

الكاتب الأول إدريس لشكر يترأس مهرجانا خطابيا حول : «القضية الوطنية ورهان التنمية» بالعيون



الذي أبهر العالم خلال كأس العالم، والذي يعتبر عنوانا بارزا لتلاحم الأمة المغربية، نساء ورجالا، شيوخا وشبابا، في الدفاع عن العلم الوطني». وقال الكاتب الأول: «سنظل، في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في طليعة المدافعين عن هذا التوجه المغربي، أوفياء لمبادئنا المنتصرة لأولوية الوطن، مستحضرين مواقف قيادتنا التي عبر عنها المرحوم عبد الرحيم بوعبيد والشهيد عمر بنجلون في سنوات الضيق، ولن نسبح لأي كان باستغلال قضايانا الداخلية للإضرار بمصالحنا الوطنية».

وأضاف: «لا يسعنا، في هذا الصدد، إلا أن نثمن ما حققته بلادنا من انتصارات متوالية على الأصعدة السياسية والدبلوماسية والميدانية لفائدة قضية وحدتنا الترابية، خاصة منذ الاعتراف الأمريكي بالسيادة الشاملة للمغرب على أقاليمه الصحراوية. ودعوا إلى اليقظة المستمرة، في المنتظم الدولي والاتحاد الإفريقي والمحيط الإقليمي، لترسيخ الموقف الدولي الذي يؤكد على محورية العملية السياسية، وضرورة مشاركة الجميع فيها، بما في ذلك الجزائر، من أجل تسوية نهائية وفق مبادرة الحكم الذاتي في إطار السيادة المغربية». وتابع: «لا يسعنا أيضا إلا الاعتزاز بالتوجه المغربي

مهرجان خطابي بهذه المدينة. وجاء في عرض الكاتب الأول للحزب الذي ألقاه أمام أعضاء المجلس الوطني، بخصوص نزاع الصحراء، أن «بلادنا صمدت بفضل التدبير الجيد والحاسم للنزاع لجلالة الملك، التي جعلت ملف الصحراء بمثابة النظارة التي ينظر بها المغرب إلى العالم، ومعيار قياس نبيل الصداقات ونجاعة الشراكات (الخطاب الملكي في ذكرى ثورة الملك والشعب - السبت 20 غشت 2022). الأمر الذي أدى إلى سيادة حكمة العقل لدى العديد من الشركاء التقليديين وتغيير مواقفهم اتجاه الصحراء المغربية، وعلى رأسهم بريطانيا وألمانيا وإسبانيا».

برئاسة الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول، ينظم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية مهرجانا خطابيا حول : «القضية الوطنية ورهان التنمية»، يوم السبت 04 فبراير 2023، ابتداء من الساعة الثالثة والنصف بقصر المؤتمرات بمدينة العيون.

وكلن المجلس الوطني، المنعقد يوم السبت 25 يناير 2022 بالمقر المركزي للحزب بالرباط، قد أجمع على دعم وانخراط الجميع في كل المبادرات التنظيمية والسياسية التي تقترحها قيادة الحزب وتسعى لتحقيقها، كما فهو باختيار مدينة العيون في شهر فبراير كثاني محطة تنظيمية لتفعيل الدينامية التنظيمية للحزب ثم تنظيم

لقاء العيون... الصحراء لنا ونحن لها

العدالة الاجتماعية، ونهج سبل التنمية الشاملة، وتعزيز دولة الحق والقانون والمؤسسات، ليجدد التأكيد من جديد على الإرادة القوية التي تحذوه لتقوية جذور التواصل وتعزيز ديناميات التفاعل مع القوى الشعبية الحية بالبلاد، التي يجمعها وإياه ميثاق التلاحم المتين والنضال المستميت، في سبيل الارتقاء بالصحراء المغربية إلى أسنى درجات النهوض والتقدم، في شروط الأمن والاستقرار والازدهار . إنها مسؤولية جسيمة، ومهمة نبيلة، تسألان، بقوة، كافة المغربيات والمغاربة للنهوض بهما، من أجل كسب رهان التنمية..

الشاردين ...
على كل ساكنة صحرائنا العريضة رفع التحدي وكسب الرهان ...
الاتحاديات والاتحاديون سعداء بصحرائهم وبعيونهم، هذا هو أهم ما في الموضوع كله، والمغربيات والمغاربة أسعد بالحملة التي تسكن المسام منهم، وبالروح الوطنية التي آمنوا ...
هذا هو درسنا الأهم اليوم البقية شرود....
إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي نشأ وترعرع في حمأة النضال من أجل ترسيخ الديمقراطية، وتحقيق

الوحدة عبر الإنسان لقيت ترحيبا دوليا، وأعطت للمغرب فرصة لا تفتح للدول في كل حين، لإعادة النظر في نموذج التنموي، وإعادة النظر في الطبيعة الترابية الجديدة للدولة من خلال خدمة الجوهية المتقدمة، ويجدر بنا أن نحكي أبنائنا في الأقاليم الصحراوية على غيرتهم الوحدوية، وانخراطهم الواسع في التعبئة السياسية لإنجاح هذه الجوهية في أفق الحكم الذاتي....

على كل أهالي أقاليمنا الجنوبية الغالية جدا، على كل الوطنيات والوطنيين، على كل الاتحاديات والاتحاديين، أن يكونوا في الموعد، عليهم أن يحاصروا التفاهة، وأن يفضحوا



عبد السلام المساوي

تكتسي العيون، تكتسي حاضرتها لدى المغاربة أجمعهم، من كل المدن والمناطق والجهات، أهمية خاصة، لموقعها الجغرافي التميز كله، لتجزرها التاريخي والحضاري التميز كله، لوطنية أهليها عزة الوطن كله، وفخر الانتماء لذلك المكان الجميل جمال الوجود شيء ما يستعصي على الوصف، وإن كان الواصف عالم كلام، لعله السبب الذي جعل كل المغاربة يعشقون هذه المدينة، يعشقون الصحراء المغربية...يعشقون الوطن .

للعيون في القلب المكان كله، ولها في الوجدان رحابة انتمائها لها وشساعة انتمائها لنا ...

للعيون كل دعوات العودة للبقاء على قيد التنمية والحداثة التي تعني كل الحياة ...

ويعود الاتحاد الاشتراكي إلى العيون، وتعود العيون إلى الاتحاد الاشتراكي ...

العيون بؤرة وطنية، العيون ولادة للوطنية، العيون قلعة النضال والصمود....

يوم 4 فبراير موسم العودة إلى الأصول، العيون رمز الوفاء والمروءة وترفض الخيانة والارتزاق....

يوم السبت 4 فبراير ، الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ينظم مهرجانا خطابيا برئاسة الكاتب الأول في قصر المؤتمرات، مهرجانا تاريخيا بنكهة وطنية، مهرجانا بعنوان « القضية الوطنية ورهان التنمية » .

لا مجال ولا وقت لدينا لنهديره على نظام غير متزن همه الوحيد ومبتغاه الفريد هو إيقاف قطار التنمية ببلادنا بأي طريقة خشنة، فنحن دولة أفعال لا دولة بهلوانيات .

إن خيار التنمية والمزيد من التنمية يظل هو الحل الحاسم في ما يجري على الأرض، ثم بعد ذلك تأتي القوة الدبلوماسية والعسكرية لضمان الدفاع عن ما تحقق في انتظار المزيد. الصحراء المغربية العنوان الأبرز للتنمية في بلادنا، ومن الواضح أن التعبئة من أجل خدمة الساكنة، خطة تامين

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية Union Socialiste des Forces Populaires	
برنامج الملتقى الجهوي للحزب بمدينة العيون	
يوم 03 فبراير 2023	
18:30	لقاء مع المنتخبين الإتحاديين لجهة العيون الساقية الحمراء
21:00	لقاء مع السيد مولاي حمدي ولد الرشيد
يوم 04 فبراير 2023	
10:00	تدشين المقر الجهوي للحزب
11:00	اجتماع المكتب السياسي مع الكتابة الجهوية للحزب بالعيون
-الساقية الحمراء	
12:30	زيارة ميدانية إلى المنشآت والمشاريع الكبرى بالعيون
13:30	زيارة الجماعة الترابية للمرسى، وولسة عمل مع رئيسها والمستشار البرلماني السيد الطيب الموساوي
16:00	انطلاق فعاليات المهرجان الخطابى وفق البرنامج الآتي:
	كلمة ترحيبية للأخ السالك الموساوي عطا المكتب السياسي
	كلمة الكاتب الجهوي للحزب الأخ الشيخ مباركة
	كلمة منطمة النساء الإتحاديات بالجهة
	كلمة الأخ الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر

حزب الإتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية

ينظم

مهرجان خطابي

بمدينة العيون

القضية الوطنية و رهان التنمية

برئاسة الأخ الكاتب الأول

الأستاذ إدريس لشكر

السبت 04 فبراير 2023

ابتداء من الساعة 15:30

قصر المؤتمرات
بمدينة العيون

اجتماع بالبرلمان لتقييم علاقاته مع البرلمان الأوروبي

ترأس رئيس مجلس النواب، راشد الطالبي العلمي، ورئيس مجلس المستشارين، النعم ميارة، الثلاثاء بالرباط، اجتماعا تنفيذيا لإعلان البرلمان المغربي الصادر بتاريخ 23 يناير 2023، والمتعلق بإخضاع علاقات المؤسسة التشريعية بالملكة مع البرلمان الأوروبي لتقييم شامل.

وأوضح بلاغ للبرلمان أن هذا الاجتماع الأول، الذي انعقد بمقر مجلس المستشارين، خصص لمسلسل التقييم الشامل ومتعدد الأبعاد لعلاقات البرلمان المغربي مع البرلمان الأوروبي. وكان البرلمان المغربي بمجلسيه، أعلن في بيان مشترك أصدره في 23 يناير الماضي، عن قراره إعادة النظر في علاقاته مع البرلمان الأوروبي وإخضاعها لتقييم شامل وذلك إثر اعتماد هذا الأخير قرارا مناوئا للمغرب.

طابع بريدي لتخليد اليوم الدولي لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي

تصدر مجموعة بريد المغرب بشراكة مع اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، طابعا بريديا خاصا تخليدا للذرة 17 لليوم الدولي لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي. وقد تم الكشف عن هذا الإصدار الخاص خلال حفل نظم يوم السبت 28 يناير 2023 بتكاديمية المملكة المغربية

بالرباط بحضور كل من عبد الجليل لحجمري، أمين السر الدائم لتكاديمية المملكة المغربية، عمر الفاسي الفهري، أمين السر الدائم لتكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات، أحمد عبادي، الأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء، عمر السغروشني، رئيس اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي و أمين ابن جلون التومي، المدير العام لمجموعة بريد المغرب. يشير الطابع البريدي «اليوم الدولي لحماية المعطيات الشخصية 2023» إلى حماية المعطيات الشخصية في ما يتعلق بمعالجتها في جميع أنحاء التراب الوطني ويبرز الدور الذي تلعبه اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي في التحسيس، والإخبار، وتقديم الاستشارة، والحماية، والرقابة والتحقيق في كل ما يتعلق بالمعطيات الشخصية.

ويأتي هذا الإصدار الخاص الجديد لإثراء تشكيلة الطوابع البريدية المخصصة لحقوق الإنسان، نذكر منها الذكرى السبعين والذكرى الستين لإعلان العالمي لحقوق الإنسان سنتي 2018 و2008 والمنتهى العالمي لحقوق الإنسان بمراكش سنة 2014.

نواكشوط تحتضن المنتدى الاقتصادي الموريتاني المغربي نهاية فبراير الجاري

تحتضن نواكشوط نهاية الشهر الجاري المنتدى الاقتصادي الموريتاني المغربي وجاء الإعلان عن هذا خلال لقاء، يوم الأربعاء، بين رئيس الاتحاد الوطني لأرباب العمل الموريتانيين، محمد زين العابدين ولد الشيخ، وسفير المغرب بموريتانيا حميد شبار، استعرض فيه الجانبان سبل تنظيم هذا المنتدى بمشاركة واسعة للشركات المغربية تعزيزا للتبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين وتوطيد مناخ الاستثمار.

وفي هذا السياق استعرض الجانبان، كذلك، الأدوار الهامة التي تقوم بها هيئات أرباب العمل بالبلدين في تعزيز التبادل التجاري عبر توقيع اتفاقيات التعاون والاستثمار والتبادل وتنظيم المؤتمرات الاقتصادية.

وأبرز الجانبان مواكبة السلطات العمومية لجهود تطوير التبادل التجاري بين المغرب وموريتانيا. ونوه رئيس الاتحاد الوطني لأرباب العمل الموريتانيين بالجهود المبذولة لتعزيز أداء القطاع الخاص بالبلدين، وبالمهم لتقليل مختلف الصعوبات وتعزيز فرص الاستثمار والتبادل التجاري بينهما.

من جهة أشاد شبار بمستوى العلاقات المتميزة بين موريتانيا والمغرب، وبالدور الكبير الذي يضطلع به القطاع الخاص في تعزيز التواصل والتبادل التجاري والاستثماري بين البلدين.

كراء أراضي الجماعة السلالية بني معدان دائرة قصبه تادلة يطرح تساؤلات ذوي الحقوق بعدة دواوير أخرى

■ الرباط: عبدالحق الريحاني

أعلنت ولاية جهة بني ملال خنيفرة عن تنظيم طلب عروض لكراء عقارات تابعة للجماعات السلالية لإنجاز مشاريع استثمارية في الميدان الفلاحي. ويتعلق الأمر حسب إعلان طلب العروض رقم 2023/01 /ق.ش.ق/ع.1 بني ملال، بكراء عقارات مملوكة للجماعة السلالية بني معدان بإقليم بني ملال من أجل إنجاز مشاريع خاصة.

وتقع هذه القطع الأرضية، التي تعد أراضي بورية رعوية قابلة للزراعة، بجماعة وقيادة أولاد سعيد الواد، دائرة قصبه تادلة على واجهتي الطريق الجهوية رقم 309 الرابطة بين مدينتي الفقيه بنصالح ووادى زم. وقد فوجئ ذوو الحقوق بالإعلان عن طلب العروض المذكور الذي يروم كراء هذه الأراضي السلالية للخواص وبتوقيت وطبيعة المقاربة في إعلانها، مما أثار تساؤلات كثيرة في صفوف هؤلاء بكل من ساكنة أولاد سعيد وأولاد يعيش والزواوي وأولاد إسماعيل وأولاد يوسف والبزازة. وهو ما جعلهم يطالبون بتوضيح حقهم الجماعي في الاستفادة من أراضيهم.

المغاربة يستعدون لاستقبال الشهر الفضيل بقلق كبير بسبب غلاء الأسعار

الداخلية تحين لوائح المستفيدين من قفة رمضان



■ وحيد مبارك

دعت وزارة الداخلية ممثلي الإدارة الترابية على امتداد تراب المملكة من أجل الشروع في تحيين المعطيات الخاصة بالمستفيدين من المساعدات التي يتم توزيعها خلال شهر رمضان الأبرك على المحتاجين والفئات الهشة في مختلف الملحقات الإدارية. خطوة اعتيادية دأبت مصالح الداخلية على القيام بها لحصر اللوائح وضبطها وتنقيتها من أية «شائبة» حتى تصل المساعدات التي تحتضنها القفف إلى من يحتاجونها فعلا، بالنظر إلى أن بعض الملاحظات يتم تسجيلها بين الفينة والأخرى، هنا أو هناك، حول تسلم المساعدات من بعض غير مستحقيها وسقوط أسر هي في أمس الحاجة إليها.

عملية تأتي في سياق اجتماعي يَشم بالصعوبة، بسبب موجة غلاء الأسعار التي تتمدّد يوما عن يوم، واتساع رقعة الفقر، جراء ظروف مختلفة، كان فيها للجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19 بتداعياتها المتعددة نصيب، إلى جانب الحرب الروسية الأوكرانية، التي لا تزال ترخي بظلالها على المعيش اليومي لفئات عريضة من المجتمع المغربي، واستمرار ارتفاع أسعار المحروقات بشكل أصبح معه الأمر قاعدة طبيعية عوض أن يكون استثناء لمدة محددة، كان من المفروض أن تنتهي أزمتها وأن تعود الوضعية إلى حالتها السابقة، خاصة في ظل القياس مع أثمانه سعر برميل البترول عبر العالم؟

غلاء اكنوى الجميع بنيرانه، سواء تعلق الأمر بالطبقات الفقيرة الهشة أو حتى المتوسطه، التي لم تعد تحمل إلا الاسم،

والتي تم تنويعها بحسب تصريحات العديد من المواطنين التي استقتها «الاتحاد الاشتراكي» من مجموعة من الأسواق اليومية بتراب العاصمة الاقتصادية، وهو ما يؤكد سعر المحروقات، وارتفاع أسعار اللحوم الحمراء إلى مستويات قياسية، وأكد عدد من أصحاب البقالة في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن الوضعية المادية لفئات عريضة من المواطنين باتت جد مؤلمة، بسبب الصعوبات المتعددة، التي جعلت الكثيرين يحجمون عن اقتناء منتجات ومواد بنفس الشكل كما كانوا عليه في السابق، مشددين على أن النقش يأتى على حساب البطن بعدما اكنوى الجيب بلهبيل الأسعار، مستدلين على ذلك بأتملة بسيطة كما هو الحال بالنسبة للبيض، وهو ما يؤثر على أزمة اجتماعية جد معقدة بتعين على الحكومة بمختلف مكوناتها التعامل معها بكل جدية ومسؤولية وبمنتهى الوطنية، حتى لا يكون شهر رمضان الأبرك شهرا لمزيد من تعميق الجراح والإعطاب الاجتماعية.

موظف محكوم بأربع سنوات يتابع في حالة سراح بعد تدهور وضعه الصحي

متابعة عدد من المسؤولين بجامعة الحسن الأول بسطات بسبب مخالفات في التسير المالي

■ جلال كندالي

عادت جامعة الحسن الأول بسطات إلى الواجهة من جديد، من خلال المجلس الأعلى للحسابات الذي قرر متابعة عدد من المسؤولين السابقين.

ووفق وثيقة مسربة موجهة من الوكيل العام للملك لدى المجلس الأعلى للحسابات إلى وزيرة الاقتصاد والمالية، أكد فيها أن النيابة العامة لدى المجلس الأعلى للحسابات، قررت متابعة عدد من

المسؤولين عن مؤسسات التعليم العالي بجامعة الحسن الأول بسطات بسبب مخالفات في التسير المالي. وحسب ذات الوثيقة فإن قرار المتابعة شمل ستة مسؤولين، ويتعلق الأمر بالرئيس الأسبق لجامعة الحسن الأول، والرئيسة التي تولت رئاسة الجامعة بعده، والعميد السابق لكلية الحقوق، وعميد كلية العلوم والتقنيات، والمدير السابق للمدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بسطات، والمسؤول المالي.



النيابة العامة توصلت إلى عدد من القرائن على ارتكاب المسؤولين المذكورين مخالفات في مجال التسير المالي لهذه الجامعة، قد تثير مسؤوليتهم أمام المجلس في مادة التاديب المتعلقة بالميرانية والشؤون المالية. وأكدت النيابة أنها ستجري تحقيقات للبت في الأفعال المنسوبة للمسؤولين المتابعين وفقا لدونة المحاكم المالية. من جانب آخر، وعلاقة بما أصبح يعرف إعلاميا بالجنس مقابل النقط، قررت غرفة الجنايات الاستئنافية بمحكمة الاستئناف بسطات، متابعة أحد المتهمين في قضية التلاعب بالنقط بكلية العلوم القانونية والسياسية بسطات، وهو موظف مسؤول عن إدخال النقاط بصحفة معالجة النقط «إبوجي»، في حالة سراح، بعدما تدهورت حالته الصحية.

