المعنيين، دون استثناء، سواسية في أداء الخدمة العسكرية، وذلك بمختلف فئاتهم وانتماءاتهم الاجتماعية وشواهدهم ومستوياتهم التعليمية مزايا الخدمة العسكرية .

تشكل الخدمة العسكرية تجربة مفيدة ورائدة في مسار حياة المواطن، وقيمة مضافة تسمح للمجندين بتلقي مجموعة من الدروس والتجارب الهامة التي من شأنها أن تساهم في إغناء حياته الخاصة والمهنية، وتدريبها المختلفة وتكوينها المهني المتميز والمتعدد الاختصاصات الذي يتوج بشهادات مهنية، يمكن للخدمة العسكرية أن تفتح آفاقاً جديدة للشباب والشابات في مختلف المجالات.

كما تعد الخدمة العسكرية مناسبة للتعرف على شباب من نفس السن؛ شباب كله حيوية وإرادة وطموح، يمثل كافة جهات المملكة ومختلف اللهجات. تطوير القدرات المعرفية والمهنية تمكن الخدمة العسكرية المجندين من الحصول على تكوين تقني



تدريبات بدنية وعسكرية

يتلقى المجند خلال فترة الخدمة العسكرية تربية بدنية للحفاظ على اللياقة البدنية والجاهزية، مما يساعده على تطوير المهارات والتربية على التحمل والصبر والثقة في النفس، كما يتلقى تاهيلاً عسكرياً يساعده على ترسيخ روح الانضباط وتحمل المسؤولية والاعتماد على الذات من خلال التدريبات العسكرية والرياضية والأنشطة التي تساعد على التحمل والتحدى، فضلاً عن دروس في الثقافة العسكرية المبنية على التحلي بالانضباط والشجاعة وتقوية روح الالتزام بالمسؤولية.

تعويضات مادية وتغطية صحية

يستفيد المجندون من عدة امتيازات، أهمها اجرة شهرية غير خاضعة لأي ضريبة أو اقتطاع، تتراوح بين 1050 درهما بالنسبة للمجندي و1500 درهم لضابط الصف و2100 درهم للضابط، والتعويض الخاص بالأعباء المحدد مبلغه الجزافي في 300 درهم بالنسبة للمجندين في المنطقة الجنوبية. كما يستفيدون من العلاج في المؤسسات الاستشفائية العسكرية والمساعدة الطبية والاجتماعية، والتغطية الصحية والتأمين عن الوفاة وعن العجز المهني والاجتماعي.

بتدريباتها المختلفة وتكوينها المهني المتميز والمتعدد الاختصاصات الذي يتوج بشهادات مهنية، يمكن للخدمة العسكرية أن تفتح آفاقاً جديدة للشباب والشابات في مختلف المجالات..

ومهني في التخصصات المتوفرة لدى وحدات القوات المسلحة الملكية، مما يساعدهم على اكتساب خبرات جديدة ليصبحوا فاعلين في المجتمع.

وتعد فرصة لاكتساب مهارات نوعية تمكن الشباب من تطوير قدراتهم الذاتية والمعرفية والمهنية والاندماج بسهولة في سوق الشغل للمساهمة في التنمية، وفي مختلف مناحي الحياة الاجتماعية.

كما تشكل الخدمة العسكرية فرصة ثمينة تمكن المجندين الشباب من الاطلاع عن قرب، على مختلف الأدوار الهامة التي تقوم بها القوات المسلحة الملكية في مختلف المجالات العسكرية والصحية والإنسانية داخل الوطن وعلى الصعيدين الإفريقي والدولي، ومن الأهداف النبيلة للخدمة العسكرية أيضاً ترسيخ قيم المواطنة وتعزيز روح الانتماء إلى الوطن والدفاع عنه، وتمكين المجند من الحصول على تكوين وتدريب يفتحان أمامه فرص الاندماج المهني والاجتماعي.

مع تحمل الدولة لمبالغ الإشتراك أو المساهمات المستحقة عليها وعلى المجندين، فضلاً عن معاش الزمالة عند الإصابة بمرض أو استئصال المرض بفعل الخدمة العسكرية، ويرتب المجندون في رتبة عسكرية ماثلة للرتب العسكرية، وفقاً للنظام التسلسلي الجاري به العمل في القوات المسلحة الملكية؛ ضابط، وضابط صف، وجندي، وذلك بحسب الشهادة التعليمية، علاوة على ذلك، يحتفظ الموظف في وضعية الجندي بالأجرة التي يتقاضاها عن وظيفته، وحق العودة إلى إدارته الأصلية بعد نهاية الخدمة العسكرية. كما يستفيد المجندون من الحق في المشاركة في المباريات التي يعلن عنها خلال مدة الخدمة العسكرية.

نجاح كبير وإقبال كثيف

بعد استئناف المملكة العمل بالخدمة العسكرية، شهدت عملية انتقاء الفوج الأول من المجندين إقبالا كبيرا، حيث تقدم 70 ألفا و701 متطوع من أصل 80 ألفا، ضمنهم 24 ألف فتاة، من الذين تم إحصاؤهم خلال المراحل الأولى للانتقاء، وهو ما دفع إلى رفع عدد الفوج الأول من المستعدين من 10 آلاف إلى 15 ألف مجند.

وشكلت الخدمة العسكرية بالنسبة للفوج الأول من المجندين، المكون من 15 ألفا و362 شابا وشابة، مرحلة حاسمة في حياتهم مكنتهم من تعزيز الثقة في أنفسهم، والانفتاح على آفاق جديدة، وتقوية تشبثهم بالهوية والنوابت الراسخة للامة.

وبرسم سنة 2022، شهدت عملية الإحصاء المتعلقة بالخدمة العسكرية، التي جرت في الفترة الممتدة من 13 دجنبر 2021 إلى 10 فبراير 2022، إقبالا مهما ونوعيا من لدن الشباب، وخاصة فئة الإناث. وقد بلغ عدد الشباب الذين استكملوا إجراءات الإحصاء المتعلقة بالخدمة العسكرية برسم السنة الجارية، 178

فرصة جديدة، فوج سنة 2023

تشكل الخدمة العسكرية تجربة مفيدة ورائدة في مسار حياة المواطن، وقيمة مضافة تتيح للمجندين تلقي مجموعة من الدروس والتجارب الهامة التي من شأنها أن تساهم في إغناء حياته الخاصة والمهنية، وبعد استئناف المملكة العمل بالخدمة العسكرية، أضحت تادية هذا الواجب الوطني تشهد إقبالا كثيفا ومتزايدا من لدن الشباب في ظل الوعي الكبير بأهمية هذه الخدمة النبيلة، وما توفره من تكوين تقني ومهني يساهم في تيسيرولوج إلى سوق الشغل. وتجسد هذه التجربة الإنسانية، التي تساهم في ترسيخ روح

يستفيد المجندون من العلاج في المؤسسات الاستشفائية العسكرية والمساعدة الطبية والاجتماعية والتغطية الصحية والتأمين عن الوفاة وعن العجز، مع تحمل الدولة لمبالغ الإشتراك أو المساهمات المستحقة عليها وعلى المجندين..

المسؤولية والمواطنة الحقبة لدى الشباب والشابات، الرغبة الملكية الراسخة لإدماج جميع المغاربة في الدفاع عن وطنهم الأم وعن وحدته الترابية، وكذا في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمملكة، وتنفيذا للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، بشأن اتخاذ التدابير اللازمة لإدماج الفوج المقبل في الخدمة العسكرية يوم فاتح يونيو 2023، أنهى وزير الداخلية إلى علم الشباب الذين سيبلغون من العمر ما بين 19 و25 سنة في فاتح يونيو 2023، أن عملية الإحصاء المتعلقة بالخدمة العسكرية ستنتقل يوم الأربعاء 28 دجنبر 2022 وستنتهي يوم 25 فبراير 2023. بهذه المناسبة، دعا وزير الداخلية الشباب الذين سيتوصلون من السلطات الإدارية المحلية بإشعار الإحصاء الخاص بهم، سواء بكيفية شخصية أو عن طريق أحد أفراد أسرهم، إلى ملء استمارة الإحصاء، عبر الموقع الإلكتروني (www.tajnid.ma)، وذلك ابتداء من تاريخ انطلاق عملية الإحصاء يوم الأربعاء 28 دجنبر الجاري، وعلى مدى 12 شهرا، وهي المدة التي تستغرقها الخدمة العسكرية، سيتلقى المجند خلال الأشهر الأربعة الأولى تكوينا أساسيا عاما وتكوينا عسكريا، فيما يستفيد، خلال الأشهر الثمانية الموالية، من تكوين متخصص لتطوير كفاءاته المهنية. وبذلك، يتلقى المجند خلال فترة الخدمة العسكرية تربية بدنية للحفاظ على اللياقة البدنية والجاهزية، مما يساعده على تطوير المهارات والتربية على التحمل والصبر والثقة في النفس، كما يتلقى تاهيلاً عسكرياً يساعده على ترسيخ روح الانضباط وتحمل المسؤولية والاعتماد على الذات من خلال التدريبات العسكرية والرياضية والأنشطة التي تساعد على التحمل والتحدى، فضلاً عن دروس في الثقافة العسكرية المبنية على التحلي بالانضباط والشجاعة وتقوية روح الالتزام بالمسؤولية.

وتتوج التدريبات التي توفرها هذه الخدمة، إلى جانب التكوين المهني المتميز ومتعدد الاختصاصات المتوفر لدى وحدات القوات المسلحة الملكية، مسار المجند بشهادات مهنية تفتح آفاقاً مهنية وأدوية في مختلف المجالات، وتمكنه من اكتساب خبرات جديدة، كما تشكل الخدمة العسكرية فرصة ثمينة لتمكين المجندين الشباب من الاطلاع عن قرب على مختلف الأدوار الهامة التي تقوم بها القوات المسلحة الملكية في المجالات العسكرية والصحية والإنسانية داخل الوطن وعلى الصعيدين الإفريقي والدولي. إن انخراط شباب هذا الوطن وشاباته في تادية الخدمة العسكرية سيشجع لهم فرص الاندماج في الحياة المهنية والمجتمعية، من خلال تاهيلهم وتاطيرهم لاكتساب مهارات نوعية وتمكينهم من تكوين يلائم طموحاتهم في الاندماج ضمن النسيج المجتمعي والمساهمة في زخم التنمية بالمملكة.



بعد حملات تمشيط ونداءات استغاثة

فرق الإنقاذ تعثر على الأستاذ المفقود بـ «جبل المعسكر» ضواحي تونزيت بميدلت

أحمد بيضي

تمكنت فرق الإنقاذ، التي تجندت بمختلف تلاويها، في الساعات الأولى من صباح أمس الثلاثاء 27 دجنبر 2022، من العثور على الأستاذ المفقود بجبال بتونزيت، عبد الوافي الفاطمي، وذلك بضواحي «آيت شعا وعلي»، على سفح «جبل المعسكر»، وهو مصاب ببعض الكسور نقل على إثرها على متن سيارة إسعاف صوب المستشفى لتلقي العلاجات الضرورية. وقد كان المعنى بالأمر قد اختفى عن الأنظار، منذ صباح الأحد 25 دجنبر 2022، حين كان في رحلة استجمام رياضي للجبل المذكور، ولم يظهر له أي أثر، حيث تفاجأ أسرته بانقطاع اتصاله وعدم عودته للبيت ولا للعمل.

وكانت عملية البحث التمشيطي عن المختفي قد تواصلت في كل الاتجاهات، طيلة يوم الإثنين وليلة الثلاثاء، بمشاركة العديد من سكان المنطقة والمعارف وزملاء العمل ممن تطوعوا، إلى جانب عناصر السلطات المحلية وأفراد الدرك الملكي والمياه والغابات والوقاية المدنية

في ندوة بالخميسات

وجدة .. الممارسات الفضلى في مجال الأمن الرقمي



شكلت «الممارسات الفضلى في مجال الأمن الرقمي، والتصدي للأخبار المضللة»، محور دورة تدريبية للمربين، انطلقت الأسبوع المنصرم بوجدة، بمبادرة من مؤسسة المستقبل للأوراش والتنمية. وحسب المنظمين، «تندرج الدورة التكوينية، المنظمة بشراكة مع دار أمريكا الدار البيضاء، والفضاء الأمريكي بوجدة، في إطار برنامج صدى 2.0 (عمل مجتمعي ضد الأخبار المضللة)، الذي يروم تكوين حوالي 30 متدربا من جهة الشرق»، ويسعى هذا البرنامج، الأول من نوعه على المستوى الوطني، إلى تنمية فهم المشاركين بالممارسات الفضلى في مجال التربية الإعلامية والمعلوماتية بغية خلق وتمكين جيل جديد من المربين الذين يمكنهم توعية مجتمعاتهم ليكونوا مستهلكين ومنتمجين مسؤولين لوسائل الإعلام والمعلومات».

«إن هذه المبادرة تهدف إلى مكافحة الأخبار المضللة ونشر المعلومات الزائفة، من خلال تكوين شباب (18-30 سنة)، بغية تزويدهم بالمهارات الأساسية في هذا المجال، من أجل توعية محيطهم بهذه الأفة... يقول مدير مشروع صدى 2.0، سليمان الميموني، في تصريح لـ «و.م.ع.» لافتا إلى أن «هذا التكوين، الذي يجمع بين النظري والتطبيقي، يتضمن أربعة جوانب متعلقة بالجانب التقني (الأمن الرقمي، حماية البيانات الشخصية...)، والقانوني (قوانين ونصوص تنظيمية...)، والنفسية (الصحة النفسية، التحرش، التنمر...)، وكذا جانب المهارات الشخصية.» وتتمحور الجلسات والورشات التطبيقية لهذه الدورة التكوينية، المنظمة على مدى أربعة أشهر، حول عدة مواضيع مرتبطة بالتربية الإعلامية والمعلوماتية، والأمن الرقمي، والصحة النفسية في الفضاء الرقمي، إلى جانب حماية البيانات الشخصية، والتصدي للأخبار الزائفة».

الصورة .. مشروع «التعليم الثانوي» تحت مظهر التقييم المرحلي



تم، مؤخرا بالصورة، تنظيم لقاء تنسيقي حول تجميع المعطيات المتعلقة بالتقييم المرحلي لمشروع «التعليم الثانوي».

ويأتي هذا اللقاء، الذي نظّمته المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، في إطار تتبع هذا المشروع الطموح، الذي يندرج في إطار البرنامج الثاني للتعاون «الميثاق الثاني» (Com-pact II)، الموقع بين حكومة المملكة المغربية وحكومة الولايات المتحدة الأمريكية، ممثلة بـ «هيئة تحدي الألفية...» (فيد بلاغ للمديرية الإقليمية، لافتا إلى «أن تجميع المعطيات المتعلقة بالتقييم المرحلي لمشروع «التعليم الثانوي» سيتم من طرف خبراء مكاتب الدراسات، عن طريق إجراء مقابلات مع مدراء المؤسسات المعنية والأساتذة، بالإضافة إلى عينة من التلميذات والتلاميذ.»

«وعرف اللقاء مشاركة ممثلي مديرية التتبع والتقييم والدراسات الاقتصادية بجهة تحدي الألفية - المغرب، ومجموعة التنسيق الجهوي التابعة للإكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لراش - آسفي، وباحثين تابعين لمكاتب الدراسات، ومدراء المؤسسات التعليمية المعنية بهذا المشروع، وفق المقرر ذاته. وبخصوص المؤسسات المستفيدة من هذا المشروع بإقليم الصورة، فهي «الثانوية الإعدادية الجديدة (جماعة الصورة)، والثانوية الإعدادية سيميو (جماعة سيميو)، والثانوية الإعدادية محمد الزرقطوني (جماعة أوغنا)، والثانوية الإعدادية جابر ابن حيان (جماعة سيدي إسحاق)، والثانوية التأهيلية تالمست (جماعة تالمست)». و«يهدف مشروع «التعليم الثانوي»، الذي رصد له غلاف مالي قدره 111,4 مليون دولار، إلى تحسين جودة ونجاعة برامج التعليم الثانوي (إعداديات وثانويات)، وضمان المساواة في الولوج لهذا التعليم.»



وأعضاء جمعية أمهات وآباء وأولياء التلاميذ بها، وكذا أساتذة الثانوية الإعدادية الأرن، الإشارة إلى ما اعتبروه «مجهودات غير كافية» و«التقصير الحاصل في إجراءات التدخل»، مقابل «المطالبة بتكثيف عملية البحث وتوفير ما يلزم من الوسائل كالكلاب المدربة والمروحيات والمختصين في مثل هذه الحالات»، ومن خلال بيانهم، أعلن أصحاب البيان عن «توقفهم عن الدراسة للمساهمة في عملية البحث».

والتعليق التي هيمن عليها انتقاد ما اعتبرته «تقصيرا في التعامل مع القضية بالتجهيزات اللازمة»، كما خرجت «تسقيفة الأساتذة المتعاقدين»، بميدلت، ببدء أشارت فيه إلى ما وصفته بـ «عدم تسخير ما يمكن من الوسائل اللازمة والإمكانات الضرورية لتحديد المصير المجهول للأستاذ عبد الوافي الفاطمي».

وبينما أعربوا بدورهم عن «تشكراتهم للسلطات على ما بذلته من مجهودات»، لم يفت أساتذة ثانوية عبد المومن التاهيلية،

والقوات المساعدة، غير أن كل المحاولات باءت بالفشل، وذلك وسط نداءات مكثفة موجهة للجهات المسؤولة من أجل تحريك مروحية الاستعانة بكلاب مدربة في حملة التمشيط، علما بأن المنطقة معروفة بالأجواء الصقيعية والنضاريس الوعرة.

