



البرلمان المغربي يرد على قرار البرلمان الأوروبي العدائي الافريقيان الاشتراكيان بالبرلمان؛ وصلت رسالتكم وردنا أنكم غير مؤهلين أخلاقيا لإعطاء الدروس رابطة مجالس الشيوخ والشورى في إفريقيا و البرلمان العربي؛ استياء كبير من التدخل السافر للبرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للمغرب

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد
Al Ittihad Al Ichtiraki

الثلاثاء 24 يناير 2023 الموافق 2 رجب 1444 العدد 13.357

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
jaridati1@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التمن:
4دراهم

ارتفاع الأسعار أنعش الخزينة بـ 107 ملايين درهم من ضريبتى TVA و TIC

المغاربة دفعوا للخزينة 252 مليار درهم من الضرائب سنة 2022



«الخارجية»
والمجلس
العلمي
الأعلى
يستكران
جريمة
حرق
القرآن

على عكس الأزمة المالية الخائفة التي ضربت ميزانية الأسر المغربية خلال سنة 2022 بسبب موجة الغلاء الفاحش، فإن ميزانية الحكومة لم تتأثر كثيرا بضغط التضخم على النحو الذي شعر به معظم المغاربة، بل على العكس من ذلك، فإن ارتفاع الأسعار ساهم في ضخ ملايين الدراهم في ميزانية الدولة ضمن ضريبتى القيمة المضافة TVA والرسم الداخلي على الاستهلاك TIC واللتين جنت منهما الحكومة ما لا يقل عن 107 وهو مبلغ لم تكن الحكومة تحلم به عند وضع القانون المالي 2022، هذا المبلغ الذي جنته من جيوب الملمزمين هو الذي مكن الحكومة من تغطية كلفة الدعم المخصص لصندوق المقاصة والتي لم تتجاوز 42 مليار درهم .

وكشفت بيانات أصدرتها وزارة الاقتصاد والمالية أمس، أن العجز المالي بلغ عند نهاية سنة 2022 حوالي 69.5 مليار درهم عوض 70 مليار درهم خلال نفس الفترة من 2021. ما يعني أن عجز الميزانية لم يتجاوز 5.1 في المائة وهو انجاز لم تكن الحكومة نفسها تتوقعه حين وضعت قانونها المالي لسنة 2022 والذي كان يتوقع عجزا ماليا في حدود 72.6 مليار درهم.

وإذا كانت الحكومة قد حسنت وضعيتها المالية فذلك يرجع بالأساس إلى الضرائب الإضافية التي جمعتها الخزينة بفضل ارتفاع أسعار الاستهلاك، خصوصا على مستوى ضريبتى القيمة المضافة TVA والرسم الداخلي على الاستهلاك.

وهكذا تفيد بيانات وزارة المالية أن المداخيل العادية للخزينة ارتفعت خلال سنة 2022 بنسبة 18.8 في المئة، حيث تهاوت 305 ملايين درهم، عوض 256 مليار درهم المسجلة في نفس التاريخ من العام الماضي، بفارق يزيد عن 48 مليار درهم. وعزت وزارة الاقتصاد والمالية هذا الارتفاع القوي في مداخلها العادية إلى الزيادة الهامة التي شهدتها المداخيل الضريبية والتي عرفت تحسنا بمعدل 17.4 في المائة بعدما استقرت في حدود 252 مليار درهم بدل 214 مليار درهم المسجلة خلال نفس الفترة من العام الماضي، في المقابل عرفت المداخيل غير الضريبية عند متم دجنبر الأخير زيادة ملحوظة بلغ معدلها 28.9 في المائة إذ تجاوزت 48.6 مليار درهم مقابل 37.7 مليار درهم قبل عام، أي بزيادة صافية قدرها 11 مليار درهم.

وأوضحت وزارة الاقتصاد والمالية، أن مداخل الضرائب المباشرة، شهدت سنة 2022 نموا قويا بمعدل 25 في المائة، فيما تحسنت مداخل الضرائب غير المباشرة بمعدل 11 في المائة، وبسبب انتعاش المبادلات الخارجية، تحسنت المداخل الجبركية بدورها لتسجل نموا بمعدل 17 في المائة.

الدار البيضاء بدون بوصلة

بعد سنة وخمسة أشهر . مجلس المدينة بدون برنامج عمل ؟!



الأمم المتحدة تدين
فرنسا بسبب التعذيب

بوركنيا فاسو تطلب رسميا
انسحاب القوات الفرنسية

المغرب لا يخاف

الدورة 14 من البطولة الاحترافية
الوداد يقبل هدية
تطوان وشباب المحمدية
يفرق اتحاد طنجة



أن تتناول السنة المعارضة الميامين للتشكيك في مؤسسات القضاء والأمن:

الحادث الأول يتعلق بالحكم على جورج ترون، عمدة برافيل الفرنسية السابق، بثلاث سنوات حبسا بسبب جريمة الاغتصاب والاعتداء الجنسي في حق مساعده .

أما الحادث الثاني فيقتل باعتقال بابلو هاسل، فنان الرب الإسباني بسبب إهانة المؤسسة الملكية والإشادة بالارهاب عبر تغريدات على مواقع التواصل الاجتماعي، رغم أنه أقدم على الاعتصام منذ بداية الأسبوع الجاري لتجنب اعتقاله.

لتقلب الصورة ونفترض أن الحديث وقعا بالمغرب، وأن سياسيا وفنانا ارتكبا تصرفا مخالفا للقانون سواء الجنائي أو كان فيه إساءة لشخص الملك أو للمؤسسات، طبعا كنا سنعيش لحظة للتباكي الجماعي والتشكيك بالمنهج من تجار العدمية ورموز دكاكين حقوق الإنسان، وبلا شك كان سيتحول مرتكب الجرم إلى بطل قومي ورمز حقوق في حق الدستوري أن يغتصب من يشاء ويسب ويبيض الأموال فقط لأن صفته كناشط سياسي أو حقوقي أو إعلامي فوق القانون وأعلى من المؤسسات .

المؤكد أن حناجر كانت ستتفتح المؤسسات الأمنية «بفرجة» الملف لتحجيم الحق في التعبير، والتلين من الحياة الخاصة للمجرم، وباختصار كنا سنكون أمام يوم من أيام القمامة السياسية.

هذا بالضبط هو الفرق بيننا وبينهم، في بلد الآخرين لا أحد فوق القانون والرموز السبادية للدولة محصنة من العيب، فلا يمكن اعتبار النيل من رئيس الدولة حرية في التعبير، ولا يمكن جعل ضرب المؤسسات سلوكا ممنهجا، واعتبار ذلك من مشمولات حقوق الإنسان، هناك دائما في الدول مهما بلغ نجمها في سماء الديمقراطية سقف لا يمكن خرقه وخطوط حمراء لا يمكن تجاوزها، لسبب بسيط، أنها تشكل ضمانة العيش المشترك بين الجميع داخل الدولة، ولا سنصبح أمام غابة بأكمل فيها المحصن بالبرلمان الأوروبي والحركة الحقوقية والمغبر الإعلامي المواطن الضعيف دون أن تتدخل قوة مشروعة لردعه مهما بلغ شأنه.

المغرب تخلص من عقدة الخوف من هاته المؤسسات التي تحكمها عقيدة ماض استعماري وهاته المنظمات الكاذبة منذ سنوات عديدة، بعد أن اقتنع وأمن بأن إقناع ذوي النيات السيئة ببنيتك الحصنة أمر مستحيل ، وأن هاته الهيئات التي تدعي أنها حقوقية أو تهتم بحرية الإعلام هي عبارة عن «شركات» هدفها الربح المادي أو المعنوي...

يكفي هنا في المغرب أن نواصل، على المنوال ذاته، الإيمان بحقنا في العيش الكريم، وفي إصلاح أخطائنا، وما على المستقلين علينا بالأجنبي إلا أن يواصلوا هذا الاستقواء، فقد سمى أجدادنا من كان يضع يده في يد المعمرين قديما «الخونة»، ولن نشذ عن هاته القاعدة التي ورثناها عن الأجداد الذين حروروا البلاد، ولن نغير سنة الله التي لن نجد لها تديلا...

اليوم صدق المغاربة والمغربيات، اليوم نبوءات من سكنهم المغرب قبل أن يسكنوه، اليوم الكل يقول شكرا جلالة الملك.

المغرب، عبر تاريخه العريق، لم يقلق بلدا ولا أهدا، كان نسيجا وحده، وسيظل هكذا، لذلك يستطع يوما أن يبهز حتى العاجزين عن الإنبها، ولذلك يستطيع كل مرة أن يقدم لمن يريدون أن يلقنوه الدروس دروسا مضادة بتلقونها صناعات على الخد الأمن ولا يستطيعون تقديم الخد الأيسر إلا حين الضرورة والاحتياج لذلك فعلا ...

المغرب تخلص من عقدة الخوف من المؤسسات الأوروبية، البرلمان الأوروبي الذي أزعجته التحالفات الديبلوماسية الجديدة للمغرب، ونزعته التحررية من عقيدة الماضي الاستعماري، وأيضا تدبيره المختلف لشراكاته الاقتصادية...

لم يتبق لنواب القارة العجوز في البرلمان غير أساليب الابتزاز، وتقرير البرلمان الأوروبي سياسي بخلفيات جيواستراتيجية، يستعمل بحجارة قضيا «حقوقية»، وهو عبارة عن توجه سياسي مناهض للمغرب .

والمغرب تخلص من عقدة الخوف من منظمات تدعي الدفاع عن حرية الصحافة والإعلام ومن منظمات تدعي أنها صنعت للدفاع عن حقوق الإنسان...



عبد السلام المساوي

المغرب قرر لنفسه مسارا خاصا واستثنائيا ومتفردا، ولن يضيع فرصة واحدة لإثبات هذا التفرد وسط عديد النماذج المتهالكة التي تحيط بنا، والتي تحاول تقديم نفسها لنا باعتبارها ضرورية الإحتذاء...

المغرب، عبر تاريخه العريق، لم يقلق بلدا ولا أهدا، كان نسيجا وحده، وسيظل هكذا، لذلك يستطع يوما أن يبهز حتى العاجزين عن الإنبها، ولذلك يستطيع كل مرة أن يقدم لمن يريدون أن يلقنوه الدروس دروسا مضادة بتلقونها صناعات على الخد الأمن ولا يستطيعون تقديم الخد الأيسر إلا حين الضرورة والاحتياج لذلك فعلا ...

المغرب تخلص من عقدة الخوف من المؤسسات الأوروبية، البرلمان الأوروبي الذي أزعجته التحالفات الديبلوماسية الجديدة للمغرب، ونزعته التحررية من عقيدة الماضي الاستعماري، وأيضا تدبيره المختلف لشراكاته الاقتصادية...

لم يتبق لنواب القارة العجوز في البرلمان غير أساليب الابتزاز، وتقرير البرلمان الأوروبي سياسي بخلفيات جيواستراتيجية، يستعمل بحجارة قضيا «حقوقية»، وهو عبارة عن توجه سياسي مناهض للمغرب .

والمغرب تخلص من عقدة الخوف من منظمات تدعي الدفاع عن حرية الصحافة والإعلام ومن منظمات تدعي أنها صنعت للدفاع عن حقوق الإنسان...

من حقنا أن نشك عندما يبدؤون بالدفاع عن الحق في الانفصال ... أولا!!



عبد الحميد جماهري

بعد الموقف الرافض والمستنكر، لا بد أن يجين وقت للحوار العميق والاستراتيجي حول مآلات مواقف البرلمان الأوروبية وأيضا حول مقدماتها ومساراتها.

من حق العقل أن يساوره الشك الديكراتي، عندما ينتبه إلى أن أول ما استدعى دفاعهم هو الحق في الانفصال..!

العقل الذي نطالب به الأوروبيين هو عقل استراتيجي، يُفَعّل مستلزمات حماية الشراكة الاستراتيجية، التي يعتر بها المسؤولون الأوروبيون كلما تحدثوا عن المغرب، و حمايتها من الرياح العاصفة التي يريدها البعض بديلا ومقايلا موضوعيا للحرب في المنطقة، وهو عقل يريد أن يشتغل وسط الأعصار، بما يليق بطرفين تاضجين. وأول ما يجب التنبيه إليه هو أن القضية اليوم لا تقف عند قضية صحافيين معتقلين، أو معتقلين في حراكي الريف وجردة، وإن كان يكفي أن نشير إلى أنه موضوع موجود على الأجندة الوطنية ومطالب الجمعيات والمهنيين إلخ الخ.. بل هي تكتيكات حربي متكامل الأطراف، بدأ قبل اليوم.. وآخر فصوله جرت في أكتوبر 2021.

من هنا، لا تبدأ مرحلة الشك في التحركات المناوئة للمغرب داخل البرلمان الأوروبي مع القرار المصوت عليه في منتصف الأسبوع الماضي، بل إن ظلال الشك الحقيقية، والتي تدفع المغاربة إلى المزيد من رفض الوصاية الحقوقية، بدأت سنة 2021، عندما تحركت الآلة إياها من أجل ترشيح الانفصالية سلطنة خايا لما يسمى «جائزة ساخاروف» لحقوق الإنسان، والتي يعتبرها الأوروبيون «نوبل للسلام» لديهم.

الحقيقة أن هذا النزوع نحو تكريس انفصالية تظهر في الصور حاملة للكلاشنيكوف والدعوة إلى الحرب في الأقاليم الجنوبية للمغرب، هو الذي جعل المغاربة، حقا، في وضعية ريب وشك دائمين ومثلازمين! وعليه فإن الشك المغربي، والرفض المتساوق معه، لا يقان عند ويل للصليين، والتي اعتمدها القرار الأخير، بل يجد أصوله في محاولة تبييض الانفصال وإعطاء الانفصاليين في شخص سلطنة خايا منصة أوروبية لا يستهان بها من أجل توسيع صوت الانفصال وجعله من أدبيات البرلمان الأوروبي.وهو هنا بمثابة مرجعية وإن لم تفصح عن ذاتها..!