وكان المتهم، وهو مقعد يستعمل كرسيه اليا، قد حكم عليه بالسجن النافذ لمدة أربع سنوات في المرحلة الأب تادئية، حيث أودع السجن الفلاحي عين علي مومن بسطات، وبعد تدهور حالته الصحية، قررت غرفة الجنايات الاستئنافية بمحكمة الاستئناف بسطات مراعاة حالته الصحية الصعبة، وهي موجب من الموجبات، التي دفعت الغرفة إلى اتخاذ هذا القرار ومتابعته في حالة سراح.

المغرب يسجل أكثر من 50 ألف حالة إصابة بالسرطان في السنة

■ و.مبارك

تواصل السرطانات زحفها على أجساد المغاربة مسببة في تسجيل أكثر من 50 ألف حالة إصابة جديدة في السنة، وفقا للمعطيات الرقمية المتوفرة، التي تبين على أن معدل الإصابة بهذا الداء بشكل عام يبلغ 116 حالة لكل 100 ألف نسمة. وأكد البروفيسور عبد اللطيف ابن ايدار، رئيس الجمعية المغربية لسجلات السرطانات، أن المعطيات الوبائية المسجلة والمتوفرة تكشف أن أمراض السرطان تعتبر أحد الأسباب الرئيسية للوفاة المبكرة، مشيرا إلى أن هناك تزايدا مستمرا لمعدلات الإصابة بالنسبة لغالبية أنواع السرطان الذي ما يزال يمثل مشكلة صحية عامة.

وأبرز المتحدث في تصريح خلال فعاليات اليوم الوطني الأول لسجل السرطانات الذي نظمته الجمعية تحت رعاية مؤسسة للا سلمى للوقاية وعلاج السرطان وبشراكة مع المديرية الجهوية للصحة في جهة الدار البيضاء سطات، أن معطيات سجل الدار البيضاء الكبرى للسرطانات الذي تم إعداده في 2004، تعتبر جد مهمة ونقوم بدور أساسي من أجل ضبط المعطيات الوبائية لانتشار السرطانات على الصعيد الوطني، وهو ما من شأنه، وفقا للمتحدث، تقديم رؤية شاملة للوضع الوبائي للداء في الجهة

وتوجيه القرار والتخطيط بصدد مكافحة السرطان. من جهتها أكدت الدكتورة صوفيا أرزيب نائبة الكاتبة العامة للجمعية، خلال نفس اللقاء، على الأهمية البالغة لسجل السرطان، بالنظر لمساهمته في ضمان المراقبة الوبائية للمرض بين السكان، التي تعد إحدى ركائز مكافحة السرطان، ولما يتبعه من إمكانيات اتخذها القرار من أجل الاستعداد للمستقبل من حيث توفير العلاجات، خاصة وأن عدد السكان المشمولين بهذا السجل يتجاوز 10 في المئة من سكان المغرب، مما يسمح للمؤشرات المتولدة عنه بمراقبة وتقييم علاج السرطان على الصعيد الوطني. ويؤكد المختصون على أن معطيات

السجل الوطني يتم تجميعها من خلال البيانات التي يوفرها مكتب تسجيل السرطانات في الدار البيضاء الكبرى، والتي تستقى من المعلومات المتوفرة لدى المؤسسات الصحية العمومية والمصحات الخاصة التي تقدم العلاجات، وكذا من مختبرات التشخيصات الطبية للتشريح ومصالح الطب الشرعي، وفقا للمؤشرات المعمول والموصى بها على الصعيد العالمي بخصوص تصنيف الأمراض السرطانية، مشددين على أن هذه الدينامية الجماعية غايتها وضع قاعدة معطيات ناجعة وذات جودة، متناسقة، كاملة ودقيقة، مما يساهم في تحليلها بشكل علمي ومقارنتها مع سجلات أخرى.

طقس بارد مع درجات حرارة تتراوح ما بين -7 و 19 درجة ابتداء من يومه الجمعة

أفادت المديرية العامة للأرصاد الجوية، الخميس، بأن طقسا باردا متوقع بعدد من اقاليم المملكة، بدرجات حرارة تتراوح ما بين ناقص7 و 19 درجة، وذلك ابتداء من يومه الجمعة وإلى غاية يوم الاثنين المقبل. وأوضحت المديرية، في نشرة إدارية من المستوى البرتقالي، أن عمالات وأقاليم ميدلت وإفران والحوز وبولمان وصفرو وأزيلال وخنيفرة وبني ملال وتازة وجرداة وتغنيفر وفكك ستعرف درجات حرارة دنيا تتراوح ما بين ناقص 7 و ناقص 3 درجات، وعلى ما بين 07 و 14 درجة. وأضاف المصدر ذاته، أن عمالات وأقاليم شفشاون والحسيمة ووجدة-أنجاد وكركيسف وتاوريرت والدریوش وتاونات والحاج وفاس ومولاي يعقوب والفقيه بنصالح وخريكة وشيشاوة وقلعة السراغنة وورزازات وزاكورة والرشيديية ووطاط وتارودانت ستعرف درجات حرارة دنيا تتراوح ما بين ناقص 03 و 2 درجات، وعلى ما بين 14 و 19 درجة.

ندوة مشتركة بالبرنوصي بين الاتحاد الاشتراكي والتقدم والاشتراكية حول «التحديات الاقتصادية والاجتماعية»



ينظم حزبا الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والتقدم والاشتراكية، ندوة مشتركة في محور "التحديات الاقتصادية والاجتماعية ببلادنا"، بمشاركة جمال كريمي (عضو الديوان السياسي للتقدم والاشتراكية) وبعلي الصغير (عضو الكتابة الوطنية لقطاع المهندسين الاتحاديين)، وذلك بمركب حسن الصقلي بالبرنوصي (الدار البيضاء)، يوم السبت 4 فبراير 2023 في الساعة السادسة مساء.

دورة تكوينية حول "دور المحامي في المسار التشريعي" بالرباط



ينظم قطاع المحامين الاتحاديين بالرباط دورة تكوينية تحت عنوان «دور المحامي في المسار التشريعي» لفائدة المحامين والمحامين تتضمن مواضيع قانونية ومهنية في الفترة الممتدة من فبراير إلى يونيو 2023، من تاطير الأستاذ النقيب إدريس ابو الفضل، رئيس سابق لجمعية هيئات المحامين

بالمغرب، والأستاذ عبد الكبير ططيج، محامي بهيئة المحامين بالدار البيضاء، وذلك يوم السبت 4 فبراير 2023 في الساعة التاسعة صباحا بمقر الحزب شارع العرعار الرباط .

«بسم الله الرحماء الرحيم يا أيُّها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربِّك راضية مرضية ودخلي في عبادي ودخلي جنتي».

صدق الله العظيم

ابن الزميل عبد الوهاب بارع في ذمة الله

يقلوب مؤمنة بقضاء الله قدره، تلقينا نبأ وفاة ابن زميلنا عبد الوهاب بارع،صحافي بموقع «الأنباء تنفي»، وعضو المجلس الوطني الفدرالي للثقافة الوطنية للصحافة المغربية. وبهذه المناسبة الأليمة، تتقدم النقابة الوطنية للصحافة المغربية باحر التعازي وأصدق عبارات المواساة للزميل عبد الوهاب بارع، ولكافة أفراد أسرته، سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

في وفاة والد الزميلة نزهة بنادي بركة

تلقينا بالبح الأسى والأسف نبأ وفاة والد الزميلة نزهة بنادي بركة، صحافية بإذاعة طنجة الجوية وعضو بالمجلس الوطني الفيدرالي للثقافة الوطنية للصحافة المغربية. بهذه المناسبة الأليمة تتقدم النقابة الوطنية للصحافة المغربية باحر التعازي للزميلة نزهة بنادي بركة سائلين المولى عز وجل أن يلهم العائلة الصغيرة والكبيرة الصبر والسلوان وللفقيد الرحمة والرضوان.

الحاج إدريس التقيفي في ذمة الله

يقلوب مؤمنة بقضاء الله تلقينا نبأ وفاة السيد الحاج إدريس التقيفي، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم عائلة بوحقية وكل الجيران باحر التعازي إلى أبناء الفقيد: عثمان، محسن، إبراهيم، عمر، رضوان، حنان ويشرى وكل العائلة، راجين من الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.



إنَّالله وإنَّإليه راجعون

الشراكة بين المغرب وإسبانيا تمر إلى السرعة القصوى وتؤسس لجيل جديد من العلاقات الاقتصادية

الاستثمارات الإسبانية بالمغرب تتجه نحو الهيدروجين الأخضر وتحلية المياه والبنى التحتية والخدمات اللوجستية..

سانشيز: المغرب يمثل «فرصة عظيمة» لإسبانيا كشريك في تطوير الهيدروجين الأخضر



الرباط : عماد عادل
تصوير: هيثم رغب

الأمريكية. والمغرب هو الوجهة الأولى للمصادر الإسبانية في إفريقيا والعالم العربي». وتابع أخوش أنه «أكثر من ذلك، فإن هذه الدينامية في تقدم مستمر، حيث بلغت مبادلاتنا التجارية 17 مليار أورو في سنة 2021. وخلال الأشهر التسعة الأولى من سنة 2022 ارتفعت باكثر من 21 بالمائة». وفي السياق ذاته، أكد وزير الصناعة المغربي أنس مزور أن إمكانات الشراكة الصناعية مع إسبانيا من المرجح أن تتطور أكثر عبر الاستفادة من موقع المغرب كمصنعة تنافسية من حيث خفض انبعاثات الكربون، خاصة وأن مجال الطاقات المتجددة المغربية بعد من بين الأكثر تنافسية في العالم، مع نمو قوي في حصة هذه الطاقات في مزيج الطاقة الوطني، والتي سترتفع إلى 52 بالمائة في أفق 2030، وعرض يمكن الصناعة من الارتباط بمصدر طاقة متجددة بنسبة تصل إلى ناقص 30 بالمائة من التكلفة العادية.

ويذكر أن الاقتصاد الإسباني يستقبل 21 بالمائة من الصادرات المغربية، ويمثل 14 بالمائة من وارداتنا، في ما يستقبل المغرب 51 بالمائة من الصادرات الإسبانية للسوق الإفريقي. من جهتها، اعتبرت وزيرة الاقتصاد والمالية، نادية فتاح، أن جيلا جديدا من الشراكة الاقتصادية مع المغرب، سيتيح لإسبانيا الاستفادة من أكثر نقطة دخول فعالة لتعزيز حضورها في القارة الإفريقية من خلال الاعتماد على الاستقرار المؤسساتي والمكرو اقتصادي للمملكة، كما أن إسبانيا ستستفيد أيضا من حيوية شركات المغرب وقطاعه الخاص بالمعنى الواسع، مشيرة إلى أن المغرب على مدى العقدين الأخيرين أصبح بالفعل أحد القلوب النابضة في القارة إفريقيا، حيث أصبح ثاني أكبر مستثمر في القارة والأول في غرب إفريقيا. وقالت فتاح «من خلال العمل بشكل منسق في مشروع التعاون وفي مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص، سيكون لكم بالمعنى الحرفي ولوج إلى عالم من الفرص في القطاعات الأساسية التي تبدأ من التنقل إلى الانتقال البني مرورا عبر الرقمنة والصناعات التحويلية».

أما رئيس غرفة التجارة الإسبانية، خوسي لويس بونيت، فعبّر عن ارتياحه للمشاركة في هذا المنتدى الاقتصادي، الذي يعتقد على هامش الاجتماع رفيع المستوى بين البلدين، الذي يحظى بأهمية استراتيجية، مؤكدا أنه سيتمكن من تعميق العلاقات الثنائية.

كما أكد أن إسبانيا تعتبر الشريك التجاري الأول للمغرب، وهو ما يعكس المستوى الكبير من الثقة المستعادة بين الطرفين.

ودعا إلى الاستفادة من التكامل الصناعي بين اقتصاد بلده واقتصاد المغرب، لا سيما في قطاع صناعة السيارات، مشيرا إلى أن هذا المنتدى سيمهد الطريق لتطوير العلاقات الاقتصادية الثنائية.

هذه القمة، معتبرا أن العلاقات بين البلدين تصب في مصلحة المغرب وإسبانيا وأوروبا. وأشار سانشيز إلى أن هذه الشراكة الاقتصادية الجديدة ستتيح للمقاوالت المغربية والإسبانية أن تكون أكثر ازدهارا، معلنا عن توقيع بروتوكول تمويل جديد بقيمة 800 مليون أورو لتمويل مشاريع جديدة ذات اهتمام مشترك من قبل المقاوالت الإسبانية في المغرب.

كما سلط رئيس الحكومة الإسبانية الضوء على الفرص المتاحة في مجال التجارة والبنية التحتية والقطاعات الاستراتيجية.

وأشار سانشيز كذلك إلى أن إسبانيا هي ثالث أكبر مستثمر في المغرب، معتبرا أن الجانب القانوني هو أداة أساسية لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وبدوره اعتبر رئيس الحكومة عزيز أخنوش أن هذا الاجتماع يفتح «مرحلة جديدة في علاقاتنا الثنائية من خلال موقف حكومتكم بخصوص أقاليمنا الجنوبية. فقد امتلكت إسبانيا شجاعة واقعية تاريخية، ولهذا فإن المغرب يشيد بموقفكم» مبرزا في هذا الإطار ضرورة العمل المشترك من أجل بناء مستقبل أفضل. موضحا أن «إسبانيا هي اليوم الشريك التجاري الأول للمغرب، سواء على مستوى الاستيراد أو التصدير. كما أن المغرب هو الشريك التجاري الثالث لإسبانيا من خارج الاتحاد الأوروبي، وذلك بعد كل من الصين والولايات المتحدة

والمقاولين الإسبان، أعلنت وزيرة الصناعة، رئيس ماروتو، عن بروتوكول اتفاق وقعته المؤسسة الإسبانية لتمويل التنمية (كوفيدس) مع صندوق الثروة السيادي المغربي (إنمار)، ستضاعف وزارة الصناعة الإسبانية بموجبه خطوط الائتمان التي ستقدمها للشركات الإسبانية الراغبة في الاستثمار في المغرب ورفعها من 400 إلى 800 مليون أورو حتى تتمكن هذه الشركات من توسيع أنشطتها الاقتصادية بالمملكة.

وأوضحت ماروتو أن هذه الاستثمارات ستتركز على مجالات الطاقة المتجددة والمياه وتحلية المياه والبنية التحتية والخدمات اللوجيستية والصناعة والابتكار.

وفي ختام هذا المنتدى الاقتصادي المنعقد على هامش الاجتماع رفيع المستوى، سلط رئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز الضوء على «الفرصة العظيمة» التي يمثلها المغرب لإسبانيا

كشريك في تطوير الهيدروجين الأخضر، مع التأكيد على الروابط التي توحد البلدين، وعلى الأهمية المشتركة المتمثل في فتح مرحلة جديدة تمكن من الاستفادة من الإمكانيات الكاملة التي توفرها هذه العلاقات المتجددة القائمة على الثقة.

وتابع سانشيز أن إسبانيا والمغرب يتقاسمان الطموح للمضي قدما نحو هذه المرحلة الجديدة، لا سيما مع 24 اتفاقية التي تم توقيعها في سياق

ونموذج للجوار». وشدد لعلج على أن العلاقات بين البلدين قوية ومرنة، مذكرا بأن إسبانيا تعتبر الشريك التجاري الأول للمغرب منذ أكثر من 10 سنوات، إذ ارتفعت المبادلات التجارية بينهما إلى حوالي 17 مليار أورو في عام 2021، على الرغم من السياق الحرج، ولا تزال في ارتفاع مستمر بمعدلات نمو سنوية تتألف من رقمين.

وأشار إلى أن 17 ألف شركة إسبانية لديها علاقات تجارية مع المغرب، وحوالي 800 شركة قائمة بالمغرب، مبرزا أن الاستثمارات المغربية في إسبانيا تتطور كذلك وتتمتع بكل الإمكانيات الضرورية للتطور أكثر، مضيفا أنه «على الرغم من هذه النتائج المرضية، إلا أنه يجب أن نرفع سقف إلى مستوى أعلى». وأضاف، كذلك، أن إعادة النظر في إعدادات سلاسل القيمة العالمية، التي تشهدها حاليا، هي بالفعل مسلك حقيقي لتحقيق النمو في بلدينا».

وتابع لعلج أن «التكامل الاقتصادي والقرب الذي بيننا يسمحان ببناء منظومات صناعية حقيقية متكاملة ومستدامة ومبتكرة، في قطاعات استراتيجية مثل صناعة السيارات والطيران وصناعة الأدوية وكذا النسيج»، مشيرا إلى أهمية موضوع الأمن الغذائي، وكذلك قطاعات التحول الطاقوي وتدبير الماء والصحة في هذه الشراكة.

وفي مداخلتها خلال المنتدى الاقتصادي المغربي-الإسباني الذي حضره عدد كبير من رجال الأعمال

عبر المغرب وإسبانيا في القمة الثانية عشرة رفيعة المستوى، المنعقدة طوال يومي 1 و2 فبراير الجاري في الرباط، عن مطلع البلدين الجارين إلى الانتقال بعلاقاتهما الثنائية إلى مرحلة جديدة ستشكل منعطفًا تاريخيًا أشاد به جلالة الملك محمد السادس، خلال المكالمة الهاتفية التي أجراها أول أمس مع رئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز، حيث نوه بجلالة الملك، بانعقاد الدورة الثانية عشرة للاجتماع رفيع المستوى المغرب-إسبانيا، بعد ثمانين سنوات على عقد آخر دورة لهذه الآلية المؤسساتية. وفي أفق تعزيز هذه الدينامية الإيجابية في الشراكة الاستراتيجية الثنائية الممتازة، دعا جلالة الملك رئيس الحكومة الإسبانية للقيام بزيارة رسمية أخرى للمغرب، في أقرب الأجل.

وإلى جانب وزراء من الحكومتين، التقى عدد كبير ووازن من رجال الأعمال الإسبان والمغاربة يوم الأربعاء في الرباط لإطلاق جيل جديد من العلاقات التجارية، وهو الاجتماع الأول من هذا النوع الذي يعقده البلدان منذ ثمانين سنوات، في سياق أراد رجال الأعمال الاستفادة منه لإبرام مصالح ثنائية في المجال الاقتصادي أيضا.

وعلى الرغم من غياب رئيس الباطرونا الإسباني، أنطونيو غاراميندي، لأسباب صحية، فإن مداخلة نائبه، ميغيل غاريدو، كانت قوية، حيث أكد على «الإرادة الحازمة» لكلا البلدين لمواصلة تعزيز العلاقات الثنائية من خلال هذه الزيارة. وأشار جاريدو إلى أن إسبانيا هي المورد والزبون الرئيسي للمغرب، وأن المملكة الواقعة في شمال إفريقيا هي الشريك التجاري الرئيسي لإسبانيا في القارة الإفريقية.

واعتبر نائب رئيس الكونغرس الإسباني لمنظمات المقاوالت، ميغيل غاريدو، أن هذا المنتدى الاقتصادي فرصة كبيرة للتعاون بين البلدين، مشيرا إلى أن الاقتصاد المغربي يتمتع بإمكانات كبيرة بفضل الاستقرار السياسي.

وأضاف أن المغرب يعتبر شريكا أساسيا لإسبانيا، وبوابة إفريقيا، مسلطا الضوء على أوجه التكامل بين اقتصاد بلده واقتصاد المغرب.

كما دعا غاريدو إلى الاستفادة من المزايا التنافسية للاقتصاديين، لا سيما الجغرافية، وتعزيز الفرص التجارية بين أسواق البلدين.

وفي حديثه عن دور المجلس الاقتصادي المغربي-الإسباني، قال المسؤول الإسباني إنه يشكل أداة أساسية لتعزيز التعاون بين الشركات المغربية والإسبانية وتعزيز حضورها في البلدين.

