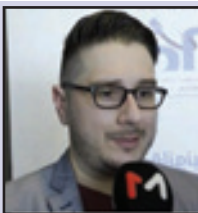


وفد المكتب السياسي يوقع اتفاقية بين الحزبين الاشتراكيين

الوفد الاتحادي يقدم بالإكوادور توضيحات حول
مقترح الحكم الذاتي في الصحراء



خبير أمريكي يفكك مزاعم «أمستي»
وجمعية «فور بيدن ستوريز» ضد المغرب



عمر بنجلون
1936 - 1975
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد
الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

الاثنين 27 فبراير 2023 الموافق 6 شعبان 1444 العدد 13.386

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
jaridati1@gmail.com

التمن:
4دراهم

في ندوة منظمة النساء الاتحاديات وقطاع المحامين الاتحاديين

الكتابة الوطنية حنان رحاب: «مذكرة المنظمة» ترتبط بست مواد
كبرى تحتاج إلى مراجعة شاملة لتتناغم المدونة مع واقع المجتمع

علال البصراوي: قضاة محافظون بمحكمة النقض يفضلون
الاحتكام للنصوص الدينية بدل الرجوع إلى النص القانوني



جاك لانغ: سنقدم 120 تحفة من روائع
معهد العالم العربي بمتحف محمد السادس



في ندوة للملحق الثقافي حول «أدوار اتحاد كتاب المغرب اليوم»:

كتاب ومثقفون يناقشون أوضاع منظمتهم للخروج من النفق



روح المواطنة والنزاهة الأخلاقية حولتا
الناظور إلى مدينة نظيفة وجميلة



جماليات الألم:
قراءة في عرض
مسرحية «عنقود الريح»



تحكي مسرحية «عنقود الريح» للكاتب
(أنس العاقل) عن أخوين فرضت عليهما
ظروف الحياة العيش تحت سقف واحد بعد
أن ورثا عن أبيهما منزلا مشتركا، لا يمكن
بيعته إلا بالتراضي بينهما. الأخ "خليل" ينكي
يعيش مع أخته "أسمهان" وهي استاذة تاريخ
متقاعدة، تكفل بها وتعهدها بالرعاية الصحية
والنفسية باعتبارها أخته الكبرى ومصابة
بمرض الزهايمر، فتشهد حياتهما المشتركة
كثيرا من الحب الأخوي والإيقار والتضحية
بالجهد والوقت والمال، غير أنه، ومن حين
لآخر، تشوب علاقتهما تصدعات بسبب ثقل
المسؤولية...

10

تشارلز سيميك: الأدب ليس ذا
أهمية كبيرة، خصوصاً الشعر

08

انتصار مغربي من قلب باريس

رفع المغرب من المنطقة الرمادية لم يكن
ليبتأى لولا الاختيارات الاستراتيجية التي
وضعها على أعلى مستوى، وهو ما سيعزز
من صورته خارجيا وسبقوقي من موقعه
التفاوضي سواء أمام الاتحاد الأوروبي أثناء
طرح إعادة تجديد الاتفاقيات الاقتصادية معه
أو مع مختلف المؤسسات المالية الدولية لانتزاع
مكاسب اقتصادية لصالحه، ودفع المستثمرين
الأجانب للاستثمار في السوق المغربية بفضل
هذا الإطار الذي يؤكد أن النظام المالي المغربي
نظام شفاف يشتغل تحت رقابة قانونية ومالية
تجعل مصدرة موثوقا فيه، وفي مختلف
المؤسسات البنكية المغربية.

تم وضعها ضمن اللائحة الرمادية كإعلان عن
فساد نظامها المالي وانهاره، وتحولها لوجهة
خصبة لتبييض الأموال، واختلاط هذه الأموال
بالتنظيمات الإرهابية، على رأسها تنظيم
البوليساريو الإرهابي، الذي يحظى بدعم
مالي سخّي من نظام هذه الدولة.

إن الإعلان عن هذا القرار الهام من قلب
باريس هو رد على إعلام الدولة التي صدر
منها القرار، أي فرنسا، وعلى سياستها الحالية
تجاه المغرب، وهي سياسة إعلامية كانت تهدف
في كل مرة إلى المس بسمعة المغرب واستعمال
كل الأساليب من أجل ذلك، حتى تحول الأمر
إلى أشبه بخطر تحريري إعلامي، الذي ظل
يريد تصوير المغرب وكأنه دولة تشتغل
خارج القانون الدولي، مما جعل من توقيت
صدوره ومكانته ردا واضحا على كل المخططات
المنهجية التي ظلت تشتغل لضرب مصود
المغرب والمس باستقلالية قراره السياسي
والاقتصادي.



نوفل البعمري

بتاريخ 23 فبراير أعلنت مجموعة العمل
المالي بكامل أعضائها، وبالإجماع، رفع اسم
المغرب من اللائحة الرمادية التي كان موضوعا
فيها، والإعلان رسميا عن تواجده ضمن الدول
التي تشتغل بشفافية مالية، وفي انخراط كامل
ضمن مجال محاربة تبييض الأموال والإرهاب
لارتباط هذين الموضوعين مع بعضهما البعض،
بحيث أن الإرهاب وتنظيماته أصبحت تتغذى
من تبييض الأموال ومن المشاريع الوهمية
التي يتم فيها غسل الأموال، وهو انتصار مهم

عبد الحليم بنسبارك:
الأسعار... من أزمة
إلى أخرى!!



خير الله خير الله:
بعد جزائري للحرب
الأوكرانية...



خبير أمريكي يفكك مزاعم مختبر «Citizen Lab» ضد المغرب و«أمнести» وجمعية «Forbidden Stories»

«أمستي المغرب» لا تتوفر على المعطيات التقنية للرد على التساؤلات حول تلك المزاعم

الأساتذة المبرزون يضربون وطنيا غدا وبعد غد الأربعاء دفاعا عن مطالبهم

■ جلال كندالي

في خطوة تصعيدية دفاعا عن مطالب الأساتذة المبرزين، دعت التنسيقية الوطنية المستقلة للأساتذة المبرزين إلى خوض إضراب وطني، يوم غد الثلاثاء ويوم غد الأربعاء، وذلك احتجاجا على تواصل بعض الأساتذة بتنبيهات من طرف الوزارة بشأن التعامل مع بوابة الأقسام التحضيرية. وعبرت التنسيقية، في بلاغ لها، عن انتقاداتها لهذه الاستفسارات التي وصفتها بغير المبررة، حيث تواصل بها المبرزون في أغلب المراكز بخصوص التعامل مع بوابة الأقسام التحضيرية، موضحة أن هذه التنبيهات تبقى غير مفهومة، إذ تواصل بها يقول ذات البلاغ، 23 أستاذا مبرزا بمركز طنجة، الأسبوع الماضي، مشيرة إلى أنها غير مسندة قانونيا وتحمل مغالطات وتناقضات عديدة.

وشددت التنسيقية الوطنية المستقلة للأساتذة المبرزين، على ضرورة أن يتدخل وزير التربية الوطنية من أجل إنقاذ الأقسام التحضيرية العمومية قبل فوات الأوان، كاشفة أن الأساتذة المبرزين مستعدون للمساهمة الفاعلة في وضع مقترحات وحلول ناجعة من أجل تجاوز عدد من المشاكل. وفي إطار المطالب التي تطالب بها التنسيقية، دعت هذه الأخيرة الوزارة إلى التسوية الفورية لمستحققات الأشهر الأربعة العالقة للأساتذة المبرزين فوجي 2018 و 2019، وتعيين الأساتذة المبرزين بأسلاك ما بعد البكالوريا تماشيا مع شعارات الحكامة وحسن تدبير الموارد البشرية في منظومة التعليم والتكوين، والإعلان عن المقاعد الشاغرة بأقسام تحضير شهادة التقني العالي والمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين مع إعطاء أولوية التعيين بها للأساتذة المبرزين.

أغلبها يرجع لمستثمرين أجانب يستغلون البطء في تنفيذ المساطر ملفات قضائية تنتظر البت بمحاكم أكادير وإنزكان بين عمال ومستثمرين في القطاع الفلاحي

■ عبد اللطيف الكامل

تروج بمحاكم أكادير وإنزكان على المستوى الابتدائي والاستئناف قضايا تنتظر البت في مختلف النزاعات بين العمال والعمالات وبعض المستثمرين في القطاع الفلاحي بإقليم اشتوكة آيت باها، وهي قضايا يتابع فيها المتهمون من أجل النصب والاحتيال، وانتحال الصفة وتبديد المحجوزات وإخفاؤها والامتناع عن الأداء والتزوير في الفواتير والمستندات والعصيان والطرد التعسفي للعمال والعمالات بهدف التملص من الالتزامات المالية المترتبة عن هؤلاء المشغلين الذين أغلبهم أجانب.

وحسب مصادر نقابية فالملفات الرائجة والمعروضة على محاكم إنزكان وأكادير، أغلبها يرجع إلى«المستثمرين الأجانب» في القطاع الفلاحي بسوس ماسة، مشيرة إلى أن هذه الملفات مليئة بالمغالطات والتضليلات التي يتعمدها بعض المستثمرين من أجل كسب المزيد من الوقت للتملص من التزاماتهم تجاه العمال والعمالات باللجوء إلى التسوية القضائية واستغلال البطء في تنفيذ المساطر القضائية، للهروب إلى الخارج وغيرها من الحيل التي باتت معروفة في هذا الجانب.

وتؤكد المصادر النقابية للجريدة أن المتضرر الأول من هذه الملفات المبكرة والمعروضة على المحاكم هم المهنون المغاربة سواء كشركاء أو مومنين بالإضافة إلى العمال والعمالات المشتغلين في القطاع بجهة سوس ماسة، خاصة أن بعض المستثمرين الأجانب يستغل كل الظروف والثغرات القانونية لاستنزاف ثروات البلاد والفرار إلى الخارج دون حساب. وأشارت ذات المصادر إلى أنه بسبب تهورات بعض المتطفلين على القطاع الفلاحي يتكبذ هذا الأخير خسارات فادحة حيث يترك هؤلاء النصابون وراءهم مهنين مغاربة(شركاء ومومنين)وعمالا وعمالات يتخبطون في مشاكل عدة منها : تراكم الديون والقروض والتهديد بالإفلاس وضياح حقوق الشغيلة بسبب تلك الثغرات القانونية التي يستغلها هؤلاء المستثمرون الأجانب في كل تلاعباتهم، حيث يتملصون من كل التزاماتهم تجاه الشركاء والمومنين ومؤسسات القروض بايعاز ومساعدة من بعض المغاربة ممن لهم دراية كبيرة بعالم النصب والاحتيال.

«بسم الله الرحمان الرحيم يا أيها النفس المظمئة ارجعي إلى ربك لأمية مرمية ودخلي في عبادي ودخلي جنتي».

صدة الله العظيم

والد محمد وهابي في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببلاغ الحزن والأسى لتلقينا نبأ وفاة والد محمد وهابي، مدير دار الشباب سيدي موسى الجندوب . وعلى إثر هذا المصاب الجلل، يتقدم الاتحاديون والانحاديات بالمحبة واصدقاؤه ومعارفه، باحر التعازي واصقب المواساة إلى محمد وهابي ومن خلاله إلى باقي الأسرة والعائلة، سائلين الله سبحانه أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن ينزل عليه رحمة وأن يلهم إله وذويه جميل الصبر والسلوان، ويسكنه فسيح جناته رفقة الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

إنالله وإنإليه راجعون

أصلا في الهاتف، أو تلك التي تم تحميلها من «AppStore» وليست لها أي علاقة مع برنامج «بيغاسوس».

ولعدم أقواله، قام الخبير الأمريكي بإحداث تطبيقه الخاص ثم تحميله على جهاز «إيفون» قبل أن يتم كشفه من طرف «MVT» على أنه برنامج «بيغاسوس». والأدلى من ذلك، هو أن منظمة العفو الدولية عندما لاحظت أن أداة «MVT» الخاصة بها، كانت معيبة، وكانت تميل للخلط بين الاستعمال العادي للهاتف، واستخدام برامج التجسس، سارعت تلك المنظمة إلى إزالة ما يسمى «الإيجابيات الخاطئة» من تقاريرها دون إبلاغ العموم. وأكد الخبير الأمريكي سكوت في هذا الصدد، قائلا: «حسن الحظ تتوفر على نسخ أرشيف لتقارير منظمة العفو الدولية، والتي مكتننا من كشف هذه التعديلات»، مستنكرا أن وسائل الإعلام التي تناقلت اتهامات المنظمة لم تكلف نفسها عناء إحاطة الجمهور بهذه المغالطات .

وفي معرض وصفه لعمل مختبر «Citizen Lab»، ومنظمة العفو الدولية، أكد بوضوح أنه «عمل غير مسؤول، وادعاء علمي خطير، إذا كان بالإمكان تسمية ذلك بالعلم». مسجلا أنه «ليس هناك أدنى دليل يورط المغرب».

للإشارة كانت اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي قد أفادت، في بلاغ لها، أن جلسات الاستماع ستتواصل، مع خبير كندي مستقل. مثلما أكدت في بلاغ ثان لها، أنها بادرت إلى استقبال مساء الخميس الماضي بقرها بالرباط ممثلي «أمستي» بالمغرب، ضمن جلسات الاستماع التي قررتها، فأوضح رئيس مكتب «أمستي» بالمغرب والعضوان المرافقان له أن فرع «أمستي» بالمغرب لا يتوفر على المعطيات التقنية للرد على تساؤلات اللجنة الوطنية المغربية، مرجحا بدعوتها خبراء تقنيين «أمستي» من ألمانيا وخبراء من المختبر الكندي «سينترن لاب» وأنها ستسهل ربط الاتصال مع هاتين الهيئتين.



جوناثان سكوت

أقرت بأن عملية الاحتفاظ ب «iCloud» يمكن التلاعب بها بطريقة تحمل على الاعتقاد لاحقا بأن برنامج تجسس تم تثبيته في هاتف ذكي، ليلخص إلى أن الخطير هو «اتهام المغرب بأفعال خطيرة، ثم نحرمة من وسائل الدفاع عن نفسه، كإمكانية فحص الأدلة». مشددا على أن مختبر «Citizen Lab» استخدم أداته الخاصة المسماة «MVT»، من أجل الكشف عن وجود برنامج «بيغاسوس» في عينات من عمليات الاحتفاظ في هواتف الضحايا المزعومين. ومن خلال استخدامه لهذا البرنامج بالذات، أوضح الخبير الأمريكي أن فعالية هذا البرنامج مثيرة للنقاش بشكل كبير، والسبب في ذلك هو أن «MVT» تستعمل نوعا من السكائير للعثور على الكلمات المفتاحية في عملية الاحتفاظ بالهاتف. مسجلا أن «هذه الكلمات المفتاحية غالبا ما تكون مستمدة من التطبيقات المتضمنة



عمر السغروشني

الكندي، «لا أساس لها على الإطلاق» و«تفتقر إلى العناصر الأساسية التي يمكن أن تشكل دليلا علميا». مقدما أمام ثلة من الصحفيين المغاربة والأجانب، الذين وجهت لهم الدعوة لحضور جلسة الاستماع تلك، الضوء على ما سماه «ثغرات جسيمة»، في تحليلات مختبر «Citizen Lab»، والتي شكلت الأساس الذي بنت عليه منظمة العفو الدولية في قضية «بيغاسوس» برمتها. موضحا أن ذلك التحقيق، استند بالخصوص بالنسبة لحالة خاصة، على تحليل لعملية احتفاظ «iCloud» من هاتف الضحية المزعومة، في حين أن مثل عملية الاحتفاظ هاته لا يمكنها بأي حال من الأحوال، توفير عناصر كافية وقاطعة، للكشف عن وجود أي برنامج تجسس. مؤكدا بالحرف أن: «التحليل العميق للهاتف هو وحده الكفيل بالكشف عن برنامج تجسس».

مشيرا إلى أن منظمة العفو الدولية نفسها

تعليمات وزارة الداخلية لتتبع تموين الأسواق وتنفيذ المقتضيات القانونية المتعلقة بالأسعار والمنافسة وحماية المستهلك



■ الرباط: عبد الحق الريحاني

ومن خلال المعطيات المحينة المقدمة من طرف مسؤولي القطاعات الوزارية والمؤسسات المعنية وخلصات المعائنات والأبحاث الميدانية المنجزة بمختلف العمالات والأقاليم، تم التأكيد على وفرة وتنوع العرض الحالي بالأسواق من مختلف المواد الاستهلاكية وعلى أن حجم المخزونات والكميات المرتقب توفيرها وتوزيعها كاف لتلبية الطلب خلال شهر رمضان المبارك والأشهر القادمة بالنسبة لجميع المواد الغذائية وباقي المواد والمنتجات الأساسية، ولا سيما تلك التي يكثر عليها الطلب قبل وخلال هذا الشهر الكريم. وتم التأكيد بهذا الخصوص على تجند جميع السلطات الحكومية والسلطات المحلية والمصالح الإدارية والمؤسسات المعنية التي تحرص على تتبع المعطيات والمؤشرات المرتبطة بتموين الأسواق ومواكبة ودعم جهود جميع الفاعلين المعنيين من منتجين ومصنعين وموردين وموزعين الذين عملوا على برمجة وتدبير عمليات الإنتاج والاستيراد والتخزين والتوزيع اللازمة لتوفير متطلبات السوق الوطنية بشكل يغطي الطلب خلال الفترة الراهنة والأسابيع والأشهر المقبلة.

وأشارت وزارة الداخلية من خلال البلاغ ذاته، إلى أنه تم الوقوف على ما شهدته أسواق المملكة خلال الشهر الجاري من تحسن في عرض الخضر واللحوم والأسماك والحليب وباقي المواد ذات الأصل النباتي والحيواني ارتباطا بتحسّن الأحوال الجوية وبفضل الإجراءات المعتمدة لتعزيز عرض بعض المواد، لا سيما اللحوم الحمراء، من خلال تسهيل عمليات الاستيراد وتعليق الرسوم الجمركية بالنسبة للأبقار الموجهة للذبح.

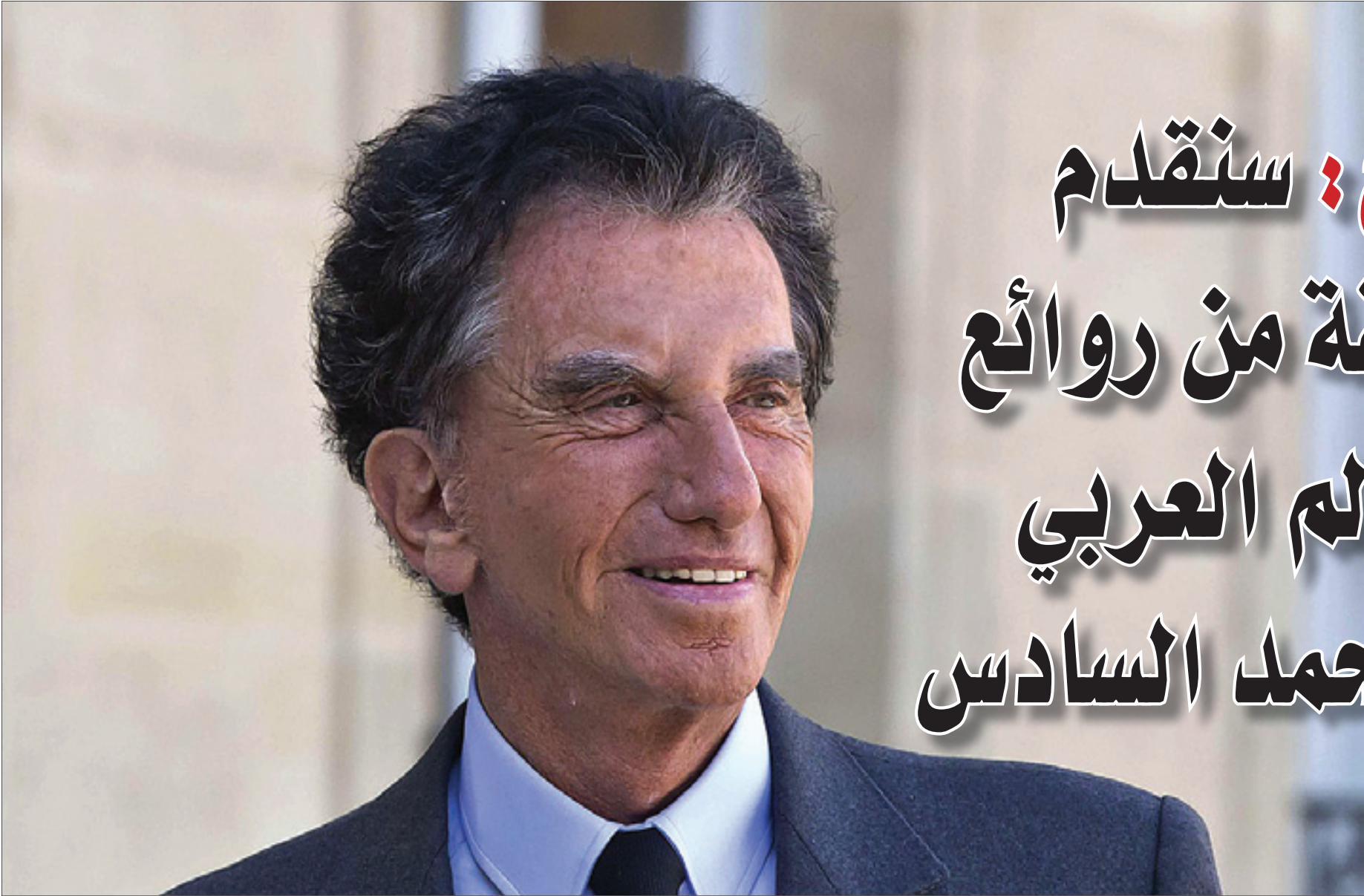
إلى هذا، أكدت أنه بفضل العوامل المذكورة وما تم اعتماده من إجراءات مواكبة لضبط وتحسين نجاعة مسالك التوزيع وتشديد الرقابة على مختلف سلاسل الإنتاج والتسويق والانخراط الإيجابي للفاعلين الاقتصاديين في الجهود المبذولة لضمان التموين الكافي والمنظم لأسواق المملكة وللحد من ارتفاع الأسعار وتحسين القدرة الشرائية للمواطنين، تم الوقوف خلال الأسابيع الأخيرة على انخفاض ملموس بالنسبة لأثمان اللحوم الحمراء والبيض وبعض الخضر التي يكثر عليها الطلب كالطماطم وبعض المواد الغذائية الأساسية الأخرى.

