# أرضية ندوة الملحق الثقافي حول اتحاد كتاب المغرب: ما موقع الاتحاد اليوم في الهندسة الثقافية وصناعة الرأسمال اللامادي؟

7/6/5/4

**كمال عبد اللطيف:**
## في الحاجة إلى اتحاد كتّاب المغرب

**إدريس الملياني:**
## اتحاد كتاب المغرب كاسمه تماما

**عبد الرحمان طنكول:**
## نحو باردیغم جدید وتغییر إبستیمي

**أحمد شراك:**
## لا يمكن أن يقف الاتحاد.. إلا شامخا


# الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

الجمعة 3 مارس 2023 الموافق 10 شعبان 1444 العدد 13.390

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الثمن: 4 دراهم

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

## «ألف هاينة وهاينة» في ضيافة منظمة النساء الاتحاديات يوم غد السبت بالدار البيضاء

04

## كسر الخاطر

## الأسود والرمادي في تصريحات ماكرون أو نقد العقل المترنح!

عبد الحميد جماهري hamidjmahri@yahoo.fr


يحاول الرئيس الفرنسي أن يعطي الانطباع بأنه يأخذ مسافة ابتعاد عن بعض «جيوب مقاومة المغرب» من بين الطبقة السياسية والإعلامية في بلاده، ويتراوح في الدفاع عنه في أزمتها مع المغرب، بين الرمادي ... والأسود!

فهو أعلن يوم الاثنين الماضي أنه «سيواصل المضي قدما لتعزيز علاقة فرنسا بكل من الجزائر والمغرب، بعيدا من الجدل الراهن».

مع من هذا الجدل؟ هل هو مع الدول أم مع الأفراد؟ هل هو داخل فرنسا أم خارجها؟

لا يفصح ماكرون عن هوية من يتجادل لهذا نخمن مكانه بأنه يقصد الجدل الدائر في الساحات العمومية حول قضايا خلافية مع باريس، سواء في المغرب أو في الجزائر.

ولا يهمنا في الواقع اضطراب العاطفة السياسية بينه وبين تبون (الذي قال عنه بالمناسبة بالكلام المرصع «أعلم أنه يمكنني الاعتماد على صداقة والتزام الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون.»)...

ما يهمنا هو القصد السياسي عندما يتحدث عن المغرب.

لقد وضع البلدين في جملة واحدة، لعله يرسل رسالة واحدة، لكن خانته العبارة، فبنى كل ما له علاقة بالمغرب إلى المجهول عندما قال «هناك دائما أشخاص يحاولون أن يستغلوا الظروف، مثل فضائح التنصت في البرلمان الأوروبي التي كشفتها الصحافة».

الجهات مجهولة لكن الهجوم على المغرب معرف! واعتبر بأن ادعاءات البرلمان الأوروبي «فضائح» وقد «كشفتها» الصحافة، ولا يمكن أن يتم الكشف عن شيء إذا لم يكن حقيقيا!

هذا هو المغزى الصريح لكلام ماكرون. وهو بذلك يزكي التوصية التي جرى إقرارها في نهاية شهر يناير الماضي، عندما «حض البرلمان الأوروبي السلطات المغربية على احترام حرية التعبير وحرية الإعلام ووضع حد للمضايقة التي يتعرض لها الصحافيون»، كما تم التشهير باستعمال أنظمة التنصت «بيغاسوس». إن الرئيس الفرنسي يريد أن يقول بأنها حقائق، وتم الكشف عنها، وهي فضائح لم يبق بينه وبين اعتمادها كمصدر ديبلوماسي إلا القليل!!

وما يستخلصه منها هو فقط الاستنكارات المتتالية بخصوص دور الحكومة..

لقد تساءل الرئيس الفرنسي مستنكرا:

- هل كان ذلك صنيعة حكومة فرنسا؟

ثم يجيب نفسه:

- كلا

ثم يضيف مستنكرا دوما:

- هل صبت فرنسا الزيت على النار؟

ثم جيب نفسه للمرة الثانية:

- كلا

ويستخلص بسهولة مبهرة حقا: «يجب أن نمضي قدما رغم هذه الخلافات»!!!!

وفي الواقع لم يتقدم الرئيس كثيرا على طريق الجواب الحقيقي، أكثر مما سبقه إليه سفيره في الرباط كريستوف لوكورتيي، في حواره مع الأسبوعية المغربية «تيل كيل».

فهذا الأخير بدوره قدم الموقف الذي تجندت له أغلبية الرئيس، في البرلمان الأوروبي كما لو أن لا علاقة للغالبية الحكومية به!!!

لقد قال السفير بالرباط إن «القرار الأوروبي غير ملزم لفرنسا»، هكذا على المطلق.

وصرح الرئيس ماكرون بما قاله حرفيا السفير في الحوار عن علاقة الأغلبية بالحكومة في البرلمان: «نحن لا نقدم الحساب إلا عن قرارات السلطات الفرنسية.. والحكومة الفرنسية لا يمكنها أن تكون مسؤولة عن النواب الأوروبيين»! والمقصود النواب عن الحزب الحاكم..

لقد سبقت تصريحات السفير، تصريحات وزيرة الخارجية، التي بخست من عمق ما ينتظره المغرب من باريس، وركزت سوء الفهم العميق..

وهنا نحن أمام ثلاثية لا يمكن أن نغفلها بالتحليل، الرئيس والسفير ووزيرة الخارجية كاترين كولونا.

لقد كان بإمكان المغرب، كما اعتاد أن يرد بالواضح الجارح على كل هذه التقريبية غير المستحبة في السياسة بين شريكين عريقين، كما فعل مع ألمانيا سابقا وإسبانيا، ووضع النقط على الحروف، لكن القارة تنتظر خطوة عاقلة تخرج فرنسا من نزعتها الفرانسإفريقية!

الجميع يعرف بأن الرئيس في زيارته إلى افريقيا يحاول منافسة قوة دولية وإقليمية بعينها، عبر عنها ذات تدخل الوزير الأول السابق«آلان جوبي» عندما اتهم ديبلوماسية بلاده بالعجز أمام ثلاث قوى موجودة ذكرها كالتالي" الصين وتركيا والمغرب، الشريك الذي أصبح منافسا".

ولربما يعتقد ماكرون ونخبته بأن المغرب هو «أقصر الجدران» أو الحيط القصير باعتبار التاريخ المشترك أو «منظومة الاستقلال داخل التبعية» التي كان قد اتفق عليها الطرفان إبان الاستقلال la dépendance dans l'interdépendance

وفي الواقع انتهى هذا الفصل من العلاقة المشتركة. ولعل رئيس المخابرات الفرنسية الخارجية الذي يؤمن بأنه يجب منع المغرب من أن يكون تركيا القارة، هو الذي كشف عن النوايا الحقيقية.

وإن كان في هذا الرهان غير قليل من المجازفة: فبعد أن حاول ماكرون مع أميرة، وتكسرت أسنانه، ولا يريد استياء الصين (سيزورها مطلع أبريل)، اعتبر بأن المغرب قد يكون سهلا ويخضع للخدعة باسم الفصل بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية في نفس الأغلبية..

المفروض في الرئيس الذي يعد تلميذا نجيبا لبول ريكور، أن يتجنب التأملات السياسوية حول العلاقة داخل الأغلبية ذاتها، وتجاوز الشك غير الكانطي في أزمة قائمة بقوة التنافس المعلن وبقوة النزعة الماضوية التي ترسبت تحته! يعطي الرئيس ماكرون الانطباع بأنه يترنح وسط العاصفة، التي تهز مواقعه منذ اعتراف أمريكا بالسيادة المغربية على الصحراء، وأزمة الغاز التي دفعته إلى أحضان العسكرتارية في الجوار الشرقي.....

# دول إفريقية تشرع في إجلاء رعاياها من تونس وشهادات صادمة عن التنكيل الذي يطالهم

**حوالي 50 غينيا قرروا العودة، وكان في استقبالهم في العاصمة كوناكري رئيس المجلس العسكري الحاكم**

**سفارة ساحل العاج، عملت على إيواء 55 من رعايا جاليتها في 10 شقق مفروشة في انتظار إجلائهم**

**الخارجية السنغالية وجهت تعليمات لسفيرها بتشكيل خلية أزمة لتأمين حماية السينغاليين**

# أحمد تينوبو الذي وعد بأن تصبح نيجيريا «أمة قوية كالمغرب» يفوز بالانتخابات الرئاسية

03

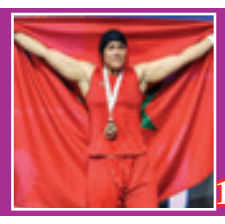
## أكثر من 36 ألف مغربي يخضعون لـ «الديالیز»

أكد البروفيسور طارق صقلي حسيني في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن عدد المرضى الذين يخضعون لحصص تصفية الدم قد انتقل من 4800 شخص في 2004 إلى أكثر من 36 ألف مريض اليوم، وفقا للإحصائيات الرسمية المتوفرة، مبرزا أن هذا الرقم يعتبر مقلقا بالنظر لكلفة المرض الثقيلة صحيا وماديا، وهو ما يتطلب، بحسب المتحدث، تطوير زراعة الكلي في بلادنا واستثمار الترسانة القانونية المتوفرة التي تنظم هذه العملية في إطار شفاف يؤكد على المصداقية.

وأوضح رئيس الجمعية المغربية لطب الكلي في تصريحه للجريدة أن المعدل اليومي لعمليات زرع الكلي في المغرب يقدّر بما بين 50 و 55 عملية، مبرزا أن عدد العمليات التي كانت تجرى في البداية، أي انطلاقا من سنة 1998 لم يكن يتجاوز عشر عمليات جراحية ثم بدأ العدد في التصاعد بشكل تدريجي، لكنه يظل تصاعدا لا يستجيب للانتظارات، بالنظر لأعداد المرضى الذين لا يزالون يئنون تحت وطأة المرض. وأكد البروفيسور حسيني أن 30 في المئة من ميزانية التغطية الصحية يتم توجيهها لأمراض الكلي وهو ما يعكس حجم ثقل المرض ويؤكد على ضرورة تشجيع السبل الوقائية قبل الوصول إلى مرحلة غسل الكلي التي تعرف بـ «الديالیز»، والاهتمام بشكل أكبر بالأمراض المزمنة التي تصيب الأشخاص، خاصة السكري وارتفاع الضغط الدموي ثم الأمراض التي لها علاقة بالمناعة والتعفنات.

02

## الجيش الملكي يستعيد الصدارة ويواصل تحدي الوداد



## خديجة المرضي تعد بميدالية ذهبية في بطولة العالم للملاكمة

15

# متى تنصف الحقيقة في ملف المختفي السياسي قسرا أحمد بن موسى برهيش؟


أنس عثمان


كانت بداية هذا الملف الحقوقي يوم 24 نونبر 1977، حين وصلت لائحة تضم معتقلين سياسيين اتحاديين، صدر في حقها عفو ملكي بمناسبة عيد الأضحى، إلى مطبعة جريدة «المحرر» بزنقة الجندي روش بالدار البيضاء، حيث يعمل الابن البكر للمختفي القسري أحمد بن موسى برهيش، فقد نبهه رفاقه وزملاؤه في المطبعة أن اسم والده موجود ضمن لائحة المعفى عليهم من السجن المركزي بالقنيطرة، وأن عليه التوجه رفقة والدته إلى هناك لاستقباله. أخذ الابن عدد الجريدة معه، حيث توجد اللائحة بالأسماء في أعلى يمين الصفحة الأولى، كخبر رئيسي أول، واسم والده هو التاسع ضمن 17 معتقلا سياسيا اتحاديا، ضمنهم عبد الرحمن شوجار (المراكشي)، محمد عواد (عامل الجريدة)، أحمد أباعقيل، بوشوا مبارك والزوليطي مبارك (من مجموعة شيخ العرب)... إلخ، وتوجه إلى أمه وإخوته ليبشرهم بالخبر.

فعلا توجه الابن ذاك رفقة والدته فرحين رأسا إلى القنيطرة في انتظار خروج رب العائلة مع المجموعة المعفى عنها، وبقوا ينتظرون هناك لساعات رفقة باقي عائلات المعتقلين بالسجن المركزي. ثم كانت الصدمة أن خرج كل المعفى عنهم، عدا رب العائلة أحمد بن موسى برهيش. ما السبب؟ فكان الجواب: «إن والدكم توفي ودفن منذ أسابيع.». كيف توفي وضمن أية ظروف؟ لا جواب رسمي حينها. أين دفن وأين قبره، ومن دفنه؟ لا جواب رسمي أيضا. فدخلت العائلة مرحلة مقاومة طويلة النفس لكشف الحقيقة، لا تزال متواصلة إلى اليوم.

سيصدر سنوات بعد ذلك، ضمن أعمال هيئة الإنصاف والمصالحة، مقرر تحكيمي (رقم ن. 1100)، ملف (رقم 766/ 883 س. ع.) بتاريخ 3 يوليوز 2002، يؤكد من حيث الموضوع أنه قد تبين للهيئة من دراسة مستندات الملف أن قضية السيد أحمد بن موسى برهيش «تدخل ضمن حالات الاختفاء القسري والاعتقال التعسفي». مثلما سيصدر مقرر أممي لمجلس حقوق الإنسان الدولي التابع لهيئة الأمم المتحدة، أقر فيه الفريق الأممي بأن حالة السيد برهيش تندرج ضمن حالات الاختفاء القسري مجهول المصير، وذلك في الدورة 117 لذلك المجلس الدولي المنعقدة بسرايفو ما بين 11 و15 فبراير 2019.

زوجة الشهيد بنموسى برهيش وإبنه بمقر المجلس الوطني لحقوق الانسان

03

## المستشارون الاتحاديون بجماعة لخزازرة بن احمد يطالبون بإرسال لجنة تحقيق

تعيش عدد من دوائر جماعة لخزازرة بقيادة انخيلة لخزازرة بن احمد الشمالية أوضاعا صعبة للغاية وإقصاء ممنهجا نتيجة غياب تعميم المسالك الطرقية التي تبقى هي المسارات الوحيدة التي تضمن تنقل السكان بهذه المنطقة .

وحسب إفادة المستشارين كيران سعيد ومحسود لكبير واحمد فوضال، الذين زاروا مقر جريدة الاتحاد الاشتراكي ليشتكوا من الحيف والتهميش اللذين تعرفهما منطقة الفرش اولاد الطالب والبرازيين بسبب حسابات رئاسة المجلس التي تعمل على إقصاء دوائرهم من التغطية « بالتوفنة»، نتيجة لحسابات ضيقة تعتمد التمييز والعنصرية بدل العناية بتراب الجماعة كوحدة مجالية عوض الاعتبارات الحزبية، والإصرار على تهميش مناطق يمثلها نواب اتحاديون، وعقابا للسكان الذين نظموا عدة وقفات للاحتجاج ضد ما يطالهم من حيف ومعاناة.

02

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الجمعة 03 مارس 2023 الموافق 10 شعبان 1444 العدد 13.390

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

بعد الخطاب الذي هاجم فيه الرئيس التونسي المهاجرين

# دول إفريقية تشرع في إجلاء رعاياها من تونس وشهادات صادمة عن التنكيل الذي يطالهم

■ الاتحاد الاشتراكي – وكالات

سجلت وسائل إعلام متعددة ارتفاع حدة الهجمات ضد المهاجرين من إفريقيا جنوب الصحراء بتونس، منذ الخطاب العنصري الذي ألقاه الرئيس قيس سعيد، والذي اتهم فيه هؤلاء المهاجرين بأنهم مصدر "عنف وجرائم" وجزء من "ترتيب إجرامي" يهدف إلى "تغيير التركيبة الديموغرافية لتونس"، وهو ما دفع بعدد من الدول الإفريقية إلى اتخاذ إجراءات لحماية رعاياها.

وأثار خطاب قيس سعيد موجة ذعر في صفوف المهاجرين من إفريقيا جنوب الصحراء، الذين أبلغوا عن تصاعد الهجمات ضدهم، فيما هرع عشرات منهم إلى سفاراتهم لإعادتهم إلى بلادهم. وفي هذا الإطار، نظمت الحكومة الغينية، أول أمس الأربعاء، رحلة جوية لإجلاء رعاياها الراغبين في العودة إلى بلدهم. وكانت الرئاسة الغينية قالت في بيان إن وزير الخارجية موريساندان كوياتي أرسل إلى تونس على متن طائرة استأجرها المجلس العسكري الحاكم "للذهاب على وجه السرعة لمساعدة الغينيين".

