

فاس تهيء للأستاذ النقيب محمد الصديقي حفل تكريم حاشدا ومهيبا

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الاثنين 16 يناير 2023 الموافق 23 جمادى الثانية 1444 العدد 13.350

المن: 4 دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_achirak
www.facebook.com/Alittihad_achiraki
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

إدريس لشكر: محمد الصديقي ظل وفيا للمبادئ والقيم النبيلة في الدفاع عن الممارسة السياسية الحرة والمسؤولية

عباس بودرقة: أحاديث أخرى في ما جرى بيني وبين النقيب الصديقي

محمد الدباغ: بلادنا وحزبنا ومهنتنا (المحاماة) سيظلون مدينين لمحمد الصديقي بالنظر لما أسداه لهم



جواد شفيق: فاس تتشرف باحتضان مناسبة رائعة لرجل رائع..

غسان باحو أمرسال: مدينة فاس تحرك الضمائر والعزائم

ادريس شاطر: يوم دافع الصديقي عن ملك المغرب أمام القذافي

حنوشي وجماهري: قراءتان في «أوراق من دفاتر حقوقي»

بعد كلمة «دنيئة» لرفيد مانديلا في افتتاح بطولة «الشان» استنكار مغربي واسع لاستهداف الوحدة الوطنية ووصف الجماهير المغربية بعبارات عنصرية



نددت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بالممارسات الدنيئة والمناورات السخيفة، التي صاحبت افتتاح بطولة إفريقيا للأعبين المحليين مساء الجمعة بالجزائر. وذكرت الجامعة، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي يوم السبت، أنها «تندد بالممارسات الدنيئة والمناورات السخيفة، التي صاحبت افتتاح بطولة إفريقيا للأعبين المحليين، بعد الخرق السافر للقوانين المنظمة للتظاهرات الكروية التي تقام تحت لواء الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بعد إلقاء كلمة خارج السياق تمير مغالطات سياسية لا تمت بأي صلة للشان الكروي».

كما تندد الجامعة، بضييف المصدر، ب«العبارات الدنيئة المشوهة بها عالميا من قبل الجماهير الحاضرة في مباراة الافتتاح».

وأعلنت الجامعة أنها أرسلت الاتحاد الإفريقي لكرة القدم لتحمل كامل مسؤولياته أمام هذه الخروقات السافرة البعيدة عن مبادئ وأخلاق كرة القدم.

تفاصيل الاتفاق الجديد بين الحكومة والمركزيات النقابية التعليمية الأكثر تمثيلية

الصادق الرغويي: الاتفاق مهم جدا والأهم هو تنفيذه على أرض الواقع وتنفيذ الاتفاقيات السابقة المتفق عليها مع الحكومة

وبتفعيل هذا الاتفاق وإرساء نظام موحد لكل نساء ورجال التعليم، سيتم إنهاء ما أطلق عليه «أساتذة التعاقد»، وإنصاف عدد من الأطر التعليمية في ما يتعلق بالترقية والتقاعد.

وفي هذا الصدد أكد رئيس الحكومة أن محضر الاتفاق الموقع بين الحكومة والنقابات التعليمية الأكثر تمثيلية يتيح «التوجه نحو نظام أساسي موحد للتعليم، ويفتح الباب أمام تطوير المهنة وتحسين وضعية الأساتذة وكافة الأطر المشتغلة في هذا الميدان».



بعد سنة من جولات الحوار القطاعي والتشاور ما بين النقابات والوزارة الوصية عن القطاع تم، يوم السبت 14 يناير 2023 بالرباط تحت إشراف رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، توقيع محضر اتفاق بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة -قطاع التربية الوطنية- والنقابات التعليمية الأكثر تمثيلية.

ويؤطر هذا الاتفاق إرساء نظام أساسي موحد يسري على كافة موظفي القطاع، بما في ذلك أطر الأكاديميات الجهوية، وذلك في إطار تفعيل خارطة طريق إصلاح المدرسة العمومية 2022-2026.

باقتراضها 130 مليار درهم في 2023 الحكومة ترفع المديونية العمومية إلى 83% من الناتج الإجمالي للبلاد

المؤشرات المالية الرئيسية	2022	2023
الناتج الإجمالي للبلاد	100	100
المديونية العمومية	83.2	83
القطاعات الرئيسية		
الصناعة	10	10
التجارة	15	15
الخدمات	75	75

أفاد تقرير الميزانية الاقتصادية التوقعية لعام 2023، أن الحكومة ستلتجأ هذا العام إلى اقتراض ما لا يقل عن 130 مليار درهم عوض 105 مليار درهم التي اقترضتها في 2022، منها أكثر من 69 مليار درهم ستقترضها الخزينة من السوق الداخلي و60 مليار درهم ستحاول استئادتها من الأسواق الخارجية.

وأوضح التقرير الذي أصدرته المندوبية السامية للتخطيط، أن اللجوء إلى الاقتراض هذا العام، سيؤدي إلى تفاقم مديونية الخزينة حيث سيصل معدل الدين الإجمالي للخزينة إلى 70.8 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي، أي 54.6 في المائة للدين الداخلي و16.3 بالنسبة للدين الخارجي، وبناء على التراجع المرتقب للدين الخارجي المضمون من طرف الدولة إلى 12.4 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي سنة 2023 عوض 12.9 في المائة المسجلة في 2022 ن فإن الدين العمومي الإجمالي سيرتفع إلى 83.2 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي سنة 2023 عوض 82.5 في المائة المسجلة في العام 2022.

«شان» الجزائر: تسييس وعنصرية

افتتاح «الشان» وتحت انظار «الكاف» بشعارات وهتافات عنصرية ضد المغرب، يطرح أكثر من سؤال على «الكاف» في حال تغاضبه عن الأمر، وفي حال تصرف بعجز أمام العسكر وجماهيره كما تصرف عندما حرم المنتخب المغربي من المشاركة في هذه البطولة دفاعا عن القاب.

البطولات الكروية تقام من أجل تسييد ثقافة التعايش، السلام والتضامن بين الشعوب والدول، لكن مع هذا النظام الجزائري تحولت هذه البطولات إلى مناسبة لزرع وبث الأحقاد وممارسة العنف ورفع هتافات عنصرية تحطمن الكرامة الإنسانية، مما يفرض على كل الجهات التي ستخضع مستقبلا أي بطولة في هذا البلد «الجار» أن تعيد ترتيب حساباتها، وإلى حين تحقيق ذلك على الجامعة الملكية لكرة القدم أن تتحرك قضائيا أمام المحاكم الكروية لمعاقبة «الغاف» الجزائري بسبب هذه الممارسات السبئية والمهينة، التي تمارس في كل بطولة تنظم على الأرض الجزائرية.

في المنطقة ودعم تنظيم مليشيات مسلحة إرهابية، بل عمد هذا النظام داخل الملعب إلى التسامح مع تلك العناصر النازية التي رددت، تحت مراءى ومسمع من العالم هتافات عنصرية مقيته، تعاقب عليها لوائح «الكاف» و«الفيفا»، وتستجبتها كل الموانئ الحقوقية الدولية والإقليمية والإفريقية، إننا أمام حالة فريدة لم نشهدها إلا في ملاعب الكرة عهد بينوشي، أمام حالة تعكس طبعا نفسيا وإنسانيا من جماهير يفترض فيها أنها تشجع لعبة تحكمها قيم إنسانية تشجع على التقارب والتعايش، وتعتبر رمزا للسلام.

«الكاف» ليس عليه أن يظل في موقع المتفرج، لقد عمد النظام الجزائري العسكري إلى حرمان المغرب من المشاركة في «الشان» بسبب استحضاره السياسة في الكرة، وإسقاطه لكل عقبه التاريخية على بطولة قارية... ومع ذلك لم يقع «الكاف» بأي تحرك جدي لتثني هذا النظام عن عدم إقحام السياسة في الكرة، لتتضاف إلى هذا المشهد، صور أخرى من الصور التي غادرت الملاعب الكروية في العالم، ولم نعد نشاهدها إلا في الملاعب الجزائرية، أن تصعد عناصر في

والمتابعات القضائية والاستهجان الإعلامي والرفض الشعبي... نحن الآن أمام وضع قام فيه جزالات قصر المرادية باستنساخ تجربة الناشرين في ملاعب الجزائر لتظل برأسها على عوم المشاهدين الذين تابعوا حفل الافتتاح بشعارات عنصرية بذية حاطة من الكرامة الإنسانية، تتعارض مع كل المواثيق والصكوك الحقوقية الدولية.

إن ما شهدناه يتجاوز حالة معزولة، بل هو نتاج لسيااسة انتهجها النظام الجزائري لسنوات فافرت لنا هذه الكائنات التي سبق لها أن مارست شتى أنواع العنف في البطولة السابقة، والتي قامت الجماهير الجزائرية فيها باجتياح الملعب والاعتداء على لاعبينا الأقل من 18 سنة، في مشهد بغيس لا علاقة له بالرياضة بل ينتمي لنوعية الأنظمة الاستبدادية الشمولية التي تربي عاهات نفسية.

افتتاح «الشان» يعكس حجم الانحطاط الذي وصل إليه هذا النظام، إذ لم يكتف باستقدام حفيد نيلسون مانديلا الذي يتاجر بتاريخ جده ويستزرق به ليقدم كلمة كلها تحريض على العنف



نوفل البعمري

لم يكن أي من المتابعين لحفل افتتاح «الشان» أن يتوقع بأن تصل صفاقة الجماهير الجزائرية للحد التي وصلت إليه، وهي تردد هتافات كلها عنصرية وعنف، هذه الجماهير التي استطاع العسكر الجزائري أن يبيت فيها كل حقه وعقده لجعل منها نسخة طبق الأصل عن الجماهير النازية التي كانت قد اجتاحت ملاعب أوروبا قبل أن يتم القضاء عليها بعد معركة طويلة خاضتها كل القارة الأوروبية، من فرض للعقوبات

ترأس الأستاذ إدريس لشكر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، حفل تكريم الأستاذ النقيب محمد الصديقي الذي نظمه الكتابة الإقليمية للحزب بفاس، يوم الجمعة 13 يناير 2023 بالقاعة الكبرى لجامعة فاس. اللقاء التكريمي، عرف حضور فعاليات سياسية وحزبية وحقوقية، وبرلمانيين ومستشارين ومنتخبين بفاس، ومحامين وممثلي المنظمات النقابية والمهنية والفعاليات المدنية، وبعض أعضاء المكتب السياسي والمجلس الوطني ومناضلي الحزب.



فاس تهيب للأستاذ النقيب محمد الصديقي حفل تكريم حاشدا ومهيبا

إدريس لشكر: محمد الصديقي ظل وفيا للمبادئ والقيم النبيلة في الدفاع عن الممارسة السياسية الحرة

جواد شفيق: مناسبة رائعة يكرم فيها الإعلامي والسياسي والحقوقي والحامي الأستاذ محمد الصديقي



غسان امرسال: فاس تسلط الضوء اليوم على الإشراقات الحقوقية



محمد الدباغ: بلادنا وحزبنا ومهنتنا سيظلون مدينين لمحمد الصديقي



جواد شفيق: مناسبة رائعة لرجل رائع..

أكد جواد شفيق الكاتب الإقليمي لحزب الاتحاد الاشتراكي بفاس، في بداية اللقاء على الأهمية الكبرى لهذه التظاهرة المتميزة، التي إنطلقت كفكرة في البداية، حتى صارت حفلا ديبعا ومتميزا لتكريم الأستاذ محمد الصديقي. فُرِحَ بكل الحضور وجميع من ساهم في تنظيم هذه التظاهرة. وقال جواد شفيق إن مدينة فاس كانت دائما تستقبل رموز الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذين ناضلوا وضحاوا في سبيل الوطن والدفاع عن الديمقراطية والعدالة والحرية. وأضاف أنه قبل أربع سنوات، كانت مدينة فاس شاهدة على تكريم الفقيد عبد الرحمان اليوسفي و عبد الواحد الراضي والعديد من المناضلين، واليوم تكريم الأستاذ محمد الصديقي. وأوضح شفيق أن هذه مناسبة رائعة وتظاهرة متميزة يكرم فيها الإعلامي والسياسي والحقوقي والحامي الأستاذ محمد الصديقي، الذي قدم الشيء الكثير وناضل دفاعا عن الحرية والعدالة والديمقراطية.

غسان باحو أمرسال: مدينة فاس تحرك الضمائر والعزائم

بدوره اعتبر غسان باحو أمرسال، منسق اللجنة الإقليمية للمحامين الاتحاديين، أن فاس مدينة النضال والحركة الوطنية كانت على موعد مع حفل تكريم كبير للأستاذ محمد الصديقي، مضيفا أن «مدينة فاس تحرك الضمائر والعزائم وتسلط الضوء اليوم على الإشراقات الحقوقية». وأضاف في كلمته خلال هذا اللقاء، أن مهنة المحاماة تنتشر دائما بقيمتها ورجالاتها وسي محمد الصديقي واحد من رجالها، على كل الضغوطات والصعوبات والتحديات التي تواجهها في دفاعها عن الحقوق والعدالة والحرية. وتابع الأستاذ غسان، «القائمة طويلة للمحامين... الفقيد عبد الرحمان اليوسفي وغيرهم... بصموا تاريخ المهنة والسياسة والإعلام، ناضلوا دفاعا عن الوحدة الوطنية وقدموا تضحيات في سبيل الديمقراطية وحقوق الإنسان والحرية». وخلص إلى أن قطاع المحامين بفاس يقف إجلالا للمكرم الأستاذ محمد الصديقي، داعيا كافة النقباء إلى العمل على الكتابة والتوثيق لسرد وقائع الأمس واليوم بناء للذاكرة الجماعية.

ذ. إدريس شاطر: الصديقي لعب دورا أساسيا ومسؤولا طيلة مساره

وبدوره اعتبر المحامي إدريس شاطر في شهادته في المحتفى به الأستاذ محمد الصديقي، أن الرجل بصم على مسارات متعددة بكل نزاهة واستقامة، بصفاته السياسية والحقوقية والإعلامية والمهنية. وأكد إدريس شاطر، بأن الأستاذ محمد الصديقي ساهم بشكل كبير ولعب دورا أساسيا ومسؤولا طيلة مساره داخل الهيئات والمنظمات السياسية والحقوقية للتراجع عن حرية التعبير والديمقراطية وحقوق الإنسان والعدالة. ولم يفت إدريس شاطر أن يتحدث عن بعض التجارب التي خاضها محمد الصديقي وعاشها، والتي حكاها الصديقي في مؤلفه في جوانب متعددة سياسية وإعلامية ومهنية وحقوقية ومؤسسية. وقد شد المتحدث انتباه القاعة وهو يروي ما جرى للأستاذ

محمد الدباغ: نموذج الخصال الإنسانية والنضالية والأخلاقية الراقية

عبر الأستاذ محمد الدباغ، عن سعاده وفرحه قائلا: تخميرني سعادة وأنا أتناول الكلمة في هذا اليوم الأغر يوم تكريم هذا العلم الوطني الكبير، كبير في الأخلاق والسياسة والإعلام والمهنة والحياة... إنني سعيد بأن أدم شهادة متواضعة جدا في حق أخي وزميلي الأستاذ محمد الصديقي الذي تتشرف فاس العالمية ومناضليها ومحاموها ومثقفوها وحقوقيها وساساتها وشبابها ونسائها ورجالها باستقباله بين احضانهم بكل الحب والتقدير والمودة والاحترام لشخصه الكبير ونضاله الكبير. وأضاف الأستاذ الدباغ «إنه لمن دواعي الفخر أن تحضن فاس العالمية هذه التظاهرة التكريمية الفاخرة في غمرة احتفائها الجماعي بالسنة الميلادية الجديدة والسنة الأمازيغية الجديدة وذكريات شهدائنا الأبرار، الشهيد عمر بنجلون وعبد الرحيم بوعبيد رحمهما الله، وفي غمرة احتفال بلادنا بالذكرى 79 لتقديم عريضة المطالبة بالاستقلال التي كان لفاس شرف احتضان توقيعها واحتضان الموقعين عليها من زعماء وشباب الحركة الوطنية المغربية.» وتابع الدباغ، تعود معرفتي بالسي محمد الصديقي السياسي المسؤول الإعلامي الرميلى المحامي والمناضل الحقوقي إلى عقود خلت توصلت فيها أختونا النضالية وزملائنا المهنة بصيق ومحبة. مضيفا «كيف لا وقد تفتح وعينا السياسي بداية من الستينيات القرن الماضي على اسم رجل مناضل محام وإعلامي حقوقي ظل ينحت اسمه وسمعته في التاريخ الوطني المغربي لما بعد الاستقلال بحروف من ذهب. حروف عنوانها الكبير الصمت والإنصات والتجميع والتوحيد، القوة الهادئة، العفة، المصادقية النزاهة النباهة، الأخوة الصادقة، الأمانة والصديق في القول والفعل، رباطة الجأش، المسؤولية اليقظة الذهنية والمهنية والدفاع عن القيم الإنسانية الاتحادية الكبرى، قيم الحر، الحرية الديمقراطية، العدالة الاجتماعية، حقوق الإنسان، المساواة، والكرامة الإنسانية وكل ذلك في نكران الذات والفتاب.»

وأبرز الأستاذ الدباغ، أن هذه الخصال الإنسانية والنضالية والأخلاقية الراقية لعلمها هي ما اهلت النقيب محمد الصديقي، إلى أن يحظى عبر مساره النضالي الطويل والحافل بثقة الأجيال وكبار قادة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، الذي كان من مؤسسيه ثم رفاقه في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي كان وما زال من كبار قادته وفي طليعة هؤلاء الشهيد الكبير عمر بنجلون والقائد الفذ عبد الرحيم بوعبيد.

و أكد المتحدث، أن الأستاذ محمد الصديقي شارك في تأسيس الاتحاد الوطني للقوات الشعبية سنة 1959، وكان قائدا طلابيا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة المغرب ما بين سنتي 1960 و1961، وشارك في تأسيس الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية سنة 1975، وتحمل فيه مسؤوليات وطنية وقيادية على مدى عقود من الزمن، فهو عضو اللجنة الإدارية للحزب المنبثقة عن المؤتمر الوطني الثالث سنة 1978، واستمر في اللجنة المركزية للحزب خلال المؤتمر الوطني الرابع سنة 1984 ثم في المؤتمر الوطني السادس سنة 2001 عضوا بالمكتب السياسي، وتجددت فيه الثقة بذات المسؤولية في المؤتمر الوطني السابع سنة 2005 متقلدا بصفته هذه مسؤولية أمين مال الحزب على مدى سبع سنوات من سنة 2001 إلى 2008، وبالموازاة مع أمانة الرجل ونزاهته، فقد عرف عنه شغفه بالقراءة والتواصل والإعلام، وهو ما أهله منذ بداية ستينيات القرن الماضي الى تحمل مسؤولية الإعلام الحزبي. وتابع الأستاذ الدباغ، أن الصديقي تحمل مسؤولية سكرتير تحرير جريدة «التحرير بين سنوات 1961 و1963» التي كانت واجهة من أوجه النضال الشعبي في زمن الرصاص، وكان عمله الصحفي مع قانات شامخة والنضال السياسي والفكر والإعلام من قبيل المرحوم عبد الرحمان اليوسفي والفقير البصري ومحمد عابد الجابري ومحمد باهي وعمر بنجلون، ولعلكم تصورون جسامته والمسؤولية وشراسة الظرفية التي كانت يشغل فيها الاتحاد وأعلامه آنذاك.