رئيس الاتحاد العام لمقاوالت المغرب، شكيب لعلج، قال أن «اجتماعنا اليوم هو انطلاقة جديدة نحو شراكة اقتصادية متجددة بين المغرب وإسبانيا





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



مواقف

المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

من أجل علاقة أكثر صلابة بين المغرب وإسبانيا



أحمد نورالدين

الذكاء المشترك للرباط ومدرّب استطاع أن يُحوّل أزمة «ابن بطووش» التي كانت تقف وراءها الجزائر إلى فرصة ومنعطف حاسم لتدشين «مرحلة جديدة» وصفها العاهل المغربي بـ «غير المسبوقة» في خطاب 20 غشت 2021، وقال عنها العاهل الإسباني في خطابه أمام السلك الدبلوماسي في 17 يناير 2022 بأنها ستعيد «تجديد العلاقة بشكل مشترك للقرن الحادي والعشرين»، لتكون «الأقوى والأكثر صلابة».

إسبانيا تعتبر الشريك التجاري الأول للمغرب حيث تجاوزت المبادلات التجارية عتبة 17 مليار أورو بين الجانبين، ومن حيث الاستثمارات الخارجية بتواجد أزيد من 800 شركة إسبانية في المغرب، ومن حيث العلاقات الإنسانية بتواجد ما يفوق 750 ألف مغربي في المملكة الإيبيرية، بالإضافة إلى تواجّد حوالي ستة ملايين مواطن بالمغرب يتحدثون لغة «سرفانتيس»، وهي أكبر جماعة ناطقة بالإسبانية خارج إسبانيا وأمريكا اللاتينية، إلى جانب إحدى أكبر الشبكات للمراكز الثقافية الإسبانية عبر العالم.

ولفهم ما هو مطروح للنقاش في هذه الدورة الثانية عشرة للاجتماع رفيع المستوى بين الحكومتين، يجب أن نرجع إلى الرسالة التي بعث بها رئيس

الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز إلى جلالة الملك في مارس الماضي، حيث أكد فيها على «المصير المشترك»، واعتبر «المغرب حليفاً استراتيجياً لإسبانيا»، وأكثر من ذلك «ربط ازدهار إسبانيا بالمغرب والعكس صحيح»، وهناك عبارة أخرى مهمة جداً وردت في رسالة بيدرو سانشيز تخصّص «الامتناع عن كل عمل أحادي» في إشارة إلى ترسيم الحدود البحرية للمغرب عام 2020 رغم أنه عمل سيادي قام به المغرب وفقاً للقانون الدولي، ولذلك لم تعلق عليه مدريد رسمياً. إذا ربطنا ذلك بما ورد في البيان المشترك للسابع من أبريل حول «تفعيل مجموعة العمل الخاصة بتحديد المجال البحري على الواجهة الأطلسية، بهدف تحقيق تقدم ملموس»، يمكن أن نقول إن هذه هي بؤرة الاهتمام الإسباني حالياً إلى جانب قضايا الهجرة والأمن والتجارة. في المقابل عبّر جلالته الملك بوضوح بأن «المغرب لا يتفاوض على صحرائه»، وأن المملكة «لن تبرم أي شراكة مع الدول التي لا تعترف بالسيادة المغربية على الصحراء»، وأن «الصحراء المغربية هي المنظار الذي يرى به المغرب علاقاته مع الدول الأخرى». كما عبر المغرب بوضوح أيضاً عن الأسس التي يجب أن تحكم العلاقات بين الجارين لتفادي الأزمات مستقبلاً، وهي الثقة والشفافية واحترام الالتزامات في إشارة إلى حادثة «ابن بطووش» التي وجهت ضربة للثقة وللاتفاقيات والالتزامات المبرمة بين البلدين.

نحن إذن أمام محدّدات واضحة وضعها البلدان لإرساء قواعد «المرحلة الجديدة» في علاقات الشراكة بينهما، ولكن يجب ألا نفصل مُحدداً أو مبدأً عن الآخر، فإسبانيا من حقها أن تطمح إلى تطوير التعاون مع المغرب في استغلال الجرف القاري والمنطقة التجارية الخالصة على الأطلسي، وفي المقابل من حق المغرب أن يربط النقاش على الحدود البحرية الأطلسية بملفات

حدوده على البحر المتوسط أو في الصحراء.

بمعنى آخر من حق المغرب أن يطالب بإعادة الجزر المحتلة على البحر المتوسط فوراً دون تأجيل لأنها ليست مأهولة وليس هناك ما يبرر بقاءها تحت الاحتلال، وهي 11 جزيرة ولا يتعلق الأمر بالجزر الجعفرية وحدها، ثمّ في خطوة ثانية يمكن أن نتفق سوياً على أجندة لعودة سبتة ومليلية تحت السيادة المغربية، وفقاً لنفاهمات تحترم روح القرن الواحد والعشرين. ولنا في هونغ كونغ مثلاً يمكن الاستفادة منه. والجميع يدرك أنّ بقاء هذه الثغور تحت الاحتلال سيشكل قنابل موقوتة قد تنفجر في أي وقت. واطن أن جزءاً من الطبقة السياسية في إسبانيا أصبح واعياً بذلك، وهذا ما أكدّه التصريح الأخير لوزيرة الإسكان الإسبانية السابقة ماريا تروخيو وغيرها.

ومن جهة أخرى من حق المغرب أن يطالب إسبانيا بعد المراجعة التاريخية لموقفها من الصحراء المغربية، وبحكم المسؤولية التاريخية عن خلق النزاع في الصحراء بسبب تقسيم أراضي المملكة إلى مناطق نفوذ بين إسبانيا وفرنسا وبسبب تماطل مدريد في إعادة الأراضي المغربية، حيث أعادت بالتقسيم منطقة الشمال 1956 ثم طرفاية 1958 ثم سيدي إفني 1969 وأخيراً الصحراء 1975، أن تحصن موقفها رسمياً من الصحراء، من أي تغيير مستقبلي طارئ، ويتم ذلك بإعلان حكومي واضح يتم نشره في الجريدة الرسمية الإسبانية ويتم توزيعه كوثيقة رسمية لدى الاتحاد الأوربي والأمم المتحدة، ومن خلال تضمين الخارطة المغربية كاملة غير منقوصة في كل الاتفاقيات التي ستوقع، وفي وسائل الإعلام الإسبانية الرسمية ومناهج التعليم. ومن جهة ثانية أن تساهم في مساعي المغرب لإقناع الدول الأوروبية بسيادة المغرب

على صحرائه بحكم ما تملكه من أرشيف يؤكد مغربية الصحراء ويوثق لما تعرض له من مؤامرات استعمارية لتفتيت أراضيه. من حق إسبانيا أن تطلب دعم المغرب لوقف التدفقات غير النظامية للمهاجرين نحو أراضيها، وفي المقابل من حق المغرب أن يشترط التزاما إسبانيا لرفع الدعم الأوربي المباشر لمواجهة ظاهرة الهجرة، على الأقل ليصل إلى حجم الدعم المقدم من طرف الاتحاد الأوربي لتركيا وهو ثلاثة مليارات دولار بدل المائة مليون دولار الحالية للمغرب.

وفي نفس السياق دائماً من حقنا أن نطالب بزيادة حجم الاستثمارات الخارجية المباشرة لإسبانيا في المغرب وفي أقاليمه الجنوبية كذلك، لأن توطئنا أزيد من خمسين ألف مواطن إفريقي من جنوب الصحراء يستوجب مجهوداً مالياً إضافياً يرهق الميزانية العامة للدولة من أجل خلق فرص الشغل لهؤلاء المهاجرين وعائلاتهم وإدماجهم في المنظومة الاجتماعية والخدماتية. وأخيراً من حق إسبانيا أن تسعى لتعميق التعاون مع المغرب في الملف الأمني ومكافحة الإرهاب، ومن حق المغرب أن يطالبها بمنع كل الأنشطة المعادية للمغرب فوق التراب الإسباني سواء التي تقوم بها الجزائر مباشرة أو بالوكالة، أو تلك التي تقوم بها جبهة «البوليساريو» الانفصالية وجميعياتها التي تنتشر وراء أنشطة إنسانية أو حقوقية.

قد لا نتفق على بعض الملفات أو التفاصيل، ولكن لا يمكن أن نُحصّن مستقبل العلاقات بين البلدين إذا لم نطرح كل الملفات على الطاولة دون طابوها، وقد تدفعنا بعض الحسابات الجيوسياسية إلى غرض الطرف عن بعض المطالب، ولكن ليس من حقنا أن نقدم تنازلات في قضايانا الأساسية والسيادية.

أفق انتظار القمتين رفيعتي المستوى بين المملكتين المغربية والإسبانية

من سوق التسلح الإسباني خاصة والأمر يرتبط بالتعاون الأمني وهو ملف استراتيجي للبلدين . كذلك، لا يقل التعاون الثقافي والتربوي والبحث العلمي الجامعي أهمية، وعلى الطرف الإسباني تعزيز تعليم الإسبانية بعد أن لوحظ تراجع على هذا المستوى، خاصة في البعثات الإسبانية واعتماد وزارة التربية الوطنية المغربية تدريس اللغة الإسبانية على نطاق أوسع بالإعداديات والثانويات المغربية التي تقلص حضورها في الأونة الأخيرة.

إن كثيراً من الآمال معلقة على هذه القمة لفتح آفاق جديدة، على أسس متينة ملؤها الندية وشعار رابح رابح. وكان مرتقباً أن تفتح المنطقتان الحدوديتان بالسليبيين سبتة ومليلية أبوابهما في وجه المرتفقين في الاتجاهين قبل انعقاد القمة. غير أن الطرف المغربي اقترح تأجيل الأمر بعد انعقادها حسب ماورد في صحيفة El país عدد الأحد 29 يناير 2023 .

والجدير بالذكر أنه رغم تدهور العلاقة بين البلدين إثر استقبال زعيم الانفصاليين بإسبانيا وما رافق ذلك من أحداث مؤسفة توجت باستقالة وزيرة الخارجية التي

تسببت في إقتراف هذا الخطأ الدبلوماسي الجسيم، فإن المبادلات التجارية بين البلدين عرفت استقراراً : ففي 2019 عرف رقم المعاملات التجارية الإسبانية 15 مليار دولار متجاوزة بذلك فرنسا التي انحصر رقم معاملاتها في 13 مليار دولار ، وقد تصدرت إسبانيا دول الاتحاد الأوروبي والعالم بوصفها الشريك لأول للمغرب، بل إنه في 2022 بلغت المبادلات التجارية بين المغرب وإسبانيا 16,8 مليار أورو= 180 مليار درهم.

إن طبيعة العلاقة المغربية الإسبانية ليست من تلك التي تربط مجمل دول العالم، ذلك لأن التاريخ والجغرافية والمشارك الثقافي بالمعنى المركب يجعل من الصعب فك الارتباط لمجرد توتر أو سوء فهم ،لأن وحدة المصير باتت فارضة نفسها في عالم يعرف المزيد من التكتلات في إطار قطبية متعددة .

ولذلك تقتضي الحكمة ألا تخضع المدينتان السليبتان لنظام التأشيرة حتى لا تدخلتا تحت طائلة مسطرة

شينغن وبالتالي أن يستثنى سكان الأقاليم المتاخمة تطوان والناظور من هذا الإجراء لاعتبارات تاريخية وإنسانية .

المغرب وإسبانيا؛

قمة لتجسيد مرحلة غير

مسبوقة في تاريخ البلدين

دخلت إسبانيا والمغرب، المرحلة الجديدة التي اتفقا عليها بشكل ثنائي في سابع أبريل من سنة 2022، وهي خطوة عملية في تدشين مرحلة غير مسبوقة في تاريخ الدولتين، وهو ما يشكل بحد ذاته، عنوان برنامج متكامل لبلدين جارين يعيشان جوراً جغرافياً وتاريخياً وثقافياً وجيوستراتيجياً غير مالوف في العلاقات الدولية.

لقد أعلن الملكان، محمد السادس وفيلبي السادس، الانطلاقة في نداء وتصريح، في عمق الموجة الهائلة التي أطلقتها الأزمة، كان الملك محمد السادس قد وجه نداء التقطته القيادة الإسبانية بدورها وردت عليه بالسير جميعاً نحو المستقبل.

ولعل المصادفة والتزامن يفيدان التاريخي والموضوعي، عندما تزامنت القمة مع رسالة الملك محمد السادس للعاهل الإسباني بمناسبة ذكرى عبد ميلاده، حيث كانت المناسبة سانحة وصالحة، من خلالها جدد جلالة الملك محمد السادس من سماء في رسالته «مدى تقديري لأواصر الصداقة الراسخة التي تربطنا شخصياً وعائلتنا المليكتين، وكذا لعلاقات التعاون المتميزة التي تجمع بلدينا والتي نحرص سوياً على ترسيخها والارتقاء بها إلى مستوى تطلمات شعبينا الصديقين».

ولم يكن في الأمر بلاغة بين صديقين ونظامين ملكين يضمنان الوحدة والجوار، بل كان أيضاً برنامج عمل يمكن التأشير عليه بأنه برنامج عملي، ينفذ بتدقيق يليق بالمرحلة غير المسبوقة...العمق فيه، الديمومة والطموح. العبارات منتقاة بدقة تتجاوز البلاغة الدبلوماسية التي تعقب عادة تجاوز الأزمات...

ولعل الأكثر أهمية هو أن الفترة التي تفصلنا عن بيان «بناء الثقة»، أي تسعة أشهر بالتمام والكمال، قد أفرزت مناخ الثقة الذي مكن من الانتقال إلى اللحظة الحالية.

وتعرضت الدولتان لضغوط كبيرة منها الإقليمي والثنائي، ومنها التجاري والدبلوماسي، بعضها من داخل منطقة أوروبا والبعض الآخر من محيط المغرب، ونذكر منها الموقف الجزائري الضاغط على حكومة بيدرو سانشيز، والتعبئة المؤسسية والجماعية ضده، والتحرك الفرنسي المفلوم ضد المغرب وإسبانيا، محاولة تعبئة البرلمان الأوروبي ضد المغرب، وضرب الإسفين وتلغيم مهام رئيس الحكومة .. وفي كل ذلك لم تنصع إسبانيا، ولم يتردد بيدرو سانشيز والأشتراكيون الإسبان في الدفاع عن أهمية المغرب، كما حصل منذ أيام أمام الكونغريس الإسباني..

ويضاف إلى ذلك الاحترام الكامل للالتزامات، والحفاظ على التشاور والابتعاد عن أي قرارات أحادية الجانب...

بالنسبة للمغرب، كانت عتبة الانطلاقة هي أعز ما يطلبه، أي إقرار إسبانيا بأهمية قضية الصحراء بالنسبة لبلاننا، وهو ما يعني أنه لا أحد في مراكز القرار الإسباني سيضع حق المغرب موضع ميزان سياسي وتكتيكي، وأن الحكم الذاتي هو مركز التوجه.

النقطة الثانية أن خارطة الطريق تم إنجاز الكثير منها، ولاسيما ما ارتبط بالآزمة السابقة، وعلى سبيل الذكر: الاستئناف الكامل للحركة العادية للأفراد والبضائع بشكل منظم، إعادة الربط البحري للمسافرين بين البلدين الذي تم استئنافه والإعلان عنه من طرف فريق العبور المشترك، إطلاق الاستعدادات لعملية «مرحباً»...

وفي جانب آخر هناك مواضيع تخضع للتقدير الاستراتيجي العميق الذي يشكل حجر الزاوية في تقدير الموقف الدبلوماسي لكل بلد، بما ينعكس على المستقبل.

بالنسبة للهجرة تضمنت الأجندة المتفق عليها في بلاغ 7 أبريل الماضي، بعض الترتيبات المرحلية تمت في الصيف ...

ومن المفروض أن اجتماع القمة سببت في العديد من التقارير في هذا الباب، تقوم بها فرق العمل واللجنة المحدثة في إطار تجاوز الأزمة...

ومن ذلك: النقطتان 10 و12 المرتبطتان بـ «إعادة تفعيل التعاون القطاعي في جميع المجالات ذات الاهتمام المشترك، من بينها: الاقتصادي والتجاري والطاقي والصناعي والثقافي»، وما له علاقة بمجال التربية والتكوين المهني والتعليم العالي كاولوية خلال هذه المرحلة الجديدة، وما يرتبط بها من البات منها «إحداث فريق عمل متخصص»...

وقد نعرف معطيات أخرى من خلال القمة، لإسبانيا عن عمل اللجنة المكلفة بالسير على تنفيذ مضامين البيان المشترك، المعلن عنها في النقطة 16، والتي نصّت على أن يقوم «صاحب الجلالة الملك محمد السادس وفخامة رئيس الحكومة الإسبانية السيد بيدرو سانشيز بتعيين لجنة مكلفة بالسير على تنفيذ هذا البيان، في أجل 3 أشهر».

البعد الأوروبي للقمة

المغربية الإسبانية

القمة المغربية الإسبانية التي انطلقت يوم 1 فبراير الجاري، ذات أهمية بالغة، باعتبارها أولاً، أول قمة بعد سبع سنوات من الغياب، أي منذ حكومة الميمني ماريانو راخوي، وهي ثانياً، قمة بعد الأزمة التي عصفت بالعلاقة بين البلدين في 2021، وهي بالتالي قمة لبناء علاقة ثقة وطيدة تسير نحو المستقبل، من خلال صناعة نموذج رفيع من الجوار الأورومتوسطي البناء... للبلدين بملكان معا واجهة أطلسية تميزهما عن باقي بلدان حوض المتوسط وشمال إفريقيا، وهو ما يجعلهما حارسين ملحميين لبوابة المتوسط في لحظة تحول جيوستراتيجية كبيرة...

في الجدول الدولي للعلاقات، التي تحظى بنقاشات مستفيضة في الأدبيات الجيوسياسية، تمثل إسبانيا جنوب الشمال، ويمثل المغرب شمال الجنوب...

لقد وضع بيدرو سانشيز المعادلة الأوروبية المغربية في قلب العلاقات الثنائية، ولهذا قال:

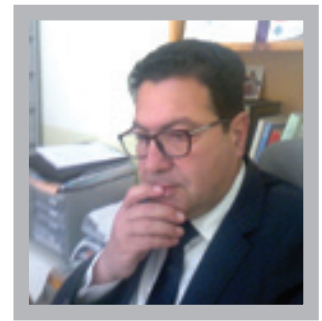
«إن مصلحتنا الحفاظ على أفضل العلاقات، ليس من أجل إسبانيا فحسب، ولكن أيضاً من أجل الاتحاد الأوروبي... والحقائق والواقع يؤكدان أهمية المغرب بالنسبة لإسبانيا وأوروبا». وأكد أنه «سيدافع دائماً عن الحفاظ على علاقات جيدة مع المغرب». هذا الحرص الإسباني على البعد الأوروبي في العلاقات المغربية الإسبانية يأخذ قوته الدلالة في السياق الحالي، الذي ورطت فيه نخبة إيديولوجية وسياسات منافقة البرلمان الأوروبي، ورطة غير مالوفة نجمت عنها توصية غريبة عن المناخ العام الذي يربط الكيان الأوروبي بالمغرب.

كما أن الاشتراكين الإسبان الذين يتولون رئاسة الاتحاد الأوروبي، ينطلقون من أهمية المغرب للقارة العجوز، بشكل جماعي أو بشكل فردي يهم كل دولة من الدول 27 المكونة للاتحاد الأوروبي.

البعد الاقتصادي وازن، وضاعط على الطبيعة الضاغطة للعلاقات بين أوروبا والمغرب، باعتبار أنه في قلب العلاقات مع أوروبا، باعتبارها الشريك التجاري والمستثمر الأول للمغرب، علماً أن 60 ٪ منها تعود لإسبانيا..