وبخصوص تفعيل التوجيهات المتعلقة بتكثيف ورفع من وتيرة عمليات المراقبة والضبط القانوني للأسواق بمختلف جهات وعمالات وأقاليم المملكة، تحت الإشراف الفعلي للولاة والعمال، خلال الشهر الفضيل، فقد تم الإطلاع خلال هذا الاجتماع على حصيلة تدخلات مصالح ولجان المراقبة منذ بداية سنة 2023 الجارية التي تميزت بتضاعف مختلف المؤشرات ذات الصلة، سواء تلك المتعلقة بعدد محلات البيع بالجملة والتقسيت ووحدات الإنتاج والتخزين، التي شملتها عمليات المراقبة، أو تلك المتعلقة بعدد المخالفات للقوانين المتعلقة بحرية الأسعار والمنافسة وبحماية المستهلك وبالسلامة الصحية للمنتجات الغذائية، التي تم ضبطها ومتابعة تركيبها أمام المحاكم المختصة وكذا بما تم تسجيله من تدخلات نوعية مكنت من رصد عدد من المخازن والمحلات المستعملة في عمليات الإبدار السري والمضاربة والغش، ومن تشديد الخناق على المضاربين والمخالفين بالأسعار ومن عقلنة وترشيده مسالك التوزيع. وبالموازاة مع ذلك، تمت الإشادة بالجهود المبذولة من قبل مختلف مصالح وهيئات ولجان المراقبة ومن قبل السلطات المحلية والأمنية وباقي الأجهزة والمؤسسات المعنية وبجسيطة العمل الميداني المنجز في هذا الإطار، تحت إشراف السلطات الحكومية المعنية والولاة والعمال على المستوى الترابي، مع التأكيد على ضرورة مواصلة اليقظة والتتبع ومضاعفة الجهود المبذولة من قبل

مختلف السلطات والمصالح وهيئات المراقبة المعنية، وكذا من قبل جميع الفاعلين الاقتصاديين المعنيين لكسب رهان ضمان التموين المنتظم للأسواق وتحسين نجاعة منظومة التوزيع والتسويق ودعم القدرة الشرائية للمواطنين والحفاظ على سلامتهم وصحتهم. وأوضحت الوزارة أنه أعطيت التعليمات لجميع المتدخلين وعلى رأسهم الولاة والعمال من أجل العمل والحرص على:

- مواصلة وتكثيف إجراءات التنسيق واليقظة والتتبع وتعبئة وتوجيه جهود كافة السلطات والإدارات والهيئات المعنية بمصالح المراقبة المختصة وجميع الفاعلين المعنيين لتوفير العرض الكافي من المواد الأساسية وضمان انسيابية مسالك التوزيع، ولرصد أي اختلال محتمل في التموين ومساك التوزيع ومواجهته بالنجاعة والسرعة المطلوبتين.
- السهر على فرض احترام المقتضيات القانونية المتعلقة بالأسعار والمنافسة وحماية المستهلك ورصد والتصدي بقوة القانون وبما يلزم من صرامة وحزم لكل أشكال المضاربة والاحتكار والادبار السري ولجميع المخالفات والمعاملات المحظورة والممارسات المخلة بالسير العادي للأسواق، والتي تساهم في الارتفاع غير المبرر للأسعار والمساس بحقوق المستهلكين وبصحتهم وسلامتهم وبقدرتهم الشرائية.
- تعزيز التواصل والتنسيق مع الفاعلين الاقتصاديين من منتجين وموردين وموزعين وتجار ومع الهيئات

أمل أن تتحسن العلاقات بين المغرب وفرنسا مرة أخرى، إنهما دولتان، في عمقهما، يقدران ويحبان بعضهما البعض



جاك لانغ، سنقدم 120 تحفة من روائع معهد العالم العربي بمتحف محمد السادس

في هذه المقابلة، يتحدث جاك لانغ، رئيس معهد العالم العربي، عن مشروعه لمعهد العالم العربي وطموحه لإنشاء متحف للفن العربي المعاصر في باريس. يخبرنا جاك لانغ أيضًا عن المعرض الذي يشارك في تنظيمه مع المؤسسة الوطنية للمتاحف المغربية ورئيسها المهدي قطبي، وهي التظاهرة الذي ستفتتح نهاية فبراير بالرباط بمتحف محمد السادس. وتعبيرا منه عن حبه للمغرب وثقافته وطبخه أعطى جاك لانغ مكانًا استثنائيًا لفن الطبخ المغربي في الطابق التاسع من معهد العالم العربي، حيث تم فتح مطعم «دار الميما» الذي يديره الممثل الفرنسي من أصل مغربي جمال الدبوز.

■ باريس: يوسف لهلاي

■ سؤالي الأول يتعلق بالمعرض الكبير الذي سيفتتح بالرباط بمتحف محمد السادس، والذي يشارك فيه معهد العالم العربي بتعاون مع المؤسسة الوطنية للمتاحف. ما هي خصوصية هذا المعرض، مع العلم أنك قد نظمت هنا في معهد العالم العربي معرضًا كبيرًا عن الفن المغربي المعاصر؟

■ الأمر مختلف تمامًا هذه المرة، لأن معرض الفن المغربي المعاصر الذي تم هنا في باريس. كان حدثًا استثنائيًا، لقد كان عرضًا كاملاً لجميع أشكال التعبير الفني في المغرب. علاوة على ذلك، كان النجاح رائعًا. ورافق ذلك المعرض تظاهرات عن الحياة المغربية. نتذكر أن المبنى بأكمله ولأول مرة كان مخصصًا لبلد ما، للمغرب. بالإضافة إلى ذلك، في الفناء الأمامي للمعهد، قمنا ببناء خيمة مغربية كبيرة تضمنت، لعدة أشهر، حفلات موسيقية لفن الطهي، وفي النهاية كانت لحظة قوية جدًا حقًا. كانت هناك أحداث أخرى تتعلق بالمغرب هنا، على وجه الخصوص، العام الذي كان فيه المغرب في دائرة الضوء في معرض الكتاب الدولي بباريس. وقد عرض جلالته الملك تقديم معرض للكنوز الأثرية والمخطوطات الفريدة التي تنتمي إلى الأرشيف الملكي. لقد كان حقًا حدثًا في غاية الجمال، افتتحته الأميرة لالة مريم نيابة عن جلالته الملك. المغرب حاضر هنا بشكل دائم على أي حال، من خلال الحفلات الموسيقية والأفلام والمنتديات والمناقشات والاجتماعات. المغرب بلد محبوب ومحبوب ومقدر.

■ ألا تجازف بإثارة غيرة بعض الدول العربية (ضحك)؟

■ أعتقد أن أصحاب النوايا الحسنة يعرفون أن المغرب بلد استثنائي في مجال الثقافة. وبالعودة إلى الموضوع، فإن معرض الرباط هو أيضًا استثناء. أعني بهذا، أن هذه هي المرة الأولى التي تخرج فيها روائع للفن التشكيلي من مجموعة معهد العالم العربي. تغادر أماكنها للسفر خارج فرنسا. حتى في فرنسا نادر جدًا ما تعرض خارج المعهد. سيحدث هذا في المغرب لأول مرة، باتفاق مع مهدي قطبي، رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف. وسنقدم 120 تحفة فنية عربية حديثة في متحف محمد السادس. ما يلفت الانتباه أيضًا هو الطابع الجديد تمامًا للحدث وكذلك طابعه المتجول. وبالفعل، فإن المعرض الذي تصوره معهد العالم العربي والمؤسسة الوطنية للمتاحف مدعو للتجول وتقديم اللوحات في كل من مراكش وطنجة. لذا فهو حدث مهم للغاية، علاوة على ذلك، سأنهض إلى الرباط لحضور حفل الافتتاح يوم 28 فبراير.

■ يلعب الفن والثقافة دورًا في التقريب بين الشعوب والدول وبين السياسيين، فهل يعني ذلك أن الفنون تلعب دورًا أساسيًا وهامًا للغاية؟

■ من الواضح أن الهدف هو تغذية المجتمع على المستوى الفني والثقافي ولمنح الشباب الثقة والمعرفة في نفس الوقت.

■ لكن ما الذي يمكن لمعرض كبير كهذا أن يفعله لتقريب المغرب وفرنسا من بعضهما البعض؟ هل يستطيع رجال الثقافة مثلك التوفيق بين وجهات النظر؟

■ قطعاً! علاوة على ذلك، فانا صديق، كما تعلمون، للمغرب ومعجب بجلالة الملك، وهو ملك عظيم، وهو على وجه الخصوص رجل الثقافة ورجل المعرفة. أمل أن تتحسن العلاقات بين المغرب وفرنسا مرة أخرى. إنهما دولتان، في عمقهما، يقدران ويحبان بعضهما البعض. في الواقع، الثقافة هي جسر، ومعهد العالم العربي هو جسر أيضًا، وهذا هو السبب وراء تصور معهد العالم العربي، إنها جسر بين العالم العربي والعالم الغربي. لقد ذكرت في وقت سابق معرض المغرب المعاصر. هذه صدفة أخرى، لأنها حدثت عندما كانت هناك أزمة بين فرنسا والمغرب، وهي كانت فضيحة، إلى حد ما، لنافس ارتكب هذا الانتهاك الخطير للمجاملة والقواعد الدولية بالذهاب إلى مقر إقامة السفير المغربي. لقد كان ذلك صادمًا للغاية.

عمل فرانسوا هولاند على إعادة خلق مناخ من الثقة بين البلدين، لكنه في نفس الوقت، افتتح هذا المعرض ولعب دورًا في هذا التقارب، وافتتحه الرئيس فرانسوا هولاند وكان الملك قد عين بالفعل أخته الأميرة لالة مريم لهذا الافتتاح. لذلك، إذا أردت، يجب أن تكون المعرفة والثقافة والعلوم والتعليم في قلب السياسات العامة والعلاقات الدولية وكذلك السياسات الوطنية.

■ بالحديث عن دور رئيس معهد العالم العربي، رأينا أنك دافعت عن اللغة العربية أمام ممثلي اليمين المتطرف واليمين الهوياتي. كان ذلك سابقة بفرنسا، بشكل عام، أن يخرج رئيس معهد العالم العربي من التحفظ ومن دوره الدبلوماسي ويتحدث عن الأمر أمام الإعلام؟

■ لا أعرف ما إذا كان هناك معركة في الإعلام مثل هذه المعركة. لكن هذه هي قناعتي كرجل ثقافة وتعليم. علاوة على ذلك، عندما كنت وزيراً للتعليم، كنت ملتزمًا جدًا بضمان تدريس اللغة العربية في جميع أنحاء الإقليم. لقد خلقت أيضًا العديد من المناصب التعليمية لتدريس هذه اللغة. هنا، في قسم اللغة العربية لدينا عمل جماعي افتخر به. فنحن المؤسسة

الوحيدة في العالم التي أنشأت شهادة دولية في اللغة العربية، مما يجعل من الممكن تقييم مهارات المتعلمين. إنه أمر غريب للغاية، لكن لغة عالمية مثل العربية، وهي اللغة الخامسة التي تمارس في العالم، ليس لديها نظام لتقييم المعرفة والمهارات، حيث يوجد على سبيل المثال اختبار للغة الإنجليزية. لقد أنشأنا هنا نظام «طوفيل» وهو نجاح كبير..

■ هل تعتقد أن هذا التقليد في التعلم تجاه اللغة العربية سيستمر في فرنسا وفي معهد العالم العربي في السنوات المقبلة؟

■ أمل ذلك.

■ نسمع دائماً في فرنسا اقتراحات عن تحويل معهد العالم العربي إلى معهد متوسطي أو آسيوي؟ ما هو موقفك من هذا الرأي؟

■ يمكننا فتح مؤسسة حول آسيا ولنقم بذلك جانباً. كما ترى في أنشطتنا، نحن لسنا محصورين بشكل صارم داخل الحدود. لا يجوز لأي دولة أن تكون محصورة داخل حدودها. هناك

إن العيش المشترك

موجود داخل

مجتمعنا، هذه

حقائق موجودة،

مثلما يوجد

إسلاميون متطرفون.

هناك متطرفون في

كل مكان، بشكل

عام، فأنا شخص

متفائل للغاية،

وأعتقد أن هذا البلد

كان دائماً قادراً

على دمج الثقافات

والمعرفة والسكان

وهذا ما يصنع

عبقريته

إجراءات. ■ ما هو مشروعك للفترة المقبلة؟ دار حديث في الصحافة الفرنسية عن مرشح منافس لرئاسة المعهد؟

■ نعم مشروعي هو مشروع معهد العالم العربي. لن أقول إنه خلال السنوات الثلاث أو الأربع القادمة، كل شيء جاهز، لكن عملياً. إليكم المعارض القادمة: فلسطين في مايو مع مشروع أصلي للغاية عن كل من التاريخ والإبداع الفلسطيني المعاصر. هناك مشروع عن عطور من الشرق في الخريف وآخر للفنانات السعوديات.

■ هل تحدثت أيضًا عن إنشاء متحف للفنون في معهد العالم العربي؟

■ أجد أن المتحف الحالي جميل للغاية،

ومعرض بشكل ملحوظ، والأمر المؤثر دائماً هو رؤية الكثير من الشباب يأتون إلى هذا المتحف. على سبيل المثال، نريد ولدنا الرغبة في معرفة وفهم تاريخ الدول العربية، وتاريخ الثقافة العربية، وتاريخ اللغة العربية. المتحف الحي قادر على إعادة تشكيل نفسه. لذلك، من أجل إعادة التشكيل هذه، كانت هناك مناسبة تبرع كبيرة من أحد المانحين الفرنسيين من أصل لبناني: كلود وفرانس ليمانن هما شخصان متحمسان لذلك. لقد تلقينا 1800 عمل، وهي متحة كبيرة. سيقدم المعرض الذي ينظم من المغرب 120 منهم، لذلك قررنا مع إريك دليون وبونديل إعادة تصميم المتحف. حصلت على تقديري من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الأسبق كاستكس وريما عبدو الملك. كانت الأولى بالمناسبة.

■ هل هذه علامة على الثقة السياسية في مشاريعك في المعهد؟

■ نعم، نعم نحن على الطريق، سيكون متحف معهد العالم العربي أول وأهم متحف للفن الحديث والمعاصر في الغرب له صلة بعالم الفن.

■ ماذا يمكنك أن تفعل في هذا الوقت من الأزمة في العلاقة بين البلدين. لم يعد هناك تبادل، ولم يعد هناك اتصال بين أصدقاء المغرب وأصدقاء فرنسا. كانت هناك شبكات، ما نسميه الدبلوماسية الموازية كانت موجودة والتي سهلت الاتصال والتواصل في السابق؟

■ أنا أعمل من جانبي، لقد تصرّفت على سبيل المثال من أجل قضية الناشطات، والتي تم تنظيمها الآن. لقد تحدثت عن الأمر في ذلك الوقت، في هذا المكتب بالذات، إلى رئيس الجمهورية. لقد جاء لزيارة معرض «خوفو». أراد أن نتحدث قليلاً عن هذا الموضوع وغيره. لقد أدرك ذلك بنفسه. لا يمكننا الحديث عن الفرتكوفونية عندما نمنع الطلاب والباحثين ورجال الأعمال والفنانين من القدوم إلى فرنسا. لذا فهم يفضلون إسبانيا وإنجلترا والولايات المتحدة. باختصار، إنه أمر سيئ، ويسعدني أن هذه المشكلة قد تم حلها، ومما أفهمه يتم اتخاذ خطوات للإسراع في منح التأشيرات. بالنسبة للبقية، أقوم بدبلوماسية سرية ولكنها فعالة في بعض الأحيان.

■ لذلك فإن الفن والثقافة أدوات دبلوماسية فعالة في نظرك؟

■ يجب أن تساهم الثقافة والمعرفة والتعليم في الدبلوماسية أكثر من أي وقت مضى. إن المعاهد الفرنسية في المغرب هي الأقوى والأكثر حضوراً كما قلت لكم أنا متفائل، مع الربيع، سنرى شيئاً آخر في العلاقات بين البلدين.

وفد المكتب السياسي ينهي زيارته ويوقع اتفاقية تفاهم وصداقة بين الحزبين الاشتراكيين

الوفد الاتحادي يقدم بالإكوادور توضيحات حول مقترح الحكم الذاتي في الصحراء المغربية كحل أمثل ووحيد

مصطفى الإدريسي



توقيع اتفاقية تفاهم وصداقة بين الحزبين



لقاء مع رئيس المجلس المتعدد الهويات و البين-ثقافي من اجل السيادة الغذائية



الاستقبال الذي خصه رئيس الجمعية الوطنية الاكوادورية (البرلمان)



الوفد الاتحادي يلتقي رئيسة المجلس الوطني للانتخابات



لقاء مع وفداً عن الجبهة الموحدة للعمال والمركزية الاكوادورية للمنظمات النقابية الحرة



استقبال حزب اليسار الديمقراطي بمقره وفد الاتحاد الاشتراكي



استقبال وفداً عن المنظمة الأهلية لحقوق الشعوب الاصلية



القرقرري يقدم عرض حول حقوق الانسان و تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب

أنهى وفد المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية زيارته لدولة الإكوادور، بدعوة من الحزب الاشتراكي الإكوادوري الذي يعتبر من أقدم الأحزاب السياسية بأمريكا الجنوبية، وتميزت هذه الزيارة بتوقيع اتفاقية تفاهم وصداقة بين الحزبين وقعتها عن الاتحاد الاشتراكي الأخت خولة لشكر، وعن الجانب الإكوادوري رئيس الحزب الاشتراكي Vallejo Gustavo كوستافو فاييخو.

وقدم الوفد الاتحادي في لقائه مع الحزب الاشتراكي الإكوادوري عرضا تطرق فيه للمسار السياسي والديمقراطي بعد دستور 2011 ومساهمة الاتحاد الاشتراكي وحضوره القوي في الحياة السياسية والأدوار التي يلعبها كأول حزب في المعارضة.

كما عرض وفد المكتب السياسي تجربة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومساهماته وحضوره في مختلف المنظمات الدولية، من الأهمية الاشتراكية والتحالف الديمقراطي والعلاقات الثنائية مع الأحزاب العربية والإفريقية التي تتقاسم معه قيم الاشتراكية والعدالة الاجتماعية والدفاع عن القيم الكونية والنساء .

كما قدم الوفد الاتحادي توضيحات حول مقترح الحكم الذاتي في الصحراء المغربية كحل أمثل ووحيد، لمشكل مصطنع من زمن الاستعمار ومخلفات الحرب الباردة.

ويعتزم الحزبان المغربي والإكوادوري، العمل على عقد لقاء مشترك بين الأحزاب الاشتراكية، في كل من إفريقيا وأمريكا اللاتينية، في أفق إيجاد آلية دائمة للتشاور وتبادل الدعم والخبرات وتقوية الخيارات الاجتماعية التي هي أساس الاشتراكية الديمقراطية .

كما كان لوفد المكتب السياسي، المكون من الأخت خولة لشكر، عضو المكتب السياسي، نائبة رئيس الأهمية الاشتراكية ومنسقة فريق عمل العلاقات الخارجية للحزب، والأخ مشيخ القرقرري، عضو المكتب السياسي والمكلف بالعلاقات مع الأحزاب اللاتينية والإفريقية، والأخت عائشة الكرجي، عضو المكتب السياسي وعضو الفريق الاشتراكي بالبرلمان، العديد من اللقاءات الثنائية والزيارات، حيث التقى رئيسة المجلس الوطني للانتخابات شيرام ديانا أتامانت (Shiram Diana Atamaint).

ويعد المجلس سلطة رابعة حسب دستور الإكوادور لسنة 2008، هذا الجهاز مسؤول عن تنظيم ومراقبة وإعلان نتائج كل الاستحقاقات الانتخابية والاستفتاءية، والتصويت حسب الدستور الإكوادوري إجباري .

وخلال هذا اللقاء عرض الوفد الاتحادي التجربة الانتخابية في المغرب والقوانين المنظمة لها وأهمية المستويات الترابية في المنظومة الوطنية، كما أشار الوفد الاتحادي إلى الأهمية التي يحيط بها النص الدستوري المشاركة المواطنة والحقوق والحريات التي تضمنها.

كما عقد وفد المكتب السياسي لقاء مع جيمي مرشان، رئيس المجلس المتعدد الهويات والبين-ثقافي من أجل السيادة الغذائية بوزارة الفلاحة وتربية الماشية، هذه المؤسسة تتمتع باستقلال مادي وتنظيمي، وهي منبثقة عن مجلس المشاركة المواطنة الذي يعتبر خامس سلطة بالبلاد حسب دستور 2008. هذه السلطة مكلفة بتعيين كبار المسؤولين في مواقع الرقابة والمؤسسات العمومية.

ويعتبر المجلس المتعدد الهويات والبين-ثقافي من أجل السيادة الغذائية مؤسسة تعنى بحماية صغار الفلاحين والتوزيع العادل للأرض والثروة المائية والتنوع البيئي وحماية الطبيعة، عبر مقترحات قوانين تضعها مباشرة للتداول في الجمعية الوطنية أو طرحها عبر فرق برلمانية أو عبر القناة الحكومية. وتعتبر هذه التجربة فريدة من نوعها حيث تتميز بالاستقلالية التامة عن جميع السلطات وتهدف لتحقيق السيادة الغذائية وحماية العالم القروي.

وخص فيرجيليو ساكيسيل (Virgilio Saquicela) رئيس الجمعية الوطنية الإكوادورية (البرلمان)، الوفد الاتحادي ومسؤولين عن الحزب الاشتراكي الإكوادوري، باستقبال أبقى الرئيس خلاله استعدادة لتقوية العلاقات بين البرلمان المغربي والجمعية الوطنية الإكوادورية عبر تفعيل لجنة الصداقة المشتركة، وأعلى تعليماته بالإسراع بتنفيذ المسطرة الإدارية في هذا الصدد.

من جهته شكر الوفد الاتحادي رئيس الجمعية الوطنية الإكوادورية على حسن الاستقبال معتبرا أن المغرب والإكوادور أمام فرص للتعاون جنوب - جنوب، وذكر في هذا السياق بسياسة جلالة الملك التي تهدف لجعل المغرب حلقة وصل بين إفريقيا وأمريكا اللاتينية.

كما كان لوفد الاتحاد الاشتراكي زيارة لحزب اليسار الديمقراطي بمقره، حيث قدم عرضا عن الوضعية السياسية بالمغرب ونبذة عن تاريخ الاتحاد الاشتراكي، كما قدم توضيحات حول المقترح المغربي للحكم الذاتي كحل ووحيد قابل للتطبيق بالصحراء المغربية.

من جهته عبر إنريكي شافيس، رئيس الحزب، عن سعادته بهذه الزيارة التي تعتبر سابقة بالنسبة لحزب اشتراكي عربي وإفريقي، وأكد على أهمية التعاون وتبادل الخبرات وتقوية العلاقات الثنائية بين الحزبين والبلدين. ونظم المجلس الوطني للمدافعين والمدافعات عن حقوق الإنسان والطبيعة بمقر مؤسسة الوسيط الإكوادورية، ندوة حول المؤسسات المغربية لحقوق الإنسان وتجربة العدالة الانتقالية بالمغرب. وتعتبر هذه المنظمة تجمعا للجمعيات الحقوقية والبيئية بالإكوادور، وقد شهد اللقاء تفاعلا كبيرا حول عدد من المواضيع الحقوقية خاصة تجربة العدالة الانتقالية والتجربة المغربية في مجال الدفاع تركز حول النساء والفتيات، وفي هذا السياق تم الاتفاق على تنظيم زيارة للمغرب. واستقبل الوفد الاتحادي بمقر الحزب الاشتراكي الإكوادوري وفدا عن الجبهة الموحدة للعمال والمركزية الإكوادورية للمنظمات النقابية الحرة، حيث عرضت مارسيليا أريانو، رئيسة المنظمة الوضعية النقابية بالإكوادور، وأزمة الحوار الاجتماعي والتراجعات الخطيرة التي عرفها الإكوادور في مجال حقوق الشغلية والحرية النقابية.

وفي ختام هذه الزيارة، استقبل الوفد الاتحادي بمقر الحزب الاشتراكي الإكوادوري وفداً عن المنظمة الأهلية لحقوق الشعوب الأصلية (FINOCIL) التي تناضل من أجل استعادة الأراضي للسكان الأصليين.

بعد هذه الزيارة إلى الإكوادور سيحل وفد المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بدولة كولومبيا وجمهورية الدومينيكا، حيث سيقدم للأحزاب والفاعلين السياسيين والمدنيين الوضع الحقيقي في الصحراء المغربية وتطورات المسلسل الديمقراطي في المغرب، وما حققه على الصعيدين الحقوقي والتنموي. والزيارة هي استمرار للدبلوماسية الحزبية على الصعيد الخارجي، وتدخل ضمن برنامج 2023 المسطر من طرف حزب القوات الشعبية .

كما يلتقي الوفد الاتحادي مع التحالف الحاكم المشكل من الحزب الليبرالي وتحالف الخضر بدولة كولومبيا، وستكون زيارة للوفد لمقر الكونغريس والمجمع الرئاسي.

وبجمهورية الدومينيكا، يجتمع الوفد مع الحزب الحاكم(الحزب الثوري الحديث وPartido revolucionario) بمقر الحزب والمجمع الرئاسي، ثم لقاءات مع الفرق البرلمانية بمقر البرلمان.

