

المؤتمر رفيع المستوى يثمن دور لجنة القدس برئاسة جلالة الملك في الدفاع عن المدينة المقدسة

الدعوة للتحرك العملي لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الاتحاد

Al Ittihad Al Ichtraki

الثلاثاء 14 فبراير 2023 الموافق 23 رجب 1444 العدد 13.375

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati@gmail.com

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التمن:
4 دراهم

مهرات تحالف دولي من أجل القدس!



عبد الحميد جماهري hamidjma@yahoofr

مدينة واحدة توجد في الأرض وفي السماء في الوقت ذاته...
مدينة القدس...
مدينة واحدة تقيم على مسافة واحدة من الماضي والمستقبل، أما الحاضر فيها فهو علامات دم وأهوار ومقاومة وصلوات...
مدينة واحدة تقيم بين الوعد السماوي وبين المقدس... فوقها بقليل وتحت السماء تتكدس الصلوات والأدعية والأمهات، وجلبه الأنبياء والملوك والفرسان والأرامل والملائكة ويصيص صوت من فيروز...
ممر الأنبياء وأصواتهم، ومثدنة الروح، الإنسانية المشتركة هناك، فيها تعانقت اللغات والحضارات والرموز والشعوب، وتعايش الأنبياء حول مائدة العشاء في أورشليم القدس...
وربما أن الأوان كي يجد العالم مدينة تشبه الأرض، ويعتصم بها دفاعا عن روحه. أن الأوان فعلا كي يبني تحالف دولي، إنساني من أجل مدينة القدس، أقرب الطرق إلى السماء وأقربها إلى تاريخ الناس.
معنى الدعوة التي وجهها الملك، سابقا في 2009، وأعادها أول أمس في رسالته إلى المؤتمر حول القدس، هو أن تنمهي البشرية مع مهوى الأنبياء، ومرتع المقدسيات كلها...
ولذلك قد يبدو المستحيل هو الأفق الوحيد الممكن للقدس!

في لقاءها بالكاتب الأول.. الشبيبة الاتحادية تسطر برنامج عملها ابتداء من شهر مارس



التنكيل بألاف التونسيين العائدين إلى بلادهم الجزائر تلاحق عائلة الناشطة بوراوي

المرض يمنع محمود الخطيب من زيارة صديقه أحمد فرس في بيته

على هامش المهرجان الاتحادي بمدينة العيون

مسيرات ووقفات احتجاجية ضد غلاء الأسعار

يوسف ايدي: تأخر الحكومة في التدخل تشجيع للمضاربة بلقمة عيش المغاربة

جيل الحكم الذاتي

إذن هناك جيل جديد تبرز وجهه ورموزه من خلال هذا المهرجان الاتحادي. نعم، لقد تعاقبت على هذه المنطقة ثلاثة أجيال، هناك جيل المقاومة وجيش التحرير، الذي واجه الاستعمار الإسباني، وتكالبت عليه القوى الإمبريالية من خلال عملية «إيكوفيون»، حيث انتهى الأمر إلى حل جيش التحرير وإدماج جزء كبير منه في القوات المسلحة الملكية، والجزء الآخر نزع إلى عدة مناطق في المغرب، أما الجيل الثاني، فهو الذي ظل تحت سيطرة الاستعمار الإسباني أو خارج هذه السيطرة في عدد من الأقاليم المغربية بالشمال، بعد أن ظلت الصحراء المغربية محتلة وتحت سيطرة الإسبان، لأن المغرب اعتمد سياسة التفاوض، عبر مراحل، لاسترجاع مختلف أقاليمه. لقد استرجعت العديد من المناطق سنة 1956، وطرفاية سنة 1956، وسيدي إفني سنة 1969، أما الصحراء المغربية فقد تأخر استرجاعها إلى سنة 1975. لكن الملاحظ، أن المغرب، ورغم الهزيمة الاستعمارية، قد احتضن أبناء الأقاليم الصحراوية في العديد من الداخلات ووفر لهم الدراسة في المدارس والجامعات المغربية، فضلا عن أولئك الذين احتضنتهم عائلاتهم التي هاجرت إلى شمال المغرب بسبب البطش الاستعماري.

هذا الجيل هو الذي يمكن القول عنه، إن بعض شبابه، توزع بقل الدم اليساري، في نهاية الستينيات وبداية السبعينيات، بين الارتباط بالوطن الأب أو الانغماس في أحضان الأوهام الثورية، التي كانت من نتاج الحرب الباردة والصراع بين الشرق والغرب والتوقعات الإقليمية في المنطقة المغربية.

وللحقيقة، فإن جزءا من هذا الجيل اهتدى إلى حقائق التاريخ والجغرافيا وعاد إلى أرض الوطن، فبقا البعض الآخر مازال رهينة للعسكر الجزائري، والذي ينبغي أن يتحرر فعلا من الطغمة العسكرية، فاي مصداقية لملق هؤلاء الذين يخدمون الأجندة الجزائرية، التي لا يهتمها الصحراويين، بقدر ما يهتمها غالي وجماعته اللذين يخدمان المصالح الجزائرية.

معاكسة المغرب والبحث عن ممر للمحيط الأطلسي، وهنا يمكن التذكير بما كشف عنه الأمين العام للأمم المتحدة في تقريره لمجلس الأمن، في فبراير من سنة 2002، حيث فضلت الجزائر تقسيم الصحراء ورفضت مقترح جيمس بيكر، كما أنها رفضت مقترح الحكم الذاتي في مذكرة موجهة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، نشرت ضمن الملحق الثاني من تقريره المقدم لمجلس الأمن في 20 يونيو 2001. إن هذا الجدل الثالث، فيمكن نعتجه بجيل الحكم الذاتي، لأنه هو الجيل الذي ستحتل غدا مسؤولية إدارة شؤون المناطق الصحراوية في إطار الحل السياسي الذي سيحظى اليوم بتجاوب المجتمع الدولي والذي يتوزع بين مباركة هذا الحل أو الاندماج مع المغرب، أما الاستفتاء فلم يعد واردا في البرنامج الأممي، حيث تم دفته وولد مع جلالة الملك محمد السادس مقترح الحكم الذاتي.

إن هذا الجيل يتبرس اليوم في الجماعات المحلية وفي البرلمان، إذ تحظى المناطق الصحراوية بتمثيلية وإزمنة داخل المؤسسات الدستورية، والجدير بالذكر، أن هذه المنطقة تعيش حيوية سياسية تبرز في المشاركة في العمليات الانتخابية، فقد سجلت مؤخرا أكبر نسبة مشاركة، كما تعيش تجديدا للنخب السياسية بمشاركة الشبيبة الصحراوية في العمل السياسي وضمن المجتمع المدني، وهذه الحيوية تؤهل فعلا الشباب الصحراوي بنسائه ورجاله لتحمل وإذا كانت الأقاليم الصحراوية تعرف تجديدا للنخب وطفرة نمووية متميزة، فبالقابل نلاحظ كيف شاخت العناصر الانفصالية التي تجتم على صدر الصحراويين بتيندوف، لأنها تخوف من كل تحول في اتجاهات الرأي العام هناك، ومن احتلال الشباب مواقع قيادية ستكون حتما على تعارض مع غالي وجماعته اللذين يخدمان المصالح الجزائرية.

ارتبط اسم القدس باسم الملوك المغاربة، باسم اللجنة التي ظلت صامدة... وارتبطت المقاومة الميدانية باسمهم وعندما يقترح الملك هذا التحالف فلكي تجتمع أسباب الصمود الأكبر وأيضاً ليتحقق الهدف..

والقدس أيضا هي ضاحية الأثام، التي صرخ فيها النبي لوقا: «أنت التي تقتلين الأنبياء وترجمين الرسل كم مرة حاولوا أن يجمعوا أبناءك تحت جناحهم، مثل صغار الطيور، لكنت لا ترديدين...» تحتاج لمصالححتها مع الأرض والسماء، مع الحاضر والمستقبل... وهذا التحالف له أجدنته السياسية، أي أن تبقى القدس موروثا بشريا روحيا وعمرانيا فوق الانتماعات غير الإنسانية، وتكون في الوقت نفسه نهاية الحروب التي بدأت منذ الزمن السحيق... ارتبط اسم القدس باسم الملوك المغاربة، باسم اللجنة التي ظلت صامدة... وارتبطت المقاومة الميدانية باسمهم وعندما يقترح الملك هذا التحالف فلكي تجتمع أسباب الصمود الأكبر وأيضاً ليتحقق الهدف..

حول القدس يجب أن تتلاقى الدبلوماسية القادرة على تغيير الوضع وتحريك الملف وتحقيق النجاعة.. مقومات عمل هذا التحالف العالمي تقوم على إعادة تنشيط الدورة التفاوضية بين أصحاب الحق وبين أعدائهم، بمشاركة العالم كله.

الهدف الدائم قيام دولة فلسطين، بممثليها الشرعيين، توحيد الموقف العربي بعيدا عن تقاطبات الدول الوطنية وبعيدا عن استعمال فلسطين درعا حربيا ضد الأثام.. العمل الميداني القائم على التواجد المستمر، والسند المتزايد لأبناء القدس خصوصا وأبناء الدولة الفلسطينية... ويقوم التحالف الدولي بإعطاء المنطقة فرصة للسلام باعتبارها من مقومات السلام العالمي... باسم فلسطين وباسم القدس تحدثت حروب كبيرة، وصراعات وعمليات وتفجيرات واقتتالات، تنتشر في العالم كله.. هي أصل الاحتباس الحضاري الذي يخنق مناطق العالم المشتعلة..

«أوراق من دفاتر حقوقي» للأستاذ الصديقي

إمتاع وموانسة

عبدلرزاق الصوشي

يعتبر د. محمد المحيظي أستاذ الفلسفة السياسية بجامعة ابن طفيل، أن معايير تقييم الكتب وقياس جودها تنبني - حسب رأيه - على ثلاث عناصر أساسية: أولها: المعطيات والمعارف التي توفرها هذه الكتب للقارئ وثانيها: المسارات والدروب التي قد تثيرها كمشروع للبحث مستقبلا، وثالثها: الأسئلة التي يمكن أن تولدها في ذهن القارئ وليس فقط الإجابات التي يقدمها الكاتب.

وهكذا فإن قراءة كتاب أ.د. محمد الصديقي: «أوراق من دفاتر حقوقي» تستجيب كليا لهذه المعايير، بل وتتجاوزها في نظري المتواضع بتحقيق نوع من المتعة والانجذاب عند قراءة الكتاب ولا سيما منها المرافعات، فضلا عن منافع أخرى في هذه الورقة.

من الأسئلة التي تقفز إلى الذهن عند قراءة كتاب الأستاذ الصديقي تتمثل في ماهية الكتاب، أي في أي جنس من الكتابة يمكن أن نصنفه...

وومع ذلك، فهي عاصمة الحرية بالنسبة لفلسطين الوطن والدولة.. وهي جغرافيا الحلم عندما يتحقق مصحوبا بالحرية، ومع ذلك ليست القدس رهانا عربيا حصريا، ولا رهانا إسلاميا، ببعد واحد..

لكنها تبحث بالفعل أن تكون جوهر اتفاق الإنسان في عصر النزاعات.. تحالف في قلبه العرب والمسلمون، وحول حقهم تتألف قلوب المحبين للسلام.

ارتبط اسم القدس باسم الملوك المغاربة، باسم اللجنة التي ظلت صامدة... وارتبطت المقاومة الميدانية باسمهم وعندما يقترح الملك هذا التحالف فلكي تجتمع أسباب الصمود الأكبر وأيضاً ليتحقق الهدف..

والقدس أيضا هي ضاحية الأثام، التي صرخ فيها النبي لوقا: «أنت التي تقتلين الأنبياء وترجمين الرسل كم مرة حاولوا أن يجمعوا أبناءك تحت جناحهم، مثل صغار الطيور، لكنت لا ترديدين...» تحتاج لمصالححتها مع الأرض والسماء، مع الحاضر والمستقبل... وهذا التحالف له أجدنته السياسية، أي أن تبقى القدس موروثا بشريا روحيا وعمرانيا فوق الانتماعات غير الإنسانية، وتكون في الوقت نفسه نهاية الحروب التي بدأت منذ الزمن السحيق... ارتبط اسم القدس باسم الملوك المغاربة، باسم اللجنة التي ظلت صامدة... وارتبطت المقاومة الميدانية باسمهم وعندما يقترح الملك هذا التحالف فلكي تجتمع أسباب الصمود الأكبر وأيضاً ليتحقق الهدف..

حول القدس يجب أن تتلاقى الدبلوماسية القادرة على تغيير الوضع وتحريك الملف وتحقيق النجاعة.. مقومات عمل هذا التحالف العالمي تقوم على إعادة تنشيط الدورة التفاوضية بين أصحاب الحق وبين أعدائهم، بمشاركة العالم كله.

الهدف الدائم قيام دولة فلسطين، بممثليها الشرعيين، توحيد الموقف العربي بعيدا عن تقاطبات الدول الوطنية وبعيدا عن استعمال فلسطين درعا حربيا ضد الأثام.. العمل الميداني القائم على التواجد المستمر، والسند المتزايد لأبناء القدس خصوصا وأبناء الدولة الفلسطينية... ويقوم التحالف الدولي بإعطاء المنطقة فرصة للسلام باعتبارها من مقومات السلام العالمي... باسم فلسطين وباسم القدس تحدثت حروب كبيرة، وصراعات وعمليات وتفجيرات واقتتالات، تنتشر في العالم كله.. هي أصل الاحتباس الحضاري الذي يخنق مناطق العالم المشتعلة..

في لقاءها بالكاتب الأول.. الشبيبة الاتحادية تسطر برنامج عملها ابتداء من شهر مارس



بنسخة منه، تنبيهه فرع الشبيبة بفرنسا لضرورة الالتزام بالمواقف المركزية للحزب والشبيبة في أفق الانخراط في الهيئة التي قررها المؤتمر، والتي سيشرف عليها المكتب الوطني.

وأكد المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية التزامه المسؤول والجاد بالعمل المستمر والمتواصل إلى جانب القيادة السياسية، ممتنا كافة الجهود التي يقوم بها مناضلات ومناضلو الشبيبة الاتحادية بكل الجهات والإقليم، ويدعوهم إلى الاستمرار في عملهم، وتعزيز الحضور النضالي لتقوية مركز المنظمة والحزب في المشهد السياسي العام.

المفروض الإنكباب عليها، وواجهات النضال التي يجب أن تملأها المنظمة.

وأعلن عن مباشرة التكوين المتعلقة بالشبيبة الاتحادية والمزمع انطلاقها في شهر مارس المقبل، وتشكيل فرق العمل التنظيمية واللجان الوظيفية والموضوعاتية المتعلقة بالجهات، وكذا تشكيل لجنة مراقبة السياسات العمومية والتشريعات الموجهة للشباب، وتشكيل لجنة التكوين والتأطير، وتشكيل لجنة العلاقات الخارجية، وتشكيل لجنة القطاع الطلابي، وتشكيل لجنة الإعلام والتواصل والرقمنة.

وفي الأخير قرر المكتب الوطني، في بلاغ توصلت الجريدة



بقطاع الشباب، الحصيلة التنظيمية والإشعاعية للشبيبة الاتحادية والدينامية التي تعرفها المنظمة، والتداول في القضايا السياسية والتنظيمية المطروحة عليها في الظرفية الراهنة.

من جهته حدد عبد الله الصيباري، عضو المكتب السياسي المكلف بقطاع الشباب، دوائر الاشتغال المشترك بين الحزب والشبيبة، كما عبر عن التزامه بنقل كل القضايا الترافعية للشبيبة الاتحادية إلى المكتب السياسي وطرحها على القيادة الحزبية.

وعرف الاجتماع نقاشا مستفيضا ومسؤولا، فصل فيه المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية محاور العمل التي من

مصطفى الإدريسي

أكد إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في عرض توجيهي خلال اجتماعه بالمكتب الوطني للشبيبة الاتحادية، صباح السبت الماضي بمقر الحزب، على استمرار الشباب الاتحادي في درب النضال كل من موقعه، وعلى المزيد من العمل من أجل شيوع قيم الاتحاد وسط الجماهير الشبيبية، التي يعقد عليها حزب القوات الشعبية أملا كبيرا كقوة دافعة ومتطلبة للتغيير.

وثمن الكاتب الأول للحزب، الذي رافقه في هذا الاجتماع عبد الله الصيباري، عضو المكتب السياسي المكلف

مؤتمر دعم القدس يثمن دور لجنة القدس برئاسة جلالة الملك في الدفاع عن القدس

الدعوة للتحرك العملي لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

الإسرائيلية الممنهجة وغير القانونية لتقييض الكنائس وإضعاف الوجود المسيحي في المدينة المقدسة.

وحذر البيان من أن هذه الانتهاكات الجسيمة للنوع القانوني والتاريخي القائم لمقدسات مدينة القدس تشكل مخالفات خطيرة للاتفاقات والالتزامات الدولية ذات الصلة وسيكون لها تبعات وانعكاسات خطيرة على الأمن والسلم الدوليين.

وطالب جميع الدول بتنفيذ القرارات الخاصة بالقضية الفلسطينية، الصادرة عن الأمم المتحدة، والمجلس التنفيذي لليونسكو، ولجنة التراث العالمي التابعة لليونسكو، والتي أكدت أن المسجد الأقصى المبارك/ الحرم القدسي الشريف هو موقع إسلامي خالص لعبادة المسلمين فقط، وجزء لا يتجزأ من مواقع التراث العالمي الثقافي.



والمتوسطة، الهادفة إلى تعزيز صمود أهل القدس في مدينتهم، وتمكينهم من مواجهة السياسات الإسرائيلية الهادفة إلى تقييض وجودهم في القدس وتهجيرهم منها.

كما دعا المؤتمر المجتمع الدولي للتحرك العملي لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

وطالب البيان الختامي إلى مواجهة العدوان الإسرائيلي المتواصل على الشعب الفلسطيني بأشكاله كافة، بما فيها الاستيطان الاستعماري الإسرائيلي ونظام الفصل العنصري والإجراءات التمييزية، كما طالب مجلس الأمن بحمل مسؤولياته نحو التنفيذ الفعلي لقراراته ذات الصلة بالقضية الفلسطينية، والعمل على وقف السياسات والممارسات الإسرائيلية غير القانونية بحق الشعب الفلسطيني، وإزالة المستوطنات غير القانونية وجدار الضم والتوسع، والتي تمثل انتهاكا للقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة واتفاقية جنيف الرابعة والراي الاستراتيجي لمحاكمة العدل الدولية.

ودعا المجتمع الدولي، في هذا الإطار، إلى تحمل المسؤوليات القانونية والأخلاقية والإنسانية من أجل الوقف الفوري للمشاريع الاستيطانية الإسرائيلية في مدينة القدس.

وأكد البيان أن جميع السياسات والخطط الإسرائيلية الممنهجة وغير القانونية التي تهدف لإضفاء الشرعية على الضم الإسرائيلي الباطل واللاغي لمدينة القدس الشرقية، وتشويه هويتها العربية،

ثمن مؤتمر دعم القدس رفيع المستوى، الذي انعقد يوم الأحد بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، الدور الذي تضطلع به لجنة القدس برئاسة جلالة الملك محمد السادس، في الدفاع عن القدس والحفاظ عليها عاصمة لدولة فلسطين، وعلى هويتها العربية الإسلامية والمسيحية.

كما أشاد المؤتمر في البيان الختامي الذي توج أعماله، بما تقوم به وكالة بيت المقدس، بتوجيه من جلالة الملك، في سبيل الحفاظ على مقدسات المدينة وتراثها الثقافي والإنساني، ودعم مؤسساتها في مواجهة سياسات الاستيطان والتهويد والتزوير الإسرائيلية الممنهجة.

وأكد المؤتمر على "المسؤولية العربية والإسلامية الجماعية تجاه القدس، ودعا جميع الدول والمنظمات والصناديق العربية والإسلامية ومنظمات المجتمع المدني، إلى ترجمة الدعم السياسي إلى تدخلات عملية تشمل توفير الدعم والتمويل اللازم في مجالي التنمية والاستثمار، وفق الخطة التنموية القطاعية للسياسة الفلسطينية، التي تهدف لإنقاذ المدينة المقدسة وحماية مقدساتها وتعزيز صمود أهلها ومؤسساتها، في مواجهة الخطط والممارسات الإسرائيلية لتهويد المدينة وتهجير أهلها".

