وزير شؤون القدس يشيد بالدور المركزي لجلالة الملك في حماية المدينة المقدسة

02

من قلب الجزائر : اتحاد مجالس دول منظمة التعاون الإسلامي يدين قرار البرلمان الأوروبي ضد المغرب

03

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

الخميس 2 فبراير 2023 الموافق 11 رجب 1444 العدد 13.365

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الثمن: 4 دراهم

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

كسر الخاطر

عودة المكبوت بين المغرب وفرنسا

عبد الحميد جماهري hamidjmahri@yahoo.fr

قد يُقرن مصطلح «عودة المكبوت» تداولياً بالتحليل النفسي، باعتباره جزءاً أساسياً في بناء النظرية الفرويدية في تحليل الشخصية، لكنّه بات يكتسب في محطات دبلوماسية عديدة قوة تأويل سياسية في فهم العلاقة بين الأطراف المعنية به. ولطالما عاد المكبوتان، الديني والإثني، بقوة، في تفسير محطاتٍ من التاريخ المعاصر للعالم، كما حدث في عودة البعدين، الثقافي والإثني، في تفسير إرادة التحرير في أوروبا الشرقية التي ضغطت عليها العلمانية الأُحادية القاسية في العهد الستاليني، أو في تفسير البعد العقائدي للانقلاب الاستراتيجي الذي قادته حركة الإسلام السياسي عبر العالم منذ نجاح ثورة الخميني وتقوية النسيج السنّي للسياسة من بعدها.

بهذا المعنى، نستعيد مفهوم «عودة المكبوت» في الإطلالة على بعض من أدبيات الحقل السياسي المغربي، في علاقته مع فرنسا عبر التصريحات والمواقف والأفعال، فقد تحدّث قادة سياسيون وإعلاميون مغاربة عن العقدة الاستعمارية الاستعلائية التي تطبع تعامل الفرنسيين (وإن كانوا من جيل جديد سمته «واشنطن بوست» جيل «الخيال السياسي» المصنوع بقوالب الحداثة العابرة للقارّات) مع القضايا الوجودية والمادية للمغرب.

لم تتردّد القوى السياسية المغربية، بكلّ مشاربها، يسارية ومحافظة وليبرالية، ولا الصحافة بكلّ خطوطها التحريرية، في اتهام فرنسا رسميا بالوقوف وراء القرار الأوروبي الصادر عن برلمان القارّة العجوز بإدانة المغرب في قضايا متباعدة، اختلط فيها الاعتقال في حقّ صحافيين متابعين وقضايا رشوة برلمانيين أوروبيين، والتنصّت بواسطة برامج بيغاسوس الشهيرة. والنخبة المغربية والرأي العام اعتبرا أنّ القرار، الذي تحالف تحت لوائه بعض أصدقاء المغرب القدامى، ولا سيما الفرنسيين منهم، وتعبّأت له عداوات قديمة، أمثال اليسار الراديكالي واليمين المستجدّ، ليست له طبيعة إلزامية، ولا يتعدّى تأثيره توفير مناخٍ إعلامي مناهض للمغرب، لكنّه مع ذلك، فجّر أسئلةً سياسيةً عميقةً كان قطبها المركزي في الفهم المغربي هو فرنسا، والحماس الزائد الذي تحرك به ممثل حزب الرئيس إيمانويل ماكرون (النهضة) ومستشاره السابق ستيفان سيغورني داخل البرلمان الأوروبي!

تمثلت عودة المكبوت في القاموس المتداول أولاً، حيث لم يكن التحليل الموضوعي، والاصطلاحي المبنيّ على تناول الوقائع وموازين القوى والمصالح الموزّعة بين الدول، لم يكن وحده كافياً في تفسير التحوّل الفرنسي الجديد، وفي تحليل لعبة التوازن التي يحاولها الرئيس ماكرون منذ مدّة بين أقطاب المغرب الكبير، وفي أفريقيا جنوب الصحراء، بل تمثّل في تعبئةٍ غير مسبوقة للذاكرة المغربية ضد الاستعمار وما اقترفه الأخير في الفترة الكولونيالية. واستعادت منابر كثيرة المحطات القاسية والعمليات الوحشية التي خضع لها المغرب في فترة «التهدئة»، كما سمّتها أدبيات الاستعمار الفرنسي. وتعالت المطالبة باستدعاء الشراسة الفرنسية الاستعمارية لتفسير التحوّلات السياسية الجارية.. (جريمة الشاوية، وسط المغرب، وإحراق ساكنتها، والتي نالت حظا وافرا من التسجيل التاريخي والاستحضار الراهن).

ولعل استثمار الذاكرة في تطعيم الشعور الوطني الحالي يجد سببه أولا في أن اللحظة الوطنية، ونعني بها العمل من أجل استكمال الوحدة الوطنية واستكمال الأجندة المتعلقة بتحرير كامل التراب، ما زالت هي اللحظة الحية المهيمنة على المخيال الوطني، بالرغم من مرور 67 سنة على الاستقلال، وهي تمثّل جدول أعمال دائم في الوعي السياسي للشعب المغربي. ويجد الأمر نفسُه سببه ثانيا في أنّ فرنسا لم تتجاوز نفسها قوةً تعتبر سياستها مهمة حضارية لفائدة دول «الأهالي»، بالرغم مما تتلقاه يومياً من صفعات في الدول الأفريقية التي كانت تعدّها إلى عهد قريب «محمية» لها.

ثالثا، أشعلت فرنسا نفسها هذا البعد في تنشيط الذاكرة المغربية، عندما اعتبر ماكرون اللحظة «ديغولية» (نسبة إلى الجنرال ديغول)، وهو يقدّم قانون البرمجة العسكرية 2023 - 2030، ويعني به الميزانية العسكرية. وقد افتخرت فرنسا، أخيرا، بأنها وضعت أضخم «قانون برمجة عسكرية» في الصحراء قبل استقلال الجزائر في 1960!

وهو ما لم يغب عن مغاربة كثيرين في التعليق على هذا الاستدعاء الفرنسي لذاكرة الجنرال.. ولأن التاريخ لا يتغيّر إلا إذا تغيّرنا نحن في قراءته، فقد ووجه استدعاء تاريخ ديغول بتاريخ حضوره السلبي في الذاكرة المغاربية. وقد سبق لكاتب هذه السطور أن أشار إلى أن ديغول قد علق على الحرب المغربية الجزائرية في 1963 بعبارته «اتركوا العرب يتقاتلون فيما بينهم»، وقال: «سنساعد المغاربة بتمكينهم من الأسلحة، ونساعد الجزائريين بوضع مطار كولومب بشار رهن إشارتهم، وهكذا نساعدهم على الاقتتال، ونحن نتصرّف كما لو أننا محايدون». وعندما طلب منه وزيره في الخارجية والناطق باسم الحكومة في ستينيات القرن الماضي، آلان بييريفت، الإعلانَ رسميا عن هذا الحياد، رفض الأمر معللا رفضه بالقول: «على كلٍّ، هذا غير صحيح».

لم يغفل المتتبعون أيضا قاموس الخارجية المغربية في تفسير الهجوم الأوروبي على المغرب، عندما استدعى اصطلاحات تمتح من حرب الذاكرة، وهو يشير إلى أن المملكة صارت تزعج أطرافا يقلقها «المغرب الذي يتحرّر»، أي المغرب الذي يدافع عن استقلالية قراره وعن مواقعه على خريطة التحالفات، شرقا وغربا وعلى امتداده في القارّة الأفريقية من دون ترخيص من جمارك العهد الجيوستراتيجي السابق.. المبني على توزيع دولي للعمل، يجعل القوة الاستعمارية القديمة تنتظر «خراج» المستعمرات السابقة، في استرجاع لقصة هارون الرشيد في متون التراث، عندما شاهد سحابة مثقلة بالمطر، فقال القولة التي سارت بها الألسنة «أمطري حيث شئت، فإن خراجك لي». وهو الشعور الذي يشعر به المغاربة الذين يجتهدون في توسيع رقعة نشاطهم في القارّة السمراء والعالم، فيما تريد باريس أن يعود إليها خراج ما يُمطر على المغرب!

كان المحلل النفسي الشهير، جاك لاكان، قد أعطى تعريفا مباشرا لعودة المكبوت، عندما وصفه بعبارة مفادها «يكون الكلام، حيث يكون الألم». والألم هنا هو في الإصرار الفرنسي على تذكير المغاربة بأن باريس ما زالت القوّة المتحكّمة في مصيرهم، وأن عليهم القتال من جديد بوسائل الدبلوماسية الحديثة والاقتصاد الحديث لتحرير قرارهم. ولعل من مظاهر هذا السلوك الفرنسي المتعالي أن زيارة وزيرة الخارجية الفرنسية، كاترين كولونا، الرباط أخيرا، عبّرت عن صمّ باريس أذنَيها عن مطالب المغرب الترابية، والتصرّف كما لو أنها وحدها قادرة على إنهاء سوء الفهم وقت ما شاءت، وبالطريقة التي أرادت، وهو سلوك لم يستسغه المغرب، فيما أكّدته باريس من خلال التعبئة الكبيرة لنواب حزب الرئيس ماكرون، من أجل استصدار قرار البرلمان الأوروبي الذي جاء بعد الزيارة، والذي حرّك مياه الذاكرة العميقة لكل الأجيال المغربية!

نشر بالعربي الجديد يوم 2023.01.31

وزير الخارجية الأمريكي يشيد بالتزام المغرب لفائدة السلم والأمن في الشرق الأوسط

أجرى وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، الثلاثاء، محادثة هاتفية مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أشاد خلالها، على الخصوص، بالتزام المغرب لصالح السلم والأمن في منطقة الشرق الأوسط.

وأفاد بيان للمتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، صدر في واشنطن، أن بلينكن، الذي يقوم بزيارة إلى الشرق الأوسط، بحث مع بوريطة «الأولويات المشتركة في إطار العلاقات الثنائية والجهود الرامية إلى الدفع قدما بالاستقرار الإقليمي».

كما تطرق وزير الخارجية الأمريكي مع نظيره المغربي إلى «زياراته الأخيرة والتزاماته مع القادة المصريين والإسرائيليين والفلسطينيين، والتي دعا خلالها إلى وقف التصعيد ووضع حد لدوامة العنف».

وخلال هذه المحادثة، يضيف البيان، «أشاد» بلينكن بالمملكة «لالتزامها من أجل النهوض بالسلم والأمن في المنطقة، بما في ذلك مشاركة المغرب في منتدى النقب».

02

الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين يطالب بالتعجيل بتنزيل الجهوية واللاتمركز الإداري

يوسف ايدي، رئيس الفريق الاشتراكي: التدبير الإداري الجديد ضرورة حتمية لتجاوز معيقات الإدارة التقليدية

03

إسماعيل العالوي: يجب على الحكومة اعتماد سياسة تشجيعية للسياحة الوطنية واعتماد الجهوية

التنسيق النقابي الخماسي لشغيلة المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي يقرر خوض إضرابات وطنية احتجاجية

قرر التنسيق النقابي الخماسي لشغيلة المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي المتكون من UMT، CDT، UGTM، FDT وUNTM ، خوض إضرابات وطنية، احتجاجا على الانحباس في تفعيل التوافق الذي تم ما بين هذه النقابات والوزارة حول مشروع القانون الأساسي المتعلق بشغيلة هذه المكاتب الجهوية التي يبلغ عددها تسعة.

واستغرب هذا التنسيق النقابي الخماسي، في بلاغ توصلت جريدة «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، صمت الوزارة وتجاهلها لمطالب شغيلة المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي محملا وزير الفلاحة المسؤولية الكاملة عن الاحتقان السائد داخل هده المؤسسات وعن التبعات التي قد تنجم عنه.

03

4 فبراير... المكتب السياسي بقيادة الكاتب الأول في «لعيون عينيا»

عبد السلام المساوي

إن المملكة المغربية اشتغلت وتشتغل على الأرض بكل الجد المطلوب. إن الأقاليم الجنوبية اليوم تشهد بالقائم من الإنجازات على مستوى التنمية البشرية والمجالية، طرق مشيدة أو في طريق التشييد، بنيات تحتية بمواصفات عالية، تنظيم إداري ومؤسساتي، حياة سياسية ومدنية نشطة ربما أكثر مما يوجد في بعض الأقاليم المغربية الأخرى، حياة واضحة للعيان من الأمن والاستقرار، منجزات متواصلة في كل المجالات، هذه هي الأقاليم الجنوبية اليوم .

على الصعيد الدبلوماسي أصبحت الأقاليم الجنوبية تحتضن قنصليات إفريقية وعربية، أصبحت أيضا وجهة مفضلة لمنتديات دولية ووجهة سياحية ورياضية، كل هذا يأتي بتضحيات المغاربة، إدارة وشعبا، وبتضحيات أبناء الأقاليم الجنوبية بالتحديد.

هذه هي الأقاليم الجنوبية اليوم، التي سيشد الرحال إليها الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية مرفوقا بأعضاء المكتب السياسي، ليقبل تراب أرض الأقاليم الجنوبية الطاهر والمقدس...

المسيرة متواصلة، انخراط قائد الاتحاد الاشتراكي في تجذير قيم الوطنية والانتماء المغربي، من مدينة العيون «عينيا»، رحلة قائد مناضل، مواطن ووطني، سجل إنه مغربي، سجل إنه صحراوي، مغربي أصيل ...

إن قرار الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي عقد اجتماع المكتب السياسي في صحرائنا العزيزة هو قرار رسائل ورموز، فقضية صحرائنا المغربية قضية وجود، الدفاع عن الوحدة الترابية الوطنية أولوية الأولويات بالنسبة لحزب وطني كالاتحاد الاشتراكي، وإدريس لشكر اليوم يجذر نهج الوطنيين المقاومين، نهج الاتحاديين الذين ناضلوا من أجل التحرير والديموقراطية...

تجمع جماهيري بالعيون، لقاءات مع أهالي صحرائنا، مع أعيانها، مع منتخبيها، مع مناضليها ومناضلاتها. إنه الدرس، إنها الرسالة، نحن هنا صحراويون مغاربة محبون ومتشبثون بالوطن، بالمغرب، ومحبون ومتشبثون بجلالة الملك محمد السادس رمز الوحدة والسيادة، ملك البلاد وأمير المؤمنين...

إن روح المسيرة الخضراء، التي أطلقها الراحل الحسن الثاني، ستبقى مستمرة ومتواصلة إلى اليوم وباقي الأيام القادمة والأبدية، وهذا نهج مغربي يصبو نحو الحداثة والحكامة والتنمية المستدامة، وبروح المسيرة الخضراء ستظل الصحراء مغربية بشرعيتها وبنمائها وبازدهارها...

تكتسي حاضرة العيون لدى المغاربة أجمعهم، من كل المدن والمناطق والجهات، أهمية خاصة، لكرم أهاليها التميز كله، لملامح سكانها عنوان الوطن كله، ولبهجة الانتماء لذلك المكان القديم قدم الوجود شيء ما يستعصي على الوصف وإن كان الواصف عالم كلام، لعله السبب الذي جعل كل المغاربة يحبون العيون ومستعدون للتضحية حبا للصحراء المغربية...

للعيون في القلب المكان كله، ولها في الوجدان رحابة انتمائنا لها وشساعة انتمائها لنا ...

لأقاليمنا الجنوبية كل دعوات السير في طريق النمو والتنمية التي تعني كل الحياة....

وللوطنية حضور موشوم في عقل ووجدان الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي الأستاذ إدريس لشكر، من هنا نفهم عزمه على عقد اجتماع المكتب السياسي بالعيون العزيزة...

بقية ص: 3

السفيرة كريمة بنيعيش: المغرب وإسبانيا يدشنان مرحلة جديدة من أجل إقامة شراكة متجددة ترقى إلى تحديات وفرص القرن الـ 21

02

زياش يخلق جدلا مازال متواصلا رغم انتهاء فترة التسجيل

المغاربة يشعلون الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات

10

هل ستتعاون الحكومة وبماذا سيرد الناطق الرسمي باسمها؟

المحكمة التجارية تعلن عن تلقي العروض من أجل تفويت أصول «سامير»

أصدرت المحكمة التجارية بالدار البيضاء، إعلانا جديدا لتلقي العروض من أجل تفويت أصول شركة «سامير» والشركات الفرعية التابعة لها، أول أمس الثلاثاء 31 يناير 2023.

وأعلن «سنديك» التصفية القضائية للشركة المغربية لصناعة التكرير باختصار «سامير» الكائنة بالطريق الشاطئية بالمحمدية، والصادر في مواجهتها حكم بالتصفية القضائية مع استمرارية النشاط رقم 38 بتاريخ 21 مارس 2016 في الملف رقم 2016-8302-23 ، أنه بناء على أمر السيد القاضي المنتدب الصادر بتاريخ 30 يناير 2017 في الملف 593 8304- 2016 أمر عدد 14 – 2017 الذي يأذن «للسنديك» بالسعي إلى الحصول على عروض تفويت وحدات الإنتاج المكونة من أصول شركة «سامير» وكذا جميع الأصول التابعة لها ودون خصومها، أنه على الراغبين في تقديم عروض اقتناء أصول شركة «سامير» في طور التصفية القضائية والمتخصصة في صناعة تكرير المواد البترولية ونقلها وتوزيعها، أن تكون عروضهم معززة بالضمانات التي تثبت جديتها متضمنة ومستوفية للشروط المنصوص عليها في المادة 636 من مدونة التجارة.

هل سيتم استيراد لحوم جاهزة للاستهلاك لمواجهة شهر رمضان؟

لم يستقر رأي المسؤولين، إلى حدود الآن، على حل واضح بخصوص استيراد اللحوم الحمراء من الخارج لمواجهة موجة ارتفاع الأسعار التي تعرفها هذه المادة الغذائية المهمة في الأسواق المغربية خلال الآونة الأخيرة، فقد كانت وزارة الفلاحة قد أصدرت مذكرة نهاية السنة الماضية تسمح من خلالها لمربي الأبقار باستيراد 200 ألف رأس من الأبقار المخصصة للذبح لتموين السوق الوطنية بمادة اللحوم بعد الآثار السلبية للجفاف وندرة المياه على تربية الماشية، وهي المذكرة التي فرضت بألا تُستورد سوى الأبقار التي لا يتجاوز وزنها 550 كلغ، وأوضح المسؤولون في حينه أن نسبة الزيادة في أسعار اللحوم قد بلغت 14 % بسبب غلاء الأعلاف التي بلغ ارتفاعها نسبة 47%، ما دفع العديد من مربي الماشية إلى بيع ما لديهم منها، المثير أنه منذ هذه المحطة لم يتم استيراد أي كيلوغرام من اللحوم رغم أن شهر رمضان على الأبواب، ومن المحتمل أن ترتفع الأسعار أكثر مما هي عليه، بسبب قلة العرض ناهيك عن الاضطرار إلى ذبح الأبقار المنتجة للعجل، وبحسب بعض المهنيين فإن التأخر في تنفيذ القرار السابق راجع لكون الحكومة لم تعف من سيقومون باستيراد هذه الأبقار من الرسم الضريبي، خاصة وأن عملية الاستيراد مكلفة...

02

التويتر معلما للقراءة

عبد السلام بنعبد العالي

لست من عشاق الوسائط الاجتماعية، فأنا لا أمتلك حسابا في اسم أيّ واسطة من تلك الوسائط. لا أستطيع أن أبرّر هذا الرفض العنيد، فربما كان ذلك فقط تجنبا لإضاعة الوقت، والدخول في اتصالات وحوارات لا تكون مبررة في أغلب الأحيان. وعلى رغم ذلك فأنا أتلصص من حين لآخر على بعض الوسائط بطرق ملتوية، بهدف تتبع جديد المنشورات، وأيضا لمعرفة ما يقوله بعض القراء عما يصدر من كتابات.

كنت، حتى وقت قريب، أكتفي بالتلصص على ما يكتب على صفحات فايسبوك، فأعثر من حين لآخر على إعجاب بهذا الكتاب أو ذاك، كما قد أعثر، بين الفينة والأخرى، على مأخذ لا على ما أكتبه فحسب، وإنما حتى على شخصي قد تصل حتى الشتم الصريح. إلا أنني لم أكن أعير كل ذلك وزنا كبيرا، فإبداء رأي من وراء ستار يفقده كل قيمته، كما أنه يدل على أخلاق صاحبه أكثر مما ينقله من معاني ودلالات.

ما شدّني مؤخرا هو ما أخذت أطلع عليه في تويتر. فما أثار انتباهي هو قدرة هذه المنصة العجيبة على نقل زبدة المداخلات وعصارة الآراء، والأهم من كل ذلك كونه يحث المستمع إلى محاضرة، أو قارئ كتاب على أن يحوّل ما يتلقاه إلى ومضات فكرية تجمل المحتوى في بضعة أسطر، وتنتزع عصارة الأفكار على طريقة «القفز والوثب» التي يصف بها مونتيني كتابته.

على عكس العادات التي يرسخها فينا «واتساب» الذي يدفعنا دفعا إلى أن نتواصل، ونرحب بكل من يدق أبوابنا، ونهنئ الجميع، ونحيي العالم كله صباح مساء، ونبارك له الجمعة وما قبلها وما بعدها، وعلى عكس الثرثرة، وترويج ما يهمّ وما لا يهم اللذين لا تنفك هذه الواسطة ترسخهما في أذهاننا وعاداتنا في التلقي والتواصل، على عكس هذه العادات المجانية بمعاني الكلمة جميعها، فإن تويتر يزرع فينا بذور الحداثة من احترام للزمن، والذات والآخر، ومن وزن للكلام بميزان الذهب. فالقراءة التي تتطلبها المعاملة معه ترسّخ لدى قارئ اليوم عادات مغايرة للعادات التي يرسخها واتساب. فهي ترغم ذهنه على التيقظ الدائم بحثا عن الأسطر التي يمكن أن تجمل صفحات بكاملها، فالقارئ لا يكف هنا عن تلخيص النصّ. وحتى إن اقتصر على اقتباس جزء منه، فإنه يجد نفسه مقيدا بالمكان والزمان، مثلما كان عليه حال جيلي عندما كنا نبعث التلغرافات مراعين الشحّ في عدد الكلمات، حتى لا يُترجم الإطناب إلى إسراف مادي. كان التقتير شعارنا «النقدي» بمعاني الكلمة جميعها.

لكن مع تويتر صرنا نُرغم على التقتير في ذاته. فهو يشترط علينا عدد الكلمات، ويجبرنا على التركيز، فيرغمنا على تجنب الإطناب. إنه يعلمنا كيف تكون القراءة إعادة كتابة، لكنها كتابة «شحيحة»، كتابة بأقل ما يمكن من الكلمات. وهو يعلمنا قراءة ترتبط بالكتابة، قراءة لا تفتأ تحوّل المقروء إلى كتابة متقشفة تقول في بضع كلمات» ما يقال في كتاب بأكمله»، أو إن شئنا أن نذهب بعيدا مع نيتشه حتى القول «ببضع كلمات تقول ما لا يقال في كتاب بأكمله».

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

وزير شؤون القدس يشيد بالدور المركزي لجلالة الملك في حماية المدينة المقدسة

أشاد وزير شؤون القدس فادي الهدمي، بالدور المركزي الذي تقوم به لجنة القدس برئاسة جلالة الملك محمد السادس في حماية المدينة المقدسة من التهويد والدفاع عن هويتها العربية الإسلامية والمسيحية.

ونوه الوزير الفلسطيني خلال لقائه سفير المملكة المغربية بفلسطين، عبد الرحيم مزيان، الثلاثاء بالقدس، بالعمل الدؤوب لوكالة بيت مال القدس الشريف في دعم صمود المقدسيين، مؤكدا أن الوكالة تعتبر من المؤسسات التضامنية الأكثر حضورا وتأثيرا في القدس وتتوفر على خبرة ميدانية تجاوزت 25 سنة من العمل الاجتماعي المتخصص في مجالات الصحة والتعليم والطفولة والشباب والبناء والترميم.

وأعرب عن تطلعه إلى مشاركة متميزة لوفد المملكة المغربية في مؤتمر « القدس 2023 : تعزيز صمود ، تنمية واستثمار » الذي سينعقد في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة يوم 12 فبراير الجاري، وخاصة وكالة بيت مال القدس باعتبارها ستشكل قوة اقتراحية لتوسيع مشاريع الاستثمار في المدينة المقدسة خدمة لأهلها ودعما لصمودهم على أرضها بعز وكرامة.

وعبر الهدمي عن تطلعه لزيارة المملكة قريبا بهدف إجراء عدد من اللقاءات مع مختلف المؤسسات الوزارية المختصة ومنظمات المجتمع المدني ذات الصلة بدعم القدس وذلك لمواصلة التعبئة لروح المؤتمر المناصر والداعم لصمود أهل القدس انطلاقا من المملكة المغربية ذات العلاقة والصيت والحضور التاريخي المتميز والمشرف في نصرة القدس والمسجد الأقصى.

كما أطلع الوزير الفلسطيني سفير جلالة الملك، على تطورات الأوضاع الخطيرة في القدس المحتلة، مبرزا أن التطورات تأخذ منحى خطيرا خاصة في ضوء إعلان الحكومة اليمينية الإسرائيلية عن تصعيد الاستيطان وهدم المنازل في المدينة، مؤكدا أن ما تمر به هو الأصعب منذ سنوات طويلة وعلى جميع مناحي الحياة. وتحدث عن قرار الحكومة اليمينية الإسرائيلية بتسريع هدم المنازل الفلسطينية وإخلاء وهدم قرية الخان الأحمر توطئة لتنفيذ المخطط الاستعماري «E1 » بهدف عزل القدس الشرقية عن تواصلها الجغرافي الفلسطيني من ناحية الشرق.

وقال الهدمي «يتزامن هذا مع تزايد وتيرة الاعتقالات اليومية في المدينة حيث تم تسجيل عشرات حالات الاعتقال في غضون أيام قليلة فقط «، مضيفا أن وتيرة الانتهاكات الخطيرة للوضع القانوني والتاريخي القائم بالمسجد الأقصى تتصاعد ، من خلال سلسلة من الاستفزازات بينها رفع العلم الإسرائيلي وأداء طقوس تلمودية.

وأكد وزير شؤون القدس أن المقدسيين بحاجة ماسة الآن وأكثر من أي وقت مضى لدعم ومساندة إخوانهم العرب والمسلمين حول العالم.

من جانبه، عبر الدبلوماسي المغربي عن انشغال المملكة المغربية بالتطورات الأخيرة التي تشهدها القدس والأهمية الكبيرة التي يوليها جلالة الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس والشعب المغربي قاطبة للمدينة المقدسة والمسجد الأقصى المبارك .