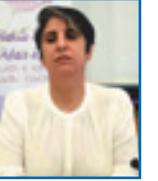
منظمة النساء الاتحاديات وقطاع المحاميين الاتحاديين يجددون التأكيد على ضرورة مراجعة شاملة لمدونة الأسرة

الكاتبة الوطنية حنان رحاب: «مذكرة المنظمة» ترتبط بست مواد

كبرى تحتاج إلى مراجعة شاملة لتتناغم المدونة مع واقع المجتمع

علال البصراوي: قضاة محافظون بمحكمة النقض يفضلون الاحكام

لنصوص الدينية بدل الرجوع إلى النص القانوني



إيمان الرازي



بدل تحميله مسؤولية أسرة ودولة عديمتي المسؤولية تجاهه. بحيث يجب القطع مع منطق الإحسان، وتوفير حضانة للطفل بين الأم والأب للعيش في بيئة نفسية وتربوية نظيفة تضمن للطفل أن يكون منتجاً في المستقبل ومساهماً فعليا في التنمية.

كما أثارت الكلاع مسألة نسب الأطفال وضمان حقوقهم كاملة خاصة الناجين عن أبة علاقة كيفما كانت شرعية أو غير شرعية، بالإضافة إلى نقطة الولاية الشرعية التي يجب أن تتساوى بين الوالدين في العلاقة الزوجية أو حين انحلالها بعد الطلاق.

كذلك الحال بالنسبة للاستأذان أمغار المحامي بهياة الدار البيضاء، الذي طالب في سياق تدخله، بالمراجعة الشاملة لأشكال الطلاق بعد 19 سنة من تطبيق المدونة ارتباطا بالتحويلات التي يعرفها المجتمع، ما يدفعنا إلى المطالبة بتغيير القانون ليتلاءم وروح دستور 2011، ليتناسب ومحتوى الخطاب الملكية الموجهة للسياسات العمومية الموجهة للمجتمع والاشكاليات المرتبطة به.

وقد أجمل على مستوى الممارسة، شيوع نوعين من الطلاق والتي يجب الإقتصار عليهما، أولا الطلاق الاتفاقي بشروط أو بدونها، وطلاق الشقاق مراعاة للمصلحة الفضلى للأطفال.

أما بخصوص الاموال المكتسبة حين الزواج ومسألة تدبير ذلك، حسب دة. سعاد بنور المتخصصة في قانون الأسرة بكلية الحقوق بالدار البيضاء، والتي دعت إلى اعتبار العمل المنزلي عملا يساهم في اقتصاد الأسرة.

وقد وقفت في السياق نفسه، عند ملامح اللامساواة في الفصلين 146، 148، حيث تتحمل الأم وحيدة نفقة الابن الغير شرعي واعفاء الايمن اي التزام تجاه ذلك الطفل بما في ذلك النفقة.

بخصوص نقطة الإرث، الله يدعو إلى التدبر والتفكير ولا يجعل الولاية لأحد، فيجب مراجعة أحكام التعصيب خاصة أن عمر بن الخطاب في عصره قد أوقف الحدود. ما يحتم علينا ضرورة مراجعة النص الديني بروح العصر حتى يبقى الاسلام صالحا لكل زمان ومكان ويجب ألا يتوقف العقل البشري 4أقرنا كاملة.

وقد ختمت دة. مليكة الزخيني عضوة الفريق الاشتراكي، النقاش حول المادة 400، أننا أمام أسرة ومجتمع يعرفان تحولا كبيرا وعميقا، وأنه لابد من تأطير ذلك بنص قانوني لا يحمل في ثناياه تفجيرا للقانون نفسه، معتبرة أن المادة نفسها مادة قصيرة لكن تأثيرها كبير للغاية، تحيل على بياضات في المدونة، في قضايا اغفلها المشرع، خاصة أن المادة 400 تأتي لاستغلال كل البياضات والفجرات، وفتح الباب عند كل التاويلات كأننا أمام إقالة للمشرع المطالب بأن يتفاعل لحل المشاكل وإنتاج نص تشريعي يواكب العصر، وأن استدعاء المشرع لنصوص دينية هو استدعاء فعلي لنسف المدونة، وأن الفقه يعني الفهم وشرعيا هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المرتبطة بالبدن وليس بالروح، لكن ما العدل؟ وكيف ننصوّر العدل والمساواة؟ كيف نفهم المعاشرة بالمعروف اليوم؟

وبدورها أكدت الأستاذة الجامعية سعاد بنور في مداخلتها حول النظام المالي في مدونة الأسرة، أن الزوجة تقوم بأعمال متعددة داخل البيت وبالتالي لابد من تقديرها والاعتراف بهذه الجهود.

كما تطرقت الأستاذة الجامعية إلى الاموال المشتركة التي تكون بين الزوجين وإمكانية التصرف فيها، مشيرة إلى أنه لابد من إعادة النظر في مسألة النفقة والمساواة بين الرجل والمرأة. واستعرضت في مداخلتها وجهة نظر الفقه والشرع في مسألة الإرث والمساواة بين المرأة والرجل.

واحد واصفا اياها بالمادة التي تفوق في حجمها ومقتضياتها مدونة الأسرة برمتها والتي تحيل على الاجتهاد القضائي وفق المذهب المالكي، والتوسع في منح السلطة التقديرية للقضاة، بحيث وجب على المشرع أن يكون دقيقا في صياغته التشريعية، ولا يفتح المجال للاجتهادات لأنها تختلف من قاض لآخر ومن محكمة لأخرى خاصة فيما يتعلق بتقدير المنعة والنفقة، وزواج القاصرات الذي أصبح قاعدة بل أن يكون استثناء، ما يستوجب الحسم مع فتح المجال للسلطة التقديرية أمام وجود فراغ تشريعي.

وقد قدم د. نشاط في هذا الاتجاه، بعض الاقتراحات من قبيل ضرورة توحيد اجراءات الطلاق في اطار المساواة بين الام والاب، وتوحيد سن الزواج في 18 سن مع إلغاء الاستثناء، إحداث بعض المؤسسات من أجل المواكبة والمصاحبة للنساء المطلقات في وضعية هشاشة وتخصيص منح محفزة لهم، تفعيل كل المجالس التي نص عليها الدستور من قبيل المجلس الاستشاري للشباب والعمل الجماعي وهياة المناصفة وكل اشكال التمييز. في السياق نفسه، اعتبرت د. عائشة الكلاع، المحامية بهياة الدار البيضاء وعضو المجلس الوطني لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، باننا لا نطالب بتعديل مدونة الأسرة في بعض النقاط التي تخص البناء المفاهيمي فقط، بل نطالب بمراجعة شاملة وفق المرجعية التي يجب ان تحكم المدونة والتي وجب فيها ايضا ان تكون شاملة وشفافة.

وقد ركزت الكلاع في مداخلتها، على أنه يجب حماية الأطفال بقوانين صارمة، أي كيف نضمن لهم كامل حقوقهم تشريعيًا، وايضا كل ما يتعلق بالعرض الصحي، التعليم، اشكاليات الهدر المدرسي... منبهة إلى مخرجات التقرير الأخير للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي أقر باننا لم نبلغ بعد ضمان حق الأطفال في مجموعة من الحقوق كالصحة والتعليم وضمان الحماية الجسدية والجنسية والنفسية، كيف يعقل للأطفال ضحايا الطلاق أن يصبحوا بين ليلة وضحاها عرضة للهشاشة والضياع إذا قدم الطليق ما يفيد تهريه من النفقة.

التزام المغرب دوليا بكل المعاهدات الدولية لحقوق الطفل يفرض علينا اليوم المضي قدما في سن تشريعات واضحة وصارمة حماية لأطفالنا ومراعاة لمصلحتهم الفضلى دائما، وفي هذا الإطار، دعت د. الكلاع الدولة إلى تحمل مسؤولياتها كاملة في تعليم الأطفال وإلزامية التعليم حتى سن 18، وتوفير بيئة أسرية متعلمة، وتوفير كل الحقوق للطفل،

المساواة وضمان المصلحة الفضلى للأطفال كما هو معبر عنها كونيا ودستوريا، وبالتالي لم يعد مقبولا أن نحتكم لنص قانوني يمشی على رجلين.

من جانبه، اعتبر الأستاذ محمد نشاط المحامي بهياة المحامين بسطات بأن للمنظمة شجاعة وجراً في مقاربة موضوع لازال موسوماً بالقدسية مجتمعيا باعتبار أن الندوات التي تم عقدها في السابق هي بمثابة أرضيات لخطّة تعديل مدونة الأسرة حيث انطلق من سؤال لماذا تعديل مدونة الأسرة؟ وهل السؤال في حد ذاته ترف فكري أم أنه قد أصبح حاجة ملحة بهدف الإصلاح ؟ معتبرا بأن المجتمع يعرف نقاشا حقيقيا حول التعديل حتى وإن كانت هذه المدونة قد استجابت في الماضي لحاجيات كانت تفرضها سابقا لمراجعة مدونة الأحوال الشخصية واعتماد الزواج بدل النكاح والبناء بدا الدخول أو الوطء وما إلى ذلك من مفردات موهلة في التخلف والرجعية.

اعتبر الأستاذ نشاط بأنها جاءت بمقتضيات عاجلت اختلالات كثيرة ترتبط بموازين القوى بين الرجل والمرأة حيث جعلت مسؤولية الأسرة مشتركة بين الزوجين، الأهلية لتزويج المرأة لنفسها، الطلاق والتطليق تحت رقابة القضاء... لكن بالرغم من كل هذه الاقتضات نحن نطالب بتعديل مدونة الأسرة ونستاصل هل يجب أن يكون هذا التعديل جزئيا أم أننا مطالبون بالإصلاحات الشاملة المدونة برمتها؟ وهل هذا التعديل بشقيه سوف يحقق مطالب الحركة النسائية أم أن هذه المطالب يجب البحث عنها خارج نطاق المدونة؟

رأى د. نشاط بأن اختلالات مدونة الأسرة ترتبط لصنفين مختلفين، صنف أول غير مرتبط بالنص القانوني، وصنف ثان مرتبط بالنص القانوني وتطبيقه من طرف القضاء.

الجانب الإعلامي والتوعوي والتحسيسي الموابك لمدونة الأسرة لمحاربة كل الأفكار السلبية التي ترافق هذا النقاش، بالإضافة إلى خلل يتمثل في عدم إحداث محاكم خاصة بقضاء الأسرة بدل أقسام خاصة بذلك، وأنه ليس هناك قضاء متخصص في إطار الجمعية العمومية للمحكمة التي يرأسها رئيس المحكمة ووكيل جلالة الملك عمليا يصعب على قاض يترأس الغرفة التجارية أن ينتقل لقسم الأسرة، وهذا ما يفرض علينا المطالبة بإحداث محاكم مختصة في القضايا الاجتماعية، أي كل ما له علاقة بقضاء الأسرة والمشاكل المترتبة عنها.

وقد أجمل الأستاذ نشاط كل الاختلالات المرتبطة بمقتضيات التطبيق بالمادة 400 من مدونة الأسرة التي تعتبر قانونا داخل قانون

في ذلك وتقدم غطاء قانونيا لذلك. المدونة بحسب الأستاذ النقيب بصراوي، مدونة برأسين، أو بمدونتين الأولى من 399 فصلا، والثانية مدونة الفصل 400 التي تحيل على المذهب المالكي والاجتهاد القضائي والسلطة التقديرية للقضاة وهذا ما يمنع أية مراجعة.

دور الحركة النسائية هو المطالبة بأن يكون قضاء الأسرة قضاة متشبعون بقيم حقوق الإنسان الكونية ومرجعيتها الدولية ومواكبة التوجه العام للدولة المغربية وتماشيا مع كل الخطاب الملكية، وأنه للحركة النسائية اليوم، أن تعيد بناء نفسها، وإعادة بناء مشروعها ليتلاءم وأسئلة اليوم الحارقة للواقع والمجتمع المغربي.

من جانبها اعتبرت عتيقة وزيري المحامية بهياة الرباط وعضوة الكتابة الوطنية للمنظمة بأن راهنية تعديل مدونة الأسرة ذلك النص الوحيد الذي قدر له أن يصاحبه لغط مجتمعي ونقاش قوي محفول بالحولة السياسية التي ترافقه، معتبرة أن السياق الذي جاءت فيه المدونة سنة 2004 مختلف تماما عن سياقات دستور 2011 والذي جاء بنفس وتوجه نحو المستقبل والسعي لحماية الأطفال والأسرة.

إن انخراط المغرب في المنظومة الدولية كإنخراطه في اتفاقية سيداو واللجنة الأممية التي تطلب بتعديل نظام الأسرة هو ضرورة ملحة بحسب د. وزيري، خاصة بعد كل تلك الاختلالات التي ظهرت بعد تطبيق مدونة الأسرة، ذلك التطبيق الذي ينزح بالنص عن مقاصده، ويحول الاستثناء إلى قاعدة، فكيف ياذن القاضي بزواج القاصرات بإذن وليها الشرعي، وما هو دور النيابة العامة في مراقبة الدعوى واستئنافها خاصة أن لها الحق في ذلك.

أثارت الأستاذة عتيقة الوزيري في سياق مداخلتها، مسألة التعدد الذي اعتبرت أن المشرع المغربي قد شدد في مسألة منح الإذن بالتعدد وفتح الاستثناء بالقوة القاهرة، لكننا نجد أن المحاكم تعطي الحق في ذلك بأسباب واهية من قبيل شخير الزوجة أحيانا وإنجاب البنات أو مرض السكري للزوجة في أحيان أخرى. وأن الإذن بالتعدد غير قابل للطعن أو الاستئناف.

كما تطرقت د. وزيري لمسألة الحضانة التي لم يعد مقبولا في عصرنا الحالي أن تعود الحضانة لطليقها كلما اضطرت إلى إنجاز أية وثيقة إدارية، معتبرة أن المراجعة لمدونة الأسرة يجب أن تكون مراجعة شاملة لا من حيث اللغة والجوهر والفلسفة وأن تكون قائمة على

عقدت منظمة النساء الاتحاديات يوم الخميس 23 فبراير الجاري، وفي إطار سلسلة الندوات التي تعدها محليا وإقليميا وجهويا ووطنيا، ندوتها الوطنية برحاب المكتبة الوطنية بالرباط، والتي نظمتها بشراكة مع قطاع المحاميين الاتحاديين.

وقد جاءت هذه الندوة الوطنية لتتوجها لكل اللقاءات التي تم تنظيمها بخصوص البرنامج الذي سطرته منظمة النساء الاتحاديات في مؤتمرها الأخير، حسب الكاتبة الوطنية للمنظمة التي أكدت على أهمية أدوار منظمة النساء الاتحاديات في الترافع والإشتغال على مشروع مراجعة المدونة كإطار قانوني بعد مرور 19 سنة من التطبيق، وعدم ملائمتها مع دستور 2011 والمصادقة على مجموعة من المواثيق الدولية فيما يتعلق بالاتفاقيات المتعلقة بحقوق الإنسان، ورفع كل أشكال التمييز ضد النساء وحماية الأطفال، خاصة أن دستور 2011 قد نص على سمو المواثيق الدولية على التشريعات الوطنية، إذ لابد من رفع كل أشكال التحفظ والعمل على ملائمة كل القوانين الوطنية مع المواثيق الدولية، كما أضافت الكاتبة الوطنية للمنظمة بأن المراجعة يجب أن تكون شاملة من المدخل وحتى المادة 400 من المدونة.

النقاش اليوم حول مدونة الأسرة ليس نقاشا نخبويا أو ترفا فكريا، بل إنه نقاش مجتمعي يرتبط بأسئلة حارقة نابعة من صلب المجتمع من قبيل سؤال الحضانة والنفقة والولاية الشرعية والطلاق وتزويج القاصرات...، لهذا فتحت المنظمة، حسب الكاتبة الوطنية رحاب ورشا للإنصات للحالات وتبادل الأفكار مع المختصين، وأن المنظمة قد انتهت من تحضير المذكرة التي لا تخرج عن إطار كل ما استقيناه من شهادات حية ومدخلات غنية في كل ربوع الوطن بتنوعه الثقافي والهوياتي والاجتماعي والاقتصادي.

اعتبرت د. حنان رحاب أن المذكرة التي أوجدتها المنظمة ترتبط بست مواد كبرى تحتاج إلى مراجعة شاملة لتتناغم المدونة اليوم مع واقع الأسرة والمجتمع، وفق التزامات المغرب دوليا والمرجعية الدستورية التي تنص على المساواة ورفع كل أشكال التمييز ضد النساء وحماية الأطفال ومصلحتهم الفضلى دائما.

هذا وقد اعتبر النقيب الأستاذ علال البصراوي منسق قطاع المحامين الاتحاديين، بأن لدينا إصرارا كبيرا لمراجعة المدونة حتى نتمكن من تجاوز كل الهفوات التي ظهرت بعد دخول المدونة حيز التطبيق منذ حوالي عقدين من الزمن، لا من حيث النص أو من حيث التطبيق، منوها بالدينامية التي تقودها المنظمة لتعديل المدونة حتى تصبح أمام نص قانوني يضمن المساواة في العلائق الأسرية.

كما قدم النقيب د. علال البصراوي مجموعة من الملاحظات العامة حول مدونة الأسرة، من قبيل مسألة المرجعية الدينية التي تطالبنا مستقبلا في البحث عن أشكال المساواة في النص الديني، خاصة أن الإسلام أعلى من قيمة المساواة إلى العدل باعتباره قيمة سامية فوق المساواة، إذ ينبغي الاهتمام أكثر بالمرجعية الكونية للحقوق الإنسانية وأن النص الديني يمكن إعماله في حدود معينة.

إن المشكل ليس في النص فقط، حسب النقيب د. بصراوي، بل إنه يتمثل في تطبيق القضاء وفتح باب الاجتهاد القضائي ممثلا بالغرفة الشرعية بمحكمة النقض والتي تعتبر تاريخيا بها قضاة محافظون يفضلون الاحتكام للنصوص الدينية والملكية بدل الرجوع إلى النص القانوني خاصة أن المادة 400 تسعفهم

عائشة كلاع: التزامات المغرب الدولية تفرض علينا

سن تشريعات واضحة وصارمة حماية لأطفالنا



سعاد بنور: لابد من تقدير الزوجة تقوم بأعمال متعددة

داخل البيت والاعتراف بهذه الجهود



عتيقة وزيري: لم يعد مقبولا أن نحتكم

لنص قانوني يمشی على رجلين



محمد أمغار: التطورات التي عرفها المجتمع

المغربي تفرض صياغة قوانين متطورة



مليكة الزخيني: نحن أمام أسرة ومجتمع يعرفان تحولا

كبيرا وعميقا، ولابد من تأطير ذلك بنص قانوني



محمد نشاط: ينبغي المطالبة بباحداث

محاكم مختصة في القضايا الاجتماعية



من أجل التصدي لكل أساليب الاحتكار بتداعياتها الثقيلة

ضرورة الإسراع بتقنين أسعار الخضر والفواكه واللحوم

الحمراء قبل حلول شهر رمضان

عبداللطيف الكامل

لاتزال العديد من أسواق سوس، تعرف بتذبذبها في أسعار الخضر والفواكه واللحوم الحمراء، حيث ظلت الأثمان مرتفعة لم تراوح مكانها، إلا في بعض أصناف الخضر الطماطم على سبيل المثال ، في حين سجل سوق الأحد بأكادير، مؤخرا ، بقاء الأسعار ملتهبة في الخضروات والفواكه واللحوم الحمراء، ولم تعد الأسعار إلى أثمانها السابقة إلا في اللحوم البيضاء التي عرفت تراجعاً بعدما سجلت في الأسابيع السابقة ارتفاعا كبيرا.

وفي ظل احتجاجات المواطنين على غلاء الأسعار رمذ بداية هذا الشهر، تبادل الفلاحون المنتجون والمضاربون من تجار سوق الجملة للخضروالفواكه، الاتهامات فيما بينهم، « حيث أرجع كل طرف غلاء الأسعار إلى الطرف الآخر، بعدما تنصل البعض من مسؤوليتهم في ارتفاع الأسعار ، متحججين بذرائع مختلفة بالرغم من أن جزءا من المسؤولية يتحملونها جميعا في هذا الارتفاع المهل الذي شهدته الأسواق المغربية عموما، ومن ضمنها السوسية »تقول مصادر محلية.

في هذا السياق، نجد الاتحاد الوطني لجمعيات أسواق الجملة للخضر والفواكه بالمغرب، يرجع أسباب غلاء المنتجات الفلاحية، في بيان له، إلى «ثلاثة عوامل رئيسية لخصها في عوامل مناخية (قلة الأمطار وموجة الجرد القارس)،

في سياق توعية «الناشئة التعليمية» بمخاطر التلوث

ورشة تكوينية لفائدة منسقي أندية التربية البيئية وتلاميذ مؤسسات تعليمية بني ملال - خنيفرة

أحمد بيضي

بشراكة مع مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، نظمت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال - خنيفرة، يوم الخميس 16 فبراير 2023، بمقرها ببني ملال، ورشة تكوينية حول برنامج «الصحفيون الشباب من أجل البيئة»، برسم الموسم الدراسي 2022-2023، لفائدة 42 منسقا ومنسقة لأندية التربية البيئية 38 تلميذا وتلميذة منخرطين في هذا البرنامج.

ووفق بلاغ في الموضوع، فقد ذكر مدير الأكاديمية الجهوية، ذ. مصطفى السليفاني، في كلمة تاطيرية ب «المجهودات التي تبذلها مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة في سبيل نشر الثقافة البيئية في المجتمع وفي الوسط المدرسي على وجه الخصوص»، مبرزا «الأهمية التي توليها الوزارة الوصية والأكاديمية، ومختلف البنيات الإدارية والتربوية التابعة لها، لبرامج الحياة المدرسية الهادفة إلى غرس قيم المواطنة، ومن بينها القيم البيئية في نفوس الناشئة التعليمية»، لافتا إلى تضافر جهود « كافة المتدخلين الجهويين والإقليميين والمحليين، من اطر تربوية وإدارية، وجمعيات أمهات وأباء وأولياء التلميذات والتلاميذ، والمتعلمات والمتعلمين، وباقي الشركاء» من خلال «انخراطهم الإيجابي في إشاعة قيم وسلوكيات المحافظة على البيئة»، متطرقا إلى سياق تنظيم هذه الورشة والمتمثل في التعرف ببرناماج «الصحفيون الشباب من أجل البيئة»، و«تعزيز

ضحاياها من الرحالين بالعمل بأوروبا

اعتقال مسير شركة بخنيفرة بتهمة النصب



أفادت مصادر مطلعة بأن فرقة الشرطة القضائية في الدار البيضاء قد أحاتت على أنظار وكيل الملك بالمحكمة الابتدائية بخنيفرة مسيرا لشركة بهذه المدينة (ج) متهم في قضية «نصب وإحتيال» على أكثر من 70 شخصا من الراغبين في تحقيق الهجرة للعمل بالديار الأوروبية، مقابل مبلغ مالي محدد في 85000 درهم لل فرد الواحد، ويأته تسلم من أغلبهم ما بين 50 و 80 ألف درهم، على أساس الاستفادة من مبلغ يتراوح ما بين 20 و 30 ألف درهم عن كل عملية بصفته وسيطا لفائدة عنصرين بالدار البيضاء، أحدهما ينحدر من مدينة مكناس.

وكان مكتب الوكيل العام لدى محكمة الدار البيضاء قد استقبل شكايات عدد من الضحايا، وبناء على ذلك كانت مصالح الأمن قد شرعت في فتح أبحاثها وتحرياتها، فيما كان وكيل الملك لدى ابتدائية خنيفرة متنبعا للموضوع منذ تفجر القضية على مواقع التواصل الاجتماعي، واضطرار المتهم للخروج بتصريحات يدعي فيها «وقوعه ضحية شبكة نصبت عليه في حوالي 280 مليون سنتيم، وتنشط في الدار البيضاء بزعامة عنصرين، أحدهما يقدم نفسه ممثلا لوكالة تابعة للقتصالية الإسبانية والثاني ربانا لديه علاقات واسعة بشخصيات نافذة».