وهو موقف أيديولوجي في قضية الوحدة الترابية المغربية حملته أصوات اليسار الراديكالي، وبعض تيارات الخضر، ذات الأصل الراديكالي..

فالمجموعة اليسارية كانت قد اقترحت في سنة 2021 هذه الانفصالية التي تعيش بين ظهرانيا (يا سلام على القمع المغربي) لكي تكون ضمن القائمة المرشحة لـ «جائزة ساخاروف»... وعندما تمت ازاحتها تم اتهام المغرب بالنتيجة، واضيفت إلى ذلك الرشوة!

الحكاية التي أغفلتها الدعاية المضادة للمغرب هي أن الانفصالية وصلت إلى المنافسة بالتساوي مع المعتقلة جانين انبير، الرئيسة البوليفية السابقة، والتي دعمها الحزب اليميني الراديكالي الإسباني «بوكس» ، باسم المحافظين الإصلاحيين .. والغريب في هذا البرلمان الأوروبي أن التصويت الذي حسم الأمر لفائدة المرشحة البوليفية، جاءت به القوى الاشتراكية ممثلة في طونييو نيكولا، الاشتراكي الكرواتي، والبرتغالي بيدرو ماركيس، ورئيسة المجموعة الاشتراكية في البرلمان الأوروبي وقتها ايراتسي غارسيا .Iratxe Garcia.

القصة تعود إلى أكثر من سنة، وقد رواها الذين لا يحبون المغرب قبل الذين يريدون إقصائه.. وبالتالي فقد تحولت المؤسسة إلى مشتل للحراك الانساني الدافئ لمسانعده، ومن هنا فإن قضية حقوق الإنسان لم تبدأ لسواد عيوننا، بقدر ما كانت لفائدة الانفصال، في الأصل.. وهو ما يطرح سؤال الذين يستفيدون من الجريمة؟

وهم على كل حال ليسوا زملاعا في المهنة سواء كانوا وراء القضبان أو خارجها.. وقد نبين ذلك من خلال فقرات القرار الحالي الذي أصر على حشر المناطق الجنوبية ضمن خارطة الإدانة!!

القرارات الأوروبية في موضوع الصحراء لا تعد ولا تحصى، ولكنها في المقابل تسلط الضوء على تناقضات المؤسسة: فلا توجد أي دولة أوروبية ضمن الاتحاد (27 دولة) تعترف بجمهورية الوهم في تندوف، لكن بعض المجموعات البرلمانية تتولى الملف « الحقوق» الصحراوي، كلما كان في الأفق صراع لفائدة حسابات سياسية وجيوستراتيجية.

وإذا كنا قد ألفنا وجود «أذان متواطئة» مع مطلب حقوق الإنسان المستخدمة في الصراع السياسي، فإنه مع ذلك يصعب أن نصدق السيناريو برمته في قضية القرار الأوروبي..

كيف يعقل تصديق بعض مكونات البرلمان الأوروبي عندما يتهم المغرب أنه وراء تعيينات داخل البرلمان نفسه وداخل السجن وداخل الزوقة...

وإن كان هذا بحسب للمغرب فإنه بثير واقع القدرة على تصديق كل ما يفعله المغرب، في وقت يتفاخر أعضاء البرلمان بقدرتهم على... استصدار قرارات ضده!!!

لا يمكن أيضا أن نفصل ظلال الشك حسب التوقيت، بل حسب الأيادي التي تحركت، وهي أباد فرنسية مسكونة بحسابات أبعد بكثير من القضية الحقوقية

(فرنسا تمت إذانتها من طرف لجنة الأمم المتحدة في نفس اليوم تقريبا، لأنها تكترت لفرنسيين موجودين في معسكرات سورية، نساء وأطفال تركتهم عرضة للماسي في مراكز الاعتقال، ومتلكا في توفير شرطها الإنساني الدافئ لكي يتحرك حناؤها وخوفها على حياتهم بالأحري حقوقهم).

إن نقل القضية من سجل القضاء الحقوقي إلى السجلين السياسي والجيوستراتيجي لن يخدم باي حال أي شراكة مغربية أوروبية، كما لا يمكن أن يعول عليه في تحريك ملف يراه له أن يكون حقوقيا.. والحل وطني داخلي سيادي، يتفرع عن معركة استكمال المنظومة الحقوقية في بلاندا.. وعندما يتم التعامل معه بالطريقة الأقل نجاعة والأكثر استنفازا بالإرادة والوصاية والدعوان، فإن الزمن لا يكون في صالح من يطالب بإعادة النظر في قضيتهم.. وهو أمر لا تحفل به أوروبا الداعية بالتاكيد، بل تعتبره عتبه للطرح الانفصالي وإقامة الجبهة الحقوقية البديلة، التي تعد المشروع الفعلي والحقيقي وراء هذا العداء!



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

البرلمان المغربي يرد على قرار البرلمان الأوروبي العدائي

الفريقان الاشتراكيان بالبرلمان؛

وصلت رسالتكم وردنا أنكم غير مؤهلين أخلاقيا لإعطاء الدروس

رابطة مجالس الشيوخ والشورى في إفريقيا و البرلمان العربي؛

استياء كبير من التدخل السافر للبرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للمغرب



محمد الطالب

أجمعت فرق الأغلبية والمعارضة وكافة مكونات مجلسي البرلمان بغرفتيه على إدانة شديدة للموقف العدواني للبرلمان الأوروبي ضد المغرب، والمغلف بحقوق الإنسان، حسب تفسيرات الغرب لها.

وباتى موقف الاتحاد الأوروبي في الوقت الذي حوّل إعلامه إلى وسيلة حرب، كما منع الإعلام المعارض لأطروحاته، كما هو حاله مع الإعلام غير المساند لأوروبا في الحرب الروسية الأوكرانية، وغيرها من الممارسات المشينة لأوروبا الفارقة في أزمات عميقة جدا بسبب مخلفات وباء كورونا والحروب، وهو ما يجعلها أكثر عدوانية وطمعا في استدامة استغلال قدرات شعوب العالم .

وجاء في مداخلة الفريقين الاشتراكيين في كلمة تناولها عبد الرحيم شهيد في الجلسة المخصصة لمناقشة قرار البرلمان الأوروبي: «اسمحوا لي أن أتناول الكلمة باسم الفريقين الاشتراكيين بمجلس النواب ومجلس المستشارين بهذه المناسبة، واسمحوا لي، من خلال هذه الكلمة أن أتوجه إلى النواب بالبرلمان الأوروبي، لأقول أيها النواب الأوروبيون المحترمون، حيث أنكم في ختام القرار الذي أصدرتموه يوم 20 يناير الجاري، طلبتم من رئيس المجلس إبلاغ مضمائمه إلى البرلمان المغربي، فأبنا في الفريق الاشتراكي بغرفتي البرلمان، نبغكم أن رسالتكم قد وصلت، وعليه اسمحوا لنا بحق الرد عليكم، انطلاقا مما يجمعنا من شراكة تنبني على حسن الجوار ومبدأ عدم التدخل والحرص على ضمان الأمن والسلم العالميين.. اسمحوا، لنا في الفريقين الاشتراكيين، أولا، بأن ننشأ ذاكرتكم بأن المملكة المغربية قد انخرطت وبكل قناعة ومسؤولية في مسار تجويد وتاهيل نموذجها الديمقراطي، من خلال العديد من الإصلاحات السياسية والمؤسسية والدستورية والحقوقية العميقة والجريئة، ومن أبرزها الإعلان عن هيئة الإنصاف والمصالحة لتحقيق المصالحة الوطنية؛ وقد تكرست هذه الإصلاحات بإصدار دستور 2011 الذي أرسى فعليا مرتكزات دولة المؤسسات، وكرس مبدأ الاختيار الديمقراطي، وأقر منظومة من هيئات ومؤسسات دستورية معنية بحماية الحقوق والحريات والنهوض بها، حيث توج المغرب هذا المسار الإصلاحي بالإخراط الفعلي في منظومة حقوق الإنسان الدولية، والانفتاح الطوعي على الإجراءات الخاصة والتي توجت بزيارة العديد من المقررين الخاصين وقرق العمل بوثيرة متواصلة للمغرب، وكذا تقديم المملكة تقارير إلى المفوضية السامية لحقوق الإنسان والتفاعل مع آليات التظلم لدى مجلس حقوق الإنسان، والتفاعل الدائم مع آلية الاستعراض الدوري الشامل».

وأضاف شهيد: «اسمحوا لنا في فريقنا بأن نعبر لكم عن استغرابنا بأن يترك مجلسكم الموقر كل هذه المسارات والآليات الأممية التي تناقش مختلف الحالات التي اخترتم الحديث عنها، واستبدالها بخلق «حالة طوارئ استثنائية» مظهرها حقوقي للدفاع عن حرية الرأي والتعبير، وحقيقتها سياسية لا تخفى على أحد لتصرف مختلف الأزمات التي تحاصركم كتكتل سياسي واقتصادي، أو كدول مستقلة في مواجهة تداعيات وباء كوفيد والحرب الدائرة في شرق أوروبا، أو خدمة لمصالح لوبيات تجد مصلحتها اليوم في مهاجمة المغرب وخوض حرب بالوكالة لصالح خصوم وحدته الترابية.

وتابع شهيد في كلمته: «اسمحوا لنا في الفريقين الاشتراكيين بمجلس النواب والمستشارين بأن نطلب منكم التحلي ببعض النواضع والتخلي عن موقع الأستاذ الذي تحبون القيام به، وأنتم تقدمون الدروس للآخرين، وأن تعترفوا مع نواتكم أن مظهر الرشوة الذي ظهر في منظومتكم هو منتج خاص بكم ودلالة فساد قيمي ومؤسساتي عنكم يجب معالجته من داخل منظومتكم، لا البحث عن طرق لتصديرها للآخرين بتعال وتكبر».

واكد رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، موجه كلامه إلى النواب الأوروبيين، «إذا كان من الصعب عليكم التخلص من هذه الطبيعة الاستعلائية، فإنه يسعدنا -إمام صحوه ضميركم هذه- أن نذكركم ببعض القضايا الإنسانية التي كان من المفروض أن تحظى باهتمامكم».

وأوضح المتحدث: «سيكون مفيدا أن تصدروا لحكوماتكم لإيقاظ تصنيع الأسلحة وبيعها في العالم لسنة واحدة فقط وتخصيص ميزانياتها لمحاربة الفقر ومواجهة الأوبئة والتغصير المناخية، هذه الأسلحة التي تصوتون عليها بدم بارد هي التي تقتل الأطفال والنساء والشيوخ في كل بقاع العالم وهي التي تخلق



عبد الرحيم شهيد

ومن جهته، سجل البرلمان العربي «باستياء كبير» استمرار البرلمان الأوروبي في التدخل السافر في الشؤون الداخلية للمملكة المغربية عبر توظيف ورقة حقوق الإنسان بناء على ادعاءات باطلة، تفتقد للأساس القانوني وللشرعية، وفي تحيز واضح لا يمكن التغاضي عنه.

وأكد البرلمان العربي أول أمس الأحد في بيان صدر في ختام جلسته العادية الثالثة من الفصل التشريعي الثالث، أنه يسجل «باستياء كبير، استمرار البرلمان الأوروبي في التدخل السافر في الشؤون الداخلية للمملكة المغربية والمساطر القضائية لدولة عربية ذات سيادة، مشهود لها بانفتاحها الدائم على آليات التقييم الأممية، عبر توظيف ورقة حقوق الإنسان بناء على ادعاءات باطلة، تفتقد للأساس القانونية وللشرعية، وفي تحيز واضح لا يمكن التغاضي عنه».

وذكر بأنه تابع بانشغال كبير، نتائج التصويت على التعديلين المقدمين حول التقرير الذي صدر عن البرلمان الأوروبي بتاريخ 19 يناير 2023، حول تنفيذ السياسة الخارجية والأمنية المشتركة 2022، وما تضمنه من انتقاد لوضعية حقوق الإنسان بالمملكة المغربية.

وشدد على رفض كل التدخلات الخارجية والحملة الممنهجة التي تستهدف الدول العربية تحت غطاء حقوق الإنسان، مطالبا البرلمان الأوروبي ب «التوقف الفوري عن ممارسة الوصاية على حالة حقوق الإنسان في الدول العربية والتحرّي حول صحة المعلومات والإدعاءات التي تصل إليه من أفراد ومنظمات غير محايدة وغير نزيهة، وترتبط بجهات خفية ومكشوفة».

كما دعا البيان البرلمان الأوروبي إلى «الالتزام بروح الشراكة التي تربط الاتحاد الأوروبي بالدول العربية عامة، والمملكة المغربية خاصة، والعمل على تنميتها

وحمايتها من المضايقات».

وحذر من عواقب المناورات التي تستهدف أمن واستقرار البلدان العربية، وحث البرلمان الأوروبي على الانكباب على قضايا ومشاكل المهاجرين واللجوء والاقليات في المجتمع الأوروبي، وما أصبحت تتعرض له هذه الفئة من تميز وتضييق يرقى الى مستوى انتهاكات صارخة للمواثيق الدولية لحقوق الإنسان. كما حث أعضاء البرلمان الأوروبي على رفض تسييس ورقة حقوق الإنسان وتوظيفها وفق أجندات ظرفية تخدم مصالح ذاتية، والكف عن الخوض في القضايا التي تدرج في الشؤون الداخلية للدول العربية.

