

الخارجية المغربية تدين إقدام أحد المتطرفين على تمزيق نسخة من المصحف بهولندا

02

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 26 يناير 2023 الموافق 4 رجب 1444 العدد 13.359

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichirak

jaridati1@gmail.com

عمر بنجلون 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

التمن: 4 دراهم

الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان تندد بقرار حلها

الفدرالية الدولية: القمع يطال آخر معاقل الديمقراطية في الجزائر

02

جلالة الملك يعزي أسرة المرحوم العلامة محمد المختار ولد اباه



بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى أفراد أسرة المرحوم العلامة محمد المختار ولد اباه. ومما جاء في برقية جلالة الملك «تلقينا ببالغ التأثر نعي المشمول بعفو الله تعالى ورضاه المرحوم العلامة محمد المختار ولد اباه، تغمده الله بواسع رحمته وغفرانه». وأعرب جلالة الملك، بهذه المناسبة المحزنة لأسرة الفقيد، ومن خلالها لكافة أهلها ونوياً وأصدقاء الفقيد ومحبيه في مختلف المنظمات والهيئات العلمية والثقافية التي كان ينتمي إليها، عن أحر التعازي وأصدق مشاعر المواساة في رحيل هذه الشخصية العلمية المقتدرة المشهود لها بالعباء الغزير سواء في المجال الديني أو الثقافي.

وأضاف جلالة «وإننا لنستحضر، بكل إكبار، ما كان يكنه الراحل لبلده الثاني المغرب من صادق المحبة والإخلاص والوفاء المكين، وما كان يتحلى به من مناقب فاضلة وكفاءة علمية ومهنية عالية، أبان عنها في مختلف المناصب التي تقلدها».

وتابع جلالة الملك «وإن نشاطكم أحرانكم في هذا المصاب الأليم، الذي لا راد لقضاء الله فيه، فإننا نسال العلي القدير أن يلهمكم جميل الصبر وحسن العزاء، وأن يجزي فقيدكم المبرور خير الجزاء عما أسداه من صالح الأعمال والميراث».

إيقاف أخطر تاجر مخدرات بعد مواجهة بكلب شرس وغاز «لاكريموجين» بأكادير

وزراء ومسؤولون طوغوليون في ضيافة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي

ندوة دولية حول «المغرب والولايات المتحدة الأمريكية؛ الماضي والحاضر»

03

بعد تعادل لهما السلبي بملعب العبدى

مدرب الرجاء يأسف لعدم الفوز ومدرّب الدفاع الجديدي فخور بشبانه

عبر منذر الكبير، مدرب الرجاء البيضاوي، عن أسفه لتعادل فريقه أمام الدفاع الجديدي من دون أهداف، مساء أول أمس الثلاثاء بملعب العبدى، برسم الجولة 15 من البطولة الاحترافية، مؤكداً أنه كان يطمح لتحقيق خمس انتصارات من خمس مباريات.

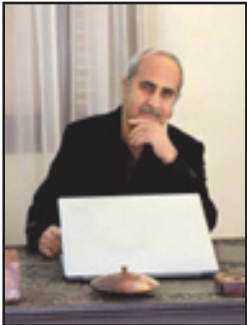
11

رابطة كاتبات المغرب: انحراف سياسي خطير وضرب غير مسبوق للأعراف الدبلوماسية

04

الرد المناسب على القرار غير المناسب للبرلمان الأوروبي

كل البعد عن حقوق الإنسان للأطراف التي صاغت القرار ودافعت عنه، فإنني اعتبر هذه التوصية لا تخرج عن نطاق ممارسة الإبتزاز على المغرب ومعاقبته على اختيار طريق الإستقلالية في بناء علاقاته الخارجية، وعلى رفضه الهيمنة والتبعية الاقتصادية والسياسية والعسكرية. لذلك فإنني اعتبر أن الرد المناسب يقتضي أولاً قراءة القرار في سياقها السياسي الصحيح لاستخراج العبر والدروس والرسائل الضرورية، وبناء على ذلك ترتيب ما يلزم من التدابير المناسبة لأوضاع البلاد ومتماني، وأعتقد جازماً أن أفضل رد على المدى القريب والمتوسط والبعيد هو تمكين بلادنا من الأدوات الفعلية للدفاع عن سيادتها واستقلاليتها ووحدتها الوطنية، وكذلك العمل على ترسيخ حقوق الإنسان، كما هي متعارف عليها كونياً، والحرص الشديد على حمايتها والنهوض بها وتنزيلها على أرض الواقع والمزيد من توسيع الحريات الأساسية وهواش الديمقراطية السياسية والديمقراطية التشريعية. ومن جهة ثانية الاستمرار في السعي لتحقيق حلم الإصلاح الشامل لأوضاع البلاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ومحاربة كل أشكال الفساد والريع، التي تعيق تقدم مشاريع التنمية، ومن جهة ثالثة المزيد من دعم الجبهة الداخلية وتقويتها بزرع قنبل التوتر الاجتماعي بإعطاء مفهوم الدولة الاجتماعية مدلوله الحقيقي...



عبد الحق عنديب

صديق البرلمان الأوروبي، في دورته الأخيرة، على توصية يتهم من خلالها الدولة المغربية بانتهاك حرية التعبير وحرية الصحافة، على خلفية اعتقال ومحاكمة بعض الصحفيين والمدونين، الذين ادّبعوا بسبب المس بقانون الصحافة والنشر، أو على إثر وقائع وأحداث بؤطرها القانون الجنائي. وفي نظري المتواضع هذه التوصية لا تشكل بالنظر إلى عبوبها وخلفياتها مدعاة للتوجس أو للإحباط ولا تمثل نصراً دبلوماسياً لأعداء المغرب وخصوم وحدته الترابية. فبغض النظر عن الغايات غير الشريفة والبعيدة

بتلقائية... طاقتها شعب، بكل مؤسساته وقواه، منهمك في آمال حقيقية وأنشغالات جدية وتفاعلات واقعية مع تحديات تنموية، يراكم فيها الإنجازات، يقوم بتجسير الفجوات ويحاول النهوض من العقرات... وقد انتفض المغرب عبر مؤسساته، التي داس عليها قرار البرلمان الأوروبي بل والغاها، شكلاً ومضموناً... رد البرلمان المغربي كان حازماً، صارماً وعارماً بأصوات التعبيرات السياسية، النقابية والمهنية، المدنية للقرار والغاضبة منه... المجلس الأعلى للسلطة القضائية، كان عميقاً وبقياً وقاضحاً لتطاول القرار على الممارسة القضائية المغربية وافتراءاته ومزاعمه حولها... والمجلس الأعلى للصحافة المغربية صدح في رده بحقيقة أوضاع الممارسة الصحفية المغربية والتي غيبها القرار، وأعمل فيها انتقائية متعسفة وأثخنها بتأويلات وأكاذيب مستقاة من جهات معلنة العداء السياسي للمغرب... لقد كانت ردود تلك المؤسسات صادرة من عمقها الديمقراطي، فهي أصلاً ثمرة مسار طويل، عسير ومؤلم من إنضاج الاختيار الديمقراطي وتناضله في الكيان المغربي، مسار سرع إنجازاته تلاحم الملك والقوى الشعبية، وضد هذا الانتشراح الوطني المغربي، "يطلق" البرلمان الأوروبي على المغرب قذيفة "ببارود فشينك" أخطائه وانفجرت في الهواء... "قبة" المعنويات الوطنية الواقية للمغرب تصدت لها

طالع السعود الأطلسي

انتصارات الفريق الوطني في مونديال قطر رفعت منسوب المعنويات الوطنية... أمطار الأسابيع والأيام الأخيرة أنعشت خصوبة الأرض وحرارة الأمل في النفس والمزاج الشعبيين... وكل ذلك يشحن التدافع السياسي والاجتماعي في البلاد بنفس إيجابي من الاعتزاز بالوطن ومن الثقة في إمكاناته البشرية ومميزاته الطبيعية... وفجأة، وهذا التلاحم هو الذي تصر أوساط أوروبية على تجاهله، يزعمها بل ويفزعها، لأنه يقوي استقلال الإرادة الوطنية المغربية ويعققها من التبعية لغير المصلحة الوطنية المغربية...

الاتتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان يؤكد

استمرار الإجراءات التعسفية لسفارات

دول الاتحاد الأوروبي



03

وقف الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان، من جديد، على ما تعرض له المواطنون المغاربة من تعسفات من طرف مصالح سفارات دول الاتحاد الأوروبي بالمغرب. وكشف الائتلاف، في بلاغ له، أن مصالح التمثيليات الأوروبية، تضع عددا من العراقيل للحيلولة دون تمكين المعننين من التاشيرة، لدخول التراب الأوروبي...

اتحاد المحامين العرب: تدخل سافر في شؤون المملكة وسلطاتها القضائية

البرلمان الأوروبي يفضل للمغرب... الاستبداد!!!



انتصارات الفريق الوطني في مونديال قطر رفعت منسوب المعنويات الوطنية... أمطار الأسابيع والأيام الأخيرة أنعشت خصوبة الأرض وحرارة الأمل في النفس والمزاج الشعبيين... وكل ذلك يشحن التدافع السياسي والاجتماعي في البلاد بنفس إيجابي من الاعتزاز بالوطن ومن الثقة في إمكاناته البشرية ومميزاته الطبيعية... وفجأة، وهذا التلاحم هو الذي تصر أوساط أوروبية على تجاهله، يزعمها بل ويفزعها، لأنه يقوي استقلال الإرادة الوطنية المغربية ويعققها من التبعية لغير المصلحة الوطنية المغربية...

اللحظة الديغولية

عند ماكرون؛

الخاطر



حياد مزعوم لتشجيع الصراع بين المغرب والجزائر!

عبد الحميد جماهري

فرنسا هي الطاعون، والطاعون فرنسا...

هل حان الوقت كي يستعير الشعور المغربي مقطع الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش عن أمريكا في قصيدته الملحمية «مديح الظل العالي»، لوصف ما تفعله فرنسا بنا؟ ويصرخ مثله ملء الفم: «فرنسا هي الطاعون والطاعون فرنسا»... ربما ربما

لكن الواضح ألا أحد من المغاربة يخفى عليه اليوم، وهو يبحث في تفاصيل العبث البرلماني الأوروبي، وغيره، ما تفعله اليد الفرنسية بالمغرب.

وقد شعر الجميع، سياسيين وديبلوماسيين ونخبا ومواطنين عابدين، بأن في التصرف الفرنسي، الذي اجتهد ممثله في البرلمان الأوروبي، ستيفان سيجورني (رئيس الفريق ومدير حملة ماكرون في الرئاسيات ومستشاره في السياسات العمومية) في توفير الغطاء السياسي العددي لتنفيذ القرار وتمريضه في البرلمان، رسالة ما موجهة إلى المغرب.

وماكان ذلك أن يتم لولا الإرادة السياسية الفرنسية في هذا الباب، بالرغم من تلتمع إيمانويل ماكرون عند مواجهته بالأمر، ومحاولة التوهم بالعجز.

كان القرار، بالرغم من عدم الزاميته، قرارا لتوفير الشرط المناهض للمغرب، وهو يوازى البروباغاندا التي تسير عكس الديبلوماسية.

هناك إذن إرادة لتعطيل الديبلوماسية، وإلحاق الحوار الأوروبي المغربي لفائدة الجو المناهض بواسطة البروباغاندا. وهو عادة مناخ يسبق النزاع وشكله الكلاسيكي الأقصى... الحرب! يقول هنري كيسنجر في كتابه الديبلوماسية، إن التاريخ هو ذاكرة الدولة.. والتاريخ المشترك، يفيدنا بأن اللحظة الدوغولية في علاقة فرنسا مع المغرب قد عادت مجددا، والمناخ مناخ حرب مع الجارة الشقية شرقا.

تفتخر فرنسا في الآونة الأخيرة بانها وضعت أفضل قانون برمجة عسكرية في تاريخها منذ الفترة الديغولية في 1960، عندما قاد الجنرال التجارب النووية في صحراء المغرب الجزائرية!

وكان الإعلان الرسمي المفخم للرئيس إيمانويل ماكرون قد أفصح عن تخصيص 413 مليار يورو (قريبة 430 مليار دولار)، وهو أكبر ميزانية عسكرية منذ 1960.. وقت منحت فرنسا لنفسها القنبلة النووية.

وهي رمزية شدد الرئيس الفرنسي عليها..

يقول إيمانويل ماكرون، في حديثه لتبرير الرفع المهول من الميزانية العسكرية، إن على فرنسا « أن تكون متقدمة بحرب»... nous devons avoir une guerre d'avance! كما يسبقك آخرون باعا. ولا أحد يعرف بأن الحرب هنا هي المقصودة في شرق أوروبا بين أوكرانيا والروس، لأن المجال الحيوي لفرنسا هو شمال إفريقيا وإفريقيا الغربية خصوصا، فهل هو هذا مجال التلميح الرئاسي؟

لا أحد يدرك المغزى إلا من مصادقات الرزمة الديبلوماسية لجابريس، وهي تعلي من نزعتها العسكرية وتستقبل في نفس الفترة رمزها الحي في الدولة الشرقية، سعيد شنقريحة.

إن فرنسا تهوي جوا عدائيا للمغرب، وهي تسارع من أجل قلب الأجنحة الأوروبية الإيجابية إزاءه .

فرنسا تواجه في هذه الفترة أصعب لحظاتها الاجتماعية ورأيها العام المجتمعي ينظر بغير قليل من السخط إلى هذا البذخ العسكري، في وقت يخرج ملايين الناس إلى الشارع، استنكارا لنقص ميزانية المدارس والمستشفيات مما يغذي التوترات الاجتماعية، لكن النزعة العسكرية استولت على الرئيس بعد فشل كل الوصفات السابقة للردع والتأثير على السلطة المرنة وصناعة النخب، ويبدو كما لو أنه اختار أن يكون الرد هو العسكرية المتزايدة..

الجميع يعرف أيضا أن الميزانية العسكرية تخضع في جزء منها للتدبير المادي أي تنقصها الشفافية والإطلاع الواسع لعموم الناس، كما في كل الميزانيات العسكرية.. وهنا يجتهد خطاب الرئيس في لغة الردع كمقولة ديغولية بحتة، بنت عليها فرنسا قوتها في العالم...

ومن النقط التي تحدث عنها الرئيس في علاقة مع إحياء فلسفة الردع، « إعادة تعريف الوضع الفرنسي في إفريقيا»... في عن التفوق الإفريقي من التواجد الفرنسي في القارة السمراء ما زالت فرنسا تسعى إلى لعب دورها المخال في شمال القارة. والسؤال البديهي هو: لماذا تسعى إلى التفوق العسكري؟ تاريخيا كان ديغول قد علق على الحرب المغربية الجزائرية في 1963 بالعبارة الشهيرة «اتركوا العرب يتقاتلون بينهم»! لقد قال بالحرف « سساعد المغربية بتمكينهم من الأسلحة، ونساعد الجزائريين بوضع مطار كولومب بشار رهن إشارتهم وهكذا نساعدهم على الاقتتال، وعلينا مع ذلك أن نتصرف كما لو أننا محايدون...»

وقتها كان وزيره في الخارجية والناطق باسم الحكومة في سبتمبريات القرن الماضي ألان بييريفيت، Alain Peyrefitte ، قد طلب منه إعلان الحياد رسميا فجابها«لا يجب أن نعلن أي شيء، وعلى كل، هذا أمر غير صحيح (إعلان الحياد). »

هذا الحياد المزعوم يعود من جديد أكثر بروزا، وهو تقوية الطرف الجزائري، في اعتقاد فرنسا، على حساب المغرب... ولماذا لا، تنفذ الخطة التي دعت إليها أطراف المائنة سابقا، والتي كانت تريد من الاتحاد الأوروبي أن يغرم التقدم المغربي إلى حين أن تصبح الجزائر وتونس على نفس المستوى من الريادة الاقتصادية والسياسية والعسكرية!

ماكرون يريد أن يتقدم على أقرانه بحرب... ماكرون يرفع الميزانية العسكرية إلى مدى غير مسبوق... ماكرون يفخر باللحظة الديغولية ..

ماكرون يطلق مستشاره وقائد حملته في البرلمان الأوروبي ستيفان سيجورني لتلغيم الاتحاد الأوروبي... ماكرون يريد أن يجرب خطه مع الحرب!

الخارجية المغربية تدين إقدام أحد المتطرفين على تمزيق نسخة من المصحف بهولندا



أدانت الخارجية المغربية بإشدد العبارات إقدام أحد المتطرفين على تمزيق نسخة من المصحف الشريف، بلاهاي الهولندية.

وأوضح بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربية المقيمين بالخارج، أمس الأربعاء، أن المغرب يستنكر هذه الخطوة الاستفزازية الجديدة التي تمس بمقدسات وبمشاعر أكثر من مليار مسلم.

وأضاف البلاغ «وإن تذكر المملكة المغربية بقيم التسامح والتعايش واحترام المقدسات، فإنها تؤكد على ضرورة إعمال القانون والتعامل بحزم لردع كل مس بالإديان ومشاعر المتحسين لها».

وحرق زعيم جماعة «ببجيذا» المتطرفة المناهضة للإسلام في هولندا إدوين واجنسفيلد، نسخة القرآن الكريم بعد تمزيقها وتدنيسها، في لاهاي، العاصمة الإدارية للبلاد.

وشارك المتطرف عبر تويتر، الاثنين، مقطعاً مصوراً ينقل فعلته الاستفزازية التي وقعت أمام مبنى البرلمان في لاهاي.

وبحسب ما تداولته وسائل إعلام، فإن الشرطة

الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان تندد بقرار حلها

الفدرالية الدولية: القمع يطال آخر معاقل الديمقراطية في الجزائر



تكرت الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان أنها أبلغت نهاية الأسبوع الماضي بحكم قضائي يتضمن حلها، الذي لم يتم قط إعلامها به.

وأوضحت الرابطة، في بلاغ، أن الحكم صدر عن المحكمة الإدارية في الجزائر العاصمة في شتنبر الماضي وأنها علمت بالحكم، مثل الرأي العام، عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

واعتبرت الرابطة أنها «تدفع» مثل المنظمات الأخرى، «ثمن نضالها من أجل الديمقراطية والحريات وحقوق الإنسان».

ورفضت المنظمة «استغلال مسألة الإمتثال لقانون الجمعيات من قبل السلطات التي سبق أن استعملته لحظر منظمات أخرى».

ووفق المنظمة الرئيسية للدفاع عن حقوق الإنسان في الجزائر، فإن «استمرار الحملة العدائية التي تستهدفها بلغت مع هذا القرار الأخير خطورتها القصوى».

ونكرت بأن الدعوى تم تقديمها في 4 ماي 2022 وحكمت المحكمة لصالح وزارة الداخلية في 29 يونيو.

وأشارت إلى أن قرار المحكمة الإدارية بحل الرابطة بتاريخ 29 شتنبر 2022 تم في غيابها طوال مدة الإجراءات.