وأبرز أهمية انخراط الدول العربية، بالاشتراك مع صناديق الاستثمار والقطاع الخاص العربي، في تأسيس آلية تمويل تطوعية مشتركة في إطار جامعة الدول العربية لدعم المشاريع الصغيرة

ومثل جلالة الملك في المؤتمر رئيس الحكومة، عزيز اخنوش، وشهد أيضا حضورا عربيا وإسلاميا وإزنا حيث شارك فيه بالخصوص الرئيسان المصري عبد الفتاح السيسي، والفلسطيني محمود عباس أبو مازن، والعهال الأردني الملك عبد الله الثاني والأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد ابو الغيط، فضلا عن ممثلين رفيعي المستوى عن منظمات إقليمية وعربية ودولية بما فيها الأمم المتحدة ومنظمة التعاون الإسلامي وحركة عدم الانحياز والاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي ومجلس التعاون الخليجي.

«سادية» منتخبي العاصمة الاقتصادية في هدر الزمن البيضاوي

حقا لأننا مازلنا نسبح في بحر سوء الحكامة، وهي لعنة التصفت بمجالس هذه المدينة، التي أرادتها الدولة أن تصبح عاصمة للمال والأعمال ونقطة جذب للاستثمارات الدولية، مجلس المدينة لم يخلف الموعد فقط مع وضع برنامج عمل، بل إنه غارق في تديدب الوقت، فخال الدورة الأخيرة اضطر إلى تأجيل لإطارة المتعلقة بمنح الجمعيات إلى الجلسة الثانية من الدورة، بسبب الأخطاء الغزيرة التي ارتكبها في معالجة هذا الملف، ما أثار حفيظة المنتخبين أنفسهم ومعهم الجمعيات التي اعتبرت نفسها أقصيت، الأخطر من هذا أن هذا الملف أبرز بعضا مما تخفيه الأكمة، ولعل أكبر عنوان تجلج هو أن التحالف المسير يعاني أزمة ثقة بين مكوناته وخلا في الانسجام المطلوب، إذ رغم التصويت العددي فالمداخلات تثبت بان كلا يغني على ليلاه، ومن بين ما ظهر أيضا أن بعض المديرين لهم خلافات حتى مع الموظفين وهو ما يؤسف له حقا.

في الدورة ما قبل الأخيرة، يذكر الجميع كيف أن الوالي رفض التأشير على ما تم تمريره من لدن المجلس الذي ارتكب أخطاء عديدة وهو يضع ميزانيته، ما اضطر معه إلى عقد دورة ثانية لتصحيح الأخطاء المرتكبة والاستجابة لروح القوانين المنظمة للعمل الجماعي.

المجلسان بفعل ما تم ذكره يفوصان في هدر الزمن البيضاوي وتديدب وقت الساكنة وتعطيل السرعة التي رسمتها الدولة للدفع بالمدينة لولوج نادي العواصم المالية العالمية، وهو أمر يتحطلب أكثر من وقفة وتقييم جيد لما فات من وقت لتصحيح الأخطاء التدبيرية المعرقله.



والساعة عن حرف من برنامج عمله، رغم أنه التجا بدوره لمكتب للدراسات منفقا ملايين الدراهم إلا أنه أخطأ الموعد، وهو يسير الأمور الآن بشكل عشوائي دون تحديد لاولويات ولأهدافه، وهذا أمر مؤسف

أعدت وزارة الداخلية، مؤخرا، برنامج تنمية جهة الدار البيضاء سطات إلى مديري الجهة دون أن تؤشر عليه، مسجلة مجموعة من الملاحظات التي لا يمكن السماح بمرورها لأن الجهة ومكتب الدراسات الذي اعتمده، اقترفا عددا من الأخطاء وهما يرسمان المشاريع التي ستبشرها الجهة خلال ولايتها هذه، ومن ذلك، بحسب ما تسرب من أخبار، أنها خططت لمشاريع شراكات مع مؤسسات وجماعات ومقاطعات فوق عقارات لم تتم تصفيتها، وكذا لاحظت الوزارة أن الجهة وضعت برامج لا تتخل ضمن اختصاصاتها، بالإضافة إلى أخطاء أخرى طالبت الوزارة المديرين بتصحيحها حتى يكون البرنامج سليما من الناحية القانونية.

الجهة ورغم عدم تسليط الضوء عليها إعلاميا بالشكل المطلوب وتبدو أنها تسبح في مياه هادئة، إلا أن الواقع ليس كذلك، فقصّة المسالك التي برمجت في العالم القروي بالملايير ما زالت قائمة، وما زالت احتجاجات رؤساء عدد من الجماعات القروية والمجتمع المدني تتوالى حول الحالة غير المرضية لتلك المسالك، التي أجزعت بتمويل يقرض من إحدى المؤسسات المالية الدولية، وكان رئيس الجهة قد أعلن في وقت سابق أنه سيوقف تشغيلها إلى حين معرفة الخلل لكن الأشغال استمرت وينفد الطريقة أمام اندماش الجميع، ليس هذا هو مرتبط الفرس في هذا المقام، ما يهيم الآن هو أن القانون يحث المجالس المنتخبة على أن تضع برامج عملها ومخططاتها في ظرف سنة على الأكثر منذ انتخابها، وهذا قد مرر سنة

و ستة أشهر ولم يخرج أي شيء للوجود، بسبب سوء برمجة المشاريع بالكيفية التي يفرضها القانون في هذا المجال، وهو ما ينم عن سوء تقديرات الجهة وخطئها، وهذا أمر غير مقبول.

ما قيل عن الجهة يقال أيضا عن مجلس مدينة

الجهة ورغم عدم تسليط الضوء عليها إعلاميا بالشكل المطلوب وتبدو أنها تسبح في مياه هادئة، إلا أن الواقع ليس كذلك، فقصّة المسالك التي برمجت في العالم القروي بالملايير ما زالت قائمة، وما زالت احتجاجات رؤساء عدد من الجماعات القروية والمجتمع المدني تتوالى حول الحالة غير المرضية لتلك المسالك، التي أجزعت بتمويل يقرض من إحدى المؤسسات المالية الدولية، وكان رئيس الجهة قد أعلن في وقت سابق أنه سيوقف تشغيلها إلى حين معرفة الخلل لكن الأشغال استمرت وينفد الطريقة أمام اندماش الجميع، ليس هذا هو مرتبط الفرس في هذا المقام، ما يهيم الآن هو أن القانون يحث المجالس المنتخبة على أن تضع برامج عملها ومخططاتها في ظرف سنة على الأكثر منذ انتخابها، وهذا قد مرر سنة

وضعية تطرح تحديات أخرى أمام المستشفيات العمومية

تعميم التغطية الصحية يحفز المرضى على الهجرة صوب القطاع الخاص

وحيد مبارك

أكدت مصادر طبية لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن هناك شبه هجرة للمرضى صوب القطاع الخاص منذ دخول قرار تعميم التغطية الصحية في فاتح دجنبر 2022 حيز التنفيذ، مبرزة أن سهولة الولوج والاستفادة من الفحوصات المختلفة، خاصة الإشعاعية منها، وبسلاسة برمجة التدخلات الجراحية، جعلت العديدين يفضلون هذه الوجهة مع تحمل القسط المتبقي على عاتقهم بعد الاستفادة من شهادة التحمل من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

وتبتهت مصادر الجريدة إلى أن هذه الخطوة التي فتحت قنوات الفحص والتشخيص والعلاج بشكل من أمام المرضى، والتي تعتبر إيجابية لأنها تضمن ولوجا سريعا للخدمات الصحية، وبالتالي فهي تتيح من جهة الاهتمام بالبعد الوقائي بشكل أكبر، وتمكن من جهة أخرى من علاج الأمراض في أوقات مبكرة، مما يضمن تعافيا سريعا ومصاريف علاجية أقل، من شأنها أن تتسبب بالمقابل في مشاكل على أكثر من صعيد، خاصة على مستوى التمويل، بالنظر إلى أن استمرار المستشفيات العمومية يتطلب تمويلا متنوعا مصادره، وبشكل الأداء الفردي أو من خلال صناديق التأمين والصناديق الاجتماعية أحد الموارد الأساسية.

وأبرز فاعلون صحيون في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن وزارة الصحة والحماية الاجتماعية تواصل تشييد المؤسسات الصحية العمومية في مستويات مختلفة، مشيرين إلى أن هذا الأمر يمكن أن يشكل إكراهيا وتحديا، في ظل هذا المستجد، وكذا أمام استمرار إشكال آخر يتمثل في الخصائص في الموارد البشرية، وهو الوضع الذي يجب التعامل معه بتدبير عقلاني، لكي تحافظ المستشفيات العمومية على التنافسية وعلى عنصر الجاذبية هي الأخرى من خلال مواردها البشرية والتقنية، لكي تستمر في مديونيتها وتقوم بدورها في التكوين، على اعتبار أن الفحوصات التي يتم القيام بها، الإشعاعية والسريعة وغيرها من التدخلات التي تتم بمركباتها الجراحية، تشكل أرضية تداريب لأطباء الغد، الأمر الذي قد تعثره العديد من التعثرات التي يجب الانتباه إليها وإيجاد حلول لها بشكل مبكر.

ارتباطا بهذا الموضوع اسقنت الجريدة آراء عدد من المواطنين، الذين أكدوا في تصريحاتهم وأجوبتهم، على أنهم يفضلون اليوم التوجه صوب القطاع الخاص، عوض طرق أبواب المستشفيات العمومية، ورغم وجود فارق مادي يتعين عليهم تسديده، وذلك لتوفر الفحوصات الحديثة وبنية الاستقبال الجيدة والقدرة على القيام بكل الفحوصات الضرورية المطلوبة في ظرف زمني وجيز، مشيرين على أن المستشفيات العمومية لا تزال غير قادرة على تلبية الاحتياجات الصحية للمواطنين وهو ما كان يدفع بالكثيرين، حتى قبل تعميم التغطية الصحية، إلى طرق أبواب المؤسسات الصحية الخاصة وتدبر المصاريف المادية المطلوبة بآلية كفيئة من الكيفيات بحفا عن العلاج ولتقادي طول المواعيد التي كان عدد منها يتجاوز تواريخها سقف المنطق ويصعب استيعابها من طرف المرضى وأسره.

«يا أينها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فإدخلي في عبادي وإدخلي جنتي».

صدق الله العظيم

والدة مصطفى ايت لامين في ذمة الله

علمنا ببالغ الأسى والأسف نيا وفاة المشمولة بعفو الله، الحاجة فاطمة الخلوفاي، والدة مصطفى ايت لامين، إثر متاعه بطواع التعليم العالي، وابن مدينة المحمدية، وذلك يوم 07 من الشهر الجاري، بعد مرض لم ينعف معه تطيب.

ويهذه المناسبة الئيمة، يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بالمحمدية وأصدقائه ومعارفه بآحاحر التعازي واصدق المواساة إلى ابنتها مصطفى، وإلى إخوته مراد، خديجة وعنتفة وإلى كل إحداد واصهار الرحمومة، راجين من الله عز وجل أن يلهم أفراد العائلة الصغيرة والكبيرة الصبر والسلوان.

تعهد الله القدير بوسع رحمته وأسكنها فسيح جناته، رفقة الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

السيد الفاضل محفوظ النضيفي في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى ورضوانه محفوظ النضيفي ابن خال مولاي الحسن باجدي، صباح أمس الإثنين 13 فبراير 2023، ويهذه المناسبة الحزينة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بالمحمدية بآحاحر التعازي والمواساة، في هذا المصاب الجلل، إلى مولاي الحسن باجدي وإلى زوجته المحصونة الدكتورة فاطمة بوزيت وابنته مريم وابنه وإلى أشقائه الحاج أحمد النضيفي، الحاج امحمد النضيفي، حسن النضيفي، السعيدة النضيفي، رفقة النضيفي، زينب النضيفي وإلى كل أفراد عائلة النضيفي وماكرمي وبوزيت، تعهد الله القدير برحمته الواسعة وغفر له وجعل مثواه الجنة. إنا لله وإنا إليه راجعون.

الجبهة الاجتماعية تدعو إلى مسيرات ووقفات احتجاجية ضد غلاء الأسعار وضرب القدرة الشرائية للمغاربة

يوسف ايدي: تأخر الحكومة في التدخل تواطؤ غير مفهوم وتشجيع للوبيات للمضاربة بلقمة عيش المغاربة



جلال كندالي

يونس فراشين: المغاربة لم تعد لديهم القدرة على التحمل أكثر وصبرهم فاق كل الحدود



جلال كندالي



على كل المستويات، وإصرارها على ضرب المكتسبات المرتبطة بالتقاعد، مطالبة بالتدخل المستعجل واتخاذ إجراءات واليات لوقف غلاء الأسعار وحماية القدرة الشرائية للمواطنين وتفعيل السلم المتحرك للأجور عوض خطاب التبرير والتنصل من المسؤولية، والزيادة العامة في الأجور ومراجعة أطر الضريبة على الدخل وإحداث الدرجة الجديدة وماسسة الحوار الاجتماعي وفض النزاعات الاجتماعية، معبرة عن رفضها لأي مس بالمكتسبات سواء في ملف التقاعد أو الحريات النقابية أو غيرها من حقوق الشغيلة.

الجانب الاجتماعي واللامبالاة تجاه الأزمة الاجتماعية الخائفة التي تعاني منها فئات وشرائح اجتماعية واسعة من الشعب المغربي وعدم اتخاذ إجراءات عملية ولملموسة لحماية المواطنين من غلاء الأسعار الناتج عن الأزمة التضخمية والمضاربات والاحتكارات. واتهمت الكونفدرالية الحكومة بأنها تنصلت من التزاماتها الاجتماعية تجاه الطبقة العاملة المتضامنة في اتفاق 30 أبريل 2022 وعلى رأسها تحسين الدخل واحترام الحريات النقابية وفض النزاعات الاجتماعية وماسسة الحوار الاجتماعي

فبراير 2023، وإضراب عام في الوظيفة العمومية ومسيرة وطنية احتجاجية. ووصفت الكونفدرالية مستجدات الوضع الوطني، في بلاغ لها، بأنه متسم أساسا بالارتفاع المهول للأسعار بشكل غير مسبوق، وانهاير القدرة الشرائية للمواطنين والمواطنين واتساع دائرة الفقر والفوارق الاجتماعية والمجالية في ظل توالي الأزمات وإصرار الحكومة على نفس الاختيارات السائدة منذ عقود، بل تعميقها من خلال انخيازها المفضوح لفاذة الراسمال الريعي الاحتكاري وخدمة مصالحه مقابل التقشف في

ووقفات احتجاجية ضد غلاء الأسعار، حيث رد المحتجون شعارات ضد موجة الغلاء التي طالت كل المواد الغذائية. يوسف ايدي، الكاتب العام للفيدرالية الديمقراطية للشغل، قال في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، إن موجة غلاء الأسعار اليوم تؤثر على تواطؤ مفضوح بين مختلف المتدخلين في عملية توريد ومد السوق الوطنية بالسلع الأساسية خاصة الخضار واللحوم، كما يسائل في هذا الإطار، مختلف السلطات ومؤسسات حماية المستهلك.

وشدد يوسف ايدي في ذات التصريح، على أن المواطن المغربي عانى كثيرا منذ بداية جائحة كورونا ولا يزال يعاني اليوم، جراء جشع البعض وغياب سياسات عمومية مستحضرة لهموم المغاربة، بالنسبة للفيدرالية الديمقراطية للشغل، عبر كاتبها العام على إيدانها لهذا الاستهداف المفضوح للقدرة الشرائية للمغاربة معتبرا أن التردد الحكومي وتأخر الحكومة في التدخل، تواطؤ غير مفهوم، بل يعتبر تشجيعا للوبيات المضاربة بلقمة عيش المغاربة.

هذا الارتفاع الصاروخي في الأسعار، دعا أيضا الاتحاد المغربي للشغل، هو الآخر، إلى التمدد بهذا الغلاء وضرب القدرة الشرائية للمواطنين، حيث نفذت ووقفات احتجاجية بالمناسبة. الكونفدرالية الديمقراطية للشغل حملت الحكومة مسؤولية تفاقم الأزمة الاجتماعية والغلاء المهول للأسعار، وأعلنت عن تنظيم مسيرات احتجاجية إقليمية، يوم الأحد 19

والمستعجلة، وخاصة التراجع عن الزيادات المهولة في أسعار المواد المعينة وتحسين الدخل عبر الزيادة الإجمالية في الأجور وخفض الضريبة وإحداث درجة جديدة بالنسبة للموظفين، مع استمرار بل توسع ظاهرة الاعتقال السياسي، التي أخذت بعدا دوليا، وخنق الحريات وتعميم أساليب القمع بمختلف أشكاله، يقول ذات البلاغ، ووجود نزالات واسعة ومقاومة شعبية وعمالية هامة ومتنوعة.

يونس فراشين، منسق الجبهة الاجتماعية المغربية، قال في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، إن دعوة الجبهة الاجتماعية المغربية إلى الاحتجاج عبر مسيرات أو ووقفات في كل المناطق والمدن، تأتي للتعبير بشكل سلمي عن الغضب الشعبي من الارتفاع المهول للأسعار بشكل غير مسبوق، في ظل صمت حكومي ولا مبالاة وعدم القيام بأي إجراءات ملموسة لحماية القدرة الشرائية لشرائح واسعة من المغاربة التي انهارت بفعل الأزمات المتتالية.

أكد يونس فراشين أن الحكومة الحالية، للأسف، أثبتت أنها تدافع عن مصالح الأثرياء والرأسمال الريعي الاحتكاري، وقانون المالية للسنة الجارية أو الذي سبقه يؤكدان باللمس، أنها بعيدة كل البعد عن شعار الدولة الاجتماعية الذي حملته التصريح الحكومي، مشيراً إلى أن المغاربة لم تعد لديهم القدرة على التحمل أكثر وصبرهم فاق كل الحدود، والحكومة هي المسؤولة عن هذا الاحتقان، وكانت العديد من المدن المغربية قد عرفت

دعت الجبهة الاجتماعية المغربية إلى تنظيم مسيرات أو ووقفات احتجاجية محلية حسب الإمكانيات الملموسة، وذلك يوم الاثنين 20 فبراير 2023، تحت شعار «جميعاً ضد الغلاء ومن أجل انتزاع المطالب والحريات».

أكدت الجبهة بقوة، في بلاغ لها، على التعبئة من أجل إنجاح هذه المحطة وإشاعة روح الكفاح والوحدة والتضامن بين سائر مكونات الجبهة خدمة لقضايا المغاربة في أفق خوض معركة تضالوية وطنية كبرى رداً على هذا الهجوم المعادي.

وعبرت الجبهة الاجتماعية المغربية عن دعمها لجمع الاحتجاجات والمبادرات التضالوية النقابية والعمالية والشعبية محملة الدولة مسؤولية هذه الأوضاع، داعية إلى مواصلة النضال من أجل فرض التراجع عن الزيادات في الأسعار وتأميم شركة «لإسامير» وإقرار السيادة الغذائية، وكانت السكرتارية الوطنية للجبهة الاجتماعية المغربية، قد اجتمعت، يوم الخميس 9 فبراير 2023، حيث تدارست مستجدات الأوضاع العامة في البلاد، والمتسمة بغلاء فاحش فاق كل التوقعات وطال كل المواد وخاصة المواد الغذائية الأساسية ناهيك عن المحروقات في الوقت الذي راكمت وكس الراسمال الريعي والاحتكاري المقتربس أرباحا وثروات خيالية؛ وإيمان الدوائر الرسمية في إدارة الظاهر للمطالب الاجتماعية الأساسية

التنكيل يطال الآلاف من المواطنين التونسيين العائدين إلى بلادهم

الجزائر تمنع في سياستها القمعية وتلاحق عائلة الناشطة أميرة بوراوي



عزيز الساطوري

غضب جزائري من رضوخ تونس للضغوط الفرنسية بخصوص قضية أميرة بوراوي، في الوقت الذي سبق أن قامت السلطات التونسية بترحيل عدد من المعارضين واللاجئين الجزائريين، رغم تدخل العديد من المنظمات الحقوقية لتخليها عن ذلك، وهو ما يؤكد السطوة التي تمارسها الجزائر على النظام التونسي وتوجهاته. قضية أميرة بوراوي، كشفت، لمن كان يحتاج إلى دليل إضافي، عن أساليب القمع التي تطال المعارضين ونشطاء الحراك، والذين لم يعد من حل أمامهم إلا مغادرة البلاد خوفاً من الاعتقال والتنكيل، كما ذكرت يومية «لوموند»، في ملف عن الجزائر يوم السبت، التي كتبت أنه بعد ما يقرب من أربع سنوات على الحراك السلمي، أصبح المناخ السياسي في الجزائر قاتماً حيث يكثف النظام مطاردة آخر القوى الاحتجاجية. وأوضحت اليومية الفرنسية أنه في مواجهة هذا القمع، اختار المعارضون النزوح الجماعي والفرار على نطاق واسع من الجزائر، مشيرة إلى أن الجزائر بلد «في حالة انجراف استبدادي كامل حيث ينتظر الاعتقال أولئك الذين دعموا الحراك، ولا سيما أولئك الذين وصلوا النضال بعد فقدان الرخم في الحراك الشعبي الذي بدأ في ربيع العام 2020، بسبب قيود مكافحة الكوفيد».