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية، أن حوالي 50 غينيا قرروا العودة، وكان في استقبالهم على أرض المطار في العاصمة كوناكري، رئيس المجلس العسكري الحاكم في غينيا الكولونيل مامادي دومبويا، مضيفة أنه من بين العائدين العديد من النساء رفقة أطفالهن الرضع.

ومن بين هؤلاء الأمهات، الثلاثينية ماريبتو ديالو، التي قالت لوكالة فرانس برس ورضيعها على ذراعها "كنت قد ذهبت من أجل الولادة حين بدأت هذه المشكلة. في المستشفى، في تونس، لمسنا مشاعر الكراهية والرفض ضدنا".

وأضافت الأم الشابة أن مرافقتها في رحلة الاستشفاء هذه "أتت على عجل لاصطحابي حتى قبل انتهاء إقامتي في المستشفى. على طول الطريق، نجونا من هجومين ورضيعي بين يدي. كان الأمر مروعا وخطرا".

بدوره قال الأربعيني ألغاسيمو سانغاري لفرانس برس، إنه كان في صفاقس، وسط شرق تونس، وأراد "عبور البحر للذهاب إلى إيطاليا، لكن الشعور المناهض للسود دفعني للذهاب إلى تونس العاصمة».

وأوضح أنه توجه من صفاقس إلى تونس على متن سيارة برفقة سيدتين تونسيتين. وأضاف «في الطريق، كدت أن أقتل عند حاجز أقامه شبان منفلتون. هاتان التونسيتان هما من أنقذتا حياتي لأنهما صاحتا بوجههم».

من جهته، قال وزير الخارجية الغيني لفرانس برس إن الطائرة التي استأجرتها حكومته والتي ذهب على متنها إلى تونس لاصطحاب مواطنيه الراغبين بالمغادرة أعادت 49 غينيا إلى بلدهم. وأضاف أن الحكومة ستقيم جسرا جويا بين كوناكري وتونس لإعادة كل من يرغب بمغادرة تونس.

وبحسب مسؤول في الشرطة فإن من بين العائدين «أطفالا دون العاشرة من العمر ورضعا».

بدورها، أعلنت ساحل العاج الأربعاء أنها بدأت «عمليات إعادة إلى الوطن» من تونس لنحو 500 مواطن. وقال المتحدث باسم الحكومة العاجية، أمادو كوليبالي، عقب اجتماع لمجلس الوزراء إن «الأمر الأكثر إلحاحا هو إنقاذ الأرواح ومنع وقوع إصابات»، مشيرا إلى أن رحلات العودة هذه يمكن أن تتم في غضون 24 إلى 72 ساعة.

وكانت سفارة ساحل العاج، عملت على إيواء 55 من رعايا جاليتها في تونس، وقررت السفارة تأجير «مبنى بأكمله به عشر شقق مفروشة» من أجل ذلك، في انتظار إجلائهم.

بدورها، أحدثت وزارة الشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج خلية أزمة للسهر على تأمين وحماية المهاجرين السنغاليين في تونس، انطلاقا من سفارتها هناك.

وذكرت وزارة الشؤون الخارجية السنغالية، في بيان لها، أنه قد «صدرت تعليمات لسفير السنغال في تونس بتشكيل خلية أزمة لتأمين حماية جاليتنا وممتلكاتها»، مضيفة أنها «تتابع عن كثب الوضع السائد في تونس» في ما يتعلق بالمهاجرين من إفريقيا جنوب الصحراء.

وأكدت الوزارة أنها «على تواصل مع مسؤولي الجمعيات السنغالية في تونس»، داعية «الجالية السنغالية إلى التحلي بالهدوء».

# بسبب حسابات سياسية ضيقة تعمل على إقصاء دوائرهم وتهميشها المستشارون الاتحاديون بجماعة لخزازرة بن احمد يطالبون بإرسال لجنة تحقيق

■ محمد الطالبي

تعيش عدد من دوائر جماعة لخزازرة بقيادة انخيلة لخزازرة بن احمد الشمالية أوضاعا صعبة للغاية وإقصاء ممنهجا نتيجة غياب تعميم المسالك الطرقية التي تبقى هي المسارات الوحيدة التي تضمن تنقل السكان بهذه المنطقة.

وحسب إفادة المستشارين كيران سعيد ومحسود لكبير واحمد فوضال، الذين زاروا مقر جريدة الاتحاد الاشتراكي ليشتكوا من الحيف والتهميش اللذين تعرفهما منطقة الفرش اولاد الطالب والبرازيين بسبب حسابات رئاسة المجلس التي تعمل على إقصاء دوائرهم من التغطية «بالتوفنة»، نتيجة لحسابات ضيقة تعتمد التمييز والعنصرية بدل العناية بتراب الجماعة كوحدة مجالية عوض الاعتبارات الحزبية، والإصرار على تهميش مناطق يمثلها نواب اتحاديون، وعقابا للسكان الذين نظموا عدة وقفات للاحتجاج ضد ما يطالهم من حيف ومعاناة.

ويشكل غياب المسالك خطرا على الساكنة إذ يعيق تنقلهم خاصة في فصل الشتاء ويعرض حياة النساء الحوامل والمرضى عامة للخطر نتيجة صعوبة التنقل وانقطاع الطرق، كما يؤخر وصولهم للمصالح الإدارية والتجارية والسوق الأسبوعي وكذا عرقلة المسار إلى الثانوية.

ويطالب المستشارون الاتحاديون الجهات المختصة للتدخل من أجل رفع الحيف وإرغام المسيرين المتحكمين في القرار على الإجابة عن أسئلة عالقة سبق ووجهتها عمالة سطات للرئيس وإرسال لجنة تحقيق للوقوف على هذا التمييز الفج، والذي يعيق حياة الساكنة ويصعبها، وتوفير ملاعب للقرب وخلق مناصب للشغل ودعم التنمية من أجل المساهمة في استقرار الشباب في ظروف عيش وبيئة صالحة.

ويعلق المستشارون الاتحاديون بأن ما يعانيه السكان من حيف و«حكرة» وإقصاء مستمر لمدة تجاوزت 15 سنة غير مقبول وغير منطقي وغير مبرر، خاصة إذا علمنا أن إحدى الشركات تقدم «التوفنة» مجانا لكن الحسابات السياسية الصغيرة والحقد الأعمى يضيق على السكان ويحول دون إمدادهم حتى بمادة تجود بها أرضهم ويتم نقلها في ظروف غامضة لمناطق أخرى.

كما يطالبون أيضا بتوفير المحروقات لسيارات الإسعاف بدل ان يؤدي ثمنها السكان الذين يعانون من غلاء الأسعار والهشاشة الاقتصادية، وأيضا توفير آبار للماء الشروب حيث تعرف المنطقة نقصا حادا في الآبار مما يعني إضافة تكاليف ومصاعب عديدة للساكنة، والتي تمثل الجزء الأكبر من الجماعة.

وأخيرا يطالب المستشارون الاتحاديون مجلس العمالة والجهة وكل المتدخلين النظر بروح المواطنة وإنصاف الجماعة ومعها كافة الساكنة وخاصة المقصيين والتخفيف عنهم في إطار مقاربة شاملة تضمن لحمة ساكنة الجماعة ووحدتها بدل إثارة الفتنة والتفرقة بين أبناء الجماعة الواحدة .

تعميم التغطية الصحية مكّن من تسجيل صفر حالة في لوائح الانتظار ودعوات لتشجيع زراعة الكلي

# أكثر من 36 ألف مغربي يخضعون لحصص «الديالز» بسبب الفشل الكلوي

■ وحيد مبارك

أكد البروفيسور طارق صقلي حسيني في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن عدد المرضى الذين يخضعون لحصص تصفية الدم قد انتقل من 4800 شخص في 2004 إلى أكثر من 36 ألف مريض اليوم، وفقا للإحصائيات الرسمية المتوفرة، مبرزا أن هذا الرقم يعتبر مقلقا بالنظر لكلفة المرض الثقيلة صحيا وماديا، وهو ما يتطلب، بحسب المتحدث، تطوير زراعة الكلي في بلادنا واستثمار الترسانة القانونية المتوفرة التي تنظم هذه العملية في إطار شفاف يؤكد على المصداقية.

وأوضح رئيس الجمعية المغربية لطب الكلي في تصريحه للجريدة أن المعدل اليومي لعمليات زرع الكلي في المغرب يقدّر بما بين 50 و 55 عملية، مبرزا أن عدد العمليات التي كانت تجرى في البداية، أي انطلاقا من سنة 1998 لم يكن يتجاوز عشر عمليات جراحية ثم بدأ العدد في التصاعد بشكل تدريجي، لكنه يظل تصاعدا لا يستجيب للانتظارات، بالنظر لأعداد المرضى الذين لا يزالون يئنون تحت وطأة المرض. وأكد البروفيسور حسيني أن 30 في المئة من ميزانية التغطية الصحية يتم توجيهها لأمراض الكلي وهو ما يعكس حجم ثقل المرض ويؤكد على ضرورة تشجيع السبل الوقائية قبل الوصول إلى مرحلة غسل الكلي التي تعرف بـ «الديالز»، والاهتمام بشكل أكبر بالأمراض المزمنة التي تصيب الأشخاص، خاصة السكري وارتفاع الضغط الدموي ثم الأمراض التي لها علاقة بالمناعة والتعفنات.

وأشاد المتحدث في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» بخطوة دخول قرار تعميم التغطية الصحية حيّز التنفيذ في فاتح دجنبر من سنة 2022، مشددا على أن هذه الخطوة جعلت المغرب يقطع مع لوائح الانتظار التي كانت تعج بالمرضى الذين ينتظرون دورهم للاستفادة من حصص تصفية الدم، مبرزا أنه بفضل التغطية الصحية اليوم أصبحنا أمام صفر حالة في لوائح الانتظار، إذ بات بإمكان المرضى التوجه صوب القطاع العام أو الخاص بعيدا عن هاجس توفير مصاريف العلاج، مؤكدا أن التحدي الكبير الذي يواجه المرضى حاليا يكمن في إمكانية إجراء عملية لزرع كلية، الذي يجب أن يصبح أولوية، للمساهمة في تجويد حياتهم ومنحهم أملا جديدا في العيش بعيدا عن آلات التصفية.

وجدير بالذكر أن العالم يخلد فعاليات اليوم العالمي للكلي في التاسع من شهر مارس الجاري، الذي يعدّ مناسبة للفاعلين الصحيين والمدنيين لتسليط الضوء على واقع أمراض الكلي والتحديات والإكراهات التي يعيشها المرضى.

وارتباطا بهذا الموضوع انطلقت، أمس الخميس، في الدارالبيضاء أشغال المؤتمر الوطني التاسع عشر للجمعية المغربية لأمراض الكلي، الذي ستستمر فعالياته على مدى ثلاثة أيام، وهو الحدث العلمي الذي يستضيف اختصاصيين من ثلاث قارات من إفريقيا وأوروبا وأمريكا، حيث ستشكل التظاهرة مناسبة للتكوين الطبي المستمر ولعرض أحدث المستجدات العلمية في المجال، إضافة إلى تنظيم لقاءات تفاعلية تجمع مختصين في أمراض الكلي باختصاصيين في أمراض القلب والشرايين وأمراض الجهاز الهضمي بهدف تعزيز سبل التكفل بالمرضى الذين قد يعانون من هاته العلل برمتها في آن واحد، فضلا عن مجموعة من الورشات الأخرى.

# غرفة الجنح بابتدائية مراكش تقضي بعدم الاختصاص في ملف ضابط متابع في قضية وفاة ياسين الشبلي

■ مكتب مراكش: عبد الصمد الكباص

بعد جلسة ماراطونية دامت أزيد من عشر ساعات، أصدرت الغرفة الجنحية التلبسية بالمحكمة الابتدائية بمراكش في ساعة متأخرة من ليلة يوم الاثنين 27 فبراير 2023، حكمها في ملف ضابط شرطة متابع في حالة اعتقال على خلفية وفاة المواطن ياسين الشبلي بمقر الشرطة بمدينة بن جرير، وقضت بعدم الاختصاص وإحالة الملف على غرفة الجنايات بمحكمة الاستئناف.

وكان المتهم قد خضع للاستنطاق بملتمس من الوكيل العام بمحكمة الاستئناف بمراكش من قبل قاضي التحقيق لكونه يتسم بصفة ضابط شرطة قضائية في إطار قواعد الاختصاص الاستثنائية، للاشتباه في ارتكابه العنف أثناء قيامه بوظيفته ضد أحد الأشخاص، والتسبب في القتل غير العمدي الناتج عن عدم التبصر وعدم الاحتياط والإهمال، مع التماس إيداعه السجن. وبعد استنطاقه ابتدائيا من قبل قاضي التحقيق، أمر بإيداعه السجن على ذمة ملف القضية، وإحالته على غرفة الجنح التلبسية بالمحكمة الابتدائية بالمدينة الحمراء.

كما أحيل في ذات الملف ثلاثة من موظفي الشرطة على وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية بابن جرير للاختصاص، والذي قرر بدوره متابعة عنصرين اثنين في حالة اعتقال للاشتباه بارتكابهما العنف أثناء قيامهما بوظيفتهما ضد أحد الأشخاص، والتسبب في القتل غير العمدي الناتج عن عدم التبصر وعدم الاحتياط والإهمال، فيما قرر متابعة الثالث في حالة سراح من أجل الاشتباه في ارتكابه جنحة التسبب في القتل غير العمدي نتيجة عدم التبصر وعدم الاحتياط والإهمال، مع إحالة الجميع على المحكمة لمحاكمتهم طبقا للقانون.

وسبق للوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بمراكش، أن أكد في بلاغ له، أن وفاة المسمى قيد حياته ياسين الشبلي لم تكن ناتجة عن ظروف إيقافه واقتياده لمركز الشرطة ولا نتيجة الصفعات التي تعرض لها من قبل عناصر الشرطة، وإنما نتيجة الرضوض التي تعرض لها إثر إيذائه لنفسه وسقوطه المتكرر على الأرضية الصلبة للغرفة الأمنية نتيجة الحالة الهستيرية التي كان عليها.

وأوضح البلاغ أن نتائج البحث أظهرت أن "المعني بالأمر تم إيقافه بالشارع العام بتاريخ 05 /10 /2022، من أجل السكر العلني واعتراض سبيل المارة وإثارة الضوضاء، وأنه تم الاستماع إلى جميع عناصر الشرطة الذين عملوا على إيقافه وكذا وضعه بالغرفة الأمنية المخصصة للحراسة النظرية، بالإضافة إلى المشرفين على مراقبتها الذين صرحوا بأن الهالك كان في حالة غير طبيعية وأبدى مقاومة أثناء إيقافه واقتياده لمصلحة الشرطة، حيث عرضهم بداخلها للسب والقذف بعبارات نابية".

وحسب البلاغ المذكور دائما، فقد عرض الضحية أحد عناصر الشرطة، "للعنف، كما بصق على وجه عنصر آخر، مما جعلهما يقومان بصفعه، في حين صرح أحد عناصر الشرطة المكلف بمراقبة الغرف الأمنية أنه تدخل لتهدئة المعني بالأمر بضربه أسفل رجله من الخلف بعدما تسبب في إحداث فوضى وضوضاء داخل الغرفة الأمنية نتيجة توجيهه عبارات السب للأشخاص الموضوعين تحت الحراسة النظرية".