الإسبان يدركون أن هناك حاجة استعجال، عبر عنها الدبلوماسي الإسباني غوستافو دي أريستيجي، بوضوح كامل، وعنوانها السعي الخثيث نحو اندماج أوروغربي لاقتصاديات الطرفين، والمغرب في هذه الشبكة هو الدولة الشريكة التي تحظى بمرتبة عالية ورفيعة كدولة من خارج الاتحاد الأوروبي، أي أرفع وأعلى مستوى ممكن بدون أن يكون عضواً، ولعل ما يحسن بنا الختم به هو العبارة التي قالها الدبلوماسي أعلاه ومفادها: « : هناك طبيعة الحال دول، في سياق التنافس الحتمي الذي لا محيد عنه، ليست سعيدة للغاية بأن تكون إسبانيا، وما هي إلا القوة الرابعة في منطقة اليورو، أكثر أهمية في التبادل التجاري الثنائي بين الاتحاد الأوروبي والمغرب. أكثر أهمية من دول اقتصادها أكبر من الاقتصاد الإسباني، مثل فرنسا وألمانيا أو إيطاليا».

من المناسب جداً للمغرب أن يكون له صديق يقف فيه، ويدافع بوضوح عن الصداقة، ويدفع قمتها السياسي والأخلاقي الواجب دفعه...



محمد العربي هروثلي

كما هو معلوم يومي 1 و2 فبراير 2023 إن انعقاد القمتين بقيادة رئيسي الحكومتين المغربية والإسبانية سيكون بمثابة محطة مفصلية للحسم في طبيعة العلاقة التي باتت تحكم البلدين الجارين بعد فترة التوتّر والجمود التي عرفتتها العلاقات على كافة الأصعدة.

وبعد أن جرت مياه تحت جسر العلاقة البينية التي تربط المملكتين بعد استقبال العاهل المغربي لرئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز والوفد المرافق له وطرح كثير من القضايا ذات الاهتمام المشترك على بساط النقاش، لاحت في الأفق بوادر

في انتظار النسخة النهائية من فيلم «مطلقات الدار البيضاء»



وابنة عكاشة في الفيلم) وغيرهم. لأنهم في غالبيتهم كانوا مفتحين بتلقائيتهم وحضورهم القوي أمام الكاميرا.

2 - نجح المخرج أيضا في تقديمه لمدينة الدار البيضاء ووجوها الحداثي وفضاءاتها الخارجية والداخلية المتنوعة في صورة جميلة، عكس بعض الأفلام التي اختار مخرجوها التركيز على مظاهر البؤس والقبح في عاصمتنا الإقتصادية، وبهذا التصوير الجميل من زوايا مختلفة (خصوصا من الأعلى) يساهم الفيلم في التسويق سياحيا لكازابلانكا.

3 - موضوع الفيلم من مواضيع الساعة داخل المجتمع المغربي، فمن خلال تتبع حالة كل مطلقة على حدة، ومن خلال التشابك والتداخل بين هذه الحالات، يقف المتلقي على جانب من معاناة هؤلاء النسوة مع أزواجهن وانعكاسات ذلك على الأبناء.

4 - مطلقات الفيلم وغيرهن، في غالبتهن، مستقلات اقتصاديا، ولعل هذا ما جعلهن متشبثات بحريتهن ومكافحات من أجل تربية أبنائهن أو جريئات في التبليغ عن محترفي الإنترنت الإلكتروني لهن.

5- بعد موضوع التحرش الجنسي في فيلمه «خلف الأبواب المغلقة» (2013)، جاء فيلم «مطلقات الدار البيضاء» ليسلط الضوء على عينة أخرى من مشاكل ومعاناة المرأة داخل مجتمعنا

أحمد سيجلماسي

بدعوة كريمة من المخرج الصديق محمد عهد بنسودة، شاهدت مؤخرا بمدينة تمارة المونطاج الأولي لفيلمه السينمائي الروائي الطويل الجديد «مطلقات الدار البيضاء» (2023)، برفقة الصديقين الناقد السينمائي محمد اشويكة والصحافي خالد لمنوري، وبحضور مخرج الفيلم وكتائب سيناريوه عبد الإله الحموشي والمشرفين على مونطاج الصور محمد الوزاني ورشيد علال.

وقد ناقشنا الفيلم شكلا وموضوعا مع المخرج ومن معه وأبدينا رأينا في ترتيب بعض لقطاته ومشاهده وما يمكن حذفه منها (خصوصا في البداية والنهاية) لتصبح مدته الزمنية مناسبة وإيقاعه متوازنا.

يمكنني تلخيص انطباعاتي الأولية عن الفيلم فيما يلي:

1 - توقف المخرج نسبيا في اختيار وإدارة الممثلات والممثلين الذين شخصوا ادوار الفيلم الرئيسية: مونية لمكيمل وبشرى ابريش وصونيا عكاشة وزينب عبيد ونادية العلمي وسعيدة شرف ومحمد الشويبي وعبد اللطيف شوقي ونيل عاطف ويونس لهري وخالد الزويشي وجميلة مصلوحي ووليد ولهي ويونس بنزاكور وهشام إشعاب وماجد لكرون والطفلات (خصوصا إبنة لمكيمل

الفنان التشكيلي والنحات عبد القادر بوطاطي

خلق فنا حيا بأحاسيسه لمصارعة الجمارد وفك القيود



«ليست تصائلي قطع زينة تتحلى بها الصالونات و تتألق تحتها المناظر، إنني أبحث لأسجل شعوري بالحياة.. لا لأملا فراغا في غرفة، إنني أسجل إحساسي بالقوة التي تصارع الجمارد و لتخلق فنا حيا يصارع القيود».

لقد أكد عبد القادر بوطاطي حضوره كفنان تشكيلي عصامي، على مستوى الرسم أيضا من خلال أسلوبه المتميز المختلف مؤكدا تفردة عن مجموعة من الفنانين التشكيليين، خاصة ببعض المعارض القليلة التي شارك فيها حيث جعل من المواضيع التي يختارها رسائل لهواجس روحه ومدى انفعالاته وكينونته في غمار الطبيعة وتجلياتها وسحر التراث والوانه، عاكسا بذلك الفن اللوني الذي يشد المتأمل لأعماله المشبعة بالألوان الزاهية و الأشكال المتداخلة متجاوزا الحدود المغلقة لمساحات اللوحة وتلخص الزمان والمكان، عاكسة نوعا من الفنتازيا والإيقاعات البصرية المقرقة الدائرية أحيانا أو المسنوية في تراكيب ثلثائية على شكل أجساد بشرية أو حيوانات أو نباتات حية أو مبهمة، ينسجها على منواله الخاص محاكية جمال المشاعر، ملاسة البعد النفسي.

أو تكوين أكاديمي حول فن النحت أو الرسم، بل طور مهنيته و أدواته بشكل ذاتي مستفيدا من ورشات عمل فنية محلية و دولية إلى جانب مشاركاته في عدد من المعارض الجماعية التي ساهمت بشكل كبير في صقل موهبته التي تحولت فيما بعد إلى حرفة صادقة وبليلة المعاني، خالقا مدرسته الخاصة التي يمزج فيها ما بين السريالي والواقعي والتجريدي، يقول عنه الناقد عبد الله الشيخ «إن النحات عبد القادر بوطاطي له قدرة كبيرة على خلق تشكيلات نحتية متولدة متريصة بفعالية الجسد التجريدي وانتشالته قصد تنويع المبني التشكيلي وتنغيمه في ضوء أشكال لها جمالياتها وتقنياتها».

من خلال بعض أعمال الفنان بوطاطي يبدو جليا أن الفنان يتميز ببراعة إبداعية هائلة في تعامله مع الأشكال المنفردة منها المننصبة و الجائمة ومنها الممتدة على الأرض، وقد ساهم في هذا الإبداع حسه التشكيلي المرفه، فان تكون رساما و نحاتا في نفس الآن فذاك نوع لا يمكن أن ينجب إلا ما هو راق ومتميز، فاعمال عبد القادر تبرز لهم الإنساني والواقع الذي يحيط بالفنان و يلزمه في دواخله كما عبر عن ذلك النحات العالمي هنري مور



محمد الصفي

عبد القادر بوطاطي، فنان تشكيلي زواج ما بين الرسم والنحت، من مواليد مدينة الجديدة سنة 1955، أحب الرسم وهو في سن الطفولة، حيث فتح عينيه على الصباغة و ألوانها من خلال عمل والدته التي كانت تشتغل على الصوف و صباغته، ومن أب كانت حرفته الحدادة، فتعلم منه كيفية تطويع الحديد و خلق اشكال متناسقة ومتناغمة منه، خاصة بعد مغادرته للمدرسة والتحاقه بورشة أبيه مما ساهم في تطوير موهبته و بالتالي خوض تجربته على مستوى الحديد والطين والخشب، حيث اشتغل في بداياته على تجسيد اجساد بشرية و أخرى حيوانية لكنها لقيت الرفض من والده بحكم أن ذلك مخالف للدين والشريعة الإسلامية كما يرى الوالد لينعرج للرسم من خلال رسومات انطباعية وواقعية، قبل أن يعود مجددا للنحت.

لم يتلق التشكيلي والنحات عبد القادر أي دراسة

تقديم وتوقيع كتاب «إبراهيم الروداني» بالجديدة

يوم السبت 4 فبراير 2023 على الساعة 4 والنصف مساء بمقر «فضاء الذاكرة التاريخية» التابع لنفس المندوبية الكائن بشارع نابل قرب الميناء.

يقدم الكتاب الأديب والروائي الأستاذ فقيهي الصحراوي.

في إطار أنشطتها الثقافية، تنظم النيابة الإقليمية للمندوبية السامية للمقاومة وجيش التحرير بالجديدة، حفل تقديم وتوقيع كتاب/سيناريو «اغتيال وطن إبراهيم الروداني» للسيناريست والناقد السينمائي خالد الخضري.



يتم التخطيط لمفاجأة معجبيه في مسقط رأسه، المملكة العربية السعودية.

عن بدر الشعبي:

بدر الشعبي، مطرب وممثل سعودي، ولد عام 1994. كانت بدايته الفنية وهو بعمر التاسعة بعام 2002 من خلال المسرح حيث شارك بمسرحيتي (النهر المسحور، حلم العملاق)، ثم مسلسل (فمن عمري) بنفس العام، لتتوالى أعماله بعد ذلك من أبرزها (سوق الحريم، الملافع)، ومن أبرز أغنياته (مالت عليك، فينا).

حول سوني ميوزك انترتينمنت الشرق الأوسط يقع مقر ميوزك انترتينمنت الشرق الأوسط في دبي، الإمارات العربية المتحدة، وتعتبر سوني ميوزك من الرائدة في صناعة الموسيقى لما يزيد عن عقدين من الزمن. تعمل الشركة عبر سوق واسع من البلدان، بما في ذلك مصر وباكستان والشرق العربي ودول مجلس التعاون الخليجي، مما يساعد يقول بلاغها على تسريع مسيرة الفنانين والشعراء والملحنين والممثلين. تعد الشركة واحدة من العلامات الإبداعية الرائدة في مجال الموسيقى، وقد استثمرت بشكل كبير لتضم في قائمتها الفنانين الجدد والنجوم المميزين.

فنان البوب السعودي بدر الشعبي يطلق ألبومه الأخير «النسخة الجديدة»

أعلنت شركة سوني ميوزك انترتينمنت الشرق الأوسط وشركة غمرة للإنتاج الموسيقي عن إصدار البوم «النسخة الجديدة» لفنان البوب السعودي والممثل بدر الشعبي.

وتم استعمالها في أكثر من 80,000 مقطع على التكتوك، كما جمعت 8 مليون استماع ومشاهدة على جميع منصات البث الموسيقي. يضم الألبوم 15 أغنية، ثلاثة منها أغاني مصرية، والباقي أغاني خليجية حديثة.

من أبرز الأسماء التي يضمها هذا الألبوم من الشعراء والملحنين والممثلين: علي صابر وعزيز الشافعي وتامر حسين ونادر حمدي وعلي أبو غيث.

كما يشير عنوان الألبوم «النسخة الجديدة»، شركة سوني ميوزك انترتينمنت الشرق الأوسط وشركة غمرة للإنتاج الموسيقي يقدمان الفنان الشاب بدر الشعبي بنسخة جديدة ومتطورة إلى قاعدته الجماهيرية القوية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

مع الإطلاق الرسمي، أقام بدر حفلة موسيقية حية في الكويت وقدم الألبوم في دبي فستيفال سيتي بعرض «تخيل» الرائد الذي تضمن الألعاب النارية والهدايا والمزيد على الواجهة البحرية. كما



وشملت مسابقة (الصقر الإماراتي القصير) 16 فيلما محليا ومسابقة (الصقر لأفلام المقيمين) 11 فيلما ومسابقة (الصقر لأفلام الطلبة) ستة أفلام.

كما يعرض المهرجان ثلاثة أفلام من مالطا والولايات المتحدة والهند ضمن برنامج (يانور اما العالم) الذي كان يعرف في دوراته السابقة باسم (سينما العالم).

وقال مؤسس ومدير المهرجان، عامر سالمين المري،: «يجمع رواد السينما وعشاقها في 'دار الزين' في العام الخامس على التوالي في المهرجان الذي يحمل في جعبته المزيد من المبادرات والبرامج المستحدثة والاتفاقيات التي تخدم صناع السينما في المنطقة».

وأضاف أن الدورة الخامسة استقطبت العديد من الأفلام المتميزة من مختلف أنحاء العالم، التي تم اختيارها بعناية ودقة فائقة حتى يستمتع بها عشاق السينما وتستفيد منها الأجيال السينمائية الواعدة.

ويكرم المهرجان في دورته الجديدة أربعة من نجوم وصناع السينما احتفاء بمسيرتهم الفنية الحافلة وهم الممثل والمنتج الإماراتي أحمد الجسمي، والممثلة المصرية نادية الجندي، والممثل السعودي عبد الله المحيسن، وأحمد غولشن الذي يعد من أوائل الموزعين لأفلام في منطقة الخليج.

ويحتفي المهرجان أيضا بالسينما الأفريقية التي تزايد إنتاجها خلال السنوات القليلة الماضية وحصدت أفلامها العديد من الجوائز الدولية.

الدورة الخامسة لمهرجان العين السينمائي الدولي من 6 إلى 11 فبراير المقبل بمشاركة مغربية

تقام الدورة الخامسة لمهرجان العين السينمائي الدولي من 6 إلى 11 فبراير المقبل بمشاركة 66 فيلما ضمن مسابقات وبرامج متنوعة، منها المغرب.

ويمثل المغرب في عروض هذا المهرجان ضمن مسابقة (الصقر الدولي الطويل)، التي أحدثت لأول مرة هذا العام، ثمانية أفلام من بينها فيلم (متنمر) للمخرجين البلجيكيين من أصول مغربية عادل العربي وبلال فلاح.

ويحكي الفيلم الذي نجح في المزج بين ما هو عام وما هو خصوصي، قصة متوازنة لشقيقتين: كمال، مغني الراب الشاب الذي قرر الذهاب إلى سوريا لمساعدة ضحايا الحرب، لكنه وجد نفسه مجنونا من قبل تنظيم «داعش»، ونسيب؛ الطفل الذي بقي في مدينة مولينيك مع والدته ليلي، والذي صار هدفا مفضلا لمجندي «داعش».

ويسلط هذا العمل السينمائي الذي يعتبر فيلم حرب ودراما عائلي وكوميديا موسيقية تتخللها مشاهد «الراب»، الضوء،

من ناحية أولى، على ندم كمال الذي سحقته الآلة الإرهابية التي أجبرته على تصوير المعارك وعمليات الإعدام والحياة اليومية في المناطق التي سيطر عليها تنظيم «داعش» في خدمة الدعاية الجهادية، ومن ناحية أخرى، على الشحن الأيديولوجي المفرط تعرض له الطفل نسيب الذي يعتبر شقيقه كمال بطلا.

وتضمنت مسابقة (الصقر الخليجي الطويل) ستة أفلام بينها خمسة من الإمارات وفيلم واحد من الكويت بينما شملت مسابقة (الصقر الخليجي القصير) 13 فيلما.

أصداء أصوات غافية

كيف نتخطى أوهاما،
كيف نخطو أماما؟

محمد بودويك

كثيرا ما يصلنا كلام طائرٍ، كلام لا أساس له، ولا متكأ يعتمد عليه وهو يصول ويطاول بأفواهه العديدة، وأبواقه الصنّدة، وألسنه المتشقة المنفلتة، آداب وفنون وعلوم أمم أخرى، لغات أخرى، وعقربيات أخرى. إذ يذهب به التعصب إلى حد التشنّج على ذاته، والإعتصام ببجّيته، منتصرا لمتوجّياته وإفرازاته حتى ولو كانت إفرازات محبوبة موقوتة لا شفاء يُرجى من ورائها، ولا تُزيّاك يُنتظر من مائها وزبدها. يذهب به إلى الدعوة إلى قطع الجسور الواصلة مع الأغيار، وبخاصة إذا كانوا من ديانات أخرى، وأعراق وإثنيات مختلفة، ومعتقدات وضعية أرضية أو «لأثرية» بالتمام والكمال. ربما يرجع هذا تاريخيا إلى اعتداد العرب بلغتهم، وبأدبهم، وعلى رأسها الشعر بوصفه ديوان العرب، وقاعهم التاريخي وجذرهم ومدهم وجزرهم، وبوصفه هوية مميزة تكاد لا تتخطى العربية كلغة عبقرية، مكتفية بذاتها، محتضنة مكانها وكونها ونخائرها لليوم الموعود وشاهد ومشهود، لآمرين الناطقين بها، الكاتبين المُعذّنين باستجاباتها لدقائق الفكر، وجوهر التصور، وعمق الرأي، وأسرار الخيال والكشوف، والماورائي، والمحجوب المستتر.

وإذا كان هذا الكلام صحيحا من بعض الوجوه، وصدى واعيا لشروط وظروف، وسياقات تاريخية معينة، فهو لم يعد كذلك اليوم بالمطلق، لأن اللغات والآداب والعلوم والفنون تتضاضف وتتقاظف وتتسالف، وتتلاحم، ولا يصمد منها، ويتسنم الصدارة والوجهة والطلعية، وينتشر في الجهات إلا تلك التي وراءها مجتمع ناهض عامل عالم فعال، خلاق، نهّز للفرص، مُبادر إلى التخيل والتصوير والتبذيع والاختهاد، والشك في الأول والأخير.

ومن ثمّ، يصبح السعي إلى معرفة الآخر المختلف عبر لغته المختلفة المكتنزة بالمغاير الذي من شأنه الإغناء والإثراء والتخصيب، يصبح ركنا معرفيا لا مناص منه، وفرضا موجبا لا فرض عين، فرضا يطوق حياة ووجود وكيونة البعض، ويسقط عن البعض الآخر. ما يعني أنه يتصل مندغا بالقلّة، النخبية، الانتلجنسيا..القادة الربابنة الذين يقودون القاطرات، والسفن، والمكوكيات، نحو البر الأمن حيث التلاقي والنواد والتحاب، كل ذلك مشمولا بالقيم والمثل والمبادئ والتساند من أجل – إن لم يكن الرغد والرّفاه العيش الكريم في أقل مطلب ومبتغى. معرفة الآخر ومبادلته الرأي والاختلاف والمحبة والتساند، رأس الحضارة، وسنام الثقافة بما هي - في مفهومها اللغوي الاتصالي - جُزء لكسر الانطولوجي، وتكوين لاعلاجاج، وترتيب منظم لمسائن الإنسان وسكناه بالمعنى الحقيقي والرمزي والمجازي.

وهذه المعرفة المطلوبة تمتد – فوق العلائق العابدة -، والمصالح البينية، والمعاشات اليومية، والجوار الدافئ الرؤوم - إلى الشعر والموسيقى والمسرح، والقصة، والحكايات الشعبية، والرقص، والفن التشكيلي بما هي مشخصات لروح الآخرين، لروح الأغيار، ولمساعهم الحثيث المكمل، لإيجاد نقطة ثابتة غير رجاجة، يقف عليها الجميع، تحت سماء صافية لا زُرّودية غير مكبرة ولا مكفهرة، ولا منذرة بوابل الويل والتبور.

فإذا عدنا – مثلا - إلى الشعرية العربية في فترة ما قبل الإسلام حتى لا نقول «الجاهلية»، الفينا موضوعة القصد والترحال، مهممة، فضلا عما يحف بها من بكاء وضياح ميتافيزيقي لصيق بتسوس ومناه الصحراء، وضالة الإنسان فيها.