وخلص البيان إلى أن «البرلمان العربي، إذ يرفض المساس بالسيادة القضائية للدول العربية والتدخل في شؤونها الداخلية ومؤسساتها الوطنية، فإنه يدعو البرلمان الأوروبي إلى الالتزام بحسن الجوار واحترام اختيارات تلك الدول لمتأجها السياسية والتنمية الاجتماعية، وتغليب الحكمة ولغة العقل لإيجاد أرضية مشتركة للحوار، وفق المصالح الاستراتيجية بين الجانبين».

رابطة مجالس الشيوخ والشورى والمجالس المماثلة في إفريقيا والعالم العربي

وأعربت رابطة مجالس الشيوخ والشورى والمجالس المماثلة في إفريقيا والعالم العربي (أسيكا) عن شجبها واستنكارها الشديد للقرار الصادر عن البرلمان الأوروبي «الذي تضمن مزاعم بشأن السياسات والآليات التي تتبعها سلطات المملكة المغربية في ما يخص الصحفيين وحقوق الإنسان».

وصفت الأمانة العامة للرابطة في بيان استنكاري هذا القرار بأنه «تدخل سافر في الشؤون الداخلية للمملكة المغربية دون أدنى اعتبار لسيادة واستقلال هذا البلد المشهود له بانفتاحه الدائم على آليات التقييم الأممية»، داعية البرلمان الأوروبي إلى إعادة النظر «في هذا القرار غير المبرر الذي تجاهل الجهود الحثيثة واللموسة التي تبذلها المملكة المغربية في سبيل استقلالية النيابة العامة عن السلطة التنفيذية، والتجسيد الدستوري لاستقلالية السلطة القضائية»، وبعدها عبرت عن رفضها «لهذه التدخلات الخارجية وازدواجية المعايير والحملة الممنهجة التي تستهدف البلدان العربية تحت يافطة حقوق الإنسان»، ذكرت (أسيكا) البرلمان الأوروبي بالمبادئ التي قامت عليها منظمة الأمم المتحدة بشأن عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول وإعلان مبادئ القانون الدولي «التي تدعو إلى حسن الجوار وتعزيز العلاقات الودية والتعاون والاحترام المتبادل بين الدول لما فيه خير ورفاهية شعوبها».

كما طالبت الرابطة هذا الأخير ب «التوقف الفوري عن ممارسة الوصاية على حقوق الإنسان في البلدان العربية، وعدم الانجرار وراء الإدعاءات والمزاعم الباطلة والمعلومات التي تفتقر إلى الحد الأدنى من المهنية والأدلة القانونية»، وكذا «التحرّي حول صحة المعلومات والإدعاءات التي تصل إليه من أفراد ومنظمات غير محايدة وغير نزيهة، وعدم استغلالها للابتزاز السياسي وتسييس الوقائع وتحريفها».



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

إحراق القرآن الكريم في الدول الاسكندنافية..

وزارة الخارجية المغربية والمجلس العلمي الأعلى يستنكران جريمة حرق القرآن



استنكار هذه الجريمة بأشد عبارات الإدانة؛ واعتبار القيام بإحراق المصحف الشريف عدوانا صادرا عن الجهل بالقيم الإنسانية المثلى التي يدعو إليها القرآن الكريم



هذا العمل الشنيع الذي يمس بمشاعر أكثر من مليار مسلم من شأنه تأجيج مشاعر الغضب والكرهية بين الأديان والشعوب

حيمري البشير - وكالات

لأول مرة يستنكر العالم الإسلامي حرق القرآن الكريم، الكتاب المقدس للمسلمين، من طرف راسموس بالودان، الذي يحمل الجنسية الدنماركية والسويدية، هذا الشخص الذي يكن حقدًا دفينًا للمسلمين والإسلام، استغل القوانين في البلدين معًا، الدنمارك والسويد، لإزدراء الأديان وشخصية الرسول (ص)، مكررا حرق القرآن الكريم أكثر من مرة في الدنمارك، في الأحياء التي تقطنها أغلبية مسلمة أو أمام المساجد بغية استفزاز مشاعر المسلمين ودفعهم للقيام بعمل يمس الأمن العام، لكن المشكل أن هذا الشخص دائما ما يقوم بحرق القرآن تحت حماية رجال الأمن، بل أصبح يكلف ميزانية ضخمة للحكومة لحمايته، في الوقت الذي كان من الضروري على الحكومتين في البلدين معًا الدنمارك والسويد، سن قانون يمنع بموجبه ازدراء الأديان بصفة عامة، لكن السياسيين في الدولتين معًا، يترفعون بحماية الحق في التعبير ويصارفون حق الجالية المسلمة في حماية مقدساتهم واحترام شخصية الرسول (ص)، الذي قام أحد الرسامين بالإساءة إليه، مثيرا ضجة كبيرة في العالم الإسلامي...

راسموس بالودان المحامي التكوين، والذي فشل في الترشح في الانتخابات الأخيرة والوصول لقبة البرلمان الدنماركي، والذي يحمل الجنسيتين الدنماركية والسويدية، بتمادي مرة أخرى في استفزاز المسلمين، واختار هذه المرة حرق القرآن أمام السفارة التركية باستوكهولم، هذا الاختيار يعتبره العديد غير بريء بحيث أن تركيا لها موقف صارم من انضمام دول جديدة لحلف الناتو.

تمادي راسموس بالودان في حرق القرآن واستفزاز المسلمين دفع بالعالم الإسلامي للتنديد بهذا الاستفزاز الجديد، وكان من الضروري أن يكون هذا الموقف منذ سنوات لأن الإحرق بالودان كرر فعلته أكثر من مرة وسبب احتجاجات كبيرة تم فيها إحراق السيارات وتشابك مع قوات الأمن الدنماركية والسويدية، وتمخض عن ذلك إحداث خسائر كبيرة في الدولتين، وقد حاول ارتكاب فعلته في فرنسا لكن السلطات الفرنسية رحلته ومنعته من دخول التراب الفرنسي لستين متواليين، ولعل ما شجعه، مرة أخرى، ليستمر في إساءته للمسلمين، صعود حكومة يمينية في السويد.

استنكر العالم الإسلامي بالإضافة للجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي رسالة واضحة للحكومة الدنماركية والسويدية باحترام الكتاب المقدس لدى المسلمين واحترام الجالية المسلمة في الدولتين معًا، والمطالبة بمنع أي استفزاز في المستقبل لهذا الإحرق، فنصره الأرعن لا يخدم قيم التسامح والتعايش بل يدفع أكثر للتطرف وعدم الاستقرار.

موقف المجلس العلمي الأعلى بالمغرب ووزارة الخارجية، ولو جاء متأخرا، مهم لدفع الحكومتين الدنماركية والسويدية إلى منع أي سلوك يسيء للمسلمين في المستقبل، ويعتبر عدوانا سافرا في حق المسلمين ويمس في العمق مشاعر المسلمين.

في التعايش والتسامح اللذين هما من القيم التي تنقاسهما مع المجتمعات الغربية يرفضان منع كل عمل مستنكر للمسلمين، وبالتالي فإن سلوك راسمون بالودان يتنافى مع قيم احترام الأديان السماوية التي يتمسك بها المسلمون في كل مكان في العالم، إضافة إلى أن قانون ازدراء الأديان الذي تم تمريره في البرلمان الدنماركي ليس من

الجريمة غير قابلة لأي تبرير مهما كان؛

وعلى أساس كل هذه الاعتبارات، فإن المجلس العلمي الأعلى يتوقع القيام بالإجراءات التي تبين منع ازدراء الأديان ومنع كل من يسعى لاستفزاز المسلمين سواء في السويد أو الدنمارك، لأن من حق الجاليات المسلمة المطالبة باحترام معتقداتهم وعدم المس بالدين الإسلامي أو بشخصية الرسول محمد (ص) كما حصل في السنوات الماضية عندما قام أحد الرسامين الدنماركيين برسم الرسول (ص) مما أثار ضجة في العالم الإسلامي وسبب ردود فعل الحكومات المسلمة، خلفت أثارا سلبية كان من نتائجها مقاطعة اقتصادية للدنمارك من العديد من الدول الإسلامية وخروج مظاهرات ضخمة في دول إسلامية كثيرة.

المغرب يدين بشدة ويحذر

أدانت المملكة المغربية، بشدة "إقدام متطرفين سويديين السبت باستوكهولم على إحراق المصحف الشريف"، كما عبرت عن "رفضها المطلق لهذا الفعل الخطير". وحسب بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، "استغريت المملكة المغربية من سماح السلطات السويدية بهذا العمل غير المقبول، الذي جرى أمام قوات الأمن السويدية". وطالب المغرب "بالتدخل لعدم السماح بالمس بالقرآن الكريم وبالرموز الدينية المقدسة للمسلمين". وتابع البلاغ ذاته، أن "هذا العمل الشنيع الذي يمس بمشاعر أكثر من مليار مسلم من شأنه تأجيج مشاعر الغضب والكرهية بين الأديان والشعوب".

إدانات عربية لحرق المصحف في ستوكهولم

أكدت دول مجلس التعاون الخليجي أن الخطوة توجج مشاعر المسلمين حول العالم. وأدان الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج، نايف فلاح مبارك الحجرف، في بيان له مساء السبت "حرق مصحف في السويد"، داعيا "المجتمع الدولي إلى تحمّل المسؤوليات لوقف مثل هذه الأعمال المرفوضة". وأكد الحجرف، أن سماح السلطات السويدية لقيام أحد المتطرفين بإحراق المصحف الشريف في العاصمة السويدية ستوكهولم، من شأنه تأجيج مشاعر المسلمين حول العالم واستفزازهم". وشدد "على موقف مجلس التعاون الثابت والداعي إلى أهمية نشر قيم الحوار والتسامح والتعايش

السلمي ونبذ الكراهية والتطرف". وقالت "منظمة التعاون الإسلامي" إن "حرق نسخة من المصحف الشريف في السويد عمل استفزازي يستهدف المسلمين ويهين قيمهم المقدسة... ويشكل مثالا آخر على المستوى المقلق الذي وصلت إليه الإسلاموفوبيا والتعصب وكرهية الأجانب". وحث الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي حسين إبراهيم "السلطات السويدية على اتخاذ الإجراءات اللازمة ضد مرتكبي جريمة الكراهية هذه".

وأدانت الإمارات والسعودية ومصر، السبت، ما أقدم عليه أحد المتطرفين بإحراق نسخة من المصحف أمام السفارة التركية في العاصمة السويدية ستوكهولم.

وأكدت وزارة الخارجية والتعاون الدولي الإماراتية، في بيان لها "رفض دولة الإمارات الدائم لجميع الممارسات التي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار والتي تتنافى مع القيم والمبادئ الإنسانية والأخلاقية".

وجددت دعوتها الدائمة إلى نبذ خطاب الكراهية والعنف، ووجوب احترام الرموز الدينية، والابتعاد عن إثارة الكراهية بالإساءة للأديان والمقدسات وعلى ضرورة نشر قيم التسامح والتعايش.

من جانبها، حذرت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية من مخاطر انتشار هذه الأعمال التي تسيء إلى الأديان وتؤجج خطاب الكراهية والعنف، داعية إلى إلغاء قيم التسامح والتعايش السلمي، ومنع الإساءة لجميع الأديان ومقدساتها كما دانت السعودية بشدة سماح السلطات السويدية لأحد المتطرفين بإحراق نسخة من المصحف أمام السفارة التركية في ستوكهولم.

وأعربت وزارة الخارجية السعودية عن "إدانة واستنكار المملكة العربية السعودية الشديدين، لسماح السلطات السويدية لأحد المتطرفين بإحراق نسخة من المصحف الشريف أمام سفارة جمهورية تركيا في ستوكهولم".

وأكدت الخارجية على موقف السعودية "الثابت

الداعي إلى أهمية نشر قيم الحوار والتسامح والتعايش، ونبذ الكراهية والتطرف". وعبرت أيضا إندونيسيا عن إدانتها لما حصل في ستوكهولم إضافة إلى مجلس التعاون الخليجي ومنظمة التعاون الإسلامي، وطالبت جاكارتا بأن "تمارس حرية التعبير بشكل مسؤول".

في تركيا، تجمع عشرات الأشخاص مساء السبت أمام قنصلية السويد في اسطنبول للتعبير عن احتجاجهم. وقد أحرقوا العلم السويدي ودعوا أنقرة إلى قطع العلاقات الدبلوماسية مع ستوكهولم. وتظاهر آخرون قرب السفارة السويدية في أنقرة.

من جانبه، ندد وزير الخارجية السويدي توبياس بيلستروم على تويتر بـ"استفزاز مروع معاد للإسلام"، مشددا على أن السماح بتنظيم التظاهرة لا يعني أن الحكومة تؤيدها.

السويد تعبر عن "تعاطفها" مع المسلمين

استنكر رئيس الوزراء السويدي أولف كريسترسون الأحد ما وصفه بأنه "عمل غير محترم للغاية"، غداة حرق القرآن أثناء تظاهرة في ستوكهولم، معبرا عن "تعاطفه" مع المسلمين بعد موجة إدانات في العالم الإسلامي.

وكتب رئيس الوزراء المحافظ في تغريدة نشرها ليلًا، أن "حرية التعبير هي جزء أساسي من الديمقراطية، لكن ما هو قانوني ليس بالضرورة أن يكون مناسبًا".

وأكد أن "حرق كتب مقدسة يعتبر بالنسبة لكثير عملا غير محترم للغاية. أريد أن أعبّر عن تعاطفي مع جميع المسلمين الذين شعروا بالإساءة جراء ما حصل في ستوكهولم". السبت.

