



المغرب لن يشارك في «الشان» إلا إذا ضمنت الجزائر خطا جويا لنقل منتخبه لقجع يتوعد «بؤساء» فضيحة التذاكر بالطرد والقضاء

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد
Al Ittihad Al Ichtraki

الخميس 29 دجنبر 2022 الموافق 5 جمادى الثانية 1444 العدد 13.337

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtrak
www.facebook.com/Alittihad_alichtraki
jaridati1@gmail.com

في البيان العام للمؤتمر الوطني الخامس للفيدرالية الديمقراطية للشغل مستقبل الحركة النقابية المغربية رهين بوحدة رؤاها وتصوراتها لمواجهة التحديات

ضرورة اعتماد مقاربة شمولية جادة ومواطنة في كل برامج الإصلاح المزمرع مباشرتها على مستوى صناديق التقاعد

دعم نضالات المنظمات النسائية ويطالب بترجمة المقترضيات الدستورية الضامنة لحقوق المرأة المغربية إلى إجراءات عملية استعجالية الترجمة الفعلية لاعتماد اللغة الأمازيغية كافة رسمية وتوفير الأطارات القانونية والمؤسسية

ذكرى معارك جبل بادو في سنة 1933

تخلد أسرة المقاومة وجيش التحرير يوم الأربعاء 28 دجنبر 2022 الذكرى 89 لمعارك جبل بادو التي دارت رحاها خلال شهر غشت من سنة 1933، في معترك المواجهة والنزال والتي خاض غمارها أبناء إقليم الرشيدية ضد قوات الاحتلال الفرنسي، على صعيد المنطقة وجوارها ومحيطها.

جسدت معارك جبل بادو أشرس المواجهات والنزالات بين المجاهدين والغزاة المحتلين، حيث شاركت في المعارك كافة القوات النظامية القادمة من المناطق العسكرية التي انتشرت وتمركزت فيها بتبادل ومراكش ومكناس. واحتشدت أعداد كبيرة من المجاهدين من سائر القبائل المرابطة بمناطق تافيلالت، اعتصموا بقمم ومغارات وكهوف جبل بادو بعد تشديد الحصار عليهم...

من أجل تحسين أوضاع نساء ورجال الوقاية المدنية

تعالَت أصوات من داخل ثكنات الوقاية المدنية ورجال الإطفاء مطالبة بضرورة تحسين أوضاع نساء ورجال الوقاية المدنية نوازي قيمة الخدمات التي يقدمونها والتضحيات الجسيمة التي يبذلونها خلال ساعات العمل.

وطالب متتبعون لأحوال رجال الوقاية المدنية بالرفع من الأجور وتطبيق عدد من القوانين المهمة مثل تلك التي تنص على دمج تعويضات الساعات الليلية مع الراتب الشهري والتعويض عن ساعات العمل الإضافية والتعويض عن الأكل، كما يطالبون بتوفير معدات الحماية لعناصر التدخل والإنقاذ تحترم معايير السلامة مثل الخوذات والماسكات، وتوزيع الزي الموحد بشكل منظم وعلى جميع الجهات...

02

مجالس الجهات ودورها في التنمية وخدمة المواطنين؟

الكريمة التي يجب أن يعيشها كل المغاربة على حد سواء، كما نص على ذلك دستور البلاد، وإذا كانت الميزانيات محدودة كما صرح بعضهم بذلك لا تفي بالغرض التنموي، وأن بعض الجهات التجأت إلى القروض من صندوق التجهيز الجماعي لتلبية مطالب السكان؟؟ فإن الخفي في ميزانية مجالس الجهات، الذي لا يعرفه المواطنون هو التعويضات عن التمثيل والتثقل الضخمة، التي حدها المرسوم رقم 2.16.495 الصادر في 6 أكتوبر 2016 حيث يمنح لرئيس مجلس الجهة ونوابه وكاتب المجلس ونائبيه ورؤساء اللجان الدائمة ونوابهم ورؤساء الفرق تعويضا صافيا شهريا عن التمثيل، نوردها لتتوير الرأي العام، وهي كما يلي:

رئيس مجلس الجهة مبلغ: 40.000 درهم، (أربعة ملايين سنتيم) إضافة إلى ذلك، يستفيد من تعويض شهري قدره خمسة عشر ألف درهم، (خمس مليون سنتيم ونصف المليون) إذا لم تخصص له الجهة سكنا وظيلفيا بمقر الجهة. والمجموع هو 5 ملايين سنتيم ونصف المليون، وهي تعويضات تفوق تعويضات الوزير؟؟؟

نواب الرئيس مبلغ: 15.000 درهم (مليون سنتيم ونصف المليون).

كاتب المجلس مبلغ: 4.000 درهم.

نائب كاتب المجلس مبلغ: 2.000 درهم.

اتساع رقعة الممارسة غير الشرعية للطب ومطالب بالتدخل لحماية الصحة العامة



من بينها القيام بتدخلات
«تجميلية» في «صالونات
للحلاقة» وصرف أدوية
خارج مسلكها القانوني ...

02

الحاجة اليوم لإعلام وطني، جاد وجدي

مرة أخرى. لكنها بالفعل خطوة غير هينة. وفي الغالب الأهم يؤدي المرتبطون هذا الارتباط الأجنبي في نهاية المطاف ثمن هذا الارتباط عندما تعود العلاقات بين البلدان إلى سابق عهدها ويجدون أنفسهم على رفين اثنين :

على رف المهنة، التي لم يعودوا مهتمين بممارستها إلا بقدر المصالح المادية والمكتسبات الزائلة التي تسمح لهم بتحقيقها؛ وعلى رف الوطن، الذي يشرع في النظر برغبة لمن يؤجر صوته أو قلمه، والكاميرا التي يصور بها لهذا البلد أو لذلك.

في الأوقات الحساسة من تاريخ الإنسانية أو وقت الحروب أو غيرها يسمى الأمر خيانة عظمى وله عقوبة أكبر من الكبرى، في الأوقات العادية يمكن تناول الأمر بقليل من برودة النفس (وفق ما يسمح به المقام الانتماء للوطن إلا ببرودة النفس)، ويمكن اعتباره ضريبة من ضرائب هذا التطور الإعلامي الذي نعيشه .

سوى أننا ملزمون بقولها : ولاء الصحافي يجب أن يكون لوطنه أو أولا . ومهنة الصحافة ليست مهنة عادية. هي تقترب في كثير من تفاصيلها من المهن الحساسة التي يسمح لها بالخروج والتفعل في الحالات الاستثنائية لأنها تمارس دورا يقترب كثيرا من دور الجندية ودور الأمن ودور حماية الوطن. وهذه التصريحات الجوفاء، ويعيد أيضا عن الحياة في جبهة أخرى هي الجبهة الإعلامية.

الكاتب الأول يستقبل الكاتب العام الجديد للفيدرالية الديمقراطية للشغل



استقبل الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يوسف أيدي، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، وهبناه على نجاح مؤتمر الفيدرالية الديمقراطية للشغل، وعلى انتخابه بالإجماع كاتباً عاماً للمنظمة النقابية، صباح الإثنين 26 دجنبر 2022 بمقر الحزب بالرباط.

استقبال الأستاذ إدريس لشكر للكاتب العام المنتخب على رأس الفيدرالية الديمقراطية للشغل يأتي في سياق دعم حزب الاتحاد الاشتراكي للامشروط للعمل النقابي الجاد والتمثل في فدش، وهو الأمر الذي شدد عليه الأستاذ إدريس لشكر خلال الجلسة الافتتاحية من خلال الكلمة التي القاها، والتي وجه فيها التحية والتقدير لكل أعضاء المركزية النقابية للفيدرالية الديمقراطية للشغل، الذين صمدوا وقبضوا بيد من حديد لترسيخ مبادئ النقابة المؤسسة ومبادئ التأسيس المؤمنة بالقيم النقابية وفي مقدمتها الحوار كاسلوب حضاري لحل المشكلات والمعضلات الاجتماعية والدفاع عن مصالح والطقة العاملة والمجاورين.

كما أثنى الكاتب الأول على عدد من القيادات والوجوه البارزة في مسار نضالات الفيدرالية الديمقراطية للشغل، التي كانت وراء تجربة تأسيس هذه المركزية النقابية ولا تزال مستمرة في هذه المسيرة النضالية، رغم كل الصعوبات والعقبات التي واجهتها.

المسافة بين حكومة المغرب وحكومة إسبانيا في التعاطي مع التضخم

منطق الدولة الاجتماعية ومنطق التجارة

في وقت أعلنت الحكومة الإسبانية إلغاء ضريبة القيمة المضافة على السلع الأساسية بغية تعويض الارتفاع الشديد في الأسعار، فضلا عن تخصيصها مساعدة قيمة مفتي يورو للأسر الأكثر حاجة، تركب الحكومة المغربية على موجة الغلاء لضخ أكبر قدر من الضرائب على حساب القدرة الشرائية للمواطنين، بل إن الضريبة على القيمة المضافة، جلبت للخزينة عند متم نونبر الماضي، ما لا يقل عن 79 مليار درهم (بون احتساب جبايات دجنبر) ، عوض 66 مليار درهم المسجلة في نفس الفترة من العام الماضي، وقد فاق هذا المبلغ في 11 شهرا توقعات قانون المالية 2022، الذي كان يعول على 74 مليار درهم لا غير. ويعزى هذا الارتفاع إلى موجة الزيادة في الأسعار (خصوصا عند الاستيراد) التي استغلتها الحكومة المغربية لرفع مداخلها الجبائية.

وبينما عمدت العديد من الحكومات (إسبانيا، فرنسا، إيطاليا وبريطانيا و امريكا...) إلى إطلاق حزمة واسعة من التدابير الجبائية و التمويلية المباشرة لمساعدة الأسر على مواجهة شبح التضخم وغلاء المواد الأساسية، تواصل الحكومة عندنا في المغرب دفن رأسها في الرمال، تاركة المواطنين من الطبقات الدنيا والمتوسطة وجها لوجه أمام شبح التضخم الذي فاق 8,3 في المائة هذا العام.

02

التصويت على ميزانية الدفاع

الأمريكي، في فهم الانتصار المغربي!



عبد الحميد جماهري hamidjmahri@yahoo.fr

فشلت ضغوطات اللوبي المناهض للمغرب في الكونغريس ومجلس النواب الأمريكي في المس بالتعاون المغربي الأمريكي أثناء التصويت على ميزانية 2023.

ونالت ميزانية الدفاع، التي تعد الأكبر عالميا بقيمة تفوق 770 مليار دولار، تصويت الغرفتين الأمريكيتين بفارق مريح، ولم يقع أي تقليص في الميزانية المتعلقة بالتعاون الأمريكي المغربي في مجال الأمن والدفاع.

وكان العضو المعروف السيناتور جيم إبنهوف رئيس لجنة الدفاع سابقا، قد بذل مجهودات عديدة من أجل التقليص من ميزانية التعاون مع المغرب، كما اقترح أن يتم استبعاد مناورات الأسد الإفريقي، التي يرأسها المغرب وأمريكا، إلى جانب العديد من الدول الإفريقية، عن بلادنا...

الصحراء، بطبيعة الحال، توجد في قلب هذا التعاون المحارب من طرف الجبران وامتداداتهم الأمريكية في مراكز صناعة القرار.. وقد وقع الرئيس الأمريكي على قانون المالية، باعتباره قد استند المساطر المعمول بها في واشنطن، وكان توقيعها أيضا على قتل محاولات الالاعين المناهضين للبلاد...

وقد كانوا قد تربصوا بالمغرب طوال السنتين الماضيتين، بعد الاعتراف الأمريكي بسيادة المغرب على صحرائه، والتي غيرت من معايير الحل وقلبت موازين كثيرة في المنطقة.. ويجب التشديد هنا على أن النجاح المغربي قد زاد من سعار الهجوم عليه، ونذكر أن السيناتور السابق ذكره سعى، إلى جانب أسماء أخرى تدور في فلكه من قبيل المبعوثين الخاصين أمثال جيمس بيكر وكريستوفر روس، إلى ثني إدارة بايدن عن هذا الاعتراف. في المقابل سعت الإدارة الجديدة إلى الرفع من وتيرة التعاون، وهو ما يبينه التصويت على الميزانية وما تتضمنه من تنسيق مع المغربي... بل أصبح من صميم النجاح الديبلوماسية المغربية أنه يعزز نجاعة نظام التعاون الاستراتيجي بين بلادنا والأمريكان.. نحن أمام براديفج جديد يجعل التوجه نحو المغرب يتكرس ويتشدد ويتقوى.. ويعلن عن توجه استراتيجي وليس ديبلوماسية مزاجية تتغير حسب الظروف.

نشير في السياق ذاته إلى أن التصويت على الميزانية العسكرية للينتاغون لا يبق عند الجانب التقني، بل يعدها إلى تحديد التهديدات التي تمس المصالح القومية لواشنطن ولحلفائها، وعلى أساسها تحدد درجة تنسيقها في المناطق الصعبة من العالم، كما في الشرق الأوسط أو آسيا أو في القارة السمراء.

والجديد ربما هذه السنة أن اللوبي المناهض للمغرب لم ينجح في وضع أي ترتيب يفرض التزاما ما للمغرب إزاء الأمريكان كما حصل في السنة الماضية، إذ أن التصويت في السنة الماضية تم ربطه بضرورة القيام بالتفاوض مع البوليزاريو، حيث أدخل تعديل يشترط هذا التفاوض من أجل دعم التعاون المشترك، وبالرغم من أن العملية لم يكتب لها أي مستقبل بفعل الامتياز التشريعي لوزارة الخارجية في إبطاله، فإنه مع ذلك أعطى صورة عن قدرة اللوبي، وعلى رأسه انهوف المذكور أعلاه على المناورة...

ثم فقد تعزز التعاون في الجانب الأمني، ويكفي التذكير بما تميزت به السنة التي نودعها، حيث أجرى المدير العام للأمن الوطني ولمرقابة القرب الوطني عبد اللطيف حموشي زيارة عمل إلى الولايات المتحدة الأمريكية خلال يومي 13 و14 يونيو الماضي، وذلك على رأس وفد أممي هام جدا.

المدير العام للأمن الوطني ولمرقابة القرب الوطني عقد خلال هذه الزيارة جلسات عمل ومباحثات مع كل من أفريل هاينز مديرة أجهزة الاستخبارات الوطنية، ومع مدير وكالة الاستخبارات المركزية ويليام بيرنز، ومدير مكتب التحقيقات الفيدرالي كريستوفر راي، وتمحور العمل على ما هو ضمن مهام الموازنة الجديدة، أي تطوير منظور مشترك وجماعي قادر على تحقيق الأمن وإرساء الاستقرار الدوليين.

يتضح أن التصويت أعطى للمغرب مرتبة متقدمة في التعاون الأمني والعسكري، سواء في الأسد الإفريقي باعتباره أكبر مناوره عسكرية خارج التراب الأمريكي أو على مستوى تطوير التنسيق الأمني، والذي يعرف دينامية خاصة من خلال التحالف الدولي ضد داعش الذي يحوز فيه المغرب دورا مهما وسبق أن احتضن بلندا قمته الدولية، لأول مرة فوق تراب إفريقي وباستحضار الخلفية التاريخية لا يمكن أن تغفل مقدمات هذه التحولات ومنعرجاتها...

تاريخ العلاقة لا يمكن اختزاله في الاعتراف المغربي بالدولة الجديدة سنة 1777، كأول بلد له حضور إمبراطوري دولي أيام محمد الثالث الذي اعترف بالجمهورية الفتية... ولعل اتفاقية التعاون التي عمرها أزيد من قرنين هي الاتفاقية الأمريكية الأطول عمرا في تاريخ البلاد.

بل عرفت العلاقات تحولات عديدة كانت بدايتها مع اللقاء الذي جمع محمد الخامس والرئيس روزفلت في لقاء انفا 1945، في غضون الحرب العالمية الثانية، وبالرغم من الطابع الاقتصادي الذي هيمن على علاقات البلدين فقد بدأت تحولات البراديفج المشترك مع الحرب الباردة نظرا لأهمية الموقع الجيوإستراتيجي للمغرب ثم لأدواره الدولية.. كما عرفت العلاقة مراحل للتوتر في بداية الاستقلال (التفاوض على القواعد العسكرية وتوقيع انسحابها في 1963) وفي فترة القلاقل السياسية مع انقلابات 1971 و1972 إلى حدود 1974..

وسرعان ما توطد التعاون العسكري من بعد، مع حكومات كارتر وريغان...

في الواقع كان تغير الولايات المتحدة في تعاونها مع المغرب يقابله تحول آخر إزاء فرنسا، التي ظلت العلاقة معها تلعب ضد تطوير علاقة المغرب وأمريكا، (في فترة الحماية وبالرغم من تاخر الاعتراف بها إلى 1917) فقد ظلت العلاقات مع فرنسا ذات أولوية. وكانت واشنطن لا ترغب في تجاوز حليف كبير مثل فرنسا طوال 150 سنة تقريبا من عمر الاتفاق مع المغرب!

بقية ص: 3

المسافة بين حكومة المغرب وحكومة إسبانيا في التعاطي مع التضخم

منطق الدولة الاجتماعية ومنطق التجارة

عماد عادل

في وقت أعلنت الحكومة الإسبانية إلغاء ضريبة القيمة المضافة على السلع الأساسية بغية تعويض الارتفاع الشديد في الأسعار، فضلا عن تخصيصها مساعدة بقيمة مئتي يورو للأسر الأكثر حاجة، تركب الحكومة المغربية على موجة الغلاء لضخ أكبر قدر من الضرائب على حساب القدرة الشرائية للمواطنين، بل إن الضريبة على القيمة المضافة، جلبت للخزينة عند متم نونبر الماضي، ما لا يقل عن 79 مليار درهم (دون احتساب جبايات دجنبر) ، عوض 66 مليار درهم المسجلة في نفس الفترة من العام الماضي، وقد فاق هذا المبلغ في 11 شهرا توقعات قانون المالية 2022، الذي كان يعول على 74 مليار درهم لا غير. ويعزى هذا الارتفاع إلى موجة الزيادة في الأسعار (خصوصا عند الاستيراد) التي استغللتها الحكومة المغربية لرفع مداخلها الجبائية.

وبينما عمدت العديد من الحكومات (إسبانيا، فرنسا، إيطاليا وبريطانيا و امريكا...) إلى إطلاق حزمة واسعة من التدابير الجبائية و التمويلية المباشرة لمساعدة الأسر على مواجهة شبح التضخم وغلاء المواد الأساسية، تواصل الحكومة عندنا في المغرب دفن رأسها في الرمال، تاركة المواطنين من الطبقات الدنيا والمتوسطة وجها لوجه أمام شبح التضخم الذي فاق 8.3 في المائة هذا العام . وامتنعت الحكومة المغربية طوال العام الجاري عن تعديل سياستها الجبائية تجاه المواد الأساسية الأكثر استهلاكاً، والتي أنهكت أسعارها القدرة الشرائية لمعظم المغاربة، خصوصا حين يتعلق الأمر بالمواد الغذائية والمحروقات ، بل إن ارتفاع أسعار هذه الأخيرة ،استغلته الحكومة من أجل ضخ ملايين الدراهم الإضافية (التي لم تكن مبرجة أصلا في قانونها المالي 2022) في خزينتها على شكل رسوم داخلية على استهلاك الطاقة و ضريبة على القيمة المضافة.



في المقابل عمدت حكومة الجارة الإيبيرية إلى إطلاق سلسلة جديدة من التدابير بقيمة عشرة مليارات يورو. وترتفع بذلك قيمة التدابير التي اتخذتها الحكومة لمساعدة الإسبان على مواجهة تداعيات ازدياد التضخم إلى 45 مليار يورو في المجموع، وفق ما أعلن رئيس الوزراء بيدرو سانشيز خلال آخر مؤتمر صحفي له لهذا العام.

وبينما تتفجر حكومة عزيز أخنوش بالامبالاة زائدة على معاناة المغاربة مع تضخم أسعار المواد الغذائية التي زادت أسعارها بمعدل 14.5 في المائة في نونبر الماضي، علما أنها تخضع لضريبة مجحفة لاتقل عن 20% بتركز الإجراءات الجديدة

من بينها القيام بتدخلات «تجميلية» في «صالونات للحلاقة» وصرف أدوية خارج مسلکہ القانوني ...

اتساع رقعة الممارسة غير الشرعية للطب ومطالب بالتدخل لحماية الصحة العامة

وحيد مبارك



والتخاطب الفوري، التي تهدف لاستقطاب أكبر عدد من المستفيدين والمستفيدات بمقابل مادي، مشيرين إلى أن عملية التنظيم وخطة الترويج لما تتم تسميته بـ «الكورس» يقوم بها مغاربة يمارسون هذه الأعمال في بعض «الصالونات»، الذين يؤكدون أن هذه الدورات ستكون من تاطير أشخاص أجانب مختصين في مجالات التجميل الطبي. وأضافت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» أن هناك دورات تم تنظيمها قبل أسابيع أخرى سيتم تنظيمها في الأيام القليلة المقبلة، ويتم «إغراء» المستفيدين بتمكينهم من شواهد تتعلق بكل تقنية من التقنيات التي تم الاستفادة من دورتها التدريبية بدعوى أنها ستفتح لهم الباب أكثر من أجل استقطاب المزيد من الزبائن.