وقد انتشرت الواقعة كالنار في الهشيم على مواقع التواصل الاجتماعي، باستعمال هاشتاغ يحمل عبارة «انقذوا الأستاذ عبد الوافي الفاطمي»، فيما عرفت هذه الواقعة موجة من

دور «البرامج الثقافية» في التخلص من معيقات التنمية المحلية بشتى مظهراتها



ثانوية موسى بن نصير.. معلمة شاهدة على العصر الذهبي للثقافة الزمورية ودار الشباب الزرقطوني

تعد مدينة دار الشباب محمد الزرقطوني شكلا جزءا من هذه المدينة، هذه الأخيرة ظلت حاضرة بقوة في المشهد الثقافي المحلي والوطني رغم صغرهما، رغم أن العمل الثقافي حينها كان يحارب ؟ دار كانت تضم مجموعة أندية، نادي الكتاب، الشطرنج، السينما... كان إشعاع جمعية النهضة الثقافية واسعة، نضال الشباب ساهم في إنشاء دار الشباب الثانية 20 غشت، كنيسة المدينة بدورها كانت تحتضن مجموعة أنشطة، لينضاف دورها إلى ذلك الذي تؤدبه الثانوية السالف ذكرها، ودار الشباب، أنشطة أعطت إشعاعا لحاضرة زمور. فضاء آخر لعب دورا بارزا في هذا المجال هو سينما مرجبا، التي كانت بدورها تحتضن أنشطة فنية، كما كان يأتيها مفكرون لتقديم عروضهم. حضور الخميسات فنيا انتد إلى ما هو وطني، حيث المشاركة في المهرجان الوطني لمسرح الهواة، ورغم الحصار المفروض، فقد ظل رجالها من أبناء وفنانين حاضرين، ففي مهرجان أقيم بالدار البيضاء سنة 1974 تابع المسرحي الراحل الطيب الصديقي مسرحية قدمها أبناء الخميسات فاجع بها فيما أعجاب وتفاجأ بالعمل. ويبقى العمل الفني الجاد يساهم في تنمية المدينة، ليمتد الفواهر السلبية.

وفي محور «دور العمل الجمعي والفن في التنمية المحلية»، تم التأكيد على «أن الثقافة والفن هي مجموعة تعبيرات صوتية، مرئية، مكتوبة، التي يبديها الإنسان. محليا انطلقت سنة 1970 شعلة العمل الثقافي حيث خرجت أعداد كبيرة من الفنانين بوجود الجمعية الرائدة النهضة الثقافية، النادي السينمائي، مختبرات التصوير...» والسؤال المطروح «كيف يمكن استثمار كل هذا من أجل تنمية الخميسات، الرهان الآن على المجتمع المدني، الذي يجب أن يكون مستقلا في تبني القضايا. تضم الخميسات منآت الجمعيات، لكن أين هي؟ هناك من تتأسس تحت الطب، ولواجهة هذا الوضع، يتوجب إيجاد كتل جمعي قوي».

وفي سياق ذاته، تمت الإشارة إلى أن «المدينة كاحت منذ عقود في ميادين الفن والمسرح والسينما، بفضل شبابها الذين كانت تحتضنهم ثانوية موسى بن نصير، حين كانت الوحيدة بالمدينة، حيث كان الإشتغال بالثقافة محوريا، كانت البرامج ناجعة، أنتجت تراكمات، تولدت معها مجموعة صورتات، أظهرت أن جيل تلك الفترة كان يدرك أهمية العمل الثقافي، من أجل

علي أوراري

نظمت إحدى الجمعيات المحلية المهتمة بالتربية والتكوين، ندوة فكرية حول دور «الثقافة والفن في التنمية المحلية»، شملت مجموعة محاور، تضمنت الإشارة إلى أن «الميدان الثقافي هو موضوع راهني وقديم، فالثقافة هي حياة الشعوب والمجتمعات، وروح الحضارات، وبدونها يبقى العدم، وبلادنا تبقى البعد الثقافي هامشيا إلى أبعد الحدود، هذا البعد له كينونته ووجوده، الذي ورد في دستور 2011، في مادته 26 التي جاء فيها «تدعم السلطات العمومية بالوسائل الملائمة تنمية الإبداع الثقافي والفني والبحث العلمي والتقني والنهوض بالرياضة، كما تسعى لتطوير تلك المجالات وتنظيمها بكيفية مستقلة وعلى أسس ديمقراطية ومهنية مضمبوطة.»

كما تم التأكيد بان «ميدان الثقافة أشار إلى دوره المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي» وأولته لجنة النموذج التنموي الجديد «أهمية كبرى في تقريرها»، في حين جاء في تقرير للمندوبية السامية للتخطيط «أن نقفات الأسر المغربية على الثقافة ضعيفة جدا.»

ولفتت تدخلات أخرى إلى أن «الدولة تفقد لاستراتيجية وطنية للثقافة، حصتها في الميزانية العامة هزيلة، كما تغيب الثقافة لدى الجماعات الترابية، من خلال ندرة البرامج الثقافية، وطاقين ما هو ترفيقي وفولكلوري، أكثر من البعد التكويني، هزالة تمويل الأنشطة الثقافية، جمعيات تلجا للإستجداء، لتبقى الحاجة تفرض فتح نقاش حقيقي بين مختلف التمثيليات والمتدخلين مع العناية بأهل الفن والثقافة عوض التكريات الوهمية، وضرورة التدقيق في ماهية الثقافة باعتبارها أساس التطور، والإنسان جوهر العملية الثقافية»

في قضية بتت فيها ابتدائية الجديدة

السجن النافذ لطبيب توبع بإصدار شهادة طبية تتضمن بيانات كاذبة

مصطفى الناسي

قضت الغرفة الجنحية التلبسية بابتدائية الجديدة مؤخرا، بمؤاخذة طبيب، في القطاع الخاص، وحكمت عليه بسنة حبسا نافذا، بعد متابعتها في حالة سراح بجنحة «صنع شهادة طبية، تتضمن بيانات كاذبة قصد المحاباة».

وكان وكيل الملك بابتدائية الجديدة قد أمر عناصر المصلحة الإقليمية للشرطة القضائية بوضع الطبيب المتخصص في أمراض العظام والمفاصل، تحت تدابير الحراسة النظرية، في وقت سابق، «على خلفية منحه شهادة طبية مزورة لشابة ادعت أنها كانت من ضحايا حادثة سير وقعت بين حافلة للتلحضي والحضري بسيارة خفيفة بطريق سيدي بوزيد، قبل أن يقرر متابعتها، في حالة سراح، بعد أدائه كفالة مالية قدرها 10 ملايين»، علما بأن الطبيب الموقوف، سبق أن قدم أمام العدالة «من أجل إصدار شهادات طبية مشبوهة».

وجاء توقيف الطبيب المذكور بعدما سبق للنيابة العامة أن أمرت بإيداع شابة تتحدر من الجماعة الترابية مولاي عبد الله، السجن المحلي، بعد متابعتها في حالة اعتقال، جنح



«المشاركة في إصدار شهادة طبية تتضمن بيانات كاذبة ومحاولة النصب، وإهانة الضابطة القضائية عن طريق التبلغ بوقوع جريمة تعلم بعدم حدوثها بتقديم أدلة زائفة». وتعود وقائع القضية إلى إشعار قاعة المواصلات بالأمن الإقليمي بالجديدة، بضرورة الانتقال إلى مدارة فايزر، بطريق سيدي بوزيد، لمعاينة حادثة سير، فتوجهت عناصر مصلحة حوادث السير لمكان التدخل، وبعد المعاينة تبين أن الأمر يتعلق بحادثة سير جسمانية، إثر اصطدام بين حافلة النقل الحضري وسيارة. وبعد إجراء المعاينات الضرورية، تم الاستماع إلى سائق السيارة الذي أفاد بأنه فوجئ باصطدام من الخلف من قبل حافلة النقل الحضري، وأن سيارته لحقتها خسائر مادية، لكنه لم يصب بأي ضرر بدني، وهو ما أكدته سائق حافلة النقل بدور»، مشيرا إلى «أنه صدم بمقدمة حافلته مؤخرة السيارة، التي كانت متوقفة امامه بإشارة الضوء الأحمر، بعدما فقد السيطرة على الحافلة، نتيجة عطب بالفرامل، وان الحافلة كانت مملوءة بالركاب لحظة ارتكاب الحادثة، وأنهم غادروا جميعا باستثناء امرأتين بقينا على متن الحافلة في انتظار سيارة الإسعاف، التي نقلتني إلى المستشفى لتلقي العلاجات»، وعان الضابط المكلف بمصلحة

حوادث السير بالمستشفى وجود ثلاث نساء، وبعد اتصاله هاتفيا بمركز الوقاية المدنية، تاكد أنه بالفعل تم نقل ثلاث نساء من مكان الحادثة، حيث تم الاستماع للمتهمة المعتقلة في محضر قانوني، أكدت فيه أنها كانت على متن حافلة النقل الحضري خلال وقوع الحادثة، وكانت تجلس بالقاعد الأمامية، وأصيب بضرر بدني، وانتقلت على متن سيارة الإسعاف إلى المستشفى الإقليمي، وغادرت في اليوم نفسه، ومن هناك توجهت إلى عيادة الطبيب المعتقل، وحصلت منه على شهادة طبية مدة العجز المؤقت بها 24 يوما، سلمتها إلى الضابط محرر المحضر، بعدما أصرت على المتابعة. كما تم الاستماع أيضا للضاحيتين اللتين ادلتا بشهادتين طبيتين صادرتين عن الطبيب نفسه، الأولى مدتها 23 يوما، والثانية مدتها 22 يوما. وعند استفسار سائق الحافلة عن عدد الضحايا الذين بقوا على متن الحافلة، أكد وجود امرأتين فقط، مشيرا إلى أن الضحية الثالثة حضرت بعد وقوع الحادثة، مؤكدا أنه يستطيع التعرف على الشابة التي ادلت بشهادة مزورة، والتي تم استدعاؤها، ومواجهتها بالمعطيات المتوفرة، لتعترف ببطان ادعاءاتها؟



الفنان التشكيلي الراحل الفاطمي محمد الفاطمي

عندما ينسج الخيال الحسي مثالية العالم بمدلولات رمزية

الجائزة الوطنية للفنون التشكيلية
تعلن عن أسماء الفائزين

تم مساء أول أمس الاثنين الإعلان خلال حفل أقيم برواق باب رواح بالرباط، عن أسماء الفائزين بالدورة الأولى لـ «الجائزة الوطنية للفنون التشكيلية» برسم سنة 2022.

وهكذا، فقد فاز في فئة الجائزة الوطنية لفن النحت، فقد توج بجائزتيها الأولى والثانية، تواليها، محمد غزولة (جهة طنجة-تطوان-الحسيمة) ولحسن محمودي، فيما آلت الجائزة الثالثة لكل من زهير شهاد (جهة الدار البيضاء-سطات) ومحمد الأمين سلمان (جهة طنجة-تطوان-الحسيمة).

وفاز في فئة الجائزة الوطنية للفنانين التشكيليين الشباب، زياد المنصوري (جهة طنجة-تطوان-الحسيمة) بجائزة التميز، فيما فاز محمد الرحيوي (جهة الدار البيضاء-سطات) بالجائزة التشجيعية.

وفي فئة الجائزة الوطنية للتصوير الفوتوغرافي الفني، عادت الجوائز الأولى والثانية والثالثة تواليها لكل من يوسف أكوغان من أكادير (جهة سوس-ماسة-درعة) وعبد الرحيم عرويشة من مكناس (جهة فاس-مكناس) وزهرة أخصمي من الرباط (جهة الرباط-سلا-القنيطرة).

من جهة أخرى، تميز الحفل بتكريم الفنانين التشكيليين عبد الحي الملاح وعبد الله الحريري، تقديرا لإبداعهما وموهبتهما التي ألهمت العديد من الفنانين الآخرين. وبهذه المناسبة، تم عرض مقطعي فيديو يستعيدان مساهمتهما أمام الحضور.

النحات محمد غزولة الفائز بالجائزة الأولى في فن النحت خريج مدرسة الفنون الجميلة من النحاتين المرموقين وطنيا. له تاريخ طويل على المستوى الحضور الفني في مختلف التظاهرات الفنية عبر الوطن وخارجه. يتميز بأسلوبه الخاص الذي يعتمد على إعادة الاعتبار (فنيا) للمتلاشيات من قطع الحديد والصلب والمسامير، حيث يقوم بتطويعها عبر تقنية التحميم فيديع بها منحوتات غابية في التعبيرية... اشتغل كثيرا على الآلات الموسيقية وحركية الجسم. منحوتاته رغم قساوة وحدة وصلابة المادة التي يشتغل بها، فهي تمنح لنا فرص الاحتفال والفرح عبر حملتها الرمزية..



الفنان ذي الرمزية الشامخة ضمن ساحة التشكيلية الوطنية يستلزم أبحاثا معمقة حوله لم تنجز إلى حد الآن.

امتاز الفنان الفاطمي محمد الفاطمي بقدرة عالية على التعبير عما يتخيله أو ما يستمد من الواقع بأسلوبه الخاص، حيث جعل كل عمل فني أنتجه يعطي معاني متعددة مما يحدث نوعا من الإثارة للمشاهد، ليتجول مع معانٍ تعطي للحياة بعدا تسمو به عن المنطق وتعلو بالروح على الواقع، ففي لوحاته نجد قد تمكن من تقديم مجموعة من المعطيات التخيلية التي تمنح العمل نوعا من السحر، والتعاشي مع عالم خيالي بعيد عن التقليدية التي كانت سائدة آنذاك «الانطباعية والواقعية»، مما منحها بعدا جماليا راقيا له مدلولات فكرية داخل خياله الحسي عن مثالية العالم يسعى من ورائها لطرح هذا الواقع ومساءلته.

مديرا لقسم أوروبا وأمريكا بوزارة الشؤون الخارجية، مما حوّل له ربط علاقات مع نخبة من المثقفين والفنانين المغاربة والأجانب ساهمت بقدر كبير في تنمية وتقوية مداركه وانفتاحه على عالم الثقافة والفن خاصة التشكيلي منه.

كان مغرما بزرقة السماء وهي في أبهى حلتها وانعكاسها على مياه بحر الجديدة، حيث كان يجد ضالته تتدفق سجيته، لدرجة أنه كان يسمي اللون الأزرق باللون اللاتماهي والقصي، لقد كانت نظرتيه لهذا الكون نظرة المتفائل والعاشق لكل ما هو جميل. شارك في عدد من المعارض أهمها معرض بدارك 1968 و بكوبا في 1969 ثم وارسو وميونخ وطهران وتونس وبالجمهورية، فيما كان أول معرض فردي له سنة

إعداد:
محمد الصفي

يعتبر التشكيلي الراحل الفاطمي محمد الفاطمي من رواد الفن التشكيلي المعاصر بإقليم الجديدة وعلى الصعيد العالمي، وأحد مؤسسي أول جمعية للتشكيليين المغاربة بمرآش ولج عالم الفن التشكيلي نهاية الخمسينيات من القرن الماضي كفنان عصامي بعيد كل البعد عما هو أكاديمي، ظل يعمل في صمت وهذوء بعيدا عن الأضواء، نتيجة العمل المهني الذي كان يزاوله كإطار دبلوماسي بوزارة الخارجية، مع أننا نلمس من خلال أعماله الجراة والمغامرة في التعامل مع الألوان والأشكال على غرار من زامنوه آنذاك من قبيل الغرابوي والشرقاوي وبلكاهية والمليحي وهبولي وآخرين، مخلقا أفرا مرجعيا غنيا من اللوحات الفنية أو الكتابات التي تعني بالشأن الفني والثقافي.

إنه الفنان التشكيلي العصامي الراحل الفاطمي الفاطمي ابن مدينة الجديدة، المولد سنة 1937 والمتوفي سنة 2012 بالجديدة. درس في الجديدة لينتقل للرباط حيث استكمل تعليمه الثانوي ومنه سافر إلى فرنسا ليتابع دراسته الجامعية بجامعة السوربون بباريس، حيث حصل على الإجازة في الأدب الفرنسي وشهادة التبريز في الأدب العربي ثم دبلوم العلوم السياسية، ليتبوأ بعدها مناصب مهمة في أسلاك الدولة، كملحق بديوان وزير البريد، ثم رئيسا لمصلحة الشؤون الثقافية بفرنسا، فمديرا لديوان بوزارة التنمية ومستشارا في الصحافة و الإنشاء بسفارة المغرب بباريس، وأخيرا



«الوجه أول الإنسان»، أو وجوه من أرضنا

تفاعل مع وجوه فنان تشكيلي شاب «عصام رابع»



وحقيقي كالأرض. ومن خلال الوانه التي تتفرغ عن التراب/الوطن؛ أثريته حمراء ومحروقة ورمادية وسوداء وجيرية... تحس بناه لا يريد أن يكبر، يريد أن يبقى طفلا يلطي وجوه بحرية، وبكل الوان التربة التي في متناول يده.