وجاء في البيان «تدين الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان استمرار الحملة العدائية التي تستهدفها والتي بلغت، مع هذا القرار الأخير، خطورتها القصوى»، مشيرة إلى أنها «ستدرس هذا الحكم وستطالب بحقوقها باستخدام جميع الوسائل القانونية والشرعية المتاحة». واعتبرت الرابطة التي تنشط بشكل قانوني منذ 1989 أنها «مثل المنظمات والأحزاب السياسية الأخرى، تدفع ثمن نضالها، مثل ملايين الجزائريين، في الحراك السلمي من أجل الديمقراطية والحريات وحقوق الإنسان».

ورفضت المنظمة غير الحكومية «استغلال مسألة الإمتثال لقانون الجمعيات من قبل السلطات» التي سبق أن استعملته لحظر منظمات أخرى.

وانتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي الأربعاء نسخة من قرار المحكمة الإدارية المؤرخ في 22 شتنبر، والقاضي بحل المنظمة غير

الحكومية، لكن الأخيرة رفضت حينها التعليق على الموضوع قبل «التحقق من صحة الوثيقة».

كما عبرت الرابطة عن استغرابها من «اتهامها بسبب عملها في قضايا حقوق الإنسان مع هيئات ومنظمات معترف بها دوليا وفقا لشعارها: حقوق الإنسان عالمية وغير قابلة للتجزئة».

وكانت نفس المحكمة الإدارية قررت في أكتوبر 2021 حل منظمة «تجمع عمل شباب» التي برزت خلال الحراك الشعبي ضد ترشح الرئيس الراحل عبد العزيز بوتفليقة لولاية خامسة.

وتنتظر هذه المنظمة قرار مجلس الدولة في الطعن الذي تقدمت به في قرار حلها...ومن جهة ثانية، علمت الفدرالية الدولية لحقوق الإنسان بتعدد السلطات الجزائرية حل منظماتها العضو، الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان. وإن كان هذا القرار غير مفاجئ بالنظر إلى السياق الجزائري حيث تم تدريجيا إغلاق فضاء

المجتمع المدني والتضييق بشكل ممنهج على الحريات ومنها حرية العمل الجمعياتي، فإن هذا القرار يظل صامدا لخطورته ولأنه تم وفق إجراءات قضائية يمكن وصفها بالعبثية في ظل غياب استقلال السلطة القضائية بالجزائر.

واعتبرت الفدرالية أن الدور الذي تلعبه الرابطة في الدفاع عن حقوق الإنسان والحريات والديمقراطية وكذلك تعاونها مع الهيئات والمنظمات الدولية هو ما يقف وراء هذا القرار مقلما يتبين ذلك من حيثيات الحكم.

وحسب الفدرالية الدولية دوما، فمضد تأسيسها سنة 1985، كانت الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان صوت من لا صوت لهم. لقد أدانت باستمرار قمع المعارضة السياسية والتظاهرين السلميين والحركات الوطنية، وساندت الضحايا خاصة الأكثر تهميشا ووقفت إلى جانب عائلاتهم ومن ضمنهم عائلات المهاجرين

جمعية حماية المستهلك وجمعية مربي الدجاج تطالبان بفتح تحقيق في "الدجاج الميت"

■ يسرا سراج الدين

دخل رئيس الجامعة المغربية لحماية المستهلك «بوعزة الخراطي»، وعضو المجلس الوطني للجمعية الوطنية لمربي الدجاج «سعيد جناح»، على خط فيديو توزيع الدجاج النافق على محلات ومطاعم الدار البيضاء قصد تقديمها للزبائن مما خلق حالة من الشك والخوف لدى عدد كبير من المواطنين.

وقد اتفق كل من «الخراطي» و«جناح» في تصريحهما لجريدة الاتحاد الاشتراكي، على كون الفيديو مجرد تمثيلية أريد من ورائها «البوز» السليبي، وهو ما يستدعي محاسبة المتورطين، فيما كان لكل منهما رأي مختلف حول وجود هذه الظاهرة الخطيرة على أرض الواقع.

واعتبر رئيس الجامعة المغربية لحماية المستهلك «بوعزة الخراطي»، أن لهذا الموضوع جانبين أولهما الفيديو «المفبرك» الذي لم يحظى بأهمية لدى الجمعية نظرا لكونه مجرد تمثيلية بين شخصين يبحثان عن «البوز»، داعيا المثلي المغربي إلى تحري الحقيقة وعدم تصديق جل ما يراه بمواقع التواصل الاجتماعي.

أما الجانب الثاني فيخص ما يقع بسوق الدواجن بالمغرب، حيث أكد «الخراطي» قائلا:«الدجاج كائن حي معرض للنفوق لكن عندما نتوجه لسوق الجملة بالدار البيضاء لا نجد جثث الدجاج !.. هنا نطرح السؤال أين هي جثث هذا الدجاج؟ ومن يراقب ويحمي المستهلك؟»، وأجاب المتحدث عن أسئلته بالإشارة إلى أن هناك تضارب مصالح بين وزارة الفلاحة

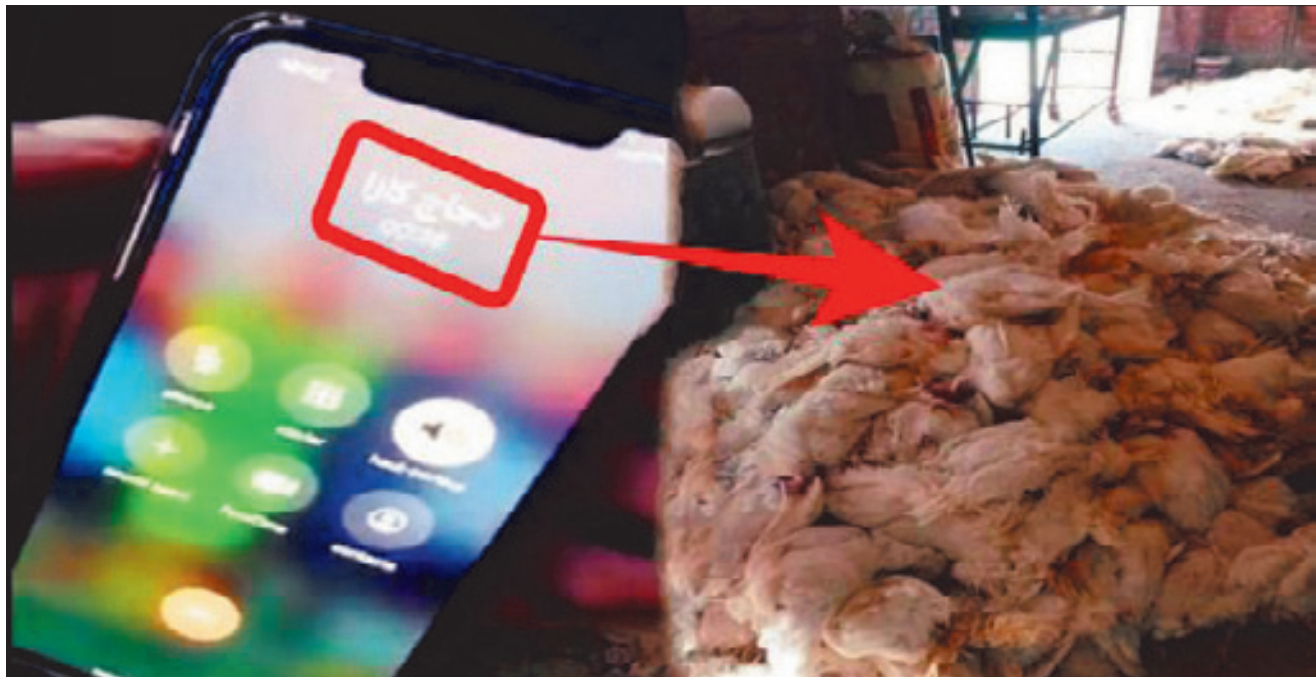
وزارة الداخلية مما يُغَيِّب المراقبة بنقط البيع.

وأضاف رئيس الجامعة المغربية لحماية المستهلك قائلا: «الترخيص للبيع بمحلات الماكولات يعطى من طرف الجماعة كيفما كانت حضرية أم قروية.. لكنه يمر عبر استشارة المكتب الوطني لسلامة المنتجات الغذائية المخول له قانونيا مراقبة سلامة المنتوجات الغذائية التي يستهلك المغاربة فتضارب المصالح تغيب معها المراقبة.. لهذا تطلب الجامعة أن تكون هناك هيئة موحدة تعنى بالاستهلاك».

من جانبه اتفق «سعيد جناح» عضو المجلس الوطني للجمعية الوطنية لمربي الدجاج، على كون أبطال الفيديو المتداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي لا يبحثون إلا عن «البوز» والسجن، معتبرا أن الطريقة التي يتحدثون بها لا تطعن في

وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لشخص يحاول استدراج بائع دجاج نافق يوزعه على محلات الأكل بمدينة الدار البيضاء. ويوثق المقطع المنتشر صاحب الفيديو وهو يتصل بالبائع قصد طلب كمية من الدجاج قصد تقديمه لزيائنه بالمطعم، قبل أن يسأله المعني بالأمر عن كلمة السر التي دفعته للموافقة على منحه كمية مهمة من الدجاج الميت بسعر منخفض.

كما أكد البائع الذي قدم نموذجا عن سلعته لصاحب الفيديو، أنه يتعامل مع عدد كبير من مطاعم و«سناكات» مدينة الدار البيضاء.



الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان يؤكد استمرار الإجراءات التعسفية لسفارات دول الاتحاد الأوروبي



■ جلال كندالي

وقف الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان، من جديد، على ما تعرض له المواطنون المغاربة من تعسفات من طرف مصالح سفارات دول الاتحاد الأوروبي بالمغرب.

وكشف الائتلاف، في بلاغ له، أن مصالح التمثيليات الأوروبية، تضع عددا من العراقيل للحيلولة دون تمكين المعنئين من التاشيرة، لدخول الثراب الأوروبي، وهو ما اعتبرته انتهاكا صارخا للحق في التنقل، المخصوص عليه في المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان، المصادق عليها من طرف بلدان الاتحاد، وهو ما يستدعي، وباستعجال، أن تضطلع الدبلوماسية المغربية، بمسؤولياتها في الضغط على الاتحاد الأوروبي، والدول الأوروبية عموما، من أجل احترام المواثيق والعهود الدولية المتعلقة بحرية التنقل .

وتوقف الائتلاف عند الخطوات التي باشرها تجاه سفيرة الاتحاد الأوروبي بالمغرب، من خلال المذكرة الترافعية الموجهة إليها، بتاريخ 24 نونبر 2022، والمرفقة بعدد من شكايات المواطنين والمواطنات، وجوابها المؤرخ ب 24 دجنبر 2022، والذي لم يتضمن أي إجراءات عملية لمواجهة التعسفات؛ حيث ظلت الأوضاع على حالها.

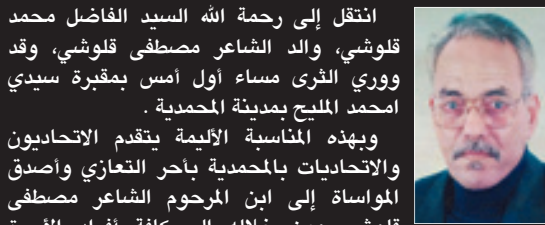
وأكد الائتلاف أن وضعية طالبي التاشيرة، وأساسا منهم الحالات الصحية، وذوي عقود العمل، والطلبة المسجلين بالجامعات الأوروبية وغيرها، تستدعي مضاعفة جهود الحركة الحقوقية والمؤسسات الرسمية، حماية لحقوق المواطنين والمواطنات المغاربة المتقدمين بطلبات الحصول على التاشيرة.

وأعلن الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان، أنه سيعقد ندوة صحافية، يوم الخميس 02 فبراير 2023، لتقديم برنامج التحرك والترافع الذي سيطلقه تجاه الاتحاد الأوروبي، من أجل احترام الحق في التنقل دون قيود أو حصار، وتجاه وزارة الخارجية والتعاون المغربية كمؤسسة رسمية معنية بالموضوع.

«بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس الطمئنة ارجعي إلى ربك بأدعية مهيبة ودخلي في عبادي ودخلي جنتي».

صدق الله العظيم

والله الشاعرمصطفى قلاوشي في ذمة الله



والله الشاعرمصطفى قلاوشي في ذمة الله

والله الشاعرمصطفى قلاوشي في ذمة الله

والله الشاعرمصطفى قلاوشي في ذمة الله

والله الشاعرمصطفى قلاوشي في ذمة الله

والله الشاعرمصطفى قلاوشي في ذمة الله

والله الشاعرمصطفى قلاوشي في ذمة الله



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

صندوق النقد الدولي ينوب «الاستجابة السياسية القوية» للمغرب في مواجهة صدمات حرب أوكرانيا والجفاف



أشاد صندوق النقد الدولي بـ«الاستجابة السياسية القوية» للمغرب، من أجل تخفيف الأثر الاجتماعي والاقتصادي للصددمات السلبية الأخيرة المرتبطة بالحرب في أوكرانيا والجفاف.

وأوضح صندوق النقد الدولي، في بيان صدر الثلاثاء في واشنطن عقب مشاورات المجلس التنفيذي للمادة الرابعة لعام 2022 مع المغرب، أن نمو الناتج المحلي الإجمالي المغربي يرتقب أن «يتسارع ليبلغ 3 في المائة في عام 2023، مدفوعا بشكل أساسي بانتعاش الإنتاج الزراعي وانعكاساته الإيجابية على باقي قطاعات الاقتصاد».

ومن المتوقع، كذلك، أن يتراجع معدل التضخم تدريجيا إلى حوالي 4 في المائة خلال سنة 2023، تزامنا مع تلاشي صدمة أسعار السلع الأولية تدريجيا. بدوره، تضيف المؤسسة المالية الدولية، يرتقب أن يتراجع عجز الحساب الجاري إلى معدله الطبيعي البالغ حوالي 3 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي على المدى المتوسط، «مدعوما بإصلاحات الهيكلية».

وسجل المصدر ذاته أن توقعات خط الأساس تخضع لـ«حالة عدم يقين عالية بشكل غير مألوف»، تعزى في المقام الأول إلى تدهور الأوضاع العالمية وتداعيات أكبر للحرب الروسية في أوكرانيا.

وأشار صندوق النقد الدولي، في بيانه، إلى أنه وعلى الرغم من ارتفاع الإنفاق الجاري جراء زيادة الدعم وباقي الإجراءات العمومية التي خففت من الأثر الاقتصادي للصددمات، فمن المتوقع أن ينخفض العجز الكلي في الميزانية في عام 2022، مبرزا، في هذا الصدد، «الأداء الجيد» لكل من العائدات الضريبية وغير الضريبية.

وبعد أن أشاد مسؤولو صندوق النقد الدولي بـ«الاستجابة السياسية القوية» للسلطات المغربية، التي خففت من الأثر الاجتماعي والاقتصادي للصددمات السلبية الأخيرة، اعتبروا أنه وفيما تتراجع المخاطر التي تلقى بثقلها على التوقعات الاقتصادية، فإن من شأن «مواصلة السياسات الصارمة والتنفيذ السريع للإصلاحات أن يدعم النشاط الاقتصادي مستقبلا».

وتطرقوا إلى مشروع قانون المالية لسنة 2023، مبرزين أن هذا الميزانية «ترسي توازنا بين الحاجة إلى تقليص العجز، وتخفيف الأثر الاجتماعي والاقتصادي للصددمات، وتمويل الإصلاحات الهيكلية».

كما نوه صندوق النقد الدولي «بالنقد الذي أحرزه» المغرب في ما يتعلق بتحسين إشرافه المالي وإطراره التنظيمي، مسلطا الضوء على «التزامه الراسخ» بتنفيذ

ندوة دولية حول «المغرب والولايات

المتحدة الأمريكية: الماضي والحاضر»

ينظم المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب - أكاديمية المملكة المغربية، ندوة دولية تحت عنوان: «المغرب» والولايات المتحدة الأمريكية: الماضي والحاضر»، وذلك أيام 25 و26 و27 يناير الجاري بمقر الأكاديمية.

وذكر بلاغ لأكاديمية المملكة المغربية أن هذه الندوة التي ستنطلق أمس الأربعاء في الساعة الخامسة مساء، سيفتتحها الأستاذ محمد كننيد، مدير المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب، بمحاضرة افتتاحية في الموضوع.

وأضاف المصدر ذاته أنه سيشترك في هذه الندوة الدولية أساتذة جامعيون مختصون في التاريخ والأنثروبولوجيا والعلوم السياسية والعلاقات الدولية والآداب وغيرها من العلوم الإنسانية والاجتماعية من المغرب والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا، سيق لهم القيام ببحوث ودراسات حول العلاقات الثنائية بين البلدين، وما طبعها من تطور منذ استقلال الولايات المتحدة الأمريكية إلى يومنا هذا.

وخلص البلاغ إلى أن هذه الندوة ستشكل فرصة لتحليل جوانب هذه العلاقات بمختلف مجالاتها ماضيا وحاضرا.



بعد معركة طاحنة بـ«كلب شرش وغاز» «لاكريموجين» وسيوف

إيقاف أخطر تاجر مخدرات بجماعة

الدراركة بأكادير

عبداللطيف الكامل

باغتت عناصر الدرك الملكي بجماعة الدراركة التابعة لرابعا لعماله أكاديرإدواتان، مؤخرا، وكر أخطر تاجر المخدرات بكل أصنافها، لكنها لم تستطع القبض عليه إلا بعد معركة طاحنة استعمل فيها كلبا شرسا وغاز «لاكريموجين» وسيوفا، بعد عملية ترصد ومراقبة بمنطقة خلاء، لكن بعد مقاومة عنيفة تم كبح جماح هذا الجانح الخطير المبحوث عنه وطنيا بموجب مذكرات قضائية صادرة في حقه.

واسفرت عملية المداومة والتفتيش عن حجز كميات مهمة من المخدرات بمختلف أنواعها وكميات من ماء الحياة (الماحبيا) بالإضافة إلى أسلحة بضياء عبارة عن سيوف وقنبلة غاز مسيل للدموع من نوع «لاكريموجين» ودراجة نارية، في الوقت الذي تم التخلص من الكلب الذي هرب من عين المكان.

وجاءت هذه العملية في سياق محاربة تجار المخدرات بمنطقة الدراركة التي أصبحت، في السنوات الأخيرة، ملجأ يواي عددا كبيرا من تجار المخدرات لمناخمة المنطقة لواد سوس، الذي يختبئ فيه هؤلاء الجانحون، ولذلك تم توقيف العشرات من تجار المخدرات في أوقات سابقة.