مقتنياتهم. وذكرت وكالة الأنباء التونسية أن المواطنين التونسيين، الذين كانوا عائدتين إلى بلادهم، فوجئوا بإجراءات تفتيش دقيقة وغير معنونة، حيث تم حجز الهاتف التي اقتنتها من المحاضر التجارية هناك ومنعهم من حمل أية بضاعة ذات مصدر جزائري. وأضافت الوكالة أن هذه الإجراءات تسببت في توقف حركة المرور والسفر، وتشكل عدد كبير من طوابير السيارات، وفي قضاء عديد العائلات التونسية ليلتها وسط سياراتها في وضع مناخي اتسم بالبرودة الشديدة وفزول لكميات من البرد والثلوج، وكانت مصادر إعلامية فرنسية، أكدت أن إجلاء الناشطة أميرة بوراوي، تم بامر مباشر من الرئيس التونسي قيس سعيد، بعد تدخل فرنسي، وهو أيضا ما أكدته أميرة بوراوي، وفي محاولة لإرضاء الجانب الجزائري، أقدم الرئيس التونسي، نفس اليوم، على إقالة وزيره في الخارجية عثمان الجرندي، وعلى الرغم من أنه لم يعلن عن أسباب هذه الإقالة المفاجئة، والتي طالت لأول مرة وزارة سيادية، إلا أن المتتبعين ربطوا بينها وبين قضية أميرة بوراوي، وأن قيس سعيد استعمله ككبش فداء، لإرضاء الجزائر، رغم أنه وكما سبق الإشارة، كان وراء قرار السماح لها بالسفر إلى فرنسا.

ذكرت اللجنة الوطنية للإفراج عن المعتقلين أن الدرك الجزائري اعتقل والدة وشقيقة الناشطة أميرة بوراوي، التي تمكنت من الفرار باتجاه فرنسا، وادى ذلك إلى اندلاع أزمة جديدة بين الجزائر وباريس.

وحسب نفس المصدر، فإن خديجة بوراوي، والدة أميرة بوراوي، تم تحويلها إلى مدينة عنابة يوم الأحد، بعد أن قضت الليلة في الحجز بمقر الدرك بالعاشور، في ضواحي العاصمة الجزائرية حيث مقر إقامة عائلة بوراوي.

وأضافت اللجنة على صفحتها على موقع فيسبوك، أن شقيقة أميرة بوراوي، وفاء، تم توقيفها مع والدتها مساء السبت وأطلق سراحها فجر الأحد، في حين لا يزال أحد أقاربها في الحجز في مقر الدرك بمدينة عنابة، حيث يبدو أن التحقيق جار معرفة كيف خرجت أميرة بوراوي من الجزائر. كما ذكر الموقع الإخباري «راديو إم» لصاحبه الصحفي المسجون إحسان القاضي، أن «الدرك الوطني قام بتفتيش السكن العائلي» ونقل عن وفاء بوراوي شكواها من «الضغوطات» التي تتعرض لها العائلة.

وما زال الصحفي مصطفى بن جامع رئيس تحرير جريدة «لوبروفنسيال» التي تتخذ مقراً في ولاية عنابة، محجوراً لدى الدرك منذ الأرباء بعد أن تم تدمير حبسه، في إطار التحقيق في قضية بوراوي. وكانت الناشطة المعارضة، أميرة بوراوي، التي تحمل أيضا الجنسية الفرنسية، قد تمكنت من مغادرة الأراضي الجزائرية باتجاه تونس، حيث جرى توقيفها، وطالبت السلطات الجزائرية بترحيلها، لكن بعد تدخل المصالح القنصلية الفرنسية، تمكنت من مغادرة تونس باتجاه فرنسا، مساء الإثنين 6 فبراير. وفور ذلك، أعلنت الجزائر استدعاء سفيرها لدى فرنسا «للتشاور» بسبب ما سمته بـ «عملية الإجراء السري» للناشطة والصحافية أميرة بوراوي. ولم يقتصر القمع الجزائري على عائلة الناشطة أميرة بوراوي ومن يشتبه به في مساعدتها على الفرار، بل طال أيضا الآلاف من المواطنين التونسيين العائدين إلى بلادهم، والذين تم التنكيل بهم ومصادرة

تقرير جديد يرسم صورة قاتمة عن واقع سوق الشغل بالمغرب

61.4% من حملة الشهادات العليا يعانون من البطالة

1.5 مليوناً من الشباب المغربي لا يشتغلون

ولا يتابعون أي تكوين دراسي أو مهني

عماد عادل



وأفاد التقرير أن قطاع الخدمات يأتي في المرتبة الأولى، من حيث القدرة على التوظيف، حيث يشغل 5 ملايين و 99 الف شخص، وهو ما يمثل 47,4 في المائة من النشيطين المشتغلين، متبوعا بقطاع الفلاحة والغابات والصيد بـ 3 ملايين و 149 ألف شخص أي (29,3 في المائة)، في المقابل يشغل قطاع الصناعة بما فيها الصناعة التقليدية 1 مليون و 289 ألف شخص (12 في المائة)، فيما يشغل قطاع البناء والأشغال العمومية 1 مليون و 209 ألف شخص (11,2 في المائة). ومن بين 5.09 ملايين نشيط مشتغل في قطاع الخدمات، يشغل 32,9 في المائة منهم بفرع التجارة، 12,1 في المائة بالخدمات الاجتماعية المقدمة للمجتمع و 11,9 في المائة بالنقل والتخزين والاتصال.

وإضافة إلى ضعف مشاركتهم في سوق الشغل، فإن الشباب يعاني من استمرار ارتفاع مستوى البطالة، حيث يبلغ معدل البطالة 32,7 في المائة لدى الشباب المتراوحة أعمارهم ما بين 15 و 24 سنة مقابل 13,2 في المائة بالنسبة للشباب البالغين ما بين 15 و 44 سنة و 3,3 في المائة لدى الأشخاص البالغين 45 سنة فما فوق. ويبلغ هذا المعدل نزوته 61,4 في المائة في صفوف الشباب حاملي الشهادات ذات المستوى العالي.

قدم تقرير جديد أنجزته المندوبية السامية للتخطيط، صورة قاتمة عن واقع سوق الشغل بالبلاد، مبرزا أن جزءا كبيرا من مكونات المجتمع المغربي، لا سيما الشباب والنساء، يعيش خارج سوق الشغل وبدون موارد مالية ولا مؤهلات علمية أو مهنية تسمح له بمواجهة المتطلبات اليومية للعيش الكريم.

وأوضح التقرير أن 1.5 مليوناً من شباب المغرب، الذين هم في مقتبل العمر (بين 15 و 24 عاما)، لا يشتغلون، وليسوا بالمدرسة ولا يتابعون أي تكوين، كما أن 439 ألفاً ما زالوا يبحثون عن عمل يضمن استقرارهم المادي، في حين يزال 905 آلاف من أقرانهم عملا، بينما يوجد 4.6 ملايين خارج سوق الشغل إما بحكم الدراسة حيث 77 في المائة هم تلاميذ أو طلبة، أو بحكم الزواج حيث 19,6 في المائة منهم هن ربات البيوت. وإضافة إلى ضعف مشاركتهم في سوق الشغل، فإن الشباب يعاني من استمرار ارتفاع مستوى البطالة، حيث يبلغ معدل البطالة 32,7 في المائة لدى الشباب المتراوحة أعمارهم ما بين 15 و 24 سنة مقابل 13,2 في المائة بالنسبة للشباب البالغين ما بين 15 و 44 سنة و 3,3 في المائة لدى الأشخاص البالغين 45 سنة فما فوق. ويبلغ هذا المعدل نزوته 61,4 في المائة في صفوف الشباب حاملي الشهادات ذات المستوى العالي.

وأظهر التقرير مدى عجز الاقتصاد المغربي عن إيجاد مناصب شغل كافية لامتصاص العدد المتزايد للسكان في سن العمل، حيث عرف هذا الأخير ارتفاعا في المتوسط يقارب 400 ألف شخص، في حين أحدث الاقتصاد الوطني في المتوسط 121 ألف منصب خلال الثلاث سنوات التي سبقت الجائحة الصحية لكوفيد، وفقد 432 ألف منصب شغل خلال سنة 2020، وتمكن بعد ذلك من إحداث 230 ألف منصب شغل خلال سنة 2021، في حين فقد 24 ألف منصب خلال 2022.

أزيد من نصف المأجورين لايتوفرون على عقد عمل

أوراق من دفاتر حقوقي

للأستاذ الصديقي: إمتاع ومؤانسة

2-1

عبدالرزاق الحنوشتي

يعتبر د. محمد المحيطة أستاذ الفلسفة السياسية بجامعة ابن طفيل، أن معايير تقييم الكتب وقياس جدواها تنبني - حسب رأيه - على ثلاث عناصر أساسية: أولها: المعطيات والمعارف التي توفرها هذه الكتب للفارئ وثانيها: المسارات والدروب التي قد تثيرها كمشاريع للبحث مستقبلا، وثالثها: الأسئلة التي يمكن أن تولدها في ذهن الفارئ وليس فقط الإجابات التي يقدمها الكاتب.

وهكذا فإن قراءة كتاب د. محمد الصديقي "أوراق من دفاتر حقوقي" تستجيب كلها لهذه المعايير، بل وتتجاوزها في نظري المتواضع بتحقيق نوع من المتعة والإعجاب عند قراءة الكتاب ولا سيما منها المرافعات، فضلا عن منافع أخرى في الكتاب، وهي ما ستحاول أن نلغ عند البعض منها في هذه الورقة.

من الأسئلة التي تفلر إلى الذهن عند قراءة كتاب الأستاذ الصديقي تتمثل في ماهية الكتاب، أي في أي جنس من الكتابة يمكن أن تصنفه، إذ يلاحظ أن مجموعة من المرافعات ذهبت إلى اعتياره "سيرة ذاتية" أو ضمن صنف "المذكرات"، لكن الذين يعرفون الرجل وغنى مساراته المهنية والفكرية والنظرية - إلخ يعرفون أيضا أن ما تضمنه الكتاب لا يغطي كل جوانب مسيرة الرجل وعطاءاته، بل إنه نفسه كان على بيعة من هذا الأمر - على ما يبدو - واختار لكتابه عنوانا "محاكمة" لا يحيل بالضرورة على أن الأمر يتعلق بمذكرات أو سيرة ذاتية، دون أن يعني ذلك إمكانية التأويل والفهم المغاير لهذا العنوان الموسوم بـ "أوراق من دفاتر حقوقي".

مقدمة لمشروع أوسع

يتأمل هذا العنوان قبل قراءة الكتاب، ويعد قراءته تتولد انطباعات وتساؤلات متباينة لعل أهمها بالشبهة لي: ألا يشكّل هذا الكتاب مجرد مقدمة/ تمهيد لمشروع أوسع، وأنا قد نتربّح أن يتكشف د محمد الصديقي عن باقي "أوراقه" أو بالأحرى "دفاتره"؟

الذين يعرفون د. الصديقي وطبيعة شخصيته، يعرفون بالتأكيد أنه رجل يفضل اللثام، ولذلك فحتى مبادرة إصدار هذا الكتاب وأسباب نزوله ما كان لها أن تتم لولا توفر بعض الشروط التي دفعت (واشد على هذه الكلمة) المؤلف إلى إصدار هذا الكتاب ضمن نوع من الوفاء بالالتزام بالدرجة الأولى، لذلك نجده يصرح: "إني لست من الأشخاص الذين يجدون لذة أو متعة للحديث عن أنفسهم، لم أكن أتحدث عن نفسي إطلاقا وبصفة عامة، لم أكن أقول أنني أتحدث كذا وحقق كذا أو فعلت كذا وكذا... لكن اليوم، أظن أن الظروف تفرّض على الحديث عن ذلك الجانب، والبوح ولو بالتقليل مما تيسر منه" (ص 13).

فكرة الكتاب إذا مرتبطة بحديثين مترامين انتهاه مهام د. الصديقي بالجلسة الدستوري في سنة 2017 ورجوعه إلى مكتبه (مكتب المحاماة)، وشروعه في النشر في أوراقه القديمة واسترجاع بعض الصور من الماضي على حد تعبيره في مقدمة الكتاب، وتزامن ذلك مع دعوة التقدير د. محمد بريكو تقديب هيئة المحامين بالرباط للأستاذ محمد الصديقي للمشاركة في افتتاح الجلسات الحوارية التي دأبت الهيئة على تنظيمها، وتم ذلك في ليلة ومضائية امتدت من مساء يوم 16 ماي 2019 إلى صباح اليوم الموالي (الموافق للعاشر من رمضان 1440هـ)، والتي أدارها بالقدار وحكته الأستاذ الراحل الطيب الأزرق المحامي بجهة الرباط.

كرسي اعتراف

كانت هذه التسمية بمثابة "كرسي اعتراف" أجاز خلالها د. الصديقي على كل الأسئلة التي وجهت إليه، وكان محتوى هذا اللقاء هو العنق الأساسي للكتاب، ولكن طبيعة وسياق وظرفية هذه الظاهرة، لم تكن تسعف بأن يتوسع د. الصديقي في سرد كل عناصر الإجابات الممكنة على مختلف الأسئلة التي طرحت عليه على اختلاف مواضيعها وتشعب بعضها، حيث كان يقتفي بذكر بعض العناصر الأساسية.

لقد اهتدى د. الصديقي إلى وضع فهرسة لكتابه تشبه - من حيث الشكل - تلك التي تعتمد في المونيات التشريعية، ولعل ذلك يعود لتكوينه كرجل قانون بامتياز، فجاء المؤلف/ الإصدار في سبعة كتب بالإضافة إلى مقدمة وهي كالآتي:

الكتاب الأول: مسار التقديب وهو بالتحديد محتوى اللقاء الحوارية المنظم من قبل نقابة المحامين بالرباط الذي سبق أن أشرنا إليه.

الكتاب الثاني: حمل عنوان "من معارك الدفاع في



تضمن هذا الكتاب حوارات صحفية ومقالات وعروض تناولت مواضيع وإشكاليات هامة حول ثقافة حقوق الإنسان وتوطيدها في المجتمع وعلاقة الديمقراطية بحقوق الإنسان وفلسفة الانتقال الديمقراطي والعدالة الانتقالية وإصلاح منظومة العدالة ومهنة المحاماة...

في الطريق التي اخترت أن أسلكها عندما التحقت بالحركة الوطنية وأنا ابن الخامسة عشر من عمري... المرحلة الثانية التي تحمل فيها د. الصديقي مسؤولية إدارة جريدة "الاتحاد" استمرت من أواخر 2003 إلى مارس 2006، وهي أيضا مرحلة معقدة بالنظر لقرار الراحل د. عبد الرحمان اليوسفي الاستقالة من قيادة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية واعتزال العمل الحزبي بصفة نهائية، وكذا تداعيات هذا القرار، ولا سيما على الحياة الداخلية للحزب وضمها جريده.

بصمات في الأحداث التاريخية

وكان للأستاذ محمد الصديقي بصمات واضحة، في العديد من الأحداث التاريخية، منها حملة مقاطعة دستور 1962 والوقائع التي أعقبتها والتي توجد بعض تفاصيلها في الكتاب، والتي كان من تداعياتها توقيع صدور الجريدة وإغلاق مقرها والاعتقالات والمحاكمات التي تمت في تلك الفترة، أما التجربة الثانية ورغم صعوبة الظروف التي تولى فيها د. الصديقي مسؤولية إدارة الجريدة "الاتحاد الاشتراكي"، فإن العديد من الشهادات تجمع على نجاحه في المهمة التي أوكلت إليه، كما أنه أعطى المثال للناظرين عن حقه كمدير، بامتناعه عن تلقي أي تعويض أو أجر عن مهمته بما في ذلك المصاريف الأساسية (التنقل - الإقامة - التغذية)، وهي الغناعات نفسها التي طبعت المسيرة المهنية للأستاذ محمد الصديقي، والتي كانت محل إجماع في كل الشهادات التي قدمت خلال تلك الفترة، كما كانت تلك التي أدلى بها كل من الأستاذة حمادي ماني و عبد الوهاب المريني ومحمد أشركي.

التمسك بتقاليد المهنة وارتباط بالمجتمع

وهكذا توجه د. ماني إلى د. الصديقي بالقول: "لقد فهمت شيئا أساسيا منكم ومن رموز هيئة الرباط فهمت أن المحامين لا يتصرفون على أسس دمار شامل، وأن قوتهم إنما تكمن في أخلاقهم ولقائهم وعلمتهم، ولينا يعتنقون به من مصداقية، ولي تمسكهم بتقاليد المهنة وأعرافها، ولي ارتباطهم بالمجتمع الذين يتشون إليه. أمي متأكد من أن هذا ما فهمته وتلقيته عنكم عندما قمت بزيارتكم خلال شهر يناير 1979 في إطار نقابتي المهنية واضحت لي أنه لا بد للمحامي أن يتشعق ويتشبت بالأخلاق قبل كل شيء لأنها سلاحه في تعامله مع الآخرين".

د. شهادة د. عبد الوهاب المريني فقد عدت مناقب د. الصديقي والذي وصفه بالنموذج النادر من الرجال الذين طبعوا الحياة المهنية بطابع النزاهة، وترسيخ قيم الصديق، والوفاء، والأخلاق، والأمانة في ممارسة مهنة المحاماة... مفاوض صبور وحازم ومدافع صلب عن المحاماة... عنيد عن حق في موافقه صلب في اختياراته، عادل في قراراته، نزيه في معاملاته، متواضع في سلوكه... لكنه متواضع في حزم، لا يستعجب معه أحد أن يجترا عليه أو تخفي حدود الوفاق والإحترام في حقه... قيادي من الطراز الرفيع في كل المجالات المهنية والسياسية، يعرف متى يتكلم نطقا ومتى يتكلم صمعا".

محاكمات لها تاريخ" وتضمن مرافعات د. الصديقي في أربع محاكمات تخص محاكمة: أطلس بلحاج ومن معه أمام محكمة الجنابات بالرباط (يناير 1969) محاكمة عمر بنجلون ورفاقه (19 يوليوز 1976)، وعنونها بـ "المسرحية الهزيلة" ثم محاكمة عبد الرحيم بوعبيد ورفاقه (11 شتنبر 1981) التي عنوانها بـ "محاكمة راي"، ثم محاكمة محمد نويير الأموي (24 مارس 1992) التي عنوانها بـ "محاكمة حرية التعبير" واتكفى فيها بالتذكير بشكل موجز جدا بالسباق الذي تمت فيه المحاكمة وغياب ضمانات المحاكمة العادلة والاستعجال في إصدار الحكم ابتدائيا واستئنافيا، حيث كان الهدف وفق تفسير د الصديقي "عرقلة أي إفراج حقيقي".

مؤلف لجمهور متعدد

يعطي الانطباع بأنه مؤلف موجه لنوع معين من القراء المفترضين (مهنيو القانون، نشطاء حقوق الإنسان، النخب الحزبية...)، لكن بمجرد الانتهاء من قراءة الكتاب، يتوارى هذا الانطباع ويتضح أن متن المؤلف أو بالأحرى مونه جديرة بالقراءة ومثابة لجمهور أوسع ومتعدد، ففيه يجد المؤرخ والصحفي والحقوقي والسياسي والطالب وعموم القراء شألتهم لمعرفة تفاصيل هامة و دالة من تاريخ المغرب الذي لم يكتب يعد القصد التاريخ الراهن الذي يغطي العقود الأربعة التي أعقبت الاستقلال).

