

الكاتب الأول يزور المناضل محمد جوهر بإقامته بفاس



قام الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بزيارة ود وأخوة للمناضل محمد جوهر، أحد المناضلين التاريخيين بمدينة فاس، بمقر إقامته، مصحوبا بالأستاذ النقيب محمد الصديقي وبالإخوة أعضاء المكتب السياسي: عبد الحميد جماهري، جواد شفيق، المهدي مزواري، الأستاذ محمد الدباع ونجله عبد السلام، المناضل الحاج امحمد لبار والإخوة طارق بوبكري ومحمد العصيمي.

02



الصحافيان الفرنسيان المتابعان بتهمة ابتزاز جلالة الملك يعترفان بارتكابهما خطأ وكارثة أخلاقية ويخشيان الجريمة الجنائية ..



عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

الأربعاء 18 يناير 2023 الموافق 25 جمادى الثانية 1444 العدد 13.352

www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridat1@gmail.com

التمن:

4دراهم

مدير النشر والتحرير:

عبد الحميد جماهري

عندما

يطالب

بنكيران بحل

البرلمان



عبد الحميد جماهري

humidjmahri@yahoo.fr

لم يجد زعيم الإسلاميين المغاربة والرئيس السابق للحكومة، عبد الإله بنكيران، حرجا في أن يضرب مثلا بإسرائيل، لتعليل دعوته إلى انتخابات سابقة لأوانها. وبالرغم من الموقف المعروف للإسلام السياسي الحزبي في المغرب من دولة إسرائيل، والتي وقع أمين عام حزب العدالة والتنمية (الإسلامي) السابق، سعد الدين العثماني، معها اتفاقية استئناف العلاقة بمقتضى الاتفاق الثلاثي الذي جمع الرباط وواشنطن وتل أبيب، فإن الأمين العام الحالي للحزب، بنكيران، اعتبر المناسبة سانحة لإعلان دعوته إلى حل البرلمان وإعادة الانتخابات. وقد تساءل مستنكرا: «ماذا وقع بعد أن نظمت خمسة انتخابات في أربع سنوات فقط...؟»، وهو ردٌ مضمّن على من يربط بين إعادة الانتخابات والاستقرار السياسي في البلاد.

رئيس الحكومة الأولى للإسلاميين في المغرب، التي جاءت عقب الربيع العربي في 2011، وتبعا للتعديلات الدستورية العميقة التي «دُسّرت» المنهجية الديمقراطية (تعيين رئيس الحكومة من الحزب الأول في صناديق الاقتراع)، كان قد تلقى هزيمة ساحقة، وجد هو نفسه التعريف الذي يلحق بها وبه، عندما قال، في افتتاح أشغال الدورة العادية للمجلس الوطني لحزبه يوم السبت 14 يناير الجاري، إنه تلقى ضربة قاسية أنزلته من القمة، حيث فاز في انتخابات 2016 بـ125 مقعدا، إلى السفح في انتخابات الثامن من سبتمبر 2021 التي وصفها بـ«المحطة المؤسفة»، وكان قد حصل على 13 مقعدا، ما جعله يحتل الرتبة الثامنة في لائحة الأحزاب الممثلة في البرلمان.

بنى بنكيران دعوته، التي وردت في تصريحات سابقة، على عدة مقدمات، لعل أهمها الجدل الذي تعرفه البلاد بشأن امتحانات الأهلية لدخول المحاماة، والتي وضعت وزير العدل عبد اللطيف وهبي، وهو المحامي والأمين العام لحزب الأصالة والمعاصرة، الغريم السابق للإسلاميين، في قلب العاصفة، وأحدثت موجة عميقة كبيرة من النشّز في الأوساط العامة. وقد اغتنمها عبد الإله بنكيران للحديث عن وجود أزمة ثقة، تنسحب على عموم الجهاز التنفيذي والطبقة السياسية، وهو ما يستوجب، في تقديره، العودة إلى الشعب من أجل امتحان الثقة.

الاعتبار الثاني، ويرد بين السطور، تشكيكه المُقنّع في انتخابات 2021، التي حملت حزب التّجمّع الوطني للأحرار، لصاحبه الثري عزيز اخونش، إلى رئاسة الحكومة. وكان بنكيران، في بداية الأمر، ومباشرة بعد الاقتراع، قد اكتفى بالنقد الذاتي، وتمحيص الهفوات الذاتية في تفسير الهزيمة، ثم انتقل إلى استنكار الهزيمة بما يشبه العتاب، عندما تساءل في أحد «إيفاقاته»، التي جعل منها وسيلة المفضلة في التواصل العام، عن السبب الذي «جعلهم»، بدون تحديد من هم هؤلاء المعنّيين بخطابه، «يُمنون الحزب بهذه الهزيمة؟». ولعل دعوته الحالية هي المرحلة الأعلى في التشكيك في العملية، عبر الدعوة إلى صناديق الاقتراع، لتعديل نتائج ما سبقه من تصويت، باعتبار أنه كان عرضة «للخسوم والمتدخلين في الانتخابات».

الملاحظة الثالثة أن رئيس الحكومة السابق لم يسلك المنهج عادة في وضع الثقة بالحكومة موضع سؤال (أو حجب الثقة بالتحديد عن الحكومة). ولعل الأدبيات السياسية المغربية ما زالت تحتفظ بلحظات رفيعة من الجدل السياسي، كان عنوانها الأبرز ملتصق الرقابة لإسقاط الحكومة، أو للقيام بوظيفة منبرية في البرلمان لرفع مطالب الإصلاح، كما حدث في تسعينيات القرن الماضي مع المرحوم الحسن الثاني، لما عاش المغرب انتخابات سابقة لأوانها، عندما ارتبط ذلك بإعداد شروط جديدة في الحقل السياسي المغربي، كانت من ثمراتها تعديلات دستورية في 1992 و1996، ومبدأ التنابؤ التوافقي الذي قادته المعارضة الاشتراكية آنذاك. والمرة الثانية التي عاش فيها المغرب انتخابات سابقة لأوانها كانت مع موجة الربيع العربي الذي أسقط حكومة الأمين العام لأقدم حزب في المغرب (الاستقلال) آنذاك، عباس الفاسي، ورافقه تعديلات دستورية عميقة. وهذه الشروط غير متوفرة في المرحلة الحالية، ما يجعل دعوة عبد الإله بنكيران من نون مضمون إصلاحي عميق، اللهم إلا البحث عن توازن ما في حقل سياسي شبه مغلق اليوم. ومع تطورات دستور 2011، والوضع الصعب الذي تعيشه المعارضة من انقسامات جوهرية في تحليل الوضع السياسي وأفاقه، إضافة إلى الوهن الذي أصاب الحزب الذي قاد الحكومة عقدا (العدالة والتنمية)، كل هذا يجعل ملتصق الرقابة في حكم المستحيل، سيما وأن الأغلبية الحالية، كما وصفها زعيم الاشتراكيين المغاربة، إدريس لشكر، في وضعيته «تغوّل» كبير، ابتلع كل مؤسسات الفرز الديمقراطي، من أسبسط وحدة ديمقراطية في القرى والمدن إلى الحكومة، مروراً بالبرلمان بغرفيته.

وفي هذا المشهد، حزب العدالة والتنمية، الذي يريده بنكيران قائد الغضب من الحكومة، في وضع لا يسمح له بأية خطوة مؤسسية في ما ينبغي، علما أنه على قفلية مع الحكومة والمعارضة على حد سواء. ومما يزيد من «وكنيْشويتية» المشهد أن المغرب يعيش، في الوقت الحالي، ورشا كبيرا غير مسبوق، في قلبه التغطية الاجتماعية الشاملة لكل المغاربة، بميزانية سنوية تقدر بـ1.1 مليار درهم. ويتطلب إلى الدخول في مرحلة متقدمة من ريادته الإقليمية والقارية عبر بوابة الأسمدة والانتقال الغذائي، والبيئة والطاقة، وذلك عبر استثمار 130 مليار درهم (13 مليار دولار)، وهي مجالات تتطلب، بالضرورة، إعطاء صورة عن المؤسسات تعكس صورة البلاد المستقرّة. وهذا ما يفرض، إلى حد ما، استحضار بنكيران إسرائيل مثلا عن فك الارتباط بين استقرار الدولة وتعدّد الاستحقاقات الانتخابية.

في الواقع، كل شيء يدفع باتجاه اعتبار هذه الدعوة إلى إجراء انتخابات سابقة لأوانها ضربة سيف في الماء، علاوة على أنه هو نفسه كان قد سبق له أن رفض دعوة عامة عبر هاشتاغ «أخونش ارحل»، ودافع عن إعطاء مهلة معقولة لرئيس الحكومة قبل معاقبته. ولكن لا يمكن الاعتقاد بأن بنكيران لا يعني ذلك، فهو، ربما يسعى إلى فتح «تفاوض» مع الدولة عبر هذه الدعوة، سيما وأنه «ترك» لها حرية تحديد «الوقت الذي نراه مناسباً» في إعادة الاقتراعات. كما يسعى إلى استثمار الوضع الحالي من السخط الشعبي على حداثة المحاماة المذكورة أعلاه. وربما «تطبيع» وجوده في الحقل السياسي الذي لا يجد له موضعا، لا وسط المعارضة القائمة، ولا في أغلبية محتمة قد تخرج من الانتخابات التي يدعو إليها.

نشر بالعربي الجديد 17 يناير 2023

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسانئ الحكومة

المهدي العلوي: أجراًة تعميم منحة التعليم العالي

حياة لعرايش: ارتفاع أسعار السياحة بالبلاد

03

محمد البوعمري: الحماية القانونية للملكية العقارية

عبد النور الحسناوي: مآل تنمية الإدارة الرقمية



مغزون سادود المملكة يرتفع فوق 5 ملايين متر مكعب ونسبة الملء مازالت دون 35 %

أمطار قوية وثلوج كثيفة مرتقبة من الثلاثاء إلى الخميس



02

يمر المغرب هذه الأيام بموجة من البرد القارس مصحوب بتساقطات مطرية وثلجية متفرقة حسب ما أكدته أمس المديرية العامة للأرصاد الجوية، التي توقعت طقسا مطرا بالريف ومناطق طنجة والوكوس والواجهة المتوسطية والسايس والغرب، مع أمطار متفرقة بالسهول المحيطة الشمالية والاطلس المتوسط والشمال الشرقي خلال الليلة القادمة، فضلا عن نزول بعض الثلوج بقمم مرتفعات الأطلس المتوسط خلال الليلة القادمة.

ويرتقب أن تنعش هذه التساقطات المطرية والثلجية حقيقتة السدود الكبرى التي تحسنت وضعيتها نسبيا بالمقارنة مع ما وصلت إليه من تدهور غير مسبوق خلال الشهور الأخيرة ، وإلى حدود أمس الثلاثاء، بلغ مجموع المياه السطحية المخزنة في السدود الرئيسية بالمملكة ما يقارب 5.07 ملايين متر مكعب عوض 3.8 مليار متر مكعب المسجلة في فاتح دجنبر الماضي، أي بفارق يناهز 1.27 مليار متر مكعب.

04

الاتحاد الدولي لنقابات آسيا وإفريقيا يجدد دعمه

المطلق لسيادة المغرب الكاملة على صحرائه

جدد الاتحاد الدولي لنقابات آسيا وإفريقيا، خلال مؤتمره الثاني المنعقد الاثنين بالدار البيضاء، دعمه المطلق للوحدة القرابية للمغرب وسيادته الكاملة على الصحراء المغربية، داعيا إلى نبذ التفرقة وتقوية جسور العلاقات واحترام سيادة الدول.

واعتبر المؤتمرين في بيانهم الختامي لهذا المؤتمر، الذي نظم بالعاصمة الاقتصادية يومي 15 و16 يناير الجاري تحت شعار « تحديات العمل النقابي في قارتي آسيا وإفريقيا» بمشاركة 25 من ممثلي مركزيات نقابية من قارتي آسيا وإفريقيا، أن الحروب والنزاعات زوج الدول في مختلف التوترات الإقليمية يعد تهديدا للأمن والسلام العالمي.

02

لجنة برلمانية تصادق بالإجماع

على مشروع قانون للتعميد

للمجلس الوطني للصحافة



صادقت لجنة التعليم والثقافة والاتصال، يوم الثلاثاء، بالإجماع، على مشروع قانون رقم 53.22 يقضي بالمصادقة على المرسوم بقانون رقم 2.22.770 بسن أحكام خاصة بالمجلس الوطني للصحافة.

02

حين يشتكي الغربُ من أفول النقد، ماذا عنا نحن؟

وبوعينا يعمل، على العكس من هذا هو في غروب، وربما يكون له لون شبيه بالظلمة السابقة على نزول الغلام، تلك التي عند هيفل جميع الإفار تُرى رمادية فيها، فيما يجد بوبلير في قصيدته» غروب الصباح» صورتها في الشعاع الذي يعلن طلوع النهار. ليس الغرب بعيدا عنا، ورغم أن مصاعب واقعنا، وإشكاليات مجتمعنا لا حاجة لتعدادها ما تزال في الحدود الدنيا في المباديبن خذ الثقافة، نتحدث لك عن الصناعات الثقافية وتصرف إلا أن عندنا نخبة، نخبا، شبه مستنسخة من الغربية العليا، وتستعين نمانجها ووطناتها إن هي فتحت فاهها خارج عبادة الأستان، هي معنية بالشكل، لا بالمضمون، هذا النقطة، نتحدث لك عن الصناعات الثقافية وتصرف بالنظر عن المحتوى وسؤال ماذا ولمن. كذلك في الاقتصاد تترن بالعولمة والتبادل الحر والمروية، وتشقيق باخر ما في معاجم ومتنديات التفسير والبورصة. في الجامعات والمناظرات والحلقات الدراسية لم يعد السؤال الإشكالي للثقافة في مجتمع محدد بطروف ومحكوم بطروف وأجباله متطلعة إلى آفاق وأعدة، هو الموضوع. أصبحت النظرية والمنهج والحجاج وبلاغة الخطاب أهم من الخطاب نفسه. لا شك أن النقد كان وسيبقى مرتبطا بوعي اجتماعي، أي طبقي، بمشروع للتنوير شامل لجميع المباديبن، فما هو هذا المشروع، النعمة وصفاقة المرتدين على ماضيهم مقابل صفقات؟ حين يوجد شعب يقظ مُحِب لوطنه، وأعطى ألف برهان، وحاجاته تملأ الدنيا صراخا وصورا، فينبغي أن لا نخسره، ونرجع إليه الثقة بأنه يستحق العيش هنا بحق وكرامة، أو سنخسر المستقبل، أي هول!

الرُطانات شيوخاً الآن في الحقل السياسي وعلى السنة المحللين والخبراء ومفكري منابر الإعلام، كلما تقوه أحدهم إلا واستهل خطابه بضرورة التفكير. لقد تراجع النقد إذن إلى الوراء وكأنه تركة بالية، وتسعم رئيس الجمهورية نفسه يدعو إلى «تفكير» تاريخ فرنسا إذا أريد حقا مفاضة الميز والعصرية، ليرضى من طرف خصومه في اليمين المتطرف بأنه يقوّض الأسس الحضارية للبلاد ويسترخس الهوية التاريخية والثقافية الفرنسية. حتى إن وزير التعليم السابق جان ميشيل رانلاك دفع بالمصطلح في الاستعمال أبعد داعيا في مناظرة كبرى نظمت بالسوربون (8/01/2022.7) حول موضوع:» تفكير العلوم والثقافة»: دعا إلى (تفكير التفكير) والبحث، كما قال، عن لقاح قادر على البرء من الأفكار والمناهج المخنصرة في(النظرية الفرنسية) التي أشاعها التفكيريون الفرنسيون المصدرة وراء المحجب أمريكا، يعني ميشيل فوكو، ودولوز، وجاك دريدا. هذا الأخير بالذات الذي باسمه يقع خط حابل مفهوما بنابل معناه ومنهجه الأصليين. ليس في فرنسا وهو بل في محافل جامعية وثقافية أخرى، فيعج التباس أنه يعني التدمير العام لكل القيم والأفكار المترابطة بنت الحقيقة ما بعد الدائية، وثارة لمساعة المسلمات والمستنسخات الرانجية، بينما تمأهي جهات مخاصمة التفكير بالتخريب الشامل ورفض القواعد. أما دريدا فجاء مصطلحه، كما تحدده ريفو دالونس، في سياق ورهان مرتبطين بدقة بتاريخ الفلسفة، وأنه يجب فهمه لايمعنى نزويب وتدعيم، ولكن «بتحليل البنيات المترامكة التي تشكل العنصر الخطائي الفلسفي، عبر اللغة، والثقافة الغربية، ومجموع ما يحدد انتماعا إلى تاريخ الفلسفة».

هذا المفهوم وغيره انزعج من سياقه، وتم تحريف معناه بمسوغات سياسية ولغرض اقانيم تسويقية ومُسخرة وحادية البعد، تشل التفكير في عمق وتحجز النقدر بين فوسين هو والنخبة يفترض أن تنهض به

لكن يبدو أن فكرة ومبدأ النقد في الإنتاج الفكري والمناخ السياسي الأيديولوجي ومجال الإعلام قد أصابهما الضمور، إن لم يكونا في أفول، حسب مريم ريفو دالونس، في بحثها الأخير بعنوان:» أفول النقد» اللوسوي، 2022)، إذ بينما تشكل مسار الفكر الغربي الحديث من صيرورة نقده فإنه يجتاز اليوم امتحانا صعبا بل محدنة انتهائه إلى المسلمات والتصنيفات الجاهزة والاختزال في شعارات، فكانما لم توجد المدارس الفلسفية والتيارات المجددة في العلوم الإنسانية التي وضعت قاطع جذرية وكان سلاح النقد وبوصلته أداتها وهايديا دائما. إنه مفهوم يُحيل بدءا إلى وضع صعب وخرج، وهو محك فحص حقيقة ما أو فكرة بإخضاعها لمقابيس معينة بغية اختبار صلاحيتها وحداوها، وفي الفرنسية تتحجر (أزمة) و(نقد) من جذر لغوي واحد، ولهذا الأخير قيمة إيجابية عندما يقود بعد البحث والاختبار إلى مخرج وإعادة النظر. أما الأزمة فتصبح خطيرة، حسب حنا أرندت، إذا نحن أجينا عنها بافكار جاهزة.

تساءل مع ريفو دالونس، ما هي المفاهيم التي نقرأ بها واقعنا، ونحلله، ونعمد إلى نقده، وما هي مصادرها ومرجعياتها؟ نلاحظ هي وبوسع المتابع اليطفي في فرنسا أن ينتبه إلى سيادة حالة من الانقباس الذهني والغويي والثقافي تتمثل في نوع من التحريف المفاهيمي يلحق مصطلحات وبراديغمات جوهرية بمثابة إشكاليات ومناهج تحليل، مثل: تفكير، هوية، استقلال ذاتي، سيادة. كذلك حين يجري النقاش حول كلمات محفلة أثارت جدلا واسعا من قبيل: wokisme وIslamogauchisme وle grand remplacement (الإبدال الكبير). ومن تابع النقاش حولها لا شك يستغرب للابتسار والاختزال لمعانيها ومراميتها خاصة في ميدان الإعلام بما نشر مفاهيم مغلوطة ومحزقة عن أصلها ومحيطها الذي نبتت فيه جزت إلى جدل عقيم. لعل مصطلح déconstruction (تفكيك) من أكثر



أحمد المديني

موضوع الفكر الفلسفي بصفة عامة، هو طرح السؤال، والبحث بواسطة التفكير، وتحريك السؤال، عن أجوبة لما يتناب الإنسان من قلق ووساوس، تبدأ مما يتعالى في الغيب، ثم من ذاته، وتمتد إلى المحيط ثم الوجود حين يتم الوعي به في كلية مركبة. وكما أن البحث العلمي تواصل منظورا ليقدم الحلول لما واجهته البشرية أمام مصاعب الطبيعة، وللنبل على أمراضه وعجزه وعوائقه ولتحسين عيشه فوق كوكب الأرض، كذلك التفكير الفلسفي تعددت وتنوعت قضاياها بتوالي الحق، وما أفكت وسواس الإنسان تتضاعف لم تقدم لها الأديان كل اليقين. ذلك أنه لا توجد في مضمار هذا التفكير أجوبة كما لا سقف للأسئلة. هكذا، فالمنعطفات الكبرى التي مر منها الفكر الإنساني في العصر الحديث، بمسئمت مختلفة الحدأة إحداهما، مع نسبية دلالة هذا المفهوم وتاريخيته من مجتمع غربي إلى آخر، لم تحف، بل تنتقل من أزمة إلى أزمتا ثقافتك خلال وبعد الحرب العالمية الثانية، وتبلورت في فلسفة ما بعد الحدأة، نقضت المفاهيم السابقة عليها وجددت مساآلاتها في ضوء متغيرات العصر.