وقس على ذلك الأعصر الشعرية التي توالدت متنوعة على اللحن إياه، ومضيفة إلى اللحن هذا، آلات موسيقية جديدة وميلوديات، اقتضاهها منطق التطور الاجتماعي، وواقع الترجمة العظيمة، واختلاط دماء شعوب وقبائل أسلمت مرغمة أو عن طيب خاطر.

من هنا، وبناء عليه، تتقدم آداب الأمم الأخرى محمولة على عبقرية لغاتها، عارضة اجتهدات وابتداعات أبنائها في مضمار الفنون والعلوم والآداب، مصبوبة في تلك الانحاس والأنواع المختلفة بوساطة موضوعات وثيمات مرتبطة بانساق ثقافتها، وإبستيمولوجيات معطيات أزمانها وأفضيتها. فإذا نحن بلزّاء اشتغال مرهف وسعري على عناصر ومكونات الطبيعة والأفلاك، وعلى ما وراء الطبيعة، وما ينأى عن الناسوت والملكوت، بفضل مسبار الخيال الخلاق الذي يشبه في أفاقه وأبعاده اللاتخذ، واللاتنتهي، الثقب الأسود العظيم الذي دوخ العلم والعلماء ولا يزال.

لنقترب من الحسي أكثر، القمين بوضعا في صورة تلك الخيالات البديعة المهولة الرهيبة المنجحة بما لا يخصى من أجنحة وريش. ولناخذ كمثال موضوعين تتلاقيان في العمق، وتختلفان في الظاهر البادي. إنهما موضوعتا البرق والليل.

فالبرق: L'éclair، بما هو عنصر كهربائي ثوري، وفلكي كوسمولوجي وأسطوري. وبما هو روح وحي وإلهام، وانبثاق يعقبه احتدام. شكل – كما هو معروف -!- موضوعة أثيرة، ومحورا رئيسا، وركنا ركينا في شعر الهائل هولدرلين، العابر للآزمنة والإمكانة، بجنون العقل، وجنون الرائي الذي أفرسته رؤياه، كيوحنّا الذي أفرست الخطايا السبع التي تطوق العالم، رؤياه.

إنه إشراق ظلمات الفجر في أضواء ليل العالم، واختراق للأشياء، والسحب، والسموات، والكون والإنسان.

وإذا كان البرق – كما رأينا- مكونا مركزيا في شعر هولدرلين، فإن مواطنه ومعاصره «الغريب»، المستهام الشاعر «نوفاليس» الذي اختطفته يد المذنون ولمّا يُكْمَل عقده الثالث، جعل من الليل موضوع شعره الأثير. الليل بما هو برق آخر، ساكن وملوم، ورؤيا غاية في الغوص، تفضح الأشياء فيما هي تحاول جاهدة أن تسترها أو تمحوها. رؤيا غواصة، بما لا يقاس، تكمن وتستكن في نسج سديم الكون، وتاريخ الإنسان الباحث عن ضياعه، وعن تلك «البد» التي قذفته في الوجود، ورمته عاريا من كل سر، مُكبّا على وجهه، أعمى، ويدعي الإبحار.

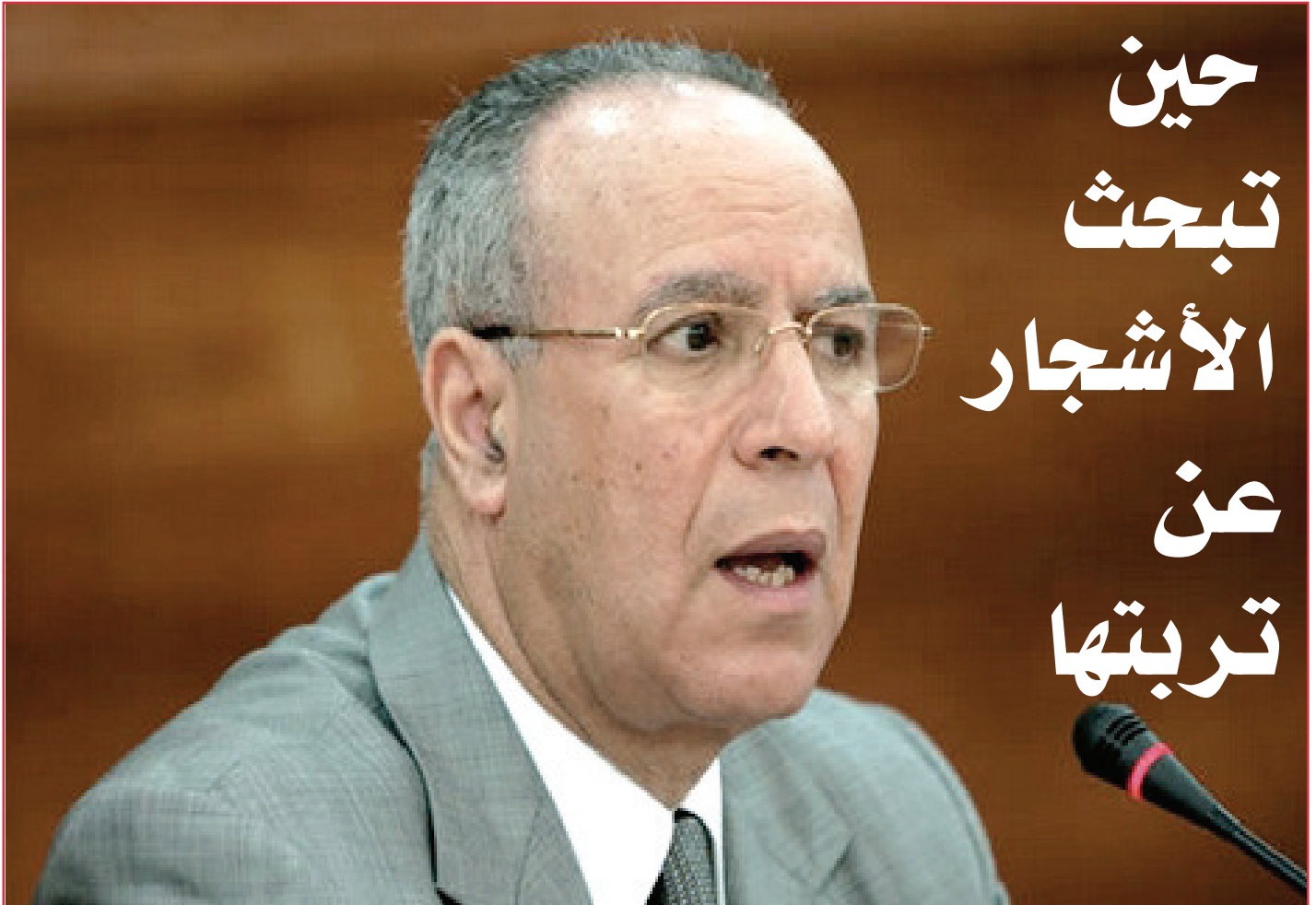
فهولدرلين : (1843-1770)، ونوفاليس : (1801-1772)، مؤسس قصيدة النثر في اللغة الألمانية، كلاهما نبّي، استبقا ما سيحدث في زمنيات أتية ميتافيزيقيا وأنطولوجيا، وكيئونة، وكيئنة.

وبذلك، فإن تاريخ الشعريات في شتى الجغرافيات، يدين لهما بالفتح الشعري وباجتراح ما لم يكن مفكرا فيه، وكان طيّ الغيب، وتلك، لعمرى، غاية الشعر والموسيقى والفنون الرفيعة، وبالإبتداع المهيب والصاعق الذي ما انفك يتحقق حثيثا وعميقا، ويعاود التَنَطُّف والتَخَلُّق الدائم المتجدد وفق أقدار ومقادير وموازين وتلقيات ونبوءات، ومصادفات تنوس بين العبقريّة والغدازة والجنون، والحكمة، والنبوغ، و«الحق الخلاق».

وإذا، فلا مندوحة لنا من عناقهما ومصاحبتهما، مثلما لا مندوحة لنا ولا مفر من عناق ومصاحبة شعراء هائلين آخرين، إن نحن شئنا نفخ الروح الكونية المرفقة منذ أزمان وعصور، في جسد شعربا وأدبا وفنونا.

وفي هذا ما يفسر -ضمننا- مصاحبة الفيلسوف الشامخ هيدجر للشعراء الهائلين: هولدرلين، وريلكه، وثرأكل تمثيلا. ومصاحبة ومؤنسة فلاسفة آخرين للعابر بنعال من مجد وريح: نوفاليس الذي غادر الوجود متعجلا مُرتعبا من إطالة الإقامة فيه، شأنه شأن رامبو وثرأكل، ولوتريامون، ولأفورغ، وجبران، والشابتي، وهو يرثي بزمزم شعره الميثي اللعنا، هشاشة ورخاوة الكائن والوجود، وخطا الكون.

«واحة تينونا أو سر الطائر على الكتف» لأحمد التوفيق

حين
تبحث
الأشجار
عن
تربتها

هل يمكن

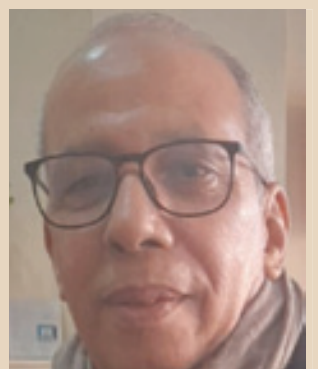
اعتبار الانثربولوجيا الثقافية

تاريخا، تعالج من خلاله الرواية عالما

متحركا، يستند إلى متخيل صوفي،

ويسائل قضايا تاريخية جديدة، لها

راهنيتها؟



جمال أمّاش

حين أنهيت قراءة الرواية الأخيرة للأستاذ والكاتب المؤرخ، سي أحمد التوفيق «واحة تينونا أو سر الطائر على الكتف» الصادرة مؤخرا، شعرت بالحاجة إلى ما يمكن أن تقدمه الرواية للتاريخ من إضافات، وما يمكن أن تملؤه من ثقوب وبياضات.حقّان مختلفان لكنهما يتكاملان، أحدهما يتحدى الآخر. أحمد التوفيق يعي هذا الرهان، بطريقته في التعبير، وفي صوغ الحدث.

سيخطئ من يناقش الرواية من زاوية الجنس الأدبي، أو من علمية التاريخ وأدبية الرواية. لأن المؤلف يعرف أن الأمر فيه اختلال ما. تنتج الرواية حين يكتبها كاتب مشارك، يعرف أن العالم يعيش أزمة تشبه إلى حد ما أزمة بدايات الحضارات الكبرى، وأن الاستمرارية والديمومة أهم أوهام التاريخ.

في نظري ليس التاهيل الروحي جوابا عن موت إيديولوجيا التقدم والحدّاة، وغيرها مما أفرزه القرن 19م بخاصة، الذي أنتج فلسفات للتاريخ عظيمة في زمنها. ولكن الرواية كما تكشف بعض خيوطها، وتمفصلات أحداثها، وفي حجبها، عن تجريب في كتابة عرّفانية ملازمة الحقل الاجتماعي بأسئلة الحاضر، وبوعي التاريخ كانفصال في الزمن وبالشاهدة. كأنه إسراء خفي لإعادة صياغة السؤال الثقافي في مغرب الزمن الراهن.ربما!

وقد نوسم خطأ الرواية بأنها جنس عاطفي ولكنها ليس كذلك دائما. إذ بالرغم من تمحورها حول علاقة الشيخ أحمد بالجارية أروى، أو علاقة شيخ الواحة بزوجه أروى، وهي جارية قدمت هدية له في الرحلات التجارية«أكابر» القادمة من السودان الغربي في اتجاه الواحة ومنها إلى فاس ثم إلى البحر الأبيض المتوسط شمالا. إلا أن الرواية سواء من خلال شخصها، أو من خلال سرودها، فهي تعالج قضايا اجتماعية، في

أحمد التّوفيق

واحة تينونا

أو

سر الطائر على الكتف



قد يكون الطائر الذي

يحط على الكتف، كتابة عن حل

لغز وسر الانتباه، ليس إلى الصورة أو

خوائها في مرآة الواقع، ولكن في

إعادة الاعتبار إلى نور الباطن الذي

يسكن الإنسان ولا ينتبه إليه

قد يكون الطائر الذي يحط على

الكتف، كتابة عن حل لغز وسر

الانتباه، ليس إلى الصورة،أو

خوائها في مرآة الواقع، ولكن

في إعادة الاعتبار إلى نور

الباطن الذي يسكن الإنسان

ولا ينتبه إليه، قد يحضن قلب

عاشق، لا ينسى الحياة ولكنه

يتجه إليها بالعودة إلى الجذور،

حيث الأشجار تبحث عن تربتها

في الاستحالة، مشكاتها امرأة

جارية، مثل نهر المعرفة.

سمفونية الجسد



إدريس كثير

استهلال:

«الجسد بدون أعضاء هو وعي جسدي، هو جسد بدون صورة كاملة، وهو دوماً في الحدود القصوى للجسد».

جيل دلوز / فليكس غاتاري.

هذه الخلية من الأسئلة الشبيهة بخلية نحل هي التي علينا مقاربتها في هذه الورقة. لماذا هذا الشكل من الرسومات؟ إنه اختيار فني تشكيلي لموضوعة الجسد، مع الاستمرار فيه وسبق الإصرار سينحول إلى أسلوب فني مميز. كما هو أسلوب الفنان فرانسيس بيكون مثلاً (إيرلندي). يتحول الجسد في هذا النوع من الأسلوب إلى جسد بدون أعضاء (ج د ع) كما سماه جيل دولوز و فليكس غاتاري ويقصدان به ذلك الوعي الحسي الجسدي مقابل الوعي العقلاني الديكارتية (الكوجيطو). إنه جسد يحس بدون أعضاء، جسد يخلخل الجهاز الجسدي ويتحول على مستوى الوجه إلى رأس دون ملامح ويصبح وعياً جسدياً أي جسد بدون صورة يوجد في الحدود القصوى للجسد. يسميه ابن سينا بـ«الإنية» ويقصد بها جوهر الذات دون عقل ولا حس إنها جسد معلق في الهواء ومع ذلك يدرك إنيتها بأنينه.

جسد لا نشعر به إلا في حالات النيرفانا أو الانتشاء الأقصى حين نقفد الوعي العقلي بالأعضاء، ونتحول إلى ما يشبه البيضة لا في تكورها فقط بل في كونها عضوية دون أعضاء. كذلك حين يتلاحم كل لحمنا في كتلة واحدة تحت تأثير هذا المخدر أو هذه الحالة من حالات الوصل أو الإشراق أو الوجد، آنذاك يصير الجسد وعياً جسدياً كما جزيه الشاعر أ.أرطو و جزيه ويليام بوروغ في «الحفل الحافي» بطنجة ويجزيه المتصوفة باستمرار. وجوه ليست كالوجوه لأن ملامحها يقرنها أكثر إلى الأوطومات، تلك البروهات التي يحاول العلماء اختراعها لتعوض الإنسان في العديد من المهام كالحراسة واستتباب النظام العام والعمل الشاق ويصنعها على شاكلته لكن أجسادها ليست كالأجساد البشرية.. هل مستقبل جسد الإنسان هو هذا مصيره الآلي؟ هناك منزلق فني وفكري في الارتهاق بهذا المصير الآلي، ذلك أن رهان الفئانة البشرية يركز على الإعلاء من القدرات التخزينية والذهنية المتصلة بالذكاء الصناعي بدقة التنفيذ وسرعتها، لكن دون روح ولا إنسية، ولا مبادرة ولا إنية. فرسم الرأس بدون ملامح لا يعني أنه بدون دماغ ولا أن له دماغاً آلياً، إنما هو تشابه ليس إلا. فحبذا لو تميل إلهيلجية شكل الرأس إلى شكل جمجمة، هكذا يمكن فنياً إبعاد اختيار البروت وما يتبعه من توابع.

لم هذه الأجساد هي غير مكتملة ربما عدم الاتمالة هذا ونقص التمام هما تقنية فنية قصديتها مشاركة

المشاهد في إتمام اللوحة في ذهنه. فكلما هو الأمر معروف لدى الفنان عبد الله بالعباس في بورتريهاته لإبريس الخوري ومحمد زفزاف أو جون جينيه . وكما هو الأمر في المسرح في ما يسمى بتكسير الجدار الوهمي الرابع لدى بريخت مثلاً لكي يشارك الجمهور هذه المرة فعلياً في أحداث المسرحية . إن ما يبقى يؤسسه المشاهد أو المتفرج تيمناً بالشعراء الذين أسسوا ما يبقى و يدوم.(هولدرلين).

ما يبقى عالقا ومفتقدا في منجز الفئانة أمال الفلاح هي الأعضاء الحميمة التي عادة ما نخفيها لكي نظهرها بشكل مختلف. هذه الوضعية الإسرارية(ما يظهر ويختفي في

في تأملات فكرية و تصورات نظرية فلسفية تسمى إيتيقا مثلما هي في «جمهورية» أفلاطون و«أخلاق نيقوماخوس» لأرسطو و «ميتافيزيقا الأخلاق» لدى كانط. الفرق بين الأخلاق وفلسفة الأخلاق «الإيتيقا» هو كالفق بين الأوامر والنواهي والواجب والمستحب من جهة والتظهير والاستشكال الفلسفي لهذا الواجب وذلك الحق من جهة أخرى.

لكن العلاقة بين الإيتيقا والإستيقا هي علاقة من نوع آخر: إنها لا تحدد سلوك الفنان بالأمر والنهي، إنما تمتحه ذلك «الميزان» الذي به يقتر انخراطه في ميدان الفن والتزامه الفني كما يزن به قيمة ما ينجزه ويبدعه ويبتكره. هذا الميزان التقويمي لنحظ قسطاسه في منجز

التشكيلية أمال الفلاح



الفئانة أمال الفلاح بحيث لم تكتف بستر وتغطية أنوثة شخصها . إلا نادراً بل تجاوزت ذلك إلى توريثها كلية ومحو ملامحها جملة وتفصيلاً. كل هذا جعل منها فئانة ترى الأنوثة في ما وراء الأنوثة وترى الجمال في إمكانية ليست هي الإمكنة المعروفة التي تغنى بها الشعراء وترى القدرات خارج المغاتن في الذات التي قبل بسببها «إن كيدهن لعظيم».

هناك قطع وبتر للأعضاء في كل اللوحات ، لكن ذلك يتم دون دماء ولا وحشية عكس الطريقة الدموية التي يتقن الفنان فرانسيس بيكون حركيتها. لإغناء تلك النظرة الفالوكراطية بتلك العيون الزائغة لجسد المرأة، لا بد كانت هناك حروف الوجه التي تغنى بها الشعراء وبجلجها أهل الفن لكنها

نفس الآن) هي ما يسميه فرويد «أونهايمليش» أي تلك الغرابية المقلقة التي تدفعنا إلى إخفاء سر بقلقلنا بتصل بالأعضاء التناسلية، فيتم كبت الحديث عنها أو إعلاء رسمها و تغظيمها أي بإخفائها و إظهارها في نفس الوقت. عدم اكتمال اللوحة إذن فعل مقصود من طرف الفئانة أمال الفلاح ولو أرادت إكمالها لفعلت ذلك ولنجتحت في إمدادنا بجماليتها، بالنظر إلى الدقة والرونق التي تصبغ بهما ما تبقى من أطراف الجسد الأخرى. يبدو أن للمسألة علاقة بالحشمة والكرامة. هذه القيم تنتمي إلى مبحث الأخلاق وهي جملة مبادئ سماوية أو وضعية توجه سلوكات الناس وتضبط معاملاتهم حين تصاغ

التكنيك السردى



دو بالزك و غوستاف فلوبير ، «و «مدام بوفاري» . أما رائد هذه الرؤية في الأدب العربي نجد : سارد حارات القاهرة ؛ نجيب



نفسها..... فالجمال في هذه الحالة لا ينحصر في الأعضاء التي ألفنا وسمها بالجميلة وإنما يوجد في أذهاننا. إنه جمال تجريدي. يوجد في ما وراء ما هو ظاهري ليمنحنا الفكرة (أيدوس) المعوضة للخل (سيمولاكر). قدرة فكرية ووجدانية تحول مرئي العالم إلى لامرئي الوجود. فنغدو أمام محتوى مفهومي لا ذات له ولا موضوع. إنه الجمال الخالص.