وزير الخارجية الأمريكي يشيد بالتزام المغرب لفائدة السلم والأمن في الشرق الأوسط

أجرى وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، الثلاثاء، محادثة هاتفية مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أشاد خلالها، على الخصوص، بالتزام المغرب لصالح السلم والأمن في منطقة الشرق الأوسط.

وأفاد بيان للمتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، صدر في واشنطن، أن بلينكن، الذي يقوم بزيارة إلى الشرق الأوسط، بحث مع بوريطة «الأولويات المشتركة في إطار العلاقات الثنائية والجهود الرامية إلى الدفع قدما بالاستقرار الإقليمي».

كما تطرق وزير الخارجية الأمريكي مع نظيره المغربي إلى «زياراته الأخيرة والتزاماته مع القادة المصريين والإسرائيليين والفلسطينيين، والتي دعا خلالها إلى وقف التصعيد ووضع حد لدوامة العنف».

وخلال هذه المحادثة، يضيف البيان، «أشاد» بلينكن بالمملكة «لالتزامها من أجل النهوض بالسلم والأمن في المنطقة، بما في ذلك مشاركة المغرب في منتدى النقب».

من جانب آخر، أشار وزير الخارجية الأمريكي، في تدوينة على «تويتر»، إلى أنه ناقش مع بوريطة «التعاون الثنائي المتين في مجال الأمن والدفاع على المستوى الإقليمي»، بين الولايات المتحدة والمغرب.

وأضاف، عقب هذه المحادثة الهاتفية، «ناقشنا كذلك زيارتي الأخيرة ولقاءاتي مع القادة المصريين والإسرائيليين والفلسطينيين».

وأشادت الولايات المتحدة، مؤخرا، بدور المغرب الذي يحظى بالتقدير، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، في دعم الشعب الفلسطيني والدفع قدما بحل الدولتين والسلام في منطقة الشرق الأوسط.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، نيد برايس، أشار خلال مؤتمر صحفي في مركز الصحافة الأجنبية بواشنطن، إلى أن «المغرب تجمعه علاقة خاصة بالفلسطينيين، بالطبع فإن جلالة الملك محمد السادس هو رئيس لجنة القدس المنبثقة عن منظمة التعاون الإسلامي، ونحن نقدر دور المغرب في مساعدة ومواكبة الشعب الفلسطيني وفي دعم حل الدولتين».

السفيرة كريمة بنيعيش :

المغرب وإسبانيا يدشنان مرحلة جديدة من أجل إقامة شراكة متجددة ترقى إلى تحديات وفرص القرن الـ 21

أكدت سفيرة المغرب لدى إسبانيا، كريمة بنيعيش، أن المغرب وإسبانيا، إدراكا منهما للأهمية الاستراتيجية التي يكتسيها الحفاظ على علاقة متميزة تتطلع إلى المستقبل، يظهران إصرارا راسخا على بناء شراكة عالمية متجددة تلبي التحديات وكذلك الفرص التي يوفرها القرن الحادي والعشرون.

وأضافت بنيعيش، في حوار خصت به وكالة المغرب العربي للأنباء، بمناسبة الاجتماع الرفيع المستوى المغرب/إسبانيا الذي تحتضنه الرباط، أن المغرب وإسبانيا دولتان صديقتان وجارتان، تشتركان في قيم ومصالح مشتركة وتستمران في العمل سويا قصد جعل علاقتهما نموذجا يحتذى به في جميع المجالات.

وسجلت أنه في هذا السياق، يندرج الخطاب الذي ألقاه جلالة الملك محمد السادس بمناسبة الذكرى الـ 68 لثورة الملك والشعب، يوم 20 غشت 2021، حيث دعا جلالة الملك إلى تدشين مرحلة جديدة وغير مسبوقة، في العلاقات بين البلدين، على أساس الثقة والشفافية والاحترام المتبادل، والوفاء بالالتزامات.

وأوضحت السفيرة أنه استجابة للنداء السخي لجلالة الملك، أكدت الحكومة الإسبانية في عدة مناسبات عزمها الراسخ على الانخراط مع المغرب في دينامية متجددة لإقامة علاقة دائمة على أسس أكثر صلابة.

وفي هذا السياق، قالت بنيعيش إنه «اليوم، ووفقا لهذه الدينامية الجديدة التي بدأت بين البلدين منذ أبريل الماضي عقب زيارة رئيس الحكومة الإسبانية، بيدرو سانشيز، إلى المغرب بدعوة من جلالة الملك واعتماد خارطة طريق طموحة، فإن المغرب وإسبانيا مصممان على المضي قدما في تنفيذ هذه العملية الفاضلة من خلال تحديد جميع الوسائل المناسبة لمنح هذه الشراكة أساسا هادئا ومستداما، وطابعا تشغيليا من شأنه أن يعزز العلاقات الثنائية ويخلق تآزرا مفيدا للطرفين».

وسلطت سفيرة المغرب في إسبانيا الضوء على «العلاقات الأخوية الممتازة» التي تجمع بين العائلتين الملكيتين، مؤكدة أن «الروابط المتميزة من الصداقة المتينة والاحترام المتبادل بين جلالة الملك والملك فيليبي السادس تساهم بقوة في تعزيز العلاقات بين البلدين وتوطيد علاقة فريدة ومثالية».

هكذا، قالت بنيعيش إن الاجتماع رفيع المستوى بين البلدين، والذي لم ينعقد منذ العام 2015، سيشكل بلا شك لقاء استثنائيا سيضفي ديناميكية جديدة على العلاقات الثنائية وسيعكس التصميم على بناء شراكة استراتيجية مفيدة للطرفين، تحت القيادة المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس وعاهل إسبانيا الملك فيليبي السادس.

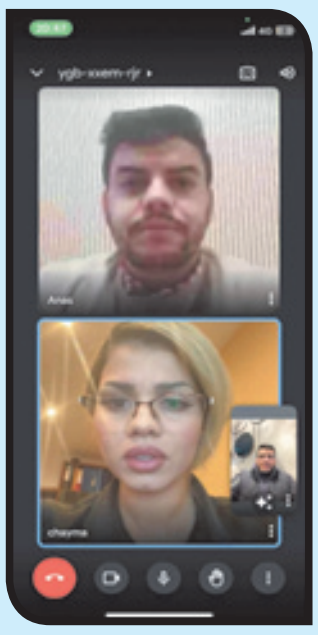
وأضافت أن هذا الاجتماع ما هو سوى تجسيد للإرادة الراسخة للبلدين حيال اتخاذ خطوة غير مسبوقة في العلاقات الثنائية، على أساس خارطة طريق واضحة وطموحة تستجيب لتطلعات الشعبين الصديقين.

وفي هذا السياق، أشارت السفيرة إلى أن مسؤولي البلدين سيبحثان تنفيذ إجراءات ملموسة في إطار خارطة الطريق هاته التي تشمل جميع مجالات الشراكة ودمج جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك في مناخ يتسم بالثقة والشفافية، مسجلة أنه منذ أبريل الماضي، عقدت كافة مجموعات العمل اجتماعات منتظمة لوضع بنود خارطة الطريق الثنائية الجديدة.

وخلصت بنيعيش إلى أنه نتيجة لذلك، سيعكس الاجتماع رفيع المستوى في الرباط هذا الجو الإيجابي والموجه نحو احترام الالتزامات التي تربط اليوم العلاقات المغربية-الإسبانية.

الكاتب العام للشبيبة الاتحادية يجتمع بالمكلفين بجهة أوروبا لمناقشة الوضعية التنظيمية

مراسلة خاصة



في إطار سلسلة اللقاءات التنظيمية الجهوية التي باشرها المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية برئاسة فادي وكيلي عسراوي، الكاتب العام للمنظمة، مع مسؤولي المجلس الوطني للشبيبة الاتحادية في الجهات والأقاليم، عقد الكاتب العام للشبيبة الاتحادية، صباح الثلاثاء 31 يناير 2023، اجتماعا تنظيميا رفقة الإخوة أنس الرهوني وشيماء يعيش، أعضاء المكتب الوطني المكلفين بجهة أوروبا، لمناقشة الوضعية التنظيمية وجرد الهياكل وقواعدها بالأقاليم المنظمة حزبيا بأوروبا، في أفق إشراف قيادة الشبيبة الاتحادية المنبثقة عن المؤتمر الوطني التاسع على عملية هيكلة وتجديد المكاتب الإقليمية للشبيبة الاتحادية، كما تقرر تجميد كل الأنشطة والأجهزة التسييرية للشبيبة على مستوى الأقاليم الأوروبية المنظمة حزبيا إلى حين اجتماع المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية .

هل ستتعاون الحكومة وبماذا سيرد الناطق الرسمي باسمها ؟

المحكمة التجارية تعلن عن تلقي العروض من أجل تفويت أصول « سامير»

مصطفى الإدريسي

أصدرت المحكمة التجارية بالدار البيضاء، إعلانا جديدا لتلقي العروض من أجل تفويت أصول شركة «سامير» والشركات الفرعية التابعة لها، أول أمس الثلاثاء 31 يناير 2023 .

وأعلن «سنديك» التصفية القضائية للشركة المغربية لصناعة التكرير باختصار «سامير» الكائنة بالطريق الشاطئية بالمحمدية، والصادر في مواجهتها حكم بالتصفية القضائية مع استمرارية النشاط رقم 38 بتاريخ 21 مارس 2016 في الملف رقم 23-8302-2016 ، أنه بناء على أمر السيد القاضي المنتدب الصادر بتاريخ 30 يناير 2017 في الملف 593 8304- – 2016 أمر عدد 14 – 2017 الذي يأذن «للسنديك» بالسعي إلى الحصول على عروض تفويت وحدات الإنتاج المكونة من أصول شركة «سامير» وكذا جميع الأصول التابعة لها ودون خصومها، أنه على الراغبين في تقديم عروض اقتناء أصول شركة «سامير» في طور التصفية القضائية والمتخصصة في صناعة تكرير المواد البترولية ونقلها وتوزيعها، أن تكون عروضهم معززة بالضمانات التي تثبت جديتها متضمنة ومستوفية للشروط المنصوص عليها في المادة 636 من مدونة التجارة .

وفي تصريح الحسين اليماني منسق الجبهة الوطنية للدفاع عن «سامير» قال : « يظهر من خلال هذا الإعلان الجديد، أن المحكمة ما زالت متشبثة بأمل بيع كل أصول شركة «سامير» وبدون خصومها، بغاية الوصول لاستئناف الإنتاج بالشركة والمحافظة على مناصب الشغل وتغطية ما يمكن من الديون من منتوج البيع للشركة «.

وختم اليماني متسائلا : « فهل ستتعاون حكومة أخنوش في بيع الشركة وإنقاذها من الخراب وتستحضر وتقدر المصلحة العليا للمغرب المرتبطة بهذه الشركة وهذه الصناعة؟ المحكمة تبيع أصول شركة «سامير» دون الخصوم، فبماذا سيرد الناطق الرسمي للحكومة وغيره؟ «

وكانت المحكمة التجارية بالدار البيضاء، قد أصدرت حكما يقضي بالإذن باستمرار النشاط لمدة 3 أشهر بشركة "سامير"، التي تواجه مسطرة التصفية القضائية منذ 21 مارس 2016.

وقضت المحكمة التجارية بالدار البيضاء، يوم الخميس 26 يناير 2023، بالإذن باستمرار النشاط لشركة «سامير» المطروحة للتصفية القضائية منذ مارس 2016. وتتوخى المحكمة من خلال هذا الحكم، استمرار سريان العقود الجارية ومنها عقود الشغل، بغاية مواصلة السعي لتفويت أصول الشركة من أجل المحافظة على الشغل للعمال الرسميين والمناولين الذي توفره شركة» سامير»، وعلى المصلحة العامة وعلى مصالح الدائنين وعلى رأسهم الدولة في شخص إدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة.

الإذن باستمرار شركة «سامير» لمدة 3 أشهر إضافية سيكون ابتداء من إنهاء تاريخ الأجل السابق في ملف رقم 2023/8319/12، ويتيح هذا الحكم، الذي يتم إصداره كل ثلاثة أشهر، المحافظة على العقود الجارية، ومنها عقود الشغل للعمال الرسميين بالشركة. ويتم ذلك وفق المادة 652 من مدونة التجارة التي تنص على أنه إذا اقتضت المصلحة العامة أومصلحة الدائنين استمرار نشاط المقاولة الخاضعة للتصفية القضائية، جاز للمحكمة أن تأذن بذلك لمدة تحددها إما تلقائياً أو بطلب من "السانديك" أو وكيل الملك.

ويفتح التمديد أيضاً الأمل من جديد في مواصلة المساعي بغاية التفويت القضائي لأصول شركة "سامير" من أجل المحافظة على التشغيل، وتغطية ما يمكن تغطيته من الديون المتراكمة على الشركة، التي يمثل فيها المال العام حوالي 80 في المائة.

هل سيتم استيراد لحوم جاهزة للاستهلاك لمواجهة شهر رمضان ؟

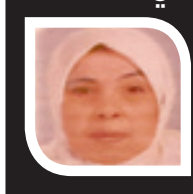
العربي رياض

لم يستقر رأي المسؤولين، إلى حدود الآن، على حل واضح بخصوص استيراد اللحوم الحمراء من الخارج لمواجهة موجة ارتفاع الأسعار التي تعرفها هذه المادة الغذائية المهمة في الأسواق المغربية خلال الآونة الأخيرة، فقد كانت وزارة الفلاحة قد أصدرت مذكرة نهاية السنة الماضية تسمح من خلالها لمربي الأبقار باستيراد 200 ألف رأس من الأبقار المخصصة للذبح لتموين السوق الوطنية بمادة اللحوم بعد الآثار السلبية للجفاف وندرة المياه على تربية الماشية، وهي المذكرة التي فرضت بألا تُستورد سوى الأبقار التي لا يتجاوز وزنها 550 كلغ، وأوضح المسؤولون في حينه أن نسبة الزيادة في أسعار اللحوم قد بلغت 14 % بسبب غلاء الأعلاف التي بلغ ارتفاعها نسبة 47%، ما دفع العديد من مربي الماشية إلى بيع ما لديهم منها، المثير أنه منذ هذه المحطة لم يتم استيراد أي كيلوغرام من اللحوم رغم أن شهر رمضان على الأبواب، ومن المحتمل أن ترتفع الأسعار أكثر مما هي عليه، بسبب قلة العرض ناهيك عن الاضطرار إلى ذبح الأبقار المنتجة للعجل، وبحسب بعض المهنيين فإن التأخر في تنفيذ القرار السابق راجع لكون الحكومة لم تعف من سيقومون باستيراد هذه الأبقار من الرسم الضريبي، خاصة وأن عملية الاستيراد مكلفة، موضحين بأن المسؤولين سمحوا باستيراد أبقار من وزن 450 كلغ بدل 550 كلغ المقررة سابقا إلا أن هذا الإجراء أيضا لم يعجب المستوردين، ولم يتم إلى حدود الآن الحسم في أي شيء، ولتفادي هذا الأخذ والرد بين المسؤولين والمهنيين يتم الآن تداول طرح آخر، ويتعلق الأمر بإمكانية استيراد لحوم جاهزة للاستهلاك أي مذبوحة في الموطن المستوردة منه، لتجاوز صعوبة الرسوم والنقل وما إلى ذلك، وهي عملية معمول بها في المغرب رغم أنها ليست معممة، بدل شراء أبقار وتعليفها لمدة ثم إنزالها للسوق، وأكد من تحدثنا معهم من مهنيين بأنه على الأرجح سيتم الدفع بهذا الحل لأنه هو العملي مؤقتا في هذه الفترة .

وعرفت أسعار اللحوم في الآونة الأخيرة ارتفاعا صاروخيا في مختلف المدن المغربية، ففي فاس ومكناس قفز سعر الكيلوغرام الواحد من 75 و80 درهما إلى 90 درهما، وفي مدن أخرى كالدارالبيضاء وطنجة قفز من 85 و90 درهما إلى 100 درهم، وتفيد المعطيات أن مؤشر الارتفاع لن يقف هنا ما لم يتم تدارك الأمر، وذلك بسبب قلة العرض الذي أضحى جليا، وسيزيد في الانكماش في الفترة القليلة التي ستسبق شهر رمضان، وأكد مهنيون للجريدة أن بعض الجزارين للحفاظ على زبائنهم وحتى يوفروا لهم لحوما بأسعار شبه مقبولة أصبحوا يلجأون إلى ذبح الأبقار وهو أمر يضر بالمنتوج المحلي على مستوى العجول...

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

المحمدية : أمينة التجاري في ذمة الله



التحقت بالرفيق الأعلى ، السيدة الفاضلة، أمينة التجاري زوجة المرحوم العلمي الإدريسي علي يوم الثلاثاء 31 يناير 2023 بمدينة المحمدية ، وقد خلف رحليها حزنا وأسى عميقين، لما كانت تتمتع به رحمها الله ،من دماثة الأخلاق وحسنها .

وبهذه المناسبة الأليمة ، تتقدم الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالمحمدية باسم كافة المناضلات والمناضلين ، بأحر التعازي والمواساة القلبية إلى كل من الأخ سعد العلمي الإدريسي، جلال ،محسن ،عتيقة وزبيدة ،وإلى أبناء الفقيدة عادل ،حنان ونجاة ، وإلى كل أفراد عائلتي التجاري والعلمي الإدريسي، راجين للمرحومة المغفرة والرضوان، وأن يسكنها فسيح الجنان ،ويلهم ذويها الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون

التهامي الوالي في ذمة الله

علمنا ببالغ الأسى والأسف نبأ وفاة السيد التهامي، شقيق الزميل إدريس الوالي، مدير الجريدة الجهوية «صدى تاونات»، وذلك يوم 30 من شهر يناير الماضي، على إثر نوبة قلبية، بمدينة تاونات.

وعلى إثر هذا المصاب الجلل، نتقدم بتعازينا الصادقة إلى الصديق إدريس، وإلى حرمه نجود مكوار، وأنجال الفقيد سعد، منى ورحيمة، راجين من الله عز وجل ان يلهم أفراد العائلة الصغيرة والكبيرة والأصهار الصبر والسلوان.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته، جوار الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. إنا لله وإنا إليه راجعون.

المناضل الاتحادي أحمد اليعقوبي في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة المناضل الاتحادي الأصيل أحمد اليعقوبي (الشريف) أحد قيدومي الاتحاديات والاتحاديين، وقد ووري الثرى بعد صلاة الظهر بمسجد دوار الجديد أمس الأربعاء بمدينة تازة .

على إثر هذا المصاب الجلل، يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى عائلة اليعقوبي، سائلين الله سبحانه أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن ينزل عليه رحمته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان، وأن يسكنه فسيح جناته رفقة الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. إنا لله وإنا إليه راجعون.

ابن أخ المناضل حسن البحار في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله السيد الفاضل بوشعيب البحار، ابن أخ المناضل حسن بحار، المستشار الاتحادي بجماعة الشلالات، ظهراول أمس، وقد ووري الثرى بمقبرة الشهداء بالدار البيضاء .

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بالمحمدية بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى حسن البحار ومن خلاله إلى كافة أفراد العائلة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الخميس 02 فبراير 2023 الموافق 11 رجب 1444 العدد 13.365
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

من قلب الجزائر : اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي يدين قرار البرلمان الأوروبي ضد المغرب

عبر اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي الذي عقد دورته الـ 17 بالجزائر ما بين 26 و 30 يناير الجاري، عن إدانته للقرار الأخير للبرلمان الأوروبي ضد المغرب.

وذكر بلاغ للبرلمان أن المشاركة الفعالة للوفد البرلماني المغربي في هذه الدورة «تكللت، استرسالا في نجاحات الدبلوماسية البرلمانية المغربية، واللقاءات الثنائية مع ممثلي برلمانات الدول الصديقة والشقيقة باستصدار إدانة للقرار الأخير للبرلمان الأوروبي ضد المغرب، من لدن اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، ورفض تدخلاته السافرة في الشؤون الداخلية للدول الإسلامية، وفي مقدمتها المملكة المغربية».

وأضاف أن مشاركة الوفد المغربي الذي ترأسه محمد والزين، نائب رئيس مجلس النواب، توجت أيضا بانتخاب البرلمان المغربي عضوا في اللجنة التنفيذية لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.

من جهة أخرى، أفاد البلاغ أن الوفد البرلماني المغربي وجه رسالة احتجاج للأمين العام لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، «على إثر الحدث الذي شهدته جلسة افتتاح الدورة المذكورة، وما تضمنه من محاولة للمس بالوحدة الترابية للمملكة المغربية وتدخل في الشؤون الداخلية لبلد مسلم عضو في اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، من لدن ممثلة منظمة برلمانية غير عضو في الاتحاد».

وفي هذا الإطار، أوضح رئيس الوفد محمد والزين أن استضافة غلوريا فلوريس عن البرلمان الأنديني ودعوتها لحضور الجلسة الافتتاحية من لدن البلد المحتضن للدورة، «لا يخولها، في جميع الأحوال، الخوض في مواضيع لا تندرج ضمن اختصاص المنظمة أو طرح أي مسائل خلافية من شأنها تقويض روح الإجماع التي تميز العمل الإسلامي المشترك».

وسجل أن مثل هذه التجاوزات «تجسد خرقا سافرا لأهداف الاتحاد وللمبادئ التي تأسس عليها. وأنه لا يمكن السكوت عن هذه الممارسات أو التغاضي عنها»، مؤكدا «رفض الوفد البرلماني المغربي المطلق لما حدث، ولمضمون خطاب هذه السيدة جملة وتفصيلا».

كما دعا والزين الأمانة العامة للاتحاد إلى سحب ما تضمنه هذا الخطاب من تقارير اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي ووثائقها، مطالبا إياها بالحرص على عدم تكرار ما حدث.

في السياق نفسه، أشاد الأمين العام للمنظمة، حسين إبراهيم طه، بالدور الذي تقوم به وكالة بيت مال القدس الشريف، وبدعم المملكة المغربية للوكالة من أجل القيام بواجبها.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي أجراه الأمين العام للمنظمة، أول أمس الثلاثاء، مع ناصر بوريطة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج.

وأفاد بلاغ للمنظمة بأن المحادثات تناولت العلاقات الثنائية بين المنظمة والمملكة المغربية، مضيفا أن الجانبين تطرقا إلى التحضيرات الجارية لعقد الدورة التاسعة والأربعين لمجلس وزراء الخارجية المزمع عقدها في 16 و17 مارس 2023 في نواكشوط بالجمهورية الإسلامية الموريتانية، بالإضافة إلى أهم القضايا التي تحملها أجندة الدورة 49، بما فيها أفغانستان، وظاهرة الإسلاموفوبيا، ومنطقة الساحل وبحيرة تشاد، وغيرها من القضايا.

4 فبراير ... المكتب السياسي بقيادة الكاتب الأول في «لعيون عينيا»

تابع ص1

الاتحاد الاشتراكي في النشأة والتأسيس، في السير والمسار، حزب وطني، رقم أساسي في ثورة الملك والشعب، ثورة التلاحم العضوي المتين بين الملك والشعب، ثورة ثابتة من حيث المبدأ ومتغيرة من حيث المهام بتغير الشروط التاريخية، التحولات المجتمعية والأسئلة الكونية...

الاتحاد الاشتراكي اليوم، كما بالأمس والغد وغد الغد، يضع المصالح الحزبية بين قوسين مغلقين، ويتفرغ للمهمة الوجودية والمعركة المصيرية: الدفاع عن الوطن، الدفاع عن المواطن، الدفاع عن الإنسان، الدفاع عن الحق في الوجود والحياة، هكذا تكلم جلالة الملك، تناغم حزب وطني مع ملك وطني، رمز السيادة والوجود، من محمد الخامس والحسن الثاني إلى محمد السادس، الاتحاد الاشتراكي منخرط وفاعل في ثورة الملك والشعب، إنه حزب وطني وليس كائنا انتخابيا... الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي ذ.إدريس لشكر وفي للمبدأ والتاريخ ...

الوطن أولا، الوطن أولا، الوطن أولا، وطن بمواطن واع ومسؤول، سليم ومعافى، والبقية تفاصيل. نبني البلد مع ملك البلاد، ومع الحقيقيين الذين يؤمنون بالبلد، إن الانتماء الأول والأخير هو للوطن..

نقولها بالصوت المغربي الواحد، لنا نحن هذا الوطن الواحد والوحيد، وهاته البلاد التي ولدتنا وصنعتنا وصنعت كل ملمح من ملامحنا، والتي تجري فيها دماء أجدادنا وآبائنا وأمهاتنا، والتي تجري دماؤها في مسامنا وفي العروق .

نفخر بهذا الأمر أيما افتخار، ونكتفي أننا لا ندين بالولاء إلا للمغرب. وهذه لوحدها تكفينا، اليوم، وغدا وفي باقي الأيام، إلى أن تنتهي كل الأيام ... لا بد من الانطلاق من كون الأمر يتعلق بوطن، والوطن هنا ليس مجرد رقعة جغرافية لتجمع سكني، بقدر ما يعني انتماء لهوية ولحضارة ولتاريخ... منذ قديم القديم نقولها: هذا البلد سيعبر إلى الأمان في كل الميادين بالصادقين من محبيه وأبنائه الأصليين والأصيلين، لا بمن يغيرون كتف البندقية في اليوم الواحد آلاف المرات، والذين يكون المغرب جميلا حين يستفيدون ويصبح قبيحا حين لا ينالهم من الفتات شيء... الصحراء مغربية، أغنية يتغنى بها المغاربة والمغربيات، يعزفون لحن الحياة، يعزفون لحن الخلود، ويتغردون بكلمات ليست كالكلمات، شربناك بالنخب حتى الثمل، فارتوى عقلنا بالانتماء، وارتوى قلبنا بالحب..

حبيبتنا صحراؤنا يا كينونتنا، أردناك آمنة مطمئنة، أردناك نامية متقدمة، أردناك خالدة، جنون عشقك دواء لكل مغربي وضمير لكل مغربية، امنحي لنا جناحا نطير به نحو التفوق، نحو الأزل...

حبيبتنا صحراؤنا يا هويتنا، سنزرعك في كل الحكم، بذرة في القلب والوجدان، عملاقة ترفرفين إلى الشموخ، إلى الخلود، عالية ومتعالية على الانفصاليين، على المرتزقة، على الخونة، على دمى الجزائر، لا مكان فيك للخيانة، لا مكان فيك لانفصاليي الخارج والداخل، لا مكان فيك « للنهش»، للنهج اللاوطني، أعداء الوطن، أعداء الشعب المغربي، الصحراء مغربية... حبيبتنا صحراؤنا يا وطننا، تبقين غالية وشمس كل أمل ،نحبك، نحب المغرب، نحب الوطن ...(منبت الأحرار مشرق الأنوار).