وعرف المشهد الطبي قبل أيام نقاشا واسعا بخصوص

هذا النوع من الممارسات غير الجديدة، إذ سبق وأن كانت بلادنا مسرحا لهذا النوع من التدخلات التي تم توثيقها في برامج تم بثها على قنوات عالمية، والتي خلفت رجة واسعة، لكنها لم تحل وبكل أسف دون استمرارها، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي»، التي أكدت أن هذه الخروقات تنضف إلى أخرى تعرف هي الأخرى تفشيا كبيرا، كما هو الحال بالنسبة لما تم وصفه بـ «التطاول» على مهنة طب الإنسان وطب العيون إضافة إلى صرف الأدوية خارج الصيدليات، على مواقع التواصل الاجتماعي ومن طرف بعض الجمعيات. ودعا مهنيون للصحة، أطباء وصيادلة، من خلال نصريحتهم للجريدة، إلى حماية الأمن الصحي للمغاربة، خاصة

في ظل الدينامية الجماعية التي تعرفها بلادنا من أجل تجويد المنظومة الصحية وإحداث هبة للحكامة الصحية، من قبيل المجلس الأعلى للصحة والوكالة الوطنية للأدوية، مؤكدين أن استمرار هذه الممارسات غير القانونية والمجرمة يشكل تهديدا صارخا لصحة المواطنين وسلامتهم وأمنهم، وهو ما يستوجب تعاطيا جادا ومسؤولا للقطع معها والحرص على احترام القانون المنظم لمهنة الطب وكذا مدونة الأدوية والصيدلة، ومحاربة كل «الطيفليات» التي «تنبت» بشكل عشوائي ثم تتسع رقعة انتشارها شيئا فشيئا.

تنسيقيات تعليمية تدافع عن مطالبها بشكل مشترك وتخوض إضرابا وطنيا الاثنين والثلاثاء المقبلين

جلال كندالي

النقط، مع الاستمرار في مقاطعة منظومة مسار، وكذا المهام المواكبة والأستاذ الرئيس والأستاذ المصاحب والتكوينات المتعلقة بذلك.

وشدد البلاغ على ضرورة إنجاح التنسيق في المستقبل القريب، وذلك بوضع أرضية موحدة ومحددة لتوحيد البرامج الاحتجاجية، مشيرا إلى ضرورة توحيد احتجاجات الشغيلة التعليمية عن طريق المساهمة في تنظيم الأشكال النضالية والنقاشات داخل المؤسسات التعليمية والمزيد من التعبئة ودعم العمل النقابي الحر والزيه والميداني، وتقوية الهياكل من أجل فعل احتجاجي قوي وقادر على صد الهجوم والحفاظ على المكتسبات.

ولم يفت التنسيقيات استنكار المحاكمات، التي يتعرض لها 70 أستاذا وأستاذة على خلفية النضالات السلمية، داعية كافة الشغيلة التعليمية إلى الانخراط الوازن في الخطوات النضالية المسطرة، دفاعا عن المدرسة والوظيفة العموميتين وكرامة نساء ورجال التعليم.

معاناة موظفي غرف الصناعة التقليدية من تهيش مسؤولي وزارة عمور



أشرف محمد مسياح (*)

لقد اعتبرنا من داخل النقابة الديمقراطية لموظفي غرف الصناعة التقليدية بالمغرب، ومنذ الإهصات الأولى للتأسيس، أن خيار الحوار لتدبير معضلة وأزمة شغيلة غرف الصناعة التقليدية بالمغرب، والتي

عمرت لأكثر من عقدين من الزمن، هو خيار استراتيجي في علاقتنا مع مختلف الشركاء والمتدخلين في تدبير هذا الملف وعلى رأسها وزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، وهذا تابع كذلك من قناعاتنا الراسخة ومن قيمنا الديمقراطية ومن أخلاقنا المؤطرة لفعالتنا النقابية، والتي ما فتئنا نؤكد من خلال وثائقنا المرجعية وبلاغاتنا على أهمية الحوار كآلية لتدبير الخلاف والنزاع المفترض بين الموظف والإدارة العمومية داخل بنية غرف الصناعة التقليدية، غير أن استمرار الظفرة الاستعلائية ومنطق الامبالاة والاستخفاف التي تنهجها الوزارة الوصية تجاه الملف المطالب لشغيلة وأطر غرف الصناعة التقليدية والمتعلق أساسا بمراجعة شاملة للنظام الأساسي الخاص بمستخدمي غرف الصناعة التقليدية، مؤسسة الأعمال الاجتماعية، مشكل الدكارة الموظفين بالغرف، احترام الحريات النقابية بالغرف، وعدد من المشاكل المتعلقة بحالات التسف للمستمر والمنمّج في حق عدد من قيادات النقابة وأطر وموظفين بعدد من الغرف، فوضى تدبير الموارد البشرية للغرف، والتي أصبحت مرتبطة بمزاجية بعض المدراء رؤساء المصالح حيث أصبح تقويم مسار الموظف مرتبط بمدى ولائه، وهو ما شجع البعض منهم لارتكاب خروقات قانونية من خلال وضعهم معايير على المقاس لتدبير ملفات ترقية كافة موظفي وموظفات الغرف بمختلف درجاتهم وعلى الخصوص ملفات الترقية خارج السلم المبرمجة خلال نهاية سنة 2022 .

يحدث كل هذا والوزارة الوصية في وضع المتفرج والمتنصل من المسؤولية ومتخذة من موقف الحياء السلبي موقفها الوحيد والأوحد منذ عقود. إن استمرار تلك النظرة جعل من لقاءات الحوار التي تم استعراؤها لها طيلة هذه السنة (3 لقاءات)، مجرد لقاءات شكلية وفي أحسن الأحوال لقاءات لإبداء حسن النية لا غير، ومع ذلك حرصنا على الاستجابة لها في إطار تعزيز مسار الثقة في أفق تنزيل الحوار الاجتماعي القطاعي وبناء آلية تشاركية مع الوزارة الوصية لتدبير ملف شغيلة غرف الصناعة التقليدية، ناهيك عن الحضور الدائم والنوعي والمشرق لممثلي النقابة رغم الغياب المتكرر وغير المبرر لمسؤولي الوزارة (السيدة الوزيرة، السيد الكاتب العام، السيد مدير المحافظة على التراث والابتكار)، عن مختلف الاجتماعات والاقتصر على حضور رئيس قسم بالوزارة لا يمتلك تفويضا صريحا ومسؤولا من طرف الوزيرة، كما عبر عن ذلك في عدة مناسبات، من أجل اتخاذ قرارات وهو ما تأكد فعليا من خلال عدم الوفاء بالالتزامات والوعود، التي قدمت لنا، لمعالجة

عدد من الإشكالات التي تمت مناقشتها على الرغم من بساطتها. إن هذا التوصيف السريع والمقتضب لوقائع سنة من الحوار الاجتماعي المغشوش يؤكد أكثر من مرة الصورة النمطية التي ترسخت في أذهان مسؤولي الوزارة الوصية على قطاع غرف الصناعة التقليدية بمختلف مكوناته الإدارية والمنخبية، والتي تخفل في كون هذا الأخير مجرد ملحق تابعة وتنفيذية لأجندة الوزارة، وليست كما أرادها المشروع كمؤسسة عمومية تتمتع بالاستقلالية المالية والبشرية وأناط بها جملة من الاختصاصات والمهام على مستوى تجويد الأداء الإداري والخدمي باعتبارها كمرقفي عمومي، وكذا الرفع من جاذبيتها الاستشارية والوظيفية والتسويقية من أجل الإسهام في التنمية الترابية والتنمية المستدامة في مجال الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، وهذا لن يتأتى بالفعل إلا من خلال توافر إرادة سياسية لأجراء حوار اجتماعي جاد ومسؤول وبأجندة زمنية محددة واتفاقات موقعة وملزمة لكافة الأطراف، والذي ما زلنا نامل ككتابة في توافر ذلك، بالشكل الذي يفرز لنا إدارة من داخل هذه الغرف ذات موارد بشرية مؤهلة، ولها إمكانيات قانونية ومالية تتيح لها القيام بالأدوار والوظائف المنوطة بها في سياق تكريس أهداف النموذج التنموي الجديد.

وفي انتظار أن نتحقق الإرادة الحقيقية لمسؤولي الوزارة الوصية للنظر بجدية في واقع موظفي غرف الصناعة التقليدية وفي أحقيتهم المماثلة للوضعية الاجرية والإدارية والمهنية لباقي موظفي ومستخدمي القطاعات الوزارية والجماعات الترابية والمؤسسات العامة، يبقى خيار الاحتجاج السلمي المشروع خيارا لا محيد عنه مدام صوته مقموع وغير مسموع...

(*) الكاتب العام للنقابة الديمقراطية لموظفي غرف الصناعة التقليدية

في البيان العام للمؤتمر الوطني الخامس للفيدرالية الديمقراطية للشغل

مستقبل الحركة النقابية المغربية رهين بوحدة رؤاها

وتصوراتها لمواجهة التحديات

ضرورة اعتماد مقاربة شمولية جادة ومواطنة في كل برامج الإصلاح المزمع

مباشرتها على مستوى صناديق التقاعد

الجاعل من عرق الشغيلة مصدرا للربح ويحمل الحكومة مسؤولية انتهاك المقتضيات القانونية لمدونة الشغل في العديد من المؤسسات الإنتاجية.

بدعم نضالات المرأة المغربية والمنظمات النسائية ويطالب بترجمة المقتضيات الدستورية الضامنة لحقوق المرأة المغربية إلى إجراءات عملية بما حملته دستور المملكة من مكتسبات ومراجعة مدونة الأسرة كما أكد على ذلك جلالة الملك.

يطالب بتفعيل توصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي والمجلس الوطني لحقوق الإنسان في قضايا الشباب والأشخاص المسنين والأشخاص في وضعية إعاقة من خلال تمتيعهم بحقوقهم الإنسانية والمواطنة وإدماج قضاياهم في السياسات العمومية.

يؤكد على استعجالية الترجمة الفعلية لاعتماد اللغة الأمازيغية كلغة رسمية وتوفير الأطر القانونية والمؤسساتية احتراماً للهوية الوطنية في أبعادها المتعددة وفسي وحدتها وانسجامها.

والمؤتمر إذ يهتئ كل الفيدراليات والفيدراليين على نجاح أشغاله يؤكد أن رهانات وإكراهات المرحلة تسائلنا جميعاً لتقديم الأجوبة الواقعية وبمسالة وشجاعة خارقة، والكفيلة بتطوير المشروع الفيدرالي وفق مبادئ وقيم التأسيس وعلى قاعدة سيادة القرار الفيدرالي وحمايته وحدة الصف الفيدرالي بكل مكوناته وقطاعاته.

مسار ديمقراطي سليم يتيح إمكانات التقدم لبلدنا ويحسن المواطن المغربي بمستلزمات الكرامة.

يؤكد على أن مستقبل الحركة النقابية المغربية رهين بوحدة رؤاها وتصوراتها لمواجهة التحديات التي تواجهها الشغيلة المغربية وأن الحاجة قائمة لهذه الوحدة ليس فقط لحماية حقوق العمال والأجراء بل كحاجة مجتمعية لخلق التوازن الضروري مع قوة الرأسمال وتغوله وتقوية موقع الحركة النقابية للإسهام في

البناء الوطني وبناء المجتمع المدني الديمقراطي وتسريع وتيرة الانتقال الديمقراطي. يشدد على ضرورة اعتماد مقاربة شمولية جادة ومواطنة في كل برامج الإصلاح المزمع مباشرتها على مستوى صناديق التقاعد ويعلن رفضه القاطع لاستراتيجية التخويف التي شنتها مختلف الحكومات على هذا المستوى عبر التهويل من الوضعية المالية المتأزمة للصندوق.

يطالب باحترام الحقوق والحريات النقابية وببند بكافة مظاهر حملة التضييق والقمع في مواجهة النقابيين والنقابيات في محاولة لإخراص الطبقة الوسطى واستهدافها على جميع المستويات، ويرفض مشروع القانون التكميلي للأضراب ويبدو إلى إخراج قانون النقابات تفعيلاً للفصل الثامن من الدستور.

يشدد على ضرورة تمكين إجراء القطاع الخاص من الحماية اللازمة من جتغ المد البلياري

لدستور المملكة وإفراغه من مضامينه التي حملها في سياق توطيد دولة المؤسسات وبلورة

الشريف. يحذر من مظاهر استمرار المرواح في التزليل الديمقراطي

الاحتلال الإسرائيلي من أجل بناء الدولة الوطنية الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس

المطلق مع كل قوى التحرر الوطني وفي مقدمتها نضالات الشعب الفلسطيني في مواجهة

باسم الاستقرار وواقع الأزمة وظروف الجائحة في تكريس لمنطق إضعاف الدور الوطني والاجتماعي للطبقة العاملة وعموم الأجراء والفئات الهشة. إن المؤتمر الوطني إذ يعبر عن بالغ اعتزازه بوعي كل الفيدراليات والفيدراليين وحرصهم الدائم على صون مبادئ وقيم تأسيس البديل النقابي الديمقراطي الحداثي اقتناعاً منهم ومنهم بضرورة تطويره في اتجاه الدفاع عن مصالح الطبقة العاملة وعموم الفئات الشعبية على قاعدة تعاقدات واضحة منطلقها ومنتهها حرية وكرامة الإنسان المغربي، ووعيمهم بدقة المرحلة وتعقيداتها وبإهمية ضرورة استرجاع الطبقة العاملة للمبادرة وهو الوعي الذي ترجمه شعار المؤتمر الوطني الخامس والنقاشات التي عرفتها جلساته العامة واللجن المنتخبة خلال أشغال هذه المحطة التنظيمية من مسارنا الفيدرالي.

إن المؤتمر الوطني الخامس وهو يستحضر سياقات انعقاد المؤتمر والنقاش الجريء والغني للفيدراليات والفيدراليين. يؤكد مجدداً على موقف الفيدراليات والفيدراليين من داخل الإجماع الوطني حول مغربية الصحراء وأن المناورات اليائسة والبيئية الهادفة لمحاولة المس بسيادة المغرب على صحرائه لن تزيد إلا من عزلة خصوم وحدتنا الترابية واتساع مسلسل الدعم الكامل لتوجهات الحل السياسي التي أقرها مجلس الأمن الدولي. مساندته المبدئية وتضامنه

تحت شعار «وحدة الحركة النقابية لتمكين الشغيلة المغربية من استعادة المبادرة»، انعقد المؤتمر الوطني الخامس للفيدرالية الديمقراطية للشغل أيام 23 و24 و25 دجنبر 2022 ببوزنيقة، والذي عرف نجاحاً متميزاً عكسته المشاركة الكبيرة والوازنة للنقابات الوطنية والديمقراطية والاتحادات المحلية المتميزة بكلمة الأخ الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وضيوف المؤتمر وفي مقدمتهم السيد وزير التشغيل وسفير دولة فلسطين وممثلي القطاعات الحكومية وحلفاؤها واصداؤها في الهيئات السياسية والنقابية تعبيراً منها على دعم مركزيها النقابية وتتميمها لهذه المحطة التنظيمية في مسار منظم، مثلما صميرت بكلمة الأخ عبد الحميد فاتحي الكاتب العام للفيدرالية الديمقراطية للشغل والتي توقف فيها عما انجزناه دولة ومجتمعاً من تراكمات في ملف قضية وحدتنا الترابية التي تتعزّز يوماً بعد يوم في أفق الحسم النهائي لهذا الملف. كما شخص من خلالها واقع التراجعات في سياق يتسلم بالتراجع على عدة مستويات لحل أهم تجلياتها الأسعار الملتحبة للمواد الغذائية والخدمات الاجتماعية والمحروقات في إنهاب صارخ للقدرة الشرائية للمغاربة، والهجوم على مكتسبات الشغيلة المغربية وحقوقها عبر مسلسل من القرارات الهادفة في العمق إلى إشاعة ثقافة الخنوع واللامبالاة



- دعم نضالات المنظمات النسائية والمطالبة بترجمة المقتضيات الدستورية الضامنة لحقوق المرأة المغربية إلى إجراءات عملية
- استعجالية الترجمة الفعلية لاعتماد اللغة الأمازيغية كلغة رسمية وتوفير الأطر القانونية والمؤسساتية

ملحمة بطولية تتسهم شاحق سلم الذاكرة التاريخية المحلية والوطنية

معارك جبل بادو في سنة 1933

العسكرية الفرنسية، ولم يلب المجاهدون دعوتها للقاوض الذي لم يشرع فيه ومنى بالفشل الذريع.

إثراء الموقف الشجاع، قررت قوات الاحتلال شن هجوم شرس يوم 25 غشت 1933 على أسكرسو، واجهه المجاهدون ببسالة وشجاعة خارقة، وجرى تبادل إطلاق النار بين الطرفين، ووصل النزال إلى حد المواجهة المباشرة باستعمال السلاح الأبيض.

وفي يوم 26 غشت 1933، تواصلت المعارك بحدة وضراوة وبعد أن نفذ زاد المجاهدون من جراء الحصار المضروب على المنطقة، توقفت المعارك لكن جذوة مقاومة المستعمر لم تنطفئ ولم تخب، وانتقل أبناء إقليم الرشيدية للانخراط في العمل الوطني والنضالي في صفوف وتنظيمات الحركة الوطنية والعمل المسلح ضمن حركة المقاومة المسلحة وجيش التحرير، فقاوموا بشجاعة وشهامة كما عهد فيهم بمختلف الوسائل والإمكانات التي أوتوها دفاعاً عن الشرعية التاريخية وصيانة للمقدسات الدينية والثوابت الوطنية.

ونشأت الأقدار أن تلعب منطقة اغبالو نكدوس دوراً رائداً في الإشعاع الوطني لما اختارها المستعمر معتقلاً ومنفى للرعاء الوطنيين مع بداية الخمسينات حيث زج في غياهبها برمون ورجالات الحركة الوطنية، ومن بينهم زعماء وطنيون كان من بين بعض الموقعين على وثيقة المطالبة بالاستقلال. وشكلت

ساحة القتال، فضلاً عن العلماء والفقهاء والوجهاء الذين شاركوا في المعارك البطولية، بعد أن حثوا على الجهاد وأصدروا الفتاوى بشأنه.

لقد وقف أبطال هذه الربوع المجاهدة صامدين أمام جحافل القوات الأجنبية التي حاصرت الجهة الشرقية من الأطلس الكبير، الشيء الذي جعل المجاهدين أمام اختيارين: إما الاستسلام أو القتال، ففضلوا وقرروا الجهاد والاستشهاد. وهكذا، قام المجاهدون بقيادة زايد أوسكونتي بترتيب صفوفهم وتنظيم فقاومتهم في منطقة أوسكرسو بادو، فافتنخوا المغارات والكهوف للأبواء عند الضرورة وخبز المنون استعداداً لطول أمد الحرب. وقد أبدى المجاهدون



مقاومة شديدة أرغموا فيها قوات الاحتلال الأجنبي على التراجع في بعض المواقع والحقوق بها خسائر فادحة في الأرواح والعنادر.

وأمام المقاومة الشرسة لأنباء تافيلالت، سعى المستعمر إلى استخدام وسائل الترغيب واستمالة زعماء المنطقة تارة، وفرض أو محاولة فرض الحصار وتضييق الخناق على السكان وشن الهجمات الترهيبية تارة أخرى، ولكن المجاهدين بفضل إيمانهم وتمسكهم بالمقدسات الدينية والثوابت الوطنية، ظلوا صامدين ومتحصنين بالكهوف والمغارات بجبل بادو ونحمون وأيوب، رغم قساوة الطقس والظروف المناخية وشدة الحر حيث لبثوا وظلوا يواجهون قوات الاحتلال. وقامت القيادة العسكرية بمحاولات للتفاوض مع المجاهدين لإبطال، فتوقف القتال في 24 غشت 1933، ترقباً لمفاوضات محتملة مع البطل زايد أوسكونتي وبيته وبين الجنرال «جبرو»، وطال انتظار القيادة

الأطلس الكبير حيث أعطى الجنرال «هوري» أواصره لقواته التي كانت متمركزة على مشارف اغبالو نكدوس للزحف على تيزي نحمون ابتداءً من يوم 4 غشت من سنة 1933، وتطورت الأحداث والعمليات في أواخر نفس الشهر إلى مواجهات عنيفة في جبل بادو بين فرق المجاهدين والقوات الاستعمارية حيث أبان المجاهدون المغاربة في هذه المعارك عن روح قتالية عالية لصد المعتدين، وذاقوا الغرارة أقسى الضربات وكبدوها خسائر فادحة في الأرواح والعنادر.

وكان المجاهدون باتمرون بقيادة اشتبهوا باستماتتهم القتالية وبغنى تجاربهم الميدانية وحكنتهم الفائقة اكتسبوا من قبل في مختلف أرجاء تافيلالت، ومن بين الأبطال الأشاوس زايد أوسكونتي، قائد أيت عيسى أزم، قبيلة أيت مرغاد، والقائد علي أوطرمون، قائد أيت عيسى من زاوية أسول، إلى جانب عدد كبير من القادة المجاهدين الذين تصدروا الصفوف الأولى في

تخلد أسرة المقاومة وجيش التحرير يوم الأربعاء 28 دجنبر 2022 الذكرى 89 لمعارك جبل بادو التي دارت رحاها خلال شهر غشت من سنة 1933، في معترك المواجهة والنزال والتي خاض غمارها أبناء إقليم الرشيدية ضد قوات الاحتلال الفرنسي، على صعيد المنطقة وجوارها ومحيطها.

جسدت معارك جبل بادو أشرس المواجهات والنزالات بين المجاهدين والغزاة المحتلين، حيث شاركت في المعارك كافة القوات النظامية القادمة من المناطق العسكرية التي انتشرت وتمركزت فيها بتادلة ومراكش ومكناس.