وفي إطار تظاهرة أدنت بها الشرطة السويدية أمام سفارة تركيا بعد ظهر السبت، أحرق الميميني المتطرف السويدي الدنماركي راسموس بالودان نسخة من المصحف، في خطوة تهدف إلى التنديد بالمفاوضات التي تجريها ستوكهولم مع أنقرة بشأن انضمام السويد إلى حلف شمال الأطلسي (ناتو).

واعتبرت الشرطة السويدية الجمعة أن الدستور وحرية التظاهر والتعبير في السويد لا يبرران منع هذه التظاهر بحجة الحفاظ على النظام العام.

وأثار الترخيص الذي منح لتنظيم التظاهرة توترا دبلوماسيا مع تركيا التي نددت بـ"جريمة كراهية واضحة". وألغت زيارة لوزير الدفاع السويدي كانت مقررة الأسبوع المقبل، ما يزيد تعقيد المحادثات حول انضمام السويد إلى الناتو الذي تعرقله أصلا أنقرة.

من جهته، قال وزير الخارجية السويدي توبياس بيلستروم، السبت، إن الاستفزازات المعادية للإسلام مروعة، وذلك بعد أن قام ناشط ينتمي للميمين المتطرف بإحراق المصحف قرب السفارة التركية وسط احتجاجات متصلة بسعي السويد إلى الانضمام لحلف شمال الأطلسي.

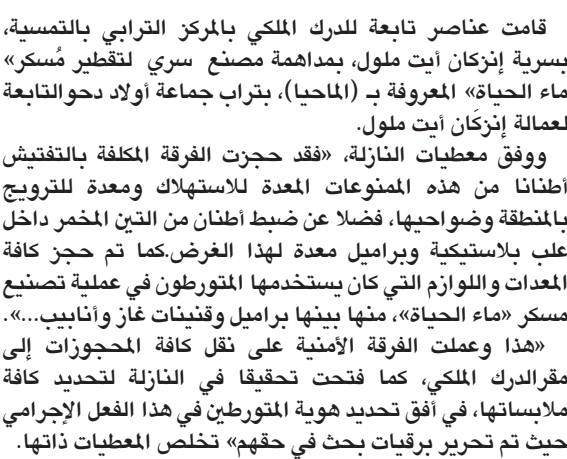
وأضاف بيلستروم على تويتر "السويد لديها حرية تعبير بعيدة المدى، لكن هذا لا يعني أن الحكومة أو أنا نفسي ندعم الآراء التي يتم التعبير عنها".



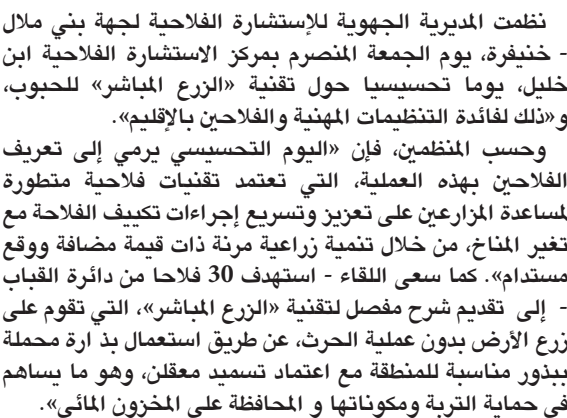
تعميرية سنة 2022



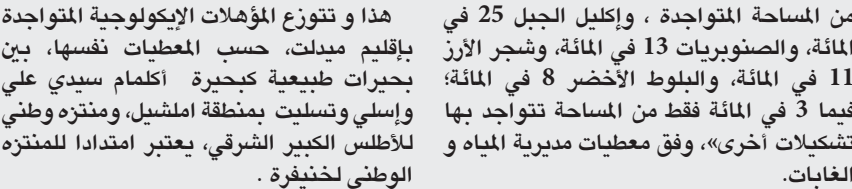
سري لتقطير «الماحيا»



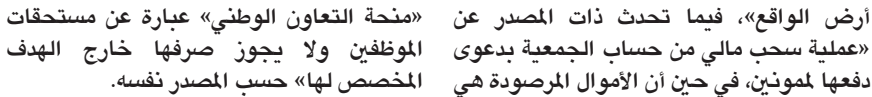
بـ «تقنية الزرع المباشر» للحبوب



إنها وضعية تغير التساؤلات بشأن أسباب هذا التدهور
التنعدم الإوجه، ما يجعل سائكة الحمديّة، بشكل عام، تطلب
ضرورة إدراج هيكله الحقيقي، التي تم تشييدها على مسافة
ثمانية كمترات تقريبا، وذلك باعتبارها تشكل متفاسا أساسيا
لا محيد عنه بالنسبة للسكان الذين بات الإسمنت يحاصرهم من
كل جانب، وبالتالي استرجاع ما كانت عليه في بدايات مهبها،
من حيث المساحات الخضراء وفضاءات الترفيه وممرات تضفي
الطمأنينة والسكينة، إلى جانب باقي المرافق الرياضية والثقافية
الأخرى.



من المساحة المتواجدة ، وإكليل الجبل 25 في المائة، والصنوبريات 13 في المائة، وشجر الأرز 11 في المائة، والبلوط الأخضر 8 في المائة؛ فيما 3 في المائة فقط من المساحة تتواجد بها تشكيلات أخرى»، وفق معطيات مديرية المياه والغابات.



أرض الواقع»، فيما تحدث ذات المصدر عن «عملية سحب مالي من حساب الجمعية بدعوى دفعها لمؤمنين، في حين أن الأموال المرصودة هي



«من هي فاطمة السوليمة» مولات البيل

PLACEUSE في سينما الريف بالجديدة

مصطفى وابنها طبعاً. حجت أمي فاطمة سنة 2003. وهي حالياً متقاعدة بدون أجرة ولا ضمان اجتماعي أو رعاية صحية. من بين زملائها الذين تذكر أمي فاطمة ممن اشتغل معها بسينما الريف: السيد موسى الزعري (أبا موسى) الذي كان يقوم بنفس عملها (مول البيل) - الحاج عبد السلام (شباك التذاكر) عبد العزيز ينكيران (تقطيع) التذاكر أمام الباب - السيد أحمد التيجاني (مشغل آلة عرض الأفلام (Machiniste - أبا حسون (بائع الكسكروتات). لم تتناول أمي فاطمة يوماً رشوة واحدة ولا باعت (لا تتركت) أو سمحت لمخمر أو مشرد أو بإنسان متسخ بالدخول لقاعة السينما. لأن السينما بالنسبة إليها فضاء نظيف ومحترم لدرجة التقديس. ألم يقل الفرنسيون "عندما نحب الحياة نذهب السينما" "Lorsqu'on aime la vie on va au cinéma" تقول هذا أمي فاطمة "زينة التيسيمية" التي لا تزال هذه الابتسامة تنير محياها.. كما لا تزال مواظبة على الاستماع لفريد الأطرش ومشاهدة أفلامه على التلفزيون، بعد أن أغرمت بها في سينما الريف أيام الزمن الجميل.



تزوجت أمي فاطمة سنة 1960 ورزقت بابن واحد هو مراد الذي يشتغل بالدار البيضاء بينما هي تعيش وحيدة في رقم 29 رنقة موريطنيا بالجديدة قرب حي سيدي الضاوي حيث تزورها من حين لآخر ويشكل متقطع شقيققتها السيدة فاطمة كما ابن أختها

صديقاتها للخروج في "غراضات" ونزهات على حسابها. وكانت أسعار الدخول لسينما الريف: درهمان بالنسبة للشرقة Balcon - درهم ونصف بالنسبة للدرجة الأولى Premier - و 85 سنتيماً بالنسبة للدرجة الثانية Seconde.



المتفرجين لمقاعدهم. هذا العمل الذي كانت تكسب به عيشها بشكل محترم حيث كانت الإكراميات التي تتناولها من الزبناء تتراوح ما بين 20 سنتيماً وخمسة دراهم - كان ذلك في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي- فكانت كل أسبوع تدعو

الركاب لصاحبها بوشنتية" في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي. والدتها هي خديجة بنت علي العبدية تقول إن لها قرابة بالقايد عيسى بن عمر الثمري. وفي مستهل ستينيات القرن الماضي التحقت بسينما "الريف" لتعمل كمرشدة

نورس البريجة خالد الخضري

كنا نسميها فاطمة "السوليمة أو فاطمة "زينة التيسيمية" مهنتها كانت، إرشاد ومساعدة المتفرجين إلى مقاعدهم في القاعة السينمائية خصوصاً حين يتم إطفاء الأضواء فيعم الظلام في الصالة، حيث تستعين بمصباح يدوي تدل به أفراد الجمهور إلى أماكنهم، فكانا نسميها "مولات البيل" وزميلها الذي يقوم بنفس العمل "مول البيل" فهي Placeuse وهو Placeur. إنها السيدة فاطمة الهايج التي اشتغلت ولمدة تجاوزت 30 سنة بهذه الصفة في قاعة سينما "الريف" بالجديدة حيث كانت الابتسام لا تفارق شفقتها، لهذا أطلقنا عليها لقب "فاطمة زينة التيسيمية"، هذه الابتسامة التي لا تزال تنير محياها إلى الآن.

ولدت أمي فاطمة بحي سيد الضاوي بالجديدة سنة 1941 من والدها موسى بن عبد الله بن غلال الهايج.. أصله من آيت باعمران، وكان بلقب بموسى "الشيفور" لأنه كان يشتغل سائق في حافلة نقل

انطلاق النسخة الثانية من مهرجان قعم الدولي للفنون الأدائية الجبلية في منطقة عسير بمشاركة المغرب



وتشامبا وفازا، وفنون أخرى من لبنان والسودان واسكتلندا وسويسرا وأوزباكستان، تشارك مجتمعة على وقع الخطى وإيقاع الألحان، وتندحت بين الجبال لحظات بهية للفنون الأدائية التقليدية. وتحضن مواقع المهرجان الثمانية، مجموعة من الفعاليات تشمل مسارح الفنون الأدائية، ومساحات متعددة تحتوي على متاجر متنوعة لتقديم المأكولات التقليدية، والهدايا التذكارية، والمجسمات الفنية والحرفية، إلى جانب تخصيص منصات لعرف أشهر المقطوعات الموسيقية المرتبطة بالفنون الجبلية. ويواصل المهرجان جهوده العلمية والمعرفية التي دشنها في الدورة الأولى، التي تتمحور حول تحليل وقراءة فلسفات الفنون الشعبية الجبلية، ورفع مستوى الوعي بالفنون الأدائية، والتعريف بتاريخها، وفنونها، وأساليبها، وكيفية أدائها، وورها في تقارب الشعوب، ويقدم برنامجاً ثقافياً لزواره متضمناً ندوات وجلسات حوارية وورش عمل تعليمية، بمشاركة نخبة من المتحدثين حول الفنون الأدائية الفلكلورية التي ترتبط بالجبل موسيقياً وحركياً.

والأدوات الغنائية التقليدية. ويستعرض مهرجان قعم الدولي ثراء الألوان والفنون الأدائية المحلية والدولية في ثمانية مواقع بمنطقة عسير لها جذور تراثية وعمق تاريخي غني، شملت قرى تراثية وقصوراً تاريخية وقلاعاً شهدت جدرانها على قصص وملاحم من عبور الزمن والتاريخ عليها. والمهرجان الذي انطلق للمرة الأولى في نوفمبر من العام الفائت بنسخة محلية للاحتفاء بالثقافة التقليدية وبعمرها وإيرازها، بما يضمن ترويجها ثقافياً وسياحياً، وموفراً فرصة لتمكين الأفراد وتشجيعهم على استثمار الموروث الشعبي الذي تزرخ به المملكة، ينتقل في دورته الجديدة إلى طابع دولي أوسع، لتعزيز حضور الموروث الشعبي السعودي عالمياً.

وعلى مستوى المشاركة، يحضر من كوريا الجنوبية الفن الأدائي الجبلي بالطبول، وفن الشامان، وفن الأكمام المائية الكورية، ومثيلاتها من الصين بالإضافة إلى فن التنين الصيني، والوان من الأداء الجبلي الهندي ومنها فن راس ليلا وشالوم وثانغ تا، ورقصة النسور والأورو من مونتينيرو، ومن جورجيا فن سيفانتي

انطلقت، يوم الجمعة الماضي، في منطقة عسير جنوب غرب السعودية، فعاليات النسخة الثانية من مهرجان قعم الدولي للفنون الأدائية الجبلية بمشاركة 16 فرقة محلية و14 دولية، من بينها فرق فلكلورية مغربية.

وسيشهد المهرجان الذي يمتد لسبعة أيام أمسيات غنائية بأصوات طربية سعودية وعربية واجنبية، وتشاركها الفنون الأدائية الجبلية من مناطق عالمية مختلفة، إذ تحضر الفنون الأدائية الجبلية أحيدوس وعبيدات الرمي من المغرب بلباسها التقليدي وموسيقاها المحلية، ويشارك فن جوبي من العراق الحاضر في الاحتفالات والأعراس ضمن الفنون الأدائية الجبلية.

وتنظم هيئة المسرح والفنون الأدائية السعودية النسخة الثانية من هذا المهرجان، الذي سيحتفي باكثر من 32 لونا فلكلوريا يرتبط بالبيئة الجبلية وثقافات الشعوب وتقاليدها، ويستمر حتى 27 يناير الحالي، مسلط الضوء على تجارب المجتمعات عند الفرح والاحتفالات، وعلى الجذور التراثية للفنون

لقاء مع الباحثة ليا موران ومناقشة كتابها «إعادة بناء أحداث بلا دالة» بالرباط



تنظم جمعية اللقاءات المتوسطة للسينما وحقوق الإنسان، بتعاون مع مؤسسة هبة، يوم الأربعاء 25 يناير 2023 بالرباط لقاء-نقاش مع الباحثة ليا موران بمناسبة إصدار كتابها "إعادة بناء أحداث بلا دالة".