في كل مرة يثار نزاع الصحراء يجعله المغاربة أولويتهم ولو كانت قضاياهم الأخرى ضاغطة عليهم ... شكرا جلالة الملك، شكرا القائد الأعلى للقوات المسلحة الملكية، تحية للشجعان، تحية للقوات المسلحة الملكية، تحية للشعب المغربي الوطني، ثورة الملك والشعب مستمرة ومتجددة وروح المسيرة الخضراء متواصلة، الصحراء مغربية...

شكرا لكل الدول الشقيقة والصديقة التي أنصتت لصوت العقل والحكمة، أنصفتنا بحكم التاريخ والجغرافيا، شكرا لها ...اعترفت عن حق بمغربية صحرائنا، فتحت قنصلياتها بأرض صحرائنا الحبيبة، تحية للدول العربية والإفريقية التي وقفت سدا في وجه الانفصاليين والقراصنة، تحية للكبار، تحية للولايات المتحدة....

الوطن أولا وأولا وأولا...
عاش المغرب ...
عاشت الصحراء المغربية....
عاش الاتحاد الاشتراكي.

الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين يطالب بالتعجيل بتنزيل الجهوية واللاتمركز الإداري

يوسف ايدي، رئيس الفريق الاشتراكي: التدبير الإداري الجديد ضرورة حتمية لتجاوز معيقات الإدارة التقليدية

إسماعيل العالوي: يجب على الحكومة اعتماد سياسة تشجيعية للسياحة الوطنية واعتماد الجهوية

■ محمد الطالبي

يوسف ايدي

اسماعيل العالوي

تدخل رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، يوسف ايدي، في تعقيب حول موضوع «الجهوية المتقدمة»، حيث أكد أن الإصلاح وصل ذروته بصدور دستور 2011، الذي جاء في طياته تخصيص الباب التاسع كاملا بعنوان «الجهات والجماعات الترابية الأخرى»، وهذا تعبير صريح يعترف بمكانة الوحدات الترابية في النسق الدستوري المغربي، كما أن قراءة صفحات تقرير النموذج التنموي تفيد أن ورش الجهوية المتقدمة أخذ حيزا كبيرا منه، حيث راهن بقوة على الجهة واعتبرها فضاءات حيوية لتنزيل السياسات العمومية، ومصدرا مهما لخلق الثروة المادية واللامادية، كما أن لها دورا أساسيا في تعزيز التنمية المندمجة والشاملة. ففي ظل هذه الثنائية الدستورية والاستشارية، التي تبين بالملموس الجهود المبذولة من طرف بلادنا قصد تنزيل ورش الجهوية المتقدمة، إلا أنها تظل غير كافية، أمام تفاقم التفاوتات المجالية والفوارق الاجتماعية التي لاتزال قائمة، الأمر الذي اتضح بشكل جلي جراء جائحة كوفيد 19 وبعدها، حيث عرت -إن صح التعبير-الواقع الاقتصادي المغربي وأزمت الوضع الاجتماعي.

وعلى هذا، يضيف المستشار الاشتراكي، بأن ما يجب الوقوف عليه، هو العمل في إطار دينامية حثيثة للتسريع في تنزيل ورش الجهوية المتقدمة موازاة مع لاتمركز إداري فعلي، نظرا للأهمية القصوى التي يحتلها اللاتمركز الإداري وعلاقته بالجهوية المتقدمة في تدبير الدولة، وبالتالي منح الجهات قوة تنفيذية لتنفيذ السياسات العمومية، حيث نرى في الفريق الاشتراكي أن هذه المواكبة من شأنها خلق ثنائية عضوية إدارية على المستوى الجهوي، مع تفعيل قنوات التنسيق بين جميع التمثيليات الإدارية المحلية ضمانا لالتقائية وتكامل السياسات العمومية، مؤكدا على ضرورة تعزيز الموارد المالية للجهة والجماعات الترابية الأخرى، والسعي في تحفيز الجهات على تطوير مداخيلها الذاتية عبر نهج حكامة جيدة للجبايات، والتدبير النشيط لممتلكاتها، مع ضرورة الانفتاح على خصوصيات الجهات وتثمين الرأسمال المادي والبشري، وكذلك تشجيع ثقافة التعاون وخلق مجموعات بين الجهات، الأمر الذي سيقودنا إلى النهوض بالتنمية الاقتصادية داخلها وتحقيق الرفاهية الاجتماعية، ومنه التوزيع العادل للثروات بين أفراد المجتمع، إلى جانب النهوض بالتشغيل وترسيخ التنمية المستدامة والعدالة القائمة على التوازن بين الجهات.

وأوضح ايدي أن بلادنا تسير وفق منهج جديد في التدبير الإداري، عبر الارتقاء بالجهة إلى مكانة «قطب الرحى» للتدبير الإداري، حيث أضحى الأمر ضرورة حتمية لتجاوز معيقات الإدارة التقليدية، وتمكين المؤسسات والأجهزة المحلية من الاضطلاع بمسؤوليتها الراهنة، المرتبطة أساسا بتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، مما يفرض بشكل أو بآخر، بلورة آليات مسايرة لفلسفة اللامركزية الإدارية، وطرق حديثة في التدبير العمومي حتى يتسنى لنا الارتقاء بالأهداف الاستراتيجية لهذا الورش والدفع به نحو مزيد من الفعالية والنجاعة، خصوصا وأن هناك إرادة ملكية جادة وملحة، تؤكد على أولوية تنزيل وتفعيل ورش الجهوية المتقدمة بالتوازي مع ميثاق الاستثمار الجديد، قصد الرفع من جاذبية هذا الأخير وتسويق العرض الاستثماري.

بدوره تدخل المستشار إسماعيل العالوي موجها سؤاله لوزيرة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي التضامني، حول وضعية قطاع السياحة، وجاء في تعقيبه أنه وبعد النكبة التي تعرض لها القطاع السياحي ببلادنا بسبب جائحة كورونا، لا يمكن أن ننكر المجهودات التي قامت بها الوزارة لإعادة إنعاش هذا القطاع والعودة به من جديد بغية الحفاظ على مناصب الشغل التي يوفرها، والحفاظ على مساهمته الهامة في الناتج الوطني، وهو ما نلمسه على مستوى عدد السياح الوافدين على بلادنا، نتيجة الترويج لوجهة بلدنا عبر مجموعة من البرامج التي أطلقتها الوزارة الوصية في إطار خارطة الطريق الجديدة التي رسمت لهذا القطاع الحيوي، وكما يعلم الجميع أن سنة 2022 عرفت حملات الترويج للسياحة الداخلية من خلال مجموعة من البرامج والمبادرات، مثل «نتلاقاو في بلادنا» التي كانت موجهة لمغاربة العالم خلال موسم الصيف، و»عملية مرحبا» التي شهدت تدفقا كثيفا للمغاربة المقيمين بالخارج، وهو ما ساهم بشكل كبير في إعادة تنشيط القطاع السياحي بصفة خاصة، والاقتصاد الوطني بصفة عامة، بالإضافة إلى الترويج للعلامة الدولية «المغرب، أرض الأنوار» الذي كان موجها للسياحة الدولية، كما يجب ألا ننسى انعكاس فعاليات كأس العالم الذي اعتبر أكبر حملة ترويجية حظيت بها الوجهة المغربية، حيث أن تألق أسود الأطلس في كأس العالم «قطر 2022» شكل مرحلة مفصلية في القطاع السياحي خلال سنة 2022، حيث ازداد الاهتمام بالمغرب، من خلال وسائل الإعلام الدولية الأكثر تأثيرا، عبر التغطيات والروبورتاجات عن المغرب، أو من خلال المؤثرين والمشاهير وصناع الرأي، الذين تحدثوا بشكل إيجابي ومستفيض عن المغرب تم التفاعل معه بشكل غير مسبوق من قبل مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، وبالتالي على الحكومة أن تستثمر هذا الإنجاز التاريخي في إعداد سياسة ترويجية جديدة للمملكة لاستقطاب السياح من دول أخرى غير الوجهات الكلاسيكية المتعارف عليها، لإعطاء ديناميكية جديدة للسياحة المغربية، خاصة وأن وزارة السياحة تتطلع للوصول إلى 26 مليون سائح في أفق سنة 2030، وذلك لن يتأتى إلا من خلال رؤية جديدة تستند إلى المعطيات الجديدة للحفاظ على المكتسبات وتحصيل المزيد من النتائج للقطاع السياحي.

ومع هذا، تظل السياحة الداخلية هي أساس النهوض بالقطاع السياحي، باعتبارها السياحة التي تحقق الاستدامة ويعول عليها في الأزمات والتقلبات التي يمكن أن تطرأ في أي وقت ممكن، وهو ما اتضح خلال الأزمة الصحية التي مر منها العالم، لهذا لا بد من الاهتمام بالسياحة الداخلية والعمل على تطويرها بمختلف جهات المملكة، حسب ما يميزها من تنوع مؤهلاتها الجغرافية والتاريخية والثقافية، الذي يشكل مصدر غنى العرض السياحي ببلادنا، والعمل إلى جانب الجماعات الترابية والجهات والعمالات والأقاليم والجمعيات العاملة بالمجال للنهوض بالسياحة الوطنية، وتحسين تنافسيتها وجاذبيتها في إطار اللاتمركز، وكذلك إشراك الساكنة المحلية في خلق الثروة بهذا القطاع، وهو ما سيمنح لكل جهة العمل باستراتيجية تلائم خصائص كل المنطقة على حدة وسيجعل جميع الجهات تتنافس للوصول إلى تحقيق الأفضل للقطاع السياحي، وتحقيق التوازن في تنمية السياحة بين المجالات الترابية والوجهات السياحية، وهو ما يعتبر جوهر الجهوية المتقدمة، وهنا أذكر جهة درعة تافيلالت، على سبيل المثال لا الحصر، وما تزخر به من مؤهلات على مستوى السياحة الإيكولوجية، وسياحة الاستكشاف، والسياحة العلاجية، مثال: (منطقة أرفود التي يقصدها الجميع للاستفادة من عملية الدفن في الرمال بنية العلاج من أمراض الروماتيزم...)، وكذلك تنوع منتوجات الصناعة التقليدية، ومع ذلك لم تحظ بالاهتمام المطلوب لاستثمار هذه المؤهلات للنهوض بالمنطقة وجعلها قطبا سياحيا من الدرجة الأولى، لهذا نؤكد على إيلاء العناية بهذه المنطقة بل بجميع مناطق بلادنا، من خلال تطوير المنشآت السياحية والفندقية وما يرافق ذلك من تحسين الخدمات وخاصة في وضع أثمان مناسبة مع القدرة الشرائية للمواطن المغربي، وتعزيز النقل الجوي بالرفع من الطاقة الاستيعابية ومضاعفة الرحلات الجوية الداخلية، والمزيد من الاهتمام بالبنية التحتية خاصة الطرق التي تشكل عائقا للتطور في جميع المجالات، وتحفيز الاستثمار في العرض السياحي الترفيهي و الإيكولوجي، والسياحة القروية، وملاءمة عرضها حسب المواسم ووفق خصوصيات كل منطقة كما ذكرت، وإيجاد حل لمشكل القطاع غير المنظم الذي يؤثر على جودة العرض السياحي الوطني، وتقديم عروض مستدامة تكون أكثر جاذبية وتنافسية لفائدة السياحة الوطنية، قادرة على إنعاش القطاع.

وفي الأخير لابد من إرساء الالتقائية بين الاستراتيجيات الوطنية المتعلقة بالقطاعات التي لها روابط وثيقة بالقطاع السياحي، كقطاع الصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، وقطاع الثقافة والشباب والرياضة والتنمية المستدامة وغيرها، والعمل على تعميمها في جميع جهات المملكة، والسهر على تنفيذ الاستراتيجيات الجهوية للسياحة المستدامة، ومواكبة المجالس الجهوية في إعداد ووضع مشاريع سياحية ضمن برامج التنمية الجهوية لتعزيز وإرساء تنمية دامجة وتشاركية للقطاع السياحي.

التنسيق النقابي الخماسي لشغيلة المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي يقرر خوض إضرابات وطنية احتجاجية

■ الرباط: عبد الحق الريحاني

قرر التنسيق النقابي الخماسي لشغيلة المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي المتكون من UMT، CDT، UGTM، FDT وUNTM ، خوض إضرابات وطنية، احتجاجا على الانحباس في تفعيل التوافق الذي تم ما بين هذه النقابات والوزارة حول مشروع القانون الأساسي المتعلق بشغيلة هذه المكاتب الجهوية التي يبلغ عددها تسعة.

واستغرب هذا التنسيق النقابي الخماسي، في بلاغ توصلت جريدة «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، صمت الوزارة وتجاهلها لمطالب شغيلة المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي محملا وزير الفلاحة المسؤولية الكاملة عن الاحتقان السائد داخل هده المؤسسات وعن التبعات التي قد تنجم عنه.

وذكر التنسيق النقابي الخماسي أنه خاض مسلسلا طويلا من المفاوضات مع الوزارة خلص إلى توافق تام حول النسخة مشروع القانون الأساسي بتاريخ 25 مارس 2022، خارج أي نقاش يتعلق بإعادة الهيكلة، مؤكدا من جديد، في هذا الصدد، رفضه لمنهجية تقييد وربط المصادقة على القانون الأساسي بمخطط إعادة الهيكلة الذي انطلق بالكاد والذي قد يستغرق وقتا طويلا.

واعتبر نفس المصدر، من خلال البلاغ ذاته، أن مخطط إعادة الهيكلة الذي يتم إعداده في تكتم شديد، هو مجرد تتمة لمسلسل تفكيك المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي، مبرزا كذلك أن الاجتماع السابق المنعقد مع الكاتب العام يبقى في حدود النوايا الحسنة ولم يسفر عن أي آفاق واضحة ولا عن أي جدولة زمنية مقنعة ولا معطيات دقيقة.

وتجدر الإشارة إلى أن التنسيق النقابي الخماسي عقد اجتماعا عن بعد، يوم 30 يناير 2023، تدارس خلاله الأوضاع المهنية والاجتماعية المزرية وواقع الإحباط والسخط والتذمر لشغيلة المكاتب الجهوية بسبب تجاهل وزارة الفلاحة لمطالبها المشروعة وعلى رأسها القانون الأساسي، وبعد تسجيله لتهميش الموارد البشرية بالمكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي وعدم إنصافها سواء في إطار مخطط المغرب الأخضر أو الجيل الأخضر، وبعد تقييمه للمحطات النضالية السابقة قرر البرنامج الاحتجاجي لشهر فبراير 2023، والذي تم تسطيره على الشكل التالي:

- إضراب وطني لمدة 48 ساعة يومي الأربعاء والخميس 1 و2 فبراير 2023.
- إضراب وطني لمدة 48 ساعة يومي الأربعاء والخميس 8 و9 فبراير 2023.
- إضراب وطني لمدة 48 ساعة يومي الأربعاء والخميس 15 و16 فبراير 2023.
- إضراب وطني لمدة 48 ساعة يومي الأربعاء والخميس 22 و23 فبراير 2023.

كما تقرر تنظيم وقفات احتجاجية أمام كل من وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات ووزارة الاقتصاد والمالية سيتم تحديد تاريخهما لاحقا.

وجدد التنسيق النقابي الخماسي الذي يضم كلا من النقابة الديمقراطية للفلاحة (ف.د.ش)، والنقابة الوطنية للقطاع الفلاحي (ا.م.ش)، والنقابة الوطنية لمستخدمي الفلاحة (ك.د.ش)، والجامعة المغربية للفلاحة، (ا.و.ش.م)، والجامعة الوطنية للفلاحة (ا.ع.ش.م)، وهو يخوض هذه المعارك النضالية، تمسكه بكل حوار جاد ومسؤول يفضي إلى نتائج ملموسة.

وفي الأخير، هنأ التنسيق النقابي الخماسي شغيلة المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي على نجاح المحطات النضالية السابقة، ودعا إلى التعبئة الشاملة والمشاركة المكثفة في البرنامج الاحتجاجي لشهر فبراير 2023 من أجل الحفاظ على المكتسبات وتحقيق المطالب المشروعة وعلى رأسها المصادقة الفورية على القانون الأساسي للمكاتب الجهوية الذي لايزال مؤقتا منذ سنة 1975 وإصلاح النظام الجماعي لمنح رواتب التقاعدRCAR .

أكادير.. حظر تسويق الصدفيات بمنطقتين بحريتين

«تقرر منع وجمع وتسويق الصدفيات بالمنطقتين المصنفتين» إم ي وادار والدويرة-سيدي الرباط « التابعتين للمنطقة البحرية لأكادير، وذلك إلى غاية التطهير الكامل لهذا الوسط».. يفيد بلاغ لقطاع الصيد البحري، صدر الاثنين المنصرم ، موضحا « أن نتائج التحليلات التي أنجزها المعهد الوطني للبحث في الصيد البحري على مستوى المنطقتين، أظهرت وجود مواد بيولوجية بحرية سامة بكميات غير طبيعية في الصدفيات».

وتبعا لذلك، أوصى قطاع الصيد البحري المستهلكين ب «عدم التزود سوى بالمنتجات المعبأة التي تحمل العلامة الصحية التي تحدد مصدرها والتي تباع في نقط البيع المرخص لها (الأسواق الرسمية)».

ونبه المصدر ذاته ، إلى» أن الصدفيات التي يتم بيعها دون احترام المواصفات لا تتوفر على أي ضمانة للمستهلك وتشكل خطرا على الصحة العمومية».

إقليم تنغير.. من أجل فك العزلة عن دوار توعليت بمركز ألنيف

في إطار برنامج التقليص من الفوارق المجالية والاجتماعية بالعالم القروي ،و بتمويل من المديرية الجهوية للفلاحة بالرشيدية وصندوق التنمية القروية، سيتم قريبا البدء في انجاز طريق غير مصنف يربط بين مركز النيف اقليم تنغير ودوار تاوعليت على مسافة 4 كلم و 200 متر بتكلفة مالية تقدر بـ 11 مليون درهم، وذلك على شطرين متتابعين ، حيث يهم الشطر الاول مشروع انجاز منشأة فنية عبارة عن قنطرة على واد بونكارف على طول 173 مترا وعرض 8 أمتار، والشطر الثاني يهم استكمال الطريق التي تربط بين مركز النيف بالطريق الوطنية رقم 17 مرورا بدوار توعليت.

وحسب العديد من الفعاليات المحلية، فإن «هذا المشروع سيساهم في تقليص الفوارق الاجتماعية، وتمكين ساكنة توعليت من الولوج إلى الخدمات الاجتماعية والإدارية والصحية والاندماج في النسيج الاقتصادي وتسهيل تسويق منتجاتهم الفلاحية المحلية».

فجر مبارك

المضيق.. انطلاق بناء تأهيلية بـ «العليين»

«في إطار تنزيل برنامج عمل المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة للمضيق الفنيدق، الخاص بتوسيع وتنويع وتجويد العرض المدرسي بمختلف جماعات الإقليم ، انطلقت أشغال بناء ثانوية تأهيلية جديدة على مستوى تراب الجماعة القروية العليين» يشير بلاغ للمديرية، لافتا إلى أن «المؤسسة المرتقبة تتوفر على قسم داخلي بطاقة استيعابية تبلغ 80 تلميذا، يوفر خدمات الاطعام لـ 250 من التلاميذ الممنوحين، ومرافق متنوعة، الأمر الذي سيمكن من استغلال هذا الفضاء لاستقبال التلاميذ المتمدرسين بالثانوي التأهيلي، مع العمل على توفير النقل المدرسي للتلاميذ القاطنين في مناطق متوسطة البعد عن المؤسسة».

ووفق المصدر نفسه، «تضم المؤسسة الجديدة، التي انطلقت أشغال بنائها قبل شهر واحد، مرافق تربوية وإدارية بمواصفات حديثة، حيث تتوفر على 10 حجرات ومكتبة وقاعة متعددة الاختصاصات، إضافة إلى قاعات متخصصة علمية ومرافق صحية واخرى خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة، و جناح إداري وسكنيات وظيفية، وملاعب رياضية. وستكون الثانوية التأهيلية بالعليين جاهزة لاستقبال التلاميذ مع بداية الدخول المدرسي المقبل 2023/2024».

اتساع رقعتها يتنافى ومسعى مدينة تحلم بأن تكون «ذكية»

الهشاشة الاجتماعية بالدارالبيضاء.. مؤشرات قاسية تستوجب معالجة ناجعة وفق مقاربة تشاركية

تحبل الحياة اليومية للعاصمة الاقتصادية خاصة وجهة الدار البيضاء - سطات عامة، بالعديد من ظواهر الهشاشة الاجتماعية التي لا تخطئها العين . ظواهر تجسدها صور ومشاهد تتواجد بمختلف الفضاءات العامة، وهو ما يخلق وضعا اجتماعيا غير سليم يتنافى مع كرامة الإنسان وأبسط حقوقه. «وضع يسائل الجميع، ويتعين التعاطي معه بالجدية اللازمة وفق حلول ناجعة»... خلاصة تم التشديد عليها في فعاليات «الملتقى الأول حول المنظومة الاجتماعية بمدينة الدار البيضاء»، الملتئم الأسبوع المنصرم، حيث تم التوقف عند «بعض ظواهر الهشاشة والتشرد وسبل معالجتها وفق مقاربة تشاركية».

ومن مظاهر الهشاشة، التي قدمها شريط تم عرضه في اللقاء، وبسطتها أيضا مختلف التدخلات، «أطفال الشوارع، وحالات المعاقين المسخرين لأجل التسول، ومرضى نفسانيين يتجولون بمختلف شرايين المدينة، علاوة على نساء ومسنين في وضعية صعبة».

«يتعلق الأمر بأشخاص في وضعية صعبة يرسمون مشاهد تخدش كبرياء مدينة تسعى لأن تكون ذكية.. وتبقى الحلول هي إيواء العديد منهم في مراكز، لكن ذلك غير كاف من أجل استيعاب عدد من هؤلاء الأشخاص لأسباب متعددة، لعل أهمها هو أن العاصمة الاقتصادية تشكل دوما قبلة لعدد كبير من الأشخاص أملا في الاستفادة من ديناميتها الاقتصادية والخدماتية» حسب مسؤولين ومنتخبين، كما يستشف من تدخل رئيس مجلس الجهة ع.معزوز، «إن الدار البيضاء لها قدرة كبيرة على استقطاب الساكنة، وهذا يأتي بمشاكل ويفرض أيضا حلولا».

وفي السياق ذاته، تمت الإشارة إلى «عدم رغبة عدد من الأشخاص في وضعية هشاشة، في الإقامة بمختلف المراكز، ربما لأنهم ألفوا الحياة الاجتماعية برحابتها» وهو ما دفع بعض المتدخلين لطرح فكرة «احتضان البعض من هؤلاء الأشخاص من قبل عدد من الأسر ضمن مبدأ التكافل والتآزر والتضامن، ضمن آلية يتم حصرها بشكل دقيق».

وتم التوقف، بالمناسبة، عند «برامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، التي ساهمت بشكل كبير في محاربة الهشاشة وإخراج فئات كثيرة من أوضاع صعبة».

ومن الخلاصات المرصودة، أيضا، واستحضارا لمختلف «المخططات الوطنية والجهوية والمحلية، التي تحمل جوانب اجتماعية، من بينها إنشاء مراكز تعنى بالأطفال والنساء والمسنين في وضعية صعبة،» أن «كل المؤشرات تدل على أن المقاربات المعتمدة لم تبلغ حد الحلول الناجعة» وبهذا الخصوص تمت الإشارة إلى «فكرة الإدماج الاجتماعي» المقترحة من طرف الوزارة الوصية، في أفق البحث «عن حلول ناجعة لتقديم المساعدة اللازمة لهذه الفئات الهشة، ضمن «هندسة جديدة» تتماشى مع أهداف النموذج التنموي الجديد في بعده الاجتماعي»، حيث «يتجلى بيت القصيد في هذه العملية، في «الالتقائية»، تشدد تدخلات، مؤكدة أن «الجهود المشتتة لا تأتي بالنتائج المرجوة».

ولتحقيق الغايات المرجوة وتجاوز نقط ضعف التجارب السابقة، وقعت الأطراف المنظمة للملتقى والشريكة مذكرة تفاهم تروم «إرساء آلية للعمل المشترك، وتنسيق تدخلات وجهود جميع الفاعلين المؤسساتيين في القطاع الاجتماعي، وذلك في أفق إعداد برنامج وتسطير مشاريع وأنشطة مشتركة تروم النهوض بهذا القطاع بتراب جماعة الدار البيضاء، وتحقيق تعاون مشترك ومثمر عبر تحقيق الالتقائية بين جميع المخططات والبرامج».مع ضرورة «إحداث لجنة مشتركة تضم كل الأطراف الموقعة لتتبع وتقييم البرامج والمشاريع والأنشطة المسطرة من أجل تنزيل التوصيات ومخرجات الملتقى.»

«إن الحلول الناجعة تقتضي الاشتغال وفق رؤية متكاملة تسير بشكل متدرج: الدعم النفسي، والعلاج الصحي، ثم التعليم والتكوين بالنسبة للصغار، والإدماج الاجتماعي عبر خلق فرص شغل موجهة لهذه الفئة من المجتمع، أملا في انتشالها من وضعها الصعب» تخلص تدخلات مشاركين في اللقاء.

بالشريط الساحلي لأكَادير

إحباط محاولة لتهجير 15 شخصا على متن قارب تقليدي

عبداللطيف الكامل

«أحبطت المصالح الأمنية بمدينة أكادير، يوم الثلاثاء 31 يناير2023، محاولة لتهجير 15 شخصا إلى جزر الكناري على متن قارب معد لهذا الغرض»، تفيد مصادر أمنية، لافتة إلى «فتح تحقيق في الموضوع من قبل الشرطة القضائية تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك في أفق تحديد ظروف وملابسات محاولة تنظيم عملية للهجرة غيرالمشروعة عبرالمسالك البحرية».

ووفق المعطيات التي تم الكشف عنها، فقد «كانت مصالح الأمن الوطني قد عاينت خلال الساعات الأولى من صباح الثلاثاء جنوح قارب تقليدي مزود بمحرك قبالة الشريط الساحلي بمدينة أكادير، قبل أن تمكن العمليات الأمنية المنجزة بعين المكان من توقيف خمسة عشرمرشحا للهجرة غير المشروعة، من بينهم قاصر واحد».