واحتشدت أعداد كبيرة من المجاهدين من سائر القبائل المرباطة بمناطق تافيلالت، اجتصموا بقمم ومغارات وكهوف جبل بادو بعد تشديد الحصار عليهم، وقصف جميع المداشر والقصور المجاورة لجبل بادو، وسد كل الثغور والمغابر والممرات لتطويق المجاهدين المحاصرين، ومنعهم من الحصول على الإمدادات من مؤن وغذاء وماء ونخيرة ووسائل لوحيستكية.

لقد قاومت قبائل وساكنت تافيلالت بضراوة منذ مطلع القرن العشرين، وضحت بالغالي والنقيس من أجل التصدي للاستيطان الأجنبي والأطماع الاستعمارية خاصة في سنة 1908 بعد أن أقامت القوات الفرنسية أول مركز استعماري لها بمركز بونذيب، كان بمثابة قاعدة لانطلاق هجوماتها ومد سيطرتها على سائر تراب الإقليم.

وهكذا، شهدت المنطقة سلسلة من المعارك بدءاً بمعركة بونذيب سنة 1908، ثم معركة أفرى سنة 1914، ومعركة الرجل بمسكي سنة 1918، ثم معارك تافيلالت، ومعارك نواحي كلميمة، وتاديغوست التي امتدت إلى أوائل الثلاثينات من القرن العشرين.

لم تتمكن سلطات الاحتلال الأجنبي من بسط نفوذها على كافة تراب الإقليم، ودخلت في أعنف مواجهة عرقها المنطقة بجبل بادو خلال شهر غشت 1933، أبلى فيها المجاهدون من مختلف قبائل الإقليم البلاء الحسن، واستطاعوا الصمود والاستماتة في المعارك وإرباك صفوف القوات الاستعمارية المدججة بأحدث الأسلحة والآليات الحربية الجوية والبرية، وتكبداً المهن والآلام باستشهاد العديد من النساء والشيوخ والأطفال الأبرياء العزل.

فابتداءً من أواخر شهر يوليوز من سنة 1933، تلقّت ثلاث مجموعات من

التصويت على ميزانية الدفاع الأمريكي، في فهم الانتصار المغربي

هذا المشهد يعتبر التعاون المغربي الأمريكي من أجل استمرار التعاون والاستقرار درسا في الجيوستراتيجية... بدون دهن* ذلك طابع اشتراطي (قائم على الشروط)...

، أن التصويت على الميزانية أكبر من تدبير سنوي، وهو يندرج في سياق مستقبلي، طويل المدى، ويرفع من العلاقة إلى درجة أكبر بحيث يطرح على شركاء آخرين، أوروبيين وفرنسيين على وجه الخصوص ضرورة التكيف مع هذه المعطيات، ومنها معطى دولة تخلق ريادةها الإقليمية والقارية ...

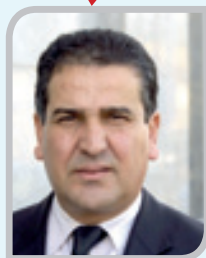
ولا بد أن نذكر أنه كان جنرال قوات المارينز الأمريكية مايكل لانجلي، أعلى مسؤول عسكري أمريكي مكلف بإفريقيا، قد قام بزيارته الأولى للمملكة منذ تعيينه قائداً للقيادة الأمريكية في إفريقيا (أفريكوم) يومي، 17-18 أكتوبر الماضي ويسبق المغرب، عن كتب، مع الولايات المتحدة حول العديد من القضايا الأمنية المحورية، فهو يشارك في أكثر من 100 مناورة عسكرية سنوياً، عسكرى سنوي في القارة الإفريقية – وهو شريك رئيسي في كل من برامج التعليم والتدريب العسكري الدولي الأمريكي والمبيعات العسكرية الأجنبية.

في الوقت المتزامن مع توقيع بايدن، يجري التحضير لمناورات الأسد الإفريقي 2023 العسكرية. وكانت مناورات 2022 هي الأكبر منذ انطلاقة هذا الحدث التدريبي السنوي في عام 2004، حيث شارك فيه الآلاف من العسكريين الأمريكيين والمغاربة في مواقع التدريبات في جميع أنحاء المملكة.

ختاماً، قبل عامين، في أكتوبر 2020، وقع المغرب والولايات المتحدة «خارطة طريق للتعاون الدفاعي» الممتدة لعشر سنوات حول التعاون في المجالات ذات الأولوية، بما في ذلك تعزيز التحديث العسكري المغربي والجهود المبذولة لمواجهة التهديدات الإقليمية بشكل أكثر فعالية. هي الاتفاقية وحدها التي تدرج التعاون الثنائي في بعد استراتيجي حاسم لم يفهمه بعد بعض الحلفاء والخصوم كلهم!

(تابع ص 1)

الخاطر



عبد الحميد جماهري

hamidjmaah@yahoo.fr

التحول الحالي، في سياق تعزيز التعاون لا شك أنه يغضب فرنسا أيضاً لأن المغرب نجح في تغيير الموقف الأمريكي في الاختيار بين باريس والرباط (الركود المزمع مع المغرب طوال قرن ونصف) لفائدته بدون المرور عبر باريس... السنوات التي توالى لم تسنح الفرصة لأمريكا للضغط على فرنسا الاستعمارية... نظراً لضرورة وجودها في الحلف الأطلسي، اليوم أصبح للمغرب حضور في الحلف الأطلسي وله حضور في الأجنحة الأمريكية لا يلقى حماساً فرنسياً. وقد بسلط الضوء على التردد والالتباس الفرنسيين في قضية وحدة المغرب.

وهنا نقدر حق قدرها موضوعه التعاون العسكري الذي اتخذ صيغة متطورة وأكثر تقدماً مع المغرب

إذا كانت هناك من ثوابت فهو التقارب في معالجة قضايا دولية وقارية، المغرب حرص على تطوير علاقته في إفريقيا وجعل قضية الاستقرار (إضافة إلى الإصلاحات الديمقراطية) نقطة دائمة في جدول أعماله اقليمياً، كما أن عمله المتفرّد في قضايا الشرق الأوسط قد تقدم عما كانت عليه سابقاً، وعلى عكس الفترة التي كان المغرب يرسل قواته (كما في شابا الزاير ضد الوحدات الماركسية في انغولا) أصبح المغرب عنصراً في قوات حفظ السلام وفي التنمية عبر تطوير العلاقات جنوب جنوب، وتطورت مساهمته في قضية الشرق الأوسط إلى العمل من أجل تحالف في خدمة حل الدولتين..

لقد أصبح الاستقرار مسألة حيوية في تقدير السياسات الأمريكية في العالم وفي منطقة الشرق الأوسط، ولا يمكن لأي محلل أمريكي اليوم أو مركز دراسات أو صاحب قرار أن يغفل أن المنطقة العربية وشمال إفريقيا تضرتت من التحولات الراديكالية وتفكك دول وانهاير أنظمة. بسبب العجز عن الانتقال الديمقراطي، وفي سياق ذلك فقدت واشنطن الكثير من حلفائها من مبارك إلى بنعلي، كما عجزت عن ضمان استقرار الأنظمة التي ساعدتها بعد إسقاط خصومها كما هو حال ليبيا القذافي! والمغرب هو الواحة الوحيدة في منطقة تتراجع بين الجود الاستبدادي وبين الاستقرار، وفي

الحاجة اليوم لإعلام وطني، جاد وجمالي



عبد السلام المساوي

المسألة غير هينة، وغير سهلة، ويلزمها قليل من الكلام الهادئ والرصين لأن الموضوع ساخن ولا يتحمل تناوله بالنثر الذي يسببه "البوليبيك" والانحراف فيه .

ذلك أنه عندما تقرر وسيلة إعلامية ما، سواء من خلال مالكيها الوحيد أو من خلال مالكيها المتعددين، أن تصبح ناطقة غير رسمية باسم بلد اجنبي، تقطع خطوة كبرى جدا في الانفصال عن المحيط الوطني الذي نشغل فيه .

المسألة اختيار؛ نعم، والمسألة تندرج في تصور كل واحد للهيئة، ولإرتباطات الهيئة؛ نعم مرة أخرى . لكنها بالفعل خطوة غير هينة . وفي الغالب الأهم يؤدي المرتبطون هذا الارتباط الاجنبي في نهاية المطاف ثمن هذا الارتباط عندما تعود العلاقات بين البلدان إلى سابق عهدها ويوجدون أنفسهم على رصيف التبن؛

على رف الهيئة، التي لم يعودوا مهتمين بممارستها إلا بقدر المصالح المادية والمكتسبات الزائلة التي تسمح لهم بتحقيقها؛ وعلى رف الوطن، الذي يشرع في النظر برؤية لمن يؤجر صوته أو قلته، والكاميرا التي يصور بها لهذا البلد أو لذاك .

في الاحتراب الحساسة من تاريخ الإنسانية أو وقت الحروب أو غيرها يسمى الأمر خيانة عظمى وله عقوبة اكبر من الكبرى، في الاوقات العادية يمكن تناول الأمر بقليل من برودة النفس (وفق ما يسمح به المقام الإمتضاء للوطن إلا برودة النفس)، ويمكن اعتباره ضريبة من ضرائب هذا التطور الإعلامي الذي نعيشه .

سوى أننا ملزمون بقولها : ولاه الصحافي يجب أن يكون لوطنه أولا . ومهنة الصحافة ليست

مهنة عادية . هي تقترب في كثير من تفاصيلها من المهن الحساسة التي يسمح لها بالخروج والنقل في الحالات الاستثنائية لأنها تمارس دورا يقرب كثيرا من دور الجندية ودور الأمن ودور حماية الوطن في جبهة أخرى هي الجبهة الإعلامية . البعض ينسب أو يتناسى، والبعض يبرر اللجوء دل البد للأجنبي تحت يافطة مراكز البحث أو تمويل المشاريع والدورات التكوينية، والبعض يجعلها مدوية بشكل واضح ووجه مكشوف ويقول "قد بعثت والسلام"، لكن الأمر يبقى على خطورته الأولى : لا مجال للولاء المزدوج، ولا ثقة في أصحابه، تماما مثلما لا ثقة في الذين يضعون على سبيل الاحتياط سجناء بلدان أخرى، ويتحدثون لنا عن المغرب وباسم المغرب، فقط حين تكون الأشياء طيبة لهم، أما حين الناس فيقولون لنا إنهم ليسوا معنا ولم يكونوا معنا أبدا في يوم من الأيام .

لنأمل ليس إلا بكل هدوء، حسبما يسمح به مقام الانتماء للوطن، وهو مقام لا يتقبل إلا قليل الهدوء . الحاجة اليوم ماسة لصحافة مواطنية، جادة وجديدة تنقل الأخبار الموثوق منها والصحيحة إلى الناس، تواكب هذا الإبداع المغربي في مجال مقاومة العدو الوطنيho ويتقدير حقيقيين، تنقل الباب على المشتغلين سهوا إلى ميدان الصحافة . وهم كثر فهناك من يصير على أن يظل الوحيد الذي يستفيد من هذا الميدان غير المدر للدخل بالنسبة لإبتائه الأصليين، الوفير الأرباح بالنسبة لعدد كبير من المستغلين عليه الحقيقة، التي انكشف اليوم، أكدت حاجتنا لإعلام وطني، موافن، قوي، موجود في كل مكان من المغرب، متمكن من المهنة وإجتاسها وادواتها، حرفي التعامل، سريع التجاوب، لا يترك لأعداء الوطن ولا للتأطير الخامس الفرصة مهما كانت صغيرة لترويج الأكاذيب .

هذا الإعلام نستطيع صنعه وتشجيعه اذا امتلكتنا جرة الإيمان النهائي والتام بان الحركة الإعلامية تسير مع الحركة السياسية ومعارك الوطن جنباً إلى جنب .

إن الدفاع عن الوطن، هو أساس وجود الإعلام، وإن ما عدا هذا الأمر من تواجعات هي الأشياء الإضافية أو نافلة، تتوارى إلى الخلف حين الحركات الكبرى ...وفي اللحظات المصرية يصبح الإعلام قبل البندقية والطائرة والصاروخ أداة المواجهة الأولى. هنا - وهاته يجب قولها بكل بصراحة - الحكاية الوطنية تختلط في أذهان بعض من يكتشفون الصحافة في الزمن المتأخر والبلت من أوقاتهم بالدفاع عن الرواية الرسمية .

لا يستطيع هؤلاء أن يميزوا بين دفاع مستمتين عن الوطن، وعن قضايا الوطن، وبين الخلاف أو الاختلاف العادي في الأيام العادية حول قضايا محلية يفرقنا تدبيرها ولا تحقق حولها الإجماع ولا نريد لهذا الإجماع أصلا أن يكون لأنها قضايا

خلافية، عكس قضايا الوطن الكبرى .

أن تصرخ بنفس الحماس ونيفس القوم دفاعا عن وطنك، مثلما يفعل آخرون أثناء الدفاع عن فلسطين أو عن العراق أو عن سوريا أو عن ميانمار أو عن مسلمي الروهينغا، أو ضد رسامي شارلي ببدو أو عن أنصار لهم في بلدان أخرى يعتبرون أنهم ملزمون بمساندتهم، لا يعني أنك بوق رسمي، ولا يعني أنك ماجور ولا يعني أنك تتلقى مقابل ما تكتبه من قناعات في هذا الصدد .

قد يكون الأمر فقط دفاعا من جانبك عن وطنك، لأنك تعتبر هذا الوطن أغلى ما لديك، وتعتبر الدفاع عنه بوسيلتك وبمهمتك الشيء الوحيد الذي يمكنك أن تقدمه له في لحظات الضيق والشدة التي يمر منها .

كيف السبيل إلى إقناع من لا يقتنعون أصلا بأي شيء أن هذه البديهية على بساطتها قد تكون هي تفسير كل الأشياء ؟

لا ندري، ولا نكثر كثيرا بطريقة الإقناع هاته من هذا الميدان غير المهم : هناك ما هو أهم : هذا الوطن المستهدف من أكثر من جانب، والذي لا ينتظر من إبتائه الأصليين إلا الوقوف معه دون أي قيد أو شرط، مثلما تفعل كل الأجناس مع وطنها، بكل إختصار

قال الملك محمد السادس، في خطاب لمخاسبة ذكرى المسيرة الخضراء عبارته الشهيرة: "لم يعد هناك مجال للغموض أو الخداع، إما أن يكون المواطن مغربيا أو غير مغربي، إذ انتهى وقت اردواجية المواقف " .

ينبغي للإعلام أن يكون بمثابة الشاهد داخل المحكمة، حيث يلتزم أن يقول الحق، ولا شيء آخر غير الحق . وإذا ثبت أنه حاول تضليل العدالة، فمن واجب وصلاحيات القاضي والنيابة العامة متابعة جراه ذلك كما تنص عليه المساطر القانونية المختصة بالموضوع .

لكن بأي معنى يمكن عقد هذه المقارنة؛ إنه ببساطة عندما يتعهد الإعلام قلب الحقائق والأفراء على الخصوم والأعداء .

نعم، من حق الإعلام أن يعبر عن رأيه المخالف أو حتى المناهض لسياسات يعينها ويتصف الحقائق التي يحاول البعض التستر عليها، لكن ليس من حقه، أخلاقيا ومهنيًا، امتهاز الكتب وتشويه الحقائق، فقط بذريعة أن الخصم والعدو تجوز شيطنته بكل الوسائل، بما في ذلك الكذب والإفراء .

لست أزعم فرضية حياء الإعلام، لأنها غير منطقية وغير واقعية، وذلك لأن الإعلام هو للتعبير عن آراء ومواقف متباينة بالتعريف من مختلف القضايا المخروجة على الساحة، إلى جانب القيام بمهمة الإخبار، ونقل المعلومات على أوسع نطاق ممكن، غير أن موضوعية الإعلام ومسؤوليته ينبغي أن تظلا الهدف والغاية في مختلف ظروف العملية

الإعلامية .

يمكن الحديث، إلى ما لا نهاية، عن الإعلام المستقل، غير أن هذا لا ينبغي أن كل إعلام موجه بهذه الطريقة أو تلك. هذا ما كان يعبر عنه بأن وسيلة إعلام يعينها هي "لسان حال" هذا الحرب أو ذاك، وهو ما يتم التعبير عنه اليوم ب " الخط التحريري" لهذه المؤسسة الإعلامية أو تلك، أو باعتباره الجريدة الرسمية أو الوكالة الرسمية لهذه الدولة أو تلك .

هذا واقع الإعلام عموماً في مختلف دول العالم حيث لا تخلو الممارسة الإعلامية من سود تمنع تسرب الآراء المخالفة إلى مؤسساتها بطرق مختلفة، بعضها يبدو طبيعياً لكن بعضها الآخر فح غليظ إن صح التعبير .

وهذا الأمر الأخير هو واقع الكثير من الإعلام العربي بمختلف تعبيراته الرمنية والسلمية والمكتوبة والإلكترونية في الوقت الراهن حيث الاستقطاب على أشده بين الأمرأطوريات الإعلامية التي تسيطر عليها كيانات مختلفة ليست ترتبطها بالحداداة والمعاصرة كبير علاقة. بل إنها، في معظمها، كيانات فطرية ظهرت على السطح في غلغة من الزمن الحضاري، فشترت تقاليد الاستبعاد في مجال هو بؤرة من بؤر التحرر بامتياز، إلى درجة أنها لا تطبق التعبير الحر عن الرأي ولا تعير الكفاءة أي اهتمام .

وهكذا ضاع الإعلام، وضاعت القيم وضاعت المروءة التي ينبغي أن تكون سائفة في ميدان صنع الرأي العام وتنمية ملكة تقويم الأشياء .

يتحدث الجميع عن حرية الرأي وحرية التعبير كأنهما شيء واحد؛ والحال إن اليون شاسع بين الآخرين. ذلك أن الحرية الأولى تكون عادة مبنية على حد أدنى من المعرفة بالموضوع، محور التداول والحوار والتجادب بين الناس، أي الالام بأهم المحطات التي تسمح بتكوين رأي مستقل منه أو تأسيس رأي قائم، تمت بلورته من قبل آخرين على أساس من المعرفة، بينما ليس هناك أي حاجة إلى هذا النوع من المعرفة، بالنسبة لحرية التعبير، التي قد تنحصر في شعور هذا أو ذاك، الذي ليس بحاجة إلى أكثر من ذلك، ليحقق له التعبير عنه بكل الحرية الضرورية .

شعوري بالألم، على سبيل المثال، لا يحتاج إلى معرفة مسبقة بما يعنيه الألم لأعبر عنه بأي طريقة كانت؛ في حين أن الإسهام براي حول قضية ذات طبيعة موضوعية ومعرفية أو قانونية أو سياسية يتطلب تفوي على الحد الأدنى من المعرفة بالقضية لأزعم كوني أمتلك عناصر تسمح بتكوين الرأي فيها، مهما كان هذا الرأي صائباً أو خاطئاً لأن هذه مسألة مغامرة تماماً .

كثيراً ما يتم الخلط في هذه المسألة فيكثر اللغط وتقل المحصلة النهائية من المعرفة والرأي معاً .

أرضية التفاهم والعمل المشترك وتكرس الوضع القائم بوجود ثقافتين الأولى للخاصة والثانية للعامة .

إن حكوماتنا السابقة والحالية لا تزال تعتبر الثقافة أداة مكالية وليس الية لتحرير الإنسان وتطوير إمكانياته الذاتية لذا تكتفي بالنداية والترويج لمصاعف "ثقافية" على الطراز الفولكلوري لغرض الترويج السياحي، وتقوم بدعم المهرجانات الصفيفة (مهرجانات الغناء والرقص) التي تصرف عليها مئات الملايين والدرهم دون أن تفرس فيما للجمال والفن والتسامح بل تساهم في تلوث القيم الاخلاقية والانسانية، انه اخراق ثقافي قصد السيطرة على (الارباك الإخفاطة وتوجيهه وبالتالي سلب الوعي والهيمية على الهوية الجماعية، وبالسيطرة على الوعي يتم اخضاع النفوس وتحليل فاعلية العقل والتشويش على نظام القيم وتنميط الذوق وقوبلة السلوك). محمد عابد الجابري

إن سياسة ثقافة " الواجهة " أدت الى تخلف الذهنية وتسطيحيها وعاقبت تطور المنظومة الاخلاقية ومنظومة القيم الاجتماعية كما عالت حدوث ثورة في الزمن والذات والمجتمع لأنها تآثرت فقط على القشرة الخارجية للذهن والتي تنهار عند كل أزمة فتعود الشخصية الى نظرتها المخلفة.

أين سياسة التنمية الثقافية للحكومة من أجل النهوض بالبلغة والثقافة الامازيغية في الاعلام والتعليم وكل المؤسسات الوطنية لتعريبه في قوانين، وليس تدجين هذه اللغة والثقافة وتوجيهها عبر صور فولكلورية أو متخفية وهو ما سبب في تسريع سيرورة استيلاي الهوية الثقافية الامازيغية وإفراغها من البنات المكنوة للشخصية الثقافية المغربية؛!

أين السياسة الثقافية للحكومة من أجل تنمية الثقافة الشعبية و التي تراث ضخم يشمل كل المعارف المتداولة في مجتمعات وجماعات وتحتل كل الخبرات المكتسبة من المهن والحرف، وهي في انحصار صلبة ما يمتلكه مجتمعنا من فكر وقيم وأنماط سلوك اجتماعية؛!