وأوضح الدباغ أن هذه المسؤولية الإعلامية سيعود إليها السيد محمد الصديقي كعبر لجزيرة الاتحاد الاشتراكي من سنة 2003 إلى سنة 2006 بنفس الروح الجيدة الملتزمة والنزيهة. وأشار الدباغ إلى أن مسؤوليات ومهام ونضالات السيد محمد الصديقي لم تتوقف عند ماهو سياسي وإعلامي فقط بل إن المجال الحقوقي قد أخذ منه الشيء الكثير منذ بداية ستينيات القرن الماضي الى اللحظة الحالية، حيث التحق بالنقيب الصديقي بسلك المحاماة سنة 1963 كمتدبر مكتب الأستاذ عبد الرحيم بوعبيد، ليصبح شريكا له لمدة قاربت الثلاثين سنة. وأكد الدباغ أن الأستاذ محمد الصديقي وبصفته المهنية هذه أصبح عضوا بهيئة المحامين بالرباط من سنة 1971 إلى سنة 1988، ونقيا لهيئة المحامين بالمغرب بالرباط من سنة 1980 إلى سنة 1988، ونائبا لرئيس جمعية هيئات المحامين بالمغرب منذ سنة 1986 إلى سنة 1988، وأمين عام مساعد لاتحاد المحامين العرب سنة 1987 إلى سنة 1990، كما تحمل النقيب محمد الصديقي مسؤولية عضو المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان من سنة 1990 إلى سنة 2002. ثم عضوية هيئة التحكم المستقلة للنوعوض عن الأضرار المادية والمعنوية اللاحقة بضحايا الاختفاء القسري والاعتقال التعسفي من سنة 1999 إلى سنة 2002، ليعينه جلالة الملك محمد السادس عضوا بالمجلس الدستوري في الفترة الممتدة بين 2008 و2017، ويوشح صدره بوسام المكافأة الوطنية من درجة ضابط. وجاء في شهادة الدباغ، «خلال هذا المسار المهني والحقوقي المتميز ولأن ثقافة حقوق الإنسان قد سكنت النقيب محمد الصديقي، فقد كان فاعلا أساسيا في نشر هذه الثقافة وتأسيس إطاراتها المدنية والجموعية، وهكذا ساهم السيد محمد الصديقي في تأسيس الجمعية الحقوقية المغاربية سنة 1975، وأسس «مجلة المحاماة» التي ما زالت تصدر لحد اليوم. كما كان من المؤسسين للجمعية المغربية لحقوق الإنسان سنة 1978، وتحمل مسؤولية مكتبها المركزي.

إدريس شاطر: يوم دافع النقيب الصديقي عن المغرب وملك المغرب في وجه القذافي



حنوشي وجماهري: قراءتان في «أوراق من دفاتر حقوقي»



عباس بودرقة: أحاديث أخرى في ما جرى بيني وبين النقيب الصديقي



و سجد جماهري، بأن هذه هي الطريق الزمنية التي وصلت بمحمد الصديقي إلى الإعلام الحزبي، وفي هذه الفترة الفاصلة لم يغيب النقيب عن النشر والتوزيع، إذ أشرف على مجلة حقوقه بعد أن تولى مهمة في جمعية هيئات المحامين.

وتابع جماهري: هذا الرجل الذي تلتهم الإبتسامه نصف وجهه، ويبتلع الصمت ثلاثة أرباع روحه إذا غضب، رجل من الذين اختاروا بيداغوجيا النموذج، شعاره «قدم النموذج ودعه يتكلم الناس بلا حاجة للوعظ والخطابة». رجل تصدق عليه الآية الكريمة «رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليهم فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ...» وللحكمة ربانية مخفية وردت الآية في سورة ... الأحزاب!

الحنوشي: بياضات هي جزء من الذاكرة

الحنوشي عبد الرزاق، قدم قراءة متميزة في كتاب الأستاذ محمد الصديقي، منطلقا من الدروس والعبر التي ترسم في ذهن القارئ والمعاليير المعتمدة، وكذا الأسئلة التي يمكن أن تولدها القراءة أكثر منها إجابة عن العديد من القضايا والجوانب.

وأضاف الحنوشي، أن الأستاذ محمد الصديقي، حرص في مؤلفه على أن يسميها بـ«أوراق من دفاتر حقوقي»، وهي عبارة عن شذرات وفتح الشهية لأمر وجوانب أخرى كثيرة.

واعتبر الحنوشي أن في المؤلف بلاغة ومتعة وصفة السلاسة على مستوى التعبير واللغة والكتابة في معالجة القضايا، مشيرا إلى أن الكتاب موجه إلى طائفة، وهي أصحاب القانون، وكذا إلى جمهور واسع من القراء من خلال كثير من الجوانب الحقوقية والمهنية التي عالجه.

وتابع الحنوشي، في قراءته للكتاب، أنه غني بالنقاط والشذرات الهامة حول قضايا تتعلق أساسا بمهنة المحاماة، وتشخيص لمجموعة من عناصرها. كما تحدث الصديقي في كتابه عن الوضع الحقوقي بالمغرب في سنوات صعبة.

و أوضح الحنوشي، أن الأستاذ محمد الصديقي اشتغل في الواجهة الجموعية والمؤسسية، كما عزز ذلك بالجانب الوثائقي والصور، مؤكدا الوقائع والأحداث، ومشيدا بالنظرة الاستباقية للأستاذ محمد الصديقي في تعامله مع بعض القضايا.

وسلط الحنوشي الضوء على بعض المشاهد التي تضمنها المؤلف النضال والحركة الوطنية والحماة وحقوق الإنسان والحرية والعدالة.

مولاي مبارك بودرقة: تعرفت على الأستاذ النقيب الصديقي في مباراة ولوج مهنة المحاماة

مولاي مبارك بودرقة قدم شهادته في حق الأستاذ محمد الصديقي قائلا: «الأستاذ محمد الصديقي المناضل الكبير، كافح وناضل في سبيل الحرية والعدالة والديمقراطية».

وأضاف مولاي مبارك بودرقة، في شهادته، «سي محمد مناضل كبير قدم تضحيات في سبيل دفاعه عن الحرية والعدالة والمساواة وحقوق الإنسان والديمقراطية.» كما استعرض بعضا من المسار الذي جمعه بالأستاذ النقيب محمد الصديقي في مهنة المحاماة، وما قدمه النقيب من توجيهات وقواعد المهنة، وكذا الأحداث والوقائع التي استظل راسخة الأذهان.

وتابع مولاي مبارك بودرقة: الصديقي حقوقي ومناضل كبير ساهم بشكل كبير ومسؤول في مجلس الاستشاري لحقوق الإنسان» (المجلس الوطني لحقوق الإنسان حاليا)، وكذا المجلس الدستوري في الدفاع عن الديمقراطية وحقوق الإنسان والعدالة وإقرار القانون.

و أكد مولاي مبارك بودرقة أن الأستاذ النقيب محمد الصديقي ظل دائما يدافع ويرافع عن المعتقلين السياسيين في سنوات سابقة صعبة من تاريخ المغرب. كما ساهم في الحياة السياسية، سواء في الحزب أو داخل المؤسسات.

وذكر بودرقة بالمساهمة التي قدمها الأستاذ محمد الصديقي في بناء مقر الحزب، وبالمجهود الكبير الذي قدمه، وكذا بتشكيل تجمع المنفيين المغاربة، مستحضرا مرافعات الأستاذ النقيب محمد الصديقي في دفاع عن المعتقلين السياسيين والعدالة وحقوق الإنسان والديمقراطية وحرية التعبير.

وحكى بودرقة كيف ساهم الأستاذ محمد الصديقي في الجانب الإعلامي والصحافي والسياسي بكل مسؤولية ووفاء وتكرار الذات.

ولم يفت مولاي مبارك بودرقة، الحديث عن البدايات التي جمعتها بالأستاذ محمد الصديقي، خاصة في ولوج مهنة المحاماة. وأضاف قائلا: تعرفت على الأستاذ النقيب محمد الصديقي في مباراة ولوج مهنة المحاماة، وكان آنذاك امتحان حقيقيا لولوج المهنة.

على حساب التقرير الذي أعده المرحوم المهدي بن بركة بعنوان «النقد الذاتي» الذي سيصبح الاختيار الثوري. التقرير الذي لم يتم اعتماده من طرف القيادة أو الكتابة العامة للحزب، ولم يقدم للمؤتمر. وهنا تدخل شهادة الصديقي لتسليط الضوء على سؤال طرح وقتها كيف وصل إلى المؤتمر؟

ولفت جماهري، وهو يقدم قراءته في المؤلف، أن الصديقي كتب: «وكانت تجربة هامة لأنها اتاحت لي الفرصة لتسيير صحيفة الحزب، وهو يمر بإحدى المراحل الصعبة في مسيرته، مما كان يضع على عاتقي كثيرا من الالتزامات الذي كان علي أن أتقيد بها إلى أبعد الحدود، سياسيا وماليا وإداريا وإنسانيا. وعلى ذكر المال هنا، وباعتبار الأزمة المالية الخائفة التي كانت تعاني منها جريدة الاتحاد الاشتراكي، فإن الأستاذ محمد الصديقي حرص أشد ما يكون الحرص طيلة الفترة الذي تحمل فيها المسؤولية على أعمال كل ما يملكه من مواهب في مجال الكشف، خاصة بالنسبة إلى شخصه، حيث لم يسمح لنفسه بأخذ أي أجر أو تعويض عن المهام التي كانت تتطلب منه أن يترك مكتبه في الرباط للانتقال إلى مقر الجريدة في الدار البيضاء، لقضاء ثلاثة أيام في الإسبوع على الأقل، كمعدل متوسط ويتحمل في هذه التقلبات باستمرار كل ما تتطلبه من مصاريف على حساب ما يتأتى من مداخل مكتب المحاماة.

وأضاف جماهري، أن هنا يتمثل لنا وجه آخر من شخصية المكرم ووجه المناضل السياسي المؤسسي. وفي هذا السياق يقول جماهري: وهي مناسبة لكي أؤدي الأمانة طوقني بها عموم العاملات والعاملين والصحفيين والصحافيات وكافة الإديين والإداريات، منذ أن علموا خبر لقاء فاس، لقد كلفوني بتبليغ حبهم واحترامهم ودعواتهم أكثر للأستاذ محمد الصديقي.

جماهري، بأن محمد الصديقي يدخل دوما إلى الإعلام الحزبي بطبيعة الحال كما يدخل رجل المطاقي مهمة ما. في السنوات الصعبة الستينيات، أو في الفيات الأضر، يتم استدعاؤه لكي يحرص على استمرار الرسالة. حدث ذلك في يومية التحرير أيام إدارة الفقيه البصري، ورئاسة التحرير مع عبد الرحمان اليوسفي رحمه الله، ثم مديرا للاتحاد الاشتراكي مرة أخرى. وتابع جماهري «في ستينيات الجمر، كان الطالب محمد الصديقي يتنها لمسار طلابي وأكاديمي في الحقوق، وينتهي تجسيدا لذلك عبر الاستعداد للذهاب إلى عاصمة الأنوار بفرنسا لإتمام الدراسات العليا، لكن المسيرة السياسية للطالب المناضل دفعت به إلى الإعلام».

وذكر جماهري، بأن محمد الصديقي أصبح سكرتير التحرير بالجريدة عوضا عن الفيلسوف عابد الجابري، رفقة الإخوة محمد باهي، عبد الله رشيد، محمد الطنطاوي، عبد السلام بوسرعيني الذي نشر تدوينة حب وامتنان منذ أيام على صفحته الفيسبوكية، وإبراهيم الكامل وغيرهم.

جماهري أضاف، بأن كثير من الأشياء التي عاشها الصديقي يعرفها جيلا، والجيل الذي بعده يفعل تواتر الحكايات حولها، اللهم إلا تفاصيل بعضها من قبيل نوعية القنابل التي تم بها تفجير «مطبعة إمبريجم» ...

وأكد عضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي عبد الحميد جماهري، أنه من الأشياء التي كشف عنها الأستاذ محمد الصديقي قصته الشخصية سكرتير التحرير مع التقرير الثوري للشهيد المهدي بن بركة. وقد تزامن ذلك مع المؤتمر الثاني للاتحاد الوطني للقوات الشعبية في ماي 1962. ذلك المؤتمر الذي طغى فيه التقرير الذي قام بإعداده عبد الله إبراهيم، وهو القريب من قيادة الاتحاد المغربي للشغل

جماهري والحنوشي يقدمان قراءة في كتاب محمد الصديقي «أوراق من دفاتر حقوقي»

تخلل الحفل قراءات في كتاب «أوراق من دفاتر حقوقي»، قدمها كل من عبد الحميد جماهري وعبد الرزاق الحنوشي.

وقال عبد الحميد جماهري: «إبرة اللغة وخيط الذاكرة الأستاذ محمد الصديقي يعيد حياة زمن سياسي حقيقي...»، مضيفا «مرة أخرى، فاس تتحدث كل قاموس العاشق لاحتفل بكل ما هو جميل في ربوع البلاد، حضارة لغتها الرسمية هي القلب، نهاجر إلى فاس لتمنحنا جوهرها اللامع لتعلن عاطفة فريدة لشخص فريد بابجدية أولى كل حروفها دروس وقيم ومودات للنقيب محمد الصديقي».

وحدث جماهري، «كنا نعرف أنه شاهد على أحداث كثيرة، وأنه يملك من خزانة البلاد التي في القلب والذاكرة أسرار كثيرة، كنا نعرف أنه شاهد لأيد منه، وكنا ننتظر أن يخرج عن صمته الذي صار شبه طبيعة ثانية في حياته. كنا نعرف أن وراء الصمت ذاته كلاما عميقا ولبغا وليس بالضرورة كثيرا».

وأضاف جماهري أنه ضروري لبناء بيت رمزي للعديد من الناس والمناضلين والقادة والشهود على المرحلة. وقد اختار كل واحد منا قسطه من إنسانية الأستاذ محمد الصديقي الشاسعة ليتحدث عنه، ولأسباب لا تخفى على أحد زعمت لنفسه قرابة إعلامية معه تمنحني الحق في الحديث عن مذكراته. وكرر مدير نشر جريدة الاتحاد الاشتراكي، عبد الحميد

وساهم في تأسيس المنظمة المغربية لحقوق الإنسان سنة 1988 وتعمل المسؤولية بمكتبها الوطني ثم بمجلسها الوطني إلى حدود سنة 2008.»

وبطبيعة الحال وحيث أن المناسبة شرط، كما يقال، وحيث أننا بصدد تقديم وتوقيع كتاب الأستاذ النقيب السي محمد الصديقي «أوراق من دفاتر حقوقي»، فإنه لا يفوتنا القول إن النقيب محمد الصديقي قد حضر بصفته المهنية والحقوقية مجمل المحكمات السياسية الكبرى التي عرفتها بلادنا، منذ أن أصبح محاميا، بل وأنه نظرا لمكانته ومصداقيته وتجربته قد أسندت إليه مهمة تسيير الدفاع في عدة محاكمات، وعلى الخصوص محاكمتين كبيرتين، هما محاكمة رفيق دربه النضالي والمهني الأستاذ القائد عبد الرحيم بوعبيد، ثم محاكمة القائد السياسي والقاضي محمد نوبير الأموي، يضيف الدباغ في شهادته.

وذكر الدباغ أنه في كل هذا، وخلال هذا المسار النضالي سياسيا وإعلاميا ومهنيًا وحقوقيا، فقد ظل محمد الصديقي وفيا للصورة والسمعة التي عرفت عنه وتميز بها وحافظ عليها. النزاهة، الحكمة، العفة، المعقول، الذكاء، التخص، الهدوء، الثبات ومابدل تبديلا. وخلص المتحدث، إلى أن بلادنا وحزبنا ومهنتنا (المحاماة) سيظلون مدينين لمحمد الصديقي بالنظر لما أسدها لهم.

وخلال هذا الحفل المتميز بالعاصمة العلمية فاس، تم تكريم الأستاذ محمد الصديقي حيث قدم له تذكار رمزي عربون محبة وتقدير وإحترام على مساره النضال والحقوقى والسياسي الطويل، وما قدمه من تضحيات في سبيل دفاعه عن العدالة والحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان. كما تم كذلك تقديم تذكارات للكتاب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الأستاذ إدريس لشكر الذي ترأس وافتتح هذه التظاهرة الفاخرة المتميزة، تكريما للأستاذ محمد الصديقي.

كلمة الكاتب الأول

للحزب، إدريس لشكر، في حفل تكريم المناضل محمد الصديقي

الأخ المحفطي به الأستاذ والمناضل سي محمد الصديقي، الأخوات والإخوة،

يسرني أن أتواجد معكم اليوم بمدينة فاس لأشارككم هذه اللحظة المتميزة التي تجمعا مع رفيق ربنا الأخ المناضل والأستاذ محمد الصديقي لنسترجع معا مسيرة حافلة بالعطاء الاتحادي من أجل البناء الديمقراطي والمؤسسي والعدالة الاجتماعية. وهي لحظة باردت إليها مناقشات ومناضلو الكتابة الإقليمية بفاس، تعبيرا منهن ومنهم عن العرفان لما قدمه أحد إخوانهم طيلة المسار التاريخي والسياسي الذي جمعنا من أجل مصلحة هذا الوطن.

ولذلك، لا بد أن أنوه بمثل هذه المبادرات التي تفتح المجال أمامنا للاحتفاء بشخصيات اتحادية تداخلت مساراتها الفردية مع المسار التاريخي والسياسي لحزبنا وبلادنا. وهي فرصة للتأكيد على وفائنا لعطاءات مناقضاتنا ومناضليننا، والوفاء للقيم الاتحادية المشتركة المقتنعة بأن الوطن أولا وأخيرا. وبالطبع، نحفي يا أخينا سي محمد لنحتفي من خلاله بكل الاتحاديين والاتحاديين الذين قدموا خدمات جليلة في فترات صعبة من أجل الديمقراطية والتنمية.

إن شخصية أخينا سي محمد الصديقي شخصية متعددة تفاعلت ضمنها الأبعاد السياسية والحقوقية والمهنية والإعلامية، مما جعلها في قلب العديد من الأحداث التي عاشتها بلادنا، سواء في بدايات الاستقلال، أو أثناء سنوات الرصاص، أو في العقود التي تلت ذلك مع الانفراج السياسي والحقوقى خلال العهد الجديد.

ولا ننسى أن سي محمد كان مناقلا دائم الحضور داخل حزبه وفي الهيئات والمنظمات



لشكر رفقة الصديقي

والسياسية والحقوقية للترافع عن حرية التعبير والديمقراطية وحقوق الإنسان (الجامعات المتحدة لحزب الاستقلال، الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، الاتحاد الوطني لطلبة المغرب، ...) لكنه أيضا كان فاعلا من داخل المؤسسات بحكم المهام التي تقلدها سواء في مؤسسات الدولة (المجلس الدستوري، المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان، ...) أو في هيئات المحامين، خاصة العمل الذي قدمه كنقيب للمحامين من أجل تعزيز موقع المهنة في منظومة العدالة والدفاع عن سيادة القانون.