«هذا وقد تم نقل الموقوفين إلى المستشفى لتلقي الإسعافات الأولية، في انتظار إخضاعهم للبحث القضائي الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، فيما تتواصل الأبحاث المكثفة من أجل تحديد باقي المتورطين المفترضين في تنظيم هذه العملية وتوقيفهم» تضيف المعطيات ذاتها.

وارتباطا بنفس السياق، يجدر التذكير ، بأن عملية الثلاثاء المنصرم، ليست بالمحاولة المعزولة، التي تشهدها المنطقة، ولا شواطئ الجهة عموما، اذ يكفي الرجوع لـ «حصيلة» السنوات القليلة الماضية، للوقوف على حجم الظاهرة، بخلفياتها المتشعبة، كما يستشف من البيانات الأمنية ذات الصلة، والتي تؤشرعلى جهود متواصلة من أجل تفكيك «الشبكات والعصابات الإجرامية» التي تستغل الوضع الهش للضحايا لتوهمهم بـ «حلم» الانتقال إلى الضفة الشمالية للبحر الأبيض المتوسط، دون اكتراث بالمخاطر المحدقة بهذه المحاولات التي كثيرا ما ارتدت لبوس المآسي بعد فقدان «المغرر بهم» وسط البحر إثر انقلاب «القوارب» المتهالكة التي يستخدمها أفراد «شبكات التهجير السري» في نقل الضحايا، من مختلف الأعمار ومن الجنسين ، علما بأن الظاهرة قد ازدادت تشابكا وتعقيدا، بعد أن بات المنحدرون من بلدان جنوب الصحراء والساحل، حاضرين بقوة داخل مختلف المدن والجهات المغربية.

في حفل بخنيفرة

إحياء «إيض إناير» تجسيد للارتباط بالأرض والتشبث بالموروث التاريخي

أحمد بيضي

من افتتاح الحفل

سيرا على عادتها، منذ تأسيسها عام 2002، لم تخلف «جمعية أمغار للثقافة والتنمية»، بخنيفرة، موعدها السنوي للاحتفال بحلول رأس السنة الأمازيغية الجديدة «إيض إناير»، وذلك بتنظيمها، مساء السبت 14 يناير 2023، لحفل متنوع، احتضنه المركز الثقافي أبو القاسم الزياني، وسجل حضورا من مختلف الأطياف والشرائح الاجتماعية والفعاليات المدنية، قام بتسيير فقراته الباحث محمد زروال والإعلامي مصطفى بوكريم.

وبالقاعة التي استقبلت ضيوفها بالفنانة سعيدة تثريت على شاشة كبرى، افتتح الحفل بفقرة من فن أحيدوس لمجموعة «إثري»، والتي لقيت تفاعلا كبيرا من طرف الحضور، فيما استطاع الطفل يحيى «سرقة» أضواء الحفل بلباسه الأمازيغي وحركاته الفنية، وذلك من خلال مشاركته مايسترو المجموعة قيادة الفرقة، فيما لم يفت الباحث محمد زروال تقديمه للحضور كخلف للسلف من باب التشبث بالموروث الثقافي الأمازيغي على مر الأجيال.

وبعد ذلك، عاش الجميع مع معزوفات ومقاطع غنائية لفنان الكمنجة المختار حكى، مرفوقا بمجموعته وبالفنانة نعيمة كودة التي ألهبت القاعة بصوتها الجبلي القوي، دون أن يفوت الباحث محمد زروال مرة أخرى تقديم تهاني الجمعية للجميع بمناسبة حلول السنة الأمازيغية 2973 ومتمنياتها للإنسانية بعالم يسوده السلم والخير والتسامح، كما أبرز مدى ارتباط الأمازيغ بأرضهم واحتفائهم بهويتهم الممتدة عبر الأرض والطبيعة.

كما تضمن البرنامج حضور الفنان الشاب محمد عاشور الذي منح القاعة، بآلة وتره، فيضا عارما من التجاوب، ولعله ذكر الجميع ب «الوتر اليتيم» الذي خلفه الفقيد محمد رويشة، ذلك قبل إغناء الحفل بمقاطع من فن «تاماوايت» للفنان عبد الكريم أكوجيل، وهو من الفنون الأمازيغية المميزة بالكلمة والصوت القويين، ليختتم الحفل بوصلات شعرية أمازيغية (أمدياز) مع المجموعة الشبابية «أيت عثمان» وفرقة محمد مجاهد.

وارتباطا بطقوس وعادات الأمازيغ، وتجسيدا للارتباط بالأرض والاحتفاء بالهوية، لم يفت «جمعية أمغار للثقافة والتنمية»، في اليوم التالي الأحد، الدعوة لحفل عشاء تعبيرا عن الابتهاج بالسنة الجديدة، افتتحه الفاعل المدني علال الحاج بكلمة ترحيبية، وتم فيه إعداد أطباق الكسكس (حاكوزة) ب «سبع خضار والبيض»، وقد عاش الجميع على وتريات الفنان عاشور وأحيدوسيات الضيوف.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

خديجة أسد أو الوجه الآخر لسعد اللّه عزيز

أحمد سيجلماسي

توفيت ليلة الأربعاء 25 يناير 2023، بمنزلها بالدار البيضاء (بوسكورة)، الممثلة القديرة خديجة أسد عن عمر ناهز 70 سنة، وذلك بعد معاناة مريرة مع المرض. فيما يلي ورقة سبق لي أن أعددتها وألقيت انطلاقا منها شهادة في حقها بمناسبة تكريمها مساء يوم 9 نونبر 2022 في حفل افتتاح الدورة 12 لمهرجان الرشيدية السينمائي

خديجة وعزيز وجهان لعملة فنية واحدة

لعل السر في نجاح الفنان سعد الله عزيز (1950- 2020) هو زوجته الفنانة خديجة أسد (1952 - 2023)، والسر في نجاح الفنانة خديجة أسد هو زوجها الفنان سعد الله عزيز.. لقد شكلا ثنائيا فنيا ناجحا على امتداد عقود (منذ السبعينيات إلى لحظة رحيل الفنان عزيز صباح الثلاثاء 13 أكتوبر 2020) من خلال تعاونهما وتكاملهما على مستويات الإعداد والتأليف والإقتباس والتشخيص والتنشيط والإخراج وتنفيذ الإنتاج للعديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية وغيرها.

فببساطتهما واجتهادهما ومبادراتهما وقدرتهما الهائلة على ترجمة هموم الناس إلى أعمال فنية هادفة وممتعة، بصدق واحترافية، داخل الوطن وخارجه، استطاعا الوصول إلى قلوب ملايين الجماهير هنا وهناك.

ولم يقتصر إمتاعهما للناس على الأعمال الفنية طيلة نصف قرن من الزمان فحسب، بل نشعر بنفس المتعة ونحن نستمع إليهما في حوارات ولقاءات صحفية إذاعية وتلفزيونية (على ندرتها) وغيرها.

الممثلة المتعددة المواهب خديجة أسد، المزدادة بمدينة الدار البيضاء (درب السلطان) سنة 1952 والمتوفاة بها يوم الأربعاء 25 يناير 2023، معروفة بأعمالها الفنية الفرجوية الغزيرة داخل المغرب وخارجه.

عزيز وخديجة في مسرحية «مونسيرا» في مطلع السبعينات

فقد أمتعت بهذه الأعمال، ذات الطبيعة الكوميدية في غالبيتها، الملايين من الناس على امتداد نصف قرن من الزمن، رفقة زوجها الممثل والمؤلف والمنتج والمخرج والمنشط عزيز سعد الله، حيث كانا يشكلان ثنائيا فنيا ناجحا بامتياز أحدهما يكمل الآخر.

ظهر ميلها إلى التشخيص وفنون الفرجة منذ الصغر، ودفعها هذا الميل القوي والمبكر إلى الالتحاق سنة 1968 بالمعهد البلدي للموسيقى والرقص والفنون الدرامية، الذي كان يشرف على إدارته ويدرس به آنذاك الفنان الراحل أحمد الصعري (1940 - 2019)، حيث درست به إلى حدود سنة 1971 على يد أساتذة ورواد مسرحيين كبار من عيار أحمد الطيب العلج (1928- 2012)، إلى جانب زملاء لها أصبحوا مثلها فيما بعد فنانين محترفين من بينهم سعد الله عزيز والحسين بنياز (باز) ومحمد كافي وفؤاد سعد الله وبوشعيب الطالعي وإسماعيل أبو القناطر وميلود الحبيشي وغيرهم.

من الأعمال الفنية الأولى التي شاركت فيها خديجة أسد كممثلة إلى جانب سعد الله عزيز وهما طالبان بالمعهد المذكور نشير على سبيل المثال إلى مسرحيات «الدروج» (1969) مع صلاح الدين بنموسى و«ديوان سيدي عبد الرحمان المجدوب» (1969) للصديقي و«مونسيرا» (بداية السبعينات) للكاتب الفرنسي إمانويل روبلز... كما اشتغلت من 1976 إلى 1979 مع فرقة مسرح الجيب في بعض الأعمال من بينها مسرحيتان هزليتان لأحمد الطيب العلج هما «الناعورة» و«عريس بزز منو» شارك فيهما إلى جانبها بوشعيب الطالعي وسعد الله عزيز وأحمد الصعري ومحمد الحريشي وأحمد الرداني وفتاح عمر وآخرين...

في موسم 1980 - 1981 أسست خديجة أسد رفقة زوجها سعد الله عزيز فرقة «مسرح الثمانين» المحترفة، وهي الفرقة التي كانت وراء إنجاز العديد من المسرحيات الناجحة نذكر منها بالخصوص ما يلي: «سعدك يا مسعود» (كتبها سعد الله وأخرجها حميد الزوغي وشارك في تشخيص أدوارها محمد مفتاح وسعاد صابر وثريا جبران وعائد موهوب)، «النخوة على لخوا»، «فكاك الوحايل»، «خلي بالك من مدام» (أخرجها عزيز سعد الله سنة 1984 بتأليف مشترك بينه وبين سعد الله عبد المجيد)، «برق ما تقشع»، «كوسطة يا وطن»، «صاروخ أمزميز»، «كاري حنكو». وقد تم تنظيم العديد من العروض لهذه المسرحيات داخل الوطن بمختلف المدن المغربية وخارجه لفائدة الجاليات المغربية المتواجدة بأروبا وأمريكا والشرق الأوسط ومناطق أخرى من العالم.

وتعتبر «فكاك الوحايل» آخر مسرحية عرضتها فرقة مسرح الثمانين بالمسرح البلدي بالدار البيضاء قبل هدمه سنة 1984، بمشاركة حمادي عمور وسعاد صابر وخديجة أسد وخاتمة العلوي وصلاح الدين بنموسى ومحمد بلقاس، وذلك بنجاح منقطع النظير (لا مقعد فارغ) لمدة 10 أيام متتالية. كما نظمت بها حوالي مائة عرض بمختلف المدن والقرى المغربية.

وبالموازاة مع ذلك اشتركت خديجة وزوجها عزيز في ملحمتين من إخراج الطيب الصديقي هما «مسيرتنا» (1985) و«نحن» (1986).

تجدر الإشارة إلى أن فرقة «مسرح 80» تمكنت من إنتاج 8 مسرحيات طويلة وحوالي 10 مسرحيات قصيرة مع تنظيم عشرات الجولات الوطنية والدولية (الشرق الأوسط، فرنسا، بلجيكا، هولاندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، السويد، الدنمارك، النرويج، كندا، الولايات المتحدة الأمريكية) بهذه المسرحيات في الفترة المتراوحة بين 1980 و2003. وقد اضطلعت خديجة أسد، بتعاون مع زوجها ومبدعين آخرين، بمهام الإنتاج والإخراج والتأليف والتشخيص والدعاية وغير ذلك من الأمور.

لم يقتصر نشاط الثنائي الفني خديجة أسد وسعد الله عزيز على المسرح وحده، بل انفتح منذ سنة 1975 على التلفزيون المغربي، بقناته الوحيدة أولا ثم الثانية فيما بعد، بأعمال كوميدية لقيت استحسانا كبيرا لدى المشاهدين، وذلك من خلال سكيتشات فكاهية ومسرحيات هزلية مصورة وسلسلات كوميدية واجتماعية عديدة وسيتكومات ومسلسلات وبرامج... لعل أشهرها «هي وهو» (أواخر السبعينيات) وفيلم «إثنان ناقص واحد» (1979) لمصطفي الدرقاوي، وهو من بطولة سعد الله عزيز ومحمد مفتاح لا غير، ومسلسل «الشرع عطانا ربعة» (1980) وبرنامج «ت ف 3» أو «تليفزيون 3» (1984)، من إعداد وإخراج حميد بن الشريف (1940 - 1986)، و«كاريكاتير» و«صور ضاحكة»، من إخراج حسن المفتي (1935 - 2008)، وغيرها... كما شارك بعد ذلك مع القناة الثانية في أحد أشهر سيتكوماتها «لالة فاطمة» لنبيل عيوش على امتداد ثلاثة مواسم من 2001 إلى 2003، هذا بالإضافة إلى كتابتهما لمجموعة من الأعمال التلفزيونية ومشاركتهما كممثلين في سكيتشات «مواقف» وسيتكومات أخرى من قبيل «دور بها يا الشيباني» (2013) لزكية الطاهري و«ماشي بحالهم» (2018) لإبراهيم الإدريسي الحسني وأحمد بوعروة، وفيلمي «الزواج الثاني» لعزيز سعد الله (سيناريو وحوار خديجة أسد) و«الطبيب» لعزيز الجاحضي، وسلسلة «بنت بلادي»، والسلسلة الكندية «قطع من الحياة» (2010- 2013) للمخرجين الكيبيكيين فرانسوا بيجان وجيلبير دوما...

لقد تميزت الفترة المتراوحة بين 1975 و2014 بمشاركة خديجة أسد وسعد الله عزيز، كممثل ومنتج منفذ وكاتب سيناريوهات، في مجموعة من الأعمال التلفزيونية التي بثتها القناة الأولى (18 فيلما، 5 مسلسلات، 6 سلسلات، 3 سيتكومات وتنشيط أكثر من 30 سهرة فكاهية). كما تميزت الفترة المتراوحة بين 1998 و2003 بإنجاز عزيز، كممثل ومخرج ومنتج منفذ، رفقة زوجته خديجة لسلسلة المسابقات «إلى قلعتي شنو»، التي كانت تبثها القناة الثانية مباشرة بعد حلقات سيتكوم «لالة فاطمة»، وقد بلغ عدد حلقاتها 96 مدة كل منها 10 دقائق صورت بالمغرب وفرنسا وبلجيكا وهولاندا وألمانيا وإسبانيا ومصر والسينغال.

من الأفلام السينمائية القليلة التي شاركت فيها خديجة أسد كممثلة نذكر العناوين التالية: «بيضاوة» (1998) لعبد القادر لقطع و«نامير وان» (2008) لزكية الطاهري و«السيناريو» (2011) أو «زمن الإرهاب»، الفيلم الروائي الطويل الوحيد الذي أخرجه زوجها وكتبه رفقة السيناريست علي أصمعي وشارك في بطولته بمعيتها إلى جانب ممثلات وممثلين آخرين.

وكغيرها من الممثلات والممثلين المغاربة شاركت خديجة أسد وزوجها، باستوديوهات عين الشق بالدار البيضاء، في دبلجة مجموعة من الأفلام إلى الدارجة المغربية، خصوصا الهندية منها، تحت إشراف الرائد إبراهيم السايح (1925 - 2011)، حيث أعارا صوتيهما لبعض الممثلين والممثلات كما هو الشأن مثلا في الفيلم الشهير «الحب هو الحياة»، حيث نطق الممثل الهندي ريشي كابور بصوت سعد الله عزيز ونطقت حبيبته في الفيلم الممثلة الهندية نيتو سينغ بصوت خديجة أسد.

من جهة أخرى، مارست خديجة أسد رفقة زوجها تنشيط السهرات الفنية وبعض البرامج بالتلفزيون المغربي (برنامج المسابقات «لالة لعروسة» في موسمه الرابع سنة 2009 نموذجا)، بالإضافة إلى حفلات افتتاح واختتام بعض المهرجانات الفنية لعل آخرها الدورة الأولى للمهرجان الدولي للسينما والأدب بآسفي سنة 2019. وقد أبانا في مختلف هذه المناسبات عن علو كعبهما في هذا المجال.

حظيت خديجة أسد قيد حياتها ببعض التكريمات هنا وهناك من بينها: تكريمها رفقة زوجها سعد الله عزيز في الدورة الثانية لمهرجان العيون الدولي لمسرح الشارع سنة 2016، وفي الدورة الثانية لمهرجان الحسيمة الدولي للفيلم سنة 2018... ولعل آخر تكريم حظيت به خديجة أسد بعد رحيل زوجها كان في حفل افتتاح الدورة 12 لمهرجان الرشيدية السينمائي مساء 9 نونبر 2022، دون أن تتمكن من الحضور بسبب وطأة المرض. رحم الله الفنانة الكبيرة خديجة أسد وزوجها سعد الله عزيز..

إنا لله وإنا إليه راجعون

فيلم «Birdland» لليلى كيلاني يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان روتردام

تم اختيار فيلم «Birdland» للمخرجة المغربية ليلى كيلاني للمشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان روتردام السينمائي الدولي في دورته الـ 52 التي تنظم إلى غاية 5 فبراير 2023 ولمدة عشرة أيام.

ويحكي فيلم «Birdland» قصة عائلة تجتمع ب»المنصورية»، تمتلك فيها أرضا عائلية قديمة ومشتركة تقع في تل بطنجة، من أجل بيع قطعة أرض شاسعة لمنعش عقاري، غير أنه يتبين أن هذه الصفقة أكثر تعقيدا مما كان متوقعا.

وأوضحت ليلى كيلاني في حوار لها، أنه «أردت إنجاز فيلم عن العائلة وعن الطيور، وعن المراهقات» ، مضيفة أنه «في مرحلة المراهقة، يكون الذهن أكثر انفتاحا ونطرح على أنفسنا أسئلة نتفاداها بعناية في وقت لاحق، وهو بالضبط ما يحدث مع الفتيات بالمغرب».

وبحسب المخرجة، فإن «كل الشخصيات في الفيلم جيدة وسيئة في الوقت ذاته، لا يوجد أبيض أو أسود»، مشيرة إلى أنها تحب «الأفلام المزعجة والمستفزة والتي تتميز بالجرأة، وتغير بالتالي وجهات النظر للأمور».

وأضافت ليلى كيلاني»أريد أن أقوم بإخراج هذه التجارب الجمالية بدقة، وبشكل جريء، لكن بأسلوب صادق».

وقد تم إنتاج الفيلم الطويل «Birdland» من قبل «DKB Productions» و «Socco Chico Films» بدعم من صندوق مساعدة السينما العالمية (ACM) والمركز السينمائي المغربي وبمساعدة من المركز الوطني الفرنسي للسينما والصورة المتحركة، وصندوق السينما العالمية والفرنكفونية.

الدورة الـ 12 من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية في فبراير المقبل بمشاركة المغرب

تقام الدورة الـ 12 من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية من 4 إلى 10 فبراير المقبل ، بمشاركة 55 فيلما من 30 دولة، منها المغرب.

وتنظم دورة هذه السنة تحت شعار «سينما خلود زمان» ويمثل المغرب فيها فيلمان ضمن مسابقة الأفلام الطويلة ومسابقة الفيلم القصير ، هما على التوالي «بيت الشعر» لمخرجته مليكة ماء العينين و «نجمة مارس 2020» للمخرجة ليلى مسفر.

ويروي فليم «بيت الشعر» حكاية بيت ترك بصمة راسخة في التاريخ والثقافة والموروث الحساني يصعب طمس ملامحه مع مرور الزمن، نسج بعناية ودقة فائقة من طرف نساء بارعات نشأن وترعرعن منذ نعومة أظافرهن في غزل الشعر ونسج خيوط بيوتهن رغم كل الظروف.

أما فليم «نجمة مارس 2020» فيحكي قصة نجمة في الثلاثينات من عمرها، تأتي من بروكسل إلى الدار البيضاء في مهمة عمل. بناء على طلب والدها، تزور جدتها التي لم ترها منذ أن كانت في الثانية عشرة من عمرها، والتي لا تعرفها. نجمة على وشك المغادرة، لكن حدثا غير متوقع يجبر المرأتين على البقاء لوحدهما في نفس البيت.

وأعلنت إدارة المهرجان خلال مؤتمر صحفي، عن أسماء أعضاء لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة التي ضمت إلى جانب الممثلة المغربية آمال عيوش كلا من المخرج السينغالي منصور سوار واد، والمخرجة التونسية دينا شمحة، وكاتب السيناريو والروائي المصري عبد الرحيم كمال، والسيناريست والمنتج محمد حفظي.

أما لجنة تحكيم الفيلم القصير فتتكون من الإعلامية والمخرجة السنغالية أومي نادور، والمخرجة التونسية لطيفة الدغري، والمخرج بول س. ويلو من زامبيا، والفنان كريم قاسم من مصر، فيما تضم لجنة تحكيم مسابقة أفلام « الدياسبورا « المخرج رشيد مشهراوي من فلسطين، والمنتجة درة بوشوشة من تونس، والممثل أحمد مجدي من مصر.

وخلال مهرجان هذه السنة، التي تحل السينغال ضيف شرف دورته ال12، سيتم تكريم الفنانة المصرية هالة صدقي، والفنان المصري محمد رمضان ، والموسيقار هشام بريه، والمخرج السينغالي منصور سوار واد، والمنتج الموزمبيقي بيدور بيمتنا، كما سيتم الاحتفال بمئوية الفنان المصري الكبير صلاح منصور.

ومن ضمن فعاليات هذه الدورة إطلاق منصة المنتجين بالأقصر ويهدف إلى خلق حلقة وصل بين شركات إنتاج الأفلام والمنتجين المستقلين وأصحاب المشاريع في ملتقى واحد وتضم حلقات نقاشية ومحاضرات

ويعرض مهرجان الأقصر في دورته المقبلة (11) فيلما في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، و(13) فيلما في مسابقة الفيلم القصير، و(7) أفلام في مسابقة الدياسبورا.

بعد 85 سنة من الخدمة الإعلامية.. «هنا لندن» تغيب عن الأثير

توقف بث الإذاعة البريطانية عبر الأثير على أن يظل المحتوى الصوتي للإذاعة متاحا عبر موقع «بي بي سي نيوز» عربي،معلنة نهاية خدمة إعلامية استمرت لنحو 85 عاما.

وأعلنت هيئة الإذاعة البريطانية أن يوم 27 يناير 2023، كان موعد انتهاء الرحلة التي انطلقت عام 1938، بنت خلالها الإذاعة ثقة كبيرة مع مستمعيها حول العالم.

ومنذ مطلع يناير الماضي، عاش مستمعو إذاعة «بي بي سي عربي» مرحلة التوقف التدريجي عن البث، إلى أن اكتمل انتهاءه يوم الجمعة الماضي.

ومن المقرر أن يظل محتوى الإذاعة متاحا عبر الموقع الإلكتروني للهيئة، ومنصات «بي بي سي» للتواصل الاجتماعي وأبرزها فيسبوك وتويتر وانستغرام.

وكشفت الإذاعة عن قرارها بالاستناد على شعار «الزمن يتغير ولكن لا يتوقف»، معلنة عن بدء خطط لتسريع وتيرة تحول خدماتها صوب المحتوى الرقمي وزيادة التأثير الجماهيري حول العالم، في ظل مساعي حثيثة من أجل توفير النفقات.

وأرجعت الهيئة البريطانية في عدد من بياناتها إلى أن قرار الإغلاق «يتماشى مع التغيرات التي طرأت على احتياجات الجمهور حول العالم، وتحول المزيد من الناس صوب المنصات الإخبارية الرقمية».

وعلى مدار سنوات استضافت إذاعة «بي بي سي عربي» أبرز المفكرين والكتاب والنجوم، بينهم أم كلثوم وفاتن حمامة وفيروز ونجيب محفوظ ومحمد عبد الوهاب، وغيرهم.

وكانت دقات ساعة «بيغ بن» وكلمتا «هنا لندن» مدخل الكثيرين من مستمعي إذاعة «بي بي سي عربي» عبر الأثير.

الشاعرة مليكة العاصمي ضيفة برنامج« سيرة ومسار» على القناة الثقافية

يستضيف برنامج «سيرة ومسار» على القناة الثقافية يوم الجمعة 3 فبراير 2023 في الساعة العاشرة مساء، أيقونة القصيدة المغربية الشاعرة مليكة العاصمي التي أعادت بناء صورة المرأة المغربية بعيدا عن النمطية وصنعت الحداثة الشعرية أداة وأداء» حينما باحت بالمؤنث.

أنثى مؤهلة معرفيا وثقافيا وسياسيا، جمعت كما قال عنها نجيب العوفي بين الحسنيين «القصيدة والعقيدة». وزعت اهتماماتها على أكثر من مجال فكانت لها الريادة حتى وصفت «بنساء في امرأة».

ارتبطت كتاباتها بمحطاتها الحياتية والاجتماعية والسياسية منذ ديوان «كتابات خارج أسوار العالم» إلى «دماء الشمس» مرورا ب «أصوات حنجرة ميتة» و«شيء له اسماء» و«أشياء تراودها» وغيرها.

وظفت الميثولوجيا والموروث الشعبي والاسطوري وفق رؤية يتداخل فيها السردي بالشعري، ومنهما استقت نسغها.

اتخذت مليكة العاصمي من الشعرية مشروعا حياتيا فسار ديدن مسارها الاستمرارية والانفتاح على الاجيال.

البرنامج من إعداد وتقديم سعاد اليعقوبي وإخراج عبد الغفور الله يستر.

في سياق أزمة تأجيل مؤتمر اتحاد كتاب المغرب

نائب الرئيس الشاعر إدريس الملياني يعلن انسحابه من اللجنة التحضيرية والمكتب التنفيذي

الاتحاد الاشتراكي

أعلن نائب رئيس اتحاد كتاب المغرب الشاعر إدريس الملياني في رسالة عممها يوم الثلاثاء، عن انسحابه من اللجنة التحضيرية والمكتب التنفيذي لاتحاد كتاب المغرب، وهي الرسالة التي وضح فيها أسباب انسحابه والظروف العصيبة التي تمر منها منظمة الكتاب المغاربة.