أين المراكز والمعاهد اللازمة للبحث والترجمة في سبيل توفير الأمانة العلمية للأمانة العلمية الحدية العلمية، وأين مراكز ومعاهد البحث اللغوي لزيادة الاهتمام بتعليم اللغة العربية الامازيغية وتطوير وسائل تدريسها ليصبح المواطن قادرا على الاستفادة من طاقاتها التعبيرية حتى تحافظ على دورها في حفظ الهوية الوطنية وتحقيق المزيد من التفاعل مع الواقع والتطورات الحديثة؛!

إن السياسة الثقافية الراهنة – إن أمكن تسميتها كذلك- لم تعرف كيف تصوغ استراتيجية التغيير أي صياغة مشروع وطني للتنمية الحضارية على أسس واقعية لتغيير البنية الفكرية والمادية للمجتمع انطلاقا من اعتماد المعرفة العلمية الشاملة القادرة على شرح وفهم وتحليل قوانين المجتمع ونظام مؤسساته التربوية والسياسية والاقتصادية والثقافية، كما أن صياغة مشروع وطني للتنمية الحضارية يتطلب فهم المجتمع من خلال دراسة مخزونه التاريخي وظروف تفاعلاته المعاصرة مع تحديات العصر الحديث به .

مثل هذه الاستراتيجية الجديدة تتطلب من الحكومة وأي حكومة توكيل لها المهمة لمحققها ومفكرها وعلمائها ومربيها وفقائها وخبرائها (لا لتكنوكراطيها فقط) لأجل تكون فريق عمل علمي متنوع الخبرات متكامل الخطيط والتنفيذ ومتسلح بعقيدة الاستمرار التاريخي المبدع لأمانة .

مثل هذا الطموح سيؤدي بنا إلى تخفيف البؤس الروحي لأغلبية أفراد المجتمع الذي يعيش خارج دائرة الثقافة الجديدة، والذي يتحول إلى جماعات لا شخصية لها ولا أبعاد ولا آفاق ولا أمان.

حكومة بلا سياسة ثقافية هادفة



د. محمد يادرة

في الحكومة الحالية لها رؤية ثقافية حديثة لمواجهة تحديات عصر العولمة؛ وهل لها سياسة ثقافية لتحقيق هذه الرؤية؟

هل الحكومة الحالية تملك فلسفة للعمل الثقافي، وهل تملك برنامجا ومخططا لإبراز الدور القيادي للمغرب انتماء وهوية (تاريخيا وجغرافيا وإنسانا)؟

وما أنجزت الحكومة من مشاريع لتجديد وتطوير كل المجالات الثقافية من الكتاب إلى المسرح إلى السينما والفنون التشكيلية والموسيقى والفنون الشعبية والثقافة الجماهيرية والثقافة الامازيغية؛ وماذا حققت في مجال صيانة وحماية التراث والأثر من الاندثار؟

هل يمكن تصور إنجاز مقومات للتنمية الثقافية والحضارية بدون الاعتماد على سياسة ثقافية لصناعة التاريخ وتوجيه الإنسان عبر ترسيخ القراءة في أبنية الأوساط التعليمية والإعلامية والإعلامية وفي كل مساحات الفضاء العام؟

كم ينفق المواطن المغربي على القراءة؛ وكم عدد الأسيان الإقليميين في مجتمعنا؛ وإذا أضفنا إليهم الأمانة الثقافية قد تصل إلى أرقام مفرقة تخزننا من انقراض ثقافة القراءة والكتاب .

أسئلة كثيرة تطرح نفسها على كل مهتم بالشأن الثقافي مما يجعل اللوحة كالتحليل والواقف إشكاليا!!!!. وهل يعقل أن يتحدث أي مسؤول حكومي عن المشاريع الثقافية في غياب استراتيجية ثقافية وطنية في مجالات التربية والثقافة والإعلام، وفي غياب سياسة تنموية ثقافية للنهوض بالفعل الثقافي داخل كل الفضاءات وأماكن العيش وأماكن الاستقبال التي يعيش ويتحرك فيها الأفراد بالادارات وأماكن العمل والمستشفيات والمدارس ودور الشباب ودور الثقافة وفي وسائل النقل؟

هي أسئلة محزنة مفرجة تسائل المسؤولين عن الشأن العام في تجاهلهم للشأن الثقافي الوطني و"تفضيلهم" للمشاريع التي "تخدم" متطلبات الهيئة المادية... مما ساهم في ما نحن فيه ونشكو منه من خواء فكري وفراغ ثقافي مع ترك الساحة الثقافية لمن يخلطون عن عمد بين الثقافة والتفاهة، مما أدى إلى انتشار حالة الإغتراب واللامبالاة والعنينة في صفوف الشباب دفعتهم إلى الرتماء في أحضان "ثقافة" الابتذال والجهل، ثقافة "الترفيه" والاستهلاك السريع المستهتره بالقيم والأخلاق التي لا صلة لها بالاحتاجات المادية والمعنوية والروحية للفرد والجماعة .

تشهد الساحة الثقافية المغربية بكل فروعهما وتياراتها تراجعا هائلا إلى الخلف بل ردة ثقافية تملك في:

تردي وضع القراءة وانعدام ثقافة الكتاب في مدارسنا وبيوتنا ودور شبابنا، وفي هذا الإطار كشفت دراسة دولية حول تطور الكفايات القرائية (2016) عن مؤشرات تتعلق بالمكانة التي تحتلها

مجالس الجهات ودورها في التنمية وخدمة المواطنين؟

■ إسماعيل فيلالي



كما هو مقرر في القانون التنظيمي لمجالس الجهات انضمت دورة أكتوبر2022 لمناقشة الميزانية وبرمجتها في أغلب جهات المملكة، فمنهم من ناقش الميزانية في 10 دقائق ومنهم من ناقشها في 3 دقائق ... ومن خلال تصريحاتهم لوسائل الإعلام أن أغلبهم يتبجح بالاهتمام بالجانب الاجتماعي، ومن خلال الواقع الملموس، يبدو أن هذا مجرد كلام فارغ لاستهلاك فقط ؛ لأن الوضع الذي يعيشه المواطنون خاصة في هوامش المدن والعالم القروي وضع كارثي بعيد كل البعد عن هذه التصريحات الجوفاء، وبعيد أيضا عن الحياة الكريمة التي يجب أن يعيشها كل المغاربة على حد سواء. كما نص على ذلك دستور البلاد، وإذا كانت الميزانيات محدودة كما صرح بعضهم بذلك لا تفي بالغرض

التنموي، وأن بعض الجهات التجأت إلى القروض من صندوق التجهيز الجماعي لتلبية مطالب السكان ؟؟ فإن الخفي في ميزانية مجالس الجهات، الذي لا يعرفه المواطنون هو التعويضات عن التمثيل والنقل الضخمة، التي جددتها الحكومات رقم 2.16.495 الصادر في 6 أكتوبر 2016 حيث يمنح لرئيس مجلس الجهة ونوابه وسكرتير المجلس الدائمة ونوابهم ورؤساء الفرق تعويضا صافيا شهريا عن التمثيل، نوردها لتفوير الراي العام، وهي كما يلي:

رئيس مجلس الجهة مبلغ: 40.000 درهم، (أربعة ملايين سنتيم) إضافة إلى ذلك، يستفيد من تعويض شهري قدره خمسة عشر ألف 15.000 درهم، (مليون سنتيم ونصف المليون) إذا لم تحصل له سكتا وظليفي بمقر الجهة والمجموع هو 5 ملايين سنتيم ونصف المليون، وهي تعويضات تفوق تعويضات الوزير ؟؟؟ نواب الرئيس مبلغ: 15.000 درهم (مليون سنتيم ونصف المليون).

كاتب المجلس مبلغ: 4.000 درهم. نائب المجلس مبلغ: 2.000 درهم. رئيس لجنة دائمة مبلغ: 4.000 درهم. نائب رئيس لجنة دائمة مبلغ: 2.000 درهم.

رؤساء الفرق مبلغ: 2.000 درهم. كما يستفيد رئيس مجلس الجهة ونوابه وباقي أعضاء مجلس الجهة من تعويضات يومية عن النقل بمناسبة المهام التي يقومون بها داخل المغرب وخارجه لفائدة المجلس الذي يتمتحن إليه. وهي كالتالي رئيس مجلس الجهة: 350 درهما داخل المغرب و2500 درهم خارج المغرب لليوم الواحد . نواب رئيس مجلس الجهة: التعويض اليومي عن مصاريف النقل الممنوح لمديره الأمانة المركزية وفق النصوص التنظيمية الجاري بها العمل . باقي أعضاء مجلس الجهة: التعويض اليومي الممنوح لموظفي الدولة المرتبين في السلم 11 وفق النصوص التنظيمية الجاري بها العمل، وتعويضات جغرافية في نهاية كل ستة أشهر... هذه التعويضات تضاعفت 5 مرات عن التعويضات السابقة التي كان يتقاضاها أعضاء مجلس الجهة في القانون المنظم للجهات رقم 96 / 47 . وهي تهم 12 جهة كما هو معلوم؛

وإذا أردنا أن نقوم بعملية حسابية فسندج أن الملايير ذهب إلى جيوب المنتخبين، ومثل هذه التعويضات بنسب أقل في المجالس الإقليمية والجماعات المحلية والغرف الفلاحية والصناعية والتجارة والخدمات، ومن هؤلاء الأعضاء الذي يتقاضى هذه الأموال يملك الملايير ومنهم القامولون وكبار الفلاحين والموظفين على اختلاف مشاربهم؛ هذا في الوقت الذي يعيش فيه الشباب المغربي البطالة والعالة، . ومنهم من لا يزال يحمل ربوك قوارب الموت أو اختيار المغامرة عبر دول أخرى للوصول إلى فردوس أوروبا المفقود ... واعتقد أن هذه التعويضات ستكون كافية لتوظيف الألاف من هؤلاء المحظين، لو أن الدولة قننتها وربطتها فقط بالنقل أو القيام بالمهام أو الاجتماعات الدورية، كما هو معمول به في الكثير من الدول المتقدمة، أما أن تكون رواتب قارة فهذا ما لا يتماشى مع منطق الديمقراطية والقانون، لأن أغلب الأعضاء لا يقومون بأي عمل يذكر ويتقاضون مبالغ مالية كبيرة، إضافة إلى رواتبهم الشهرية في الوظيفة العمومية ؟؟؟ أضف إلى ذلك المنح التي تعطى للجمعيات، والتي أصبحت محط فساد ضخم كبرى حيث نجد الكثير من المنتخبين يؤسسون جمعيات صورية للاستحواذ على هذه المنح التي تعد بالملايين وتقويت بعضها للاقارب والكائنات الانتخابية، وما عظم

والأمر لا يتوقف عند هذه التعويضات بل يتعداه إلى أسطول من السيارات التي تستخدم بدون حساب أو رقيب في التنقلات المستمرة بدون فائدة والتنقلات العائلية بدون حياء ، إلى المخيمات وأماكن الاستجمام، بل منهم من يستعمل سيارات الدولة في تنقل أولاده في المدارس صباح مساء، أضف إلى ذلك الملايين التي تنفق في التغذية والإطعام في الاجتماعات الرسمية وغير الرسمية . وكذلك التعويضات التي يتقاضاها أعضاء المجلس في السفر إلى الحجرات والوطنية، مهرجان الفرس الجديدة، مهرجان الفلاحة بمكناس ، مهرجان التعمور بالراشيدية وغيرها من المهرجانات الوطنية والمحلية لكل جهة ... هكذا تصرف الملايير بطريقة بعيدة عن الحكامة الجيدة والترشيذ، في الوقت الذي نجد فيه المواطنين في العديد من القرى والداشر والوادي يعانون من الفقر المدقع ونسرة الماء الصالح للشرب ونغياب المراكز الصحية والمؤسسات التعليمية وغيرها من الخدمات الأساسية ...

لقد اختار المغرب الجهوية المتقدمة لأسباب متعددة، وعلى رأسها حياءه المواطن،، لذلك نجد أن الدستور الجهوي الجديد خص للتنمية الجهوية بأهمية كبرى حيث يقول في تصديره ما نصه: «أن المملكة المغربية، وفاء لاختيارها الذي لا رجعة فيه، في بناء دولة ديمقراطية يسودها الحق والقانون، تواصل إقامة مؤسسات دولة حديثة، مركززاتها المشاركة والتعددية والحكامة الجيدة، وإرساء نهضة متضام، بمنعته فيه الجميع بالآمن والحرية والكرامة والمساواة، وتكافؤ الفرص، والعدالة الاجتماعية، ومقومات العيش الكريم، في نطاق التلازم بين حقوق وواجبات المواطنة». بعد الانتخابات المحلية والجهوية لرابع لشتنبر 2015 رؤساء المجالس الأتني ستكون ملقاة على طريق التناخبين عن طريق الاقتراع المباشر، وجاء ذلك بعد المصادقة على القوانين التنظيمية الخاصة بالجهات والجماعات المحلية ، كما استقبل أيضا الولا الذين تم تعيينهم، طبقا للتقسيم الإداري الجديد، وذلك من أجل التعاون بين المؤسساتين (مؤسسة الجهة والتنمية ومؤسسة الولاية المحلية) والعمل على تنفيذ المخططات التنموية. وخلافاً للاستقبال أدى رؤساء الجهات والولاة القسم بين يدي الملك، (وأنه لقسم لو تعلمون عظيم)، وكان في أداء القسم أمام الملك نوع من الالتزام بالأمانة بالمسؤوليات الجسيمة التي ستكون ملقاة على عاتق هؤلاء المنتخبين والولاة المعينين، رغم أن القانون التنظيمي لا ينص على أداء رؤساء الجهات للقسم أمام الملك و لا استقبالهم، وهذا يؤكد بطريقة غير مباشرة على أن الملك أراد أن يضع الجهوية في مكانة متميزة لتكون مدخلاً لتنمية المغرب إن كان أصحابها في المستوى المطلوب ...

نعم، لقد اختار المغرب الجهوية المتقدمة كخيار استراتيجي فيه اعتراف بالآوار الجديدة للجهات ورؤسائها، والاختصاصات المتعددة والمسئلة التي أصبحوا يتفتمعون بها، لذلك يمكن اعتبار الاستقبال المبني، آنذاك، تدشينا لمرحلة جديدة للتغيير الشأن الراشدي بالمملكة على أسس جديدة متمثلة في صلاحيات واسعة وتقريبية للجهات كخيار ديمقراطي يهدف لإحداث تحول نوعي في نمط الحكامة الترابية، وتطوير وتحديث هياكل الدولة، والتسريع بالتنمية الشاملة والمستدامة على المستوى الاقتصادي والاجتماعي لترسيخ جهودية مقدمة تخدم المواطن وخاصة منهم الفقراء والمستضعفين، يكون شعارها الحكامة الجيدة، والمساواة والديمقراطيةوالتشفاقة والنزاهة والعدالة المجالية بين الإقليم ، لأن هناك أقاليم محظوظة وأخرى تعاني من نقصان ملقاة على عاتق هؤلاء المنتخبين والولاة فالتعويضات التي يتسلمونها هي بمثابة حافز على العمل على خدمة المصلحة العامة في إطار سياسة القرب والإصافاة

لتنطعات المواطن وتنشغالاتهم، وتبني الشفافية والنزاهة في تدبير الشأن المالي الذي يجب أن يخدم المصلحة العامة أولا و ليس الكائنات الانتخابية ؛ فالديمقراطية لن تستقيم مع هذه الأساليب المشينة التي يتم بها ور تدبير المال العام لذلك عزيز على الحكومة أن تستعيد الهوامش المالية لضمان ااستدامة الإصلاحات من أجل تعزيز أسس الدولة الاجتماعية كما جاء في مذكرة الوزير الأول الخاصة بإعداد مشروع قانون المالية لسنة 2023 الصادرة تحت رقم 16/2022 بتاريخ 03 غشت 2022 ...



الثقافة

كيف يشتغل الجسد في الفكاهة ؟



د. الغزيوي أبو علي

إن أية قراءة لعالم فرقة « عطا » لابد من أن نستحضر بالضرورة شخصية المؤلف ذاتها، ككائن من لحم و دم لا ككائن ورقي و استشعاري كما ترى، لأن ما تقدم مسكون بأسئلة الكتابة الجسدية، وبأسئلة الواقع، وأية قراءة واصفة لهذه النصوص الممسحة جسديا فهي تربط جدليا بين سؤال الكتابة وسؤال وجود الإنسان، و بين الإبداع الدرامي وسؤال الاسترجاع، فهي قراءة تنتج معرفة حقيقية بالجسد، وتعدو أن تكون ترجمة لأنا كنص مواز له.

من هنا استطاعت لبنى المستور والمجموعة أن تكسر هذا الصمت الذي يدب في أوصال المسرح، وأن تخلق شبكة من العلامات والتفاعلات بين العالم الداخلي والخارجي لكي تصنع لنا مستويات و تجليات متراكبة، لأن الفرقة «عطا» وحدت بين الحكي والمحكي، وبين الإبداعي والإرجاعي ومارست نوعا من الاستفزاز لهذه الأنا الخارجية، لأن الفرقة غايرت المؤلف، ووحدت الفكر بالواقع وذلك من أجل تعرية المسكوت عنه وكشف اللثام عن الإثم كما يقول الناقد محمد بريدة.

فهذه الفرقة شقت عصا الطاعة فافترت أفراد البعير المعبد، حيث وحدت كما قلت بين المحكي والمعيش بلغة

درامية لتقربنا إلى الجغرافية الداخلية لهذه الذات ولمناطقها الممنوعة والمقموعة. فحفل افتتاح مهرجان فاس للفكاهة « الضحك فيه و فيه» وتقديم عملها المسرحي المميز «كيف ما كان يكون» بالمركب الثقافي بتازة العليا، فهذه الفرقة ليست سلسلة الهامش وليست معقلا للبطولات والملاحم، بل هي فرقة مسكونة بأسئلة ما بعد كورونا طرحت قضايا المعرفة، والوجود، والقيم وأسرار هذا الجسد لتغطي مرحلة زمكانية

تتراوح بين الكيف والحاضر . فالمخرجة لبنى نسجت هذا الجسد السردي بلغة دراماتيكية ويطابع إيريوسي يهدد أفق انتظار القارئ رغم بعض التقاطعات والانتقالات بين الممثلين، فالفرقة (عطا) خصوصا وفضاء وعلائق، و علامات) عالجت التيمات برحلة سينيفية تمتد بين أرضفة الركح وجدرانه، هاربون بهذا الجسد كالمستجير من الرمضاء بالنار فالمخرجة لبنى تحرك هذه الأجساد وفق هذه الطبوغرافية

الحكاية، حركة لولبية ومكوكبة بين الأجساد والفضاء والإثارة، والديكور، حيث تتسابق الأمكنة والأزمنة، وتكون الميتا اللغة الدرامية عبارة عن ممرات أكثر منها مساكن. إننا هنا أمام ما يسميه مخائيل باختين فضاء العتبة الموزع بين الخارج والداخل حيث ينعدم الصمت، والاستقرار الجسدي المعياري، مما يجعلنا نحس إحساسا شديدا بالشجو وبرقصات تضئ شعلة هذه الأجساد دون قهر رمزي، ولا



صفح زجاجي، وهذه الرؤية كما أرى مهووسة بالتوحد الكياني كاولويات دفاع ضد غيغو المجتمع وبلادته. فالتيمات المركزية المهيمنة واقعا و إبداعا هي عبارة عن عنف الحاجة كما يقول ماركس، لأن الممثلين يكشفون عن الاستراتيجية التي تسكن ذاكرة الجسد ونفوذ خطاه ومسعاها الأبدي، فالفرقة ساهمت في تغيير أفق المتفرج ونوعت في هذا الوتر الساخن الذي يلف هذه الأجساد ودون تحاشي القضايا الفنية و البنيوية التي طرحها هذه الأجساد الممسحة، لأن سؤال الفكاهة ليس سؤالا مبتذلا بل ينطلق من قناعة نظرية وإبداعية فهو المعادل الموضوعي الرمزي حسب إليوت للواقع المعيش، كما أنه مستنوع أسرار وخفايا. فهذه الأجساد لا تقف عند الحقيقي وإنما اندمجت في هذا الملمح الفني لتحديد هوية الجسد المضاعف بامتيان، لأن طاقته الدرامية قادرة بقوتها على تأدية ووظائف متعددة بلغة الصور الرمزية، كما يقول أوغيسث شليجل. والواقع أن هذا الجهد الجسدي لا يمكن أن ينحصر في الممكن و المنفي، وإنما ينبغي امتداده في دراسة الحقيقة المرتبطة بالحاضر (يكون)، لأن هذه الأجساد الممسحة تنادي بعدم تقبل (الواقع) كوثيقة وصورة فوتوغرافية، بل ينبغي تقبله كواجد الوجود لأنه يفرض نفسه على الذات الفردية بنفس الدرجة من الموضوعية كباقي ظواهر الوجود الحقيقي أو الواقع الخارجي (الأخلاق و المجتمع زكريا ابراهيم ص42) فالجسد القدسي يتخذ بديلا عن الروح الخارقة التي تتضمن بنية لغوية تتعدى المستوى الجمالي للتجربة بالمعنى الكانطي.