ذ. التربية
التشكيلية

من مرحلة؛ ابتداء بالتأمل والاستعداد والإقدام والتراجع، إذ يرسم عصام وينسج بلا كل، يتوقف يفكر يصوب ثم يشرع في العمل من جديد. كل مرحلة في البناء/الرسام/المعالجة، تتطلب أدوات ومواد ومهارات ومزاج، حتى يبتثق الوجه الذي يسميه عصام «وجه الأرض»، أو وجوه إفريقيا ورموزها الساحرة. وجوه عصام أزهار تنبت من الأرض. وكأنه يريد أن يقول لنا، إن أرض أفريقيا وجهاً جميعا، ويجب أن نتصالح مع وجهها، لأنه بلبغ وأصيل

ففي كل تراكيبه/ وجوهه، نحس بذكاء بصري يوجه الأيد والعين إلى ضالتهما دون الوقوع في الخشو أو العسف؛ أي دون إقتراف زبائدات قد تشوش على نجاس وتناغم مكونات مؤلفه البصري. تجربة إننا أمام تجربة شابة وأعدة؛ تجربة تؤمن بالمقاربة، وأيضا بالمغامرة، لأن عصام (هاجر/بهاجر) إلى إيطاليا وكل الفن. أنه أن يتابع دراسته الجامعية في مجال الفن. والتأليل على جدته منجز هو منجزه (نفسه)؛ فكل وجه/اللوحة هو حصيلة لأكثر

فيه شاسع ومتشعب، ويحتاج إلى معرفة علمية دقيقة، وحصوله على البكالوريا في مجال تخصصه، زاد من لهفته على المعرفة والبحث بمختلف الطرق الممكنة لتطوير مهاراته وتوسيع ثقافته البصرية. ومكنته إقامته في الرباط لمتابعة دراسته من الانفتاح على تشكيليين مكرسين، ومنهم من زارهم في محترفاتهم، ناهيك عن إقباله على زيارة المعارض التي تقام في أروقة الرباط: محمد الفاسي، باب الرواح، لوداية، النادرة، مسرح محمد الخامس، متحف محمد السادس للفن المعاصر...

مهارة عصام في عمله، لطفه، قوته على الإنصات، استعداده الدائم للتعلم... مميزات جعلته يحظى بالقبول في أوساط المهتمين، ويربط علاقات طيبة مع تشكيليين من أعمار مختلفة وحساسيات مختلفة، إذ شارك في مهرجانات (شبابية) عدة، قدم فيها مساهمات محترمة، سواء تعلق الأمر بأعمال صباغية (peintures) أو الرسم على الحيطان، دون أن يحدد عن الوجه كموضوع، وكان بلسان حاله يردد مع الشاعر أدونيس قولته البليغة: «الوجه أول الإنسان».

إن المتأمل في أعمال عصام يحس بجديته وإنهماه بتطوير نظرتيه وأدواته من أجل صياغة جملته البصرية الخاصة به، وحديثه المتردد عن لوحته، بكلمات قليلة (عامة)، ثم يده اللسان لا تتوقفان (عن الرسم بالحركة) تحسها تستدركان لتقولان ما تكلل كلماته من صفت بالخط واللصق... إشارات عدة تؤكد أن عصام، وبرغم حداثة سنه، قد تلمس، أن الأسلوب ليس مجرد تطويع لتقنية ما، لكنه رؤية جمالية للعالم، يعجز من خلالها الرسام عن هومو وأحلام الكائن البشري بالخط والشكل واللون.

وما فضل مثابرتة، صار له من الكفاءة ما جعله اليوم يمشي بثبات وهو يقبّل الوجه (البشري) الذي ما فتى يفتته، على



عبد الله لغزار

ليس سهلا أن تتحدث عن تجربة في بدايتها؛ وربما هي مغامرة، لا سيما ومرحلة الشباب تطبعها الضبول والتقليب والتجريب والسؤال والتحرر على كل الأشكال التي تؤول مرجعا أو نموذجا للنظرة السائدة؛ النظرة بما هي إطار عام لمختلف الأرقام والتصورات التي بموجبها تتنظم الحياة ويترك العالم ويتناسق الإنسان... لكن، أحيانا تفكير تجارب شابة بالنظر لما لها من قوة على الحذب ولقت الانتباه (وحتى التاتير)، أي لما تلمس فيها من عناصر الجد والصق والغناء ووجاهة السؤال الذي تتقدم به إلى العين ما يفرض التوقف والانتباه إلى صاحبها بكثير من المسؤولية؛ ونحن هنا يصعد الحديث عن تجربة تشكيلية شابة، إذ بدأ شغف «عصام» اقتن عصام منذ بدايته المبكرة برسم الوجوه على الخصوص، وإخاد في رسمها دون أن يعرف أن ما يقوم به هو في قائم بذاته؛ أي أنه يمارس فن «البورتريه». وزاد فضوله وعشقه لما توجه في مرحلة الثانوي إلى دراسة الفنون التطبيقية، الشيء الذي جعله ينتبه أن المجال الذي أصحّ يخوض

على هامش الدورة الـ 15 لليلة الأروقة

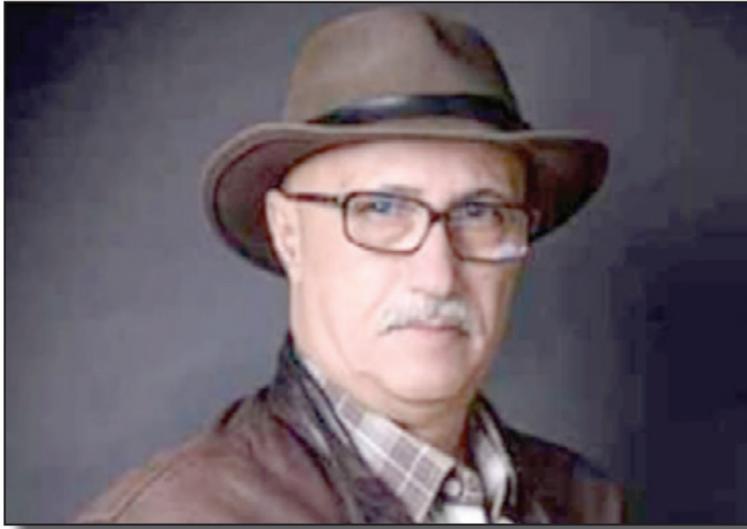
الفنان التشكيلي محمد الجماطي . «ليلة الأروقة» تشبه اللعب الليلية

زخما فنيا يستحق استمراريته ، أم مجرد جعجة بلا طحين، تملئ به الجهات الرسمية الوصية على الثقافة برنامجها السنوي، وترصد له مصاريف من المال العام. ورأى الجماطي في تدوينته، أنه «لن تعطي أية نتيجة ما عدا اليومات الصور لو تكررت هذه النسخ حتى المائة سنة القادمة، دون تاثير نظري وفكري و تدخل فني، بغايات وباهداف مرجوة وممكنة، لصالح التنوع الثقافي الفني بالبلاد».

وختم الجماطي تدوينته «إن قاعات العرض الخاصة عانت على امتداد فترات حدة زمن كورونا من ركود تجاري قبل فني، تشارك في كل النسخ فقط من أجل المشاركة، شيئ من الصراحة والشجاعة كاف للقطع مع مشاريع فقائيع تنتهي مع أول صحوه الفجر» .

وصرفت من مالي الخاص في إعداده وإقامة كل جوانبه قبل انتهاء تاريخه بأسبوع، و قد وجهت احتجاجا مباشرا للمسؤول ، الذي اعتذر كونه لم يعلم بالتوقيت، وبالرغم من طلبه تصحيح الوضع، بتمديد فترة مسائية لتظل القاعة مفتوحة امتنعت عن قبول الاعتذار لأنني علمت أن الأمر يتجاوزوه وأنها نية مبيحة من أطراف لا تقبل مواقف الصريحة، في إشغال معرضي وعدم الإهتمام به، لكن المعرض نجح بحضور أصدقاء من تطوان ومدن بعيدة من تطوان، و أعدت إقامته بمرسني دون نهار وليلة أروقة .

وفي تدوينه أخرى له على ذات الحائط عشية انطلاق الدورة الخامسة عشرة لليلة الأروقة بمركز تطوان للفن الحديث، كتب الجماطي «السؤال في رأيي ما جدوى ليالي الأروقة ؟ و هل أنتجت



العلب الليلية، في شيء واحد مع اختلاف النشاط ، لأن يعد انتهاء مراسيم التشيين ، وانتشار جموع الزوار ، تجد نفسك أمام مشكل خطير يتعلق بتوقيت قاعات العرض الرسمية، حيث تفتح وتغلق حسب التوقيت الجاري به العمل بالإدارات، اي مع إدارة المؤسسة حيث قاعة العرض .

وأضاف الجماطي، «وبدار الصنائع كان زوار ياتون بعد الثالثة يتفاجؤون بأبوابها مغلقة، قاعة بيرطورتشي حيث أقمت معرضا بطلب واستجداء من مسؤول للثقافة بالجبهة، الذي لم يوفوا بوعدهم ولم ينجزوا يوم المعرض مطويات و لا أي شيء ما عدا حضورهم برابطات عنق و هواتف نقالة التقطوا صورا للنشر على المنصات الافتراضية، مما جعلني أنهي معرضي الذي بذلت مجهودات مادية ولوجيستية،

مكتب تطوان جواد الكلخة

انتقد الفنان التشكيلي التطواني محمد الجماطي، من خلال صفحة على موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، فعاليات الدورة الخامسة عشرة «ليلة الأروقة»، التي نظمتها وزارة الشباب والثقافة والتواصل، يوم الجمعة الماضي.

وكتب الجماطي تدوينه ، مما جاء فيها، «بمناسبة ليالي الأروقة التي سبق أن شاركت في أكثر من نسختين منها، واحدة كانت معرض شخصي فردي قدمت فيه أكثر من خمسين عملا تشكيليا بين الصباغي الزيتي و المائي بدار الصنائع بتطوان بتاريخ 3 دجنبر 2018 ، لكني خرجت بانطباع، سجلته موقفا حينها ، أن هذه الأروقة الليلية تشبه

فنانو «لمسات فنية» بخنيفرة، يلتئمون في «ليلة الأروقة» للاحتفاء بالإبداع التشكيلي

أبو القاسم الزياتي» الذي ربط فيها الحدث بالتنمية الثقافية، وأشاد بمساهمات «لمسات» في النهوض بالفن التشكيلي، فضلا عن ترحيبه بمختلف أنشطة المكونات المحلية في المركز الثقافي المذكور. ويذكر أن المعرض الجماعي لمجموعة «لمسات» تم بمشاركة الفنانين: المحبوب نجمي المصطفى اشعيرة، المصطفى قصصال، نوفل راوي، هشام بوهو، محمد العماري، لحسن برادة، محمد سليم، محمد العلامي، صلاح بوغروس، مع فتح المجال أمام بعض المواهب الشابة للمشاركة، ويشكل هذا المعرض فضاء فنيا مفتوحا، وملئ بالفنانين مع المواطنين والفعاليات المحلية، وفرصة لترسيخ ثقافة العرض وزيارة المعارض وتبادل الاهتمامات وتيسير التواصل، وافتتاح العموم على إبداعات الفن التشكيلي بالمدينة.

من احتضانها ل «المهرجان الوطني للفنون التشكيلية»، في دورته الثالثة، بخنيفرة، إلى جانب مشروع «حديقة الفنان» ويهم تأثيث الفضاءات العمومية بمعرض دائمهده إضفاء جمالية عليها، ذلك في أفق السهر على تنظيم «المهرجان الإقليمي لإبداعات التلاميذ» بغاية تشجيع الناشئة على حب الفن، وتربيتها على بناء الشخصية وقيم المواطنة والتسامح والجمال.

وتميز حفل الافتتاح بإطلاع الزوار والمدعوين على اللوحات المعروضة، وبمشاركة المنشئ سليمان بوسنة بمقاطع غنائية جميلة على إيقاع معروضات بانامل الفنان لحسن برادة، مع توثيق هذا الحفل بكلمة ترحيبية لرئيس مجموعة «لمسات فنية» الذي وضع بها الحضور في دلالة ورمزية المحطة الفنية، تلته كلمة لممثل عن إدارة «المركز الثقافي

حفل بهيج وبحضور نوعي ولافت من المهتمين والمبدعين والمتابعين والمنتخبين والفاعلين في المجال الجماعي، الفني، الثقافي والتربوي، حيث أقيم المعرض المؤثث بمجموعة مختارة من اللوحات التشكيلية، لأكثر من عشرة فنانين، من كل المذاهب والمدارس والأساليب، التشخيصي منها والتجريدي والتعبيري والسيميائي، وغيرها، إلى جانب معرض حروفني للخط العربي، دون أن يفوت الجمعية المنظمة إشراك فئات صغرى في سبيل تحفيزها على الممارسة التشكيلية والرفع من قدراتها الإبداعية.

ويأتي انخراط مجموعة «لمسات فنية» في «ليلة الأروقة» مناسبة تحضيرية لما بعد كورونا نحو معانقة «سنتها الفنية» التي تحمل برنامجا متميزا، بحسب مصادر من المجموعة، والبدائية

أحمد بيضي

في إطار إعلان وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة- عن تنظيم الدورة الـ 15 ل «ليلة الأروقة»، وسعيها من خلال ذلك إلى جعل هذه الظاهرة الفنية فرصة تنخرط فيها جميع أروقة المعارض بمختلف مدن المملكة، كانت «مجموعة لمسات الفنية» بخنيفرة، في الموعد كعادتها عبر إشراكها من طرف «المركز الثقافي أبو القاسم الزياتي» في تنظيم معرض تشكيلي جماعي، ببهو هذا المركز، على مدى أسبوعين متتابعين، انطلاقا من الجمعة 23 دجنبر 2022 إلى غاية الجمعة 6 يناير 2023، حتى يتسنى لما يمكن من الجمهور زيارته.



وقد تم افتتاح معرض «لمسات فنية» في

حصل على تنويه خاص لبطلته عائشة بلاسم

الفيلم الأردني تالافيزيون يفوز بأفضل فيلم عربي في مهرجان القاهرة الدولي للفيلم القصير



فاز الفيلم الأردني تالافيزيون للمخرج مراد أبو عيشة بجائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان القاهرة الدولي للفيلم القصير الذي أختتم فعالياته الخميس، كما حصلت بطلة الفيلم عائشة بلاسم على تنويه خاصة عن دورها الفيلم، والتي وجهت الشكر للجنة تحكيم المهرجان وأوجرت جانباً من معاناة الشعب السوري في كلمتها عقب تسلم الجائزة، وشهدت عروض الفيلم حضوراً مكثفاً ورفعت شارة كامل العدد. جدير بالذكر أن تالافيزيون هو الفيلم الفائز بجائزة أفضل فيلم روائي في مسابقة جوائز الأوسكار الطلبة مسجلاً أول فوز عربي في فئة الأفلام الروائية، كما تلقى المخرج مراد أبو عيشة مؤخرًا دعوة للانضمام إلى أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة التي تمنح جوائز الأوسكار.

وحصل الفيلم على عدة جوائز خلال مسيرته منها أفضل فيلم قصير في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وكان قد شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان ماكس أوفولس بألمانيا، حيث فاز بجائزتي الجمهور ولجنة التحكيم لتكون المرة الأولى في تاريخ المهرجان التي ينال فيها فيلم متوسط المدة جائزتين ضمن فعالياته، والجائزة الأولى لفيلم قصير من مهرجان فليكنز رود أيلاند السينمائي الدولي. وشارك في عدة مهرجانات مهمة منها بالم سبرينغز السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، ومهرجان بورتلاند السينمائي المستقل.

تدور أحداث الفيلم حول الطفلة تالا ذات الثمان سنوات، المحاصرة في واقع مرزقه الحروب، فتجد الحرية والسلوان في تلفاز محظور. ولكن هذا التلفاز السري يتحول لمسألة حياة أو موت. الفيلم تأليف وإخراج مراد أبو عيشة، إنتاج أردني ألماني مشترك، وبطولة زياد بكر، عائشة بلاسم، وخالد الطريقي، وتصوير فيليب هينز، وإنتاج جود كوع وتتولى

«اغتيال وطن إبراهيم الروداني» سيناريو جديد لخالد الخصري

والناقد السينمائي الأستاذ خالد الخصري، المعروف بأعماله التاريخية في السينما المغربية كـ «خربوشة» و«التوفري»، فبمجرد أن تسلم نسخة منه حتى اقترح علي تحويله إلى سيناريو كمشروع سينمائي يعرّف بالشهيد الروداني ونضاله الوطني بشكل أوسع. فتنقلوا سافر وقابل واتصل وصور وقرأ واستكمل البحث في جوانبه الفنية والتقنية والميدانية والتاريخية. وكان التعاون معه على درجة كبيرة من المسؤولية والجدية وحسن التواصل».

3/2: بحث ميداني قام به السيناريست يتجسد في زيارته وتصويره لفضاءات عاش فيها المناضل إبراهيم الروداني بالدار البيضاء، كمقرات إقامته واعتقاله مروراً بالمكان الذي اغتيل فيه وصولاً إلى محل دفنه بمقبرة الشهداء. إضافة إلى لقاءات مباشرة مع أشخاص لهم علاقة بالشهيد ضمنهم أقاربه على رأسهم نجله «إبراهيم الروداني» الذي ولد بعد 25 يوماً من استشهاد والده فسمي باسمه.

4/2: مقالات وبحوث جامعية متنوعة حول نفس الشخصية ورقية وإلكترونية، أورد السيناريست جردا لها في مخطوطة الكتاب الذي صمم غلافه الفنان التشكيلي عبد الكريم الأزهر.

الروادني، ساعده في ذلك إقناعه للغة الأمازيغية كما الفرنسية إلى جانب العربية طبعاً، حيث اعتمد بدوره على مراجع أورد جردا وأفيا لها في ممت بحته. كتب الباحث في تقديمه لذات

وتغيير نمط الحياة، إلى حين استشهاده بنفس المدينة».