ووفق بلاغ للجمعية المنظمة، فإن مناقشة هذا الكتاب الذي وقع مقدمته المخرج مصطفى الدرقاوين يندرج في إطار اللقاءات الأدبية حول السينما، وسيديره الناقد السينمائي، أحمد بوغابة، ناقد سينمائي، سينظم على الساعة السادسة مساءً بمقهى "La scène". الكتاب يقدم البحث الذي قامت به ليا موران حول أول فيلم طويل للمخرج المغربي مصطفى الدرقاوي "أحداث بلا دالة" (1974) والذي ساهم في إعادة ترميم الفيلم مؤخراً وتوزيعه دولياً.

وأوضح البلاغ، أنه انطلاقاً من المسارات المتعددة التي فتح أفاقها هذا الفيلم، يعرض

هذا "الكتاب-الأرشيف، الكتاب-البحث، والكتاب-السينمائي" مجموعة من الحكايات الصغيرة التي تجسد تأملات قصص برزت في المغرب الثقافي والفني والسياسي لمرحلة السبعينيات.

ويتضمن الكتاب نصوص كل من أحمد بوغابة، وندير بوحوش، وطارق الحايك، وعلي الصافي، ومؤسسة "فيلموبليكا دي كاتالونيا" (روسا كاردونا، ماريونا برونزو واستيف ريامباو)، ومحمد جبريل، وطوني مارياني، وليا موران، ومصطفى نيسابوري، وماري بيير-بوتيي، ونور الدين الصابلي، ورشا سالتلي ومونيكا طالارزك.

ويتضمن الكتاب الصادر باللغة الفرنسية عن إصدارات زمان (Zamân Books)، في 220 صفحة، 150 صورة باللون الأسود والأبيض والألوان، كما أنه مرفق بقرص فيديو رقمي (DVD) يحمل الفيلم.

يشار إلى أن مصطفى الدرقاوي مخرج مغربي، من رواد السينما المغربية المعاصرة. ولد سنة 1944 بوجدة، حصل على شهادة البكالوريا في الفلسفة وتابع دراسته بالمعهد العالي للفن المسرحي بالدار البيضاء قبل أن يلتحق، سنة 1965، بالمدرسة الوطنية العليا للسينما والمسرح في بولونيا التي تخرج منها كمخرج سينمائي.

وأخرج مصطفى الدرقاوي عدداً من الأفلام منها على وجه الخصوص "أحداث بلا دالة" (1974)، "أيام شهزاد الجميلة" (1982)، "عنوان مؤقت" (1984)، "الهمس الناعم للريح بعد العاصفة" (1990)، "قصة أولى" (1992)، "أنا (لعية) في الماضي" (1994) "أبواب الليل السبعة" (1995)، "أسطورة آدم وحواء" (1995)، "غراميات الحاج المختار الصولدي" (2001)، "الدار البيضاء باي نايت" (2003)، "الدار البيضاء داي لايت" (2004).

أما الباحثة ليا موران، فهي أستاذة معارض وباحثة مستقلة، ومديرة ومساهمة في تأسيس "l'Atelier de l'Observatoire" (الفن والبحث) بالدار البيضاء. وتتناول أبحاثها أساساً موضوع الأرشيف، والتاريخ والموروث السينمائي بهدف التعريف بأهم المستجدات الفنية غير المعروفة وتقني آثار التاريخ الغائب، المخفي والمسي.

ويجمع عمل موران بين الإبداع المعاصر والحفظ والبحث في مجال تاريخ السينما، حيث تقوم في هذا السياق، بقيادة مشاريع متعددة التخصصات تجمع بين فنانين وممارسين متخصصين.

رفع الستار

عن مهرجان الجديدة للفرجة الحية المنظم تحت شعار المسرح دعامة أساسية للتنمية

والإضاءة وغيرها من تقنيات العمل المسرحي.

وأضاف أن المهرجان جاء أيضاً لخلق دينامية جديدة لإشاعة وترويج صناعة الثقافة داخل المدينة، لأن هناك مجموعة من الفرق تشتغل في صمت، لافتاً إلى أن المهرجان يغطي ثلاثة أجيال (القديم والمتوسط والجديد)، منهم شباب قادرين على حمل اللواء ومواصلة الأنشطة المسرحية.

وافتح المهرجان بمسرحية "في انتظار سي ميروك « لفرقة بوعسيرة من إخراج المصطفى بوعسيرة، وساهم في كتابتها عبد الرحيم مفكر وقام بالتشخيص مصطفى فنيش وحسن اشباني وعبد الصادق اعابدة وعبد الصمد أشباني.

وتعالج المسرحية تيمة الانتظار المتعمد العبثي والتقرب المصطنع لتبرير وجود لا معنى له وحياة تشبه العدم.

وصرح المصطفى بوعسيرة أنه اشتغل على هذه المسرحية وهي للكاتب العالمي صامويل بيكيت الذي فاز بجائزة نوبل للأدب، وتدخل في نطاق ما يسمى بمسرح العبث.

وتم كذلك عرض مسرحية «الفراغة» لفرقة «فالورة» للثقافة والفن والرياضة والبيئة وهي من إخراج محمد رباني. وإلى جانب ذلك، تم عرض مسرحية «كومبالوجيا» لفرقة «منيرفيا للمسرح والثقافة»، وهي من تأليف وإخراج ياسين الخليليني. وتتطرق المسرحية إلى شخصية المنقذ السلطوية التي لا تؤمن بكلمة لا، وتحاول فرض سيطرتها على الجميع وإزاحة كل من يريد الوقوف أمامه.

وتطرح مسرحية «زعر» لفرقة «القناع الأزرق» تيمة الشك والخيانة بين الزوجين.

فيما تقدم مسرحية «ذكاء حكيم»، للفرقة نفسها ومن إخراج عبد الرحيم النسناسي حكاية من التراث الشعبي تم نسج خيوطها من خلال عرض ترفيهي للأطفال.

أما مسرحية «الكاشو» لفرقة منتدى صدى الإبداع للفن والثقافة فتحمل البصمة الإخراجية لزياد هيطاني.



جرى يوم الخميس الماضي، رفع الستار عن الدورة الأولى لمهرجان الجديدة للفرجة الحية المنظمة بمسرح الحي البرتغالي تحت شعار «المسرح دعامة أساسية للتنمية».

وحملت هذه الدورة، المنظمة من قبل جمعية القناع الأزرق للمسرح والثقافة تحت إشراف المديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والتواصل، إسم الفنان الراحل «نور الدين شهبي».

وسطرت جمعية القناع الأزرق برنامجاً شاملاً ومتنوعاً يشمل عرض ست مسرحيات لخمس فرق مسرحية بالجديدة.

وفي هذا الصدد أكد عبد الرحيم النسناسي رئيس مهرجان الفرجة ورئيس الجمعية ذاتها، أن الدورة الأولى لمهرجان الجديدة لم تات صدفة وإنما جاءت بعد تفكير عميق عقب جلاء جائزة كورونا.

وتابع أن هذه الدورة ترمي إلى رد الاعتبار إلى الجمعيات النشيطة والعاملة بمدينة الجديدة، مع تجميع الإنتاجات المحلية وعرضها في مناسبة كهذه لتبادل التجارب وخلق منصة للإبداع المسرحي وتبسيط وتسهيل سبل التلاقى بين مختلف المبدعين من كتاب مسرحيين ومخرجين وممثلين وموسيقيين ومصممي الديكور وتقنيي الصوت

وإذا بعض القواعد المتعلقة بتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر. ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام. ع.س.ن/191/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية لتجهيز الرباط سلا القنيطرة
المديرية الإقليمية بسيدي سليمان
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 01/INV/DPSS/2023
جئمة عمومية
في يوم الخميس 16 فبراير 2023، ابتداء من الساعة العاشرة و 00 دقيقة صباحا (س 10 و 00 د) ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالحديرة الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح في جلسة عمومية من أجل: إشغال تعويض تسعة (09) حجرات دراسية من البناء المفكك بجماعة بومعز بإقليم سيدي سليمان موزعة على حصتين (02) كالتالي:

رقم	الموضوع	التكلفة التقديرية للخدمات	الضمان المؤقت
1	إشغال تعويض أربعة (04) حجرات دراسية من النوع المفكك بتمرسه لولاد موسى بن حسان بجماعة بومعز بإقليم سيدي سليمان	1 089 012,00 درهم (مع احتساب الرسوم مليون وتسعة وثمانون ألف واثنا عشر درهماً) 00 سنتيما	10000.00 درهم (عشرة آلاف درهم)
2	إشغال تعويض خمسة (05) حجرات دراسية من النوع المفكك بتمارس لولاد الفات ومزوك بجماعة بومعز بإقليم سيدي سليمان	1 392 120,00 درهم (مع احتساب الرسوم مليون وثلاثمائة وثمان وتسعون ألف ومائة وعشرون درهماً) 00 سنتيما	10000.00 درهم (عشرة آلاف درهم)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و المستلزمات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية والتجهيز، البناءات والمستلزمات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-إما إرسالها لصالح المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء بنسخة مطبقة للأصل لشهادة تأهيلو تصنيف المقاولات
يحدد قطاع النشاط المعني والصف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الانصاف الأدنى
A	A2	4

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/188/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الصويرة
المجلس الإقليمي للصويرة

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
لفائدة الموظفين المنتميين إلى ميزانية المجلس الإقليمي للصويرة برسم سنة 2022
ينظم المجلس الإقليمي للصويرة يوم 2023/02/19 امتحانات الكفاءة المهنية برسم 2022 لفائدة الموظفين المنتميين إلى ميزانية المجلس الإقليمي للصويرة المستوفين للشروط النظامية لولوج الدرجات المسجلة بالجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	ملف الترشيح
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 2022/12/31.	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 13 في المائة من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	تودع طلبات الترشيح من طرف المعنيين بالأمر شخصيا، بمصلحة الموارد البشرية بمجلس إقليم الصويرة في أجل أقصاه 10 فبراير 2023
محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية			

مركز الامتحان: مقر إدارة مجلس إقليم الصويرة. ع.س.ن/187/إ.د

المدعين مبلغ إجماليا قدره 37499.55 درهم وتحديد الإكراه البدني في حقها في الأدنى وتحميلها الصائر ورفض باقي الطلبات. مع العلم أن القيم لدى هذه المحكمة والمنصب في حق السعدية لوليد قد بلغ بالحكم المذكور بتاريخ 2023/01/09 وأن التعليق الفعلي بلوحة الإعلانات قد تم ابتداء من يوم 2023/01/17 لاحتمال الاجل تطبيقا لمقتضيات الفصل 441 من ق.م.م.
ع.س.ن/189/إ.د
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.
جهة. وبين السيدة: السعدية لوليد، الكائنة بالزاوية العباسية زنيقة بونواله رقم 26 مراكش. بصفتها مدعى عليها من جهة أخرى. صدر على أثره حكم تحت عدد 2333 بتاريخ 2022/10/12 موضوع الملف المدني الابتدائي عدد: 2022/1201/1205 قضي بما يلي: حكمت المحكمة بجلستها العلنية ابتدائيا وحضوريا في حق المدعين وغيايبا بقيم في الشكل: بقبول المقالين الأصلي والإضافي في الموضوع: بالحكم على المدعى عليها بإذنها لفائدة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة وقيادة أكنول
جماعة اكزناية الجنوبية
إعلان تصحيحي
يعلن رئيس جماعة اكزناية الجنوبية أنه تم تمديد آخر أجل لقبول إيداع الترشيحات لتاريخ 11 فبراير 2023 على الساعة الرابعة والنصف مساء بدل فاتح فبراير 2023 والمتعلق بإجراء مباراة توظيف تقني من الدرجة الرابعة سلم 8 تخصص تقني كهربائي. ع.س.ن/190/إ.د

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء
مديرية النقل للجهة الشرقية
إعلان تصحيحي المتعلق بطلب العروض مفتوح رقم TO2119620
تلعب مديرية النقل للجهة الشرقية، زاوية زفنة حسن الوكيل والزهراء-وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن تغيير في ملف طلب العروض TO2119620 المتعلقة بطلب العروض التالي:
- TO2119620 : اقتناء أدوات الاستخدام لمديرية النقل للجهة الشرقية. يمكن سحب ملف الإضافة رقم 1 بالعنوان التالي
- مكتب مصلحة المشتريات وتبوير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زفنة حسن الوكيل والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - المغرب الهاتف 0536691492/0536691353 الفاكس 0536691510.
يمكن الاطلاع على هذه الإضافة على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي <http://one.ma>: وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية <https://www.marchespublics.gov.ma>
ع.س.ن/186/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تازة
جماعة واد أمليل
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم : 2023/01
في يوم الأربعاء 01 مارس 2023 ، على الساعة العاشرة صباحاً ، سيتم في مقر جماعة واد أمليل – إقليم تازة – فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض اثمان لأجل كراء المحال التجارية " المجمع - المركز التجاري " بواد أمليل و البالغ عددها أربعة وعشرون (24) محلا كما هي محددة في الجدول الاتي

رقم و صنف المحل التجاري	المساحة (متر مربع)	مبلغ الضمانة المؤقتة بالدرهم	التمن الإفتتاحي للكراء
MS2- MS3- MS4- MS6- MS7- MS8 MS10- MS11.	29,64 م²	2.000,00	700,00
MS14- MS15- MS18	27,30 م²	2.000,00	700,00
B27- B29 -B30 -B31- B32 -B33 - B34	17,10 م²	1200,00	400,00
B35-B36- B37- B38- B39- B40	15,45 م²	1200,00	400,00