أمطار قوية وثلوج كثيفة مرتقبة من الثلاثاء إلى الخميس

أفادت المديرية العامة للأرصاد الجوية بأن أمطارا قوية (من 25 إلى 60 ملم)، وتساقطات ثلجية محليا كثيفة على ارتفاع 900 متر (من 10 إلى 60 سم) مرتقبة ابتداء من امس الثلاثاء وإلى غاية غد الخميس بعدد من مناطق المملكة.

وأوضحت المديرية، في نشرة إدارية من مستوى يقظة برتقالي، أن تساقطات مطرية قوية (من 30 إلى 60 ملم) مرتقبة بكل من طنجة- أصيلة والعرائش والحسيمة والفحص- أنجرة وطانوز ووزان وشفشاون. ابتداء من الساعة الحادية عشرة من صباح أمس الثلاثاء وإلى غاية السادسة من صباح يومه الأربعاء.

وأضافت أن أمطارا قوية (من 25 إلى 40 ملم) مرتقبة أيضا يومه الأربعاء ابتداء من منتصف الليل وإلى غاية منتصف النهار بكل من تازة وإفران وصفرو وفاس، مع تسجيل هبات رياح قوية نسبيا (من 60 إلى 75 كلم في الساعة) بالريف والأطلس المتوسط والشرق.

وأشارت المديرية العامة للأرصاد الجوية، في نشرة من مستوى يقظة برتقالي، إلى أنه من المرتقب أيضا تسجيل تساقطات ثلجية محليا كثيفة ابتداء من منتصف ليلة الأربعاء وإلى غاية السادسة من صباح يوم غد الخميس، حيث ستتراوح مقاييسها ما بين 10 و 30 سم بكل من الحسيمة وميدلت وتاوريرت وجردة وبني ملال وأزيلال وتنغير وورزازات، وما بين 30 و 60 سم بكل من إفران وصفرو وبولمان وخنيفرة وجرسيف وتازة.

لجنة برلمانية تصادق بالإجماع على مشروع قانون لتمديد للمجلس الوطني للصحافة

صادقت لجنة التعليم والثقافة والاتصال، يوم الثلاثاء، بالإجماع، على مشروع قانون رقم 53.22 يقضي بالمصادقة على المرسوم بقانون رقم 2.22.770 بسن أحكام خاصة بالمجلس الوطني للصحافة.

ويتضمن مشروع القانون مادة فريدة، جاء في مقتضاها ”يصادق على المرسوم بقانون رقم 2.22.770 الصادر في 9 ربيع الأول 1444 (6 أكتوبر 2022) بسن أحكام خاصة بالمجلس الوطني للصحافة“.

وفي كلمة تقديمية لمشروع المرسوم، أبرز وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، أن المصادقة على هذا النص التشريعي يأتي اعتبارا لعدم تمكن المجلس الوطني للصحافة من إجراء الانتخابات في أوانها للأعضاء الجدد من قبل فئة الصحافيين المهنيين وفئة ناشري الصحف الذين يكتسبون عضوية المجلس بالانتخاب، وبالنظر إلى عدم تنصيب القانون الجاري به العمل على مقتضيات

صادقت لجنة التعليم والثقافة والاتصال، يوم الثلاثاء، بالإجماع، على مشروع قانون رقم 53.22 يقضي بالمصادقة على المرسوم بقانون رقم 2.22.770 بسن أحكام خاصة بالمجلس الوطني للصحافة.

ويتضمن مشروع القانون مادة فريدة، جاء في مقتضاها ”يصادق على المرسوم بقانون رقم 2.22.770 الصادر في 9 ربيع الأول 1444 (6 أكتوبر 2022) بسن أحكام خاصة بالمجلس الوطني للصحافة“.

وفي كلمة تقديمية لمشروع المرسوم، أبرز وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، أن المصادقة على هذا النص التشريعي يأتي اعتبارا لعدم تمكن المجلس الوطني للصحافة من إجراء الانتخابات في أوانها للأعضاء الجدد من قبل فئة الصحافيين المهنيين وفئة ناشري الصحف الذين يكتسبون عضوية المجلس بالانتخاب، وبالنظر إلى عدم تنصيب القانون الجاري به العمل على مقتضيات



المغرب يشارك في انطلاق أشغال لجنة الممثلين الدائمين، التحضيرية لقمة الاتحاد الإفريقي



انطلقت، الاثنين باديس أبابا، أشغال الدورة الـ 45 للجنة الممثلين الدائمين للاتحاد الإفريقي، التحضيرية لقمة الاتحاد الإفريقي، المزمع عقدها في فبراير المقبل، وذلك بمشاركة المغرب.

ويرأس الوفد المغربي في هذه الدورة، التي ستواصل أشغالها في جلسات مغلقة إلى غاية 27 يناير، السفير الممثل الدائم للمملكة المغربية لدى الاتحاد الإفريقي واللجنة الاقتصادية لإفريقيا التابعة للأمم المتحدة، محمد عروشي.

وستتناول لجنة الممثلين الدائمين للاتحاد الإفريقي، خلال هذه الدورة، بشكل خاص، تقارير اللجنة الفرعية للإصلاحات الهيكلية، والجلسة المشتركة للجنة الفرعية المعنية بالقضايا العامة ولجنة وزراء المالية الخمسة عشر.

كما ستعكب اللجنة على دراسة تقارير اللجنة الفرعية المعنية بقضايا التدقيق والإشراف العام والتنسيق بشأن الخطط الإدارية والميزانية والمالية والتعاون متعدد الأطراف واللاجئين والعائدين والنازحين داخليا. وستكون تقارير اللجنة الفرعية المتعلقة بحقوق الإنسان والحكامة، واللجان التقنية المتخصصة المعنية بالمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، والتعليم، والعلوم والتكنولوجيا، والعدالة والشؤون القانونية، ومشاريع الأليات القانونية، في صلب هذه الدورة، التي ستتناول أيضا تقرير الاجتماع السابع للجنة التقنية المتخصصة المعنية للعدل والشؤون القانونية بشأن منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، والبروتوكول المتعلق بسياسة المنافسة، وبروتوكول الاستثمار الملحق باتفاقية منطقة التجارة الحرة الإفريقية، وكذا البروتوكول المتعلق بحقوق الملكية الفكرية.

كما ستندرس الممثلون الدائمون بالاتحاد الإفريقي، من بين أمور أخرى، تقرير أنشطة البرلمان الإفريقي، وتقرير أنشطة المجلس الاستشاري للاتحاد الإفريقي حول الفساد وتقرير أنشطة لجنة الخبراء الأفارقة حول حقوق ورفاهية الطفل

وشدد رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، موسى فكي محمد، في كلمة بمناسبة افتتاح هذه الدورة، على أن هذه الأخيرة ستظل تتميز بقضايا راهنة لا تزال لها تأثير كبير على القارة، بما في ذلك جائحة كوفيد 19، والأزمة الروسية الأوكرانية وانعكاساتها على تعددية الأطراف والأمن الغذائي.

وأبرز فكي أن محتوى جدول الأعمال والنقاط المدرجة تعكس حجم الورش الجاري، والذي يتطلب تعبئة شاملة، مشيرا إلى أن هذه الدورة ستتناول أيضا، في ضوء أشغال المجلس التنفيذي، تقارير لجانه الفرعية وتقارير اللجنة، إضافة إلى تقارير الأجهزة وتقارير اللجان التقنية المتخصصة.

وقال رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي إن «استكمال الإصلاح المؤسسي لإحادنا يجب أن يحظى باهتمام أكبر. ذلك أن اعتماد المرحلة الأولى من المخطط الانتقالي واستراتيجية التمويل للهيكل الإداري الجديد للمفوضية قد مكن من تزويد هذه الأخيرة بفريق إداري تم اختياره وفقا لقواعد التقييم الجديدة التي وضعها المجلس التنفيذي. وتجدر الإشارة إلى أنه تم تسجيل تحسين ملحوظ في الإجراءات في هذا المجال وأنه يجب علينا السهر على تعزيزها».

وأضاف أنه في سياق الإصلاح المؤسسي، «يجب الإشارة إلى إحداث هياكلنا الجديدة، ولا سيما وكالة الأدوية الإفريقية، التي تأتي لتكمل بنية المنظومة الصحية في القارة. يضاف إلى ذلك الوكالة الإنسانية الإفريقية التي سيتم تفعيلها الكامل الاستجابة للمطالب المتزايدة الناجمة عن الكوارث الطبيعية بجميع أنواعها والصراعات المتعددة الجارية في القارة.

الاتحاد الدولي لنقابات آسيا وإفريقيا يجدد دعمه المطلق لسيادة المغرب الكاملة على صحرائه

جدد الاتحاد الدولي لنقابات آسيا وإفريقيا، خلال مؤتمره الثاني المنعقد الاثنين بالدار البيضاء، دعمه المطلق للوحدة الترابية للمغرب وسيادته الكاملة على الصحراء المغربية، داعيا إلى نبذ التفرة وتقوية جسور العلاقات واحترام سيادة الدول.

واعتبر المؤتمر في بيانهم الختامي لهذا المؤتمر، الذي نظم بالعاصمة الاقتصادية يومي 15 و 16 يناير الجاري تحت شعار « تحديات العمل النقابي في قارتي آسيا وإفريقيا» بمشاركة 25 من ممثلي مركزات نقابية من قارتي آسيا وإفريقيا، أن الحروب والنزاعات وزج الدول في مختلف التوترات الإقليمية يعد تهديدا للأمن والسلام العالمي.

وأكد المؤتمر أن القضية الفلسطينية قضية أمة، مطالبا في الوقت ذاته برفع الحصار المضروب على العمالة الفلسطينية وتمكينها من حقوقها والحد من الترسيدات، كما جدد المؤتمر مطالبته بإنهاء

الاحتلال وتمكين الفلسطينيين من إقامة دولتهم وعاصمتها القدس.

ودعا المشاركون، في ختام أشغال المؤتمر، الحكومات والدول إلى اعتماد سياسات عمومية ناجعة لمعالجة تداعيات جائحة كورونا التي عرت الواقع الصحي والاجتماعي والاقتصادي في مختلف البلدان، مطالبين المنتظم الدولي باعتماد إجراءات حقيقية وفعالة لمواجهة التغيرات المناخية من أجل تأمين التنمية المستدامة والإعتماد على الطاقات المتجددة والاقتصاد الأخضر وبالتالي توفير الأمن الغذائي والصحي والأمني.

وشدوا على ضرورة مواكبة التقدم التكنولوجي والدكاء الاصطناعي بما يحافظ على مناصب الشغل والاستقرار في العمل.

وووجهوا الدعوة إلى الحكومات والدول للاهتمام بالعمالة الأجنبية المهاجرة وإقرار قوانين تحفظ

المعهد الإفريقي للتنمية ينقل مقره الدائم إلى مدينة الداخلة

نقل المعهد الإفريقي للتنمية مقره الدائم من جنيف إلى الداخلة، والذي يصبح المنصة المؤسسية المركزية لصنع القرار المتصل بسير أعمال المعهد في القارة الإفريقية، وتنفيذ استراتيجياته للتنمية الاجتماعية والاقتصادية لصالح السكان الأفارقة.

وتم التوقيع على اتفاقية المقر المتعلقة بانتقال هذه المنظمة الولية إلى الداخلة، أول امس الاثنين بالرباط، من قبل السفير المدير العام للعلاقات الثنائية والشؤون الجوية بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، فؤاد يزوغ، والأمين العام للمعهد الإفريقي للتنمية، إيمانويل كامديم.

ويهدف المعهد إلى تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للبلدان الإفريقية، من خلال البحث وتقديم المشورة وتكوين المسؤولين الأفارقة القادرين على القيام، عبر مستويات مختلفة، بمبادرات إلى جانب السكان بهدف النهوض

بأوضاعهم وتحسين ظروفهم المعيشية.

وأكد كامديم، في تصريح للصحافة، أن هذا التوقيع يكتسي أهمية مزدوجة، لكونه يتعلق بنقل مقر منظمة إفريقية من أوروبا إلى إفريقيا، ولكون إقامة هذا المقر الدائم تتم بالداخلة، لأن «المغرب يضطلع بدور هام جدا في التعاون جنوب - جنوب»، مشيرا إلى الاهتمام الخاص الذي يوليه صاحب الجلالة الملك محمد السادس لهذا التعاون بين بلدان الجنوب.

وأبرز أن «المغرب نموذج للتنمية في إفريقيا ومن بين أكثر الدول تقدما في القارة»، مضيفا أن هذا التوقيع وهذا التعاون سيحتاجان للمعهد الإفريقي للتنمية الاضطلاع بمهمته المتمثلة في مساعدة السكان الأفارقة على تولي شؤونهم ومساعدة بعضهم البعض من أجل تنمية بلدانهم».

من جانبه، أكد يزوغ على أهمية هذه الاتفاقية التي تتماشى مع «رؤية جلالته الملك وتعليماته، المتمثلة

يتيح عقلنة تتبع المرضى ويسمح بإدراج أدوية يمكن استرجاع مصاريفها

الدكتور سعيد عفيف: توحيد البروتوكولات يضمن مسارا علاجيا واحدا لكافة المواطنين على امتداد تراب المملكة

وحيد مبارك

من أجل تحديد طبيعة المرض الذي يعاني منه المريض، باعتماد سلسلة من التحاليل بعينها، سواء المخبرية أو بالأنسجة، وصولا إلى مرحلة التكفل بالعلاج من خلال وصف الأدوية المنطق بشأنها التي تصرف لعلاج كل حالة.

وشدد الخبير الصحي على أن هذه البروتوكولات تضمن عقلنة تتبع المرضى كما أنها تسمح بتخفيف العبء المادي عنهم وتضمن استرجاعهم لمصاريف العلاجات، إذا ما كانت الأدوية التي تم وصفها منطق بشأنها في هذا البروتوكول العلاجي أو ذاك، إذ يتم التعويض عن مصاريفها، لأن الأدوية غير المدرجة لا يتم التعويض عنها. وأكد الدكتور عفيف أن توحيد البروتوكولات العلاجية، والذي يعتبر أحد العناصر الأساسية التي جاء بها مشروع هيئة المنظومة الصحية يعني أن نفس المسار العلاجي يتم العمل به وطنيا على مستوى الفحص والتشخيص وصولا إلى العلاج بالأدوية الضرورية الموصى بها، وهو ما يترجم عدالة صحية وعلاجية لجميع المواطنين على امتداد جغرافية المملكة.

شدّد الدكتور مولاي سعيد عفيف على أهمية البروتوكولات العلاجية في المنظومة الصحية ودورها في تعزيز الصحة والرفع من جودة العلاجات وأوضح رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية خلال أشغال المؤتمر الطبي الوطني في دورته 38 الذي انعقد يومي 13 و 14 يناير في الدار البيضاء، أن كل مرض عبر العالم له بروتوكول علاجي خاص به يتبعه الأطباء المختصون، وهو ما يضمن وحدة صحية في التكفل بالمرضى.

وأبرز الدكتور عفيف أن الأطباء المغاربة يضعون من خلال الجمعيات العلمية العالمية والمؤسسات المختصة بروتوكولات علاجية تأخذ بعين الاعتبار كل التطورات الصحية العالمية إلى جانب الخصوصيات المحلية، مشددا على أن هذه البروتوكولات ذات طابع محلي ومغربي مئة في المئة في التي تحد بشكل دقيق ما الذي يتعين القيام به انطلاقا من عملية الفحص والتشخيص

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نادية لعبيد في ذمة الله



بقلوب راضية بقضاء الله وقدره، تلقى طائف مدارس أنيس الدولية باسي بالغ وحسن شيد، خبر وفاة الاخت والزميلة، نادية لعبي، المشهود لها خلال مسيرتها المهنية بالتفاني وروح المسؤولية العالية مع تقدير يد المساعدة للتلاميذ والزلاء داخل المجموعة.

تفقد الله الاخت نادية بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وزيروا وسائر أفراد عائلتها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

شقيق الإخوة جمال وعبد المغيث محافظ في ذمة الله

لبي نداء ربه المشلول بفوق الله ورضوانه، بإذنه تعالى، يوم الخميس 12 يناير 2023، شقيق الإخوة جمال وعبد المغيث محافظ، المرحوم عبد الفتاح محافظ، تفقدته الله برحمته وأسكنه



فسيح جناته والهم أفراد عائلته الصبر والسلوان . وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم المكتب الوطني للجمعية المغربية لتربية الشبيبة «أمجج» ومكونات الجمعية وحلقة الوفاء لذكره محمد الحجي، وفعاليات المجتمع المدني والنسيج الجمعي على المستوى الوطني، بآحر التعازي والمواساة للإخوة جمال وعبد المغيث محافظي وفاته شقيقهم، ولكافة أفراد العائلة الصغيرة والكبيرة للفقد، راجين من الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يسكنه فسيح جناته، ويرزق أهله الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

شكر عن تعزية



على إثر المصائب الجلل الذي ألم بأسرة المرحوم، المشمول برحمة الله، أحمد بن محمد بن أحمد عزقور، وذلك يوم 22 جتنبر 2022، بعد معاناة مع المرض لم ينفذ مع علاجه، حيث وري جثمانه الثرى ظهر يوم الخميس 23 جتنبر 2022. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم جميع الأهل والأحباب بجزيل الشكر والامتنان والتقدير إلى جميع أفراد الأسرة الكريمة وكافة الإصداق والأصهار، الذين قدموا تعازيمهم الصادقة وشاركوا العائلة هاتفتها، والمها، إثر رحيل فقيدنا الغالي المرحوم أحمد عزقور إلى دار البقاء، سواء الذين تحملوا عباء التنقل والسفر للخصور شخصيا أو الذين اتصلوا هاتفيا، وعلى ما قدموا من مواساة ومؤازرة للأسرة في هذا المصائب الجلل، راجين من الباري عز وجل أن يعظم أجروهم وسعيعهم ويجازيهم الله خير الجزاء، وأن يعطى عمرهم والأولادهم أي مكروه في أعز ما لديهم، وأن يتغمد الله المرحوم برحمته الواسعة ويسكنه جنة الخلد مع الصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا ويلهم جميع أفراد العائلة الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون.

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يسائل الحكومة

المهدي العلوي: أجراة تعميم منحة التعليم العالي

حياة لعرايش: ارتفاع أسعار السياحة بالبلاد

محمد البوعمرى: الحماية القانونية للملكية العقارية

عبدالنور الحسناوي: مآل تنمية الإدارة الرقمية



■ مكتب الرباط:
عبدالحق الريحاني

وجهت النائبة حياة لعرايش، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، خلال الجلسة العامة المخصصة للأسئلة الشفهية، أول أمس، سؤالاً شفويًا إلى وزيرة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني حول ارتفاع أسعار السياحة بالبلاد. وأوضحت النائبة الاشتراكية في السؤال ذاته، أن الجزء الأكبر من المغاربة الذين استطاعوا التنقل ضداً على تردي الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية، فضلوا بعد أكثر من سنتين من العزلة التي فرضتها تداعيات كوفيد-19، قضاء عطلة بربوع المملكة، ترويحاً عن أفراد أسرهم وتأكيداً لتعلقهم بوطنهم ووعياً منهم بضرورة إعادة الحياة إلى السياحة الداخلية بالبلاد، تلك التي توقفت عجلتها جراء مخلفات الوضعية الوبائية.

وفي ذات السياق، أضافت أنه في الوقت الذي «كنا نتوقع فيه الاستفادة من دروس كورونا ومراجعة الفاعلين السياحيين، على اختلاف مراتبهم في سلم المسؤولية، للسياسة السياحية وحسن تقدير انتظارات المواطنين والمواطنات، والأخذ بعين الاعتبار ما أصابهم من ضرر وركود، وخصوصاً التثمين العالي لاختيارهم المواطنين للمغرب كوجهة سياحية

داخلية مفضلة للاعتبارات السابقة، لوحظ ارتفاع مهول في الأسعار».

ونبهت النائبة الاشتراكية إلى تسجيل «غياب التناسبية حتى بالنسبة للارتفاعات المعلنة، سواء في ما يتعلق بالإيواء أو الإطعام أو التنقل، وأن السائح في بلده سجل، أيضاً، تدنيا ملحوظا في الخدمات المقدمة، وكان الفاعلين في هذا المجال تعمدوا التعويض عن خسارتهم لأكثر من سنتين في موسم صيفي سيحي واحد، متناسين أن الأزمة الوبائية لم تستثن أحداً وأن آثارها السلبية انعكست على الجميع خصوصاً مع الارتفاع الصارخ في أسعار المحروقات والارتفاع العلني وغير العلني للمواد الغذائية واستقرار الأجور».

وأكدت النائبة لعرايش «أن السائح المغربي، سواء ذاك المقيم في بلده أو القادم إليه اشتياقا من مختلف مناطق العالم وجد نفسه فريسة لجشع كبير، جعله يشعر بالكثير من الإحباط والمرارة، وذلك في غياب الحد الأدنى من المسؤولية والمراقبة».

وأردفت المتحدثة قائلة «أن الأمر لا يتعلق السيدة الوزيرة المحترمة بمجرد ارتفاع في الأسعار بشكل مبالغ فيه وغير مفهوم، إنما يتعلق بحق المواطن وبسمعة وطن بكامله وبضرورة إنعاش اقتصادنا وسياحتنا».