في جانب المضامين والأفكار التي يرخز بها كتاب د. الصديقي هناك أيضا اللغة التي ميزت كتابة هذا المؤلف، والتي تجعل قراءته تحقق للمتلقي نوعا من المتعة، إذ اعتمد أسلوبا ميسطا وميسرا وسلسا في التعبير عن أفكاره، ويبرز ذلك بشكل جلي أكثر في نصوص المرافعات الكتابية، التي جانب الحرص على تاصيل المفاهيم وتحديد مدلولها، والدقة والتخصيص في عرض الوقائع وإسنادها بالوثائق والمراجع كلما تيسر له ذلك.

وقد يعود ذلك للتجربة الصحفية للمؤلف، الذي قادته الظروف ونداء الواجب التي تولى مسؤولية إدارة تحرير الجريدة الناطق باسم الحزب الذي انتمى إليه وتحمل فيه مسؤوليات قيادية (الاتحاد الوطني للقوات الشعبية - الاتحاد الاشتراكي) في مرحلتين الأولى عندما نودي عليه لتولي مسؤولية سكرتير تحرير جريدة "التحرير" من يوليوز 1961 إلى يوليوز 1963 وهو شاب لم يتجاوز 22 سنة، وذلك خلفا للراحل محمد عبد الجباري الذي التحق بالندريس.

وعن هذا التكليف يشير د. الصديقي إلى أنه عندما طلب منه تولى هذه المسؤولية "فإنه لم يكن من السهل على الإجابة على عجل، ولذلك فإني أخذت بعض الوقت لاكثر في الأمر جيدا، غير أن هذا التفكير لم يدم طويلا، لأنه لم تمضي إلا بضعة أيام حتى اتخذت قراري وأنا أقول في نفسي هذه فرصة ستتاح لي لمواصلة السير في حق العديد من الشخصيات التي عرفها عن قريب، وعمل إلى جانبها (عبد الرحمن اليوسفي، عبد العزيز بناني وعبد الواحد الراضي).

الكتاب السادس خصصه د. الصديقي للكلمات التابعية التي القاهها في حق شخصيات حقوقية وسياسية وكتابية معروفة (عبد الرحيم بوعبيد، عبد الرحمن القادري، عبد الرحيم المعداني، محمد بوزويج أحمد



معالجة سينمائية لقضية المرأة من خلال الفيلم الوثائقي «Levoyage de Khadija» لمخرجه طارق الإدريسي

4 https://www.marxists.org/archive/trotsky/women/life/23_07_12.htm consulté en 11/2023/01/

5مارك جيمينز؛ ما الجمالية؛ ترجمة د. شربل داغر؛ مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، الطبعة الأولى 2009؛ ص 8

6 عبد الله بريمي؛ مطاردة العلامات؛ بحث في سيميائيات شارل ساندرس بورس التاويلية - الإنتاج والتلقي؛ دار كنوز المعرفة عمان؛ ط 1؛ ص 230

7 RodolfArnheim; Film As Art; University of California Press; London 1975; P94

8CristianMitz, PSYCHOANALYSIS AND CINEMA The Imaginary Signifier, Translated by Celio, Bn-ton, Annuryl Williams, Ben Brewster and Alfred Guzzetti. 1982. P151

9 بريمي عبد الله، مرجع سابق، ص 129



إسماعيل هوارى (*)

صار للسينما اليوم اهتمام واسع من طرف الدارسين والمفكرين من مشارب مختلفة. لعل هذا الاختلاف ساهم بشكل كبير في تعدد المنتج الفيلموغرافي بالمغرب. فمن بين الإسهامات السينمائية التي برزت في الساحة السينمائية نجد الفيلم الوثائقي «Le voyage de Khadija»، للمخرج المغربي الريفي الشاب طارق الإدريسي؛ حيث تعيننا في هذا الفيلم دراسة جوانب الإبداع السينمائية التي تميز هذا الفيلم وتجعله عملاً فنياً متقدماً بحضور جماليات الجنس الفيلمي الذي ينتمي إليه.

يحكي الفيلم «Le Voyage de Khadija» في مدة 70 دقيقة قصة خديجة، المزدادة بأمستردام من أبوين مهاجرين من قرية بني شبيكر قرب مدينة مليلية بمنطقة الريف بالمغرب، حيث لم تُعد خديجة للمغرب مدة 20 سنة. خلال سفرها هذا إلى المغرب، تعيد نقاش بعض النقاط العالقة في مخيلتها والمتعلقة بثقافة العائلة المختلفة عن الثقافة الهولندية. تسال خديجة عن المرأة ومعاتنها، عن الإرث في الإسلام، وعن شخصية ماما علال، الجدة القوية التي لم تفارق صورتها مخيال خديجة، حيث تتم الإشارة إلى الجدة ماما علال في الفيلم بالشخصية التي كان الكل يخشاهم رجلاً ونساءً والتي تحمل خديجة الكثير من صفاتها: كالتشجاعة، والجرأة، والتضحية، ونبد الظلم.

بذلك يكون الفيلم سفراً في المكان وفي الزمان وعبر الوجود. إنه سفر من هولندا إلى المغرب، وسفر بين الحاضر والماضي ذهاباً وإياباً، وسفر داخلي ينبع من دواخل خديجة ويختفي بدواخلنا. يتناول الفيلم تجربة اجتماعية ترصد لنا ظروف امرأة شجاعة وجريئة تطرح مواضيع راهنة فتفتح بذلك قضايا ظلت موصدة من طرف الرجل ومن طرف المرأة نفسها جراء عوامل خارج إرادتها. هذا ما تعبر عنه مجموعة من اللقطات المتتالية لخديجة حيث تفتح باب المنزل المغلق منذ زمن، وكذا أبواب الغرف الواحد تلو الآخر. لقطات منغلومة بمونتاج سردي كرونولوجي متقن. كما أن اعتماد الإظلام في الترحيل وعدم فتح النوافذ من طرف خديجة يطرأ أكثر من تساؤل حول الموقف المراد ترويجه في الفيلم، والذي يطبع المتلقي بطابع الإبهام والخموض. هل هو انفتاح للمرأة على ذاتها؛ هل هو انفتاح داخلي أم دعوة لانفتاح من داخل مجتمع مغلق؟

إن سيروية البحث والتقصي التي اعتمدها المخرج ساهمت في إظهار وإبراز التوجه الفكري والتناول الترافعي المتضمن في الفيلم من أجل قضية المرأة منغلورة إليها كقضية إنسانية تعني الرجل والمرأة على حد سواء. فقابلات خديجة محاولات لإقناع الآخرين الخال، الجدة، وبعض النساء والرجال المستجوبين بفكرة المساواة بين الجنسين في جميع المجالات. كما أن المخرج حاول رصد بعض المضايقات (harçèlement) التي تتعرض لها المرأة في شوارع المدن المغربية؛ حيث صور مجموعة من اللقطات لبعض الرجال الذين يعاكسون خديجة في بعض الأزقة.

غير أن المخرج طارق الإدريسي يصرح بأنه كان ينوي تصوير عدد أكبر من اللقطات التي تظهر التضييق الذي تعاني منه المرأة أثناء ممارستها لانشطتها اليومية (1) وذلك بغية تقريب المتلقي من جسامة هذه الظاهرة المرفوضة على جميع الأصعدة، سواء الأخلاقية أو الاجتماعية أو غيرها. يحيلنا التناول الفكري التوجيهي لهذا الفيلم

أسلوب الفيلم الوثائقي الذي يسلم زمام السرد للصورة السينمائية بدل المعلق؛ فيترك المجال للمتلقى لطرق مستويات الفهم والتأويل لديه.

وهنا ننتقل من فكرة الحظ السينمائي إلى فكرة «الاختيار الجمالي» «From the cinematic chance to the aesthetic choice». ذلك أن التأثير الذي تحدثه الصورة في المشاهد يكون تأثيراً مدروساً من الناحية التقنية، والجمالية، وكذا الفكرية التعبوية. ختاماً، يمكن إن الفيلم «Le Voyage de Khadija» مساهمة شجاعة تروم تسليط الضوء من زوايا مختلفة على قضية المرأة، كونها قضية إنسانية. فهو يروج العديد من الأفكار والمواقف الجريئة التي لا ينجح المخرج طارق الإدريسي من البوح بها والدفاع عنها حد الترافع. حيث تظهر المرأة المناضلة من أجل الحرية والهوية، ومن أجل المجتمع؛ فهي المحافظة على اللغة من الاندثار والنسيان، حيث دونت حروف التفتيح على جسدها، وحافظت على تماسك الأسرة واستمرار التماسك المجتمعي.

ذلك أن الفيلم يقف الأثر من خلال اختيارات دقيقة محسوبة سلفاً؛ كاختيار بطلا الفيلم ذات الشخصية القوية، واختيار موضوع الفيلم الراهن، وكذا اختيار فضاءات الفيلم ذات الدلالة والأبعاد الاجتماعية والثقافية. وهو ما ساعد المخرج على بلوغ مسعاه بدهاء وسلاسة سينمائيين.

الهوامش:

- 1 ماستر كلاس منظم من طرف الإجازة الجامعية المتخصصة في صناعة الفيلم الوثائقي، تنسيق الدكتور ليلي الرحموني والدكتور مراد التعرابتي. بتاريخ 31 دجنبر 2022 بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ابن طفيل، بالقنيطرة
- 2 Geoffrey Nowell-Smith, The Oxford History of World Cinema, Oxford University Press; 1996; P167
- 3 Gaston Haustrate; Guide du Cinéma : Initiation à l'histoire et l'esthétique du Cinéma, Tome 1, Imprimerie Lienhart à Aubenas 1992, P 70

علاقة تربطنا بشكل مباشر أو غير مباشر مع العالم الذي يحيل عليه، وهو ما يجعل التفاعل بين هذا العمل الفني وبين المتلقي أمراً ممكناً» (6). كل هذا يتحقق في علاقة المتلقي بالفيلم موضوع ورقتنا؛ وهذا يعكس تحكم المخرج الشاب طارق الإدريسي في آليات التمرير والتأثير الممكنين من خلال الصورة السينمائية والنضال من أجل قضية فرضت ذاتها في عصر الصورة الراهن.

من خصائص الصورة السينمائية تعدد خطاباتها المولدة للمعنى. حيث إن المونتاج أهم وأخطر مكون في السينما، بل يُعتبره البعض جوهرها لها. فالمونتاج Le montage عبارة عن عملية تقنية معقدة تخضع لمنطق فني، وهو يحوي عمليات مختلفة؛ كالقص، والحذف، والإضافة، والترتيب، والتوضيح، والتعديل، والتخليط، وغيرها من المبادئ التي تحدث عنها رودولف أرنهيم (7) وفصلها تفصيلاً.

ذلك أن المخرج طارق الإدريسي استعمل بذكاء نوعاً رئيساً من أنواع المونتاج، هو المونتاج السرد الكرونولوجي، حيث ساهم هذا الاختيار في الحفاظ على تسلسل السرد وخطيته دون تأخير ولا تقديم. فيكون بذلك أقرب من تريغرافتوف Dziga Vertov في فيلم «الرجل ذو الكاميرا» حيث يباغت المخرج الواقع في عفويته وعريه لينقل لنا أحاسيس ومشاعر شخص الفيلم في صدق خللها.

ثم إن استعمال المونتاج الذهني بشكل عفوي عند دخول بطلا الفيلم خديجة إلى البيت بعد غياب طويل، حيث تبدأ في فتح الأبواب المغلقة، دلالة على فتح القضايا التي ظلت مغلقة لأسباب اجتماعية وبيئية، فالدال (8) هنا بلغة كريستيان ميتس CristianMitz هو حدث فتح الأبواب، وأما المدلول فهو فتح القضايا المسكوت عنها. هذه السيرة السيميائية هي ما يمثلها شارل ساندرس بورس C.S. Peirce بالانتقال من حالة الإبداع النوعي إلى حالة الوجود (9). أي من الوجود الكامن بالقوة إلى الوجود المتحقق بالفعل. صف إلى ذلك أن الصمت الموظف في الفيلم يضفي جمالية نوعية عليه. هذا الصمت الذي تعبر عنه بعض اللقطات الصامتة، كبدائية الفيلم بالإظلام، وتحوّل خديجة في الأزقة، وجريها بالاتجاه المعاكس للكاميرا، والعناق الطويل لخديجة وأفراد عائلتها وغيرها، هو

على المحاولات الأولى لاستعمال السينما لأغراض تعبوية، وهي المحاولات التي كانت تروم التعبئة الجماهيرية مع المخرج الروسي سيرجي إزنشتاين وأفلامه الثورية. نأخذ على سبيل المثال لا الحصر فيلم «المدرة بوتكين» الذي يُورخ للثورة 1905 حيث يرصد مشاهد احتجاج عمال السفينة على الأوضاع المرزبة ورتائهم جسد مناضل منهم قتل ظمًا على يد قائلهم. كما اعتمد آنذاك «تأثير كوليشوف» (2) ذلك راجع للدور الذي يمكن أن تلعبه السينما في كميديا معرفة نوع التأثير المراد تحقيقه لدى المتلقي. لعل هذا ما دفع لينين لقول مقولته الشهيرة: «ينبغي أن نتكروا جيداً، أن من بين الفنون، بالنسبة لنا، الفن السينمائي هو الأهم» (3).

ذلك راجع للدور الذي يمكن أن تلعبه السينما في تغيير الأفكار والمواقف، والدعاية، والتربية، وغيرها؛ وهذا ما يؤكد ترونسكي في مقاله الشهير، «الفودكا والكنيسة والسينم» (4). فالسينما قادرة على التدمير وإعادة البناء في سبيل وعي أريد له أن يكون موجهاً بالصورة، وبالصمت، وبالإفلام. من هنا يبدو أن المتفرج لفيلم «Le voyage de Khadija» ينطبع بانطباع التوجه النضالي الحافل بالفكر التحرري الراديكالي تجاه قضية المرأة والذي يحث الفيلم على تبنيه والترافع من أجله. هذا الموقف، الذي استلهم تحليله ومنهجه من تفكيكية جاك ديريدا القائمة على مناهضة أولوية النظام الأبوي المميز بفكر الفحولة الأبيسية، وتكريس فكر الاختلاف والمساواة في الحقوق والواجبات.

فالكاتاريسيس catharsis، الذي يتحقق في المتفرج للفيلم خلال بكاء خديجة مع أفراد عائلتها، «تطهير... من الانفعالات الضارة ونوع من الدواء النفسي» (5) ينتقل مفعوله من الشاشة البراقة إلى المتلقي بشكل سلس وماتر؛ هذا ما يمكن رؤيته من خلال العديد من المشاهد الاجتماعية التي تخوض في وجدان المتلقي وعاطفته كالتقاء مع العائلة بعد طول غياب. هذا اللقاء الإنساني الحساس يعد تجسيراً بين الماضي والحاضر، وعودة لتجديد الوصال مع الوطن الأصل، ومصالحة مع الذات.

ذلك أن «العلاقة بين العمل الفني والمتلقي ليست علاقة قائمة على المتعة الجمالية فحسب، بل هي

المراجع:

1 - مارك جيمينز؛ ما الجمالية؛ ترجمة د. شربل داغر؛ مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، الطبعة الأولى 2009؛ ص 8

2 - عبد الله بريمي؛ مطاردة العلامات؛ بحث في سيميائيات شارل ساندرس بورس التاويلية - الإنتاج والتلقي؛ دار كنوز المعرفة عمان؛ ط 1؛ ص 230

3 - ماستر كلاس منظم من طرف الإجازة الجامعية المتخصصة في صناعة الفيلم الوثائقي، تنسيق الدكتور ليلي الرحموني والدكتور مراد التعرابتي. بتاريخ 31 دجنبر 2022 بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ابن طفيل، بالقنيطرة

4 - RodolfArnheim; Film As Art; University of California Press; London 1975;

5 - CristianMitz, PSYCHOANALYSIS AND CINEMA The Imaginary Signifier, Translated by Celio, Bn-ton, Annuryl Williams, Ben Brewster and Alfred Guzzetti. 1982.

6 - Geoffrey Nowell-Smith, The Oxford History of World Cinema, Oxford University Press; 1996;

7 - Gaston Haustrate; Guide du Cinéma : Initiation à l'histoire et l'esthétique du Cinéma, Tome 1, Imprimerie Lienhart à Aubenas 1992,

8 - https://www.marxists.org/archive/trotsky/women/life/23_07_12.htm

(*) باحث في سلك الدكتوراه، حاصل على الماستر في المسرح وفنون الفرجة، أستاذ خبير ومكون معتمد من طرف مديرية جيني بخنيفرة، فنان تشكيلي وناقد مسرحي سينمائي عضو مركز روافد للأبحاث والفنون والإعلام، له كتاب بعنوان: «خطاب السينما المغربية وتحوّل التربية؛ بحث في الجماليات».

فاس . . افتتاح معرض تشكيلي للفنانة أنيسة تبر بعنوان «أريج مسافر»



افتتح مساء الجمعة الماضي بفاس معرض تشكيلي بعنوان «أريج مسافر» للفنانة التشكيلية أنيسة تبر، يضم 22 لوحة فنية مختلفة الأحجام، تشكل فسيفساء فنية من ذاكرة رحلات الفنانة إلى عدد من بلدان العالم.

مستعينة بالريشة والألوان، تسافر الفنانة تبر في هذا المعرض المنظم بمبادرة من المركز الثقافي الفرنسي بفاس إلى غاية 3 مارس القادم، بالجمهور في عوالم الإبداع محاولة محاكاة مشاهد واقعية (قرى، منازل، مناظر طبيعية...) ظلت راسخة في ذاكرتها. تختار الفنانة التشكيلية الألوان والقماش بعناية كبيرة، وتهتم بشكل كبير بإطارات لوحاتها التشكيلية التي تضفي على أعمالها الفنية جمالية خاصة، تجذب اهتمام هواة الريشة والصباغة.

كما تسعى من خلال لوحاتها إلى إبراز جوانب من الحياة المعيشية والقرات الإنسانية والتاريخي لبلدان زارتها مثل اليابان وإيطاليا، في لماسات إبداعية فريدة.

في كلمة بالمناسبة، أشادت مديرة المركز الثقافي الفرنسي بفاس، فيرونك دان، باللمسة الإبداعية للفنانة تبر التي زاوجت بين مهنة الطب ومتعة الرسم التشكيلي، مضيفة أن المعرض يأتي في إطار الأنشطة الثقافية والفنية التي دأب المركز على برمجتها. من جانبها، أكدت الفنانة أنيسة تبر، في تصريح

لها، أن اللوحات المعروضة تستعرض الأسفار والرحلات التي قامت بها لعدد من بلدان العالم، مشيرة إلى أن المعرض يقدم للجمهور فسحة للغوص في اللوحات وتقاسم مختلف اللحظات التي عاشتها. بدوره، أفاد حسن إبراهيم عن المركز الثقافي الفرنسي بفاس، في تصريح مماثل، بأن هذه الفعالية

بعرض ثلاثة أفلام صينية

طريق الحرير تصل الى أكادير سينمائياً

عبد اللطيف الحارمل

افتتحت بمدينة أكادير، مساء يوم الثلاثاء 07 فبراير 2023، أيام السينما الصينية، في نسختها الأولى والمنظمة من قبل النادي السينمائي نور الدين الصايل الدورة الأولى لإيام السينما، تحت إشراف الجامعة الوطنية للأندية السينمائية وتتعاون مع المركز الثقافي الصيني. ونظمت هذه الأيام السينمائية في الفترة الرمزية ما بين 07 و09 فبراير 2023، تحت شعار: «طريق الحرير تصل إلى أكادير.. سينمائياً»، حيث عرف يوم الثلاثاء 07 فبراير 2023، عرض فيلم عملية إنزال بالبحر الأحمر» من إخراج «دانتي لام»، مع العلم أن جزءاً من هذا الفيلم تم تصويره بالمغرب، في حين تم يوم الأربعاء 8 فبراير 2023، عرض فيلم «أرض تائهة» من إخراج «فرانت كوو». ويوم الخميس 9 فبراير 2023، عرض فيلم «ني زها» من إخراج «يو بانغ».

هذا وتم عرض هذه الأفلام الصينية الثلاثة كلها بقاعة غرفة التجارة والصناعة والخدمات بأكادير، ابتداء من الساعة مساءً.