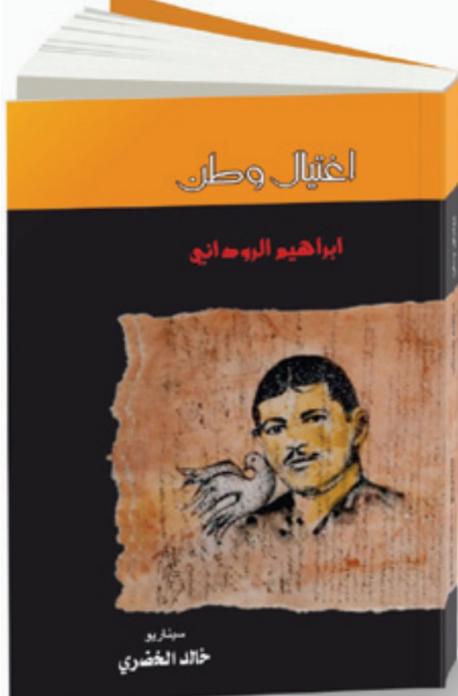
2- مصادر السيناريو: 1/2: بحث الدكتور عمر لشكر يحمل عنوان: «إبراهيم الروداني، الأب الصغير للمقاومة

صدر حديثاً للسيناريست والناقد السينمائي خالد الخصري كتاب / سيناريو: «اغتيال وطن إبراهيم الروداني». يقتفي فيه سيرة حياة المناضل المغربي الشهيد إبراهيم الروداني الذي هاجر راجلاً إلى الدار البيضاء في مستهل شبابه ولم يكن يحسن سوى لغته الأصل الأمازيغية ليتعلم ويتقن نظيرتها العربية ثم الفرنسية. ويتحول من مجرد بائع جوال للماء إلى مقاتل ومناضل كبير سخر بيته وأمواله للدفاع عن الوطن ورجوع الملك محمد الخامس طيب الله ثراه. وحين شبت نار الفتنة والتصفيات بين عدد من المقاومين كما المحسوبين على المقاومة، سعى للحد منها بنزع الأسلحة من الأيدي فخر شهيداً برصاص الغدر دون أن يتم عقده الخامس (49 سنة).

1- فيلم تركيبي

يجمع السيناريو بين ما هو وثائقي وروائي ويعتمد على تركيب لقطات مصورة متحركة وأخرى ثابتة. هذا التصور الذي زكاه الباحث والمؤرخ الدكتور محمد معروف الدفالي في تقديمه للكتاب:

« يمزجها السيناريو بين التوثيقي والروائي والتركيبي في أفق تتبع سيرة مقاوم، منذ بداياتها الأولى بقرية تارودانت مروراً بالهجرة إلى مدينة الدار البيضاء، بحثاً عن لقمة العيش



المغربية» والباحث هذا، زيادة على كونه أستاذاً جامعياً باحثاً، فهو ابن منطقة الشهيد إبراهيم عرفني بالكاتب السيناريست

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء
سلطات
وزارة الداخلية
عمالة إقليم سطات
باشوية ابن احمد
جماعة ابن احمد
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 2022/BAH/04
في يوم 2023/01/25 على
الساعة الحادية عشر صباحا
سيتم في قاعة الاجتماعات
بجماعة ابن احمد فتح
الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض مفتوح بعروض

الاتمان لأجل: أشغال تهئية
ساحات زينة الواد والسوق
الجماعي لمدينة ابن احمد -
إقليم سطات

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مصلحة الأشغال
الجماعية والصفقات بجماعة
ابن احمد، ويمكن أيضا نقله
الالكترونيا من بوابة صفقات
الدولة:

www.marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: 21000,00 درهم (واحد
وعشرون ألف درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة في
مبلغ: 1.409.700,00 درهم
(مليون وأربعة مائة وتسعة
ألف وسبعة مائة درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد
27، 29 و 31 من المرسوم
رقم: 2-12-349 المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الاطرفة.

- إما إيداع أطرفتهم مقابل
وصل، بمصلحة الأشغال
الجماعية والصفقات بجماعة
ابن احمد.

- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام
إلى السيد رئيس المجلس
الجماعي لابن احمد.
- إما إيداع أطرفتهم بطريقة
الالكترونية

معينة الورش يوم
2023/01/12 على الساعة
11 صباحا
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 10 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/4840/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع
بوجدة

إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم:
DO2119838/2022/
ONEE-BE

جلسة علنية
تعلن المديرية الجهوية
للتوزيع وجدة التابعة
للمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب -
قطاع الكهرباء - الكائنة
بملتنى شارع الد رفوقي
وزنقة ابن سينا وجدة عن
طلب العروض رقم:

DO2119838 - المتعلق
بتزويد للمديرية الجهوية
للتوزيع بوجدة بأدوات
السلامة.

يحدد النمن التقديري
لإنجاز الأشغال في

442.560.00 درهم (م.ا.ر.)
مبلغ الضمانة المؤقتة غير
محدد
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر
في الفصل 10 من نظام
الاستشارة.

يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مصلحة
التموين وتبديل المخزونات
بالمديرية الجهوية للتوزيع
وجدة - ملتنى شارع
الدرفوفي وزنقة ابن سينا

60000 وجدة صندوق البريد
411 وجدة - المغرب.
الهاتف:
36682757(5)(212)
36685280(5)(212)

الفاكس:
36684428(5)(212)
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات نظام الاستشارة
و:

تودع العروض مقابل وصل
إلى مصلحة التموين وتبديل
المخزونات بالمديرية الجهوية
التوزيع وجدة بعنوان
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع

الكهرباء المشار أعلاه. قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الاطرفة
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى مصلحة التموين
وتبديل المخزونات بالمديرية
الجهوية للتوزيع وجدة
للمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب -
قطاع الكهرباء ملتنى شارع

http://www.one.ma/
(Rubrique Fournisseur
- Textes réglementaires
et techniques)
ع.س.ن/4842/د

المملكة المغربية

الدرفوفي وزنقة ابن سينا
60000 وجدة صندوق البريد
411 وجدة - المغرب قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الاطرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الاطرفة
ستعقد الجلسة العلنية لفتح
الاطرفة بتاريخ الثلاثاء
24 يناير 2023 ابتداء من
الساعة التاسعة صباحا
بمقر مصلحة التموين
وتبديل المخزونات بالمديرية
الجهوية للتوزيع وجدة
للمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب -

قطاع الكهرباء ملتنى شارع
الدرفوفي وزنقة ابن سينا
60000 وجدة صندوق البريد
411 وجدة - المغرب. تفتح
الاطرفة في أن واحد.
للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الإتصال:

بالسيد محمد حارك، رئيس
مصلحة التموين وتبديل
المخزونات بالمديرية الجهوية
التوزيع وجدة العنوان.
ملتنى شارع ال درفوفي وزنقة
ابن سينا - وجدة -
الفاكس: 0536684428

يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر بوابة:
http://www.one.ma/
(Rubrique Fournisseur
- Textes réglementaires
et techniques)
ع.س.ن/4842/د

المملكة المغربية

حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا
حضوريا
في الشكل: قبول الطلب
في الموضوع: بقيام المدعى
عليهم باعتبارهم خلف عام
للبنائع بجميع الإجراءات

ع.س.ن/4842/د

المملكة المغربية

وزارة العدل
محكمة الاستئناف
المحكمة الابتدائية بأسفي
إعلان بصودر حكم
تطبيقا لمقتضيات المادة 441
من قانون المسطرة المدنية،
يعلن الوكيل القيم بالمحكمة
الابتدائية بأسفي أنه بناء
على الأمر الصادر عن السيد
رئيس المحكمة الابتدائية
أسفي بتاريخ 2022/09/23
ملف عقود مختلفة عدد:
2410/1109/2022 بتعييني
قيما في الملف عقار عادي عدد:
127/1401/2019 الصادر
بتاريخ 2022/02/08
ولغاية «ورقة الهالكة الغازي
وعائشة بنت الضو بن
احمد» باعتبارها مشترية
لنفسها ولبنيتها «حليمة أبو
صير» و«فتيحة أبو صير»
وباقى الورثة وهم: «حليمة
وفتيحة والسعيدة وعبد
الحق وعبد الجليل ونجاة
وعبد الحفيظ وثورية لقبهم
جميعا «أبو صير» ينوب
عنهم الأستاذ أحمد آيت
الحاج المحامي بهيئة أسفي
في مواجهة المدعى عليهم
«نجوى لبرودي وإشراق
لبرودي وسماح لبرودي
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

التي تمكن المدعين من تقييد
الشراء العدلي المورخ في
: 1972/12/14 بالرسم
العقاري عدد 20989/ج
بما في ذلك إنجاز ملحق له
يتضمن رقم الرسم العقاري
المذكور وفي حالة الامتناع عن
ذلك اعتبار هذا الحكم بمثابة
إذن للمحافظ على الاملاك
العقارية بأسفي بتقييد البيع
المذكور بالرسم العقاري عدد:
20989/ج وتحميل خاسر
الدعوى مصاريفها وبفرض
باقي الطلاب.

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

ع.س.ن/4845/د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك
الحديدية
قطب المالية، المشتريات
والشؤون القانونية
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح (بالمزايدة او
المناقصة)
رقم: T5734/PS
في يوم 25 يناير 2023
على الساعة التاسعة صباحا
سيتم بمركز التكوين السككي
للمكتب الوطني للسكك
الحديدية الكائن بزنقة
محمد التريكي الرباط-أكاد
فتح الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض المزايدة او المناقصة
المتعلق ب:

رقمياً أوفي الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة.
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المشاهدة الصحفية وتحليل النطق

المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد
Centre Hospitalo-Universitaire Ibn Rochd
إعلان عن تأجيل البيع عدد
01/2022/CCTD
ننهي الى علم العموم انه تم تأجيل بيع المعدات المستعملة التابعة لمركز فحص
وعلاج الأسنان، الذي كان مقررا يوم 2022/12/29، الى تاريخ لاحق.
هذا و سيتم اعلام العموم بالتاريخ المحدد بنفس الجريدة .

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
القيم استوك أيت باها
قيادة إداوكتظيف
الجماعة الترابية لإداوكتظيف
مدير المصالح
مكتب الموارد البشرية
إعلان عن إلغاء مباراة للتوظيف
ينهي رئيس المجلس الجماعي لإداوكتظيف إقليم أشتوك أيت باها الى علم العموم
أنه تم إلغاء مباراة التوظيف بالجماعة الخاصة ب:
- تقنيين من الدرجة الرابعة السلم 8 (إعلاميات التسيير أو الشبكات)
- تقني من الدرجة الثالثة السلم 9 (الهندسة المدنية أو الأشغال الكبرى).
- ممرض من الدرجة الأولى السلم 10 (متعدد التخصصات)
المقرر إجراؤها يوم الأحد: 05 فبراير 2023، بإداوكتظيف على الساعة التاسعة
صباحاً.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية الجهة الشرقية
عمالة وجدة-أكاد
دائرة أحواز وجدة الجنوبية
قيادة وادي اسلي
جماعة سيدي موسى لمهية
إعلان عن تصحيح رقم طلب عروض أمان مفتوح
ينهي رئيس جماعة سيدي موسى لمهية إلى علم العموم أنه تم تصحيح رقم طلب عروض أمان مفتوح
الخاص بالاحتلال المؤقت للسوق الأسبوعي ومرمق مواقف الشاحنات والسيارات والدراجات بجماعة
سيدي موسى لمهية، الذي نشر بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13333 بتاريخ 24-25 دجنبر 2022،
ويتعلق الأمر بطلب عروض أمان مفتوح رقم 2022/02 عوض طلب عروض أمان مفتوح رقم
2023/01.

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع المغاومة أقالمة اونورسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سليلكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد أمس
2022/12/27
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زخنة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4 رقم
2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع
الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -
الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي
الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
1975 - 12 - 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

25	R17816/61	محمد الزاوي مصطفى الزاوي أحمد الزاوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	81	05	00
26	R19230/61	الدحروش عبد السلام	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	72	03	00
27	غير محفظة	محمد الدحروش	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	71	00	00
28	R19229/61	محمد الدحروش	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	93	00	00
29	R19228/61	عبد الله الدحروش	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	03	02	00
30	R17806/61	محمد بن محمد علوان	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	29	03	00
31	R17801/61	محمد الزاوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	80	02	00
32	R17779/61	ورثة محمد الفقهي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	59	05	00
33	R17804/61	محمد بن محمد الصباحي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	59	05	00
34	R18157/61	خروج الصباحي رحمة الصباحي عائشة الصباحي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	95	02	00
35	R18156/61	أحمد الصباحي عبد السلام الصباحي محمد الصباحي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	61	01	00
36	R18082/61	مصطفى اخروف بن عبد السلام	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	30	09	00
37	R19066/61	محمد الدحروش	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	75	03	00
38	T80086/61	الغاضر عبد الحق بن أحمد بوسيف رشيد بن أحمد	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	91	01	00
39	R17919/61	أحمد القطراني عبد السلام القطراني	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	34	01	00
40	R17918/61	خروج اخروف	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	84	02	00
41	R17918/61	خروج اخروف	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	33	00	00
42	R17917/61	حليمة اخروف	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	91	00	00
43	R17916/61	ورثة رحمة بنت محمد اخروف	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	91	05	00
44	غير محفظة	ورثة المختار المجدوب	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	02	03	00
45	غير محفظة	ورثة فاطمة المجدوب	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	83	00	00
46	غير محفظة	ورثة أحمد حلحول	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	85	00	00
47	غير محفظة	حفيد صباحي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	58	00	00
48	غير محفظة	ورثة المجدوب	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	80	07	00
49	غير محفظة	ورثة محمد حلحول	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار غرابوة	55	00	00
50	غير محفظة	ورثة أحمد حلحول	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار غرابوة	99	01	00
51	غير محفظة	ورثة أحمد حلحول	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار غرابوة	11	02	00
52	غير محفظة	لعياشي الغرابوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار غرابوة	07	01	00
53	غير محفظة	عبد الحميد طويل	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار غرابوة	87	00	00
54	غير محفظة	ورثة عبد السلام بلبن	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار غرابوة	88	00	00
55	غير محفظة	أحمد القطراني	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار غرابوة	21	00	00

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء

إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم الذي يلغي و يعوض مشروع المرسوم المنشور بالجريدة الرسمية عدد 5666 بتاريخ 2021/06/02 يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد الدواوير التابعة لجماعة جماعة بالماء الصالح للشرب (إقليم الفحص انجرة) وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا الدفتر المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهيمهم الأمر، رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية جماعة (إقليم الفحص انجرة) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الأتي نصه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بالرباط، وبالمحافظة العقارية بطنجة بني مكداد، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالإحتلال المؤقت .

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تزويد الدواوير التابعة لجماعة جماعة بالماء الصالح للشرب (إقليم الفحص انجرة)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

الفصل الأول: تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية جماعة بالماء الصالح للشرب (إقليم الفحص انجرة) ، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

الفصل الثاني: تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية جماعة (إقليم الفحص انجرة)، والمبينة في الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجزيئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .

رقم البعثة	اسم المالك ورقم رسوما العقارية	الاسم	اسم وعنوان ذوي الحقوق	المساحة			ملاحظات
				س	أ	هـ	
1	غير محفظة	حبس خندق الكيش	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	95	04	00	
2	غير محفظة	حبس خندق الكيش	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	19	07	00	
3	T46725/61	مأرية الموزيان محمد الزهيد اسلام الزهيد ابتهام الزهيد لمياء الزهيد	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	76	06	00	
4	غير محفظة	محمد لشهب	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	14	06	00	
5	غير محفظة	أحمد المقدم العسراوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	25	05	00	
6	R18782/61	أحمد المقدم العسراوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	98	04	00	
7	غير محفظة	أحمد المقدم العسراوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	08	02	00	
8	غير محفظة	عبد الله الدحروش	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	09	01	00	
9	R19051/61	محمد الحداد	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	43	04	00	
10	R19051/61	أحمد الحداد	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	54	00	00	
11	R19051/61	أحمد الحداد	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	46	02	00	
12	T10231/19	SOCIETE ALIMENTS ET PROTEINE S DU NORD S.A.R.L	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	73	10	00	
13	R24114/61	حدو بن محمد البودحوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	97	10	00	
14	T10231/19	SOCIETE ALIMENTS ET PROTEINE S DU NORD S.A.R.L	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	04	01	00	
15	T22183/61	أحمد البقالي القاسمي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	70	01	00	
16	غير محفظة	أحمد البقالي القاسمي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	33	01	00	
17	T22184	الزهرة بولين	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	10	00	00	
18	غير محفظة	حبوس	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	70	00	00	
19	R19169/19	محمد الخنوس	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	24	14	00	
20	R17818/61	ورثة محمد الزاوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	46	02	00	
21	R17819/61	ورثة محمد بن محمد علوان	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	77	03	00	
22	غير محفظة	حبوس	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ولجة البحري	41	02	00	
23	R17817/61	محمد الزاوي مصطفى الزاوي أحمد الزاوي	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	94	02	00	
24	T22902/61	عبد العزيز الخياط و رحمة الطويل	قيادة الجماعة جماعة الجماعة دوار ظهر الرمل	71	02	00	

الفصل الثالث: يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء.