وبعد إحالة المتهم على وكيل الملك لدى ابتدائية خنيفرة، عن طريق مصالح الشرطة القضائية المحلية، تم الاحتفاظ به تحت تدابير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث بغاية الكشف «عن جميع ظروف وملابسات القضية ، وتحديد كافة الأفعال المنسوبة إلى المعني بالأمر ومن معه»، وذلك قبل أن يتم تقديمه أمام أنظار القضاء في العشرين من فبراير 2023، فيما تم تحرير مذكرة بحث وطنية في حق العنصرين المتهمين بترغم الشبكة التي يتواصل التحري في شأنها، وفي عدد رؤوسها وضحاياها من الراغبين في العمل بأوروبا، إسبانيا تحديدا.

وموازة مع ذلك، قام وكيل الملك لدى ابتدائية خنيفرة باستقبال بعض الضحايا المشتكين والاستماع إليهم، والذين أكدوا وقوعهم ضحية عملية النصب، وأن بعضهم حصلوا على تاشيرات موزرة، وبعضهم الآخر حصلوا على تذاكر مشبوهة لرحلة جوية مؤرخة في 14 فبراير 2023، ووفق المعطيات الأولية المتوفرة، فإن «مسير الشركة الذي اقتنصهم بومهم الهجرة، كان قد كسب ثقة ضحاياها بعد نجاحه، خلال سنوات مضت، في تهجير بعض المواطنين نحو دول خليجية، حتى أن شركته، المفتوحة في أهم الشوارع الرئيسية بالمدينة، حملت اسم دولة من هذه الدول»؟

بيضي.أ

إقليم طاطا .. اضطرابات التزود بالماء جراء فيضان واد النسولة



أدت التساقطات المطرية المهمة ، التي شهدها النفوذ الترابي لإقليم طاطا، يومي 16 و17 فبراير 2023، إلى «حدوث اضطرابات في التزويد بالماء الشروب بمدينتي قم زكيد وأقا خلال الفترة الممتدة من 17 إلى 19 فبراير2023»، وبهذا الخصوص أشار بلاغ للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، إلى « أن هذه التساقطات تسببت في إتلاف القنوات الرئيسية لنقل مياه الشرب نحو هاتين المدينتين جراء فيضان واد النسولة بالقرب من قم زكيد وواد أقا»، مضيفا أنه تم «تزويد مشرقي مركز قم زكيد بالماء انطلاقا من الموارد المائية المحلية التي لم تتأثر بهذه الفيضانات. أما بالنسبة لمركز أقا، فقد تم تزويده بواسطة شاحنات صهريجية تمت تعيئتها من طرف السلطات المحلية».

«ومن أجل إعادة تزويد ساكنة هذين المركزين بالماء الشروب، في أقرب الإجال، فقد تمت تعبئة موارد بشرية ومادية مهمة من طرف المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، بدعم من السلطات المحلية والجماعات الترابية المعنية، وذلك بالرغم من الصعوبات الناجمة عن استمرار تدفق المياه على مستوى أودية النسولة وأقا»، يتابع المصدر نفسه، لافتا إلى « أن وضعية التزويد بالماء الشروب بالمدينتين قد أعيدت، بصفة نهائية، إلى وضعها الطبيعي ابتداء من 20 فبراير 2023».



الإنتاج بدون إكراهات، وكذلك يجب ألا ترقى هذه الأسعار جيوب المواطنين». ومن ثم يبقى من الضروري « أن تتدخل الدولة لتقنين الأسعار ومراقبة الأسواق، وعمليات بيع المنتج من يد الفلاح حتى يصل إلى أسواق الجملة، ثم إلى تجار التقسيط فالمواطن»، وبالتالي « فهي مطالبة، حسب المتحدث الأخير ، بأن تراقب مدى احترام البرامج الإنتاجية المبينة مسبقا على عقود تصدير مبرمة مع شركاء أجانب لإمدادهم بمنتجات فلاحية خارج الموسم الطبيعي لها تحت البيوت المغطاة.»أي، أن يكون الإنتاج والتسويق للداخل والخارج مبنيا على دراسات وتخطيطات استباقية وفق المؤشرات التي تتوفر عليها بخصوص حاجيات الأسواق الداخلية والخارجية من المنتجات الفلاحية».

والسلع وفرض غرامات على المخالفين، إضافة إلى الامتيازات التي منحتها الحكومة للمراكز التجارية والمساحات الكبرى والمُجمّعين الفلاحين لتوزيع المنتجات الفلاحية، وضرورة ولوج أسواق الجملة للخضروالفواكه في المغرب وفق قانون 37-21».

وارتباطا ب « موجة غلاء الأسعارباسواق سوس خاصة وأسواق المغرب عامة»،وما تم تداوله على أن السبب الأساسي هو التصدير، عبر الفلاح الشاب «منيررضوان» في تدوينة له على الفايسبوك عن رأيه في الموضوع، قائلا «في رأيي لا يعتبرالبلد بلدا مصدرا فلاحيا، إلا إذا حقق اكتفاء ذاتيا بالسوق الداخلية بأسعارتحافظ على كرامة المزارعين والمستثمرين بالقطاع الفلاحي وتكتنعهم من الإستمرار في



التلوث البيئي، خاصة التلوث البلاستيكي الذي بدأت آثاره تظهر جلجا في الحياة اليومية من خلال إعداد وإنجاز روبورتاج صحفي، و/أو فيديو صحفي و/أو صورة فوتوغرافية»، مذكرة ب «شروط ومعايير المشاركة، بالإضافة إلى البرمجة الزمنية الخاصة بهذه المباراة». وخلال أشغال الورشة، قدم عضو لجنة التحكيم الوطنية الخاصة بالبرنامج، ذ. حسن بودغارن، عرضا تطرق من خلاله إلى «الأجناس الصحفية، وأنواع الروبورتاجات، والشروط الخاصة بالمشاركة»، فيما ركز الصحفي والفاعل المدني، ذ. مصطفى أبو الخير، على جانب

التوعية والتحسيس بأهمية الحفاظ على البيئة، وتحفيز الأطر الإدارية والتربوية والمعلمات والمتعلمين للانخراط في هذا البرنامج، بالإضافة إلى تقاسم التجارب الناجحة في هذا المجال». ممثلة مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، ذة. مريم الخضاري، أوضحت، من جانبها، سياق تنظيم الورشة المجسد في التعريف بالمباراة المتعلقة بالبرنامج في نسخته الحادية والعشرين، والتي اتخذت شعارا لها: «التلوث البيئي... كوكبنا يختنق، لنبادر!»، والرامية إلى «نشر الثقافة البيئية وتعبئة المتعلمات والمتعلمين بالسلك الثانوي للبحث والتقصي حول موضوع

بمدينة العيون

استئناف أشغال البناء بساحة أم السعد بعد توقف أثار أكثر من تسأول؟



الجهات الأربع و إغلاقه في وجه المواطنين. وطرحت العديد من الأسئلة بشأن المانع الذي حال دون مواصلة السير العادي للانطلاقة القوية لأشغال البناء، مع العلم أن بقية الساحات وملابح القرب وقنطرة وادي الساقية الحمراء والباب الجنوبي للمدينة، أنجرت في وقت قياسي، مما جعل التكهات تتزايد في ما يخص الأسباب الكامنة وراء هذا التاخير؟

وفي السياق ذاته، يجدر التذكير بأن مدينة العيون، والجهة بشكل عام، تعرف نهضة عمرانية كبيرة، وتحديثا اجتماعيا ملحوظا، شمل منشآت رياضية وسوسيو اجتماعية واقتصادية ومنترهات وقضاءات خضراء. لكن إتمام مشروع تهيئة منتزه ومدار» أم السعد» يبقى حلما بالنسبة لعموم الساكنة. والزوار، «والذي يمتنى الجميع أن يتحقق في أقرب وقت ممكن. لأنه سيساهم في إبراز الجانب الثقافي والترفيهي والطابع الجمالي للمدينة، مع توفير فضاءات للتنفيس عن الساكنة. وجعل الساحة معلمة سياحية ذات بعد اقتصادي واجتماعي واعد » تقول مصادر محلية.

مبارك العمري

استؤنفت مع مطلع السنة الحالية، الأشغال بالمشروع الضخم لساحة «أم السعد» الذي يقام بوسط مدينة العيون على مساحة تناهز ثمانية هكتارات، وذلك بعد توقف دام لأكثر من ست سنوات. وتعتبر «ساحة أم السعد » واحدة من أبرز وأكبر الساحات على المستوى الوطني، لكونها تضم فضاءات خضراء وأماكن ترفيهية وملابح للأطفال و مسرحا بلديا ودارا للجماعة وعدة نافورات، إضافة إلى «مشى» للراجلين وحلبة خاصة بالشباب الممارس للترتاج على الألواح ذات العجلات الحديدية. ويشار الى أن الأشغال كانت قد انطلقت بهذا المجمع الترفيهي الضخم سنة 2012 بعد هدم كل الإقواس والأعمدة الإسمنتي التي كانت تحيط بها ومقر لنادي الصحافة وآخر لعصبة الصحراء لكرة القدم، على أمل إتمام الأشغال سنة 2014، لكنها توقفت بعد سنتين فقط من بدئها، مما أثار تساؤلات محيرة بين السكان، خاصة بعد تسييج المكان من

في ندوة «المحلق الثقافي» حول «أدوار اتحاد كتاب المغرب اليوم»:

طنكول: الحاجة الى براديجم جديد لابتكار المستقبل



بلكبير: الاتحاد أدخل قسرا الى أزمات ذات طبيعة تنظيمية



أبو العزم: أزمة اتحاد الكتاب هي أزمة كل المثقفين والكتاب



ربيع: الاتحاد دبر صراعاته سابقا عبر التوافقات، لأن الاختلاف كان فكريا



■ حفيظة الفارسي

■ تصوير: ع. المساوي –

أ. العراقي

أين يتموقع اتحاد كتاب المغرب اليوم من الصراع الذي طفا ببلادنا على المشهد الثقافي منذ سنوات حول أسئلة من قبيل: الهوية والتعدد والحراك اللغوي؟ وهل استطاع أن يكون مخاطبا قويا للدولة ومؤسساتها في تحديد السياسات العمومية الثقافية عبر تنزيل مقتضيات الدستور، والمساهمة في إنتاج العرض الثقافي، ووضع الاستراتيجيات المتعلقة بالصناعات الثقافية والهندسة اللغوية والإنتاج اللامادي، وبالتالي كيف يمكن اليوم أن تتم هيكلة مؤسسات الفعل الثقافي الدستوري في غياب الاتحاد أو عبر حضور باهت؟

إن الحديث عن الثقافة اليوم كرافعة للتنمية، يقتضي انخراطا فعلا من الاتحاد عبر الترافع وتحليل ومتابعة الأبعاد الجهوية للثقافة أو الأبعاد الثقافية للجهة، وبلورة معالم سياسة ثقافية جهوية. فهل استطاع الاتحاد أن يعطي للتنظيم الجهوي كل الثقل في ببنائه التنظيمي؟ وعبر أية آليات يمكنه الترافع من أجل تمكين الجهات من أدوارها الثقافية؟ اليوم، تلعب الدبلوماسية الموازية، بكافة أنوعها، دورا مهما في تمتيع الوعي الوطني في ظروف تعرف التوظيف الثقافي غير البريء في الصراعات الدولية، وعليه، فإن اتحاد كتاب المغرب لا يمكن أن يعفي نفسه من سؤال الدبلوماسية الثقافية. بوضع تصور جدي ومسؤول، وموارد لكي تنتقل المنظمة من الأنشطة العابرة والمحدودة إلى توفير أرضية صلبة لديبلوماسية ثقافية تتقاطع فيها المسارات الرسمية مع المسارات المجتمعية والشعبية، فإلى أي حد استطاع الاتحاد، وعلاقاته مع المنظمات الشريكة عربيا توجد في نقطة الصفر بعد تعليق عضويته في الاتحاد العام للكتاب العرب كسب هذا الرهان، وهل يمكن الحديث عن دبلوماسية ناعمة بقودها اتحاد كتاب المغرب في شقها الثقافي، علما بأن هذا الفراغ الذي امتد منذ 2018 سمح بمحاولة تسلل الكيان الوهمي لنيل عضوية الاتحاد العام للكتاب العرب وطرح انضمامه إليه في مؤتمره العام خلال دجنبر المقبل بعد أن نال منذ سنة عضوية اتحاد الكتاب العرب بدمشق؟

هي جملة من التساؤلات التي طرحتها أرضية ندوة «المحلق الثقافي» للجريدة : «دوار اتحاد كتاب المغرب اليوم في ظل تدخل فاعلين ومؤسسات رسمية في تدبير الشأن الثقافي» المنظمة يوم السبت 25 فبراير الجاري بالمحمدية، والتي عرفت حضورا مكثفا للكتاب والمثقفين المغاربة من مختلف المشارب الفكرية والإبداعية، حضور يعكس أهمية ورافعة موضوع اللقاء، ورغبة الكتاب في استعادة وهج هذه المؤسسة الثقافية العريقة التي واكبت انشغالات وتحولات المجتمع، وانصهرت مع قضاياها، كما واكبها «المحلق الثقافي» للجريدة منذ مراحلها التأسيسية، وصاحب مآخضاتها وقلق أسئلتها كجزء من انشغاله بالهم الثقافي، وتشريك في إثارة الأسئلة الثقافية، وكقوة اقتراحية يتجاوز بها مهمة الحامل الثقافي المحصور في النشر.

من أجل تجاوز واقع الجمود

الندوة التي سير أشغالها الدكتور حسن مخافي، عضو الاتحاد، أكد في افتتاحها عبد الحميد جماري، مدير نشر الجريدة أن اللقاء مهم جدا بالنسبة للسعي أقات التي ينغدد فيها لأنه يجدد الذاكرة الثقافية لـ «جريدة الاتحاد الاشتراكي» واتحاد كتاب المغرب، مشيرا إلى «أننا جزء في هذا الاتحاد بكل تجلياته بحيث كلما اتسع الحقل الثقافي تشعب داخل المجّ لتمع»، ومؤكدا في نفس الوقت أن مبادرة «المحلق» لاتروم نزع الشرعية عن الإطار القانوني للاتحاد بل تأتي من أجل خلق دينامية إيجابية وموجة مضادة تقاوم واقع الجمود الذي يسم الاتحاد اليوم، بحثا عن أجوبة وبدائل لتجاوز هذه الأزمة.

بدوره، لا يخفي المفكر وعضو الاتحاد عبد الصمد

بلكبير، كون أن الاتحاد أدخل قسرا الى أزمات ذات طبيعة تنظيمية، معتبرا أن حل أزمة اليوم يتطلب أن يعالج من هذا المنظور، ومشيرا الى أن أهم الأحداث في تاريخ الاتحاد كانت هي مبادرات الكتلة الوطنية التي أحيت العديد من المبادرات الثقافية كما السياسية، لكن العطب الذي حدث في المؤتمر الأخير كان جزءا من تدبيرات سادت عددا من المؤسسات، بالإضافة الى أن رفع الأحزاب الوطنية يدها عن قضايا الاتحاد أدخل هذه المنظمة في أزمة، وبالتالي تعطلت إحدى أهم أدوات التنمية الثقافية وهو ما تكرر في مابعد. واعتبر بلكبير أن مبادرة المحلق الثقافي، تفتح أبواب تصحيح المسار وتأتي لاستدراك الزمن الضائع، وإنقاذ هذه المؤسسة التي ما أحوج المغرب المعاصر إليها اليوم، خاصة أن بلادنا تمر من منعطفات حاسمة ومصيرية مرتبطة بقضيتنا الوطنية التي تحتاج إلى ترسيب المكتسبات التي تحققت بنشأتها، وهو دور أيضا موكول للاتحاد ومطلوب منه الانخراط فيه كأحد أذرع الدبلوماسية الموازية والتي تعيش اليوم حالة عطب وجمود.

شاهد على العصر

يعتبر الأكاديمي عبد الغني أبو العزم وعضو لجنة الحكماء المنبثقة عن مؤتمر طنجة، أن أزمة اتحاد الكتاب هي أزمة كل المثقفين، وعليهم يقع عاتق خلق وإيجاد التوافقات الضرورية من أجل مستقبل هذه المؤسسة الثقافية التي تعيش أزمة خانقة منذ مؤتمر 2018، وهي أزمة مفتعلة كما وصفها أبو العزم بكل المقاييس، ولا يمكن الخروج منها إلا عبر الإيمان والإرادة الجماعية والرغبة في الحفاظ على القيمة الرمزية والثقافية لهذا الإطار، خاصة أن الدولة أكدت استعدادها، عبر عدد من المبادرات، للتجاوب مع مطالبه في أفق تشاركية فاعلة ومنجدة تساهم في إشباع الثقافة المغربية.

في نفس السياق، جاء تدخل الدكتور الروائي مبارك ربيع، رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر 18، معتبرا أن أزمة الاتحاد اليوم ليس ذات طبيعة فكرية بقدر ما هي نتيجة لصراعات شخصية، مشيرا الى أنه طيلة مؤتمرات الاتحاد السابقة ومنذ المؤتمر التأسيسي الأول في 1960 كان الصراع، وظل، فكريا وقد وصل في مراحل معينة الى أشده لكن كان يتم دائما احتواء هذه الصراعات عبر التوافقات، لأن الاختلاف كان فكريا رغم حضور البعد الإيديولوجي والسياسي الذي كان يصب دائما في مصلحة الاتحاد. واعتبر ربيع أن الندوة تشكل محطة أساسية لطرح الأسئلة الملحة ومحاولة اجتراح أجوبة لهذا الوضع المتعثر حتى تستعيد المؤسسة أدوارها الطلائعية في البناء المجتمعي، وهو ما لن يتم إلا بالعودة الى التوافق كصيغة لحل هذه الأزمة.

الحاجة الى براديجم جديد لابتكار المستقبل

في مداخلة قيمة للدكتور وعضو لجنة الحكماء المنبثقة عن مؤتمر طنجة لتدبير المؤتمر الاستثنائي، اعتبر عبد الرحمان طنكول أن أزمة الاتحاد اليوم تبرز في سياق جهوي ودولي متغير، من سماته التحولات المتسارعة التي مست المشهد الثقافي وآليات اشتغاله وقنوات تصريف مواقفه، مالم يعد مسموحا معه بالانشغال بالبراديجمات التقليدية القديمة، سواء على مستوى المشاريع الثقافية أو الأنشطة أو على مستوى تدبير هياكله التنظيمية (الحكمة، التسيير والكفاءة لوكالة التحولات) حتى يتموقع ضمن هذه التحولات ويستجيب لما تطرحه، وهو ما لا يمكن أن يحدث إلا بالمساهمة في «ابتكار المستقبل» وبناء اقتصاد المعرفة والإنصات الجيد للجيل الجديد من الشباب. إن تشخيص الأزمة وخاصة بعد مؤتمر طنجة، يرى طنكول، لابد أن ينطلق أولا من اعتبار أن ما حصل كان منتظرا ومهما في نفس الآن لأنه رُجّ مياه الغدير الهائدي. فما حصل اليوم حوّل الاهتمام الى التفكير بطريقة جديدة في تدبير هذه المؤسسة وإعادة النظر في أدوارها لتقديم مفهوم جديد لاتحاد كتاب المغرب يجعل منه قوة ضاربة في المجتمع، ولأن التحولات الكبرى لن تتم دون الاستناد على الفعل الثقافي لذا فالاتحاد مطالب بتريسيخ الوطن في حدوده الجغرافية

والثقافية أخذا بعين الاعتبار التحولات.

شهود من داخل التجربة

أرجع الشاعر ونائب رئيس الاتحاد وعضو المكتب التنفيذي إدريس الملياني، أن وضعية الاتحاد اليوم لا يمكن تفسيرها إلا بغياب الحوار، النقدي والذي والودي، «المؤدي إلى اتحاد تحاب الكتاب والانتخاب، لا إلى اتحاد الأحقاد والاحتراق، أو إلى حدّ «الصراع



الملياني: الحوار الذي ساد دائما بين أعضاء الاتحاد سابقا أدى الى «تدبير الخلاف الثقافي، دون أن يصل إلى مثل هذا التدمير



حمروش: تعطيل أجهزة الاتحاد التنفيذية جعله في مأزق حقيقي



النحال: على الاتحاد أن يشتغل وفق آليات الحكامة والضبط ويحين قانونه الأساسي



حضور ثقافي وازن بغضاء الندوة

تعانیه المؤسسة اليوم يعود الى عدم البت في القانون الأساسي المنظم، معتبرا أنه لا بد للاتحاد أن يشتغل وفق آليات الحكامة والضبط وتضمنينه افي قانون الأساسي، مضيفا أن ما وصلت إليه هذه المؤسسة لم يكن إلا نتيجة لغياب اليات الحكامة، مستدلا على الأمر بغياب لجنة لتدبير الأزمات داخل قانونه الأساسي، وهو ما ترك الباب مفتوحا لعدد من الممارسات الانفرادية. وأكد النحال أن القانون الأساسي للاتحاد يحتاج اليوم على تحيين يستوعب المستجدات القانونية حتى يتمكن من نقوية أجهزته التقريرية، وهو الوضع الذي ينسحب على أهداف المنظمة التي حافظت على طابعها التقليدي دون أن تسعى الى ترسيخ قيم المواطنة والتعددية والمناصفة والمساءلة اللغوية لاستيعاب التعددية التي تعزز وتقوي هويتنا الجماعية.

وقد عرفت الندوة نقاشات عميقة ونوعية عبر من خلال الكتاب والكتابات والمفكرون عن انشغالهم العميق بمآل منظماتهم، مقدمين اقتراحاتهم من أجل تجاوز وضع الجمود والخروج من هذا النفق الذي طال وعطل مؤسسة طالما ارتبطت بحاضنتها المجتمعية، وعبرت عن مواقف شجاعة بخصوص قضايا حارقة كقضايا الحرية والتعبير داخل المغرب وخارجه.

ولمتابعة هذه الدينامية وتعميق النقاش في هذه الاقتراحات والبدائل، تم تشكيل لجنة للتتبع والتبعية مساهمة في تدبير حلول ومخارج تكون كفيلة بتجاوز مآزق الاتحاد.



من منصة اللقاء



جغرافيات إبداعية وفكرية احتضنت مبادرة المحلق الثقافي



أعلن عن مواصلة متابعته للملف، في كل المؤسسات والإطارات العربية ذات الصلة، وداخل المشهد الإعلامي والحقوقى

اتحاد الصحفيين العرب يرفض اتهام المغرب بالتجسس على الصحفيين دون إثبات ويدين الهجمة الممنهجة ضده

جلال خندالي

عبر اتحاد الصحفيين العرب عن رفضه لاتهام المغرب بالتجسس على الصحفيين دون إثبات .
هذا الرد جاء في إطار متابعة اتحاد الصحفيين العرب ،
للحملة الأخيرة التي يشنها البرلمان الأوروبي ضد المغرب على خلفية اتهام السلطات بالتجسس على هواتف الصحفيين باستعمال تطبيق "بيغاسوس" .
وبعد التوضيحات التي قدمها الوفد المغربي، الذي حضر اجتماع الأمانة العامة للاتحاد العام للصحافيين العرب، ممثلاً في عبد الله البقالي، النائب الأول للاتحاد، ويونس مجاهد، مستشار



في العلاقات الدولية لدى الاتحاد، المنعقد يوم 21 فبراير 2023، في الرياض، بالمملكة العربية السعودية، أكد الاتحاد في بلاغ له، على عجز البرلمان الأوروبي، والمنظمات غير الحكومية التي تتهم المغرب عن إثبات ذلك بالدليل والحجة القاطعة، تقنيا، وظل الأمر مجرد ادعاءات، لا أساس علمي لها، مستغنيا قرارات القضاء الفرنسي، الذي يرفض حق المغرب في اللجوء إلى المحاكم الفرنسية للمطالبة بتقديم حجج وأدلة على الاتهامات التي وجهتها منظمات غير حكومية والتي تناقلتها الصحافة في عدد من البلدان الغربية.