ويكشف البلاغ أنه "تم الاستماع لستة أشخاص تزامن وجودهم مع تواجد الهالك رهن تدبير الحراسة النظرية " حيث " أكد خمسة منهم بأنه كان يتواجد بزنزانة بمفرده وكان في حالة هستيرية ويوجه السب والتهديد لعناصر الشرطة والأشخاص الموقوفين ولم يشاهدوا أيا من عناصر الشرطة يقوم بإيذائه، فيما أكد السادس بأن الهالك كان عدوانيا وشاهد أحد عناصر الشرطة يعرضه للعنف، وهو ما يطابق ما صرح به أحد عناصر الأمن المكلف بمراقبة الموضوعين تحت تدبير الحراسة النظرية ".وهي المعطيات التي أكدتها تسجيلات كاميرات المراقبة التي وثقت لمساره، والتي تبين منها، كما يقول البلاغ، أن الهالك "كان في حالة هستيرية نتيجة حالة السكر المتقدمة التي كان عليها وأبدى مقاومة عنيفة أثناء إيقافه، كما عرض بمقر الديمومة الضابط المداوم للعنف، وأثناء تواجده بالغرفة الأمنية كان يقوم بالصراخ ويتجول يمينا ويسارا موجها عبارات السب والشتم في حق عناصر الشرطة، وأحيانا يقوم بضرب الحائط والباب الحديدي برجله وصدره، ومع مرور الوقت لم يعد يسيطر على توازنه، حيث كان يترنح ويسقط على الأرضية الصلبة للغرفة مرارا على وجهه وعلى الجزء الخلفي من رأسه، تبع ذلك دخوله في حالة تقيؤ شديدة استدعت نقله إلى المستعجلات، غير أنه رفض تلقي الحقنة للحد من القيء، والتي وصفتها له الطبيبة المداومة بعد كشفها عن حالته رغم كل المحاولات في إقناعه، كما جاء في تصريحات الممرضتين وعناصر الشرطة الذين رافقوه للمستعجلات ".

# عدد المسافرين عبر القطارات بلغ 46 مليون السنة الماضية ورقم المعاملات تجاوز 4 ملايير درهم

■ جلال كندالي

قال المكتب الوطني للسكك الحديدية إن رقم معاملاته الموطد بلغ رقم 4,57 مليار درهم عند متم دجنبر 2022، مقابل 3,96 مليار درهم قبل سنة.

ووفق بلاغ المكتب الوطني، فإن رقم المعاملات الموطد بلغ، خلال الربع الأخير وحده، ما يناهز 1,08 مليار درهم، بعد 1,19 مليار درهم خلال الربع الأخير من سنة 2021، مشيرا إلى أن المستوى الاجتماعي، تجاوز رقم المعاملات برسم سنة 2022 عتبة الـ 4 مليارات درهم (4,09 مليار درهم)، بتحسن بنسبة 13 في المائة مقارنة بسنة 2021، وهو التطور الذي يعزى إلى أداء نشاط نقل المسافرين ونشاط الشحن.

وأوضح المكتب الوطني للسكك الحديدية، أنه خلال الربع الأخير من سنة 2022، بلغ رقم المعاملات 1,01 مليار درهم، مقابل 1,11 مليار درهم خلال الربع الأخير من سنة 2021 حيث سجل نشاط المسافرين رقم معاملات بلغ 532 مليون درهم، منها 147 مليون درهم حققها نشاط القطار فائق السرعة (البراق)، في حين سجل نشاط نقل السلع رقم معاملات قدره 407 ملايين درهم.

وأعلن البلاغ أن الأرباح المبدئية قبل خصم الفوائد والضرائب والاستهلاك والدين بلغت برسم سنة 2022 ما مجموعه 1,25 مليار درهم، بتحسن بنسبة 17 في المائة مقارنة بسنة 2021، مشيرا إلى وضعية مديونية متحكم فيها على الرغم من ارتفاع أسعار الصرف (45,6 مليار درهم عند متم سنة 2022)، في حين بلغت النفقات الاستثمارية، التي تندرج في إطار مواصلة تنفيذ البرنامج الاستثماري للفترة 2019-2025، ما مجموعه 1,56 مليار درهم (على المستوى الاجتماعي).

وكشف المكتب الوطني أن عدد المسافرين الذين اختاروا قطارات المكتب الوطني للسكك الحديدية من أجل تنقلاتهم بلغ أزيد من 45,9 مليون مسافر، معلنا أن نشاط المسافرين سجل نموا استثنائيا بلغ أزيد من 45,9 مليون مسافر اختاروا القطار من أجل تنقلاتهم خلال سنة 2022، مضيفا أن المكتب حقق رقم معاملات قياسيا تجاوز ملياري درهم، مضيفا أن نشاط المسافرين ارتفع بنسبة 42 في المائة مقارنة بسنة 2021، محققا بذلك انتعاشا ملحوظا في جميع المؤشرات.

وأوضح البلاغ، أن الذكرى الرابعة للقطار فائق السرعة (البراق)، التي تصادف سنة 2022، سجلت أزيد من 4,16 مليون مسافر، مقارنة بما مجموعه 3 ملايين برسم سنة 2019، وهي السنة المرجعية التي سبقت انتشار الوباء كما بلغ رقم المعاملات السنوي للمكتب 554 مليون درهم، بارتفاع بنسبة 61 في المائة مقارنة بسنة 2021.

وكشف المكتب الوطني أن نشاط نقل البضائع أنهى السنة برقم معاملات بلغ 1,692 مليار درهم، وهو ما يعادل نقل أزيد من 20 مليون طن وتحسن أداء نشاط الشحن الذي سجل لأول مرة رقم معاملات تجاوز 600 مليون درهم.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الجمعة 3 مارس 2023 الموافق لـ 10 شعبان 1444 العدد 13.390
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

# متى تنصف الحقيقة في ملف المختفي السياسي قسرا أحمد بن موسى برهيش؟

**أنس عثمان**

كانت بداية هذا الملف الحقوقي يوم 24 نونبر 1977، حين وصلت لائحة تضم معتقلين سياسيين اتحاديين، صدر في حقها عفو ملكي بمناسبة عيد الأضحى، إلى مطبعة جريدة «المحرر» بزنقة الجندي روش بالدار البيضاء، حيث يعمل الابن البكر للمختفي القسري أحمد بن موسى برهيش، فقد نبهه رفاقه وزملاؤه في المطبعة أن اسم والده موجود ضمن لائحة المعفى عليهم من السجن المركزي بالقنيطرة، وأن عليه التوجه رفقة والدته إلى هناك لاستقباله. أخذ الابن عدد الجريدة معه، حيث توجد اللائحة بالأسماء في أعلى يمين الصفحة الأولى، كخبر رئيسي أول، واسم والده هو التاسع ضمن 17 معتقلا سياسيا اتحاديا، ضمنهم عبد الرحمن شوجار (المراكشي)، محمد عواد (عامل الجريدة)، أحمد أباعقيل، بوشوا مبارك والزوليطي مبارك (من مجموعة شيخ العرب)... إلخ، وتوجه إلى أمه وإخوته ليبشرهم بالخبر.

فعلا توجه الابن ذاك رفقة والدته فرحين رأسا إلى القنيطرة في انتظار خروج رب العائلة مع المجموعة المعفى عنها، وبقوا ينتظرون هناك لساعات رفقة باقي عائلات المعتقلين بالسجن المركزي. ثم كانت الصدمة أن خرج كل المعفى عنهم، عدا رب العائلة أحمد بن موسى برهيش. ما السبب؟ فكان الجواب: «إن والدكم توفي ودفن منذ أسابيع.». كيف توفي وضمن أية ظروف؟ لا جواب رسمي حينها. أين دفن وأين قبره، ومن دفنه؟ لا جواب رسمي أيضا. فدخلت العائلة مرحلة مقاومة طويلة النفس لكشف الحقيقة، لا تزال متواصلة إلى اليوم.

سيصدر سنوات بعد ذلك، ضمن أعمال هيئة الإنصاف والمصالحة، مقرر تحكيمي (رقم ن. 1100)، ملف (رقم 766/ 883 س. ع.) بتاريخ 3 يوليوز 2002، يؤكد من حيث الموضوع أنه قد تبين للهيئة من دراسة مستندات الملف أن قضية السيد أحمد بن موسى برهيش «تدخل ضمن حالات الاختفاء القسري والاعتقال التعسفي». مثلما سيصدر مقرر أممي لمجلس حقوق الإنسان الدولي التابع لهيئة الأمم المتحدة، أقر فيه الفريق الأممي بأن حالة السيد برهيش تندرج ضمن حالات الاختفاء القسري مجهول المصير، وذلك في الدورة 117 لذلك المجلس الدولي المنعقدة بسراييفو ما بين 11 و15 فبراير 2019.

هذه الوثائق الصلبة قانونيا، قدمتها العائلة منذ 2019، إلى المجلس الوطني لحقوق الإنسان بصفته الجهة المخولة قانونيا، وبقوة أحكام الدستور المغربي، متابعة تنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة في ملفات مماثلة وكذا تتبع ملفات الاختفاء القسري، اعتبارا لأنها الجهة الإدارية التي تتعامل معها رئاسة الحكومة في ملفات ذات صلة مماثلة. ولقد راسلتها في مناسبات عدة للوصول إلى تحديد أسباب الوفاة ومكان الدفن والجهة التي قامت بالدفن. ولا تزال تلك العائلة تنتظر الجواب الفصل والإنصاف. صحيح أنه قد تم تسليمها وثيقة رسمية تعود إلى إدارة مستشفى الإدريسي بالقنيطرة تحدد تاريخ دخول السجين برهيش إلى مصالحها للعلاج وأنه توفي بأحدى غرفها، مع تحديد تاريخ الوفاة، لكن لا شئ مذكور فيها عن سبب الوفاة ولا عن الجهة التي تسلمت الجثة.

بعد بحثنا الصحفي في حيثيات هذا الملف، أخبرنا أن على العائلة أن تراسل رئاسة الحكومة مباشرة لتطلب منها، بصفتها رئيسة الإدارة المغربية، الكشف عن مصير رب العائلة ومكان دفنه، لأن الإدارة هي مالكة الوسائل المادية واللوجيستيكية للقيام بذلك. لكن بالعودة إلى القانون المنظم لعمل المجلس الوطني لحقوق الإنسان، اتضح أن المجلس هو الجهة المكلفة والمخولة قانونا بمراسلة رئاسة الحكومة باسم العائلة. هل تم هذا الإجراء الإداري أم لا؟ لم نستطع الجزم قطعيا في ذلك، رغم بحثنا الصحفي فيه. ولا شئ يؤكد ذلك بالنسبة للعائلة.

الخلاصة هي أن عائلة المواطن المغربي المرحوم أحمد بن موسى برهيش، من مجموعة شيخ العرب (المعتقل سنة 1964، الصادر في حقه حكم قضائي أمام محكمة مراكش بتاريخ 14 أبريل 1967، ملف عدد 162/ 67، يقضي بسجنه 25 سنة)، تطالب الجهات المسؤولة، من رئاسة الحكومة ومن المجلس الوطني لحقوق الإنسان، تفعيل روح هيئة الإنصاف والمصالحة، والتجاوب مع مقرراتها التحكيمية وكذا مع المقرر الأممي الخاص بملفه، وتشرع في تفعيل مسطرة الكشف رسميا ونهائيا عن ظروف وفاته بدقة ومكان دفنه رحمه الله، حتى تمارس حقها الإنساني في الترحم على روحه وأن يكون لها قبر تقف عنده لتقرأ عليه الفاتحة، وأن هذا هو المعنى الكامل للإنصاف والمصالحة بالنسبة لها، هي التي تنتظر في عذاب متواصل منذ نونبر 1977، الطي النهائي لملف رب العائلة.

# أحمد تينوبو الذي وعد بأن تصبح نيجيريا «أمة قوية كالمغرب» يفوز بالانتخابات الرئاسية

**المهدي المقدمي عن : مصادر متعددة**

"يمكننا أن نبني دولة قوية مثل المغرب".. بعد عام عن جملته هذه، التي ألقاها عند فوزه في الانتخابات التمهيدية الرئاسية النيجيرية لسنة 2022، في خطاب أمام "مؤتمر جميع التقدميين" (APC)، ومباشرة بعد تصدر الحزب الحاكم لها، تمكن حاكم ولاية "لاغوس" السابق، "بولا أحمد تينوبو"، من الفوز في الانتخابات الرئاسية النيجيرية يوم السبت الماضي، بعد تصدره نتائج الاقتراع أمام كل من "أتيكو أبو بكر" من "حزب الشعوب الديمقراطي"، و"بيتر أوبي" من حزب العمل، و"رابيو كوانكواسو" من "حزب الشعب النيجيري الجديد"، في سباق انتخابي كان متقاربا جدا مع مرشح الحزب الثالث "بيتر أوبي" الذي يتحدى الهيمنة التقليدية ل"حزب المؤتمر الشعبي" العام الحاكم و"حزب الشعب الديمقراطي" المعارض الرئيسي.

للتذكير، توجه النيجيريون إلى "صناديق الاقتراع" في 25 فبراير 2023 لانتخاب "رئيس جديد" و"نائب رئيس" و قرابة 109 أعضاء في "مجلس الشيوخ" و 360 عضوا في "مجلس النواب الفيدرالي"، مع التذكير أن هذه الانتخابات شهدت تقدم 18 حزبا سياسيا بمرشحين لمختلف المناصب.

تعتبر انتخابات سنة 2023 في نيجيريا السابعة منذ أن بدأت الموجة الحالية من "الديمقراطية الليبرالية" في عام 1999. في السنوات ال 24 الماضية، شهدت "الديمقراطية" في "نيجيريا" بعض التقدم الذي رافقه غير قليل من التحديات، والتي غالبا ما تؤثر على الطريقة التي يتفاعل بها الناخبون مع "صناديق الاقتراع"، والتي قد تستند، في بعض الأحيان، لعوامل "العرق" و"الدين" و"المال" و"التاريخ" و"انعدام الأمن" لكونها من محركات الاقتراع الذي تلعب دورا مهما عندما ينتخب الناخبون "المجموعة التالية" من القادة، كما كتب "أديجوون سوينكا" ل "The Conversation".

خلال الأسابيع القليلة الماضية، طغت الاحتجاجات العنيفة في أجزاء من البلاد بسبب ندرة السيولة أو التمويل اللازم للحملات الانتخابية، تزامنا مع ارتفاع معدل البطالة، تفاقم مستوى الفقر، انعدام الأمن وعبء الديون، الذي يغذي مخاوف الشعب النيجيري، حيث يريد المواطنون "زعيما موثوقا" و"مؤهلا" لقيادة البلاد، يمكنه معالجة هذه المشاكل، وخاصة قضية الأمن .

بالعودة لسنة 2022، كان "بولا احمد تينوبو"، قد ألقى بعد فوزه في "الانتخابات التمهيدية الرئاسية" النيجيرية، وخلال مؤتمر حزبه خطابا ذكر فيه "أن نيجيريا يمكنها أن تبني دولة قوية مثل المغرب"، مضيفا "..نعم، نحن نواجه مشاكل خطيرة، لكنني أعتقد أن لدينا في داخلنا من القوة ما يوصلنا إلى مبتغانا، وبعون الله سنجعل هذه الأمة "أفضل" للأجيال القادمة.. لقد وضع الرئيس، محمد بخاري بالفعل أساسات متينة في قضايا الأمن، الاقتصاد ومكافحة الفساد، سنبني بها جسرا لخلاص شعبنا ونسعى بها لنكون أمة قوية مثل المغرب"، واعدا الحاضرين والشعب النيجيري بالقيام بذلك في حالة ما أصبح رئيسا للبلاد.

كان "بولا تينوبو" قد حصل، خلال السنة الماضية، على 1,271 صوتا مكنته من "انتزاع" "بطاقة الحزب الرئاسية" قبل انتخابات السنة الحالية، كما كشف رئيس لجنة إدارة الانتخابات في مؤتمر الحزب، وحاكم ولاية "كيبي" "أبو بكر باغودو"، بعد فرز الأصوات.

بالعودة إلى انتخابات السنة الحالية، فقد أعلنت اللجنة الانتخابية الوطنية المستقلة في نيجيريا، فوز "بولا تينوبو" مرشح "مؤتمر جميع التقدميين" الحاكم، في الانتخابات الرئاسية، وفقا لتقارير اللجنة، حيث تمكن "تينوبو" الذي هزم 17 مرشحا آخر (أبرزهم "أتيكو أبو بكر" من "حزب الشعوب الديمقراطي" المعارض الرئيسي و "بيتر أوبي" من "حزب العمال")، من الحصول على ما مجموعه 8 ملايين و 794 ألفا و 726 صوتا، وهو أعلى عدد من الأصوات مقارنة بجميع المرشحين، وبالتالي "استوفى الشرط الدستوري الأول لإعلان الفائز"، كما حصل على أزيد من 25٪ من الأصوات المدلى بها في 30 ولاية، أي أزيد من 24 ولاية مطلوبة دستوريا".