مركز الصين الوطني
غرفة التجارة والصناعة والخدمات
أيام الثلاثاء والرضاء والخميس
9/8/7 / 9 فبراير 2023 السادسة مساءً



الثقافة

درامية الحدث في سرديات

قراءة في المجموعة القصصية القصيرة جدا «ذكريات عصفورة» لعهد ركاطة



لحسن ملواني

«ذكريات عصفورة» مجموعة قصصية قصيرة جدا، صدرت عن دار الوطن للصحافة والطباعة والنشر، وجاءت قصصها في 128 صفحة من الحجم المتوسط وبغلاف جميل من تصميم نجية الحبشي، تتوزع صفحات المجموعة علاوة على القصص، إهداء، وقراءة نقدية للدكتور جاسم خلف الياس، وتقديم الناقد الأدبي محمد رميص، تليه كلمة مختصرة لمؤلف المجموعة عهد ركاطة، وبعدها قصص المجموعة ويبلغ عددها 99 قصة قصيرة جدا، تنتهي بسيرة إبداعية مختصرة للكاتب.

عنوان المجموعة

«ذكريات عصفورة...» العنوان بهذه الصيغة مركب إضافي مؤلف من كلمتين، ذكريات ، وعصفورة، ليفيد بذلك الإضافة المعنوية التي تفيد التخصص.

والذكريات جمع للذكري، والذكري تعني من بين ما تعنيه استحضار أحداث وقعت في الماضي، وعلقت بالنفس، لما لها من وقع وأثر عليها، وقد يتعلق الأمر بما هو محمود أو بعكسه، أما العصفورة فهي مؤنث العصفور، والعصفور جنس طير من الجوائم المخروطيات المناقير، لها صوت جميل.

وهنا يطرح قارئ العنوان سؤالاً عن مدى معرفة ذكريات عصفورة، وهي من جنس الحيوانات التي لا تعرف لغتها، فكيف نتحدث عند ذكرياتها، والذي يبدد السحابة الغاشية للمقصود هو القصة القصيرة جدا الواردة في الصفحة الثانية والأربعين والتي تحمل نفس العنوان وقد جاءت كالتالي: «وهي جليلة على عتبة باب متداع، كتبت على أحد جدرانها» ممنوع «الذئب» كانت تلاحق بعينها، كل عابر للزقاق لحظة مر رجل أعمى... توقفت قليلا، ثم استأنف سيره مبتسما... ضحكت العجوز كثيرا، تنهدت طويلا.... ثم بكت بمرارة، أيامها الخوالي معه ص.42.

قصة تحيل على كون العصفورة في المرأة، شبهت بالعصفورة يوم كانت فتية تعيش في زمن الصبا والشباب لتصير على ما صارت إليه هي ومن معها في هذه اللحظة.

وقد شفع الكاتب العنوان بثلاث نطق للحنن، ليعني ذلك - من بين ما يعنيه - إن في المجموعة ذكريات لشخصيات أخرى، وهو ما سنجده في بعض القصص، كما في قصة «...لا زلنا على الطريق»، وقصة من يوميات شيخ قريتنا» وقصة «فوضى» وقصة «حكاية قطار»... قصص تتعاقب والذكريات باستحضارها جزءا من الماضي.

لوحة الغلاف

لوحة جميلة مركبة بفسيفساء من الألوان الساخنة والباردة بخلفية يطفئ عليها الأخضر مخترقا بمساحات هندسية فاتحة، ويبدو أن فنانة تحمل مظلة هي المفردة التي تشكل موضوع اللوحة، وكأنها تحتمي من ذكريات مختلفة تنهال عليها كالظلم.

لوحة جميلة تشكلها تراكمات واحتشادات لونية هرمونية ممتعة للعين. والغلاف بهذه اللوحة يشكل مفتاحا لمعرفة المقصود بالعصفورة باعتبارها فتاة أو امرأة لها ذكريات تستحضرها وهي تعيش زمنا وعصرا مختلفا عن الذي عاشته في ماضيها.

التخييل ورسم الفضاء والحدث

«إن التخييل في النص الأدبي عموماً، وفي النص السردى خصوصاً، لا يمكن وصفه بكونه خطاباً زائفاً أو كاذباً أو محرفاً، بل إنه خطاب يلجأ إلى الواقع لكنه لا يقدمه كما هو بصوره وحقايقه، ولكنه يحاول إفراده من دلالاته المرجعية الحقيقية وملئه بدلالات أخرى مختلفة توافق السياق الخطابي التخيلي. وتكون هذه الدلالة الجديدة متجاوزة بالضرورة للأحداث الواقعية فتستدعي أحداثاً منخلة تتخلل الأولى تدعيماً لها، أو توضيحاً أو حتى تفسيراً لبعض منها، ولا يمكن استحضار هذه الأحداث المنخلة إلا لغاية التأثير في المتلقي وتوجيه فكره وتاويله وفهمه نحو فهم آخر مقصود، ونحو اتجاهات معرفية أخرى.

والحال أن الكاتب تمكن من رسم عوالم أحداث قصصه رسماً شاعرياً عبر خياله الواسع الذي مكّنه من أن يجعل الحدث العادي يتم بطرائق تكسر المتوقع والمركون العادي في ذاكرة القارئ، فالخيال في قصصه وسيلة مكنته من تحقيق ما تطلبتها في علاقة بنوعيتها الجديدة التي ترسو قواعدها وشروط إنجازها شيئاً فشيئاً رغم المسافة الزمنية القصيرة نسبياً والتي قطعها كتابتها إلى الآن.

ولناحظ ذلك في قصة «قناصة»

يقول الكاتب (كانت تترك أن السرد لا يعطي الإنبايق، وأن الهم إذا كثر يضحك فكانت عينا تلوك سدر وإهامها، وهم ضحكها، لتهدم في هوامشها أحلامها يوماً، للبحث عن طريدة جديدة). ص 111

قصة مركبة عبر جرح الخيال الذي استدعى استعمال كثير من المحسنات المعنوية التي تضفي على مجريات أحداث القصة مساحة من الجمالية المولدة لدرجات من التنبص والإيمان قصد القبض على المقصودة من النص. وقصص المجموعة بدون استثناء مبنية على تخيلات تتراوح بين المعانية واستحضار الماضي والحاضر مع الاشتغال على معطيات الفضاءات التي يختارها وعاء لتخليها.

وطبيعي أن نجد التكتيف والتخييل أهم الوسائل التي تشكلت شبيح النصوص الإبداعية عامة وفي مقدمتها القصة القصيرة جدا. إنه الخيال، الأداة المسعفة للمبدع بأن يبني الأجواء والأحداث التي تترجم رؤاه وأحلامه وانتقاداته...

«إننا لا نكتب الماضي إلا بقدر كبير من الخيال، يملأ فجواته، يتشخص ما وقع فيه ، يبحث عن الدوافع والرغبات التي كانت كامنة فيه وحركت تجاربه. يسعفتنا التخييل دائماً في بناء ما يتعذر بلوغه، وما لا يمكن استعادته إلا داخل اللغة ومخيلاتها، فالماضي برمته ينحل في اللغة، بما أنها «مسكن للكينونة» كما قال هايدغر.»

التوتر السردى في قصص المجموعة

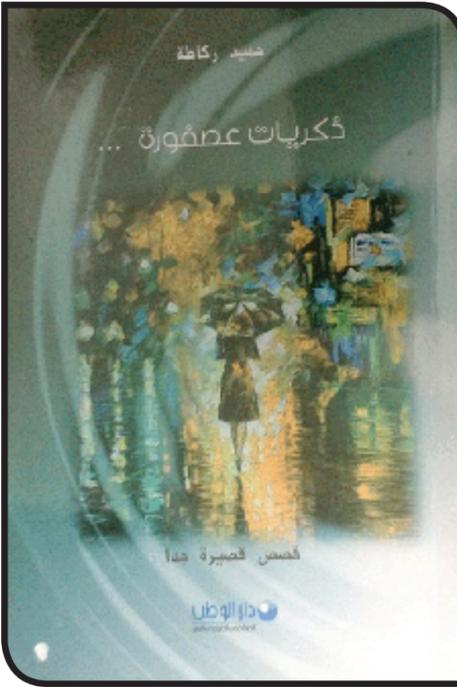
في جل قصصه إن لم نقل كلها نجد هذا التوتر الذي تستشعره ونحن نقرأها، ووراء ذلك كثير من العوامل الفنية فعلاوة على التكتيف وعدم خلية السرد نجد التناقض الذي يفاجؤك وأنت في حالة تتوجس فيها ما سيؤول إليه الحدث، تناقضات لها جذورها الفنية وجذورها في الواقع المعيش المليء بالسلوكات المغلفة بالإنانية البغيضة.

هذا التوتر مرتبط بالذات وبالجسد، وما يحمله من فسيفساء التجارب التي يفرضها عليه الواقع المرير. (و فهم الذات وتجربة «الأخر» تتناسس على على القاعدة الفينومينولوجية القائلة بأن كل إدراك للأخر لا بد أن يمر بتجربة الجسد. ومن ثم يمر فهم تجربة الأخر أو التجارب الأخرى عبر فهم الذات، من خلال الجسد الذي يظل يشكل المبدأ والمنطلق باعتباره الظاهرة التي تشكل صلة الوصل بالظواهر الأخرى. إن الإحساسات والانطباعات والعواطف والهيجانات والألام والذات كلها تجارب تخترق الجسد وتتموقع على هامشه في نقطة اتصال بالاشياء وانفتاحه على العالم.)

قصص المجموعة انصبت أحداثها على استكناه ما يحمله الجسد من تموقعات تجعله يبدي التناقض والتضاد المفضي إلى الضيق والألم.

نظرة عامة

إن المجموعة القصصية تجعل القارئ ينخرط في أحداثها بما تحمله من ثيمات تلامس جل المعضلات التي تجري في المجتمعات، فهي علاوة على فنياتها ورسم الفرحة، وترسم الفرحة والخدعة، وترسم الشخصية البريئة والشريفة ضمن فضاءات تذكرنا بمجتمع ننتهي إليه بافراده واتراجه. قصص قصيرة جدا، وهي بمثابة كبسولات تستبطن الكثير من القضايا التي يعج بها المجتمع في قالب عماده الإثارة والاختزال الموحى والمفرضي إلى درامية المشاهد بصيغة تخلق التشويق للقراءة والافتراض.



قراءة عابرة في متن المجموعة التكتيف

الإيجاز والتكتيف من أبرز سمات الشعر والقصة القصيرة جدا باعتبارها أقرب إلى الشعر من حيث نسيجها، فهو يعمق التعبير عن القضايا بشكل بلوري كثير الإيحاءات والتاويلات التي تختلف من قارئ إلى آخر، فالتكتيف مولد للدلالات وهو الضامن لانفتاحية النص وتواصلية مع القارئ...إنه يجنبنا الإطناب، ويعمل على تهيج الإحساس وإثارة الخجلات، ويستدعي الغامض في المراد السري...وبذلك يخلق القارئ الإيجابي المساهم في التآليف عبر القراءة.

والمجموعة القصصية مبهجة عبر تكتيف مقصود لتحقيق ما أشرنا إليه وغيره، فلا نجد قصة من قصصها خالية من هذا التكتيف الذي يحول أجواء القصة حدائق ومناهات تحتاج التريث للتعرف على منعرجاتها ومسالكها.

يقول الكاتب في قصة «بائع الأوهام» (في أكياسه دواء لكل داء، وقضاء لكل حاجة، ودرع لكل مكروه، من وراء المتحلقين حوله، كانت زوجته تنظره بفراغ الصبر لمرافقتها لزيارة طبيب مختص). ص 77.

الكاتب أوجز الكثير من التناقضات والمفارقات الصارخة التي تعم جل المجتمعات عبر شخصيتين، شخصية تصطاد فرائسها عبر الإغراء والوعود والرياء، وبين شخصية تعرف عن قرب حقيقة ما يجري وهنا تبدو أهمية التكتيف الذي تتميز به القصة القصيرة جدا والومضة وغيرها من الأجناس الميتاسردية التي فرضها عصر نطقي عليه وثيرة السرعة واستفقال النصوص الطويلة التي تفضي في الأخير إلى ما تفضي إليه القصة القصيرة جدا عبر البياحة وأدواتها الفنية المانزة.

وفي قصة « نذر» يقول الكاتب:

(طلعت زوجها الخائن...أقامت حفلا بانخا على شرف زميلاتها، ونذرت جسدها قرباناً لمواساة عزاب المدينة)110.

تكتيف يجتزل سوء التبدل، وسوء التصرف في الانتقاد والمواقف، والمبادئ، عبر اتهام الغير بما لا نستطيع تجنبها لتصير معا في خندق واحد وفي نفس الدائرة.

«شعراء بيننا» بدار الشعر بمراكش

في مديح الموت والحياة



وأتمم ديوان «شعراء بيننا» الشاعر السيد فتحي، خريج جامعة القاهرة (قسم الإعلام/صحافة)، والذي سبق له أن اشتغل صحافياً بمؤسسة الأهرام إبّان تسعينيات القرن الماضي، «تغذى على الفناء والتهم الموت»، «سأباغتهم بموتي هذا الصباح»، «الأعشى صائد نئاب الفراغ»، «دواينه الشعرية والتي رسخ من خلالها أفقا «أقرب إلى السوريالي» في محاولة لتقعيد تجربته الشعرية الحدائية. في ليلة شعراء بيننا أهدى الشاعر السيد فتحي لجمهور الدار، نصا



صوتي غنائي صوفي شد أذان الجمهور الحاضر. فيما اختار الشاعر يوسف عبدالعزيز (يوسف عبد العزيز أوبييني)، وهو من مواليد مدينة أوغرن ولاية أوشن نيجيريا، أن ينوع موضوعات قصائده عن الحب والوطن. الشاعر أوبييني والذي انتقل لاغوس حيث أكمل دراسته الإبتدائية ثم الإعدادية ثم الثانوية، هو الآن طالب باحث في المغرب يتابع دراسته في اللغة العربية والدراسات الإسلامية، وهو أحد الأصوات الشعرية الشابة والتي تحفر مسار البدايات.

احتفت فقرة «شعراء بيننا» بالعمق الشعري الإفريقي، من خلال استضافة الشاعرين حمزة عبد الوارث ويوسف عبدالعزيز من نيجيريا، إلى جانب المشاركة المتميزة للشاعر المصري السيد فتحي، يوم الجمعة 10 فبراير بمقر الدار.

«شعراء بيننا» أحد أبواب برنامج دار الشعر بمراكش الثقافي والشعري، وهي الفقرة التي كانت قد اطلقت سنة 2019 في استضافة خالقة لتجارب شعرية عربية ومغربية تعيش في المهجر ومن جغرافيات شعرية كونية، سعياً للانفتاح على منجزها الشعري وربطاً لجسور الحوار والتواشج بين متون نصية إبداعية من مختلف الجنسيات.

حضر جمهور عاشق للشعر وبهاء الحرف، وأدت الفنانة المتألقة مثال محمد، بحضور العازف الفنان عزالدين ديان، مقامات عربية ومغربية في إبحار موسيقي شعري، ليكتمل بهاء الحرف وشده الصوت. تواشج شعري وموسيقي، في ليلة أهدت دار الشعر بمراكش قصائد ديوان «شعراء بيننا» لروح الناقد الألمعي الراحل بنعيسى بوحاملة.

قرأ الشاعر والطالب الباحث عبدالوارث أكوردي حمزة الثقافي (حمزة عبدالوارث)، من نيجيريا، والذي كان أحد اكتشافات مسابقة دار الشعر بمراكش «أحسن قصيدة». صوت يأتي من الجنوب العميق للصحراء، محافظاً على «طراوة» اللغة العربية الأصيلة، ومشكلاً قصيدته العمودية بنسخ جنوبي خاص، خصوصاً عندما قرأ قصائده عن الوطن بداء

أخبار ثقافية

«غاستون باشلار، الهواء والرؤى لسعيد بوخليط



اصدرت دار خطوط وظلال للنشر والتوزيع، مؤلفاً جديداً للباحث سعيد بوخليط. العمل الحالي، ترجمة لإحدى كلاسسيكات الفكر الإنساني، التي خلفها إرث غاستون باشلار، تحديداً تلك المنتسبة لعناوين مشروعه المندرج ضمن سعيه صوب تأسيس مفاهيم

جديدة للنص الأدبي، انتقلت بالآخر من السياق الخارجي نحو التمثلات الجوانبية، وكذا رصد حضور تيمات معينة لدى هذا الشاعر أو ذاك، ودرجات تبلور تأملاته الشاردة حول عنصر كوني يعينه قياساً لباقى العناصر: الماء، النار، الأرض، الهواء.

يتعلق الأمر تحديداً، بالدراسة التي أنجزها باشلار بداية سنوات الأربعينات، متحور موضوعها حول انسياب خيالات الشعراء والأديب وجهة رؤى وأحلام الهواء. ففتشكّل صور غير مسبوقة تماماً، تحلق التأملات بعيداً جداً، يتعالى الوعي نحو هناك.

تضف ترجمة سعيد بوخليط الأولى لكتاب الهواء، لبنة أخرى إلى جانب اللبئات التي أرسطها طيلة فترات أسماء أخرى، حاولت وضع منجز باشلار/ الناقد الأدبي، رهن إشارة القارئ العربي: جمالية المكان (ترجمة غالب هلسا)، حدس اللحظة (ترجمة رضا عروزي وعبد السلام زمرم)، جدلية الزمن (ترجمة خليل أحمد خليل)، النار في التحليل النفسي (ترجمة نهاد خياطة)، التحليل النفسي لأحلام العظفة (ترجمة درويش الحلوجي)، التحليل النفسي للنار (ترجمة زينب الخضير)، الماء والأحلام دراسة عن الخيال والمادة (ترجمة علي نجيب)، شاعرية أحلام البقطة: علم شاعرية التأملات الشاردة (ترجمة جورج سعد)، شعلة قنديل (ترجمة خليل أحمد خليل)، لهيب شعمة (ترجمة مي عبد الكريم محمود)، لوتريامون (ترجمة حسن عجة)، الأرض وأحلام بقطة الراحة (ترجمة قصير الجليدي)، الأرض وأحلام بقطة الإرادة (ترجمة قصير الجليدي).

تضف كتاب الهواء والرؤى دراسة في خيال الحركة، أربعة عشر فصلاً، ومقدمة للمترجم: استطلعت في الإحاطة ببعض جوانب شعرية غاستون باشلار والثورة المنهجية التي أحدثتها. يطلعننا الفهرس على موضوعات متنوعة من أبرزها: شعرية الأجنحة، روبر التحليق، الخيال والحركة، نيتشه ونفسية الارتقاء، أعمال ولهم ديربول، السماء الزرقاء، الغيوم، السديم، الريح، الشجرة الهوائية، إلخ.

تجديد الثقة في نور الدين أمشاني رئيساً لشبكة المقاهي الثقافية

عقدت شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب مؤتمرها الوطني الثاني، يومي 4 و 5 فبراير 2023 بمرکز الاستقبال بوهلال حي يعقوب المنصور بمدينة الرباط؛ بمشاركة منسقي المقاهي الثقافية والأدبية المنضوية تحت لواء الشبكة.



فبعد عرض التقريرين الأدبي والمالي، ومناقشتهم والمصادقة عليهما بالإجماع؛ تم تعديل عدة فصول في القانون الأساسي والنظام الداخلي، ليتم انتخاب مكتب وطني جديد من 11 عضواً للفترة الممتدة من 2023 إلى 2027 حسب اللائحة التالية:

الرئيس: نورالدين أمشاني
نوابه: امحمد الشقوري مكلف بالشؤون القانونية
إدريس عدار مكلف بالإعلام والتواصل
الكاتب العام: أبو الوفاء البغالي
نائبته: وفاء مسعودي
أمين المال: هشام بهلات
نائبه: حميد بودغران
المحافظة: منى عبد الحق
المستشار المكلف بالعلاقات الخارجية: سعد ابن طالب
المستشار المكلف بالتنظيم: عبد الحكيم العمراني
المستشار المكلف بمهمة بوعلام حمدوني

«مخطوطة ابن بطوطة السرية»



صدرت حديثاً رواية «مخطوطة ابن بطوطة السرية» للكاتب جاسم سلمان عن داري الرافيين والوئد، وتعتبر الرواية الثالثة للكاتب الذي أبدع في صوغ منخيل تاريخي أقرب للتصديق والواقع، حيث تقرأها وكأنها المخطوطة الفعلية والأكثر دقة للرحالة العربي الشهير ابن بطوطة وحول إصداره

الجديد إن روايته هي عبارة عن محاولة لإعادة قراءة ابن بطوطة من جديد، ولاستعادة الإرث الذي تركه الرحالة العربي الكبير، وهي محاولة تربط بين حاضرننا وذاك الماضي. وأوضح سلمان أن «القارئ سيد في أبطال الرواية الكثير من معاني التقارب بين الفترتين وطرحا للكثير من الحقائق كالعلاقة بين الأديان»، مضيفاً أن «الرواية تقرب من الوصول إلى مناطق غير مطروقة وأماكن تجول فيها الرحالة، وتتأثر فيها تفاصيل كثيرة بشكل يحول السرد إلى نقاط ضوء حول الكثير من الأسرار والعجائب بأسلوب يمتزج فيه الأدب مع الفن والتاريخ بروح مشوقة ومحكمة البناء والتأنيث».