■ يمكن سحب ملفات طلب العروض من مكتب الاملاك الجماعية للجماعة المذكورة، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
■ حدد تم اقتناء وثائق ملف المشاركة في مبلغ :درهما (02) لكل ورقة.
■ يمكن للمتنافسين :
1. إما إيداع أظرفهم مقابل وصل ، بمكتب الضبط لجماعة واد أمليل ،
2. إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع افادة بالاستلام الى السيد رئيس مجلس جماعة واد أمليل
3. إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل الشروع في فتح الأظرفة .
4. إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية .
■ ان الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المقررة في الفصل الثامن (08) من دفتر التحملات وفي الفصل الخامس (05) من نظام الإستشارة .
ع.س.ن/185/إ.د

Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة العامة اونوفرسال رقم 12 الهاتف:0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا مركز التجاري سيليك رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com
طبع من عدد امس 2023/01/23 12.470 توزيع: سبريس

المكتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 شارع زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جود - شارع يعقوب المنصور جليل - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زفنة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زفنة الحندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
■ قسم الاشهار:33 زفنة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridati@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعيلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحاني
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18- 12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	3							4
6	1		8	3				
5			1			3	8	2
7	2	9		5	1	4	6	8
	4						9	
1	8	6	9	4		7	3	5
4	9	3			5			6
				1	9		5	3
8							4	

سودوكو
سهلة

2	5		4			3		8
4	7	1						
		6			1	7		9
		5	6	4			8	
			1		7			
	4			5	2	9		
5		8	7			2		
						4	9	6
6		4			9		7	5

سودو کو متوسطة

7			8		4		1	
		4	9			7		
					7		5	
6			4			8	9	
	2						7	
	7	8			1			5
	9		7					
		1			3	4		
	4		5		8			3

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

2	9	4	6	1	7	5	8	3
7	3	8	4	9	5	2	6	1
5	1	6	8	2	3	7	9	4
1	4	2	9	3	6	8	5	7
9	7	3	1	5	8	4	2	6
6	8	5	7	4	2	1	3	9
8	2	7	3	6	1	9	4	5
4	6	1	5	8	9	3	7	2
3	5	9	2	7	4	6	1	8

حل سودو کو سهلة

5	4	2	3	1	7	8	6	9
7	9	8	6	2	5	4	3	1
3	1	6	9	4	8	2	7	5
9	8	4	1	3	2	6	5	7
1	6	7	4	5	9	3	2	8
2	5	3	7	8	6	9	1	4
6	7	5	8	9	3	1	4	2
4	3	9	2	7	1	5	8	6
8	2	1	5	6	4	7	9	3

حل سودوكو طعبة

1	6	4	8	3	7	2	5	9
2	7	5	9	1	4	8	6	3
3	8	9	2	5	6	4	1	7
9	5	2	4	7	1	6	3	8
6	3	1	5	8	9	7	4	2
8	4	7	3	6	2	5	9	1
7	9	8	6	4	3	1	2	5
5	2	6	1	9	8	3	7	4
4	1	3	7	2	5	9	8	6

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

مَعْلَمٌ قَدِيمٌ	صَدِيقٌ أَحَدُ النَّاسِ	وَطَرٌ سَثِي	عَاصِمَةُ الْفَلْبِينِ	يَخَافُ أَجَارَتَهُ	السَّيِّحُ	الحَجَّاجُ
مِهْرَمُونَ فَضَّةٌ حَقِيقَةٌ			هَرَبًا تَجَلَّدًا	تَهَوَّجَ	نَضِيفٌ سَاعَةً	
		يَصَوْتُ	مَهْتَمٌ الْفَاضِلُ		يَسُوسُ الْحَجَّاجُ	
يُضَاعَفُ	تَسْبِقُ مُعَذِّبَاتُ التَّوَضُّعِ يَسِيلُ		لِلرَّفِضِ	بِجَزْءٍ مِنَ الْمَعَادِنِ	مِنْ مَوَادِّ الْبِنَاءِ	
تَبْنَعِدِينِ	شَهْرٌ بِإِمَارَةِ عَرَبِيَّةٍ		الْجِدْبُ ضِدَّ نَعْمَةٍ	يَسْبَانُ ضِدَّ حَرَمٍ	نَضِيفٌ بِلَادُنَا	
سَيْفٌ طُرُقٌ	الْمَرْزُوقُ	أَصِيلٌ	مُضَاعَفَاتُ	زَادَتْ وَتَقَتْ		كثِيرَةٌ (الْعَبَاءُ)
لِلدَّعَاءِ	أَمِيرٌ دَانِمَرِكِي وَثَامٌ	يُتَقَبَّلُ	نَضِيفٌ شَائِنٌ عَطَاءٌ	نَضِجَ	نَقَدَ	
الْحَمْرُ لَدَى الْغَدَائِجِ	فَالْعِبَادَةُ	قَرِيبٌ مِنَ الْقَلْبِ فِي الرَّحَامِ	يُجْبِئُ	قَرَّ	فَجَّرَ فِي الْمَدَارِ	
يَعْتَابُ	مُخْلَوَاتٌ عَرَاقِيَّةٌ كَفَلَتْهُ	الْقَرِيبَةُ		لَوْلُو		

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلية...

VÉTUSTÉ	LE VITILIGO		RÂ CIRE	TONNEAU		FLUX CONCLU	TERRE FERME FAIBLE		FONCÉ	TENDAN CIEUX
				DÉFILÉS VERT		CAFÉ				
		NON		BOUCHE RÉPONSE			PARFUM BOURDO NNEMENT			TYPIQUE
		PLUTÔT FLUYARD				RÉFÉRE NCE POUDRAGE				
			SÎLO TAUPE	PACTE	NOMADES					HÉRISSON AVARICE
				POIRE		SEIGNEUR FROID INTENSE		LES MYTHES		
MARMITE	PAGE					BILLET VERT MUSEAU				
				DÉSERT VERT	VERGER		LÂCHE SOMME			HORS DE SOI
		IDENTI QUES				REMAIL AGE TERRE				MOYEN
		MER MARCHA NDISES					INQUIET PORTEF AIX			IDENTI QUES
			NOMBRIL EMPAN	COERCIT ION		CONTUS ION ENFANCE				
IRRIGAT ION	ARTICLE				CADENAS FLUX		ESTUAI RE			DÉLING UANT
						POSTICHE				DÉSERT SECRET
		À MOI			PERLES		NON			

تعرض أولمبيك خريبكة لهزيمة قاسية أمام أولمبيك أسفي بهدف لصفر، خلال المباراة التي أقيمت أول أمس الأحد بملعب الفوسفات لحساب الدورة 14 من الدوري الاحترافي. وسجل عبد الغفور مهري هدف الفوز لأولمبيك أسفي في الدقيقة 45، ليهدي فريقه رابع فوز خارج الميدان. وتأثر أولمبيك خريبكة بطرد زهير الهاشمي عندما تدخل في حق منصف العامري، استعان فيه الحكم عبد الرحيم الرخير بتقنية الفيديو في الدقيقة 60، لتتضاعف معاناة الفريق الذي واصل إخفاقه داخل وخارج الميدان. وافتقد أولمبيك خريبكة دعم جماهيره التي غابت بقرار من

أولمبيك أسفي يعمق جراح الأوصيكا

وكان متفوقا، لكن النتيجة ليست في صالح فريقه وهذا غير عادل، لكنها كرة القدم. وتابع «تحكمنا في أطوار الشوط الأول، وخلقنا فرصا امتدادا لما قدمناه في آخر أنفاس مباراة المغرب التطواني، لكننا تأثرنا في الجولة الثانية بطرد فرض علينا إكمال اللقاء بنقص عددي». وبخصوص التحكيم قال «أنا أجنبي ولا ينبغي أن انتقد التحكيم، خاصة وأن الكرة المغربية تحظى باحترام كبير من طرف كل العالم». وتابع «نتفطنا مباريات صعبة في البطولة، لكننا سنعمل

اللجنة المركزية للتأديب، عقب أحداث مباراة الجيش الملكي، كما تأثر بالنقص العددي والتفكك في مختلف الخطوط. ويقع أولمبيك خريبكة في الرتبة ما قبل الأخيرة بست نقاط، فيما ارتقى أولمبيك أسفي إلى المركز الخامس بـ 23 نقطة. واكد البرتغالي ريكاردو فوموزينيو، مدرب أولمبيك خريبكة، أن فريقه حقق نتيجة غير سارة أمام أولمبيك أسفي، لكن هذا هو الواقع ويجب تقبله، ومن الضروري الاستمرار في العمل لتصحيح الوضع. وأضاف ريكاردو أن أولمبيك خريبكة لعب مباراة محترمة



تعرّج جديد لأوصيكا تصوير اللويحي



11 | الثلاثاء 24 يناير 2023 الموافق 2 رجب 1444 العدد 13.357

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

البرازيلي باكيثا باق بالحسنية إلى حين ..

عقب المباراة أمام المغرب بدأت تظهر بعض المؤشرات التي توحى بأن استقالة المدرب ماركوس باكيثا ما زالت موضوع أخذ ورد بين مكونات المكتب المسير للفريق السوسي، الذي يبدو أنها لا تتكلم لغة واحدة، وأن طرفا منها مترائح لاستقالة المدرب، فيما طرف آخر بقي متشبثا به، بل وقام بحثه على البقاء! مما يعني أن مسألة الاستقالة، التي أعلن عنها في الندوة الصحافية التي تلت مباراته أمام الماص، لم يحسم فيها بعد.

وفي جميع الحالات يبقى الضروري والأولى استحضار مصلحة الفريق الذي لا يعاني من مشكلة المدرب، بل من معضلة تشكيل اللاعبين الذين يتوفر عليهم، والذي يبقى دون المفتوح، لأن الفريق للأسف، في عهد مدرب سابق لا حاجة لذكر إسمه، فرط في عدد قياسي من لاعبيه الأساسيين، وهو مطالب بأن يحل مشكلته مع الجامعة حتى يرفع عنه قرار المنع من التعاقد مع لاعبين جدد وأكثر تنافسية. هذا هو مربط الفرس، وليس المدرب.

عبد اللطيف البعمراني

متولي أبرز الوافدين على اتحاد طنجة

أعلن نادي اتحاد طنجة، أول أمس السبت، عن الانفصال عن المدرب حكيم الداودي والتعاقد مع الإطار الوطني هلال الطير. وأكد بلاغ لاتحاد طنجة فسخ العقد الرياضي، الذي كان يربط بين النادي وبين المدرب حكيم الداودي بشكل توافقي، معربا عن شكره للمدرب على الجهود الرياضية التي بذلها في خدمة الفريق وعلى تقبله قرار فسخ العقد.

من جهة أخرى، أعلن النادي عن التعاقد مع الإطار الوطني هلال الطير، دون إعطاء مزيد من التفاصيل عن مدة العقد وعن الأهداف المسطرة. كما عزز اتحاد طنجة تركيبة الفريق بالتعاقد مع كل من محسن متولي وأمين الصادقي، بعقد يمتد لنهاية الموسم الجاري. ويراهن اتحاد طنجة على خبرة متولي والصادقي من أجل تأطير اللاعبين الشباب، الذين استهل بهم الموسم. وسيكون متولي (37 عاما) إضافة نوعية لفارس البوغانز بالنظر إلى الخبرة التي راكمها رفقة الأندية التي دافع عن ألوانها، وفي مقدمتها الرجاء الرياضي، الذي قادته إلى التتويج بالعديد من الألقاب، قبل أن يدخل تجارب احترافية بالإمارات وقطر وليبيا. أما الصادقي (33 عاما)، فلعب لأندية، اتحاد الخميسات ونهضة بركان وحسنية أكادير.

وكان اتحاد طنجة قد تعاقد قبل أيام مع الحارس زهير لعروبي، الذي راكم بدوره تجربة غنية في ميادين كرة القدم، وسيحمي العرين الطنجي على غاية نهاية الموسم.

ويسعى اتحاد طنجة، بعد انتخاب رئيس جديد، إلى إنقاذ الموسم ولفادي الهبوط للقس الثاني بعد سلسلة من النتائج المخيبة، التي جعلته بتدليل ترتيب البطولة الاحترافية، إذ خلال 13 مباراة، حقق تعادلين مقابل 11 هزيمة. ويعتبر هجوم الفريق الأضعف بإحرازه 5 أهداف فقط، وكذلك خط الدفاع الذي استقبل 19 هدفا في 13 مباراة.

الدفاع الجديدي والرجاء

يقصان شريط الجولة 15

يحتضن ملعب العبدى، يومه الثلاثاء بداية من الثامنة والنصف مساء، مباراة قوية بين الرجاء الرياضي، صاحب الرتبة الثالثة، والدفاع الحسنى الجديدي، صاحب الرتبة العاشرة، والذي سيحاول تعويض هزيمته الأخيرة ببركان، والتي أوقفت سلسلة انتصاراته المتتالية، بعدما بلغت ثلاثة.

وسيرفع الفريق الأخضر شعار الانتصار من أجل مواصلة الضغط على ثنائي المقدمة، وتعزيز مشوب الثقة في النفس الذي يسود داخل المجموعة تحت قيادة المدرب التونسي منذر الكبير، بعدما تخلصت من تداعيات الانطلاقة السيئة. المباراة ستكون سجالا تكتيكيا خالصا بين مدربين تونسيين، وسيحاول فيه لسعد جردة الشابي، الذي سيجد نفسه أمام الفريق الذي فتح له أبواب الدوري الاحترافي، العودة إلى سكة الانتصارات، وإنهاء مرحلة الذهاب بحصيلة تفوق العشرين نقطة التي جمعها حتى الآن.