لا يمكن لنا، في هذا الصدد، إلا أن نتذكر مساهمة الأستاذ الصديقي، إلى جانب العديد من زملائه وقياداتنا، في المحاكمات السياسية التي شهدها بلادنا طيلة سنوات الستينيات والسبعينيات والثمانينيات. وهي مهمة صعبة حينها تتطلب، بدون ومنهم سي محمد الذي ظل وفيا للمبادئ والقيم النبيلة في الدفاع عن الممارسة السياسية الحرة والمسؤولية، والترافع عن المعتقلين السياسيين رغم الظروف الصعبة والملايسات المختلفة التي نعرفها في التاريخ السياسي لبلادنا.

لا بد أن نتذكر أيضا التجربة الإعلامية لأخينا سي محمد حينما تقلد مهمة سكرتير التحرير بالمؤسسة الإعلامية للاتحاد الوطني للقوات الشعبية، جريدة «التحرير»، وهي مهمة صعبة حينها تتطلب، بدون شك، مجهودا إعلاميا قويا نظرا لصعوبة المرحلة السياسية. وبكل تأكيد، تركت هذه التجربة الإعلامية بصمات واضحة في شخصية أخينا سي محمد الصديقي الذي ظل منجذبا للعمل الإعلامي ومدافعا عن مبادئه المهنية والأخلاقية.

هذه بعض من ملامح شخصية أخينا الذي نحفي به اليوم، وكما عرفته شخصيا في المجال السياسي والحقوقى وفي مجال مهنة المحاماة... الأخوات والإخوة،

باقتراضها 130 مليار درهم في 2023

الحكومة ترفع المديونية العمومية إلى 83% من الناتج الإجمالي للبلاد

عماد عادل

الألثة الرمادية لمجموعة العمل المالي. وكان والي البنك المركزي قد أكد مؤخرا أن المغرب يتطلع إلى الخروج من الألة الرمادية ذات الصلة بغسل الأموال وتمويل الإرهاب، ما سيبيح المضي في المفاوضات مع صندوق النقد الدولي حول خط السيولة والوقاية المرن. وسيتم خروج المغرب من الألة الرمادية لمجموعة العمل المالي (GAFI) من الاستفادة من خط السيولة والوقاية المرن في المفاوضات مع صندوق النقد الدولي. وأشار والي بنك المغرب إلى أن الة التمويل هذه تعرف بمرونتها وتوفر للبلدان المؤهلة إمكانية الوصول الفوري إلى كمية كبيرة من موارد صندوق النقد الدولي دون شروط مستمرة، كما تأخذ وكالات التصنيف هذا الشرط بعين الاعتبار في تقييمها.

ويذكر أن إجمالي الدين الخارجي العمومي للمغرب بلغ عند متم مارس الماضي أزيد من 40.1 مليار دولار أي 388 مليار درهم، وقد ارتفع منسوب الدين الخارجي للبلاد بأزيد من 56 مليار درهم ما بين 2017 و 2022. وكشفت بيانات المديونية التي حينتها وزارة المالية في 29 مارس الأخير، أن الدين الخارجي للزينة بلغ 210 ملايين درهم خلال الفصل الأول من العام الجاري، عوض 204 ملايين درهم في الفصل الرابع من العالم الماضي، وبالعلة الصعبة ارتفعت مديونية الزينة الخارجية إلى حوالي 19.6 مليار دولار بدل 19.3 مليار دولار قبل عام. في المقابل عمقت الحكومة حجم الدين الداخلي الذي شهد زيادة مفرطة خلال السنوات الأخيرة، ليلاصم اليوم عتبة 670 مليار درهم.

على خط ائتمان من مع صندوق النقد الدولي في شهر مارس المقبل، وذلك في حال استوفى المغرب شروطا معينة، من بينها الخروج من

الأسواق الدولية من أجل اقتراض ما لا يقل عن 6 ملايين دولار لسد حاجياتها التمويلية. ويرتقب، وفق والي بنك المغرب، أن يتم التوقيع

أهم المؤشرات الماكرو اقتصادية

	2023	2022	2021
الناتج الداخلي الإجمالي	3,3	1,3	7,9
القيمة المضافة للأشطة غير الفلاحية	2,7	3,4	6,6
القيمة المضافة للقطاع الأول	9,0	-15,6	17,6
معدل التضخم	1,9	5,0	3,2
الطلب الخارجي الموجه نحو المغرب	3,2	7,6	11,2
عجز الميزان التجاري	-20,0	-22,7	-15,6
عجز التمويل	-4,1	-4,9	-2,3
عجز الميزانية	-5,2	-3,9	-5,5
معدل الدين العمومي الإجمالي	83,2	82,5	82,5

أهم المعاملات بالنسبة المئوية من الناتج الداخلي الإجمالي

عجز الميزان التجاري	-20,0	-22,7	-15,6
عجز التمويل	-4,1	-4,9	-2,3
عجز الميزانية	-5,2	-3,9	-5,5
معدل الدين العمومي الإجمالي	83,2	82,5	82,5

يهدف إلى إرساء نظام أساسي موحد يسري على كافة موظفي القطاع

تفاصيل الاتفاق الجديد بين الحكومة والمركزيات النقابية التعليمية الأكثر تمثيلية

الصادق الرغويي: الاتفاق مهم جدا والأهم هو تنفيذه على أرض

الواقع وتنفيذ الاتفاقيات السابقة المتفق عليها مع الحكومة



وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية، وغية مزور، الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانقار الرقمي وإصلاح الإدارة، وعن الشركاء الاجتماعيين للحكومة ممثلو كل من الجامعة الوطنية للتعليم UMT، والنقابة الوطنية للتعليم CDT، والجامعة الحرة للتعليم UGTM، والنقابة الوطنية للتعليم FDT. ويشكل هذا الاتفاق فقرة سنة من التشاور البناء والحوار القطاعي الذي تطبعه الثقة والمسؤولية بين الحكومة وشركائها الاجتماعيين، كما يفتح الباب أمام تفعيل خارطة طريق إصلاح المدرسة العمومية المغربية، على أرض الواقع.

هذا ويجدر التذكير، أنه رغم صعوبة الظروف، قامت الحكومة بتسوية ملفات مطلوبة ظلت عالقة لسنوات، كما خصصت نهاية سنة 2022، حوالي 2 مليار درهم لتسوية مستحقات الترقية لفائدة 85 ألف موظف بقطاع التعليم.

ضمن أولوياتها من أجل تمكينه من الجاذبية والاستثمارات والإكائنات الضرورية، وحتى يكون قطاعا مهينا وذا مردودية.

من جهته قال الصادق الرغويي، الكاتب العام للنقابة الوطنية للتعليم المنضوية تحت لواء الفيدرالية الديمقراطية للشغل، إحدى النقابات الموقعة على الاتفاق، إن هذا الأخير "مهم جدا والأهم هو تنفيذه على أرض الواقع وتنفيذ الاتفاقيات السابقة المتفق عليها مع الحكومة"، مشددا على أن "هذا الاتفاق هو بداية الطريق لحل ما تبقى من الملفات المتعلقة بالشغلة التعليمية في جزديات النظام الأساسي".

وأوضح الرغويي في تصريح للصحافة، بنفس المناسبة، "تلمح إلى فتح درجة جديدة أمام أساتذة الثانوي والفئات المماثلة من المتصرفين التربويين وغيرهم".

ويتضمن هذا الاتفاق جزاين أساسيين، الأول يتعلق بالملفات والقضايا المتوقفة بشأنها، والثاني يخص التزامات الأطراف.

وتستهدف الملفات المتوقفة بشأنها: الحفاظ على المكتسبات بما في ذلك الحفاظ على الأطر الحالية، مع العمل على خلق وإحداث أطر جديدة؛ توحيد السيرورة المهنية لكل الأطر، وخلق المنافذ والجسور بين مختلف هذه الأطر والهيات.

إرساء هندسة تربوية جديدة تحقق التكامل والانسجام بين مختلف الهيات، وتضمن الاستحقاق وتكافؤ الفرص بين الموظفين؛ الارتقاء بالوضعية المهنية والاجتماعية والمعنوية لجميع الموظفين؛ تقييم الأداء المهني بناء على معايير موضوعية وقابلة للقياس؛ تخليق الممارسة

أفاد تقرير الميزانية الاقتصادية التوقعية لعام 2023، أن الحكومة ستلجأ هذا العام إلى اقتراض ما لا يقل عن 130 مليار درهم عوض 105 مليارات درهم التي اقتترضتها في 2022، منها أكثر من 69 مليار درهم ستقترضها الزينة من السوق الداخلي و60 مليار درهم ستحاول استئانتها من الأسواق الخارجية. وأوضح التقرير الذي أصدرته المندوبية السامية للتخطيط، أن اللجوء إلى الاقتراض هذا العام، سيؤدي إلى تقادم مديونية الزينة حيث يصل معدل دينها الإجمالي إلى 70.8 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي، أي 54.6 في المائة للدين الداخلي و16.3 بالنسبة للدين الخارجي، وبناء على التراجع المرتقب للدين الخارجي المضمون من طرف الدولة إلى 12.4 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي سنة 2023 عوض 12.9 في المائة المسجلة في 2022، فإن الدين العمومي الإجمالي سيرتفع إلى 83.2 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي سنة 2023 عوض 82.5 في المائة المسجلة في العام 2022.

وتوقع التقرير أن تتسم السنة الجارية بتدهور الحاجيات التمويلية للاقتصاد الوطني، ليستقر عجز التمويل في حدود ناقص 4.1 في المائة من الناتج الداخلي الخام، وذلك في ظل صعوبة التحكم في عجز الميزانية في حدود ناقص 5.2 في المائة من الناتج الداخلي الإجمالي سنة 2023 عوض ناقص 3.9 في المائة خلال 2022.

وتعول الحكومة هذا العام على الخروج إلى

مكتب الرباط:

عبدالحق الريحاني

بعد سنة من جولات الحوار القطاعي والتشاور ما بين النقابات والوزارة الوصية عن القطاع تم، يوم السبت 14 يناير 2023 بالرباط، تحت إشراف رئيس الحكومة، عزيز أخووش، توقيع محضر اتفاق بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة -قطاع التربية الوطنية- والنقابات التعليمية الأكثر تمثيلية. ويؤطر هذا الاتفاق إرساء نظام أساسي موحد يسري على كافة موظفي القطاع، بما في ذلك أطر الأكاديميات الجهوية، وذلك في إطار تفعيل خارطة طريق إصلاح المدرسة العمومية 2022-2026.

وتتفعيل هذا الاتفاق وإرساء نظام موحد لكل نساء ورجال التعليم، سيتم إنهاء ما أطلق عليه «أساتذة التعاقد»، وإبصار عدد من الأطر التعليمية في ما يتعلق بالترقية والتقاعد.

وفي هذا الصدد أكد رئيس الحكومة أن محضر الاتفاق الموقع بين الحكومة والنقابات التعليمية الأكثر تمثيلية ينتج "النتيجة نحو نظام أساسي موحد للتعليم، ويفتح الباب أمام تطوير المهنة وتحسين وضعية الأساتذة وكافة الأطر المشتغلة في هذا الميدان".

وأوضح أخووش، في تصريح للصحافة عقب حفل التوقيع على محضر الاتفاق الذي يتم بموجبه إرساء نظام أساسي موحد يسري على كافة موظفي القطاع، أن "الحكومة ومنذ تصويبها، وعدت بان تضع قطاع التعليم

وحيد مبارك

اختتمت، أول أمس السبت في الدار البيضاء، فعاليات المؤتمر الطبي الوطني في دورته 38 الذي شهد، بالموازاة معه، تنظيم الدورة الثانية من اللقاء المغربي للبيبي، والذي عرف مشاركة فاعلين صحيين من المغرب ومن تونس وموريتانيا وليبيا.

حدث علمي جرى تنظيمه تحت الرعاية الملكية السامية، وناقش المشاركون فيه على مدى يومين مواضيع صحية أنية، لها صلة بالبروتوكولات العلاجية والرقمنة والعلاجات الأولية، فضلا عن برمجة عروض تناولت التدابير الواجب اتخاذها في مواجهة الأنفلونزا الموسمية ما بعد الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19، وكيفيات الحد من انتشار سرطان الثدي وكذا سرطان عنق الرحم، بالإضافة إلى ورشات تمحورت حول مواضيع صحية مختلفة وأخرى تتعلق بالشق الكوني

الكتابة الجهوية للحزب بجهة الشرق ترسم خارطة طريق التنظيم بالجهة

مكتب وجدة: عبد السلام المساوي

في إطار الدينامية التنظيمية الفاعلة والواعية التي انخرط فيها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية منذ المؤتمر الوطني، وفي إطار الألق المستقبلية للتنظيم الحزبي، الذي رسم معالمه الكاتب الأول في اجتماعه بجهة الشمال يوم 7 يناير 2023، وتفعيلا لمراسلة الكاتب الأول للحزب، بشأن تشكيل لجان إقليمية وجهوية للمنتخبين، وانطلاق العملية التنظيمية على مستوى الكتابات الإقليمية للحزب، عقدت الكتابة الجهوية للحزب بجهة الشرق، اجتماعا يوم الجمعة 13 يناير 2023، في الساعة الرابعة عصرا، بمقر الحزب في وجدة ترأسه سعيد بعزير، الكاتب الجهوي - عضو المكتب السياسي، وحضره أعضاء فريق العمل للمكتب السياسي بجهة الشرق: عمر اعنان، عبد السلام المساوي ولطيفة شريف، كما حضره أعضاء الكتابة الجهوية.

وتدارس الاجتماع مجموعة من النقاط وهي كالتالي: - الاستماع إلى ممثلي أقاليم جهة الشرق الذين قدموا تقارير حول لجان التنسيق الإقليمية للمستشارات والمستشارين الممارسين في مجالس الجماعات الترابية والغرف المهنية؛ - تشكيل اللجنة الجهوية، مع انداب نجاة الصباحي منسقة جهوية للمستشارات والمستشارين.

- الوضع التنظيمي بالجهة، وعقد المؤتمر الإقليمي لوجدة يوم 4 مارس 2023، وعقد مؤتمرات باقي أقاليم جهة الشرق - الناظور، دريوش، بركان، تاوريرت، جرادة وفيكك - في الفترة الممتدة من مارس إلى يونيو 2023. - تنظيم ندوة جهوية في فبراير 2023. - الإعداد للجلس الوطني المزمع عقده في 28 يناير 2023. - عمل الفريق البرلماني بالجهة.

شيوخ التربية والإدارة مهددون بالإفراغ بخريكة

إدريس سالك

تفاجأ الأساتذة المتقاعدون المستفيدون من سكن في ملكية مجمع المكتب الشريف للفوسفات بمدينة خريكة، ومنهم من قضى أكثر من ثلاثين سنة بهذه السكنات، سواء أكانوا أساتذة درسوا في القسم أو اشتغلوا بالإدارة خدمة للمدرسة العمومية وتخرج على أيديهم مئات من الشباب والتلاميذ، الذين أصبح منهم المهندس والطبيب والمحامي والموظف والأساتذة... وهم أطر وطنية خدموا الوطن، بكل تفان وإخلاص، وضحوا بوقتهم وصحتهم من أجل التطوير والتكوين، وقضوا بهذه المساكن أعمارهم، تزوجوا وأنجبا أبناء وأحفاد وكونوا عائلات وأسرا متعددة، لكنهم، وخلال هذه الأيام، توصلوا برسائل وإشعارات من إدارة المكتب الشريف للفوسفات، تطالبهم بإفراغ تلك السكنات والبحث عن المجهول، وبالتالي تؤكد الإدارة عدم تجديد عقد الكراء مع المستفيدين وعدم تطبيق القوانين المعمول بها مع إعطائهم مهلة شهر فقط لإفراغ منازلهم بصفة شخصية أو من يقوم مقامهم تحت طائلة اللجوء إلى القضاء..

هذا الخبر نزل كالصاعقة على الضحايا، شيوخ التربية والإدارة، وخلف استياء عميقا في نفوس الجميع وخاصة لدى أسرهم وأراملهم ونوي الحقوق..

وصرح بعض هؤلاء للجزيرة في جملة تعليقاتهم أن "الفوسفات" شركة مواطنة احتضنت مجموعة من رجال ونساء التعليم وظلت لزمين طويل وبشكل كبير في المدينة والنواحي تشجع الجميع على الاستفادة من السكن الاجتماعي بعبود كراء قابلة للتجديد مطالبين بالعدول عن هذا القرار المجحف وغير الاجتماعي، والتمسوا منها تفويت تلك المنازل أسوة بسائر العمال والأطر الفوسفاطية بدل التهديد والوعيد..

مع اقتراب شهر رمضان .. ارتفاع في أسعار اللحوم

يصق جيوب المواطنين

العربي رياض

تعيش الأسواق المغربية، منذ الأسبوع الماضي، على إيقاع ارتفاعات صاروخية في مادة اللحوم الحمراء، وكان مهنيون قد دقوا ناقوس الخطر قبل أشهر وأشعروا وزارة الفلاحة بضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة قبل حلول شهر رمضان، مبهين إلى أن أثمان اللحوم سترتفع، وهكذا فقد سعر الكيلوغرام الواحد من هذه المادة الحيوية في بعض المدن كفاش ومكناس مثلا، من 75 و 80 درهما إلى 90 درهما، أما في أخرى كادار البيضاء وطنجة ففي بعض أسواقها قفز السعر إلى 100 درهم، مقابل 85 و90 درهما، وبحسب العارفين بأسواق اللحوم وخبايا احتياطي هذا المنتوج فإن مؤشر الزيادات في أثمانه سيذهب في خط تصاعدي في الأيام والأسابيع المقبلة خاصة ونحن مقبلون على شهر رمضان الفضيل، بسبب قلة العرض في رؤوس الأغنام والأبقار داخل جل الأسواق المغربية ...

كل الحكومات التي تعاقبت على تدبير الشأن العام اعتادت أن تتخذ تدابير استباقية حتى لا ترتفع الأسعار إلى حد يهزم القدرة الشرائية، خاصة خلال المناسبات والأعياد، لكن بالأخص خلال شهر رمضان بغية تمكين المواطنين من إعداد المائدة الرمضانية، هذه السنة التي عرفت زيادات مهولة تقريبا في جل المواد الغذائية، لم تتحرك الحكومة، بالشكل المطلوب، لحد من هذه الزيادات والبض والبيض والقطاني وغيرها، ولم تتراجع إلى حدود الساعة، أما بخصوص اللحوم فإنها تستمع إلى نبض المهنيين الذين نههوا إلى أن أسعارها ستعرف ارتفاعات صاروخية مالم تتحرك وتقوم بما يلزم، هنا اكتفت وزارة الفلاحة بإعلان يقول إنها ستفتح باب الاستيراد في وجه 200 ألف رأس من صنف الأبقار المعدة للذبح وستعفي مستورديها من الرسوم الجمركية، وذلك بغية إنعاش السوق والحفاظ على سعر اللحوم كما كان، حتى لا تتضرر جيوب المواطنين، وقد نبه المهنيون في حينه بان هذه العملية لا يجب أن تقتصر على «لوبيات» بعينها، إذ من الضروري إعطاء الفرصة حتى للمستوردين المحليين، لكن الغريب أن عملية الاستيراد لم تتم جملة وتفصيلا، وذلك لأن الجهة المسؤولة لم تقم بأي خطوة في اتجاه تسهيل مساطر الاستيراد لتفشل العملية، وأمام ما اعتبره المهنيون لا مبالاة، فإنهم سيطرقون باب وزارة الداخلية الموكول لها مهمة تأمين الأمن الغذائي، من أجل التدخل كي يمر شهر رمضان كالمعتاد ولا يكون استثناء من الاستثناءات التي أصبح يعيشها المواطن.