وجدة .. ملتقى لـ «ترشيد» اختيارات ما بعد البكالوريا



نظمت يومي الجمعة والسبت بوجدة، فعاليات دورة 2023 للملتقى الدولي للطلاب، من قبل مجموعة الطلاب المغربي. ويعد هذا الملتقى فضاء للقاء المباشر بين تلاميذ وطلبة المنطقة ومؤسسات التعليم العالي والتكوين المهني قصد الاستعلام واخذ نصائح من شأنها ترشيد اختياراتهم الدراسية والمهنية. كما يشكل فرصة لتلاميذ السلك الثانوي التأهيلي على مستوى وجدة والمناطق المجاورة للاستفادة من معلومات ونصائح مهنيين وخبراء قبل اتخاذ القرارات التي تهم توجيههم الدراسي والمهني. وحسب المسؤولة عن ملتقى وجدة، عائشة صباري، فإن الهدف من هذه التظاهرة هو الإرشاد والتوجيه والإجابة عن تساؤلات التلاميذ واستفساراتهم في ما يخص دراستهم بعد البكالوريا من حيث التخصصات والأسلاك المتوفرة وشروط الالتحاق بالجامعات والمدارس العليا والمهنية ومد التكوين والشهادات المحصل عليها. «إن الأكاديمية تشارك في الملتقى من خلال أطر التوجيه التربوي بمديرية وجدة - أنجاد، لمساعدة تلاميذ السنة الثانية باكوريا على الانفتاح على المدارس والكليات ما بعد البكالوريا للبدء في مرحلة تدقيق مشروعهم الشخصي واختيار ما يناسبهم من مؤسسات تتسجم مع قدراتهم الدراسية وميولاتهم الشخصية، وأيضا مع مشروعهم المهني في المستقبل» يوضح من جهته رئيس المركز الجهوي للتوجيه المدرسي والمهني بأكاديمية جهة الشرق، الصديق بوخرقان، لافتا إلى «مشاركة مؤسسات أخرى بجهة الشرق في هذا الملتقى، سواء منها العمومية أو الخصوصية، وكذا التابعة لقطاع التكوين المهني، لاسيما مدينة المهن والكفاءات بالتناظر التي فتحت أبوابها مؤخرا».

بعمالة إنزكان - أيت ملول

تمت المطالبة بإعمال القانون لاسترجاعها استمرار احتلال سكنين وظيفيين يثير الجدل في دورة فبراير لمجلس الرشيدي



الغطاء بالرشيدي في ممارسة أنشطة تجارية، ذات الطابع المهني والتجاري، تم التعاقد بين الجماعة الحضرية في شخص رئيسها كمبر والسيد «م. خ» كمبر. مع العلم أن الأخير كان هو الكاتب العام للبلدية أو مدير المصالح كما هو معروف اليوم. الرئيس ياذن ببراءة المحل رقم 74 البالغة مساحته 150 مترا مربعا

الرئيس، لافتا إلى «أن ذلك حرم موظفي البلدية من الاستفادة من سكنين وظيفيين». النقطة 11 التي طرحها المجلس للتداول في شأنها، والمتعلقة بقرار صادر عن المجلس السابق في عهد (ع.ع) عندما صدر مقرر عن المجلس في إحدى دوراته سنت 2015، مرخصا للكاتب العام لمجلس الرشيدي (م.خ) بتخصيص محل فوق السوق المغطاة بمركز المدينة للتجارة، علما بأن المحل هو عبارة عن منزلين تابعين للبلدية مخصصين للسكن الوظيفي. نقطة جعلت مستشارين يتساءلون عن تداعيات هذا الإجراء السابق الذي «أبان عن استخفاف في الدفاع عن عقارات البلدية، بل سمح ببراءة عقار كبير ومهم في منطقة تجارية نشيطة بسومة 100 درهم، وكان الأمر يتعلق بقيسارية.» في السياق ذاته تدخل المستشار (ع.ج) وهو محام ليوضح أنه «وقع النفاق على القانون من أجل إصدار مقرر في المجلس السابق» مردفا «أن للرئيس جميع الصلاحيات القانونية من أجل استرجاع المحل المنهوب، خاصة وأن هناك حججا دامغة تدعو للاستيلاء على عقار تابع للجماعة دون وجه حق».

فجر مبارك

عرفت الدورة العادية لمجلس جماعة الرشيدي ليوم سابع فبراير 2023 نقاشا حادا كاد يتحول إلى مواجهة بين رئيسين سابقين للمجلس، تبادلوا خلاله الاتهامات حول «تبذير المال العام المؤدى إلى الاستيلاء على عقارات تابعة للجماعة». المناوشات الكلامية التي عرفتها الدورة سببها النقطة الحادية عشرة المدرجة في جدول الأعمال، والتي تتعلق باسترجاع مسكنين بالسوق المغطاة بمركز المدينة «استولى عليهما (م.خ) الكاتب العام السابق للجماعة على أساس اقامة مشروع تجاري بسومة كرائية تبلغ 100 درهم». ولرفع اللبس الذي رافق هذا اللغز المحير للمسكنين، الذي كثيرا ما يتداوله متتبعو الشأن المحلي تدخل رئيس المجلس أثناء تداول هذه النقطة لقراءة مقرر جماعي سابق الذي على أساسه تم «تفويت» السكنين «بناء على مداولة المجلس البلدي لمدينة الرشيدي في دورة عادية في يوم 27 أكتوبر 2015 حول تخصيص طابقيين الأول والثاني بغضاء السوق

بنايات عشوائية غير مرخصة تتسبب في توقيف قائدين بجماعة القليعة



مع ما يترتب عنها من تداعيات ثقيلة على أكثر من صعيد. هذا وقامت عمالة إنزكان أيت ملول «بتكليف خليفتي القائدين لممارسة نفس المهام بعد

بشأن النازلة. وللتذكير، فإن مناطق عديدة، سواء بالمجال القروي أو الحضري، في أكثر من جهة وبمختلف الجماعات الترابية، عرفت في الآونة الأخيرة حملات لهدم بنايات عشوائية استغل أصحابها فترة «الحرب» ضد جائحة كورونا لإقامة بنايات غير قانونية، سواء تعلق الأمر ببيوت للسكن أو مستودعات لتخزين السلع أو ممارسة مهن صناعية مختلفة دون سلك المساطر القانونية المعمول بها. علما بأن المقتضيات القانونية ذات الصلة بمجال البناء والتعمير تنص، بشكل لا لبس فيه، على «تجريم البناء غير المرآب وغير المرخص». هذا وارتفعت العديد من الأصوات «المدينة والحقوقية»، في أكثر من مدينة، من أجل عدم التسامح مع «ظاهرة البناء العشوائي» وإعمال القانون الرادع في حق المخالفين، خاصة «السماسرة» الذين يستغلون عوز عدد من المواطنين وحاجتهم «لإقامة غرفة أو غرفتين» تحت جنح الظلام؟

عبداللطيف الكامل

أوقفت عمالة إنزكان أيت ملول، قائدين يشتغلان بالمقاطعتين الأولى والثالثة بالجماعة الترابية القليعة التابعة لنفوذ الترابي لذات العمالة، وذلك بعد قرار عاملي يقضي بـ «إنهاء مهام هذين القائدين» على خلفية توصل العمالة بشكايات تفيد بإقامة «بنايات عشوائية غير مرخصة». وارتباطا بنفس السياق، سبق لهيئات حقوقية ومدنية بالمنطقة، أن وجهت شكايات إلى عامل العمالة في موضوع «وجود بنايات عشوائية غير مرخصة تم إنجازها بتراب المقاطعتين السالف ذكرهما، والتي لم يحرك بشأنها القائدان المعنيان ساكنا»، حسب مضمون الشكايات ذات الصلة، مما دفع ببعض المواطنين إلى تقديم شكايات جديدة في الموضوع، والشيء نفسه قامت به الهيئات الحقوقية والمدنية «خوفا من استفحال ظاهرة البناء العشوائي بالجماعة».

الدراركة .. سقوط مروج لمخدر (السيليسيون)



تواصل مصالح الدرك الملكي بجماعة الدراركة بمدخل مدينة أكادير حملاتها التمشيطية للقضاء على تجار المنوعات بضفاف واد سوس التابعة لنفوذها الترابي، وفي هذا الصدد تمكنت من توقيف جانح متورط في حيازة وترويج عبوات من المادة اللاصقة (السيليسيون) بمنطقة ثلاث أزم بجماعة الدراركة. وتمت عملية إيقاف المشتبه فيه، من طرف عناصر الدرك الملكي، بعدما قاد البحث والتفتيش إلى حجز كميات مهمة وكبيرة من عبوات السيليسيون يتم ترويجها على أوسع نطاق. كما تم حجز مبلغ مالي يشتبه في أنه متحصل من عملية البيع لهذه المنوعات فضلا عن دراجة نارية يتم استعمالها لهذا الغرض. وأسفرت عملية التفتيش المنجزة من ذات المصالح الأمنية عاب رقاعة البيانات الخاصة بالأشخاص المبحوث عنهم، عن أن الجانح الموقوف يشكل موضوع مذكرة بحث على الصعيد الوطني، من أجل ترويج مادة السيليسيون. وقد تم الاحتفاظ بالمشتبه فيه، تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يشرته المصالح الدركية تحت إشراف النيابة العامة المختصة. للكشف عن مدى تورطه في قضايا مماثلة. مع تحديد الزود الرئيسي لأكادير بهذه السموم وتحرير برقية بحث في حقه.

ع.الكامل

الحسيمة .. توعية التلاميذ بالسلامة الطرقية



تخلد المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة لإقليم الحسيمة، يوم 18 من فبراير الجاري، «اليوم الوطني للسلامة الطرقية»، وذلك تحت شعار «من أجل الحياة». وسيعرف هذا النشاط التوعوي عدة فعاليات تربوية وثقافية لتوسيع معارف التلاميذ والمتميزات بخصوص قوانين السير واستعمال الطريق العام، خاصة ما يتعلق بحماية الراجلين» حسب المديرية، علما بأن حوادث السير باتت تشكل إحدى أكبر المعضلات التي تستوجب تضافر الجهود للحد منها، خاصة في ما يتعلق بتوعية الأطفال واليافعين بأهمية احترام قوانين المرور.

تخص مؤسسات بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة

منهجية «مواكبة التلاميذ المتعثرين دراسيا» تحت مجهر التقييم



استفادت من هذا المشروع، موزعة على جميع المديريات الإقليمية التابعة للاكاديمية، لافتا إلى «أن هذا الحفل يعد لحظة تتسم بثلاثة مفاهيم، تتمثل في الاستحقاق، من خلال تسليم شواهد تثبت أن الأساتذة المكونين صاروا خبراء في هذا المجال، والاعتراف بجهود الأساتذة طيلة مرحلة تنزيل المشروع لتحسين مستوى تعلمات التلاميذ، والثقة في المدرسة العمومية وأطرها القادرة على التغيير ورفع تحدي تنزيل مشروع إصلاح قطاع التربية الوطنية وفق خارطة الطريق المحددة».

هذا المشروع الهام، والذي سيجسد مثالا لمؤسسة الجودة التي تسعى إليها الوزارة الوصية، بالإضافة إلى تنزيل مشاريع تربوية أخرى في هذه المؤسسة المشيكة». وسجل المتحدث ذاته، «أنه تم تسجيل طلبات متزايدة لأجل الاستفادة من هذه المنهجية المتكثرة، إلا أنه في الوقت الحالي نراهن على 500 مؤسسة تربوية على الصعيد الوطني، من أجل قياس الواقع على التلاميذ، في أفق تعميمها من أجل بلوغ مدرسة الجودة».

الأساتذة المنخرطين في هذا البرنامج التربوي، وأشار المكلف بتنفيذ مجال الدعم التربوي بالوزارة، إلى «أن عدد التلاميذ المستفيدين من هذه المنهجية بلغ 15 ألف تلميذ»، مبرزا «أنها تروم تجاوز التعثرات في مواد اللغة العربية واللغة الفرنسية والرياضيات، حيث أبانت النتائج عن معطيات تحفيزية تخص تعلم التلميذات والتلاميذ، أسهمت في تقليص الفوارق بين تلاميذ القسم الواحد، في وقت قياسي». وحسب المسؤول التربوي نفسه، فإن «الوزارة مقبلة على تكوين 5000 أستاذ في الأوسس الأخير للموسم الدراسي الحالي، مع تنسيب 500 مؤسسة تعليمية، لأجل تمكينها من الانخراط في

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الماء

مديرية التزويد والصفقات
إعلان عن طلب العروض
رقم:

64/م.ت.ص/ص/ص/2022
(جلسة علنية)

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء عن طلب العروض المتعلقة ب:

"Acquisition, mise en oeuvre et maintenance d'une solution digitale pour la gestion de l'information du laboratoire (LIMS)"

سيتم تمويل المشروع من طرف البنك الأوروبي للاستثمار (BEI)

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مفررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد التقديري للاشغال في: 00,00,600 درهم و الصيانة ب: 00,00,680,000 درهم (مع احتساب جميع الرسوم)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في 76.800,00 درهم يمكن سحب ملف الاستشارة من مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء الكائن بمحطة المعالجة، شارع محمد بلحسن الوزاني، الرباط شالة، الرباط.

يمكن الإطلاع على ملف الاستشارة عبر بوابة الهاتف: 0537667254

الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاقد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات، بمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الثلاثاء 14 مارس 2023 على الساعة العاشرة صباحا بالبنية ج للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء.

فتح الأظرفة سيتم على مرحلتين. للحصول على معلومات إضافية، يمكن الاتصال بقسم المشتريات الصناعية، النوعية والدعم للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء.

الهاتف: 0537667220

الفاكس: 0537667220

يمكن الإطلاع وتحميل نظام المشتريات الخاص بالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب وكذا الدفاتر العامة عبر الموقع الإلكتروني للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب: <http://www.onep.ma>

ع.س.ن/456/د.*****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء

إعلان عن طلب العروض مفتوح

رقم: 3/م.ت.ص/ص/ع/2023
جلسة علنية

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء عن طلب العروض المتعلقة بالقياس والمواد المرجعية. المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مفررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد التقديري للاشغال في: 00,00,396,000,00 درهم (م.ا.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: 3.960,00 درهم.

يمكن سحب ملف الاستشارة للعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء - الكائنة بشارع بلحسن الوزاني ص.ب. الرباط شالة 10220 الرباط.

الهاتف: 0537667253
الفاكس: 0537667219

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات لمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2023/03/16 على الساعة العاشرة صباحا بمقر بمقرالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء - (البنية «G») شارع بلحسن الوزاني ص.ب. الرباط شالة 10220 الرباط.

تفتح الأظرفة في أن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب الصفقات العنوان شارع بلحسن الوزاني ص.ب. الرباط شالة 10220 الرباط.

الهاتف: 0537667219
الفاكس: 0537667219

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الإلكتروني لموقع المكتب - قطاع الماء :

<http://www.onep.ma>
ع.س.ن/458/د.*****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء

إعلان عن طلب العروض مفتوح

رقم: 2/م.ت.ص/ص/ع/2023
جلسة علنية

تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء عن طلب العروض المتعلقة ب:

Maintenance des débitmètres et échantillonneurs dédiés au contrôle des STEP

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مفررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد التقديري للاشغال في: 00,00,99,600,00 درهم (م.ا.ر.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: 3.000,00 درهم.

يمكن سحب ملف الاستشارة للعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء - الكائنة بشارع بلحسن الوزاني ص.ب. الرباط شالة 10220 الرباط.

الهاتف: 0537667253
الفاكس: 0537667219

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

بمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات لمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2023/03/16 على الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر بمقرالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء - (البنية «G») شارع بلحسن الوزاني ص.ب. الرباط شالة 10220 الرباط.

تفتح الأظرفة في أن واحد للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب الصفقات العنوان شارع بلحسن الوزاني ص.ب. الرباط شالة 10220 الرباط.

الهاتف: 0537667219
الفاكس: 0537667219

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الإلكتروني لموقع المكتب - قطاع الماء: <http://www.onep.ma>

ع.س.ن/459/د.*****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس

المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي
ملف التقييم رقم: 2023/30
تاريخ تعليق الإعلان: 2023/02/06
ملف التبليغ 159/2023

تبليغ حكم غيايبي بقيم في إطار الفصل 39 من ق.م.م. بناء على الطلب الذي تقدم

به التجاري وفا بنك في شخص ممثله القانوني، نيوب عنه الأستاذ بوبكر بوكرة محامي بهيئة الناظر.

ضد شركة: STE MULTISERVICES AUTO JOHRI SARL

في شخص ممثله القانوني مقرها الاجتماعي dr tazaghine ce zegzel aklim-berkane

وزنقة 09 رقم 22 حي المنار 63300 بركان.

وبناء على الأمر الصادر عن السيد رئيس المحكمة التجارية بوجدة بتاريخ 2022/12/13 تحت عدد 1538/2022 ملتح عدد 1538/2022/8103 من 1538/2022/8103

أجل تبليغ إنذار بالأداء بواسطة قيم للمدعى عليها السالفة الذكر بعدما تعذر تبليغه لها سواء بواسطة المفوض القضائي أو عن طريق البريد المضمون.

وبناء على تبليغ الأمر القضائي للقيم بتاريخ 2023/02/06

إن القيم يعلن أن أجل الطعن لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان باللوحه المعدة لذلك 30 يوما وإشهاره.

والإنذار بالأداء الذي تعذر تبليغه هو كما يلي: إلى شركة: «Sté MULTISERVICES AUTO JOHRI SARL»

ش.م.م. في شخص ممثله القانوني بمقرها: Dr Tazaghine Cr Zegzel Aklim-Berkane

وزنقة 09 رقم 22 حي المنار 63300 بركان.

السيد المحلل القانوني ومسير الشركة، يؤسفني أن أنهى إلى علمكم، أنني مكلف من طرف موكلي التجاري وفا بنك في شخص ممثله

القانوني لإبلاغ شريككم في شخصكم بل وإنذاركم عند الإقتضاء بأنه دائن لها ولغاية 2022/01/31 بدين أصلي يرتفع إلى مجموع 403.810.14 درهم يمثل مجموع الرصيد السلبي الحال غير المؤدى المستفاد به في إطار حسابها الجاري بقود القرض المبرمة بين الطرفين وذلك دون الفوائد والتوابع المترتبة منذ تاريخ حصر الدين. وأن شريككم تقاعست عن تسوية الدين المستحق عليها أعلاه رغم استحقاقه ورغم جميع المساعي الودية المبذولة معها في شخصكم والرسائل التذكيرية الموجهة إليها، مما يجعلها وإياكم في حال مطل صريح وإخلال خطير بالتزاماتها العقدية والبنكية.

لذلك، فإن موكلي يندركم، بضرورة الإسراع إلى تسوية مبلغ الدين المذكور وما سينضاف إليه من الفوائد والتوابع داخل أجل لا يتعدى 15 يوما من تاريخ توصلكم بهذا الإخطار.

وبعد انقضاء الأجل المحدد دون الاستجابة للمطلوب، فإن موكلي سيكون مضطرا لمراجعة القضاء المختص واتخاذ كافة الإجراءات القانونية في مواجهة شريككم من أجل استرداد مجموع دينه أصلا وفوائد وبخاصة تحقيق الرهن على الأصل التجاري موضوع السجل التجاري رقم 6927 بالمحكمة الابتدائية ببركان وعلى الأدوات وعتاد التجهيز المرهون وذلك تطبيقا لمقتضى الفصل 370 م.ت وعملا بأحكام قانون المتعلق بالضمانات 21.18 المنقولة ولاسيما الفصل 1219 منه مع تحملكم في ذلك كافة التبعيات.