«الرماد السفلي» لسعيد الشفاج تتألق عربيا

نال الروائي و الناقد المغربي سعيد الشفاج جائزة ابن المقرب للرواية بمدينة الدمام السعودية في دورتها الثانية . وقد جاء هذا التتويج بعد سنوات من العطاء و الكتابة انطلقت مع السيرة الروائية «درب المعاكير» و تلتها رواية «عشق الأميرات» . و تعتبر «الرماد السفلي» ثالث المتون السردية لسعيد الشفاج والذي لم تشغله الكتابة النقدية عن حبه للسرد الروائي

« الرماد السفلي» وانطلاقا مما صرح به سعيد الشفاج، إدانة صارخة للنظم العربية وللخل الذي ضرب المنظومة الفكرية والوجدانية للعربي في ظل الشتات السوري الاخير وما واكب ذلك من عمليات جهادية . كما أنه تفكيك لبنية العاطفة المنخورة من الداخل وازدواجية التفكير والتدين السطحي وقد كتبت بطابع مغربي أصيل بين القرى الجبلية بالاطلس ومدينة الدار البيضاء و لندن والقاهرة وحلب .



إنها رحلة الألم والأمل والعودة للوطن . شخوص تعددت بين ما هو نسوي والشخصية المحورية : وردة و هناء ونور ابور والبطل حليم وعشرات الوجوه العابرة في رحلة السرد . لقد عبرت لجنة التحكيم عن تمكن الرواية من تجاوز الواقع نحو عوالم ما وراء النص، حيث يغوص الخيال في أبعاده اللامتناهية محاولا جعل البطل في محور صراع حضاري . وقد جاء في تقرير اللجنة أن الرواية نموذج للعبة الميتا-نص منقذة بذلك مغامرة حياة البطل من اللاحدوى والكتابة من العدم كما عملت على استثمار العتبات على نحو تجريبي لا يخلخل أسس الجنس الروائي بقدر ما يفتح فيه كوى جديدة .

حصل على الرتبة الثانية الروائي البحريني رسول درويش عن نصه «القضية 69» و الرتبة الثالثة كانت من نصيب الكاتبة المصرية سندس جمال الحسيني عن روايتها «نوبات الفرح المهموم» . وقد عرفت الدورة الثانية لجائزة ابن المقرب مشاركة تسع عشرة دولة عربية ب 109 نصا روائيا . و في سياق المسابقة النقدية حصل المغربيان كل من الحسين ايت عميم و رشيد الخديري على الرتبة الأولى و الثانية .

كتاب جماعي عن المقاومة الشعبية بامزاب



لشهب، تحت عنوان : «تقييدات حول مزاب والأعشاش من قبائل الشاوية». وتجدر الإشارة إلى أن إ. مبيج اشتغل خلال العقد الثاني من القرن العشرين مساعدا للمراقب المدني بابن أحمد، وتمكن من جمع معطيات عن منطقة امزاب. جاء تقريره شاملا، جامعا لمختلف جوانب الحياة الاجتماعية والفكرية والدينية والاقتصادية، مما جعل هذه الدراسة تدخل في إطار المونوغرافيا التوثيقية، والتي يمكن وضعها في خانة الأنثروبولوجيا السوسولوجية. استقى إ. مبيج، بحكم مركزه الوظيفي، معلومات تقريره من أعوان السلطة المحلية، وشيوخ وأعيان القبائل. جاءت تفاصيل هذه الشهادات الشفهية لتكون فكرة شاملة عن الجغرافية الطبيعية والبشرية، مع تخصيص حيز هام للأحداث القارية. لقد جمعت أرشيفا شفويا ليصبح مرجعا أساسيا للدارسين ومجبي الإطلاع على جزء هام من إقليم الشاوية. لعب هذا التقرير دورا أساسيا كدليل يعتمد عليه في تفسير شؤون المنطقة، كما ساهم ولا يزال في تدوين تاريخ امزاب.

نور الدين فردي أعد دراسة عن مزاب والأعشاش من خلال كتاب البعثة العلمية الفرنسية بالمغرب. وقام أحمد كوال بإنجاز دراسة حول قبائل امزاب : المجال والتاريخ، وراحة صالح تناولت موضوع : المشهد البيئي والأفاق التنموية بهضاب ابن أحمد امزاب. يشكل هذا الكتاب نواة للبحث، ويقدم قيمة مضافة في محاولة إزالة الغبار عن جوانب من التاريخ المحلي لإحدى مناطق المغرب العميق، واسترجاع الذاكرة لحقبة ما قبل الاحتلال الفرنسي الذي بدأ مبكرا في هذه المنطقة نظرا لأهميتها الاقتصادية والاستراتيجية، باعتبارها بوابة تسهل غزو مناطق تادلة والاطلس المتوسط. كما تناول دخول الاستعمار عن طريق الغزو والإبادة الجماعية لدواوير بأكملها في مواجهة المقاومة الشعبية التي دافع أفرادها بشراسة، يحفرهم الإيمان القوي للحفاظ على أرض أجدادهم وثقافتهم وهويتهم.

والروائي شعيب حليفي.

جاء في تقديم الكتاب، من خلال كلمة شعيب حليفي أن «دور المثقف والباحث المؤرخ هو بناء العقل وصنع التاريخ الذي يصون القيم الإنسانية حتى لا تتحول إلى آلات بلا قلب أو مشاعر». أما يوسف لعباني رئيس الجماعة الترابية مكارطو فذكر بأن «المعمر لما دخل منطقة امزاب ركز كل جهده وجبروته وطفغياته على مصادرة الأراضي من أصحابها الذين استماتوا في التمسك بها والدفاع عنها وعدم الاستسلام لسلطة المستعمر، مما دفع بهذه السلطة الاستعمارية إلى اعتقال أعيان القبائل وإهانتهم وإذلالهم بالجلد والضرب أمام ذويهم ونسائهم وأبنائهم وأقاربهم». يتقسم المؤلف إلى فصلين. يتضمن الفصل الأول مواضيع تتطرق لتاريخ وملامح المقاومة الشعبية للاحتلال الفرنسي للمنطقة بداية من سنة 1908. ساهم في تأليف الكتاب ثلة من الأساتذة والباحثين المهتمين بالتاريخ المحلي. صالح شكاك عن الأعشاش وأولاد أحمد، أسماء الرفاعي تناولت موضوع الحضور المخزني لقبائل أولاد أحمد في القرن التاسع عشر. وبدوره أحمد لعويوني قدم دراسة عن مقاومة امزاب والذاكرة بإقليم الشاوية ضد الغزو الفرنسي- 1908، الباحث علي فقير تناول مساهمة جماعة مكارطو في التصدي للتدخل الفرنسي، في حين كتب الأكاديمي شعيب حليفي عن : الشمس تشرق من الشاوية، من الأحمر بنمصور إلى محمد ولد بوعبيد.

أما الفصل الثاني فيتضمن ترجمة لتقرير إيتيان مبيج، أنجزها الأستاذ الباحث بونس



أحمد لعويوني

صدر مؤخرا كتاب جماعي يضم أبحاثا أنجزها فريق من المؤرخين والجامعيين والباحثين في تاريخ وثقافات منطقة امزاب بالشاوية، وذلك من خلال المداخلات التي تم عرضها بالملتقى الرابع عشر للذاكرة والتراث الثقافي بالشاوية الذي انعقد بالجماعة الترابية مكارطو بدائرة ابن أحمد الشمالية بإقليم سطات يوم السبت 26 يونيو 2021.

كتاب «امزاب : القبيلة والمقاومة الشعبية» يقع في 267 صفحة من الحجم المتوسط، صدر عن منشورات القلم المغربي بالدار البيضاء بدعم من وزارة الثقافة. أشرف على إخراجه فريق البحث بمختبر السرديات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن امسيك، جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، وبإشراف وتحرير الأستاذ الجامعي، الكاتب

الكتاب يقدم قيمة مضافة في محاولة إزالة الغبار عن جوانب من التاريخ المحلي لإحدى مناطق المغرب العميق، واسترجاع الذاكرة لحقبة ما قبل الاحتلال الفرنسي



برنامج «مدارات» يسلط الضوء على سيرة الباحث والمؤلف الموسيقي محمد الرايسي

احتفت الإذاعة الوطنية من الرباط ، يوم الثلاثاء الماضي من خلال برنامج «مدارات» ، للاعلامي عبدالاله التهاني ، بالمؤلف والباحث الموسيقي المرحوم محمد الرايسي حيث تم استعراض ومضات من سيرته من خلال استحضار كتاباته ودراسته حول مختلف الأنماط الموسيقية والتعبيرات الغنائية المغربية ، ولاسيما أبحاثه القيمة حول نوبات الموسيقى الأندلسية ، والأهازيج الغنائية الشعبية في المغرب، علاوة على تنظيراته في علم الموسيقى ، وأعماله وجهوده البيداغوجية التي أسهم بها ، طيلة سنوات إشرافه على تكوين أجيال من طلبة المعاهد الموسيقية المغربية.

المرحوم محمد الرايسي، التحق بالمعهد الوطني للموسيقى بالرباط سنة 1962م، فدرس فيه على أيدي أساتذة مغاربة أمثال الطاهر الزواني، وأحمد عواطف، وعمر السريغيني، وعبد السلام الحجاوي، ومحمد بن عمر الجعدي، وأحمد المدغري العلوي، كما أخذ عن أساتذة أجانب منهم: بول ماريطون (فرنسي) ومانس أورط (ألماني)، أخذ عنهم النظرية العامة للموسيقى، والتدوين الموسيقي والصولفيج إلى غاية سنة 1969م.



النقابة المهنية لحماية ودعم الفنان تطلق جائزة النجم المغربي 2022

أيوب ترابي: المسابقة هدفها الحفاظ على التراث الفني الوطني

التي نصبتها سوف تقوم بانتقاء أصوات شبابية ما بين 18 و35 سنة، والتي تتميز بأداء الأغنية المغربية بدون مؤثرات صوتية، حيث سيفوز من يحالفه الحظ بجوائز قيمة مع مواكبة الطاقات الشابة الفائزة بعد ذلك فنيا وإداريا وتقنيا في مسارها الفني.

وسيتم الإعلان عن نتائج الانتقاء يومه الخميس 29 دجنبر في السهرة الفنية التي خصصت لهذا الغرض، والتي ستعرف كذلك تكريم وجوه فنية أعطت الكثير للميدان الفني المغربي، بحضور فعاليات ثقافية وفنية ومسؤولين من مختلف المجالات.

ويحيي فعاليات هذه السهرة الفنية كل من سعيدة شرف، نزهة الشعاوي، سعيد مسكير، حاتم إدار، أميمة بن الزوين ومراد أسمر.

في إطار الدينامية الفنية التي تعرفها الساحة الوطنية، أطلقت النقابة المهنية لحماية ودعم الفنان ،جائزة النجم المغربي 2022، وذلك بدعم وزارة الشباب والثقافة والتواصل –قطاع الثقافة-، حيث سينظم حفل كبير بمدينة الدار البيضاء يومه الخميس 29 دجنبر 2022 إبتداءً من الساعة السادسة والنصف مساءً، سيستهل الحفل بتباري المشاركين لإنتقاء الصوت الذي سيحظى بلقب النجم المغربي .

وقال أيوب ترابي الأمين النقابة المهنية لحماية ودعم الفنان ،إن الهدف من هذه المسابقة هو الحفاظ على التراث الفني الوطني والمساهمة في إشعاعه والتعريف به وصيانتها، مع الإيمان بثقافة الاعتراف بالرواد والفنانين المغاربة الذين ساهموا في نشر الأغنية المغربية عبر جميع القارات.

وأضاف النقيب أيوب ترابي أن النقابة من خلال اللجنة



أي قيمة مضافة للمهرجان الوطني للمسرح بتطوان.. وجهة نظر

بلال بلحسين *

احتضنت تطوان الدورة 22 من المهرجان الوطني للمسرح أهم تظاهرة مسرحية ببلادنا يتوقف عندها المسرحيون المغاربة لتقييم المنجز المسرحي و مناقشة واقع الممارسة ببلادنا ، و هي ليست المرة الأولى التي تحتضن فيها تطوان هذه التظاهرة بل استقرت بها منذ الدورة 17 سنة 2015 ، حينما قرر القائمون على الشأن الثقافي مركزيا نقل التظاهرة من كناس إلى تطوان اعتبارا لمكانتها الثقافية وطنيا و ما تمتاز به من فضاءات مسرحية و بنية تحتية و جمهور نواق سيساهم لا شك في إنجاح هذه التظاهرة ، إضافة إلى تجربة مجتمعها المدني المهتم بالشأن الثقافي على مستوى تنظيم التظاهرات الفنية و الثقافية الكبرى ساهمت في الإشعاع للمدينة كمدينة ثقافية بامتياز. و مع تنظيم كل دورة يتجدد السؤال حول القيمة المضافة الحقيقية لتنظيم هذه التظاهرة بالمدينة على مستويات عدة :

أولا : تحفيز الإنتاج المسرحي بالمدينة كما و نوعا. ثانيا : تعزيز التكوين المسرحي بالمنطقة سواء بالنسبة للمسرحيين الممارسين أو فتح آفاق للشباب الراغبين في صقل المهوبة بالتكوين الأكاديمي.

ثالثا : خلق بنيات تحتية للتكوين المسرحي لا ممركة بالمدينة. رابعا : الإشعاع الثقافي و السياحي للمدينة الذي ينخر الكساد التجاري شرايينها.

خامسا : فتح قنوات للتواصل بين الفاعلين الثقافيين بالمدينة و مؤسساتها الداعمة عموميين أو خواص لمواصلة الدينامية المسرحية و الثقافية طوال السنة. سادسا : إشراك المقاولات المحلية المختصة في تنظيم التظاهرات. هي مستويات سنة للتحليل و الإجابة عن السؤال الجوهرى السابق طرحه، أي قيمة مضافة حقيقية للمهرجان الوطني للمسرح بتطوان ؟ فالمهرجان تنظمه و تشرف عليه المصالح المركزية لقطاع الثقافة هذا القطاع الثائت بين الوزارات خلال السنوات الأخيرة، تعاقب عليه وزراء جلهم لم يكمل ولاية حكومية كاملة من تشكيلات حزبية متعددة ما انعكس سلبا على مردودية القطاع ما أدخله في دوامة التدبير اليومي و المناسباتي دون رؤية حقيقية على المدى المتوسط أو الطويل. و بالنسبة لمشاركة الفرق المحلية فالأمر مرتبط بإعلان تقديم المشاريع المسرحية تعلن عنه الوزارة قبل التظاهرة بأشهر يمر عبر لجان مختصة للنظر في المشاريع المسرحية التي ستشارك و لا علاقة لها بالكوتا المحلية.

أما إشراك الفاعل المحلي و الإعلام المحلي فمرتبط بالظنرات

المركزية التي بها تُرى أمور تنظيم هكذا مناسبات، يبقى معها الوصي على القطاع محليا في حرج من زملاء و أصدقاء على احتكاك بهم يوميا. ثم أخيرا الدعم العمومي المحلي المقدم لمثل هذه التظاهرات المفترض في تنظيمها من طرف الوزارة الوصية على القطاع بإمكانياتها المالية المعتبرة بعيدا عن الميزانيات المحلية على هزاتها و التي من المفترض أن يستفيد منها الفاعلون المحليون الجابون في تنظيمهم لتظاهراتهم الفنية و الثقافية ذات الإشعاع المعبر.

عموما لسنا ضد تنظيم عرس مسرحي بمدينة تطوان يساهم في تواصل جمهور المدينة مع خيرة مسرحي هذا الوطن و الإستمتاع بأجمل الإنتاجات المسرحية مجانا. لكننا في المقابل نتساءل إن كان السؤال مشروعا : أي قيمة مضافة للمهرجان بالمدينة.

* إعلامي و فاعل مسرحي



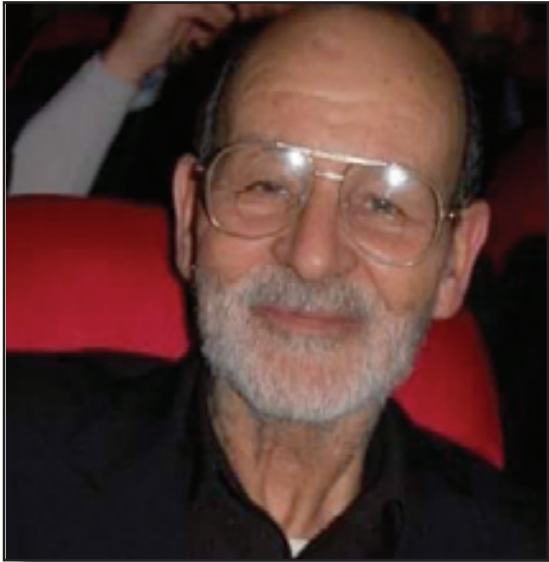
تميزت الدورة II للمهرجان طنجة للفيلم، الذي احتضنته قاعة سينما روكسي مساء الخميس الماضي بتكريم روح الأستاذ أحمد قاسم أكدي، المدير الفني السابق لهذا المهرجان، وذلك بمناسبة عودة هذا الأخير في دورة جديدة من 22 إلى 25 دجنبر 2022 بعد توقف دام حوالي خمس سنوات (2017 – 2021).

أحمد سيجلماسي

نصف قرن من العمل الفني والجماعي

يعتبر الراحل أحمد قاسم، المزداد بضواحي شفشاون يوم 24 يونيو 1942 والمنفوق بطنجة يوم 29 يوليو 2018، رائدا من رواد المسرح والسينما والعمل الجماعي بطنجة ومنطقة شمال المغرب عموما، حيث أسس وترأس سنة 1958 فرقة «نجوم الاستعداد للمسرح» داخل مركز الكشفية الحسنية بتطوان ، كما ساهم سنة 1963 في تأسيس جمعية الشباب المسرحي بنفس المدينة، وأسس سنة 1968 فرقة مارون النقاش للعمل المسرحي بجبل طارق. هذا بالإضافة إلى تأسيسه بطنجة لجمعية بن خلدون للمسرح والثقافة سنة 1972 وجمعية نادي الشمال للمسرح والسينما سنة 1973 وفرع النقابة المغربية لمحترفي المسرح بجهة طنجة - تطوان واتحاد المسرحيين والسينمائيين بطنجة سنة 1993...

يذكر أن الراحل أكدي استفاد سنتي 1969 و 1971 في تلفزيون جبل طارق من تدريب في التصوير والمونتاج ومارس كتابة السيناريو والإخراج ، ومن أفلامه المتوسطة الطول نذكر: «أنشطة عمالنا بجبل طارق» (1969)، وثائقي بالالوان مدته 35 دقيقة، «الخطاؤون الأربعة» (1970) ،روائي بالالوان مدته 40 دقيقة ، «عثمان» (1975) ، روائي بالالوان مدته 40 دقيقة ... وبعد استقراره بالمغرب سنة 1979 أسس بطنجة «الشركة العربية للأعمال السينمائية» و أنتج من خلالها مجموعة من الأعمال الفنية من بينها: «طنجة في صور» (1979)، وثائقي بالالوان مدته 40 دقيقة، «مأساة 40.000» (1982)، روائي طويل عن طرد المغاربة من الجزائر في منتصف السبعينات من القرن العشرين ومصادرة ممتلكاتهم، «ما نثرته الرياح» (1984)، روائي طويل حول ترويج الكوكايين بالمغرب، «الصخرة» (1989)، وثائقي بالالوان مدته 30 دقيقة ... هذا زيادة على كتابته وإخراجه لأربعة أفلام تلفزيونية روائية طويلة ومجموعة من الروبورتاجات (400 منها صورها على امتداد 17 سنة لفائدة أرشيف عمالة طنجة) وأفلام الفيديو ومسلسل تلفزيوني في ست حلقات بعنوان «حمصون الحكيم» (1995) لم يتم بثه لحد الآن ...



كما اشتغل مصورا مع البعثة التلفزيونية للقناة الأولى الإسبانية بالمغرب لمدة ثلاث سنوات، وقدم خدمات للشركات الأجنبية التي صورت أفلامها بالمغرب (فيلم «شاي في الصحراء» من إخراج بيرناردو بيرطولوتشي نموذجا)، وشارك كممثل أو تقني في العديد من الأفلام المغربية والأجنبية المصورة بشمال المغرب، وأطر أجيالا من هواة السينما والمسرح على امتداد أربعة عقود من الزمان ... لم تقتصر أنشطة الراحل الفنية على المسرح والسينما والتلفزيون والعمل الجماعي بل درس الموسيقى أيضا لمدة أربع سنوات بمعهد تطوان (العود والكمّان والصولفيج)، واشتغل موسيقيا في عدد من الأجواق. وعلى المستوى الجماعي اضطلع بمهمة الكاتب العام المساعد بالإتحاد الإقليمي لمسرح الهواة، وقضى ما لا يقل عن عقد من الزمان عضوا بـمكتب الجمعية الثقافية للسياحة والسلام الأخضر بمدينة المضيق، كما أسس جمعية التاجر القروي بعين الحصن وانتخب كاتباً عاما لها، وساهم في السنوات الأخيرة في تأسيس مجموعة من الجمعيات نذكر منها: الشبكة الإنسانية العالمية بطنجة وجمعية إفريقيا للترفيه ومحو الأمية وغيرهما...

تم تكريمه سنة 2015 بطنجة في حفل افتتاح الدورة الثامنة لمهرجانها الدولي للفيلم، باعتباره مديرا فنيا له منذ لحظة التأسيس، وذلك نظرا للمجهودات الجبارة التي بذلها في تطوير المهرجان وتاطير الشباب وفي افتتاح أطر وأعضاء جمعية النور، الجهة المنظمة للمهرجان، على السينما وعواملها. كما سبق تكريمه أيضا بطنجة سنة 2014 على هامش تنظيم مهرجان «بصمات» للفنون الثقافية .