هذا، وتم إخضاع الموقوف لتدابيرالحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي تشرف عليه النيابة العامة المختصة في انتظار تقديمه للعدالة، مما خلف ارتياحا لدى الساكنة نظرا لخطورة الموقف، الذي كان يتزعم عصابة مختصة في ترويج المنوعات، حولت هذه المنطقة الهادئة إلى محج لعشرات المستهلكين لمختلف المنوعات.

بعد تعيينها مديرة جديدة بالنيابة



هل تنجح نسرين

علامي في جعل الوكالة

الحضرية لتطوان أداة

للتنمية الحقيقية؟

مكتب تطوان

هل تنجح المديرية بالنيابة للوكالة الحضرية لتطوان شرسين علامي، التي جرى، بحر الأسبوع المنصرم، تكليفها من طرف وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان، إلى جانب احتفاظها بمسؤوليتها كمفتشة جهوية للتعمير والهندسة المعمارية وإعداد التراب الوطني لجهة طنجة تطوان الحسيمة، في جعل الوكالة أداة للتنمية الحقيقية بالمدينة؟

وأمام المديرية بالنيابة للوكالة الحضرية مسؤولية جسيمة إعادة الثقة في هذه المؤسسة الهامة والحيوية، بالنظر إلى التراكمات والسوابق التي تجرّها الوكالة الحضرية وراعاها، وانعدام الثقة بين جميع المتدخلين، بما فيهم سلطات عمالة إقليم تطوان، خاصة إذا علمنا أن عامل إقليم تطوان يونس النازي أثناء تدخله في أشغال المجلس الإداري الثامن عشر للوكالة الحضرية لتطوان، الذي انعقد نهاية السنة الماضية، استشاط غضبا في وجه مسؤولي الوكالة الحضرية لتطوان بسبب غياب التواصل الفعلي واليومي والمبدائي مع الجماعات الترابية.

حيث نماهت كلمة عامل إقليم تطوان مع تدخلات رؤساء الجماعات الترابية بإقليم تطوان وشفشاون والمضيق الفنديق، التي أجمعت كلها على أن الوكالة أصبحت في الآونة الأخيرة تشكل أداة عرقلة أمام الاستثمار في مجال التعمير والبناء بل وأمام التنمية بالمنطقة.

كما نبهت كلمة المسؤول الترابي الأول بإقليم تطوان إلى تجاوزات بعض مسؤولي الوكالة الحضرية لتطوان المثقلة في دراسة الملفات التقنية لتتجاوزها إلى اختصاصات السلطات الترابية، خاصة في ما يتعلق بالمرافقة.

وشدد النازي، في ذات الكلمة، على أن سلوكتها وتجاوزات بعض مسؤولي الوكالة الحضرية لتطوان نفرت مجموعة من المتعشين العفاريين، بل دفعت البعض منهم إلى هجر المنطقة، للهروب من العراقيل والتشدد المبالغ فيه في بعض الملفات والمشاريع، وكثرة الملاحظات الدقيقة، مما أثر سلبا على التنمية والاستثمار بالمنطقة.

بل أكثر من ذلك فإن أشغال المجلس الإداري للوكالة كشف أن عدد ملفات طلبات الرخص التي أبدت فيها الوكالة الحضرية لتطوان رأياها المطابق، لم يتجاوز في أحسن الأحوال 40 في المائة في حين تم رفض الباقي، مما يؤكد منطق التشدد الزائد وغير المفهوم، هذا دون الحديث عن عدم مطابقتها على أرض الواقع، خاصة إذا ما تعلقت بطلب بحي سكني قائم ويجوار منازل مشيدة، بل الأنكى من كل هذا أن الوكالة الحضرية لم تدبر رأياها المطابق في إحدى الجماعات المجاورة لمدينة تطوان سوى في طليين الحزن. ويبدو أن أهم ملف يجب أن تباشره المديرية بالنيابة للوكالة الحضرية لتطوان، هو إعادة مد قنوات التواصل مع كل المتدخلين، خاصة بعدما تم تسجيل، في السنوات الأخيرة، غياب قنوات التواصل الجاد والمسؤول بين كافة الشركاء والوكالة الحضرية لتطوان، التي من خلاله يمكن تجاوز مختلف الصعوبات والإعراشات التي يعرّفها قطاع التعمير بالمنطقة.

كما ينظر من نرسين علامي نهج استراتيجة جديدة لمعالجة الملفات، قوامها المرونة، التي تتجانب مع الواقع وتستجيب لمتطلبات التنمية بالمنطقة، والتي تجعل قطاع التعمير سلس الولوج للمستثمرين والمواطنين والمهندسين وعموم المواطنين، هذا إلى الاشتغال بفلسفة التكامل والتعاون من أجل التنزيل السليم والفعال ولورش التنمية، الذي ما فتئ يؤكد عليه جلالة الملك محمد السادس، مستحضرة الدور الفعال والمحوري للمنتخب باعتباره صلة وصل بين الإدارة والمواطن، مع تحديد المسؤوليات، خاصة إذا علمنا أن المديرية بالنيابة تتوفر على شواهد وديبلومات التي تسعها في استيعاب وتنزيل التنمية الجهوية والتدبير الترابي. كما ينظر الفاعلون والمتدخلون في مجال التعمير حزمها وكفاءتها في اقتحام العتبات والمناطق المظلمة في الوكالة، والتي جعلت البعض يحولها إلى «ثكنة» يمنع الولوج إليها بدواعي وأهية وغير مفهومة، بل الأنكى من ذلك صار لها محكمون في دواليبها ومخرجاتها، وفي مصير العديد من الملفات وفق أهوائهم.

وجدير بالذكر أن أشغال المجلس الإداري للوكالة الحضرية لتطوان المنعقد مؤخرا بتطوان شكل محطة لمحكمة وجلد مسؤولي الوكالة الحضرية لتطوان، أمام أنظار المفتش العام لقطاع إعداد التراب الوطني والتعمير رضا كنون، الذي ترأس أشغال المجلس بالنيابة عن وزيرة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة فاطمة الزهراء المنصوري، حيث أجمعت تدخلات رؤساء الجماعات الترابية أعضاء المجلس الإداري على انحراف الوكالة عن دورها التقني، مما حولها إلى أداة عرقلة في مجال التعمير والبناء!

للاطلاع على تجربة المغرب في إنجاح الحماية الاجتماعية

وزراء ومسؤولون طوغوليون في ضيافة

الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي

وحيد مبارك



وتشغيل الشباب، ثم العمل الاجتماعي والنهوض بالمرأة ومحو الأمية وأخيرا الوزير المفوض المكلف بالولوجية الشاملة للعلاج. وأوضح الصندوق أن الوفد كان مرفوقا بعدد من المراءء العامين الذين شاركوا في أشغال الزيارة، ويهّم الأمر المدير العام لحماية الطفولة، وكذا الوكالة الوطنية لتحديد الهوية البيومترية إلى جانب الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الطوغولي، فضلا عن أعضاء البعثة الدبلوماسية لجمهورية الطوغو في المملكة المغربية، إضافة إلى فريق تقني.

مستفيد جديد من التأمين الإجباري عن المرض. وأكد الصندوق بمناسبة الزيارة التي شهدت بلادنا، أن نجاحه في تنزيل المشروع الملكي لتعميم الحماية الاجتماعية بالمغرب، لا يزال يلهم ويثير اهتمام المنظمات والجهات الفاعلة في مجال الحماية الاجتماعية، مشيرا إلى أن الوفد الطوغولي الذي استقبله في بلادنا، ضمّ في تكويناته مجموعة من الوزراء في الحكومة الطوغولية، ويتعلق الأمر بوزراء الوظيفة العمومية والعمل والحوار الاجتماعي، إلى جانب التنمية الأساسية والشبيبة

وجاءت زيارة الوفد الطوغولي بهدف الوقوف على تفاصيل التجربة المغربية التي انبثقت بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي مهمة تنزيلها وإجرائتها، ولتبادل الخبرات في ما يتعلق بمساره وخبرته التي راكمها في هذا الصدد، ولإطلاع على الإجراءات العملية التي قامت بها هذه المؤسسة، التي تعتبر إحدى الهيئات المدبّرة للتأمين الإجباري عن المرض في بلادنا؛ من أجل تعميم التغطية الصحية والاجتماعية بالمغرب، وهي التي استقبلت قاعدة بياناتها 11 مليون

مؤسسة محمد الخامس للتضامن تتعبأ لمساعدة

المتضررين من موجة البرد القارس

بتعليمات ملكية، أطلقت مؤسسة محمد الخامس للتضامن مبادرة فورية تضامنية ترمي إلى مواجهة موجة البرد القارس، لفائدة الساكنة القروية المتضررة من الانخفاض الكبير لدرجات الحرارة بأقاليم الأطلس الكبير والأطلس المتوسط. وأوضح بلاغ لمؤسسة محمد الخامس للتضامن، أنه ستتم تعبئة أطقم بشرية واليات لوجيستية هامة، بالتنسيق مع وزارة الداخلية والسلطات المحلية، من أجل إيصال المساعدات الإنسانية للعديد من الأسر المنحدرة من الدواوير والمناطق النائية. وأضاف المصدر ذاته أن هذه العملية ستستهدف، في شطرها الأول، العديد من الأسر بأربعة أقاليم، هي مبدلت وخنيفرة وأزيلال والحوز، مشيرا إلى أن كل أسرة ستستفيد من رزمة من المواد الغذائية (دقيق، أرز، سكر، شاي، ملح، زيت المائدة، وحليب مجفف) وأغطية.

ومن المقرر الشروع في تنفيذ برنامج هذه المساعدة الإنسانية ابتداء من يوم أمس الأربعاء 25 يناير الجاري.



الاتحاد الإفريقي للمفوضين القضائيين

يعقد مجلسه الإداري بالدار البيضاء

ينظم الاتحاد الإفريقي للمفوضين القضائيين بشراكة مع «ERSUMA»، وبدعم من الهيئة الوطنية للمفوضين القضائيين والمجلس الجهوي للمفوضين القضائيين لدى محكمة الاستئناف بالدار البيضاء، الدورة 17 لمجلسه الإداري، يومي 25 و26 يناير بمدينة الدار البيضاء، (فندق ديوان).

وسيظنم على هامش هذا الاجتماع نقاش مهني بين رؤساء الهيئات الوطنية للمفوضين القضائيين، حول موضوع « تحديات ملاءمة قانون المفوضين القضائيين بالاقارة الإفريقية»، بحضور 20 دولة إفريقية، ورئيس (ERSUMA)، المدرسة الجهوية للدراسات القضائية التابعة لمنظمة أوهادا(Ohada)).





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaradit1@gmail.com

البرلمان الأوروبي يفضل للمغرب... الاستبداد !!

لماز الحاكم ولسياساته، وليس للقانون، وفي الحالة التي تحنّ بصددها، يريد البرلمان الأوروبي، أيضا، أن يجرد المؤسسات القضائية المغربية من وطنيتها، لكي تخضع لأوامره وتوجيهاته... قرار البرلمان الأوروبي، هو شأن أوروبي، وهو نتاج توترات بين بعض حكومات ومعارضات الاتحاد، وحتى بين الهيئة التنفيذية للاتحاد وبرلمانه، وضمن ذلك موضوع العلاقة مع المغرب. طبعاً توسلت به دولة بعينها، لكي تحمله مناوراتها ضد المغرب على سبيل الضغط، الابتزاز واستعراض القوة، وهي مناورات فاشلة، إن كانت واضحة ومباشرة، أو استعملت البرلمان الأوروبي درعا سياسيا لها، غير أن القرار يعكس بقدر ما، تلك “الكليشيات” البالية التي أدمنت بعض فئات النخب الأوروبية (المتوسطة أساسا) على نظرها للمغرب من خلالها، وتود لو تبقى سارية المفعول، ولهذا يستحق القرار أن يدرس في المعاهد كونه بعد تعبيرا عن عجز “العقل” الأوروبي وفشله في فهم تحولات العالم وتطوراته وضمنها التحولات والتطورات المغربية.

أنتصروا أن “القبّة” السياسية والمنعوية المغربية أثبتت فعاليتها وجاهريتها وهي تسقط قذيفة قرار البرلمان الأوروبي في الضفة الشمالية للمتوسط، كان ذلك تمرينا جيدا وناجحا، وسيعود المغرب إلى انشراحه ببقته في ذاته وبوطنيته... وإلى الفرح بامطار الخصوبة لفلاحته ولأماله، وإلى انصرافه إلى توسيع وتعميق مساره نحو المستقبل... لبرادته الوطنية وبقراره.

بالاتفاق مع مشاهد 24

القرار، وأعمل فيها انتقائية متعسفة وأخذنها بتاويلات وأكاذيب مستقاة من جهات معلنة العداء السياسي للمغرب... لقد كانت ردود تلك المؤسسات صادرة من عمقها الديمقراطي، فهي أصلا ثمرة مسار طويل، عسير ومؤلم من إنضاج الاختيار الديمقراطي وتناصله في الكيان المغربي، مسار سرع إنجازاته تلاحم الملك والقوى الشعبية، وهذا التلاحم هو الذي تصر أوساط أوروبية على تجاهله، يزعمها بل ويفرّعها، لأنه يقوي استقلال الإرادة الوطنية المغربية ويعقمها من التبعية لغير المصلحة الوطنية المغربية...

قرار البرلمان الأوروبي غير ملزم لا للإدارة السياسية للاتحاد الأوروبي ولا لدوله، هو قرار على هامش القرار العملي الفعلي الواقع للدول الأوروبية، بخاصة في علاقاتها مع المغرب، هو قرار مجرد الإزعاج، لذلك هو قرار سياسي نشاز، وبلا مفعول للاتحاد الأوروبي، وبالأحرى هو قرار غير ذي معنى للمغرب شكلا، وموضوعا، القرار يصف مغربا آخر، تجاوزه المغرب الواقعى بسنوات وبإصلاحات وبممارسات وبمؤسسات دستورية، سياسية ومدنية، تجاوزه بمراحل من مكتسبات وتراكمات، تجاهلها القرار عن عمد وسبق لإصرار. مرتكبو القرار يريدون للمغرب أن يبقى كما عثرت عليه حفريات “هيئة الإنصاف والمصالحة”، وهم لا يريدونه مغرب المؤسسات، مغرب التطلعات الديمقراطية ومغرب التلاحم بين مكونات نظامه السياسي والاجتماعي، نظام يتطور باستمرار بإرادة وطنية خالصة، ويستجيب لتطلعات الشعب المغربي المتقدمة الواصلة وبأناة وينمو طبيعي، لدى المغرب دولة تتحسس نبضات شعبها، وما يسعى إليه، الذين



طالع السعود الأطلسي

انتصارات الفريق الوطني في مونديال قطر رفعت منسوب المعنويات الوطنية... أمطار الأسابيع والأيام الأخيرة انعشت خصوبة الأرض وحرارة الأمل في النفسية والمزاج الشعبيين... وكل ذلك يشحن التدافع السياسي والاجتماعي في البلاد بنفس إيجابي من الاعتزاز بالوطن ومن الثقة في إمكاناته البشرية ومميزاته الطبيعية... وفجأة، وضد هذا الانشراح الوطني المغربي، “يطلق” البرلمان الأوروبي على المغرب قذيفة “بارود فشينك” أخطاته وانفجرت في الهواء... “قبّة” المعنويات الوطنية الواقعة للمغرب تصدت للمغرب عبر مؤسساته، بكل مؤسساته وقواه، منهك في آمال حقيقية وانشغالات جدية وتفاعلات واقعية مع تحديات تنموية، يراكم فيها الإنجازات، يقوم بتجسير الفجوات ويحاول النهوض من العثرات... وقد انفضض المغرب عبر مؤسساته، التي داس عليها قرار البرلمان الأوروبي بل والغاها، شكلا ومضمونا... رد البرلمان المغربي كان حازما، صارما وعارما باصوات التعبيرات السياسية، النقابية والمهنية، المدينة للقرار والغاضبة منه... المجلس الأعلى للسلطة القضائية، كان عميقا ودقيقا وفاضحا لتناول القرار على الممارسة القضائية المغربية وافتراءاته ومزاعمه حولها... والمجلس الأعلى للصحافة المغربية صدح في رده بحقيقة أوضاع الممارسة الصحفية المغربية والتي غيبتها

الرد المناسب على القرار غير المناسب للبرلمان الأوروبي

التشاكسية. ومن جهة ثانية الاستمرار في السعي لتحقيق حلم الإصلاح الشامل لأوضاع البلاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ومحاربة كل أشكال الفساد والريع، التي تعيق تقدم مشاريع التنمية، ومن جهة ثالثة المزيد من دعم الجبهة الداخلية وتقويتها بنزع فتيل التوتر الاجتماعي بإعطاء مفهوم الدولة الاجتماعية مدلوله الحقيقي، وهو ما يقتضي محاربة كل أشكال الإقصاء الاجتماعي والهشاشة والفقر والافتقار غير المشروع ومحاربة كافة أنواع الفساد الاقتصادي والسياسي وتمكين السلطة القضائية من كل الأدوات الضرورية لتقوية استقلاليتها لممارسة سلطتها الدستورية الكاملة وعلى الوجه الأفضل. إن مثل هذه التدابير هي وحدها الكفيلة بتمكن بلادنا من تحصين سيادتها السياسية والاقتصادية والقانونية، وتطوير مكتسباتها الحقوقية والسياسية وإعطاء قوة ومصداقية وصورة أفضل لمؤسساتها واختياراتها وحقوقها الوطنية. وأريد في الأخير أن أهمس في أذان الأطراف، التي صاغت القرار ودافعت عنه وحركته في الكواليس المظلمة غير البعيدة عن إغراءات «كبرانات»

للإحباط، ولا تمثل نصرا دبلوماسيا لاعداء المغرب وخصوم وحدته القرابية. فيفض النظر عن الغايات غير الشريفة والبعيدة كل البعد عن حقوق الإنسان للأطراف التي صاغت القرار ودافعت عنه، فإنني اعتبر هذه التوصية لا تخرج عن نطاق ممارسة الابتزاز على المغرب ومعاقبته على اختيار طريق الاستقلالية في بناء علاقاته الخارجية، وعلى رفضه الهيمنة والتبعية الاقتصادية والسياسية والعسكرية. لذلك فإنني اعتبر أن الرد المناسب يقتضي أولا قراءة القرار في سياقه السياسي الصحيح لاستخراج العبر والدروس والرسائل الضرورية، وبناء على ذلك ترتب ما يلزم من التدابير المناسبة بشكل هادئ ومثاني، واعتقد جازما أن أفضل رد على المدى القريب والمتوسط والبعيد هو تمكين بلادنا من الأدوات الفعلية للدفاع عن سيادتها واستقلاليتها ووحدةها الوطنية، وكذلك العمل على ترسيخ حقوق الإنسان، كما هي متعارف عليها كونيا، والحرص الشديد على حمايتها والنهوض بها وتنزيلها على أرض الواقع والمزيد من توسيع الحريات الأساسية وهوامش الديمقراطية السياسية والديمقراطية

لإحباط، ولا تمثل نصرا دبلوماسيا لاعداء المغرب وخصوم وحدته القرابية. فيفض النظر عن الغايات غير الشريفة والبعيدة كل البعد عن حقوق الإنسان للأطراف التي صاغت القرار ودافعت عنه، فإنني اعتبر هذه التوصية لا تخرج عن نطاق ممارسة الابتزاز على المغرب ومعاقبته على اختيار طريق الاستقلالية في بناء علاقاته الخارجية، وعلى رفضه الهيمنة والتبعية الاقتصادية والسياسية والعسكرية. لذلك فإنني اعتبر أن الرد المناسب يقتضي أولا قراءة القرار في سياقه السياسي الصحيح لاستخراج العبر والدروس والرسائل الضرورية، وبناء على ذلك ترتب ما يلزم من التدابير المناسبة بشكل هادئ ومثاني، واعتقد جازما أن أفضل رد على المدى القريب والمتوسط والبعيد هو تمكين بلادنا من الأدوات الفعلية للدفاع عن سيادتها واستقلاليتها ووحدةها الوطنية، وكذلك العمل على ترسيخ حقوق الإنسان، كما هي متعارف عليها كونيا، والحرص الشديد على حمايتها والنهوض بها وتنزيلها على أرض الواقع والمزيد من توسيع الحريات الأساسية وهوامش الديمقراطية السياسية والديمقراطية



عبد الحق عندليب

صديق البرلمان الأوروبي، في دورته الأخيرة، على توصية ينهم من خلالها الدولة المغربية بانتهاك حرية التعبير وحرية الصحافة، على خلفية اعتقال ومحاكمة بعض الصحفيين والمدونين، الذين أدبوا بسبب المس بقانون الصحافة والنشر، أو على إثر وقائع وأحداث يوظرها القانون الجنائي. وفي نظري المتواضع هذه التوصية لا تشكل بالنظر إلى عيوبها وخلفياتها مدعاة للتوجس أو

قال نائب رئيس المعهد المغربي للعلاقات الدولية عبد الحفيظ ولعلو إن البرلمان الأوروبي تجاوز صلاحياته ب«تدخله السافر» في الشؤون الداخلية للمغرب، وذلك من خلال تصويته على قرار «غير مسؤول»، وغير مقبول من قبل الشعب المغربي وقواه السياسية والنقابية.