خبراء مغاربة حثوا ضيوفا على المؤتمر الطبي للجمعية المغربية للعلوم الطبية المنعقد بالدار البيضاء

الدكتور سعيد عفيف: المغرب منكب على تجويد المنظومة

وتخفيف العبء المادي لكسب تحدي الصحة العامة

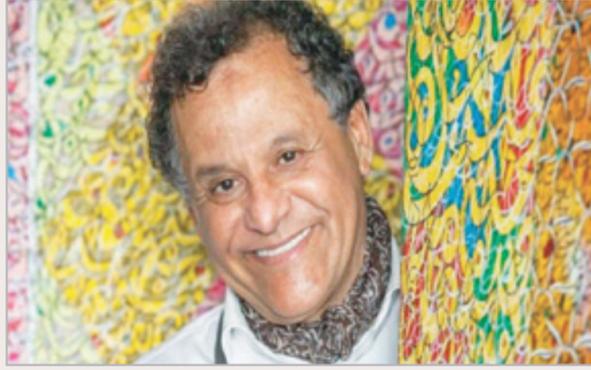
الورش الذي يهدف، وفقا للدكتور عفيف، إلى رقمنة الملفات الطبية للمرضى من أجل تبسيط المساطر على مستوى التكفل والتعويض عن المصاريف وضمان الاطلاع على تفاصيلها من طرف الطبيب أو الأطباء المعالجين والتنسيق بخصوصها دون أن تحول قيود المجال أو التقل أو السفر وغيرها دون ذلك، مما سيبيح التوفر على صورة واضحة عن طبيعة الأمراض المزمنة ونسب انتشارها وبالتالي تحديد الحاجيات لإعتماد سياسة وقائية ناجعة. وبخصوص المحور الثالث الأساسي في أجندة المؤتمر، أشار رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية إلى أنه تعلق بموضوع العلاجات الأولية، مشيرا إلى دروس الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19، وإلى مكانة اللقاحات التي سمحت بالعودة إلى حياة شبه طبيعية، مشددا على أن ما بعد الجائحة اصحت للجمع رؤية مغايرة لقطاع الصحة ولتفهم السيادة الصحية والدوائية.

مبيرا أنه بالموازاة مع المؤتمر انعقدت فعاليات اللقاء المغربي للبيبي في دورته الثانية، وهو ما يترجم، بحسب المتحدث، حجم العلاقة الطبية التي تربط البلدين والشعبين، مشيرا إلى أن القطاع الصحي يشكل أحد مجالات تعزيزها وقضاء لتبادل الخبرات وتقاسم التجارب، منوها في نفس الوقت بمشاركة ممثلي جمعيتين علميتين بكل من تونس وموريتانيا.

وأوضح الدكتور عفيف أن الحدث العلمي الذي شهدته مدينة الدار البيضاء سطر الضوء على مواضيع علمية لها راهنتها وأهميتها، ناقشها خبراء في مجالات طبية عدة، كما شكل برنامجا فرصة لتأسيس المستمر كذلك، حيث تم ترخيص لجنة كسب كسب لمحور البروتوكولات العلاجية، مؤكدا أن هذا الموضوع يصب في خدمة صحة المواطن سواء في الشق المرتبط بالأدوية أو العلاجات أو تقليص العبء المادي، إضافة إلى محور الرقمنة في بعدها المتقدم، وهو

في المجال الطبي. المؤتمر الذي نظمته الجمعية الوطنية للعلوم الطبية، أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف أنه انعقد في سياق ظرفية استثنائية وتاريخية على حد سواء، تتميز بدخول أحد ركائز الورش الملكي الرائد للحماية الاجتماعية حين التنفيذ منذ فاتح جينبر 2022، ويتعلق الأمر بقرار تعميم التغطية الصحية تفعيلا لحق دستوري أساسي، بشكل يضمن ولوجا عادلا ومتكافئا للخدمات الصحية أمام جميع المواطنين والمواطنات على قدم المساواة، إضافة إلى هيكلة شاملة لقطاع الصحة، على مستوى المنظومة في شموليتها، سواء تعلق الأمر بالقوانين أو البنيات أو الموارد البشرية. وشدد رئيس الجمعية المنظمة للمؤتمر على أن الأطباء من مختلف المواقع يحرصون على الانخراط فيهما معا بكل وطنية وبمبتهى المسؤولية لإنجاحهما بشكل يضمن من تحقيق الأهداف الإيجابية المرجوة منهما،

مهدي قطبي: الحلي والمجوهرات مكون أساسي من مكونات التراث المغربي



الحلي التي تم اكتشافها منذ مئات السنين قبل الميلاد والاستمتاع بها». ويقدم المتحف الوطني للحلي، الذي يقع في قصبة الأوداية، إحدى أبرز المعالم التاريخية للعاصمة الرباط، لزواره فضاء آخر للقاء وتقاسم التراث المغربي الضارب بجذوره في عمق التاريخ. ويقدم المعرض الدائم للمتحف الوطني للحلي، التي تشكل أحد عناصرها هاما من الثقافة المغربية، ويتوزع على خمسة أقسام كبرى تقدم للزائر نظرة شمولية حول بعض خصائص الحلي المغربية.

وتعرف على تاريخ الحلي وأصلها، والفترة الزمنية التي تنتمي لها وتنوعها، مع إبراز خصوصيات كل منطقة». كما أوضح مهدي قطبي أنه بفضل مختلف الأقسام التي تشكل المعرض، من خلال مقارنة مونوغرافية على بعض جوانب المجوهرات والقفاطين المغربية، ستتاح للزوار المغربية الفرصة للتعرف على تاريخهم الخاص بفضل معرفة وفهم هذه الحلي التي تحكي لنا التاريخ». وأضاف أن «معارض المتحف الوطني للحلي تسمح للزوار باكتشاف العديد من

ينتمي إليها من ترتديها»، مبرزا أن «كمية الحلي وقيمتها تعكس ثروة العائلة للشخص، كما أن التزيين بالحلي ليس لأغراض اجتماعية وجمالية فقط بل له أيضا طابع رمزي».

وردا على سؤال حول خصوصيات المتحف الوطني للحلي، الذي يقري قائمة المتاحف بالمغرب، أبرز رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف أنه يندرج في إطار السياسة الثقافية للمؤسسة، المتمثلة في إضفاء الطابع الديمقراطي على الولوج إلى الفن والثقافة، والتوفر متحف واحد على الأقل في كل واحدة من المدن الكبيرة في المملكة.

وأضاف كذلك أن «المتحف بشكل عام، يعتبر مكانا لحفظ التراث الثقافي والتاريخ، والمحافظة عليه»، مشيرا إلى أن متحف الحلي «يسمح للزوار باكتشاف



كوثر تجاري

قال رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف، مهدي قطبي، إن الحلي والمجوهرات تعد مكونا أساسيا من مكونات التراث المغربي. وقال قطبي بمناسبة فتح أبواب المتحف الوطني للحلي، الذي ترأست افتتاحه، السبت الماضي، صاحبة السمو الملكي الأميرة للا حسناء، رئيسة مؤسسة المحافظة على التراث الثقافي لمدينة الرباط، إن الحلي ظهرت في المغرب منذ سنوات عديدة، «مما يثبت أنه منذ ذلك الوقت كان الناس مهتمين بالفعل بالجمال والمظهر».

وأضاف قطبي بأنه في الثقافة المغربية «يتم التزيين بالحلي خلال الاحتفالات، مثل مناسبات الخطوبة والزفاف. والمجوهرات بشكل عام تحدد لنا الفئة الاجتماعية التي

مسرح البدوي يقاطع مهرجان المسرح العربي احتجاجا على تكريس مديرية الفنون سياسة توريث التهميش

التظاهرات المسرحية الوطنية والعربية والدولية، آخرها المهرجان الوطني للمسرح بنطوان حيث تعمدت عدم الاحتفاء بعيد القادر البدوي، وإطلاق اسمه على هذه الدورة، لأنه قبل أن يكون أحد اعلام الثقافة والمسرح المغربي، هو فنان مغربي ابن طنجة والحسيمة، مكرسة بذلك منطق توريث التهميش والإقصاء، الذي مورس على عبد القادر البدوي، ويطال حاليا ابنتيه الفنانتين حسناء البدوي، خريجة جامعة هانتر كاليدج بالولايات المتحدة الأمريكية قسم دراما نيويورك رئيسة مسرح البدوي حاليا وكريمة البدوي، خريجة أكاديمية الفنون ببصر المدير الفني للمسرح البدوي، لثمنهما تحملا اسم «رجل لزال فكره مزعجا للبعض»، مع العلم بأنهما، قبل أن يكونا بنتي عبد القادر البدوي، هما بنتي الشعب، درستا في التعليم العمومي وكافحتا من أجل متابعة دراستهما في الخارج، على غرار جيل من الأطر المغربية، وعادتا إلى أرض الوطن بدعوة ملكية، كي تساهما في رسم السياسة الثقافية والارتقاء بالمشهد الفني والثقافي والمسرحي المغربي، كقيادات ثقافية وطنية ذات خبرة أكاديمية ومهنية في إدارة القطاع الثقافي والفني.

تستبعد مسرح البدوي من المشاركة بعرض مسرحي ضمن العروض المسرحية المغربية المشاركة خلال هذه الدورة من مهرجان المسرح العربي، وإصرارها على إقصائنا كفنانين محترفين وكأطر فنية أكاديمية عليا، تخرجت من كبريات الجامعات المسرحية العالمية والعربية، من المشاركة في الندوات الفكرية كاساتذة ومتخصصين في هذا المجال وحرماننا من تقديم ورشات متخصصة ضمن فعاليات المهرجان هو حصار فكري، غايته يقول ذات البيان منعنا من التواصل مع الفنانين والمفكرين العرب، وخلق جسر التلاقح الفكري، لما فيه مصلحة أبي الفنون وطنيا وعربيا، ومنعنا من التواصل مع الفنانين الشباب، الذين بات معظمهم يجهل تاريخه الثقافي والفكري والمسرحي، فكيف سينفتح على العالم ويخلق حوارا حضاريا مع الآخر، ناهيك عن استبعاد آخر إصدار لتقيد المسرح المغربي، الأستاذ عبد القادر البدوي «سيرة نضال» من أي حفل توقيع بالمهرجان، وهو كتاب ذو قيمة علمية كبيرة، وهي مسرح البدوي إلى أن مديرية الفنون، وهي مؤسسة عمومية تمول من المال العام، ما فلتت تمارس جميع وسائل محو ذاكرة وتراث عميد المسرح المغربي عبد القادر البدوي وتغييب فكره حيا و ميتا عن كل

الحضاري بتواصل الأجيال، وليس عبر القطيعة مع الجذور والتراث ومسح الهوية وطمسها، لأن نهضة الشعوب تتأسس على القراءة الجيدة للتاريخ، أو كما قال عميد المسرح المغربي عبد القادر البدوي، في كتابه سيرة نضال «من لا تاريخ له لا حاضر ولا مستقبل له».

إن مديرية الفنون بوزارة الثقافة، وهي

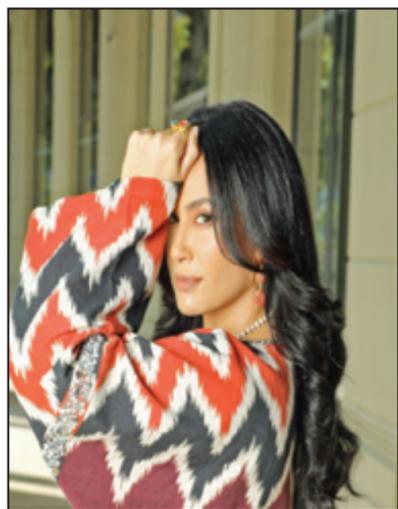
احتفاء بمئوية المسرح المغربي، الأمر الذي دفعه رحمه الله، إلى رفض تكريم المهرجان، وقاطعه مثلما قاطع غيره من التكريمات الباهتة، لأنه كان يرى أن تكريم الرواد أكبر من الأغلقة المالية، وأن التكريم الحقيقي لهؤلاء الرواد يتحقق بفكرهم وصيانة ذاكرتهم الثقافية والفنية في متاحف وطنية، ما يؤدي إلى التعريف بعطائهم وتحقيق الامتداد

أبيها في الخارج، لكن غيرتها الوطنية، جعلتها ترفض وتختار العودة إلى بلد الجذور والأصل. ورفض مسرح البدوي يقول بيانه أن ينحول إلى مجرد كومبارس لتأثيث الفضاء، ويصر على أخذ المكانة التي يستحقها، فقرة محترفة ذات مرجعية نضالية، تصنف حاليا ضمن التراث اللامادي الوطني، ويرفض أن يصنف ضمن فئة المطبلين والمصنفين للسياسة الثقافية المعاكسة التي تتبناها مديرية الفنون، ويرفض حرمانه من المشاركة، ليس في هذا المهرجان فقط وإنما في جميع التظاهرات الفنية والثقافية والمسرحية.

ويستغرب مسرح البدوي إقصاء أطره من تمثيل المغرب في أي حدث مسرحي وثقافي خارج المغرب، رغم تاريخه الكبير وعطائه الوفير، حيث بات يشكل جزءا من الذاكرة الثقافية الوطنية والعربية والإفريقية، من خلال فكر مؤسسه عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي، الذي تصر مديرية الفنون بوزارة الثقافة على الاحتفاظ باسمه في مقدمة الألفية المنع، حتى بعد رحيله! لقد سبق لمديرية الفنون يقول البيان أن رفضت مشاركة الأستاذ عبد القادر البدوي في ندوة فكرية خلال دورة سابقة لمهرجان المسرح العربي في المغرب سنة 2015،



هند صبري تشوق الجمهور بالفرصة الثانية



دائماً ما تحمل البدايات فرص جديدة، وهكذا كان الحال بالنسبة لهند صبري. شاركت النجمة هند صبري مؤخراً مع متابعيها على وسائل التواصل الاجتماعي منشوراً تقول فيه «حاسة بالامتحان للفرص تانية كتيرة استغدت بيها خلال حياتي، ولوقتي باشتغل على موضوع قريب جدا من قلبي وباستعجل الوقت عشان أحمي لكم علني يوم 22 يناير، ولحد اليوم ده أتمنى تتابعوا @secondchance».

تعرفوا عنه».

هند صبري هي واحدة من أبرز نجومات العالم العربي، سجلت نجاحات عديدة عبر أكثر من 50 عمل بالسينما والتلفزيون والراديو، وحققت أفلامها نجاحا جماهيريا مثل «الفيل الأزرق 2» و«كبرة والجن»، وهما أعلى فيلمين في تاريخ شبكات التذاكر المصري، كما نالت أوارها تقديرا نقديا وفازت عنها هند باكثر من 30 جائزة، منها 5 جوائز عن دور البطولة في فيلم أسماء (2011) الذي جسدت به معاناة امرأة مصابة بالإيدز. تسعى هند عبر أدوارها لدعم قضايا اجتماعية، وخاصة فيما يخص المرأة، وهي تبذل جهودا اجتماعية مع منظمات دولية مثل برنامج الغذاء التابع لمنظمة الأمم المتحدة، ونالت وسام الفنون والآداب برتبة فارس من وزارة الثقافة الفرنسية، كما أصبحت سفيرة ونجمة لعدد من العلامات التجارية العالمية، وقد أسست شركة «سلام للإنتاج»

سمو الأداء وهلامية النص

أحمد حبشي



في إطار المهرجان العربي للمسرح، التي تقام دورته 13 بمدينة الدار البيضاء، قدمت الفرقة التونسية مساء الأربعاء 11 يناير مسرحية «أنا الملك» في لوحات فنية متناسقة طغى فيها الإخراج على النص، وبرز الأداء الجيد للممثلين في فرض إيقاع تطور الفرقة بما يتيح للمشاهد إمكانية استعادة الوقائع وإعادة تركيبها وفق ما يستشفه أو يراه يتناسب وسياق الحكاية، فابن يلتقي الجمهور وأين يختلف في تحديد سياقات النص ودلالات اشاراته؛ ينطلق العرض بإيماءات مصحوبة بإيقاع موسيقي صاخب، يساعد على تركيز الانتباه لما يشكل مدخلا لحكي وقائع وفهم أبعاد تطورها، حركات متتالية تفضي إلى ميلاد امرأة، تغادر شرفقتها وتجذب حبالا يظهر في نهايته شخص كان محجوزا في حقبته. من خلال حوارات منقطعة يستشف المشاهد أنه أمام لحظة ميلاد. ولا يلبث أن يلفه سؤال ميلاد ماذا؟ يستغل المخرج لحظة الانبهار لتتوالى مشاهد ظهور باقي الشخصيات، بعضها يحمل حقايب ويوحدها لباسها الأسود وانفعال حركاتها وما يلفها من تشنج لافت. في تطور مراحل العرض يتضح أن هناك صراعا، وكل مؤشرات تحيل على أنه حول السلطة أو من أجل بسط سيادة. يطغى الإخراج على النص ولا يستطيع المشاهد أن يستقري الأحداث بما يتناسب وما قد يعتبر خلاصة يمكن الركون إليها. في لحظة احتدام الصراع يتجلى أن هناك معنيين بتسريع وثيرة الوقائع وأن الحسم يقتضي التخلص من أحد أطرافها.

لقد ظل المشاهد لما يزيد عن ساعة من الزمن يتطلع لاكتمال دورة النص، ليلا مس ما سينتهي إليه من حقائق وما يمكن تحديده كخلاصات، غير أن سلطة المخرج على تدبير تفاصيل العرض، جعل لحظة الانبهار تمتد إلى ما بعد نهاية المسرحية، وتجعل السؤال ينشطر إلى أسئلة تقتضي إعادة ترتيب الوقائع بما يسمح بملامسة الموضوع من زاوية لحظة الوجود الأولى، والرجوع إلى ما يحيل على الخطوات الأولى في الوجود وما كلفت الإنسان من انشطار في اختيار مسير غير الذي أعد له، كما جاء في التراث. لقد كان أداء الفرقة باهرا كشف عن احترافية الممثلين وعلو كعبهم،

وإن تميز البعض عن الآخرين، وأخص بالتبويب الممثلة المتمكنة التي تحملت وزر المشهد الأول والأخير بمجهود واضح للحفاظ على الإيقاع العام ومستوى اكتماله. لا أحد يجادل في أن الحضور التونسي كان دائما وازنا في مختلف اللقاءات المسرحية منذ امتدت الجسور بين الفرق العربية في إطار الهيئة العربية للمسرح التي ترعى الدورة وسير تنظيمها بدعم من وزارة الشباب والثقافة والاتصال، وفي مناسبات قبلها أو في زيارات خاصة لفرق حلت ببلادنا.