رحم الله مولاي أحمد ومتمنياتي بالنجاح والتوفيق لتلامذته وأصدقائه في هذا المهرجان الجميل.

الرباط.. دور التنقل المستدام في مواجهة التحديات المناخية



تناول لقاء نظمته، مؤخرا، اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط - سلا - القنيطرة، موضوع «وسائل النقل العمومي الحضري المستدام ووسائل النقل الفريدة»، وذلك «بهدف تسليط الضوء على التنقل المستدام ودوره في مواجهة التحديات المناخية وضمان الحق في الطاقة».

«وشكل اللقاء، المنظم بشراكة مع الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية وشركة الرباط الجهة للتنقل (طرامواي الرباط سلا سابقا)، مناسبة لمناقشة مختلف الإشكاليات التي يطرحها الحق في الطاقة والتنقل العمومي في مدن مستدامة تأخذ بعين الاعتبار التحولات الجيوستراتيجية الدولية والوطنية، وكذلك التغيرات المناخية والإحتياج المتزايد للمواطنين والمواطنات للطاقة» حسب المنظمين، مع التأكيد على «أن اللقاء توخى، أيضا، تسليط الضوء على الآثار السلبية لوسائل «النقل الفريدة» في الوسط الحضري وما تسببه من أضرار على البيئة من احتباس حراري وتلوث بيئي، وكذا التفكير في بلورة سياسة ناجعة تضمن وسائل نقل عمومية بجودة عالية كبديل تدريجي عن «القيادة الفريدة» لمختلف التقلات».

مكناس.. الزراعة الدقيقة والابتكار العلمي



نظم المركز الجهوي للبحث الزراعي بمكناس، مؤخرا بالعاصمة الإسماعيلية، ندوة افتراضية حول موضوع «الزراعة الدقيقة والابتكار العلمي من أجل زراعة فعالة ومستدامة».

وحسب المنظمين، فقد «شكل اللقاء مناسبة لتقييم البحوث التي تم القيام بها في هذا المجال في إطار مواكبة تفعيل استراتيجيات الجيل الأخضر 2030-2020»، وبهذا الخصوص، تم تقديم عدة عروض تهم، بشكل أساسي، «رؤية قطاع الفلاحة بخصوص الفلاحة 4.0»، ومساهمة البحث العلمي في الفلاحة الدقيقة». وفي سياق متصل، قدم عدد من المهنيين تجاربهم قبل فتح باب المناقشة مع الحضور.

ووفق المصير ذاته، فإن «الندوة مكنت من تسليط الضوء وتفاصيل مختلف البحوث الزراعية التي تعنى بالزراعة الدقيقة» كما «فسحت المجال لإبراز خبرات المهنيين الذين يخرطون في مسار التعبير نحو الزراعة الذكية لمواجهة تحديات الفلاحة الفعالة والمستدامة في سياق التغير المناخي».

طانطان.. سبل العناية بفضاء المؤسسة الإيكولوجية



نظم النادي البيئي بالمدرسة الابتدائية «معركة الدشيرة» بمدينة الوطية إقليم طانطان، مؤخرا، أنشطة بيئية وفنية ضمن برنامج المدارس الإيكولوجية.

وتتمحورت هذه الأنشطة، التي تاتي تفعيلًا لمشاريع القانون الإطار 51-17 خاصة المشروع رقم 10، وتنزيلا للبرامج السنوية للنوادي المدرسية برسم الموسم الدراسي الحالي 2022-2023، حول عدة مجالات منها «العناية بفضاء المؤسسة الإيكولوجية، وتدوير النفايات الورقية لصناعة عدة أشكال لتوظيفها بالمؤسسة».

«وتهدف هذه الأنشطة التي عرفت مشاركة منخرطات ومنحرفي النادي البيئي، إلى تربية التلاميذ على القيم النبيلة وارتباطهم بمدرستهم» حسب المنظمين.

تحقيقا للتكامل بين الإجراءات والتدابير المتخذة

الهدر المدرسي.. ظاهرة تستوجب تبني مقاربة متعددة المداخل تراعي الأبعاد الاجتماعية والثقافية والاقتصادية



«ضرورة تكثيف الجهود على المستوى المحلي من أجل عودة باقي التلاميذ المنقطعين عن الدراسة، وذلك لضمان حق التعليم للجميع»، مبرزا «أن عوامل الهدر المدرسي متنوعة، مما يتطلب مقاربات خاصة حسب كل حالة».

هذا وتم خلال اللقاء تقديم مجموعة من التوصيات الهادفة إلى «استثمار النتائج والممارسات الفضلى» في هذا المجال، «في أفق تعميمها وكذا المساهمة في تحسين عمل مختلف المتدخلين والشركاء في مجال مكافحة الهدر المدرسي».

مدير الأكاديمية الجهوية مصطفي السليفاني، أشاد في تدخله ب «العقل المنجز من طرف النيابة العامة لدى محكمة الاستئناف ببني ملال عبر الخلية الجهوية والخلية المحلية للتكفل بالنساء ضحايا العنف، ومختلف المتدخلين والشركاء في مجال مكافحة الهدر المدرسي، وذلك من أجل تحقيق الإنصاف والمساواة وتكافؤ الفرص والعدالة المجالية»، مشيرا إلى «أنه تم تحقيق نتائج إيجابية منذ توقيع بروتوكول التعاون بين الأكاديمية والنيابة العامة لدى محكمة الاستئناف ببني ملال»، مؤكدا على

أجل ضمان عودة أكبر عدد من المنقطعين عن الدراسة».

ودعا المتدخل ذاته، بهذا الخصوص، إلى «تبني مقاربة متعددة المداخل تشمل إجراءات مستقبلية وحملات للتوعية والتحسيس مع مراعاة الأبعاد الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، بالإضافة إلى الجوانب التربوية والقانونية، مشددا «على ضمان التكامل بين الإجراءات والتدابير المتخذة من طرف مختلف المتدخلين في هذا المجال، واعتماد سياسة القرب من إجراءات ومبادرات محلية هادفة».

عقدت اللجنة الجهوية للتكفل بالنساء ضحايا العنف لدى محكمة الاستئناف ببني ملال، مؤخرا، اجتماعا تمحور حول «الهدر المدرسي وبحيث سبل الحد من هذه الظاهرة». وتم خلال هذا اللقاء، الذي جرى بحضور الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف ببني ملال، عبد الرحيم الزابدي، ومدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لبني ملال - خنيفرة، مصطفى السليفاني، تسليط الضوء على الإكراهات والتدابير المتخذة من طرف مختلف الأطراف المعنية بمجال مكافحة الهدر المدرسي لاسيما بالوسط القروي».

وارتباطا بموضوع اللقاء، استعرض الوكيل العام «النتائج المسجلة من طرف الخلية الجهوية والخلية المحلية للتكفل بالنساء ضحايا العنف، بتنسيق مع مختلف المتدخلين والشركاء في مجال الحد من ظاهرة الهدر المدرسي»، مبرزا «أهمية الجهود المبذولة في هذا المجال»، والتي «مكنت من عودة نحو 9839 تلميذا منقطعين عن الدراسة، بينهم 3581 من الإناث، إلى الجرات الدراسية برسم السنة الدراسية 2022-2023»، مشيرا إلى «أن الطموح كبير ويستدعي تضافر جهود مختلف المتدخلين والشركاء من

أكدت عليها فعاليات «أسبوع المدن المستدامة» بخنيفرة

ضرورة العمل المشترك في ضمان التنزيل الحقيقي لاستراتيجية التنمية وتجاوز مختلف الإكراهات



الجامعة بمعرض للوحات تحسيسية، في أفق إنجاز جدارية من طرف «مجموعة لمسات فنية»، فيما سجلت الندوة حضورا لممثلي المجالس المنتخبة والوكالة الحضرية والمياه والغابات، و عن شركة النظافة، وأطر تربوية ومبدعين، وطلبة المدرسة العليا للتكنولوجيا، وفاعلين في المجتمع المدني والمنابر الإعلامية، قبل اختتامها بتوزيع شهادات تقديرية وشهادات المشاركة للشركاء والمتدخلين في الندوة، والمساهمين في إنجازها.

وتم تنويع فعاليات «أسبوع المدن المستدامة 2022» بتنظيم «تعاونية اسراك الأطلس للتنمية السياحية»، صباح السبت 24 دجنبر 2022، جولة تحسيسية على متن دراجات هوائية، تخللنها وقفات أمام مديرية التربية الوطنية والوكالة الحضرية والجماعة الحضرية، وتميزت هذه المبادرة بحمل المشاركين بإفطاط تتضمن عبارات توعوية بحماية البيئة والتنمية المستدامة، وتحسيسية بأهمية حفظ الطاقة المتجددة والتراث المادي وغير المادي، واحترام النقل النظيف والمواطنة المسؤولة، في استدامة المدينة.

دمج توصيات نموذج التنمية الجديد (NMD) والمرجع العالمي لخطة 2030، حيث تطرق لـ «سبل تعزيز حكمة التنمية المستدامة، وإنجاح الانتقال نحو الاقتصاد الأخضر وتحسين تدبير الموارد الطبيعية وتنزيل السياسة الوطنية لمكافحة التغير المناخي»، وكذا «تشجيع التنمية البشرية وتقليص الفوارق الاجتماعية والتربوية»، مذكرا ب «الرهانات الأساسية لتنفيذ الاستراتيجية».

مداخلة رئيس جمعية روح أجدير الأطلس، محمد ياسين، أبرزت مجموعة من التحديات التي تواجه الثقافة غير المادية، و«واقع تراكم أزمات المجالات الحضرية»، وكيف «أصبحت المدن تعكس أغلب التحولات والأزمات المجتمعية والمخاطر الإيكولوجية، مقابل كونها في نفس الوقت مشغلا لإنتاج النخب المعول عليها في تأسيس مدن المستقبل التي يمكن فيها ترشيد الثروات وعقلنة الخدمات الاجتماعية والممارسات المبتكرة والاستراتيجيات المستدامة»، وكذا جعلها «موقعا أساسيا للتراث الثقافي وسبل توظيفه في المستقبل».

رئيس جمعية مدرسي علوم الحياة والأرض، أحمد حميد، انطلق في مداخلته من رأيه في «مصطلح الاستدامة ومفهوم المدينة المستدامة»، و«ما يتعلق بالنمو الديمغرافي الذي تعرفه المدن وما يفرضه ذلك من رهانات واحتياجات بيئية وطاقيه لضمان البعد الغذائي والمستقبلي»، وكذا من «الشروط الملقاة على الجماعات الترابية بخصوص التصاميم المرتبطة بمستقبل المدينة»، مشيرا إلى ما يتطلبه الوضع من «تحسين المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية، للصيقة بالصحة والعيش والتربية والصناعة والابتكار والقدرة على التكيف.

وشارك الأستاذ بالمدرسة العليا للتكنولوجيا، م.الحسن عبا، بعرض حول البحث العلمي في شأن الموارد المائية الطبيعية، وما تم القيام به من دراسات في مجال تدبير المياه وحماية الكائنات الحية والتنوع البيولوجي، وأهمية المعالجة المائية في الحفاظ على الصحة العامة، لافتا إلى «تأثير مصادر التلوث على جودة المياه»، في ظل «قلة الأبحاث المنجزة حول نهر أم الربيع مقارنة مع ما تم إنجازه في شأن باقي الوديان والأنهار المغربية»، مستعرضا «كيفية تحديد جودة المياه على ضوء المعايير والعناصر الضرورية».

ولم يفت رئيس الجماعة وممثل «جمعية مدرسي علوم الحياة والأرض» افتتاح الفعاليات بكلمتين، حيث أشار الرئيس إلى «ما تم إنجازه من برامج وأوراش على مستوى المدينة»، بناء على «ما تتطلبه الاستدامة من تاهيل طموح وتوفير للبنيات التحتية وأنماط العيش النظيفة»، فيما أوضح ممثل فرع «جمعية علوم الحياة والأرض» أهمية «العمل المشترك في ضمان التنزيل الحقيقي للاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة التي تشكل إطارا مرجعيا لكل السياسات العمومية».

الكاتب العام للجماعة، عبد العالي الصديق، توقف عند «قيمة الموضوع في الظرفية الحالية، المناخية منها والاقتصادية والاجتماعية والبيئية»، مفككا «مفهوم الاستدامة على ضوء تعريفات الأمم المتحدة»، قبل استعراضه لبعض الإنجازات الجماعية، انطلاقا من الاختصاصات والصلاحيات المخولة لها، ومن ذلك تاهيل مركز الطمر والتثمين للنفايات، ومحطة تصفية المياه العامة، وتعميم الشبكة الكهربائية، وتهئية البنى التحتية والشعاب وجنباة أم الربيع...».

مدير الاستغلال بمركز فرز وتثمين النفايات، م.رشيد الحجيم، تطرق لـ «انخراط القطاع في حماية البيئة والحفاظة عليها في إطار رؤية مدججة لتدبير النفايات بشكل عصري ومعتقل»، وفي «ما بهم تشجيع الاقتصاد الأخضر وتحسين عيش الساكنة»، مستعرضا بعض الإحصائيات التي «تتماشى مع التجارب والمعايير الدولية للبيئة، ومع احترام الشروط الأساسية لبرنامج التاهيل الحضري للمدينة»، و«تأخذ بعين الاعتبار تحديات التنمية المستدامة».

ممثل إدارة المكتب الوطني للماء الصالح للشرب، محمد الإيوبي، تحدث عن «وضعية الماء الشروب والتطهير السائل بخنيفرة والأفاق

من جهته شارك ممثل الوكالة الحضرية لخنيفرة، شكير منير، بمداخلة تطرق فيها لـ «أهم الركائز الأساسية في بناء المدينة المستدامة وسبل تلبية حاجيات الجيل القادم»، ومحاور ومؤشرات التنمية المستدامة كما حددتها منظمة الأمم المتحدة، متوقفا عند أهداف خطة استراتيجية التنمية المستدامة، مستعرضا نموذج مدينة «غوتنبيرغ «المصنفة كأول مدينة مستدامة عالميا، مقترقا للأهداف التي اعتمدتها لتنتج في استدامة حياتها على مستوى البيئة والطاقة والتنوع البيولوجي والحد من مظاهر التلوث ومشاكل الاحتباس الحراري.

وبموازاة مع اشغال الندوة، تم تأثيث بهو

للتنمية المستدامة» التي تم إطلاقها بهدف

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.alittihad.info

شركة «STE MACADI S.A.R.L»
اولاد ازباير، واد امليل، تازة
الرسم المهني: 16260183
التعريف الجبائي: 45867214

السجل التجاري: 5451
التعريف الجبائي الموحد: 002502243000036
إضافة نشاط جديد لشركة ذات المسؤولية المحدودة بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 04 أكتوبر 2022 بتازة تم إضافة نشاطين جديدين الى موضوع الشركة خدمة تحويل الأموال والدفع عن بعد والمكتبيات (لوازم مكتبية) والتشطيب على نشاط وسيط مالي والاشغال المختلفة.

-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتاريخ 2022/12/22 تحت عدد 2022/594

ع.س.ن/4847/ا.د *****
شركة «STE NATURAL»
«GAZ S.A.R.L»
تيزي وسلي، المركز، تازة
الرسم المهني: 16130268
التعريف الجبائي: 53281231

السجل التجاري: 6841
التعريف الجبائي الموحد: 003184974000082
تأسيس شركة محدودة المسؤولية بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 07 نونبر 2022 بتازة تم تأسيس شركة ذات المسؤولية المحدودة للأشخاص الموقعين على القانون الأساسي للشركة المذكور خصائصها كالتالي:
- التسمية القانونية للشركة: «STE NATURAL GAZ S.A.R.L»

- الموضوع الاجتماعي للشركة: بيع وتوزيع الغازات المضغوطة)

- المقر الاجتماعي للشركة: تيزي وسلي، المركز، تازة.
- مدة الشركة: إن مدة الشركة محددة في 99 سنة.

-الرأسمال الاجتماعي للشركة محدد في 100.000.00 درهم مقسم إلى 1000 حصة قيمة كل منها 100 درهم و تتوزع على الشكل التالي:

* عمر بالي: 500 حصة اجتماعية

* عبد الطيف بالي:

500حصة اجتماعية
-تسيير الشركة: إن الشركة مسيرة ومدارة من طرف السيد عمر بالي

-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتاريخ 2022/12/27 تحت عدد 2022/598

ع.س.ن/4848/ا.د *****

شركة «STE SAMIR»
«GAGA SARL AU»
شركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد المقر الاجتماعي: حي اقداس تالسينت
رأسمال الشركة: 1000000.00
إعلان حل شركة

بمقتضى الجمع العام الاستثنائي المؤرخ في 2022/11/25 تقرر حل شركة ذات مسؤولية محدودة ذات الشريك الوحيد STE SAMIR GAGA SARL AU.
مبلغ رأسمالها 1000000.00 درهم وعنوان مقرها الاجتماعي حي اقداس تالسينت، وذلك نتيجة عدم تحقيق الهدف وغرض الشركة ولا تضمن الربحية المتوقعة.
وحدد مقر التصفية بحي

أنفا-البضياء.

يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 17000.00درهما) سبعة عشرة ألف درهما)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 474,960.00 درهم (أربعة مائة وأربع وسبعون ألفا وتسعة مائة وستون درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب مكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
كما يمكن إيداع أظرفة وعروض المنافسين بطريقة الكترونية تطبيقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 مؤرخ في 8 ذو القعدة المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية، إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6من نظام الاشتشارة.

ع.س.ن/4853/ا.د *****
المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/17
في يوم 10 فبراير 2023 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا اكدال الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض اثمان لأجل شراء عتاد الأفرشة والنوم لفائدة مجمع مولاي رشيد للشباب والطفولة ببيوزنيقة التابع لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب -حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا اكدال الرباط. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 150.000,00 درهم (مائة وخمسون ألف درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 7.567.980,00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة مليون وخمسمائة وسبعة وستون ألف وتسع مائة وثمانون درهم مع احتساب الرسوم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بالدار بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب مكتب مدير المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

كما يمكن إيداع أظرفة وعروض المنافسين بطريقة الكترونية تطبيقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 مؤرخ في 8 ذو القعدة المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية، إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6من نظام الاشتشارة.

ع.س.ن/4853/ا.د *****

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/17

في يوم 10 فبراير 2023 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا اكدال الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض اثمان لأجل شراء عتاد الأفرشة والنوم لفائدة مجمع مولاي رشيد للشباب والطفولة ببيوزنيقة التابع لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب -حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا اكدال الرباط. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 150.000,00 درهم (مائة وخمسون ألف درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 7.567.980,00 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة مليون وخمسمائة وسبعة وستون ألف وتسع مائة وثمانون درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
يتوجب على المتنافسين:
إيداع أظرفتهم بالطريقة الرقمية وفق قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14ديسمبر2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها مجمع مولاي رشيد للشباب والطفولة ببيوزنيقة، على أقصى يوم 09 فبراير 2023 قبل الساعة 15 بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة "7" من نظام الاشتشارة.

ع.س.ن/4854/ا.د *****

المملكة المغربية
رئيس الحكومة
النادي الملكي للكولف الرباط
دار السلام
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/06

في يوم 2023/01/26 على الساعة 11 صباحا، سيتم في مكاتب إدارة الكولف الملكي الرباط دار السلام (كم 8، شارع محمد السادس الرباط)، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض اثمان لأجل شراء معدات وأدوات رياضية للكولف الملكي الرباط دار السلام في حصة فريدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكاتب إدارة الكولف الملكي الرباط دار السلام.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة ألف درهم (4.000.00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرفصاحب المشروع.في مبلغ قدره: مائتان وتسعة عشرة ألفا وخمسمائة وأربعون درهم (219.540,00درهم)

مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27, 29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إرسالها إلكترونيا إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية؛
* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه؛

* إما إيداعها مقابل وصل بمكاتب إدارة الكولف الملكي الرباط دار السلام؛

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي المنصوص عليها في المادة 9 في نظام الاشتشارة.

ع.س.ن/4855/ا.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
المحكمة التجارية
بالدار البيضاء
ملف للتبليغ عدد: 2022/8401/2461
اعلان قضائي

في اطار الفصل 441 من ق.م.م

بناء على المقال في الموضوع المرفوع من طرف السادة ورثة الحسين اخطاب وهم: فاطمة شنان - امنة اخطاب - ربعية اخطاب - الحسن اخطاب - خديجة اخطاب - نعيمة اخطاب - ابراهيم اخطاب - عمر اخطاب - عبد الله اخطاب - فطومة اخطاب - ومحمد اخطاب الساكنين برقم: 1 زنقة لامورث بولو الدار البيضاء الجاعلين محل المخابرة معهم بمكتب الاستاذ عبد الله الرحيميني المحامي بهيئة مراكش.
بين شركة كنزة كلوتنيك

KENZA CLOTHING
في شخص ممثلها القانوني الكائن مقرها برقم 482 الطابق الثالث شارع الحزام الكبير عين السبع الدار البيضاء.

يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء أن حكما في الموضوع صدر عن هذه المحكمة بتاريخ 2022/4/21 تحت عدد 4340 في الملف رقم 2022/8219/1780 قضى في

المقال الاصلي والإصلاحى:

في الشكل: قبول الطلبين
في الموضوع: الحكم بالمصادقة على الإذار بالاداء والأفرغ المؤرخ في 2021/11/19 والحكم بأفراغ المدعى عليها من الحل التجاري الكائن 482 الطابق الثالث شارع الحزام الكبير عين السبع الدار البيضاء هي ومن يقوم مقامها أو بإذنها وبتحميلها الصائر ورفض باقي الطلبات.
وان الحكم المذكور اعلاه قد بلغ الى القيم السيد سعيد رحجي المنصب في حق شركة كنزة كلوتنيك KENZA CLOTHING في شخص ممثلها القانوني بتاريخ 2022/10/20.