وأوضح ولعلو في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا البرلمان تجاوز صلاحياته المحددة في نظامه الأساسي من خلال «تدخله السافر» في الشؤون الداخلية للمغرب، لافتا إلى أنه في الماضي، كان هذا البرلمان نفسه، هو من يستغل حقوق الإنسان للضغط على بلدنا، كما

اختار سياسة الكيل بمكيالين في بعض النزاعات والتدخلات الخارجية التي لها صلة بحقوق الإنسان للشعوب. وحسب نائب رئيس المعهد المغربي للعلاقات الدولية، فإنه من خلال زعمه الدفاع عن حرية التعبير وحرية الصحافة، فإن هذا البرلمان «الذي يجهل معظم أعضائه الواقع المغربي والذي صرحائنا المغربية، ينخرط لألاسف في استراتيجة لا مستقبل لها»، وهو ما يتناقى مع اتفاقية الشراكة الموقعة بين المملكة المغربية والاتحاد الأوروبي سنة 1996 من أجل شراكة استراتيجة مبنية على القيم الديمقراطية المشتركة.

وأكد هذا المحلل السياسي أن «غياب المسؤولية والرؤية الاستراتيجية لهذه المؤسسة يفسر هذا التصويت الهادف إلى الإضرار بصورة المغرب، وذلك من خلال الاعتماد على تقارير «مفكرة» من قبل بعض المنظمات غير الحكومية الأجنبية النشيطة في مجال حقوق الإنسان والمعروفة بمواقفها المعادية للمغرب، وتزييفها للحقائق». وفي سياق متصل أبرز ولعلو أن المغرب يدين بالإنجماع، ويرفض بشدة، أي نوع من أنواع التدخل من قبل أي جهة، وذلك بشكل يدفع إلى «التفكر لعلاقاتنا الاستراتيجية مع الاتحاد الأوروبي، ويتعارض مع تصريحات جوزيف

اتحاد المحامين العرب؛ تدخل سافر في شؤون المملكة وسلطتها القضائية

أكدت الأمانة العامة لاتحاد المحامين العرب رفضها التام لمزاعم البرلمان الأوروبي في تقريره حول حرية التعبير والإعلام في المملكة المغربية، مشددة على أن ما تضمنه من كلمات يعد تدخلا سافرا في شؤون السلطة القضائية للمملكة واستقلاليتها.

ووصف الأمين العام لاتحاد المحامين العرب، النقيب المكايي بنعيسى، في بيان يوم الثلاثاء، تقرير البرلمان الأوروبي بخصوص الوضع الحقوقي في المملكة المغربية، «بالكارثي بكل ما في الكلمة من معنى والمجحف في حق المملكة التي خطت خطوات مهمة في مجال إرساء قواعد حقوق الإنسان ببناء مؤسسات دستورية ومنها القضائية التي تحمي هذه الحقوق مما يميزها عن كثير من دول العالم ومنها حتى الأوروبية على أنها دولة الحق والقانون والمؤسسات».

وقال بنعيسى إن تقرير البرلمان الأوروبي لا يعكس حقيقة الوضع الحقوقي في المملكة المغربية ويعتبر تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية لدولة ذات سيادة بادعاءاته الزائفة في الوقت الذي لم يتخذ أي موقف مناسب بخصوص الانتهاكات التي تمارس يوميا من

الكيان الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني. وأكد أن البرلمان الأوروبي يكبل الميزان بمكيالين متناسبا أن العهود الاستعمارية قد ولت وأدبرت وأن المملكة المغربية دولة حرة ومستقلة وهي في منأى عن أن توصف بما وصفها به البرلمان الأوروبي في تقريره الذي يمس قضايا المستقل المدعوم بضمانات الدفاع والمستجمع لكل الشروط القانونية لتحقيق المحاكمة العادلة.

وشدد الأمين العام لاتحاد المحامين العرب على أن البرلمان الأوروبي حاول أن ينصب نفسه شرطيا بتقريره السيئ حول حقوق الإنسان في المملكة المغربية وهو ما يخالف كل الأعراف والمواثيق الدولية.

واختتم بنعيسى بيانه قائلا «إن الأمانة العامة لاتحاد المحامين العرب وهي تدرک المغزى من تقرير البرلمان الأوروبي حول حقوق الإنسان في المغرب ذي الأهداف السياسية والتوسعية فإنها تدين هذا التقرير وتشجبه لما ينطوي عليه من نوايا سيئة ترنو إلى زعزعة الاستقرار الذي ينعم به هذا البلد الأمن».

رابطة كاتبات المغرب انحراف سياسي خطير وضرب غير مسبوق للأعراف الدبلوماسية

اعربت رابطة كاتبات المغرب عن استنكارها للقرار الأخير للبرلمان الأوروبي بشأن المملكة المغربية، باعتباره يشكل «سلوكا استفزازيا»، و«انحرافا سياسيا خطيرا»، و«ضربا غير مسبق للأعراف الدبلوماسية الدولية». وذكرت رابطة كاتبات المغرب في بلاغ استنكاري لها أنها تلقت «بدهشة كبيرة واستغراب تام» تصويت البرلمان الأوروبي على هذا القرار الذي «يكيل اتهامات باطلة وغير مقبولة للمغرب ولعدد من مؤسساته، في خرق سافر للبروتوكول والمواثيق المعمول بها دوليا».

وأبرز المصدر ذاته أن الأمر يتعلق ب«انحراف خطير الموقف الأوروبي تجاه دولة جارة (..) خلف استياء كبيرا واستهجانا عارما لدى مختلف أطراف المجتمع المغربي»، واصفة القرار بالتصرف «الثنين وغير المقبول»، والذي يشكل أيضا «خطوة عدائية تجاه المملكة المغربية، ولا يمت بصلة للأعراف الدبلوماسية الرصينة، نظرا للروابط التاريخية والثقافية والعلاقات الدبلوماسية المتينة» التي تجمع المملكة بدول الاتحاد الأوروبي.

وأكدت رابطة كاتبات المغرب أن هذا القرار يشكل «مسا صريحا بتاريخ العلاقات المتميزة والمتشابهة بين المغرب والدول الأوروبية الممتدة لأزيد من ستة قرون، وصولا إلى الوضع المتقدم الذي يتمتع به المغرب مع الاتحاد الأوروبي كشريك استراتيجي لأوروبا وفاعل محوري في الحوار بين ضفتي المتوسط».

وبعدما أبرزت أن هذا القرار يشكل «استهدافا للمكانة الاعتبارية التي يتمتع بها المغرب بين الدول خاصة الشعوب الإفريقية والعربية والإسلامية»، دعت رابطة كاتبات المغرب كافة المثقفين والمثقفات والمبدعين والمبدعات الغيورين على بلادهم، إلى «التصدي لهذا السلوك الاستفزازي غير المقبول، والتنديد به لما فيه من ضرب وإساءة لتوابت المملكة، وتدخل سافر في شؤون البلاد ومساس بالسيادة الوطنية».

كما دعت الرابطة جميع القوى السياسية الحية في الاتحاد الأوروبي لمراجعة هذا السلوك غير المقبول، واحترام مبدأ السيادة الوطنية وتعزيز بناء الشراكات على قاعدة الاحترام المشترك والحوار البناء والمصالح الاستراتيجية.

مخزون مياه سدود الجهة

وحسب العيديات ذاتها، فإن «3» سدود تسجل معدل ماء يصل إلى 100 في المائة، ويتعلق الأمر بسد الشريف الإدريسي مخزون 12.65 مليون متر مكعب، وسد النخلة بغطاوان 4.21 مليون متر مكعب، ثم سد شفشاون بـ 12.2 مليون متر مكعب. كما يصل المخزون المائي لسد وادي المخازن بالعرائش، أكبر سدود الجهة، إلى 547.4 مليون متر مكعب، بمعدل ماء يناهز 81.3 في المائة، مقابل 454.2 مليون متر مكعب السنة الماضية (67.5 في المائة)، يليه سد دار خروقة بـ 163.2 مليون متر مكعب (34 في المائة)، وبخصوص «السدود الواقعة بتراب عمالة طنجة-أصيلة»، فقد سجل سد 9 أبريل 1947، مخزونا يصل إلى 60 مليون متر مكعب (20 في المائة)، بينما تتوفر سد ابن بطوطة على مخزون يناهز 16.6 مليون متر مكعب (57.1 في المائة)، ويسجل سد سمير بعمالة المنيق، الفينيق مخزونا يصل إلى 34.7 مليون متر مكعب (88.9 في المائة)، وبإقليم الفحص أنجرة، يبلغ مخزون سد مولاي الحسن بن المهدي 15.1 مليون متر مكعب (64.7 في المائة)، ومخزون سد طنجة المتوسط 21.2 مليون متر مكعب (96 في المائة)، وبإقليم الحسيمة، يصل مخزون سد عبد الكريم الخطابي إلى 5.1 مليون متر مكعب (43.2 في المائة)، ومخزون سد جمعة إلى 1.2 مليون متر مكعب (23 في المائة)».

بجماعة الداركة.. سقوط

مروج للمخدرات بكل أنواعها



«وأُسفرت عملية المداهمة والتفتيش عن حِجَرِ كميات مهمة من المخدرات بمختلف أنواعها وكميات من ماء الحياة (المحيا)، بالإضافة إلى أسلحة بيضاء عبارة عن سيوف وقنبلة غاز مسيل للدموع من نوع لكريموجين ودراجة نارية، في الوقت الذي تم فيه التخلص من الكلب الذي هرب على التو من ذات المكان» وفق إعطاب ذاتها .

وجاءت هذه العملية «في سياق محاربة تجار المخدرات بمنطقة الداركة التي أصبحت في السنوات الأخيرة، لاجد لبعض تجار السموم المحظورة، يحكم متاعمة المخلفة لواء سوس الذي ختني فيه هؤلاء الجانحون، علما بأنه تم توقيف العشرات من تجار المخدرات في أوقات سابقة».

هذا وقد إخضع الموقوف لتدابير الحراسة النظرية إعمالا لمسطرة البحث، وذلك تحت إشراف النيابة العامة المختصة.

عبد اللطيف الكامل

في ظل تساؤلات عن مآل تلاميذ مؤسسات التعليم العمومي

وحرص أسرهم من تقييد عمل أبنائهم ومستوالم
الدراسي التعليمي، كما ضرب مبدأ تكافؤ
الفرص بين المدرسين في التعليم العمومي
ونظراتهم بالتعليم الخصوصي».

وارتباط بالموضوع نفسه، انتقدت الفيدرالية
الوطنية لجمعية أمهات وآباء وأولياء التلاميذ
المغرب خطوة «مقاطعة مسك النقط «على لسان
رئيسها سون الدين عكوري، الذي اعتبر أن هذه
الخطوة «تفكر عمالاً في تأخير نتائج الدورة
الأولى»، موضحاً «أن هذا الأمر يضرب في
العنف مبدأ تكافؤ الفرص، كما هو حال تلاميذ
العالم القروي والخاص والمدن وتلاميذ المناطق
العمومية من طاهم هذا التأخير، على عكس
تلاميذ التعليم الخصوصي»، وهو «أمر يضرب
بشكل جلي بالمصلحة الفضلى للتلميذ،
أن التقييد يدخل في نطاق عمل الأساتذة».

وبالنسبة للمصدر ذاته فإن «جرمان التلاميذ
من نقطهم المستحقة التي تعد نتيجة جهد مادي
ومعنوي ساهمت فيه الأسر من خلال تضحيات
كبيرة، نتج عنه إحباط نفسي شديد، قد يؤدي
إلى ضعف استعدادهما للاستحقاقات القادمة،
كما ستتربط عنه آثار نفسية عميقة، خاصة
بالنسبة لتلميذات وتلاميذ المستويات الإشهادية
والنهائية التي تستعمل فيها هذه المستحقات
في طلب الترشيح للمعاهد والمدارس العليا، علماً
بأن استقطابها عالمياً ما يكون محدوداً».



تساؤلات كثيرة تطرحها أسر التلاميذ بشأن أفاق المدرسة العمومية؟... أرشيف

على المديرية الإقليمية أو الأكاديمية الجهوية للتواجد بنزاهة المؤسسة التعليمية لإنقاذها من دون حرج.

وفي السياق ذاته، أوضح عدد من أولياء أمور التلميذات والتلاميذ الذين حرموا من التسليم ببيانات قطعهم أن «قرار مقاطعة إسكان النطق عن طريق تقنية مسار، من قبل فئة من الأساتذة أو الأكاديمية، أثر سلبيا على مجموعة من التلميذات والتلاميذ، وخس مجهوداتهم.

امام ابوبها محتجين ومسنائين ن مال هذا
وضع غير التربوي، مطالبين بضرورة وضع
الحل مثل هذه الاجواء المعيقة لتجويد العملية
التعليمية».

وبهذا الخصوص يقول بعض الآباء «لقد
كنا نترقب بفارغ الصبر هذه القط لنرى نتيجة
مجهودات بانانا وابائنا، الذين بورهم
تربوا بشوق كبير. لكن جوئنا بهذا الوضع
فستوا المستأغ». هذا وقد لجا بعض اولاء الامور

نرتدي عواقبها الوخيمة أحياناً لبوس الانتحار

العامة في حماية النساء من العنف الرقمي»
ولفت الأستاذة الباحثة، رجاء بن سعود، إلى
إحصائيات المندوبية السامية للتخطيط حول
العنف الذي يطال النساء، والتي «تعكس حجم
الظاهرة» بالرغم من الجهود التي يبذلها
الدخيلين، داعية إلى «تحيين القانون الجنائي
وإدراج عقوبات جديدة بغرض مواكبة التطور
التكنولوجي».

عميد الشرطة، عثمان الخاوي، رئيس فرقة
محاربة الجريمة الإلكترونية التابعة لولاة
من مراكش، عمل على «تقديم خصوصية
هذا الشكل الجديد من الجرائم، إضافة إلى
الاستراتيجية الشاملة ومتعددة الأبعاد
تنهجها المديرية العامة للأمن الوطني من أجل
التصدي له، والتي تركز على تقوية القدرات
وتوفير التجهيزات والوسائل العصرية بغرض
مواكبة التقدم في هذا المجال، مع تعزيز التعاون
والشراكة مع عدة متدخلين دوليين من أجل
محاربة هذا النوع من الجرائم الذي أصبح عاب
للحدود».

هذا وعرف الضحايا عرض شريط مصور لشهادا
نساء كن لقياء للعنف والجريمة الرقمية، كما
تخلله عرض فني ومسرحي حول الظاهرة



تعبئة جماعية من قبل الأفراد والمؤسسات العمومية».

نائب الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بمرآش، م. الحسن السويدي، استعرض في تدخله، مختلف التشريعات الوطنية الرامية إلى «حماية النساء من كل أنواع العنف والتمييز، متوقفاً - باعتباره رئيس اللجنة الجهوية للتكفل بالنساء ضحايا العنف - بالدائرة الاستئنافية بمرآش - عند «دور النيابة

شكل موضوع «العنف والجريمة الرقمية ضد النساء»، محور مائدة مستديرة نظمت، السبت المنصرم، بالمدينة الحمراء، بمباراة من «نادي» روتاري مراكش ماجوريل، وحسب المنظمين، من اللقاء الملتئم يتعاون مع المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية التابعة لجامعة القاضي عياض، والمدرسة الكبرى للتجارة بمراكش، تستهدف «التحسيس بخطورة هذه الظاهرة التي تلتقح من الطابوهات» والتعريف بالوسائل المتاحة لدعم وتشجيع النساء على اللجوء إلى العدالة لفصح هذا النوع من الجرائم. كما شكلت مناسبة لبحث تنامي الظاهرة من عدة جوانب تقنية وسوسيلوجية وقانونية وأمنية.

إذن التقدم التكنولوجي وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي يعدان من بين عوامل تنامي حالات العنف ضد النساء» تقول جميلة مستحرف، مديرة نادي روتاري مراكش، مستعززة بمختلف أشكال هذا النوع من الجرائم «على غرار التحرش والسب والذف والتشهير، والتلفظ بعبارات نابية وتقسام الصور الشخصية، والتي يمكن لها تأخير خطير على الضحايا، وقد تؤدي في بعض الحالات إلى الانتحار»، مبرزة «التقدم الذي أجزمه المغرب في إطار محاربة

بمدينة خنيفة

احتفاء بمتقاعدين بالمحكمة الابتدائية



معتبرا المحتفى بهم «جنود خفاء أقنوا زهرة عمرهم، بجسد واحد، من أجل خدمة المواطن وجهاز العدالة»، واصفا إياهم بـ«الأساتذة الذين التحقوا بالمحكمة في سن مبكرة»، و«أن ما نتم تعلمه في الكليات يختلف عن العمل الميداني وما يحتاجه من تجربة». معتبرا المحتفى بهمهم «القلب الناض لجهاز العدالة».