الفصل الرابع: يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، والسيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

ع.س/4836/اد

73	غير محفظة	مصطفى سلماتي	جماعة بني سعيد	40	0	0
74	غير محفظة	عبد الله	جماعة بني سعيد	35	0	0
75	غير محفظة	عرفة زيوان	جماعة بني سعيد	44	0	0
76	غير محفظة	احمد عيو	جماعة بني سعيد	84	0	0
77	T87273/19	سمحمد اوحرار	جماعة بني سعيد	23	1	0
78	R41687/19	عبد الله اوحرار	جماعة بني سعيد	72	1	0
79	T86394/19	عبد السلام اوبار	جماعة بني سعيد	11	3	0
80	غير محفظة	محمد حيون	جماعة بني سعيد	29	0	0
81	T88971/19	عبد القادر بوزكري	جماعة بني سعيد	78	0	0
82	T88971/19	عبد القادر بوزكري	جماعة بني سعيد	15	3	0
83	غير محفظة	مصطفى دايداي	جماعة بني سعيد	56	0	0
84	غير محفظة	محمد بوزكري	جماعة بني سعيد	22	0	0
85	غير محفظة	حيوس	جماعة بني سعيد	12	0	0
87	غير محفظة	محمد اوهار	جماعة بني سعيد	44	0	0
88	غير محفظة	غير معروف	جماعة بني سعيد	12	1	0
89	غير محفظة	ورثة مفضل بوزكري	جماعة بني سعيد	95	0	0
90	T85733/19	أحمد اوريغل	جماعة بني سعيد	15	1	0
91	غير محفظة	مصطفى حيون	جماعة بني سعيد	63	0	0
92	غير محفظة	مصطفى حيون	جماعة بني سعيد	27	0	0
93	غير محفظة	ورثة مفضل صلاح	جماعة بني سعيد	53	3	0
94	غير محفظة	ورثة اوهار	جماعة بني سعيد	14	3	0
95	R41586/19	محمد ابن محمد بوزكري	جماعة بني سعيد	25	0	0
96	غير محفظة	ورثة مفضل الرحموني	جماعة بني سعيد	16	3	0
97	غير محفظة	ورثة احمد اوهار	جماعة بني سعيد	69	2	0
98	غير محفظة	ورثة مفضل المكوت	جماعة بني سعيد	22	0	0
99	غير محفظة	محمد اوهار	جماعة بني سعيد	19	0	0
100	غير محفظة	ورثة احمد اوهار	جماعة بني سعيد	13	1	0
101	غير محفظة	ورثة عبد السلام الرحموني	جماعة بني سعيد	44	0	0
102	غير محفظة	ورثة الرحموني	جماعة بني سعيد	58	0	0
103	غير محفظة	ورثة عبد السلام الرحموني	جماعة بني سعيد	37	1	0
104	غير محفظة	عبد السلام اوهار	جماعة بني سعيد	22	0	0
105	19/7791T8	بوزكري عبد السلام	جماعة بني سعيد	76	0	0
106	R41670/19	عبد السلام ابن احمد بو طرسة	جماعة بني سعيد	34	0	0
107	غير محفظة	ورثة محمد بوزكري	جماعة بني سعيد	20	1	0
108	T85996/19	عبد القادر بوزكري	جماعة بني سعيد	64	0	0
109	غير محفظة	ورثة محمد الكموني	جماعة بني سعيد	22	2	0
110	غير محفظة	عبد السلام الزبيح	جماعة بني سعيد	24	1	0
111	غير محفظة	ورثة محمد بوزكري	جماعة بني سعيد	60	0	0
112	غير محفظة	ورثة عبد السلام الزبيح	جماعة بني سعيد	58	1	0
113	T87278/19	أمرميدة زهير	جماعة بني سعيد	86	1	0
114	غير محفظة	ورثة عبد الكريم الحدون	جماعة بني سعيد	37	0	0
115	غير محفظة	عبد السلام عمران	جماعة بني سعيد	95	4	0
116	T87272/19	عبد الحميد نواني	جماعة بني سعيد	27	1	0
117	غير محفظة	ورثة العياشي النواني	جماعة بني سعيد	31	0	0
118	غير محفظة	ورثة مفضل صلاح	جماعة بني سعيد	46	2	0
119	غير محفظة	ورثة محمد طاتوك	جماعة بني سعيد	6	1	0
120	غير محفظة	ورثة الميموني	جماعة بني سعيد	80	2	0
121	R41668/19	محمد اوريغل	جماعة بني سعيد	5	2	0
122	غير محفظة	محمد اوريغل	جماعة بني سعيد	50	2	0
123	غير محفظة	ورثة العياشي بوزكري	جماعة بني سعيد	76	3	0
124	غير محفظة	ورثة احمد مكوت	جماعة بني سعيد	10	8	0
124p	غير محفظة	احمد مكوت	جماعة بني سعيد	14	14	0
125	غير محفظة	ورثة احمد مكوت	جماعة بني سعيد	70	6	0
126	غير محفظة	محمد مكوت	جماعة بني سعيد	39	2	0
127	غير محفظة	احمد مكوت	جماعة بني سعيد	25	0	0
128	غير محفظة	محمد مكوت	جماعة بني سعيد	73	0	0
129	غير محفظة	ورثة مفضل مكوت	جماعة بني سعيد	7	3	0
130	غير محفظة	ورثة المختار البقالي	جماعة بني سعيد	41	5	0
131	غير محفظة	ورثة علي مكوت	جماعة بني سعيد	36	2	0
132	غير محفظة	ورثة عبد السلام الميموني	جماعة بني سعيد	32	4	0
133	غير محفظة	حسن الميموني	جماعة بني سعيد	21	1	0
134	غير محفظة	ورثة مفضل مكوت	جماعة بني سعيد	43	2	0
135	غير محفظة	محمد حيون	جماعة بني سعيد	76	1	0

رقم	أرقام الرسوم	اسم المالك	العنوان	المساحة			ملاحظات
				ha	a	ca	
1	غير محفظة	مصطفى دربون	جماعة بني سعيد	10	10	0	
2	غير محفظة	مصطفى ارون	جماعة بني سعيد	75	1	0	
3	T95013/19	ابحطور أحمد	جماعة بني سعيد	57	0	0	
4	T85895/19	عبد القادر الدحمان	جماعة بني سعيد	44	0	0	
5	T88255/19	بن عجيبة أحمد	جماعة بني سعيد	15	1	0	
6	T87175/19	وردة النوالي	جماعة بني سعيد	52	1	0	
7	T89274/19	صالح محمد	جماعة بني سعيد	2	0	0	
8	T85909/19	أفندي عبد السلام	جماعة بني سعيد	61	0	0	
9	R13994/19	عبد السلام بن أحمد الريسوني	جماعة بني سعيد	23	13	1	
10	R13994/19	عبد السلام بن أحمد الريسوني	جماعة بني سعيد	39	0	0	
11	غير محفظة	جماعة بني سعيد	جماعة بني سعيد	34	0	0	
12	غير محفظة	جماعة بني سعيد	جماعة بني سعيد	89	0	0	
13	غير محفظة	احمد البقالي	جماعة بني سعيد	80	0	0	
14	غير محفظة	علي العسوي	جماعة بني سعيد	58	0	0	
15	غير محفظة	مصطفى الريك	جماعة بني سعيد	88	1	0	
16	T85862/19	عبد السلام أغطاس الفتاص	جماعة بني سعيد	42	4	0	
17	غير محفظة	مصطفى الريك	جماعة بني سعيد	84	2	0	
18	T85862/19	عبد السلام أغطاس الفتاص	جماعة بني سعيد	69	2	0	
19	T85862/19	عبد السلام أغطاس الفتاص	جماعة بني سعيد	1	5	0	
20	T85861/19	عبد السلام أغطاس الفتاص	جماعة بني سعيد	23	5	0	
21	R41527/19	أحمد ابن محمد بوزكري	جماعة بني سعيد	23	1	0	
49	غير محفظة	محمد العمراني	جماعة بني سعيد	95	1	0	
50	غير محفظة	ورثة يحيى البقالي	جماعة بني سعيد	4	1	0	
51	R41992/19	مفضلة عمراني	جماعة بني سعيد	20	0	0	
52	غير محفظة	علي شلوان	جماعة بني سعيد	66	1	0	
53	غير محفظة	محمد شلوان	جماعة بني سعيد	45	0	0	
54	غير محفظة	محمد شلوان	جماعة بني سعيد	0	1	0	
55	T85741/19	عبد السلام شلوان	جماعة بني سعيد	12	1	0	
56	T85529/19	عمران أحمد	جماعة بني سعيد	60	0	0	
57	T85809/19	علي دربون	جماعة بني سعيد	39	0	0	
58	غير محفظة	يحيى البقالي	جماعة بني سعيد	36	0	0	
59	غير محفظة	ورثة مفضل صلاح	جماعة بني سعيد	28	0	0	
60	T86445/19	غالي الريسوني	جماعة بني سعيد	23	0	0	
61	T86445/19	غالي الريسوني	جماعة بني سعيد	11	0	0	
62	T85583/19	لاؤلاف	جماعة بني سعيد	17	0	0	
63	T87766/19	محمد الريسوني	جماعة بني سعيد	67	0	0	
64	غير محفظة	ورثة مفضل دايداي	جماعة بني سعيد	7	1	0	
65	غير محفظة	عبد الاله حيون	جماعة بني سعيد	32	0	0	
66	T85882/19	عبد السلام ابيح	جماعة بني سعيد	31	1	0	
67	T85922/19	محمد حيون	جماعة بني سعيد	49	0	0	
68	غير محفظة	فصحة الريسوني	جماعة بني سعيد	62	1	0	
69	غير محفظة	عرفة العمراني	جماعة بني سعيد	92	0	0	
70	غير محفظة	ورثة عرفة البقالي	جماعة بني سعيد	12	1	0	
71	غير محفظة	محمد مشيال	جماعة بني سعيد	84	0	0	
72	غير محفظة	ورثة عرفة البقالي	جماعة بني سعيد	86	0	0	

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يلغى و يعوض مشروع المرسومين المنشورين بالجريدة الرسمية عددي 5667 بتاريخ 2021/06/09 و 5728 بتاريخ 2022/08/10 الذي يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد الدواوير التابعة لجماعة بني سعيد بالماء الصالح للشرب (إقليم تطوان) وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا دفتر المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية بني سعيد (إقليم تطوان) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بالرباط، وبالمحافظة العنصرية بتطوان، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت .

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية بني سعيد بالماء الصالح للشرب (إقليم تطوان) ، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

الفصل الأول: تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية بني سعيد بالماء الصالح للشرب (إقليم تطوان)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

الفصل الثاني: تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية بني سعيد بالماء الصالح للشرب (إقليم تطوان)، والمبينة في الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجزيئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .

رقم	أرقام الرسوم	اسم المالك	العنوان	المساحة			ملاحظات
				ha	a	ca	
1	غير محفظة	مصطفى دربون	جماعة بني سعيد	10	10	0	
2	غير محفظة	مصطفى ارون	جماعة بني سعيد	75	1	0	
3	T95013/19	ابحطور أحمد	جماعة بني سعيد	57	0	0	
4	T85895/19	عبد القادر الدحمان	جماعة بني سعيد	44	0	0	
5	T88255/19	بن عجيبة أحمد	جماعة بني سعيد	15	1	0	
6	T87175/19	وردة النوالي	جماعة بني سعيد	52	1	0	
7	T89274/19	صالح محمد	جماعة بني سعيد	2	0	0	
8	T85909/19	أفندي عبد السلام	جماعة بني سعيد	61	0	0	
9	R13994/19	عبد السلام بن أحمد الريسوني	جماعة بني سعيد	23	13	1	
10	R13994/19	عبد السلام بن أحمد الريسوني	جماعة بني سعيد	39	0	0	
11	غير محفظة	جماعة بني سعيد	جماعة بني سعيد	34	0	0	
12	غير محفظة	جماعة بني سعيد	جماعة بني سعيد	89	0	0	
13	غير محفظة	احمد البقالي	جماعة بني سعيد	80	0	0	
14	غير محفظة	علي العسوي	جماعة بني سعيد	58	0	0	
15	غير محفظة	مصطفى الريك	جماعة بني سعيد	88	1	0	
16	T85862/19	عبد السلام أغطاس الفتاص	جماعة بني سعيد	42	4	0	
17	غير محفظة	مصطفى الريك	جماعة بني سعيد	84	2	0	
18	T85862/19	عبد السلام أغطاس الفتاص	جماعة بني سعيد	69	2	0	
19	T85862/19	عبد السلام أغطاس الفتاص	جماعة بني سعيد	1	5	0	
20	T85861/19	عبد السلام أغطاس الفتاص	جماعة بني سعيد	23	5	0	
21	R41527/19	أحمد ابن محمد بوزكري	جماعة بني سعيد	23	1	0	
49	غير محفظة	محمد العمراني	جماعة بني سعيد	95	1	0	
50	غير محفظة	ورثة يحيى البقالي	جماعة بني سعيد	4	1	0	
51	R41992/19	مفضلة عمراني	جماعة بني سعيد	20	0	0	
52	غير محفظة	علي شلوان	جماعة بني سعيد	66	1	0	
53	غير محفظة	محمد شلوان	جماعة بني سعيد	45	0	0	
54	غير محفظة	محمد شلوان	جماعة بني سعيد	0	1	0	
55	T85741/19	عبد السلام شلوان	جماعة بني سعيد	12	1	0	
56	T85529/19	عمران أحمد	جماعة بني سعيد	60	0	0	
57	T85809/19	علي دربون	جماعة بني سعيد	39	0	0	
58	غير محفظة	يحيى البقالي	جماعة بني سعيد	36	0	0	
59	غير محفظة	ورثة مفضل صلاح	جماعة بني سعيد	28	0	0	
60	T86445/19	غالي الريسوني	جماعة بني سعيد	23	0	0	
61	T86445/19	غالي الريسوني	جماعة بني سعيد	11	0	0	
62	T85583/19	لاؤلاف	جماعة بني سعيد	17	0	0	
63	T87766/19	محمد الريسوني	جماعة بني سعيد	67	0	0	
64	غير محفظة	ورثة مفضل دايداي	جماعة بني سعيد	7	1	0	
65	غير محفظة	عبد الاله حيون	جماعة بني سعيد	32	0	0	
66	T85882/19	عبد السلام ابيح	جماعة بني سعيد	31	1	0	
67	T85922/19	محمد حيون	جماعة بني سعيد	49	0	0	
68	غير محفظة	فصحة الريسوني	جماعة بني سعيد	62	1	0	
69	غير محفظة	عرفة العمراني	جماعة بني سعيد	92	0	0	
70	غير محفظة	ورثة عرفة البقالي	جماعة بني سعيد	12	1	0	
71	غير محفظة	محمد مشيال	جماعة بني سعيد	84	0	0	
72	غير محفظة	ورثة عرفة البقالي	جماعة بني سعيد	86	0	0	