وان للمحكوم عليه اجالا للطن طبقا لمقتضيات الفصل 441 من قانون المسطرة المدنية ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان
علق تحت عدد 1534/2022 بتاريخ 09 دجنبر 2022 30 يوما

ع.س.ن/4856/ا.د *****

المكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
- قطاع الكهرباء-
مديرية الاستغلال بالحمدية
إعلان عن طلب العروض مفتوح

تعلن مديرية الاستغلال بالحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 الحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء
مديرية الاستغلال بالحمدية
إعلان عن طلب العروض مفتوح

تعلن مديرية الاستغلال بالحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 الحمدية - قطاع الكهرباء
مديرية الاستغلال بالحمدية
مجموعة 1: توريد مستهلكات شبكات الالياف البصرية: 117.168,00 درهم (م.أ.ر.)

مجموعة 2: توريد مستهلكات الشبكة النحاسية: 84.300,00 درهم (م.أ.ر.)
مجموعة 3: توريد مخزونات الطاقة الكهربائية: 103.200,00 درهم (م.أ.ر.)

مجموعة 4: توريد قطع غيار نظام المراقبة بالفيديو: 31.080,00 درهم (م.أ.ر.)
مجموعة 5: توريد مزودات الطاقة لمبدلات الشبكة المعلوماتية: 39.480,00 درهم (م.أ.ر.)

مجموعة 6: توريد مواد مستلزمات لتكنولوجيا المعلومات: 320.000,82 درهم (م.أ.ر.)
مجموعة 7: صيانة النظام المعلوماتي لمديرية الاستغلال بالحمدية لسنة واحدة قابلة للتجديد على مدى ثلاث سنوات

هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين
يحدد الثمن التقديري لإنجاز الطرق الثالث شارع الحزام الكبير عين السبع الدار البيضاء.
الموضوع صدر عن هذه المحكمة بتاريخ 2022/4/21 تحت عدد 4340 في الملف رقم 2022/8219/1780 قضى في المقال الاصلي والإصلاحى:

والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

- يحدد الثمن التقديري الإجمالي لإنجاز الأشغال في السنة الأولى ب :

260400,00درهم (م.أ.ر.)
- يحدد الثمن التقديري الإجمالي لإنجاز الأشغال في السنة الثانية ب : 200.600,00 درهم (م.أ.ر.)
- يحدد الثمن التقديري الإجمالي لإنجاز الأشغال في السنة الثالثة ب:

200.600,00 درهم (م.أ.ر.)
تنظم زيارة المشروع(اختيارية) بمديرية الاستغلال بالحمدية يومه 2023/01/13 العاشرة صباحا.

PM3119489: تزويد عناصر التصفية لمرشح ذاتي التنظيف لمديرية الاستغلال بالحمدية
- يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 1.242.900,00 درهم (م.أ.ر.)
- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 20.000,00 درهم.

PM3119513: تقديم خدمة انجاز حملات لتحديد خصائص الانبعاثات الغازية الناجمة عن مديرية الاستغلال بالحمدية
- يحدد الثمن الإجمالي في: 740.304,00 درهم (م.أ.ر.)

-تنظم زيارة لموقع المشروع(اختيارية) بمديرية الاستغلال بالحمدية يومه 2023/01/12 العاشرة صباحا.

PM3119618: تزويد مديرية الاستغلال بالحمدية بعجلات حرة

هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

-يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 791.700,00 درهم (م.أ.ر.)

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررّة في الفصل 10 من نظام الاشتشارة.

يمكن سحب ملف الاستشارة

بالعنوان التالي:
مكتب الضبط بمديرية الاستغلال بالحمديت للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء

يمكن سحب ملف الاستشارة بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 الحمدية - المغرب
الهاتف: 06-31-98/99-0523

الفاكس: 22-20-30-0523 (212)
يمكن الاطلاع على هذه الاستشارة على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني
www.one.ma

وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات
ملف الاستشارة و:

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء 65, زنقة عثمان بن عفان 2000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء ؟

المغرب قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة لفتح الأظرفة.

- أو تودع إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

تلغى العروض المقدمة بعد هذه الأجال بصفة مباشرة.
ع.س.ن/4861/ا.د

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12

الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا

مركز التجاري سيليكت رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد امس 2022/12/28 12.470

توزيع: سيريس

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4

الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب سفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة الطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة الرقطلوني الطابق الثاينشارع الرقطلوني

الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحجير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

فاكس التحجير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581003

رقم الإيداع القانوني 14 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي

توقيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الاشهار:33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62

قسم الاشهار:33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- حفيدة الفارسي

- خديجة مشرتي

- سهيا القرشايوي

- إبراهيم العماري

- عبد العزيز

- بلبودالي

- عبد الصمد

- محمد دهنون

- عزيز الساطوري

- محمد الطالبي

- المصطفى

- الإبريسي

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936

18 - 1975

شاهد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

سودوكو سهلة

				9	2	5		
	1	3	6		5	9		4
9						7	8	
5	9		2	3	4	1		
	7	1				4	5	
		4	1	5	7		9	2
	3	9						8
8		5	4	3	6	7		
		7	8	2				

سودوكو متوسطة

	9			2	1			
1		2	6			9	8	4
			8	9			1	
		6			2	3	7	
2								9
	4	7	9			8		
	3			8	5			
8	1	4			9	5		3
			3	6			9	

سودوكو صعبة

8	4		5					
5						9		8
				8	6	5		
7	1	4			9			
		8					2	
			3			8	7	9
	6	2	4					
3		8						1
				5		8	3	

حل سودوكو متوسطة

1	6	3	7	4	5	8	2	9
2	7	4	9	8	1	6	3	5
5	9	8	6	2	3	7	1	4
4	5	2	3	9	7	1	6	8
7	8	6	5	1	2	4	9	3
3	1	9	4	6	8	2	5	7
9	2	7	8	5	6	3	4	1
6	3	5	1	7	4	9	8	2
8	4	1	2	3	9	5	7	6

حل سودوكو سهلة

6	9	2	5	3	8	7	4	1
3	5	8	1	7	4	6	9	2
4	7	1	6	2	9	3	5	8
8	1	9	2	6	5	4	7	3
7	6	4	8	1	3	9	2	5
5	2	3	9	4	7	8	1	6
2	4	7	3	5	6	1	8	9
9	3	5	7	8	1	2	6	4
1	8	6	4	9	2	5	3	7

حل سودوكو صعبة

8	6	4	2	1	3	9	5	7
3	1	7	5	9	4	6	8	2
9	5	2	6	8	7	1	3	4
1	4	9	3	7	2	8	6	5
5	7	8	1	6	9	4	2	3
2	3	6	8	4	5	7	1	9
7	8	3	4	2	1	5	9	6
6	9	5	7	3	8	2	4	1
4	2	1	9	5	6	3	7	8

حل الشبكة المزدوجة

ال	ع	ر	ح	و	ن	ص	ق	ي	غ
ص	ق	ي	غ	و	ن	ح	ر	ع	أ
و	ن	ح	ر	ع	أ	ي	غ	ق	ص
ي	غ	ق	ص	و	ن	ح	ر	ع	أ
أ	ي	غ	ق	ص	و	ن	ح	ر	ع
ع	أ	ي	غ	ق	ص	و	ن	ح	ر
ر	ع	أ	ي	غ	ق	ص	و	ن	ح
ح	ر	ع	أ	ي	غ	ق	ص	و	ن
ن	ح	ر	ع	أ	ي	غ	ق	ص	و
ص	ق	ي	غ	و	ن	ح	ر	ع	أ

حل المسهمة

ال	ع	ر	ح	و	ن	ص	ق	ي	غ
ص	ق	ي	غ	و	ن	ح	ر	ع	أ
و	ن	ح	ر	ع	أ	ي	غ	ق	ص
ي	غ	ق	ص	و	ن	ح	ر	ع	أ
أ	ي	غ	ق	ص	و	ن	ح	ر	ع
ع	أ	ي	غ	ق	ص	و	ن	ح	ر
ر	ع	أ	ي	غ	ق	ص	و	ن	ح
ح	ر	ع	أ	ي	غ	ق	ص	و	ن
ن	ح	ر	ع	أ	ي	غ	ق	ص	و
ص	ق	ي	غ	و	ن	ح	ر	ع	أ

باب	الذين يخسرون الميزان	تخسر	اللتعني	إبراهيم	إبراهيم	إبراهيم	إبراهيم	إبراهيم	إبراهيم
عطاء	هجين	عطاء	هجين	عطاء	هجين	عطاء	هجين	عطاء	هجين
جرح	جرح	جرح	جرح	جرح	جرح	جرح	جرح	جرح	جرح
كتاب	كتاب	كتاب	كتاب	كتاب	كتاب	كتاب	كتاب	كتاب	كتاب
سواد الليل	سواد الليل	سواد الليل	سواد الليل	سواد الليل	سواد الليل	سواد الليل	سواد الليل	سواد الليل	سواد الليل
إقترن	إقترن	إقترن	إقترن	إقترن	إقترن	إقترن	إقترن	إقترن	إقترن
وقت	وقت	وقت	وقت	وقت	وقت	وقت	وقت	وقت	وقت
زعران	زعران	زعران	زعران	زعران	زعران	زعران	زعران	زعران	زعران
حركة بحرية	حركة بحرية	حركة بحرية	حركة بحرية	حركة بحرية	حركة بحرية	حركة بحرية	حركة بحرية	حركة بحرية	حركة بحرية
سراخ السفينة	سراخ السفينة	سراخ السفينة	سراخ السفينة	سراخ السفينة	سراخ السفينة	سراخ السفينة	سراخ السفينة	سراخ السفينة	سراخ السفينة

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللغائدة المسلية...

LA CLARTÉ DU MATIN	NON	ÉTÉ	PRONON	MOBILISÉ	IRRIGATION	DIGNITÉ	PELLICULE D'UN NOYAU DE DATTE
IDENTIQUES	LIBERTINAGE	RASH	PHITISIE	SYSTEME	PRECÈDE UN APPEL	LE MONT SINAÏ	EXÉCRABLE
ENDROIT IMPERMÉABLE	CHUTE DES CHEVEUX	LES OPPRIMÉS	RANCUNE	AMER	ÉTINCELLES	LA LIME	PLONGEUR
APOSTASIE	TERRE FERME	SECRET	BLÉ	FOURRURE	DÉSERT	LES CUIRASSES	INTERCÉSSEUR
GRANDE JARRE	COUPE	NÉCESSITÉ	AMÈRE	LIVRE	VINAIGRE	CRU	SOMPTUEUX
ABJURATION	IDENTIQUES	NOUVELLE	SYMPATHIE	SPORE	MELOPÉE	GÉNÉRATION	

الرئيس البيني يدعو إلى الاقتداء بالنموذج الرياضي المغربي

فريق إفريقي يتواجد في المربع الذهبي»، فإنه تم الشروع في وضع اللبئات الأساسية من خلال مختلف الإصلاحات التي يتم القيام وبإرادة الدولة في تطوير قطاع الرياضة. وقال الرئيس البيني «لقد عبرت الدولة عن إرادتها في تعزيز التنمية الرياضية من خلال إنشاء البنى التحتية. قمنا ببناء 22 ملعبا بالإضافة إلى الملاعب التي كنا نتوفر عليها ، وسنشرع قريبا في إنجاز مجموعة أخرى ».

فريق إفريقي يتواجد في المربع الذهبي»، وأضاف باتريس تالون في تصريحات نقلتها الرئاسة البينية أن «أسود الأطلس كانوا يستحقون التأهل لنهائي كأس العالم»لم تكن تعوزهم لا القدرة و لا الموهبة ، كانت رغبتهم قوية في الفوز لقد رأينا كيف أن الناس كانوا غير سعداء بعد إقصاء المغرب، لأننا كنا قريبين جدا من تحقيق هذا الهدف». وأكد أنه من أجل رؤية البنين تصل إلى هذا المستوى

في رؤية بلاده ترتقي إلى أعلى المستويات خلال منافسات كرة القدم على الصعيدين الإفريقي والعالمي ، وذلك بناء على الإنجاز التاريخي لأسود الأطلس خلال كأس العالم. وقال «لقد تابعنا جميعا مباريات كأس العالم باهتمام وبحماس كبيرين ، ويفخر أيضا بالنسبة لبعض المباريات. لقد شاهدنا مقابلة الدور نصف النهائي بين فرنسا والمغرب الذي شكل مصدر فخر كبير للقارة بالنظر لكونه أول

أكد رئيس جمهورية البنين، باتريس تالون ، أن مجموعة قليلة من الدول الإفريقية هي من تحمل المشعل منذ وقت طويل على المستويين القاري والعالمي ، على غرار ما قدمه المنتخب المغربي في كأس العالم قطر 2022 ، مضيفا أن ما تحقق يعد «ثمرة عمل تم إنجازه منذ مدة ».وعبر الرئيس البيني خلال لقاء بالقصر الرئاسي مع رؤساء الأندية والاتحادات الرياضية في البنين ، عن أمله



باتريس تالون رئيس البنين



10 | الخميس 29 دجنبر 2022 الموافق 5 جمادى الثانية 1444 العدد 13.336

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

عبد السلام بلقشور رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية

الأندية مطالبة بتسوية نزاعاتها وتأدية أجور اللاعبين



عبد السلام بلقشور رئيس العصبة الاحترافية

أكد عبد السلام بلقشور رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، في تدخله خلال الاجتماع الذي عقدته جامعة كرة القدم أول أمس الثلاثاء بمقرها بالرباط،على أن الأندية مطالبة بتسوية مستحقات لاعبيها قبل 3 يناير المقبل. وقال أن أي فريق سيجرم من الانتدابات في فترة الانتقالات المقبلة التي تبدأ يوم 3يناير المقبل في حال عدم تصفية كل نزاعاته.

رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، الذي أشاد بالنتائج التي حققها المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم قطر 2022 باحتلاله الرتبة الرابعة عالميا، أشار إلى ضرورة الحفاظ على المكتسبات والابتعاد عن جميع الممارسات التي تسيء للبطولة الوطنية في مقدمتها كثرة النزاعات.

في هذا الإطار، وحسب بلاغ للجامعة، تم اتخاذ مجموعة من القرارات :

1- عدم السماح لأي فريق من الانتدابات في فترة الانتقالات المقبلة التي تبدأ يوم 3يناير المقبل في حال عدم تصفية كل نزاعاته.

2- ضرورة تادية جميع أجور ومنح اللاعبين قبل 31 دجنبر الجاري .

3- ضرورة إثبات الموارد المالية للنادي الى غاية نهاية الموسم.

-وفي السياق ذاته، اتفق المكتب الإداري للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أنه في حال مشاركة المنتخب الوطني في بطولة إفريقيا للاعبين المحليين، فإن منافسات البطولة الوطنية الاحترافية لن تتوقف.

من اجتماع المكتب الإداري للجامعة:



كأس العالم لأندية :

أكد فوزي لقجع،خلال اجتماع أول أمس الثلاثاء، على أهمية هذه الظاهرة العالمية التي ستحتضنها مدينتا الرباط وطنجة في الفترة الممتدة ما بين فاتح و 11 فبراير 2023 ، مما يتطلب نظائر الجهود لإعطاء صورة مشرفة للمغرب في تنظيم مثل هذه المناسبات.

في السياق ذاته، دعا رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم إلى تكوين لجنة التنظيم المحلية وتحديد برنامج عملها.

الغلات السنية :

صادق المكتب الإداري للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على منح الصلاحية للاعبين الغلات السنية بالمشاركة ضمن فئات النادي في احترام تام للضوابط الطبية، وستصدر في هذا الشأن مذكرة تفصيلية من قبل الكتابة العامة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم.

كأس العرش:

على هامش منافسات كأس العالم للأندية التي ستجرى ببلانزا شهر فبراير المقبل، ستتم برمجة منافسات كأس العرش برسم الموسم الرياضي 2021-2022.

في اجتماعها أول أمس الثلاثاء

الجامعة تشتط توفر خط جوي مباشر من المغرب إلى الجزائر للمشاركة في بطولة إفريقيا للشان

لقجع يؤكد: مصير «البؤساء» المحسوبين على أسرة كرة القدم الوطنية الذين وردت أسمائهم في فضيحة التلاعب بالتذاكر هو الطرد والمتابعة القضائية



من اجتماع المكتب الإداري للجامعة وإجماع على اتخاذ قرارات جريئة

لقجع الذي تحدث خلال الاجتماع بنبرة غاضبة، لم يحدد السلطات التي منحتة التقارير حول قضية التلاعبات في التذاكر، خاصة أننا لم نتابع « 74 مقال» عن الموضوع إعلاميا.

وتوعد رئيس الجامعة المتورطين وقال: «كل من تورطوا في هذه العملية المشينة والبئيسة، ممن لهم علاقة بكرة القدم الوطنية، سيكون مصيرهم الطرد، كما أنهم سيحولون على الأجهزة القضائية».

وكان فوزي لقجع قد عبر في بداية الاجتماع، أصالة عن نفسه، ونيابة عن أعضاء المكتب الإداري، عن اعتراضه بالتشريف الذي خص به صاحب الجلالة الملك محمد السادس، أعضاء المنتخب الوطني الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم الأخيرة التي أقيمت بقطر. كما دعا رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم إلى استثمار هذا الإنجاز من طرف جميع الفاعلين في الشأن الكروي الوطني، ببذل مزيد من المجهودات، من أجل العمل على الحفاظ على هذه المنجزات، لتحقيق نتائج أفضل في المنافسات الكروية المقبلة.

حال رفض السلطات الجزائرية فتح أجوائها الجوية أمام طائرة المنتخب الوطني المغربي.

من جهة أخرى،ندد فوزي لقجع رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم،في تدخله خلال نفس الاجتماع،بالسلوكات المشينة لبعض المحسوبين على أسرة كرة القدم الوطنية بخصوص قضية التذاكر في المونديال. ووصف لقجع هؤلاء ب«البؤساء» «الذين أفسدوا نسيبنا بممارساتهم وتلاعباتهم في التذاكر فرحة المغاربة بتوهج المنتخب الوطني».

وقال لقجع:« توصلنا من السلطات بتقارير تتعلق بما حدث من تلاعبات في موضوع التذاكر بمونديال قطر، وسنشكل لجنة من القضاة الذين يترأسون اللجان الجامعية للتحقيق في الموضوع وكشف المتورطين في قضية التذاكر،وعلى ضوء نتائج التحقيق،سنتحذ في اجتماع المكتب الإداري المقبل يوم 16 يناير، قرارات صارمة في حق كل من ثبتت إدانته في هذا العمل المسميء لسمعة كرة القدم الوطنية.. وأؤكد أن مصيرهم سيكون الطرد من المنظومة الكروية الوطنية وكذا المتابعة القضائية».

عزيز بلهودالي

ناقش المكتب الإداري للجامعة في اجتماع عقده أول أمس الثلاثاء بمقر الجامعة بالرباط، موضوع المشاركة المغربية في بطولة إفريقيا للمنتخبات المحلية التي ستستضيفها الجزائر ما بين 13 يناير و 4 فبراير،وقرر المكتب الإداري بالإجماع عدم المشاركة في بطولة إفريقيا للاعبين المحليين إن لم يسافر المنتخب الوطني إلى مدينة قسنطينة الجزائرية عبر رحلة مباشرة من مدينة الرباط، بطائرة تابعة للخطوط الملكية الجوية المغربية «لارام». وأشار فوزي لقجع بهذا الخصوص، لقرار المكتب الإداري في اجتماعاته الأخيرة بمشاركة المنتخب الوطني لأقل من 23سنة، و مراسلة الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، للاتحاد الإفريقي لكرة القدم بخصوص احترام بنود دفتر التحملات لاستضافة البطولات الإفريقية، خاصة فيما يخص تسهيل ظروف المنتخبات المشاركة. وتقرر عدم المشاركة في البطولة الإفريقية بالجزائر في

البطولة الوطنية الاحترافية (الدورة التاسعة)

المغرب الفاسي يرغب الرجاء البيضاء على التعادل بقلب مركب محمد الخامس

سعيد العلوي

سقط فريق الرجاء البيضاء في فخ التعادل أمام ضيفه المغرب الفاسي في المباراة التي جمعت الفريقين برسم الدورة التاسعة من البطولة الوطنية الاحترافية والتي جرت مساء الثلاثاء الأخير بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء بحضور جماهيري غفيرة من مناصري الفريقين .