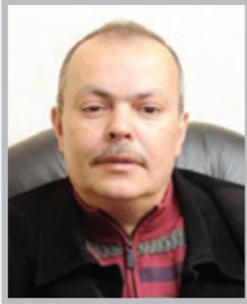
الثقافة

كتاب يناقشون أزمة اتحاد كتاب المغرب

لمسيح: أزمة الاتحاد جزء من أزمة مجتمعية عامة

جويطي: الاتحاد صار جثة، وعلينا البحث عن بديل

كوكاس: قضية الصحراء لم تعد بحاجة إلى التوظيف من أي جهة



إدريس علوش

هكذا قال «خوان رامون خمينبت»: «جمهور الشعر قلّة هائلة» وهو المدرك لقيمة الشعر وحضوره في الوجدان الإنساني، الشعر حالة إنسانية بامتياز لأنه يعكس بجدارة قلق الإنسان على هذه الأرض ويستشرف المستقبل ويرسخ الحلم والامل مادام ينتصر دوما لقيم العدل والعقل والجمال، لأجل هذه الاستعارات أجمع الشعراء منذ الأزل والآن في القارات الخمس على استمرار جمرة القصيدة الحارقة.

«جمهور الشعر قلّة هائلة» على ما يبدو، وهناك من ربط مصير الشعر باقتصاديات السوق واستيهامات العولمة وأعلن أن الشعر بضاعة كاسدة، وكأنه يرحل بالشعر في سوق البورصة وتقلباتها، وجبن اللاإحساس الذي يعانیه الرأسمال ومريده من رموز الليبرالية المتوحشة، فهو بلا قلب في كل الأحوال ولا يحتاج لخفقان، والشعر كان ولا يزال وسيظل أساسه وأفق القلب والخفقان. حتى مينة الروائي السوري منذ ربع قرن من الزمن أو أكثر اعتبر أن الرواية الآن هي ديوان العرب، قالها استنادا إلى اتساع كتاب وقراء هذا الجنس الأدبي المستحدث في الحقل الإبداعي العربي، لكن هذا القول لم يبلغ ريادة الشعر وسياسته واحتلاله مكانة الصدارة.

شئنا أم أبينا لا يزال للشعر أذان صاغية تحتفي بالاستماع إليه والاستمتاع به لترقص الروح على تقاطعات مبداه ومعناه، لا يزال الشعر قادرا على السحر ولا يزال جذابا حد اللامتناهي مادام مفعما بعمق صدق الإحساس.

استغرب كيف يمكن للشعر هذا الصوت العميق الآتي من جذور ووجدان الناس الضارب في التاريخ والوجود وتعدد أزمجيات الجغرافيا أن يخضع لمنطق الريح والخسارة، أن يصبح هكذا ودفعة واحدة تجارة؟!..

الناشر / المنشار- ليس كل ناشر على أية حال- الذي لا يملك أي أفق- ربما لأنه لا يحتاج إليه أساسا- أو حس ثقافي أو معرفي أول ضحايا هو الشعر. باقي أجناس الأدب وأشكال الكتابة والتعبير هي الأخرى لا تسلم من عقلية الاختزال والتجارية.

بالتجربة اكتشفت أكاذيب بعض دور النشر التي قالت أنها لا تنشر الشعر، اتضح لي فيما بعد أنها تنشر دواوين شعرية بمقابل مادي، هذه التجربة الصادمة عشتها مع أكثر من دار للنشر، مثل هذه الدور للنشر مقابل مبالغ مالية تستطيع أن تنشر كتباً تحريفية في التاريخ والجغرافية والشريعة والموت والحياة، كتب عن النجل والشعوذة والبراء فالأمر عندها سيان...

وإذا كان واقع الحال صادما إلى هذا الحال وأكثر ما الذي بقي للشاعر أن يقول:..!

يبقى ما قاله شيلبير مرة: «الشعراء يحطمون إضراب التاريخ» وما قاله هولدرلين في مرة أخرى: «ما تبقى يؤسس الشعراء» وما قاله الشاعر المغربي مهدي خريف في نازلة ما: «لا حياة في الشعر». وبمعنى آخر أدق، قد يكون القصد والعبارة «لا حياة لمن تنادي»، لا حياة لهذا النوع من دور النشر التي تمتص دم شعراء يخطون خطواتهم بإصرار على درب القصيدة والقصيدة، رأسمالهم الرمزي الذي لا يفنى حب الشعر ومعرفته، ورغبتهم الأكيدة في الانتساب إلى دوحة الشعر الشريفة. وبالمحصلة سيبقى الشعر ما بقي الشاعر وما بقيت الحياة.



عبد العزيز كوكاس

اليوم هو صراع حول هذه الجثة التي تنتظر الإعلان عن موتها، مما يجعل الحاجة اليوم، حسب جويطي، ملحة إلى خلق إطار ثقافي مستقل للكتاب ممن يضيق صدر الاتحاد اليوم عن تقبل اختلافاتهم.

من جهة أخرى، يعتبر الكاتب والإعلامي عبد العزيز كوكاس أنه في خضم المازق الذي وصله اتحاد كتاب المغرب، خاصة بعد السبات الطويل منذ أزمة مؤتمر طنجة وتداعياتها التي شلت هذه المؤسسة الثقافية، جاء الإعلان فجأة عن تنظيم مؤتمر اتحاد كتاب المغرب بمدينة العيون، وهو ما اعتبره تهريبا واختباء وراء قضية وطنية محط إجماع المغاربة، ولم تعد بحاجة إلى التوظيف من طرف أي جهة.

ويرى كوكاس أنه في الوقت الذي كان من المنتظر أن تشكل محطة مؤتمر اتحاد كتاب المغرب الاستثنائي مرة أخرى، فرصة لتدارك ما تبقى من قوة وفعالية هذه المؤسسة الثقافية، «أصبحنا فقط نحن بنوستالجيا عبرها لجزء من تاريخ الذاكرة الثقافية البانخة لمغرب زمان» متسائلا: «هل كانت جثة اتحاد الكتاب في حاجة إلى الذهاب حتى مدينة العيون للدفن، من حقنا حضور الجنازة، وإن كان سيموت هذا الشلو الذي تبقى من اتحاد كتاب المغرب، فعلى الأقل أن يموت بشرف وتكون شهودا على طقوس دفنه بكل الحزن والأسى والأسف...»

وتأسف كوكاس للمسار الذي «سارت إليه مؤسسة عديدة كان يمكن أن تتحول إلى بيت لكل كتابات وكتاب المغرب بشكل ديمقراطي يعكس النضج والخبرة لدى نخبة المملكة على ما تبقى من رمزية في مؤسسة اتحاد كتاب المغرب التي لم يعد وضعها يرضي عدوا ولا حبيبا.. بعد أن كانت «جزءا من صراع الذاكرة المغربية للحفاظ على قيم الحداثة والتقدم والديمقراطية التي ظل اتحاد كتاب المغرب حاضرا ورافعة لها..»



عبد الكريم جويطي

وأخرى مستقلة دون أن تفرط في الثوابت والأدبيات المؤسسة له؟ وما الذي قدمه الاتحاد الحالي طيلة ثماني سنوات بعيدا عن التهانتي والتعازي للفعل الثقافي الجاد المنخرط في أسئلة مجتمعه؟ فكرة تأسيس بديل ثقافي جديد، يتقاسمها عدد من الكتاب اليوم إلى جانب أحمد لمسيح، حيث أكد لنا الكاتب والروائي عبد الكريم جويطي في اتصال هاتفي معه أن «هذه المنظمة المجددة انشطتها منذ 2015 لم تدافع عن نفسها ضمانا للاستمرار، ولم تتفاعل مع عدد من التحولات والأحداث المجتمعية»، وهو ما يعني أن «لا حاجة لها في حياة الكتاب»، معتبرا أن اتحاد كتاب المغرب اليوم «صار جثة والصراع

هل سنحتاج، والحالة هاته، إلى التفكير في خلق إطار ثقافي جديد يستوعب الجميع باختلافاتهم، ويكون مستقلا كما كان الاتحاد الذي تداولت على رئاسته أسماء بانتماء سياسي وأخرى مستقلة دون أن تفرط في الثوابت والأدبيات المؤسسة له؟



أحمد لمسيح

حفيظة الفارسي

لا يفصل الشاعر وعضو اتحاد كتاب المغرب، أحمد لمسيح، ما يحصل اليوم داخل اتحاد كتاب المغرب من صراعات وتغييب لمنطق الحوار وتقبل الاختلاف، عن سياقه العام أي عن تدني المشهد السياسي والنقابي والجمعي بشكل عام وأزمة النخب والتدبير الديمقراطي داخل الهيئات والمؤسسات المدنية. إلا أن لمسيح لا يستثني أياد تتقف خلف الستار تحرك وتتحكم في كل ما يحدث، لأن مهمة المكتب التنفيذي الحالي انتهت منذ سنوات أمام صمت الجهات الرسمية، بالإضافة إلى استقالة الرئيس التي تراجع عنها واستمر في التسيير، وهو ما يجد سنده وتبريره، حسب لمسيح، في مصير الدعوى القضائية التي رفعت بشأن الاستقالة.

لمسيح الذي يؤكد مسؤولية عدد من الكتاب وأعضاء الاتحاد في ما آلت إليه هذه المنظمة الثقافية، أبدى تشاؤمه من مستقبل استمرار هذا الصرح الثقافي بعد عملية إغراقه بالأعضاء في غياب عمل لجنة الحكماء التي يجب أن تكون مستقلة عن المكتب التنفيذي، أو تضم أعضاء من خارجه أيضا تمنح العضوية وفق الشروط التنظيمية المؤسسة للعضوية، وهو ما يجعلنا، يضيف لمسيح، أمام عملية إنزال توحى من الآن بالنتيجة المحسومة سلفا.

هذا الوضع يجعل أمر إنقاذ هذه المنظمة، حسب لمسيح، أمرا صعبا بل مستحيلا ما دام العائق تنظيميا، لأن تدبير الاختلاف لن يتم ديمقراطيا بل سيتم الاحتكام فيه للمنطق العددي المحسوم سلفا. وهو ما دفع لمسيح إلى التساؤل: هل سنحتاج والحالة هاته إلى التفكير في خلق إطار ثقافي جديد يستوعب الجميع باختلافاتهم، ويكون مستقلا كما كان الاتحاد الذي تداولت على رئاسته أسماء بانتماء سياسي

قراءة نقدية في قصص القاص عز الدين الماعزي

اللعب كنوع من أنواع التعبير



بالحياة الواقعية... لعبة الخيال في القصة الأولى: الخيال يتجاوز الواقع ويمنح طاقة إيجابية للطفل

الطفل / تحدي الواقع عبر الخيال وخلق عالمه الخاص رغم المعاناة. الحل صعب: أكلة للورقة تحت قوة الواقع المر للعب كنوع من أنواع التعبير عن الذات بالنسبة للتميز وتحدي للواقع المفروض عليه. عدم استيعاب وتفهم هذا النوع من التعبير الطفولي بالنسبة للآخرين... تظهر ملكة الخيال منذ الطفولة ونراها بشكل واضح عند الطفل الذي يبقى لساعات طويلة وهو يستخدم الخيال للتواصل مع العابه، وسندهل هنا حين نعرف أن الخيال يستخدمه الطفل في حل الكثير من مشاكته النفسية والتكف مع واقع!

طفلا يحمل محفظة متجها إلى المدرسة، مفتحونا بالرسم كان الطفل يمعن بعينيه في الأعلى سحابة سوداء أمطرت... فمحت الرسم (فإن القاص يصور لنا قدرة الطفل على تحقيق المتعة والتسلية والتعبير الذاتي في مواصلة الشغف والاستمتاع باستثمار تخيله في التمتع والأندهاش رغم أن حلمه فقد رونقه والوانه بسبب الأ مطالب... قدرة القاص على تصوير مخيلة الطفل التي اتاحت له تجاوز ظروف الواقع وحدود الزمان والمكان، وأطلقت لنفسه العنان للتعبير عن حاجاته ورغباته... إن القاص استوعب لعبة اللغة والذي انطلق من إدراك صفوتها ليعبث بالسائد والمألوف والاعتيادي.. من خلال أحلام الصبا ولحظات المعاناة.. وقد تكون مواقف الإحباط المتنوعة التي يتعرض لها الطفل وقصور إمكانياته عن إشباع حاجاته وتلبية رغباته وطموحاته وتنوع الأسباب والعوامل هي التي دفعت به للجوء إلى الخيال والأحلام لتعويض هذا النقص.. ولترى هذه القصة «أخيرا فزت في الحصول على ظلي.. انحنيت لكي أقبله.. فتلقيت صفعه...»

العنوان الثاني للمجموعة القصصية (الأقزام يكبرون بسرعة) عنوان يشي بتأويلات متعددة فهو كمرارة لرمز يحتفل باستمرارية الحياة. فسحة زمانية ومكانية واسعة.. أقدار البشر المتعاقبة الحافلة بالثقافة والمعاني.. إزاحة حقبة بكاملها ولا يبقى إلا الحنين والاستدكار.. القدرة على تخلي حواجز الزمن.. الإحساس بالوجود الدائم والمستمر في الوجود.. التعبير عن الهومو الخاصة، عن الهواجس، عن الأحلام، عن التطلعات، عن الأمل.. فالعنوان يحيل على بعدين زمنيين، زمن الطفولة / الأقزام، وزمن الفتوة والقوة - زمن الشباب / يكبرون بسرعة) .. قصص طويلة جدا

كلمته ابنته عبر الهاتف عن سر غيابه الطويل عن البيت.. قال إنه في ندوة ثقافية يشارك بقراءات قصصية قصيرة سيعود بعد ثلاثة أيام... قالت... كل هذه الأيام وأنت تقرأ القصص القصيرة جدا... التناقض: الفعل الإبداعي وامتداداته الزمن الواقعي / الغياب عن البيت / التلقي الفني: قراءة القصة / التلقي الواقعي: تلقي الابنة السلبية للفعل القصصي وربطه

أحد الاتجاهين: الحب أو اللاحب... الشعور الخفي وبناء الأحلام وإرواء عطش الفؤاد والعقل وشغف التعرف الحر وتفريغ ما يجول في النفس من تساؤل حول شعور الآخر ومدى استجابته لهذا الحب، وحينها تنتهي الحقيقة البشرية (الطفولة) حيث تظل النفس العاشقة تجتر هموم هذا العشق الداخلي دون استشراف الحياة أو الاستفادة، والانفتاح على قضاياها.. فمقتن القصص رحابة الحوار مع النفس ودوامه الوقت العابر من الإغماع يوقظ في العاشق الوعة وديبب النشوة والخوف وسط تساؤل مبهم ذي رنين منغم على إيقاع المتسارع نحو ذات المعشوقة بإشارات استخفاف (تحبني.. لا تحبني).. قصة تهنس متاهة الغتراب، تهنس اللحظة والأمل في مدى النية.. وهذا حال العاشق الكبار.. ولعل ما يرافق هذه التيمة هي تيمة الغياب ويبدو باعثا عليه تلك الروح الحساسة التي تتجلى آثارها واضحة الروح والقلب، وما يتصل بهما من معطيات الوجدان.. وإن ما يلفت النظر إلى تجربة القاص عز الدين الماعزي أن هذه القصة لا تجعل الطفل / الرجل محورا لهذا العشق أو طرفا ثنائيا يتبادل التفاعل والأوار، بقدر ما تجعل الأثني المعشوقة مركزا تتمحور حوله مشاعر الوله والشغف الصادر عن الطفل / الرجل نحوها.. ويظل الحلم زاد العاشق الصغير الذي يقف على وعلامته المشيئة لتحقيق ما يهفو إليه.. وربما كان التعبير بالوردة كعلامة دلالية على رغبة العاشق المتسائل في الإنعقاد من واقع الأسر إلى فضاء الخلاص الرجح (موت الوردة / الإنعقاد من الحب).. ولترى هاتين الصفتين (لأنه جائع... رسم الطفل على الورقة فتأخه... رسم طماطم، أسماك، بصلا خبزاً طويلاً الشكل... لأنه جائع قطع الطماطم أطرافا والبصل قطعاً قطعاً... قطعاً... فتح الخبزة، رماه جميعاً... و... مضغ الورقة).. هي الطفولة الطفولة المنبوذة التي تعيش الإقصاء والتمهيش وصعوبة المعيشة وقساوة الوجود، والوان الشقاء..الفقر والجوع.. هنا نلاحظ أن ما عجز عن تحقيقه هذا الكائن الصغير في أرض الواقع، أدرك ابتداء فطرته أن تحقيقه ليس مستحيلا ولا شاقا وذلك من خلال استخدام الخيال والحلم اللذين هما طمينة لاخترق كل الأسوار الصماء كما انها ملاذ الروح وظليل النفس المعذب / الجائعة.. وأما في هذه القصة (رسم الطفل مستطاليا، مثلثا، مدخنة، سلكا هوائيا عاليا في آخره شبكة... وضع النواذب الزجاجية المربعة والباب الخشبي ودرج السلالم، مربعاً للحديقة وشجرة باسقة... رسم نفسه



محمد محقق

الانفتاح على عوالم متعددة عبر قصص قصيرة جدا، عالم الإنسان الطفل / الراشد ومأساته الناجمة عن وعي مازق الوجود.. في كل سطر من سطور قصته في أبسط صيغتها تجربة طفولية تمهيدا للحديث، لاكتشاف، للتحول، للرغبات البريئة العفوية العاجزة عن تحقيق أحلامها.. قصص تنقلت من الوقوع في دوامة الإحباط منطلقة بسرعة البرق إلى دائرة السحر، الحكى في نسج تفاصيل الوجه الصغير، تفاصيل المكان (البيت / الشارع / المدرسة).. رؤية اجتماعية أكثر تفتحاً ووعياً، رؤية حرصت على تواصل نسج الماضي بالحاضر واستشراف المستقبل..

قصص ممتردة ثائرة يبحث من خلالها القاص عن وسيلة مثلى لاستنهاض الطفولة كذوات إنسانية تساهم بفاعلية في صنع غد أفضل... حكايات أمل ولوجه وطن حقيقي.. لعبة التداخل والتفاعل بين النصوص السكونية بالثق الطفولي التراجيدي والعنف الدراسي وهي دلالات متشابكة من استقطار الدموع قبل الإبتسامات.. ف«الحب على طريقة الكبار» الذي اخترقه القاص لمجموعته الصادرة سنة 2006 هو عنوان لمختصر النص والتشويق، الحلم الطفولي في العشق والخصوبة والحرية في اتخاذ قرار جس النبض الوجداني وكل ما يحفل من مرادفات المشاعر الإنسانية.. الحب يظل في جميع السياقات بمثابة سند يمنحنا عنفوانا يحتاجه دوما لأمل مرغوب فيه، حيث الماضي بدون خوف أو تهريب، الحب بكامل الطاقة، الإنعام بالفعل والقيام، وتجريب كل الأشياء.. ولترى هذه القصة وتناميها من كل جوانبها: (نزع البتلة الأولى.. قال.. تحبني نزع البتلة الثانية... قال... لا تحبني- نزع البتلة الثالثة والارابعة.. واكمل البتلات، اسقط الوردة غاضبا.. بكت الوردة، احست بالبرد وهي عارية.. قالت... أنت لا تحبني). هذه القصة تستمد حركيتها من عمق مشاعر الطفل المغنر في الكاتب الذي قرأ تضاريس العشق وتوج بين طقوسها ودخوله هذا العالم الغامض المخيف في غموضه.. عالم الكبار حيث بدء المعركة الفاصلة، معركة الحسم في صراع داخلي وخارجي لاختيار

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم اشتوكة آيت باها
دائرة آيت باها
قيادة إداوكنطيف
الجماعة الترابية إداوكنطيف
مديرية المساح

إعلان عن تنظيم مباراة للتوظيف في الدرجات التالية:

- تلقى من الدرجة الرابعة منصبين (2)
- تلقى من الدرجة الثالثة منصب واحد (1)
- ممرض من الدرجة الأولى منصب واحد (1)

تنظم جماعة إداوكنطيف مباراة لتوظيف تقنيين من الدرجة الرابعة (02)، تلقى من الدرجة الثالثة (01) وممرض من الدرجة الأولى متعدد التخصصات (01) بجماعة إداوكنطيف، وذلك بتاريخ 02 أبريل 2023 على الساعة التاسعة صباحا بالمكان الذي سيحدد لاحقا عند نشر لائحة المرشحين لاجتياز الاختبار الكتابي.