ومن هذه المنطلقات ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزيرة عن أسباب الصمت والتجاهل خلال موسم سياحي بكامله وعن الإجراءات الممكن والضروري القيام بها من

أجل الحرص على حقوق المواطنين في التمتع ببلدهم والواجب جميعاً تجاه سمعة البلد وصورته داخل الحدود وخارجها؟

ومن جهته تقدم النائب الاشتراكي محمد البوعمرى بسؤال شفوي إلى وزير العدل حول حماية الملكية العقارية.

أكد النائب البوعمرى في هذا السؤال أن «الحق في الملكية العقارية، يعتبر أحد الحقوق الأساسية التي أكد عليها دستور 2011، ونصت على حمايتها القوانين والتشريعات، إلا أن القطاع العقاري في المغرب يشوبه العديد من المشاكل والعراقيل التي تمنع القطاع من التطور والازدهار، ومن بين المشاكل الأكثر تداولاً في الساحة المغربية، مشكل الاستحواذ على عقارات الغير دون شفقة أو رحمة».

وأضاف النائب الاشتراكي أن «تفشي هذه الظاهرة وتناولها من طرف الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي كان إيجابياً، حيث اتخذت العديد من المساطر الجزرية في حق العديد منهم، خصوصاً بعد التدخل الملكي الذي دق ناقوس الخطر جراء العدد الهائل من الشكاوى التي توصل بها الديوان الملكي حول الموضوع».

وعلى هذه الأسس، سأل النائب الاشتراكي، الوزير، عن التدابير التي اتخذتها الوزارة لتعزيز الحماية القانونية للملكية العقارية.

كما وجه النائب الاشتراكي المهدي العلوي سؤالاً شفويًا أنيا إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار حول أجراة تعميم

منحة التعليم العالي.

أبرز النائب الاشتراكي العلوي، الدور الأساسي لمنحة التعليم العالي، المتمثل في تحفيز الطلبة على مواصلة مشوارهم الجامعي، رغم بساطة قيمتها، وإن كانت في حقيقة الأمر، تخفف من حدة معاناة الفئات الفقيرة والمعوزة، وتمكنها من الحد الأدنى لضمان المساواة وتكافؤ الفرص مع غيرهم من الطلبة الميسورين.

وسجل النائب العلوي، «أنه من غير المقبول أن يحرم الطلبة من منحة التعليم العالي لأسباب واهية، كانخراط الأب بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي دون مراعاة أجره الذي غالباً ما يكون في حدود الحد الأدنى للأجر القانوني، أو مجرد مياوم يتقاضى أجره عن بعض الساعات، أو بعض الأيام فقط، أو لكون والده متقاعد معاشه (عناصر القوات المساعدة، والقوات المسلحة الملكية، وغيرهم من المتقاعدين) لا يتجاوز 1500 درهم شهرياً، أو غيرها من الأمور التي تكرر الفوارق الاجتماعية».

وأضاف في ذات السياق، أن الحكومة تعهدت مراراً بالتوجه نحو تعميم المنحة على الطلبة المنحدرين بالأقاليم المصنفة في إطار الهشاشة، «إلا أنها لم تنفذ بعد هذا الالتزام، بل الأكثر من ذلك أن كرست ازدواجية في التعامل معها، بعضها يستفيد من التعميم، وبعضها الآخر محروم منها لأسباب مجهولة، رغم تصنيفها في لائحة الأقاليم الثمانية والعشرين الأكثر

هشاشة، وعدم توفرها على أية مؤسسة جامعية».

وانطلاقاً من هذه الحثثات والأسس، سأل النائب الاشتراكي، الوزير «عن الإجراءات التي ستتخذها الحكومة من أجل أجراة تعميم منحة التعليم العالي على جميع الطلبة؟ وعن الآجال الزمنية لذلك؟».

وتقدم النائب الاشتراكي عبدالنور الحسناوي بسؤال شفوي إلى الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة حول مآل تنمية الإدارة الرقمية.

أكد النائب الحسناوي في هذا السؤال «أن إصلاح الإدارة وترسيخ الحكامة الجيدة، يشكل ورشاً استراتيجياً وضرورياً لإصلاح شامل وعميق للإدارة، من أجل تحقيق نقلة نوعية جديدة على مستوى وتطوير جودة الخدمات العمومية الموجهة للمرتفعات والمرتفقين، باعتبارها الأداة المعتمدة لتنزيل السياسات العمومية في مختلف القطاعات الوزارية وعنصراً يساهم بشكل أساسي في تحقيق التنمية، حتى تكون في مستوى رهانات دستور المملكة وتطلعات المواطنين، وعلى هذا الأساس، سأل النائب الاشتراكي، الوزيرة، «عن الإجراءات العملية المتخذة لتنمية الإدارة الرقمية باعتبارها من ضمن الرهانات الأساسية لإصلاح الإدارة وترسيخ الحكامة الجيدة وتعزيز قيم النزاهة والشفافية؟»...

كان عندك راميد (RAMED)،

ابتداء من 1 دجنبر 2022، غتستافد مباشرة

من التأمين الإجباري عن المرض (AMO)



✓ الاستفادة من خدمات المؤسسات الصحية العمومية ؛

✓ التعويض عن مصاريف الأدوية، و التحاليل؛

✓ التعويض عن الاستشارات و الخدمات الطبية في القطاع الخاص.

حماية وحدة تجمعنا

www.cnss.ma

05 20 19 40 40



@CNSS.Official

CNSS Maroc

@cnss.maroc

cnss.maroc

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

© Myriem Himmich

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المنطقة المغربية
RÉGION I ROYALME DU MAROC



المجلس الوطني للصحافة
062242 4630 4 4400
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

مواقف

المسؤول الحكومي والافتقار إلى روح الابتكار!



الحلوتي اسماعيل

مشكلتنا الكبرى في هذا البلد الحبيب أننا لم نستطع إلى الآن وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ولا حسن اختيار من يمثلوننا في المؤسسات الوطنية والمجالس المنتخبة. وهو ما يجعل عددا ممن أوكلت إليهم مسؤولية تدبير الشأن العام، ينشغلون بمصالحهم الذاتية ومصالح أبنائهم وأقاربهم على حساب المصلحة العليا للوطن وأبناء الشعب، ويقفون عاجزين عن ابتكار الحلول المناسبة للمشاكل المطروحة ومعالجة الملفات ذات الطابع الاقتصادي والاجتماعي، من قبيل غلاء الأسعار، تفشي الفساد، ارتفاع معدلات الفقر والبطالة والهدر المدرسي وغيره، وأدى إلى ارتفاع منسوب الاحتقان وتصاعد الاحتجاجات في الشارع وعلى منصات التواصل الاجتماعي، المنددة بفشل سياسات الحكومات المتعاقبة...

ولعل حديثنا هنا عن ضرورة إسناد المسؤولية لمن تتوفر فيهم معايير الاستحقاق والكفاءة والنزاهة لم يات عبثا، بل جاء نتيجة ما بتنا نعيش على إيقاعه من اختلالات وانزلاقات خطيرة



باريس يوسف لهالالي

رفعت، خلال الأسبوع الماضي، دعوى قضائية ضد الكاتب الفرنسي ميشال ويلبيك بتهمة «التحريض على التمييز أو الكراهية أو العنف»، حسب اتحاد مساجد فرنسا الذي يترأسه محمد موسوي، وهو من أصول مغربية.

ورفعت الدعوى ضد الكاتب المعروف بالعنصرية ومعاداة الإسلام والمسلمين، وأيضا ضد مدير مجلة «فرون بوبليير» (الجهة الشعبية) ستيفان سيمون وضد مؤسس المجلة الفيلسوف ميشال أونفراي، وترافع في هذا الملف لصالح اتحاد مساجد فرنسا المحامية نجوى الحايث بمحكمة نانتر. التصريحات المعادية للإسلام وللمسلمين التي صدرت عن الكاتب، كانت سبب هذه الشكوى، وهي تصريحات مباشرة تعبر عن رأي يحرض ضد المسلمين بفرنسا وضد ديانتهم، وذلك في تقليد دأب عليه ميشيل ويلبيك في رواياته التي يستعمل فيها الإسلام والمسلمين بشكل جد سلبي، ولقيت أعماله تجاوبا ونجاحا كبيرين لدى الرأي العام الفرنسي والأوروبي في أجواء عمليات التفجيرات التي شهنتها أوروبا في السنوات الماضية، غير أن التصريحات الأخيرة لم تكن رواية ولا عملا إبداعيا بل عنصرية مباشرة عبر فيها ويلبيك عن كل كراهيته وخوفه من وجود مواطنين فرنسيين من أصول مسلمة بفرنسا، ويشكل هذا الموضوع: الإسلام والمسلمين، الأصل التجاري المفضل والتاج الذي مكن هذا الكاتب من التحول من كاتب نكرة وغير معروف في السوق الأدبي بفرنسا إلى كاتب ناجح وجريء.

في تصريحه، وكعادته، خلط ميشال ويلبيك، وبشكل مقصود، بين الإسلام والإسلاموية، وبين كل المسلمين وبين المنظمات الإرهابية، وذلك عن قصد، في مقابلة مطولة مع أونفراي ونشرت في مجلة «فرون بوبليير». وفي ذات المقابلة قال هذا الكاتب المحرض على التمييز ومعاداة الإسلام إن هؤلاء المسلمين يهدون أمن الفرنسيين غير المسلمين. صرح ميشال ويلبيك في نفس المقابلة وباسم كل الفرنسيين، ولا أحد يعرف من أعطاه هذا الحق، أن رغبة «الفرنسيين الأصليين، كما يقال، ليست في أن يندمج المسلمون، بل أن يتوقفوا عن سرقتهم ومهاجمتهم. وإلا فهناك حل آخر، أن يغادروا». هذا النوع من التصريحات، لم يعد يبدى به حتى قادة اليمين المتطرف الفرنسي

في مختلف القطاعات، أمام سوء التدبير وتخطيط الحكومة في تدبير الأزمات وارتجال في اتخاذ القرارات المصرية. إذ كيف لمن يفقر إلى روح المبادرة والابتكار أن يكون قادرا على النهوض بالمسؤولية المنوطة به؟ فالحكومة لا يمكن لها أن تنجح في أدائها، دون أن يمتلك أعضاؤها القدرة على الابتكار، الذي من شأنه أن يساعدهم في الرفع من مردوديتهم والاستجابة لانتظارات المواطنين. حيث أنه لم يعد الابتكار مجرد خيار فقط، بل أضحي ضرورة ملحة لكل مسؤول حكومي وغيره.

ولنأخذ مثلا ما أثارته الخرجات الإعلامية لعبد اللطيف وهبي وزير العدل والأمين العام لحزب الأصالة والمعاصرة من سجل ووردود فعل غاضبة، على خلفية نتائج مباراة منح الأهلية لولوج مهنة المحاماة، لما طالها من شبهات وخروقات وانتقادات واسعة. إذ عوض أن يعمل على استدراك الوضع المحتقن وإخماد نيران الغضب الشعبي المتأجج، أبى إلا أن ينهج سياسة التصعيد ومحاولة تكمين الأقاوه، فجاءت تصريحاته مستفزة لمشاعر المواطنين، ولإسيما بعد أن عزا نجاح ابنه في ذات المباراة إلى غنى والده وحصوله على إجازتين من كندا، وحاول تبرير الأزمة القائمة بكون المشكل يكمن في كليات الحقوق ببلادنا، التي أصبحت غير قادرة على التكوين الجيد وإنتاج النخب الحقوقية ذات الكفاءة العالية.

فالمثير للاستغراب أن قائد «التراكثور» الذي يتبجح بغناه أمام الملا وعلى رؤوس الأشهاد بتدريس ابنه في «مونتريل»، وينتقص من مكانة

كلية الحقوق التي تعاني من بعض المشاكل شأنها شأن عديد المؤسسات الجامعية في مختلف التخصصات، في ظل غياب الإرادة السياسية لابتكار الحلول الملائمة والنهوض بأوضاعها، نسي أنها هي ذات «كلية الحقوق» التي درس فيها وتخرج منها على يد أساتذتها المرموقين، قبل أن تمهد له السبيل في فتح مكتب للمحاماة وتنسلق الدرجات حتى بلوغ منصب «حارس الاختام بالملكة المغربية»، كما هو الحال بالنسبة للكثير من المغاربة الذين انخرطوا في تسيير الشأن العام بسائر القطاعات العمومية، منهم وزراء وسفراء وقضاة وأساذة جامعيون ومستشارون وكلاء الملك ومحامون وعمداء شرطة وغيرهم داخل الوطن وخارجه.

ولأن وهبي واحد من الذين ينطبق عليهم قوله عليه الصلاة والسلام «إذا أسند الأمر إلى غير أهله، فانتظر الساعة» مثله مثل عديد الأشخاص الذين أفرغوا السياسة من عمقها النبيل وحولوها إلى مجرد مطية لبلوغ أهدافهم، كما يؤكد ذلك نهافتهم المتواصل على المناصب والمكاسب، يعانون من ضيق الأفق، فقد وجد نفسه في قلب العاصفة مباشرة بعد الإعلان عن نتائج الامتحان الكتابي لمهنة المحاماة، لا يعرف أين المفر؟ مما جعل بعض ذوي النوايا الحسنة يتقدمون ببعض الاقتراحات، التي من شأنها إنهاء الجدل القائم حول المحابة والمحسوبة وعدم تصاقفية، والمساهمة في إعادة الأمل إلى آلاف طلبة الحقوق العاطلين عن العمل، ومنها الإلغاء النهائي لمباراة منح الأهلية لولوج مهنة المحاماة.

ويتجلى هذا الاقتراح في قطع الطريق على المفسدين في تسريب الامتحانات، التلاعب بالنتائج واستغلال النفوذ، من خلال فسخ المجال أمام مجموع الراغبين في الانتساب لمهنة المحاماة دون تنظيم أي مباراة على غرار خريجي كليات الطب والصيدلة، مادام الأداء في المجال هو من سيحدد كفاءة الأشخاص ومدى قدرتهم على تحقيق النجاح في مهامهم، وأن المرضى والمتقاضين هم وحدهم من لهم الحق في اختيار من يعالجههم أو يرافع عنهم في مختلف العيادات والمستشفيات أو أمام المحاكم. وهناك أيضا من يقترح أن تفتح كلية الحقوق سلكا خاصا بتكوين المحامين في وجه الحاصلين على شهادة البكالوريا، وأن تضع لذلك شروطا معقولة ومقبولة و«كفى الله المؤمنين القتال».

هي اقتراحات ضمن أخرى تؤكد أن بلدنا يزخر بعديد الطاقات البشرية القادرة على الخلق والابتكار وإنتاج الأفكار سواء داخل الهياكل السياسية أو خارجها، وأنه يكفي حسن استثمارها وفسح المجال أمامها للتعبير وإبداء الرأي. فطالما شدد الملك محمد السادس على مسؤولية الحكومة في تنفيذ القوانين دون تمييز بين الأشخاص، ونبه المواطنين في أكثر من مناسبة إلى التصويت خلال الاستحقاقات الانتخابية لصالح المرشح المتوفر على شروط الكفاءة والنزاهة والمصادقية، الأجدر بالدفاع عن قضاياهم والحريص على خدمة الصالح العام، وليس لمن يطلق الكلام على عواهنه، أو يرفع صوته أكثر من غيره بشعارات فارغة ووعود كاذبة.

بتهمة التحريض على التمييز وكراهية

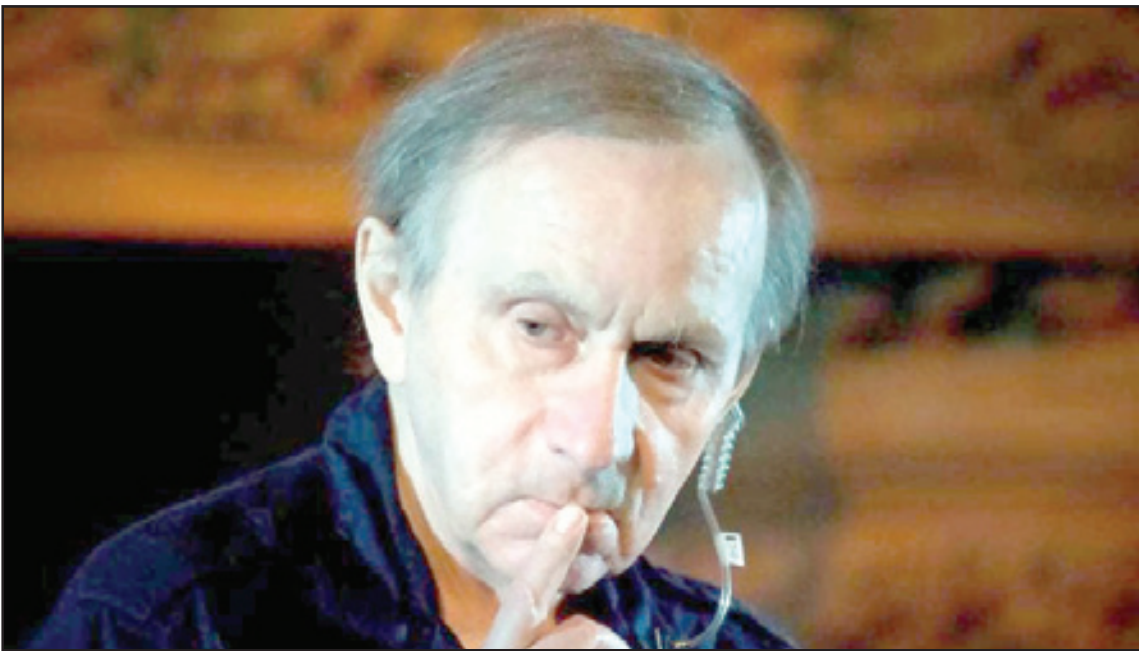
المسلمين ميشال ويلبيك أمام القضاء

وعد بها الكاتب هي فقط لتجنب المثول أمام القضاء، في حين أن النص الأصلي الذي صدر بمجلة فرون بوبليير تم نشره وإذاعته، وهو الذي يتضمن التحريض على الكراهية ضد المسلمين بفرنسا، من جانبه عبر المجلس الفرنسي للديانة

المباشرة إلى الإرهاب ضد المسلمين بفرنسا، أقر ميشيل ويلبيك أن بعض الفقرات في المقالة تنسم بـ «الغفوض»، وهو غموض مكشوف، لأن الكاتب كان يقول، في السابق، نفس الكلام، لكن من خلال شخصيات روائية، وهو ما كان يوفر

الكلابسيكي مثل التجمع الوطني وزعيمته مارين لوبيين، باستثناء السياسي من أصول جزائرية، ايريك زمو الذي اختار مسارا أكثر ردايكاية من لوبيين.

وأضاف ميشيل ويلبيك، في نوع من التحريض والدعوة إلى العنف ضد



الإسلامية، الذي أجرى يوم الأحد 8 يناير، جلسة عامة، والذي يتولى موسوي رئاسته المشتركة المؤقتة، عن عزمه رفع شكوى ضد ميشال ويلبيك. تصريحات هذا الكاتب التي تحرض على الكراهية والعنف ضد المسلمين بفرنسا تعكس تجذر خطاب الكراهية ضد الإسلام والمسلمين، ليس فقط في الأوساط الشعبية كما كان في السابق، وفي أوساط اليمين المتطرف، بل إن عددا من الكتاب والمثقفين امتطوا أيضا هذه الموجة، التي أصبحت مريحة جدا على مستوى المبيعات، حيث إن التطرق لهذه المواضيع وإعلان كراهية المسلمين تمكنهم من تحقيق مبيعات خيالية، وهو ما تحققه كتب ميشيل ويلبيك وكتب إريك زمو. فرنسا وطبقها السياسية وذاكرتها الجماعية لها مشكل تاريخي مع الإسلام والسكان المنحدرين من هذه البلدان، ومع المهاجرين اليوم الذين أصبح جزء كبير منهم فرنسي، ولقهم هذه الإشكالية وما يحدث بفرنسا في تعاملها مع الإسلام بصفة عامة يجب العودة إلى كتابات العديد من المؤرخين الفرنسيين مثل بسكال بلانشارد، الذي يقول إنه «لا بد من العودة بالفرنسيين إلى مرحلة الحرب الصليبية وتكون مخالبهم الجمعي، وكذلك إلى الحرب الكولونيالية بالبلدان ذات الثقافة أو الديانة الإسلامية».