البرنامج

الثلاثاء

الدفاع الجديدي – الرجاء الرياضي.....(س 20.30)

الأربعاء

الجيش الملكي – اتحاد طنجة.....(س 16.00)
المغرب التطواني – مولودية وجدة.....(س 16.00)
أولمبيك أسفي – الشباب السالمي.....(س 18.15)
الوداد الرياضي – المغرب الفاسي.....(س 20.30)

الخميس

حسنية أكادير – الفتح الرياضي.....(س 16.00)
شباب المحمدية – نهضة بركان.....(س 18.15)
اتحاد تواركة – أولمبيك خريبكة.....(س 20.30)

الدورة 14 من البطولة الاحترافية

الوداد يقبل

هدية تطوان

وشباب

المحمدية يفرق

اتحاد طنجة

إ – العماري

قبل فريق الوداد الرياضي هدية المغرب التطواني، وارتقى إلى صدارة الدوري الاحترافي، عقب انتصاره خارج قواعده على جاره الشباب السالمي بهدف للاشئ، في المباراة التي جمعتهما مساء أول أمس الأحد، على أرضية ملعب البشير بالمحمدية، برسم الدورة 14 من البطولة الاحترافية.

وبدين الفريق الأحمر بهذا الانتصار إلى صانع العابه أيمن الحسوني، الذي سجل الهدف في الدقيقة 52، ليهدي فريقه ثلاث نقاط غالية، زاحم بها الجيش الملكي في مقدمة الترتيب، مستفيدا من تعثر الزعيم مساء السبت بمركب محمد الخامس أمام الرجاء بهدف واحد.

وتراجع الفريق السالمي، الذي اضطر إلى إكمال اللقاء بعشرة لاعبين، بعد طرد لاعبه محسن الريبي في الدقيقة 90، إلى المركز السابع برصيد 20 نقطة.

واعتبر مهدي النخطي، مدرب الفريق الأحمر، أن الوداد استحق الفوز، لأنه كان الطرف الأفضل في اللقاء، خاصة في الجولة الثانية، رغم أنه أظهر عدم اقتناعه باداء لاعبيه في الجولة الأولى. وأضاف المدرب التونسي أن الجميل في هذا الفوز هو أن شباك الفريق لم تتلق أي هدف في المباراة الرابعة على التوالي، وهذا أمر مهم بالنسبة إليه.

الوداد يحقق الأهم أمام السوالم

أما زكرياء عبوب، مدرب الفريق السالمي، فقد أوضح في الندوة الصحافية، التي أعقبت اللقاء، أن فريقه كان يستحق نتيجة أحسن من الهزيمة، مبديا تحفظه على أداء طاقم التحكيم. وكانت المفاجأة السارة التي تلقاها الوداد قبل دخول ملعب البشير، قد حدثت بمركب مولاي الحسن بالرباط، عندما تمكن المغرب التطواني، الغارق في الهجوم، من الفوز على الفتح الرباطي بهدفين مقابل هدف واحد.

وسجل هدفي المغرب التطواني محمد كمال (د 17 ود 72)، قبل قلص النتيجة للفتح العميد المهدي الباسل (د 3+90). واحتل المغرب التطواني، عقب هذا الفوز، المركز 11 برصيد 16 نقطة، فيما ظل الفتح في المركز الثاني برصيد 26 نقطة، متخلفا بفارق الأهداف عن الرجاء الرياضي.

وشهد ملعب العبدى بالجديدة، هزيمة جديدة لاتحاد طنجة، وكانت أمام شباب المحمدية بهدف واحد، سجله عزيز النخلي في الدقيقة 30.

واضطر فارس البوغانز إلى استقبال ضيفه بالجديدة، بسبب إغلاق الملعب الكبير بمدينة البوغانز وملعب سانية الرمل، بغية تأهيلهما حتى يكونا جاهزين لكأس العالم للأندية.

واحتل شباب المحمدية، عقب هذا الفوز، المركز 11 برصيد 18 نقطة، فيما ظل اتحاد طنجة، الذي أكمل اللقاء بعشرة لاعبيه بعد طرد فوزي عبد المطلب إثر تدخل خشن، في المركز الأخير

النتائج

مولودية وجدة – اتحاد تواركة.....2- 2
الرجاء الرياضي – الجيش الملكي.....0- 1
نهضة بركان – الدفاع الجديدي.....0- 1
المغرب الفاسي – حسنية أكادير.....1- 1
الفتح الرياضي – المغرب التطواني.....2- 1
اتحاد طنجة – شباب المحمدية.....0- 1
أولمبيك خريبكة – أولمبيك أسفي.....0- 1
الشباب السالمي – الوداد الرياضي.....0- 1

المغرب التطواني يفاجئ الفتح ويقدم خدمة جليلة للعسكريين

المحمدية، وأولمبيك أسفي، وسنعمل على الاستفادة من هذا الدرس.»

وفي جواب على سؤال لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» نفى عبد الصادق أن تكون هناك مبالغة في الثقة في النفس، لأن الفريق مكون من لاعبين مجربين ولاعبين شباب، كما نفى أن يكون اعتمد على الرسم التكتيكي (3 – 5 – 2)، وأن الطريقة التي لعب بها هي التي مكنت الفريق من الفوز في العديد من المباريات، لكنه تأثر بالعديد من الغيابات بسبب الإصابات.

أما رضا حكم ، مدرب المغرب التطواني، فقد أوضح أن المباراة كانت صعبة، «خاصة وأتينا واجهنا الفتح الرياضي داخل ميدانه، وقد تسلحنا بقراءة جيدة لطريقة لعبه، وهو ما ممكننا من الفوز والذي جاء بعد معاناة. ولن أتحدث عن الجانب التكتيكي لأنه شيء خاص.»

وتابع«هناك صعوبات، هناك البرمجة التي تضغط علينا لأنها فرضت علينا لعب مباراة كل يومين، وسنعمل من أجل تحقيق نتيجة إيجابية خلال المباراة القادمة. نحن أمام تحد كبير وأنا سعيد بتفوري على لاعبين منضامين، ومن أجلهم أدعو الجماهير لمساندتهم والابتعاد عن الإساءة إليهم لأن ذلك سيؤثر عليهم.»

وتجمد رصيد الفتح في 26نقطة، يحتل بها الرتبة 3 صعبة الرجاء، فيما رفع المغرب التطواني رصيده إلى 16 نقطة تضعه في الرتبة 11.



الفتح يسقط لأول مرة بعد ست دورات إيجابية تصوير الحلافي

الأخطاء، سواء على مستوى التغطية من خلال عدم التعامل بواقعية مع مهاجمي المغرب التطواني، ما مكن محمد كمال من تسجيل هدفين، أحدهما رائع في الدقيقة 17 والثاني في الدقيقة 71 ، قبل أن يقلص الفارق للفتح المهدي الباسل، الذي تحول إلى مهاجم في الدقيقة (90+3). علما أنه خلق الكثير من المتاعب للدفاع التطواني.

وفي توضيحه لأسباب الهزيمة، قال حفيظ عبد الصادق في الندوة الصحافية التي أعقبت

عبد المجيد النسبي

رفض فريق الفتح الرياضي هدية الرجاء البيضاوي، الذي قدم له فرصة الانقضاض على الرتبة الأولى بمقدوره، وربما الفوز بلقب بطولة الخريف.

وجاء ذلك بعد أن انهزم الفتح في المباراة التي جمعته بالمغرب التطواني (1 – 2) عصر أول أمس الأحد، بمركب الأمير مولاي الحسن بالرباط، برسم الدورة 14من البطولة الاحترافية.

وكانت الهزيمة، هدية ثمينة من فريق الحمامة البيضاء لكل من الجيش الملكي والوداد، اللذين أصبحا يتشاوركان الزعامة.

ودخلت عناصر الفتح من دون مدربينها، جمال السلامي، الموقوف بعد جمعه ثلاث بطاقات صفراء، وعوضه مساعده، حفيظ عبد الصادق، الذي ورغم كونه بقي واقفا طيلة دقائق المباراة، إلا أنه فشل في جعل لاعبيه يقفون أمام مد تطواني كاسج، أنهى به المدرب رضا حكم سلسلة النتائج السلبية التي رافقته. وأدى فريق الفتح الثمن غالبا باعتماده على الرسم التكتيكي (3 – 5 – 2)، خاصة وأن اللاعبين لم يتعاملوا بطريقة مثالية مع هذا النهج، ولم يقم حفيظ بتغييره، خاصة وأن المدرب رضا حكم عرف كيف يتعامل مع هذا الأمر، من خلال اعتماده على المرتدات السريعة، والتي كانت تعطيه قوة عديدة أمام مدافعي الفتح، الذين ارتكبوا العديد من

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

230 مليون مشترك في «نتفليكس» حول العالم

انتهت منصة نتفليكس العام الماضي مع أكثر من 230 مليون مشترك حول العالم، لتتجاوز توقعات المحللين، بعدما جذبت أعمال مثل «وينزداي» و«هاري وميغان» مشاهدين جددًا. وفي بيان كشفت فيه الخميس عن إيراداتها خلال الربع الأخير من 2022، أشارت إلى أن العام الماضي «كان صعباً، البداية كانت وعرة، لكن النهاية أكثر تفاؤلاً».

كما أعلنت «نتفليكس» أن أحد مؤسسيها ريد هاستينغز تنحى عن منصبه رئيساً تنفيذياً، لينتهي 25 عاماً قضاها في قيادة المنصة الأميركية الرائدة. أنهى هاستينغز السيطرة على «نتفليكس» لصالح شريكه الرئيسي، غريغ بيترز وتيد ساراندوس الذي كان وجه المنصة في هوليوود وعُيِّن قبل فترة مديراً تنفيذياً مشاركاً.

ناقش مجلس إدارة «نتفليكس» خالفة هاستينغز لسنوات، وقال الأخير إنه سيكون مسؤولاً تنفيذياً في مجلس الإدارة، مشيراً إلى أن هذا هو الدور الذي غالباً ما يضطلع به مؤسسو شركات التكنولوجيا العملاقة، ضارباً المثل بجيف بيزوس من «أمازون» وبيل غيتس من «مايكروسوفت».

أصبحت «نتفليكس» شركة مطروحة للتداول العام في أوائل عام 2002، بسعر افتتاح قيمته 15 دولاراً للسهم. ارتفعت قيمة الأسهم في المنصة بنسب كبيرة جداً، لتصل إلى 337.31 دولاراً في تداولات ما بعد السوق التي أعقبت إصدار الأرقام التي حققتها في الربع الأخير من عام 2022.

وأفادت شركة البث العملاقة بأنها جذبت 7.7 ملايين مشترك جديد خلال ثلاثة أشهر، ليصل إجمالي المشتركين فيها إلى 230 مليون شخص حول العالم. وأشادت بقائمة ناجحة من الأعمال الجديدة، تضمنت مسلسل «وينزداي»، الذي لفتت إلى أنه ثالث أشهر مسلسلاتها على الإطلاق. كما ذكرت وثائقي «هاري وميغان» عن دوق ودوقة ساسكس، وفيلم «غلاس أوتيون: إيه نايفز أوت ميستري» من بطولة دانييل كريغ.

الأعمال الجديدة التي طرحتها «نتفليكس» ساعدتها في جذب المزيد من الأشخاص نحو اشتراكها «الأساسي مع إعلانات» الأقل كلفة، وسط تقارير عن توجه المستهلكين نحو خفض إنفاقهم على المحتوى الترفيهي في ظل التضخم والأوضاع الاقتصادية غير المستقرة.

الأرباح التي حققتها بين أكتوبر وديسمبر الماضيين توافقت مع توقعات المحللين، وبلغت 7.85 ملايين دولار. وتصر «نتفليكس» على أن أعداد المشتركين الجدد لم تعد معياراً لمدى نجاحها، بل قيمة الإيرادات.

تشمل خطط المنصة العملاقة للعام الحالي «تنبيه» المشاهدين الذين يستخدمون كلمات المرور التي يشاركها المشتركون معهم. وقال المدير المالي للشركة سينسر نيومان: «لدينا ثقة كبيرة في قدرتنا على تسريع تحقيق الإيرادات على مدار العام، إذ نقوم بتوسيع نطاق الإعلانات وإطلاق المشاركة المدفوعة للحسابات».

تواجه «نتفليكس» منافسة شرسة من منصات على رأسها «بيزني بلس» التي قدمت أيضاً اشتراكاً قائماً على الإعلانات. وعلى الرغم من التحديات، فإن «نتفليكس» واحدة من عمالقة التكنولوجيا التي اكتسبت الثقة من بورصة وول ستريت، مع ارتفاع سعر سهمها بنسبة 50 في المائة تقريباً خلال الأشهر الستة الماضية. تعرضت شركات التكنولوجيا العملاقة الأخرى و«بيزني» لضربة قوية في الأسواق، وأقدمت على إجراءات عدة بينها تسريح الموظفين وخفض التكاليف، بعد فورة توظيف وإفراق ضخمة في ذروة جائحة كوفيد19.