في الوقت نفسه، حث الرئيس الأسبق "أولوسيغون أوباسانجو" الهيئة الانتخابية على "إنقاذ البلاد من خطر يلوح في الأفق" بسبب ما وصفه ب"فساد العملية الانتخابية"، قائلا "إن قرار اللجنة الانتخابية الوطنية المستقلة بالعودة إلى الفرز اليدوي للنتائج كان متعمدا، على الرغم من الاستثمار في نظام إلكتروني يسمح بالفرز الفوري للنتائج من وحدات الاقتراع".

من جهته، ادعى "حزب الشعوب الديمقراطي"، المعارض الرئيسي رفقة "حزب العمال"، أن هناك "نقصا في الشفافية مع نظام التصويت الإلكتروني الجديد" ودعا "لتنظيم إضراب في المركز الوطني للتجميع" في أبوجا.

وكان رئيس اللجنة الانتخابية الوطنية المستقلة، البروفيسور "محمود ياكوبو" أكد للشعب النيجيري "أن عملية التجميع والإعلان ستكون شفافة، حتى في الوقت الذي أوضحت اللجنة أن التحديات التي تواجهها في فرز النتائج لم تكن بسبب تخريب نظامها".

من جهته، سارع الرئيس المنتهية ولايته "محمد بوخاري" إلى تهنئة الفائز في الانتخابات الرئاسية لعام 2023، كما نقل عنه المتحدث باسمه "غاربا شيهو"، قائلا "أهنئ السيد بولا أحمد تينوبو على فوزه بثقة الشعب الذي انتخبه، ونراه أفضل شخص لهذا المنصب. سأعمل الآن معه، ومع فريقه لضمان تسليم طبيعي ومنظم للسلطة، لقد كانت الانتخابات النيجيرية من أكبر الممارسات الديمقراطية في إفريقيا، وفي منطقة شهدت تراجعا وانقلابات عسكرية في السنوات الأخيرة، تظهر هذه الانتخابات استمرار أهمية الديمقراطية وقدرتها على خدمة الشعب ". وأضاف أيضا : "داخل نيجيريا، تكشف النتائج عن نضج الديمقراطية في بلدنا، إذ لم يسبق أن تغيرت الخريطة الانتخابية بشكل جذري، وفي دورة واحدة. عادة، في الانتخابات الرئاسية، ما يتغير اللون السياسي بالولايات في جميع المناطق وفي جميع أنحاء البلاد.. يحدث ذلك فقط خلال الانتخابات التنافسية، فلا يمكن اعتبار النتائج أمرا محسوما، بل ينبغي على المرشح أن يكسب دعم أصحابها باستمرار، أرى أن المنافسة هذه السنة جيدة لديمقراطيتنا،

وليس هناك شك في أن النتائج التي ننظر إليها اليوم تعبر عن قرار الشعب النيجيري".

في نفس السياق، رد بخاري على ردود أفعال مرشحي المعارضة الذين اتهموا اللجنة الانتخابية ودعوا إلى إلغاء الانتخابات، بالقول: "هذا لا يعني أن التمرين الانتخابي كان بدون خطأ. فعلى سبيل المثال، كانت هناك مشاكل تقنية في الإرسال الإلكتروني للنتائج، وبطبيعة الحال، ستكون هناك مجالات تحتاج إلى العمل والمراقبة لإضفاء المزيد من الشفافية والمصداقية على إجراءات التصويت، ومع ذلك، لا تمثل أي من القضايا المسجلة تحديا لحرية الانتخابات أو لنزاهتها على أراضينا".

وتابع قائلا :"أعلم أن بعض السياسيين والمرشحين قد لا يتفقون مع هذا الرأي، وهذه من سمات نضج الديمقراطية النيجيرية وهو جيد كذلك.. إذا اعتقد أي مرشح أنه يستطيع إثبات الاحتيال الذي يدعي أنه ارتكب ضده، فعليه بتقديم الأدلة، وفي حالة لم يتمكن من ذلك، فعلينا أن نستنتج أن الانتخابات كانت بالفعل تعبر عن إرادة الشعب بغض النظر عن مدى صعوبة قبول الخاسرين لذلك. إذا ما شعر المحتجون من المنتخبين بالحاجة إلى الطعن في مصداقيتها، يرجى منهم أن يتوجهوا صوب المحاكم وليس إلى الشوارع، ذلك أن الاحتجاج يعني أنهم لا يرغبون في العمل من أجل مصلحة الشعب، وإنما لتأجيج الناس وكل ذلك لتحقيق مكاسب شخصية أنانية. لقد حان الوقت، بعد درجة من الاستقطاب التي تصاحب بالضرورة أي انتخابات، لأن نلتقي ونتحاور ونتصرف بمسؤولية، ونعمل بجدية، وأدعو جميع المرشحين إلى تذكر تعهد السلام الذي وقعوا عليه قبل أيام فقط من الانتخابات، وأبتغي منهم أن لا يقوضوا مصداقية اللجنة الانتخابية الوطنية، فعلينا الآن أن نمضي قدما ككيان واحد صوب الأمام".

# المركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث يعقد جمعه العام العادي

**التازي أنوار**

صادق المركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث، على التقريرين المالي والأدبي للمركز بالإجماع. وذلك خلال الجمع العام العادي تحت شعار «ترصيد التراكم من أجل تعزيز الأدوار البحثية» الذي احتضنته دار الثقافة - المنصورية بمدينة المحمدية، الخميس 23 فبراير 2023.

وأكد المركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث، أنه منذ تأسيسه نظم العديد من اللقاءات العلمية والدورات التكوينية أولها الجامعة الصيفية التي كانت حول موضوع «قضايا المنهج والمنهجية»، وذلك تحت شعار «امتلاك الشباب الباحث لمناهج البحث دعما للمشاركة السياسية»، والتي استهدفت 50 باحثا وباحثة من سلك الماستر والدكتوراه، من جميع جهات المملكة وذلك أيام 28، 29، و30 يونيو 2019، والتي احتضنها مركز استقبال الصويرة التابع لوزارة الشباب والرياضة.

وفي هذا السياق، أكد رئيس المركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث، سعيد خمري، أنه لابد من تظافر الجهود و انخراط الجميع، من أجل استفادة الطلبة الباحثين بمختلف المناطق من الدورات التكوينية التي ينظمها المركز، للنهوض بقدراتهم في مجال البحث والترافع لترسيخ القيم الديمقراطية التشاركية والمساهمة في تدبير الشأن العام المحلي.

وكما عمل المركز حسب تقريره الأدبي، الذي قدمه الأستاذ الجامعي و عضو المكتب التنفيذي، سمير والقاضي، على تنزيل مشروع «جميعا من أجل تمكين الشباب والفاعلين المدنيين من آليات المشاركة مع الجهات القيمة على تدبير الشأن العام المحلي» سنة 2020 بشراكة مع الاتحاد الأوروبي الذي يهدف إلى تعزيز قدرات 40 شابا وشابة من مدينة المحمدية في مجال الديمقراطية التشاركية، والعمل على تمكينهم من الآليات التشاركية المحلية حتى يتسنى لهم المساهمة في تدبير الشأن العام المحلي إلى جانب الجهات المختصة.

وقد دعم المشروع من طرف الاتحاد الأوروبي في إطار برنامج مشاركة مواطنة والمنفذ من طرف مكتب الأمم المتحدة لتدبير خدمات المشاريع (UNOPS) بجهة الدار البيضاء سطات، لفائدة الشباب (الجمعويين وغير الجمعويين)، المتراوحة أعمارهم بين 15 و30 سنة والقاطنين بحي رياض السلام النهضة بمدينة المحمدية، وقد ختم المشروع بإصدار دليل حول الديمقراطية التشاركية.

وقد تضمن هذا المشروع 4 دورات تكوينية وهي: الدورة التكوينية الأولى حول: آلية العرائض المحلية المقدمة للجماعات الترابية، والدورة التكوينية الثانية حول: ورشة مصغرة لصياغة عريضة محلية، والدورة التكوينية الثالثة: حول آليات التشاور العمومي، والدورة التكوينية الرابعة حول: صياغة رأي استشاري محلي.

وذكر التقرير، أن المركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث، شارك في سنة 2021 في الملاحظة الانتخابية غير الحزبية، في إطار النسيج الجمعوي لرصد الانتخابات وبشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الانسان، حيث شارك ب 50 ملاحظا وملاحظة بجهة الدار البيضاء سطات من أصل 2620 ملاحظا موزعين على 12 جهة، ونظم دورة تكوينية لفائدة الملاحظين بمدينة المحمدية حول موضوع «الملاحظة غير الحزبية المستقلة والمحايدة» وذلك يوم السبت 4 شتنبر 2021.

وأنجز المركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث خلال سنة 2022 مشروعا بشراكة مع وزارة العدل حول موضوع «الترافع من أجل حماية المعطيات والبيانات ذات الطابع الشخصي وضمان الحصول على المعلومة المرتبطة بالإدارة القضائية» ونظم في هذا الإطار دورتين تكوينيتين الأولى كانت يوم الجمعة 20 ماي 2022، بالقاعة التابعة للملعب البلدي بالمنصورية حول موضوع «الترافع من أجل حماية المعطيات والبيانات ذات الطابع الشخصي»، استفاد منها 30 شابا وشابة من جهة الدار البيضاء سطات. أما الدورة التكوينية الثانية كانت حول موضوع «ضمان الحصول على المعلومة المرتبطة بالإدارة القضائية».

وكشف التقرير الأدبي، عن منشورات المركز العلمية، والمتمثلة في كتاب «الملكية الدستورية بالمغرب مسيرة البناء الديمقراطي 1956-2020 « إصدار سنة 2022 للدكتور سعيد خمري، و مؤلف جماعي «محاضرات في مناهج العلوم القانونية والاجتماعية»، الطبعة الأولى 2022/2021 مساهمة كل من الأساتذة: رشيد المدور، سمير والقاضي، عمر الشرقاوي، و دراسة ميدانية مع جمعية الشباب من أجل الشباب في إطار مشروع من تمويل السفارة البريطانية حول موضوع «الشباب وجائحة كورونا» وساهم في هذه الدراسة مجموعة من الأساتذة والباحثين في سلك الدكتوراه (قيد النشر). بالاضافة إلى إصدار دليل علمي حول «الترافع والتشاور المحلي» بتمويل من الاتحاد الأوروبي سنة 2021، وإصدار فيديو تحسيسي بأهمية الالتزام بالتدابير الاحترازية الوقائية من فيروس كورونا المستجد، وإصدار فيديو تحسيسي بأهمية المشاركة في الاستحقاقات الانتخابية 8 شتنبر 2021.

كما أعلن المركز خلال الجمع العام، عن خطته الاستراتيجية، حيث تم تسطير الأهداف المتمثلة أساسا في الاستمرار في تنظيم أنشطة نوعية تتغيى الجودة والفعالية، وتكوين بنى داخلية (لجان وظيفية)، من أجل تعزيز انخراط أعضاء المركز في أنشطته، و تنويع الشراكات والحث على شراكات جديدة من أجل دعم انفتاح المركز على فئات أخرى.

وبخصوص الأهداف الإجرائية، فتتمثل أساسا في الاستمرار في تنظيم أنشطة نوعية تتغيى الجودة والفعالية، و تنزيل مضامين المشاريع الحالية، و تعزيز آليات التواصل مع الشركاء، و الرفع من عدد الأنشطة التي ينظمها المركز بالشكل الذي لا يؤثر على جودتها، و العمل على تنظيم أنشطة بحثية كالندوات والأيام الدراسية، بالإضافة إلى تكوين بنى داخلية (لجان وظيفية) من أجل تعزيز انخراط أعضاء المركز في أنشطته، وتكوين لجنة خاصة بالتقدم لمشاريع، وتكوين لجنة التنظيم من أجل الوقوف على الجوانب التنظيمية لأنشطة المركز، وتكوين لجنة خاصة بتفعيل مشروع «مجلة المركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث».

كما تتجلى الأهداف الإجرائية كذلك في تنويع الشراكات والبحث عن شراكات جديدة من أجل دعم انفتاح المركز على فئات أخرى، وإعداد برنامج سنوي للمركز والتقدم به للجهات الداعمة، والانفتاح على المراكز البحثية الوطنية والدولية من أجل تبادل الخبرات والتجارب.

كما اتفق أعضاء المكتب التنفيذي والإداري للمركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث، على إضافة مواضيع جديدة سيخصها بورشات ودورات تكوينية لفائدة الطلبة والطلبة الباحثين، من بينها موضوع المرأة ومقاربة النوع الاجتماعي وحقوق الطفل وغيرها من القضايا التي تفرض نفسها على أرض الواقع.

ويهدف المركز الديمقراطي المغربي للدراسات والأبحاث، إلى تطوير قدرات الشباب وفسح الباب أمامه في عدة تخصصات لتطوير قدراته البحثية والدراسية والتكوينية، عبر دعم البحث الميداني في العمل وتدعيم الخطوات التي خطاها المغرب من الناحية الديمقراطية كقيم ومبادئ وكآليات للمساهمة في البناء الديمقراطي بصفة عامة، بالإضافة إلى مد جسور التواصل بين مختلف طلاب الجامعات المغربية، وتطوير الأبحاث والدراسات والتكوين في ميدان العلوم الاجتماعية.

وتسعى المؤسسة البحثية المستقلة إلى أن تكون سندا لصانعي السياسات العمومية من أجل تجويدها ليكون لها أثر إيجابي سواء على المدى القريب أو المتوسط أو البعيد، حيث تتطلع إلى أن تكون مرجعا أساسيا ضمن المرجعيات البحثية الموجودة في المغرب وخارجه.

الاتحاد الاشتراكي

# الملحة الثقافي

04

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الجمعة 3 مارس 2023 الموافق لـ 10 شعبان 1444 العدد 13.390

«أدوار اتحاد كتاب المغرب اليوم والحاجة إليه»

# ما موقع الاتحاد اليوم في الهندسة الثقافية وصناعة الرأسمال اللامادي؟

أين يتموقع اتحاد كتاب المغرب اليوم من الصراع الذي طفا ببلادنا على المشهد الثقافي منذ سنوات حول أسئلة من قبيل: الهوية والتعدد والحراك اللغوي؟ وهل استطاع أن يكون مخاطبا قويا للدولة ومؤسساتها في تحديد السياسات العمومية الثقافية والمساهمة في إنتاج العرض الثقافي، ووضع الاستراتيجيات المتعلقة بالصناعات الثقافية والهندسة اللغوية والإنتاج اللامادي، وبالتالي كيف يمكن اليوم أن تتم هيكلة مؤسسات الفعل الثقافي الدستوري في غياب الاتحاد أو عبر حضور باهت؟وهل يمكن الحديث عن ديبلوماسية ناعمة يقودها اتحاد كتاب المغرب في شقها الثقافي، في ظل تجميد عضويته داخل الاتحاد العام للكتاب العرب منذ 2018؟

هي جملة من التساؤلات التي طرحتها أرضية ندوة «الملحق الثقافي» للجريدة : «أدوار اتحاد كتاب المغرب اليوم في ظل تدخل فاعلين ومؤسسات رسمية في تدبير الشأن الثقافي» المنظمة يوم السبت 25 فبراير الماضي بالمحمدية، والتي عرفت حضورا مكثفا للكتاب والمثقفين المغاربة من مختلف المشارب الفكرية والإبداعية.

وقد توصل الملحق الثقافي بعدد من الأوراق المقدمة في هذا السياق، ننشرها ضمن هذا الملف الخاص اضافة إلى أرضية الندوة.

يتلمَّس اتحاد كتاب المغرب، منذ ما يناهز عقدا من الزمن، سبل الدخول في سلاسة تنظيمية، تمنحه الفرصة لتطبيع دورات مؤتمراته، لأسباب يطول شرحها، يتقاسمها الذاتي والموضوعي. ويتجلى ذلك من خلال العجز البين عن عقد مؤتمرين اثنين متتاليين (طنجة والعيون ) وهي سابقة في تاريخه وتاريخ المنظمات المدنية، فوتت عليه محطات ضرورية لتقييم أدائه وتطويره، والتطلع الى أدوار متميزة، تجمع بين ما تراكم لديه من خبرات في الترافع الثقافي، ومن أدبيات تهم القضايا الجوهرية للكيان الثقافي الوطني، وبين ما استجد من أسئلة وأساليب عمل في الهندسة الثقافية وفي صناعة الرأسمال اللامادي.