ولم يفت ذ.محمد السويطة التركيز على «العقل»
 الجاد وقدم التضامن والمحبة التي ظلت تربط
 المحققين بهم باقي مكونات الجسم «القضائي»
 وأصفا الحقل ب «الحظة المؤثرة» التي لا يقدم
 المكرمين: وبينهم وجه وشتت مسيرتها بالكتير
 من العلاقات الاجتماعية والأخلاق الحميدة.
 من أمثال الحسين سيمي الذي أجبرته ظروفه
 الخاصة على التغيب عن الحضور، ومحمد بن
 الطاب الذي وصفه ب «النشيط والرجل الوفي
 وخفيف الظل».

والحق فيهم كل من القاضي ذ. كنزة لمعلي
والتي انا على التكملة أخرى، إلى جانب الحالات
والتي انا على التكملة، محمد بن الطالب الحسين
سبي، عبدالعزيز السعيد، نزهة قدير، ضحى
أزغار، حليلة لعرك، محمد أمنضري، برودي
عتيقي، ومحمد سباع، وقد قُلت في قفهم جميعا
كلمات طيبة ومؤثرة، وقدمت لهم هدايا وتذكارات
رمزية وشهادات تقديرية، كعربون تقدير من أسرة
العدالة بالحكمة الابتدائية.

أحمد بيضي

عرفانا بمجهوداتهم واعترافا بسيرة عملهم في خدمة العدالة والقضاء، نظمت المحكمة الابتدائية بخنيفة، عشية الثلاثاء 17 يناير 2023، حفل ترفيهي على شرف تسعة موظفين جليلوا على التقاعد، وقاضية انتقلت لمحكمة أخرى، حيث انطلق الحفل بآيات من القرآن الكريم والشيد الوطني، ليرفع الساتر بكملمتي لكل من رئيس المحكمة، ذ. سعيد بوهلال، ووكيل الملك، ذ. حاتم حرات، فيما أدار رئيس محكمة الأسرة، ذ. محمد السوطي، أقراء الحفل والتعريف بسيرة المحترفي بهم، وبما أسدوه للقضاء من خدمات. رئيس المحكمة الابتدائية، ذ. سعيد بوهلال، توقف عند «تفعيل ثقافة الاعتراف من خلال تنظيم المحكمة لحفلات تكريم أطرها وموظفيها، على اختلاف صفاتهم الوظيفية، وذلك» اعترافا بما قدموه وأسدوه منظومة العدالة»، موجها شكراته للمحترفي بهم على «كل ما بذلوه في سبيل مرفق القضاء ومرتفعيه لأزيد من أربعة عقود»، داعيا إياهم «لحفاظ على جسور التواصل والمساعدة، وعلى اللحمة التي تجمعهم يوم مكونات القطاع».

وكيل الملك، ذواتم حرات، انطلق في كلمته
 مما يفيد بأن المحكمة، ليست «مجرد أبواب
 دحيطان، بل هي صرح قوي بعنصره البشري».



الثقافة

بعد الإعلان الرسمي عن تنظيم معرض الكتاب بالرباط

مجلس الدار البيضاء يخرج عن صمته ، وفاعلون يعتبرون التنقل «إعداما» لهوية المدينة الثقافية

حفيفة الفارسي

خلف قرار الإعلان الرسمي عن تنظيم فعاليات الدورة 28 للمعرض الدولي للكتاب والنشر بالرباط، للمرة الثانية على التوالي، ردود فعل غاضبة بين الفاعلين الثقافيين والمهتمين المدني والرئيس السابق لـ«ممتدى المواطنة» عبد العالي مستور أن قرار نقل فعاليات المعرض الدولي للنشر والكتاب في دورته 28، للسنة الثانية على التوالي، الى الرباط بدل الدار البيضاء التي ترسخ فيها منذ 1987 بمثابة «إعدام لمعرض الدار البيضاء الدولي للكتاب» كمؤسسة ومنظومة ثقافية وطنية ودولية ، و بعد 36 سنة من تأسيسه وتطويره وترسيخه كمحطة مهمة في الخريطة والموسم السنوي الثقافي للنشر وللكتاب وطنيا ومغاربيا وعربيا وإفريقيا ومتوسطيا ودوليا .. ، وتعويضه بمجرد نشاط لعرض الكتب، تنظمه وزارة الثقافة كلما شاعت وأبنا شاعت ..في بلد يعتبر الثقافة رافعة أساس في مشروعه المجتمعي ووحده الوطنية واستراتيجيته الإقليمية والقارية والدولية».

ويعد أن نبهنا في الجريدة إلى ما كان يروج في الكواليس منذ أشهر عن عزم الوزارة نقل المعرض بشكل نهائي للرباط، ووجهنا أسئلتنا للناقلين على الشأن المحلي البيضاوي لإبداء موقفهم مما يجري، فإنه وللمرة الأولى وبعد صمت مريب السنة الماضية، خرج المجلس الجماعي لمدينة الدار البيضاء ليعبر عن موقفه مما يجري، ومن القرارات التي تتخذها الوزارة بشكل أحادي.

وفي هذا السياق، أعلن عبد الطيف الناصري، نائب عمدة الدار البيضاء المفوض له قطاع الشؤون الثقافية والرياضية، في تصريح لجريدة «هسبريس» عن أسفه وخيبة أمله الكبيرة لإعلان الوزارة عن تنظيم نسخة 2023 من المعرض الدولي للكتاب والنشر خارج مدينة الدار البيضاء؛ «وذلك خلافا لما وعد به الوزير السنة الماضية، بعد ذكره أن تغيير المدينة مؤقت وأن الظاهرة ستعود سنة 2023 لكان نشأتها

وحاضنتها مدينة الدار البيضاء»، قبل أن يراجع الوزير عن هذا التصريح في الندوة التي خصصت لتقديم برنامج الدورة السابقة، حيث أعلن بشكل صريح عن الدوافع الحقيقية التي تقف وراء القرار، مبررا الأمر بكون «معارض الكتاب في العالم تقام في عواصم الدول»، وهو ما يؤكد أن كل المبررات التي قدمت من قبل (تخصيص فضاء المعرض بالدار البيضاء للمستشفى الميداني لضحايا كورونا) كان مجرد ذر للرماد في العيون، وأن النية كانت مبيتة لاجتثاث المعرض من تربنته وحاضنته الطبيعية التي ترعرع فيها ، وأصبح جزءا من تراثها الثقافي وهويتها.

وأضاف الناصري «لقد تقلبنا السنة الماضية قرار النقل الذي اتخذ بشكل أحادي، لكن الإصرار على توطين هذه الظاهرة وتغيير المدينة التي ارتبطت بها، أمر غير صائب ومسيء لمدينة الدار البيضاء بكافة فعاليات ومجاسنها ولساكنتها».

وفي رده على مبرر الدعم المالي الذي قدمه مجلس جهة الرباط للمعرض

للدورة السابقة، والتزامه بتقديم الدعم سنويا (8 ملايين درهم، ومساهمة مجلس مدينة الرباط بمليون درهم ضمن كلفة إجمالية للمعرض تقدر بمليارين و 400 مليون سنتيم)، أكد المسؤول الجماعي أن جماعة الدار البيضاء كانت تنتظر تنظيم الظاهرة الثقافية بها مجددا، إذ عملت ردا على مبرر عدم تخصيصها أي دعم لهذه الظاهرة، على تخصيص دعم مالي قدره 5 ملايين درهم للمعرض برسم سنة 2023، إلا أن الوزارة لم تتفاعل مع هذا العرض وتشبثت بموقفها بنقل المعرض الى فضاء OLM السويدي بالرباط ما بين 01 و 11 يونيو المقبل.

وكان الناصري قد سبق ونشر ، منذ ثلاثة أيام، على حائطة الفايسبوكي رسالة وجهها إلى وزير الثقافة المهدي بن سعيد، يذكره فيها بوعده بإرجاع معرض الكتاب إلى مدينة الدار البيضاء هذه السنة، جاء فيها: «أن وعد الحردين عليه، ولقد تقلبنا السنة الماضية على مضض وتفهمنا مبررات نقل المعرض الدولي للنشر

والكتاب من مدينة الدار البيضاء التي ارتبط بها إلى مدينة الرباط ، تقلبنا الأمر لاسيما أنكم صرحتهم ووعدتم بأن نقل هذه الظاهرة أمر طارئ ومؤقت وبأن المعرض سيعود لمدينته التي عرف ونشأ وتطور بها وأصبح جزءا منها وأصبحت هي أحد مقومات نجاحه ، لقد قلتم السنة الماضية بأن جماعة الدار البيضاء لا تدعم المعرض ، ولقد خصصت الجماعة برسم سنة 2023 في ميزانيتها لأول مرة دعما ماليا له قدره 5 ملايين درهم من أجل إنجاح فعاليات المعرض في نسخته 28 ، ختاماً السيد الوزير المحترم لقد شكل إعلان وزارتم عن إستمرار تنظيم المعرض بمدينة الرباط خيبة أمل لدينا ولاشك للمدينة ولساكنتها ككل ، وإننا إذ نعبر لكم عن أسفنا الشديد نامل في الآن نفسه بأن تستعيد مدينة الدار البيضاء شرف تنظيم المعرض الدولي للنشر والكتاب».

إن إعلان النوايا أو الأسف، عندما يتعلق الأمر بهوية المدينة الثقافية وبارث ثقافي ترسخ في الوجدان البيضاوي ليس كافيا ولا مطلوبا، بقدر ما يتطلب الأمر اتخاذ مواقف حازمة والتراجع لدى الجهات المختصة ضد هذا القرار الذي لا يستند الى مبررات موضوعية، كما أنه سابقة في تاريخ المعارض الدولية للكتاب والتي لم يسبق أن غيرت قضاهاها ومسقط رأسها.

من حق الرباط أن يكون لها معرضها الدولي، ومن حق الكتاب أن تتسع دائرة إشعاعه وتداوله في أكثر من مدينة، والوزارة عليها أن تتدبر أمر تنظيم معرض بالرباط ولن تقدم الإمكانات بعد التكرم الحائتي الذي أبداه مسؤولها الجهويون والجماعيون تجاه الثقافة، وهذا مصدر اعتزاز لنا جميعا، لكن أن يهرب معرض تمتد جذوره في أرض الدار البيضاء 36 سنة فهذا ما لن يستسيغه أي متابع حكيم، لأن فيه اعتداء على حق مدينة في احتضان معرضها الذي راكم 26 دورة في تاريخه، خاصة في ظرفية تشهد غياب أنشطة ثقافية رسمية بالمدينة، غياب تحاول ملأه الإطارات الثقافية الجادة التي لاتزال تقاوم وحدها في الساحة.

محمد الهراي وربيعه ريجان في القائمة الطويلة لبوكر 2023



أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية أول أمس الثلاثاء 24 يناير 2023، عن الروايات المرشحة للقائمة الطويلة بدورتها للعام 2023، حيث تتضمن القائمة 16 رواية من : المغرب، الأردن، الجزائر، سوريا، السعودية، العراق، سلطنة عُمان، ليبيا، مصر، منها 8 أعمال لروائيات وهو رقم يسجل لأول مرة في تاريخ الجائزة.

وشهدت هذه الدورة وصول تسعة كُتّاب للمرة الأولى إلى القائمة الطويلة وهم المغربيان ربيعة ريجان «بنتا الكبير» ومحمد الهراي «معروفة الأرنب»، الجزائري الصديق حاج أحمد، المصرية مي التلمساني، الأردني قاسم توفيق، السورية سوسن جميل حسن، السعودية فاطمة عبد الحميد، المصري أحمد الفخراي، العماني زهران القاسمي..

كما وصل كُتّاب إلى القائمة الطويلة سبق أن وصلوا إلى المراحل الأخيرة للجائزة سابقاً، وهم عائشة إبراهيم (القائمة الطويلة عام 2020 عن «حرب الغزاة»)، أزهري جرجيس (القائمة الطويلة عام 2020 عن «النوم في حقل الكرز»)، لينا هويان الحسن (القائمة القصيرة عام 2015 عن «الماس ونساء»)، نشوى بن شتوان (القائمة القصيرة عام 2017 عن «زرايب العبيد»)، ميرال الحلاوي (القائمة القصيرة عام 2011 عن «بروكلين هايتس»)، أحمد عبد اللطيف (القائمة الطويلة عام 2018 عن «حصن التراب»)، وناصر عراق (القائمة القصيرة عام 2012 عن «العاطل»).

وتعالج روايات القائمة الطويلة قضايا متنوعة، من الهجرة وتجربة المنفى واللجوء، إلى العلاقات الإنسانية، سواء منها العابر أو العميق، كما تستكشف الروايات عالم الطفولة وتجارب التحول من الطفولة إلى النضج، مظهرة من خلال ذلك الاضطرابات السياسية المتشعبة وشتى الصراعات الفردية والجماعية. في الروايات نجد السخرية والواقعية السحرية والديستوبيا والرمزية، كما نجد محاولات لاستثمار التراث الشعبي والحكايات الشفاهية من أجل فهم القضايا السياسية والاجتماعية الراهنة. تسعى شخصيات عديدة في هذه الأعمال إلى تدوين الأحداث التاريخية والحفاظ على التراث الثقافي والتاريخ الأسري العائد إلى أزيمة ماضية، إلى جانب الهوس بفعل الإبداع نفسه. ومن الجوائز المكررة في هذه الروايات، صورة الأرشيف الذي يرمز للرقابة وسيطرتها على حياة المواطنين. وثمة نماذج متعددة تبين التوترات المصاغة بحدق بين الحدود المشتركة لكل من التاريخ والقصص والسيرة.

جرى اختيار القائمة الطويلة من لجنة تحكيم مكونة من خمسة أعضاء، برئاسة الكاتب والروائي المغربي محمد الأشعري وعضوية كل من ريم بسبوني، أكاديمية وروائية مصرية؛ ونيتر روك، أسناذ جامعي ومترجم سويدي؛ وعزيرة الطائي، كاتبة وأكاديمية عمانية؛ وفضية الفاروق، روائية وباحثة وصحافية جزائرية.

قناة «الثقافية» في مختبر «الوسيط»

بين المشاهد، التمويل و محدودية الطاقم والامكانيات

متابعة

ناقش برنامج «الوسيط»، الذي يبث على القناة الأولى في طلته الأخيرة من الشهر الماضي، أهمية الإعلام الثقافي في قنوات السمعي البصري العمومي من خلال قناة «الثقافية» عبر مواكبتها للحدث الثقافي ومساهمتها من ثم في التنمية الثقافية، متوقفا عند فسيغساء الشبكة البرامجية للقناة ومدى تفاعلها مع ادينامية المشهد الثقافي المغربي من خلال تنوع برامجها التي تروم تقديم خدمة إعلامية عمومية تستجيب لاذتقة المشاهد وتشبع أفق انتظاراته للخروج بالمادة الثقافية من دائرة النخبوية في ظل فورة الوسائط الرقمية.

هذه المحاور وغيرها كانت مثار نقاش وتحليل من طرف إعلاميين مهتمين بالشأن الثقافي ومدير قناة «الثقافية» «عبد الصمد بنشريف، حيث ناقش كل من الإعلامي والكاتب عبد العزيز كوكاس والإعلامية حفيفة الفارسي، مدى استجابة الشبكة

البرامجية لقناة «الثقافية» لانتظارات المشاهد، في تنوعها وفي عمقها وفي مساهلتها لقضايا الراهن الثقافي والسياسي، والتي لا يمكن فصل عناصرها في عملية تتوخى تحقيق صناعة ثقافية وإبداعية تكون محركا لدينامية العملية التنموية ككل كما جاء بها تقرير النموذج التنموي الجديد الذي أولى للإعلام والثقافة حيزا هاما من خلاصاته.

يربط عبد الصمد بن شريف، مدير قناة «الثقافية» واقع الإعلام الثقافي السمعي البصري بسياقه العام، أي بتوفر سياسة ثقافية ورؤية لدى صانع القرار الثقافي من جهة، وبتمثل المجتمع للثقافة والثقافة في الاستراتيجية الوطنية على مستوى الميزانية المرسودة للوزارة الوصية أو على مستوى السياسات القطاعية والإمكانات المتاحة للفعل الثقافي ليتحول إلى فاعل أساسي في التنمية، كما يشدد على توفر القدرات والكفاءات التي تحتاج فقط إلى هذه الرؤية والاستراتيجية التي تنظم وتوجه، بالإضافة إلى الإمكانيات المادية لإنتاج إعلام قوي قادر على المنافسة.

وحول الإكراهات التي تواجه هذا المسعى داخل القناة، أشار

بن شريف إلى أنه طيلة 17 سنة من عمر القناة، استطاعت بإمكانياتها المحدودة أن تصنع لها هوية بصرية وجمهورا، ولو ببرامج داخلية وبطاقم محدود، راعت من خلالها التنوع والاشتغال على المضامين ومراعاة الاختلافات المجالية والعمرية والتحولات المجتمعية (الباحث، طروب، أعلام المغرب، على الخشبة، الموعد السينمائي...)، ورغم كل هذه الإكراهات، يضيف بن شريف، استطاعت في حدود الممكن والمتاح أن تخرج الثقافة على مفهوم الضيق بالانفتاح على مفهومها الحضاري، أي على جميع المنتوجات الرمزية واللامادية التي تؤسس كياننا الجمعي، أملا في توسيع دائرة التلقي ودمقرطة الثقافة ليكون لكل الهامشيين حظهم من الإعلام والاستجابة لانتظارات المشاهد وهي الاستجابة التي لا يمكن تحقيقها في ظل الميزانية الحالية المرسودة للقناة.

وعن أهمية المادة الثقافية داخل الإعلام العمومي، اعتبر كوكاس أن هذه المادة هي الحامل للتعدد والتنوع الثقافي الذي

يشكل هويتنا الثقافية كمجتمع، وهو ما يجعلها رأسمالا ماديا متقاسما بشكل ديمقراطي بين مختلف مكونات المجتمع، متساؤلا: هل يجد هذا الهدف صداه في الإعلام الثقافي ببلدنا عامة، وداخل قنوات القطب العمومي خاصة؟

لا يخفي كوكاس أن هناك مجهودات كثيرة تبذل ويجب تجميعها، لكن المؤمل هو جعل الثقافة تحظى بموقع متقدم لدى صناع القرار والفاعلين الأساسيين ، وهو الموقع الذي لا يمكن أن يتحقق إذا لم يكن هناك إيمان قوي من لدن صانع القرار الثقافي بأن الثقافة رافعة مهمة للتنمية ، وبأن أفق الاشتغال يجب أن يتخطى الوطني إلى ما هو كوني.