له حماية قانونية، باسم الإبداع. لكن هذه المرة، كل تصريحاته التحريضية على الكراهية وحتى على الانتقام لم يقلها على لسان شخصيات في روايته بل في مقابلة صحفية، عبر فيها بشكل مباشر عن كل الحقد والكراهية ضد المسلمين وتعتمد الخلط بين الأغلبية المسلمة والعناصر التي قامت بأعمال إرهابية. أمام هذه الورطة، وهذه التصريحات العنصرية التي تدعو إلى الكراهية بشكل صريح ومباشر تحدث عن نسخة معدلة جديدة من تصريحاته الأولية التي ينتظر أن تنشر في كتاب. هذه التعديلات الطفيفة اعتبرها مسجد باريس، وهو مؤسسة تمويلها الجزائر، كافية لعدم تقديم الشكوى التي تحدثت عنها سابقا، ضد ميشيل ويلبيك، واعتبر أن التعديلات التي وعد بها الكاتب هي كافية لإزالة صيغة التحريض والكراهية عن تصريحاته، وهو الأمر الذي لا يتفق معه اتحاد مساجد فرنسا، وحسب رئيسه محمد موسوي فإن «مسلمي فرنسا لا يفهمون أن ويلبيك يدرك من ناحية أن الفقرات المعنية غامضة ومن ناحية أخرى لا يتخذ أي إجراء لوقف نشرها». وأضاف محمد موسوي أن «اقتراحه باستبدالها في شكل كتاب مقبل لا يضع حدا لنشرها ولا يحمي المسلمين من تداعياتها»، بمعنى أن التعديلات التي

كيف نحافظ على كسبنا الرياضي بعد المونديال؟



الحبيب عكي

لقد أصبحت الرياضة اليوم وأكثر من أي وقت مضى، بالغة الأهمية في الحفاظ على صحة الشعوب وصناعة فرحها وترفيهها، بل وتمتيتها وتقديمها وقبولها ورفعتها بين الشعوب، ويتأكد ذلك من خلال العديد من التظاهرات والبطولات والدوريات الرياضية الوطنية والدولية التي يشهدها العالم بانتظام. هذا فوق ما تتوفر عليه كل دولة من بنيات رياضية متنوعة تسعى جاهدة لدمقرطتها وتقريب خدماتها من الجميع.. ناهيك عن السياسات الرياضية المتطورة للدول وحرصها البالغ على رفع إنتاجيتها في مختلف الرياضات عموما: الرياضة بطبيعة الحال، مرتبطة أيضا بالمخططات التنموية للدولة كرافعة ودافعة وقاطرة، فلا يمكن مثلا، أن تزدهر الرياضة في دولة مختلفة اقتصاديا واجتماعيا.. ديمقراطيا وحقوقيا إلى غير ذلك. وليس عبثا أن يتاهل فريق دولة إلى إقصائيات كاس العالم مثلا دون غيره من فرق الدول الأخرى، أو أن لا ينجي من تاهله غير التاهل، في حين أن غيره يذهب في الفعاليات والإقصائيات إلى أقصاه.

فعلا، لقد كان تاهل الفريق الوطني المغربي في هذا الإطار إلى كأس العالم قطر 2022، إنجازا معتبرا مقارنة بغيره من فرق الدول المجاورة والشقيقة والصديقة.. وكان أدائه في فعاليات المونديال جد مشرف على غير العادة، أدخل الفرحة والهبة على أبناء البلد بل وعلى غيرهم من أبناء الدول العربية والإفريقية والإسلامية عامة، خاصة في انتصاره التاريخي والأسطوري على فرق أوروبية عريقة كبلجيكا وإسبانيا والبرتغال التي طالما اعتبرها المعجبون ما اعتبروها بكل الأبعاد الرياضية والقومية والتاريخية. وطبعاً، كان وراء ذلك ما كان.. واعتبر ذلك الفوز إنجازا رياضيا تاريخيا.. وكسبا وطنيا غير مسبوق، ولكنه في نفس الوقت يطرح علينا العديد من الأسئلة المهمة والمقلقة، لعل أهمها في نهاية المطاف: ما الذي أدى إلى هذا الإنجاز الرياضي الوطني المبهر؟ وكيف يمكننا تعميمه على كل الرياضات الأخرى والحفاظ عليه؟ كيف يمكننا الاستثمار فيه من أجل التجويد والاستدامة؟ كيف يمكنه أن يساهم من أجل الإقلاع بالقطاعات التنموية الأخرى؟ حتى تكتمل فرحة المواطن ويرى أن الرياضة فعلا تضيف شيئا إلى حياته وتغير شيئا من واقعه التنموي



والاجتماعي.. السياسي والحقوقى.. وليس مجرد فرحة مخدرة عابرة على حد قولهم: «شحال خالصك من ماتش يا البيت بلا خدمة»

على أي، ما ينبغي فعله والحرص عليه -كما يرى العديديون - هو بالدرجة الأولى تمثين وتعزيز كل تلك العوامل التي أدت إلى مثل هذا الكسب الرياضي الوطني المبهر وعلى رأسها:

تتمين الجانب القيمي والأخلاقي الكبير والذي ظهر به الفريق الوطني كرسالة رياضية للجميع.. لاعبين ومسيرين شباب أنيقين.. خلوقين..مهرة.. منضبطين.. بتسريحات رجولية عادية.. أنسونا في خيابت من كان قبلهم من أصحاب «الشعوكات» المختنة والنتائج المخيبة

تعزيز مفهوم المواطنة الذي طالما ضيقه البعض وأطلقه البعض الآخر على من يستحق ومن لا يستحق؟ فهؤلاء اللاعبين جلهم أبناء الجالية المغربية أعطوا للوطن مثل غيرهم وأكثر.. لكن حظهم من الأخذ أقل كما هو حال غيرهم من حشود المقيمين المتعثرين في الداخل؟

توفير ظروف ممارسة مختلف الرياضات في الملاعب والساحات.. في المدارس والقاطعات.. في الأحياء والمختجات...، في جو رياضي أفضل للجميع وعلى الصعيد الوطني والهوي والمحلي، فهو ما سمح ولاشك ببروز هذه الطاقات والمواهب الرياضية الحالية في فرقهم في دول المهجر

إصلاح الفساد الرياضي في بعض الجامعات الوطنية والعصب الجهوية التي ورغم ميزانياتها الضخمة يكاد كل عطائها لا يكون غير «جعجعة ولا طحين»، جراء ما تسلط عليها من بعض السماسرة الوصوليين والمترقة الصفقاتيين الذين تهمل لوبياتهم وشبكاتهم الصفقات قبل الرياضة وبعدها؟ شمولية الطرح التنموي لبقية القطاعات الأساسية كالصحة والتعليم والتشغيل والخدمات الإدارية.. وهو الكفيل باستدامة الحماس والتشجيع الجماهيري العارم في كل ملحمة رياضية تربية أو تنموية تتحقق لهذا الوطن. تكريم اللاعبين القدامى والأنطال الرياضيين والاهتمام بأحوالهم الاجتماعية بما يحفظ كرامتهم سنوات اعترالهم.. وبما يغنيهم عن التسول المقنع وبيقيهم تغيرهم وكما كانوا قدوات لغيرهم أيام الشباب والنضحية والعطاء.

إن الرياضة مدخل أساسي للتحفيز على المواطنة و«حب الأوطان من الإيمان»، والرياضة أساس لبناء القوة الناعمة وحتى الصلبة، و«المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف»، وإن كان في كل خير. غير أن القوة في الضعف عوز والعوز في الوطن غربة، فلهذا من قال: «العقل السليم في الجسم السليم في البيئة السليمة » ومن البيئة السليمة أن تكون الرياضة بقدرها، لا مبالغة فيها ولا هستيريا.. أن تكون مجرد ترفيه مباح وتربية وتهذيب.. ينتصر فيها الأفضل ويكل روح رياضية لا يفسد للأخوة والتنافس والتعاون والتكافل قضية، وأفضل الرياضة ما كان بروح جماعية لا فردانية ولا أنانية.. ولا رياضة لنا إلا بقدر ما تكون ممارستها تربية أو مواطنة تتخرط في قضايا الوطن والأمة تعبئة وتربية.. تضامنا ونضالا، رياضة صحية ترفيهية تهييضية واجتماعية عارمة في الأحياء الشعبية والعصب الجهوية وملاعب القرب والقاطعات الرياضية والحياة المدرسية والأحياء السكنية والجامعية.. لا مجرد طغوس فرجوية في المقاهي وعلى الفضائيات.. لا رياضة لنا بغير إنصاف هذا الشعب المعطاء وأولئك الأبطال الرياضيين وأبنائهم الساهرين وهؤلاء المسؤولين الداعمين.. وكلنا هؤلاء و أولئك؟

فيلم «أزرق القفطان» يتنافس على الجائزة الكبرى لمهرجان «فيسباكو»

في السباق إلى جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي. وكان المندوب العام للمهرجان الإفريقي للسينما والتلفزيون في واغادوغو (فيسباكو) ، موسى اليكس سوادوغو ، قد أعلن خلال مؤتمر صحفي في واغادوغو أنه تم اختيار 170 فيلما ، من إجمالي 1200 فيلم ، لمسابقات بينالي السينما الأفريقية. وأشار إلى أن دورة هذه السنة ستعقد تحت شعار «سينما إفريقيا وثقافة السلام». وستتأسر المنتجة التونسية درة بوشوشة لجنة تحكيم المهرجان.

تؤثر على هذه الحرفة التقليدية القديمة. وحصد فيلم «أزرق القفطان» على العديد من الجوائز الدولية ، ومنها جائزة لجنة التحكيم في مهرجان مراكش السينمائي وجائزة الجمهور في الدورة الأربعين لمهرجان Arte-Mare للسينما المتوسطية في باستيا ، وجائزة الرابطة اليونانية لنقاد السينما ، وجائزة الجمهور في المهرجان الدولي الثامن والعشرين لفيلم أثينا ، وكذلك جائزة النقاد الدوليين في مهرجان كان السينمائي. واختير الفيلم الذي رشحه المغرب لـأوسكار، مؤخرًا، بين الأفلام الخمسة عشر التي تاهلت للمرحلة ما قبل النهائية

، والجزائر وجمهورية الدومينيكان. وتدور قصة الفيلم في مدينة سلا المجاورة للعاصمة الرباط حيث يملك حليم (الذي يؤدي دوره الممثل الفلسطيني صالح بكري) وزوجته مينة (تجسد شخصيتها الممثلة البلجيكية لبنى أزبال) محلا لخياطة القفطان التقليدي. ويحدث تحول كبير في حياة الزوجين عندما يشغلان الشاب يوسف، وهو متدرب موهوب أبدى رغبة كبيرة في أن يتعلم فن التطريز والخياطة. ويركز هذا الفيلم الروائي أيضا على حب المهنة الذي ، في حالة الفيلم ، هو حب الخياط التقليدي. وهكذا يرغب حليم في متابعة حرفة والده ويرفض «المكننة التي

يبدخل الفيلم المغربي «أزرق القفطان» لمريم التوزاني غمار المنافسة على الجائزة الكبرى للمهرجان الإفريقي للسينما والتلفزيون في واغادوغو في بوركينا فاسو. وسينافس 15 فيلما طويلا على جائزة «الجواد الذهبي» لبيننغا، وهي أرفع جائزة لمهرجان «فيسباكو» أكبر ملتقى للسينما الأفريقية الذي سيعقد في الفترة من 25 فبراير إلى 4 مارس القادمين. وتمثل الأفلام المختارة ، بالإضافة إلى المغرب ، بوركينا فاسو ، والكاميرون ، وتونس ، والسنغال ، ومصر ، ونيجيريا ، وموزمبيق ، وأنغولا ، وكينيا ، وموريشيوس

معرض الأزياء الشرقية لمؤسسته المغربية هند جودار يعود إلى باريس

بدقة لتفردهم وموهبتهم. كما سيتم تنظيم حفل توزيع جوائز الموضة الشرقية باليونيسكو يوم 27 يناير الجاري لتكريم المصممين وجميع الفاعلين الذين يعملون على حماية فن الخياطة، بالإضافة إلى شكر الشركاء والداعمين لمعرض الأزياء الشرقية. وتم إطلاق هذا المعرض الرائد لجمعية «طريق الحرير والأندلس»، التي تهدف إلى الترويج لفن العيش والمعرفة الفنية في سياق تراث عالمي، من طرف هند جودار سنة 2004.

ويجوب معرض الأزياء الشرقية، الذي يتخذ من باريس مقرا له، العالم وقضاءات الموضة، لإسيما مراكش ولندن والوحة والكويت وموسكو والماتي (كازاخستان) وسمرقند (أوزبكستان)، أو دوشانبي، عاصمة طاجيكستان.

المتتملة في تسليط الضوء وتلمين القفطان، رمز تميز الصناعة التقليدية المغربية، من خلال التعريف بموهبة مصممي الأزياء المغاربة، وفقا للمصدر ذاته. وستمثل المغرب في هذا المعرض دار الأزياء «موتاسان» (Mautassin) التي أسستها مصممة الأزياء عائشة معتمد، والتي ستقدم مجموعة قفطان تروج للتراث والتميز المغربيين. وكشف المنظمون أن عروض الأزياء ستقام داخل فضاء يرمز إلى التميز الفرنسي، وهو (هوتيل دو لاندوستري) المرموق والواقع بساحة (سان جيرمان دي بري). وخلال هذه النسخة من معرض الأزياء الشرقية، التي ستعمل من أجل تعزيز الحوار بين ثقافات العالم، سيتم الكشف عن إبداعات حوالي خمسة عشر مصمما تم اختيارهم

سبعود معرض الأزياء الشرقية «أوريونثال فاشن شو»، الموعد الذي لا محيد عنه للأزياء الراقية والموضة الشرقية لمؤسسته المغربية هند جودار، يومي 24 و25 يناير الجاري إلى باريس في نسخته الـ 50، وذلك حسب ما علم لدى المنظمين. وبعد تنظيم معرض «عجائب القفطان» بالرباط، تحت رعاية وزارة الثقافة المغربية بمناسبة الدورة الـ 17 للجنة الحكومية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي، ستجند هند جودار، رئيسة معرض الأزياء الشرقية، اللقاء بمدينة الأنوار، من أجل نسخة جديدة من هذه المنصة الدولية المخصصة للأزياء الراقية والموضة الشرقية. وفي نسخته الـ 50، يظل معرض الأزياء الشرقية، الذي تنظمه جمعية «طريق الحرير والأندلس»، وفيها لرسالته



معرض للفنان التشكيلي عمر محفوطي بالدار البيضاء

يحتض رواق «21 Atelier L» بالدار البيضاء، خلال الفترة الممتدة من 24 يناير إلى 24 فبراير المقبل، معرضا لأعمال الفنان التشكيلي، عمر محفوطي، تحت عنوان «كنت أحلم بالماضي». وحسب بلاغ للمنظمين، فإن الفنان عمر محفوطي، الذي كان شديد التعليق بفن البورتريه في بداية مسيرته الفنية، فتح لوحاته نحو آفاق جديدة منذ أن استقر في مدينة باريس. وهو الآن مهتم بالمنابر الطبيعية، ويتطور لغة تصويرية تجمع بين الواقعية والخيال. وأوضح البلاغ كذلك أن «القطرات المنتشرة في كل مكان تضيف طابعا شفافا على لوحات الفنان ورسوماته، وتضيف مزيدا من الخيال على المشاهد المرسومة»، مشبرا إلى أنه «في أعماله الأخيرة، غالبا ما يصور الفنان سباحين داخل فضاءات واسعة، كما لو كانوا مجرد ذرات غير مرئية مفقودة داخل الكون». وأبرز المصدر ذاته أن محفوطي يعطي بطريقته الخاصة، شكلا لـ «عالم عائم ومراوغ، يخضع لمبدأ التحول الدائم»، مضيفا أن هذا المعرض يشكل دعوة مفتوحة للسفر. وعمر محفوط هو فنان تشكيلي من مواليد 1981 في طنجة، اكتشف في البداية عالم الرسم داخل محيطه العائلي، قبل أن يغوص فيه من خلال التجارب الشخصية. تتغذى إبداعات الفنان الشعرية والإنسانية من خبراته الحياتية وأبحاثه الشخصية ومعارفه الثقافية.



الفنان Mocci يتألق في طالت الغيبة ويحقق 25 مليون مشاهدة

يواصل الفنان المغربي Mocci حصد نجاح كبير من خلال عمله الفني الجديد «طالت الغيبة»، عبر قناته الرسمية على اليوتيوب. ومختلف تطبيقات الاغاني الشهيرة والاذاعات المغربية والعربية . واستطاع «Mocci» أن يحقق نجاحا كبيرا خلال وقت وجيز، حيث حققت الأغنية أزيد من 25 مليون مشاهدة على منصة يوتيوب. وتعامل «Mocci» في أغنيته الجديدة من ناحية الإشراف الفني مع «Kania» و«ارت وورك» عاد لـ «محمد الإدريسي»، فيما تكلف بالميكس والماستورينغ «الكسندر فيكرلي»، ومن إنتاج «SSC MUSIC» . ويعتبر «Mocci» من بين أقوى الفنانين المغاربة الذين برزوا بمنطقة الشمال في السنوات الأخيرة، حيث يسعى للمضي قدما في مشواره الفني في المغرب وخارجه. واختار النجم المغربي أن يتعامل في جديد الفني مع شركة الإنتاج «SSC MUSIC»، التي استطاعت أن تحقق عشرات الملايين من المشاهدات مع ثلة من الفنانين بفضل انتاجاتها العالمية، منذ أن أسست مقرها بمدينة طنجة في ماي 2018، من أجل الترويج للموسيقى المغربية ومساعدة الفنانين المغاربة على تطوير أعمالهم الفنية. بالإضافة إلى تعاملها مع أشهر الفنانين، تقوم «SSC MUSIC» بتنظيم مجموعة من الفعاليات وتدير مشاريع كبار الفنانين، بما في ذلك Kania Ainak، وKouz1، Houssainy، Brak، Slumpoe، ومسلم.

يشار إلى أن «Mocci»، استطاع أن يحقق ربع مليار مشاهدة على اليوتيوب في ظرف وجيز من دخوله إلى عالم الراب، كما له مجموعة من الأغاني الناجحة التي حققت ملايين المشاهدات من بينها «تمنيت الحب»، «خليني»، «خلاص» وغيرها من الأعمال الناجحة. والجدير بالذكر أن أغنية «طالت الغيبة» تم تطرحها عبر مختلف التطبيقات الخاصة

رحل النهار

أحمد حبشي

لم تكن مفاجأة أن يحصل العرض المسرحي للفرقة الإماراتية بالجائزة الكبرى للمهرجان العربي للمسرح في دورته الثالثة عشرة، وإن كانت العروض متقاربة من حيث جودتها والمستوى الفني الذي قدمت بهامشاهدها. ما ميز مسرحية «رحل النهار» عرضها لقضايا مجتمعية في سياق متواتر له بداية ويفضي إلى خلاصات معتمدة كنهاية، ومن حيث هي كذلك تثير نقاشا مفتوحا على ما يعتمد في مجتمع يحكمه تناقض صاخب بين مختلف مكوناته. مواطنون يبحثون عن أفق يدينهم من الشرط المجتمعي الذي يفسح المجال لتحول واقعهم لتجاوز تهمة مفروض وتأثيرات اإيديولوجية مختلفة شديدة الانجذاب، تسد الطريق أمام تطلعاتهم لتحقيق العيش الكريم والأمن الذاتي والنفسي.

«رحل النهار» هي لحظة وعي جماعي أتاحت للذات الجماعية إمكانية بلورة فعل مسنود بتصور يقود إلى الخلاص من هيمنة الاستبداد والحد من جبروته. في البدء كانت صرخة سمت بها الحناجر إلى ما أصبح يعكس عزيمة في كسب قضية التصدي لكل مظاهر الإذلال. وعي تشكل بتأثيرات مختلفة، وتطور ليصبح قوة تهدد حقيقة اطراف حاولت استيعاب المد الغاضب بمختلف الوسائل والطرق وأقوى المناهج. الحاكم بكل إمكانيات سيادته. السياسي بطموحه في توظيف اللحظة لتحسين موقعه في الصراع، رجل الدين وهو يحاول السطو على ما لاح كفرصة لاستعادة توجه هيمنته وقيادة رعايا بكل مقومات الاستلاب. في المواجهة تسقط الأتقنة ويكتمل فسخ العلاقات بما يوسع الهوة بين اطراف الصراع. يلوح أمل في أن يستعيد النهار بريقه،تتجلى أفاق أخرى تدني من عودة النهار بكل توجهه كما اكتمل في تصور المنتفضين وسما فعلهم في التصدي ورفض الامتثال. ابتعد العرض في «رحل النهار» كثيرا عن التشخيص المباشر لمختلف القضايا التي تناولها، فـدعا يعتمد الإخراج على مؤثرات صوتية وإيقاعات موسيقية صاخبة، سمت بحركة الممثلات والممثلين في تعدد أشكال تعبيرهم الجسدي،وفي الرفع من إيقاع انفعالهم وتفاعلهم مع تطورات حقب الصراع. كانت قوة التشخيص تعكس درجة استيعاب كل مراحل الاقتراب من لحظة التخلص من كل ما يعيق عودة النهار.