اللقاء الذي أداره الحكم نبيل بنرقبة لم يرق للمستوى الذي انتظرتة الجماهير والتي أبدعت بتيفورائع كالعادة لكن الشهب النارية التي أرغم دخانها الحكم على إيقاف اللقاء لبعض اللحظات قد تجر على الفريق البيضاء غرامات مالية هو في غنى عنها. الشوط الأول لم يعرف فرص حقيقية للتسجيل من طرف الفريقين و بدا فريق الرجاء بعيدا عن مستواه خاصة على مستوى خط وسط الميدان، لينتهي هذا الشوط بصفر لمثله، وهي نفس نتيجة الشوط الثاني حيث لم تعط المباراة الصورة الحقيقية لقيمة الفريقين اللذين رفعا رصيد نقطتهما إلى 13 نقطة ليحتل الرجاء الرياضي البيضاء المرتبة الرابعة بفارق الأهداف على المغرب الفاسي الذي ارتقى إلى المركز الخامس. ولم يخف مدرب المغرب الفاسي شكليط في الندوة الصحفية التي أعقبت المباراة

فرحته بنتيجة التعادل التي أحرزها الفريق أمام الرجاء الرياضي البيضاء وجماهيره العريضة مشيرا إلى أن نتيجة إيجابية أمام الرجاء من شأنها ان تعطي شحنة معنوية قوية للاعبين لمسايرة مباريات البطولة،مضيفا أن اللقاء كان صعبا أمام فريق كبير بصيته وجماهيره وكذلك بعد توقف البطولة لشهر مما يؤثر سلبا على عطاء اي فريق.

من جانبه،أقر مدرب الرجاء الرياضي البيضاء منذر الكبير بقوة وقيمة المغرب الفاسي مردفا أن لاعبيه قاموا بلقاء جيد وخلقوا فرصا لم يتم استغلالها بطرق جيدة مضيفا أن توقف البطولة يكون له أثر سلبي على أداء اللاعبين حيث أضاف أن العمل سيتواصل لتفادي الهفوات والرجوع إلى المستوى اليد أنهى به الفريق مباريات الدوري قبل توقفها بسبب بطولة العالم بقطر.

وفي المباراة الثانية التي أجريت أول الثلاثاء عن نفس الدورة التاسعة، فاز فريق نهضة بركان على ضيفه فريق اتحاد طنجة بهدفين لواحد،على أرضية الملعب البلدي لبركان.

وانتهى الشوط الأول بدون أهداف، قبل أن ينجح الفريق المضيف في حسم المباراة لصالحه في شوطها الثاني بهدفين لواحد. وسجل هدفي نهضة بركان بكر الهلالي



المالص يرغب الرجاء على التعادل

ت: باحفيظ

(د55) والشرقي البحري (د76)، فيما وقع هدف اتحاد طنجة فوزي عبد المطلب (د71 ض ج).

واحتل فريق نهضة بركان عقب هذا الفوز، المركز ال11 برصيد 10 نقاط، فيما ظل فريق اتحاد طنجة في المركز الأخير برصيد نقطتين.

النتائج:

الرجاء الرياضي - المغرب الفاسي:0-0
نهضة بركان - اتحاد طنجة:1-2

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

القليم الصويرة

جماعة الصويرة

قسم الشؤون الفنية

مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 12/تص/2022

في يوم 24 يناير 2023 على الساعة العاشرة صباحا(10h10)، سيتم بضم الشؤون الفنية بجماعة الصويرة فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب عروض لأجل: اشغال تهئية المباني الادارية (مقر جماعة الصويرة و ملحقاتها)

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب مصلحة الصفقات العمومية بالجماعة المذكورة.

ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية من العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان الموقت في: 13 000,00 درهم (ثلاثة عشر ألف درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 810.398,60 درهم (ثمان مئة و عشرة ألف و ثلاث مئة و ثمانية

و تسعون ألف درهم و ستون سنتيما) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349

الصادر في 8 من جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

❖ إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط او مصلحة الصفقات بجماعة الصويرة.

❖ إما إرسال أطرقتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

❖ إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

❖ إما إرسالها عن بوابة الصفقات العمومية إلى العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها في المادة رقم 7 المنصوص عليها في نظام الاشتتارة

للمتنافسين المقيمين في المغرب يجب الإدلاء بنسخة مطابقة لأصل من شهادة التكييف والتصنيف و ذلك على الشكل التالي:

التصنيف	التأهيل المطلوب	القطاع
5	A5	A

بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 7 من نظام الاشتتارة.

ملاحظة :

1) يستلم زبارة لمواقع المشروع أعلاه بحضور ممثل صاحب المشروع، 13 يناير 2023 على الساعة العاشرة صباحا، ويتعين

على المتنافسين الحضور في اليوم وساعة المحددين إلى قسم الشؤون الفنية بجماعة الصويرة.

2) يجب كتابة البريد الإلكتروني و كذلك الرقم والمدينة للسجل التجاري المتعلق على العترف.

عن سن 4858/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تازة جماعة واد امليل	إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم و 10/2022 في يوم الجمعة 27 يناير 2023 على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات لجماعة واد امليل إقليم تازة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال بناء المجمع - المركز التجاري بواد امليل – إقليم تازة - الشطر الثالث استمرار استكمال الأشغال المتعلقة بالتهيئة الخارجية. يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات للجماعة المذكورة، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاثون ألف (30 000,00) درهم. كلفة تقدير الأعمال مع احتساب الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليون و مائة و ثمانية و ستون ألف و سبعمائة و عشرة (1 168 710,00) درهم و 00 سنتيم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، كما وقع تغييره و تتميمه. ويمكن للمتافسين : - إما إيداع أطرقتهم على حامل ورقي، مقابل وصل، بمكتب الضبط للجماعة؛ - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مقر الجماعة؛ - إما إرسالها بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع؛ - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 17 من نظام الاستشارة. يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصداق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف التالية:
---	---

اللاعبون المغاربة على رادار الأندية الأوروبية



أوناحي.. اكتشاف موندنال قطر 2022

يتقرب عشاق كرة القدم موعد بداية سوق الانتقالات الشتوية، مطلع الشهر القادم، إذ بات مجموعة من اللاعبين المغاربة على الخصوص، ضمن اهتمامات عديد الأندية بعد تألقهم في كأس العالم قطر 2022.

ويأتي عز الدين أوناحي لاعب (اونجي الفرنسي) في مقدمة اللاعبين الذين تلقوا اشادات كثيرة في كأس العالم، نظرا لمهاراته الفنية ورؤيته الشاملة للملعب علاوة على سخائه البدني.

وقال رئيس نادي اونجي سعيد شعبان أنه من الصعب الحفاظ على أمثال هؤلاء اللاعبين خصوصا مع معاناة النادي المادية والذي يقبع في مؤخرة ترتيب الدوري الفرنسي.

وتبقى اندية ماريسيليا الفرنسي وليستر سيتي الانجليزي وكذلك نابولي الايطالي الاقرب الى ضمه.

وجاء الأسد المغربي سفيان امرابط صاحب (26عاما) أحد أفضل اللاعبين في وسط الميدان الدفاعي في موندنال قطر على طاولة مفاوضات الأندية الأوروبية ، خصوصا تلك التي تعاني فجوة في وسط الميدان.

ويتعتبر سفيان امبراط القطعة المفقودة لفريق ليفربول الانجليزي حسب ما ذكرت صحيفة كوييري فيورينتا لاسيما بعد تراجع أداء تياغو الكانثارا، إذ بات سفيان امرابط محط انظار هذه الأخيرة إضافة الى توتنهام الانجليزي، وقيمه انتقاله قد تصل إلى 40 مليون دولار.

وزادت حظوظ رحيل حكيم زياش عن نادي تشلسي الانجليزي بعد الأداء الملفت للنتظر في كأس العالم.

ويبقى نادي ميلان الإيطالي الاقرب لضمه مقابل 20 مليون دولار وفق ما اشارت إليه تقارير صحفية إيطالية. يذكر أن حكيم زياش لم يحظ بفرصته في اللعب مع كل من المدرب السابق توماس توخيل أو الحالي غراهام بوتر. ودخل كذلك، الحارس منير المحمدي، ضمن متابعة نادي اوساسونا الاسباني وليل الفرنسي بعدما تالق في المباراة الوحيدة التي خاضها بديلا للحارس ياسين بونو امام منتخب بلجيكا التي انتهت بفوز المغرب 0-2.

ويرغب منير المحمدي صاحب 33 سنة بالعودة الى اللعب في أوروبا رغم الإغراءات المالية التي يتتمتع بها في ناديه الحالي الوحدة السعودي، والذي يمتد عقده حتى شهر يونيو 2024.

يشار الى أن سوق الانتقالات الشتوية تفتتح طيلة شهر يناير.

زكرياء موحيب (صحفي متدرب)

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تازة جماعة واد امليل

إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم و 10/2022

في يوم الجمعة 27 يناير 2023 على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات لجماعة واد امليل إقليم تازة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال بناء المجمع - المركز التجاري بواد امليل – إقليم تازة - الشطر الثالث استمرار استكمال الأشغال المتعلقة بالتهيئة الخارجية.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات للجماعة المذكورة، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاثون ألف (30 000,00) درهم. كلفة تقدير الأعمال مع احتساب الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليون و مائة و ثمانية و ستون ألف و سبعمائة و عشرة (1 168 710,00) درهم و 00 سنتيم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، كما وقع تغييره و تتميمه. ويمكن للمتافسين :

- إما إيداع أطرقتهم على حامل ورقي، مقابل وصل، بمكتب الضبط للجماعة؛
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مقر الجماعة؛
- إما إرسالها بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 17 من نظام الاستشارة.

يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصداق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف التالية:

القطاع	B
المؤهلات المطلوبة	- B4 (أشغال الردم و بناء منشآت صرف المياه السطحية بالطرق الحضرية) - B6 (أشغال استعمال الأساس المعالج و التكسية السطحية بمواد بلاطية سفنة)
الدرجة الدنيا	الدرجة 4

يتعين على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو منصوص عليه في المادة B2-I-17 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 4851/ إد.

ع.س.ن/ 4857/ إد.

مجموعة العمران ش.م ذات إدارة جماعة ومجلس الرقابة السجل التجاري : 26807 – التعريف الضريبي : 0015516648000095 5، زقة البندق، المحج المركزي – حي الرياض – الرباط – الموقع الإلكتروني : www.alomrane.gov.ma الهاتف : 0537569191 – الفاكس : 0537566392	إعلان عن طلب عروض مفتوح عن طريق عروض أثمان رقم HAO/PORH/22/2022 شراء أجهزة معلوماتية لفائدة مجموعة العمران تشكل هذه الصفقة حصة فريدة. سيتم فتح الأظرفة يوم الثلاثاء 24 يناير 2023 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن ب 5، زقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض-الرباط. يمكن تحميل ملف طلب العروض الأثمان المفتوح من بوابة الصفقات العموميةwww.marchespublics.gov.ma. حدد مبلغ الضمان المؤقت في 14.000 درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام مجموعة العمران المتعلق بالصفقات. وتم تقدير كلفة هذه الصفقة في : 944.400,00 درهم (تسعمائة وأربعة وأربعون ألف وأربعمائة درهم مع احتساب الرسوم). يمكن للمتنافسين: -إما إيداع أطرقتهم، مقابل وصل بعنوان مقر مجموعة العمران، -إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان المذكور، -إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض.
---	---

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تكريما لروحه الطاهرة وتخليدا لذكراه

افتتاح حديقة بقلب مدينة أكادير تحمل إسم المجاهد الراحل عبد الرحمان اليوسفي

عبد اللطيف الكامل

تكريما لروحه الطاهرة ولما أسداه من خدمات جليلة للوطن في عهدي الإستعمار و الإستقلال،ومساهمته الكبيرة في الإنتقال الديمقراطي ببلادنا سواء كزعيم سياسي وقائد اتحادي وأكروئيس حكومة مغربية،أبى المجلس الجماعي لمدينة أكاديرإلا أن تحمل حديقة بقلب المدينة بحي الداخلة اسم القائد الإتحادي والمجاهد الكبيرالراحل عبد الحمن اليوسفي. وتوجد الحديقة التي تمت إعادة تهيئتها بغلاف مالي كبير،في سياق التهيئة الحضرية الكبرى لمدينة أكادير،التي أشرف عليها جلالة الملك في فبراير 2020،في فضاء قريب من المؤسسات الجامعية التابعة لجامعة ابن زهر بأكادير،وبجوار المركب الثقافي لمحمد جمال الدرة الذي يعرف أنشطة ثقافية مكتفة طوال السنة.

وتتميز الحديقة بممرات للراجلين تمت تهيئتها بتصميم راق وبمغروسات وأشجار متنوعة وبأحواض وبوجود كراسي فضلا عن فضاء خاص للمستنبت، زيادة على إنارة عمومية ومسيجة بشبابيك وأبواب وبحراسة،وتعتبر الحديقة من الجبل الجديد الذي تمت تنشئته مؤخرا بمدينة أكاديرعلى غرار حديقة ابن زيدون..



مهرجان الملك عبد العزيز يعيد إحياء تراث الصيد بالصقور حول العالم



نجح مهرجان الملك عبد العزيز للصقور بدوراته الخمس منذ انطلاقه، في إنعاش هواية الصيد بالصقور وإحياء تراثها في منطقة الخليج وفي العالم، بمنافساته التي جمعت في دورته الخامسة 2256 صقارا من 12 دولة حول العالم بأول مشاركة نسائية، بجوائز بلغت 30 مليون ريال سعودي(8 ملايين دولار) وجائزة سيف الملك عبدالعزيز تحت عنوان: (إرث يتجدد) ليتوج الفائزين (650 فائزا) في ختام منافسات استمرت من 28 نوفمبر الماضي وحتى منتصف ديسمبر الجاري، بحضور ورعاية وزير الداخلية السعودي رئيس نادي الصقور، صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سعود بن نايف بن عبدالعزيز.

وتميزت نسخة المهرجان الخامسة بمشاركة فريق مركز فاولي البريطاني للسباقات لأول مرة خارج المملكة المتحدة، إذ شارك بعشرين صقرا من أفضل خمسة فرق بريطانية، وذلك من خلال تنظيم مسابقة للصيد ضمن الفعاليات المصاحبة للمهرجان، باستخدام طائرات صيد مصممة على شكل طرائد لاستعراض مهارات الصقور في طرح الطرائد الإلكترونية.

وأكد الرئيس التنفيذي لنادي الصقور السعودي حسام بن عبدالمحسن الحزيمي، أن عنوان المهرجان الملك عبدالعزيز للصقور (إرث يتجدد) يكتزن في مضامينه معاني كبرى، ويحمل معنى أصالة الماضي التي تحملها للأجيال اللاحقة، واتخذناه شعارا للمهرجان، مضيفا أن التجارب الثرية التي من بها نادي الصقور السعودي من خلال رعايته وإشرافه على مثل هذا المحفل العريق والمفرد، حقق نجاحات كبيرة، يستطيع على أساسها المضي قدما في نجاحات مقبلة. لافتا إلى أن فعاليات الصقور أصبحت وجهة مهمة لأبناء السعودية والخليج، والعالم، مؤكدا أن حضور الآلاف من الزوار والدبلوماسيين والسياح لفعاليات النادي يعد مؤشرا على بلوغ رسالة هذا الموروث العريق لكل أصقاع العالم. وأوضح الحزيمي أن المهرجان يصب في منظومة تحقيق أهداف رؤية السعودية 2030، التي وضع أسسها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، المشرف العام على النادي، والتي يندرج تحت مستهدفاتها تعزيز الموروث الثقافي والحضاري وتنميته.»

يذكر أن مهرجان الملك عبد العزيز للصقور حقق الرقم القياسي مرتين لأكبر تجمع للصقور في العالم بحسب موسوعة غينيس البريطانية للأرقام القياسية، إذ شهد مشاركة أكثر من 4000 صقر في نسخة الماضية، والمهرجان من تنظيم نادي الصقور السعودي الذي تأسس عام 2017، ويشرف عليه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولي العهد، ويهدف إلى جمع الصقارين تحت رابطة واحدة. ويعمل نادي الصقور السعودي على التنمية الثقافية والتعريف بهذا الإرث العريق، من خلال الأنشطة والفعاليات والمهرجانات والمبادرات التي تحافظ على هواية الصيد بالصقور، و ترسخ قيمها ومفاهيمها الثقافية والبينية والاقتصادية.

الأزمات المناخية والنووية تثير مخاوف من قرب نهاية العالم



على مدى الآف السنوات، تنبأ كثيرون بنهاية العالم. لكن في ظل المخاطر الناجمة عن حرب نووية والتغير المناخي، هل بات الكوكب بحاجة للبدء على الأقل بالتفكير في السيناريو الأكثر سوداوية؟ في مطلع 2022 لم يتوقع كثر أن يتطرق الرئيس الأمريكي خلال العام إلى خطر نهاية العالم على خلفية تهديدات إطلاقها روسيا باستخدام الأسلحة النووية في غروها أوكرانيا.

وفي العام الذي بلغ فيه عدد سكان العالم ثمانية مليارات نسمة، حذر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش من أن كوكب الأرض يسلك "الطريق السريع إلى جحيم مناخي".

وفي ظواهر قصوى نسبت على نطاق واسع إلى التغير المناخي، غمرت مياه الفيضانات ثلث أراضي

باكستان، وقضى الجفاف على المحاصيل في منطقة القرن الإفريقي، وسط إخفاق عالمي في تحقيق هدف حصر الاحترار بـ1,5 درجة مئوية مقارنة بحقبة ما قبل الثورة الصناعية.

في تقرير سنوي، حذ رت مؤسسة التحديات العالمية، وهي مجموعة سويدية تجري تقييما للمخاطر الكارثية، من أن خطر استخدام أسلحة نووية هو الأكبر منذ العام 1945 حين دم رت الولايات المتحدة مدينتي هيروشيما وناغازاكي اليابانيتين في الضربتين الذريتين الوحيدتين في التاريخ.

وحذرت المؤسسة في تقريرها من أن حربا نووية شاملة وبالإضافة إلى ما سينجم عنها من خسائر بشرية، من شأنها أن تطلق سحبا من الغبار تحجب الشمس وتقلص القدرة على زراعة الأغذية وتؤدي إلى "فترة من القوضى والعنف، غالبية الناجين سيموتون من الجوع خلالها".

وقالت المحاضرة في جامعة شيكاغو كينيث بينديكت التي قادت فريق معدي القسم النووي للتقريز، إن المخاطر أكبر مما كانت عليه أثناء أزمة الصواريخ الكوبية، إذ يبدو مستشارو الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أقل قدرة على لجمه.

في حين أن أي ضربة نووية روسية ستشمل على الأرجح أسلحة "تكتيكية" صغيرة، يخشى خبراء تصعيدا سريعا إذا ردت الولايات المتحدة.

وشد دت بينديكت وهي كبيرة مستشاري "مجلة علماء الذرة" من أن الأمور ستسلك "في هذه الحال منحى مختلفا تماما".

وستنشر المجلة في يناير أحدث تقييم لها لـ"ساعة نهاية العالم" المضبوطة منذ العام 2021 عند مئة ثانية قبل منتصف الليل (منتصف الليل في هذه الساعة يرمز إلى نهاية العالم، فيما ترمز الثواني المئة إلى خطر اقتراب نهاية العالم).

في خضم التركيز على أوكرانيا، تعتقد الاستخبارات الأمريكية أن كوريا الشمالية مستعدة لإجراء تجربة نووية سابعة، وسبق أن أعلن بايدن فعليا ثلاثي احتمالات الاتفاق مع إيران بشأن برنامجها النووي المثير للجدل، وسط توترات بين الهند وباكستان لا تزال قائمة.

ووجهت بينديكت انتقادا لمراجعة إدارة بايدن موقفها في الملف النووي واحتفاظها بحق الولايات المتحدة في استخدام الأسلحة النووية في "ظروف قصوى".

وقالت "اعتقد أن هناك نوعا من التاكل المطرد في القدرة على إدارة الأسلحة النووية".

قبل المحادثات التي أجريت في مصر اعتبر خبراء الأمم

«تويتر" تعيد خاصية تساعد في منع الانتحار



أعادت منصة تويتر خاصية تروّج للخطوط الساخنة التي تساعد على منع الانتحار، وسُبلُ أخرى لضمان السلامة، بعد أن تعرّضت لضغوط من بعض المستخدمين وجماعات الدفاع عن سلامة العملاء بسبب إزالتها.

وكانت وكالة «رويترز» قد ذكرت الجمعة، نقلاً عن مصدرين مطلعين، أن الخاصية أزيلت من «تويتر» قبل أيام، بناء على أوامر من الملك الجديد إيلون ماسك. وبعد نشر القصة، أكدت مديرة الثقة والسلامة في «تويتر»، إيلّا إيروين، إزالة تلك الخاصية. ووصفت الأمر بأنه مؤقت. وقالت في بريد إلكتروني لـ«رويترز» إن المنصة «تصلح إعدادات الصلة بالموضوعات، وتحسن من حجم إشعارات الرسائل، وتصحح المتقادم منها.. نعلم أنها مفيدة ونبتنا أن يكون أمر إزالتها مؤقتا».

وبعد نحو 15 ساعة من التقرير المبدئي، نشر ماسك تغريدة قال فيها: «خطأ، لا تزال موجودة». ورداً على انتقادات من مستخدمين لـ«تويتر»، قال أيضاً في تغريدة أخرى: «تويتر لا تمنع الانتحار». والخاصية المعروفة باسم وسم «هناك مساعدة»، تضع إشعاراً على صدارة قائمة البحث عن موضوعات معينة. وتقدم سُبُل الاتصال والتواصل مع مؤسسات دعم في بلدان عدة مرتبطة بالصحة النفسية ومرض الإيدز واللقاحات والاستغلال الجنسي للأطفال وكوفيد-19 والعنف ضد النساء والكوارث الطبيعية وحرية التعبير.

وبحلول السبت، عاد الإشعار للظهور لدى البحث عن الانتحار والعنف الأسري وإبذاء النفس في دول عدة.