الأقنعة . ولا سبيل إلى ذلك بسترها وتوقيرها إنما بحذفها بله بترها فتنضح الرؤية وتنجلي و لا تضيق. فرامية كرة الغولف مثلاً حققت رميتها القمرية بارتكازها على رجليلها وتسديد العصا بقوة يديها لا غير.. و صاحبة المعادلات الرياضية حققت ما حققته برجاجة عقلها وتلك التي حملت الكرة الأرضية برمتها على ظهرها أو في بطنها لا يهتم استطاعت ذلك بعزيمتها والراقصة بتوازنها والغازطة بعقم

منيف في «مدن ملح» ، مثل هذه الرؤية عندما غادر متعب الهذال وادي العيون، ولا أحد يعلم سبب المغادرة إلا السارد . إن التكنيك السردى يتخطى لعبة الحكمة السردية، التي تجعل من الأدبية وعاءً شاملاً للتخييل ، فتريفتان تودروف أكد أن التعارض قائم بين الرؤى السردية الثلاث، مادام استحالة حجب دور السارد في سدى النص الإبداعي. إن الرغبات التي أفصحت عنها إيمان بوفاري ، وهي تتلقى خبر الولد الوسيم، الذي التحق بالفصل لأول مرة لم تحجب، عند لحظات البوح ، صوت السارد . ومن زاوية أخرى ما كان لتودروف إلا أن يقر أن الرؤية من خلف ذات طبيعة ذكورية أو متمثلة ضمن تكنيك عمود القصيدة العربية ؛ لأن الشعراء الجاهليين أكدوا ، وبالملموس ، أن العمود هو رمز الفحولة و الذكورة ، فلا مجال إذن لأنثوية القصيدة ، التي جاءت بها نازك الملائكة . فكما عمود الفحولة كما الرؤية من خلف يستطيع السارد أن يحرك خيوط الحكى وفق رغبات جامحة بطا الأحداث ، ويودع فيها بصمته الدالة على سروره . فمعرفة الدواخل والخوارج والشواغل وما يعتري الشخصيات من فرح وأمل وآلم لهو أكبر دليل على أن السارد يطا الحكى، ويؤدع فيه ماءه الدافق ، الذي أخرجه من بين صلبه وترائبه . بالموازاة مع ذلك ، فكل العناصر الأخرى المشكلة للعملية الإبداعية ؛ من قضية وأزمة وأحداث ووصف المبدع على الإبداع ؟

كلها منشورة على حبل الرؤية السردية ، التي اختارها السارد . لم تات البنيوية مع رولان بارث و كلود سيمون، كي تزيين فسيفساء المناهج التي تدرس الأدب فقط ، بل سعت إلى إحكام الغلق والانغلاق على النص. فإذا كانت. أي البنيوية. تنظر إلى هذا الأخير من زاوية أنه حلبة صراع ، لا يمكن الرزع عنها إلا إذا كنت منزهماً ، فإن الرؤية من خلف ، من داخل هذا المنهج، اهتم بها الرميون بشكل كبير في الشعر أكثر من غيرهم . فمع بودلير ، وستيفان مالارميه ، في قصائدهم ، نجد أنهم استحضرا معا الرؤية من خلف، التي تتوصل خطابهم الشعري . ففي قصيدة « الغريب » يعرف بودلير أن الإنسان لغز ، وإن كانت له أصول تجيء عبر دء الأسرة . في ذات الاتجاه تتوج رحلة القبض على الرؤية السردية، كتكنيك الحكى، من خلال تنخلات المؤلف في مصير الشخصيات، وهو ما فعله جورج بلين في السرد عند ستاندارل ، الذي كان متجهاً نحو الواقعية الذاتية . فالتكنيك السردى جهاز يعتمل من داخل الحكى، بهدف التحكم أكثر في تقنيات السرد ، إلى جوار عوامل أخرى تضاف كرؤية العالم التي يظفر بها الكاتب أو الشاعر ، إلى عالمه الخاص، وإن كانت مندمغة بالأيديولوجيا ، التي هي أصل الإبداع . فكثير من الباحثين والدارسين طرحوا أسئلة من قبيل : هل يمكن للشاعر أو الكاتب أن يبدع بمعزل عن دوافع ، ففرزها تلك الدقة الشعورية، والتي تحفر المبدع على الإبداع ؟



د. رشيد سكري

لا بد أن يكون للسرد تقنية تفوق ما يتخيله الإنسان، بل إن كل ما يلاحظه وما يصادفه بات قابلاً لأن يتحول إلى عمل أدبي. فالأدب، كدقة شعورية، يلازمنا كالظل الحرون، ولا نبرح دائرته أبداً مهما حاولنا تجنّبه أو القفز عنه. فبات من الواضح جداً ، أن العيش هو فئنة المحكى في الأقاصي، ومن ثم يخالجنى سؤال يبدو غريباً شيئاً ما: لو كان لكل امرئ، في هذا الحياة ، طاقة مبدعة بالكاتبه ، فكيف سيصير هذا الوجود ؟ أيمكننا ، وقتئذ ، أن نقول إن الحياة تغمرها « الأدبية » ؟

في نشاط ثقافي - ترفيهي لإحدى الجمعيات بالمدينة استدعيت للحضور، فمن بين الأمكنة التي تروقني دائماً المقاعد الخلفية، لأنني استحضر وقتها نظرية الرؤى لجون بول سارتر وكلود إدموند مانييه. فكلما كنت في الخلف، فإنك تتصلص على كل حركة مشاكسة مهما كانت شاردة ، أو صغيرة . فالإحساس بنشوة



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم ازيلال
جماعة ازيلال
القسم التقني
إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2023/01/ج.ا

في الثلاثاء 28 فبراير 2023
على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة ازيلال فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض ائمان لأجل: الدراسات التقنية وتتبع أشغال تهئية الأحياء الناقصة التجهيز بمدينة ازيلال.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالقسم التقني بجماعة ازيلال ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا

من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في خمسة عشر ألف درهم (15.000,00درهم)
- تكلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في أربع مائة ألف درهم (400.000,00درهم)

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن

طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الضبط التابع لجماعة ازيلال.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. - إما إرسالها بطريقة الكترونية وقبل فتح الاظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

- نسخة طبق الأصل لشهادة التصنيف في الميدان: D18 وD17.

ع.س.ن/313/ا.د

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات

المعهد الوطني للبحث الزراعي

المركز الجهوي للبحث الزراعي أكادير

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2023/01/م.ج.ب.ز أكادير مخصص للمقاولات الصغيرة والمتوسطة الوطنية، للتعاونيات او اتحاد التعاونيات وللمقاولين الذاتيين

في يوم 27 فبراير 2023 على الساعة التاسعة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر المركز الجهوي للبحث الزراعي مراكش، المتواجد

بأبواب مراكش الضحي مراكش، (المسيرة) مراكش، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض ائمان لأجل اقتناء مواد كيميائية للمختبرات ومواد لوقاية النباتات والاسمدة لفائدة المركز الجهوي للبحث الزراعي أكادير مقسمة على خمس حصص:

* الحصة رقم 1: مواد كيميائية للبيولوجيا الجزيئية؛
* الحصة رقم 2: مواد كيميائية للزراعة المخبرية؛
* الحصة رقم 3: مواد كيميائية للمكروبيولوجيا؛

* الحصة رقم 4: مواد لوقاية النباتات؛

* الحصة رقم 5: الاسمدة؛

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب المصلحة الإدارية التابعة للمركز الجهوي للبحث الزراعي مراكش، المتواجد

بأبواب مراكش الضحي (خلف مرجان المسيرة) مراكش، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ:

* الحصة رقم 1: ألفا وثمانمائة (2800,00درهم).
* الحصة رقم 2: ألفا وأربعمائة (2400,00درهم).
* الحصة رقم 3: ألف وتسعمائة (1900,00درهم).
* الحصة رقم 4: ألف وأربعمائة (1400,00درهم).
* الحصة رقم 5: ألف وثلاثمائة (1300,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع كما يلي: * الحصة 1: أربعة وتسعون ألفا ومائتان وستون درهم وصفر سنتيما (94260,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

* الحصة 2: واحد وثمانون ألفا وأربعمائة وستة وخمسون درهم وصفر سنتيما (81456,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

* الحصة 3: خمسة وستون ألفا وسبعمائة وثمانية عشر درهم وصفر سنتيما (65718,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

* الحصة 4: ستة وأربعون ألفا وستمائة وثمانية

وثمانون درهم وصفر سنتيما (46688,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

* الحصة 5: خمسة وأربعون ألفا وثمانمائة وثلاثون درهم وصفر سنتيما (45830,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب المصلحة الإدارية التابعة للمركز الجهوي للبحث الزراعي مراكش، المتواجد

بأبواب مراكش الضحي (خلف مرجان المسيرة) مراكش؛

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى

المكتب المذكور أعلاه.

- إما إيداعها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

- إما تسليمها مباشرة لرئيس

لجنة فتح اظرفة العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح

الاظرفة.

ع.س.ن/315/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم خنيفرة
الجماعة الترابية للحمام
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 2023/03/07 على الساعة 11 صباحا ،سيتم في بقاعة الاجتماعات بجماعة الحمام فتح الاظرفة

المتعلقة بكراء جميع مرافق السوق الاسبوعي بمركز بوشيل جماعة الحمام:

رقم طلب العروض	اسم المشروع	الضمان المؤقت بالدرهم	التقدير بالدرهم
2023/01	كراء جميع مرافق السوق الاسبوعي بمركز بوشيل جماعة الحمام عمالة خنيفرة لمدة اربعة وعشرين شهرا(24) ابتداء من تاريخ الشروع في الاستغلال	2500.00	20 000,00

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات و يمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية

www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

و يمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل،
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الاظرفة.
- اما ارسالها عبر البوابة الالكترونية للصفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 04 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/311/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الجديدة
جماعة سيدي عابد

إعلان عن طلب عروض ائمان مفتوح رقم : 03 / 2023

في يوم الخميس 02 مارس 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة سيدي عابد فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض ائمان لأجل كراء المحل الجماعي رقم 46 الكائن بمركز سيدي عابد .على الشكل التالي :

الموقع	رقم المحل	المساحة	التخصيص
مركز سيدي عابد	46	23 متر مربع	إحداث وكالة للترب للخدمات و المعاملات المالية و البنكية

يمكن سحب ملف طلب العروض مباشرة من الجماعة كما يمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية من العنوان التالي الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma

- الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ ألفين (2000.00) درهم .
- حدد الثمن الافتتاحي للسومة الكرائية للمحل في مبلغ 800,00 درهم شهريا .

ويتعين على المتنافسين :

- إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط بجماعة سيدي عابد إلى غاية 28 فبراير 2023 على الساعة الرابعة و التصف مساءا وهو اخر اجل لقبول طلبات العروض .

وتتضمن غلافين (طبعا لمقتضيات الفصول 10 و11 من كئاش التحملات) :

- **الغلاف الأول** : يتضمن **تعديد** موقع من قبل المتنافس يوضح فيه خاصة اسمه الشخصي و العائلي وصفته ومحل سكناه ومهنته وبيان نوع النشاط المزمع القيام به ، و تعيين المحل المراد كراؤه وإذا كان المتنافس شخصا معنويا يذكر الاسم التجاري وشكله القانوني ورأسماله وعنوان مقره الاجتماعي كما يبين فيه مبلغ السومة الكرائية الشهرية او السنوية المقترحة بالأرقام والحروف و **وصل الضمانة** وتكتب عليه عبارة "العرض المالي".
- **الغلاف الثاني**: يشمل باقي الوثائق المشار إليها اعلاه وتكتب عليه عبارة "الملف الإداري" و هي :

1- شهادة مسلمة من طرف القاضي القضائي منذ اقل من سنة تثبت بان المتنافس يوجد في وضعية جيلقية قانونية أو شهادة تثبت الإعفاء من اداء الضرائب.

2 - نظير من كئاش التحملات موقع عليه من طرف المتنافس ومصصح الإعضاء.

اضافة إلى الوثائق السالفة الذكر يتعين على الأشخاص المعنوية الإدلاء بما يلي :

- الوثائق التي تبين الصلاحيات المخولة للوكيل بان يتصرف باسم المتنافس .
- القانون الاساسي ولائحة أعضاء مجلس الإدارة أو المميرين.

3- تصريح بالتصرف موقع من طرف المتنافس ينص على احترام التخصيص المتعلق بكراء المحل 46 الكائن بمركز سيدي

عابد والذي يتعلق بإحداث وكالة للترب خاصة بالخدمات والمعاملات المالية و البنكية .

ويمكن للمتنافس الإدلاء بآية شواهد او ديلومات تثبت الكفاءة في التسيير المتعلق بالخدمات والمعاملات المالية و البنكية.

ع.س.ن/307/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم السمورة
المجلس اقليمي السمورة
الجمعية الفلاحة للمصالح
مسجلة الشؤون المالية والسلطات والرقم مسجلة

سمميرة عمومية بالمزاد العلني

بتاريخ 27 فبراير 2023 على الساعة العاشرة صباحا بالمستودع الإقليمي بالصويرة، ستفتح السمميرة العمومية بالمزاد العلني المتعلقة ببيع سيارات متحركة وأخرى غير متحركة (سيارات، سيارات أسعاف، سيارات نقل الموتى، دراجات نارية وشاحنة) ومثلثيات (توازم مكتنية وقطع الخبال) حسب الحصص التالية :

الرقم الترتيبي	نوع السيارات	رقم التسجيل	تاريخ الشروع في استعمالها	الضمانة المؤقتة (Cautionprovisoire)
الحصة الأولى : خاصة بالسيارات المتحركة Matériel roulant				
1	رونو كلو Renault Clio	ج 139969	19/06/2003	2.500,00
2	رونو كلو Renault Clio	ج 139970	19/06/2003	
3	رونو كلو Renault Clio	ج 139971	19/06/2003	
4	رونو لاكونا Renault Laguna	ج 151053	25/11/2005	
5	سياترون س Citroen C15 D + 15	ج 139325	08/05/2003	
6	سياترون س Citroen C15 D + 15	ج 139326	08/05/2003	
7	سياترون س Citroen C15 D + 15	ج 136718	16/09/2002	
8	سياترون بير لانكو Citroen Berlingoo	ج 140369	28/07/2003	
9	لاند روفر 110 س Land Rover 110 SMAR	ج 119361	28/03/1997	
10	رونو كلو Renault Clio	ج 139972	19/06/2003	
11	رونو لاكونا Renault Laguna	ج 139974	18/06/2003	
الحصة الثانية : مثلثيات خاصة بشاحنة نلو غير متحركة (Camion Nacelle)ferraille				
1	شاحنة السوزو - نلو (إرافعة) Camion Porte Nacelle	ج 157482	23/04/2007	2.500,00
الحصة الثالثة : مثلثيات سيارات غير متحركة - Ferraille				
1	رونو لاكونا Renault Laguna	ج 139973	18/06/2003	1 000,00
2	رونو تكسريس (سيارة اسعاف) Renault Express (Ambulance)	ج 119323	06/02/1997	
3	ميتسوبيشي 300 (سيارة نقل الموتى) Mitsubishi L300 (Mitsubishi) péraire	ج 126333	19/05/1999	
4	كيا (سيارة اسعاف) (Ambulance) Kia	ج 147143	04/07/2003	
الحصة الرابعة : مثلثيات خاصة بدراجات نارية غير متحركة Ferraille				
1	ناراجة نارية بمها Moto Yamaha type DE 01	ج 154343	18/08/2006	500.00
2	ناراجة نارية بمها Moto Yamaha type DE 01	ج 154346	18/08/2006	
3	ناراجة نارية بمها Moto Yamaha type DE 01	ج 154347	18/08/2006	
4	ناراجة نارية بمها Moto Yamaha type DE 01	ج 154348	18/08/2006	
5	ناراجة نارية ليبرو Vélomoteur Libero	ج 69884 V	02/06/2014	
6	ناراجة نارية ليبرو Vélomoteur Libero	ج 69888 V	02/06/2014	
7	ناراجة نارية ليبرو Vélomoteur Libero	ج 69890 V	02/06/2014	
8	ناراجة نارية ليبرو Vélomoteur Libero	ج 69891 V	02/06/2014	
9	ناراجة نارية كلكسي Vélomoteur Galaxy	ج 69896 V	02/06/2014	
10	ناراجة نارية ليبرو Vélomoteur Libero	ج 69894 V	02/06/2014	
الحصة الخامسة : مثلثيات (توازم مكتنية وغيرها) Ferraille				
1	Matériel informatique + Photocopieurs + Fauteuils de bureau....(توازم مكتنية، آلات تصوير كراسي و غيرها.....)			300.00
الحصة السادسة : مثلثيات (قطع الخبال) Ferraille				
1	إطارات...+ Batteries+Radiateurs+Lame de trax (معدات، بطاريات و غيرها)			500.00
يتم سحب ملف المزاد الخلفي من مديرية المصالح العامة لئلا المجلس أو عليه عن طريق البريد الإلكتروني conseilprovincialessaouira22@gmail.com				
ع.س.ن/306/إد				

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري
والتنمية القروية والمياه
والغابات
المعهد الوطني
للبحث الزراعي
المركز الجهوي للبحث
الزراعي أكادير
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم:

2023/02/م.ج.ب.ن.أكادير
مخصص للمقاولات
الصغيرة والمتوسطة
الوطنية، للتعاونيات
أو اتحاد التعاونيات
وللمقاولين الذاتيين

في يوم 27 فبراير 2023
على الساعة الحادية عشر
صباحا، سيتم في قاعة
الاجتماعات بمقر المركز
الجهوي للبحث الزراعي
مراكش، المتواجد بآبواب
مراكش الضحى (خلف
مرجان المسيرة) مراكش،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح بعروض
أثمان لأجل: اقتناء أدوات
ومواد استهلاكية مختبرية
لفائدة المركز الجهوي
للبحث الزراعي أكادير في
حصة وحيدة. يمكن سحب
ملف طلب العروض من
مكتب المصلحة الإدارية
التابعة للمركز الجهوي
للبحث الزراعي مراكش،
المتواجد بآبواب مراكش
الضحى (خلف مرجان
المسيرة) مراكش، ويمكن
كذلك تحميله إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.

gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت
حدد مبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: عشرة آلاف درهم
(10.000,00درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
كما يلي: ثلاثمائة وسنة
وأربعون ألفا وسبعمائة
وثلاثة عشر درهم وصفر
سنتيم (346.713,00درهم)
مع احتساب جميع الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد
27، 29 و31 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب المصلحة
الإدارية التابعة للمركز
الجهوي للبحث الزراعي
مراكش، المتواجد بآبواب
مراكش الضحى (خلف
مرجان المسيرة) مراكش؛
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور
أعلاه.

- إما إيداعها إلكترونيا
عن طريق بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح أظرفة
العروض عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
تجدر الإشارة الى أن طلب
العروض هذا مخصص

للمقاولات
والمتوسطة
والتعاونيات أو اتحاد
التعاونيات وللمقاولين
الذاتيين. تطبيقا لمقتضيات:
- المادة السادسة من قرار وزير
الاقتصاد والمالية رقم 13-
3011 بتاريخ 24 ذي الحجة
1434 (130 أكتوبر 2013)
بتطبيق المادة 156 من
المرسوم رقم 2-12-349
بتاريخ 08 جمادى الأولى
1434 الموافق ل 20 مارس
2013 المتعلق بالصفقات
العمومية.
- المادتين 25 و156 من
المرسوم رقم 2-12-349
بتاريخ 08 جمادى
الأولى 1434 الموافق ل
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية، كما
تم تغييرهما بالمرسوم
رقم 2-19-69 الصادر
في 18 رمضان 1440
(24ماي2019).