وكل النهايات يحصد المشاهد خيبة الإخفاق، تنحسر الاحلام ويعود الأسياذ أسيدا، يرتفع إيقاع بطشهم ويتأزرونفي ترسيخ كل قواعد الاستبداد والقهر، تنقلص مسافات تباينهم أمام عدو أزلي يفرص للحد من بدخ ثرائهم، هكذا في صهوة عابرة كاد أن تقلب الموازين. قطرة زيت فسخت كل العهود وعبدت الطريق ليقنتع الجميع على أن ليس في الإمكان أحسن مما كان. وهي خلاصة على شكل دعوة للاستسلام لواقع عنيد يستعصي على التغيير لأن الفساد تجذر على أكثر من مستوى، كما انتهت إليه المسرحية كخلاصة ليس في القنافة أملس.

فهنا للفرقة الإماراتية على عرضها الرائع الحاصل على جائزة المهرجان لتميز عملها باعتماده اللغة العربية في الحوار كمعيار أول اعتمدته لجنة التحكيم.



بالأغاني من بينها تطبيق «Spotify» و«deezer»، التي يحظى من خلالها «Mocci» بأزيد من نصف مليون مستمع شهريا. ويذكر أن محمد عاليت هو الاسم الحقيقي لـ«Mocci»، ابن مدينة العرائش، بدأ مشواره الفني في عالم الراب سنة 2005، وحاول من خلال اغانيه التطرق لمجموعة من المواضيع التي تخص المجتمع والحياة اليومية التي يعيشها المواطن المغربي البسيط.

تترجمها امرأة وتمارس الاحتيال بإقليم خنيفرة

تفكيك شبكة نصبت على عشرات الضحايا عبر إيهامهم بتوفير عقود عمل بأوروبا



المعنية بالأمر التي تم توقيفها في ظرف وجيز، وفي عملية تقنية مرتبة بشكل محكم. وارتباطا بالموضوع، ذكرت مصادرنا أن الضحايا قد فات لهم، بين الفينة والأخرى، الخروج عن صمتهم بعدما تأكدوا من وقوعهم في شباك نصب محقق، فيما لجأ بعضهم لمواقع التواصل الاجتماعي للتعبير عما تعرضوا إليه على يد «الحاجة»، بينما فضل البعض الآخر موقف التحفظ من باب الأمل، علما بأن غالبية هؤلاء الضحايا هم من الأسر الهشة التي تحلم بالهجرة نحو الضفة الأخرى، هروبا من واقع البطالة والعوز، كما أن عددا منهم لجأوا لبيع أمتعتهم أو لعملية اقتراس قيمة «تذكرة السراب»



مكتاس، حيث انتقلت عناصر المصلحة الجهوية القضائية للدرك بخنيفرة لهذه المدينة، وياشرت عملية تنسيقها مع أمن العاصمة الاسماعيلية ليتم توقيف المتهمة. وجاء توقيف «بطلة الملف» بعدما حاولت الاختفاء عن الأنظار، ما دفع بالنيابة العامة إلى وضعها موضوع مذكرة بحث على الصعيد الوطني. فيما لم يفت مصادرنا الكشف عما يفيد بأن التحريات لاتزال متواصلة، لأجل الحصول على ما يمكن من المعطيات بغاية الوصول إلى باقي المتورطين داخل أرض الوطن وخارجه، أو باقي الوسطاء والمساعدين ممن كانوا يعملون على «اقتناص» الضحايا الراغبين في الهجرة إلى الديار الأوروبية، ووضعهم رهن إشارة

المشتبه فيها التي لم يكن الضحايا يعرفون عنها سوى لقب «الحاجة»، والبداية من توقيف عنصرين من مساعديها، ما بين يومي السبت والأحد 14 و15 يناير 2023، وكانا بمثابة «رأس الخيط» الذي سهل مهمة التحرك باتجاه الهدف، حيث تم الاحتفاظ بالمشتبه فيهما تحت تدابير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة. ومن خلال الاستماع للضحايا، تم الإتهام إلى رقم السيارة التي كانت تمتطيها «الحاجة» (ب. ق) كلما حلت بالمنطقة، وبناء على هذا المستجد، تم تكثيف التحريات في كل الاتجاهات، ليتمكن المحققون من وضع يدهم على هذه السيارة التي لم يكن صاحبها سوى نجل المعنية بالأمر، ما أكد الاقتراب من هوية الأخيرة، ومكانها بمدينة

أحمد بيضي

أفلحت عناصر المصلحة الجهوية القضائية للدرك بخنيفرة، بناء على معلومات دقيقة، في توقيف متهمة بتزعم شبكة متورطة في النصب والاحتيال على الراغبين في الهجرة إلى الديار الأوروبية، مقابل مبالغ مالية متفاوتة القيمة، حيث جاء توقيفها بمدينة مكتاس، بتعليمات من النيابة العامة المختصة، على خلفية تعريضها لمجموعة من الضحايا للنصب، عن طريق إيهامهم بقدرتها على إنجاز عقود عمل، فيما أكدت مصادرنا «أن اعتقال المتهمة سبقه اعتقال وسيطين، وتقرر عرضهم جميعا على النيابة العامة».

وكانت النيابة العامة بإبداية خنيفرة، قد فتحت بحثا قضائيا في النازلة «على خلفية تعرض مجموعة من الضحايا للنصب والاحتيال على صعيد الإقليم، والذين بلغ عددهم، إلى حدود اعتقال المعنية بالأمر، نحو 30 شخصا، تم إيهامهم جميعا بالعمل، إما بإسبانيا أو فرنسا، مقابل مبالغ مالية تتراوح ما بين 60 و80 ألف درهم للفرد الواحد، شريطة دفع تسبيق في حدود مبلغ 20 ألف درهم على أساس إتمام المبلغ المتفق عليه فور وصولهم للضفة الأخرى» وفق معطيات النازلة. وبناء على ما «تقاطر» من شكايات على مكتب وكيل الملك لدى ابتدائية خنيفرة، تم إنجاز ما يجب من الأبحاث والتحريات بغاية تحديد هوية

خنيفرة.. مراقبة المناطق الرطبة في ظل التغيرات المناخية



احتضنت عاصمة زيان، الأسبوع المنصرم، فعاليات ورشة حول «إحداث مرصد الأراضي الرطبة لحماية المحيط الحيوي لأرز الأطلس»، بمبادرة من الجمعية المغربية للسياحة الإيكولوجية وحماية الطبيعة. وحسب المنظمين، «يندرج إحداث المرصد في إطار مشروع تتمين التنوع البيولوجي للمياه العذبة «صندوق شراكة النظام الإيكولوجي الحرج» (AMEPN-CEPF) الذي يهدف إلى توحيد جهود مختلف المتدخلين العموميين والخصوصيين والمجموعيين من أجل مراقبة هذه المناطق الرطبة عبر الزمان والمكان، ومواجهة آثار تغير المناخ والآثار المتكررة للجفاف وكذلك التأثير البشري». «لقد شكلت الورشة فرصة لعرض المؤهلات الطبيعية والثروات التي تزخر بها المناطق الرطبة لهذه الفضاءات المحمية ووسائل الحفاظ عليها وتتميزها، وكذلك عملية تجسيد المرصد وأهدافه، كما مكنت من توحيد الأنشطة بين الجمعيات للاستفادة من إنجازاتها وتوحيد الجهود لجعل محمية المحيط الحيوي لأرز الأطلس فضاء للتنمية المستدامة» تخلص المصادر نفسها.

طاطا.. من أجل الرفع من الخدمة الطرقية بفهم الحصن



أعطيت، مؤخرا، بالجماعة الترابية قم الحصن التابعة للنفوذ الترابي لإقليم طاطا، انطلاقا أشغال «تهم الرفع من مستوى الخدمة الطرقية». وحسب معطيات عن المشروع، فقد تم إعطاء انطلاقا أشغال إعادة تسيية الطبقة السطحية للطريق الوطنية رقم 17 بالمطلي البارد (ECF) من النقطة الكيلومترية 1296+389 على النقطة الكيلومترية 1300+189، والنقطة الكيلومترية 1304+189 إلى النقطة الكيلومترية 1331+489 على طول 31 كيلومترا -إقليم طاطا- في اتجاه إقليم آسا الزاك». ويهدف هذا المشروع، الذي خصص له غلاف مالي قدره 11 مليون درهم، والممول من طرف وزارة التجهيز والماء، والذي سينجز في مدة ستة أشهر، إلى تحسين شروط السلامة الطرقية والرفع من مستوى الخدمة الطرقية بجماعة قم الحصن، كما سيساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمنطقة» تخلص المعطيات ذاتها.

انزكان.. سقوط متورط في ترويج المخدرات



تمكنت فرقة الشرطة القضائية التابعة لمنطقة أمن إنزكان، مدعومة بعناصر فرقة مكافحة العصابات التابعة لولاية أمن أكادير، الأسبوع المنصرم، من توقيف شخص يبلغ من العمر 26 سنة، وذلك للاشتباه في تورطه في قضية تتعلق بالحيازة والإتجار في المخدرات والمؤثرات العقلية. وحسب معطيات القضية، فقد «تم توقيف المشتبه فيه، خلال عملية أمنية جرى تفعيلها بحى الموظفين بمدينة إنزكان، حيث أسفرت عملية التفتيش عن حجز ما مجموعه 300 قرص طبي مخدر من مختلف الأصناف، وكمية من مخدر الشيرا وعبوات من اللصاق المستعمل في التخدير، فضلا عن مجموعة من الوصفات الطبية المزورة، وبمبالغ مالية من عائدات النشاط الإجرامي للمشتبه فيه». ووفق المعطيات ذاتها، فقد «تم الاحتفاظ بالمشتبه فيه تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي تنشر عليه النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع الأفعال الإجرامية المنسوبة إليه».

عبدالجليل بتريش

استبيحت فضاءاتها و«أعدمت» تجهيزاتها

«مردوخ».. شيخوخة حديقة تعيش «أرذل العمر» بسبب الإهمال وحيد مبارك



«مساحيق للتجميل» محدودة الفعالية! في «مردوخ»، لم يعد بإمكان المسنة والشيوخ اليوم، ومعهم كل الأشخاص من مختلف الفئات العمرية الجلوس، فالكراسي تم إتلافها، وعوضت رائحة الفضلات عبر الورود، وطال الصدا الألعاب التي تم تخصيصها في زمن سابق للأطفال، وحتى بعض «التجهيزات الرياضية» توجد في وضعية «جد مهترئة»، في حين أن أخرى تم إحداثها لا تزال «قيد الاعتقال». ولا يتوقف «المرض» الذي يسري في جسم حديقة الإسيسكو عند هذا الحد، ف «الجائحة» التي أصابتها شملت «أعضاء» حيوية تعتبر الرئة التي تتنفس بها، بيضا، رياضي، وطالت حتى «العضو» الثقافي فيها، فالكثك الذي تم إحداثه ولم يفتح إلا بعد طول انتظار كي يمنح لزوار الحديقة فرصة للقراءة وللإبحار في عوالم كتب مختلفة بأمواجه الأدبية والفلسفية والتاريخية وغيرها وسط فضاء بيئي استثنائي، أقل بابه بعد حين وطاله الإهمال، ووحدها القط المتواجدة هنا وهناك تحوم حوله وبعضها يتطلع إلى نوافذه مستغبرا عن سبب الإقفال متسائلا إن كانت ستفتح يوما ما؟

الوافدون على «مردوخ» لم يعد بإمكانهم الإحساس بتلك السكينة التي كانت سابقا، فالمرافق الأساسية الواجب توفرها بعضها مشلول والآخر منعقد، وعدد من الزوار لا يتحلون بروح المسؤولية، فيعضهم لا يجد حرجا في إتلاف ما حوله، وغيرهم حاولوا جنبات الفضاء إلى «مرحاض عمومي»، وآخرون يعاقرون الخمر، وغيرهم جعلوا من بعض الأجزاء «مسرحا» للعديد من الممارسات الشائنة، فتعددت العلل واتسعت مساحات الخل، وما ساعد على كل هذا التغاضي والإهمال، حتى أصيبت الحديقة ومرافقها بالشلل.

وضعية لم تحل دون استمرار الإقبال عليها من طرف فئات بعينها، ف «الحاجة الرياضية» والرغبة في «الخولة»، تدفعان العديد من المواطنين لمواصلة التوافد على حديقة «الإسيسكو»، بالرغم من كل الأعطاب، وهم يوميا يمتنون النفس بأن ينصلح حالها، وأن تضاهي حدائق عالمية، خاصة وأنها تتوفر على كل المقومات لذلك، تعلق الأمر بالمساحة أو الأشجار الضاربة جذورها في الأرض، الشاهدة على تحولات عدة في حياة الفضاء وما حوله من فضاءات أخرى، الذي احتضن أنشطة وتظاهرات مختلفة، باتت محسوبة على الزمن الذي مضى. أمنية ينتظر الكثير من عشاق «مردوخ» أن تتحقق، وأن يستفيق المعنيون، من مسؤولين ومنتخبين وعموم المتدخلين، فيعيدوا إليها الوهج والألق، حتى تسترجع هذه «الجوهرة البيئية» ما فقدته مع تعاقب السنين من لمعان وبريق.

وحيد مبارك

تعتبر حديقة «مردوخ» التي رأت النور في 1907 وأطلق عليها اسم «الإسيسكو» في 9 أكتوبر 1987، والتي عرفت إعادة التهيئة سنة 2006، إحدى معالم مدينة الدار البيضاء الأساسية، إذ لا يمكن الحديث عن العاصمة الاقتصادية دون ذكر هذه «المعلمة البيئية»، فالأمر لا يتعلق بمجرد فضاء أخضر وإنما بإرث تاريخي يشهد على تطور المدينة عموما ومنطقة درب السلطان خصوصا، وهي التي جاء موقعها محاذيا للقصر الملكي والمنطقة الإحباس التاريخية بتعدددها وغناها العمراني والحرفي والفني وغير ذلك، التابعة ترابيا لمقاطعة مرس السلطان والمجاورة للتراب المجالي لمقاطعة سيدي بلوط، على بعد أمتار من مرس السلطان ومن الدارة، حيث يلتقي شارع المقاومة بشارع الزرقطوني، وحيث تنتصب الكاتدرائية الرومانية الكاثوليكية سيدة لورد أو «نوتردام» التي تم تشييدها سنة 1954.

«مردوخ» أكبر من مجرد حديقة في ذاكرة الببضاييين، فقد ظلت على امتداد سنوات طويلة مقصدا للراغبين في التنزه وفي ممارسة رياضة المشي أو الجري الخفيف، ولحبي الجلسات الهادئة، والساعين لمعاقبة ظلال الخيل والأشجار بأغصانها الوارفة، والمتطلعين لاستنشاق رائحة الأزهار الطبية والزكية، ولعشاق القراءة وسط زرققة العصافير المغردة، وكذلك للتلاميذ والطلبة من أجل الاستعداد لمختلف الامتحانات والمحطات الدراسية. فضاء كان يكتسي حلة بهية، عبارة عن لوحة متناقصة الألوان، هي عنوان على كل إبداع، تسحر العيون والألباب، تزرع الطمانينة في القلوب وتضفي السكينة على النفوس، وهو ما جعل الكثير من المتصافيين في حالات نفسية مختلفة يجحون إليها للاختلاء بالذات واستعادة الصفاء وإزالة كل توتر.

هكذا كان هذا الفضاء، ملاذا لمواطنين من مختلف الشرائح والفئات، الاجتماعية والعمرية، مغاربة وأجانب، الذي وبكل أسف، يعيش اليوم حالة من التزدي والفوضى والإهمال غير المبرر، بالنظر إلى أن «مردوخ» الحديقة لا الشخص، الذي تمت تسميتها على اسمه في البداية، لم تسترد عافيتها ورونقها، وأريد لها أن تشيح وتعلل وإن كان بالإمكان أن تحافظ على شبابها وظلارتها، وأن يظل جمالها الأخاذ حاضرا، بالرغم من بعض التدخلات بين الفينة والأخرى، وضدا على حضور مكثف بالحراسة مؤخرا وبعض العمال، الذين يبذلون، في إطار ما توفر لهم من إمكانيات، جهودا كي تكون مقبولة في عيون معجبيها، ولو تطلب الأمر وضع

Royaume du Maroc Ministère de la Santé et de la Protection sociale Direction Régionale Tanger-Tétouan- Al Houceïma Délégation Provinciale de Chefchaouen		المملكة المغربية ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔ وزارة الصحة والحماية الاجتماعية ⴰⵎⴰⵔ ⵏ ⵉⵔⵓⵔ ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵓⵔ ⵏ ⵉⵙⴰⵎⴰⵏⵜ مديرية جهة طنجة تطوان الحسيمة مندوبية إقليم شفشاون
---	---	--

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش-اسفي
إقليم اسفي
دائرة عبدة
قيادة العاصم
الجماعة الترابية بوكرة

== إعلان عن سمسرة عمومية ==

ليبع محجوزات ومتلاشيات مستغنى عنها بالجماعة

يعلن رئيس الجماعة الترابية بوكرة أنه ستجرى يوم الجمعة 10 فبراير 2023 على الساعة الثالثة بعد الزوال بمقر جماعة بوكرة، سمسرة عمومية من أجل بيع بالمزايدة العمومية واليات وسيارات ودرجات نارية التي استوفت المدة القانونية للمكوث بالمحجز الجماعي التابع للجماعة وكذا بعض المتلاشيات وهي الشكل التالي:

المحجوزات:

الخصصة	النوع	العدد	الحالة الميكانيكية الراهنة	مبلغ الضمان	الثمن الافتتاحي
الخصصة 1	- آليّة (فيزوز) - سيارة من نوع أوبيل	1 1	غير صالحة للاستعمال صالحة للاستعمال	1.000,00	12.000
الخصصة 2	- سيارة من نوع فورد - سيارة من نوع رونو 21 - سيارة من نوع دايو	1 1 1	غير صالحة للاستعمال	500,00	8.000
الخصصة 3	- دراجة نارية من نوع JSM - دراجة نارية من نوع C90 - دراجة نارية من نوع C100 - دراجة نارية من نوع GAZALA - دراجة نارية من نوع RIMCO - دراجة نارية من نوع YAMAHA - دراجة نارية من نوع BENILLI - دراجة نارية من نوع KEEWAY - دراجة نارية من نوع C50 - دراجة نارية من نوع Peugeot 103 - دراجة نارية من نوع BECANE - دراجة ثلاثية العجلات - دراجة نارية من نوع Peugeot model SD	22 15 04 03 20 01 03 06 02 07 06 05 01	غير صالحة للاستعمال	1.500,00	21.000

الممتلكات:				
الحصة	النوع	العدد	مبلغ الضمان	التمن الافتتاحي
حصة فريدة	- جذوع شجيرات مقطوعة.....	10	500,00	1.200

فعلى الراغبين في المشاركة في هذه المزايدة أن يحضروا إلى مقر الجماعة الترابية بوكرة في التاريخ والساعة المذكورين أعلاه مصحوبين بملف يشتمل على الوثائق التالية:

- وصل أداء الضمانة.
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف مصادق على مطابقتها للأصل.

يؤدي ثمن البيع من طرف الفائز بعملية المزايدة حينا ونقدا إلى وكيل مداخيل الجماعة مع زيادة نسبة 10% من ثمن البيع لتغطية صوائر المزايدة.

ويتعين على المستفيد قبول المبيعات على حالها ولا يحق له مطالبة الجماعة بأي تخفيض بعد العملية.

كما يتعين عليه سحب ونقل المحجوزات على عاتقه في غضون خمسة عشر يوما من تاريخ إجراء السمسرة تحت طائلة غرامة مالية قدرها مئة درهم عن كل يوم تأخير.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالمحجز الجماعي الكائن بمركز بوكرة قصد معاينة حصص المحجوزات المز مع بيعها وذلك أثناء أوقات العمل الإدارية

ع.س.ن/140/إاد

وزارة الداخلية
عمالة إقليم بركان
دائرة الحفير
قيادة مداغ
جماعة مداغ
مصلحة الشؤون الإدارية والقانونية
مكتب الموارد البشرية

**إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لبعض
الموظفين المنتمين لمختلف الهيئات بجماعة مداغ
برسم سنة 2023**

ينهي رئيس جماعة مداغ إلى علم عموم الموظفين التابعين لأسلاك الجماعة انه ستنظم امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين المتوفرين على الأقل على 6 سنوات في الدرجة في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار من اختبارات الامتحان المهني، وذلك حسب الجدولة التالية:

الدرجة الحالية	الدرجة الممتحن بشأنها	تاريخ إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع طلب الترشيح
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	31 دجنبر 2023	27 يونيو 2023
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الأولى	25 فبراير 2023	17 فبراير 2023

تودع طلبات المشاركة في هذه الامتحانات لدى مكتب الموارد البشرية قبل التواريخ المعلن عنها في الجدول أعلاه.

ع.س.ن/138/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم بوجدور
دائرة إقليمية
قيادة كلنة زمور
جماعة كلنة زمور
عدد: 2022/01.....م.م

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
لفائدة موظفي جماعة كلنة زمور إقليم بوجدور

ستنظم جماعة كلنة زمور التابعة لإقليم بوجدور يوم الأحد 08 يناير 2023، بمقر الجماعة

امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة :

- مساعد تقني من الدرجة الأولى

يفتح هذا الإمتحان في وجه الموظفين العاملين بالجماعة والمتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة المطلوبة إلى غاية يوم إجراء الإمتحان .