وجاء في رسالة نائب الرئيس أنه « منذ انتسابي أيام الطلب الجامعي في منتصف الستينيات، لم أدخر وسعا وعملا بما أوتيت من وجد وجهد لما أسميته دائما باتحاد تحاب الكتاب، وطالما كنت فخورا بانتخاب التحاب، عضوا في مكاتبه المركزية والتنفيذية لعدة ولايات. ولأول مرة في تاريخ اتحاد تحاب الكتاب، قمت بصفتي نائبا للرئيس، بتفعيل دوره القانوني _الفودفيلي_، وذلك بالدعوة لاجتماع من تبقى من جنود المكتب التنفيذي، والإجماع على الاستمرار والإصرار على إنجاح المؤتمر الاستثنائي، والحرص الشديد على استدعاء جميع أعضاء المكتب التنفيذي، المستقل والمتنحي أو المبعد منهم، وبالدعوة أيضا إلى اجتماع اللجنة التحضيرية، الموسعة، التي ترأسها وأدارها نائب الرئيس، وألقى فيها خطابا طويلا كان مؤثرا باعتراف الجميع ، تقريبا، وهو الذي اقترح لها رئيسا آخر، غيره، من قدماء وحكماء اتحاد تحاب الكتاب، ثم ما لبث أن انسحب منها، لما كثرت الانسحابات والغيابات، ولم تفلح في المرتجى والمؤمل منها»

وأضاف الملياني أنه بعد فشل كل هذه المساعي والظروف التي أحاطت بالتحضير لعقد المؤتمر 19 الذي كان مومعا عقده أيام 25-26-27 يناير الفارط وتم تأجيله الى أجل غير مسمى، والذي عبر عن ذلك في رسالته ب» أنه حتى هنا والآن قيد التأجيل إلى

أي أين وحين»، أضاف أنه «وفاء لاتحاد تحاب الكتاب، واحتراما لجميع أعضائه، ورفضا لإقحامي رغم أنفي في احتراب أو حساب أي طرف أو حلف من أحقاد اتحاد الكتاب، وحرصا أيضا على سمعتي الشخصية، التي طالما كانت محط اللوم والعتاب وحتى موضع النقد الشديد، على موقف التشبث العنيد باتحاد تحاب الكتاب العتيد، إلى حد أن كل هذا التحاب المثالي بات للأسف من قبيل تحاب السباب. ولذلك أعلن مرة ثانية وأخيرة انسحابي النهائي، من عضوية اللجنة التحضيرية الحالية والمكتب التنفيذي، واستعدادي الدائم الوفاء والعمل من أجل اتحاذ الممكن والمحال لإنقاذ اتحاد تحاب الكتاب والقيام بالحساب أمام جمعه العام ومؤتمره المجهض، والمؤجل، والمقبل، لا محالة، وفقا للمثل القائل : إن أخطأت فخطئني وإن أصبت فصوبني! «

وكان الملياني قد قدم استقالته، أيضا، في دجنبر 2019، كنائب للرئيس من المكتب التنفيذي واللجنة التحضيرية الموسعة.

وكان انسحابه، وقتها، قد جاء بعد دعوة كان قد وجهها لعقد اجتماع طارئ لما تبقى من أعضاء المكتب التنفيذي للبحث عن سبل للخروج من الأزمة الخانقة، وحالة الجمود التي يعيشها الاتحاد منذ توقف مؤتمره التاسع عشر الذي كان من المقرر أن ينعقد يونيو 2018 بطنجة. كما علل الملياني انسحابه بأن جميع محاولاته هاته « لم تفض إلا إلى المزيد من الانتظارات والانسحابات والغيابات، المتتالية لكثير من قادة «اللجنة التحضيرية الموسعة" بغض النظر عن الاختلاف في سندها الشرعي من عدمه».

استقالة الشاعر الملياني لا يمكن قراءتها خارج سياقها العام المتمثل في الصراعات والخلافات الحادة التي نشبت بين أعضائه، سواء داخل المكتب التنفيذي أو خارجه، بعد الإعلان عن تنظيم مؤتمر الاتحاد 19 بالعيون الشهر الماضي، والذي تم تأجيله بعد الإنصات الى أصوات الحكمة والعقل التي رفضت أن يعقد المؤتمر في مدينة وتحت يافطة قضية وطنية محط إجماع المغاربة، خاصة أن المؤتمر كان يحمل داخله أسباب فشله وهي النتيجة التي لا يمكن لأي غيور على هذه المؤسسة الثقافية استساغتها بعد فشل مؤتمر طنجة في 2018 والذي راكم من الخلافات والاحترابات الشيء الكثير الذي لا يمكن الا أن يعصف بتاريخ هذه المنظمة إذا تم تغييب منطق الحوار والتوافق بين أعضائه، والاحتكام الى أرضية مشتركة تجعل من أسئلة المجتمع الثقافية والسياسية والاجتماعية تربتها الأساس ومحور انشغالاتها ومرافعاتها.

هاروكي موراكامي يعود بعد غياب 6 سنوات برواية جديدة

ينشر الكاتب الياباني الشهير هاروكي موراكامي في 13 أبريل المقبل في اليابان، رواية جديدة هي الأولى له منذ ست سنوات، على ما أعلنت الأربعاء دار النشر اليابانية «شينتشوشا»، من دون كشف عنوان الكتاب أو موضوعه.

وردا على أسئلة وكالة فرانس برس، لم تدل دار «شينتشوشا» بأي معلومات على الفور بشأن موعد إصدار النسخ المترجمة من الرواية، مكتفية بالإشارة إلى أنها تستند إلى مخطوطات يابانية مؤلفة من 1200 صفحة، من دون تحديد عدد الصفحات النهائي فور الانتهاء من طباعة الكتاب.

ويصنف هاروكي موراكامي البالغ 74 عاما ، باستمرار من الكت اب الأوفر حظا لنيل جائزة نوبل للآداب في السنوات الأخيرة.

وتزخر مسيرته الأدبية المستمرة منذ أربعة عقود بحوالى عشر روايات إضافة إلى مقالات أدبية. وقد ت رجمت أعماله إلى حوالى خمسين لغة، بأسلوب يجمع بين الواقعية والخيال والعبثية.

ومن بين أشهر رواياته «يوميات طائر الزنبرك» (1994) و«كافكا على الشاطئ» (2002)، إضافة إلى «1084» (2009).

واقتبست قصته «درايف ماي كار» («قودي سيارتي») إلى السينما عبر فيلم فاز بجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام 2022.

وصدرت آخر رواية له بعنوان «مقتل الكومنداتور» سنة 2017 في اليابان.

ورغم الشعبية الواسعة لرواياته في بلده وحول العالم، يتجنب هاروكي موراكامي الأضواء ولا يطل علنا سوى في مناسبات نادرة.

رحال بوبريك يرصد تجارة العبيد وخصوصيتها في المغرب

في عمل جديد صادر في أزيد من 360 صفحة، يعود الباحث والأكاديمي المغربي رحال بوبريك الى عالم الاصدار بعنوان «تجار العبيد.. الروافد والسياقات والأنماط»، عن دار رؤية للنشر والتوزيع بالقاهرة المصرية.

يرصد بوبريك في هذا العمل الجديد «روافد ومسار وصيرورة تجارة العبيد، والفاعلين فيها، وشبكاتها، وأنماطها»، مضيفا : "لا يمكن فهم تجارة العبيد والعبودية إلا عبر دراسة ممتدة في الزمن، والمجال، وفي سياقها التاريخي والمجالي، والديناميات المحلية التي أثرت فيها».

وقدم الباحث كتاب "تجار العبيد" بوصفه «دراسة حول سياقات الاستعباد، من خلال مقاربة أنثروبولوجية تاريخية، حول تجارة العبيد من زاوية التفاعل بين الإسلام والتنظيم السياسي والاجتماعي، والمنظومة الثقافية للمجتمع المسلم».

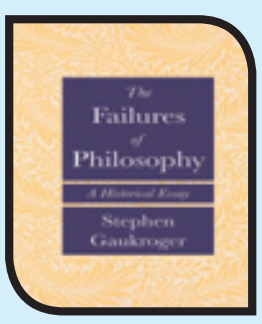
اهتم الكتاب بدراسة أنماط العبودية، ومقارنتها، مع التطرق لـ«خصوصية العبودية في المغرب التي لم تكن فيها العبودية للاستغلال الزراعي، بل عبودية بيتية في أغلبها».

كورونا تدفع محمد المرجان لترجمة «عزلة المحتضرين»

عن «دار الخيّام» في المغرب بتوقيع المترجم محمد المرجان ، صدرت النسخة العربية لكتاب «عزلة المُحتضرين: قضايا سوسيولوجية حول الشيخوخة والموت» لعالم الاجتماع الألماني نوربر إلياس (1897 ـ 1990)..

يشير المترجم في تقديمه إلى أن جائحة كورونا، وعودة مسألة الموت والموتى ـ التي نتناساها عادةً ـ إلى الواجهة، هما اللتان دفعتاه إلى نقل العمل إلى العربية، خصوصاً وأن كتاب إلياس يُعَدّ من المؤلّفات التأسيسية في علم اجتماع الموت والشيخوخة، وأنه يفتح النقاش على مسألة الاحتضار، التي لم تنل حقّها من الدراسة.

« فشل الفلسفة: مقال تاريخي»



فشل الفلسفة: مقال تاريخي» عنوان كتاب صدر لمؤرّخ الفلسفة والعلوم ستيفن جوكروغر عن «منشورات جامعة برينستون».

يعود الكتاب إلى تساؤل أساسي: ما الذي نريده من الفلسفة؟ ضمن طروحات قليلة نسبياً في التاريخ القديم والمعاصر. وبعيداً عن الأهداف وراء التفلسف وتغيّرها من مرحلة إلى أخرى إلا أنه ظل ينظر إلى الفلسفة باعتبارها قوة فكرية غير مسبوقة، وإن ظلّت تعاني من مشكلات جذرية تسبّبت بإخفاقات متكرّرة تتصل بالعلاقة بينها وبين الدين، والجدل بين الفلسفة والعلم، وبقدرة الفلسفة على تقديم نظرية في كافة مناحي الحياة.

سوالف لالة خيال

المجموعة الشعرية الزجلية «ضْفَايْرْ لاَلَّة» للشاعرة فاطمة المعيزي

رشيدة الشانك

كيف تجذل امرأة تحب الشعر،سليلة حواء،ضْفَايْرْ لالَّة، امرأة:شفت الزهر حتى طاح /ليلها مادْرْك صباح/ وهمها ما بغا يتلاح ص40.»آش زَمَّم هذا القلم،بلا ما نعلم،غير كَوليا باغْيا نفهم»، ونحن كلنا هنا نريد أن نعرف ماذا زمم قلم الشاعرة فاطمة الزجلي في مجموعتها الشعرية ضْفَايْرْ لاَلَّة الصادرة سنة 2017.

«ضفاير لالة»،عُنفوان عنوان، فيه الكثير من الحكي،لن ينمو سالف امرأة إلا بعد سنين،ولن تأتي جمالية ضفاير لالة إلا بالعناية. وللضفاير وتسريحات الشعر دلالات عبر التاريخ والثقافات المختلفة ،دلالات الانتروبولوجية واسعة بل هي أحيانا تعكس انتماء الفرد إلى جماعة ما، تعكس الفئة العمر،والحالة الاجتماعية .

هل «لالة» في العنوان هي التجربة؟هي النضج؟هي الحنكة؟هي الزمن؟هي تلك السيدة الشريفة التي جعلت كل ضفرة من ضفائرها حكاية سنين؟والتي عبرت عنها الشاعرة،»ضفرة سالت بالمكتوب،كَلنا،دابا تبرا،كَلنا دابا يتفك تخبال المروة،ص19.نعلم أن هذه الكلمة،» لالة «ظهرت في بادئ الأمر مع دخول القبائل العربية وما تنجم عن ذلك من تعريب اللسان في شمال إفريقيا و اكتسحت المجتمع المغربي وأصبحنا نلتزم بقولها لكل سيدة ناضجة بالتجربة فهل كل نساء هذا الديوان سنقول لهن «لاَلَّة «أو هل صوت المرأة الخفي في هذه المجموعة الشعرية فيه شموخ لالة،وسالف لالة دوا لي شافو يبرا،أو أن لالة هي الشاعرة المرأة ستكتب قصائد هذه المجموعة،»سوالف لالة خيال»ولا يملك سعة الخيال إلا شاعر وشاعرة تمرسا في كتابة القصائد وعزل الكلام .

إذا كانت»لالة»كاينا ما تكون إلا وسط»قُبَّة»والشاعرة فاطمة المعيزي تستحضر أمكنة بعينها ضيقة ولكن مغروسة في تاريخنا العمراني،وجزءا كبيرا من تراثنا الحضاري العريق،كانت القبة المركَد بقول الشاعرة لكن اليوم»سكنك سرب لحام وكركر»،هذا الماضي الجميل الذي يفترس القصيدة ويثقلها بحزن هل ما تكتبه فاطمة جزء من تاريخنا أو أننا تعودنا أن نحب الماضي أكثر من الحاضر،وأكثر من اللحظة،القبة المكان الضيق ولكن الفسيح في الخيال. وكل المقاربات لتفسير دلالاته في الفن المعماري المغربي لا يهمنا الآن،يكفي أن من يتصدر الجلسة في القبة هو كل عزيز كريم وأن داخلها، شحال من حنة وزغاريت سمعناهم تما، تقول الشاعرة «قبتي أنا، قبة ما تشبه لقباب، قبة يجري فيها عودي، يسيح فيها حْلاوة برادي.الكثير هي من المراوغات التي سنفك خبال في هذه القصائد بين القبة المكان وبين الداخل عمق الشاعرة الذي هو أوسع تجري فيه الخيول وتكون فيه أجمل القعدات،والحوارات والقرارات وهنا تتشابك أيدي القارئ مع»لاَلَّة» فاطمة الإنسانة الشاعرة عندما تتداخل الأحاسيس(انقسموا المحنة، تجمع لمة تطفي حر الكلمة) بالمكان بالماضي بالتحول الغالب على القصائد من حالة إلى أخرى، وهذا شيء طبيعي فالقصائد ما هي إلا رجات نفسية نكتبها مرة باسم،»لالة» القوية،ومرة»لالة» التي تقارن بين ما كان وما أصبح،وبين لاَلَّة الشاعرة التي أقرأ قصائد و أشم نفحة من قصيدة الملحون بين ثنايا ما زممته.

تقول الشاعرة:لا تسولني يا لحبيب،على لَعمر آش بقى فيه،وللي باقي هديتو ليك ،انكتو كتاب بمعانيه،ويكون هدية بين يديك، قصار هاذ لعمر ولّ طوال.

قصيدة ملحونية لا يمكن أبدا أن تقرأها إلا وهي ملحنة لأن فيها الكثير من الموسيقى ومقطع آخر نفحة ملحونية تْشكي وتلالي، وتكَول مظلوم ،أشْ ادّاك لجنان لهوا،علاش تخبي وتحوم/ وأنت ف دواية العشق تعوم.وهنا يكمن ذلك التباين الشديد بين القصائد بل داخل القصيدة الواحدة أكثر من موضوع وحالة ورجة نفسية بين من تحمل ثقل ماض وقسوته،»حركة»وبين من تغرق في بحر لغرام وجنونه، أنا لي سبحت في وديان العشق،وسلهام لغرام فزاك عليّ، يا ذاك السارح في خيالي،فك الوحلة واللي ف بالي،وقصيدة وريني منين نبدا يا شيخ الحضرة،ص87، وبين القصيدة المركزة كأنها كتبت بشهقة واحدة،وهي محطات فكر وتأمل ومعنى وحكمة :

امْناجْزْ الكلمة،سْداها سْدا،واحد يفهمها،أوواحد يْدوزها في الماء،وشحال من واحد يَدْعي عليها بالعمى.هزني يا راسي بين كتافك،دير لي ركاب،حل العكدة أمْكايس،يطيح شلا عذاب ص66.محطات عناد،»حالفة ما نكتب حروف لموت،ما شاورت ما علمت،نسيت راسي في راسي،وعدي يا وعد الوعود،أنا راري بيه،هو داير علي شهود».

في القصيدة الواحدة أكثر من موضوع الأنا، الآخر، الحبيب،والوطن نموذج قصيدة،»رومني»، شهقة عميقة عند الشاعر حول قراءة الوضع رسمته بريشة فنان مقتنص له خبرة بل الأهم لها تتبع وعين ثالثة،الكتابة عن عدة مواضيع وتوظيف أكثر من رمز لتعبير عن ذلك:الحاكم،وسيبة ،لحمية،الحركة، خيمة مهجورة،قياد مديونة. لقلم الكسدة غايتها الابتعاد عن كتابة التقريرية المباشرة: قالت الشاعرة: «أفينك أكرابي ،طُل على كَاع دوك الخوابي،واش مازال مازال،حَاتْلين في الظلمة،شحال من شوكة،غارزْ فينا،ساكتين ما نكولو علاه ،قطعتي الحسن نهار وقفات عليك لقبيلة». شكرا الشاعرة فاطمة لمعيزي علي هذا البوح،والذي من خلاله حاولنا فيه أن نفك ضْفايْر لالة.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة قلعة - بني عامر
قيادة عين إيكلي اولاد سعيد
جماعة سيدي موسى
إعـلان عن طلب عروض أثمـان مفتـوح
جلسـة عمـوميـة
رقـم: 2023/01
يـوم الأربعاء 2023/03/08 على الساعـة 11 والنصف صباحـا سيتـم بقاعة الاجتماعات بمقر دار الجماعة فتـح الأظرفـة المتعلقـة بطلب عـروض أثمـان مفتـوح الخاص ب: أشغال بناء سور مقابر بجماعة سيدي موسى: مجاط - اولاد بومنيع - الفقيه بن عامر.
* حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ سبعة ألاف درهم (7000.00درهم).
* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ ثلاث مائة وخمس ألف وخمس مائة وإثنين وتسعون درهم (305592.00درهم).
يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الرئيس بالجماعة، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي: www.marchés publics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 349-12-02 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب وكيل المداخيل بالجماعة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
في حالة إرسال الاظرفة عن طريق البريد أو بوسائل أخرى، فإن الجماعة لا تعتبر مسؤولة في حالة عدم التوصل بها.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 25 الفقرة 1 من المرسوم رقم 349-12-02 المتعلق بالصفقات العمومية.
إن الوثـائـق المـثـبـتـة الـواجب الإدلاء بـهـا هـي تلـك المنصوص عليها ضمن نظام الاستشارة.
ع.س.ن/287/ا.د
****
شركة «STE OSCAR GOLD S.A.R.L.A.U»
زاوية شارع محمد الخامس، زنقة فاس، تازة
الرسم المهني: 15607310
التعريف الجبائي: 53552572
السجل التجاري: 6867
التعريف الجبائي الموحد: 003185009000010
تأسيس شركة ذات المسؤولية المحدودة ذات الشريك الوحيد
بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 03 يناير 2023 بتازة تم تأسيس شركة ذات المسؤولية المحدودة ذات الشريك الوحيد للشخص الموقع على المحضر وعلى القانون الأساسي للشركة المذكور خصائصها كالتالي:
- التسمية القانونية للشركة: «STE OSCAR GOLD S.A.R.L.A.U»
- الموضوع الاجتماعي للشركة:
- استغلال مقهى
- الوجبات السريعة
- المقر الاجتماعي للشركة: زاوية شارع محمد الخامس، زنقة فاس، تازة
- مدة الشركة: إن مدة الشركة محددة في 99 سنة.
-الرأسمال الاجتماعي للشركة محدد في 100 000.00درهم مقسم إلى 1000 حصة قيمة كل منها 100 درهم وتتوزع على الشكل التالي:
" بوزيد محمد 1000حصة"
-تسيير الشركة: إن الشركة مسيرة ومدارة من طرف السيد بوزيد محمد
-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتازة بتاريخ 2023/01/26 تحت عدد 36/2023
ع.س.ن/289/ا.د
****
المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة
إعلان عن طلب عروض مفتوح للخصم أو الزيادة
رقم: 05/ 2023/ق.ت.ش.ر.ص.م
بتاريخ 2023/02/28
عرض مفتوح - جلسة عمومية
المشاركة خاصة للمقاولات الصغرى والمتوسطة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي
في يوم الثلاثاء 28 فبراير 2023 على الساعة الثانية عشرة والنصف زوالا سيتم، بقاعة الاجتماعات لإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة المتواجدة بالحي الإداري بالفقيه بن صالح، فتح الأغلفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح للخصم أو الزيادة لأجل أشغال تنقية القنوات الرئيسية وشبكة صرف المياه ومنشات تصريف مياه الأمطار العابرة للقنوات الرئيسية بالمدار السقوي بمنطقة تادلة.
يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب الإداري والصفقات بقسم تسيير شبكة الري وصرف المياه للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة الفقيه بن صالح كما يمكن تحميله من موقع بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma
الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ إثنا عشرة ألف درهم (12.000,00درهم).
التكلفة المقدرة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ :
- المبلغ الأدنى: ثلاثة مائة ألف درهم (300.000,00درهم) مع احتساب الرسوم.
- المبلغ الأعلى: ستة مائة ألف درهم (600.000,00درهم) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من النظام الخاص بشروط وأشكال إبرام صفقات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب التسجيل بإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
* إما عن طريق موقع البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma
* إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة المكلفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
الزيارة الميدانية مبرمجة الثلاثاء 14 فبراير 2023، الموعد محدد على الساعة العاشرة صباحا بمقر قسم تسيير شبكة الري وصرف المياه التابع للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة بالفقيه بن صالح.
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها من طرف المتنافسين هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام طلب العروض.
ع.س.ن/294/ا.د
****
المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة
إعلان عن طلب عروض أثمان
رقم: 03/ 2023 /ق.ت.ش.ر.ص.م
بتاريخ 2023/02/28
عرض مفتوح - جلسة عمومية
في يوم الثلاثاء 28 فبراير 2023 على الساعة الثانية عشرة زوالا، سيتم بقاعة الاجتماعات لإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة المتواجدة بالحي الإداري بالفقيه بن صالح، فتح الأظرفة المتعلقة بعروض أثمان لأجل أشغال صيانة المعدات الهيدروميكانيكية بالمدار السقوي لتادلة.
يمكن سحب ملف طلب العروض من المكتب الإداري للصفقات التابع لقسم تسيير شبكة الري وصرف المياه للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة - الفقيه بن صالح . كما يمكن تحميله من موقع البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma
الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ إثنا عشرة ألف درهم (12.000,00درهم).
التكلفة المقدرة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ: أربعة مائة وستة وسبعون ألف ومائة وستون درهم (476.160,00درهم) ضمنها الرسوم.
يجب أن يكون محتوى، تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من النظام الخاص بشروط وأشكال إبرام صفقات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظفرتهم مقابل وصل بمكتب التسجيل بإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما ايداعها الكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma
* إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة المكلفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
الزيارة الميدانية مبرمجة يوم الاثنين 13 فبراير2023، الموعد محدد على الساعة العاشرة صباحا بمقر قسم تسيير شبكة الري وصرف المياه التابع للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة بالفقيه بن صالح.
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها من طرف المتنافسين هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام طلب العروض المذكور أعلاه.
ع.س.ن/296/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم بني ملال
جماعة تانوغة

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة تانوغة

يعلن رئيس جماعة تانوغة انه سيتم إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لولوج منصب مساعد تقني من الدرجة الثانية ، ومنصب محرر من الدرجة الثانية لفائدة موظفي جماعة تانوغة المتوفرين على اقدمية 6 سنوات من الخدمة الفعلية الى غاية 21 فبراير 2023 وفق ماهو مبين في الجدول المرفق بهذا الإعلان :

نوع الامتحان	الإطار الاصلي	إطار الترقية	تاريخ اجراء الامتحان	مكان اجراء الامتحان	المناصب المتباري بشأنها	آخر اجل لإيداع الترشيحات
امتحان الكفاءة المهنية لولوج --- درجة مساعد تقني من الدرجة الثانية.	مساعد تقني من الدرجة الثالثة.	مساعد تقني من الدرجة الثانية.	21 فبراير 2023	مقر جماعة تانوغة	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 في المائة من الموظفين المستوفين للشروط النظامية	يودع ملف الترشيح بمصلحة الموظفين بجماعة تانوغة ، وآخر اجل لإيداع الترشيحات هو 17 فبراير 2023
-درجة محرر من الدرجة الثانية	محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية				

ع.س.ن /293/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم افران
جماعة بن صميم
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 01/ج.ت .ب.ص/2023
في يوم : 2023/02/27 على الساعة 11h، سيتم في جلسة علنية بمكتب رئيس الجماعة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض مفتوحة أثمان لأجل أشغال: اصلاح ملعب للرياضة بالزاوية .
يمكن سحب ملف طلب العروض بالمصلحة التقنية بالجماعة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma)
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في : 30000.00 درهم (ثلاثون ألف درهم)
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 975 000,00 درهم (تسعمائة وخمسة وسبعون ألف درهم) .
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم، عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور؛
- إما إيداعها، مقابل وصل، بالمصلحة التقنية بجماعة بن صميم.
- اما المشاركة اليكترونيا عن طريق الموقع الاليكتروني ببوابة الصفقات العمومية .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.
يجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الادلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التأهيل والتصنيف التالية :

القطاع	الصنف	المؤهلات المطلوبة
A	A2	5

يجب على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الادلاء بالملف التقني المنصوص عليه في نظام الاستشارة .
ع.س.ن /288/إد

سيدي حجاج واد حصار ، في 27 يناير 2023
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
جماعة سيدي حجاج واد حصار
مصلحة المصالح الجماعية
المصلحة التقنية

إعلان بحث علني عن المنافع والمضار

طيلة مدة خمسة عشر يوما (15) تبتدئ من تاريخ نشر هذا الإعلان سيتم إجراء بحث علني عن المنافع والمضار من أجل الحصول على رخصة إحداث مقهى من طرف السيدان عبد الرحيم رحماد و مجد كحيلي الكائن بمشروع الرياض رقم البقعة 02 بلوك 14 جماعة سيدي حجاج واد حصار الرسم العقاري عدد 4954/C.
ولهذه الغاية سيتم فتح سجل خاص من أجل تدوين ملاحظات وتصريحات العموم، فعلى من يهمه الأمر أن يتوجه للمصلحة التقنية التابعة لجماعة سيدي حجاج واد حصار خلال أوقات العمل الإدارية.
ع.س.ن /299/إد

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
طلب العروض المفتوح
رقم 72/ م ت ص / ص /2022
اقتناء عدادات من الحجم الصغير قطر 20 و 30 مم
تأجيل تاريخ فتح الأظرفة
يرفع إلى علم العموم أن تاريخي ايداع العينات وفتح الأظرفة المحددين سابقا في يوم الثلاثاء 07 فبراير 2023 على الساعة العاشرة صباحا قد تأجلا إلى يوم الثلاثاء 14 فبراير 2023 على الساعة الحادية عشر صباحا في جلسة علنية.
ع.س.ن /292/إد

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الماء
طلب العروض المفتوح
رقم 68/ م ت ص / ص /2022
اقتناء عدادات من الحجم الصغير قطر 40 مم
تأجيل تاريخ فتح الأظرفة
يرفع إلى علم العموم أن تاريخي ايداع العينات وفتح الأظرفة المحددين سابقا في يوم الثلاثاء 07 فبراير 2023 على الساعة التاسعة صباحا قد تأجلا إلى يوم الثلاثاء 14 فبراير 2023 على الساعة العاشرة والنصف صباحا في جلسة علنية.
ع.س.ن /291/إد

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture
المديرية الجهوية للثقافة بجهة بني ملال خنيفرة
Direction Régionale de la Culture Béni Mellal-Khénifra

إعلان عن إلغاء الاستشارة المعمارية رقم:
01/م.ج.ث.ب.خ/2023
ليكن في علم المتنافسين أنه قد تم إلغاء الاستشارة المعمارية رقم 01/م.ج.ث.ب.خ/2023 المنشورة في جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13354 بتاريخ 20 يناير 2023.
شارع عبد الكريم الخطابي، بني ملال
Boulevard Abdelakrim El Khatabi, Béni Mellal
الهاتف / الفاكس : 05 23 48 84 85 Tél / Fax
ع.س.ن /290/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي
هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr
المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com
رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
طبع من عدد أمس 2023/02/01
12.470
توزيع: سبريس

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم سيدي إفني
دائرة إفني
قيادة أملو تنكرفا
جماعة اثنين أملو
أشغال تزويد سكان دواوير منطقة تالوست بالماء الشروب بجماعة اثنين أملو، دائرة إفني، إقليم سيدي إفني
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2023/01/جماعة اثنين أملو
جلسة علنية

تعلن جماعة اثنين أملو عن طلب العروض المتعلق بأشغال تزويد سكان دواوير منطقة تالوست بالماء الشروب بجماعة اثنين أملو، دائرة إفني، إقليم سيدي إفني.