وأضاف كوكاس أنه لا مستقبل لأية قناة إعلامية اليوم إذا لم تتجه إلى الأجيال الجديدة، وتستوعب التحدي الذي تطرحه وسائط الاتصال الحديثة، لأن التقنية فرضت تحدياتها ويجب أن يكون للقناة «الثقافية» والبرامج الثقافية مجال أوسع للتواجد داخل هذه الوسائط أيضا. الإعلامية حفيفة الفارسي تطرقت إلى دور الإعلام الثقافي

اليوم في تحريك الدورة الثقافية بعد الركود التي أصبحت تعيشه فاعتبرت الفارسي أن المسألة ترتبط بوجود أو غياب استراتيجية وطنية رسمية تضع الثقافة وتوسيع هامش متلقيها ضمن أولوياتها وبرامجها، بالإضافة إلى اعتماد المقاربة التكاملية بين قنوات القطب العمومي، عبر تبادل البرامج والإعلان عما يتم بثه في قناة الثقافية، مع التسويق الذكي للمادة الثقافية والانفتاح على البرامج الحوارية التي تعرف نسبة مشاهدة أقوى، وتنزيل الثقافة من نخبويتها وتقريبها من المتفرج العادي، والتوجه إلى برامج الطفل لبناء مشاهد الغد وثربية الحس النقدي لديه ، وهو سيساهم بفعالية، عن طريق القوة الاقتراحية والتفكير الجماعي، في إنتاج ثقافة بديلة لما تقدمه قنوات التواصل الاجتماعي اليوم.



اليوم في تحريك الدورة الثقافية بعد الركود التي أصبحت تعيشه فاعتبرت الفارسي أن المسألة ترتبط بوجود أو غياب استراتيجية وطنية رسمية تضع الثقافة وتوسيع هامش متلقيها ضمن أولوياتها وبرامجها، بالإضافة إلى اعتماد المقاربة التكاملية بين قنوات القطب العمومي، عبر تبادل البرامج والإعلان عما يتم بثه في قناة الثقافية، مع التسويق الذكي للمادة الثقافية والانفتاح على البرامج الحوارية التي تعرف نسبة مشاهدة أقوى، وتنزيل الثقافة من نخبويتها وتقريبها من المتفرج العادي، والتوجه إلى برامج الطفل لبناء مشاهد الغد وثربية الحس النقدي لديه ، وهو سيساهم بفعالية، عن طريق القوة الاقتراحية والتفكير الجماعي، في إنتاج ثقافة بديلة لما تقدمه قنوات التواصل الاجتماعي اليوم.

عرض « جبل موسى » بحضور مخرج ومؤلف الفيلم بخريبكة

إلى أن المخرج إدريس المريني نجح سينمائيا في هذا الفيلم الموجه أساسا للنخبة المثقفة، كما نجح في فيلمه السابق «الحنش» الموجه للجمهور العريض، علما بأن هذا الفيلم الأخير قد احتل الصف الأول في شباك النذاكر لموسمين متتالين، وبهذا يمكن القول ان المريني أصبح متمكنا من أدواته السينمائية، مقارنة مع مخرجين آخرين، فهو يتطور من فيلم لآخر وينوع في المواضيع التي يختارها لأفلامه السينمائية والتلفزيونية. وأنا شخصيا اعتبر فيلمه «عابدة» و«جبل موسى» من أجمل ما أنتجته السينما المغربية في السنوات الأخيرة.

تجدر الإشارة إلى أن جلسة مناقشة هذا الفيلم قد اختتمت بتقديم هدايا رمزية لضيوف مدينة خريبكة وباخذ صور تذكارية لهم مع اطر النادي السينمائي وبعض النقاد والباحثين والفنانين وغيرهم.

المريني إلى الإكراهات التي حالت دون تصوير الفيلم في قرية شمالية قرب جبل موسى، حيث تجري أغلب أحداث رواية «جبل موسى» (2016/2017)، والانتقال إلى فضاءات مير اللفت ومدينة إيفني الجميلة. كما تمت الإشارة كذلك إلى التغييرات التي أحدثها المخرج في سيناريو الفيلم بالتوافق مع السيناريست عبد الرحيم بهير، الذي هو في نفس الوقت مؤلف الرواية التي اقتبس منها الفيلم جزئيا، وكيفية تمرير مجموعة من الرسائل عبر الفيلم بطريقة إبداعية تلمح ولا تصرح ولا تخلو من جرأة نقدية لبعض المظاهر المجتمعية السلبية كتوظيف الدين لأغراض شخصية مثلا.

لقد أجمع جل المتدخلين على أن «جبل موسى» فيلم مشرف للفيلموغرافيا المغربية شكلا ومضمونا رغم طابعه النخبوي نسبيا. كما أشار مسير جلسة النقاش



تعبيرية في السرد. وإضافة إلى ذلك تمت الإشارة في ردود المخرج

الموسيقية الموظفة في الفيلم بشكل إبداعي جميل جعل منها عناصر

متمثلا في المونطاج، الذي جعل إيقاع الفيلم سلسا ومتوازنا، وفي المقاطع

بالمدينة. كما شكر المخرج إدريس المريني والروائي والسيناريست عبد الرحيم بهير، بدورهما، الجهات المنظمة والداعمة لهذا اللقاء على إتاحة الفرصة لهما للتفاعل الإيجابي مع السينقيليين وعشاق الأفلام المغربية بفضاء الخزانة الوسائطية الجميل.

وبعد تقديم مقتضب للفيلم، عرض «جبل موسى» (2022) وسط جمهور كثيف حج لمشاهدته واللقاء مع مبدعه. ومباشرة بعد هذا العرض سير الناقد السينمائي عبد الطيف الركاني، المدير الفني لمهرجان خريبكة الدولي للسينما الإفريقية، جلسة نقاش مع المريني وبهير شارك فيها عدد كبير ونوعي من المتدخلين السينقيليين وغيرهم.

تمحورت أغلبية التدخلات حول المضمون الفلسفي للفيلم وحول علاقة السينما بالرواية، كما ركزت بعض التدخلات على الجانب الشكلي

أحمد سيجلماسي

في إطار أنشطة البرنامج السنوي الجديد لجمعية النادي السينمائي بمدينة خريبكة، وضمن فقرة «سينما خميس منتصف كل نصف شهر»، حل المخرج إدريس المريني رفقة الروائي والسيناريست عبد الرحيم بهير، مساء الخميس الماضي ، ضيفان على الخزانة الوسائطية، التابعة للمكتب الشريف للفوسفات.

وقد افتتح هذا اللقاء الفني الثقافي، المنظم من طرف هذا النادي السينمائي النشط بتعاون ودعم من المجلس البلدي والخزانة الوسائطية ومؤسسة المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريبكة، بكلمة القاها رئيس النادي السينمائي عز الدين كيربان قدم من خلالها ورحب بضيوف المهرجان وشكرهم على تلبية دعوة الحضور لتقاسم المتعة السينمائية مع الجمهور السينقيلي النواق

مهدي محجور يطلق " الرجولة بحر " ويصرح للاتحاد الاشتراكي :

الأغنية تعالج موضوعا مجتمعيا وأستعد لإطلاق عدد من الأغاني

جلال كندالي

أصدر الفنان مهدي محجور أغنية بعنوان "الرجولة بحر " من كلمات والحنان نبيل الحوزي، توزيع أشرف بنصفيّة. "الرجولة بحر" هو جديد الأعمال الغنائية للفنان مهدي المحجور و الذي يعد من بين خبرة الملحنين المغاربة في السنوات الأخيرة ،و يبصم على مسيرة إبداعية مميزة رفقة فريق عمل فني احترافي.

الأغنية الجديدة يقول الفنان مهدي محجور في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، هي باكورة عمل مكثف مع الملحن نبيل الحوزي و الموزع الموسيقي أشرف بنصفيّة و المخرج محمد بالهوارى ،وهي أيضا توليفة لأعمال

أخرى سوف ترى النور في الأسابيع المقبلة.

وكشف مهدي محجور، أن الأغنية من خلال كلماتها تعالج موضوعا مجتمعيا بامتياز، حيث تتطرق إلى الصبر الذي يتحمله الإنسان الصبور، دون تأفف، وإذًا ما نفذ صبره، فهذا يعني أن الحمل ثقل جدا وفاق طاقته، كما تعالج الأغنية، موضوع الخيانةوالمشائين بالنميم الذي يحترفون الإساءة لغيرهم.

وخاصة الموضوع يضيف المغني والملحن مهدي محجور، تلخصه كلمات الأغنية

التي تقول في بعض مقاطعها

حنايا كيف لجبال

عشرة ما تتعب بالمال

ربي فرج هاد الحال

وخا الجرح فينا طوال

يادنيا دوارا

ما تبغيش الحكارة

تخلي فيك لامارا

ياهدوك الهضارة

رجولة بحر

وقلاو فيها العوامة

فعينهم الشر

وياربي السلامة"

ويضيف الفنان مهدي محجور الذي تعامل مع العديد من الأسماء الفنية المغربية

والعربية كملحن، أن هناك اليوم غنائّي، يستعد لإطلاقه في القادم من الأيام ،حيث

سيحرص على إصدار أغانيه تناعا، حيث تعالج هذه الأعمال الفنية، مواضيع متنوعة

ومختلفة.

عرض المسلسل الايراني «جرح العمل» في قناة KCTS 9 العالمية في أمريكا وكندا

يتضمن هذا المسلسل الايراني نوعين في نوع الدراما الجريمة، التي كتبها وأخرجها محمدحسين مهديان، استنادا إلى رواية «عشرين جرحا»، كتبها محمود حسيني زاد لمنصة VOD «فيليمو»Filimo. الجهات الفاعلة في هذه المجموعة تتضمن كل من: «جواد عزتي»، «رنا آزادىور»، «هانبة توسلى»، «سعيد چنكيزيان»، «الهه حصارى»، «عباس جمشيدىفر»، «مهدي زمين پيرداز»، «مرتضى امينى تبار»، «اميرحسين هاشمى» و «مأنده طهماسبى».

ويلعب في هذا المسلسل الايراني «جواد عزتي» الدور الرئيسي، أحد أكثر الممثلين الإيرانيين شعبية، وقد فاز بفيلم «الجنة»(پاراداييس) Paradiseفي مهرجان «تشيلسي»Chelseaالسينمائي الدولي الأمريكي، المهرجان الثالث المرموق في نيويورك.

المسلسل يقدم صورة ناصعة وقوية للدراما الإيرانية والمسلسلات الإيرانية، بما في ذلك الأطر الثقافية للجمهورية الإسلامية، بما في ذلك: قضايا الحجاب والعنف والجنس، ويمكنهم جذب انتباه الجماهير العالمية والإقليمية.

استقطب مسلسل «جرح العمل» معظم التعليقات الإيجابية من النقاد، المجموعة هي سلسلة المسرح المنزلي الأكثر شعبية في إيران بمقوسط 20 مليون دقيقة مشاهدة، وتم ترشيحها لسبع جوائز في مهرجان «حافظ» المستقل الحادي والعشرين في إيران وأربع جوائز في مهرجان «حافظ» بجائزة أفضل مسلسلات تلفزيونية، جائزة أفضل سيناريو تلفزيونية ، جائزة أفضل ممثلة لـ «رنا آزادور» علاوة على جائزة هيئة المحلفين الخاصة لـ «جواد عزتي» بدور ممثل في هذا المسلسل البارز.

لطالما تالقت السينما الإيرانية في العالم وكان لها مكانتها الفريدة، مكانة بلغتها عبر سينمائيين من قبيل «عباس كيارستمي»، «داريوش مهرجويي»، «اصغر فرهادي»، «محسن مخملباف»، «مجد مجيدي»، «جعفر پناهي»، «بهمن قبادي»، «رسول صدرعاملی»، «محمد رسول‌اف»، «وحيد جليلوند»، «شهرام مكرى»، «هومن سیدی» وغيرهم. هؤلاء النخبة من السينمائيين الإيرانيين شاركوا بأفلامهم في مهرجانات العالم المرموقة من ضمن: كان، برلين، البندقية، ترابيك، تورنتو، لوكارن، سانندس وأوسكار وجولدن غلوب جوائز.

رغم ذلك، لم يك للمسلسلات الإيرانية ذلك الحظ من المسلسلات التركية والمصرية؛ ولم تحظ بحضور عالمي والآن مع إطلاق صناعة المسلسلات عبر قناة العرض المنزلية في ايران، تم إنشاء الفرصة للقطاع الخاص لتسويق منتجاتها الى الخارج.

وفقا لقانون الجمهورية الإسلامية الإيرانية هذا البلد والإذاعة والتلفزيون؛ لا يُسمح للشبكات الوطنية والخاصة بالعمل؛ ولكن مع تراجع التلفزيون الإيراني، تولت شبكات المسرح المنزلي في البلاد السلطة؛ إلى الحد الذي تمكن فيه الإيرانيون، من إنشاء شبكة خاصة بهم ومع رأس مال القطاع الخاص؛ لصنع مسلسلات مختلفة مشابهة لتلك التي تعرض في نيتفلكس.

مسلسل «جرح العمل» (زخم كاري)Mortal Woundهو مسلسل من إنتاج 2021 من نفس المنتجات على شبكة KCTS 9 التي تضم جماهير أمريكية وكندية؛ يمكن لمستخدمي هذه الشبكة مشاهدة المسلسل الإيراني من خلال هذا الموقع.



تقديم العرض الأول لفيلم «مرجانة» لجمال السويسي بطنجة

أعلنت جمعية «طنجة أفلام» عن تقديم العرض الأول لفيلم «مرجانة» لجمال السويسي بسينما «الكاسار» التاريخية بطنجة.

وأوضح بلاغ للجمعية أنه عقب برمجة عرض فيلم «مرجانة» السينما الطويل في سينما «الكاسار» ابتداء من الأول من فبراير القادم، تقرر تقديم العرض ما قبل الأول للفيلم، الحائز على جائزة أفضل فيلم عربي في الدورة السابعة والعشرين لمهرجان الإسكندرية، يوم السبت 28 من يناير الجاري. ابتداء من الساعة الرابعة والنصف بحضور المخرج جمال السويسي. وابرزت جمعية «طنجة أفلام»، التي تشرف على تنظيم العروض السينمائية بشراكة مع المجتمع المدني بسينما «الكاتار» التاريخية الواقعة بالمدينة العتيقة، أن عرض فيلم «مرجانة» يروم تكريس الحضور الثقافي المتميز لمدينة البوغاز والتعريف بتاريخ المدينة السينمائي الحافل. وبعد أشغال تأهيل وتمتين السينما التاريخية «الكاسار» بكلفة إجمالية بلغت ثمانية ملايين درهم، في مارس من سنة 2022، افتتح صالة السينما، التي تراهن من خلال برنامج تثقيفي وتربوي واجتماعي متكامل على جعل قاعة الفن السابع مركز إشعاع سينمائي بطنجة والمنطقة برمتها. وتقع سينما «الكاسار» على بعد

عشرات الأمتار من ساحة 9 أبريل (السوق البراني)، بشارع إيطاليا المنطلق من باب الفحص إلى مدخل باب القصة. ويحكي الفيلم في قرابة مائة دقيقة قصة شابة مغربية (مرجانة) مهووسة بفن الأوبرا، تعيش بباريس وترغب في العودة إلى مسقط رأسها طنجة، لتحقيق حلمها المتمثل في ترسيخ هذا الفن بوطنها الأم بعد إقامة عرض أوبرالي يحيل على «أوبرا كارمن» المشهورة عالميا، تشخص من خلاله الدور الرئيسي إلى جانب شاب يحبها وتحبه. إلا أن هذا الحلم لم يتحقق في البداية بسبب حريق شب في مكان العرض وأودى بحياة حبيبها. كما يقدم الفيلم قصة نضال امرأة ضد إكراهات مجتمعية بطريقتها الخاصة من أجل حريتها الشخصية، وهو الفيلم الذي يدخل في خانة سينما المؤلف، لأنه يحيل بالعناصر التي تحيل على ثقافة مخرجه ومنتجه في أن واحد واهتماماته وميولاته الفنية وغير ذلك من الجوانب الذاتية لمبدعه، حسب تقديم للفيلم. ويشخص الفيلم أحمد أقومي والممثلة الفرنسية آن لوانغي وهناء البواب، و نادية نيازي وسمية أكعيون وفريدة أوشاني، ونسرين آدم، و نادية كوند، و ريم الهاشمي، و سميرة الكتيري، و عبد الله بن سعيد، حمزة الميلاحي.



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
إعلان - ملف الاستشارة الخاص
بالهندسة المعمارية
رقم: 2023/INDH/01

رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
كلية تقدير الأعمال محددة من طرف
صاحب المشروع في: (ثلاثة ملايين
وإنشان وستون ألف وخمسمائة درهم)
3.062.500,00 درهم

عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
إعلان - ملف الاستشارة الخاص
بالهندسة المعمارية
رقم: 2023/INDH/02
جلسة عمومية

وسبعة وثلاثون ألف وخمسة مائة
(درهم) 4.037.500,00 درهم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم
ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات
المواد 101-100 و 102 من المرسوم رقم
2.12.349 السابق الذكر.

وإنشان وستون ألف وخمسمائة (درهم)
3.062.500,00 درهم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم
ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات
المواد 101-100 و 102 من المرسوم رقم
2.12.349 السابق الذكر.

الاولى 1434 (20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.كلية تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب المشروع
في: (ثلاث مائة وستون ألف درهم)
360.000,00 درهم

مكتب التخطيط والدراسات والصفقات
والأشغال والصيانة التابع لجماعة
أولاد افرجة كما يمكن ذلك تحميله
إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

الاستاذ عزيري عمر المحامي بهيئة
وجدة والرامي إلى تبليغ الحكم عدد
3172 الصادر بتاريخ 2000/04/18
عن المحكمة الابتدائية بوجدة في
الملف المدني عقاري عدد 2000/1131

في يوم 2023/02/21 على الساعة
10H سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف
استشارة الهندسة المعمارية التالية:
دراسة معمارية وتنتج أشغال بناء
5 وحدات للتعليم الأولي من الصنف1
بدائرة بومية 8 و وحدات للتعليم
الأولي من الصنف 1 ووحدة من
الصنف2 بدائرة امشيل - عمالة
ميدلت -.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم
ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات
المواد 101-100 و 102 من المرسوم رقم
2.12.349 السابق الذكر.
ويمكن للمتنافسين:
إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط
بعمالة ميدلت.
إما إرسالها عن طريق البريد المضمون
بالصفقات لعمالة ميدلت كما
يمكن ذلك نقله إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:

في يوم 2023/02/21 على الساعة
11H سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف
استشارة الهندسة المعمارية التالية:
دراسة معمارية وتنتج أشغال بناء
19 وحدة للتعليم الأولي من الصنف1
بدائرة ميدلت عمالة ميدلت-.
يمكن سحب ملف طلب العروض
بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما
يمكن ذلك نقله إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:

ع.س.ن/225/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
إعلان - ملف الاستشارة الخاص
بالهندسة المعمارية
رقم: 2023/INDH/03
جلسة عمومية

ع.س.ن/226/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
إعلان - ملف الاستشارة الخاص
بالهندسة المعمارية
رقم: 2023/FDR/01
جلسة عمومية

ع.س.ن/227/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء - سطات
عمالة إقليم سطات
جماعة أولاد افرجة
مديرية المصالح الجماعية
مكتب التخطيط والدراسات والصفقات
والأشغال والصيانة
إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض
التمان

ع.س.ن/229/ا.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
الحكمة الابتدائية بوجدة
تبليغ حكم بواسطة القيم عن طريق
الإنشهار
تطبيقا لمقتضيات الفصل 441 من
ق.م.م
ملف القيم: 23/13
ملف التبليغ: 22/1014
ملف مدني: 2000/1131
بناء على الطلب المقدم من طرف
المسطرة المدنية.