ع.س.ن/462/د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملوك خنيفرة
المديرية الإقليمية بآزيلال

إعلان عن طلبات عروض أثمان مفتوحة (جلسة عمومية)

في يوم الخميس 09 مارس 2023 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا سيتم بمقر المديرية الإقليمية بآزيلال، شارع الحسن الثاني بآزيلال، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض مفتوحة لأجل:

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمان الموفى بالتردم مع احتساب الرسوم	التاريخ فتح الأظرفة
01EXP/2023/AZ	خدمات الأمن والحراسة لمقر المديرية والثغويات التأهيلية التابعة للمديرية الإقليمية بآزيلال في حصة فريدة.	100 000,00 درهم مائة ألف درهم	09/03/2023 À 10H00
02EXP/2023/AZ	خدمات الأمن والحراسة لتدارس الجماعية والثغويات الإعدادية التابعة للمديرية الإقليمية بآزيلال في حصة فريدة.	190 000,00 درهم مائة وتسعون ألف درهم	09/03/2023 À 11H00
03EXP/2023/AZ	خدمات الأمن والحراسة لتدارس الابتدائية التابعة للمديرية الإقليمية بآزيلال في حصة فريدة.	100 000,00 درهم مائة ألف درهم	09/03/2023 À 12H00

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بمقر المديرية الإقليمية بآزيلال وكذا من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين:
• إرسال ملفاتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 و 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/460/إد

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية للتوزيع بـأكادير
إعلان عن طلبات العروض مفتوحة
أرقام DA1120266 و DA1120319
جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية للتوزيع بأكادير الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد صندوق البريد 5215 أكادير للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء عن طلبات العروض التالية:

طلب العروض رقم	طبيعة طلب العروض	التمن التقديري لإنجاز الأشغال أو للمشتريات (درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل)	الجنات	لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال ب:
DA2120266	إقتناء عوازل مركبة لصالح المديرية الجهوية للتوزيع بأكادير	498 480,00 (م.ا.ر.)	غير مطلوبة	السيد ازرقي مصطفى m.azergui@onee.ma الهاتف 0661 258834
DA1120319	إقتناء موصلات الشبكة الكهربائية ذات الجهد المنخفض التابعة للمديرية الجهوية للتوزيع بأكادير	129 840,00 (م.ا.ر.)	غير مطلوبة	السيد أبو سير عزيز abousir@onee.ma الهاتف 0661 933845

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مفررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة. يمكن تحميل ملفات الاستشارات عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني: <https://www.marchespublics.gov.ma> كذلك عبر <http://www.one.ma>

يمكن سحب ملفات الاستشارات بالعنوان التالي: المديرية الجهوية للتوزيع بأكادير الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد صندوق البريد 5215 أكادير - المغرب الهاتف: 220669/75 (528) (212) 220706/05 (528) (212) الفاكس 220730 (528) (212)

تسلم ملفات الاستشارات مجانا. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارات و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بأكادير-المغرب قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بأكادير الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد صندوق البريد 5215 أكادير-المغرب قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

تودع العبات مقابل وصل إلى مكتب الضبط للمديرية الجهوية للتوزيع بأكادير الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد صندوق البريد 5215 أكادير-المغرب قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الخميس 23 مارس 2023 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية الجهوية للتوزيع بأكادير الكائنة بشارع عبد الرحيم بوعبيد بأكادير-المغرب.

تفتح الأظرفة في أن واحد يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: <http://www.one.ma/> (Rubrique Fournisseur - Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/457/إد

Jaridati1@gmail.com
مكتب بطنخ: 70 شارع المقاومة امامة اونوفول رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناش: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة: 05-022-12.470
توزيع: سبريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العماره رقم 4
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30

Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جروود - شارع يعقوب المنصور - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة الطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني
الهاتف: 053690903 الفاكس: 0536710765

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الحنذي
توزيع: عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الإشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62

قسم الإشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridati1@yahoo.fr

التهجير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي
- الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنو احمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

عمرين جلون
1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

ع.س.ن/460/إد

ع.س.ن/460/إد

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي
ملف القيم رقم: 2023/31
تاريخ تعليق الإعلان:
2023/02/06
ملف التبليغ 2023/75
تبليغ حكم غيابي بقيم في إطار الفصل 39 من ق.م.م بناء على الطلب الذي تقدم به التجاري وفا بنك في شخص مملكة القانوني، يتوب عنه الأستاذ بوبكر بوكرة محامي بهيئة الناظور. ضد شركة: STE IRRIGATION ORIENTAL VERT في شخص ممثلها القانوني مقرها مسجد حمزة حي المسيرة بركان. وبناء على الأمر الصادر عن السيد رئيس المحكمة التجارية بوجدة بتاريخ 2022/11/17 تحت عدد 1448/2022 عدد 1448/8103/2022 من أجل تبليغ إنذار بالاداء بواسطة قيم للمدعي عليها السائلة الذكر بعدما تعذر تبليغه لها سواء بواسطة المفوض القضائي أو عن طريق البريد المضمون. وبناء على تبليغ الأمر القضائي للقيم بتاريخ 2023/02/06 إن القيم يعلن أن أجل الطعن لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان باللوحة المعدة لذلك 30 يوما وإشهاره. تبليغه هو كما يلي: إلى شركة: «Sté IRRIGATION ORIENTAL VERT SARL» في شخص ممثلها القانوني مقرها مسجد حمزة حي المسيرة بركان. السيد الممثل القانوني ومسير

الشركة:
يؤسفني أن انتهى إلى علمكم، أنني مكلف من طرف موثلي التجاري وفا بنك في شخص مملكة القانوني لإبلاغ شركتكم في شخصكم بل وإنذاركم عند الاقتضاء بأنه دائن لها ولغاية 2022/03/31 بدين أصلي يرتفع إلى مجموع 1541923.88 درهم يمثل مجموع الرصيد السلبي الحال غير المؤدى المستفاد به في إطار حسابها الجاري ونشاطها التجاري بموجب عقود القرض المبرمة بين الطرفين وذلك دون الفوائد والتوابع المترتبة منذ تاريخ حصر الدين. وأن شركتكم تقاعست عن تسوية الدين المستحق عليها أعلاه رغم استحقاقه ورغم جميع المساعي الودية المدولة معها في شخصكم والرسائل التذكيرية الموجهة إليها، مما يجعلها وإياكم في حال مطل صريح وإخلال خطير بالتزاماتها

العقديّة والبنيكيّة. لذلك، فإن موثلي يندركم، بضرورة الإسراع إلى تسوية مبلغ الدين المذكور وما سينضاف إليه من الفوائد والتوابع داخل أجل لا يتعدى 15 يوما من تاريخ توصل شركتكم بهذا الإخطار. وبعد انقضاء الأجل المحدد دون الاستجابة للمطلوب، فإن موثلي سيكون مضطرا لمراجعة القضاء المختص واتخاذ كافة الإجراءات القانونية في مواجهة مجموع دينه أصلا وفوائد وبخاصة تحقيق الرهن على الأصل التجاري موضوع السجل التجاري رقم 2629 بالمحكمة الابتدائية ببركان وذلك عملا بأحكام قانون المتعلق بالضمانات المنقولة ولاسيما الفصل 1219 منه مع تحمكم في ذلك كافة التبعيات. ع.س/ن/463/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة كلميم- واد نون
إقليم سيدي إفني
بالتوبة سيدي إفني
جماعة سيدي إفني

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة
رقم : 2023/ 02 /م.ج
(جلسة عمومية)
في يوم 13.02.2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لمدينة سيدي افني فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض أثمان مفتوحة لأجل:
اشغال بناء وإصلاح الجدار الوقائي للممرات المؤدية الى شاطئ سيدي افني (الغارو و كساباتيا) بمدينة سيدي افني.
- حدد الضمان المؤقت في 15000.00 درهم (خمسة عشر الف درهم)
- كلفة التقديرية للأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (974 928 .00 DHs) تسعمائة و أربعة وسبعون الف و تسعمائة و ثمانية و عشرون درهما و صفر سنتيم.
يمكن سحب ملفات العروض بمكتب الصفقات لجماعة سيدي افني ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchepublique.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم او ايداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 ، 29 و 31 من المرسوم رقم 02-12-349 الصادر في 8 جمادى الاولى (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما ايداع اظرفتهم مقابل وصل، بمكتب الضبط الجماعي.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام الى المكتب المذكور.
- إما إرسالها بطريقة الكترونية وفقا للمرسوم 6 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 صادر في 04 سبتمبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر ابرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
ان الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
• على المتنافسين المقيمين بالمغرب الادلاء بنسخة مصائق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع، الأهلية والصف التالية:
القطاع
المؤهلات المطلوبة
الصف
٧: اعداد مجاري المياه والحماية من الفيضانات
٧2: اشغال نجاز الجيطان الوقائية التي لا يتجاوز طولها 4 أمتار
(خرسانة، حجارة ، مرسومة قف حجرية)
• بالنسبة للمتنافسين الغير المقيمين بالمغرب يجب الادلاء بالملف التقني المشار اليه في نظام الاستشارة.
ع.س/ن/461/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
بفاس
جماعة واد امشيل
مكتب الموارد البشرية

إعلان عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة
تقتنى من الدرجة الثالثة والرابعة
تنظم الجماعة الترابية لواد أمليل يوم الأحد 26 مارس 2023 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا مباراة لتوظيف تفتي من الدرجة الثالثة (السلم 9) وتفتي من الدرجة الرابعة (السلم 8) بالتوبة التأهيلية الوحيدة بواد أمليل .
التخصصات المطلوبة :

الدرجة	الشهادات المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تفتي من الدرجة الثالثة (السلم 9)	دبلوم تفتي متخصص مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المؤهلة لتسلم هذه الشهادة طبقا للرسوم رقم 2.86.325 جارج 09 يناير 1987 ، أو إحدى الشهادات المحددة فاتها طبقا للرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جاني الأخرى 1433 (30 أبريل 2012) يعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأظفة الأساسية .	• الهندسة المدنية	01
تفتي من الدرجة الرابعة (السلم 8)	دبلوم تفتي مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المؤهلة لتسلم هذه الشهادة طبقا للرسوم رقم 2.86.325 جارج 09 يناير 1987 أو إحدى الشهادات المحددة فاتها طبقا للرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جاني الأخرى 1433 (30 أبريل 2012) يعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأظفة الأساسية .	• الأختال الكبرى • الأختال السوية	01

شروط الترشيح :

- 1- أن يكون المترشح من جنسية مغربية .
- 2- أن يتمتع بالحقوق الوطنية ، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية .
- 3- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الحالية .
- 4- أن يكون حاصلًا على البليوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجة المبارية بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه ، ولا يعد شهادة النجاح ، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب .
- 5- كسبا بعين على المترشحين الذين يحملون صفة مقاول أو مكشول الأمة أو محارب قدم تقدم طلباتهم عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم .

نوعية الاختبارات :

الاختبار الشفوي		الاختبار الكتبي	
المعامل	المدة	المعامل	المدة
		موضوع يعلق بالتخصصات المطلوبة بضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية .	ثلاث ساعات
3	ثلاثون دقيقة	موضوع حول مواضيع قضائية مختلفة يهدف تقييم مدى قدرة المترشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المبارية بشأنها	

• تمتع عن الإختبار الكتبي قطة عديدة تتراوح بين 0 و 20 ، وتعتبر إقصائية كل قطة تساوي أو تقل عن 05 من 20 .
• يتأهل لإجتياز الإختبار الشفوي المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الإجتياز الكتبي ، دون الحصول على قطة إقصائية .
• تحصر لجنة المباراة لأحمة المترشحين الناجحين ، في حدود عدد المناصب المبارية بشأنها ، ولأحمة الإختبار ، مرتين حسب الإستحقاق ، من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20 ، دون الحصول على قطة إقصائية .

طريقة الترشيح :

• **إيداع ملف الترشيح :**
تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الضبط بجماعة واد أمليل مقابل وصل بالإستلام . وذلك خلال أوقات العمل الرسمية بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر هذا الإعلان إلى غاية يوم الإثنين 13 مارس 2023 ، وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات . وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل .

• **وثائق ملف الترشيح :**

- 1- طلب الترشيح لإجتياز مباراة التوظيف، بضمن المعلومات الآتية: الاسم العائلي والشخصي للتمني بالأمر مع عنوانه ورقم هاتفه المحمول و بريد الإلكتروني ثم توقيه؛
- 2- نسخة مصائق عليها من البليوم المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له ، و نسخة من قرار المعاداة عند الاقتضاء، ولا يعد بشهادة النجاح ، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب .
- 3- صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة فوتوغرافية؛
- 4- نسخة مطابقة لأصل بطاقة التصرف الوطنية؛
- 5- ترخيص من الإدارة المشغلة لإجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف ، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين .
- 6- طرفان يحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمترشح؛
- 7- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاول أو مكشول الأمة أو عسكري قدم أو محارب قدم، مسلمة من طرف المتدوية السامية لتقدم القاولين وأعضاء جيش التحرير أو مؤسسة الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لتقدم العسكريين وقدماء المحاربين .
- 8- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة أو نسخة من بطاقة "معاي" بالنسبة للأشخاص المعاقين؛

• علاوة على الوثائق المطلوبة أعلاه ، فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة ، ملزمين بتقديم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا لتعيين بالوظيفة العمومية .

• وسيتم نشر لائحة المترشحين والمترشحين لقبول لإجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي: www.emploi-public.ma على البوابة الإلكترونية للخدمة العامة للجماعات الترابية www.collectivites-territoriales.gov.ma . وعلى البوابتين الإلكترونية للجماعة الترابية المعنية ، وبالعائلة أو الإقليم المعني ، عند توفرها ، وبعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لإجتياز المباراة .

• إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة ، أو لم يدل بنسخة طبق الأصل من الشهادة أو البليوم ، فسيتم توقيه (بالتزيب حسب الإستحقاق) بترشحة أو مترشح آخر مسجل في لائحة الإختبار يستوفي هذه الشروط .

ع.س/ن/465/د

رقمياً أو في الأكشاك
باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء
الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع



الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.
بالنسبة للمقاولات المقيمة في المغرب، يجب الإدلاء بنسخة من شهادة التصنيف والترتيب لمختبرات البناء والإشغال العمومية.
أما النشاط وكذا المؤهلات المطلوبة والصنف الأدنى فهو على الشكل التالي:
القطاع: X
التأهيل: X2
الصنف: 3
بالنسبة للمتقاسمين الغير المقيمة في المغرب يتعين عليهم الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/469.ا.د

الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتقاسمين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات المذكور؛
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة المطلوبة والصنف الأدنى الصفقات المذكور؛
- إما إيداعها إلكترونيا في بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقيل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المخبئة الواجب

ببركان (شارع محمد الدرة الحي الإداري بركان)، ويمكن ذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
* الضمان المؤقت محدد في مبلغ: أربعة آلاف درهما (4000درهم).
* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائتان واحد وسبعون الفا وستمائة وثمانون درهما (271.680,00درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتقاسمين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349

2023 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بملحقة المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان، فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض تأمين لأجل: برنامج الصيانة 2023؛
توريد اشارات المرور العمومية وتجهيزات السلامة لصيانة شبكة طرق المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ببركان إقليم بركان
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء

رقم 2022/651 قضى بما يلي:
حكمت المحكمة علينا ابتدائيا وغيابيا بقيم في الشكل: بقبول الدعوى. في الموضوع: بالتشطيب على عنوان المدعى عليها الكائن بشارع المقاومة بلوك (D) إقامة صابرين الطابق الثاني الشقة رقم 4 تاوريرت المقيد بالسجل التجاري تحليبي عدد 847 لدى المحكمة الابتدائية بتاوريرت وتحملها الصائر ورفض باقي الطلبات.
رقم: BER/03/2023
وبهذا صدر الحكم في اليوم في الخميس 09 مارس

تاوريرت ينوب عنها الأستاذان محمد رزوقي واحمد العزوي المحاميان بهيئة وحدة. ضد شركة: PRIVATE SECURITY ATLANTA ORIENTALE
في شخص ممثلها القانوني الكائنة بحي المسعودية 326 تازة.
يعلن القيم القضائي لدى المحكمة التجارية بوجدة أنه صدر حكم عن هذه المحكمة تحت عدد 2022/11/13 بتاريخ 2022/11/24

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي
ملف القيم
رقم: 2023/22
تاريخ تعليق الإعلان: 2023/02/10
ملف التبليغ: 2023/68
تدليغ حكم غيابي بقيم في إطار الفصل 441 من ق.م.م. بناء على الدعوى المرفوعة من طرف سهام صابري عنوانها بشارع المقاومة

المملكة المغربية
وزارة العدل
إقليم تازة
جماعة واد مغرب
مكتب تسيير الشؤون

قرار جماعي رقم : 28 بتاريخ : 30 يناير 2023 بشأن تنظيم مباراة التوظيف في درجة : تقني من الدرجة الثالثة والرابعة

إن رئيس المجلس جماعة واد المهمل:

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436 (07 يوليو 2015) بتطبيق القانون رقم 173.14 المتعلق بالمجالات.
- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شوال 1377 (24 فبراير 1958) بتطبيق النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسب ما وقع تغييره وتتميمه؛
- بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.060 الصادر في 7 نونبر 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداح في الامتحانات والمباريات العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.77.738 بتاريخ 13 شوال 1397 (الموافق 27 شتنبر 1977) بتطبيق النظام الأساسي الخاص بوظفي الجماعات المحلية وفق ظهير رقمه؛
- بناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الآخر 1384 (19 أغسطس 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحض بها للمغاربة؛
- بناء على المرسوم رقم 401.67 الصادر في 13 ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بمنح نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك و درجات و مناصب الإدارات العمومية؛
- بناء على قرار الوزير الأول رقم 3730.00 الصادر في 7 ربيع الآخر 1421 (10 يوليو 2000) بتحديد فئة المناصب الممكنة لاستدعاء إلى الأشخاص المعالين بالأولوية وكذا النسبة المئوية لهذه المناصب والإدارات البرية والجماعات التابعة لها؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استعانة مكشوف الأسماء من الأسمية بولوج المناصب العامة بإدارات البرية والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مناصب الإدارات العامة للبرية والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لخدمة العسكريين وقدماء المحاربين؛
- بناء على المرسوم رقم 2.02.349 الصادر في 27 من جمادى الأولى 1423 (7 أغسطس 2002) بتحديد لائحة التوظيف لبعض أسلاك و درجات الإدارات العمومية والجماعات المحلية؛
- بناء على المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 2 جويلية 2005 بشأن النظام الأساسي الخاص ببيئة التقنيين المتكبرين بوزارات؛
- بناء على المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 24 من جمادى الأولى 1423 (25 يونيو 2001) بتحديد شروط وكليات تنظيم مباريات التوظيف العمومية؛
- بناء على المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 من جويلية 1433 (30 أبريل 2012) بتطبيق القوانين المتعلقة بولوج مختلف البريجات المحذرة بموجب الأظرفة الأساسية؛
- بناء على قرار وزير الداخلية رقم 1360.16 صادر في 27 من رجب 1437 (5 ماي 2016) بتحديد شروط و إجراءات و برامج مباريات التوظيف في المناصب العمومية بالجماعات المحلية؛
- بناء على تورية السيد وزير الداخلية رقم 076931 الصادر في 20 يونيو 2019 حول تنظيم مباريات التوظيف بالجماعات بالنسبة للأطر الفنية المعصمة؛
- بناء على مرسوم السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 الصادر في 04 أكتوبر 2020 بشأن استحداث مناصب مباريات التوظيف والجماعات الكفالة الفنية.

يقررا بما يلي:

المساحة الأولى: يعلن رئيس مجلس جماعة واد امهمل عن تنظيم مباراة التوظيف في الدرجات المشار إليها في الجدول أسفله، وذلك يوم الأحد 26 مارس 2023 على الساعة التاسعة صباحا بالتوقيت المحلي ببلاد امهمل، أو مؤسسات أخرى عند الاقتضاء .