وسجل اتحاد الصحفيين العرب، في نفس الوقت أن المحاكم الفرنسية قبلت النظر في الشكايات التي رفعها صحافيون فرنسيون ضد المغرب بدعوى أنهم تعرضوا للتجسس على هواتفهم، دون تقديم أية خبرة تقنية مستقلة

على هذه الادعاءات، مستنكرا موقف البرلمان الأوروبي، الذي يرفض النظر في التقارير والدراسات والأبحاث التي قام بها خبراء، من مختلف الجنسيات، والتي تؤكد افتقار الادعاءات التي أسس عليها البرلمان الأوروبي مواقفه ضد المغرب، دون أن يتيح لهذا البلد تقديم حججه والدفاع عن براءته، حيث تم اتخاذ قرارات ضده بناء على حملة مضحكة تقودها دول أوروبية، بهدف الضغط السياسي والديبلوماسي على المغرب.

وإدان الاتحاد العام للصحفيين العرب هذه الحملة، التي أصبحت ممنهجة، ضد المغرب، معلنا أنه سيواصل متابعته لهذا الملف، في كل المؤسسات والإطارات العربية ذات الصلة، وداخل المشهد الإعلامي والحقوقى العربي، وتجاه كل المنظمات الدولية المهمة بحرية الصحافة وحقوق الإنسان.

جماليات الألم

قراءة في عرض مسرحية «عنقود الريح»

جمال الفزازي

تحكي مسرحية "عنقود الريح" للكاتب (أنس العالق) عن أخوين فرضت عليهما ظروف الحياة العيش تحت سقف واحد بعد أن ورثا عن أبيهما منزلا مشتركا، لا يمكن بيعه إلا بالتراضي بينهما. الأخ "خليل" ينكي يعيش مع أخته "اسمهان" وهي أستاذة تاريخ متقاعد، تكفل بها وتعهدها بالرعاية الصحية والنفسية باعتبارها أخته الكبرى ومصابة بمرض الزهايمر، فتشهد حياتهما المشتركة كثيرا من الحب الأخوي والإيثار والتضحية بالجهد والوقت والمال، غير أنه، ومن حين لآخر، تشوب علاقتهما تصدعات بسبب ثقل المسؤولية في ظروفهما العصية، ما يضطره إلى بيع المنزل لسداد ديون عاقلة، درءا للسجن وتبعاته، أما أخته " اسمهان" المريضة بالزهايمر، فقد ظلت -لإيرادها- تعرق البيع بتأجيلات لا تنتهي، متشبثة بتاريخ العائلة، وبيت الزوجية، مشدودة إلى حضرات ممزقة وتاريخ مقنوط وهوية متصدعة لإقاذ ما تبقى من الجسد من الخراب.

وبهذا ستعرف المسرحية نهايتها بالتنازل الجزئي عن المنزل، ومغادرة أخيها المنزل كرها، وقد ساقته أياد إلى المجهول. بينما ظلت هي تحرس النافذة مرقبة الذي قد يأتي ولا يأتي!

لا شك أن مسرحية "عنقود الريح" وضعت الممثلة (فريدة بوعزاوي) أمام تجريب حقيقي خلال التداريب -البروفات- المسرحية ، بالبحث عن الكيفية الملائمة

والمثلى لتشخيص شخصية معقدة مركبة، عجوز معاقة تعاني من الزهايمر على المستوى النفسي والحسي الحركي، بشكل يجعلنا ندرك أنها اختبرت في هاته الشخصية المركبة فاعلة التقمص أو الاندماج الكلي (ستانسلافسكي) وحركية التعبير بالشكل الحركي أو الأداء التشخيصي "اليوميكانيكي" (مايرهولد) ما لاحظته، أن المريضة تتذكر زواجها السابق أو صورة الأم مثلما يحدث لإنسان سوي، لأن ذاكرة الرقص ظلت متماسكة "سوية" لم تخرقها ثقوب النسيان والمفترض أن يتم إدماج شخصية "الزوجة" في شخصية "الأرملة" ضمن بنية نفسية مركبة تركيبا مرجيا طبعاً، لا نستطيع أن نخفي استمتاعنا الكبير بنظام التشخيص والتنويه بالاشتغال المضني على شخصية متمنعة على التشخيص، والإعجاب بالمستوى الجيد للممثل (منصف القبيري) في تمثله لشخصية مركبة أيضاً، تجمع بين الإحساس بالربة من عواقب المحاكمة وتبعات التكفل بمرضة الزهايمر وبين الرغبة في الاعتناء بالاخت، الأمر الذي حقق نوعاً من التوازن التشخيصي في الرّوح.

وإذا كان لابد من ملاحظات، فإن الأولى بالاعتناء هو تجويد إيقاع العرض كي لا يسقط في الرتابة، بفعل التكرار الذي يستلزمه المرض موضوعيا في زمن الشيوخوخة والمرض الموسوم بتكرار التحرك والحركة والإلقاء الصوتي المتواتر والموسيقى التعبيرية-المصاحبة. وقد يكون مشهد مراقصتهال"خليتها" محتاجا

لتغيير زاوية النظر اليه، لأن البنية النفسية العميقة الراسخة في قعر الماضي المعقود لمصابة بالزهايمر ولا شعورها يفترض فيها تشخيص رقصات شعبية أكثر من رقصات بالي Balletوالتي ستساهم في تكسير الإحساس بالرتابة، وتخلق جوا من المرح والمر والسخرية السوداء، دون أن يتعارض ذلك مع تمثلات النخبة المثقفة الفرנקوفونية للفن في إطار الطبقة المتوسطة (موظف بنكي وإستاذة).

نسق التشخيص جيد لكنه يحتاج إلى الارتقاء بتشخيص المرض نحو الذروة القصوى الأشد وفكنا بالجسد، كالعنوانية بشكل يستدعي أثر "التطهير" بسبب الإحساس بالخوف من المرض والإشتقاق على المريض. ندرك هنا أن مريضة العرض المسرحي يختلط عليها النسق اللغوي والمعلومات التاريخية والسيرية بالتعبيرات التلفظية لكنها في المقابل ما تزال تحتفظ بذاكرة المكان لأنها لا يلبس عليها مكان المطبخ بغرفة النوم ولا تستبدل وضعية الجلوس على الكرسي بالانبطاح أرضا بقدر ما...

من جهة أخرى، لاحظنا وجود قدر من الرقابة اللاإرادية على الجسد المحرم من خلال الفعل الدرامي المنجز، علما أن الفنانة نعيمة زيطان تكون دوما

في مواجهة فنية ومعرفة مع الطابو الجنسي، لكننا لم نلمس ذلك في بعض لحظات العرض، ومثال ذلك أن المريضة خلال تذكر مراقصتها لزوجها- الغائب - ظلت وفية لعلاقة الأخوة "المحرمة" على المستوى الحركي -النفسي، وكان من الأولى إبدالها بعلاقة الزوجية "المحللة" في بعض اللحظات، لأن ذاكرتها المثقوبة ستجعلها ترى في أخيها زوجا من لحم ودم، مع ما يستتبع ذلك من رغبة دفينة في التقبيل واللمس والجس تفاعلا مع أثر الخمرة، في مقابل تمنع الأخ ومقاومته لنزوات المريضة، وهذه مفارقة دالة قد تكون ذات تأثير بليغ، ومرد ذلك إلى أنه تم النظر إلى مشهد الرقص من زاوية "السواء" الأخ السوي (الممثل والمخرجة) وليس من زاوية "المرض الدماغي" (الاخت)، حيث تندمج هويتا الأخت والزوجة في هوية نفسية مركبة .

اشغلت السينوغرافيا (محمد أمين) على الملاءمة الفنية الدرامية المتوازنة بين مساحات التشخيص ومكونات الديكور واللباس والإضاءة وبين متطلبات التلقي. وقد تم تصميمها برؤية تقنية تستجيب لحاجيات دراماتورجية ضرورية ورؤيا جمالية إخراجية (نعيمة زيطان)، تخلق نوعا من الانسجام بين المرئي والمسموع، وتتحكم في فضاءات اللعب بمراعاة علاقة التوازي والتقابل بين فضاء لعب الأخت حيث سرير النوم في اليسار، وفضاء الأخ في اليمين (بلا سرير للسهر على راحة المريضة) وهو نفس المنطق المتحكم في ترتيب الطاولتين، كما تفتح المنظور

على العمق بإطارات خشبية تشكل جدراناً مكشوفة بنيشية "moustiquaire" كشبكة الغراب، كاشفة مناطق اللعب وخاصة غرفة السرير الأسرار، مع الاعتناء بموضع المكتبة بمذاعها والشمعدان... كما أن الديكور صمم لكي يُوّسّر على المتأهة لكي توجي إلى متاهة لعبة الذكر/النسيان، ويؤدي وظيفة تقنية بتحويله إلى شاشة لعرض الإضاءة والإضاءة التصويرية mapping، لإنجاز الفلاش باك. واقترح إبدال الإطارات الخلفية الشفافة باستر سوداء، والإبقاء على الأمامية الشفافة والنافذة لإحداث التقابل الدلالي بين السواد/البياض.

أكد أن نص العرض الموسيقي تفوق فيه (محمد حلوة بأداء أسماء هموش) عبر توظيف معزوفات ورنات عود تعتمد على خاصية "التكرار" التي تتلاحق في

انسجام وتناغم مع طبيعة المرض ذاته، طبيعة تقوم على تكرار نفس الحركة قد تبلغ ذروتها بتداخل مرضي الزهايمر والتوحد، وتستحضر لحظات الاستمتاع بعود الأم أي أنها موسيقى نفسانية في المقام الأول... أما اللباس (فريدة بوعزاوي) فنجدته وظيفيا للأخت والزوجة، وإن كنا ننتظر من شخصية الأخ ارتداء لباس منزلي للخاص من ثبغات العالم الخارجي: إكراه وظيفية البتك وديون العالم الخارجي لاشك أن أصعب العروض المسرحية تشخيصا وإخراجا هي التي تنجز برؤيا تشغل على الفراغ والبياض سلبا وإيجابا في الواقع الإنساني. نخلص إلى أن عنقود الذاكرة المرضي ذاهب مع الريح، لكن عنقود العرض حافل بجماليات فنية تقاوم النسيان والألم.



ريهانا ستؤدي أغنية فيلم

«بلاك بانثر»؛ واكاندا

فوريفر» خلال حفلة الأوسكار

أعلن منظمو الأوسكار الخميس أن المغنية ريهانا ستغني في حفلة توزيع هذه الجوائز السينمائية الأرفع في السينما الأميركية الشهر المقبل، بعد أسابيع قليلة من عودتها اللافتة إلى الحفلات. وستؤدي نجمة البوب المولودة في باريبادوس، في هذه الحفلة التي تقام في 12 مارس في هوليوود أغنيتهما "ليفت مي أب" التي تصدر السباق للفرق بجائزة أوسكار أفضل أغنية أصلية، والماخوذة من فيلم البطل الخارق "بلاك بانثر؛ واكاندا فوريفر". كما تضم المنافسة في هذه الفئة أغنية "هول ماي هاند" التي غنتها لبيدي غاغّا في "توب غن: مافريك"، و "ناتو ناتو" للمؤلف م. م. كيرافاني عن فيلم "أر آر أ".

وكانت ريهانا خففت الأضواء قبل حوالي أسبوعين من خلال عرضها الفني خلال استراحة ما بين الشوطين في المباراة النهائية لبطولة كرة القدم الأميركية (سوبر بول)، بعد غياب عن العروض الحية استمر سبع سنوات. وركزت الفنانة البالغة 35 عاما خلال السنوات الأخيرة على علامتها التجارية لمستحضرات التجميل والملابس الداخلية، وقد باتت ثروتها تتخطى مليار دولار. وأشعل شكل بطنها المستدير خلال عرضها في مباراة "سوبر بول" وسائل التواصل الاجتماعي، لتؤكد بعدها المغنية أنها حامل بطفلهما الثاني. لكنها خيبت آمال معجبيها الذين كانوا يأملون بأن تقدم ريهانا خلال عرضها الأخير مقتطفات من الألبوم الجديد الذي تتحدث عنه المغنية منذ سنوات. وتشكل أغنية "ليفت مي أب" أول ترشيح لجوائز الأوسكار تحصل عليه ريهانا التي فازت خلال مسيرتها حتى اليوم بتسع جوائز "غرامي". وستقام حفلة توزيع جوائز الأوسكار بنسختها الخامسة والتسعين، والتي سيقدّمها جيمي كيميل، على مسرح دولبي في لوس أنجلوس في 12 مارس 2023.

مراسلو وسائل الإعلام الدولية في المغرب

يؤسسون إطارهم الجمعي



9 مستشار: عبد المنعم العمراني
ووفق الأهداف الواردة في القانون الأساسي، يعمل النادي بإمكاناته الذاتية، وبالمشاريع وبالشراكات والاتفاقيات مع مؤسسات حكومية وغير حكومية داخل وخارج المغرب، لتأطير أعضائه وتطوير قدراتهم ومعارفهم، إضافة إلى المساهمة بصفة عامة
إغناء النقاش العمومي في مجالي الإعلام والتواصل.
كما يترافع النادي للدفاع عن الحقوق المهنية والاجتماعية للصحفيين
للصحافيين وممثلات ممثلي المؤسسات الإعلامية الدولية في المغرب، وليلعب دور الوساطة لتسهيل عملهم عليهم.

احتضن المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، حفل الإعلان الرسمي عن تأسيس "نادي الصحفي المعتمدين في المغرب"، وهو أول جمعية قانونية تضم المراسلات المرسلين وممثلات ممثلي وسائل الإعلام الدولية في المغرب
وشهد الحفل حضور العديد من مراسلات ومراسلي وسائل الإعلام الدولية في المغرب، إضافة إلى عدد من ممثلي القطاع الوزارية والمنظمات الدولية في المغرب، ويتم خلال هذا الحفل استعراض أهداف النادي الجديد وبرنامجه عمله. وقال، جلال المخفي، رئيس النادي، في كلمته الافتتاحية أمام الحضور إن "الهدف من تأسيس النادي، الذي جاء بمبادرة ، مجموعة من الزميلات والزملاء، هو تقوية حضور وتعددية وسائل الإعلام الدولية في المغرب، بما يسهم في تعزيز التنوع والحرية في المشهد الإعلامي المغربي، وبما يضمن الاستقلالية والمهنية المنصوص عليهما في المواثيق الدولية والقوانين الوطنية".

وأضاف رئيس النادي "سكون مفتحين على كافة الفاعلين المؤسساتيين العموميين والخواص، وكذلك الفاعلين الدوليين والإقليميين في المجال الإعلامي، وفق قواعد الحوار البناء، لتيسير عمل ممثلات ومثلي وسائل الإعلام الدولية في المغرب ولتعزيز حضور النادي كشريك موثوق في توطيد حرية التعبير". وقد انتخب أعضاء النادي المكتب التنفيذي حيث جاءت التشكيلة كالتالي:
1 الرئيس: جلال المخفي
2. نائبة الرئيس: فدوى المرابطي
3 أمين المال: هشام العلوي
4. نائب أمين المال: أحمد الجشتيني
5، الكاتب العام: أنس عياش
6 فائنة الكاتب العام: زكية عبد النبي
7 مستشار: سميرة مغداد
8 مستشار: عادل الزرييري



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

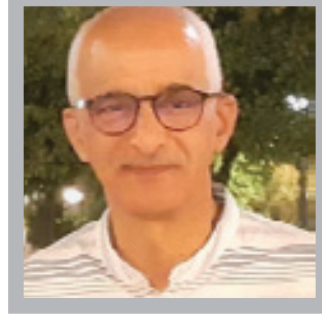


jaridati1@gmail.com



مواقف

الأسعار... من أزمة إلى أخرى !!



عبد الحليم بنمبارك(*)

أزمة الأسعار أصبحت أزمة متجددة، جرح مفتوح ينخر جسم المستهلك دون تمكن الحكومة من تقديم وصفة علاجية شافية، كفيhle بوقف هذا النزيف. فما يكاد المستهلك يطوي صفحة مسببات أزمة حتى يصطدم بأخرى. فمن كورونا إلى حرب أوكرانيا إلى المحروقات إلى الجفاف إلى التصدير غير المتوازن الخارج إلى النقص الحاد في الاستيراد إلى هشاشة المراقبة المستمرة للأسواق إلى التآخر والتنافس في إحداث تغيير جذري للمنظومة المتحكممة في تحديد الأسعار ومخرجاتها من المنبع إلى المستهلك. كلها عوامل قلبت موازين أسعار المواد والمنتجات الغذائية وأربكت الأسواق ورفعت أصوات الاحتجاج.

الأزمات الاقتصادية في العادة تكون محكا لاختبار مدى قدرة السلطة على مواجهتها، والبحث عن الحلول والإجراءات الناجعة للتخفيف من حدتها بل وتجاوزها حفاظا على التوازن في السوق وحماية المواطن/المستهلك وتأمين السلم الاجتماعي، عوض انتظار مطالب التدخل وتحمل المسؤولية في التدبير والعلاج، في عملية تكرار واجترار لأزمات باتت معروفة ومكتشوفة لدرجة الاستئناس. بكل تأكيد، ففي مثل هذه الأزمات تبرز الحاجة الماسة إلى حلول ناجعة لمعالجة هذه الوضعية «المازقية»، حلول افتراضية تفرز نوعا من ميكانيزمات الدفاع الطبيعي لتجمل الوجود محتملا. لهذا، وإمام تأخر السلطات العمومية في المبادرة وغياب الرقيب/ المعارضة البرلمانية، لجأ المغاربة على مواقع التواصل الاجتماعي كمتنفس للتعبير حد السخرية، عن احتجاجهم وسخطهم وتذمرهم من الارتفاع المتنامي للأسعار بلا هوادة.

الملفت أنه في الوقت الذي كان المواطن يشكني من لهب الأسعار، اعتقدت السلطات العمومية أن الاكتفاء بتبريد أسطوانة الأزمة العالمية المتعددة الأوجه وتداعياتها على الاقتصاد الوطني، فضلا عن الجفاف وموجة البرد القارس وموسمية إنتاج بعض المواد الفلاحية كفيhle بإسكات واقتناع المواطن بها كحالة عامة، هي حقائق تقتضي الضرورة استحضارها، لكن ليس من الصواب التعلل بها كشعار قار ودائم لأزمات الأسعار.

اضطرت الحكومة أمام الارتفاع الكبير لأسعار عدد من المواد الأساسية وارتباك الأسواق وتذمر المستهلك، إلى التدخل، ولو بشكل متأخر، فاقبلت على اتخاذ مجموعة من التدابير للتخفيف من حدة ارتفاع أسعار المنتجات الفلاحية بالأساس، من بينها تعليق الرسوم الجمركية بالنسبة للحوم الحمراء التي كانت محددة في 200 في المائة وكذا حذف الضريبة على القيمة المضافة، لتسهيل مسطرة استيراد الأبقار الموجهة للذبح من أوروبا وأمريكا الجنوبية، بغية إتاحة المجال لإعادة توازن سلاسل الإنتاج المحلية التي عرفت بعض الاضطراب منذ جائحة كورونا والجفاف الذي اعاق تشكيل القطيع. كما بادرت بتنسيق مع المهنيين بتعليق تصدير الطماطم والبطاطس والبصل لدول إفريقيا الغربية بالأساس، لتأمين تموين السوق الداخلية، هذا إضافة إلى الرفع من درجة اليقظة والتعبئة الشاملة لأجهزة المراقبة بمختلف الأسواق ونقط البيع للحيلولة دون حدوث اضطرابات في مسالك التوزيع، والتصدي لكافة الممارسات غير المشروعة، فيما يخص المضاربات والإدخار السري.

وهنا لا بد من الإدلاء بملاحظاتٍ أساسيتين على بعض ما اتخذ من تدابير حكومية: أولها مرتبط بالحملات الأخيرة للجن المختلطة المحلية للمراقبة على مستوى كافة العمالات والأقاليم. فإذا كانت هذه الحملات، على أهميتها ونجاحاتها، قد تمكنت من تطوير العديد من الممارسات التجارية غير المشروعة، وما واکب ذلك من تغطية إعلامية واسعة بغاية طمأنة المواطن، فإن سياق تدخلاتها وتواجدها بالأسواق في هذه المرحلة والتركيز على نشاطها وكأنه تدبير استثنائي وخطة مبرمجة، يزيكي الانطباع السائد لدى المواطن والمتتبعين لشؤون السوق بأن عمل مصالح المراقبة يكتسي طابعا ظرفيا ومناسباتيا، ويظل رهين صدور تعليمات، وهذا في حد ذاته أسلوب غير متبصر لأنه تخبيس لمهام مصالح المراقبة.

ويكشف العدد الجد محدود للمخالفات المضبوطة (2500 مخالفة على الصعيد الوطني أغلبها مرتبط بتجارة التقسيط، الحلقة الأضعف في السلسلة، باستثناء أهمية مخالفات الإدخار السري على قلتها)، بالملموس أن مصدر ارتفاع الأسعار لا يمكن في إنزال المراقبة، بل مرتبط بالأساس بتنظيم وتدبير حكومي حديث لمنظومة سلاسل الإنتاج والتوزيع وتاطير السوق. ثانيا، جاء قرار وقف التصدير للمواد الفلاحية (الخضروات والفواكه) لدول غرب إفريقيا مفاجئا لأسواقها وصادما للفلاحين والموزعين المغاربة الذين سيتأثرون من مثل هذا القرار الذي قد يكلفهم خسائر مادية ويجرحهم من أسواق خارجية تعودوا على التعامل معها (حسب المعطيات المتوفرة: تصدير المواد الفلاحية نحو إفريقيا خلال

سنة 2022 ارتفع، رغم الجفاف، بنسبة 20% ليسجل مستوى قياسيا بلغ 80 مليار درهم). يطبق الموقف أيضا على حرية النقل بالشاحنات التي سينتضر أصحابها أيضا جراء تجميد نشاطهم (عدد الشاحنات المتوجهة نحو إفريقيا ارتفعت بنسبة 88%، ما يقارب 45.000 شاحنة، وتشكل المواد الفلاحية 28% من حجم المنتجات المنقولة). كما أن وقف التصدير لدول الجنوب الإفريقي سيدفع لا محالة هذه الدول إلى البحث عن أسواق أخرى منافسة للتموين، في الوقت الذي يعمل فيه المغرب على تعزيز تواجده الاقتصادي والمالي والتجاري بهذه الدول. وإذا كانت الضرورة تقتضي إعطاء الأولوية للسوق المحلية في التموين، فكان من الأفضل بدل وقف التصدير اللجوء إلى تقليص كميات الصادرات وتحسيس الدول المعنية بالأزمة وترك الباب مواربة بدل إغلاقها.