## 1 – سياق وطني وجهوي متغير

من مفارقات الوضع الذي يعيشه الاتحاد، أن المحيط الذي يتطور فيه، اتسعت مساحاته الثقافية ، واتسمت بالعديد من السمات التي كانت غير واردة في السابق من العقود، وقبل زمان الأزمة الحالية ، ومن أهمها:

- الانشغال العميق للمغرب، دولة ومجتمعا ، بالمسألة الثقافية واستشعار الضرورة الثقافية في تمنيع الكيان الوطني، وفتح آفاق الحل للعديد من المعادلات التي عاشها بغير قليل من التوتر، ومنها القضية اللغوية التي لم يسقط فيها في الاستحالة، أو في الباب المسدود، والتكريس الدستوري للبعد الثقافي في بناء الذات الوطنية، رسميا وشعبيا.

ويجدر بنا في السياق ذاته أن نشير إلى أن كلمة «ثقافة» لم تدرج في النص الدستوري المغربي، إلا بعد نصف قرن من الاستقلال، كما أن الدسترة المفكَّر فيها والناتجة عن حقيقة اجتماعية وخيار استراتيجي للدولة، للمسألة الثقافية، مع تقوية الهيكلة الدستورية للمسألة الثقافية، لم تتأتَّ سوى بعد نصف قرن من الحياة الحرة للمغرب. فكل الدساتير السابقة، لم ترد فيها كلمة «ثقافة» في النص، فبالأحرى ورودها كتوجه قادر على تقوية النص الدستوري وتوسيع رهاناته.. بالنسبة للقضية اليوم، فإن الدستور يجعل من الثقافة إسمنتا حضاريا يُمنع قدرات االبلاد، سواء عبر النصوص المهيكلة لذات الدولة أو في ما يتعلق بالعلاقة مع القيم الكونية ..

وقد توفقت المكونات المغربية في الإفلات من الاستحالة اللغوية، التي كانت تهدد النقاش العام حول مواضيع ذات صلة بالهوية، والتعدد اللغوي ومؤسسات الحكامة الثقافية، عندما تم إقرار قانونين تنظيميين: يتعلق الأول بتحديد مراحل تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية وكيفيات إدماجها في الإدارة والحياة المهنية، والثاني بالمجلس الوطني للغات والثقافة المغربية.. وما يصاحب ذلك من نقاش حول الهوية والحراك اللغوي في المغرب ...

وقد عاش المغاربة بعضا من الصراع القوي في الآونة الأخيرة حول هذا الدستور الثقافي، الذي يوسع من مفهوم الديمقراطية، والمواطنة ومفاهيم هيكلية أخرى في بناء الوعي السياسي للحاضر والمستقبل، ولكنه نقاش يتحرر من معادلة صعبة الحسم: دولة مدنية أو دولة دينية، ويجيب عن السؤال بتركيبة دينامية ومنفتحة على التفاعل مع التاريخ، تجعل من الوطنية الدستورية، وتفعيل بنود الدستور الثقافي، باعتباره نصا تاريخيا، إعلان ميلاد جديد للدولة وآلياتها وإشكالاتها...

وإجمالا، وبالإضافة إلى الديباجة، تمت دسترة مجالس لها علاقة مباشرة بالشأن الثقافي، أو بالحكامة الثقافية، أو بفضاءات الإنتاج الثقافي، من قبيل المجلس الوطني للغات، أو التنصيص على القيم الثقافية باعتبارها قيما مهيكلة للدستور، كما في الفصل25 الذي نص على» أن حرية الفكر والرأي والتعبير مكفولة بكل أشكالها، وحرية الإبداع والنشر والعرض في مجالات الإبداع الأدبي والفني والبحث العلمي والتقني مضمونة». والفصل 26 + ألزم السلطات العمومية بدعم «بالوسائل الملائمة، تنمية الإبداع الثقافي والفني، والبحث العلمي والتقني والنهوض بالرياضة،كما تسعى لتطويرتلك المجالات وتنظيمها، بكيفية مستقلة، وعلى أسس ديمقراطية ومهنية مضبوطة».

والمهم بالنسبة لبلدنا أنها دسترت الثقافة كما أصلت الطابع الثقافي للدستور، ولعل السؤال الذي يفرض نفسه، انطلاقا من هذه المقدمة : هل استطاع الاتحاد أن يكون مخاطبا قويا للدولة ومؤسساتها في تحديد السياسات العمومية الثقافية، عبر تكريس دوره في إنتاج العرض الثقافي وتنزيل مقتضيات الدستور في هذا الباب، بل في وضع الاستراتيجيات المرتبطة بالصناعة الثقافية والهندسة اللغوية والإنتاج اللامادي؟

يبدو أن الموضوع يستحق منا نقاشا جوهريا وتحليلا دقيقا ومرافعات عديدة لدى أصحاب القرار، كما يفترض وظيفة ثقافية جديدة طموحة من لدن اتحاد كتاب المغرب تتجاوز ما قد تقوم به جمعيات ثقافية أو بعض القطاعات المجتمعية.

ومن مخاوف المأزق الحالي أن تتم هيكلة كل مؤسسات الفعل الثقافي الدستوري في غياب الاتحاد أو بحضور باهت لا يعكس قوة تاريخه ولا حتمية حاضره ومستقبله!.

إن الاتحاد، الذي كان وصل رئيسه السابق إلى مركز القرار، استطاع أن يخلق قفزة نوعية جدية في مجال السياسيات العمومية في القطاع الثقافي، كان من أبرز سماتها تحويل المطالب الثقافية والنقابية للمنظمة إلى سياسات مرقمة وقوانين ومراسيم دعمت الإنتاج المسرحي والسينمائي ونشر الكتاب وطبعه .. وقد آن الأوان أن يقوم الاتحاد بالتحول الى تقوية نفسه لكي يكون فعليا مخاطبا ذا مصداقية ومحاورا لصاحب القرار..

## 2– الجهوية، التنمية ودور الثقافة:

النقطة الثانية تظل هي التحولات التي تمس الثقافة في بعدها الجهوي، وهنا سننطلق من مُسلَّمة عامة، مفادها أن الثقافة عنصر ومُكوِّن مُحدّد للجهوية، وبالتالي نُغامر بالتأكيد على ألا جهوية بدون قاعدة ثقافية ..

وعليه، نصل إلى المسلمة الثانية، المتفرعة عنها وهي أن هوية الجهة تصنعها الثقافة، وفي المغرب قد لا نصل الى أن يتطابق «التقطيع الترابي» مع «التقطيع الثقافي»، كما في جهات من قبيل الصحراء المغربية وسوس نسبيا، لكن في كل الحالات نجد أن الثقافة هي التي تعطي للتقطيع الترابي معناه.

والجهوية، بهذا المعنى هي تحول كبير - أو استراتيجي - في ثقافة الدولة المغربية المركزية، بما أنها تصبح مطالبة بالتكيف مع الهامش المكون لها ( الجهات) وبالنسبة لدولة يعقوبية، ممركزة ومتمركزة حول تاريخها وحامية للتماسك الوطني (الدولة هنا ككيان entité وليس كجهاز appareil...) فالجهوية ثورة ثقافية يقوم بها المركز ضد نفسه ، على عكس الدول التي بدأت كجهات إسبانيا، ايطاليا وألمانيا الى حد ما ثم تحولت الى كيان موحد .

والمسلمة الثالثة، تبعا لتمحيص السياسات العمومية، هي أن «الثقافة لم تدرج كأولوية وطنية» بدليل ضعف الميزانية المخصصة لها، بالرغم من وفرة التفكير المؤسساتي الذي يتناول بالبحث إشكالياتها في السنوات الأخيرة..

والمسلمة الرابعة هي أن الجهوية ما زالت في مرحلة تأسيسية، وهو ما أثر في التجارب المعاشة في الفترة السابقة. .

لماذا هذه المقدمات ؟

هذه المقدمات ضرورية لوضع الجهوية والمسألة الثقافية لم تدرج بعد كأولوية وطنية، في سياقها الوطني العام، ثم تقييم أدوارها من خلال النصوص المنظمة للفعل الثقافي.. وعليه يكون على الاتحاد أن يترافع ويحلل ويتابع الأبعاد الجهوية للثقافة أو الابعاد الثقافية للجهوية، مما يفسر أن عليه أن يعطي للتنظيم الجهوي كل الثقل في بيانه التنظيمي.وهوما يفسر أنه علينا أن نفكر في تغذية المكون الثقافي في بناء الجهة وتكييف المنظمة نفسها مع أدوارها الجهوية، كمخاطب لمؤسسات دستورية معنية بالمجال الثقافي والترافع من أجل تمكين الجهات من أدوارها الثقافية الضرورية.. عبر تحديد الأدوار المنوطة بالجهة، كمؤسسة منتخبة وليس كمؤسسات إدارية أو قطاعية، من ناحية ثانية..

وهوما يجعل المقاربة تخضع لامتحانين اثنين:

* الامتحان الأول يكمن في نص القانون المنظم للجهة، وهو القانون التنظيمي 14.111.

فهو لا يذكر الثقافة سوى مرتين فقط ، ويحصر مهمة الجهة في جملتين( من 14 كلمة) فالثقافة، بالنسبة للجهة كما وردت في الفصل الأول المادة 82 تتحدد في اختصاصات ذاتية هي

1) الإسهام في المحافظة على المواقع الأثرية والترويج لها.

2) تنظيم المهرجانات الثقافية والترفيهية....

وعليه يمكن أن نبادر، من الوهلة الأولى إلى تسجيل أن الثراء الثقافي في الدستور وأهمية الثقافة فيه لم ينتقلا الى نص القانون التنظيمي الخاص بالجهة الذي كان «بخيلا» للغاية في المهام المنوطة بها في ما يرتبط بالعلاقة بين الثقافة والتنمية!

* الامتحان الثاني يكمن في الثقافة في المخطط الجهوي للتنمية PDR وهنا لا يتم الحديث عن الثقافة ككيان قائم الذات، بل تم دمجها في قطب أوسع هو الجاذبية الاجتماعية ..!

وسيكون على الاتحاد الترافع من أجل:

3. بناء دعم تشييد دور الثقافة

4. المساهمة في بناء فضاءات الذاكرة التاريخية

5. الجوائز الجهوية للأدب في إطار دعم القراءة... وتحويل أماكن العيش والفعل الثقافي، (سينما، مسارح، مرافق عمومية، خزانات ...)، لتكون خاضعة لـ«براديغم تدبيري» مرن لإدماج الشباب عن طريق الثقافة

- تمنيع الجهة حتى لا تضيع الكثير من تراثها الثقافي بسبب غياب مؤسسات وبنيات تنقل الثقافة الجهوية إلى الأجيال الصاعدة والى كافة المعنيين أو الفضوليين الشغوفين بها.

- تنظيم الحوارات المدنية الثقافية، بشراكات مدنية بمشاركة الجامعيين والمسرحيين والنشطاء في المجتمع المدني والسينمائيين والكتاب والمثقفين ..

هذا الحوار يسمح بوضع معالم سياسة ثقافية جهوية من أولوياتها:

* ضرورة إنشاء مرصد جهوي للتنمية الثقافية، يهتم بإصدار تقرير سنوي يخص الإنتاج والفعل الثقافيين..

* إنشاء آلية مستقلة للتنمية الثقافية قد يكون عبارة عن قطب تنسيقي بين القطاعات الجهوية ذات الصلة بالقطاع.

- إعداد اتفاقيات بين الجهات والدولة لخلق فضاءات خاصة بالقراءة...علاوة على خلق «مكتب للقراءة العمومية» لخلق سياسة مرتكزة على بناء تعاقدات وعقود للقراءة في المجالات الترابية....

## 3 ـ دار الفكر:

ظل مطلب تأسيس مقر يليق بالمكانة الاعتبارية لاتحاد كتاب المغرب، كمؤسسة ثقافية وطنية، مطلبا عبر عنه كل الرؤساء السابقين للاتحاد كما المثقفون، بعد أن حقق الاتحاد مطلبه بتخويله صفة المنفعة العامة في 1996أي بعد35 سنة على تأسيسه. وقد قوبلت الاستجابة الملكية للملك محمد السادس مع مطلب تخصيص مقر للاتحاد في 2017 باستحسان كبير من الكتاب والكاتبات المغاربة، لما لهذه الخطوة من رمزية دالة واعتراف بمكانة هذا الصرح الثقافي الذي ساهم منذ 1960 في إثراء وتثوير الممارسة الثقافية وارتباطها بحاضنتها المجتمعية، واجتراح الأجوبة والبدائل عن أزمنة الاستعصاء وأسئلة الواقع المتحولة. وقد قرئت هذه الالتفاتة، لحظتها، كبداية تدشين عهد جديد بين الدولة والمثقفين بعد سنوات من الاحتقان.

اليوم وقد صار الحلم حقيقة، وطال انتظار تدشين « دار الفكر» بما تحمله من رمزية تاريخية تحيل على زمن الرواد المؤسسين، يحق لنا التساؤل: أين هو اتحاد الكتاب الفاعل الذي سيدبر شؤون هذه الدار في ظل هذه الأزمة المصطنعة؟ وماهي الأدوار الموكولة لهذه المعلمة إن لم تكن رفع رهانات ثقافية وطنية تساهم كقوة اقتراحية في تحديد السياسات الثقافية العمومية وبلورة المشاريع الثقافية الكبرى؟

وإذ يثمن الكتاب والكاتبات والمثقفون والمثقفات المغاربة، عاليا، هذا المنجز الذي تفضل به ملك البلاد محمد السادس، وسهر عبره على الاستجابة لأفق انتظار ومطلب قديم للاتحاد، يعتبرون أن دار الفكر مرتبطة بعقد ميلاد وطني، يندرج في ما يختاره جلالته لمكانة المثقفين في النسيج الوطني ولمن يختاره في تدبير وتسيير مرافق الدار.

وعليه، تحتاج دار الفكر لوحدها الى وقفة تأمل،لما عليها من رهانات في توظيب الفضاء الثقافي المعد لاحتضان هذا المجهود، والمساهمة في بلورة حركية ثقافية بايقاع رفيع.

* من أدوارها القريبة من المثاقفة الايجابية، إنجاح شروع مأسسة سياسة وطنية للترجمة ، سواء التي تغدي الحقل الوطني أو التي تنطلق منه الى رحاب العالم الواسع..

* تنظيم متحف الكتاب المغاربة، على شكل مقتنيات تخصهم، الأحياء منهم والأموات، مع الاستئناس بتجارب دولية في هذا المجال (بيشماركينغ)، وهي التفاف لتكريس الحضور المادي المنطقي للكتاب، عبر مقتنياتهم الذاتية أو أدوات الاستعمال اليومي التي اشتهروا بها ( معاطف، أقلام، غالونات،إشارات رسمية، قبعات، ... وغير ذلك من آثار الهوية الخاصة بيومي الكاتب).

* اقتراح تخصيص دور لإقامة ضيوف الاتحاد وضيوف المغرب من كبار الكتاب وزوار بلادنا، تكون في المستوى المطلوب، وتوفر أسباب الراحة والخلوة، كما يجد فيها الكتاب أسباب العيش المريح وظروف استقبال زواره.

## 4– الديبلوماسية الثقافية..

راكم اتحاد كتاب المغرب تاريخا قويا وطويلا من العلاقات، مع منظمات شبيهة، صديقة وشقيقة، لعل أهمها الاتحاد العام للكتاب العرب، وهي علاقة كما نعرف توجد في نقطة الصفر بعد تعليق عضوية الاتحاد في المنظمة العربية.

وبدون الدخول في حيثيات الحالة الراهنة، يمكن القول بأن ما راكمه الاتحاد من تاريخ، مُعرض - في حالة استمر الوضع على ما هو عليه- لحالة جمود وتآكل تفضي إلى غياب مطلق عن الساحة العربية.

كما أن الاتحاد الذي ربطته في العقود الأخيرة علاقات واتفاقيات شراكات مع دول عديدة، لم يستطع تحويل هذا المنحى الى ثابت ديبلوماسي يمكنه من ربط علاقات تأثير وتأثر ثابتة مع القارات، ولاسيما إفريقيا وآسيا، حيث ما زالت المنظمات المهيْكلة لدينامية الكتاب موجودة وذات تأثير لا يستهان به.