وان على المتنافسين تقديم
جميع الوثائق المشار اليها
في المادة 4 من نفس القرار
والمادة 25 من المرسوم
رقم 2-12-349 كما تم
تغييره وتنقيمه والوثائق
المنصوص عليها في المادة
09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/316/ا.د.

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري
والتنمية القروية والمياه
والغابات
المعهد الوطني
للبحث الزراعي
المركز الجهوي للبحث

الزراعي أكادير
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم:
2023/03/م.ج.ب.ن.أكادير
مخصص للمقاولات
الصغيرة والمتوسطة
الوطنية، للتعاونيات
أو اتحاد التعاونيات
وللمقاولين الذاتيين
في يوم 27 فبراير 2023
على الساعة الثانية عشر
زوالا، سيتم في قاعة
الاجتماعات بمقر المركز
الجهوي للبحث الزراعي
مراكش، المتواجد بآبواب
مراكش الضحى (خلف
مرجان المسيرة) مراكش،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح بعروض
أثمان لأجل اقتناء معدات
السقي لفائدة المركز الجهوي
للبحث الزراعي أكادير في
حصة وحيدة.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب
المصلحة الإدارية التابعة
للمركز الجهوي للبحث
الزراعي مراكش، المتواجد
بآبواب مراكش الضحى
(خلف مرجان المسيرة)
مراكش، ويمكن كذلك
تحميله إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: خمسة آلاف درهم
(5000,00درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
كما يلي: مائة وواحد
وسبعون ألف درهم صفر

سنتيم (171.000,00درهم)
مع احتساب الرسوم. يجب
أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد
27، 29 و31 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب المصلحة
الإدارية التابعة للمركز
الجهوي للبحث الزراعي
مراكش، المتواجد بآبواب
مراكش الضحى (خلف
مرجان المسيرة) مراكش.

- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور
أعلاه.
- إما إيداعها إلكترونيا
عن طريق بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح أظرفة
العروض عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
تجدر الإشارة الى أن طلب
العروض هذا مخصص
للمقاولات الصغيرة
والمتوسطة الوطنية،
للتعاونيات أو اتحاد
التعاونيات وللمقاولين
الذاتيين. تطبيقا لمقتضيات:
- المادة السادسة من قرار وزير
الاقتصاد والمالية رقم 13-
3011 بتاريخ 24 ذي الحجة
1434 (130 أكتوبر 2013)
بتطبيق المادة 156 من

المرسوم رقم 2-12-349
بتاريخ 08 جمادى
الأولى 1434 الموافق ل
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية،
- المادتين 25 و156 من
المرسوم رقم 2-12-349
بتاريخ 08 جمادى
الأولى 1434 الموافق ل
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية، كما
تم تغييرهما بالمرسوم
رقم 2-19-69 الصادر
في 18 رمضان 1440
(24ماي2019).
وان على المتنافسين تقديم
جميع الوثائق المشار اليها
في المادة 4 من نفس القرار
والمادة 25 من المرسوم
رقم 2-12-349 كما تم
تغييره وتنقيمه والوثائق
المنصوص عليها في المادة
09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/317/ا.د.

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري
والتنمية القروية والمياه
والغابات
المعهد الوطني للبحث
الزراعي
المركز الجهوي للبحث
الزراعي أكادير
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم:
2023/04/م.ج.ب.ن.أكادير

في يوم 28 فبراير 2023
على الساعة التاسعة
صباحا، سيتم في قاعة
الاجتماعات بمقر المركز
الجهوي للبحث الزراعي

مراكش، المتواجد بآبواب
مراكش الضحى (خلف
مرجان المسيرة) مراكش،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح بعروض
أثمان من أجل خدمات تتعلق
بإشغال فلاحية ومختبرية
لفائدة المركز الجهوي للبحث
الزراعي أكادير في حصتين:
* الحصة الأولى: خدمات
إشغال مختبرية لفائدة
المركز الجهوي للبحث
الزراعي أكادير
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب
المصلحة الإدارية التابعة
للمركز الجهوي للبحث
الزراعي مراكش، المتواجد
بآبواب مراكش الضحى
(خلف مرجان المسيرة)
مراكش، ويمكن كذلك
تحميله إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
كما يلي:
* الحصة الأولى: تسعة آلاف
درهم (9000,00درهم).
* الحصة الثانية:
خمس عشرة ألف درهم
(15000,00درهم).
كلفة تقدير الخدمات محددة
من طرف صاحب المشروع
كما يلي:
* الحصة الأولى: ثلاثمائة
واربعة وعشرون ألفا
وثمانمائة واثنان وخمسون
درهم وصفر سنتيما

(324852,00درهم) مع
احتساب جميع الرسوم.
* الحصة الثانية: خمسمائة
وواحد وأربعون ألف
وستمائة واثنان وثلاثون
درهم وصفر سنتيما
(541632,00درهم) مع
احتساب جميع الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد
27، 29 و31 من المرسوم
رقم 2-12-349 بتاريخ
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب المصلحة
الإدارية التابعة للمركز
الجهوي للبحث الزراعي
مراكش، المتواجد بآبواب
مراكش الضحى (خلف
مرجان المسيرة) مراكش.

- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور
أعلاه.

- إما إيداعها إلكترونيا
عن طريق بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح أظرفة
العروض عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة 9
من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/318/ا.د.

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة.
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع

الهيئة الوطنية
للتنمية القروية
والتعاونيات
والغابات
والتنمية القروية
والتعاونيات
والغابات
والتنمية القروية
والتعاونيات
والغابات

أشهر المصنع للصناعة
ARREC ACIO E PICO
CONSEJO NACIONAL DE LA PRODUCCIÓN

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تاركة
دائرة تاهلة
قيادة بني وراين العربية
جماعة الصميمة
0606060606

مشروع قرار تخطيط حدود الطريق العامة الجماعية طريق التهنية رقم 38 ذات العرض 12 مع تعديل مسارها بحي باب قشاش

طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ 20/04/2023 الذي يوافق نشر مشروع القرار أسفله في الجريدة الرسمية عدد: 5.7.5.1
يودع ملف العملية بمكتب جماعة الصميمة بالمكتب التقني للجماعة لتدوين ملاحظات من يهمهم الأمر في أوقات العمل الرسمية.

إن رئيس المجلس الجماعي لجماعة الصميمة
بناء على القانون التنظيمي رقم: 113.14 المتعلقة بالجماعات، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 01.15.85 بتاريخ: 20 رمضان 1436 (07 يوليو 2015).
وعلى القانون رقم: 12.90 المتعلق بالتعمير الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم: 01.92.31 بتاريخ: 15 ذي الحجة 1412 (17 يونيو 1992).
وعلى القانون رقم 07.81 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالإحتلال المؤقت الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم: 01.81.254 بتاريخ: 11 رجب 1402 (06 مايو 1982).
وعلى المرسوم رقم 02.82.832 بتاريخ: 27 ربيع الآخر 1414 (14 أكتوبر 1993) المتعلق بتطبيق القانون رقم: 12.90 المتعلق بالتعمير.

وعلى المرسوم رقم: 02.82.382 بتاريخ: 02 رجب 1403 (16 أبريل 1983) في شأن تطبيق القانون 07.81 المشار إليه أعلاه.
وبعد الاطلاع على مقرر مجلس جماعة الصميمة المتخذ خلال الدورة الاستثنائية بتاريخ 16 غشت 2022.
يقرر ما يلي:

الفصل الأول: يعلن أن المنفعة العامة تقضي بتخطيط حدود الطريق العامة الجماعية طريق التهنية
رقم: 38 ذات العرض 12 متر مع تعديل مسارها بحي باب قشاش وتعيين العقارات اللازمة لذلك.
الفصل الثاني: تعين العقارات اللازم نزع ملكيتها لإحداث هذه الطريق والتي رسمت حدودها بحواشي ملونة بالتصميم الملحق بأصل هذا وكما هو مبين بالجدول التالي:

الرقم الترتيبي	اسم العقار وطبيعته	المرجع العقاري	المساحة المخصصة لإحداث الطريق (م2)	اسم وعنوان المالك أو المحتمل أن يكون المالك
01	أرض عارية	غير محفظة	11 أار لتعديل مسار الطريق	ورثة محمد الدنفور
02	أرض عارية	غير محفظة	99 سنتيار	علي بوفلوس
03	أرض عارية	غير محفظة	12 سنتيار	ثاتوية إعدادية الأطلس

الفصل الثالث: ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية.

سودوكو سهلة

7		3				2	8	1
		2	7	1				4
			4	3			6	
4	6	7		9		8		
1								3
		5		6		7	1	9
	7			4	5			
5				2	9	3		
3	9	6				4		2

سودوكو متوسطة

3			7	8				1
			3	9				4
		8			1			3
9				4		2	6	
	2	1		5				4
6			8			4		
2	7			1	5			
	8		7	6				1

سودوكو صعبة

			9	7	4			8
					8	9		
			6	2			5	
9	3				2			7
	1		3	5			2	
2			4				9	1
	2			3	6			
		8	2					
6			7	8	9			

حل سودوكو متوسطة

3	6	7	8	9	5	2	4	1
9	5	1	2	3	4	8	7	6
4	8	2	1	7	6	5	9	3
2	7	8	3	4	9	1	6	5
1	9	3	5	6	8	7	2	4
5	4	6	7	2	1	9	3	8
8	3	4	9	1	2	6	5	7
7	2	5	6	8	3	4	1	9
6	1	9	4	5	7	3	8	2

حل سودوكو سهلة

2	3	9	1	7	5	8	4	6
4	7	1	9	8	6	2	5	3
6	5	8	4	3	2	7	1	9
9	2	5	8	4	1	3	6	7
8	1	4	3	6	7	9	2	5
7	6	3	2	5	9	1	8	4
1	4	6	7	2	3	5	9	8
3	8	2	5	9	4	6	7	1
5	9	7	6	1	8	4	3	2

حل سودوكو صعبة

2	9	6	5	8	4	1	7	3
1	8	7	3	2	6	4	9	5
4	3	5	1	9	7	6	8	2
9	2	3	4	6	1	7	5	8
5	1	8	7	3	2	9	6	4
7	6	4	8	5	9	2	3	1
8	7	1	9	4	5	3	2	6
6	5	9	2	1	3	8	4	7
3	4	2	6	7	8	5	1	9

حل الشبكة المزدوجة

RAYON	LE SEIN	PLIE	PERCEUSE	BOUC	ENTRAÎNEMENT
SOLUTION	DE	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON
BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON
BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON
BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON
BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON
BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON
BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON
BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON
BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON	BOUILLON

حل المسهمة

الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	المطر	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر

الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر
الغيوم	الشمس	البحر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر	السم	الزهر

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللغائدة المسلية...

LA SÉDITION	MER	SECRET	VILLE DU LIBAN	UNIFORME	QUIÉTU-DE	INSOMNIE-FIGURÉ	CHIMÈRE
		USURE			ABSTRUS		
		SOLUTION COERCITION	PATOCHE COLLIER				LE TIGRE
		COURGE ACCÈS		DÉCENNIE	INSISTANT ET IMPORTUN	REMORDS	GLISSEMENT
	SOMBRE		A L'ENVERS: LUMIÈRE				
		INTRUS	ROSE	SANG			A L'ENVERS: COU
		IDENTIQUES		STATUE RÉPONSE	OR		
		MANNE GOUTIEN	ANECDO-TE			ABSTRACTION TIMIDITÉ	POULAILLER
GÉANT		IDENTIQUES		VENIN	VERROU		
	VIEILLE FILLE		AIR	PRÉVENU			VACARME
		SOUTIEN	MANTEQU-UE		POIX		FORFAIT
		ARTICLE AMER		GOUFFRE NÉGATION		RANCUNE ROSÉE	ODORAT FRAUDE
			NOM DE PHARAON			LE FLUX	
		A L'ENVERS: ABBÉ		HAMEAU			MINE

أكاديمية عالمية للملاكمة بالمحمدية

جواد بلحاج يؤكد أنها ستكون فضاء للتكوين ومحطة يتلقي فيها ملاكمو العالم



عبد الجواد بلحاج رئيس جامعة الملاكمة

الاشغال التي لن يستغرق إنجازها أكثر من سنة. وستكون الأكاديمية، يوضح رئيس الجامعة، مفتوحة أمام المنتمين لرياضة الملاكمة من كل دول العالم، وستحمل كل المواصفات العالمية التي تتميز بها الأكاديميات من المستوى العالي، وسيشرف على تدبيرها أطر من الاتحاد الدولي للملاكمة وطبعا اطر من الجامعة الملكية المغربية للملاكمة.

خلق أكاديمية عالمية للملاكمة بمركز رياضة وترفيه المصباحيات بالمحمدية، سيكون إذن نقطة للتدريس في الدورة العادية لجامعة المحمدية التي تعقد في السابع من فبراير الجاري، ونهم الاتفاقية الموضوعة للندارس الأطراف الثالائية: وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، عمالة المحمدية، جامعة المحمدية والجامعة الملكية المغربية للملاكمة، علما بأن المركز يعتبر مرفقا جماعيا تابعا لجامعة المحمدية وسبق تفويقه للوزارة كما تم افتتاحه رسميا سنة 2016.

للإشارة، كان جواد بلحاج رئيس الجامعة، قد أعلن خلال شهر نونبر 2022، عن إنشاء أكاديمية دولية للملاكمة بالمحمدية، خلال ندوة صحفية بحضور رئيس الاتحاد الدولي للعبةتهدف إلى تأطير الملاكمين والملاكمات والحكام والإداريين المتخصصين في مجال التدبير الرياضي.

واكد بلحاج على أن هذه الأكاديمية ستشكل كذلك منصة للتعارف وتبادل الخبرات بين الدول الإفريقية والأوروبية وقام رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة رفقة رئيس الجامعة الملكية المغربية ورئيس الاتحاد الإفريقي، بزيارة لكل مرافق مركز ترفيه ورياضة المصباحيات بالمحمدية.

عزيز بلبودالي

يناقش المجلس البلدي لمدينة المحمدية، خلال دورة شهر فبراير الجاري التي تعقد يوم الثلاثاء سابع فبراير، نقطة مدرجة في جدول أعمال الدورة وتتعلق باتفاقية تعاون بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة وعمالة المحمدية وجامعة المحمدية والجامعة الملكية المغربية للملاكمة، من أجل إيواء أكاديمية عالمية للملاكمة بمركز الرياضات والترفيه بالمصباحيات.

ويساهم الاتحاد الدولي للملاكمة في بناء هذه الأكاديمية الدولية التي يقول عنها جواد بلحاج رئيس الجامعة، في تصريح خص به جريدة الاتحاد الاشتراكي، ستشكل محطة أساسية يلقي فيها الملاكمون من المغرب وإفريقيا بباقي ملاكمي العالم، ومنطلقا لتأهيل الملاكمة بالقارة السمراء. كما ستكون، يضيف الرئيس، فضاء يحتضن كل مناهج التكوين على مستوى كل التخصصات، التحكيم، المناذيب، المدربين، وطبعا تحت إشراف أطر خبيرة تابعة للاتحاد الدولي للملاكمة.

وعن الانتقال من بنسليمان التي كان الحديث سابقا عن احتضانها للأكاديمية، إلى مدينة المحمدية، أوضح جواد بلحاج رئيس الجامعة الملكية المغربية للملاكمة، أنه تقاديا للتأخير في خروج المشروع إلى أرض الواقع، حيث كان الأمر سيتطلب في مدينة بنسليمان قرابة أربع سنوات من أشغال البناء والتجهيز. لهذا السبب كانت المحمدية الوجهة المثالية كونها تضم مركزا قائما لا ينقصه سوى بعض الإضافات كبناء مرافق جديدة وخلق قاعات للتدريب وللمحاضرات وقاعة للتطبيب والترفيه وهي

أوناحي يستهل مشواره مع أولمبيك مرسيليا بهدف



: أوناحي ي دشّن عهده مع مارسيليا بأفضل طريقة

الحالية، بعد لاعب الوسط الأوكراني روسلان مالينوفسكي، وأثيرت التكهّنات بشأن مستقبل أوناحي الذي يتمتع بتقنيات عالية، بالإضافة إلى تالفه في المراوغات، منذ برونزه في مونديال قطر ومساهمته في أن يصبح أسود الأطلس أول منتخب إفريقي وعربي يبلغ نصف النهائي.

وبشارك أوناحي في جميع المباريات في المونديال باستثناء مباراة تحديد المركز الثالث ضد كرواتيا (خسارة 2 - 1)، وولد عن الدين أوناحي في مدينة الدار البيضاء، وتكون في أكاديمية محمد السادس لكرة القدم وبصفوف نادي الرجاء البيضاوي، قبل أن ينتقل إلى فرنسا من بوابة ستراسبورغ للشباب في سن 18، وبعد ذلك إلى أفرانض في الدرجة الثالثة في 2020. ثم انتقل إلى أنجييه في 2021 وخاض معه في الدوري الفرنسي 48 مباراة، مسجلا هدفين مع تمريرتين حاسمتين. وبعد الأداء الرائع الذي قدمه في مونديال قطر، كان أوناحي محط اهتمام أندية مثل نابولي الإيطالي وإشبيلية الإسباني وليستر سيتي الإنجليزي، قبل أن يقع الخيار على أولمبيك مرسيليا.

استهل وسط الميدان المغربي، عن الدين أوناحي، مغامرته مع نادي أولمبيك مرسيليا بأفضل طريقة ممكنة، حيث سجل هدفا في المباراة التي تغلب فيها فريقه الجديد على نانت (2 - 0). وكان أوناحي (22 عاما)، الذي بلغ رفقة أسود الأطلس نصف نهائي مونديال قطر 2022، قد وقع يوم الأحد الماضي مع نادي أولمبيك مرسيليا عقدا لمدة 4 سنوات ونصف.

وبدخل الدولي المغربي في الدقيقة 73 ليحل محل التشيلي الكيسيس سانتشين، ليسجل الهدف الثاني لمارسيليا في الوقت الإضافي (90+3)، ما سمح لفريقه بتبوء المركز الثاني مؤقتا في البطولة الفرنسية.

وعقب هذه المباراة، قال أوناحي «أنا سعيد جدا، فالיום كانت لدينا مباراة رائعة. سيطرنا على المباراة وانتهى بنا الأمر بتسجيل هدفين رائعين»، مضيفا «حصلنا على رصيد ثلاث نقاط، أنا سعيد حقا».

وكان أولمبيك مرسيليا قد أعلن، السبت الماضي، أنه توصل إلى «اتفاق مبدئي» مع نادي أنجييه لضم أوناحي بشكل نهائي. ويات أوناحي ثاني صفقة لمرسيليا خلال فترة الانتقالات

بوفال

متعطش لبدء مغامرته مع

الريان القطري

قال اللاعب الدولي المغربي سفيان بوفال، الذي وقع يوم الثلاثاء عقد انضمامه للريان القطري، إن قرار الانتقال للنادي لم يكن سهلا وأخذ منه وقتا طويلا ومفاوضات استمرت لمدة طويلة، مضيفا أنه سيبدل قصارى جهده لتقديم أفضل ما لديه خدمة للنادي. وأبرز بوفال في ندوة صحافية، أول أمس الأربعاء، بالدوحة إن «قرار الانتقال إلى الريان لم يكن قرارا سهلا، لأن الأمر يتعلق بمسيرتي الكروية»، مضيفا أنه يهدف من خلال تواجده بالفريق إلى تقديم أحسن ما لديه وتمثيل الفريق أحسن تمثيل والعمل مع باقي اللاعبين لتحقيق الألقاب.