التخصصات والمناصب المطلوبة:

يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها والتخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

الدرجة	الشهادة المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تلقى من الدرجة الثالثة	- دبلوم تلقى أو تلقى متخصص الملائم للدرجة المطلوبة مسلم من طرف مؤسسات التكوين المحددة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987، بتنظيم نظام عام لمؤسسات التكوين المهني.	- الهندسة المدنية. - الأشغال الكبرى.	01
تلقى من الدرجة الرابعة	- إحدى الشهادات أو الدبلومات المعادلة لها المحددة قانونيا طبقا للمرسوم الصادر في 08 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012) المتعلقة بالشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية ولا يعتد بشهادة النجاح. وإن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.	- الإعلاميات (الصيانة، الدعم). - الأنظمة والشبكات المعلوماتية.	02
ممرض من الدرجة الأولى	- دبلوم الإجازة المسلم من قبل أحد المعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة التابعة لوزارة الصحة. - دبلوم الدولة لتطور الأول للدراسات الشبه الطبية المسلم من قبل أحد المعاهد تأهيل الأطر في الميدان الصحي التابعة لوزارة الصحة. - إحدى الشهادات أو الدبلومات المعادلة لها المحددة قانونيا طبقا للمرسوم الصادر في 08 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012) المتعلقة بالشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية ولا يعتد بشهادة النجاح. وإن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.	- متعدد التخصصات.	01

شروط الترشيح:

تفتح المباراة في وجه المترشحين والمترشحات المستوفين للشروط التالية:

- أن يكون المترشح من الجنسية المغربية.
- أن يتمتع بالحقوق الوطنية، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية.
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن الأقصى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة.
- أن يكون حاصل على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لتولج الدرجات المتباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه، ولا يعتد بشهادة النجاح، وإن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.
- كما يعين على المترشحين الذين يحملون صفة مقاوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم أو محارب قديم، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات المختصة بتسيير شؤونهم.

توعية الاختيارات:

تشتمل المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي أو تطبيقي واحد تطبيقا لمشور رئيس الحكومة رقم 2020/16 المحدد مدتها ومعاملاتها كالتالي:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (3) ساعات	3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	ثلاثون (30) دقيقة	3

تمنح عن الاختبار الكتابي نقطة عديدة تتراوح ما بين 0 و 20، وتعتبر الإصافية كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20.

يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلين على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي، دون الحصول على نقطة إصافية.

تختار لجنة المباراة لائحة المترشحين الناجحين، في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولإحالة الانتظار، مرتين حسب الاستحقاق، من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20، دون الحصول على نقطة إصافية.

طريقة الترشيح:

يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

- **إيداع ملف الترشيح:**
تودع ملفات الترشيح داخل ظرف من الحجم الكبير يحمل الاسم الكامل للمترشح والتخصص موضوع الترشيح بمكتب الضبط بالجماعة مقابل وصل الاستلام أو ترسل عبر البريد المضمون إلى الجماعة الترابية إداوكنطيف إقليم اشتوكة آيت باها، ابتداء من يوم نشر هذا القرار إلى غاية: 28 فبراير 2023 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات (يعتد بتاريخ نشرة ختم مصالح البريد).
- **وتسيير استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحددة أعلاه.**
- **يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:**
 - (1) طلب خطي للمترشح (5) موجه إلى السيد رئيس جماعة إداوكنطيف لاجتياز مباراة التوظيف يحمل الاسم الكامل والعنوان الشخصي والبريد الإلكتروني ورقم الهاتف والتخصص المطلوب.
 - (2) نسخة مصدق عليها من الدبلوم أو الشهادة في التخصص المطلوب أو أحد الشهادات المعادلة، طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.
 - (3) نسخة مصدق عليها بإطاعة التعريف الوطنية.
 - (4) صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة.
 - (5) ترخيص كتابي لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين المؤهلين مسلم من طرف إدارتهم الأصلية، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين.
 - (6) شهادة من الجهة المختصة تثبت صفة مقاوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم أو محارب قديم.
 - (7) نسخة مصدق على مطابقها للأصل من بطاقة "شخص معاق" بالنسبة للأشخاص المعاقين.
 - (8) التوفر على تجربة سابقة في مجال حفظ الصحة أو حماية البيئة والوقاية من الأمراض بالنسبة لمنصب ممرض من الدرجة الأولى.
 - (9) كل وثيقة تثبت توفر المترشح أو المترشحة على الكفاءات والمهارات العملية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة المطلوبة شغلها، عند الاقتضاء.
- **ملاحظة على الوثائق المطلوبة:** فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمين بتقديم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا للتعين بالوظيفة العمومية.
- **إن المترشحين الناجحين ملزمين بإحضار الدبلوم أو الشهادة الأصلية وتقديم نسختين منها مطابقة للأصل تحت طائلة عدم القبول.**
- **إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة أو لم يدل بنسخة طبق الأصل من الشهادة أو الدبلوم، فسيتم تعرضه (بالترتيب وحسب الاستحقاق) بمترشحة أو مترشحة آخر مسجل في لائحة انتظار يستوفي هذه الشروط.**
- **وسيتم نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقيسون لاجتياز المباراة ومركز الامتحان وإعلان النتائج على مواقع التشغيل العمومي:** www.emploipublic.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية: www.collectivites-territoriales.gov.ma وبعد هذا النشر بمثابة استبعاد المترشحين لاجتياز المباراة.

ع.س.ن/112/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الفحص-أنجرة
دائرة الفحص
قيادة الجراويين
جماعة الجراويين
رقم/2023

إعلان بإيداع

ينهى إلى العموم أن مشروع تصميم تهيئة الشريط الساحلي لإقليم الفحص-أنجرة (مقطع الجراويين) وضابطة التهيئة، قد تم إيداعها بمقر جماعة الجراويين وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا، تبتدىء من يوم: الأربعاء 18 يناير 2023.

و أن ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض، في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وأثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن/041/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم النواصر
جماعة أولاد عزوز
مديرية المساح
مصلحة الموارد البشرية والتأهيلات الإدارية
مكتب الموارد البشرية

إعلان

عن إجراء مباراة التوظيف في درجة ممرض من الدرجة الأولى سلم 10

بجماعة أولاد عزوز إقليم النواصر

تنظم جماعة أولاد عزوز يوم الأحد 22 فبراير 2023 على الساعة التاسعة صباحا بمقر إدارتها من الزهر على مستوى الطريق الإقليمية رقم 2014، مباراة للتوظيف وذلك حسب الجدول التالي:

الدرجة المتباري بشأنها	الشروط	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب	الاختبار الكتابي	الاختبار الشفوي	المعامل
ممرض من الدرجة الأولى سلم (10)	شهادة التسيير في لوائح المعاقين بالنسبة للأشخاص المعاقين، مسلمة من طرف وزارة التضامن والتنمية الاجتماعية والمساواة والأسرة، لمدة مشهود بمطابقتها لأصل شهادة تثبت صفة مقاوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم أو محارب قديم.	ممرض متعدد التخصصات	01	الاختبار الكتابي	الموضوع	3
	تلقا من طرف: علوم الصحة لتطور الأول للدراسات شبه الطبية المسلم من قبل أحد معاهد تأهيل الأطر في الميدان الصحي التابعة لوزارة الصحة، أو دبلوم الإجازة المسلم من قبل أحد المعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة التابعة لوزارة الصحة.			موضوع عام أو موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب، يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	الموضوع	30 دقيقة
	تلقا من طرف: دبلوم الإجازة المسلم من قبل أحد المعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة التابعة لوزارة الصحة.				الموضوع	30 دقيقة

ملف الترشيح:

- 1- طلب الترشيح لاجتياز المباراة وفق النموذج المخصص لهذه الغاية والذي يتم تعبئته من الموقع الإلكتروني www.emploipublic.ma
- 2- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل الشهادة في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.
- 3- نسخة مطابقة لأصل بطاقة التعريف الوطنية
- 4- نسخة من عقد الزواج
- 5- بيان الصورة الذاتية CV يحمل صورة المترشح (5) ورقم هاتفه ومناخه الشخصي الدائم والإلكتروني
- 6- شهادة التسيير في لوائح المعاقين بالنسبة للأشخاص المعاقين، مسلمة من طرف وزارة التضامن والتنمية الاجتماعية والمساواة والأسرة.
- 7- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل شهادة تثبت صفة مقاوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم أو محارب قديم
- 8- طرفان (R2) من نوع تصديق الذاتي (Autocollant) متبرتا تحمل الاسم والعنوان الكامل للمترشح.
- 9- يتعين على المترشحين للتوظيف إرفاق ملفات ترشيحهم بالوثائق الصريحة لرياس الإدارة الأصلية قصد اجتياز هذه المباراة تحت طائلة رفض طلبهم وحذفهم من لائحة الناجحين عن حين لاحقا أهم موظفون أو متعلقون مع إدارة أو جماعة ترابية أخرى ولا يتوفرين على هذه الوثائق:
- 10- سجل عملي

إيداع ملفات الترشيح:

يودع ملف الترشيح داخل ظرف كبير الحجم يحمل الاسم الكامل للمترشح والتخصص موضوع الترشيح، يودع أو يرسل عبر البريد إلى العنوان مقر جماعة أولاد عزوز، طريق مولاي الهادي 2014 التي الصافي أولاد عزوز الرقم 94 إقليم النواصر بتاريخ يوم 06 فبراير 2023 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال آخر أجل لقبول ملفات الترشيح. يأتي كل ملف ترشيح يحمل بعد الأجل المحدد أعلاه، أو لتفحصه لجنة من الوثائق المطلوبة، سيتم من لائحة المترشحين للتعيين لاجتياز هذه المباراة على الموقع الإلكتروني www.emploipublic.ma وبمتر الإمتان عن لائحة المرشحين لاجتياز الاختبار الكتابي بمثابة دعوة لهم لاجتياز المباراة.

يولى تنظيم هذه المباراة خاضعا لأي تغيير أو إغراء، بناء على القرارات التي تتخذها السلطات المختصة في شأن تطوير الحالة الوظيفية.

ع.س.ن/121/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم النواصر
جماعة أولاد عزوز
مديرية المساح
مصلحة الموارد البشرية والتأهيلات الإدارية
مكتب الموارد البشرية

عن إجراء مباراة التوظيف في درجة تلقى من الدرجة الثالثة سلم 09

بجماعة أولاد عزوز إقليم النواصر

تنظم جماعة أولاد عزوز يوم الأحد 22 فبراير 2023 على الساعة التاسعة صباحا بمقر إدارتها من الزهر على مستوى الطريق الإقليمية رقم 2014، مباراة للتوظيف وذلك حسب الجدول التالي:

الدرجة المتباري بشأنها	الشروط	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب	الاختبار الكتابي	الاختبار الشفوي	المعامل
تلقى من الدرجة الثالثة سلم (09)	دبلوم تلقى أو تلقى متخصص الملائم للدرجة المطلوبة مسلم من طرف مؤسسات التكوين المحددة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987، بتنظيم نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات أو الدبلومات المعادلة لها المحددة قانونيا طبقا للمرسوم الصادر في 08 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012) المتعلقة بالشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية ولا يعتد بشهادة النجاح. وإن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.	الهندسة المدنية الأشغال الكبرى	01	الاختبار الكتابي	الموضوع	3
	دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.			موضوع عام أو موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب، يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	الموضوع	30 دقيقة

ملف الترشيح:

- 1- طلب الترشيح لاجتياز المباراة وفق النموذج المخصص لهذه الغاية والذي يتم تعبئته من الموقع الإلكتروني www.emploipublic.ma
- 2- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل الشهادة في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.
- 3- نسخة مطابقة لأصل بطاقة التعريف الوطنية
- 4- نسخة من عقد الزواج
- 5- بيان الصورة الذاتية CV يحمل صورة المترشح (5) ورقم هاتفه ومناخه الشخصي الدائم والإلكتروني
- 6- شهادة التسيير في لوائح المعاقين بالنسبة للأشخاص المعاقين، مسلمة من طرف وزارة التضامن والتنمية الاجتماعية والمساواة والأسرة.
- 7- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل شهادة تثبت صفة مقاوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم أو محارب قديم
- 8- طرفان (R2) من نوع تصديق الذاتي (Autocollant) متبرتا تحمل الاسم والعنوان الكامل للمترشح.
- 9- يتعين على المترشحين للتوظيف إرفاق ملفات ترشيحهم بالوثائق الصريحة لرياس الإدارة الأصلية قصد اجتياز هذه المباراة تحت طائلة رفض طلبهم وحذفهم من لائحة الناجحين عن حين لاحقا أهم موظفون أو متعلقون مع إدارة أو جماعة ترابية أخرى ولا يتوفرين على هذه الوثائق:
- 10- سجل عملي

إيداع ملفات الترشيح:

يودع ملف الترشيح داخل ظرف كبير الحجم يحمل الاسم الكامل للمترشح والتخصص موضوع الترشيح، يودع أو يرسل عبر البريد إلى العنوان مقر جماعة أولاد عزوز، طريق مولاي الهادي 2014 التي الصافي أولاد عزوز الرقم 94 إقليم النواصر بتاريخ يوم 06 فبراير 2023 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال آخر أجل لقبول ملفات الترشيح. يأتي كل ملف ترشيح يحمل بعد الأجل المحدد أعلاه، أو لتفحصه لجنة من الوثائق المطلوبة، سيتم من لائحة المترشحين للتعيين لاجتياز هذه المباراة على الموقع الإلكتروني www.emploipublic.ma وبمتر الإمتان عن لائحة المرشحين لاجتياز الاختبار الكتابي بمثابة دعوة لهم لاجتياز المباراة.

يولى تنظيم هذه المباراة خاضعا لأي تغيير أو إغراء، بناء على القرارات التي تتخذها السلطات المختصة في شأن تطوير الحالة الوظيفية.

ع.س.ن/120/إد

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الأشهار

33 زئفة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التوزيع الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زئفة الجندبي
توزيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الأشهار 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الأشهار 33 زئفة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

الكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زئفة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور جلدو - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفوسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب كندا: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سبيليك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة القضائية
للصحافة المكتوبة
ع.ح.ع 022 - 05
12.470
توزيع:
سبيرييس

الاشتراكات
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الهيئة التحريرية

- سعيد مننصب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المالحاني
- عماد عدال

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمرين جلون 1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



ويواجه الأهلي المصري، أوكلاوند سيتي، وفي حال تخلى الفريق المصري، الفريق النيوزيلاندي، سيلتقي سياتل ساوندرز الأمريكي، في ربع النهائي الثاني. وفي نصف النهائي الثاني، يواجه ريال مدريد الفائز من مباراة دور ربع النهائي الثاني. يذكر أن نسخة كأس العالم للأندية ستعرف مشاركة الوداد الرياضي، ريال مدريد، الأهلي المصري، الهلال السعودي، وأوكلاوند سيتي النيوزيلاندي، فلامينغو البرازيلي، سياتل ساوندرز الأمريكي.

نسخة ناجحة والمساهمة في تطوير كرة القدم تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس». وأضاف أن المغرب يرحب بكل المشاركين في المسابقة وضيوف المملكة المغربية. وكانت فرقة كأس العالم للأندية قد أسفرت عن مواجهة فريق الوداد الرياضي للهلال السعودي في ربع النهائي. وسيلتقي الوداد الرياضي في حال تجاوزه الهلال السعودي، فلامينغو البرازيلي في نصف النهائي.

كما هنا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المغرب للإنجاز التاريخي للمنتخب المغربي خلال كأس العالم قطر 2022. وكان رئيسا الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الإفريقي للعبة، قد حلا يوم الجمعة بمطار الرباط - سلا، للمشاركة في سحب قرعة كأس العالم للأندية، حيث كان في استقبالها رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي لقعج. وقال لقعج في افتتاح قرعة مونديال الأندية بأن «المغرب في كامل الاستعداد والجاهزية لتقديم

أكد جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، يوم الجمعة، أن كأس العالم للأندية، التي ستقام في الرباط وطنجة ما بين 1 و11 فبراير المقبل، «ستكون ناجحة لكون المغرب بلدا شغوفا بكرة القدم ويملك جمهورا كبيرا». وأعرب إنفانتينو عن سعادته بالتواجد مرة أخرى بالمغرب خلال حضوره مراسم قرعة كأس العالم للأندية، التي نظمت في مركب محمد السادس لكرة القدم بسلا، رفقة باتريس موتسيبي رئيس الاتحاد الإفريقي للعبة.



أخبار الساحة

العقدة المغربية بالنسبة للجزائر انتقلت من السياسة إلى الرياضة



قال الكاتب الصحفي اللبناني، خير الله خير الله، إن العقدة المغربية بالنسبة للجزائر، انتقلت من السياسة إلى الرياضة، حيث أخلق النظام الجزائري كل الأسباب لكي يتعذر على الفريق الوطني المغربي لكرة القدم المشاركة في بطولة إفريقيا للأعبين المحليين التي تستضيفها مدينة قسنطينة الجزائرية. وأضاف الكاتب الصحفي اللبناني، في مقال تحت عنوان «المغرب من عقدة جزائرية إلى هاجس»، نشرته أمس الأحد صحيفة «العرب» اللندنية، أنه «في غياب القدرة على الاهتمام بالجزائر والشعب الجزائري ورفاهه والاستحواذ على ثقته، لم يجد النظام السياسي العسكري بالجزائر غير متابعة حربه على المغرب في عملية هروب مستمرة إلى الأمام».

وتابع أن هذه العملية «تكشف عجزا عن التخلص من عقدة مغربية تتحكم بالنظام من جهة، وكذا عجزا عن التعاطي مع شعب محروم من أي حقوق من أي نوع كان من جهة أخرى». وأبرز خير الله خير الله أن «العسكر الذين يتحكمون في الجزائر وضعوا مرة أخرى هاجسهم المغربي في الواجهة (...) خشوا هذه المرة من مجيء فريق مغربي إلى الجزائر للمشاركة في دورة إفريقية، ما خشوا منه فعلا فتفاعل المواطنين الجزائريين مع الفريق المغربي كما حصل في أثناء مباريات كأس العالم في قطر». وأوضح كاتب المقال أنه «ليس سرا أن الجزائر، أغلقت لأسباب غير واضحة، بل في غاية الوضوح، مجالها الجوي أمام أي طائرة مغربية متوجهة إلى المغرب أو أقلتت من أحد مطاراته منذ 22 شتبر 2021، مذكرا بأن السبب الحقيقي لرد الفعل الجزائري كان هو زيادة التأييد الدولي والأوروبي والعربي لموقف المغرب من قضية الصحراء». ولفت في هذا الصدد إلى أن «الموقف الأمريكي القاضي بالاعتراف بمغربية الصحراء، شكل نقطة تحول على الصعيد العالمي وجاء في وقت لم يعد خافيا أن المغرب حقق اختراقات في هذا المجال إفريقيا وعربيا وعالميا». وأشار خير الله خير الله إلى أن هذا الواقع «أغاث النظام الجزائري الذي كان في استطاعته الانضمام إلى الدول التي تعترف بمغربية الصحراء وينعم بعلاقات طيبة مع المغرب ويستفيد من تجربته في مجال التنمية والبنى التحتية والإعمار ورفع مستوى التعليم والسعي إلى تفاعل أكبر مع المواطن العادي وهوموه».