ولقد كانت الديبلومسية الثقافية لا تكتفي بالطابع المنبري، بل رافعت عن أوضاع الكتاب، وعن حرية الرأي والتعبير وعن حرية الكتابة والوضع الاعتباري للكاتب، مما جعل الإتحاد حاملا تنويريا لمثل هذه القضايا، واليوم صار من واجب المثقفين والكتاب أن تلعب الثقافة ، وفي قلبها الاتحاد، دورا مركزيا في تقوية التوجه الحداثي في البلاد، وربط العلاقة مع القوى الحاملة للمشروع ذاته، بالاضافة الى الترافع عن القضايا الوطنية المركزية، وتمنيع الوعي الوطني في ظروف تعرف التوظيف الثقافي غير البريء في الصراع الدولي.

ويمكن القول بأن الدولة استطاعت تقوية أذرعها الديبلوماسية كلها، بما فيها التقليدية والروحية والأمنية والاقتصادية، وما زال المجتمع في عتباته الأولى من ناحية تطوير ديبلوماسية ثقافية قوية تسند المغرب، ككيان ودولة، في اتحاد له مكانته اللائقة في محفل الدول وفي السوق الدولية للقيم ...

وعليه، فإن اتحاد كتاب المغرب لا يمكن أن يعفي نفسه من سؤال الديبلوماسية الثقافية، بوضع تصور جدي ومسؤول، وموارد لكي تنتقل المنظمة من الأنشطة العابرة والمحدودة إلى توفير أرضية صلبة لديبلوماسية ثقافية تتقاطع فيها المسار ات الرسمية مع المسارات المجتمعية والشعبية، ممثلة في الاتحاد وفي النسيج الثقافي المغربي برمته.

- بذل مجهود خاص، يسلط الضوء على تقاطع التاريخ الخاص بالعلاقة بين المغرب والدول التي يربطه بها تاريخ من الديبلوماسية، ثقافية كانت أو روحية وتاريخية، والتاريخ الثقافي لبلادنا بكل مكوناته وتشعباته، الأندلسية والإفريقية والعربية وغيرها... مع تاريخ الكتاب ومن كل الأجناس والمراحل.

- يتطلب ذلك خلق دوائر عمل بناء على التواجد القاري للكتاب في مرحلة أولى، ثم توسيعه ليشمل عملية تعريف واسعة وأنشطة موازية مستمرة..

وعليه يكون من المفيد خلق دوائر للديبلوماسية الثقافية:

- الدائرة الفرنسية لاتحاد كتاب وتشمل كل الذين ينتجون بالفرنسية أو يكتبون بها أو يترجمونها الخ

- الدائرة الإسبانية لاتحاد كتاب وعلى منوال ماسبق ، كما هو الحال بالنسبة للانجليزية والصينية، التي بدأت تعرف حضورها الرسمي في الفضاء المغربي، علاوة على ترجمة مضطردة للكتاب المغربي الى الصينية..

-الاستفادة من التاريخ الشخصي للكاتب المغربي، ولاسيما الذين مارسوا الديبلوماسية الرسمية، وهم كثر في تاريخ الثقافة المغربية - علي أومليل، عبد القادر الشاوي، حسن طارق، محمد محمد الخطابي ....) أو الذين تحولوا الى الكتابة بعد تجربة ديبلوماسية.

## 5– اقتراحات في الشق التنظيمي

إن تجديد أساليب العمل الثقافي اليوم يقتضي إعادة النظر في قوانين الاتحاد حتى يكون في مستوى الاستجابة للطلب الثقافي الذي تحتاجه بلادنا اليوم. وفي هذا الشأن، نلاحظ جميعاً أنّ قوانين الاتحاد (القانون الأساسي والقانون الداخلي) ظلت تشكو من عاملَيْن سلبيين هما:

انعدام ملاءمتها القانونية والدستورية.

العمل بالفروع بالصيغة التقليدية، وعدم مسايرة التقطيعات الجغرافية لبلادنا.

ومن ثمّ، فإنّ هناك مُقترحات أساسية تتعلق بتجويد القانون الأساسي. وتهم هذه المقترحات ملاءمة هذا القانون مع المستجدات الدستورية في المجال اللغوي والمناصفة والجهوية (اقتراح تعديل وإغناء أهداف الاتحاد بإدراج أهداف من قبيل:

يهدفُ الاتحاد إلى المساهمة الفاعلة في الدّفاع عن حرّيّة الرّأي والفكر، وفي خلق ثقافة وطنية وترسيخ قيم الحداثة والحرية والتنوير والتعددية الثقافية واللغوية.

ومن أجل تحقيق هذه الأهداف، تقوم الجمعية بما يلي:

أولا: العمل على ترسيخ دور اتحاد كتاب المغرب بصفته إطارا يوحّد جهود الكتاب المغاربة، ويلتزم بالدفاع عن حقوقهم الاعتبارية والمادية؛

- المساهمة في نشر الكتاب المغربي والتعريف به؛

-الدفاع عن حقّ الرعاية الصحية والاجتماعية للكتاب والأدباء المغاربة.

- ضمان حقّ التفرغ لأعضاء اتحاد كتاب المغرب لإنجاز مشاريعهم الفكرية في مجالي البحث والإبداع، بما ينسجم مع أهداف وتوجهاته؛

- ربط وتوثيق علاقات التعاون الثقافي مع الجمعيات الوطنية والاتحادات العربية والدولية ذات الأهداف المشتركة أو المماثلة. ويمكن للاتحاد أنْ ينضمّ إلى إطار داخلَ الوَطَن أو هيئة ذات الاهتمام المُشْتَرك.

كما تهمّ المقترحات اعتماد فروع جهوية للاتحاد في المدن الرئيسية التي تتواجد فيها المقرات الإدارية للجهات، بينما تظلّ باقي فروع الجهة تابعة للفرع الجهوي، وذلك من خلال قانون داخلي يتمّ إعداده جهويا في هذا الإطار. وهذا يسير بطبيعة الحال في سياق منح استقلالية نسبية في التسيير والتنشيط للفروع الجهوية.

## 6– البرنامج المرحلي:

* الشروع في إعداد شروط عقد المؤتمر الوطني القادم بما يتيحه المقرر التنظيمي للمنظمة، وبما تسمح به الشروط الحالية داخلها، وذلك بالتشاور حول أفضل السبل الانتقالية للدخول في دينامية البناء.

* عقد المؤتمر في يوم واحد، تنبثق عنه الأجهزة الوطنية، الرئيس والمكتب التنفيذي.

* انتخاب الأجهزة الجهوية من داخل المؤتمر الوطني، لتشرع بعده مباشرة، وربحا للوقت والجهد، في تنظيم ذاتها جهويا..

* عقد ندوة وطنية كبرى حول الثقافة الوطنية في ظل التحولات العالمية الكبرى تحتضنها عيون الساقية الحمراء، بحضور عربي وإفريقي مشرف تسهر عليه الاجهزة المنتخبة وطنيا وجهويا، وبتنسيق مع كافة الأطراف المتدخلة في المجال...( الوزارة الوصية، أكاديمية المملكة، الارشيف الوطني... والهيئات المنتخبة ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ...).

www.alittihad.info

jaridati1@gmail.com

# في الحاجة إلى اتحاد كتّاب المغرب

كمال عبد اللطيف

دخل اتحاد كتاب المغرب منذ سنوات في نفق مظلم، لم يتمكّن من الخروج منه بعد. لا نفسر ما حصل فيه بمعارك مؤتمره التاسع عشر، الذي انعقد في مدينة طنجة أيام ٢٣-22 يونيو٢٠١٨، ثم توقف بسبب الصراعات التي نشأت بين المؤتمرين، حيث تَرَتَّب عن انفجار المؤتمر، ما أدى إلى تجاوُز كثير من القيم التي رَكَّب الاتحاد، خلال مساره الطويل والفاعل في تلافيف وبنيات الثقافة المغربية. ولم تنجح المبادرات الناشئة بعد ذلك، في رفع الآثار والتداعيات التي نتجت عن معارك وسِجَالات المؤتمر المذكور. كما أن أجواء وباء كورونا بمختلف الموانع التي حاصرت بها حياتنا، ساهمت في التقليصِ من أهمية بعض الحلول التي اقترحت بعد ذلك، الأمر الذي أدَّى إلى نوع من الإحساس بصعوبة تجاوز ما حصل. إلا أننا نرى أنه آن الأوان، لإعادة النظر في المأزق القائم، من أجل العمل على رفعه والتّخلص من مختلف تبعاته الوهمية والفعلية. وضمن هذا الأفق، نقدم هذه المحاولة تحت عنوان في الحاجة إلى إتحاد كتّاب المغرب.

"أظن أنه علينا أن نكون أكثر صراحة، وأكثر وضوحاً، أكثر صراحة وأكثر وضوحاً، أمران قد لا يجتمعان دائماً".
موريس بلانشو

## 1 – مأزق الاتحاد برواية أعضائه

زاوجت في علاقتي باتحاد كتّاب المغرب، بين العمل في إطار أنشطته، والمساهمة في إطاره المؤسسي، حيث كنت وما زلت عضواً في اللجان الموسّعة التي تنشئها مكاتبه أثناء التحضير لمؤتمراته المتعاقبة. وقد أهلني ما سبق ذكره، للإحاطة ببعض العلامات الفاصلة في تاريخه، وتبينت من خلالها قدرته على مواصلة عطائه وإنجازاته، رغم التحولات الكبرى التي كانت تقع في بنية الثقافة والقيم داخل المجتمع المغربي. وإذا كنا نعرف الحساسية الكبرى للمبدعين والكتاب، وقدرتهم الفائقة على استكناه خبايا الزمن، حق لنا أن نتسائل عن أسباب هذا الذي حصل في الاتحاد؟

أتصوَّر أن المأزق الحاصل في مسيرة الاتحاد منذ سنوات، قابل للفهم والتجاوز. وخارج الذوات المتضخمة لبعض الفاعلين المرتبطين بالاتحاد، نستطيع أن نتبين بساطة ما حدث، بل نستطيع أن ندرك ملامحه العامة في صوَر عديدة، منذ عقدين من الزمن على الأقل، حيث يمكن أن يتذكر أعضاء الاتحاد أن بعض الأسئلة المطروحة اليوم، طرحت إذ ذاك، إلا أن قيود الماضي الصانعة لإسمنت الاستمرارية، كانت تستبعد تطاير الشظايا واشتعال الفتن، دون أن ننسى تأثير أفعال التداوي بالتواطؤ والتوافق والوعود المُطمئِنَة، والإسناد السياسي الذي لازم مؤسسة الاتحاد، وشكّل دعامة من دعائمه، كان يعمل باستمرار على تجاوز عثراته ومحاصرتها.

حصل في رواية أعضاء الاتحاد إجماع على كلمة الأزمة، وقد وردت هذه المفردة بمرادفات لا حصر لها، جمعت بين الإشارة إلى المعطى الاجتماعي والاستعارة، وتشخيص التناقضات، وكذا التلويح ببعض الانتقادات إلخ.. نذكر من هذه المرادفات ما يلي: الأزمة، المأزق، عنق الزجاجة، صراع الأجيال، انفجار منظومة القيم التقليدية، تكسير سطوة السياسي على الثقافي، الاستجابة لمنظومة الحداثة، أوهام المنظمة ذات المنفعة العامة، المقر الجديد والمقر القديم والمقر المرغوب فيه، انتهاء زمن القصور، التخلي عن بيانات المثقفين الذيلية والتابعة، توسيع وتوسّع دائرة الكتاب ثم دائرة العضوية، فكل هذه التوصيفات والنعوت صنعت ملامح هذا الذي نحاول اليوم تشخيصِ بعض مظاهره، لعلنا نساهم في حَلِّه برفعه، أو المساهمة في رتقه، للتمكن مِن القيام بالتدابير التي تؤدي إلى تجاوزه. وقد تابعت المأزق الذي عرفه الاتحاد بعد المؤتمر التاسع عشر، من آراء أعضاء الاتحاد ووقفت على خلاصات أبرزها ما يلي:

1 – هناك نوع من المبالغة في وصف مظاهر الأزمة، وهي مبالغة وصلت أحياناً درجة إعلان النعي المسبق للاتحاد، دون انتباه إلى أن التوصيفات الواردة في تعيين الأزمة لم تعد أمراً مستجداً في تاريخ المؤسسات المماثلة للاتحاد، وهناك اليوم من يكتب في تمجيد أزمة المؤسسات ومأزقها، بحكم أنها تتيح متنفساً لإعادة بناء وتطوير الفضاء المأزوم.

2 – لم تستطع بعض المواقف والآراء التخلص من هيمنة الذاتي والعرضي، وتَمَّ فيها تغييب الأبعاد العميقة المتصلة بالفضاء الثقافي المغربي، والمرتبطة في الوقت نفسه، بمسار الاتحاد وأشكال انخراطه في المشهد الثقافي المغربي، وكذا علاقاته المتعددة بالتحولات السياسية الجارية في بلادنا.

3 – وضعت بعض الكتابات يدها على الأوهامِ التي ترسم للاتحاد ولهويته خطوطاً معينة ومغلقة، رغم أن الزمنِ تغير، وأن القيم بدورها تعرف أشكالاً من التحوّل الانتقالي، الذي يدعو إلى ضرورة الانتباه إلى أن المتغيرات القائمة في بلادنا، تستدعي أن يصبح الاتحاد مؤسسة قادرة على استيعاب كل ما ذكرنا، وقادرة في الآن نفسه، على إيجاد نوع من المواءمة بين مشاريعه في العمل الثقافي وبنيته المؤسسة.

4 – ومقابل النظرة العدمية التي عكستها بعض الآراء، كانت هناك آراء تتجه لبلورة تدابير انتقالية، وإجراءات قابلة لجعل الاتحاد مؤسسة قادرة على استئناف مسيرته. ونتبيّن في هذا الموقف محاولة لتجاوز مظاهر العطب الحالي، وبناء مخارج تُمَكِّن الاتحاد من مواصلة حضوره وإشعاعه داخل المجتمع.

## 2 – التفكير في الأزمة وسياقاتها

غالباً ما يطلق مفهوم الأزمة في التداول العام، بصورة لا تساهم في ضبط وتحديد المجال المأزوم والمتأزم، بل إن مفهوم الأزمة يراد منه في الأغلب الأعم، أن يكون مرادفاً للكارثة، أي للوضعية غير المرغوب فيها. وفي هذه الحالة تختلط العناصر الذاتية في التحليل بالمعطيات الموضوعية، مما يؤدي إلى البلبلة الفكرية، وَيُحَوِّلُ المفاهيم من أدوات للفهم والتواصل إلى أدوات للتشويش الفكري، الذي لا يسعف في عمليات تشخيص الظواهر واستيعاب المعطيات.

لتجنب مثل هذه الاستعمالات، نشير إلى أننا حاولنا التفكير في تجليات ما يسمى بأزمة اتحاد كتّاب المغرب، انطلاقاً من وعينا بالدلالة المركبة لمفهوم الأزمة، حيث تصبح الأزمة مناسبة لتشخيص الخلل المؤسسي، بالصورة التي تسمح بتداركه. وإذا اقتضى الأمر إعادة بناء المؤسسة بالوسائل التي تسمح بتصحيح مسارها. ونستطيع القول إن مظاهر الأزمة في الاتحاد تحددها عوامل متشابكة ومركّبة، إلا أن عمقها يتحدد في الخلل العام الذي لحق نظام العمل داخل المؤسسة، وهو في تصوّرنا خلل مؤقت وعارض، تتولد عنه في سياق التطور والتحول، ممكنات قادرة على إعادة صياغة نظام العلاقات، ضمن زمانية مفتوحة على التحول المتواصل.