تودع طلبات الترشيح لدى مصلحة الموظفين بالجماعة ، ويحدد آخر أجل ايداع الترشيحات يوم

04 يناير 2023 .

ع.س ن /4862/إد

البرامج التوعوية للصفقات وسندات الطلب التي يعتمدها صاحب المشروع رئيس جامعة الأزهر برسم السنة المالية 2023 - مراجع المصلحة المختصة : مقر جامعة الأزهر اقليم نارودات - الهالف / 0614040506				
موضوع الأشغال	نوع الأشغال	مكان التنفيذ	طرق الإبرام	الفترة المحتملة لطرحها
تفويضة شبكة الماء الصالح للشرب بمركز الأزهر	تجهيزات البئر و مد القنوات	مركز دوار الأزهر	طلب عروض مفتوحة	ابتداء من 01/02/2023
توسيع الشبكة الوطنية للكهرباء بدواوير الجماعة	توسيع الشبكة الوطنية للكهرباء	دواوير الجماعة	طلب عروض مفتوحة	ابتداء من 15/03/2023
مشروع تطهير المسائل بدوار الحرف	مد القنوات وبناء بوابات جماعية	دوار الحرف	طلب عروض مفتوحة	ابتداء من 15/03/2023
مشروع تاهيل مركز الأزهر	تهيئة الطرق وبناء الأرضية	مركز الأزهر	طلب عروض مفتوحة	ابتداء من 15/03/2023
مشروع بناء مرابض عمومية بالسوق الأسبوعي	بناء مرابض	السوق الأسبوعي	طلب عروض مفتوحة	ابتداء من 20/02/2023
مشروع تاهيل و اصلاح محطة التخيخ و شبكة الماء الصالح للشرب بدواوير ايت سليمان،ميكريزن، ايت بن احمد،باين و ايت انزي	تجهيزات كهربائية و قنوات	دوار ايت سليمان،سندات طلب	طلب عروض مفتوحة	ابتداء من 15/03/2023
مشروع تهيئة السوق الأسبوعي	تنظيف و تغطية السوق الأسبوعي	مركز دوار الأزهر	طلب عروض مفتوحة	ابتداء من 15/03/2023
موضوع الخدمات	نوع الخدمات	مكان التنفيذ	طرق الإبرام	الفترة المحتملة لطرحها
مصاريف الأمانة والإطعام	مناشيات وحفلات واستقبالات	جماعة ازن	سندات طلب	ابتداء من 15/03/2023
دراسات تقنية مختلفة	دراسات،تنقيب عن المياه الجوفية، التتبع	جماعة ازن	سندات طلب	ابتداء من 15/03/2023
نوع التوريدات	المكمية	مكان التنفيذ	طرق الإبرام	الفترة المحتملة لطرحها
لوازم المكتب، مواد الطباعة،أوراق و مطبوعات	لوازم المكتب ، أوراق ومطبوعات	مقر الجماعة	سندات طلب	ابتداء من 15/03/2023
لوازم العتاد التقني والمعلوماتي	لوازم العتاد التقني والمعلوماتي	مقر الجماعة	سندات طلب	ابتداء من 15/03/2023
قطع الغيار للسيارات	قطع الغيار والأطارات المحاطية	مركز الجماعة	سندات طلب	ابتداء من 15/03/2023
لباس الاعوان و المستخدمين	لباس الاعوان و المستخدمين	جماعة ازن	سندات طلب	ابتداء من 15/03/2023
شراء المواد مطهرة	مواد مطهرة	جماعة ازن	سندات طلب	ابتداء من 15/03/2023
اقتناء سيارة الإسعاف	اقتناء سيارة الإسعاف	مقر الجماعة	C DROIT COMMUN	ابتداء من 15/03/2023
اقتناء قنوات	قنوات الماء،الشروب و الحرف الصحي	جماعة ازن	سند طلب	ابتداء من 15/03/2023
العتاد المعلوماتي	كمبيوتر،نوت، مكتبى و محمول،	جماعة ازن	سند طلب	ابتداء من 15/03/2023
عتاد وأثاث المكتب	مكاتب و كرسيات تاخشة	جماعة ازن	سند طلب	ابتداء من 15/03/2023
شراء مصابيح الطاقة الشمسية	مصابيح الطاقة الشمسية	جماعة ازن	سند طلب	ابتداء من 15/03/2023
شراء لوازم الرياضة	لوازم رياضية	مقر الجماعة	سندات طلب	ابتداء من 15/03/2023
اقتناء مواد المبالغ	الكوايت	دواوير الجماعة	سند طلب	ابتداء من 15/03/2023
شراء الاسمنت	الاسمنت	جماعة ازن	سند طلب	ابتداء من 15/03/2023
شراء مصابيح الانارة العمومية	مصابيح الانارة العمومية	جماعة ازن	سند طلب	ابتداء من 15/03/2023
كراء الارلايت	اليات الاشغال الكبرى	دواوير الجماعة	سند طلب	ابتداء من 15/03/2023

الملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم تارڤ ڤالبره اكلول قبادة تيزي ولسي حصاعة تيزي ولسي	
اعلان عن تنظيم مبادرة التوظيف	
تنظم جماعه تيزي ولسي يوم 26 مارس 2023 على الساعه التاسعه صباحا بالثانوية الفاهيلية لتيزي ولسي جماعه تيزي ولسي مبادرة للتوظيف في الدرجات التالية:	
الدرجات	الشروط
تفني من الدرجة الثالثة (السلام 9)	- ڤلوم التفني المتخصص المسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثه طبقا لمرسوم 2.86.325 بشراية 9 يناير 1987 او احدى الشهادات او الڤلومات المحدثه بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة طبقا لمقتضيات المرسوم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الاولى 1433 (30 ابريل 2012) بتعلق بالشهادات المطلوبة "لوجج الدرجات المحدثه بموجب الانظمة الاساسية . - ان يكون من جنسية مغربية - ان يتراوح عمر المترشح ما بين 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية ويمكن تحديد الحد السن لفترة تعادل فترة الخدمات الصريحة او الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون ان يتجاوز 45 سنة
تفنيات شبيكات المعلومات	- ڤلوم التفني المتخصص المسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثه طبقا لمرسوم 2.86.325 بشراية 9 يناير 1987 او احدى الشهادات او الڤلومات المحدثه بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة طبقا لمقتضيات المرسوم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الاولى 1433 (30 ابريل 2012) بتعلق بالشهادات المطلوبة "لوجج الدرجات المحدثه بموجب الانظمة الاساسية . - ان يكون من جنسية مغربية - ان يتراوح عمر المترشح ما بين 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية ويمكن تحديد الحد السن لفترة تعادل فترة الخدمات الصريحة او الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون ان يتجاوز 45 سنة

وتخصص نسبة 25% من مجموع المناصب المتباري فيها، فإضافة إلى أعضاء المفوضية الذين صوّتوا لصالحهم في الانتخابات العامة، فإن نسبة 75% من المقاعد ستخصص للمنافسين.

تتمثل المباراة على اختبار كتابي واختبار شفوي أو تطبيقي تحدد مدة ومعامل كل واحد منهم حسب الجدول التالي:

نوع الاختبار	موضوع الاختبار	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	اختبار يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعاً أو عدة مواضيع اختبارية	(03) ثلاث ساعات	3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	ينموز حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المرشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	(30) ثلاثون دقيقة لكل مترشح	3

تتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي أو التطبيقي المترشحون الحاصلون على نقطة لا تقل عن 12 على 20 في الاختبار الكتابي.

ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمرشح وعنوانه وتوقيعه ورقم هاتفه وبريد الإلكتروني مع الإشارة وجوبا إلى التخصص المطلوب للمشاركة فيه.

نسخة مشهود بمطابقها لأصل الشهادة في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.

نسخة مصادق عليها لبطاقة التعريف الوطنية.

طرفان يحملان الطابع البريدي وعنوان المترشح

ترخيص كتابي لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة للمترشحين.

صورة ذاتية للمرشح تحمل صورة حديثة

ملاحظات هامة:

ببوصع ملف الترشيح داخل ظرف إرسال يحمل الاسم الكامل للمرشح والمنصب موضوع الترشيح ويرسل بواسطة البريد المضمون إلى رئيس جماعة تيزي وسلي تيزي وسلي المركز دائرة اكنول اقليم تازة أو بوضع مباشرة بכתب الضبط بقرع جماعة تيزي وسلي خلال التوقيت الجاري به العمل بالإدارات العمومية ويحدد آخر أجل لإيداع الترشيحات يوم 24 فبراير 2023 قبل الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال

كل ملف ترشيح يصل بعد الأجل المحدد أعلاه أو تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة لن يؤخذ بعين الاعتبار.

سيعمل عن ثلاثة المترشحات والمترشحين المقيولين لاجتياز المباراة على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma ويعتبر هذا الإعلان بمثابة دعوة لهم لاجتياز المباراة.

ع.س.ن / 139/إد

03 تعاونية عدد الحمي الاداري جمعة مستمع أسفي	14	28	00	الرسم المقاري عدد 31220/J	ارض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد 31220/J رهن رسمي من طرف حفيظ الاثيوب لثلاثة شركة التمويل للتنمية الفلاحية	20	PGS- SG- 2/2 (تابع)	حفيظ الاثيوب بن محمد بنسية 2/1 -عبد النبي الاثيوب بن محمد بنسية 2/1
دوار الغمرات جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	24	53	00	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	21		ورثة محمد الخبير
47 شارع محمد الغفس جمعة مستمع أسفي	65	26	00	الرسم المقاري عدد 31211/J	ارض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد J/31211	22		1-خاتمة مساد بنسية 184/23 2-زهراء مسدد بنت حسن بنسية 184/7 3-خاتمة مسدد بنت حسن بنسية 184/7 4-زهراء مسدد بنت حسن بنسية 184/7 5-بهجة مسدد بنت حسن بنسية 184/7 6-لحاج مسدد بنت حسن بنسية 184/7
47 شارع محمد الغفس جمعة مستمع أسفي	-	-	-	الرسم المقاري عدد 31211/J	ارض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد J/31211	22 (تابع)		7- خليل مسدد بن حسن بنسية 184/14 8-عبد الرحيم مسدد بن حسن بنسية 184/14 9-حفيظ مسدد بن حسن بنسية 184/14 10-جولس مسدد بن حسن بنسية 184/14 11-محمد مسدد بن حسن بنسية 184/14 12-عبد الحفيظ مسدد بن حسن بنسية 184/14 13-عبد الله مسدد بن حسن بنسية 184/14 14-المصطفى مسدد بن حسن بنسية 184/14 15-عبد العزيز مسدد بن حسن بنسية 184/14
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	00	75	00	مطلب التحفيظ عدد 125852/23	ارض فلاحية عارية تخترق الملك مربية صومية	23	PGS- SG- 2/2 (تابع)	عبد الله السنهاجي بن الحسين
تجزئة العليا رقم 11 دار بو عزرة البيضاء	46	81	01	الرسم المقاري عدد 1978/23	ارض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد 1978/23	24		-عبد الرحيم الحادي بن عبد السلام بنسية 2/1 خاتمة عابدي بنت عباس بنسية 2/1
حي الدريجات جمعة مستمع أسفي	57	31	00	الرسم المقاري عدد 1017/23	ارض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد 23/1017 رهن الرسمي لثلاثة القرض الفلاحي للمغرب تخترق الملك طريق عرضها 10 م	25		امبارك عيسى بن محمد
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	70	12	00	الرسم المقاري عدد 23/1018	ارض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد 23/1018	26		عبد الرحيم واسمين بن عمر
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	84	10	00	الرسم المقاري عدد 22407/J	ارض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد 22407/J تشتمل على 28 شجرة كبار ومطوية عبقها 5م	27		محمد ارشد بن عباس بنسية 2/1 -التهامي ارشد بنسية 2/1
دوار الجويرة جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	98	83	00	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	28		ورثة احمد الحادي
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	89	13	09	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	29		بودرة عبد القادر بن محمد
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	91	22	00	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	30		بودرة العرش بن محمد
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	93	22	00	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	31		بودرة العرش بن محمد
حي الشرف سويدي رحال الشافعي برشيد	53	12	00	غير محفظة	ارض فلاحية تشمل على 32 شجرة زيتون متوسطة وسياج بشبكة سلكية ودعام اسمنتية طوله 121 م وارتفاعه 1,8 م	32		بودرة ابراهيم بن محمد
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	08	18	00	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	33	PGS- SG- 2/2 (تابع)	بودرة عبد الكريم
تجزئة 34 بدر الطريق الرومي البرقي	29	13	01	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	34		ورثة خلدي مولود بن عباس
دوار العريبت جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	82	10	01	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	35		ورثة فرسان محمد بن مسعود
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	45	78	00	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	36		ورثة المجاطي محمد بن احمد
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني عسلة أسفي	57	25	00	غير محفظة	ارض فلاحية تشمل على 02 مطبقان مهودمان	37		ورثة المجاطي محمد بن احمد
03 تعاونية عدد الحمي الاداري جمعة مستمع	65	96	00	غير محفظة	ارض فلاحية عارية	38		الزراي محمد بن عبد الرحمن
دوار الغمران جماعة الكرعاني قيادة الكرعاني	64	46	00	مطلب التحفيظ عدد 15246/23	ارض فلاحية عارية استقطع من مطلب التحفيظ عدد 23/15246 عدة زهون مخولة لثلاثة القرض الفلاحي	39		عبد الحق سيف الاسلام بن عبد القادر
حي زميران جمعة مستمع أسفي	92	52	01	الرسم المقاري عدد 143/Z- P7	ارض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد Z/143	40	PGS- SG- 2/2 (تابع)	1-حبيبة بنت محمد بن عبيد بنسية 4576/572 2-جوهدي بن المعطي بن محمد بنسية 4576/308 3-عبد الرحمان بن المعطي بن محمد بنسية 4576/308 4-انريس بن المعطي بن محمد بنسية 4576/308 5-حميد بن المعطي بن محمد بنسية 4576/308 6-خاتمة بن المعطي بن محمد بنسية 4576/308 7-خديجة بن المعطي بن محمد بنسية 4576/753 8-زهرة بن المعطي بن محمد بنسية 4576/154 9-حفيظة بن المعطي بن محمد بنسية 4576/154 10-عروش بن المعطي بن محمد بنسية 4576/154 11-احمد بن المعطي بن محمد بنسية 4576/154 12-هنية بن المعطي بن محمد بنسية 4576/154 13-زينة بن المعطي بن محمد بنسية 4576/154 14-رافية بنت الطاهر بن محمد بنسية 4576/187 15-العياشي الخبير بن بو عزي بنسية 4576/154

المادة الثالثة: يوافق حق نزاع الملكية إلى المجمع الشريف للفوسفاط ش.م.

المادة الرابعة: ينشر مشروع هذا المرسوم بالجريدة الرسمية.

إعلان عن إيداع وتبش مشروع مرسوم

يعلم أن المصلحة العامة تقتضي باستغلال الفوسفاط وإقامة منشآت لأجل ذلك وتبش
بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض بإقليم أسفي.

ليكن في علم العموم أنه قد وضع في مكتب الجساعة الثرابية الكرعاني التثنية لقيادة
الكرعاني، دائرة معة، إقليم أسفي، ملف للبحث بتخلف فترج سكية التتلع الأرضية البشروية
لاستغلال الفوسفاط وإقامة المنشآت اللازمة لذلك بإقليم أسفي.

ويوجد ملف الإيداع وكذا السجل المعد لتكوين ملاحظات وتصريحات من بهتهم الأمر،
وهن إشارتهم بمكانة الجماعة الترابية الكرعاني، أثناء فترة العمل الإدارية، وذلك لمدة شهرين
ابتداء من 18 يناير 2023 تاريخ نشر نشر و مع المرسوم المبرر، اجبه أسفه في الجريدة الرسمية
عدد 5751.

وتنكر هنا كل المالكين المعنيين بالأمر أنه يجب عليهم خلال السنة المذكورة أن يعرفوا
بواسطة رسالة موجهة إلى السلطة المحلية أو بتصريح في السجل المذكور أعلاه جميع سكاكري
الأراضي الزراعية والمكتوبين والمستغنين وتغيرهم ممن يندهم حقوق في انفارات المتروعة
ماتركاء، وإلا بقوا وحدهم مدينين أهولاء الأشخاص بالتعويضات التي قد يتطالبون بها.

وعلى كل من يشتمل أمر نزاع مأكرة هذه القطع الأرضية أن يعرفوا بأنفسهم خلال فتر الأجل
و إلا سقط كل حق لهم.

مشروع مرسوم

يعلم أن المصلحة العامة تقتضي باستغلال الفوسفاط وإقامة منشآت لأجل ذلك وتبش
بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض بإقليم أسفي.

المادة الأولى: يعلم أن المصلحة العامة تقتضي باستغلال الفوسفاط وإقامة منشآت لأجل ذلك وتبش
بموجبه سكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض. والوافقة بالجساعة الثرابية الكرعاني التثنية
لقيادة الكرعاني، دائرة معة، إقليم أسفي.

المادة الثانية: تترج بناء على ما ذكر ملكية التتلع الأرضية المبعة في الجدول معة والسرورية

بلون أحمر في المخطط التجزيي عدد 1964-1964 المضمن بمشروع هذا المرسوم.

رقم المخطط	رقم الجهة	أسماء المالك أو ذوي حق عيني أو المضافون لهم كذلك	ملاحظات	المساحة			ملاحظات
				هـ	ار	من	
1	1	عبد الكريم لمغريبات بن اسمارك	أرض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد 76008/23 تخترق الملك مسر عمومي عرضها 10 امتر	00	39	11	أرض فلاحية عارية استقطع من الرسم المقاري عدد 76008/23 تخترق الملك مسر عمومي عرضها 10 امتر
2	2	مصطفى مسند بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	02	12	08	أرض فلاحية عارية
3	3	محمد أرشد بن كور	أرض فلاحية عارية	01	04	65	أرض فلاحية عارية
4	4	عبد القادر الكورمي بن محمد	أرض فلاحية عارية	01	85	15	أرض فلاحية عارية
5	5	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	01	31	48	أرض فلاحية عارية
6	6	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	02	22	66	أرض فلاحية عارية
7	7	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	00	11	48	أرض فلاحية عارية
8	8	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	01	31	56	أرض فلاحية عارية
9	9	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	00	82	05	أرض فلاحية عارية
10	10	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	00	74	22	أرض فلاحية عارية
11	11	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	01	08	39	أرض فلاحية عارية
12	12	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	01	64	85	أرض فلاحية عارية
13	13	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	07	99	14	أرض فلاحية عارية
14	14	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	00	04	63	أرض فلاحية عارية
15	15	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	00	07	74	أرض فلاحية عارية
16	16	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	02	14	28	أرض فلاحية عارية
17	17	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	01	01	84	أرض فلاحية عارية
18	18	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	01	01	63	أرض فلاحية عارية
19	19	أحمد بن محمد بن عبد القادر	أرض فلاحية عارية	00	85	84	أرض فلاحية عارية

أولمبيك خريبكة يحتج على التحكيم



ومن جانبها تقدمت إدارة الرجاء بشكاية رسمية إلى رئيس اللجنة المركزية للتحكيم تبدي فيها استياءها من الأخطاء التحكيمية، التي تعرض لها الفريق أمام نهضة بركان، رغم تحقيق الفوز بهدفين دون مقابل. وشجبت الشكاية الرجائية الأخطاء المتوالية التي وقع فيها التحكيم، في أكثر من مباراة يكون الخضر طرفا فيها، والتي كان ما وقع ببركان امتدادا لها، حيث «قدم فيها الطاقم التحكيمي أداء سيئا، سواء الحكم الرئيسي، أو الطاقم المسؤول عن غرفة الفار».

ويتواجد الأوصيكا في وضع حرج، حيث عجز على حدود الدورة 12 عن تحقيق الفوز الأول، مكتفيا بخمس تعادلات فقط وسبع هزائم، يحتل بها المركز ما قبل الأخير في الترتيب العام. ولم يفلح الأوصيكا في إسعاد جماهيره، رغم التغيير التقني، بمنح مكان المدرب التونسي سعد الدريدي للبرتغالي ريكاردو فورموزينيو، وانتخاب رئيس جديد، بقيادة يوسف ججيلي، حي توالى إخفاقاته بشكل بات يضعه في مقدمة المرشحين لمغادرة الدوري الاحترافي الأول.

الأوصيكا في بيانه المقتضب «استغرابه لتناقض هذا الحيف التحكيمي المتتالي مع الأوراش المسطرة للرقي بكرة القدم الوطنية، ويعطي صورة سلبية عنها خاصة في ظل التوهج الذي عرفته خلال مونديال قطر وترجع المنتخب الوطني على الصف الرابع عالميا، ويعلن إثر ذلك نشئته بالدفاع عن مصالح الفريق بكل السبل المتاحة في المستقل».