ع.س.ن/230/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
دائرة لهرم
قضاء والقاضي
جماعة تيفلتان

www.marchespublics.gov.ma
ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى
المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من المرسوم

ع.س.ن/224/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية

ع.س.ن/225/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
إعلان - ملف الاستشارة الخاص
بالهندسة المعمارية
رقم: 2023/INDH/03
جلسة عمومية

في يوم 2023/02/22 على الساعة
10H سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف
استشارة الهندسة المعمارية التالية:
دراسة معمارية وتنتج أشغال بناء
13 وحدة للتعليم الأولي من الصنف1
ووحدة من الصنف 2 بدائرة الريش
عمالة ميدلت-.

في يوم 2023/02/22 على الساعة
11H سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف
استشارة الهندسة المعمارية التالية:
دراسة معمارية وتنتج أشغال بناء
قسمين للدراسة بدوار إسوان بالجماعة
الترابية سيدي عباد - عمالة ميدلت-.

في يوم 2023/02/22 على الساعة
11H سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف
استشارة الهندسة المعمارية التالية:
دراسة معمارية وتنتج أشغال بناء
قسمين للدراسة بدوار إسوان بالجماعة
الترابية سيدي عباد - عمالة ميدلت-.

في يوم 2023/02/22 على الساعة
11H سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف
استشارة الهندسة المعمارية التالية:
دراسة معمارية وتنتج أشغال بناء
قسمين للدراسة بدوار إسوان بالجماعة
الترابية سيدي عباد - عمالة ميدلت-.

في يوم 2023/02/22 على الساعة
11H سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة ملف
استشارة الهندسة المعمارية التالية:
دراسة معمارية وتنتج أشغال بناء
قسمين للدراسة بدوار إسوان بالجماعة
الترابية سيدي عباد - عمالة ميدلت-.

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري

نظير الرسم العقاري للبيعة الأرضية ذي الرسم 53/8297 الكنتة ب 189 تجزئة الدور الرقم 189 الذروة في ملكية المسمى المسماري محمد الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد W10899

ع.س.ن/ 231/إد

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

تنظم جماعة تيفلتان يوم: 14 فبراير 2023 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لسنة 2023 لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الأولى لفائدة المساعدين التقنيين من الدرجة الثانية المستوفين للشروط النظامية . يحدد عدد المناصب المتباري بشتاتها : واحد

يجب أن نمل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموظفين بجماعة تيفلتان يوم 13 فبراير 2023 وهو آخر أجل لإيداع الترشيحات .

ع.س.ن/ 238/إد

رقم طلب العروض	المضمون	تقدير تكلفة المشروع بالدرهم دون احتساب الرسوم	تقدير تكلفة المشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم
01/C/2023	المساعدة في تكاليف الصيانة على شبكة الكهرباء ومياه الشرب وشبكات الصرف الصحي لئوكالة	2 400 000,00	2 880 000,00	40 000,00
02/C/2023	خدمة قطع التزود وإعادة الإيصال وسحب / إزالة الخنعة بسبب عدم الأداء / تنفيذ خدمات فك / تركيب المعدات وقطع / إعادة الربط على مستوى على مستوى القصر الكبير وقصر بجير واولاد اوشيج.	2 050 000,00 Max : 2 460 000,00	Min : 1 250 000,00 Min : 1 500 000,00	30 000,00
01/O/2023	أشغال ربط الزئناء بخدمة الماء الصالح للشرب بمحيط تدخل لئوكالة.	1 486 000,00 Max : 1 783 200,00	Min : 1 440 180,00 Max : 1 783 200,00	25 000,00
02/O/2023	إقتناء معدات الماء الصالح للشرب	2 452 500,00	3 183 000,00	45 000,00
01/A/2023	أشغال إنجاز ربط الصرف الصحي السفلي في محيط توزيع لئوكالة	833 200,00	999 840,00	14 000,00

يمكن سحب الملفات من مكتب مصلحة المشتريات الكائن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 العرائش.

إن ملفات طلبات العروض سيعلن عنها ببوابة الصفقات العمومية «<https://www.marchespublics.gov.ma>» ويمكن للمتنافسين تحميلها.

يجب أن يتوافق محتوى وتقديم وإيداع ملفات المنافسين مع أحكام المواد:

- 16 و 17 من مسطرة طلبات العروض رقم: 01/C/2023
- 15, 16 و 17 من مسطرة طلبات العروض رقم: 02/C/2023
- 11 و 12 من مسطرة طلبات العروض رقم: 01/O/2023 ; 02/O/2023 ; 01/A/2023
- يمكن للمتنافسين المشاركة بعروضهم عن طريق:
- الإرسال عبر البريد المضمون لعنوان لئوكالة
- الإيداع مقابل وصل بمكتب الضبط للئوكالة بالعرائش
- التسليم لرئيس لجنة طلبات العروض أثناء حصة افتتاح الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
-

ملاحظة: النسخ الإلكتروني متاح بالنسبة لطلبات العروض رقم 02/C/2023 ; 01/C/2023 01/O/2023.

ع.س.ن/ 015/إت

إعلان عن ضياع شهادة خالصة بتقييم أرخص

ضياع في ظروف غامضة شهادة خاصة بتقييم الرهن موضوع العقار ذي الرقم العقاري عدد 02/131427 لتلك المسمى 'رياض اسني' 91- الكائن بوجدة، وتسوخة في 24/05/2016 (سجل 220 عند 1784).

العجز بمن عثر عليها لتسليمها للمحافظة لتعزيرة بوجدة.

ع.س.ن/ 223/إد

إعلان عن إلغاء طلب العروض المتفوح رقم 2023/01/ج.س.ح.ج.ج.

نحيط يعلم جميع المتنافسين أن طلب العروض المتفوح رقم 2023/01/ج.س.ح.ج.ج.ج. المتعلق بالدراسات التقنية و تتبع أشغال تهيئة المنطقة الصناعية أولاد حادة جماعة سيدي حجاج واد حصار، و المقرر فتح أظرفته يوم 31 يناير 2023 على الساعة الحادية عشر صباحا، و الذي سبق أن صدر بجرديتي الاتحاد الاشتراكي تحت عدد 13345 بتاريخ 2023/01/09 و LIBERATION تحت عدد 9816 بتاريخ 2023/01/09 قد تم إلغاؤه.

ع.س.ن/ 209/إد

إعلان بسوم

أني في علم الصوم أنه ستجري في التواريخ والأماكن المحددة أسفله، مسيرات عمومية عن طريق العزاة الخشي أربع عدة حصص من ملائيات ومجموعات وضاعات، وذلك وفق البرنامج التالي:

- يوم الثلاثاء 31 يناير 2023 على الساعة العاشرة (10) صباحا بمقر مندوبية أملاك الدولة بطنجة المصراغة،
بع مجموعة من الصلاات مكتونة من: حلبة سواد متوسطة الحجم، دمية كبيرة، حافظات حلبة وأنياء أخرى.

- يوم الثلاثاء 31 يناير 2023 على الساعة الثانية عشرة (12) زوالا بمقر المحكمة الابتدائية بقلعة المصراغة،
بع مجموعة من الألوات مكتونة من: أبراجات دائرية، مضخات مياه، بطاريات، دراجات موتو، عربة بوق، فستان حديدية وأسلات نعلانية، لعبة كوربانية، محمد كورباني، وأنياء أخرى مختلفة.

- يوم الأربعاء 01 فبراير 2023 على الساعة العاشرة (10) صباحا بمقر المحكمة الابتدائية بطنج جريلا،
بع 50 كيس من القمح.

- يوم الأربعاء 01 فبراير 2023 على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا بمقر المديرية الإقليمية لشباب بطنج جريلا،
بع مجموعة من الملائيات مكتونة من: كرسي مشرعة، أجهزة تشار، دولاب، سورات خشبية ومخاططية، نواد، ألواب خشبية، ألواب حديدية، آلات موسيقية، طاولات للراحة، طاولات حديدية، آلات إلكترونية، مصابيح، كورس بلاستيكية وأنياء أخرى مختلفة.

- يوم الأربعاء 01 فبراير 2023 على الساعة الثانية عشرة (12) زوالا بمقر المركز الصحي الحضري الرياض بطنج جريلا،
بع مجموعة من الملائيات مكتونة من: كرسي مشرعة ، عجلات، دولاب حديدية، طاولات مختلفة، مكاتب، دولاب، أسرة، إشارات من الألمنيوم، ألواب خشبية، أجهزة كوربانية لتسكين الماء وأنياء أخرى مختلفة.

إن لمن البيع يؤدي حالا مع زيادة 10% من أجل مختلف الصوائر.

إن واجبات التسجيل والتأثير المترتبة عن هذه العملية يتحملها المشتري.

على المشتري نقل مشتراه بمجرد إيداع محضر المسمرة.

ولتمزيد من المعلومات وييسر الإطلاع على فقرات التعليمات والشروط، يرجى الاتصال بمندوبية أملاك الدولة بقلعة المصراغة كالتن مرقها بشارع محمد الخامس بالحي الإداري الجديد .

كما يمكن الاطلاع على هذا الإعلان وكذا مختلف الإعلانات الأخرى من خلال البوابة الإلكترونية لمندوبية أملاك الدولة.

www.domaingroup.gov.ma Avis et Annonces

الهاتف ☎ 24 - 41 - 22 - 30 - 05 (05)

ع.س.ن/ 200/إد

Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونفورسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريتانيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

طبع من عد امس 2023/01/25
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زقة زخالةالهاتف:
0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4/رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جروود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثانيشارع الزرقطنوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي
توزيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي
- الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل
- إدريس

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936
18 - 12 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

FILTRE DE VIN	IDENTIQUES IRRIGATION			PUR VISAGE	AI	NON	DE PÈRE INCONNU	MONTICULE	VAGABOND	CONSONNÉ
			PREJUDICE MÉDISANT	TRESSÉ						
		PRÉCÈDE UN APPEL								LE JASMIN ABBÉ
	MÉDECIN	NÉGATION				BRIDE		CAPITALE DE LA ZAMBIE		
				LE GNOU						LE BAUDRIER
				LOGIQUE		TEMPÊTE MARITIME RIFAIN				
BLEU		AIMANT	SUBSTANCE		NÉGATION					SAPIN FACILE
				LE MUSC SINUS		MER IDENTIQUES		EXERCICES		AFFECTÉ
			FEMMES GRACIEUSES		CHANCE OR PUR					
	MIE DE PAIN		DROIT							MALAISE NON
				ÉTAT POISON INVERSE		SEIGNEUR	IDENTIQUES	MER		
MAL				RENFRON GNÉ IDENTIQUES						SPORTIF
		A L'ENVERS THÉ				A L'ENVERS LUMIÈRE				
				SONDE				LE CAFÉ		CAPITALE DU PÉROU

تراجع المستوى يضع أمارابط أمام الانتقادات



تعليقها: «لا يمكن مقارنته بأماربط في كأس العالم»، حيث لم يكمل حتى المباراة لنهايتها، بعدما قام المدرب فينشينزو إيتاليانو بتبديله. وكان مالك النادي روكو كوميسو رفض الاستغناء عن خدمات أمارابط عقب تالقه الألفت في مونديال قطر، بعدما أصبح محط أنظار العديد من الفرق الأوروبية. ولا يزال مدرب أتلتيكو مدريد، الأرجنتيني دييغو سيميوني، يطلب ضم اللاعب، البالغ 26 عاما، وكذلك ليفربول الإنجليزي بقيادة

تلقى لاعب خط الوسط المغربي، سفيان أماربط، العديد من الانتقادات التي تتهمه بتراجع المستوى مع فيورنتينا، رغم تالقه الألفت مع المنتخب الوطني في مونديال قطر 2022، حيث قاده إلى المربع الذهبي. وخسر فيورنتينا في آخر مباراتين بـ«الكالتشيو» أمام تورينو (0 - 1) وروما (2 - 0)، وفي كلتا المناسبتين لم يفلت من الانتقادات. ومنحت صحيفة لاغازيتا ديلو سبورت الإيطالية، أمارابط 4.5 درجات في تقييماتها للاعبين المشاركين في المباراة، وكتبت في

الاتحاد

الرياضي

الخميس 26 يناير 2023 الموافق 4 رجب 1444 العدد 13.359

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

تحكيم ليبي لمباراة بيراميدز والجيش الملكي في كأس الكاف

أعلنت لجنة الحكام بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم عن طاقم تحكيم ليبي لقيادة مباراة نادي بيراميدز ضد الجيش الملكي، المقررة يوم 12 فبراير المقبل في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة من منافسات كأس الكونفدرالية. ويتكون طاقم التحكيم من الحكم الدولي معز إبراهيم، بمساعدة عيسى عطية ووحيد الجاهوي، فيما أسندت مهمة الحكم الرابع لعبد الواحد حرويدة. ويتطلع الفريق المصري إلى تسجيل حضور قوي في منافسات هذه المسابقة، والإبقاء على لقبها مغربيا، رغم الخروج المبكر لبطل النسخة الماضية، نهضة بركان.

السيلية القطري يراهن على إسماعيل خافي لتأمين البقاء

أعلن نادي السيلية القطري، أول أمس الثلاثاء، تعاقد مع المهاجم المغربي إسماعيل خافي للانضمام لصفوف الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الكروي 2022 - 2023، قادمًا من نادي الجيش الملكي. وجاء في الموقع الرسمي للنادي «نجح مجلس إدارة نادي السيلية (...) في التعاقد مع المهاجم الدولي المغربي إسماعيل خافي، بعقد يمتد حتى نهاية الموسم، قابل للتجديد، بناءً على رغبة المدرب التونسي سامي الطرابلسي». ووقع اللاعب، البالغ من العمر 27 عاما، رسميا على عقد انضمامه لفريق المدرب التونسي سامي الطرابلسي، بحضور محمد علي المري نائب رئيس نادي السيلية، لتكون أولى صفقات الفريق على صعيد اللاعبين المحترفين، في فترة الانتقالات الشتوية حتى الآن، وذلك لتعزيز صفوف الفريق الذي يعاني من أزمة كبيرة على مستوى النتائج. ويعيش السيلية أوضاعا صعبة جدا، بعدما مني بخسارة من الأهلي في الجولة الماضية، هي السابعة مقابل فوز وتعادل، ما يعني أن فريق المدرب التونسي سامي الطرابلسي يحتاج إلى تعديل المسار بسرعة قبل الدخول في دوامة الهبوط التي عاشها في الموسم الماضي، ونجا منها عبر المباراة الفاصلة مع ثاني دوري الدرجة الثانية، ليضمن بقاءه في الدرجة الأولى.

بانون يساهم في اكتساح نادي قطر لأم صلال

حقق نادي قطر انتصارا عريضا على حساب أم صلال باربعة اهداف مقابل هدف واحد، سجل منها اللاعب المغربي بدر بانون هدفا واحدا، وذلك خلال المواجهة التي جمعتهما أول أمس الثلاثاء، على ملعب ثاني بن جاسم ضمن الجولة الحادية عشرة من منافسات الدوري القطري لكرة القدم. وافتتح سيبستيان سوريا التسجيل لقطر بعد مرور دقيقتين فقط على صافرة البداية، قبل أن يضيف زميله معز البسطامي الهدف الثاني (د 18)، ليعزز الدولي المغربي بدر بانون بإضافته الهدف الثالث في (د 55)، قبل أن يختم الكونغولي بين مالانغو النتيجة بإحرازه الهدف الرابع في (د 60)، فيما سجل الإفغوري جوناثان كودجيا في الدقيقة 27 هدف أم صلال الوحيد. ورفع فريق قطر، الذي وقع على انتصاره الخامس هذا الموسم والثاني تواليا، رصيده إلى 16 نقطة ليفقد إلى المركز الرابع في الترتيب، فيما مني أم صلال بهزيمته الرابعة هذا الموسم والثانية تواليا وتوقف رصيده عند 7 نقاط في المركز العاشر مؤقتا. يذكر أن نادي قطر يشرف على تدريبه طاقم تقني مغربي، يقوده الإطار الوطني يوسف السفري، ومدرب الحراس محمد الكوميري.

قرعة الدور الرابع من تصفيات كأس العرش

تتهي لجنة تنظيم المنافسات للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أن عملية سحب قرعة الدور الرابع من إقصائيات كأس العرش لكرة القدم للموسم الرياضي 2021 - 2022، ستجرى يومه الخميس بالرباط وتعرف عملية سحب القرعة، التي تنطلق ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، مشاركة الفرق المؤهلة عن الدور الثالث من هذه الإقصائيات وأندية القسم الوطني هواة. وتجدر الإشارة إلى أن مباريات هذا الدور من إقصائيات كأس العرش ستجرى يوم الأحد 29 يناير الجاري.

البطولة الوطنية للعدو الريفي

نظمت الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى، بتنسيق مع عصابة الرباط سلا زمرور زعير لألعاب القوى، مؤخرا بالمطاف المتواجد بحي الكنز بمدينة تانسنا، منافسات البطولة الوطنية للعدو الريفي، فئة (صغار، فتیان، شبان، كبار ذكورا وإناثا). وقد عرفت البطولة مشاركة مكثفة للعديد من الأندية والجمعيات الرياضية المنضوية تحت لواء الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى.

بعد تعادلهما السلبي بملعب العبدري

مدرب الرجاء يأسف لعدم الفوز ومدرب الدفاع الجديد فخور بشبانه



الدكاليون يوقفون انتصارات الرجاء

مصطفى الناسي

عبر منظر كبير، مدرب الرجاء البيضاوي، عن أسفه لتعادل فريقه أمام الدفاع الجديد من دون أهداف، مساء أول أمس الثلاثاء بملعب العبدري، برسم الجولة 15 من البطولة الاحترافية، مؤكدا أنه كان يطمح لتحقيق خمس انتصارات من خمس مباريات. وقال المدرب التونسي في الندوة الصحفية، التي تلت المواجهة، إن «المباراة كانت صعبة بعد مواجهتين وضعنا فيهما طاقة كبيرة، لأننا جئنا إلى الجديدة برغبة الانتصار فقط». وتابع: «ضيعنا نقطتين خصوصا في الشوط الأول، لأن الخصم في الجولة الثانية أغلق كل الممرات». وواصل: «الدفاع الجديد جاءته فرصة خطيرة في الشوط الثاني، وهذا أمر عادي، لكننا نحن من صنعنا الفرص الأخطر، للأسف لم نعرف كيف ننهئها، وأعيدنا مرة أخرى، ليس سهلا لعب 5 مباريات متتالية». وأشاد منظر كبير، مدرب الفريق الأخضر، بحفاظ فريقه على نظافة شبابه في 11 مباراة في البطولة الاحترافية، معترفا في الوقت ذاته بأن «النسور» صعبوا على أنفسهم مواجهة الدفاع

الجديدي بإهدار الفرص.