لقد تخلص مفهوم الأزمة في الفكر المعاصر، من الشُحْنَة التي كانت تمنحه دلالة تفوق حجمه الفعلي، وأصبح يشير إلى المظاهر التي تُوقِف أو تُعَطِّل آليات العمل. كما يستوعب مبدأ التفكير في الإجراءات الكفيلة، ببناء العتبات المؤدية إلى تجاوز ما كان يُشكل عوائق في طريق مواصلة الفعل. وإذا أردنا أن نفهم ما جرى ويجري في الاتحاد بصورة جيدة، فإن الأمر يستدعي التذكير ببعض المعطيات، لبحث سُبُلِ الانتقال إلى ما يمكن اعتباره تحولاً نوعياً مطلوباً، للتجاوب بصورة أفضل مع مقتضيات التغيير، التي عرفتها وتعرفها الثقافة والمجتمع والمؤسسات في بلادنا.

1 – لم يكن أمر استمرار الاتحاد طيلة خمسة عقود من الزمن في تاريخ الممارسة الثقافية المغربية، وفي انحياز لمشروعها المستقبلي في التقدم والإبداع والتحرر، أمراً هيناً ولا بسيطا، وفي كفاح أولئك الذي تحملوا مسؤولية مكاتب الاتحاد، ومسؤولية تدبير أنشطته الثقافية، ورسائله السياسية المتواصلة ما يعكس حيوية واحد من أبرز وأهم مؤسسات المجتمع المدني الثقافية في بلادنا، وخاصة في الزمن الذي كان يعاني من ندرة هذه المؤسسات الثقافية، أو افتقارها متى وجدت للأهداف الفكرية والسياسية التي التزم الاتحاد بها.

2 – حرص اتحاد كتاب المغرب، أن يظل فضاء للحوار الثقافي الأكثر حداثة والأكثر تاريخية، مُعَزِّزاً ومدعماً جبهة الفكر النقدي في الثقافة المغربية، كما عمل على تأطير مختلف أشكال النشاط الثقافي والفني، رغم شح الموارد المالية، وانعدام الوسائل والأدوات المساعدة. وظلت المنح الصغيرة التي كان يتلقاها من الوزارة الوصية على الشؤون الثقافية، وكذا المساعدات التي كانت تقدمها بعض الهيئات السياسية الوطنية الداعمة للعمل الثقافي الملتزم، إضافة إلى اشتراكات الأعضاء التي تقدم عادة قبل انعقاد المؤتمرات، ظلت هذه الموارد المحدودة والبسيطة، بمثابة الوسائل التي تمنحه إمكانية الاستمرار ومواصلة العمل.

3 – عاد سؤال الاتحاد إلى الظهور خلال العقدين المنصرمين من الألفية الثالثة، وساهم في عودته بصورة جديدة، مجموعة من المتغيرات التي لحقت المشهد السياسي والمشهد الثقافي في بلادنا، إضافة إلى المتغيرات العالمية التي دفعت ولا تزال تدفع في اتجاه إعادة النظر في التاريخ، وفي أدوات المثقفين والكتاب داخل المجتمع، في زمن يتسم بملامح وسمات تختلف كلية عن ملامح أزمنة الاستقلال الأولى في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، أزمنة بدايات الاتحاد.

4 – ولأننا نؤمن بضرورة الاتحاد، وضرورة استثمار مكاسب تجربته في الفعل الثقافي المؤسسي، فإننا نؤمن في الوقت نفسه، بضرورة تطويره في ضوء المخاضات والأسئلة الجديدة، التي تدور اليوم في مجتمعنا وتعكس في بعض أوجهها بعض جوانب مأزقه. وضمن هذا المسعى، نربط حاجتنا إلى الاتحاد بمبدأ أساسي، يتمثل في ضرورة تطويره وتطوير أشكال حضوره الثقافي وأدائه المؤسسي.

5 – لن يتمكن الاتحاد في نظرنا من أداء هذا الدور، إلا بفتح نقاش جدي أولاً حول تجربته التي صنعها الجميع بعد التداول والتوافق. ومن حق أعضائه الجدد والقدامى، أن يصوغوا اليوم في تجاوب مع الأحداث الجارية في بلادنا، أبرز خلاصاتها وبكثير من الشفافية، مع الحرص على استعمال المبضع النقدي، من أجل الاستفادة من مختلف تجارب الماضي، والعمل على رسم الخيارات الجديدة للاتحاد.

## 3 – الأزمة وإجراءات التجاوز

يستدعي الواقع الحالي للاتحاد، محاولة التخلص مما فات رغم صعوبة ذلك، والتخلص المقصود هنا، إرادة وفعل، ينطلقان من مبدأ تجاوز أشكال التعثر في وضعه الحالي. وقبل تقديم التدابير والإجراءات اللازمة لذلك، نشير إلى أن هناك متغيرات أساسية ينبغي العناية بها، بحكم أهميتها وتقديراً للأدوار التي أصبحت تمارسها في الحياة الثقافية داخل كل المجتمعات، وأبرزها ما يلي:

1 – لقد أصبحنا نعيش اليوم، أمام مشهد ثقافي يزداد اتساعاً وتنوعاً، الأمر الذي يتطلب ابتكار أدوات قادرة على الإحاطة بمختلف ألوانه. كما أن التطور السياسي الذي تعرفه بلادنا، في مسلسل الصراع من أجل إتمام عمليات الانتقال الديمقراطي، تدعونا إلى المساهمة في جعل الثقافة وسيلة من وسائل التنوير، الملائمة لأسئلة التغير في مجتمعنا.

2 – هناك متغير آخر، يتعلق بالخلخلة الحاصلة في منظومة القيم في مجتمع يتعولم، مجتمع لم يعد محكوماً بأواصر وقيود التقليد وحدها، بل أصبحت تتجاذبه قيم أخرى، أفرزتها عمليات التعولم الثقافي والاقتصادي التي تكتسح العالم. وهنا لا ينبغي أن يستمر الاتحاد في العمل بالمبادئ والتصورات، التي تمنح الكتّاب والمثقفين أدواراً تفوق حجم فعلهم وأفعالهم التاريخية. إن النظرة التي كانت للكتاب والمثقفين عموماً زمن الستينيات والسبعينيات، وهو زمن بدايات الاتحاد، لم تعد تناسب الأحوال والمتغيرات الجارية. إن تعاضد أفعال مختلف الفاعلين بتنوع مشاربهم، يعد المنظور الأنسب في فهم وضعية الكاتب، ويساهم في تقليص الرؤية الطوباوية المرتبطة به.

3 – هناك متغير، ثالث، ينبغي أن يحضر عند تفكيرنا في تدابير الانتقال نحو اتّحاد لكُتّاب المغرب قادر على مواكبة متَغيرات عصرنا، ونقصد بذلك، متغير الثورة المعرفية، المتمثل في التحولات التي حصلت بفعل تقنية المعلومات، وما تولّد عنها من نظرة جديدة لدور الثقافة في التنمية الإنسانية الشاملة. ويُمكِّننا هذا المتغير من الإعداد لمؤسسة ثقافية، قادرة على حمل تبعات أفق مؤسسي جديد، لم يعرفه الاتحاد عندما كان يمارس نشاطه في الماضي بوسائل محدودة، وبأساليب لا علاقة لها بما أصبح اليوم مطلوباً، في زمن تنوعت فيه أساليب وطرق الفعل الثقافي التفاعلي في بنية المجتمع، ثم ماذا يفعل الاتحاد أمام جحافل المدونين الجُدد، وقد أصبحت لا تسعهم سماء الفضاءات الافتراضية رغم رحابتها؟

## على سبيل الختم

نتصوَّر في ضوء ما ذكرنا، أنه لا مجال لمواصلة تضييع الوقت في المهاترات وخلق التموقعات، بل إن أفعالاً ثقافية منفتحة على قضايا ذات أهمية في الواقع المغربي اليوم، تُمَكِّن الاتحاد من التحول إلى قطب مركزي في الفعل الثقافي، القادر على تحريك المياه الراكدة إلى روافد متدفقة، ومُساهمة في عمليات إخصاب المشهد الثقافي المغربي. وضمن هذا السياق، نُقدِّم المقترحات الآتية:

1 - يُشَكِّل المكتب التنفيذي لجنة لصوغ آفاق تطوير مؤسسة الاتحاد بصورة جديدة، حيث تتمكن هذه اللجنة خلال أشهر معدودة من رسم الخطوط الكبرى للملامح المؤسسية الجديدة، التي توضع أمام المؤتمر القادم للبت فيها، بالشكل الذي يمنح الاتحاد القدرة على مواصلة أفعاله في تفعيل الثقافة المغربية، والدفع بها نحو مزيد من التفاعل المنتج مع مختلف بنيات المجتمع المغربي.

2 - أما المقترح المرحلي الثاني، فإنه يرتبط بالأول، وهو يتأسس انطلاقاً من المؤتمر القادم، الذي يهيء له المكتب التنفيذي الحالي، مع اللجنة الموسّعة التي تعمل معه، من أجل التخلص من كل أشكال الشَّطَط، التي يمكن أن تكون قد لحقت مؤسسة الاتحاد في أعين البعض.

يتيح لنا المقترح المرحلي الأول، إمكانية بناء جسور صانعة لمؤتمر انتقالي نوعي، ولا نقول استثنائي ولا عادي، بل نلح على أن يكون المؤتمر القادم مؤتمراً انتقالياً نوعياً. ونقصد بالنوعي هنا، البعد المؤسسي الجديد، الذي سيرتب الملامح المقترحة لهوية الاتحاد، وآفاق عمله في المستقبل. كما نقصد بالانتقالي، الطابع الفاصل بين الاتحاد، وقد استمر إلى حدود الراهن يحمل لغة وهوية وأهدافاً، أغلبها مرتبط بفضاء الزمن الذي انطلق فيه المشروع وتأسس، وبين المؤسسة الجديدة الصانعة لآفاق أخرى في زمن مغاير.

لا نتصوّر أن يشبه اتحاد كتاب المغرب في بداية العقد الثالث من القرن الواحد والعشرين، الصورة التي كان عليها في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي وما بعدها، فهناك اختلافات عديدة تمنع حصول تطابق بين الصورتين، فالإسم واحد، والفعل متنوع، والتوجه توجهان إن لم يكن أكثر، ومن هنا اقتناعنا بأهمية تطوير العمل في المؤسسات، التي تحرص على التفاعل الإيجابي مع مجتمعنا ومع المتغيرات التي تلحقه.

تبني اللجنة بتعاون مع المكتب التنفيذي، مجموعة من التصورات المساعدة على بناء قواعد انطلاق جديدة، لتجاوز ما كان يشكل كوابح أمام تجديد الفعل المؤسسي. ويمكننا أن نتصور أن مواصلة الاتحاد لمسيرته، تقوم على وعي أعضائه بأن الزمن لم يعد هو الزمن، وأن الثقافة لم تعد هي الثقافة، وأن مساحة الإبداع اتسعت، وَكَمَّ الإنتاج تضاعف، وأدوات الثقافة أصبحت تصنع في المشهد الإعلامي، وفي إطار ما توفره تقنيات المعلومات من فضاءات افتراضية جديدة، تشي ببداية تُشَكِّل عوامل تستدعي مؤسسات بأجنحة، أي مؤسسات قادرة على الطيران.

## ألبوم الصور

ت: المساوي - العراقي

محمد البوكري

عبد النبي دشين

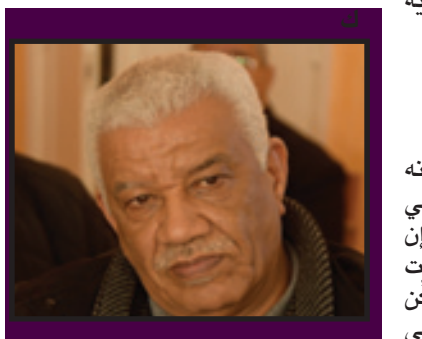
لطيفة المسكيني

محمد بهجاجي

بديعة الراضي

سعيد كوبريت

محمد بوجبيري


عبد النبي كوارة

عبد الله بديع

محمد مستقيم

عائشة عمور

يوسف فاضل

عزيز ازغاي

حسن نرايس

مصطفى لكليتي

عبد الاله رابحي

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

## اتحاد كتاب المغرب اليوم:

# الحاجة إلى باراديغم جديد وتغيير إبستيمي يواكب التحولات

عبدالرحمن طنكول

إن الهدف من هذا ندوة «أدوار اتحاد كتاب المغرب اليوم» ليس هو محاولة تفسير ما وقع في مؤتمر طنجة، وهل كان مدبرا هل كان مبيتا؟ هذه أشياء ثانوية.

في اعتقادي إن لقاء من هذا القبيل، يفرض علينا الذهاب إلى ما هو أساسي وجوهري وليس الانغلاق في ما هو ثانوي، فالتاريخ ، كما يقال، طويل وأقواسه قصيرة.

السؤال المركزي، في نظري هو: هل لاتحاد كتاب المغرب اليوم وحتى في المؤتمر 18 ، مشروع متجانس مع ما يعرفه المغرب من تحولات اجتماعية وسياسية واقتصادية، ومع ما يعرفه العالم من طفرة نوعية وهزات قوية، وهل هذا الاتحاد الذي تأسس في الستينيات مازال صامدا أمام هزات ورجات وتحولات العالم؟ وهل استطعنا أن نواكب وأن ننصت إلى دقات القلب النابضة التي تتحكم الآن في ما يعرفه العالم من تحولات؟.

إن ما حدث في طنجة يجب أن ننظر إليه في إطار هذا السؤال، وفي ضوء التساؤل التالي: هل بإمكان الاتحاد، في شكل بنياته وهياكله وطرق اشتغاله المعروفة اليوم، أن يرفع تحديات الألفية الراهنة، فربما أن طرق الحكامة والتسيير والهياكل لم تعد بالقدرة ولا بالكفاءة ولا بالإجرائية التي تسمح بمواكبة التحولات ورفع التحدي علما أن العالم تحول، وفرضت الرقمية موقعها.

هذه الأسئلة هي التي أدت إلى تفجير الكثير من التيارات الثقافية والسياسية في جميع التجارب، وكان لابد لاتحاد كتاب المغرب، بالتالي، بعد مسار طويل، أن يعيش هذا العطب وهذه الأزمة وهذا المأزق. إن الأمر كان ضروريا وحتميا. وحتى لو لم يحدث ذلك العطب، كان ينبغي أن يحدث ذلك ليدفعنا إلى البحث عن طرق لخلخلة والتفكير في تغيير الباراديغم. إن مسألة تغيير الباراديغم داخل الاتحاد اليوم أصبحت سؤالا راهنا، فلم يعد بالإمكان الاشتغال بنفس الباراديغم، ومن ثم البحث عن باراديغم جديد لتقديم مشروع جديد لاتحاد كتاب المغرب. والندوة التي نحن مدعوون إليها اليوم هي محاولة ومناسبة للتفكير في محاولة تغيير الباراديغم.

إن الاتحاد انبثق من التيارات التقدمية الديمقراطية، واستطاع أن يساير المسار الذي يعرفه المغرب بفضل دعم الجرائد الوطنية «المحرر»،» الاتحاد الاشتراكي»، «العلم» و»البيان»، وفي هذا الاطار تأتي مبادرة الندوة التي ربما تأخرنا في اتخاذ مثلها لكنها اليوم تأتي بعد أن أخذت وقتها من الاختمار والنضج ، وهي مبادرة تستمد مشروعيتها إذن من كون اتحاد كتاب المغرب نبع وتعزز وعُضد في إطار التيار التقدمي، وفي إطار المؤسسات الإعلامية التي صاحبته منذ نشأته.

إن اللقاء يستمد أيضا مشروعيته من سؤال اللحظة التاريخية التي تفرض على الجميع أن يتحمل مسؤوليته إزاءها .فهناك اليوم النموذج التنموي الذي تم فيه التنصيص على المسألة الثقافية. هناك مؤسسات تم إحداثها وتعرف حضورا للفعل الثقافي. والحالة هاته،لا يمكن إذن السكوت لمجرد أن هناك أزمة وهناك عطبا. كما أن هناك تحديات، إلى جانب النموذج التنموي، تتعلق بقضية الوحدة الوطنية حيث تبرز مسؤولية المثقف في مثل هذه اللحظات التاريخية التي تحدد مصير الوطن ومصير البلاد، سواء على المستوى الوطني أو الجيوستراتيجي، وعلى المثقف أن يقوم بدوره في كل هذه القضايا الوطنية.

على المستوى الفردي، هناك كاتبات وكتاب وصحافيون يكتبون اليوم ويقومون بدورهم إزاء هذه القضية الوطنية، ولكن على اتحاد كتاب المغرب أن يتحمل مسؤوليته كمؤسسة، وعليه أن يتموقع في إطار النموذج التنموي الجديد للمساهمة في تغيير وجه المغرب.