تعد «نتفليكس» بمجموعة بارزة من الأفلام هذا العام، سواء كانت أفلام أكتشن شهيرة أو دراما مؤسسة أو كوميديا رومانسية أو خيال علمي مشوق أو مغامرات بولية أو عائلية زاخرة بالمغامرة أو وثائقيات. سيشاهد المحبون شخصياتهم المفضلة مجدداً في أفلام متممة جديدة، مثل «جنازة في الإجازة 2» من بطولة آدم ساندر وجينيفر انيستون، و«إكستراكشن 2» مع كريس هيمسورث. كما سيخوض المعجبون غمار العالم الملحمي الجديد مع زاك ستايلز، في فيلم الخيال العلمي والأكشن «ريبيل موون». ويقدم المخرج سام إسماعيل فيلم الإثارة الجديد «ليف ذا وورلد بيهيند» الذي تتالق في بطولته جوليا روبرتس ومامرشالا علي، فيما يعود النجم إدريس إلبا لفيلم «لورث: السقوط من السماء».

وتواصل الاستثمار في المحتوى الكوري الذي شهد العام الماضي زيادة في شعبيته لدى الجماهير حول العالم. إذ ظهر فيلم الإثارة والأكشن «كارتر» ضمن قائمة أكثر عشرة أعمال مشاهدة باللغة غير الإنكليزية في 2022، فيما يواصل برنامج المواعدة الواقعي «جحيم العراب» ترعيه على قائمة أفضل عشرة أعمال عالمية باللغة غير الإنكليزية.



الهند تمنع عرض فيلم وثائقي لـ BBC ينتقد رئيس الوزراء مودي



منعت الهند بث هيئة الإذاعة البريطانية إبي بي سي) فيلماً وثائقياً يشكك في طريقة قيادة رئيس الوزراء ناريندرا مودي للأمر خلال أعمال الشعب التي وقعت في إقليم غوجارات عام 2002، وقالت إنه حتى تبادل أي مقاطع عبر وسائل التواصل الاجتماعي ممنوع.

وقال مستشار الحكومة كانشان غوبتا، على حسابه على «تويتر»، السبت، إنه أصدرت توجيهات لمنع مشاركة المقاطع باستخدام سلطات الطوارئ المتاحة للحكومة بموجب قواعد تكنولوجيا المعلومات في البلاد. وقال غوبتا إنه على الرغم من أن «بي بي سي» لم تبث الفيلم الوثائقي في الهند، فقد حُمل على بعض قنوات يوتيوب.

وأضاف المستشار أن الحكومة أصدرت أوامر لـ«تويتر» لحظر أكثر من 50 تغريدة مرتبطة بالفيلم الوثائقي، وطلبت من موقع يوتيوب حظر أي تحميلات للفيلم. وأضاف أن كلا من «يوتيوب» و«تويتر» التزم ذلك.

وكان مودي رئيساً لوزراء ولاية غوجارات الغربية عندما سادتها أعمال شغب طائفية خلقت أكثر من ألف قتيل، معظمهم من المسلمين، وذلك طبقاً لإحصاءات الحكومة. وأندلع العنف بعد اشتعال حريق في قطار كان يقل زواراً هندوساً، ما أدى إلى مقتل 59 شخصاً. ويقدّر ناشطو حقوق الإنسان أن ضعف هذا العدد على الأقل مات في أعمال الشغب.

منعت الهند بث هيئة الإذاعة البريطانية إبي بي سي) فيلماً وثائقياً يشكك في طريقة قيادة رئيس الوزراء ناريندرا مودي للأمر خلال أعمال الشعب التي وقعت في إقليم غوجارات عام 2002، وقالت إنه حتى تبادل أي مقاطع عبر وسائل التواصل الاجتماعي ممنوع.

وقال مستشار الحكومة كانشان غوبتا، على حسابه على «تويتر»، السبت، إنه أصدرت توجيهات لمنع مشاركة المقاطع باستخدام سلطات الطوارئ المتاحة للحكومة بموجب قواعد تكنولوجيا المعلومات في البلاد. وقال غوبتا إنه على الرغم من أن «بي بي سي» لم تبث الفيلم الوثائقي في الهند، فقد حُمل على بعض قنوات يوتيوب.

وأضاف المستشار أن الحكومة أصدرت أوامر لـ«تويتر» لحظر أكثر من 50 تغريدة مرتبطة بالفيلم الوثائقي، وطلبت من موقع يوتيوب حظر أي تحميلات للفيلم. وأضاف أن كلا من «يوتيوب» و«تويتر» التزم ذلك.

وكان مودي رئيساً لوزراء ولاية غوجارات الغربية عندما سادتها أعمال شغب طائفية خلقت أكثر من ألف قتيل، معظمهم من المسلمين، وذلك طبقاً لإحصاءات الحكومة. وأندلع العنف بعد اشتعال حريق في قطار كان يقل زواراً هندوساً، ما أدى إلى مقتل 59 شخصاً. ويقدّر ناشطو حقوق الإنسان أن ضعف هذا العدد على الأقل مات في أعمال الشغب.

اليابان تفوز بكأس العالم للحلويات

أحرزت اليابان فوزها الثالث، السبت، في كأس العالم للحلويات، حيث تغلبت على فرنسا وإيطاليا خلال حدث Sirha المرموق لمحترفي المطاعم والفنادق.

وحقق اليابانيون انتصارين سابقين عامي 1989 و2007 من خلال خوضهم المسابقة لمدة يومين بالقرب من مدينة ليون الفرنسية.

وتنافست اليابان مع 17 فريقاً من جميع أنحاء العالم، تضم جميعها صانع شوكلاتة وخبير سكر وصانع آيس كريم رئيساً.

وأشاد كبير الطهاة، الفرنسي وصانع الشوكلاتة، بيير هيرم، بالفائزين «لاهتمامهم بالتفاصيل والمثابرة والالتزام» في إنتاج حلوى تحت عنوان الرياح والخفة.

ونقلت وكالة «فرانس برس» عن هيرم قوله: «يرتفع مستوى



الأطراف في تطبيق بروتوكول مونتريال. أشار التقرير الأممي الجديد إلى أنه إذا استمرت البلدان في الالتزام ببنود اتفاق مونتريال، فمن المتوقع أن تعود طبقة الأوزون إلى مستويات ما قبل ظهور ثقب الأوزون عام 1980، وذلك بحلول عام 2066، فوق القطب الجنوبي، وبحلول عام 2045 فوق القطب الشمالي، وبحلول عام 2040 لبقية العالم. أظهرت الدراسة نشرتها وكالة الفضاء الأميركية «ناسا»، يوم 27 أكتوبر 2022، تراجعاً في حجم ثقب الأوزون أعلى القطب الجنوبي، ليصل إلى 23.2 مليون كيلومتر مربع في الفترة بين 7 سبتمبر و13 أكتوبر 2022. كانت هذه المنطقة المستنفدة من طبقة الأوزون فوق القطب الجنوبي أصغر قليلاً من العام الماضي، وبشكل عام استمر الثقب في الانكماش بشكل عام في السنوات الأخيرة. لاحظ الباحثون بعض التذبذب في حجم الثقب مع تغير ظروف الطقس وعوامل أخرى تجعل الأرقام تتذبذب قليلاً من يوم لآخر ومن أسبوع لآخر.

في 15 ديسمبر 2022، رصد الخبراء في خدمة مراقبة الغلاف الجوي في «كوبرنيكوس»، عند إغلاق ثقب الأوزون في القطب الجنوبي عام 2022 بعض السلوكيات غير العادية. إذ لم يستغرق إغلاق ثقب الأوزون وقتاً أطول من المعتاد فحسب، بل كان وقتاً طويلاً نسبياً، ويختلف عما لوحظ في الأربعين عاماً الماضية.

يبدأ ثقب الأوزون في القطب الجنوبي عادة في الاتساع خلال ربيع نصف الكرة الجنوبي (في أواخر سبتمبر) ويبدأ في التراجع والانكماش خلال أكتوبر، قبل أن ينتهي تماماً خلال نوفمبر، كما هو المعتاد. ومع ذلك، تظهر بيانات نظام إدارة ضمان الكفاءة من السنوات الثلاث الماضية سلوكاً مختلفاً. في ما يتعلق بأسباب هذا السلوك الجديد، قال الخبراء الأوروبيون، وفق التقرير الصادر عن كوبرنيكوس، «إن هناك عدة عوامل تؤثر على مدى ومدة ثقب الأوزون كل عام، ولا سيما قوة الدوامة القطبية ودرجات الحرارة في الستراتوسفير. كما تتميز السنوات الثلاث الماضية بدوامات قوية ودرجات حرارة منخفضة، ما أدى إلى حلقات متتالية كبيرة وطويلة الأمد لثقب الأوزون. وهناك علاقة محتملة مع تغير المناخ التي تميل إلى تبريد الستراتوسفير.

على الرغم من النتائج التي وصفها التقرير بغير العادية، فقد أشاد الخبراء الأوروبيون ببنود بروتوكول مونتريال التي يقولون إنه بفضلها ظلت تركيزات المواد المستنفدة للأوزون تتناقص ببطء ولكن بباتات منذ أواخر التسعينيات. ومن المتوقع أن تعود تركيزاتها في الستراتوسفير إلى مستويات ما قبل الصناعة في غضون 50 عاماً.

طبقة الأوزون في طريقها إلى التعافي

في 16 سبتمبر من عام 1987، وقعت دولة 24 اتفاقاً نص على حظر استخدام المواد الضارة والمستنفدة لطبقة الأوزون، مثل مركبات الكلورو فلورو كربون. عرف الاتفاق باسم «بروتوكول مونتريال»، نسبة للمدينة الكندية التي احتضنته، وبلغ عدد الدول الموقعة عليه أكثر من 190 دولة.

الآن، وبعد مرور 35 عاماً على توقيع بروتوكول مونتريال، يتوقع العلماء أن تتعافي طبقة الأوزون في غضون أربعة عقود، مع تسارع الجهود العالمية الرامية للتخلص التدريجي من المواد الكيميائية المستنفدة لطبقة الأوزون، كنتيجة طبيعية لجهود التخفيف من حدة التغيرات المناخية وظاهرة الاحتباس الحراري.

يقصد بطبقة الأوزون الجزء من طبقة الستراتوسفير الذي يحمي كوكبنا من أشعة الشمس فوق البنفسجية. وهي منطقة من الغلاف الجوي العلوي، تقع بين 15 و35 كيلومتراً فوق سطح الأرض تقريباً، وتحتوي على مركبات عالية نسبياً من جزيئات الأوزون (O3). يوجد ما يقرب من 90 في المائة من الأوزون في الغلاف الجوي في الستراتوسفير، وهي المنطقة الممتدة من 10 إلى 18 كم إلى ما يقرب من 50 كم فوق سطح الأرض. ترتفع درجة حرارة الغلاف الجوي في طبقة الستراتوسفير بشكل متزايد، وهي ظاهرة ناتجة عن امتصاص طبقة الأوزون للإشعاع الشمسي. تحجب طبقة الأوزون بشكل فعال جميع الإشعاعات الشمسية «تقريباً» ذات الأطوال الموجية التي تقل عن 290 نانومتراً من الوصول إلى سطح الأرض، بما في ذلك أنواع معينة من الأشعة فوق البنفسجية وأشكال أخرى من الإشعاع التي يمكن أن تصيب أو تقتل معظم الكائنات الحية.

ويعتقد العلماء أن تكوين طبقة الأوزون لعب دوراً مهماً في تطوير الحياة على الأرض، من خلال فتر المستويات الممينة من الأشعة فوق البنفسجية، وبالتالي تسهيل هجرة أشكال الحياة من المحيطات إلى اليابسة، وفقاً لنظريات البيولوجيا الجزيئية.

في التقرير الرباعي الذي أعده فريق الخبراء المدعوم من الأمم المتحدة، وعرض يوم التاسع من الشهر الحالي، في الاجتماع السنوي الـ 103 لجمعية الأرصاد الجوية الأميركية، حذروا من أن بعض التأثيرات «غير المقصودة» قد تكون لها نتائج سلبية على الطبقة التي تحمي الأرض من الأشعة الضارة. يعني العلماء بالتأثيرات غير المقصودة الإجراءات التي تتبناها بعض البلدان، وتعرف باسم «الهندسة الأرضية»، وتعتمد إضافة الهباء الجوي إلى طبقة الستراتوسفير، كطريقة محتملة للحد من ظاهرة الاحتباس الحراري، عن طريق زيادة انعكاس ضوء الشمس. التقرير حذر من أن العواقب غير المقصودة لحقن الهباء الجوي



غالباً ما تسبب التحديات التي تنتشر عبر شبكات التواصل الاجتماعي في تعريض صحة الآخرين للخطر». وانتشرت عبر «تيك توك» مقاطع فيديو عدة، تظهر أشخاصاً يصورون أنفسهم وهم يتناولون العقار وينتظرون نتائج ذلك. إلا أن مستخدمي آخرين نشروا مقاطع فيديو حذروا فيها من خطورة التحدي الذي سبق أن انتشر في تشيلي.

وحذرت السلطات المكسيكية من مخاطر تحدّ رائج عبر منصة تيك توك، تسبب في تسمم عدد من التلاميذ، عقب تناولهم نوعاً من الأدوية.

ويتمثل التحدي الذي يخضوي تحت هدف «من ينام آخرأ يفوز» في محاولة بقاء الأشخاص مستيقظين، بعد تناولهم عقار كلونازيبام الذي يُستخدم عادة لمعالجة نوبات الصرع أو الهلع أو القلق المفرط. ويشكل النعاس أحد الآثار الجانبية للدواء.

وأشارت هيئة السلامة العامة في العاصمة، الخميس، إلى أنّ عناصر الإسعاف عالجوا خمسة قاصرين تعرّضوا للتسمم داخل إحدى مدارس مكسيكو. وابلغت سلطات ولاية نويفو ليون الشمالية عن ثلاث حالات مماثلة سُجّلت فيها. ولم يصب أي تلميذ بأعراض خطيرة.

وقالت وزيرة الصحة في نويفو ليون ألما روسا: «للاسف،