وشدد الكبير على أن «هامش التطور لا زال كبيرا، ولابد من تعزيزات، لأن الموسم مازال طويلا، وكل فريق لديه الحظوظ في الفوز، فالتنافس هذا الموسم سيكون قويا». مضيفا أن «الرجاء ليست 10 لاعبين، بل لا بد من تواجد 20 لاعبا، وتركيز كبير على العمل، ونتمنى أن نحظى بالتوفيق». أما مواطنه، لسعد جردة الشابي، مدرب الدفاع الجديد، فقد أوضح في الندوة الصحفية ذاتها أن فريقه كان بإمكانه الفوز على الرجاء، مؤكدا: «أنا لا أؤمن بالأداء، لأنه لم يعد اليوم مهما في كرة القدم مقارنة مع النتيجة. لقد خرجنا بتعادل أمام الرجاء وقدمنا مباراة كبيرة». وتابع: «كان بإمكاننا الفوز لو سجلنا الهدف في الدقيقة 93. وعلى العموم فقد قام اللاعبون بعمل جيد. رأيتكم بأعينكم أن تسعة لاعبين سئهم ما بين 19 و21 عاما، وهذا أمر مهم للغاية». وبهذا التعادل باتالدفاع الجديد يحتل المركز الثامن في سلم ترتيب الدوري الاحترافي برصيد 21 نقطة، جنابا من خمس انتصارات وستة تعادلات مقابل أربعة هزائم، فيما رفع الفريق الأخضر بهذه النتيجة رصيده إلى 27 نقطة، تضعه في المرتبة

بعدما أصبح الأكبر على المستوى الوطني

الملعب الكبير لطنجة جاهر لاستقبال كأس العالم للأندية



منظر عام لملعب طنجة الكبير

(فيفا) لاحتضان التظاهرات الكروية العالمية. بالفعل، يتوفر الملعب الكبير لطنجة على تجهيزات وبنيات تحتية من الجيل الجديد، والتي تمكنه من ضمان الظروف المثلى لاستقبال التظاهرات الرياضية العالمية. ويؤكد الموقع الرسمي لشركة (سونارجيس)

من قبل والي جهة طنجة - تطوان - الحسيمة ومسؤولي وأطر الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والشركة الوطنية لإنجاز وتبوير المنشآت الرياضية.

وأكد المسؤول على أن الملعب يتوفر على كافة المعايير المطلوبة من الاتحاد الدولي لكرة القدم

ساعات قليلة تفصل ملعب طنجة الكبير لكي يصبح في حلة جديدة، استعدادا لاستقبال كأس العالم للأندية، المرتقب إجراؤه بكل من طنجة والرباط، في الفترة الممتدة من 1 إلى 11 فبراير المقبل.

فعلى مدى الأسابيع الماضية، تسارعت وتيرة ورش توسعة الملعب الكبير لطنجة بهدف الانتهاء، قبل الأجل المحددة، من كل الأشغال المبرمجة على مستوى المدرجات والمستودعات والأرضية المعشوشبة وشاشات العرض واللافتات. وأكد انس جيبيلو، مدير الملعب الكبير لطنجة التابع للشركة الوطنية لإنجاز وتبوير المنشآت الرياضية (سونارجيس)، أن أشغال التوسعة مكنت من رفع الطاقة الاستيعابية للملعب من 45 ألف إلى أكثر من 65 ألف متفرج، مبرزا أن ملعب طنجة صار من أكبر ملاعب كرة القدم بالمغرب. وفي هذا السياق، شدد، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، على أن «الملعب سيكون جاهزا تماما في غضون 24 ساعة لاستقبال الموندياليتو». ونوه بأن الأشغال جرت بوتيرة سلسة بفضل تضافر جهود كافة المتدخلين في المشروع، لاسيما



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

رحلة حول العالم برفقة الكلب موكسي

تخوض صانعة محتوى من أصل كندي تجربة مميزة رفقة كلبها «موكسي»، وزوجها الذي تشاركه حب الترحال، من خلال السفر حول العالم على متن دراجة نارية.

وتهدف رحلة جيس ستون، التي ستمر بنحو 90 دولة في أميركا الوسطى وأميركا الشمالية والجنوبية وإفريقيا وأوروبا وآسيا، إلى جمع 100 ألف دولار لصالح منظمة عالمية تعتني بالفتيات ليصبحن فاعلات في مجتمعاتهن.

يعرب الثنائي عن سعادته للتفاعل مع مبادرته لا سيما من جانب أولئك الذين يشهدهم الكلب ويلتقطون لهم الصور - إنستغرام

والسيدة التي تعيش مع زوجها في غواتيمالا، وقررت أن يشاركها الكلب «موكسي» المغامرات، لم ترد إضافة مقطوعة لحمله.

وتمكنت بمساعدة زوجها من تصميم كرسي يضاف إلى الدراجة النارية، ويحمل الكلب، الذي سرعان ما تعلم طريقة الجلوس فوقه.

لكن صانعة المحتوى، وفق ما نقلته عنها شبكة «سي إن إن»، لفتت إلى أن التأقلم مع وزن الكلب وهو يجلس خلفها، استغرق وقتاً طويلاً لأنها لم تقد الدراجة من قبل برفقة شخص آخر.

وتلقت جيس تدريباً على المسارات الوعرة قبل الانطلاق في المغامرة، لتصل مهاراتها في التغلب على صعوبات الطريق. ومع ذلك، فإن الرحلة تخللها صعوبات عدة.

وظهرت العقبة الأكبر في مارس الماضي، بعد نحو شهرين من بداية المغامرة، وكانت مشكلة تسرب الزيت من الدراجة النارية، ما أجبرها على شراء دراجة نارية جديدة.

إلى ذلك، يعتقد الزوجان أن مغامرتهم قد تستغرق عامين ونصف العام لإتمام سفرهما صحة موكسي حول العالم.

ويعبران عن سعادتهما بتفاعل الكثيرين مع مبادرتهم، لا سيما أصحاب السيارات الذين يمرّون بجوارهم خلال الرحلة، ويتفاعلون بالتقاط الصور، لا سيما لطريقة جلوس موكسي خلف جيس حيث يشهدهم ارتداؤه للنظارات الواقية.



معرض عن تاريخ أدوات التعذيب في البندقية



انه توقف في الوقت المناسب، بدءاً من وسائل التعذيب إلى عقوبة الإعدام، حيث كانت محاكم العصور الوسطى تحاكم الزنادقة والسحرة ومركبي الجرائم الفظيعة.

يستضيف قصر بريجوني نوفا التاريخي في سان ماركو بمدينة البندقية الإيطالية معرضاً بعنوان «ماليفيسيا» عن أدوات التعذيب عبر التاريخ، والذي سيستمر حتى العشرين من أبريل القادم.

ويقام المعرض في بريجوني نوفا في مكان كان سجنًا في الفترة من عام 1600 إلى عام 1902، كما كان في عصر جمهورية البندقية أيضاً مقراً للقضاء، مع مهام للمراقبة والشرطة وعقد المحاكمات.

ويتم تنظيم المعرض من قبل المركز الثقافي بالبندقية لعرض أدوات التعذيب التي كانت مستخدمة بين القرنين الخامس عشر والثامن عشر.

وسيكون المعرض بمثابة رحلة تاريخية، في مكان يبدو

«عام الأرنب».. لقطات من حول العالم

للاحتفالات برأس السنة القمرية



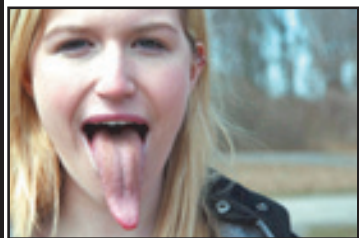
بريطانيا، الأكبر خارج الصين هذا العام، بينما شملت التجمعات بلداناً أخرى مثل جنوب إفريقيا، وأميركا، والمكسيك، وروسيا، وأستراليا.

يحتفل الصينيون منذ منتصف ليل الاثنين، ببداية العام القمري الجديد أو ما يعرف بـ«رأس السنة الصينية»، وتشاركهم في ذلك دول أخرى من بينها كمبوديا والفلبين، حيث تدور عادات الاحتفال بالعام الجديد حول فكرة تمنى وجذب الحظ الطيب والازدهار، وإبعاد الحظ السيئ.

فقد شهدت عدة مدن من حول العالم تجمعات ضخمة احتفالاً ببداية العام القمري الذي حمل هذه المرة اسم «عام الأرنب» حسب الأبراج الصينية، حيث اصطف آلاف المحتفلين لنحو كيلومتر خارج معبد لاما في بكين.

هذا وكانت الاحتفالات بالأزياء الزاهية بالألوان ورقصة التنين التقليدية وعروض للفنون القتالية في

فتاة لسانها الأطول في العالم!



عادة ما تطلق وصف «هذا الشخص لسانه طويل» على أي شخص يتناول على الآخرين بالفاظ غير لائقة. لكن ماذا لو أن الشخص «لسانه طويل» بالفعل! وليس فقط «لسان طويل». بل «الأطول في العالم»!

فهل سمعت من قبل عن فتاة تستطيع لمس عينيها بلسانها! هي فعلا قصة غريبة لفتاة أميركية من ميتشيغان تدعى أدريان لويس، صاحبة واحد من أطول اللسان في العالم.

ويبدو أن الأمر وراثي في عائلتها، فقد كان عدد من أفراد عائلة والدة أدريان لهم السنة طويلة للغاية أيضاً، وهو ما عٌقب عليه أدريان بالقول: «أشعر وكأنني قد ورثتها، وبنت الطفلة الغربية التي

وتقول والدتها، التي تمتلك لساناً طويلاً أيضاً، إن «جدها الأكبر كان لسانه طويلاً جداً ولسان جدتها لوالدتها أيضاً كان طويلاً جداً». ولسنوات طويلة، ظلت أدريان لويس، تعتقد أنها تمتلك أطول لسان في العالم، بالرغم من أنها ليست صاحبة أطول لسان في التاريخ. وبدأت أدريان تدريباً تعاد على الأمر، ومؤخراً بدأت في توظيفه.

واليوم تمتلك لويس فتاتها الخاصة على «يوتيوب»، بالإضافة إلى مجموعة من الحسابات الأخرى على «تويتر» و«إنستغرام» و«فيسبوك»، حيث تجيب من خلال هذه الحسابات على أسئلة حول لسانها، كما تعرض بعض الحيل الطريفة. وتأمل أدريان في أن يتم إدراجها كصاحبة أطول لسان في العالم في موسوعة «غينيس»، فهي لم يتم قياس لسانها من قبل الموسوعة المختصة في الأرقام القياسية بعد. وحتى الآن لا يزال رقم موسوعة «غينيس» لأطول لسان في العالم هو بقياس 3.98 بوصة (أي أكثر من 9.9 سنتيمتر)، وفقاً للموسوعة نفسها. فهل تحقق أدريان حلمها وتصبح صاحبة «أطول لسان بالعالم»؟



المسماة Reinforcement Learning from Human Feedback (RLHF)، ويمكنه محاكاة الحوار والإجابة على أسئلة المتابعة والاعتراف بالأخطاء واستخدام المنطق في الجدل، ورفض الطلبات غير المناسبة.

اشتمل التطوير الأولي على مدربين من الذكاء الاصطناعي يزودون النموذج بمحادثات لعب فيها كلا الجانبين - المستخدم ومساعد الذكاء الاصطناعي. ويحاول إصدار الروبوت المتاح للاختبار العام فهم الأسئلة التي يطرحها المستخدم والاستجابة بإجابات متعمقة تشبه نصاً مكتوباً بواسطة الإنسان بتنسيق محاكاة.

يمكن استخدام أداة مثل «ChatGPT» في تطبيقات العالم الحقيقي مثل التسويق الرقمي وإنشاء المحتوى عبر الإنترنت والإجابة على استفسارات خدمة العملاء أو كما وجد بعض المستخدمين، حتى للمساعدة في تصحيح الأخطاء البرمجية.

ويستطيع الروبوت الرد على مجموعة كبيرة من الأسئلة أثناء تقليد أساليب التحدث البشرية.

كما هو الحال مع العديد من الابتكارات القائمة على الذكاء الاصطناعي، فإن «ChatGPT» لا يخلو من المشاكل. وأقرت شركة OpenAI بميل الأداة للاستجابة «بإجابات تبدو معقولة، ولكنها غير صحيحة أو غير منطقية»، وهي مشكلة تعتبرها صعبة الإصلاح.

ويمكن لتقنية الذكاء الاصطناعي أيضاً أن تديم التحيزات المجتمعية مثل تلك التي تدور حول العرق والجنس والثقافة. إذ أقر عالقة التكنولوجيا، بما في ذلك «غوغل» التابعة لشركة الفابيت، وأمازون، في وقت سابق بأن بعض مشاريعهم التي جربت الذكاء الاصطناعي كانت «مشوهة أخلاقياً» ولها قيود. وفي العديد من الشركات، كان على البشر التدخل وإصلاح الخراب في الذكاء الاصطناعي.

وعلى الرغم من هذه المخاوف، تظل أبحاث الذكاء الاصطناعي جذابة. إذ ارتفع استثمار رأس المال الاستثماري في شركات تطوير وعملات الذكاء الاصطناعي العام 2021 إلى ما يقرب من 13 مليار دولار، وتدفقت 6 مليارات دولار حتى أكتوبر من عام 2022، وفقاً لبيانات من شركة PitchBook.

الذكاء الاصطناعي يهيمن على 20 % من وظائف المستقبل

كان إطلاق «ChatGPT» - وهو روبوت محاكاة للذكاء الاصطناعي - في أواخر العام الماضي بمثابة حقبة جديدة في الذكاء الاصطناعي، وأثار مخاوف واسعة النطاق بشأن تأثيره على سوق العمل.

وقد أدت قدراتها على كتابة القصائد، والسيناريوهات، وإجراء مقابلات العمل، ومحاكاة غرف الدردشة بأكملها، إلى إثارة مخاوف البعض من إمكانية أن تتولى بسرعة وظائف في خدمة العملاء وكتابة النصوص وحتى مهنة المحاماة. بدوره، استثمرت شركة مايكروسوفت 10 مليارات دولار في «ChatGPT» وقالت إن التكنولوجيا ستغير كيفية تفاعل الناس مع أجهزة الكمبيوتر.

اقتصادًا مخصصًا تنصدر إفريقيا في الخدمات الرقمية واستخدام الإنترنت وفي تقرير لموقع صحيفة «DailyMail»، قال خبير الذكاء الاصطناعي، ورئيس الهندسة الاجتماعية في Ultima، ريتشارد ديفير: «أعتقد أن «ChatGPT» يمكن أن يحل محل 20% من القوى العاملة بوضعه الحالي في غضون 5 سنوات».

وأضاف: «الروبوتات ليست بالضرورة قادرة من أجل أن تحل محل البشر في وظائفهم، لكن الإنسان الذي يمتلك روبوتًا بهذه القدرات سيمثل علامة فارقة». هذه ليست مجرد موضة جديدة مثل «بينكوي» أو «NFTs» أو العدسات اللاصقة الذكية.

ويرى ديفير، أن استبدال البشر لن يكون عملية تلقائية - ستضرب الموجة الأولى الأشخاص الأقل خبرة الذين يستخدمون أدوات الذكاء الاصطناعي للمساعدة في مهامهم اليومية.

وبالفعل تقدم العديد من الشركات حلول ذكاء اصطناعي لاتمته الوظائف «البشرية» - مثل تطبيق Jounce AI، والذي يقوم «بكتابة نصوص مجانية غير محدودة باستخدام الذكاء الاصطناعي».

من جانبها، اعتمدت منظمة DoNotPay تطبيق «ChatGPT» للدفاع عن الأشخاص في المحكمة ضد غرامات السروعة.

وفي المملكة المتحدة، تمكنت «ChatGPT» من تأمين مكان في قائمة مختصرة لمقابلة عمل وهي المرحلة التي يتمكن 20% فقط من الأشخاص الوصول إليها، من خلال إكمال مهمة كتابية.

وقال ديفير إنه يعرف العديد من الأشخاص الذين يستخدمون التكنولوجيا بالفعل في وظائفهم - ويحذر من أننا في بداية ثورة الذكاء الاصطناعي. وأضاف: «نحن فقط في المراحل الأولى من «ChatGPT». أخشى أن أفكر فيما يمكن أن نتوقع أن يفعله متخصص في الذكاء الاصطناعي بالقوى العاملة».

ووفقاً لتقرير «DailyMail»، فإن إمكانيات حالات استخدام «ChatGPT» لا حصر لها. إذ أن الأمثلة لأشخاص يستخدمون النظام الأساسي عديدة سواء من تعلم كيفية إصلاح سياراتهم، إلى كتابة تعليمات برمجية واضحة لعمليات الاختراق».

لكن ديفير قال إنه على عكس بعض التحذيرات حول التكنولوجيا، يجب أن يكون الأشخاص في المهن الإبداعية بأمان في وظائفهم - في الوقت الحالي. ونصح بضرورة اعتماد المحترفين المبدعين تبني التكنولوجيا واستخدامها لزيادة مهاراتهم الخاصة.

إحدى الشركات التي تستخدم «ChatGPT» لاتمته بعض وظائفها هي شركة التكنولوجيا المالية Twig، التي تستخدم الذكاء الاصطناعي في التسويق والتمويل وأجزاء أخرى من الأعمال. وتستخدم الشركة، التي تمكن المستخدمين من تحويل عناصر مثل الملابس إلى نقود، «Cha-tGPT» كجزء من خدمتها.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة Twig، جيري كوبي، «كمضخة، أدركت «Twig» إمكانات الذكاء الاصطناعي في وقت مبكر من العملية». «في العام الماضي، أطلقنا وظيفة مفاوضات مدعومة من «Cha-tGPT»، والتي قوبلت بحماس واستجابة كبيرين من قبل موظفينا وجمهورنا».

ويعتقد كوبي أن الذكاء الاصطناعي لن «يأخذ الوظائف» ولكنه سيعمل بدلاً من ذلك كأداة، تمكن الأشخاص من العمل بسرعة وفعالية أكبر، دون تشييت انتباههم بسبب المهام المملة.

ما هو chatbot الخاص بـ Ope-nAI وما هو استخدامه؟ تقول شركة OpenAI، إن تطبيق «ChatGPT» الخاص بها، يعمل باستخدام تقنية التعلم الآلي