سيتم تمويل المشروع من طرف وزارة الداخلية.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 11 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في : (2500100,15درهم) مع احتساب الرسوم.

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: (50000,00درهم).

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي:

- المكتب المكلف بالصفقات بجماعة اثنين أملو.
الهاتف: 06.53.67.53.09
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
- يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة، و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بجماعة اثنين أملو قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط بجماعة اثنين أملو قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو إرسالها بطريقة الكترونية،

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 14 مارس 2023 على الساعة العاشرة صباحا بمقر جماعة اثنين أملو (قاعة الاجتماعات).

تفتح الأظرفة في آن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب الصفقات بجماعة اثنين أملو.
الهاتف: 06.53.67.53.09
البريد الالكتروني: Commune.amel-lou18@gmail.com

ع.س.ن/298/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع عقار بالمزاد العلني
ملف التنفيذ حجز عقاري رقم: 2018/186
لفائدة: الشركة العامة المغربية للأبناك بواسطة دفاعها الأستاذ عبد العالي العلج المحامي بهيئة وجدة
ضد: السهل فاطمة

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/03/07 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع البيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار المسمى «الزكريتي16» ذي الرسم العقاري عدد 23863/11 الكائن بالناظور شارع يوسف ابن تاشفين. المتكون من القسمة المفرزة رقم -18 18أ- مساحتها 50 سنتيار، المشتملة على شقة بالطابق الثاني. 14.89/266 من أرض العمارة. و560/10000 من الأجزاء المشتركة من الملك موضوع الرسم العقاري الأصلي عدد 10296/11.

وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار الموصوف أعلاه في مبلغ 500.000,00درهم. مع زيادة نسبة 3% لفائدة الخزينة العامة، ويشترط ضمان الأداء.

وللمزيد من المعلومات أو تقديم عروض يجب الاتصال بقسم التنفيذ بهذه المحكمة.

ع.س.ن/301/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان عن بيع عقار
ملف تنفيذ رقم: 2013/938
لفائدة: الشركة العامة المغربية للأبناك بواسطة دفاعها الأستاذ عبد العالي العلج المحامي بهيئة وجدة
ضد: ماحي لمنور
عنوانه: دوار لحاميد جاونة-أنكاد سيدي يحي وجدة

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/03/01 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع البيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار المسمى "النجد165" ذي الرسم العقاري عدد 248/77 الكائن بوجدة. وهو عبارة عن منزل للسكن يقع على واجهة زنقة عرضها 10 متر ويتكون من سفلي به قاعة الضيوف وغرفتين ومطبخ ومرحاض والسطح ويمتد هذا العقار على مساحة 70 متر مربع.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة من طرف الخبير في مبلغ 280.000,00درهم.

وعلى الراسي عليه المزاد أداء المبلغ حالا مع نسبة 3 % لفائدة خزينة الدولة.

يشترط ضمان الأداء

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، الاتصال بكتابة الضبط بهذه المحكمة - مكتب التنفيذ- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/302/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بفاس
مصلحة كتابة الضبط
مؤسسة القيم
إعلان قضائي
ملف مدني عدد: 2143/1203/2022
لفائدة: الشركة العامة المغربية للأبناك
ضد: تاكموتي محمد

يعلن القيم بالمحكمة الابتدائية بفاس بصفته قيما عن المتغيب السيد تاكموتي محمد، وبناء على طلب الأستاذ عبد العالي العلج نيابة عن موكله الشركة العامة المغربية للأبناك، نقوم بتبليغ تاكموتي محمد بالحكم عدد 2472 في الملف المدني رقم 2143/1203/2022 الصادر عن المحكمة الابتدائية بفاس بتاريخ 2022/06/20، حيث قضت المحكمة بجلستها علنيا ابتدائيا وغيابيا بقيم في الشكل: قبول الطلب

في الموضوع: بأداء المدعى عليه لفائدة المدعية في شخص ممثلها القانوني مبلغ 7382,35درهم أصل الدين مع الفوائد القانونية من تاريخ الحكم وبتحميله الصائر وتحديد مدة الإجبار في الأدنى وبرفض باقي الطلب وذلك بوساطة الإشهار.

ويشعر القيم السيد تاكموتي محمد أن نشر هذا الحكم يعتبر بمثابة تبليغ، طبقا لمقتضيات الفصل 441 من قانون المسطرة المدنية، وأن أجل الطعن بالاستئناف مدته ثلاثون (30) يوما ابتداء من انتهاء ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الجريدة.

ع.س.ن/303/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بفاس
مصلحة كتابة الضبط
مؤسسة القيم
إعلان قضائي
ملف مدني عدد: 2136/1203/2022
لفائدة: الشركة العامة المغربية للأبناك
ضد: ودغيري بنشريف حمزة

يعلن القيم بالمحكمة الابتدائية بفاس بصفته قيما عن المتغيب السيد ودغيري بنشريف حمزة، وبناء على طلب الأستاذ عبد العالي العلج نيابة عن موكله الشركة العامة المغربية للأبناك، نقوم بتبليغ ودغيري بنشريف حمزة بالحكم عدد 2325 في الملف مدني رقم 2136/1203/2022 الصادر عن المحكمة الابتدائية بفاس بتاريخ 2022/06/13، حيث قضت المحكمة بجلستها علنيا ابتدائيا وغيابيا بقيم في الشكل: قبول الطلب

في الموضوع: بأداء المدعى عليه لفائدة المدعية في شخص ممثلها القانوني مبلغ 9120,62درهم أصل الدين مع الفوائد القانونية من تاريخ الحكم وبتحميله الصائر وتحديد مدة الإجبار في الأدنى وبرفض باقي الطلب وذلك بوساطة الإشهار.

ويشعر القيم السيد تاكموتي محمد أن نشر هذا الحكم يعتبر بمثابة تبليغ، طبقا لمقتضيات الفصل 441 من قانون المسطرة المدنية، وأن أجل الطعن بالاستئناف مدته ثلاثون (30) يوما ابتداء من انتهاء ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الجريدة.

ع.س.ن/304/ا.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بفاس
مصلحة كتابة الضبط
مؤسسة القيم
إعلان قضائي
ملف مدني عدد: 2177/1203/2022
لفائدة: الشركة العامة المغربية للأبناك
ضد: ابن مجدوب حسني سكينة

يعلن القيم بالمحكمة الابتدائية بفاس بصفته قيما عن المتغيب السيد ابن مجدوب حسني سكينة، وبناء على طلب الأستاذ عبد العالي العلج نيابة عن موكله الشركة العامة المغربية للأبناك، نقوم بتبليغ ابن مجدوب حسني سكينة بالحكم عدد 2488 في الملف المدني رقم 2177/1203/2022 الصادر عن المحكمة الابتدائية بفاس بتاريخ 2022/06/20، حيث قضت المحكمة بجلستها علنيا ابتدائيا وغيابيا بقيم في الشكل: قبول الطلب

في الموضوع: بأداء المدعى عليه لفائدة المدعية في شخص ممثلها القانوني مبلغ 5901,48درهم أصل الدين مع فوائد التأخير من تاريخ الحكم إلى غاية تاريخ التنفيذ وبتحميله الصائر وتحديد مدة الإجبار في الأدنى وبرفض باقي الطلب وذلك بوساطة الإشهار.

ويشعر القيم السيد ابن مجدوب حسني سكينة أن نشر هذا الحكم يعتبر بمثابة تبليغ، طبقا لمقتضيات الفصل 441 من قانون المسطرة المدنية، وأن أجل الطعن بالاستئناف مدته ثلاثون (30) يوما ابتداء من انتهاء ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الجريدة.

ع.س.ن/305/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخليـة
إقليـم النواصر
جماعة دار بوعزة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 6 /2023

جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 28 فبراير 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمقر جماعة دار بوعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح رقم 6 /2023 المتعلق بإيجار محطات وقوف السيارات والدراجات بتراب الجماعة (صفقة بحصص) برسم سنة 2023 و التي تبتدئ من تاريخ المصادقة على محضر طلب العروض إلى غاية 31 دجنبر 2023 .

- يمكن سحب ملف طلب العروض من قسم الموارد المالية بجماعة دار بوعزة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة:www.marchespublics.gov.ma.
- إن الضمان المؤقت و كذا الثمن الافتتاحي بالنسبة لكل حصة محددان من طرف صاحب المشروع حسب الجدول التالي

رقم الحصة	موضوع الحصة	مبلغ الضمان المؤقت	الثمن الافتتاحي
1	- الطريق الإقليمية رقم 3012 من دورة الشواطئ إلى تجزئة متوكل عند حدود منتزه دار كوش. - محطة وقوف السيارات و الدراجات التابعة لشاطئ واد مرزك . - محطة وقوف السيارات و الدراجات أمام مقهى رمال مرزك وتجزئة المتوكل (La Bretelle).	100.000.00 درهم	300.000.00 درهم
2	- الطريق الإقليمية رقم 3012 من منتزه دار كوش إلى مريسة دار بوعزة. - محطة وقوف السيارات و الدراجات التابعة لشاطئ دار كوش.	100.000.00 درهم	200.000.00 درهم
4-	- الطريق الإقليمية رقم 3012 من مقهى ماركو بولو إلى شاطئ طماريس1. - محطة وقوف السيارات و الدراجات التابعة لشاطئ طماريس 1.	100.000.00 درهم	350.000.00 درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434(20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمتنافسين :

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة تنمية الموارد المالية بجماعة دار بوعزة.
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المصلحة المذكورة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة **3 من نظام الاستشارة .**

ع.س.ن /300/إد

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة

إعلان عن طلب عروض مفتوح للخصم أو الزيادة رقم2023/07 /ق . ت . ش . ر.ص.م
بتاريخ 2023/02/28
عرض مفتوح – جلسة عمومية

في يوم **الثلاثاء 28 فبراير 2023 على الساعة الواحدة بعد الزوال سيتم**، بقاعة الاجتماعات لإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة المتواجدة بالحي الإداري بالفقيه بن صالح، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح للخصم أو الزيادة لأجل **اشغال صيانة أنابيب شبكات الري تحت الضغط بالمدار السقوي بمنطقة تادلة.**

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب الإداري والصفقات بقسم تسيير شبكة الري وصرف المياه للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة الفقيه بن صالح كما يمكن تحميله من موقع بوابة صفقات الدولة : marchéspublics.gov.ma.

الضمانة المؤقتة محددة في خمسة عشرة ألف درهما (**15 000,00 درهما**).

التكلفة المقدرة من طرف صاحب المشروع محددة في:

- المبلغ الأدنى: **خمسة مائة ألف درهم (500 000,00 درهم)** مع احتساب الرسوم.
- المبلغ الأعلى: **مليون درهم (1 000 000,00 درهم)** مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون محتوى، تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد **27 ، 29 و 31** من النظام الخاص بشروط وأشكال إبرام صفقات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.

يتضمن الملف التقني إحدى شهادات التأهيل والتصنيف أو نسخة طبق الأصل مصادقة عنها صادرة من الوزارة المكلفة بالفلاحة، على النحو التالي:

- القديمة :

فرع النشاط	التصنيف	الرتبة
4 :وضع القنوات المحمولة و أنابيب السقي	4-4 : أشغال وضع الأنابيب الكبيرة القطر	4

- الجديدة :

فرع النشاط	التصنيف	الرتبة
6 : وضع أنابيب السقي	6-2 : أشغال وضع الأنابيب المتوسطة و الكبيرة القطر	5

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب التسجيل بإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما عن طريق موقع البوابة المغربية للصفقات العمومية: ***www .marchéspublics.gov.ma***
- إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة المكلفة عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

الزيارة الميدانية مبرمجة يوم **الثلاثاء 14 فبراير 2023**، الموعد محدد على الساعة **العاشرة صباحا** بمقر قسم تسيير شبكة الري و صرف المياه التابع للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة بالفقيه بن صالح.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها من طرف المتنافسين هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام طلب العروض.

ع.س.ن /297/إد

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة

إعلان عن طلب عروض مفتوح للخصم أو الزيادة رقم 2023/02 /ق . ت . ش . ر.ص.م
بتاريخ 2023/02/28
عرض مفتوح – جلسة عمومية

في يوم **الثلاثاء 28 فبراير 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا** سيتم، بقاعة الاجتماعات لإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة المتواجدة بالحي الإداري بالفقيه بن صالح، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح للخصم أو الزيادة لأجل اشغال صيانة الري بالمدار السقوي بمنطقة تادلة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب الإداري والصفقات بقسم تسيير شبكة الري وصرف المياه للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة الفقيه بن صالح كما يمكن تحميله من موقع بوابة صفقات الدولة : marchéspublics.gov.ma.

الضمانة المؤقتة محددة في اربعة مائة و خمسون ألف درهما (**450 000,00 درهما**).

التكلفة المقدرة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ:

- المبلغ الأدنى: خمسة عشرة مليون درهم **(15 000 000,00** درهم) مع احتساب الرسوم.
- المبلغ الأعلى: ثلاثون مليون درهم **(30 000 000,00** درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 من النظام الخاص بشروط وأشكال إبرام صفقات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.

يتضمن الملف التقني إحدى شهادات التأهيل والتصنيف أو نسخة طبق الأصل مصادقة عنها صادرة من الوزارة المكلفة بالفلاحة، على النحو التالي:

- القديمة :

فرع النشاط	التصنيف	الرتبة
4 :وضع القنوات المحمولة و أنابيب السقي	4-2 : أشغال وضع القنوات المحمولة	3
	4-4 : أشغال وضع الأنابيب الكبيرة القطر	4

- الجديدة :

فرع النشاط	التصنيف	الرتبة
4 : أشغال السواقي ووضع القنوات المحمولة	4-2 : أشغال وضع القنوات المحمولة	2
6 : وضع أنابيب السقي	6-2 : أشغال وضع الأنابيب المتوسطة و الكبيرة القطر	5

و طبقا لقرار وزير ة الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 صادر في 9 جمادى الأولى 1443(14ديسمبر 2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية ، تودع أظرفة المتنافسين و عروضهم **إلزاميا** بطريقة إلكترونية عبر موقع البوابة المغربية للصفقات العمومية: www .marchéspublics.gov.ma

الزيارة الميدانية مبرمجة يوم **الاثنين 13 فبراير2023** ، الموعد محدد على الساعة **العاشرة صباحا** بمقر قسم تسيير شبكة الري و صرف المياه التابع للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة بالفقيه بن صالح.

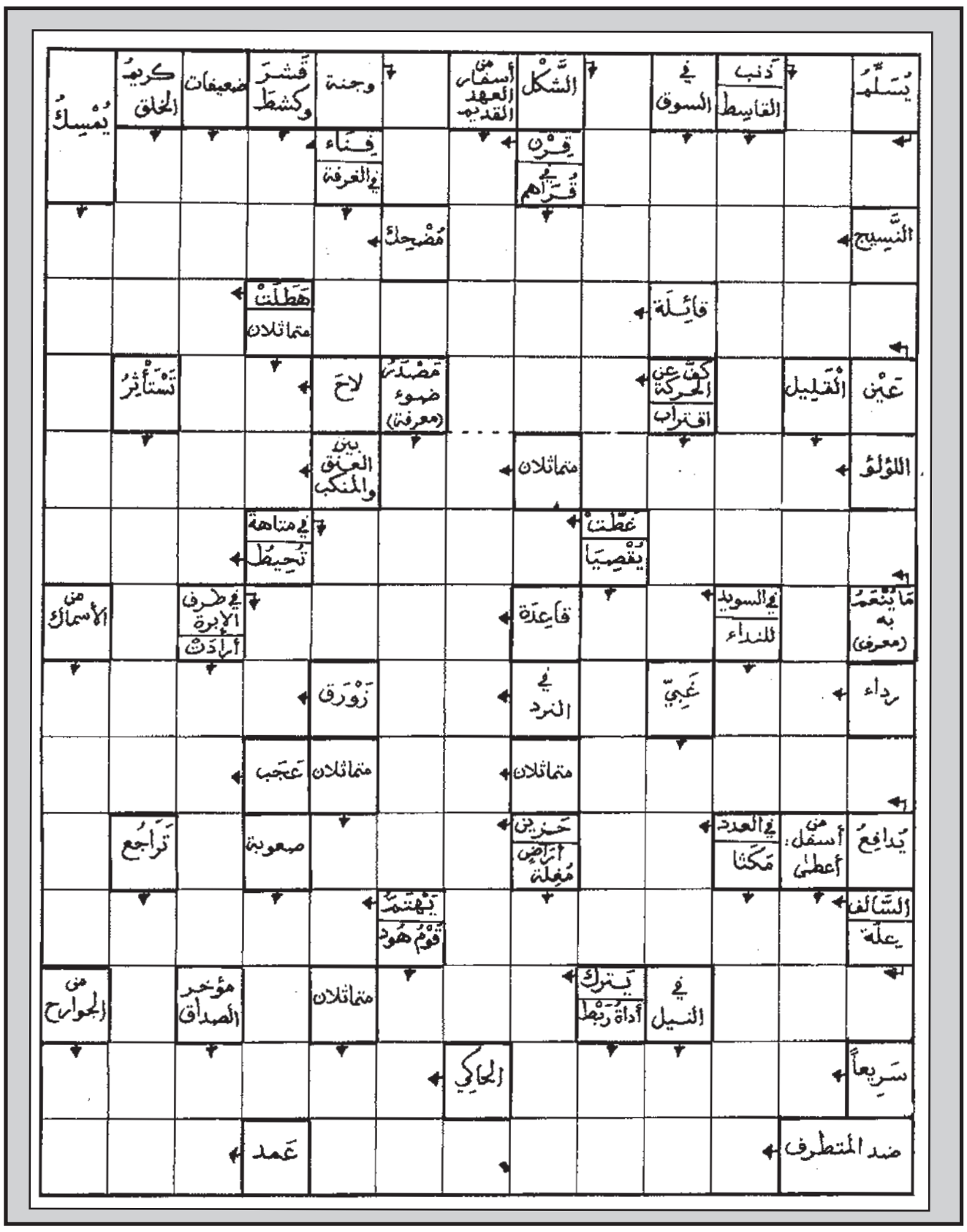
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها من طرف المتنافسين هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام **طلب العروض.**

ع.س.ن /295/إد

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الخميس 02 فبراير 2023 الموافق 11 رجب 1444 العدد 13.365

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى
abousalma10@gmail.com



سودوكو سهلة

2	3		1		5		4	
	7						5	
		8			2			9
	2	5	8				6	7
	1	4		6		9	2	
7	6				9	1	8	
1			7			5		
	8						7	
	9		6		8		3	2

سودوكو متوسطة

			8		5		4	1
9						8	7	6
4	8	2				5		
2	7		3	4				
		3		6		7		
				2	1		3	8
		4				6	5	7
7	2	5						9
6	1		4		7			

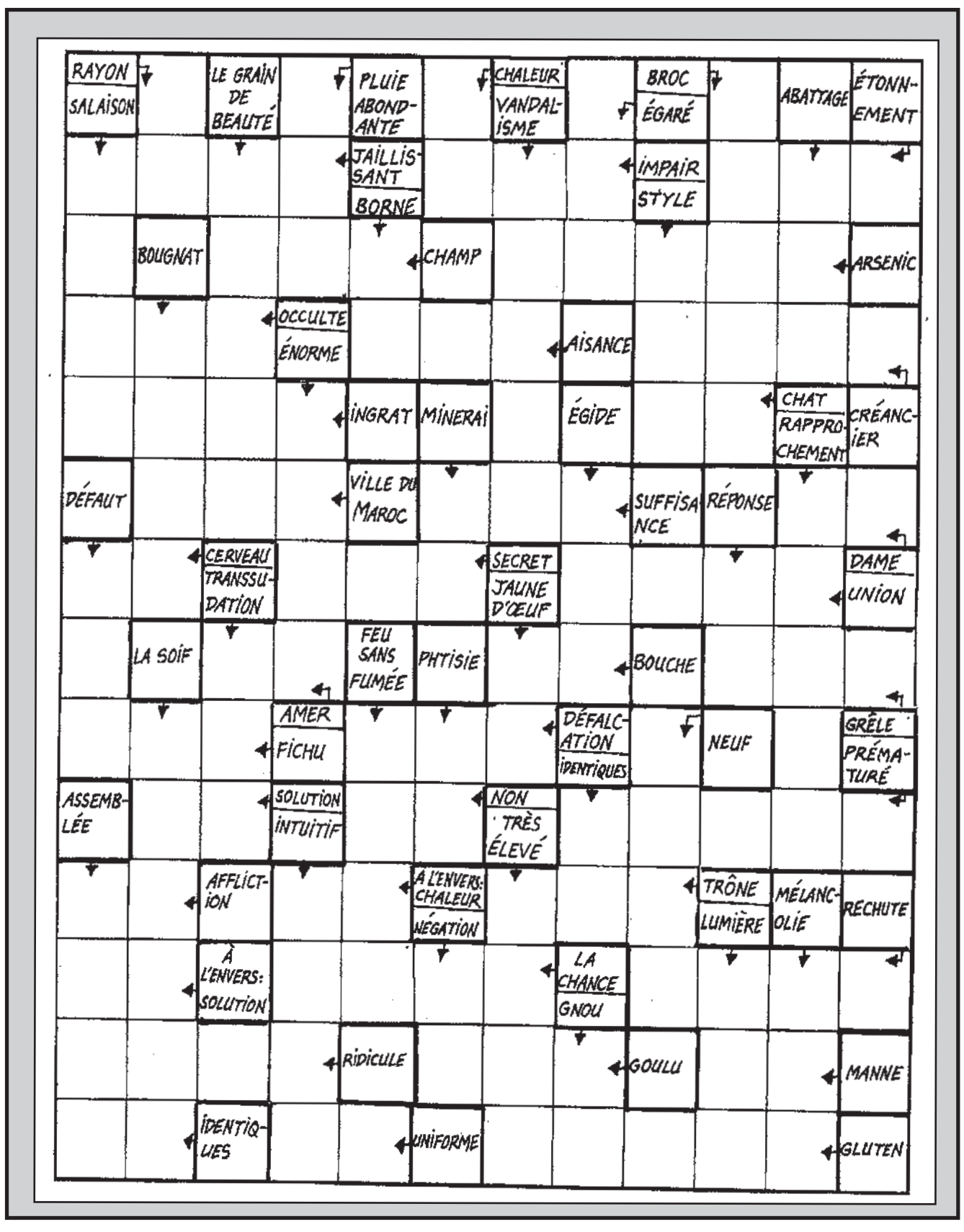
سودوكو صعبة

2			5	8		1		
	8		3		6			
	3		1				8	
	2			6	1	7		
		8				9		
		4	8	5			3	
	7				5		2	
			2		3		4	
		2		7	8			9

الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



حل سودوكو سهلة

8	2	6	9	1	7	3	4	5
5	4	3	6	2	8	9	7	1
7	1	9	4	5	3	2	6	8
6	7	1	3	8	2	5	9	4
2	9	5	7	4	1	8	3	6
3	8	4	5	9	6	1	2	7
4	3	8	2	7	5	6	1	9
9	5	2	1	6	4	7	8	3
1	6	7	8	3	9	4	5	2

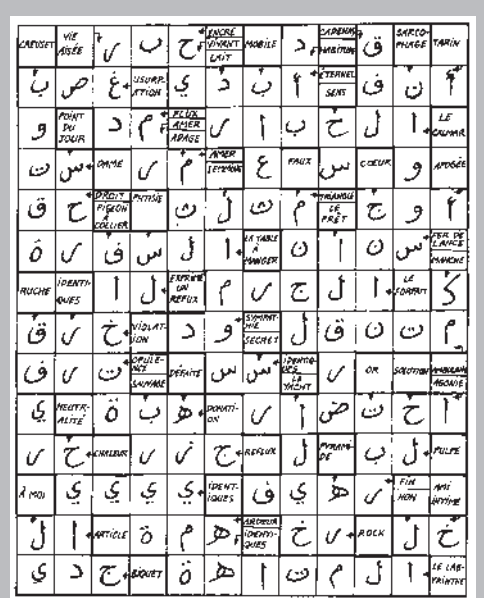
حل سودوكو متوسطة

1	5	7	8	2	9	4	6	3
2	3	8	5	4	6	1	9	7
4	6	9	1	3	7	8	2	5
9	2	6	4	5	3	7	8	1
7	8	5	2	6	1	9	3	4
3	1	4	9	7	8	6	5	2
6	4	2	7	8	5	3	1	9
5	9	3	6	1	4	2	7	8
8	7	1	3	9	2	5	4	6

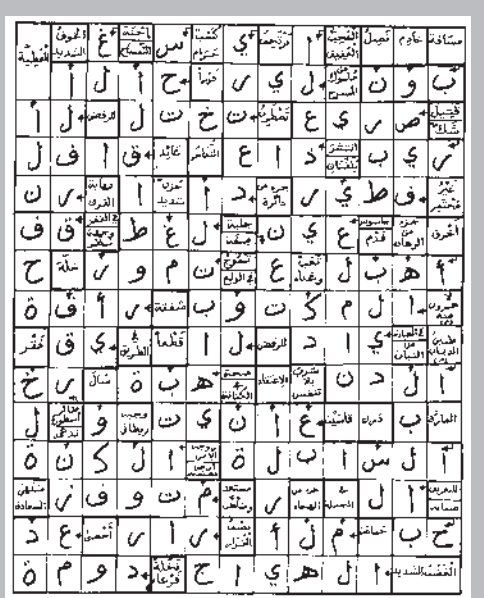
حل سودوكو صعبة

5	8	3	4	9	2	1	6	7
4	9	7	8	6	1	2	3	5
1	6	2	7	3	5	8	9	4
2	3	6	1	7	9	5	4	8
8	7	1	5	4	3	9	2	6
9	4	5	2	8	6	3	7	1
7	1	9	3	5	4	6	8	2
6	5	8	9	2	7	4	1	3
3	2	4	6	1	8	7	5	9

حل الشبكة المزدوجة



حل المسهمة



من ليبروفيل إلى نواكشوط

الدراجة المغربية لن تتوقف عن الدوران

بعد مشاركته في الدورة 16 من طواف الغابون للدراجات (تروبيكال أميسا بونغو) وإحرازه المركز السادس في الترتيب العام حسب الفرق والثالث على الصعيد الإفريقي، سيكون المنتخب المغربي حاضرا في طواف الساحل بموريتانيا، قبل أن يخوض غمار منافسات البطولة الإفريقية للسباقات على الطريق، التي ستحتضنها العاصمة الغانية أكرا، في الفترة ما بين 8 و 13 فبراير المقبل.