لا شك في أن التدابير الحكومية المتخذة ستعكس، دون شك، إيجابا في قادم الأيام على أسعار بعض المواد الفلاحية، وبالأساس الخضروات واللحوم الحمراء، لكن هذا الأمر يحتم عدم إغفال أسعار باقي المواد والمنتجات والخدمات الأساسية الأخرى التي ما زالت ذات مستويات قياسية وتؤثر بشكل كبير على القدرة الشرائية للمواطن. وبغاية المساهمة في ضمان الحفاظ على مستوى مقبول للأسعار واستقرار السوق، فالحكومة باتت مطالبة اليوم باتخاذ تدابير أكثر نجاعة ومسؤولية من بينها على سبيل

الذكر:

تحمل الحكومة ومجلس المنافسة لمسؤوليتهما في ملف المحروقات وما يعرفه من تجاوزات لضمان شروط المنافسة الشريفة والتدخل لردع الممارسات غير المشروعة، وفق الاختصاصات المخولة لهما، لاسيما بعد الاعتراف الأخير لمجلس المنافسة بوجود ممارسات منافية للمنافسة وأعمال تجارية غير مشروعة في سوق الغازوال والبترين

المطالب الملحة بشأن زجر المخالفين؛ مراجعة هوامش الربح والضرائب المفروضة على المحروقات، اعتبارا لارتباط أسعار هذه المواد بأسعار كافة المواد والمنتجات والخدمات؛ تخفيض النسب الضريبية والرسوم الجمركية على بعض السلع(كتدبير مؤقت،وللتخفيف من الارتفاع القياسي الذي عرفته أسعار البصل والطماطم والبطاطس، تم على سبيل الذكر خلال فترة جد محددة من سنة 2009 تعليق

استيلاء الرسم المفروض على هذا النوع من الخضر بأسواق الجملة وتشجيع الفلاحين على ترويج منتجاتهم بهذه المرافق)؛ التفكير في تفعيل مقتضيات المادة 4 من القانون رقم 104.12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة بهدف تسقيف أسعار بعض المواد والمنتجات ذات الاستهلاك الواسع، وأساسا تلك التي عرفت ارتفاعا فاحشا في أسعارها؛

(*)إطار مختص في شؤون ضبط ومراقبة السوق

الأسرى يواصلون «العصيان» ضد إدارة سجون الاحتلال



بقلم :سري القدوة(*)

يواصل الأسرى في سجون الاحتلال الإسرائيلي خطوات “العصيان” الجماعي ضد إدارة السجون ردا على إعلانها البدء بتطبيق الإجراءات التي أوصى بها وزير الأمن القومي الإسرائيلي المتطرف إيتمار بن غفير للتضييق عليهم كونها تعد بمثابة إعلان حرب وتطهير عرقي إلى جانب الجرائم الدموية اليومية ضد الحق والوجود الفلسطيني على الأرض الفلسطينية .

وكانت لجنة الطوارئ العليا للحركة الأسيرة قد قررت بعد صلاة الجمعة الاعتصام في ساحات السجون، وإعلان مضاعفة حالة الاستنفار، والتعبئة في كافة السجون، في ضوء التطورات الخطيرة، وإعلان إدارة السجون توسيع دائرة تهديداتها، والاعتداء على الأسرى وممارسة عدوانها الشامل بحقهم .

وقررت الحركة الأسيرة اعتبار يوم الجمعة المقبل يوم غضب في مختلف السجون، وكانت إدارة سجون الاحتلال قد فرضت عقوبات جماعية بحق الأسرى في عدد من المعتقلات .

وتتمثل خطوات العصيان الأولية التي أقرتها لجنة الطوارئ العليا للحركة الأسيرة والتي بدأ بتنفيذها معتقلو سجن نفحة بإغلاق الأقسام وعرقلة ما يسمى “الفحص الأمني”، وارتداء اللباس البني الذي تفرضه إدارة السجون، كرسالة لتصاعد المواجهة، واستعداد الأسرى لذلك وكان الأسرى في سجن “نفحة” قد شرعوا بتنفيذ خطوات عصيان، وأقدمت إدارة السجون على قطع المياه الساخنة عنهم، كما أقدم أحد السجناء خلال ما يسمى “الفحص الأمني” على استفزاز الأسرى، والتباهي بإجراءات “بن غفير”، الأمر الذي أدى لحالة من التوتر في السجن .

خطوات “العصيان” ستكون مفتوحة حتى التاريخ المحدد لخطوة الإضراب عن الطعام المقررة في الأول من رمضان المقبل، وستكون هذه الخطوات مرهونة بموقف إدارة سجون الاحتلال، والتطورات التي يمكن أن تحدث خلال الفترة المقبلة، وستبقى لجنة الطوارئ في حالة انعقاد دائم ويشار إلى أن لجنة الطوارئ العليا للأسرى، قد قالت في بيان سابق، “من قرّر محاربتنا برغيف الخبز والماء؛ سندر عليه بمعركة الحرية أو الاستشهاد” ويبلغ عدد الأسرى في سجون الاحتلال، نحو 4780، من بينهم 160 طفلا، و29 أسيرة، و914 معتقلا إداريا .

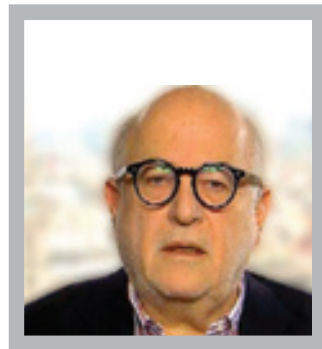
في ظل ذلك يجب على الفصائل الفلسطينية العمل على مواجهة سياسات الاحتلال بحق الأسرى ورفض سياسة العقوبات الجماعية المختلفة ومنها ما تشهده ساحات المواجهة مع المحتل بين سجان ظالم وأسير يطالب بحريته وحقوقه باعتبارها جرائم حرب ضد الإنسانية، وفي هذا الإطار يجب أن تدعو الفصائل الفلسطينية مجتمعة إلى أوسع حملة تضامن مع الأسرى والإسناد لهم في معركتهم وإعادة التأكيد على مقاطعة الاحتلال الإسرائيلي رفضا لسياساته العنصرية بحق الشعب الفلسطيني وممارساته وعدوانه الصارخ ضد الأسرى في سجون الاحتلال ومواصلة فعاليات التضامن بشكل يومي، ومطالبة المجتمع الدولي بتوفير الحماية الجدية للأسرى في سجون الاحتلال .

وبات من المهم قيام وزارة الخارجية والمغتربين بمواصلة سلسلة من الفعاليات والحراك السياسي والدبلوماسي والقانوني الدولي لفصح الهجمة الشرسة والإجراءات التضييقية التي تشنها إدارة السجون بحق الأسرى بقيادة الوزير المتطرف إيتمار بن غفير لسحب منجزاتهم وكسر إرادتهم .

ويجب التحرك من خلال السفارات والبعثات الفلسطينية من أجل العمل على اطلاع الدول كافة على طبيعة جرائم الاحتلال وما يتعرض له الأسرى في سجون الاحتلال من جرائم مخالفة للقانون الدولي وأهمية إبداء أعلى درجات الاهتمام بما يتعرض له الأسرى ومطالبة المجتمع الدولي بممارسة ضغط حقيقي على حكومة الاحتلال لوقف حربها المفتوحة على الشعب الفلسطيني والأسرى في سجون الاحتلال

(*)لـسفير الإعلام العربي في فلسطين رئيس تحرير جريدة الصباح الفلسطينية

بعد جزائري للحرب الأوكرانية...



خير الله خير الله

بعد أيام قليلة، تدخل الحرب الأوكرانية سنتها الثانية. ما كان متوقعا أن يكون مجرد زهرة في حسابات فلاديمير بوتين، تحول إلى حرب استنزاف طويلة لا علاقة لها بكل الحروب التي خاضتها روسيا في السنوات العشرين الماضية. خاضت تلك الحروب من أجل تأكيد أنها دولة عظمى وأنه يجب أن يحسب لها حساب، تماما كما كانت عليه الحال في أيام الاتحاد السوفياتي.

أخطا فلاديمير بوتين في حساباته. لم يترك أمامه سوى خيار التصعيد... أي الذهاب بالحرب إلى النهاية بدل الاعتذار من أوكرانيا والأوكرانيين بسبب الدمار الذي سببه لشعب تخلص مطلع تسعينيات القرن الماضي من نير الاستعمار السوفياتي وتخلقه في كل المجالات.

تبدو حرب أوكرانيا مختلفة عن حرب

ما تغير منذ يوم 24 فبراير من العام الماضي، عندما بدأ الهجوم الروسي على أوكرانيا، هو طبيعة الحرب الأوكرانية وأبعادها. من حرب تدبير المخاوف من سيطرة روسيا على أوكرانيا تمهيدا للتحكم بأوروبا، بات التركيز الأوروبي والأمريكي على الدور الإيراني في تلك الحرب. تبدو أوروبا معنية في الوقت الحاضر بالدور الإيراني في استمرار الحرب الأوكرانية، كذلك باتت معنية بالدور الذي تلعبه مجموعة “فاغنر” التي تضم مرتزقة من مشارب مختلفة تقاتل باسم روسيا. على رأس هذه المجموعة صديق فلاديمير بوتين ورجل أعمال مهم هو يفغيني بريغوجين.

ليس بعيدا اليوم الذي ستكتشف فيه أوروبا أبعادا أخرى خاصة بحرب أوكرانيا من نوع العلاقة الروسية – الجزائرية في وقت تنفي فيه الجزائر وجود مثل هذه العلاقة الخاصة التي هي في مستوى حلف بين الجانبين... فيما تؤكد موسكو عبر سيرجي لافروف. كلما من يوم، يتبين أن الرئيس الروسي لم يكن قادرا على متابعة حربته التي تستهدف الاستيلاء على إخضاع أوكرانيا وشعبها، وبالتالي أوروبا، لولا دعم “الجمهورية الإسلامية” في إيران ومجموعة “فاغنر” وتواطؤ دول مثل الجزائر. أخذت الحرب بعد ستة على بدايتها بعدا جديدا. استطاع فلاديمير بوتين بفضل الميثرات والصواريخ الإيرانية ودعم مجموعة “فاغنر” الصمود... أقله إلى الآن. يخشى من تآخُل غربي يمكن أن يمكنه من متابعة الحرب على الرغم من الخسائر البشرية الضخمة التي يتكبدها الشعب الروسي. في الواقع، يخاف الغرب، خصوصا حلف شمال الأطلسي (ناتو)، أن يستعيد الرئيس الروسي المبادرة بعد سلسلة الهزائم التي تعرّض لها منذ فشل الجيش الروسي في الاستيلاء على كييف في الأسابيع الأولى للحرب. ثمة معارك ضارية

تدور حاليا في الداخل الأوكراني، في بخموت تحديدًا. سيكون الجيش الروسي، بدعم من مجموعة “فاغنر” وإيران، على شفا استعادة المبادرة في أوكرانيا في حال تلكّؤ الغرب في دعمها وسقوط بخموت. معنى ذلك دخول الحرب الأوكرانية مرحلة جديدة تطرح على الأوروبيين والأمريكيين، المهتمين بفنغادي سقوط القارة العجوز، تحديات جديدة.

ثمة نقاش فعلي يدور بين أعضاء مجموعة رامشتاين (خمسون دولة) التي تدعم أوكرانيا في مواجهة الغزو الروسي. يأتي هذا النقاش في شأن الطائرات المقاتلة بعمدا حسم موضوع تزويد أوكرانيا بدبابات أمريكية وأخرى من صنع ألماني. يوجد تركيز في الوقت الراهن على كيفية منع روسيا من تحقيق أي تقدم جديد على الأرض. ليس معروفا كيف سيتصرف الغرب، خصوصا في ما يخص التوتر الإيراني في الحرب الأوكرانية والدور الأساسي الذي تلعبه مجموعة “فاغنر” التي يتجاوز نشاطها أوكرانيا في ضوء وجودها في سوريا وفي الساحل الإفريقي وشمال إفريقيا، في مالي

وجمهورية الكونغو الديمقراطية على وجه التحديد. ليس وجود “فاغنر” في منطقة تهّم النظام الجزائري مباشرة سوى تعبير عن وجه آخر للحرب الأوكرانية. يتمثل هذا الوجه الآخر في وجود تعاون جزائري – روسي على كل المستويات. يحاول النظام الجزائري إخماد هذا التعاون وعمق الحلف مع روسيا، تماما مثلما كانت روسيا تحاول في الماضي إخفاء حلفها مع “الجمهورية الإسلامية” في إيران. إنّه حلف كشفته الحرب الأوكرانية.

في الأمم القريب، أكد وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف في حديث مع التلفزيون الروسي “RT”، إجراء مناورات عسكرية روسية – جزائرية في نوفمبر

الماضي في منطقة بشار. كان لافتا النفي الجزائري لإجراء مثل هذه المناورات... التي ما لبث لافروف أن أكد حصولها. هل لدى الجزائر ما تخجل به أمام العالم من علاقتها بروسيا، وهي علاقة تفسّر وجود نظام ذي طابع ستاليني فيها لا يفكر سوى بصفقات أسلحة مع الجانب الروسي؟ قد يكون الأمر متعلقا بالتقارب الفرنسي – الجزائري الذي حصل أخيرا، وهو تقارب تستهدف الجزائر من خلاله الحصول على أسلحة فرنسية وتكنولوجيا متطورة في ما يخص الإقمار الاصطناعية. ليس مستبعدا وقوع فرنسا في الفخ الجزائري، لكن الأكيد أن روسيا لن تقتني بمتابعة نسج علاقات سئة على الحرب الأوكرانية. تسعى روسيا إلى توسيع إطار هذه الحرب. ليس سرّا أنها بدأت تتحرش بمولدافيا التي كانت في الماضي القريب جمهورية سوفياتية. تشير كل المعلومات الواردة من مولدافيا إلى حملة روسية يتعرّض لها هذا البلد المسالم من أجل زعزعة الاستقرار فيه.

يبقى أخطر ما في الأمر أن المعادلة التي يحاول فلاديمير بوتين فرضها غير قابلة للتطبيق. يريد ضمّ قسم من أوكرانيا وهذا غير مقبول غربيا. اليوم قسم من أوكرانيا، غدا ماذا؟ أين ستوقف شهية الرئيس الروسي الذي يخوض حربا يستحيل أن ينتصر فيها، كونها معركة حياة أو موت لأوروبا ودولها كلها.

باتت أوكرانيا مازقا للجميع، ليس لبوتين وحده، بل لإيران أيضا ودولة مثل الجزائر تعتقد أن امتلاكها للغاز يسمح لها بممارسة بهلوانيات من نوع نفي إجراء مناورات عسكرية مع روسيا داخل الجزائر نفسها، فيما تؤكد موسكو حصول هذه المناورات...

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية ببركان
إعلان عن بيع عقارين بالمزاد العلني

ملف تنفيذي عقاري عدد:
2021/32

لفائدة: فاطنة حمو وعلي
ومن معها عنوانهم دوار
زيدور قيادة اغبال احفير
ينوب عنهم الأستاذ مزغاب
اليمني محام بهيئة وجدة
ضد: محمد حمو وعلي ومن
معه عنوانهما شارع الحسن
الثاني رقم 40 عين الركادة

إقليم بركان
ينوب عنهما الأستاذ مهدي
مصطفى محام بهيئة وجدة
ليكن في علم العموم
أنه سيقع يوم الأربعاء
2023/05/03 على الساعة
العاشرة صباحا بقاعة
البيوعات بمركز القاضي
القيم بأحفير، البيع بالمزاد
العلني لكبر وآخر مزاييد
ميسور للعقارين:

أولا العقار غير المحفظ وهو
عبارة عن منزل سكني مشيد
على قطعة أرضية تحمل رقم
238 بتجزئة بام الشطر
الثالث بجماعة عين الركادة
إقليم بركان له واجهتين
ومساحة القطعة حسب

عقد الشراء المؤرخ في 16
يونيو 1977 تبلغ 150 متر
مربع إلا أنه تم إضافة لها
على طول الواجهة الموالية
للجهة الشمالية الغربية
حوالي 70 متر مربع لتصبح
المساحة الإجمالية حوالي
220 متر مربع والكائن
بشارع الحسن الثاني رقم
40 عين الركادة. والمنزل
مشيد على القطعة يتكون
من الطابق السفلي وجزء
من السطح. السفلي يشتمل
على أربع غرف ومطبخين
وباقى المرافق وكراج صغير
وفينا ورواق في الوسط

وأرضيته مبلطة بالزليج
العادي والسقف بالسبائك
والأجور وجدران رواق
الوسط مبلطة بالصيني
(فيانص)، والسطح أو
الجزء من السطح يشتمل من
جهته على أربع غرف ومطبخ
وباقى المرافق كالمراحضين
وغيرهما، أرضيته مبلطة
بالزليج والباقي بطون عادي
والسقف بالسبائك الحديدية

والأجور، وحال المنزل من
حيث الموقع جيدة قديم
العهد وبسيطة من حيث
البناء والمواد المستعملة.
وتم تحديد الثمن الافتتاحي
لانطلاق البيع بالمزاد
العلني للعقار أعلاه في

مبلغ 540.000,00 درهم
(خمسائة وأربعون ألف
درهم).

ثانيا العقار غير المحفظ
وهو عبارة عن قطعة أرضية
بورية الأصل تبلغ مساحتها
هكتار واحد وثلاثون أرا (1ه
30أر 00سنتيار) حسب
عقد رسم الشراء المؤرخ في
1970/12/22 وتقع بدوار
اولاد سيدي رمضان بوعمالة
جماعة فزوان إقليم بركان
وتشتمل على أرض عارية
من البناء والفرس حالتها
متوسطة من حيث التربة
والموقع.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي
لانطلاق البيع بالمزاد العلني
للعقار أعلاه في مبلغ
350.000,00 درهم (ثلاثمائة
وخمسون ألف درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع
زيادة 3% لفائدة الخزينة
العامة.
وللمزيد من المعلومات أو
الاطلاع على كناش الشروط
أو التحملات أو تقديم عروض
يجب الاتصال بكتابة الضبط
بمركز القاضي المقيم بأحفير
؟مكتب التنفيذ المدني- حيث
يوجد ملف الإجراءات رهن
إشارة الجمهور.

ع.س.ن/636/أ

جمعية الاتحاد الوطني

للنساء

بعين بني مطهر
إقليم جرادة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 01/م.و.ت.ب/2023

في يوم الأربعاء 22 مارس
2023 على الساعة العاشرة
والنصف صباحا، سيتم
في مكتب رئيسة جمعية
الاتحاد الوطني للنساء
بعين بني مطهر، المتواجد
بجماعة عين بني مطهر،
والتي هي صاحبة المشروع،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض أثمان لأجل إنجاز:
أشغال تهيئة بناية مقر
مركز جمعية الاتحاد الوطني
للنساء بعين بني مطهر.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب رئيسة
جمعية الاتحاد الوطني
للنساء بعين بني مطهر.

حدد مبلغ الضمان في:
1.000,00 درهم (إحدى
عشر ألف درهم).

تكلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: 732.612,00
درهم (سبعمائة واثنان
وثلاثون ألف وستمائة واثنا
عشر درهما).

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإبداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و29 و31 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20 مارس 2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.

يمكن للمتنافسين:

-إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.
-إما إيداعها، مقابل وصل،
بمكتب رئيسة جمعية
الاتحاد الوطني للنساء بعين
بني مطهر، المتواجد بمدينة
عين بني مطهر.

-إما تسليمها مباشرة
لرئيسة مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 8 من نظام
الاستشارة.

بالنسبة للمقاولات المقيمين
بالمغرب
الملف التقني:

يضم الملف التقني شهادات
أو نسخ مشهود بمطابقتها
للأصل مماثلة لنوعية
المشروع أعلاه، يسلمها

أصحاب المشاريع العامون
أو الخواص أو رجال الفن
الذين أنجز المتنافس تحت
إشرافهم الأعمال المذكورة.
وتحدد كل شهادة على
الخصوص طبيعة الأعمال
ومبلغها وسنة إنجازها
وكذا اسم الموقع وصفته
وتقييمه.

ع.س.ن/637/أ

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بولمان
قيادة المرس
جماعة المرس

إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 01/2023/ج-م

في يوم الثلاثاء 21
مارس 2023 على الساعة
الثانية عشرة زوالا سيتم
بمقر جماعة المرس (قاعة
الاجتماعات) فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب العروض
بعروض اثمان لأجل:
تزويد بالماء الصالح
للشرب الدواوير التابعة
لجماعة المرس إقليم بولمان.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مقر الجماعة
الوثائق المشار إليه في

ويمكن كذلك تحميله
الكرونيا من بوابة صفقات
الدولة:

www.marchespublics.
gov.ma

< كلفة الضمان المؤقت محددة
في مبلغ: 10000.00 درهم
(عشرة آلاف درهم).

< كلفة تقدير الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: 380.892,00(درهم)
ثلاثمائة وثمانون ألف
وثمان مائة واثنين وتسعون
درهما وصفر سنتيم.

طبقا لمقتضيات المادة
السادسة من قرار لوزير
الاقتصاد والمالية رقم
3011.13 الصادر

في 24 من ذي الحجة
(30أكتوبر2013) لتطبيق

المادة 156 من المرسوم
رقم 2.12.349 الصادر
في 8 جمادى الأولى
(20مارس 2013)

المتعلق بالصفقات العمومية
تجدر الإشارة إلى أن طلب
العروض هذا مخصص

للمقاولات الصغرى و
المتوسطة الوطنية وان على
المتنافسين تقديم جميع
الوثائق المشار إليه في

المادة 4 من نفس القرار
المنصوص عليها في المادة
9 من نظام الاستشارة

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم و إبداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم

349-12-02 الصادر
في 08 جمادى الأولى
(20مارس 2013)

المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى مقر جماعة
المرس اقليم بولمان

- إما ايدعها، مقابل وصل
بالمكتب المذكور.

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

- إما إرسالها عن طريق
البريد الإلكتروني إلى بوابة
الصفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 07 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/638/أ

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بولمان
دائرة مرموشة
قيادة المرس
جماعة المرس

اعلان

يعن رئيس المجلس الجماعي للمرس

أن البرنامج التوقي للاتجازات برسم السنة المالية 2023 يتضمن المشاريع التالية:

الموضوع	الدعوة	مكان التنفيذ	طريقة الإبرام	الزمان
- تأهيل مركز المرس	المنافسة	المرس	طلب عروض مفتوحة	2023
- تزويد بعض الآبار بالمضخات والألواح الشمسية والأتابيب	المنافسة	المرس	طلب عروض مفتوحة	2023
- تزويد بعض الدواوير بالكهرباء	المنافسة	المرس	طلب عروض مفتوحة	2023

ع.س.ن/639/أ

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة المحمدية
دائرة زناتة
قيادة سيدي موسى المجدوب
جماعة سيدي موسى المجدوب
****/****

الإعلان عن البرنامج التوقي لجماعة سيدي موسى المجدوب برسم سنة 2023 .

تعزّم جماعة سيدي موسى المجدوب الإعلان عن :

- * طلب عروض أمان مفتوح يتعلق ببناء الطرق ببعض الدواوير التابعة لجماعة سيدي موسى المجدوب برسم السنة المالية 2023.
- * تمديد الأعدة و الكيلات الكهربائية ببعض دواوير الجماعة .

و عندما يتم الإعلان عن هذا الطلب ، فإن سحب ملف طلب العروض سيتم طبقا لما هو منصوص عليه في المرسوم رقم 349/12/2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) – المادة 148 منه ، القاضي بتحديد شروط و أشكال أبرام صفقات الدولة. و كذا بعض المقتضيات المتعلقة بتدبيرها و مراقبتها .

كما أن الضمان المؤقت سيحدد مستقبلا .

و يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين للمواد التالية : 27-29-31 من المرسوم رقم 349/12/2 المذكور أعلاه .

و يمكن للمتنافسين مستقبلا :

- إما إيداع أظرفتهم بالقسم التقني والتعمير بالجماعة مقابل وصل .
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس جلسة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة .

إن الوثائق التي يجب الإدلاء بها مستحد لاحقا في نظام الاستشارة. كما أن الملف التقني سيحتوي على الوثائق التالية:

- 1 - بالنسبة للمقيمين بالمغرب :

القطاع	الأهلية	الصف
B	3	B1 ET B5

- 2 - بالنسبة لنظام التأهيل و التصنيف القديم :

القطاع	الأهلية	الصف
2	3	1.2 و 2.2

ع.س.ن/635/أ

المملكة المغربية
Royaume du Maroc

وكالة المسالك والتجهيزات العسكرية

طلب عروض مفتوح رقم 04 /2023

جلسة عمومية

في يوم الأربعاء 22 مارس 2023 على الساعة الحادية عشرة، سيتم بمقر وكالة المسالك والتجهيزات العسكرية الكائنة ب 439 مكر شارع الحسن الثاني الرباط ، فتح طلبات العروض المتعلقة بشراء اجهزة معلومتية.

يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA كما يمكن سحبه من مصلحة المشتريات بوكالة المسالك والتجهيزات العسكرية.

التكلفة التقديرية السنوية للخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع: 678 326,93 درهم تشمل جميع الضرائب.

يجب أن يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطابقا لمقتضيات المواد 27,29 و31 من النظام المحدد للشروط والأشكال التي تيرم وفقها صفقات الأشغال لحساب وكالة المسالك والتجهيزات العسكرية وكذا القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

طلب عروض مخصص للمقولة المتوسطة والصغيرة.

وثائق إثبات الكفاءات والمؤهلات هي المنصوص عليها في الفصل 8 من نظام الاستشارة.

من أجل نقادي التيلينات المحتملة في صياغة الأثمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في التوصيف التقني أو في جدول الأثمان-البيان التقديرى المفصل، فالمتنافس مدعو لاستعمال جدول الأثمان – البيان التقديرى المفصل المرافق لملف طلب العروض وملته باليد.

يمكن للمتنافسين:

- وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل ;
- إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه ;
- ايداعها الكرونيا على بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.
- تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة بال عنوان التالي:

السيد مدير وكالة المسالك و التجهيزات العسكرية
439 مكر، شارع الحسن الثاني- الرباط
الهاتف: 05 37 23 95 00 / 05 37 69 11 61
الفاكس: 05 37 69 06 97

ع.س.ن/037/أ

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع سيليكت رقم 6
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي - 022 - 05

2017

طبع من عدد امس
2023/02/25/26
12-470

توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زنتة زحلةالهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جزد - شارع بعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة الرقطنوني الطابق الثانيشارع
الرقطنوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

التحرير- الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنتة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنتة الجندري
توقيع: عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

■ قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62

■ قسم الإشهار: 33 زنتة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب

- عبد النبي

- الموساوي

- محمد رامي

- جلال كندالي

- لحسن العسبي

- محمد دهنون

- العربي رياض

- إدريس البعقلي

- حميد بنواحمان

- جمال المحلاني

- عماد عادل

- عزيز الساطوري

- محمد الطالبي

- مصطفى

- الإدريسي

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936

18 -12 -1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

	9	7	1	5		4	6	
				9				1
1			4	8		3	7	
3			8			7		4
7		9	5		1	2		8
5		8			4			6
	8	1		3	5			7
6				4				
	3	4		1	8	6	2	

سودوكو سهلة

1		4	7		3	9		8
			2			5		7
7		2		5		4		
		1	8					6
6	7						1	3
3					6	8		
		9		4		1		5
8		3			9			
5		7	6		1	3		2

سودوكو متوسطة

1	5	3			8			
6								
4				9	3			
5	2	4						6
	3		7		4		8	
8					4	2	3	
		5	3					1
								8
				6		5	3	7

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

7	1	8	2	3	9	6	5	4
9	6	3	7	4	5	8	1	2
2	5	4	6	8	1	7	3	9
8	4	6	5	1	3	9	2	7
3	7	9	8	2	6	5	4	1
1	2	5	9	7	4	3	8	6
6	9	2	1	5	8	4	7	3
5	3	7	4	6	2	1	9	8
4	8	1	3	9	7	2	6	5

حل سودوكو سهلة

2	6	3	1	9	5	7	8	4
1	5	8	7	4	6	2	9	3
9	7	4	3	2	8	6	1	5
5	1	6	2	8	3	4	7	9
8	2	7	9	5	4	3	6	1
3	4	9	6	1	7	8	5	2
6	3	2	5	7	1	9	4	8
4	9	5	8	6	2	1	3	7
7	8	1	4	3	9	5	2	6

حل سودوكو صعبة

2	1	7	6	4	3	8	5	9
4	5	6	1	9	8	7	3	2
3	9	8	5	7	2	4	1	6
7	4	5	3	8	9	6	2	1
8	2	3	7	1	6	9	4	5
1	6	9	2	5	4	3	7	8
9	7	2	4	6	5	1	8	3
5	8	1	9	3	7	2	6	4
6	3	4	8	2	1	5	9	7

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117
118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153
154	155	156	157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168	169	170	171
172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225
226	227	228	229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240	241	242	243
244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261
262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279
280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297
298	299	300	301	302	303	304	305	306
307	308	309	310	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330	331	332	333
334	335	336	337	338	339	340	341	342
343	344	345	346	347	348	349	350	351
352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369
370	371	372	373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384	385	386	387
388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405
406	407	408	409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420	421	422	423
424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441
442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459
460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477
478	479	480	481	482	483	484	485	486
487	488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513
514	515	516	517	518	519	520	521	522
523	524	525	526	527	528	529	530	531
532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549
550	551	552	553	554	555	556	557	558
559	560	561	562	563	564	565	566	567
568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585
586	587	588	589	590	591	592	593	594
595	596	597	598	599	600	601	602	603
604	605	606	607	608	609	610	611	612
613	614	615	616	617	618	619	620	621
622	623	624	625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636	637	638	639
640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657
658	659	660	661	662	663	664	665	666
667	668	669	670	671	672	673	674	675
676	677	678	679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690	691	692	693
694	695	696	697	698	699	700	701	702
703	704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729
730	731	732	733	734	735	736	737	738
739	740	741	742	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765
766	767	768	769	770	771	772	773	774
775	776	777	778	779	780	781	782	783
784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801
802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819
820	821	822	823	824	825	826	827	828
829	830	831	832	833	834	835	836	837
838	839	840	841	842	843	844	845	846
847	848	849	850	851	852	853	854	855
856	857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872	873
874	875	876	877	878	879	880	881	882
883	884	885	886	887	888	889	890	891
892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909
910	911	912	913	914	915	916	917	918
919	920	921	922	923	924	925	926	927
928	929	930	931	932	933	934	935	936
937	938	939	940	941	942	943	944	945
946	947	948	949	950	951	952	953	954
955	956	957	958	959	960	961	962	963
964	965	966	967	968	969	970	971	972
973	974	975	976	977	978	979	980	981
982	983	984	985	986	987	988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999

أمين ضور رئيسا جديدا لحسنية أكادير

عبد اللطيف البعمراني

انعقد صبيحة يوم السبت الأخير، بقاعة الندوات لملاعب أدرار الكبير، الجمع العام الانتخابي لنادي حسنية أكادير، والذي أدار أشغاله الكاتب العام السابق للفريق أحمد آيت علا.

ومرت هذه الأشغال في زمن قياسي، كما غابت عنه العديد من الوجوه والفعاليات المحسوبة على الفريق السوسي، وغابت عنه كذلك حرارة التنافس الانتخابي، الذي اقتصر على لائحة وحيدة، يقودها أمين ضور، فيما اللائحة الأولى التي يقودها عبد الرحمان الزبيدي غابت عن أشغال الجمع بكامل أعضائها، فيما يشبه المقاطعة.

وخلال العملية الانتخابية، تم التصويت على لائحة أمين ضور من طرف 27 منخرطا، فيما امتنع منخرطان عن التصويت، ليتم إعلان ضور رئيسا جديدا للمكتب المديرى للفريق السوسي لولاية من أربع سنوات.

وأكد الرئيس الجديد أنه سيعمل خلالها على تبني تسيير أكثر حكمة، وسيحاول تجاوز مشكل المديونية الذي يعاني منه الفريق، والذي يعاني

كذلك من أزمة نتائج لا بد من الخروج منها بشكل استعجالي.

ويبدو أن المكتب الجديد للحسنية حالفه الحظفي هذا الجانب الأخير، حيث تمكن الفريق الأكاديري مساء يوم السبت من تحقيق انتصار ثمين في مباراة سد حقيقية جمعته باتحاد طنجة، وهو انتصار غاب عن الفريق في منافسات البطولة منذ الدورة الثامنة أمام شباب المحمدية.



14 | الاثنين 27 فبراير 2023 الموافق 6 شعبان 1444 العدد 13.386

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

حرب كلامية بين لسعد الشابي ورشيد روكي

وجه التونسي لسعد جردة الشابي، مدرب الدفاع الحسني الجديدي، انتقادات لإذعة إلى رشيد روكي، مدرب شباب المحمدية، بعد نهاية المباراة التي انتهت بفوز الفريق الفضالي، برسم الجولة 18 من الدوري الاحترافي.

وقال الشابي، في الندوة الصحفية التي تلت المواجهة: «قبل امتهان التدريب والحصول على الدبلومات، وقبل الحديث عن الإنجازات، يجب أن نتعلم معاني احترام الغير، وأن نتوجه لمصافحته بعد نهاية المباريات، مضيفا أن «مدرّب المحمدية لم يفعل هذا قبل أو بعد المباراة، لم يقدرني كما ينبغي، ولم يعاملني بالاحترام المفروض بين زميلين في نفس المهنة.»

وتوجه الشابي إلى روكي بسؤال: « أين حصلت على دبلوم التدريب؟ عليك أن تتعلم أخلاقيات مهنة التدريب.»

وفي تعليق له على هذا الأمر، وجه رشيد روكي، مدفع الهجوم صوب الشابي، حيث قال روكي في الندوة الصحفية ذاتها: «الشابي حاول تبرير فشله اليوم، والمستوى الضعيف لفريقه... لقد شتم شباب المحمدية ذهابا، ولا زالت لديه عقدة أو مشكل من أجل التعلق للوداد والرجاء والأندية الكبيرة. مع كامل الأسف مثل هؤلاء المدربين يجب ألا يظلوا في البطولة.“

الديريديب يقود المغرب التطواني أمام الرجاء

أشرف الإطار الوطني جمال الدريبد على الحصة التدريبية التي خاضها فريق المغرب التطواني، يوم السبت، تحضيرا لمواجهة المرتقبة مساء الثلاثاء أمام الرجاء الرياضي، برسم الجولة 18 من الدوري الاحترافي.

واستندجت إدارة الفريق التطواني بجمال الدريبد لخلاقة رضا حكم، التي غادر منصبه بالتراضي.

ومن المنتظر أن يقود الدريبد المغرب التطواني حتى نهاية الموسم، حاملا على عاتقه مسؤولية إنقاذ الفريق من خطر النزول إلى القسم الثاني، خاصة وأنه على علم بكافة تفاصيل الفريق، الذي سبق أن دفاع عن ألوانه كلاعب وبعدها كمدرّب.

وكان رضا حكم قد وافق على الرحيل، بعدما توصله على اتفاق مع رئيس الفريق رضوان الغازي، يقضي بفك الارتباط بطريقة حبيبة، على خلفية النتائج السلبية التي حصدها فريق الحمامة البيضاء في المباريات الأخيرة.

بهم الوداد

فيتا كلوب يفوز

على شبيبة القبائل

فاز نادي فيتا كلوب الكونغولي على ضيفه شبيبة القبائل الجزائري بهدف نظيف، في المباراة التي جمعتهما أول أمس السبت على أرضية الفونس ماسامبات – دبات بيرانافيل، برسم الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى ضمن دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

وسجل الهدف الوحيد في اللقاء ليما مبيدي في الدقيقة 65. وعن نفس المجموعة، فاز الوداد على بيترو أتلتيكو بهدف لالشيء، في المباراة التي جمعتهما، يوم الجمعة، على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء.

وعقب هذه النتيجة، يتصدر بترو أتلتيكو وشبيبة القبائل المجموعة ب 4 نقاط لكل منهما، فيما يحتل الوداد البيضاوي وفيتا كلوب على التوالي المركزين الثالث والرابع بـ 3 نقاط.

منتخب كرة اليد يفوز على العراق بالبطولة العربية للناشئين

تفوق المنتخب الوطني المغربي على نظيره العراقي بحصة 32 مقابل 20، في المباراة التي جمعتهما أول أمس السبت ضمن منافسات النسخة الحادية عشر من البطولة العربية للناشئين في كرة اليد، المقامة حاليا بالعاصمة الأردنية عمان.

وفاز لاعب المنتخب الوطني عبد الله الرزكي بجائزة أفضل لاعب في هذه المباراة، التي تعد الرابعة للعناصر الوطنية في هذه البطولة، بعد انضمامهم في الأولى أمام السعودية بحصة 36 – 29، وتعاملهم في الثانية أمام الكويت (27 – 27) وتحقيقهم الفوز في الثالثة أمام منتخب الأردن، البلد المضيف، (21 – 27). وتختتم منافسات البطولة التي يستضيفها الاتحاد الأردني لكرة اليد، يوم 28 من الشهر الجاري، حيث سيلتقي المغرب مع تونس، والعراق مع السعودية والأردن مع الكويت.

وتقام البطولة بنظام الدوري المجزا من مرحلة واحدة، حيث سيحصل اللقب المنتخب الذي يحقق أعلى عدد من النقاط.

دوري أبطال إفريقيا



الرجاء يضع رجلا في ربع النهائي والوداد يعوض سقطته بالجزائر

الرجاء يفرض هيمنته على منافسات المجموعة الثالثة

تصوير بحفيظ

سعيد العلوي

استعد فريق الوداد الرياضي توازنه في منافسات دوري أبطال إفريقيا، بعدما عوض إخفاقه في الدورة الماضية أمام شبيبة القبائل الجزائري، بفوز ثمين على ضيفه بيترو أتلتيكو الأنغولي، فيما واصل الرجاء الرياضي عروضة القوية، وحقق فوزه الثالث على التوالي.

لقد حقق النشور الأخضر العلامة الكاملة، في مرحلة ذهاب منافسات المجموعة الثالثة بمسابقة دوري الأبطال، بعدما أضاف حوريا كوناكري الغيني إلى قائمة ضحاياه، عندما هزمه بهدفين دون مقابل، مساء أول أمس السبت، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء أمام جماهير كبيرة ألهمت حماس اللاعبين بتشجيعها ولوجاتها الرائعة، ليضيف الرجاء الرياضي ثلاث نقاط لرصيده، ويكرس هيمنته على مجموعته الثالثة بتسع نقاط.

المباراة التي أدارها طاقم تحكيمي كيني، دخلها لاعبو الرجاء بعزم كبير منذ الدقائق الأولى، حيث سيطروا على مجريات الشوط الأول، وخلقوا عدة فرص، لكن استماته الدفاع الغيني حال دون تسجيل أهداف.

وكثف الرجاء البيضاءي هجماته مع توالي الدقائق، إلى أن تمكن من فك شفرة الدفاع الغيني قبل دقيقتين من نهاية هذا الشوط بواسطة حمزة خابا.

ودخل منظر الكبير، مدرب الرجاء، الشوط الثاني بطريقة تكتيكية

مغايرة، حيث راهن على الهجمات المضادة، ما مكن حوريا كوناكري من شن هجمات أربكت في بعض الأحيان الدفاع الرجاوي، لكن الكبير فطن للخطر، وقام بتغييرات أنت أكفها، بعدما تمكن البديل الزرهوني من قتل المباراة بهدف ثان في الدقيقة 88.

وهنا منظر الكبير لأعبيه على الأداء البطولي والقائلية، التي أبانوا عليها في المباريات الأخيرة أمام فرق صعبة المراس، مضيفا خلال الندوة الصحافية التي تلت المواجهة، أن مستوى اللاعبين تحسن بشكل ملموس وأن الرجاء يسير في الطريق الصحيح، منوها بالنتائج المحققة في عصابة الأبطال، كما أكد على أن العمل سيتواصل لتحقيق الأفضل في جميع المنافسات، مشيرا إلى أن جل اللاعبين في صحة جيدة، ويحاول جاهدا تجنب إصابة لاعبيه بقيامه بتغييرات متكررة.

من جانبه شدد محمد باتكورا، مدرب الفريق الغيني، خلال الندوة الصحفية التي أعقبت المباراة، على صعوبة المباراة أمام فريق كبير مثل الرجاء، مضيفا أن لاعبيه قاموا بلقاء جيد وخلقوا بعض الفرص لم يتعاملوا معها بالشكل المطلوب.

وعلى أرضية الملعب ذاته، أبدى الجمهور الودادي، الذي أبدع في الممرجات، غضبه من طريقة لعب المدرب المهدي النقطي، في المباراة التي جمعت فريقه بضيفه بيترو أتلتيكو الأنغولي، مساء الجمعة، عن الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى من دوري الأبطال، رغم نتيجة الفوز التي حققها رفاق العميد يحي جبران، والتي تحققت دون إقناع.

وقد فاز الفريق الأحمر بهدف واحد، جاء في الدقيقة 34 من

هل يحصل بونو يومه الاثنين على مكافأة تألقه مع المنتخب الوطني بقطر؟



بونو منافس قوي على جائزة أحسن حارس مرمى

الذهبي لأفضل حارس في مونديال 2022، بعدما ساهم بشكل هائل في فوز التانغو باللقب العالمي. كما ينافسه تيبو كورتوا، الذي ورغم خروجه مع المنتخب البلجيكي من الدور الأول لبطولة كأس العالم، كان الموسم الرائع 2021 – 2022 مع ريال مدريد كافيا ليكون ضمن المرشحين بالقائمة النهائية.

التائق مع إشبيلية؛ حيث فاز بجائزة «زامورا» لأفضل حارس مرمى بالدوري الإسباني، كما أحرز جائرتي أفضل لاعب إفريقي في وسط الموسم وفي نهايته، إلى جانب اختياره ضمن التشكيلة المثالية للدوري الإسباني في الموسم الماضي.

ورغم هذا، يواجه بونو منافسة قوية على هذه الجائزة من قبل الحارس الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز (30 عاما) الذي توج بجائزة القفاز

يبلغ الدور قبل النهائي للمونديال على مدار تاريخ البطولة العالمية.

وأشار الفيفا إلى أن بونو (31 عاما) انضم بالهدوء والثقة خلال مشاركته بمباريات المونديال؛ حيث استقبلت شباكه هدفا واحدا في الطريق إلى المربع الذهبي، قبل أن يخسر الفريق أمام نظيره الفرنسي 0 – 2، الذي خاض البطولة للدفاع عن لقبه العالمي.

وبعد أداء مميز مع الفريق في الدور الأول، جاءت مباراة المنتخب المغربي أمام نظيره الإسباني في الدور الثاني (دور الستة عشر) لتضع بونو بشكل كبير في دائرة الضوء، حيث تصدى لضربتي ترجيج، وساهم بشكل حاسم في الإطاحة بالمنتخب الإسباني من البطولة، بخلاف العرض المميز له خلال المباراة نفسها.

وكرر بونو نفس الأداء القوي في مباراة دور الثمانية ليفوز أسود الأطلس على البرتغال 1 – 0. ووصف رومان سايس قائد المنتخب المغربي أداء بونو بأنه «بطولي».

وجاء هذا الأداء القوي لبونو في المونديال امتدادا لمستواه المتميز مع إشبيلية الإسباني في العام الماضي؛ حيث ساهم تألقه في أن يكون دفاع أشبيلية هو الأفضل بالدوري الإسباني في موسم 2021 – 2022. وكان بونو نوج باكثر من جائزة فردية في موسم 2021 – 2022، بعد هذا

بعد التألق الملفت في مونديال قطر رفقة المنتخب الوطني، وبلوغه المربع الذهبي بالبطولة، بنافس الحارس المغربي ياسين بونو على جائزة أفضل حارس مرمى في العالم، والتي سيعلن الفيفا عن الفائز بها يومه الاثنين.

ققبل شهر قليلة، لم يكن ياسين بونو ضمن المرشحين لأي من الجوائز الفردية على مستوى العالم أو القارة الأوروبية، ولكن بطولة كأس العالم 2022 في قطر، وضعتة في دائرة الضوء.

فمع أدائه الرائع في المونديال ومساهمته في وصول المنتخب الوطني إلى المربع الذهبي للبطولة للمرة الأولى في التاريخ، دخل بونو بقوة في المنافسة على جائزة أفضل حارس مرمى في العالم، والتي يقدمها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) خلال حفل جوائز السنوي، والذي يقام يومه الاثنين بالعاصمة الفرنسية.

ووصل بونو إلى القائمة النهائية للمرشحين للفوز بهذه الجائزة؛ حيث يتنافس مع إيميليانو مارتينيز، حارس مرمى المنتخب الأرجنتيني، المتوج بلقب المونديال، والبلجيكي تيبو كورتوا، حارس مرمى ريال مدريد الإسباني والمنتخب البلجيكي.

ولعب بونو دورا بارزا ومحوريا في المسيرة الناجحة والتاريخية للمنتخب المغربي بمونديال 2022؛ ليصبح الفريق أول منتخب إفريقي وعربي

في الجمع العام للجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع

نزهة بدوان: هدفنا تعميم الممارسة الرياضة لأنها حق للجميع

■ عبد المجيد النبسي



منصة الجمع العام

السابق للجامعة، محمد نعمة، كما تم تكريم عضوات وأعضاء جمعيات تميزوا بأنشطتهم ونجاحهم في تشجيع سكان دواويرهم على ممارسة الرياضة. يذكر بان الجمعين العاميين عرفا حضور ممثل عن الوزارة الوصية، والذي تدخل في أكثر من مرة لتوضيح بعض القوانين ، أو للإشادة بما تقوم به رئيسة الجامعة.

ومن جهتها أشارت، حباة التدميري، الكاتبة العامة للجامعة إلى الأنشطة والى عدد الجمعيات الراغبة في الانخراط لاقتناعها التام بالأهداف العامة وبرامج الجامعة، حيث طالبت ممثلي الجمعيات الحاضرة بضرورة خلق العصب لإعطاء دينامية للجمعيات المحلية. وإيماننا من الرئيسة نزهة بدوان بثقافة الإعتراف، تم تكريم أمين المال

لجننتين (اللجنة التأديبية ولجنة الاستئناف)، وهما لجنتان لم تجتمعا قط، لأنه وبكل بساطة ليست هناك نزاعات ولا منازعات، لأن تعميم ممارسة الرياضة يبقى الهدف الأسمى بين الجمعيات، التي لا تتنافس مباشرة فيما بينها، إلا من حيث تنظيم أكبر عدد من الأنشطة وإشراك أكبر عدد من المواطنين والمواطنات فيها.

موجودا إلى الآن، حيث تبين خلال الجمعين العامين أن الجامعة تعاني عجزا ماليا يفوق 160مليون سنتيم.

وقالت نزهة بدوان، رئيسة الجامعة، في كلمة لها: «لقد رسمنا برامجنا، اعتمادا على الرسالة الملكية الموجهة إلى المناظرة الوطنية للرياضة بالصخيرات سنة 2008، والتي تعتبر خارطة طريق واضحة. وعلى الكل أن يعلم باننا جامعة تسعى إلى تعميم الممارسة الرياضية في كل أنحاء المغرب، وخاصة المناطق النائية والمعزولة أحيانا، ولا نستثنى في ذلك رجلا أو امرأة، ولا شابا أو كهلا، لأن ممارسة الرياضة أكثر فعالية من أي وصفة دواء»

وأضافت بدوان«هذا الهدف يميز جامعتنا عن باقي الجامعات الأخرى، التي تهدف إلى تحقيق الإنجازات وتحطيم الأرقام القياسية لتشريف المغرب في المحافل الدولية. وعلى الكل أن يعلم أن ما يهمنا من الرقم القياسي الذي يهمننا هو جعل الرياضة روتيننا يوميا بالنسبة للمواطن. ولهذا لن اتساهل مع أي جمعية منخرطة تخرج عن أهداف جامعة الرياضة للجميع، وتعمل على تنظيم سباقات أو تظاهرات يحضر فيها البحث عن الإنجاز والأرباح، حيث قد يصل الأمر على حد التشطيب».

وتطرق المدير العام للجامعة، موحا جبور، إلى القوانين الأساسية في القانون 30.09، حيث أوضح بانها قوانين عامة، لكن الجامعة أحاطتها بخصوصية، وجعلتها تتناسب أهدافها، حتى لا يكون هناك أي تضارب مع الجامعات الرياضية الأخرى. وابرز جبور أن «الجامعة تتوفر على

عقدت الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع، صباح أول أمس السبت، بقاعة علال الفاسي بالرباط، جمعين عامين عادييين لموسمي (2020 – 2021 و 2021 – 2022)، بحضور 45 جمعية من أصل 62.