أكد على أن حرمان المنتخب المغربي يدخل ضمن التسييس المتزايد للمجال الرياضي من قبل النظام الجزائري

الإعلام الدولي يستغرب إصرار الجزائر على إقامة بطولة «شان 2023» دون مشاركة البطل

وتحت عنوان «الجزائر، البلد المضيف لكأس إفريقيا لكرة القدم، تحول البطولة الرياضية إلى ساحة لتصريف خلافاتها السياسية مع المغرب»، أوردت الوكالة في مقال للكاتب أديلينو كارلوس أغوزينو، أن الجهود التي بذلها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، جيانى إنفانتينو، ورئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، باتريس موتسيبي، لإقناع النظام الجزائري بمنح تصريح استثنائي لطائرة المنتخب المغربي، كانت بدون جدوى. وتكرت الوكالة في السياق، بأن الجزائر هي التي أغلقت بشكل أحادي عام 1994 حدودها البرية مع المغرب، وأنها سحبت عام 2022 سفيرها في الرباط، وأغلقت أجواءها أمام الطائرات المسجلة في المملكة. وشددت وكالة الأنباء الأرجنتينية على أن هذا الفعل غير المسبوق في الدبلوماسية الدولية، بين دولتين ليستا في حالة حرب، بل ضمن مجال المنافسات الرياضية الدولية، يعتبر دليلا آخر على أن «النظام الجزائري يحقن القانون الدولي والممارسات الدبلوماسية»، مشيرة في السياق إلى أن الجزائر تستغل أي فرصة لتأجيج مزيد من التوتر. وصب الزيت على علاقاتها الثنائية مع جارها المغرب. واعتبرت أنه من خلال قرار حرمان المغرب من المشاركة في «الشان» تكون الجزائر قد حرمت الشعب المغربي وكل عشاق كرة القدم عبر العالم من الاستمتاع بمنتهى مغربي، بصم على مشوار رائع في مونديال قطر ودون صفحاته خالدة في كتب التاريخ. وخلصت «التراناتف بريس أجينسي» إلى أنه لا يمكن للاتحاد الدولي لكرة القدم، والاتحاد الإفريقي لكرة القدم

بعد كلمة «دنيئة» لحفيد مانديلا في افتتاح بطولة «الشان» استنكار مغربي واسع لاستهداف الوحدة الوطنية ووصف الجماهير المغربية بعبارات عنصرية



إنفانتينو وموتسيبي يشهدان على واقعة منع المنتخب الوطني من المشاركة بـ «الشان»

البطولة، إثر إلقاء كلمة خارج السياق، وتعارض مع قواعد ومبادئ الميثاق الأولمبي، لتبرير مغالطات ومكائد سياسية لا تمت بآية صلة لمقتضيات وأسس كرة القدم بصفة خاصة، والرياضة بصفة عامة، بعد خرقا سافرا لكل القوانين المنظمة للتظاهرات الرياضية التي تقام تحت لواء الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، ووفق لوائحها ونظمها التشريعية». وحملت العديد من التوبيخات التي ملأت مواقع التواصل الاجتماعي استياء واستنكارا مغربيين واسعين، بعد أن تم ربط تظاهرة رياضية بقضية الصحراء المغربية، وهو ما يؤكد وجود نية مبيتة، وتخطيط عن سبق إصرار وترصد للمس بالوحدة الترابية، وضرب المقدسات الوطنية، من طرف نظام داب على تغذية الكراهية، ونشر الأحقاد بين الشعوب. وكان رئيس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، باتريس موتسيبي، قد وقف شاهدا عند حلوله بالرباط، صباح الجمعة، رفقة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جيانى إنفانتينو، على تواجده عناصر المنتخب الوطني بالمطار، وهم ينتظرون ترخيص السلطات الجزائرية للطائرة المغربية. وأكد موتسيبي، في تصريح للصحافة، على عدم تمكن المنتخب المغربي من المشاركة في «الشان» (حزنتي، أريد أن يمثل هؤلاء الشباب (فريق تحت 23 سنة) الشعب المغربي، وكذلك الأفرقة». وكانت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم قد أعلنت في بلاغ نشر يوم الخميس، عن تعذر سفر المنتخب المغربي إلى قسنطينة بالجزائر للمشاركة في النسخة السابعة من بطولة كأس إفريقيا للأعبين المحليين، للدفاع عن لقبه، وذلك لعدم الترخيص لرحلته انطلاقا من مطار الرباط سلا في اتجاه مطار قسنطينة بواسطة طائرة الخطوط الملكية المغربية الناقل الرسمي للمنتخب الوطني.

وقال شيف زولفيل، في كلمته: «دعونا لا ننسى آخر مستعمرة لا تزال موجودة في إفريقيا، الصحراء الغربية، دعونا نحارب لنحرر الصحراء الغربية من الظلم». وبنح الكلمة لهذا الشخص يكون النظام الجزائري قد أظهر حقدته وكراهيته وعداؤه لكل ما هو مغربي، بعدما داب على استغلال أنصاف الفرص للتداول على المغرب وسيادته، رغم أن الميثاق الأولمبي يشدد على الأخوة بين الشعوب وتجنب كل ما يؤدي إلى الفرقة وضرب السلام. وعبرت عصبة جهة الرباط - سلا - القنيطرة لكرة القدم، عن استنكارها لما حمله حفل الافتتاح من استهداف للوحدة والوطنية للجماهير المغربية، حيث أدانت في بلاغ توصلنا بنسخة منه، العبارات العنصرية الصادرة في حق الجماهير المغربية، «التي أهدرت العالم بأخلاقها وانضباطها وقبمها». كما نددت «بالخطاب الحقيرق لحفيد مانديلا، والذي أكد النوايا الخبيثة لهذه العبة من العنصريين»، قبل أن تختم بلاغها بدعمها المطلق لقرار جامعة كرة القدم. وبيدورها، استنكرت الرابطة المغربية للصحافيين الرياضيين استغلال حفل افتتاح كأس إفريقيا للأعبين المحليين في الجزائر لتصريف مواقف عادية ضد الوحدة الترابية للمملكة المغربية وأفعال عنصرية وعدوانية ضد الجماهير المغربية. وذكر بيان للرابطة، يوم السبت، أنه، بعدما صدر عن الجهات المنظمة لبطولة إفريقيا للأعبين المحليين لكرة القدم يوم الجمعة بالجزائر، من أحداث لا رياضية، وذات بعد سياسي وعنصري مقيت، لا يسع الرابطة إلا أن تعبر عن تنديدها الشديد واستنكارها الواضح لاستغلال حدث رياضي في شؤون لا تمت للرياضة بأية صلة، معتبرة في البيان ذاته أن «ما حدث من ممارسات دنيئة ومناورات سخيفة، صاحبت حفل افتتاح

إبراهيم العماري نددت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بالممارسات الدنيئة والمناورات السخيفة، التي صاحبت افتتاح بطولة إفريقيا للأعبين المحليين مساء الجمعة بالجزائر. وذكرت الجامعة، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي يوم السبت، أنها «تندد بالممارسات الدنيئة والمناورات السخيفة، التي صاحبت افتتاح بطولة إفريقيا للأعبين المحليين، بعد الخرق السافر للقوانين المنظمة للتظاهرات الكروية التي تقام تحت لواء الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بعد إلقاء كلمة خارج السياق لتبرير مغالطات سياسية لا تمت بأي صلة للشان الكروي». كما تندد الجامعة، يضيف المصدر، بـ «العبارات العنصرية الموجهة للجماهير المغربية المعترف بتحضرها وأخلاقها النبيلة المشهود بها عالميا من قبل الجماهير الحاضرة في مباراة الافتتاح». وأعلنت الجامعة أنها راسلت الاتحاد الإفريقي لكرة القدم لتحمل كامل مسؤولياته أمام هذه الخروقات السافرة البعيدة عن مبادئ وأخلاق كرة القدم. وجاء هذا التنديد المغربي على خلفية كلمة حفيد نيلسون مانديلا، شيف زولفيل، خلال مراسم حفل الافتتاح، حيث جاءت كلمته مليئة بالعنصرية والحقد، ما خلف استياء كبيرا في أوساط الشعب المغربي، حيث ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بتعليقات استنكارية، خاصة عندما وصف هذا الجنوب إفريقي، بشكل مسنفر، الصحراء المغربية بأنها «آخر مستعمرة إفريقية».

أكد على أن حرمان المنتخب المغربي يدخل ضمن التسييس المتزايد للمجال الرياضي من قبل النظام الجزائري

الإعلام الدولي يستغرب إصرار الجزائر على إقامة بطولة «شان 2023» دون مشاركة البطل

وتحت عنوان «الجزائر، البلد المضيف لكأس إفريقيا لكرة القدم، تحول البطولة الرياضية إلى ساحة لتصريف خلافاتها السياسية مع المغرب»، أوردت الوكالة في مقال للكاتب أديلينو كارلوس أغوزينو، أن الجهود التي بذلها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، جيانى إنفانتينو، ورئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، باتريس موتسيبي، لإقناع النظام الجزائري بمنح تصريح استثنائي لطائرة المنتخب المغربي، كانت بدون جدوى. وتكرت الوكالة في السياق، بأن الجزائر هي التي أغلقت بشكل أحادي عام 1994 حدودها البرية مع المغرب، وأنها سحبت عام 2022 سفيرها في الرباط، وأغلقت أجواءها أمام الطائرات المسجلة في المملكة. وشددت وكالة الأنباء الأرجنتينية على أن هذا الفعل غير المسبوق في الدبلوماسية الدولية، بين دولتين ليستا في حالة حرب، بل ضمن مجال المنافسات الرياضية الدولية، يعتبر دليلا آخر على أن «النظام الجزائري يحقن القانون الدولي والممارسات الدبلوماسية»، مشيرة في السياق إلى أن الجزائر تستغل أي فرصة لتأجيج مزيد من التوتر. وصب الزيت على علاقاتها الثنائية مع جارها المغرب. واعتبرت أنه من خلال قرار حرمان المغرب من المشاركة في «الشان» تكون الجزائر قد حرمت الشعب المغربي وكل عشاق كرة القدم عبر العالم من الاستمتاع بمنتهى مغربي، بصم على مشوار رائع في مونديال قطر ودون صفحاته خالدة في كتب التاريخ. وخلصت «التراناتف بريس أجينسي» إلى أنه لا يمكن للاتحاد الدولي لكرة القدم، والاتحاد الإفريقي لكرة القدم

الإعلام الدولي يستغرب إصرار الجزائر على إقامة بطولة «شان 2023» دون مشاركة البطل

خلق قرار السلطات الجزائرية بعدم فتح الأجواء في وجه طائرة المنتخب الوطني المغربي، وإجباره على الغياب عن مسابقة كأس إفريقيا للأعبين المحليين العديد من التفاعلات المستنكرة، لأنه قرار يحمل بين طياته حقدًا كبيرًا، ويترجع عقدة مزمنة اتجاه كل ما هو مغربي. فقد استغربت قناة «الحر» الإخبارية الأمريكية، في مقال على موقعها الإلكتروني، من إقامة بطولة أمم إفريقيا لكرة القدم للأعبين المحليين «شان 2023» في الجزائر دون مشاركة حامل اللقب، المغرب. وكانت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أعلنت، الخميس، عن تعذر سفر المنتخب الوطني إلى مدينة قسنطينة من أجل المشاركة في بطولة إفريقيا للأعبين المحليين بالجزائر والدفاع عن لقبه، الذي أحرزه في الدوريتين الأخيرتين، وذلك لعدم الترخيص لرحلته بواسطة طائرة الخطوط الملكية المغربية، الناقل الرسمي للمنتخب الوطني. وفي هذا الإطار، تحدثت القناة الإخبارية الأمريكية، نقلا عن صحافي مغربي، عن «عناد من الجزائر» بخصوص تقديم التصريح، مما حرم أسود الأطلس من الدفاع عن لقبهم. في السياق ذاته، اعتبرت وكالة الأنباء الإيطالية «البريس»، في نسختها الأمريكية، أن حرمان المغرب من المشاركة في منافسة إفريقية يدخل ضمن «التسييس



طائرة المنتخب الوطني ممنوعة من دخول الأجواء الجزائرية

بين البلدين. وبيدورها، كتبت وكالة الأنباء الأرجنتينية «التراناتف بريس أجينسي» أن حرمان المنتخب المغربي لكرة القدم من المشاركة في بطولة إفريقيا للأعبين المحليين «شان 2023»، المقامة بالجزائر، مثال صارخ على أن الجزائر تمثل عقبة دائمة أمام الاندماج والسلم مغاربيا وإفريقيا.

في انتظار الكشف عن تفاصيل ملف «بؤساء تذاكر المونديال»

فوزي لقجع يتوصل بتقرير أعدته اللجنة الجامعية المكلفة بالتحقيق



فوزي لقجع مطالب بالكشف عن نتائج التحقيقات

القرارات المناسبة في اجتماع المكتب المدير المقبل يوم 16 يناير 2023 في حق كل من ثبتت إدانته في هذا العمل المسيء لسمعة كرة القدم الوطنية.

وختم حديثه حول الموضوع بالقول: «مؤدكم بعدد العاشر من يناير مهما كانت مناصبكم وشانكم»

وأكد لقجع أن «البؤساء» المتورطين سيبدون بشكل نهائي من عالم كرة القدم، يوم 10 يناير، ناهيك عن إمكانية إحالة الأمر على السلطات القضائية.

يذكر أن الفرقة الوطنية للشرطة القضائية مازالت تجري تحقيقاتها في الملف قبل أن تحيله خلال الأيام القليلة المقبلة على القضاء.

في هذا الإطار، كانت النيابة العامة قد تدخلت بدورها في ملف التلاعب بتذاكر مباريات المنتخب الوطني المغربي في مونديال قطر 2022، وأعلنت تعليماتها للفرقة الوطنية للشرطة القضائية بالدار البيضاء للبحث والتحقيق. وقامت الفرقة الوطنية على هذا

الأساس، بإجراء العديد من التحقيقات حول موضوع التذاكر طالعت عدة أسماء منتمية للمنظومة الكروية الوطنية.

اليوم الثلاثاء 10 يناير 2023، ينتظر الرأي العام الكشف عن المتورطين ومن هم «بؤساء التذاكر» الذين أكد فوزي لقجع رئيس الجامعة بخصوصهم:

«لن يكون لهم مكانا بيننا في منظومة كرة القدم المغربية، بعد العاشر من يناير 2023».

عزيز بلبودالي

أكد البلاغ الذي نشرته الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم عقب اجتماع مكتبها المدير ليوم 27 ديسمبر الماضي على أن القرارات المناسبة المتعلقة بالمتلاعبين بتذاكر المونديال، سيعلن عنها في اجتماع المكتب المدير ليوم 16 يناير 2023، و16 يناير يصادف يومه الإثنين بالمناسبة.

على هذا المستوى، هل سيتم الكشف عن المتورطين وتوقيفهم وطردهم انطلاقا من يومه الإثنين كما جاء في البلاغ سالف الذكر؟ مصادر قريبة من الجامعة أشارت إلى أن اللجنة التي كلفت بمهمة التحقيق في الملف، أنهت مهمتها ورفعت تقاريرها نهاية

الأسبوع الأخير لمكتب فوزي لقجع رئيس الجامعة وأضحى هذا الأخير على علم بكل تفاصيل القضية وبالتالي أصبح بإمكانه الوفاء بتعهد وإعلان نتائج تحقيقات اللجنة الجامعية للراي العام.

فوزي لقجع في اجتماع الجامعة الثلاثاء 27 ديسمبر الماضي، كان تطرق إلى موضوع التذاكر التي تم توزيعها على الجماهير المغربية في نهائيات كأس العالم الأخيرة، منددا بقوة بالممارسات المشينة لبعض المحسوبين على منظومة كرة القدم الوطنية.

كما أعلن في نفس الاجتماع، عن تكوين لجنة من أعضاء اللجان المستقلة التابعة للجامعة، للتحقيق في الموضوع وإصدار

الوداد يواصل صحوته ويزيد الضغوط على مدرب الحسنية

سعيد العلوي



الفريق الأحمر يحقق فوزه الثاني على التوالي

عنها أمام فريق، مقبل على لعب كأس العالم للأندية، ويتوفر على عناصر متمرسه وجيدة. مضافا أن فريقه خلق متاعب كثير للوداد، لكن كان ينقصه تسجيل الهدف، كما أن استقبال هدف مبكر «جعلنا نعمل على تكثيف الهجمات لمعادلة النتيجة، مما جعلنا نترك مساحات للخصم».

وأضاف باكتفا، خلال الندوة الصحفية التي أعقبت المباراة، أن العمل سيتواصل بجدية لإخراج الفريق من مرحلة الشك التي أصبح عليها في المباريات الأخيرة، و«العمل على تحسين خط الهجوم حتى نترجم الهجمات إلى أهداف».

ومن جانبه المدرب الودادي، التونسي المهدي النطفي، خلال الندوة نفسها عن سعادته بتحقيق الفوز الثاني على التوالي، والذي يعيد الثقة للاعبين والطامح التقني، مضيفا أن فريقه قدم مستوى جيد خاصة في 25 دقيقة الأولى من المباراة وتسجيل هدف مبكر، إلا أن حسنية أكادير «خلق لنا بعد

المشاكل في بعض اللحظات من اللقاء»، مردفا أن المهم هو حصد ثلاث نقاط والاستمرار في المنافسة على الرغامة رغم بعض الغيابات.

كما أكد النطفي أن تجريب بعض اللاعبين سيستمر وأن اللاعب الذي يبرز قتالية وانضباطا أكثر فإن مكانته مضمون ضمن التشكيلة الرسمية، مضيفا أن العمل سيتواصل لتحسين الأداء، ومواصلة تحسين أداء اللاعبين خلال المباريات القادمة، «خاصة وأننا مقبلين على خوض غمار كأس العالم للأندية».

أضحى ماركوس باكتفا قريبا من مغادرة حسنية أكادير، بعدما حصد فرقة الهزيمة السادسة هذا الموسم، والتي كانت في الدورة 12 من الدوري الاحترافي أمام الوداد الرياضي، مساء الجمعة على أرضية مركب محمد الخامس، وأمام مدرجات فارغة، بسبب العقوبات التي فرضتها اللجنة التأديبية على الفريق الأحمر، على خلفية أعمال الشغب التي عرفتها مباراته أمام المغرب التطواني بملعب سانية الرمل.

وفاجأ الوداد في مطلع هذه المواجهة، التي ادارها الحكم الفارق، حسنية أكادير، وتحديدًا خلال الدقيقة السابعة، عن طريق اللاعب عماد الخنوس بعد تمريرة محكمة من أوتاجم، ليسجل الهدف الوحيد خلال هذا اللقاء، فوز جعل الوداد الرياضي يحتل المركز الثاني بمجموع 24، بينما تجدد رصيد حسنية أكادير في 12 نقطة، وبقي في المركز 12، بعدما حصد ست هزائم مقابل ثلاثة تعادلات وثلاثة انتصارات فقط.