فمباشرة بعد عودتها من ليبروفيل، وبعد استراحة بأحد فنادق مطار محمد الخامس الدولي، شدت عناصر الفريق الوطني الرحال مساء الاثنين، صوب العاصمة الموريتانية نواكشوط للمشاركة في النسخة الرابعة من طواف الساحل الدولي، الذي سيقام خلال الفترة ما بين 01 و05 فبراير.

وتضم تشكيلة الفريق الوطني أشرف الدغمي، عادل العرباوي، الحسين الصباحي، يوسف بدادو ولحسن صابر، يقودها الإطار الوطني عبد العاطي سعدون بمساعدة الميكانيكي خالد أيت الغازي.

وتجري منافسات هذا الطواف الدولي المدرج ضمن أجندة الاتحاد الدولي للدراجات (فئة 2.2) على خمس مراحل يقطع خلالها المتسابقون مسافة إجمالية تفوق 450 كلم.

ويشارك في الطواف 85 دراجا، يمثلون 17 منتخبا وفريقا من المغرب، تونس، ليبيا، الجزائر، السعودية، عمان، رواندا، مالي، غينيا، البنين، بوركينا فاسو، كوت ديفوار، بلجيكا، فرنسا، ألمانيا، هولندا بالإضافة إلى البلد المضيف موريتانيا.

وتندرج المشاركة المغربية ضمن برنامج مكثف تنافس من خلاله الدراجة الوطنية على عدة واجهات، بطوافات الغابون، الشارقة،(31 – 27يناير) موريتانيا، قبل البطولة الإفريقية للسباقات على الطريق، التي ستحتضنها العاصمة الغانية أكرا من 8 إلى 13 فبراير القادم، وما يعقبها من طوافات أخرى منها طواف رواندا (26 – 19 فبراير) قصد كسب أكبر عدد من النقاط للتأهل لبطولة العالم المجمعة، التي ستقام بغلاسكو في الفترة ما بين 3 و13 غشت المقبل والألعاب الأولمبية باريس.

عناصر المنتخب الوطني قبل التوجه إلى نواكشوط

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

زياش يحقق جملا مازال متواصلا رغم انتهاء فترة التسجيل

المغاربة يشعلون الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات

زياش الأسوأ حظا في الأنفاس الأخيرة من الميركاتو الشتوي

إعداد : إبراهيم العماري

لم تمر الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات الشتوية بشكل عادي بالنسبة للاعبين المغاربة، الذين وجدوا أنفسهم مطلوبين بقوة من طرف عمالقة كرة القدم الأوروبية، وأصبحت قيمتهم عالية بعد الأداء المبهر، الذي قدموه رفقة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم، التي جرت مؤخرا بقطر، واحتلوا فيها الرتبة الرابعة، محققين إنجازا غير مسبوق عربيا وإفريقيا.

وإذا كانت الساعات الأخيرة قد ابتسمت للبعض، على غرار أوناحي الذي وقع لمارسيليا، وأملاح الذي تخلص من غطرسة فريقه ستاندار دولييج، وسفيان بوفال، الذي حصل على عرض مغري من الدوري القطري، فإنها كانت عكس التوقعات بالنسبة للبعض الآخر، ولاسيما زياش وأمرابط، فماذا حصل بالضبط؟

سان جرمان يرفض الاعتراف بفشل صفقة زياش

قد م باريس سان جرمان، صباح أمس الأربعاء، استئنافا أمام رابطة محترفي كرة القدم في فرنسا للمصادقة على وصول الدولي المغربي حكيم زياش، بعد تعثر انتقاله من تشيلسي الانكليزي على سبيل الإعارة، مساء الثلاثاء في الدقائق الأخيرة من سوق الانتقالات الشتوية، لتأخر استلامه وثائق إدارية.

ورغم اتفاق الناديين على تفاصيل انتقال اللاعب، الذي ساهم بشكل أساسي نهاية العام الماضي في جعل المغرب أول منتخب عربي وإفريقي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم، يبدو أن الصفقة مهددة جديا بسبب تفصيل إداري.

وتواجد اللاعب، البالغ من العمر 29 عاما، في باريس يوم الثلاثاء واجتاز الفحص الطبي، بعدما وافق تشيلسي على إعارته لسان جرمان حتى نهاية الموسم، ومن دون خيار التعاقد معه نهائيا، ما كان سيمنح نادي العاصمة الفرنسية دفعا هاما لما تبقى من الموسم.

لكن كل شيء انهار في الدقائق الأخيرة من فترة الانتقالات الشتوية، التي أقفلت بحلول منتصف ليلة الثلاثاء.

وبحسب مصدرين مطلعين على الملف، ارتكب تشيلسي عدة أخطاء في إرسال الوثائق الإدارية اللازمة للموافقة على عقد الجناح المغربي، حيث وصلت المستندات الصحيحة في وقت متأخر بعد إقفال باب الانتقالات، ما جعل انتقال المغربي إلى «بارك دي برانس» مهددا.

وأعطت رابطة محترفي كرة القدم في فرنسا الأندية حتى منتصف ليل الثلاثاء لتسجيل الانتقالات في البرنامج المخصص للانتقالات الدولية (فيفا تي أم أس). لكن هذه الهفوة الإدارية تترك سان جرمان أمام خطر إنهاء فترة الانتقالات الشتوية من دون أي تعاقد، وذلك قبل أسبوعين من مواجهته بايرن ميونيخ الألماني في ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا.

أملاح يتخلص من غطرسة ستاندار دو لييج

أعلن نادي ريال بلد الوليد، الذي يرأسه رونالدو نازاريو، أول أمس الثلاثاء، عن انضمام الدولي المغربي الدولي، سليم أملاح (26 عاما)، إلى صفوف النادي الذي يلعب في الدرجة الأولى بالبطولة الإسبانية.

وقال ريال بلد الوليد في بلاغ إنه توصل إلى اتفاق مع ستاندار دو لييج للتعاقد مع سليم أملاح، حيث وقع لاعب خط الوسط عقدا مدته 4 سنوات ونصف سنة يمتد إلى غاية 30 يونيو 2027».

وأشار بلد الوليد إلى مشاركة أملاح في مونديال قطر رفقة المنتخب المغربي، حيث بلغ نصف النهائي ولعب في جميع المباريات السبع للبطولة. وقبل ذلك، شارك الدولي المغربي في تسع مباريات وسجل أربعة أهداف في الدوري البلجيكي 2022 – 23، بالدرجة الأولى لكرة القدم، حيث ظهر لأول مرة سنة 2015 مع نادي ريال إكسيسليور موسكرون.

وتلقى سليم أملاح تكوينه في أكاديميات الشباب في نادي مونس ونادي رويال أندرلخت، وبدأ مسيرته في كرة القدم الاحترافية في نادي موسكرون، ثم انتقل إلى نادي توبيز قبل الانضمام إلى ستاندار دو لييج في العام 2019.

وخلص البلاغ إلى أن هذه ستكون تجربته الأولى خارج بلجيكا، حيث يأمل أن يستمر في التطور في سن 26 عاما بقميص ريال بلد الوليد.

وعاش أملاح وضعا سيئا رفقة فريقه السابق ستاندار دو لييج، بعدما رفض تمديد بقائه لموسم أخرى، وإصراره على الرحيل، في ظل عدم جودة العقد الذي اقترح عليه مسؤولو الفريق البلجيكي، ما دفعهم على معاقبته بإسقاط اسمه من لائحة الفريق الأول، وعم تمكينه من أي فرصة للعب، رغم الإمكانيات التي يتوفر عليها، فعاش جحيما كبيرا، كاد يهدد مسيرته مع المنتخب الوطني المغربي، لولا ثقة وليد الركراكي، الذي كان يعلم جيدا بمخطط الفريق البلجيكي، وكافأ أملاح بضمه إلى اللائحة النهائية للمنتخب الوطني في كأس العالم، رغم ضعف تنافسيته.

وفي المقابل، فسخ بلد الوليد العقد الذي يربطه مع الدولي المغربي زهير فضال، بعدما نجحت المفاوضات بين الطرفين، خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وأكد بلد الوليد، في بيان نشره عبر موقعه الرسمي، أن زهير فضال، الذي انضم له صيف 2022، وخاض 10 مباريات، في مختلف المسابقات قد غادر الفريق، موجها له شكره على كل ما قدمه، وتمنى له حظا موفقا في مسيرته الكروية.

وكان المدافع السابق للمنتخب الوطني المغربي زهير فضال قد وقع في كشوفات النادي الإسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، بموجب عقد يمتد لموسم رياضي واحد، بعد نهاية عقده مع فريقه السابق سبورتينغ لشبونة البرتغالي.

ولعب زهير فضال مع مجموعة من الأندية، وفي مقدمتها بارما وبالبرمو وسيينا بإيطاليا، وليفانتي وديبورتيفو ألافيس وريال بيتيس في إسبانيا، بالإضافة سبورتينغ شبونة البرتغالي، واتحاد الفتح الرياضي، فضلا عن فرق أخرى.

سفيان بوفال يحط الرحال بقطر

أعلن نادي الريان القطري، مساء أول أمس الثلاثاء، تعاقده رسميا مع الدولي المغربي سفيان بوفال، قادما من نادي أونجي الفرنسي، وذلك للانضمام لصفوف الفريق الأول لكرة القدم.

ونشر نادي الريان تغريدة مقتضبة على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) بعنوانين «بوفال رياني» «بوفال لاعب رياني» إضافة إلى مقطع فيديو يظهر مهارات نجم أسود الأطلس.

وتألق بوفال مع المنتخب الوطني المغربي خلال كأس العالم 2022 التي أقيمت في قطر ما بين 20 نونبر و 18 دجنبر الماضيين، بحيث ساهم مع زملائه في الوصول للدور قبل النهائي،حيث كان واحدا من أبرز العناصر المغربية في كأس العالم، وخلف صورة مميزة لدى الجماهير المغربية، والعالمية، بفضل مراوغاته، وقدرته على إرباك خط دفاع الخصوم.

وبات سفيان بوفال، ثاني لاعب مغربي يغادر صفوف نادي أنجيه خلال هذه الفترة، بعد انتقال لاعب وسط ميدان المنتخب الوطني المغربي عز الدين أوناحي، مؤخرا إلى فريق أولمبيك مرسيليا الفرنسي، والذي وقع معه عقدا يمتد لأربعة مواسم ونصف، وبقيمة إجمالية حددت في عشرة ملايين يورو.

فيورنتينا يضم صابيري ويغضب أمرابط

أعلن نادي فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم، أول أمس الثلاثاء، تعاقده مع لاعب وسط الميدان المغربي عبد الحميد صابيري، الذي سيظل في نادي سمبدوريا على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي. وكتب فيورنتينا على مواقع التواصل الاجتماعي أن «العملية تمت»، موضحا أن الدولي المغربي، الذي يربطه اليوم عقد حتى العام 2026، سيلتحق بالنادي ابتداء من الصيف المقبل.

وخلال مسيرته الكروية لعب عبد الحميد صابيري (26 سنة)، ابن مدينة كلميمة بشرق المغرب، في صفوف هدرسفيلد ونورنبرغ. كما شارك في مونديال قطر إلى جانب أسود الأطلس، حيث احتل المنتخب المركز الرابع.

ومنذ تألقه في قطر، حيث كان أحد مهندسي الفوز الرائع على بلجيكا، كان صابيري محط اهتمام العديد من الأندية الأوروبية، بما في ذلك ريال بيتيس وليبدز يونايتد.

ومع نادي سمبدوريا، لعب 13 مباراة بالدوري الإيطالي هذا الموسم وسجل هدفا واحدا.

وفي المقابل، كشف تقرير صحفي إسباني، أمس الأربعاء، كواليس فشل صفقة انتقال اللاعب الدولي سفيان أمرابط، لاعب وسط فيورنتينا، إلى نادي برشلونة الإسباني، خلال الساعات الأخيرة من الميركاتو الشتوي.

وحاول برشلونة ضم أمرابط، في آخر أنفاس ميركاتو الشتوي، وتقدم بعرض رسمي لفيورنتينا، يقضي باستعارة الدولي المغربي حتى نهاية الموسم، لكن الفريق الإيطالي رفض العرض.

وحسبت تقارير إعلامية إسبانية، فإن برشلونة رصد مبلغا بقمية تتراوح بين ثلاثة وأربعة ملايين يورو، لاستعارة أمرابط لمدة ستة، مع إمكانية تحويل الصفقة على انتقال نهائي، برشد سداد مبلغ 37 مليون يورو.

وأشارت التقارير ذاتها على أن الفريق الإيطالي رفض مناقشة العرض الكتالوني، رغم علمه بأن اللاعب المغربي تم عرضه على برشلونة، في الميركاتو الشتوي، وبدأ التفكير في ضمه خلال الأسبوع الأخير من السوق، بعدما اعتقد وكلاء أعمال أمرابط، أنه يمكنه المغادرة على سبيل الإعارة، الأمر الذي شجع برشلونة فتح باب التفاوض.

أحمد بلحاج يدعم الزمالك على سبيل الإعارة

أعلن مجلس إدارة نادي أسوان المصري انتقال لاعبه المغربي أحمد بلحاج إلى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك لمدة 6 أشهر على سبيل الإعارة، مع أحقيته في شراء اللاعب بصفة نهائية عقب انتهاء الموسم الحالي.

وذكر نادي أسوان، في بيان يوم الثلاثاء، أن إجمالي الصفقة في حال إتمام بيع اللاعب بنهاية الموسم الجاري يبلغ 18 مليون جنيه لصالح نادي أسوان (الدولار= 30 جنيها مصريا)، كما سيكون لنادي أسوان الحق في الحصول على نسبة 15 في المئة من إعادة بيع أو إعارة اللاعب داخليا أو خارجيا بعد تفعيل بند بيع اللاعب في الموسم الجديد.

وتابع أنه سيحق لنادى أسوان الحصول على مميزات وحوافز مالية طبقا لمشاركات اللاعب محليا وإفريقيا وعدد الأهداف التي يسجلها خلال مدة الإعارة.

وانضم بلحاج إلى أسوان مطلع الموسم الجاري 2022 – 2023 لمدة موسمين، في صفقة مجانية بعد نهاية عقده مع إنتر كلوب ديسكالديس الأندوري.

وتألق بلحاج بشكل لافت مع فريق أسوان في الدوري المصري، حيث سجل 3 أهداف وقدم 7 تمريرات حاسمة خلال 16 مباراة، ليكون صاحب 25 عاما مساهما في 10 أهداف مع أسوان هذا الموسم في الدوري، من أصل 16 هدفا سجلها الفريق، أي بنسبة تصل إلى 62.5 في المئة.

يذكر أن نادي الزمالك يحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري المصري برصيد 29 نقطة، بينما يحتل أسوان المركز التاسع برصيد 19 نقطة.

أخبار الساحة

فشل صفقة عطية الله في اللحظات الاخيرة

أعلنت صحيفة ليكيب الفرنسية فشل انتقال يحيى عطية الله، مدافع الوداد الرياضي، إلى فريق مونبلييه الفرنسي، بعدما كانت المفاوضات قد بلغت درجة متقدمة، قبل أن تخلط الأوراق من جديد في الساعات الأخيرة.

وأوضح المصدر ذاته أن النادي الفرنسي تراجع عن ضم عطية الله، بسبب مطالب رئيس الوداد، التي وصفتها إدارة موبوليية بغير الواقعية، بعدما وضع عدة عقبات أمام النادي الفرنسي خلال مرحلة التفاوض، آخرها كان طلب تسديد المبلغ المتفق عليه قبل توقيع العقد، وهو ما تم رفضه.

وكانت مصادر مطلعة قد أكدت أن ممثلين عن الفريق الفرنسي تواجدوا بالدار البيضاء من أجل إنهاء ترتيبات التعاقد، خاصة بعد الاتفاق على القيمة الإجمالية للصفقة، والتي حددت في مليار و 200 مليون سنتيم، قبل أن يقرروا الانسحاب في آخر لحظة.

يذكر أن المدافع، البالغ من العمر 27 عاما، تألق في صفوف المنتخب الوطني خلال كأس العالم 2022، وكان صاحب التمريرة الحاسمة، التي سجل منها النصيري هدف الفوز على البرتغال، والتأهل على المربع الذهبي.

كأس محمد السادس للملاكمة

الانطلاقة الرسمية يومه الخميس بحضور 45 بلدا

ع.بلبودالي

تنطلق يومه الخميس رسميا منافسات كأس محمد السادس للملاكمة والتي تدخل في إطار سلسلة الحزام الذهبي التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للعبة، وتشهد مشاركة 45 بلد من مختلف مناطق العالم.

وكان عثمان فضلي، المدير التقني للمنتخب الوطني للملاكمة،قد أوضح،في تصريح سابق للجريدة، أن الحظوظ وافرة للمغرب في هذه التظاهرة العالمية خصوصا أن عناصر المنتخب الوطني استفادت من تحضيرات جيدة امتدت لسنة ونصف في معسكر بمركز آزمور، قبل أن تنتقل إلى معهد مولاي رشيد قبل ستة أشهر لتواصل استعداداتها، وهناك 13 ملاكما و12 ملاكمة.والنسخة الحالية ستعرف مواجهات من المستوى العالي، كما أن المغرب يعتبر أول بلد إفريقي يحصل على موافقة الاتحاد الدولي للملاكمة لتنظيم هذه البطولة ،خاصة أنها ستشكل جولة أخرى الملاكمة العالمية – سلسلة الحزام الذهبي.

يذكر أن النسخة الأولى من كأس محمد السادس للملاكمة نظمت في 2004 بالرباط، وشاركت فيها 10 بلدان بالإضافة إلى منتخبين وطنيين. وتميزت النسخة الثانية التي نظمت سنة 2006 بفاس بمشاركة 9 بلدان إضافة إلى فريقين مغربيين. وضمت النسخة الثالثة التي أقيمت عام 2008 في الدار البيضاء 15 بلدا بالإضافة إلى المغرب. وسجلت النسخة الرابعة عام 2010 في مراكش مشاركة 22 بلدا بالإضافة إلى المغرب. أخيرا، جمعت النسخة الخامسة، التي نظمت في عام 2014 في مراكش، 14 بلدا بالإضافة إلى فريقين وطنيين.

للإشارة، فسلسلة الحزام الذهبي هي نظام منافسة موحد وفرصة للملاكمين لمواجهة خصوم من دول أخرى بانتظام، والفوز بالألقاب، وكسب نقاط التصنيف العالمية، وإثراء خبرتهم، ولكن أيضا للفوز بمكافآت مهمة.

الخميس 2 فبراير 2023 الموافق 11 رجب 1444العدد 13.365

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الاتحاد الدولي لكرة القدم منبهر بكل ما هو مغربي

منظر عام لملعب طنجة الكبير

عبر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» عن إعجابه بالعاصمة الرباط إلى جانب مدينة طنجة، حين سلط الضوء عليهما، في حسابه بموقع «تويتر»، حيث تغنى بمدينة الرباط وجمالها، وذلك بعد أن تحدث في وقت سابق عن مدينة طنجة.

وقال الإتحاد الدولي للعبة: «عاصمة الأنوار.. مدينة برونق خاص جمعت بين الأصالة والمعاصرة، الرباط ستستضيف جزء من مباريات كأس العالم المغرب 2022 ولا شك أن الضيوف سينبهرون بها».

وفي وصفه لمدينة طنجة، نشر الاتحاد الدولي عبر حسابه على موقع تويتر صورة مركبة تتضمن أبرز معالم مدينة البوغاز، بينها الملعب الكبير الذي سيحتضن منافسات كأس العالم للأندية.

وعلق الحساب بالقول : «يا طنجة يا العاليا»مدينة ساحرة في شمال المغرب ستستضيف جزءا من مباريات كأس العالم للأندية، ملعب ابن بطوطة ليس الشيء الوحيد المميز فيها".

ويحتضن المغرب منافسات كأس العالم للأندية في كرة القدم مابين 1 و11 فبراير بكل من المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط والملعب الكبير لطنجة، وذلك للمرة الثالثة بعد نسختي 2013 و 2014.

ويملك المغرب خبرة واسعة في استضافة العديد من الأحداث والمسابقات الرياضية، وخاصة بطولات كرة القدم سواء القارية أو العالمية، تجعله ضمن أفضل دول العالم من ناحية البنيات التحتية في عالم كرة القدم، حيث كانت كأس العالم للأندية 2013 و2014 مثالا للتأكيد على ذلك.

ويتوفر المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط على كافة المعايير المطلوبة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لاحتضان التظاهرات الكروية العالمية.

ويعد المجمع أيقونة رياضية تتوفر على أحدث الأجهزة والمرافق منها منصة خاصة بوسائل الإعلام وكبار الشخصيات، ومرافق صحية وقاعات للاجتماعات، فضلا عن الإنارة عالية الجودة والأرضية ذات عشب ذو مواصفات عالمية.

كما أن الملعب الكبير لطنجة يوفر ضمانات حقيقية في مجال جودة الاستقبال وراحة الرياضيين والجماهير والأمن، ويضمن الملعب المعايير المتعلقة بالأرضية ذات العشب الطبيعي والإنارة والمستودعات وشاشات العرض والصوت.

وبدوره حظي المجمهور المغربي باهتمام الفيفا، التي أشادت ساعات من انطلاق المونديالیتو بجماهير الوداد الرياضي، معتبرة أنها تعزف أجمل الألحان.

وقال الاتحاد الدولي لكرة القدم، في منشور له على حسابه على منصة «تويتر»، إن صوت جماهير الوداد الرياضي، «لا يشدو فقط في الدار البيضاء، بل يعرفه العالم كله»، مضيفا: «إنهم جمهور وداد الأمة، وسيعزفون أجمل الألحان في كأس العالم للأندية».

وتابع «فيفا»، في منشور مماثل: «سيييير، لا يفصلنا عن الالتقاء مجددا بجمهور المغرب الرائع سوى أربعة أيام».

وكانت الإشادة قد طالت كافة المرافق التي خصصها ورصدها المغرب لهذه التظاهرة، ولاسيما مقر إقامة نادي الأهلي المصري، الذي سلب عقول الجماهير المصرية، وخصته بتعليقات إيجابية على مواقع التواصل الاجتماعي.

خمسة أندية لكرة القدم النسوية ممنوعة من الانتدابات

ع.بلبودالي

شهد مقر الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم النسوية،نهار أول أمس الثلاثاء، حركية نشيطة بحضور ممثلات وممثلي عدد كبير من الأندية النسوية كانوا يسارعون عقارب الساعة من أجل نيل صك « البراءة» فيما يرتبط بتأهيل ملفات أنديتهم وتجاوز أسباب المنع من التوقيع على انتدابات جديدة.

وعانت الأندية النسوية من نزاعاتها مع اللاعبات حول مستحقاتهن، خاصة فيما يتعلق بقيمة منحة المردودية والتي لم تتوصل بها غالبية اللاعبات.في هذا السياق،أوضحت ممثلة أحد أندية القسم الثاني من البطولة النسوية، أن مشاكل الفرق ترتبط عادة بمنحة المردودية وليس بالراتب الشهري كما يحدث في فرق الرجال، حيث تتكلف الجامعة بتأدية رواتب اللاعبات وتبلغ قيمة الراتب لدى لاعبات القسم الأول 3500 درهما فيما لا تتعدى لدى لاعبات القسم الوطني الثاني 2600 درهم.

يشار إلى أن خمس فرق نسوية لم تنجح في تسوية نزاعاتها مع اللاعبات وظلت في خانة الفرق الممنوعة من توقيع أي انتدابات جديدة.

مشاكل متعددة تحاصر تطور كرة القدم النسوية

إقصاء اتفاق مراكش من منافسات كأس العرش

محمد فلال

فاز فريق الوداد الشرغيني، الممارس بالقسم الوطني هواة، على جاره اتفاق مراكش بهدف دون رد، حمل توقيع اللاعب ياسر اعريبة في مباراة الدور 32 من منافسات كأس العرش للموسم الرياضي 2021 – 2022.

وجرت المباراة بملعب الويدان ناحية مراكش، بعدما تعذر على الاتفاق خوضها بالملعب الكبير لمراكش، نظرا لعدم تسديد الديون المتراكمة عليه، والمقدرة بخمسين مليون سنتيم.