وتميزت اشغال الجمعين بسلسلة كبيرة، وبنقة في تسيير المكتب الإداري الذي تترأسه البطلة العالميةنزهة بدوان، حيث ترجم ممثلو الجمعيات ثقتهم بالتصويت بالإجماع على التقريرين الأدبي والمالي.

وكان لابد من استحضار الأزمة التي كانت عاشتها الجامعة، وهي الأزمة التي كادت أن تعصف بها، بعدما وجدت نفسها من دون موارد مالية، بفعل القرارات المراجعية لمسؤولي القطاع الوصي على الشأن الرياضي، وكذا القرار الذي فرض عليها فرض عليها بإقراض جامعة الجباز مبلغ مالية مهمة، وهو ما كان زاد وضعها تازما، وكان الهدف كان هو شل حركة الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع. وبالفعل تم ذلك وأدى الثمن غالبا حينها موظفو الجامعة، الذين حرموا من مستحقاتهم، وهو ما كان تسبب لهم في العديد من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية.

وقد أدى تعليق منحة الوزارة الوصية إلى جر الجامعة إلى المحاكم، بعد الحجز عن تنفيذ التزاماتها اتجاه بعض الشركات. ولا زال أثر الأزمة

حسنية أكادير يفلت من مباراة السد الأولى

■ ع. البعمراني

تمكن فريق حسنية أكادير، مساء أول أمس برسم الجولة 18 من الدوري الاحترافي، من تحقيق انتصار ثمين في مباراة صعبة، شكلت لقاء سد حقيقي أمام فريق اتحاد طنجة، الذي تمكن خلال الدورة السابقة من تحقيق انتصاره الأول في البطولة أمام جاره المغرب التطواني، ولعب مباراة قوية أمام الحسنية، قبل أن تخونه الدقائق الأخيرة، حيث تلقى هدفا قاتلا خلال الوقت بدل الضائع.

وقد عرفت المباراة في مجملها استحوادا على الكرة من طرف الفريق الأكاديري، والذي قبول بمردات لم تخل من خطورة للاعبي الفريق الطنجني.

وقد ازداد ضغط الحسنية خلال الشوط الأول، وأصبحت مجريات المباراة في صالحه، بعد طرد لاعبين من الزوار هما زهير

الواصلي ونعمان اعراب. وقد اتحت للفريق الأكاديري فرصة توقيع هدف السبق من ضربة جزاء، ضاعت من مهاجمه يوسف مهري الذي أصبح، فيما يبدو، مختصا في إهدار ضربات الجزاء، حيث أضاع خلال هذه المباراة ضربة الجزاء الثالثة له. ولم يتمكن الفريق السوسي من تسجيل هدف الخالص إلا في حدود الدقيقة 91 من تسديدة قوية لجمال الشماخ، ليلحق بضيف اليوم هزيمة قاسية، في المقابل ترفع هذه النتيجة معنويات السوسيين في انتظار مباراة سد ثنائية تنتظرهم، خلال الدورة القادمة، أمام سندايد الشرق المولودية الوجدية.

ويبقى أن نشير إلى أن نتيجة هذه المباراة تم إهدائها لروح فقيد الحسنية المرحوم حسن غصوب، المنسق الإعلامي للفريق، والذي غادرنيا في ريعان شبابه. رحم الله فقيدنا العزيز وتعازينا لوالده الدكتور محمد غصوب ولكل أفراد عائلته وكل ذويه وأحبته.

إنالله وإنإليه راجعون

الفريق السوسي يتصالح مع الانتصارات

تصوير: مطيع

الفتح

الرياضي يؤزم وضعية مولودية وجدة

■ ع. النبسي

تمكن فريق الفتح الرياضي من تحقيق انتصاره الثاني تواليا داخل ميدانه، وكان على حساب مولودية وجدة بهدفين مقابل هدف واحد، في المباراة التي جمعتهم عصر أول أمس السبت بملعب ولي الأمير مولاي الحسن بالرباط برسم الجولة 18من البطولة الاحترافية. وعمق بذلك فريق الفتح جراح مولودية وجدة، الذي كان يعول على تحقيق نتيجة تبعده عن المنطقة المكهربة، وتعطيه جرعة أكسجين ودعمها نفسيا خلال المباراة القادمة. وأصبح أنصار المولودية يعيشون تحت ضغط كابوس نزول فريقهم إلى القسم الأدنى، إذا ما استمر في حصد النتائج السلبية.

مقابل ذلك مكن الانتصار فريق الفتح من العودة إلى الرتبة الثانية مؤقتا، خلف الجار الجيش الملكي، المتزعم برصيد 37نقطة، والذي تنتظره مباراة ناقصة أمام اتحاد تواركة. وسجل لفريق الفتح، الذي افتقد في هذا اللقاء خدمات هدافه حمزة الهنوري، كل من كاميني جينيور في الدقيقة 31 وأيوب نناح في الدقيقة 83، فيما وقع هدف المولودية لاعب الفتح بن يشو ضد مرماه في الدقيقة (5+90).

ولم يكن مولودية وجدة منافسا سهلا لفريق الفتح، بل كان في الكثير من الأحيان ندا قويا، وكان بإمكانه العودة بنتيجة التعادل، لو حضر التركيز عند لاعبيه.

وقال السلاامي، في الندوة الصحافية التي تلت المواجهة إن «الانتصار مهم جدا، لأنه جعلنا نبقي قريبين من الصدارة. وكان بإمكاننا تسجيل أهداف أخرى، إضافة إلى الهدفين الجميلين الذين سجلناهما. وهنا لابد أن أشيد بكل اللاعبين الذين خاضوا المباراة، مع العلم باننا أصبحنا نتوفر على دكة احتياط جيدة، وهذا لم تكن نتوفر عليه سابقا».

وأضاف مدرب الفتح «الآن بلغنا 36نقطة، وهذا يعني باننا ضمنا البقاء. وبخصوص أهدافنا المسطرة يمكن القول إننا استطعنا أن ننسي المحيين وضع الفريق خلال السنتين الماضيتين، وطموحنا يتماشى مع إمكانيات النادي واستراتيجيته، وكلما رافقتنا النتائج الإيجابية، كلما كبر طموحنا في البقاء ضمن فرق المقدمة، وبالتالي ضمن المشاركة في إحدى الواجهات الخارجية، خاصة واننا نتوفر على خلف وشباب تألقوا في دوري أكاديمية محمد السادس. وبخصوص الفوز بالبطولة فإنه لا يجب الحديث عنه إلا بعد الدورة 25.»

أما عمر نجحي، مدرب مولودية وجدة، فقد اعتبر أن المباراة عرفت شوطين مختلفين، «كان الأول لصالحنا، وكان بإمكاننا التسجيل فيه كما في الشوط الثاني، لكن القاعدة تقول إنه عندما تضع فائز تستقبل الأهداف، وهذا ما حصل». وأضاف «واجهنا فريقا محترفا يتوفر على لاعبين مجريين يقودهم مدرب متميز».

يذكر أن فريق الفتح يحتل الرتبة الثانية مؤقتا، بعدما أجرى 18مباراة جنى منها 36 نقطة، في حين يحتل فريق مولودية وجدة، بعد هذه الهزيمة، المرتبة 14 برصيد 14نقطة .



إعادة انتخاب

الزميل مراد

متوكل نائبا أول

لرئيس الجمعية

الدولية للصحافة

الرياضية لمنطقة

إفريقيا

أعيد الزميل مراد متوكل، النائب الأول لرئيس لجمعية المغربية للصحافة الرياضية، نائبا أول لرئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية عن منطقة إفريقيا، خلال المؤتمر السابع لفرع إفريقيا للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، المنعقد بالعاصمة السنغالية، أيام الخميس والجمعة والسبت، بمشاركة ممثلين عن عدة دول إفريقية من بينها المغرب.

وشهد هذا المؤتمر، انتخابا السنغالي عبد الله ثيام، بالتوافق، رئيسا جديدا لفرع إفريقيا، التابع للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، ليخلف بذلك النيجيري أوبي ميتشل، الذي قرر التقاعد بعد تسع سنوات على رأس الاتحاد القاري. وكان كل من ثيام، وهو رئيس الرابطة الوطنية للصحافة الرياضية السنغالية، ومتوكل هما المرشحان الوحيدان لرئاسة هذه الجمعية، قبل أن يختار متوكل سحب ترشيحه، فتم اختياره ليكون النائب الأول للرئيس. ومن بين 21 دولة حاضرة في مؤتمر دكار، كان لـ 19 دولة فقط حق التصويت.

ومثل المغرب في هذا المؤتمر مراد متوكل، النائب الأول لرئيس اللجنة التنفيذية لفرع إفريقيا للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، والصحفي أمين بيروك، عضو فرع إفريقيا للاتحاد.

وقال مراد المتوكل، بعد إعادة انتخابه، إن اللجنة التنفيذية الجديدة للجمعية الدولية للصحافة الرياضية لمنطقة إفريقيا، ستواصل خدمة الرياضة والنهوض بالصحافة الرياضية بإفريقيا. وعبر مراد المتوكل عن اعترازه بإعادة انتخابه بالإجماع، نائبا أول لرئيس هذه الهيئة الرياضية، وبالبنقة التي وضعت فيه من قبل كافة أعضاء الجمعية الدولية للصحافة الرياضية لمنطقة إفريقيا، مؤكدا أن إعادة انتخابه هو ثمرة عمل تم القيام به طيلة الولاية السابقة، والجهود المبذولة من قبل ممثلي المغرب بالجمعية من أجل تطوير الصحافة الرياضية بإفريقيا.

وقال "نحن مستعدون مرة أخرى كما دأب المغرب على ذلك



الزميل متوكل رفقة باقي أعضاء المكتب التنفيذي لفرع إفريقيا

الصدد أن الملكة المغربية عبرت من خلال وزارة التواصل عن استعدادها للتعاون مع هذه الهيئة من أجل تنظيم دورات تكوينية لفائدة الصحافيين الرياضيين الإفارقة بمعاهد الصحافة بالمغرب. وفي أعقاب هذا المؤتمر أقام سفير المغرب بالسنغال، حسن الناصري، حفل استقبال على شرف الصحافيين المغريين، مراد متوكل، وأمين بيروك، عضوي الجمعية الدولية للصحافة الرياضية لمنطقة إفريقيا.

لمساعدة زملائنا الصحافيين الإفارقة، من أجل تعاون أفضل جنوب – جنوب بتشدده الجيع، مؤكدا أن المغرب يعد نموذجا للدينامية الرياضية التي تم إرساؤها منذ سنوات طبقا لرؤية جلالة الملك محمد السادس.

وأضاف أن اللجنة التنفيذية الجديدة للجمعية الدولية للصحافة الرياضية لمنطقة إفريقيا، يتعين عليها رفع العديد من التحديات، خاصة ما يتعلق منها بتكوين الصحافيين الإفارقة، مبرزا في هذا

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المفوضية الأوروبية تمنع استخدام «تيك توك» على أجهزتها

حظرت المفوضية الأوروبية استخدام «تيك توك» على الأجهزة التابعة لها، وسط مخاوف إزاء الوصول إلى البيانات، وفق ما قال المتحدث باسمها لوكالة فرانس برس، اليوم الخميس.

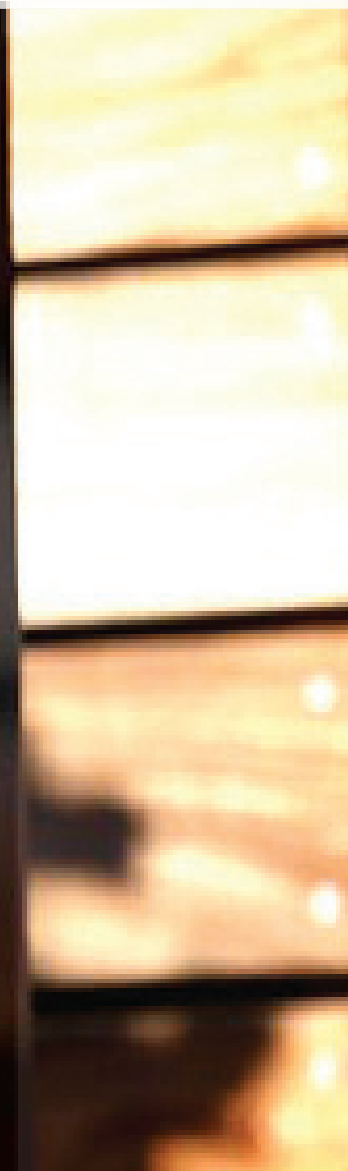
القرار يمنع موظفي المفوضية الأوروبية أيضا من استخدام «تيك توك»، المملوكة لشركة بايتدانس الصينية، على أجهزتهم الشخصية التي تضم تطبيقات رسمية خاصة بها، وفقا للمصدر نفسه.

وعلى الموظفين حذف المنصة من الأجهزة قبل 15 مارس المقبل.

واجهت «تيك توك» تدقيقاً مشدداً من الغرب خلال الأشهر الأخيرة، تتعلق بمخاوف حول إمكانية وصول بكين إلى بيانات مستخدميها. وحظرت الولايات المتحدة استخدام المنصة على الأجهزة الحكومية، ويسعى بعض المشرعين إلى حجبها تماما في البلاد. والشهر الماضي، طلبت الحكومة الهولندية من المسؤولين الابتعاد عن المنصة، بسبب المخاوف نفسها.

في نوفمبر الماضي، أقرّت «تيك توك» بأن بعض موظفيها في الصين يستطيعون الاطلاع على بيانات المستخدمين الأوروبيين.

وتوجه الرئيس التنفيذي للمنصة، شو زى تشو، إلى بروكسل الأسبوع الماضي، حيث عقد جلسات حوار مع مسؤولين في الاتحاد الأوروبي شددوا على ضرورة حماية بيانات الأوروبيين.



التعلم الآلي يمكنه توقع تأثيرات تسونامي في أقل من ثانية



تنبؤات في غضون ثوانٍ»، قال موليا.

نظراً إلى أن ظاهرة التسونامي نادرة الحدوث، قام الفريق بتدريب نظام التعلم الآلي الخاص بهم باستخدام أكثر من ثلاثة آلاف حدث تسونامي جرى إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر، ثم قاموا باختياره باستخدام 480 سيناريو آخر لتسونامي وثلاثة موجات تسونامي فعلية.

أشار المؤلف الرئيسي للدراسة إلى أن النموذج الحاسوبي المقترح - القائم على التعلم الآلي - يمكن أن يحقق دقة مماثلة بنسبة 1 في المائة فقط من الجهد الحسابي. يمكن استخدام نفس نهج التعلم العميق لسيناريوهات الكوارث الأخرى حيث يكون الوقت جوهرياً، وفقاً للباحث الذي يشير إلى أنه يمكن تطبيق هذه الطريقة على أي نوع من التنبؤات بالكوارث حيث يكون الوقت محدوداً للغاية.

«يمكن للنموذج القائم على التعلم الآلي أن يحقق دقة مماثلة للنموذج القائم على الفيزياء مع تقليل التكلفة الحسابية بنسبة 99 في المائة، وبالتالي يسهل التنبؤ السريع والتقدير الكمي للفعال لعدم اليقين»، أوضح موليا، مشدداً على أن هذه الطريقة دقيقة فقط بالنسبة لأمواج تسونامي الكبيرة التي يزيد ارتفاعها عن 1.5 متر، مضيفاً أن هناك حاجة إلى تحسين دقة النظام لأمواج تسونامي الأصغر.

يعتقد الباحثون أنه يمكن اعتماد الطريقة الجديدة لتوفير تنبؤات مماثلة لسيناريوهات الكوارث الأخرى، حيث يكون الوقت عاملاً جوهرياً. وتوقعوا أن يساهم التقدم المتسارع في علوم الحاسب الآلي في إدخال تحسينات كبيرة للطريقة المقترحة في المستقبل القريب، وبالتالي تعزيز القدرة على التخفيف من آثار تسونامي على مستوى العالم. وقال موليا إن بداية اهتمامه بهذا النوع من التطبيقات كانت دراسة موجات المد بعد كارثة تسونامي التي ضربت المحيط الهندي عام 2004، ودمرت المناطق الساحلية في موطنه الأصلي إندونيسيا: «أنا الآن أعمل على التنبؤ بالعواصف العاتية، باستخدام التعلم الآلي أيضاً».

في 11 من مارس لعام 2011، أودت حادثة كارثية من موجات تسونامي، ضربت شمال شرق اليابان، بحياة نحو 18 ألفاً و500 شخص، وشردت أكثر من 73 ألفاً. يعتقد باحثون أنه كان من الممكن إنقاذ العديد من الأرواح، لو تضمنت أنظمة الإنذار المبكر لكارثة تسونامي الوشيك تنبؤات دقيقة عن مدى ارتفاع المياه في نقاط مختلفة على طول الساحل وفي الداخل.

في دراسة جديدة نشرت يوم 19 ديسمبر في دورية نيتشر كومونيكتيشنز، اقترح باحثون تقنية قائمة على التعلم الآلي، يمكنها إجراء التنبؤات التفصيلية حول كيفية تأثير تسونامي في أجزاء من الثانية، بدلاً من نصف ساعة أو نحو ذلك، ما يوفر وقتاً ثميناً للناس لاتخاذ الإجراءات المناسبة وإقناذ الأرواح.

يضم الساحل الشرقي لليابان الآن أكبر شبكة في العالم من أجهزة الاستشعار لمراقبة حركة قاع المحيط وتقلبات الأمواج. توفر المحطات البحرية البالغ عددها 150 التي تشكل هذه الشبكة إنذاراً مبكراً بأمواج تسونامي. ولكن، لكي تكون ذات أهمية فعلية، يجب تحويل البيانات الناتجة عن أجهزة الاستشعار إلى معلومات تفصيلية حول ارتفاعات أمواج تسونامي على طول الساحل، ونقاطات توغلها في الداخل.

وقال المؤلف الرئيسي للدراسة إيان موليا، الباحث في مختبر راكين لعلوم الرصد والتنبؤ في اليابان، إن استخدام أجهزة الاستشعار لرصد وتوقع حدوث الكوارث الطبيعية بدقة متناهية تصل إلى ثانية أو أقل من ذلك، يتطلب عادة حل المعادلات غير الخطية الصعبة عددياً التي تستغرق عادة قرابة 30 دقيقة على جهاز كمبيوتر قياسي. وأوضح موليا، في تصريح خاص لـ «العربي الجديد»، أنه للوصول إلى حل لهذه المشكلة، استخدم هو وزملاؤه أساليب التعلم الآلي لخفض وقت الحساب إلى أقل من ثانية واحدة، وهي الخاصية المميزة لطريقتهم، أي سرعة التنبؤ مع الدقة. وهو أمر بالغ الأهمية لنجاح مهمة أجهزة الإنذار المبكر.

«نمذجة تسونامي التقليدية توفر تنبؤات بعد 30 دقيقة، وهذا متأخر جداً، لكن نمودجنا يمكنه إجراء

الإعلان عن العرض الفائز بلقب كرنفال ريو دي جانيرو



فازت مدرسة «أمبيراترين ليوبولدينينسه» بلقب بطولة كرنفال ريو دي جانيرو، الأربعاء، بعدما قدمت عرضاً قاتماً أكثر من العادة، تناول شخصية مثيرة للجدل من شمال شرق البرازيل.

وعقب إعلان فوز «أمبيراترين ليوبولدينينسه»، عمّت الفرحة أرجاء راموس، وهو حي شعبي شمال ريو دي جانيرو، تأسست فيه مدرسة السامبا التي يشكل فوزها هذا العام تاسع تنويع في تاريخها.

وتمحور موضوع العرض الذي أذهل الحاضرين في جادة سامبودروم، ليلة الإثنين-الثلاثاء، على لامبواو، الذي يمثل شخصية مثيرة للجدل في تاريخ سيرتاو، وهي منطقة قاحلة شمال شرقي البرزائل، برزت مطلع القرن العشرين.

وكان سيرتاو يُعدّ بطلاً بنظر محبيه، بينما اعتبر منتقدوه أنه من قطاع الطرق والمجرمين.

وعلى عكس الصور النمطية لعروض مدارس السامبا في كرنفال ريو دي جانيرو، لم يتميز عرض «أمبيراترين ليوبولدينينسه» بمركبات ملونة وأزياء مكسوة بالريش والحبيبات البراقة.

وبرز في مقدمة إحدى مركبات المدرسة فار ضخم، فيما ظهرت على جانبيها جماجم كبيرة. وعلت مركبة أخرى رؤوس أشخاص مقطوعة. وشاركت ابنة لامبواو البالغة 90 عاماً بهذا العرض، الذي انطوى أيضاً على بُعد سياسي، إذ مجّد المنطقة الشمالية الشرقية من البرازيل التي تشكل مسقط رأس الرئيس الجديد لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، الذي فاز في أكتوبر على اليميني المتطرف جاير بولسونارو.

وغرّد لولا دا سيلفا عقب إعلان النتائج: «تهانينا لأمبيراترين ليوبولدينينسه على هذا العرض الجميل الذي يشيد بالمنطقة الشمالية الشرقية للبرازيل».

وحلت في المركز الثاني مدرسة «فيرادورو» التي تمحور عرضها على شخصية روزا ماريا إيجيسياكا، وهي امرأة كانت مُستعبدة وباتت أول سوداء تُولّف كتاباً في البرازيل.

كرة حديدية على شاطئ تثير حيرة في اليابان



وقف رجال الشرطة والسكان في بلدة ساحلية يابانية حائرين أمام كرة حديدية كبيرة جرفتها المياه نحو أحد الشواطئ المحلية. واعتبرت السلطات بأن ليست لديها أدنى فكرة عن ماهيتها.

ونقلت صحيفة ذا غارديان البريطانية، الخميس، عن تقارير إعلامية محلية أنّ الكرة، قطرها حوالي 1.5 متر، قد أثار تكهّنات محمومة منذ جرفتها الأمواج على شاطئ إنشو في مدينة هاماماتسو على ساحل المحيط الهادئ في البلاد.

وأطمأن السكان إلى أنّ الكرة ليست لُغماً بعدما استخدم الخبراء تقنية الأشعة السينية لفحص الجزء الداخلي لجسمها، ووجدوا أنه مجوّف.

ولا توجد مؤشرات على تورط الجسم الغريب في عملية تجسس تقونها كوريا الشمالية أو الصين.

وأدى وجود مقبضين يظهران على سطح الكرة إلى تفسير أكثر واقعية: إنها عوامة إرساء تحزرت وطفّت.

وشرعت الشرطة في فحص الكرة، وهي ذات لون بني برتقالي مع ما يبدو أنها بقع أغرق من الصدا، بعدما رصدها سيدة من الأهالي كانت تستريح على الرمال على بعد أمتار قليلة من الشاطئ أثناء خروجها في نزهة في وقت سابق من هذا الأسبوع، بحسب ما أفاد به تلفزيون أساهي.

وطوّقت الشرطة المنطقة واستدعت خبراء متفجرات يرتدون ملابس واقية لمزيد من التحقيق، لكن التقارير تقول إنّ السلطات ما زالت لا تعرف من أين أتت.

وبحسب الصحيفة، أرسلت الصور إلى قوات الدفاع اليابانية وخفر السواحل لمزيد من الفحص.

وقال أحد الأهالي، الذي كان يجري بانتظام على الشاطئ، إنه لا يفهم لماذا أصبحت الكرة فجأة مركز الاهتمام. وقال لمحطة NHK العامة: «لقد كانت هناك لمدة شهر. حاولت دفعها، لكنها لم تتحرك».

وفي مرحلة ما، منعت الشرطة الاقتراب من دائرة نصف قطرها 200 متر حول الكرة بينما حاول الخبراء حل اللغز، لكن 1k دون جدوى.