136	غير محفظة	ورثة احمد موفت	جماعة بني سعيد	86	7	0	198	غير محفظة	ورثة محمد عياشي مرزوق	جماعة بني سعيد	6	2	0
137	غير محفظة	ورثة مفضل فتوح	جماعة بني سعيد	92	4	0	199	غير محفظة	محمد مخيشم	جماعة بني سعيد	27	2	0
138	غير محفظة	ورثة العياشي بوزكري	جماعة بني سعيد	45	1	0	200	غير محفظة	ورثة محمد	جماعة بني سعيد	34	3	0
139	R43218/19	محمد المفضل بوزكري	جماعة بني سعيد	2	4	0	201	غير محفظة	احمد للغزواني	جماعة بني سعيد	88	1	0
140	غير محفظة	ورثة محمد الحدون	جماعة بني سعيد	50	2	0	202	غير محفظة	احمد الغزواني	جماعة بني سعيد	8	10	0
141	غير محفظة	ورثة احمد الغراز	جماعة بني سعيد	57	1	0	203	غير محفظة	حسين صالح	جماعة بني سعيد	65	2	0
142	غير محفظة	غير معروف	جماعة بني سعيد	3	1	0	204	غير محفظة	ارض ديوار جبرميم	جماعة بني سعيد	84	5	0
143	غير محفظة	احمد مصوام	جماعة بني سعيد	98	5	0	205	غير محفظة	ورثة مصطفى بن عجيبة	جماعة بني سعيد	71	1	0
144	غير محفظة	ورثة محمد عمران	جماعة بني سعيد	25	2	0	206	غير محفظة	ورثة محمد جرميم	جماعة بني سعيد	29	2	0
145	غير محفظة	احمد عمران	جماعة بني سعيد	56	0	0	207	غير محفظة	ورثة مفضل جرميم	جماعة بني سعيد	36	1	0
146	R41722/19	بوزهري عبد السلام	جماعة بني سعيد	31	2	0	208	غير محفظة	محمد جميم	جماعة بني سعيد	8	1	0
147	غير محفظة	عبد السلام بوزكري	جماعة بني سعيد	47	5	0	209	غير محفظة	ورثة مفضل جرميم	جماعة بني سعيد	2	1	0
148	غير محفظة	احمد عمران	جماعة بني سعيد	44	4	0	210	غير محفظة	ورثة العلمي جرميم	جماعة بني سعيد	31	1	0
149	غير محفظة	عبد السلام عمران	جماعة بني سعيد	56	1	0	211	غير محفظة	ورثة جميم مفضل	جماعة بني سعيد	67	0	0
150	غير محفظة	عني الكميني	جماعة بني سعيد	36	1	0	212	غير محفظة	محمد احمد	جماعة بني سعيد	60	0	0
151	غير محفظة	احمد المرزاوي	جماعة بني سعيد	15	3	0	213	غير محفظة	حسين جرميم ورثة	جماعة بني سعيد	18	1	0
152	T89541/19	اوهار محمد	جماعة بني سعيد	82	2	0	214	غير محفظة	احمد بن عزيزة	جماعة بني سعيد	40	1	0
153	غير محفظة	مصطفى اوهار	جماعة بني سعيد	8	8	0	215	غير محفظة	نادية بنعزيبه	جماعة بني سعيد	99	0	0
154	غير محفظة	عبد الله كردادو	جماعة بني سعيد	65	2	0	216	غير محفظة	احمد مرزوق	جماعة بني سعيد	45	1	0
154p	غير محفظة	ورثة احمد كردادو	جماعة بني سعيد	23	2	0	217	غير محفظة	احمد بن عزيزة	جماعة بني سعيد	86	0	0
155	غير محفظة	احمد كردادو	جماعة بني سعيد	58	4	0	218	غير محفظة	احمد مزوق	جماعة بني سعيد	51	1	0
156	غير محفظة	محمد كردادو	جماعة بني سعيد	30	8	0	219	غير محفظة	حسين صلاح	جماعة بني سعيد	16	2	0
157	T87345/19	محمد كردادو	جماعة بني سعيد	21	1	0	220	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	24	6	0
158	غير محفظة	مفضل كردادو	جماعة بني سعيد	2	2	0	221	غير محفظة	احمد بن عزيزة	جماعة بني سعيد	12	4	0
159	T89547/19	كردادو مصطفى و من معه	جماعة بني سعيد	57	3	0	222	غير محفظة	ارض الجماعة	جماعة بني سعيد	86	1	0
160	غير محفظة	رشيد كردادو	جماعة بني سعيد	76	5	0	223	غير محفظة	محمد احمد بن عزيبه	جماعة بني سعيد	88	2	0
161	T89722/19	الحداد عبد السلام	جماعة بني سعيد	46	4	0	224	غير محفظة	ورثة العلمي جرميم	جماعة بني سعيد	14	4	0
162	غير محفظة	العياشي الخطاس	جماعة بني سعيد	85	3	0	225	غير محفظة	وسادة نوم	جماعة بني سعيد	68	1	0
163	T87080/19	كردادو سعيد	جماعة بني سعيد	55	1	0	226	غير محفظة	مفضل الغزواني	جماعة بني سعيد	34	3	0
164	غير محفظة	محمد كردادو	جماعة بني سعيد	81	0	0	227	غير محفظة	محمد مرزوق	جماعة بني سعيد	28	4	0
165	T88319/19	عبد السلام اياغي	جماعة بني سعيد	75	0	0	228	غير محفظة	لحسين صلاح	جماعة بني سعيد	68	3	0
166	T87079/19	كردادو سعيد	جماعة بني سعيد	66	0	0	229	غير محفظة	ورثة عرفة جرم	جماعة بني سعيد	58	1	0
167	T88318/19	الهازغي عبد السلام ومن معه	جماعة بني سعيد	40	0	0	230	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	39	20	0
168	غير محفظة	العياشي الخطاس	جماعة بني سعيد	6	1	0	231	غير محفظة	ورثة احمد فزاجا	جماعة بني سعيد	88	1	0
169	غير محفظة	عبد السلام بوشنو	جماعة بني سعيد	50	3	0	232	غير محفظة	مفضل نجار	جماعة بني سعيد	27	3	0
170	غير محفظة	عبد السلام كردادو	جماعة بني سعيد	75	6	0	233	غير محفظة	العربي فزاجا	جماعة بني سعيد	38	5	0
171	T87352/19	الهازغي عبد السلام	جماعة بني سعيد	70	1	0	234	R43660/19	العربي فزاجا بن المفضل	جماعة بني سعيد	66	0	0
172	غير محفظة	ورثة عبد الله كردادو و عبد السلام اليزاغي	جماعة بني سعيد	97	3	0	235	غير محفظة	ورثة العياشي فزاجا	جماعة بني سعيد	48	6	0
173	غير محفظة	احمد بوشنو	جماعة بني سعيد	3	1	0	236	R43660/19	العربي فزاجا بن المفضل	جماعة بني سعيد	20	1	0
174	غير محفظة	حبوس	جماعة بني سعيد	13	1	0	237	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	11	3	0
175	T88352/19	كردادو سظهي	جماعة بني سعيد	40	0	0	238	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	82	0	0
176	غير محفظة	ورثة احمد بوشنو	جماعة بني سعيد	91	1	0	239	غير محفظة	ورثة عبدالجافو بنعزيبه	جماعة بني سعيد	24	6	0
177	T107104/19	العياشي ابن العلمي بوشنو	جماعة بني سعيد	57	2	0	240	غير محفظة	ورثة محمد جبرون	جماعة بني سعيد	14	4	0
178	غير محفظة	محمد كردادو	جماعة بني سعيد	26	3	0	241	غير محفظة	مفضل فزاجا	جماعة بني سعيد	84	0	0
179	غير محفظة	مفضل مزوق	جماعة بني سعيد	59	4	0	242	غير محفظة	عرفة أمخيشن	جماعة بني سعيد	69	0	0
180	غير محفظة	محمد عبد الله	جماعة بني سعيد	34	16	0	243	غير محفظة	عرفة أمخيشن	جماعة بني سعيد	48	0	0
181	غير محفظة	محمد مخيشن	جماعة بني سعيد	35	3	0	244	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	13	1	0
182	غير محفظة	محمد مرزوق	جماعة بني سعيد	62	2	0	245	غير محفظة	ورثة محمد اكار	جماعة بني سعيد	25	0	0
183	غير محفظة	علي مرزوق	جماعة بني سعيد	59	3	0	246	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	13	3	0
184	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	2	4	0	247	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	31	5	0
185	غير محفظة	لعلي مخيشن	جماعة بني سعيد	2	2	0	248	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	59	0	0
186	غير محفظة	رابعة امهيه	جماعة بني سعيد	46	2	0	249	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	60	0	0
187	غير محفظة	ورثة عياشي العصري	جماعة بني سعيد	19	3	0	250	غير محفظة	ورثة علي امهيه	جماعة بني سعيد	4	6	0
188	غير محفظة	خريس حسين جرم	جماعة بني سعيد	28	4	0	251	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	37	0	0
189	غير محفظة	ورثة مفاضل مرزوق	جماعة بني سعيد	55	8	0	252	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	50	5	0
190	غير محفظة	مفضل مرزوق	جماعة بني سعيد	13	5	0	253	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	30	3	0
191	غير محفظة	محمد عبد الغادر	جماعة بني سعيد	52	0	0	254	R43641/19	ارض سلالية بوسيدونة	جماعة بني سعيد	14	3	0
192	غير محفظة	محمد سمحمد مخيشن	جماعة بني سعيد	26	1	0	255	غير محفظة	حميد محيح محمد محيح	جماعة بني سعيد	55	5	0
193	غير محفظة	مفضل مرزوق	جماعة بني سعيد	10	1	0	256	غير محفظة	حميد محيح محمد محيح	جماعة بني سعيد	54	0	0
194	غير محفظة	احمد بن عزيبه	جماعة بني سعيد	88	2	0	257	غير محفظة	ورثة احمد امهيه	جماعة بني سعيد	59	1	0
195	غير محفظة	محمد احمد	جماعة بني سعيد	58	0	0	258	R43641/19	ارض سلالية بوسيدونة	جماعة بني سعيد	45	3	0
196	غير محفظة	ارض سلالية	جماعة بني سعيد	60	0	0	259	غير محفظة	مصطفى مهدي مرزوق	جماعة بني سعيد	46	2	0
197	غير محفظة	مصطفى مهدي مرزوق	جماعة بني سعيد	40	2	0	260	غير محفظة	حميد محيح محمد محيح	جماعة بني سعيد	42	7	0

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يقضي ويحوض مشروع المرسوم المنشور بالجريدة الرسمية عدد 5616 بتاريخ 2020/06/17، الذي يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد الدواوير التابعة لجماعة بني حرشن بالماء الصالح للشرب (القليم تطوان) وتزج بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا دفتر المعد لتكوين ملاحظات وتصورات من يهمهم الأمر، من إشارات العموم بمكاتب الجماعة الترابية بني حرشن (القليم تطوان) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بالرباط، وبالمحافظة المغربية بتطوان، وذلك طبقاً لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت.

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية بني حرشن بالماء الصالح للشرب (القليم تطوان) ، وتزج بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

الفصل الأول: تزويد الدواوير التابعة للجماعة الترابية بني حرشن بالماء الصالح للشرب (القليم تطوان) ، وتزج بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

الفصل الثاني: نزع بقاء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية بني حرشن بالماء الصالح للشرب (القليم تطوان) ، والمبنية في الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجزيئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .

رقم البقعة	الاسم	اسم وعنوان ذوي الحقوق	المساحة	ملاحظات
رقم البقعة	الاسم	الطوان	من	أر
1	غير محفظة	أحمد القطارني	49	00 00
2	غير محفظة	أحمد القطارني	55	00 01
3	غير محفظة	أحمد صياحي	46	00 03
4	غير محفظة	عائشة الغرابوي	97	00 01
5	غير محفظة	محمد صياحي	07	00 01
6	غير محفظة	محمد أخروف	10	00 04
7	غير محفظة	ورثة عبد السلام حنحول	84	00 02
8	غير محفظة	عبد العزيز بن حدو	50	00 05
9	غير محفظة	محمد صياحي	53	00 04
10	غير محفظة	محمد بن حدو	73	00 07
11	غير محفظة	أراضي الجموع	55	00 02
12	غير محفظة	العلمي أغيلو	56	00 15
13	غير محفظة	محمد أغيلو	43	00 04
14	غير محفظة	العلمي أغيلو	07	00 02
15	غير محفظة	أحمد أغيلو	66	00 01
16	غير محفظة	العلمي أغيلو	93	00 02
17	غير محفظة	عبد الرحمان أغيلو	93	00 02
18	غير محفظة	أحمد عبد الله أغيلو	05	00 05
19	غير محفظة	عبد السلام أغيلو	26	00 03
20	غير محفظة	أحمد براك	93	00 00
21	غير محفظة	أحمد براك	72	00 01
22	غير محفظة	أحمد أغيلو	07	00 04
23	غير محفظة	عبد الرحمان أغيلو	88	00 07
25	غير محفظة	قاسمي بقالي	68	00 03
26	غير محفظة	مصطفى حنحول	11	00 05
27	غير محفظة	قاسمي بقالي	41	00 01
28	غير محفظة	ورثة أحمد حنحول	38	00 06
29	غير محفظة	يوسف طوبل	78	00 00
30	غير محفظة	ورثة الحاج مروان	28	00 05
31	غير محفظة	أحمد الفتوحني	12	00 05
32	غير محفظة	مصطفى حنحول	62	00 01
33	غير محفظة	بقالي قاسمي	96	00 00
34	غير محفظة	محمد شداد	98	00 02
35	غير محفظة	أرض جماعية	64	00 00
36	غير محفظة	الجماعة السلالية الخمس	51	00 86
37	غير محفظة	الجماعة السلالية الخمس	56	00 17
38	غير محفظة	الجماعة السلالية الخمس	75	00 02
39	غير محفظة	ورثة خليل الرماني	40	00 05
41	غير محفظة	ورثة عبد السلام طلحة	93	00 12
42	غير محفظة	ورثة حميدو عثمان	57	00 03
43	غير محفظة	علي شداد	27	00 02
44	غير محفظة	عبد الحفيظ شداد	43	00 02
45	غير محفظة	ورثة نورالدين الرماني	81	00 26
46	غير محفظة	ورثة خليل الرماني	35	00 07
47	غير محفظة	الجماعة السلالية الخمس	24	00 15
48	غير محفظة	أراضي الجموع	89	00 21
49	غير محفظة	أنوار محمد رشيد	26	00 04
50	غير محفظة	عبد المالك سلويان	67	00 11
51	غير محفظة	أراضي الجموع	75	00 31
52	غير محفظة	ورثة الخليل الرماني	48	00 06
53	غير محفظة	أراضي الجموع	19	00 64
54	غير محفظة	حسن رزحي	31	00 19
55	غير محفظة	عبد الواحد الحسكوري	14	00 03
56	غير محفظة	عبد الصالح الحسكوري	40	00 00
57	غير محفظة	محمد الرماني صيار	32	00 00
58	غير محفظة	ورثة أحمد زهرة	15	00 02
59	غير محفظة	محمد رشيد أنوار	01	00 02
60	غير محفظة	ورثة عبد الله الرماني	83	00 05
62	غير محفظة	ورثة الطاهر	45	00 10
63	غير محفظة	محمد بوليف	15	00 00
64	غير محفظة	أراضي الجموع	03	00 03
66	غير محفظة	أمين كويكو	12	00 00
67	غير محفظة	ورثة محمد حماد	63	00 00
68	غير محفظة	ملطوي	78	00 00
69	غير محفظة	محمد كويكو	42	00 01
70	غير محفظة	ورثة محمد رزحي	19	00 02
71	غير محفظة	عبد الله حماد	56	00 02
72	غير محفظة	أراضي الجموع	08	00 00
73	غير محفظة	أراضي الجموع	49	00 08
73	غير محفظة	الجماعة السلالية حماداش	64	00 04

261	غير محفظة	عبد المجيد اميه	جماعة بني سعيد	68	4	0
262	R43593/19	حسان امحيج بن العياشي	جماعة بني سعيد	54	2	0
263	غير محفظة	ورثة احمد امحيه	جماعة بني سعيد	28	1	0
264	R43593/19	حسان امحيج بن العياشي	جماعة بني سعيد	2	4	0
265	غير محفظة	ورثة العياشي الغياتي	جماعة بني سعيد	37	1	0
266	غير محفظة	ورثة احمد امحيه	جماعة بني سعيد	99	8	0
267	R43632/19	عبد العزيز امحيج بن احمد	جماعة بني سعيد	60	2	0
268	غير محفظة	ورثة العياشي الغياتي	جماعة بني سعيد	14	15	0
269	غير محفظة	ورثة محمد أكار	جماعة بني سعيد	25	0	0
270	غير محفظة	ورثة محمد أكار	جماعة بني سعيد	46	3	0
271	غير محفظة	مختار سوسي	جماعة بني سعيد	96	5	0
272	غير محفظة	ورثة محمد السوسي	جماعة بني سعيد	97	1	0
273	غير محفظة	مختار سوسي محمد سوسي	جماعة بني سعيد	80	0	0
274	غير محفظة	مختار سوسي محمد سوسي	جماعة بني سعيد	98	0	0
275	غير محفظة	ورثة محمد السوسي	جماعة بني سعيد	31	7	0
276	غير محفظة	مختار جميم	جماعة بني سعيد	69	2	0
277	غير محفظة	سيمحمد أكار	جماعة بني سعيد	92	4	0
278	غير محفظة	حبوس	جماعة بني سعيد	60	5	0
279	غير محفظة	مصطفى مسواب	جماعة بني سعيد	27	7	0
280	غير محفظة	ارض سيدي زين	جماعة بني سعيد	95	1	0
281	غير محفظة	أرض سلالية	جماعة بني سعيد	12	2	0
282	R42346/19	عبد السلام بن احمد الريس	جماعة بني سعيد	20	1	0
283	غير محفظة	عمر فواكي	جماعة بني سعيد	44	2	0
284	غير محفظة	عبد الخالق اكار	جماعة بني سعيد	57	3	0
285	T85490/19	الطيب جرميم بن محمد	جماعة بني سعيد	46	0	0
286	غير محفظة	عبدالرحمن	جماعة بني سعيد	89	0	0
287	غير محفظة	محمد اكر بلحاج	جماعة بني سعيد	40	0	0
288	غير محفظة	محمد اعمار	جماعة بني سعيد	91	0	0
289	غير محفظة	عبد السلام الغياتي	جماعة بني سعيد	37	0	0
290	غير محفظة	عبد السلام الغياتي	جماعة بني سعيد	26	1	0
291	غير محفظة	لاياشي الغياتي	جماعة بني سعيد	61	1	0
292	T85445/19	محمد الفجبال بن عبد السلام احمد السوسي بن عبد السلام	جماعة بني سعيد	99	0	0
293	T85581/19	عبد العزيز التجكاني بن الزين	جماعة بني سعيد	30	1	0
294	T86293/19	فريدة التجكاني بن الزين عواطف بن سفاج بن احمد جمال بن سفاج بن عبد الودود بن سفاج بن احمد انصاف بن سفاج بن احمد عثمان بن سفاج بن امحمد عبد العزيز التجكاني بنت الزين شفيقة التجكاني بن الزين احمد التجكاني بن الزين محمد التجكاني بن الزين	جماعة بني سعيد	86	0	0
295	T85580/19	عبد العزيز التجكاني بن الزين	جماعة بني سعيد	29	0	0
296	T88972/19	حمزة التجكاني بن احمد	جماعة بني سعيد	12	0	0
297	غير محفظة	احمد اميحه	جماعة بني سعيد	92	1	0
298	T85441/19	عبد الواحد امحيج بن عبد السلام	جماعة بني سعيد	60	0	0
299	غير محفظة	حميد اميه	جماعة بني سعيد	21	1	0
300	غير محفظة	ورثة سوسي رضا	جماعة بني سعيد	95	2	0
301	غير محفظة	أمين البقالي	جماعة بني سعيد	75	7	0
302	T88982/19	احمد أكار بن محمد	جماعة بني سعيد	61	2	0
303	T85775/19	العياشي أكار الحسين	جماعة بني سعيد	22	1	0

الفصل الثالث: يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء.

الفصل الرابع: يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، والسيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

الفصل الثالث: يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء.

الفصل الرابع: يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، والسيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

الدورة الثانية من دوري القسم الممتاز لكرة الطائرة نتائج جد عادية



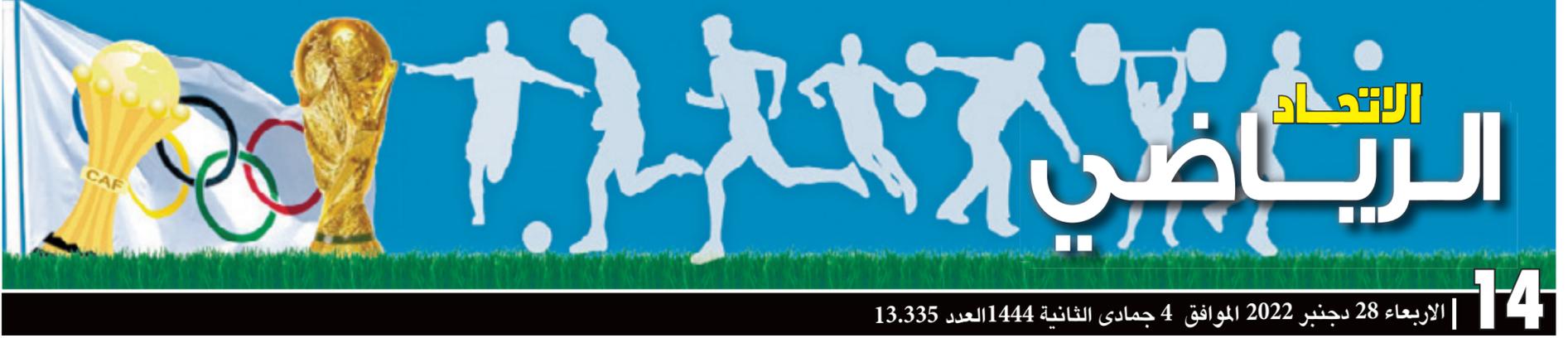
أولمبيك خريبكة حقق هو الآخر انتصارا مهما على ضيفه أولمبيك اليوسفية بثلاث جولات لواجهة مما يزيد معاناة فريق اليوسفية الذي تنخره المشاكل المادية والتسييرية. اللقاء الأخير برسم هذه الدورة وفي هذا الشطر جمع فريق زنتاة بجمعية سلا الذي عاد بهزيمة بعدما قام بلقاء جيد خلال الدورة الماضية وهزم الفتح الرباطي مما حيث أصبح الإضراب الوطني محمد أسويكن مطالباً بالعمل على إعادة ترتيب أوقافه.