إقصاء الفريق المحمودي، أحد أندية الدوري الاحترافي الثاني، والخروج المبكر من كأس العرش، اعتبرها مناصرو الفريق بالمفاجأة غير المتوقعة، فيما بررها آخرون بالمشاكل التي ترخي بظلالها على فريقهم .

وجدير بالذكر أن الوداد السرغيني سيلاقي شباب هوارة في الدور المقبل .

إدارة الماص تمنح مكان شكيليط لبنعسكر

إ – العماري

وجد المدرب عبد الرحيم شكيليط نفسه خارج الخدمة، داخل فريق المغرب الفاسي، رغم أنه حقق نتائج إيجابية، تفوق بكثير ما تحقق رفقة المدرب التونسي عبد الحي بنسلطان.

وساهمت هزيمتا الفريق الأصفر أمام كل الجيش الملكي والوداد الرياضي في إنهاء خدمات شكيليط، الذي يشيد أغلب المتتبعين بالعمل الذي قام به داخل الماص، ليترك مكانه للاعب الدولي السابق عزيز بنعسكر، الذي سيعتمد على طاقم مساعد من جنسية فرنسية.

ومن المنتظر أن يكون رئيس الماص قد عقد أمس الأربعاء جلسة مع المدرب شكيليط قصد إنهاء تفاصيل فك الارتباط، ومباشرة بعدها سيتم توقيع عقد بنعسكر.

وسيكون بنعسكر ثالث مدرب يشرف على الماص خلال هذا الموسم، وذلك بعد كل من التونسي عبد الحي بن سلطان وعبد الرحيم شيليط.

وراكم عزيز بنعسكر مجموعة من التجارب الاحترافية، حيث ارتدى أقمصة العديد من الأندية الأوروبية، على غرار لافال وكان الفرنسيين، وكوينز بارك رينجرز الإنجليزي، بالإضافة إلى أم صلال والشمال والوكرة بقطر.

ومباشرة بعد اعتزال العب، تولى عزيز بنعسكر تدريب فريق أم صلال، الذي يمارس بدوري النجوم القطري.

يذكر أن المغرب الفاسي، يحتل حاليا المركز التاسع في ترتيب الدوري الاحترافي، بعدما جمع 22 نقطة، حصل عليها من خمسة انتصارات وسبعة تعادلات في المقابل مني بالهزيمة في أربع مرات.

ويسود صفوف محبي الماص حالة من عدم الرضى على الطريقة التي يتم تدبير بها شؤون الفريق، لدرجة أن العديد من الأصوات الغاضبة رفعت شعار الرحيل في وجه المسيرين، وحملتهم بالدرجة الأولى مسؤولية النتائج المحصل عليها.

بنعسكر ثالث مدرب يقود الماص هذا الموسم

المنتخب المغربي ينهي طواف الشارقة رابعا

حل المنتخب المغربي للدراجات في المركز الرابع في الترتيب العام النهائي للدورة الثامنة لطواف الشارقة الدولي، عقب المرحلة الخامسة والأخيرة، التي ربطت، يوم الثلاثاء، بين الذيد والنور على مسافة 72،3 كلم، والتي حل فيها ثانيا.

وبذلك يكون المنتخب المغربي الأول إفريقيا وعربيا من أصل 24 منتخبا وفريقا مشاركا.

وتصدر الترتيب العام للطواف فريق روخاى الأندونيسي بمجموع 29 س و 27د و 21 ث، متقدما على فريقي ألماتي أسطانو الكزاخي (فارق 22 ث) وكنان الياباني (" 2،1د) فالفريق الوطني المغربي (فارق 3د و35 ث).

وعلى المستوى الفردي حل الدراج المغربي عماد سكاك، الذي يمارس بإيطاليا، في المركز السابع في الترتيب العام من مجموع 131 متسابقا، متخلفا بفارق 1د و 17 ث عن صاحب المركز الأول الهولندي فان إيكلن آدن (فريق روخاي).

وفي ترتيب أفضل المتسابقين احتل المرتبتين الثانية والثالثة على التوالي المغربيان أسامة خافي (17ن) وعماد السكاك (13 ن)، فيما احتل نصر الدين معتوكي المركز الرابع في ترتيب أفضل الدراجين الشباب بفارق (41،2 د) عن متزعم الترتيب الكزاخي رميخي رودولف (19 سنة).

كما حل منير مخشون خامسا في ترتيب المرحلة الأخيرة بنفس توقيت المتصدر الألماني كارستينسن لوكاس.

يذكر أن المنتخب المغربي كان قد احتل المركز السادس في دورة 2022.

الفريق الأكاديري يدخل زمن المؤقت

رئيس الحسنية يعلن استقالته بعد «مجزرة» تعرض لها من منتقديه

ع. البعمراني

انعقد مساء أول أمس الثلاثاء، بقاعة الندوات بملعب أدرار الكبير، الجمع العام العادي لنادي حسنية أكادير، برسم الموسم الرياضي 2022 – 2021.

ومباشرة بعد انطلاق أعمال الجمع، تقدم عشرة أعضاء من المكتب المسير باستقالتهم، وهم: رشيد البطاح، أمين ضور، وتوفيقي، وبوحجرة، وخاديم، وبيرواين، وأباشوش، والمنصوري، ولحيال، وياسين بيجديكن، ليتبقى في المكتب المسير ثلاثة أعضاء فقط، يتقدمهم الرئيس حبيب سيدينو، وأهربا، وبلعيد الفقير، الأمر الذي أبطل شرعيته.

ولم تنصب المناقشات والتجاذبات التي عرفها هذا الجمع حول جدول أعماله، الذي كان مخصصا للتداول حول تقارير موسم 2022 – 2021، بل ركزت على ما يترتب قانونيا عن الاستقالة الجماعية لغالبية أعضاء المكتب، وضرورة تكوين لجنة مؤقتة تشرف على تدبير أمور الفريق الروتينية واليومية، والإعداد لجمع عام ينتخب مكتبا جديدا يشرف على تسيير الفريق باعتباره جمعية تسير مختلف فئات الفريق، ما عدا فئة الكبار التي يشرف عليها المجلس الإداري للشركة الرياضية.

وبدا من صيرورة الجمع وقوة الانتقادات التي وجهت إلى الرئيس حبيب سيدينو، وكذا التركيز على مشاكل الموسم الحالي، الذي يعيش خلاله الفريق أزمة حقيقية تهدد بقاءه بقسم الكبار، وهي أساسا أزمة نتائج زاد من تفاقمها العطل التقني والإداري الذي يعاني منه الفريق، أن الجمع اتخذ مسارا كان مخططا له سلفا.

وهكذا انتهت أشغال الجمع بتقديم الحبيب سيدينو لاستقالته من رئاسة المكتب المسير للجمعية الرياضية حسنية أكادير، ومن عضوية المجلس الإداري للشركة الرياضية، محتفظا فقط على عضويته كمنخرط، وذلك بعد مسار تسييري امتد لحوالي عشر سنوات. ولم يفت السيد سيدينو الإشارة إلى ما سماه «المجزرة» التي تعرض لها من عدد من منتقديه، الذين حملوه لوحده كل ما تعرضت له الحسنية من أزمة وسوء نتائج، وأشبعوه أصنافا من السب والشتم.

وبموازاة مع استقالة الرئيس، تم تكوين لجنة مؤقتة لتسيير الفريق تتكون من الأسماء التالية: الحاج لحسن الكاموس، محمد متوكل، محمد جوارح، أحمد آيت علا، خالد بورقية وسعيد بنجلون.

وكما أشرنا ستتكفل هذه اللجنة بتدبير شؤون الفريق إلى غاية عقد جمع عام انتخابي، وتغيير الطاقم التقني الذي يشرف تدريب الفريق حاليا.

سيدينو يُجبر على الاستقالة تصوير مطيع

الخميس 2 فبراير 2023 الموافق 11 رجب 1444 العدد 13.365

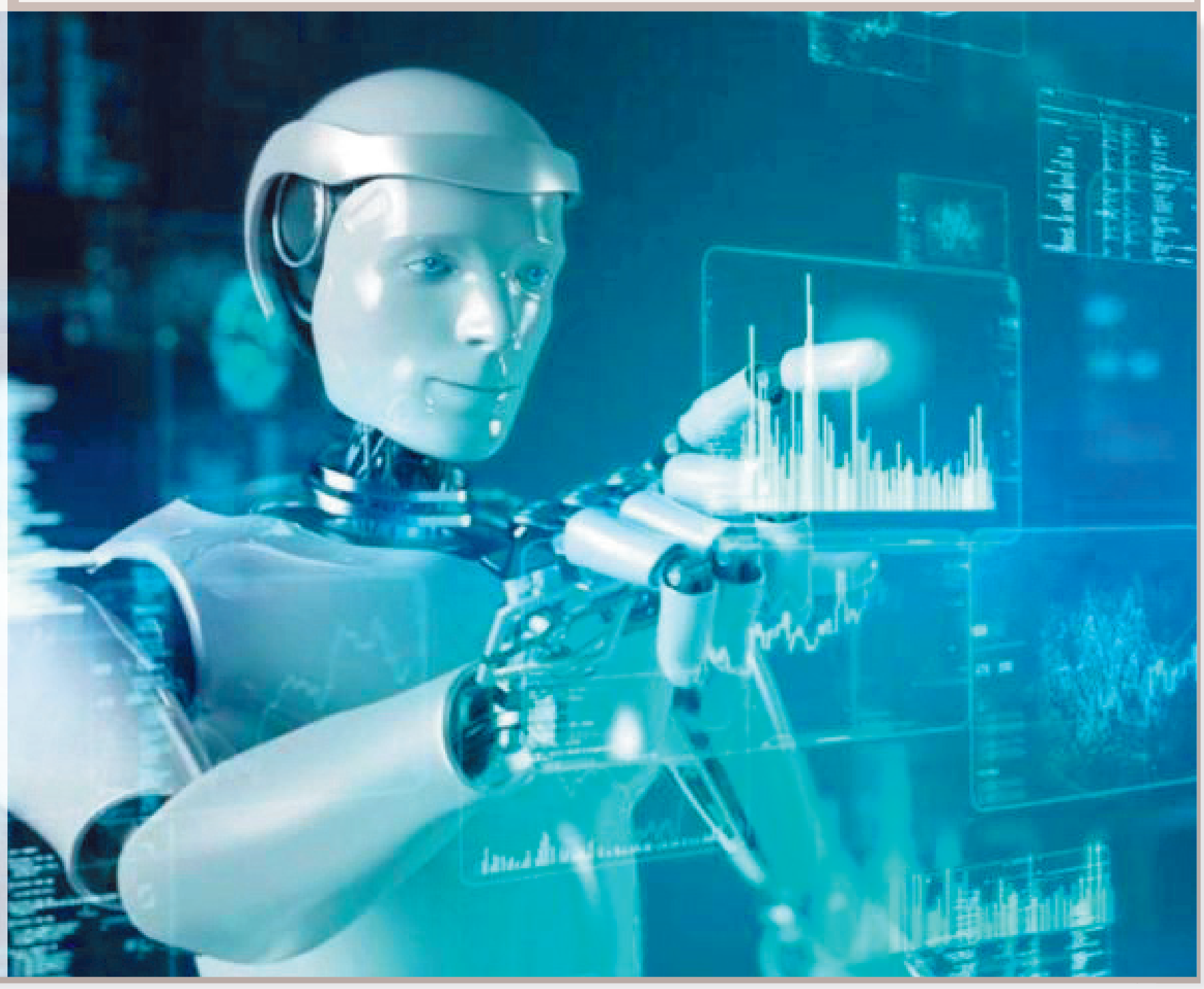
الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أبرز روبوتات الذكاء الاصطناعي للدردشة



أحدث روبوت الدردشة المبنية على الذكاء الاصطناعي ChatGPT ضجة في عالم التكنولوجيا، مسببة بلبلة داخل كبرى الشركات التي تحاول مجاراته خوفاً من فقدان وجودها على الساحة التقنية. كذلك فتحت الباب أمام استثمارات كبيرة، على رأسها مشاريع تتحضر «مايكروسوفت» للشروع في تنفيذها في 2023 بالتعاون مع شركة «أوبن إيه آي» المطورة لـ«تشات جي بي تي».

لكن هذا النموذج من الروبوتات ليس جديداً، بل بدأ تطويره قبل سنوات، وبلغ شهرته العالمية نهاية 2022، بعدما بات استخدامه متاحاً للعامة وسهلاً، ولا يحتاج لبرمجيات خاصة أو مكلفة. لكن ChatGPT ليس الوحيد على الساحة ولا الأول من نوعه. وتُطوّر شركات عدة برامج الذكاء الاصطناعي لتتحدث مع المستخدم والإجابة عن أسئلته وتسهيل مهماته، وتعمل على تحسينها يومياً، بهدف السيطرة على هذه السوق التي تعتبر مستقبل سيليكون فالي وباقي عالم التكنولوجيا.

أشهر روبوتات الدردشة حالياً، والاسم اختصار لعبارة Chat Generative Pre-Trained Transformer (محول الدردشة التوليدي المدرب مسبقاً). يقدّم هذا الروبوت نموذجاً لغوياً يمكنه إنشاء نص واقعي يشبه ما يكتبه الإنسان، بحيث يطرح عليه المستخدم الأسئلة ويتلقى الإجابات. ويمكن استخدام ChatGPT في الترجمة وتلخيص أجزاء كبيرة من نص، وخدمة العملاء، وغير ذلك. كذلك إن الوصول إليه سهل لمختلف الفئات العمرية، وهو ما جعله البرنامج المفضّل عند تلاميذ المدارس والجامعات.

التكنولوجيا الأساسية وراء ChatGPT هي التقنية نفسها التي تدعم Chatsonic، ما يجعل هذا الروبوت مثيراً للاهتمام، خصوصاً أنه يتجاوز بعض قيود ChatGPT. مثلاً، عند سؤال هذا الأخير عن اسم المنتخب الفائز بكأس العالم 2022، لن يعرف، لأنه مبرمج بشكل يجعله عاجزاً عن الإجابة عن أسئلة متعلقة بأحداث حصلت بعد 2021، ولا يمكنه الوصول إلى البيانات من الإنترنت في الوقت الفعلي. لكن Chatsonic قادر على الوصول إلى الإنترنت وسحب المعلومات من «غوغل» لإنشاء إجابات محسّنة ومحدثة وأكثر اتساقاً مع الأحداث الأخيرة. كذلك، لا يمكن لـChatGPT إنشاء صور، لكن Chatsonic يمكنه إنشاء فن رقمي حسب الطلب.

سبق وجود «GPT-3 بلايغراوند» انتشار ChatGPT، وهي منصة للجمهور للتفاعل مع نموذج GPT-3 للذكاء الاصطناعي من «أوبن إيه آي». لكن شهرته أقل من ChatGPT بسبب نقص الدعاية بين المستهلكين وواجهته التي تركز على الجانب التقني. ورغم شهرة ChatGPT، فإن GPT-3 نموذج ذكاء اصطناعي أكبر بكثير وأكثر قوة بحسب موقع ميك يوز أوف، الذي يصفه بأنه «بلا شك أحد أقوى النماذج اللغوية المبنية على الذكاء الاصطناعي الموجودة». ويمكن تصوير «GPT-3 بلايغراوند» على أنه ChatGPT للمستخدمين المتميزين. هناك المزيد من الخيارات والإعدادات لتخصيص نموذج الذكاء الاصطناعي ليتصرف بالطريقة التي يريدها المستخدم.

نظام ذكاء اصطناعي مدعوم من نموذج GPT-3.5 من «أوبن إيه آي»، ما يمنحه قدرات مماثلة لـChatGPT. يتميز بواجهة أنيقة وملونة ومتداخلة بدقة في محرك بحث You.com. نتيجة لذلك، يمكن أن يعمل YouChat كمحرك بحث يمنح قائمة من الروابط لصفحات الويب المفهرسة حسب ما يبحث عنه المستخدم، أو يمكن تقديم ردود على شكل محادثة مثل ChatGPT.

كيف سرّع تحطّم «كولومبيا» قبل 20 عاماً تقاعد المكوكات الفضائية الأميركية؟

دخول غازات شديدة السخونة (أكثر من 1000 درجة) ناتجة من احتكاك المكوك بالطبقات العليا من الغلاف الجوي. وبدأ الجزء المكوّن من الألومنيوم في الجناح الأيسر يذوب ويتحطّم.

في مطلع فبراير 2003، تحطّم مكّوك كولومبيا فوق ولاية تكساس، مخلّفاً ضباباً كثيفاً ومحدثاً صوتاً قوياً جداً، في حادثة أودت بحياة 7 رواد فضاء، وساهمت في تسريع تقاعد المكوكات الفضائية الأميركية.

وانقطع الاتصال مع مكوك كولومبيا أثناء ردّ قائده على نداء قال مطلقه حينها: «كولومبيا، هنا هيوستن (...) لم تصل إلينا الرسالة الأخيرة منكم»، وما إن ردّ قائد المكوك بـ«تلقينا الرسالة» حتى انقطع الاتصال.

كانت الساعة 8:59 صباحاً على الساحل الشرقي للولايات المتحدة، عندما اقترب مكوك كولومبيا الفضائي الأميركي من الأرض بسرعة تزيد على 21 ألف كيلومتر في الساعة. وبعد بضع دقائق، تحطّم مخلّفاً وميضاً برتقالياً كان مرئياً على سطح الأرض.

وتناثرت بقايا «كولومبيا» في سماء الولايات المتحدة بين تكساس ولويزيانا.

وأظهر شريط فيديو عُثر عليه لاحقاً مع الحطام، رواد الفضاء وهم ينظرون عبر نوافذ المكوك قبل نحو عشر دقائق من وقوع الحادثة.

وقال أحدهم: «اللون برتقالي ساطع، أصفر، حول الجهة الأمامية للمكوك»، قبل أن يدخل «كولومبيا» الغلاف الجوي، مُحاطاً بكرة من البلازما ذات حرارة عالية جداً.

5 رجال وامرأتان

أصبحت المشاهد غير واضحة ثمّ سوداء، قبل أربع دقائق من اكتشاف مركز التحكم بالمهمة الفضائية في هيوستن مشكلات أولى في أجهزة المكوك.

وأشار التقرير النهائي لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) إلى أنّ رواد الفضاء أخذوا الوقت الكافي ليدركوا وجود مشكلة ما، إذ حاول قائد المكوك استعادة السيطرة «قبل أن يفقد عناصر الطاقم الوعي»، بسبب انخفاض ضغط المقصورة.

وكان في المكوك 7 رواد فضاء: 5 رجال وامرأتان، من بينهم 6 أميركيين وإسرائيلي واحد. ويُعتبر هؤلاء حتى اليوم آخر الضحايا الذين قضوا بحادثة مرتبطة بالفضاء، بعد 17 عاماً على تحطم مكوك «تشالنجر» الأميركي عام 1986.

انتقاد لاذع لـ«ناسا»

أُطلق «كولومبيا» في منتصف يناير 2003 من كيب كانافيرال، في مهمة علمية فضائية كانت الثامنة والعشرين للمكوك.

وبعد 81,7 ثانية على إقلاعه، انفصلت قطعة من الدرع الحرارية الواقية بحجم حقيبة سفر عن خزان الوقود المركزي، واصطدمت بحافة الجناح الأيسر، ممّا أدّى إلى تصدّع الدرع الحرارية.

وكان متخصصون تقنيون طالبوا عدّة مرّات بإجراء فحص بصري للمكوك قبل عودته إلى الأرض، إلّا أنّ طلبهم لم يلقَ آذاناً صاغية.

وبعد ستة عشر يوماً، أتاحت الثغرة التي تشكّلت دخول غازات شديدة السخونة (أكثر من 1000 درجة) ناتجة من احتكاك المكوك بالطبقات العليا من الغلاف الجوي. وبدأ الجزء المكوّن من الألومنيوم في الجناح الأيسر يذوب ويتحطّم.

وبعد سبعة أشهر على الكارثة، كتب المحققون الثلاثة عشر في مجلس التحقيق في حادثة كولومبيا (CAIB): «نحن مقتنعون بأنّ الممارسات الإدارية الخاصة ببرنامج مكوك كولومبيا الفضائي تشكل سبباً للحادث بقدر ما تمثله مشكلة العزل التي طاولت الجناح الأيسر».

وسلط تقريرهم، الذي تألّف من 250 صفحة، الضوء على «الأسباب التنظيمية المتجذرة في تاريخ الوكالة وثقافتها» تحديداً. ونَدّد معدّو التقرير بـ«الموارد المحدودة، والأولويات المتقلبة، والضغوط الخاصة بعمليات الإقلاع، وغير ذلك من الأمور»، موجهين انتقاداً لوكالة ناسا لعدم احترامها إجراءات السلامة وميلها إلى الاتّكال على نجاحاتها السابقة.

العودة مع شركة «سبايس إكس»

تمثّل المكوكات الأميركية نظام نقل فضائي مميزاً، وتتكوّن من طائرة فضائية يمكنها أن تحمل طاقماً وأقماراً اصطناعية، بالإضافة إلى معززين يعملان بالوقود الصلب وخزان خارجي، وهي قابلة لإعادة الاستخدام.

وأُرسلت خمسة مكوكات فضائية أميركية إلى الفضاء هي: «كولومبيا» و«تشالنجر» و«ديسكوفري» و«أتلانتس» و«إنديفور».

وبعد حادثة تحطّم «كولومبيا» عام 2003، اتّخذت الإدارة الأميركية، برئاسة جورج دبليو بوش آنذاك، قراراً بإيقاف المكوكات الثلاثة التي كانت لا تزال تُستخدم في مهمات عن العمل عام 2011، أي بمجرد إنجاز محطة الفضاء الدولية.

وكانت الولايات المتحدة تعتمد حتّى العام 2020 واستئناف المهمات مع شركة سبايس إكس الخاصة، على روسيا لنقل رواد فضاء إلى محطة الفضاء الدولية.

عدم رصد كويكب مر من قرب الأرض ينبه إلى ثغرات تقنياتنا

يقول علماء الفلك إن اكتشاف كويكب بحجم شاحنة صغيرة قبل أيام قليلة من مروره بالأرض يوم الخميس، وإن لم يكن يشكل أي تهديد للبشر، يسلط الضوء على ثغرة في قدرتنا على التنبؤ بما يمكن أن يسبب ضرراً للكوكب من الفضاء.

منذ سنوات، أعطت وكالة ناسا الأولوية للكشف عن كويكبات أكبر بكثير وأكثر تهديداً من الناحية الوجودية من BU 2023، وهي صخرة الفضاء الصغيرة التي مرّت على مسافة 2200 ميل من سطح الأرض، أقرب من بعض الأقمار الاصطناعية نفسها. إذا كان متجهاً إلى الأرض، فسيتم تحطيمه في الغلاف الجوي، مع احتمال وصول أجزاء صغيرة فقط إلى الأرض.

لكن BU 2023 صغير، بينما كويكبات أخرى كبيرة مثل حوض سباحة أولمبي. يصعب اكتشاف الأجسام بهذا الحجم حتى تقترب من الأرض، ما يُعقّد أي جهود للاستعداد لزائر يمكن أن يهدد منطقة مأهولة بالسكان.

احتمالية اصطدام صخرة فضائية بالأرض، تسمى نيزك عند دخولها الغلاف الجوي، بهذا الحجم، منخفضة نسبياً، وتتغير وفقاً لحجم الكويكب: يُقدر أن صخرة يبلغ ارتفاعها 5 أمتار تستهدف الأرض مرة واحدة في السنة، و صخرة طولها 50 متراً مرة كل ألف سنة، حسب «ناسا».

ولكن مع الإمكانات الحالية، لا يستطيع علماء الفلك رؤية متى تستهدف مثل هذه الصخور الأرض إلا قبل أيام.

تنقل وكالة رويترز للأنباء عن عالم الكواكب في مختبر جونز هوبكنز للفيزياء التطبيقية، تيريك دالي: «لا نعرف أين توجد معظم الكويكبات التي يمكن أن تسبب دماراً محلياً وإقليمياً».

النيزك الذي يبلغ ارتفاعه 20 متراً تقريباً، والذي انفجر في عام 2013 فوق تشيليابينسك في روسيا، هو حدث يحصل مرة كل 100 عام، وفقاً لمختبر الدفع النفاث التابع لـ«ناسا». لقد أحدث موجة صدمة حطمت عشرات الآلاف من النوافذ وتسببت في أضرار بلغت 33 مليون دولار، ولم يره أحد قبل دخوله الغلاف الجوي للأرض.

وستكون إحدى التحديثات الرئيسية لترسانة الكشف التابعة لـ«ناسا» هي NEO Surveyor، وهو تلسكوب بقيمة 1.2 مليار دولار قيد التطوير سيطلق لمسافة تقرب من مليون ميل من الأرض ويراقب مجالاً واسعاً من الكويكبات.

ويعد التلسكوب بميزة كبيرة على التلسكوبات الأرضية الحالية التي يعيقها ضوء النهار والغلاف الجوي للأرض.

وسيساعد هذا التلسكوب الجديد «ناسا» على تحقيق الهدف الذي حدده الكونغرس في عام 2005: اكتشاف 90 في المائة من إجمالي الكمية المتوقعة من الكويكبات الأكبر من 140 متراً، أو تلك الكبيرة بما يكفي لتدمير أي شيء من منطقة إلى قارة بأكملها.

مهرجان «سورفا» في بلغاريا لطرد «الأرواح الشريرة»

نُظم الأحد مهرجان "سورفا" الدولي في مدينة برنيك غرب العاصمة البلغارية صوفيا، بعد توقف ثلاث سنوات بسبب جائحة كورونا.

ويقام المهرجان سنوياً منذ عام 1966 ويستند إلى تقليد وثني قديم، حيث يلتقي فيه الـ«كوكر» الذين يرتدون أقنعة مخيفة، ويعتقد أنهم يطردون الشر والأرواح الشريرة.وتوافد نحو 10 آلاف شخص إلى المدينة للمشاركة في المهرجان.وقدمت مجموعات الـ«كوكر» التي ترتدي أجراساً على الخصر، عروضاً لافتة للأنظار.

كذلك عُرضت تقاليد مختلفة في إطار عروض الأزياء التي أقامها مشاركون من 15 دولة، مثل مولدوفا وأوكرانيا ورومانيا وسلوفينيا وكرواتيا واليونان.

وشاركت في المهرجان أيضاً مجموعات أطفال قادمة من مختلف أنحاء البلاد.

وخلال المهرجان، يرتدي مشاركون أزياء تنكرية على شكل حيوانات وأقنعة ذات قرون ويؤدون رقصات تقليدية في أجواء صاخبة بسبب الأحزمة ذات الأجراس على خصورهم.