استنكر اصدر أولمبيك خريبكة لكرة القدم ما لحقه ظلم تحكيمي خلال المباريات الماضية ضمن منافسات البطولة الاحترافية. وقال الفريق الخريبيكي في بيان، عممه على صفته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي إنه يستنكر بشدة ما تعرض له في المباريات الثلاث الأخيرة «ضد فرق الرجاء البيضاوي والدفاع الحسني الجديدي والجيش الملكي سواء من قبل حكام الساحة أو حكام الفار ما أضر بمصالح الفريق وخلق احتقاناً وسط جميع مكونات الفريق لاعبين ومكتب وجماهير». وأبدى



14 | الأربعاء 18 يناير 2023 الموافق 25 جمادى الثانية 1444 العدد 13.352



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

ليدز يونايتد يقترب من ضم أوناحي

قدم نادي ليدز يونايتد عرضا لضم للنجم المغربي عن الدين أوناحي، الذي لفت الأنظار في كأس العالم 2022 بقطر. وحسب الصحفي نيكولو شييرا، المختص في الانتقالات، فإن نادي ليدز يونايتد قدم عرضا بقيمة 25 مليون يورو لنادي أنجيه بغية التعاقد مع الدولي المغربي، مشيرا إلى أن النادي الانجليزي يسعى إلى ضم أوناحي لمدة خمس سنوات، مقابل راتب 2.5 مليون يورو سنويا، ويأمل أن يكون في مقدمته تعاقداته خلال انتقالات يناير الشتوية.

وكان الإعلامي ووكيل اللاعبين فابريزيو رومانو أكد أن نادي نابولي الإيطالي يهتم بالتعاقد مع نجم أنجيه والمنتخب المغربي. وبحسب صحيفة «إل ماتينو»، الإيطالية فإن نابولي أبدى استعداده للتعاقد مع أوناحي، لكنه قد ينسحب من السباق، بعد المزاد الذي فتحه أنجيه لرحيل اللاعب، بعد الأداء الاستثنائي الذي قدمه في كأس العالم.

وكان عن الدين أوناحي قد برز مع أسود الأطلس في بطولة كأس العالم الماضية، وكان أبرز لاعبي المنتخب الوطني، ما جعله يرتبط بالعديد من الأندية، والتي كان أبرزها باريس سان جيرمان الفرنسي للانضمام لمواطنه أشرف حكيمي.

ويعاني ليدز يونايتد في مسابقة الدوري الإنجليزي إذ يحتل المركز الخامس عشر برصيد 17 نقطة خلف ليستر سيتي بفارق الأهداف، ويتقدم على وولفرهامبتون بفارق الأهداف، كما أنه يتفوق عن ثلاثي الهبوط وست هام يونايتد وإيفرتون وساموثهامبتون بفارق نقطتين فقط.

كلاسيكو الرجاء

والجيش الملكي يوم

السبت المقبل

كشفت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية عن مواعيد الجولة 14 من الدوري الاحترافي، والتي ستشهد مواجهات قوية، يتقدمها كلاسيكو الرجاء والجيش الملكي.

وحددت العصبة يوم السبت 21 يناير الجاري موعدا لهذه القمة، بداية من الساعة الرابعة عصرا، على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء.

وفي المقابل، لم تكشف العصبة عن مكان إجراءمبارتي اتحاد طنجة أمام شباب المحمدية والشباب السالمي في مواجهة الوداد.

وستقام باقي مباريات الجولة الرابعة عشرة أيام الجمعة والسبت والأحد 20 و21 و22 يناير 2023، حسب البرنامج التالي:

الجمعة

مولودية وجدة – اتحاد تواركة (س 20.30)

السبت

الرجاء الرياضي – الجيش الملكي (س 16.00)

نهضة بركان – الدفاع الجديدي (س 18.15)

المغرب الفاسي – حسنية أكادير (س 20.30)

الأحد

الفتح الرباطي – المغرب التطواني (س 16.00)

اتحاد طنجة – شباب المحمدية (س 18.15)

شباب السوالم – الوداد الرياضي (س 20.30)

أولمبيك خريبكة – أولمبيك أسفي (س 20.30)

اللجنة المنظمة للشان تؤكد غياب المغرب وتحيل الأمر على الهيئة القضائية المختصة



الجامعة تنتظر تحقيقات الكاف من أجل اتخاذ القرار المناسب

عناصر المنتخب الوطني عند تواجدها بالطار

انهزم بثلاثة أهداف دون مقابل أمام السودان، طبقا للوائح الاتحاد الإفريقي، وفي اتصال مع الناطق الرسمي باسم الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، محمد مقروق، فإن الجامعة تنتظر قرار الكاف، وبناء عليه ستحدد الخطوات التي ستعتمدها في هذه القضية.

وشدد مقروق على أن الملف الآن بيد الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، الذي أخذ علما بكافة تفاصيله، بناء على المراسلات والخطابات التي رفعتها إليه الجامعة، وأكدت من خلالها على أن المغرب لم ينسحب، وإنما تعذر عليه السفر بسبب تعنت السلطات الجزائرية.

وختم مصدرا بالتأكيد على أن الجامعة تنتظر ما ستسفر عنه التحقيقات التي يباشرها الكاف عن طريق لجنة الشؤون القانونية، التي تبقى الطرف المخول له صلاحية البت في مثل هذه القضايا.

وكانت الجامعة قد أعلنت يوم الخميس الماضي، في بلاغ لها، عن تعذر سفر المنتخب الوطني إلى مدينة قسنطينة من أجل المشاركة في بطولة إفريقيا للأعبي المحليين، التي ستجري أطوارها بالجزائر في الفترة الممتدة ما بين 13 يناير و4 فبراير 2023، للدفاع عن لقبه الذي أحرزه في الدوريتين الأخيرتين، بسبب «عدم الترخيص لرحلته انطلاقا من مطار الرباط سلا في اتجاه مطار قسنطينة بواسطة طائرة الخطوط الملكية المغربية الناقل الرسمي للمنتخبات الوطنية».

وكان المكتب الإداري للجامعة قد أكد خلال اجتماعه يوم 27 دجنبر الماضي، على ضرورة سفر المنتخب الوطني إلى الجزائر على متن الخطوط

إبراهيم العماري

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، رسميا، غياب المنتخب الوطني المغربي عن بطولة كأس أمم إفريقيا للمحليين لكرة القدم، في نسختها الحالية، التي تقام بالجزائر.

وحسب بيان عممه الكاف على موقعه الإلكتروني فإن «المجموعة الثالثة ستكون من 3 منتخبات فقط: غانا والسودان ومدغشقر»، بعدما تعذر على المنتخب الوطني الأولمبي الحضور على قسنطينة، بسبب عدم الترخيص للطائرة المغربية بدخول الأجواء الجزائرية.

وختم الكاف بيانه بالتأكيد على أنه رفع القضية إلى اللجنة القضائية المختصة في هذا الشأن من أجل الحسم في هذا الملف.

وكان مقررا أن يخوض المنتخب الوطني أولى مبارياته في هذه البطولة أمام السودان يوم الأحد الماضي، قبل أن تؤكد اللجنة المنظمة على أن هذه المجموعة ستجري بثلاث منتخبات فقط، يتاهل منها منتخبان إلى الدور الثاني.

ولم يقدم الكاف أي تفاصيل أخرى، كما أنه في خاتمة نتائج المباريات، لم يتطرق إلى نتيجة اللقاء، منتظرا قرار اللجنة المختصة، ما يفند ادعاءات الإعلام الجزائري، بكون المنتخب الوطني قد انسحب من البطولة، وأنه

الجامعات الرياضية تتوصل بالمنحة الوزارية بعد تأخر دام قرابة سنة

عزيز بلبودالي

توصلت كل الجامعات الرياضية التي استوفت شروط دفتر التحملات وينود عقد اتفاقية الشراكة مع الوزارة الوصية على القطاع الرياضي بمنحتها الوزارية لسنة 2022 بعد تأخر دام ما يناهز سنة، بل وبعد مرور قرابة أربعة أشهر على تسلم الوزارة الميزانية الجديدة لموسم 2022-2023.

في هذا الإطار، تنتظر الجامعات الرياضية خاصة منها الأولمبية الإفراج عن منحة الموسم الجديد سيما أنها وضعت برنامج التحضير للالعب الأولمبية وعرف مصادقة الوزارة الوصية واللجنة الأولمبية.

ويتساءل المتتبعون للشان الرياضي الوطني ومكونات الجامعات الرياضية كيف يتكرر موضوع التأخر في الإفراج عن المنحة الوزارية مع كل موسم جديد، هل الأمر يتعلق باكتشاف الوزارة لعيوب في ملفات طلب الجامعات للاستفادة من المنحة؟ هل الوزارة لا تتوفر على الميزانية الكافية لتوزيع المنح؟ أم أن الأمر يتعلق فقط بميزاجية المسؤولين في



منحة الجامعة سبيل أغلب الجامعات لتوفير أرضية الممارسة الرياضية السليمة

موارد ومداخل كبيرة يمكنها أن تصرف منها في العام الواحد أكثر من ثمانين مليار سنتيم؟ كما يطرح السؤال أيضا حول التأخر الذي

قطاع الرياضة بالوزارة الذين ربما يعتقدون أن كل الجامعات الرياضية توجد على نفس المستوى ماليا وإمكانيات، وكلها تتوفر على

الجدولة 13 من البطولة الوطنية الاحترافية

الجيش الملكي ينشد الفوز على الماص ومدرّب الحسنية يلعب آخر أوراقه

١- العمارة

يتواصل صراع صدارة ترتيب البطولة الوطنية الإتحادية لكرة القدم بين الجيش الملكي والفتح الرياضي في الدورة 13، التي اختتمت مبارياتها يوم غد الخميس. ويتسابق الجيش الملكي، المصنف برصيد 25 نقطة و المنتهني بفوزه خارج اعادة، السبب الماضي على االمركز خريكة (2 - 0)، ضيف المغرب الفاسي، احب المركز الخامس (20 نقطة) الفائز على شباب المحمدية بهدف واحد. وسبحالو الفرق العسكري، الذي سيخوض لقاءه هذا بالملعب البلدي قسنيطرة، على خلفية خضوع مجمع الأمير مولاي عبد الله لعملي إصلاح، اضرا إعادة فتحه خلال الموئاليتو، استغلال عدم تنقل جماهير الماصي كم فريقا، وبالتالي حصد النقط الثالث، ومواصلة التشبث بكرسي الريادة. وحظرت السلطات الأمنية تنقل جماهير الماص، جماعيا وفردا، إلى القنيطرة، وادي تكرار أحداث مماثلة لما حصل خلال الموسم الماضي في مسابقة كاس برش.

وسيسعى الجيش الملكي، صاحب 7 انتصارات و4 تعادلات وهزيمة واحدة ط هذا الموسم، إلى الظفر بالنقاط الثلاث، وانتظار تعثر الفتح الرياضي، الذي ناسم معه الصدارة، حين يحل ضيفا على شباب المحمدية.

ومع ذلك، فإن الفتح الرياضي يعلم جيدا أن المباراة لن تكون سهلة في مدينة هور، حيث سيعمل شباب الحمديّة على استعادة توازنه بعد الهزيمة. سيكون ماركوس باكيثا، مدرب حسنة أكادير، أمام مباراة مصرية، حيث يواجه الشباب السامي، صاحب العروض القوية، والذي بصم على أداء رفيع، من قلة الإمكانيات.

وكان المكتب المسير لحسنية أكادير قد منح باكيثا فرصة أخيرة أمام الوداد،

كأس العالم ترفع القيمة السوقية للاعبين المغاربة

328.5 بالمائة، وهو رقم مذهل إذا اعتبرنا أن قيمة النجوم مثل جود يبينغهام قد زادت بنسبة 10 بالمائة (من 100 مليون يورو إلى 110 مليون يورو).

وأشارت اليومية الرياضية إلى أن «لاعبا مغربيا آخر» استفاد من كأس العالم هو سفيان أمرايط. حيث زادت قيمة اللاعب فيورنتينا بشكل صاروخي، وبشكل أكثر دقة، 150 بالمائة.

وبقيمة سوقية تبلغ 10 ملايين يورو قبل انطلاق البطولة في قطر، فإن احتمال انتقال أمربط سكيلف ما لا يقل عن 25 مليون يورو، بحسب تقديرات الصحيفة، موضحة أن اسمه يوجد على ردارات أندية مثل أتلتيكو مدريد، الذي قال للو جواو فينيلس إن تشيلسي ولديه مكان «نجم» لمغرب واكتشاف بطولة العالم».

وتقول الصحيفة: «شكل المغرب مجموعة من المواهب التي تمكنت معا من رفع قيمتها لتحريك سوق الانتقالات بكل الضوء الذي تستحقه»، مشيرة إلى أنه «بعد كأس لعالم، سيبدأ أسود الأطلس الزئير أيضا في فترة انتقالات».

ارتفعت قيمة لاعبي المنتخب المغربي لكرة القدم في سوق الانتقالات باكثر من 77 بالمائة، بعد مشاركته التاريخية في مونديال قطر 2022 الأخير، حسبما أفادت الصحيفة الرياضية الإسبانية «أس» أو أس إن.الإنترن. وقالت الصحيفة المتخصصة إن «لأعبي المنتخب المغربي يوجدون على قائمة شراء العديد من الأندية. جديدهم، بدون استثناء، رفعوا من قيمتهم في ميركاتو الانتقالات بعد مونديال قطر».

وأضافت «بشكل عام، ارتفعت قيمة أسود الأطلس بمتوسط 77.2 بالمائة، وزادت أسهم أسماء مثل أوناحي وأمرايط وشديدة أكثر من أسماء معروفة مثل مبابي وجوليان الفاريز وإنزو فرنانديز».

وقابعت صحيفة (أس) «أحد الأندية الأكثر استفادة هي أنجييه، الذي يتنزل ترتيب دوري الدرجة الأولى الفرنسي حاليا، والذي يمكن أن يحصل على قيمة مالية كبيرة إذا باع أحد أكثر لاعبيه قيمة بعد كاس العالم، عز الدين أوناحي».

وحسب المصدر ذاته، فإن لاعب خط وسط أنجييه قد عرّضوا مشكلته طوال البطولة، وترافقت قيمته السوقية من 3.50 مليون يورو إلى 15 مليون يورو، أي زيادة



أسهم أمربط ترتفع بعد المونديال

حذراف يحمل القميص العسكري أربع سنوات ونصف

أعلن فريق الجيش الملكي، عن تعاقدّه رسمياً مع نجم الدفاع الحسني الجديّد، عبد الفتاح حدراف، في ثاني صفقاته خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وأشار الفريق العسكري في صفحته الرسمية على موقع الفايسبوك إلى أن حذراف سيتردى قميمص الجيش الملكي لمدة أربع سنوات ونصف، دون أن يقدم تفاصيل أكثر.

واضطرت إدارة الفريق الكدالي إلى الموافقة على رحيل فتاها المدلل، بفعل المشاكل التي عاشها مع المدرب التونسي لسعد جردة الشابي خلال الفترة الأخيرة، حيث أسقطه من حساباته، أبعدته عن التشكيل الرسمي للفريق.

ويعد حذراف من أحسن المواهب التي أنجبها الفريق الدكالي خلال السنوات الأخيرة، ويات طمعاً لأبرز أندية الدوري الاحترافي، وفي مقدمتها الرجاء الرياضي، الذي كان يراهن على لظفر بخدماته، لكن الفريق العسكري حسم الأمور لصالحه.

وكان الجيش الملكي قد أعلن قبل أيام عن تعاقدده مع مهاجم الشباب الرياضي السالمي، مصطفى الصهد. وبدوره كشف فريق الرجاء الرياضي عن عودته للاعبه السابق، زكرياء الوردى، بعد تجربة قصيرة فاشلة مع الزمالك المصري، الذي انتقل إليه في الصيف الماضي، لكنه عجز عن التأقلم مع أجواء الدوري المصري، ليجبر على فسخ التعاقد والعودة سريعا إلى الدوري الوطني الاحترافي.

وبات الوردى أول انتدابات الفريق الأخضر خلال الميركاتو الشتوى، علما بأنه مازال ممنوعا من دخول سوق الانتقالات، حيث يتعين عليه إنهاء النزاعات مع لاعبيه القدامى، ومن ضمنهم الوردى، الذي توصل معه بهذه الصفقة إلى تسوية ترضى الطرفين. وتأمل الإدارة الرجاءية أن توقف في تقديم الضمانات المالية الكافية للجامعة، وإنهاء كافة النزاعات من أجل القيام بانتدابات أخرى، حيث فتحت مفاوضات متقدمة مع بعض اللاعبين على غرار نوفل الزرهوى، لاعب الحزم السعودية والفتح الرباطى سابقا.

سباق الدراجات

عصبة بنى ملال - خييفة تراهن على توسيع قاعدة الممارسة وعصبة الدار البيضاء - سطات تنظم الجائزة الكبرى

الحديد بتنظيم سباق على الطريق على مسافة 100 كلم لنيل
الجائزة الكبرى أولاد صالح (إقليم النواصر).
ففي فئة الكبار كان الفوز من نصيب المهدي العثماني
(نادي بوسيجور)، متقدما على أنس رادف (نادي شباب
وفاة) وسيم حمادي (نادي العجلة الذهبية المحمدية).
وفي فئة أقل من 23 سنة توج باللقب أنس رادف (نادي
شباب مراكش) وحل ثانيا وسيم حمادي (نادي العجلة
الذهبية المحمدية) وثالثا فريد يوسف (نادي بوسيجور).
وفاز بلقب فئة الشبان هيثم رحمان (نادي شباب مراكش)،
بينما عاد لقب الكبارات لثيماء الزكراوي (نادي وفاق تيط
مليل).

كما قام أعضاء المكتب الإداري للعصبة بعملية تقديم الطواف الجبهة، الذي كان متميزا وعرف مشاركة وزانة وانخراط كل فاعليات الجبهة، وفي مقدمتها والي وعامل ومنتهي الجبهة، مشدين على ضرورة الاهتمام بالدراجة النسوية والرياضة المدرسية.

وفضلا عن ذلك، تمت مناقشة موضوع انعقاد الجموع العامة للجمعيات الرياضية بالجبهة من أجل تجديد الانخراط برسم موسم 2023 وبرنامج السباقات، التي ستنظم على صعيد العصبة، وكذا إيداع ملفات الدعم لدى الجماعات الترابية.

ومن جهتها، بشنت عصبة الدار البيضاء - سطات الموسم



من الجائزة الكبرى لجهة الدار البيضاء سطات

تجمع إعدادي للمنتخب الوطني النسوي

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية، في الفترة الممتدة ما بين 16 و20 يناير الجاري، تجمعا إعداديا مغلقا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة.

وذكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي يوم الاثنين، أن هذا التجمع الإعدادي يدخل في إطار استعدادات المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لاستحقاقات المقبلة.

وأضاف المصدر ذاته أنه لهذا الغرض وجه المدرب رينالد بيدروس، الدعوة إلى 19 لاعبة ويتعلق الأمر بكل من:

صفية بوفيتيني (نهضة بركان) - مينة البقاش (نادي بلدية
العين) - أسية زهير (شباب المحمدية) - خديجة الرميشي
(الجيش الملكي) - فاطمة الزهرة دهموس (الجيش الملكي)
- عزيزة اليراج (الجيش الملكي) - حنان أيت الحاج - غزلان
لشباك - هيلة بنزينة - سهام بوخامي - فاطمة تكانوت - غزلان
شاهري - زينب رضواني (الجيش الملكي) - فاطمة الزهرة بعبارة
- سوبرتينغ (البياض) - صفاء بنوك (جمعية نجاح سور)
- نجاة (نادي بلدية العين) - خولة كتيبة (نهضة المرام) - نجاة
يعري (الجيش الملكي) - زينب العرازي (جوهرة نجد العرائش).

مراكش تحتضن كأس محمد السادس الدولية للملاكمة

تحتضن مدينة مراكش النسخة السادسة من كأس محمد السادس الدولية للملاكمة، خلال الفترة ما بين 31 يناير و12 فبراير.

وحسب اللجنة المنظمة فإن «هذه النسخة ستعرف مواجهات من المستوى العالي، ستساهم في تطوير رياضة الملاكمة في المغرب واستمرار البطولة العالمية للعبة من خلال مشاركة واسعة من القارات الخمس».

وأشارت إلى أن المغرب يعتبر أول بلد إفريقي يحصل على موافقة الاتحاد الدولي للملاكمة لتفخيم هذه البطولة المرموقة، وهي حدث رياضي كبير لمواكبة تاريخ الملاكمة المغربية. وتشكل النسخة السادسة من كأس محمد السادس الدولية فرصة تعزيز مكانة الملاكمة بين البلدان الجارية في الملاكمة، من خلال جولة الملاكمة العالمية - سلسلة الحزام الذهبي.