الدرجة	الشهادات المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تقني من الدرجة الثالثة (العلم 9)	دبلوم تقني متخصص مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المسوطة لتسليم هذه الشهادة طبق للمرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 09 يناير 1987 أو إحدى الشهادات المصدرة طبقا للمرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جويلية الأخيرة 1433 (30 أبريل 2012) يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف البريجات المحذرة بموجب الأظرفة الأساسية .	• الهندسة المدنية	03
تقني من الدرجة الرابعة (العلم 8)	دبلوم تقني مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المسوطة لتسليم هذه الشهادة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 09 يناير 1987 أو إحدى الشهادات المصدرة طبقا للمرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جويلية الأخيرة 1433 (30 أبريل 2012) يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف البريجات المحذرة بموجب الأظرفة الأساسية .	• الأعمال الكبرى • الأدهل العمومية	02

ويحدد عند المناصب المتباري مثلها في (02) ، ويخصص نسبة 25% منها لفائدة الأشخاص المتقربون على صفة متطوع أو مكشوف الأسماء أو عسكري قديم أو محارب و 7 % منها لفائدة الأشخاص المعالين طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق 19 شتنبر 1997 .

المادة الثانية :

وبشارك في المباراة المترشحون من الجنسية المغربية ، البالغون من العمر 18 سنة صلا الأقل و 40 سنة على الأكثر في حالج بنايو من السنة الجارية ، و يمكن تحديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، ولخاصة على المعلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج البريجات المتباري بدائها ، كما هو مبين في الجدول أعلاه ، ولا يعد شهادة النجاح وثق بقبول أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب .

المادة الثالثة : تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الضبط بجماعة واد امهمل مقابل وصل بالإستلام ، وذلك خلال أوقات العمل الرسمية بالإحداثيات العمومية ابتداء من يوم نشر هذا القرار إلى غاية يوم الإثنين 23 مارس 2023، وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات. ويتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل .

وستنشر لائحة المترشحين والمترشحات المتسولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية: www.sullactix.ma-territoriales.gov.ma وبعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لاجتياز المباراة .

حزب الواد امهمل، في 30 يناير 2023

ع.س.ن/466.ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
مكتب التسيير الشؤون
إقليم تازة
جماعة واد مغرب
مكتب تسيير الشؤون

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2023/01.ا.د

في يوم 09 مارس 2023 على الساعة ثلثا صباحا، سيتم في مكتب المجلس الإقليمي لتقنية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض المطبوع بعروض تأمين لأجل: لشحن بناء دار تطالبه بمركز كتيف النسور بجماعة سيدي امين- لقبو خنيطرة.

يمكن تحميل ملف طلب العروض من بوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

صاحب مشروع : المجلس الإقليمي لتقنية

تضمن للموافق محدد في أربعة وأربعين ألفا درهم (44 000,00 درهم)، ويجب أن يكون بإيداع المجلس الإقليمي لتقنية.

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ:

أربعة مائتين وأربعين ألفا وتسعمائة وواحد وأربعين ألفا وثمان مائة وستين (448 7941,20 درهم) مع احتساب جميع الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتقاسمين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 149 و 150 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ورسوم وزارة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) بتعلق بتحديد مدخر الصفقات العمومية والضمانات المالية من تصفة المادية.

على المتقاسمين :

إرسال لقرضهم غير البراية المغربية لتصفقات تصومية طبقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) بتعلق بتحديد مساطر تصفقات تصومية وتصاميم المالية من الصفة الفنية.

إن الوثائق المشتملة الواجب الإدلاء بها هي تلك الحقيرة في اليد رقم 9 من نظام الاستشارة.

- بالنسبة للمتقاسمين بالمغرب:

على المتقاسمين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع. لتفطع.

القطاع	الصنف	الأهلية
A	3	A2

- بالنسبة للمتقاسمين غير المغرب:

يجب على المتقاسمين غير المغرب تقديم الملف التقني كما هو مطلوب من قانون الاستشارة لمثل طلب العروض.

ع.س.ن/468.ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
مكتب التسيير الشؤون
إقليم تازة
جماعة واد مغرب
مكتب تسيير الشؤون

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023

بناء على القرارات السابقة وتبنيها بتحديد شروط و إجراءات امتحانات الكفاءة المهنية لسفكف الترجمات بتسيير رئيس جماعة كنفودة، تم علم المترشحين الصاعدين أنه سوف تقام يوم: الثلاثاء 21 مارس 2023 على الساعة التاسعة صباحا بجماعة كنفودة امتحانات كفاءة الكفاءة المهنية لعامة موظفي واطر الجماعة، وذلك وفق الجدول التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقيفة	شروط اجتياز الامتحان	المنصب المتباري بقائدها
محرر من ترجمة الترجمة	محرر من الترجمة تقنية	شروط اجتياز الامتحان	المنصب المتباري بقائدها
مساعد تقني من الترجمة التقنية	مساعد تقني من ترجمة الأولى	شروط اجتياز الامتحان	المنصب المتباري بقائدها

يشتمل الامتحان على اختبار كتابي واختبار شفوي .
فعل الراغبين في اجتياز الامتحانات ان يتقدموا بطلبهم إلى السيد رئيس جماعة كنفودة و آخر اجل لإيداع الترشيحات يوم الجمعة 17 مارس 2023.
توجه طكف التسيير إلى : مصلحة تسيير الشؤون.

ع.س.ن/467.ا.د

9				8				1
	8			7	2	9	3	
4		1	2	3		5		
					9	2	4	
8	1	2			3	7	6	
3	9	4						
	3		1	4	8			2
1	6	8	5			3		
2			3					9

سودوكو سهلة

9				8				7
6		7					1	
				2	3		4	
1				6	7	8		
	6	3	7	2	5	1	4	
	2	9	1					6
2		8	3					
	1					9	3	
3			2					5

سودوكو متوسطة

				7		6		
	2	6			9		7	
			3			9	8	
7		1	9				5	
		9	5	8	7			
	5			2	1		9	
8	7			3				
	4	7			5	8		
9		4						

سودوكو طعبة

التحقير	عصوبا	أخضع وأذل	غموض	تفتن	خالط	أهشد	دون واسطة	المريبات جرد
					تطعيم		ظهر	
					جزء من المنبهات		صالح قوم	عرب فاكهة
	في القاهرة				بهمز جزء من ولاية	حرف		
	التعريف غبون		سوق عريضة يمكنه	رفيق	جلجاش			مدينة فرنسية
			المحتل يوضع في أقاليم				نشاط نووي لغز	من أصنام الجاهلية
					من أبناء نوح		أخذ ما يربط	
الفتيلة	وزير فرعون	في اليابان			تعبنا من كنيسته			أمر بالسكون بحر
					بادياً		في الزاوية الأعلام	في الكعبة صيحات
					شجاع ضد عليا بحر			عادات متواترة
					طرف زمان ضورا			مؤلف مروج الذهب
					فقد			ضوء منتهي الرغبة
					دحضا في النعيم			تريب يطمس
					تسوية			من أهل الكتاب (د.ت)
					لائحة مطالب			ظهر العرين

الشبكة المزوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

حل سودوكو متوسطة

حل سودوكو سهلة

3	8	6	2	7	1	4	9	5
2	5	4	6	9	8	3	1	7
9	7	1	3	4	5	2	6	8
1	2	3	9	5	4	8	7	6
4	6	7	8	1	2	9	5	3
5	9	8	7	6	3	1	2	4
6	1	2	4	3	7	5	8	9
8	4	9	5	2	6	7	3	1
7	3	5	1	8	9	6	4	2

9	8	1	3	2	5	4	7	6
6	7	2	4	9	1	3	8	5
3	5	4	6	7	8	1	9	2
7	6	3	1	8	4	5	2	9
2	4	5	9	3	7	6	1	8
1	9	8	2	5	6	7	3	4
4	2	9	7	6	3	8	5	1
5	3	6	8	1	2	9	4	7
8	1	7	5	4	9	2	6	3

حل سودوكو طعبة

2	6	5	1	3	8	9	4	7
9	3	4	5	6	7	8	1	2
8	7	1	9	2	4	5	3	6
3	5	9	7	4	2	1	6	8
1	4	6	8	9	3	7	2	5
7	2	8	6	5	1	4	9	3
4	8	7	3	1	6	2	5	9
6	9	2	4	8	5	3	7	1
5	1	3	2	7	9	6	8	4

حصة أوقات الصلاة لله رجب

الوقت	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00	06:00
صلاة	06:00	06:00	06:00	06:00																										

أبو خلال يساهم في انتصار تولوز على رين

تمكن المهاجم الدولي المغربي، الذي يلعب في صفوف فريق تولوز، زكرياء أبو خلال، من تسجيل هدف خلال المباراة التي تخطب فيها فريقه بنتيجة 1 - 3 على سناد رين. أول أمس الأحد بملعب تولوز، وذلك برسم الجولة 23 من دوري الدرجة الأولى الفرنسي.

وأحرز اللاعب المغربي الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 29 من الشوط الأول.

ووقع الهدفين الآخرين للفريق كل من رفايل راتاو (الدقيقة 27) ونابيس دالينغا، عشرة دقائق بعد ذلك.

وتمكن سناد رين من تقليص الفارق عن طريق أنتوني راولت، الذي سجل ضد مرماه في الدقيقة 55.

وبهذا الفوز، يحتل تولوز المركز الحادي عشر في التصنيف العام للبطولة الفرنسية برصيد 23 نقطة.

وكان زكرياء أبو خلال قد ساهم أيضا في تاهل فريقه، الأربعاء الماضي، إلى ربع نهائي كأس فرنسا، وذلك للمرة الثانية في ثلاث سنوات.

أنتر ميلانو يبدي رغبته في التعاقد مع مزاروي

نقلت صحيفة «ذا صن» البريطانية أن مانشستر يونايتد تلقى دفعة معنوية قوية، بعدما أبدى إنتر ميلان استعداداته للتخلي عن الهولندي دينزل دومفريس في الصيف المقبل.

تذكرت الصحيفة أن «يوناييتد حاول التعاقد مع دومفريس في فترة الانتقالات الشتوية، ولكن إدارة النادي الإنجليزي استقرت أمواليها في التعاقد مع المهاجم ووت ويغهورست»، مشيرة إلى أن إدارة «النيرازوري» مستعدة للموافقة على رحيل اللاعب، البالغ 26 عاما، مقابل 44 مليون جنيه إسترليني.

وأوضحت: «إنتر ميلان يراهن على إمكانية التعاقد مع الدولي المغربي نصير مزاروي قادما من بايرن ميونخ، خاصة أن نجم «أسود الأطلس» أصبح لا يشارك أساسا مع «البارناي»، بعدما حجز الوافد الجديد البرتغالي جواو كانسيلو مقعده في تشكيلة الباييرن».

وأشارت تقارير إخبارية إلى أن الدولي الشرف حكيمي، لاعب أنتر ميلانو السابق، دخل وسيطا في هذه الصفقة، حيث تراهن إدارة الفريق الإيطالي عليه لتسهيل انتقال زميله إلى الكالسيو.



12 | الثلاثاء 14 فبراير 2023 الموافق 23 رجب 1444 العدد 13.375

www.aaitihad.info

www.twitter.com/Aiitihad_alichtirak

www.facebook.com/Aiitihad_alichtiraki

jaridati@gmail.com

أخبار

الساحة

تحكيم كامبروني لمباراة سيمبا والرجاء

عين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» طاقم تحكيم كامبروني، لقيادة مباراة سيمبا النانثاني أمام الرجاء الرياضي، برسم الجولة الثانية من مرحلة المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

وسيتواجد في الساحة الحكم الدولي نغواو بلينز يوفن، بمساعدة مواطنيه ألفيس غي نغيفوي وفومو كارين.

ومن المقرر أن تتوجه بعثة الرجاء الرياضي إلى نانثانيا يوم غد الأربعاء، استعدادا لمواجهة سيمبا يوم السبت المقبل.

ويحتل الرجاء صدارة المجموعة الثالثة برصيد 3 نقاط، بعد اكتساحه لفريق فيبرز الأوغندي بخماسة نظيفة يوم الجمعة الماضي.

الجولة 17 من الدوري الاحترافي تنطلق يوم السبت

كشفت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، أول أمس الأحد، عن مواعيد الجولتين 17 و18 من الدوري الاحترافي الأول، بعدما توقف في نهاية يناير الماضي بسبب احتضان المغرب لمنافسات كأس العالم للأندية، وكذا برمجة الدور سدس عشر نهائي كأس العرش.

وأخارت العصبة الاحترافية أيام السبت 18 والأحد 19 والثلاثاء 21 والأربعاء 22 فبراير الجاري لإجراء الجولة 17، فيما قررت برمجة مباريات الدورة 18 أيام السبت 25 والأحد 26 والثلاثاء 28 فبراير والأربعاء فاتح مارس المقبل.

وفي ما يلي برنامج الدورة 17

السبت

اولمبيك خريبكة - حسنية أكادير (س 18.15)
الفتح الرياضي - شباب السوالم (س 20.30)

الأحد

المغرب الفاسي - اولمبيك أسفي (س 16.00)
اتحاد طنجة - المغرب التطواني (س 18.15)
مولودية وجدة - شباب المحمدية (س 20.30)

الثلاثاء

الدفاع الجديد - الوداد الرياضي (س 18.15)

الأربعاء

الرجاء الرياضي - اتحاد تواركة (س 20.30)
نهضة بركان - الجيش الملكي (س 20.30)

الهالي مديرا تقنيا لدوري المفتوح وكأس رئيس الاتحاد الدولي للتايكوندو

عين الاتحاد الدولي للتايكوندو، عضو مكتبه التنفيذي ورئيس الجامعة الملكية المغربية للعبة إدريس الهاللي مديرا تقنيا لدوري المفتوح، المقرر بمصر إلى غاية 15 فبراير الجاري.

كما أنشأت بالهالي المهمة ذاتها في كأس رئيس الاتحاد الدولي الخاص بالمنطقة الإفريقية المنظم أيضا بمصر يومي 17 و18 من نفس الشهر.

ويأتي تعيين إدريس الهاللي من قبل رئيس الاتحاد الدولي للتايكوندو الدكتور تشونغ وون تشو لهذه المهمة الدولية الجديدة، بناء على التجربة الكبرى التي راكمها من خلال إشرافه فيما سبق على العديد من المنافسات الدولية.

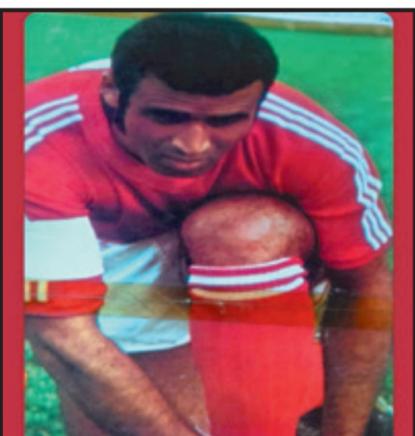
يذكر أن الهاللي يشغل أيضا منصب رئيس الاتحاد العربي واتحاد البحر الأبيض المتوسط ونائب رئيس الكونغوالية الإفريقية للتايكوندو.

المرض يمنع محمود الخطيب من زيارة صديقه أحمد فرس في بيته

للنجم المغربي أحمد فرس وقد سبق أن التقيا معا في عدة مباريات جمعت المنتخبين الشقيقين المغربي والمصري في السبعينيات من القرن الماضي، ويانه لإيرال يحتفظه بصورة جميلة لمهاراته الفنية وسط الملعب وكذا لإخلافه العالية وقد رحلت بينهما علاقة صداقة مازالت مستمرة لحدود اليوم.

هذا وقد خضع أمس الاثنين النجم أحمد فرس العميد التاريخي للمنتخب الوطني المغربي لكرة القدم وللفريق شباب المحمدية، والحائز على الكرة الذهبية الإفريقية لسنة 1975، والفنان بكاس إفريقيايات للاعب رفقة المنتخب الوطني في ثورة ألبوينا 1976، لعملية جراحية بأحد المصحات الخاصة بدار البيضاء استغرقت ثلاث ساعات، كل المتمنيات بالشفاء العاجل لاستطورة الكرة المغربية أحمد فرس.

يذكر أن نادي الأهلي شارك في كأس العالم للأندية الذي احتضنه المغرب من 1 إلى 11 فبراير الجاري واحتل المركز الرابع بعد خسارته في لقاء الترتيب أمام فريق فلامنغو البرازيلي، وهي المباراة التي جرت السبت الماضي على أرضية ملعب ابن بطوطة الكبير بمدينة طنجة.



أحمد فرس

عزيز بلهودالي

كم كان أحمد فرس سعيدا عندما أخبره الأسبوع الماضي، بأن النجم الكبير صديقه محمود الخطيب رئيس نادي الأهلي يرغب في زيارته في بيته لاطمئنانا عليه بعد أن بلغ إلى علمه أنه طريح الفراش.

تم ترتيب كل الأمور من طرف لجنة الإعلام في نادي الأهلي ويتنسيق مع الإعلامي المصري الأستاذ أشرف محمود الذي أجرى كل الاتصالات مع أصدقائه المغاربة من القاهرة وتم الاتفاق على يوم الثلاثاء الماضي لقيام بلهودالي للأسف، أصيب محمود الخطيب بتهمة برد حادة جدا منته من التنقل إلى مدينة المحمدية لكن ذلك لم يمنعه من إرسال تحياته ومودته لصديقه أحمد فرس متمنيا له الشفاء على أمل لقاء قريب.

حسب أخبار من لجنة الإعلام بنادي الأهلي، ومن الرميل الأستاذ أشرف محمود الصحفي

بجريدة «الأهرام» المصرية، فقد كانت فترة زيارة أحمد فرس في بيته، قد سطرها محمود الخطيب الذي أصر على القيام بلك الزيارة حيث قال لمرافقيه بأنه من الواجب ومن الضروري زيارة النجم الكبير

أطراف الموندالييتو يشكرون المغرب على حسن التنظيم وكرم الضيافة



رئيس الفيفا بيدي إعجاباه بالمؤهلات المغربية

الشعب المغربي، على «كرم الضيافة والدعم المساندة» الذي لفته طيلة مقامها بالمغرب.

وقال نادي الأهلي، في منشور له عبر حسابه على موقع التواصل «فيسبوك»: «بعثة الأهلي تغادر مدينة طنجة إلى القاهرة، وتتشكر الأشقاء في المغرب على كرم

الضيفة والدعم المساندة» في «استغرام» لتطويق على استقبال المغرب لهم ومشاركتهم في «الموندالييتو»، كاتبا: «نشكرا جزيلا للمغرب على الحب الذي تلقينته هذه الأيام».

الاتحاد الاشتراكي

أبدى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السويسري جيانى إنفانتينو إعجاباه بالمستوى التنظيمي لبطولة كأس العالم للأندية، التي احتضنها المغرب خلال الفترة ما بين 01 و11 فبراير الجاري، وعاد لقيها لنادي ريال مدريد الإسباني، بعدما تخطى في النهائي على الهلال السعودي بـ 5 - 3.

وكتب إنفانتينو تودية على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»: «نشكرا لريال مدريد على الفوز بكأس العالم للأندية، وأن تشجبا أول فريق يفوز بالبطولة خمس مرات، وأيضا إلى الهلال السعودي لمسيرته الرائعة والوصول إلى النهائي». ثم أضاف: «كانت بطولة رائعة، استضافها شعب جميل، بطولة ستبقى في الأذهان إلى الأبد».

ومن جانبه، نشر النجم البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، تغريدة باللغة العربية عبر حسابه في موقع «تويتر» بعد التتويج باللقب العالمي، وحوصله على جائزة أفضل لاعب في البطولة، بعدما سجل ثلاثة أهداف، حيث نشر مجموعة صور المباراة النهائية، وأرفقها بتعليق باللغة العربية: «شكرا لك يا مغرب، لقد رأيت بالفعل شغفك في كأس العالم لكن وجود هذا الحشد لمساندتي كان شيئا مميذا للغاية». وأكمل: «ريال مدريد ناد عالمي، نحن إفريقيا وآسيا وأوروبا.. وإبطال العالم».

ويعد مغادرة بعثة نادي الأهلي المصري لكرة القدم، يوم الأحد 12 فبراير 2023، المغرب، من مطار طنجة ابن بطوطة، بعد المشاركة في الموندالييتو، حرص إدارة النادي المصري على توجيه عبارات الشكر والامتنان إلى