ومن شأن هذه الهزيمة أن تضع المدرب البرازيلي باكتفا على أبواب الإقالة، خاصة وأن المكتب المسير للفريق السوسي، قد حده له مباراة الوداد كآخر فرصة لإثبات نفسه.

ورغم الهزيمة، فقد هنا ماركوس باكتفا ليعبى على القتالية التي أبانوا

الرجاء الرياضي يحقق فوزه الخامس هذا الموسم



عاد فريق الرجاء الرياضي بفوز ثمين من خارج ميدانه على نهضة بركان بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهم، أول أمس السبت، على أرضية الملعب البلدي لبركان، برسم الدورة 12 من الدوري الاحترافي الأول.

وانتهت الشوط الأول من المقابلة بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني، تمكن فريق الرجاء الرياضي من تسجيل هدفين عن طريق اللاعب محمد زريدة (د 84)، واللاعب محمود بنتايك (د 89).

وعقب هذه النتيجة، ارتقى فريق الرجاء إلى المركز الرابع برصيد 20 نقطة، فيما ظل النهضة البركانية في المركز العاشر برصيد 14 نقطة.

وعبر التونسي منذر الكبير، مدرب الفريق الأخضر، عن سعادته البالغة بعد هذا الفوز، مشيرا خلال الندوة الصحفية التي أعقبت اللقاء، إلى أن فريقه فرض سيطرته على مجريات اللعب، حيث قدم لاعبه مستويات كبيرة أمام خصم عنيد.

وشدد الكبير على أن لاعبيه أحسنوا التعامل مع الحملات المرتدة، وتمكنوا من تسجيل هدفين.

أما أمين الكرمة، مدرب الفريق البركاني، فقد أكد أنه يتحمل مسؤولية الهزيمة، حيث قال في الندوة ذاتها إن فريقه لعب مباراة قوية أمام الرجاء، ودخلها لاعبه بشكل جيد، لكنهم تلقوا هدفين في آخر عشر دقائق.

وبملعب سانية الرمل، أزم اتحاد تواركة وضعية مصيفه اتحاد طنجة، بعدما تغلب عليه بهدف دون رد، في المباراة التي جمعتهم مساء السبت.

وحسم فريق اتحاد تواركة نتيجة المباراة لصالحه في الشوط الثاني بهدف أمين زحزوح، في الدقيقة 61 من ضربة جزاء.

وعقب هذه النتيجة، ارتقى اتحاد تواركة إلى المركز الرابع برصيد 20 نقطة، فيما ظل اتحاد طنجة في المركز الأخير بنقطتين.

النتائج

الوداد الرياضي - حسنية أكادير	1 - 0
مولودية وجدة - الدفاع الجديد	1 - 2
نهضة بركان - الرجاء الرياضي	0 - 2
أولمبيك خريبكة - الجيش الملكي	0 - 2
اتحاد طنجة - اتحاد تواركة	0 - 1

عمر نجحي
مازال ممنوعا
من قيادة
المولودية



هدف قاتل يزيد متاعب مولودية وجدة ويعقد حساباتها

الطيب الشكري

انتهت مباراة المولودية الودية والدفاع الحسني الجديد، برسم الدورة 12 من البطولة الاحترافية، بانتصار الأخير بهدفين مقابل هدف واحد، بعد سبع وتسعين دقيقة مثيرة، سيطر فيها أشبال المدرب عمر نجحي على أطوار الشوط الأول، حيث أضاعوا العديد من فرص التسجيل، أبرزها تسديدة كريم بنعريف التي ارتطمت بالقائم الأيمن للحراس الجديد.

وعكس مجريات اللقاء وفي حدود الدقيقة 44 تمكن محمد قرناس من افتتاح باب التسجيل، لينتهي الشوط الأول بنقمة الضيوف بهدف دون رد.

ومع بداية الجولة الثانية كثف لاعبو المولودية الودية من هجماتهم لمعادلة النتيجة، واقتناص نقطة وحيدة على الأقل وتفادي الهزيمة، وهو ما تحقق لهم في الدقيقة 73، بعدما تمكن السيناغالي بول باسيني من إسكان الكرة في رمى الزوار من كرة ثابتة، أشعلت مدرجات الملعب الشرفي، الذي استعاد حرارته بعد قرار «التراس بركاد وجدة» العدول عن قرار المقاطعة، بعد توصلها إلى اتفاق مع رئيس النادي حول العديد من المطالب التي تم تجاوزها.

وفي الوقت بدل الضائع، الذي أضافه الحكم عادل زوراق، يعود الفريق الجديد لهز شبك مهدي مفتاح بهدف قاتل، وقعه زين الدين برغيطة في الدقيقة 97، ليرفع رصيد فريقه إلى 17 نقطة يحتل بها المركز الثامن، فيما تجدد رصيد المولودية عند 9 نقاط محتلا بها المرتبة 14.

ومما لا شك فيه أن هذه الهزيمة ستعقد حسابات السندباد، في ظل المشاكل التي يعيشها، وعلى رأسها عدم تأهيل المدرب عمر نجحي حتى الآن بسبب رفض المدرب السابق منير الجعواني فسخ العقد، الذي لازال يربطه بالنادي الودي، الذي أنهاه من طرف واحد قبل أن يتعاقد مع مديرة الحالي، الذي لم يسمح له بالجلوس في دكة الاحتياط حتى اللحظة، الأمر الذي سيزيد من متاعب النادي الودي، المهدد بالسقوط إذا ما استمر في حصد النتائج السلبية.

الأوصيكا يتواضع من جديد والمدرب يؤكد حاجته إلى كرسي احتياط بجودة أكبر



تصوير اللويحي

الجماهير الخريبكية مستاءة من تواضع الأوصيكا

وتوقفت المباراة خلال الخمس دقائق الأخيرة بامر من الحكم محمد بلوط، الذي طالب بالهدوء وتأمين المبرجات حيث تواجد جمهور أولمبيك خريبكة، الذي احتج على العروض المقدمة وعلى النتيجة التي أزمّت وضعية الفريق.

ويجتاز أولمبيك خريبكة أسوأ انطلاقا في تاريخه ببطولة القسم الأول، إذ عجز عن تحقيق فوزه الأول بعد مرور 12 دورة، وحافظ أولمبيك خريبكة على مركزه 15 بخمس نقاط، فيما انفراد الجيش الملكي بالرتبة الأولى بـ 25 نقطة.

وأكد البرتغالي ريكاردو فوموزينيو، مدرب أولمبيك خريبكة، أن فريقه واجه فريقا كبيرا ومنظما بشكل جيد ومؤثرا من قبل مدرب كبير.

وأضاف ريكاردو في تصريح بعد المباراة أنه يعرف جيدا الفريق العسكري، الذي يتميز لعبه بحسنة كبيرة، وهذا يعود أساسا إلى العمل الكبير الذي يقوم به المدرب داكروز، الذي هناك على الفور.

وتابع «لعبنا في الشوط الأول بشكل جيد وكنا الأقرب للتسجيل، والفوز بالمباراة، عكس الشوط الثاني الذي ارتكبنا فيه أخطاء متعددة، لن نكلم عن التحكيم، لكن لكي يتم قبول هدف واحد لنا علينا أن نسجيل أربعة أهداف، لأن في اللقاءات التي قادت فيها الفريق دائما ما يتم إلغاء أهداف صححة».

وأبرز ريكاردو أنه سيعمل جادا على دراسة المغرب التطواني

حلسن صموتي

تازمت وضعية أولمبيك خريبكة في أسفل الترتيب، بعدما انهزم أمام الجيش الملكي بهدفين لصفري، خلال المباراة التي جمعتهم أول أمس السبت بملعب الفوسفات بخريبكة، لحساب الدورة 12 من بطولة القسم الأول.

واحرز ثنائية الجيش الملكي زكرياء فاتي في الدقيقة 41 والإيفواري لامين دياكيتي، الذي زار شبك محمد فرني في الدقيقة 70.

ولم يتمكن العميد يوسف عكادي من تسجيل هدف التعادل، عندما نفذ ضربة خطأ مباشرة، لكن القائم الأفي صد الكرة لنيوب عن الحارس أيوب الكرد في الدقيقة 63.

واستعان الحكم محمد بلوط بفرقة «الفار» عندما رفض هدف إسماعيل الحراش في الدقيقة 19، بداعي لمس الكرة باليد، فيما أقر مشروعية هدف دياكيتي بعد اصطدام الكرة بالمُدافع بلال الصوفي.

وتلقى أولمبيك خريبكة ضربة موجعة منذ الدقيقة العاشرة عندما أصيب الإيفواري نيلمار بلي، إثر تدخل قوي من زين الدين الدراك، ليعوض بسيفان كركاش بقرار من المدرب ريكاردو فوموزينيو.

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

«تويتز» تدرس بيع أسماء المستخدمين لزيادة إيراداتها

تدرس شركة تويتر خيار بيع أسماء المستخدمين لدر المزيد من الإيرادات. بعد استحواذ إيلون ماسك عليها مقابل 44 مليار دولار، وفق ما كشف شخصان مطلعان على الأمر لصحيفة «نيويورك تايمز».

وأفادت «نيويورك تايمز»، الثلاثاء، بأن موظفي «تويتز» عقدوا اجتماعات لمناقشة فكرة بيع أسماء المستخدمين منذ ديسمبر. وطرح المهندسون إمكانية عقد مزايدات على شبكة الإنترنت، حيث يمكن للأشخاص المزايدة من أجل شراء أسماء معينة.

اسم المستخدم يسمى أيضاً «المعرف»، ويبدأ بالرمز @، وهو اسم فريد مخصص لمستخدم معين ويظهر في عنوان URL ملفه الشخصي. اسم المستخدم يستخدم في تسجيل النحول إلى الحساب، ويكون ظاهراً عند إرسال البريد والرسائل الخاصة واستلامها.

وليس واضحاً ما إذا كانت «تويتز» تنوي المضي قدماً في هذا المشروع، أو إذا كانت الخطة ستؤثر على كل أسماء المستخدمين أو مجموعة مختارة فقط. لكن ماسك صرح، الشهر الماضي، بأنه يريد البدء بالتخلص من الحسابات غير النشطة، وبالتالي إتاحة أكثر من مليار ونصف مليار اسم تخص هذه الحسابات.

وتحظر قواعد «تويتز» شراء وبيع أسماء المستخدمين. هذه التجارة أغرت القراصنة الإلكترونيين في السابق، فعام 2020 القي القبض على شاب يبلغ من العمر 17 عاماً في فلوريدا، بعد اختراقه موقع «تويتز» للحصول على أسماء مستخدمين لبيعها. وطاول الاختراق حساب ماسك نفسه، ومشاهير آخرين.

منصة «تليغرام» الشهيرة أعلنت أنها ستسمح للمستخدمين بإقامة مزايدات على أسماء حساباتهم في أكتوبر.



شاكيرا تهاجم بيكيه في أغنية جديدة: اعتن بعقلك أيضاً



أطلقت النجمة الكولومبية شاكيرا، الخميس، أغنية هاجمت فيها شريك حياتها السابق لاعب كرة القدم جيرارد بيكيه. وأثار العمل، الذي جرى الاستماع إليه 34 مليون مرة في أقل من 24 ساعة، ردود فعل واسعة من مستخدمي الإنترنت.

وهاجمت كلمات أغنية «بي زد آر بي ميوزك سيشن 53» (53 # BZRP Music Session)، التي جرى تأليفها بالتعاون مع المنتج الأرجنتيني الشهير بيزاراب، بيكيه وحبيبته الجديدة الإسبانية كلارا شبا البالغة 23 عاماً.

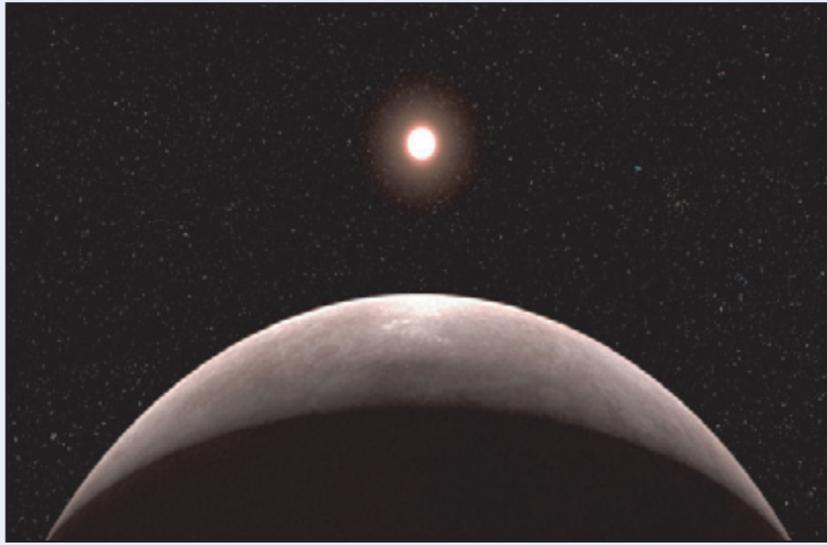
تقول كلمات الأغنية التي طغت عليها الموسيقى الإلكترونية مع إيقاعات لاتينية: «ترتاد النادي الرياضي كثيراً، اعتن بعقلك أيضاً. استبدلت فيراري بسيارة توينغو، وساعة روليكس بكاسيو. لن أعود إليك حتى لو بكيت وتوسلت إلي».

وأطلقت، الإثنين الماضي، حملة دعائية عن الأغنية، شملت تطبيق طائرة مع لافتة كتب عليها جملة من العمل: «ذئب مثلي ليس لرجل مثلك»، فوق منتجج مار ديل بلاتا الساحلي في الأرجنتين. وانتشرت عبر مواقع التواصل تعليقات وآراء تتمحور حول أغنية شاكيرا التي يتابع حساباتها عشرات الملايين من مستخدمي الإنترنت. «بي زد آر بي ميوزك سيشن 53» هي الأغنية الثالثة التي تتناول فيها شاكيرا موضوع انفصالها عن بيكيه، بعد «تبه فيليسيو» و«مونوتونيا».

وكانت قصة الحب بين شاكيرا (45 عاماً) وبيكيه (35 عاماً) قد بدأت عام 2011، واتمرت ولادة طفلين هما ميلان (9 سنوات) وساشا (7 سنوات). وبعد علاقة استمرت أكثر من عشر سنوات أقاما خلالها معظم الوقت في برشلونة، أعلن الثنائي انفصالهما مطلع يونيو. وفي نوفمبر، أعلنوا توصلهما إلى اتفاق على حضانة طفليهما.

لا تزال المغنية التي لم ترتبط بعقد زواج مع بيكيه ولم تتشارك معه أي أصول تواجه قضية تهرب ضريبي في إسبانيا، لم يُحدد بعد أي تاريخ للمحاكمة المرتبطة بها.

تلسكوب جيمس ويب يرصد كوكباً خارج المجموعة الشمسية للمرة الأولى



أعلن العلماء، الأربعاء، أن تلسكوب جيمس ويب التابع لوكالة ناسا استخدم للمرة الأولى - في تأكيد وجود كوكب خارج المجموعة الشمسية. الكوكب يحمل اسم LHS 475 b، معظمه من الصخور، وحجمه مثل الأرض تقريباً، وفقاً للعلماء.

يمثل تأكيد وجود كوكب خارج المجموعة الشمسية علامة فارقة مهمة بالنسبة لتلسكوب جيمس ويب الذي أطلق في ديسمبر عام 2021 وبدأ عملياته قبل أقل من عام. يوضح الاكتشاف كيف يمكن استخدام المرصد للبحث عن كواكب يحتمل أن تكون صالحة للسكن في الكون وفحص التركيب الكيميائي لغلافها الجوي.

وقال مدير قسم الفيزياء الفلكية في مقر «ناسا» في العاصمة الأمريكية واشنطن مارك كلامبين، في بيان: «هذه النتائج الرصدية الأولى من كوكب صخري بحجم الأرض تفتح الباب أمام احتمالات مستقبلية عدة لدراسة الغلاف الجوي للكواكب الصخرية باستخدام جيمس ويب»، وأضاف: «جيمس ويب يقربنا أكثر فاكتر من فهم جديد للعوالم الشبيهة بالأرض خارج نظامنا الشمسي، والمهمة ما زالت في بدايتها».

تمكن تلسكوب جيمس ويب من تأكيد أن LHS 475 b كوكب بحجم الأرض، لكن الباحثين لا يعرفون إلى الأحرار.

الاستخبارات الأمريكية تنظر في أكثر من 500 بلاغ عن أجسام طائرة مجهولة



تدرس الاستخبارات الأمريكية أكثر من 500 بلاغ عن أجسام طائرة مجهولة. وذكر تقرير الخميس أن عدداً كبيراً من هذه الأجسام ليس سوى طائرات مسيّرة أو بالونات، بينما لا تزال طبيعة نحو مائة منها غير معروفة. ورصدت 247 ظاهرة جوية مجهولة على الأقل منذ آخر تقرير أصدرته الاستخبارات الأمريكية في يونيو 2021، وأفادت فيه بأنها تدرس حينها 144 تقريراً عن أجسام طائرة مجهولة.

ولفت التقرير إلى تسجيل 119 تقريراً عن أجسام طائرة غامضة، جرى اكتشافها من أرشيفات قديمة تعود إلى فترة امتدت على عشرين سنة، ليصبح مجموع التقارير 510. وأشارت الاستخبارات الأمريكية إلى أن معظم الظواهر الجديدة رصدها عناصر من البحرية الأمريكية والقوات الجوية الأمريكية.

ولاقى نحو 200 من هذه الظواهر تفسيرات عادية، فإما كانت مجرد بالونات أو طائرات مسيرة أو طيوراً أو ظواهر مرتبطة بالطقس أو أكياساً بلاستيكية تطفو في الهواء. لكن أي تفسير لم يُعط بعد لأجسام أخرى، وفق تقرير الاستخبارات الذي يعد نسخة غير سرية من التقرير الذي يصدره الكونغرس.

وتخضع الأجسام غير المُفسّرة لتدقيق من البنّاتون والاستخبارات الأمريكية ووكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)، خشية أن تكون أدوات تجسس تابعة للدول المعادية. وأكد التقرير أن «الظواهر الجوية غير المحددة طبيعتها لا تزال تشكل خطراً على سلامة الطيران، وتمثل تهديداً محتملاً في شأن جمع معلومات استخباراتية» من الدول المعادية. وفي يونيو الماضي، أعلنت وكالة ناسا إطلاقها تحقيقاً على أشهر عدة، يتمحور حول هذه الأجسام الطائرة التي تتحرك في الأجواء إما طبيعياً أو بسرعة كبيرة.

وكان البنّاتون أنشأ، في نوفمبر 2021، مكتباً مكلفاً بجمع المعلومات الخاصة بالأجسام الطائرة وتحليلها، في مواجهة الضغط المتزايد من الكونغرس في هذا الخصوص. وتبدي واشنطن قلقاً في شأن قدرات الصين التجسسية من خلال استخدام طائرات مسيرة أو أجسام طائرة أخرى. وقال الناطق باسم البنّاتون الجنرال بات رايدر، في بيان الخميس: «نتعامل مع التقارير عن اختراق مجالنا البري والبحري والجوي بجدية تامة، ونحل كل منها».