وستساهم هذه النسخة في تحسين التصنيف العالمي لرياضيين. وستعمل سلسلة الحزام الذهبي على إشعاع رياضة الملاكمة على الصعيدين الوطني والدولي.

ونظمت النسخة الأولى من هذه البطولة في 2004 بالرباط، وشاركت فيها 10 بلدان بالإضافة إلى منتخبين وطنيين. وتميزت النسخة الثانية التي نظمت سنة 2006 بفاس بمشاركة 9 بلدان ضافة إلى فريقين مغربيين.

وَضُمَّتِ النِّسْخَةُ الثَّالِثَةُ الَّتِي أُقِيمَتْ عَامَ 2008 فِي الدَّارِ الْبَيْضَاءِ
15 بِلَدَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَغْرِبِ.

وسجلت النسخة الرابعة عام 2010 في مراكز مشاركة 22 بلدا بالإضافة إلى المغرب. أخيرا، جمعت النسخة الخامسة، التي نظمت في عام 2014 في مراكز 14 بلدا بالإضافة إلى فريقين وطنيين. وسلسلة الحزام اللاهبي هي نظام منافسة موحّد وفرصة للملاكمين لمواجهة خصوم من دول أخرى بانتظام، والفوز باللقب، وكسب نقاط التصنيف العالمية، وإثراء خبرتهم، ولكن أيضا للفوز بمكانة مهمة.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

النيزك المريخي « تيسينت» الذي سقط بالمغرب يكشف عن تنوع غير مسبق في المركبات العضوية

أفادت جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء أن النيزك المريخي «تيسينت» الذي سقط بالمغرب في يوليوز 2011 يكشف عن تنوع غير مسبق في المركبات العضوية.

وأوضحت الجامعة في بلاغ لها أن هذا الاكتشاف تم نشره من قبل فريق دولي من الباحثين بقيادة الأستاذ فيليب شميت كويلين من جامعة ميونيخ التقنية وهلمهولتز ميونيخ بمشاركة حسناء الشناوي أوجهان أستاذة بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء كلية العلوم عين الشق، ورئيسة مؤسسة الطارق، وذلك بمنشور في «Science Advances» على الرابط (<https://www.science.org/doi/org/doi/10.1126/sciadv.add6439>).

وأبرز البلاغ أن التققيب عن المواد العضوية الموجودة في تيسينت يمكن أن يساعد على الإجابة عن سؤال وجود شكل من أشكال الحياة في الماضي على كوكب المريخ، حيث أن نيزك تيسينت هو خامس سقوط نيزكي مريخي مشاهد في العالم.

وقد أدى العمل على هذا النيزك في أوائل عام 2012 إلى ظهور مقال لمجموعة من الباحثين الدوليين بقيادة الأستاذة حسناء الشناوي أوجهان ن شر في مجلة «Science» على الرابط (<https://www.science.org/doi/10.1126/>). (science.1224514).

وأثبت هذا العمل أن انطلاق هذا النيزك من سطح كوكب المريخ حدث قبل أقل من مليون سنة، بعد حدث عنيف جدا حيث كان المريخ في ذلك الوقت كوكبا رطبا. وبحسب المصدر ذاته، فالأرض والمريخ هما كوكبان متشابهان نسبيا في تطورهما، ومع ذلك ظهرت الحياة وازدهرت على الأرض، لكن حتى الآن لا يوجد دليل قاطع على وجودها على المريخ من قبل.

وأضاف البلاغ أن الدراسة المتعمقة للجزيئات العضوية الموجودة في نيازك المريخ خاصة نيزك تيسينت وهو سقوط مرصود لم يتأثر بالعوامل الأرضية الخارجية، وبذلك سيكون مهما في الإجابة على هذا السؤال الأساس.

وأشار المصدر إلى أن الجزيئات العضوية المرتبطة بالحياة عموما تتكون من الكربون والهيدروجين والأكسجين والنيتروجين والكبريت مع عناصر أخرى أحيانا، مبرزا أن العمل على النيازك المريخية أظهر أن هذه الجزيئات يمكن أن تتشكل من خلال عمليات غير بيولوجية تسمى الكيمياء العضوية اللا أحيائية. يقدم العمل المنشور في هذه المقالة السجل الأكثر شمولاً على الإطلاق لتنوع المركبات العضوية الموجودة في نيزك المريخ، و ي ظهر وجود صلة بين الجانب المعدني للنيزك والتنوع غير المسبق للمركبات العضوية التي يحتوي عليها، كما كشفت دراسة هذه المواد العضوية اللا أحيائية التي تشكلت من تفاعلات الماء والصخور عن معلومات حول العمليات التطورية لوشاح المريخ و قشرته.

وقد عثر الباحثون على مركبات المغنيسيوم العضوية – وهي مجموعة من الجزيئات العضوية- بوفرة لم يسبق لها مثيل على سطح المريخ، وهي ذات أهمية، خاصة أنها توفر معلومات عن الضغط العالي والعامل الجيوكيميائي لدرجات الحرارة المرتفعة التي يعاني منها باطن الكوكب الأحمر، كما توضح وجود صلة بين دورة الكربون و تطوره المعدني.

وخلص البلاغ إلى أن ميزة هذا العمل تكمن في كونه يشكل مقدمة تمهد الطريق لدراسة العينات العائدة من المريخ إلى الأرض، لاسيما تلك المتعلقة بتكوين المركبات العضوية واستقرارها ودينامياتها في بفتات المريخ الحالية، كما أنه يقرى المساهمة في الأبحاث حول المريخ ويؤكد الجهود التي بذلها باحثون من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء ومؤسسة الطارق في المغرب لأكثر من عشرين عاما لتعزيز النيازك المغربية على الصعيدين العلمي والرتائي.



المتحف البريطاني... معرض المسروقات الأثرية

البريطاني الحق في عرضه للجمهور.
يتهم محام بارز في مجال حقوق الإنسان المتحف البريطاني بعرض «ممتلكات ثقافية مسروقة»، وقد طالب المؤسسات الأوروبية والأميركية بإعادة الكنوز التي أخذها «المحتلون أو السادة الاستعماريون» من «الشعوب المحقورة».ونقلت صحيفة ذا غارديان عام 2019 عن جيفري روبرتسون كيو سي، قوله إن «أمناء المتحف البريطاني أكبر مستلمي الممتلكات المسروقة في العالم، والغالبية العظمى من نهبهم ليست معروضة للعامة».

وانتقد المتحف لسماحه «بجولة غير رسمية بين البضائع المسروقة»، «والتي لم تتوقف عند رخام إغرن، وهو هانكاثا، والبرونز البيني، وغيرها من الممتلكات الثقافية المسروقة».

والعناصر الثلاثة التي ذكرها تطالب اليونان وجزيرة الفصح ونيجيريا على التوالي بإسترجاعها من المتحف البريطاني.

ويقول روبرتسون إن «سلسلة من الأكاذيب وأنصاف الحقائق المصممة بغائية» هي مبررات المتحف حول رخام إغرن، «الذي استحوذ عليه بشكل قانوني» بحسب قوله.

وانتقد «للمتاحف الموسوعية» مثل المتحف البريطاني ومتحف اللوفر في باريس والمزبوبيتان في نيويورك، التي «تحبس الإرث الثمين للأراضي الأخرى، المسروق من شعوبه خلال حروب العدوان والسرقة والزواجية». ويذكر روبرتسون في كتابه «من يملك التاريخ» أن السياسيين «قد يقومون اعتذارات صادقة إلى حد ما عن جرائم إمبراطورياتهم السابقة، لكن الطريقة الوحيدة المتاحة الآن لإصلاح ذلك هي إعادة غنائم اغتصاب مصر والصين وتدمير المجتمعات الأفريقية والإسيوية وأميركا الجنوبية». ويضيف: «لا يمكننا تصحيح الأخطاء التاريخية، لكن لا يمكننا بعد الآن، من دون خجل، الاستفادة منها».

في 2018، أعلن المتحف البريطاني عن إعادة مجموعة من القطع الأثرية التي يعود عمرها إلى 5 آلاف سنة إلى العراق، مؤكدا أنها مسروقة من مواقع أثرية أثناء غزو العراق.

وفي 2019، نشر المتحف مقالاً جاء فيه أنه خلال عشر سنوات، بصودرت الأثرية، وعددا ثمان. من قبل الشرطة البريطانية في 2003 بعد أشهر قليلة من سقوط بغداد، حين فشل تجار آثار في إثبات ملكيتهم لها، فقلقلوها إلى المتحف.

وتابع أن ذلك يتضمن بحسب الموقع «تحديد وفهرسة وإرجاع آلاف الآثار من جميع الفترات إلى أفغانستان، وقطع عدة أخرى إلى العراق، بالإضافة إلى بلاط زجاجي ضخم من القرون الوسطى إلى أوزبكستان».
وبدأية هذا العام، ذكرت صحيفة «ذا تليغراف» البريطانية أن لندن قد تعيد رخاميات البارثينون «قريبا» إلى اليونان، كجزء من عملية إعادة طويلة الأمد بجري الانتهاء من تفاصيلها حاليا بين المتحف البريطاني وأثينا.

وبحسب الصحيفة، فإن رئيس المتحف البريطاني، جورج أوزبورن، بصدد إبرام الاتفاق مع أثينا، في إطار «تبادل ثقافي» سيجعل من الممكن التحاليل على قانون بريطاني يمنع المتحف اللندني من الفصل بين قطع مجموعة.

أكدت متحدة باسم المتحف البريطاني، في تصريح لـ «ذا غارديان»، أن المتحف حصل على رخام إغرن بشكل قانوني، وبموافقة السلطات العثمانية في ذلك الوقت، بحسب تعبيرها.
وبحسبها «لم يتم الحصول عليها نتيجة الصراع أو العنف». وقالت إن أنشطة اللورد إغرن خضعت لتحقيق شامل من قبل لجنة برلمانية مختارة في 1816، ووجدت أنها قانونية تماما.
ويقول الموقع الرسمي للمتحف البريطاني إنه «يعمل عن كذب مع وكالات إنفاذ القانون في المملكة المتحدة والبلدان في جميع أنحاء العالم، للمساعدة في مكافحة التصدير غير المشروع وبيع الآثار في السوق السوداء».
وتلفت المتحدثة إلى أن «المتحف البريطاني يقر بالتاريخ الصعب لبعض مجموعاته، بما في ذلك الوسائل المتنازع عليها التي تم من خلالها الحصول على بعض المجموعات، مثل العمل العسكري والنهب اللاحق».

تواجه بريطانيا ضغوطا متزايدة من قبل حكومات ونشطين حول العالم بسبب المتحف البريطاني، الذي يضم في أروقته مقتنيات تصنف في خانة «المسروقات».

ويقول الحقوقي جيفري روبرتسون إن المتحف البريطاني، الذي يضم أكثر من 8 ملايين قطعة أثرية، يمتلك أكبر عدد من المسروقات.
ويلفت مؤرخ الفن والأستاذ في جامعة برينستون، تشيكا أوكي اغولو، عبر موقع إنسايدر، إلى أن «جميع المؤسسات المرتبطة بظهور الطبقة الوسطى الأوروبية، مثل المتاحف، اعتمدت على استخراج التراث الثقافي والتحف من جميع أنحاء الإمبراطورية». ويتابع أن «هذه المتاحف أنشئت في عصر الإمبراطورية كمساحات تفاخر حيث عرضت مجموعات من ممتلكاتها الإمبراطورية».

تأسس المتحف البريطاني في لثن عام 1753 بموجب قانون صادر عن البرلمان، واعتمد في ملئه على مجموعات لالة أشخاص: السير هانز سلون: طبيب وعالم طبيعي بريطاني. وروبرت هارلي: رجل دولة بريطاني والإيرل الأول لوكسفورد.والسير روبرت كوتون: أثري إنكليزي وبرلماني بارز في عهد تشارلز الأول.

وكان السير هانز سلون معروفاً بكونه جامع آثار، وقد استفاد كثيراً من اقتناء ما كان يملك جامعو آثار آخرون، حتى نمت مجموعته لتصبح ذات قيمة فريدة، وعند وفاته، تركها لبريطانيا، حسب ما تقول موسوعة بريطانيا.

اما روبرت هارلي، فقد أنشأ مع ابنه المكتبة الهارلية، وهي مجموعة معطوبات تتكون من أكثر من 7 آلاف مجلد وأكثر من 14 ألف وثيقة قانونية أصلية، واشترتها الحكومة البريطانية لتشكل جزءاً من مكتبة المتحف البريطاني، بحسب موسوعة جامعة كولومبيا.

يضم أسس السير روبرت بروس كوتون المكتبة الكوتونية، التي شكلت مجموعة الوثائق التاريخية التي ضمتها أساسا إلى مجموعة المخطوطات في المتحف البريطاني، توضح «بريتانيكا».

ومن أواخر القرن السادس عشر إلى القرن العشرين، أنشأت الإمبراطورية البريطانية مستعمرات وحميات في جميع أنحاء العالم، فארصة نفسها كأكبر إمبراطورية في التاريخ في فترة نروتها.وخلال فترة الاستعمار هذه، نهبتم قطع الأثرية من الشعوب المستعمرة وعرضت في متاحف في بريطانيا، وعلى رأسها المتحف البريطاني في لندن.

من بين المقتنيات الأكثر شهرة في المتحف البريطاني رخاميات البارثينون، المعروفة أيضا باسم رخام إغرن، التي أخذت من معبد بارثينون في أثينا مطلع القرن التاسع عشر على يد الدبلوماسي البريطاني اللورد إغرن.

ومطلع القرن التاسع عشر، انتزع عمال رخاميات كاملة من النصب التذكاري بناءً على أوامر السفير البريطاني لدى الإمبراطورية العثمانية اللورد إغرن، واحتفظ بها المتحف البريطاني منذ ذلك الحين.

ويضم المتحف مجموعة من المخطوتات اليونانية الأخرى من ضريح هاليكارناسوس ومعبد أرتميس في أفسوس.
وعربيا، يحفظ المتحف بحجر رشيد، الذي قدم مفتاح قراءة الهيروغليفية المصرية القديمة، وبالمسلة السوداء، وبالأبار الأثرية من القصر والمعابد كالأح (نمروذ الحديثة) ونيوى، وباعمال رائعة من الذهب والفضة والصدف من مدينة أور القديمة في بلاد الرافدين.وطالبت الحكومة اليونانية مرارا بإعادة القطعة الرخامية. لكن المتحف البريطاني لم يوافق، مدعيا أنه لنفد القطعة من بعض الأضرار والتدهور، وظلت القضية مثار جدل.ووافق الرئيس السابق لمتاحف غلاسكو وشيفيلد ومانشستر، جوليان سبالدينغ، على أن المتحف البريطاني يجب أن يعيد رخام إغرن «لأنه جزء جوهري من أحد أعظم الأعمال الفنية في العالم»، بحسب ما أوردته صحيفة ذا غارديان البريطانية.

وفي الصيف الماضي، قدم عالم الآثار المصري، زاهي حواس، التماسا لإعادة ثلاث من أهم القطع الأثرية إلى مصر، بما فيها حجر رشيد. وقال حواس إن حجر رشيد هو رمز للهوية المصرية، وليس للمتحف

الغزلان المتوحشة: كيف ظهرت وما هو خطرهما؟



كثرت في الآونة الأخيرة حوادث «غزو» الحيوانات البرية للتجمعات الحضرية. الدببة تدخل البيوت، والشمور تقفر في الحداقق العامة. يشير العلماء إلى أن للاحتباس الحراري وتدمير البيئة واختلال النظام الغذائي البيلي دوراً في هجرة الحيوانات من مواطنها الأصلية. ليس هذا فقط بل إن بعض سلوكيات الحيوانات قد تغيرت وتطورت واكتسبت أنماطا جديدة مفاجئة. وهذا ما كشفه فيديو غريب في الولايات المتحدة الأميركية لغزال اقتحم متجرأ لبيع اللحوم.

عُثِرَت مالكة متجر بيع اللحوم في ولاية مينيسوتا الأميركية أخيراً عن دهشها وخوفها من اقتحام غزال المتجرها وتحطيمه لواجهته الزجاجية بالكامل، في حدث سلط الضوء على تنامي ظهور أنواع «متوحشة» من الغزلان في الولايات المتحدة، إذ قالت: «لست متأكدة من كان خائفاً أكثر، أنا أم الغزال». ونشرت مالكة المتجر، ميليسا إيفانز، عبر حسابها في موقع فيسبوك تسجيلاً للحظة لحظة اقتحام المتجر وتحطيم واجهته. التقطت كاميرا المراقبة المشهد الذي يظهر فيه الغزال في حالة اندفاع شديد نحو الواجهة الزجاجية التي تهشمت بالكامل، ليستلقي أرضاً متشنجاً، ثم يعود إلى الواجهة نفسها ويخرج منها ركضاً.

لحسن حظها، كانت ميليسا إيفانز وابنتها في مخزن المتجر لحظة الاقتحام. ولما انتهت إلى صوت تكسر الزجاج، كان الغزال قد غادر المكان، لكن بعدما أحدث فجوة في أحد جدران المتجر، وأتلف بعض النباتات المحيطة به. وفي منشورها على «فيسبوك»، علقت صاحبة المتجر على التسجيل المرئي، بقولها: «كانت محنة حقاً. تجربة مرعبة جداً. بخلاف الواجهة المحطمة وفجوة في الجدار وبعض النباتات التالفة، كل شيء سالم، وأنا مطمئة لذلك». صاحبة متجر اللحوم مطمئة، «لأن الأمر كان من الممكن أن يكون أسوأ بكثير». حسب تعبيرها، ليس فقط على مستوى الأضرار المادية، بل باحتمال إلحاق أذى خطير بها أو بابنتها أو بأي من زبائن المتجر.

سلطت واقعة اقتحام متجر اللحوم الضوء على ما اكتشفه فريق من علماء جامعة تكساس عام 2017، وهو نشر أول صورة فوتوغرافية تظهر غزالاً ياكل اللحم، وذلك خلافاً لسلوك الغزال المعروف بأنه ياكل العشب فقط، وسط جدل علمي في «تحول» جرى في الطبيعة المعروفة لهذه الحيوانات في الولايات المتحدة. وتؤكد علماء الفريق، بقيادة البروفيسور دانيال سكوت، من هذا التحول، عبر تجربة وضعوا فيها جثة بشرية في منطقة غابات لمراقبة سلوك الغزلان حيال تناول اللحم البشري. وتوقعوا أن يربصوا ثعالب أو ثدياياً أو حيوانات أخرى مفترسة تقرب من الجثة لأكل لحمها، لكنهم تفاجأوا بغزال ياكلها، حسبما أوردت صحيفة ديلي ميل البريطانية. ونشر العلماء بحثهم برعاية مؤسسة FARR للطب الشرعي الأنثروبولوجي في مدينة سان ماركوس، وسط تحذيرات من أن «الغزلان ليست نوعاً واحداً» كما يظن كثير من الناس.

لكن اكتشاف ظاهرة الغزلان المتوحشة ونشر فيديو متجر اللحوم لم يثيرا حالة من الهلع بين المتابعين على منصات التواصل الاجتماعي بقدر ما أثارا سلسلة من التعليقات الساخرة، سواء عن الغزال أو عن صاحبة المتجر. انتقد أحد المعلقين حالة «الغوص» التي يشهدها الفيديو حول المتجر، وعدم وجود سياج حماية له، واقترح آخر على صاحبة تغيير شعار متجرها إلى «لحومنا جيدة لدرجة أن مصدريها يسلم نفسه بنفسه». نمط آخر من التعليقات أظهر تعاطفاً مع صاحبة المتجر التي تكبدت خسائر مادية كبيرة، أو مع الغزال «المسكين» الذي أثارته رائحة اللحم. لكن بعض المتذائق تجاوزوا التعاطف، لسؤال ميليسا إيفانز عن المبلغ الذي ستحصل عليه من شركة التأمين تعويضاً عن خسائر اقتحام الغزال المتوحش للمتجر. تعليق واحد خرج من صندوق التعاطف والسخرية، مظهرا إعجابه الشديد بسلوك الغزال: «أنا مندهش من تمكنه من العثور على الباب للعودة إلى الخارج».

في السياق نفسه، فُرت أنثى فهد من النوع المرقط، تزن 11.3 كيلوغراماً، من قفصها في حديقة حيوان دالاس أول من أمس الجمعة، ما دفع المسؤولين إلى إغلاق الحديقة وإعلان «حالة طوارئ»، على الرغم من تأكيدهم لسكان المناطق المجاورة أنها لا تمثل خطراً. وقال نائب رئيس حديقة الحيوان لرعاية الحيوانات والحفاظ عليها، هاريسون إيديل، للصحافيين: «إنها لا تشكل خطراً على البشر». وأضاف أنه ليس من المعلوم تحديداً متى هربت أنثى الفهد، لكن يبدو أنها فرت من خلال قطع في السياج الذي يحيط بالقفص. وشدد قائلاً: «لا نريد من أي شخص محاولة الإمساك بها. فهي ليست قطه منزلية، لا تزال حيواناً برياً».