وانهزم فريق الاتحاد الرياضي لتازة بعدما نزل ضيفا على فريق العاصمة الإسماعيلية بينما مباراة فتيك و اتحاد طنجة لم تجر. بالنسبة لشطر الجنوب، فاز الفتح الرباطي على ضيفه وفاء البرنوصي بصعوبة، ثلاث جولات لاثنين، في مباراة تميزت بالثدية والقوة وقدم خلالها الفريقان مستوى لباس به انسى عشاق اللعبة الذين حضروا اللقاء الرتابة التي تعودوا عليها في البطولة الوطنية بكل أقسامها.

الوطني بعكس فريق جمعية واحة فتيك الذي يستمر في مقاطعة البطولة لأسباب مادية حسب مسؤول من المكتب الجامعي فضل عدم ذكر اسمه. خلال هذه الدورة الثانية من الدوري الوطني الممتاز لكرة الطائرة، فريق الجيش الملكي يتمكن من إحراز الفوز الثاني على التوالي وكان هذه المرة خارج القواعد بعدما حل ضيفا على فريق الاتحاد الرياضي وهزمه بثلاث جولات لصفر ليتسبد الجيش الملكي صدارة شطر الشمال بمفرده.

سعيد العلوي

تواصلت نهاية الأسبوع منافسات البطولة الوطنية لكرة الطائرة حيث دخلت فرق القسم الممتاز غمار الدورة الثانية والتي كانت نتائجها كما تعودنا جد عادية و دون مفاجآت بالنظر للمستوى المتباين بين الفرق المتنافسة مع تسجيل عودة الاتحاد الرياضي الذي قدم اعتذارا الأسبوع الماضي برسم انطلاق الدوري



14 | الأربعاء 28 دجنبر 2022 الموافق 4 جمادى الثانية 1444 العدد 13.335

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

نادي تولوز الفرنسي يدين الاتهامات الباطلة التي طالت زكرياء أبو خلال



أدان نادي تولوز الفرنسي الاتهامات «الباطلة والمهينة» الواردة في مقال نشر في أحد المواقع الإلكترونية، والتي طالت لاعبا دوليا، المغربي زكرياء أبو خلال. وكتب النادي الفرنسي، في تغريدة على تويتر، أن «نادي تولوز لكرة القدم يدين الاتهامات التي وجهها أحد المواقع للاعبنا زكرياء أبو خلال، ويصطف إلى جانب الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم في تقديم كل الدعم والثقة للاعبنا». وندد تولوز بهذه الاتهامات الباطلة التي تمس سمعة زكرياء أبو خلال، مؤكدا أنه يحتفظ بحقه في سلك كل السبل المتاحة للدفاع عن اللاعب.

يذكر أن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم نفت نغيا قاطعا الاتهامات الباطلة الواردة في مقال نشر في أحد المواقع الإلكترونية، والذي يمس شخص وسلوك اللاعب الدولي المغربي، زكرياء أبو خلال، أثناء مشاركته صحية النخبة الوطنية في نهائيات كأس العالم قطر 2022. وأكدت الجامعة، في بلاغ نشرته يوم الأحد على موقعها الإلكتروني، أن زكرياء أبو خلال أمان عن سلوك مثالي إلى جانب زملائه من أجل تحقيق نتائج مشرفة للنخبة الوطنية في هذا المحفل العالمي. وأضافت الجامعة أنها ستلتجأ إلى المساطر القانونية لحماية أعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم وحض كل ادعاءات باطلة تمس سلوكهم أو حياتهم الشخصية أثناء ممارسة مهامهم الوطنية.

لتوثيق إنجاز أسود الأطلس في كأس العالم قطر 2022 إطلاق المتحف الرقمي «نية مغربية»



أطلقت وزارة الشباب والثقافة والتواصل، أول أمس الاثنين، متحفا إلكترونيا رقميا «نية مغربية»، عبارة عن موقع إلكتروني يضم جميع صور وفيديوهات إنجاز أسود الأطلس، خلال نهائيات كأس العالم قطر 2022. وحسب بلاغ للوزارة، فإن هذا المتحف يتضمن كل الصور الرسمية والفيديوهات، وكذا صور مقاطع فيديوهات، للجماهير المغربية، قامت بتوثيق لحظات فرح خلال نهائيات كأس العالم، والمشاركة المتميزة للمنتخب الوطني لكرة القدم بكأس العالم، إضافة إلى صور وفيديوهات الاستقبال الشعبي الرسمي لعناصر النخبة الوطنية بمدينة الرباط، والذي أقيم بتعليمات سامية من صاحب الجلالة الملك محمد السادس. وأضاف المصدر ذاته أن هذا المتحف سيبقى مفتوحا أمام الجميع، لإضافة صور وفيديوهات، تخلد لهذا الإنجاز الوطني التاريخي، حتى تبقى هذه اللحظات موقفة ورهن إشارة جميع المواطنين والمواطنات.

إذاعة فرنسا الدولية تعتبر أكاديمية محمد السادس مشتملا لصنع أبطال كرة القدم



الأكاديمية قدمت نجوما عززت صفوف المنتخب الوطنية

عددهم 90 لاعبا، يتم اختيارهم من سن 12 عاما وفقا لمعايير محددة، ووفقا للورون كوجي، المسؤول عن تكوين اللاعبين، «هناك معايير تبدو أساسية بالنسبة لنا: أسلوب لعب جيد بالتاكيد، مقرون بذكاء اللعبة وقدرة بدنية قوية». وأضافت (إر إف إيه) أن لاعبي كرة القدم المتدربون يقضون سبع سنوات من التكوين، سواء على أرضية الملعب أو على مقاعد الفصل الدراسي، وهذا أمر أساسي لتكوينهم وفي هذا السياق، قال المدرب بلماضي إنه «مع مواصلة تعليمهم بعين المكان، يمنحنا هذا الأمر وقتا كافيا لبناء مشروعنا الرياضي مع اللاعبين بالموازاة مع مشروعهم التعليمي». وسجلت الإذاعة الفرنسية أنه في المستقبل، تامل أكاديمية محمد السادس لكرة القدم بالاستمرار في التطور من خلال جلب المزيد من اللاعبين إلى المستوى الاحترافي، مشيرة إلى أن نتائج المغرب الأخيرة في كأس العالم أعطت الثقة لمدربي اللاعبين الشباب.

ونقلت الإذاعة عن المدير التقني الوطني السابق، ناصر لارغيت، قوله إن جلالته الملك كان يؤمن بأن التكوين يمثل أولوية، وأنه يجب إطلاق هذه الأكاديمية. وأضاف لارغيت «كانت هناك أهداف محددة للغاية، وهي تكوين لاعبين رفيعي المستوى لتزويد الأندية المحترفة في المغرب، وانتقال أفضلهم إلى أوروبا وكذا تزويد المنتخبات الوطنية المختلفة، من قبيل منتخبات الأقل من 17 سنة، والأقل من 20 سنة، ولللاعب الأولمبية». وأشارت الإذاعة الفرنسية أنه بعد 13 عاما، تائق أسود الأطلس في قطر مع أربعة لاعبين من الأكاديمية، وهذا نجاح يسلط الضوء على الجهود التي تم بذلها في الخفاء، وهذه ليست إلا البداية». وفقا لما قاله عبد اللطيف بلماضي، مدرب فريق الأقل من 15 سنة بالأكاديمية. وذكر المصدر بأن لاعبي الأكاديمية يلعبون في أندية محترفة أوروبية في أقسام مختلفة، مسجلا أن طلاب الأكاديمية البالغ

الاتحاد الاشتراكي

أكدت إذاعة فرنسا الدولية (إر إف إيه)، أول أمس الاثنين، أن أكاديمية محمد السادس لكرة القدم، التي تتوفر على 18 هكتارا من البنية التحتية الحديثة وخمسة ملاعب لكرة القدم ومركز طبي وأزيد من 100 مكان للإقامة، هي مشتمل لصنع أبطال كرة القدم. وسجلت (إر إف إيه) أن الأكاديمية، التي تأسست عام 2009 بمبادرة من صاحب الجلالة الملك محمد السادس، كان لها هدف واحد هو إعادة تنشيط التكوين المغربي في مجال كرة القدم، وهي التي كانت وراء الأداء الجيد لأسود الأطلس في مونديال قطر 2022، مضيفة أن أكاديمية محمد السادس هي «مشروع رياضي حقيقي ومشتمل لكرة القدم المغربية».

شكيب بنموسى: تم توظيف حوالي 340 إلى 500 أساتذة التربية البدنية خلال السنة الجارية



الوزارة الوصية تؤكد أنها تعمل على خلق مزيد من الأنشطة الرياضية

القدم ومؤسسة «رياضة وتربية وحلول»، تهدف لتأطير وتكوين حوالي 1500 تلميذة في مجال كرة القدم النسوية بعدد من الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين ابتداء من السنة الجارية.

«رياضة ودراسة»، قال بنموسى إن عدد التلاميذ المسجلين بلغ حوالي 6138 موزعين على 39 تخصص رياضي، وأشار إلى أنه تم توقيع اتفاقية شراكة مع كل من «الجامعة الملكية المغربية لكرة

التي تنظم البطولة الدولية للرياضة المدرسية في كرة القدم لأقل من 18 سنة ذكورا وإناثا خلال شهر يوليوز المقبل. وفي الجانب المتعلق بمسارات ومسالك

أكد وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، شكيب بنموسى، أول أمس الاثنين، أن الوزارة قامت بالرفع من عدد أساتذة التربية البدنية الذين تم توظيفهم من حوالي 340 إلى 500 خلال السنة الجارية.

وقال أن الوزارة قامت في نفس الوقت بتعزيز النشاط الرياضي المدرسي خلال السنة الجارية عبر تنظيم 44 بطولة وطنية في مختلف الرياضات إضافة إلى المشاركة في 13 بطولة دولية.

وقال بنموسى في معرض رده على سؤال محوري حول الارتقاء بالرياضة المدرسية، خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، وأضاف أنه تم إدراج أنشطة اعتيادية يومية بالتعليم الابتدائي تهم الأنشطة الحركية، حيث تم في هذا الإطار إطلاق عملية تجريبية همت 800 مؤسسة، فضلا عن تفعيل أدوار الجمعية الرياضية المدرسية وتعميم إحداثها، وكذا تعزيز البنيات التحتية الرياضية واستغلال ملاعب القرب والملاعب الرياضية الأخرى.

وأبرز الوزير في هذا السياق، أن المغرب حضي بثقة الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية



الصابيري في حفل الاحتفاء به

في حفل الاحتفاء به بفرانكفورت

عبد الحميد الصابيري يدعو كل اللاعبين الصاعدين من أصول مغربية بأن يضعوا نصب أعينهم حلم اللعب في المنتخب المغربي

الضوء على التجربة المتميزة لعبد الحميد الصابيري كنموذج حي للعطاء وروح المواطنة والولاء والاعتزاز بالانتماء للوطن الأم، مما يجعله قدوة حسنة للشباب وللجيل الصاعدة المغربية داخل وخارج الوطن». من جهته، عبر اللاعب المغربي عبد الحميد الصابيري عن مدى اعتزازه وفخره بالمساهمة في الإنجاز التاريخي الذي حققه المنتخب الوطني في كأس العالم، مستحضرا شرف الاستقبال العظيم الذي حظي به رفقة زملائه من طرف صاحب الجلالة الملك محمد السادس، والذي سيظل راسخا في ذاكرته ووجدانه إلى الأبد. كما أكد أنه بذل قصارى جهده لتمثيل المغرب أحسن تمثيل وتشريفه في هذا المونديال، مشيرا إلى أن المنتخب المغربي بمشاركته المتميزة كان مثالا يحتذى به على المستوى العربي والإفريقي. واغتتم الصابيري هذه المناسبة لتوجيه نداء

نظمت قنصلية المغرب بفرانكفورت، يوم الأحد الأخير، حفل تكريم على شرف لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم عبد الحميد الصابيري، وذلك على خلفية تمكن أسود الأطلس من بلوغ المربع الذهبي في كأس العالم قطر 2022، الأول من نوعه بالنسبة لمنتخب عربي وإفريقي. وذكر بلاغ للتمثيلية الدبلوماسية أن عبد الحميد الصابيري، الذي كان مرفوقا خلال هذا الحفل بوالديه وأفراد من عائلته المقيمة بفرانكفورت الألمانية، يلعب في مركز الوسط بنادي سامبدوريا الإيطالي وتلقى تكوينه الرياضي في ألمانيا، حيث لعب لفائدة مجموعة من الأندية أبرزها درامشتادونورنبرغ وبادربون. وفي كلمة ألقاها بهذه المناسبة، قالت القنصل العام للمملكة بفرانكفورت، بثينة الكردودي الكلاي، إن «من بين أهداف هذا الحفل تسليط

الضوء على التجربة المتميزة لعبد الحميد الصابيري كنموذج حي للعطاء وروح المواطنة والولاء والاعتزاز بالانتماء للوطن الأم، مما يجعله قدوة حسنة للشباب وللجيل الصاعدة المغربية داخل وخارج الوطن». من جهته، عبر اللاعب المغربي عبد الحميد الصابيري عن مدى اعتزازه وفخره بالمساهمة في الإنجاز التاريخي الذي حققه المنتخب الوطني في كأس العالم، مستحضرا شرف الاستقبال العظيم الذي حظي به رفقة زملائه من طرف صاحب الجلالة الملك محمد السادس، والذي سيظل راسخا في ذاكرته ووجدانه إلى الأبد. كما أكد أنه بذل قصارى جهده لتمثيل المغرب أحسن تمثيل وتشريفه في هذا المونديال، مشيرا إلى أن المنتخب المغربي بمشاركته المتميزة كان مثالا يحتذى به على المستوى العربي والإفريقي. واغتتم الصابيري هذه المناسبة لتوجيه نداء

لجنة الأخلاقيات بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم تعاقب مسيرين بالتوقيف

أصدرت لجنة الأخلاقيات بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم قرارات توقيف في حق مجموعة من مسيري الأندية، حيث تم في هذا الإطار توقيف عبد النبي رياض، رئيس النصر الرياضي السطاتي لكرة القدم داخل القاعة، عن ممارسة أي نشاط له علاقة بكرة القدم لمدة سنتين نافذتين، لتزويره توقيع وتغييره بنود عقد احترافي لكرة القدم. كما تم في نفس الوقت، توقيف أسامة رياض، الكاتب العام لفريق النصر الرياضي السطاتي لكرة القدم داخل القاعة، عن ممارسة أي نشاط له علاقة بكرة القدم، لمدة سنتين نافذتين، لتزويره توقيع وتغييره بنود عقد احترافي لكرة القدم. وقامت اللجنة ذاتها بمعاينة خالد الخالبي، الكاتب العام لنادي مجد الوفاق الرياضي الفاسي لكرة القدم، وتوقيفه عن ممارسة أي نشاط له علاقة بكرة القدم لمدة سنتين نافذتين، مع تغريمه مبلغ 15 ألف درهما، لتزويره وثيقة رسمية واتصال صفة منظمة بقرارات تنظيمية.



مقر جامعة كرة القدم بالرباط

نهائي كأس العرش لكرة السلة على الكراسي المتحركة

تتويج أولمبيك أسفي للأشخاص في وضعية إعاقة باللقب

توج نادي أولمبيك أسفي لكرة السلة على الكراسي المتحركة للأشخاص في وضعية إعاقة، الأحد الماضي، بالقاعة المغطاة ابن رشد بالرباط بكأس العرش للعبة برسم الموسم الرياضي 2021-2022. وجاء تتويج الفريق المسفيوي بكأس العرش عقب فوزه على نادي أبناء البوعاز الرياضي للأشخاص في وضعية إعاقة لطنجة، 36-49. وعاد لقب كأس العرش لكرة السلة الطائفة جلوس للجمعية الرياضية السلاوية للأشخاص في وضعية إعاقة بفوزها على نادي المستقبل لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة بخريكة 3-0. واللقب كأس العرش لكرة القدم للمبتورين لجمعية أسود أكادير لمبتوري الأطراف بتغلبها على جمعية أبناء فاس لذوي الإحتياجات الخاصة 0-1. وكان لقب كأس العرش لكرة القدم للضم البكم من نصيب نادي الاتحاد الرياضي التطواني للضم والبكم بفوزه على جمعية التضامن الرياضية للضم بكناس، 1-4.