وأعرب الدولي المغربي عن شكره لمسؤولي النادي القطري على صبرهم وإصرارهم على إتمام الصفقة، مؤكدا أنه متعطش لخوض هذه المغامرة الجديدة، والعمل من أجل مصلحة النادي.

ومن جهته قال نائب رئيس نادي الريان، علي سالم لعيفة، إن النادي لم يبرم منذ مدة أي صفقة، لأنه كان يبحث عن أفضل وأجود الصفقات»، وهو ما تحقق بالتعاقد مع سفيان بوفال»، معبرا عن شكره لكل من ساهم في إتمام إبرام العقد وفي تقديم الدعم للنادي في مرحلة التفاوض. وأعرب لعيفة عن أمله في أن تسير الأمور وفق ما تم التخطيط له خدمة للنادي ولسفيان، «الذي أتمنى أن يبرز بشكل جيد كما هو متوقع منه ويقدم الشيء الكثير للفريق».

وقال «إن تعاقد نادي الريان مع بوفال ومع المهاجم الشيلي جيسون فارغاس هو من أجل تحقيق النتائج الإيجابية وإرجاع النادي إلى وضعه الطبيعي للتتويج بالألقاب».

أما مدرب الفريق، نيكولاس كوردوفا، فهنا مسؤولي ومكونات وجماهير فريق الريان بالتوقيع مع بوفال، مشيدا في الوقت ذاته بالمؤهلات التي يتوفر عليها الدولي المغربي.

وذكر في هذا السياق بالمستوى الذي قدمه بوفال خلال مشاركته مع المنتخب الوطني المغربي في كأس العالم قطر فيفا 2023 واحتلاله للمركز الرابع، معبرا عن يقينه بأن اللاعب سيقدم الإضافة المرجوة للفريق بالنظر لإمكانات، التي يتوفر وبالنظر أيضا لتجربته الكبيرة. وأعلن نادي الريان القطري أمس تعاقداه رسميا مع الدولي المغربي سفيان بوفال قادما من نادي أونجي الفرنسي. وتألّف بوفال البالغ من العمر 29 سنة مع المنتخب الوطني المغربي خلال كأس العالم 2022 التي أقيمت في قطر ما بين 20 نونبر و 18 دجنبر الماضيين، وساهم مع زملائه في الوصول للدور قبل النهائي في المونديال في إنجاز غير مسبوق على الصعيدين العربي والإفريقي .

وكان بوفال واحدا من أبرز العناصر المغربية في كأس العالم، وخلف صورة مميزة لدى الجماهير المغربية، والعالمية، بفضل مراوغاته، وقدرته على إرباك

خط دفاع الخصوم.

المغاربة يحتكرون منصة التتويج

في المرحلة الأولى من طواف الساحل

بصم الدراجون المغاربة على بداية موفقة في النسخة الرابعة من طواف الساحل بموريتانيا، باحتكارهم منصة التتويج خلال المرحلة الأولى، التي ربطت، أول أمس الأربعاء، بين بيرجيمات وأكوججت على مسافة 110 كلم، باحتلال الثلاثي المغربي عادل العرابوي ويوسف بدادو والحسين الصباحي المراكز الثلاثة الأولى في ترتيب المرحلة.

وفاز بالمرحلة، والقميص الأصفر، عادل العرابوي قاطعا مسافة السباق في زمن قدره 2 س و 26 د و 2ث، متقدما

على مواطنيه يوسف بدادو والحسين الصباحي بفارق ثانيتين، علما بأن عناصر المنتخب الوطني الخمسة المشاركة في الطواف كانت ضمن العشر الأوائل في هذه المرحلة.

وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب المغربي الترتيب العام للطواف الذي شهد أمس الخميس إجراء المرحلة الثانية

بين يغرف وأوجفت على مسافة 75 كلم. وتضم تشكيلة الفريق الوطني المغربي أشرف الدغمي، عادل العرابوي، الحسين الصباحي، يوسف بدادو ولحسن صابر، يقودها المدرب عبد العاطي سعدون بمساعدة الميكانيكي خالد آيت الغازي. وتجري منافسات هذا الطواف الدولي المدرج ضمن أجندة الاتحاد الدولي للدراجات (فئة 2.2) على خمس مراحل يقطع خلالها المتسابقون مسافة إجمالية تفوق 450 كلم.

ويشارك في الطواف 85 دراجا يمثلون 17 منتخبا وفريقا، من المغرب، تونس، ليبيا، الجزائر، السعودية، عمان، رواندا، مالي، غينيا، البنين، بورкина فاسو، كوت

ديفوار، بلجيكا، فرنسا، ألمانيا، هولندا بالإضافة إلى البلد المضيف موريتانيا.

رابطة محترفي كرة القدم الفرنسية ترفض عقد انتقال زياش إلى سان جرمان



قررت رابطة محترفي كرة القدم في فرنسا رفض الاستئناف المقدم من باريس سان جرمان بشأن ضمه الدولي المغربي حكيم زياش على سبيل الإعارة من تشيلسي الإنكليزي، وذلك وفق ما علمت وكالة فرانس برس من مصدر مطلع على الملف.

وقدم سان جرمان الأربعاء استئنافه أمام الرابطة للمصادقة على وصول زياش، بعد تعثر انتقاله من

تشيلسي على سبيل الإعارة مساء الثلاثاء في الدقائق الأخيرة من سوق الانتقالات الشتوية، بسبب التأخر في تقديم الوثائق الإدارية الصحيحة.

ورغم اتفاق الناديين على تفاصيل انتقال اللاعب وصلت الصفقة إلى حائط مسود بسبب تفصيل إداري.

وتواجد اللاعب البالغ من العمر 29 عاما في باريس الثلاثاء واجتاز الفحص الطبي بعدما وافق تشلسي على إعارته لسان جرمان حتى نهاية الموسم ومن دون خيار التعاقد معه نهائيا، ما كان يسمح نادي العاصمة الفرنسية دفعا هاما لما تبقى من الموسم.

لكن كل شيء انهار في الدقائق الأخيرة من فترة الانتقالات الشتوية التي أقفلت ليل الثلاثاء.

وبحسب مصدرين مطلعين على الملف، ارتكب تشلسي عدة أخطاء في إرسال الوثائق الإدارية اللازمة للموافقة على عقد الجناح الدولي، قبل أن تصل المستندات الصحيحة في وقت متأخر بعد إقفال باب الانتقالات.

جامعة الرياضة المدرسية تعقد جمعها العام

عقدت الجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية، أول أمس الثلاثاء بالرباط، جمعها العام العادي برسم الموسم الدراسي 2021 - 2022.

وشهد افتتاح أشغال الجمع العام تقديم شريط فيديو حول أنشطة الرياضة المدرسية خلال الموسم الماضي، خاصة تنظيم البطولات الوطنية المدرسية في مختلف الرياضات (الكرة الطائرة، الكرة الحديدية، الشطرنج، كرة السلة، كرة اليد، التنس، وكرة الطاولة...)، والجمع العام للاتحاد الإفريقي للرياضة المدرسية، الذي انعقد شهر مارس الماضي بفاس، إلى جانب العديد من المواضيع المرتبطة بالرياضة المدرسية.

وبالمناسبة، أكد المفتش العام للشؤون الإدارية بوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، الكاتب العام للوزارة بالنسابة، أن الوزارة تولي أهمية بالغة للرياضة المدرسية خاصة بعد دمج قطاع الرياضة مع قطاع التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، نظرا لوعيتها القام بالآثر الإيجابي في إعداد مواطن الغد من خلال الحفاظ على الصحة والتربية وعلى قيم المواطنة الفاعلة والتسامح ونبذ كل أشكال العنف والتمييز.

وأضاف أن الجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية قد عملت، منذ إحداثها، على دعم وتنزيل استراتيجية الوزارة في مجال الرياضة المدرسية الرامية إلى تشجيع وتعميم الممارسة الرياضية، إضافة إلى أنشطة أخرى تهدف إلى تنمية العنصر البشري والارتقاء بالمستوى الرياضي المدرسي للتلاميذ .

وصادق الجمع العام المصادقة، بالإجماع ، على التقريرين الأدبي والمالي، وكذا تقرير مدقق الحسابات.

وتضمن التقرير الأدبي، بالأساس، تنظيم فعاليات رياضية مدرسية متنوعة في مختلف مدن المملكة، بمشاركة 7462 تلميذة وتلميذ.

كما تضمن التقرير مشاركة الرياضة الوطنية المدرسية في المسابقات العالمية، بالإضافة إلى دعم وتطوير الرياضة المدرسية والتربية البدنية، من خلال إحداث وتفعيل دور الجمعيات الرياضية المدرسية، ودعم التكوين المستمر وحكمة عمل الجامعة.

مدرب الأهلي المصري يشيد بدعم الجماهير المغربية



جماهير مغربية غفيرة كانت خلف الأهلي بطنجة (أ. ف. ب)

مواجهته صعوبات في استغلال الفرص المتاحة. وأوضح أنه «لحسن الحظ تمكن الأهلي من تسجيل الهدف الأول، الذي دفع الخصم إلى الخروج من منطقة الدفاع بحثًا عن هدف التعادل. وهو ما سمح لنا من مضاعفة الحصة». ومن جهته، أشار محمد شريف، صاحب الهدف الثاني للأهلي ورجل المباراة، إلى أن اللقاء يكتسي أهمية كبيرة بالنسبة للفريق، مضيفًا أن الفوز في المباراة الأولى سيسمح

هذا الدعم في المباريات القادمة، لأن اللاعبين شعروا أنهم يلعبون على أرضهم، الشيء الذي يمنحنا القوة ومواصلة المشوار في هذه البطولة العالمية. وفي سياق متصل، أشاد كولر بحفاوة الاستقبال وجودة التنظيم «الرائع والاستثنائي» على جميع المستويات. وبخصوص المباراة، قال المدرب السويسري إن فريقه سيطر على مجريات اللقاء على الرغم من

قال مدرب نادي الأهلي المصري، السويسري مارسيل كولر، إن الجمهور المغربي قدم دعما كبيرا للأهلي خلال فوزه (3 - 0) على أوكلاند سيتي النيوزيلندي، في المباراة التي جمعتهما، مساء الأربعاء على أرضية الملعب الكبير بطنجة، برسم مباراة الدور الأول من كأس العالم للأندية (المغرب 2022). وقال كولر، في تصريح للصحافة، إن «الجمهور المغربي ساندنا بشكل كبير ونأمل أن يستمر



16 | الجمعة 3 فبراير 2023 الموافق 12 رجب 1444 العدد 13.366

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

حوارات غرفة الفار وحكم المباراة لم تعد سرية

سيبدل المغرب تاريخ كرة القدم عالميا من جديد، عبر قرار جديد اعتمدته الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال في المباراة الافتتاحية لكأس العالم للأندية، التي دارت يوم أول أمس بين أوكلاند سيتي النيوزلندي والأهلي المصري، وهو القرار الذي تعترضه الفيفا تعميمه في كل ملاعب كرة القدم لمزيد من الشفافية، ولإعطاء المصدقية للتحكيم خاصة وأنه أصبح محط انتقادات كبيرة.

ويتجلى القرار في نقل الحوار الذي يدور بين غرفة الفار وحكم المباراة عبر مكبرات الصوت إلى الجماهير بالمدرجات، بغاية شرح حثيثات تأييد أو التراجع عن القرار الذي يتخذه حكم المباراة، كما حدث عندما تراجع حكم مباراة الافتتاح الصيني ماننجنج عن ضربة جزاء، أعلن عنها في الدقائق الأخيرة من المباراة لصالح الأهلي المصري، حيث حولها إلى ضربة مباشرة، مع إخراج الورقة الحمراء في وجه مدافع أوكلاند سيتي، مرتكب الخطأ.

وبهذه الطريقة رفعت السرية عن الحوارات، التي كانت تدور بين غرفة الفار وحكم المباراة وكان رئيس الفيفا جياني إنفانتينو قد أعلن سابقا عن الشروع في هذه التقنية، في أفق تعميمها على المستوى العالمي.

يذكر أن مباراة الافتتاح انتهت بفوز الأهلي على أوكلاند سيتي بنتيجة (3 - 0).

ع. النبسي

المنتخب الوطني للفتيان ينافس ضمن المجموعة الثانية بكأس إفريقيا

أوقعت قرعة كأس أمم إفريقيا لآل من 17 سنة، التي جرت أول أمس الأربعاء بالعاصمة الجزائر، المنتخب المغربي في المجموعة الثانية، إلى جانب نيجيريا وجنوب إفريقيا وزامبيا.

وتقام كأس أمم إفريقيا لآل 17 سنة، في الفترة من 29 أبريل إلى 19 ماي بمدن الجزائر وقسنطينة وعنابة.

وفي ما يلي المجموعات :

- المجموعة الأولى: الجزائر، السنغال، الكونغو والصومال

- المجموعة الثانية: نيجيريا، المغرب، جنوب إفريقيا وزامبيا

- المجموعة الثالثة: الكامبيون، مالي، بوركينا فاسو وجنوب السودان.



افتتاح رائع للموندالييتو (أ. ف. ب)

طنجة تهب العالم بافتتاح ملهى للمونداليال الأندية

موفد الجريدة إلى طنجة: عبد المجيد النبسي

أبدع المغربي وابن الشمال، نادر الخياط، الشهير بـ «ريدوان» في حفل افتتاح كأس العالم للأندية، الذي احتضنه ملعب طنجة الكبير من خلال استعراض صور من عبق تاريخ المغرب، برحالته ابن بطوطة وتضاريسه وجغرافيته، ومن خلال شواطئه وجباله وبكامل خريطته من طنجة إلى الكويرة.

وحتى يبرز حفل الافتتاح تنوع ثقافتنا، فقد عاش العالم كله على إيقاعات فنوننا الشعبية الغنية بالدلالات. كما شهدت اللحظات القوية لهذا الحفل المتميز، تقديم عروض فلكلورية رائعة بلمسة حدائق، إلى جانب استعراض

الخصوصيات التراثية لمختلف مناطق المملكة، والتي لقيت استحسانا من طرف الجماهير التي حجت إلى الملعب.

ولم يقتصر حفل الافتتاح، الذي اعتمد على المؤثرات الضوئية والصوتية، على إبراز تاريخ المغرب وجغرافيته فقط بل عاد إلى الأمس القريب الذي لازال المغاربة يعيشون توهجه، والمتجلي في الإنجاز الملحمي للمنتخب الوطني المغربي في نهائيات كأس العالم بقطر .

وحتى يجعل «ريدوان» العالم يعيش تلك اللحظة، اعتمد على مدرب المنتخب الوطني وليد الركراكي، الذي حضر شخصيا تحت الأضواء الزاهية ليردد لازمة «دبر النية، غاضرب فلبوط وترجع». وحتى يعيش مرة أخرى تماهيه مع صياحات الجماهير، ردد من كان في المدرجات خلفه (سير... سير... سير) قبل أن يغادر المنصة تحت الأضواء

وهي صورة تحتاج إلى تحليل سيميائي. واختتم الحفل بأغنية تردها كل المغاربة، وهي إنتاج ريدوان أيضا «ها.. ها.. ها .. المغاربة سبوعا»، قبل أن ينتهي الحفل بشبه اصطناعية أبهرت العين وأضاءت سماء طنجة العالية.

كما تكريم أسطورة كرة القدم البرازيلي بيلي، الذي وافته المنية مؤخرا.

وأبدى الاتحاد الدولي لكرة القدم، عبر مختلف منصاته بمواقع التواصل الاجتماعي، إعجابه بحفل الافتتاح، حيث قال في تغريدة على حسابه بتويتر «طنجة تتزين وتقالق». وبهذا الحفل الرائع يؤكد المغرب من جديد بأن له من الطاقات والكفاءات ما يجعله بيهج العالم رياضيا بمهارات لاعبيه، مثلما هو قادر على إبهار العقول بإبداع أبنائه من خلال تنظيم المنافسات العالمية والقارية والعربية.

5000 أمني و194 مركبة لتأمين الموندالييتو وحموشي يشرف على الترتيبات الأمنية

ع. النبسي

وقف المدير العام للأمن الوطني وراقبه التراب الوطني، عبد اللطيف حموشي، شخصا يوم افتتاح فعاليات كأس العالم للأندية، الذي جرى بالملعب الكبير لطنجة، مساء أول أمس الأربعاء على كل الترتيبات الأمنية، التي وضعت من أجل تأمين سلامة كل الوافدين على مدينة البوغاز، والملعب الكبير لمناخية حفل الافتتاح والمباراة الأولى من الموندالييتو بين الأهلي المصري وأوكلاند سيتي النيوزلندي. وعاین المدير العام للأمن الوطني كل المعدات اللوجيستكية والتقنية وكل الوحدات الأمنية، سواء تلك المتواجدة داخل الملعب أو في محيطه، وكذلك الخطط الموضوعة من أجل ضمان سلامة السير والجولان داخل مدينة طنجة، وسمار تنقل حافلات الفريقين والصحافة والمتنظمين.

وكان عبد اللطيف حموشي مصحوبا خلال هذه الزيارة الميدانية، بمسؤولين كبار في المصالح



حموشي يقف على الترتيبات الأمنية بملعب طنجة (أ. ف. ب)

المركزية للمديرية العامة للأمن الوطني، بالإضافة إلى والي أمن طنجة.

كما اطلع حموشي أيضا على جميع تفاصيل

بروتوكول الأمن والسلامة الذي اعتمدته مصالح الأمن لضمان التدبير الأمني الرشيد لهذه التظاهرة الكروية الدولية، سواء على مستوى مواكبة وخفر الأندية الرياضية المشاركة، وتأمين توافد وتحركات الجماهير والمشجعين، وتوفير الأجواء الآمنة داخل المدرجات وخارجها، مشددا في هذا الصدد على «أن الأمن هو جزء أساسي وأصيل في إنجاح التظاهرات الكبرى، وأن مصالح الأمن بطنجة يجب أن تستثمر النجاحات الأمنية المحققة في هذا الجانب لتأمين هذا الحدث الرياضي العالمي». يذكر أن ولاية أمن طنجة عبات ما يناهز 5000 عنصرا من قوات حفظ النظام ودوريات الشرطة بمختلف تشكيلاتها النظامية لمواكبة حفل الافتتاح وتأمين المباراة الأولى، كما سخرت 194 مركبة أمنية والية لوجيستكية محمولة لمواكبة هذا الحدث الكروي الدولي.

موفد الجريدة: ع. النبسي

بثلاثية نظيفة، دك فريق الأهلي المصري شبك أوكلاند سيتي، في مباراة افتتاح كأس العالم للأندية، التي احتضنها الملعب الكبير بطنجة ليلة أول أمس الأربعاء. وعرف فريق الأهلي المصري، الذي كان مسنودا وبقوة من طرف الجماهير المغربية بتشجيعات كثرت الجميع بذلك الحضور القوي الذي كان لها في نهائيات كأس العالم بقطر، وانتهت الجولة الأولى من المباراة، بتقديم أهلاوي بهدف واحد، سجله اللاعب الحسين الشحات في الوقت بدل الضائع، ليذون اسمه في تاريخ الموندالييتو، كونه أول لاعب مصري يسجل في ثلاث نسخ (2018 و2020 و2022)، وحتى يؤمن الأهلي المصري هذا التقدم، وكى يزيد الضغط على أوكلاند سيتي، سجل محمد شريف الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 56، قبل أن يختم بيري سي تاو الحصة بهدف ثالث في الدقيقة 86. وفي الوقت بدل الضائع، أشهر حكم المباراة الورقة الحمراء في وجه لاعب أوكلاند سيتي آدم ميتشيل (د 90)، لينتهي المباراة بفوز الأهلي المصري على أوكلاند



الأهلي يعبر إلى دور الربع

سيتي النيوزيلندي بثلاثة أهداف دون رد. وبهذا الفوز سيواجه الأهلي المصري بملعب طنجة الكبير، فريق سياتل ساوندرز الأمريكي في مباراة ربع النهائي، يوم السبت المقبل. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قد أعلن، الشهر الماضي، منح المغرب تنظيم كأس العالم للأندية 2022، لتكون