140 مشارك في الإقصائيات الإقليمية للبطولة الرياضية بمدينة



نظمت مندوبية التعاون الوطني بإقليم مديونة يومي السبت والأحد 24 و25 دجنبر 2022 الإقصائيات الإقليمية للبطولة الرياضية الوطنية 47 بمشاركة حوالي 140 مشارك ومشاركة من شباب وشابات المؤسسات الاجتماعية بالإقليم، حيث انطلقت فعاليات هذه التظاهرة الرياضية بتنظيم استعراض بوسط مدينة مديونة ساهمت فيه الفرق الرياضية المشاركة التي تميرت بانضباطها التنظيمي ولباسها الموحد، وذلك إلى جانب فرقة محلية للخيالة وكذا مجموعة شبابية تعززت على إيقاعات الطبول، وقد عرف هذا الاستعراض إقبالا من طرف ساكنة المدينة التي انخرطت في تنشيطه عبر مختلف الشوارع والأزقة التي غير منها، حيث اختتم هذا الاستعراض على مشارف دار الطلبة مديونة التي احتضنت فعاليات هذه الدورة، وذلك من خلال تحية العلم في مشهد وطني مؤثر تميز بالتحام ساكنة المنطقة وشباب المؤسسات الاجتماعية إلى جانب رجال الشرطة والقوات المساعدة وأعاون السلطة المحلية في ترديد النشيد الوطني بشكل جماعي. ومساء نفس اليوم/السبت 24 دجنبر شهدت القاعة الكبرى لدار الطلبة مديونة حفلا فنيا قام بتنشيطه شباب وشابات المؤسسات المشاركة، حيث تميزت فقراته بتقديم مسرحيات هادفة واستكشاثات هزلية، وذلك إلى جانب تقديم أناشيد ورقصات فنية وكذا أغاني جماعية / الكورال، علما أن هذه الإسمية الفنية قد عرفت مشاركة الممثلتين كريمه وساط وأسماء بن زاكور. أما صباح يوم الأحد 25 دجنبر فقد شهدت القاعة المغطاة مديونة انطلاق المنافسات بين شباب وشابات المؤسسات في مختلف الأنواع الرياضية (كرة القدم إناث وذكور / كرة السلة إناث وذكور / كرة اليد/السباق على الطريق وكرة الطاولة)، وقد مرت هذه المنافسات في

ROYAUME DU MAROC
الكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

الكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدية
إعلان عن طلب العروض للتزوية
رقم DM4119430 و DM4119540
حلسة علنية

تعلم المديرية الجهوية للتوزيع الرشيدية، زاوية شارع بئر أزروان وبنزة سحلماسة الرشيدية، للكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء، عن طلبات العروض المتعلقة ب:

رقم طلب العروض	الموضوع	الشن التقديري بالدرهم (م.أ.)	الضمانة العزقة	تاريخ زياره موقع المشروع	سنة نطقه بطيه لفتح الإثارة بتاريخ
DM4119430	بناء مراكز تحويل HTA/BT جديدة بالمجال الترابي التابع للمديرية الإقليمية لتوزارات - القنيم ووزارات، زكورة، وتغوير	3 359 990,88	50 000,00	مغرب	01/02/2023 على الساعة 09h00
DM4119540	تثبيت المعصرات في المحولات الكهربائية للتوزيع للمديرية الإقليمية بوزارات.	2 926 080,00	50 000,00	مغرب	01/02/2023 على الساعة 09h00

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مفررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. الإيداع الإلكتروني للعروض غير مسموح به. يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: <https://www.marchespublics.gov.ma> وكذلك عبر <http://www.one.ma> بيد أن النماذج والوثائق التقنية قد لا يمكن أن تحمل عبر بوابة الصفقات العمومية. يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية الترمين والصفقات للكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء، 65، زقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب. يسلم ملف الاستشارة مجانا. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية الترمين والصفقات للكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء، 65، زقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات بمديرية الترمين والصفقات للكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء، 65، زقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء - المغرب. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلّم إلى رئيس لجنة التحكم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

مستعد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الإثنين في الجدول أعلاه على الساعة 09h00 بمقر مديرية الترمين والصفقات، 65، زقة عثمان بن عفان الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء 20 000 - للمغرب الهاتف 522668267 (212) الفاكس 522668079 (212).

تفتح الأظرفة في آن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بمكتب المديرية الجهوية الرشيدية مصلحة للمشتريات وإدارة لشؤون الفاكس 05 35 57 03 44 البريد الإلكتروني m.alami@one.ma

يمكن تحميل نظام مشتريات الكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques>.

65, Othmane Ben Affan - Casablanca - Maroc - PB : 13 498 - Tél: (212) 522 66 80 80 - Fax: (212) 522 22 00 38

ع.س.ن/4843/إ.د



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تلسكوب (ألما) الفضائي يستأنف نشاطه بعد شهرين على تعرضه لهجوم إلكتروني

استأنف تلسكوب "ألما" الفضائي الموجود في جبال الأندلس التشغيلية، نشاطه بعد حوالي شهرين على تعرضه لهجوم إلكتروني أدى إلى تعليق عمله الرامي إلى استكشاف الكون، على ما أعلن مسؤولون عنه الأربعاء. وقال مدير "ألما" شون دوغرتي إن "استئناف عمل التلسكوب كان أولوياتنا المطلقة بعد تعرضه للهجوم الإلكتروني". وأشار المسؤولون عن التلسكوب في بيان نشر الأربعاء عبر موقع الكتروني بديل وموقت، إلى أن الهجوم الذي طال في 29 أكتوبر أنظمتها "ألما" المعلوماتية، طال عددا كبيرا من الخواديم وأجهزة الكمبيوتر التشغيلية الأساسية. كذلك، تسبب بتعليق عمليات المراقبة الفلكية وحد من خدماته الخاصة بالمراسلة وعطّل موقعه الإلكتروني، وتتولى الشرطة التشغيلية التحقيق بالحادثة. وأوضح دوغرتي أن أنظمتها المرصد الأساسية كلها كالتحكم في التلسكوب والمعلومات المحفوظة فيه ومعالج البيانات، اختبرت مرات عدة قبل استئناف عمل التلسكوب. وقال "بعد استعادة الأنظمة المعلوماتية، أجرينا اختبارات كاملة استلزمت عملا هائلا". ويتولى "ألما"، أقوى تلسكوب في العالم لرصد الغاز الجزيئي والغبار، دراسة تركيبية النجوم وأنظمة الكواكب والمجرات، وهو منصوب في صحراء أتاكاما التي تعد أحد أكثر الأماكن جفافا في العالم، على ارتفاع يفوق الخمسة آلاف متر. ويشغل هذا التلسكوب نحو 300 خبير بينهم 40 مهندسا وفنيا متخصصا في المعلوماتية يتولون الاهتمام بأجهزة الكمبيوتر الضخمة الخاصة به وخواديمه وأنظمة تخزين بياناته وشاشاته.



الطبيعة مصدر إلهام لاكتشافات علمية مذهلة



في ظل التهديدات المتنامية من التغير المناخي والأنشطة البشرية، تظهر الحيوانات والنباتات أكثر من أي وقت مضى فائدة وأهمية للبشرية، ولا تزال تشكل مصدر إلهام لاكتشافات علمية كثيرة، بشكل غير متوقع أحيانا. وصرح غوروديسكي من جامعة كاليفورنيا في إيرفاين،

وكالة فرانس برس أن "الطبيعة أمضت مئات ملايين السنين في تحسين حلول أنيقة لمشاكل معقدة للغاية، لذلك إذا نظرنا إليها، يمكننا توفير الوقت والعتور على حلول صالحة على الفور". من أدوات تسخين الأطباق المصنوعة من جلد الحبار إلى استخدام مخاط البقر للتصني للفيروسات المنقولة جنسيا، في ما يأتي مجموعة مختارة من الأعمال العلمية المنشورة في عام 2022 والمستوحاة من الطبيعة.

يمكن تحقيق نتائج قوية، في المطبخ وأيضا في الطب.

فهذه الخضار الخضراء ذات الملمس اللزج الهيمت بشكل خاص مالكولم شينغ من جامعة مانيتوبا الكندية، إذ اكتشف أن عصيرها، بعد ضغطه ثم تجفيفه ليحول إلى مسحوق، يمكن تحويله إلى هلام حيوي فعال يشكّل حاجزا ماديا يمكن أن يحفز عملية تخرير الدم. ويمكن الاستفادة بهذه الخاصية لصنع ضمادة طبيعية لوقف النزيف بسرعة في العمليات الجراحية. وإثر اختبار هذا الابتكار على جروح في القلب والكبد لدى الكلاب والأرانب، أدت هذه المادة الهلامية إلى وقف النزيف في دقيقة واحدة، من دون استخدام الغرز.

ومن المقرر إجراء تجارب بشرية على هذا الابتكار في السنوات القليلة المقبلة. عندما تفكر في مخاطر البقر، يكون رد الفعل الأول غالبا هو الاشمئزاز. لكن دراسة أشارت في سبتمبر إلى أن مادة تعتمد على هذه المادة قد تكون فعالة أيضا في الحد من انتشار الأمراض المنقولة جنسيا، مثل فيروس نقص المناعة البشرية أو الهربس.

يتكون المخاط من بروتين يسمى "موسين" قد تكون له خصائص مضادة للفيروسات. وقد استخرج العلماء من الغدد اللعابية للبقار وحولوه إلى مادة هلامية، مرتبطة بالفيروسات الصغيرة، يمكنها القضاء عليها. وبعد اختبارات مخبرية، أظهر الباحثون أن هذا المرل قد يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بفيروس نقص المناعة البشرية بنسبة 70% والهربس بنسبة 80%. لكن هذا العمل لا يزال في مرحلة أولية فقط، حسب الباحثين، على عكس الوافي الذكري الذي ثبتت فعاليته.

الهمت الخنافس المضيئة (البراعات) التي تنير سماء الليل، العلماء في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لإبتكار روبوتات صغيرة يمكنها إصدار الضوء أثناء طيرانها. للقيام بذلك، جهزوا الروبوتات بأجنحة مزودة عضلات اصطناعية، تسمى مشغلات، أضيفت إليها جزيئات باعثة للضوء.

في النهاية، بمجرد تجهيزها بأجهزة استشعار، سيتيح ذلك لهذه الروبوتات التدخل بشكل مستقل أثناء مهام الإنقاذ في مبنى منهار، حيث لا يمكن للروبوتات الكبيرة أن تذهب. غالبا ما يكون اكتشاف السرطانات باستخدام الأساليب الحالية (التصوير بالرنين المغناطيسي، تصوير الثدي بالأشعة السينية...) باهظ التكلفة ومعقدا.

لذلك يلجأ الباحثون إلى الحيوانات والنباتات ولكن أيضا ... النمل. ففي دراسة أجرتها جامعة السوربون في باريس، لم تتم مراجعتها بعد، استخدم العلماء مكافئة من الماء المحلّى لتدريب نوع من النمل على شم الفرق بين البول لدى فئران زرع لديها أورام سرطانية وأخرى لم تزرع لديها هذه الأورام.

وتتمكّن تحوالي مئة نملة من الكشف عن سرطان المبيض ونوعين من سرطان الثدي في 95% من الحالات. وبينما يستغرق الأمر ستة أشهر على الأقل لتدريب كلب على هذا النوع من الكشف، فإن النمل ينجز في هذه المهمة في أقل من ساعة.

يجوي جسم الحبار على أعضاء مصغرة تسمى كروماتوفورس، يمكن أن يتغير حجمها أو لونها بشكل كبير. وبالاستلهام من هذا الأمر، طور ألون غوروديسكي، المعد المشارك لدراسة نشرت في مارس في مجلة Nature Sustainability، "جزرا معدنية صغيرة يمكن تفكيكها" وتجميعها لإنشاء غلاف قادر على ضبط مستوى الحرارة. قد يكون هذا الابتكار مفيدا يوما ما للحفاظ على حرارة القهوة أو السندوتشات. ويقول الباحث "الطبيعة حقا خلاصة الابتكار والهندسة".

هل يمكن الحديث عن «اكتئاب ما بعد الموندريال» من منظور علمي؟



هناك ضاكة

وقد أسدل الستار على نسخة استثنائية من موندريال قطر 2022 التي شدت انتباه ملايين المتابعين، يجد عشاق الساحرة المستديرة أنفسهم أمام إحساس ب"الفرغ" مجبرين على استئناف روتين حياتهم اليومي، الخالي من لحظات المناقشة والتفاعل والإثارة، قبل وأثناء وعقب كل مباراة، لاسيما إذا كان أحد أطرافها الفريق الوطني أو الفريق المفضل لديهم.

فبعد شهر حافل بالمتعة والتشويق والإثارة، تجد فئات

عريضة من الجمهور الشغوف بكرة القدم صعوبة في العودة إلى إيقاع الحياة اليومية، منقوصة من ذلك الفيض الهائل من المشاعر المتباينة بين الفرح الغامر والخيبة المحيطة على مدى منافسات البطولة العالمية وعقب كل مباراة.

هذا التفاعل الكبير مع أجواء موندريال قطر، التاريخي وخاصة من حيث التنظيم والنتائج، جعل بعض المختصين في الطب النفسي وحتى رواد مواقع التواصل الاجتماعي يتحدثون عن تعرض عشاق اللعبة ل"صدمة" اختتام الموندريال، بل ذهب بعضهم إلى حد تعريف هذه الحالة النفسية ب"اكتئاب ما بعد الموندريال".

وحول هذا الموضوع، كشفت الأخصائية في الطب النفسي، إيمان روجلي، أن الاكتئاب هو مرض أو اضطراب نفسي أكثر من مجرد حالة قلق، ولا يمكن بأي حال من الأحوال ربطه بالانفعالات والمشاعر التي ترافق مباراة في كرة القدم، مهما بلغت حدتها. واعتبرت الأخصائية، في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء، أنه لا يمكن الحديث عن "اكتئاب ما بعد الموندريال" كمرض يحد ذاته على غرار "اكتئاب ما بعد الولادة"، و"اكتئاب الشيخوخة"، على سبيل المثال، موضحة أن الاكتئاب مرض تتداخل فيه مجموعة من العوامل البيولوجية والسلوكية والوراثية التي تجعل منه مرضا يتطلب تشخيصا دقيقا لأعراضه وعلاجا ملائما بحسب كل حالة. وأكدت أنه لا توجد بحوث علمية مرجعية أو دراسة ميدانية أو إحصائية يمكن الاعتماد عليها

رصد كوكب خارجي يقترب بشكل خطير من نجمه... لمحة عن نهاية الأرض؟



اكتشف علماء فلك لأول مرة كوكبا بعيدا يقترب بشكل خطير من نجمه المقام، بحسب دراسة نشرت الاثنين تعطي نتائجها فكرة عن النهاية المحتملة لكوكب الأرض.

يقع Kepler-1658b على بعد 2600 سنة ضوئية من الأرض، وهو كوكب خارج المجموعة الشمسية بحجم المشتري تقريبا. ولكن على عكس هذا العنق الغازي البعيد عن الشمس، يدور Kepler-1658b حول نجمه فقط على ث من المسافة التي تفصل شمسنا عن عطارد، الكوكب الأقرب إلينا.

وأشارت الدراسة التي نشرتها مجلة The Astrophysical Journal Letters إلى أن هذا "المشتري الساخن" يدور حول نجمه في أقل من ثلاثة أيام، وفترة الدوران هذه تنقلص بحوالي 131 ميلي ثانية في السنة.

وقال المعد الرئيسي للدراسة شرياس فيسارباغادا من مركز هارفارد سميثسونيان للفيزياء الفلكية، إنه "بهذا المعدل، سوف يصطدم الكوكب بنجمه في أقل من ثلاثة ملايين سنة".

وأوضح عالم الفيزياء الفلكية لوكالة فرانس برس أن "هذه المرة الأولى التي نلاحظ فيها دليلا مباشرا على وجود كوكب يتحرك بمسار حلزوني حول نجمه المقام".

ويقع النجم المعني في مرحلة متقدمة من دورته، يبدأ فيها بالانفجار ويصبح أكثر إشراقا. Kepler-1658b بلا هواده تحت تأثير الجاذبية التي يجارها النجم، على غرار الجاذبية التي يجارها القمر على نقاط مختلفة على الأرض.

ويمكن لهذا التأثير المسمى قوة المد والجزر أن يجذب جسمين تماما كما يمكنه تحريكهما بعيدا عن بعضهما البعض، فالقمر على سبيل المثال يتحرك ببطء شديد بعيدا عن الأرض بمسار حلزوني.

هل سيختبر كوكبنا عملية التفكك نفسها؟ كتب مركز الفيزياء الفلكية في بيان "موت كوكب بسبب نجم هو مصير ينتظر العديد من العوالم ويمكن أن يسبب بواع الأرض الأخير بعد مليارات السنوات مع استمرار الدوران حول الشمس".

وبحلول خمسة مليارات سنة، ستصبح الشمس "عملاقا أحمر" سينمو بصورة متزايدة، على غرار النجم المضيف لKepler-1658b. وعلى غرار هذا الكوكب الخارجي، يمكن للأرض أن تقترب بلا هواده من الشمس تحت تأثير قوى المد والجزر. لكن هذا التأثير يمكن أيضا موازنته بفقدان كتلة من الشمس، بحسب شرياس فيسارباغادا الذي يفسد على أن "المصير النهائي للأرض لا يزال غير واضح".

وكان Kepler-1658b أول كوكب خارج المجموعة الشمسية يتم رصده باستخدام تلسكوب كيبلر الفضائي، في عام 2009. ومنذ 13 عاما، يلاحظ العلماء التغيير البطيء ولكن الثابت في مدار الكوكب الذي يمر أمام نجمه المضيف، ولما وجدوه ساطعا بشكل مدهش مقارنة بالكواكب الخارجية الأخرى، افترضوا طويلا أنه يعكس ضوء النجوم بشكل خاص. لكنهم يعتقدون الآن أن Kepler-1658b أكثر سخونة مما كان متوقعا بسبب جاذبية النجم.