هناك أيضا ضرورة الاستجابة للآتي، أي كيف يمكن من خلال الثقافة أن يكون لنا موقع قدم في إطار ما يمكن تسميته ب»ابتكار المستقبل «، فنحن نعيش المستقبل الذي يُفرض علينا، والحال أن لنا رصيدا في هذا الجانب. فابن رشد وابن خلدون، مثلا، ساهما في صنع المستقبل، ولا يمكن أن تنحصر مهمة الاتحاد في تدبير سير الفروع وتنظيم اللقاءات الثقافية، لذا أصبح من الضروري تغيير الباراديغم بالموازاة مع بناء مشروع جديد في إطار التحديات المطروحة.

اليوم لدينا نخبة من الشباب تفوز بمجموعة من الجوائز (في الشعر، في الادب، في النقد، في التفكير الفلسفي) ، وبالتالي لا يمكن ألا تكون لنا مساهمة في في صنع أرضية «ابتكار المستقبل»، وهذه مسؤولية الأجيال.

إذن، يجب الاستجابة لبناء المستقبل والمساهمة في بناء مجتمع اقتصاد المعرفة ، وهذا لن يتم في غياب الفعل الثقافي، سواء في الإعلام أو في الجامعة ومختبرات البحث، لكن السؤال الحارق هنا هو: أين هي مؤسسات الفعل والعمل الثقافي الموكول لها هذا الدور؟

نحن اليوم أمام أزمة لكنني أعتبرها أمرا عاديا، فالعديد من التنظيمات وقعت داخلها تصدعات مثل تجارب: السوريالليين وتجربة « أنفاس» بالمغرب التي انطلقت كمشروع شعري قبل أن تتحول الى مشروع سياسي ثم LA REVUE INTEGRAL . كذلك حدثت أزمات داخل الأحزاب السياسية. ولهذا أعتبر أن ما نمر منه اليوم هو أمر حتمي وعادي. فما حدث يفضي الى وقفة صحية ولا يجب الخوض فيه من مرجع صراعات شخصية، لأن من أثاروا الفعل التناقضي في مؤتمر طنجة قاموا بشيء إيجابي لصالح الاتحاد لأنهم طرحوا سؤالا مهما: هل سيستمر الاتحاد كغدير هادئ وسط ما يعيشه المغرب والعالم من حركية ومن تحولات، يدبر المحطات التنظيمية ويتداول في نقطة وحيدة هي عقد المؤتمر وتكوين المكتب التنفيذي وتدبير الفروع في كل محطة، دون أن نعيش لحظة القلق الذي تولده عادة مثل هذه التحولات، وهو القلق الذي طالما عاشته النخبة وعاشه المثقفون والكتاب والفلاسفة المغاربة في المراحل الحاسمة من تاريخ المغرب.

هذا اللقاء يمنحنا اليوم فرصة طرح السؤال: كيف يمكن أن نضع لاتحاد كتاب المغرب، مشروعا جديدا، باراديغما جديدا والمساهمة، بالتالي، في تغيير إبستيمي جديد.. من أجل انطلاقة جديدة.

في ما يخص الميكانيزمات، وكيف يمكن استرجاع الأمور في إطار قانوني، لأن اتحاد كتاب المغرب كان دائما يدافع عن الديمقراطية والقانون، وكيف يمكن أن نسترجع المبادرة من أجل عقد مؤتمر استثنائي؟

أقترح التنسيق، بطبيعة الحال،مع اللجنة التنفيذية التي جل أعضائها مازالوا يشتغلون ولم يقدموا استقالتهم،وهناك لجنة موسعة والتي تعتبر برلمان الاتحاد التي تساير أشغاله، وكانت هناك أيضا لجينة انبثقت عن المؤتمر الاخير بطنجة. كل هؤلاء يمكنهم أيضا التنسيق مع كل الفاعلين من خارج الاتحاد والإعلاميين بجرائد « الاتحاد الاشتراكي»، و»العلم» و»البيان» الذين واكبوا مسيرة الاتحاد، وممكن أن يتسع الإطار ليشمل رؤساء الاتحاد السابقين وأعضاء المكاتب السابقة من أجل استعادة الأمور ليس بشكلها السابق، بل وفق مفهوم جديد لاتحاد كتاب المغرب وهذا سيحسب لهذا الجيل الحالي. فنحن أمام تحديات جديدة، أمام فلسفة جديدة وتصور لمجتمع وثقافة جديدة ولا يمكن إغفال كل ذلك.. نحن أمام تحدي جعل الاتحاد قوة ضاربة وفاعلة داخل المجتمع لأنه لا يمكن لأي بلد أن يحدث التغيير دون الاستناد إلى العمل الثقافي في إطار مشروع يتماشى، ويواكب الأجيال الجديدة، أجيال الرقميات .

إن رهاننا اليوم وضع مشروع جديد لاتحاد كتاب المغرب في ظل الرهانات الجديدة و التفكير في الصناعات الثقافية والرقميات والإنسان الرقمي، ويلزمنا معه تغيير الباراديغم وإحداث تغيير ابستيمي جديد لبناء المواطن وترسيخ الوطن في حدوده الجغرافية والثقافية والحضارية، وهي مسؤولية الجميع، أفرادا ومؤسسات، وعلى رأس هذه المؤسسات مؤسسة بزخم ورمزية اتحاد كتاب المغرب..

**العالم يتغير من حولنا، دون أن نعيش لحظة القلق الذي طالما عاشته النخبة وعاشه المثقفون والكتاب والفلاسفة المغاربة في المراحل الحاسمة من تاريخ البلاد**

# لا يمكن أن يقف الاتحاد.. إلا شامخا

أحمد شـرّاك

إن الأطروحة التي ننافح عنها في هذه المقالة، هي ضرورة استمرارية اتحاد كتاب المغرب، بعيدا عن الذاتوية، وخطابات المزايدة والهروب إلى الأمام، وبعيدا عن «أطروحة»: علي وعلى أعدائي، إما أن أكون أو لا تكون، إما أنا أوالآخر.. وذلك بابتداع خطاب تبريري، وهو أن الاتحاد لم يعد له محل من الإعراب الثقافي، أمام تطور المجتمع المغربي، خاصة على صعيد المشهد الثقافي، وتحديدا على صعيد الفعل الثقافي، وذلك بظهور إطارات وتنظيمات ثقافية عديدة قد تعدم وجود الاتحاد، .. وأن تطورات الثقافة المغربية في هذه العشرية من القرن الواحد والعشرين، قد تجعل الاتحاد يعيش أدوارا هجينة بل وهامشية لا ترفعه إلى مقام الحاجة والضرورة الثقافيتين في المغرب، الآن وهنا، خاصة وأن المعرفة الثقافية تكون عن طريق البحث والإبداع بعيدا عن الخيمات والولاءات.

إن هذه التبريرية لاشك أنها تثير جاذبية خطابية وتجد من يتجاوب معها، ولكن رغم ذلك فإننا نستبعد رناتها لأن الاتحاد له خصوصيات أساسية واعتبارات عديدة منها :

- أنه له تاريخا مشرفا ومشرقا وجبارا أيضا في الفعل الثقافي ببلادنا، رغم ما يمكن أن نصوب لهذا التاريخ من انتقادات وملاحظات.

-jhk أن الاتحاد يتميز بالوحدة والشمولية، فلم يكن التخصص يوما عائقا نحو الانتماء إليه، بل إن هذا الانتماء قد شهد تزاحما وتدافعا، ومن هنا فلقد شهد نقاش العضوية مساحة كبيرة من مشغوليات كل مؤتمر من مؤتمراته رغم أن طالبي العضوية قد ينتمون إلى تخصص له إطاره الجمعوي كجمعية الفلسفة، وجمعية مدرسي الفلسفة، وجمعية الاقتصاديين، وجمعيات القصاصين والسردانيين والشعراء والنقاد وما إلى ذلك، وهكذا يتواجد في الاتحاد الفلاسفة وعلماء الاجتماع وعلماء النفس وعلماء التاريخ والاقتصاد... كما توجد كل المهن من رجال التعليم بمختلف المراتب، والصحافيين والأطباء والمحامين والموظفين والبطاليين.

أضف إلى ذلك ما مصير مقعد المغرب في اتحاد الأدباء والكتاب العرب ؟ أليس الاتحاد رقما صعبا في هذه المنظومة من التنظيمات الثقافية العربية، سواء على الصعيد الثقافي أو على صعيد المنافحة عن القضايا السياسية والوطنية الحيوية، وفي مقدمتها قضيتنا الوطنية الأولى : الصحراء المغربية. إن السؤال المطروح هو ماذا زاد وماذا نقص اليوم ؟ وما هي التغيرات الجذرية التي يمكن أن تكون قد حدثت ولم ننتبه إلى حدوثها ؟ فجعلت الاتحاد مهددا بالنهاية أو الإنهاء ؟ نقول هذا دون أن يعني بأن الاتحاد هو الذي يخلق الكتّاب ويهبهم إبداعهم، إن الاتحاد هو مجرد إطار تنظيمي يتفاعل فيه الكتاب ويمارسون فيه إشعاعهم ومحبتهم ورأسمالهم الرمزي، أما الإبداع فهو شأن فردي مرهون بالملكات والطاقات واستراتيجيات.

- أطروحة انعقاد المؤتمر:

إنني في هذه المقالة التي أدافع عنها من خلال استمرارية الاتحاد، ومفتاح الاستمرارية المقصود هنا هو أولا انعقاد المؤتمر، والمؤتمر سيد نفسه في اتجاهين وهما:

- اتجاه نهاية الاتحاد: وفي هذه الحالة فإن المخول الوحيد لنهايته هم الكُتاب لا غير هم الذين يقررون من داخل المؤتمر، إن كان الاتحاد قد استوفى أجله أم أن عمره مازال مديدا

- اتجاه استمرارية الاتحاد: بغض النظر عن من الرئيس ؟ فالمؤتمر وحده هو الذي يقرر ويحدد بطريقة ديمقراطية شفافة، وفي هذه النقطة فعلى الطموحين أن يشدوا الرحال إلى الفروع ويدافعوا عن أطروحة التدبير والرئاسة قبل المجيء إلى المؤتمر وهذا عين العقل، ولا بديل عن هذا، حيث لم يعد الكُتاب يُؤتمرون من طرف الجهات الحزبية التي قد تحدد القيادات سلفا، وهذا تطور في تاريخ الكتابة بالمغرب قد يكون موضوع ندوة أخرى تحاول أن تستكشف ملامح التغير والتطور نحو الأفضل، قد تكون الأحزاب لها كلمة التوجيه والتأطير في أصناف أخرى من المجتمع المدني كالنقابات مثلا ولكن الكتاب اليوم هم في حِل عن هذه التوجيهات والتوصيات حتى ولو كانت لهم عباءة حزبية. إلا أن المؤتمر إذا اختار الاستمرارية فلاشك أنه يستخلص الدروس من هذا التوقف الاضطراري النشاز في تاريخ الاتحاد، والذي يحتاج إلى دراسات سوسيولوجية عميقة من أجل الكشف عما خفيً وما توارى عن الأنظار.

إلي ذلك الحين، فإن المؤتمر قد يكون مطالبا بإعادة النظر في التدبير الثقافي والمالي أيضا، وذلك بتأسيس لجنة التدبير تراقب أداء المكتب التنفيذي في جانبيه الثقافي والمالي، حيث يُخول المؤتمر هذه الصلاحية حتى يستمر الاتحاد بعيداً عن معارضة الحق في الفساد وليس معارضة الفساد الثقافي، ولعل هذه المعارضة فاحت رائحتها ليس في المنظمات المدنية، بل وأيضا في المشهد الحزبي والسياسي، فكثير من المعارضين لا يحملون إلا الاسم، فهم معارضون من أجل المشاركة في تدبير الفساد ! ولعل أمثلة عديدة يزخر بها الواقع، حيث أن كثيرا من الأسماء تضع نفسها في المزاد العلني وتعلن عن الولاء في الخفاء وتمارس العكس من أجل حماية نفسها من الجفاء...

هكذا إذن، يمكن أن تكون هذه اللجنة إلى جانب لجنة التحكيم التي تبت في العضوية إلا أن هذه اللجنة الأخيرة ينبغي تقنين عملها وخاصة على مستوى عدد المنخرطين الجدد في الاتحاد، وأن يكون لها سقف لا تتجاوزه، وقد لا يتجاوز عشر عضويات، ولعل الدرس الذي يعطيه بيت الشعر في التقييد والتقنين ينبغي الأخذ بجوهره.

لعلها أفكار قد تحتاج إلى تعميق وإعادة ترتيب أو تسمية حتى لأنها مفيدة لاستمرارية الاتحاد والحد من منزلقاته وتوقفاته التي قد تبدو بالنسبة للعامة غامضة وغير مفهومة، وتأسيسا على هذا وتحديدا على أن الكاتب هو سيد نفسه هو مؤسسة في حد ذاته.

نرحب ونتعاون مع أي رئيس ومع أي مكتب تنفيذي ينتخبه الكُتاب في مؤتمرهم وأهلاً وسهلا باستئناف مسار الاتحاد واقفا وشامخا مع تحياتي للجميع.

# اتحاد كتاب المغرب كاسمه تماما

إدريس الملياني

اتحاد كتاب المغرب كاسمه تماما : مِلْكٌ أولا للمغرب كله وطنا وشعبا وأدبا، ومِلْكٌ ثانيا لكتاب المَغرب الذهبي غروبا وشروقا، بشتى المشارب، وهو اتحاد لجميع المنتسبين إليه، والحريصين عليه، البررة منهم والعاقين على حظ سواء. ولكنه قبل وبعد كل شيء، ملكٌ لثقافة الحركة الوطنية والتقدمية، التي احتضنته، واحترمت فيه وحدته، واستقلاليته وديموقراطيته.

أما الحاجة إليه فهي ملحة أكثر من أي وقت مضى ولكن الحاجة الملحة، تنظيمية بالأساس، قبل أن تكون مسألة ثقافية. الآن، اتحاد الكتاب،في مهبّ الريح وقلب العاصفة، يواجه مصيرا مجهولا، ولا يستطيع سبيلا لا إلى الحياة ولا حتى إلى الموت وصولا، ويعيش حالات ومآلات غريبة، من التعطيل والتأجيل، ومن الانتظار والاحتضار.

أذكر أن صديقا كاتبا كبيرا راحلا أخيرا عاتبني بل سبني بحبه القاسي، على كل هذا الحب الذي يُعمي ويُصمّ عن سماع ورؤية الانهيارات الشاملة التي يشهدها العالم كله ولماذا أريد لعنقاء رماد اتحاد الكتاب وحده ألا ينهار أو ينتهي أجله.

للأسف، هناك من لا يريد له أن يظل على قيد الحياة. ومن الغريب أننا طالما تغنينا به جميعا، قلعةً أخيرة، ومنظمة عتيدة وعنيدة، وبيتا مشتركا، مثلما كنا نقول دائما عشية كل مؤتمر أو غداة انتخاب التحابّ، بلسان الشاعر الفلسطيني الرفيق أحمد دحبور : نمشي ونختلف، نمشي ونكتشف، أنّا معك!.

لكنّ في بيتنا من يُراد لهم أن يكونوا حكماء وأعيانا ووجهاء يرون فيه مآربَ أخرى، ورغائبَ خاصة، غيرَ المنصوص عليها في مواثيق شرفه وأخلاقه ومؤتمراته الوطنية.

وإلى وقت قريب وحتى عهد غير بعيد، كان الحوار، النقدي والندّي والودّي، المؤدّي إلى اتحاد تحابّ الكتاب والانتخاب، لا إلى اتحاد الأحقاد والاحتراب، أو إلى حدّ "الصراع على سلطة وهمية" بالتعبير الشهير للكاتب والإعلامي الكبير محمد باهي، عن تدبير الخلاف الثقافي الذي لم يصل إلى مثل هذا التدمير الحاصل الآن.

ولكن يبدو أن حسن الجوار والحوار ما عاد كذلك، في هذا الزمن الانتهازي الفانتازي الفائز فيه سلم الخاسر القائل:

من راقب الناس مات غما،

وفاز باللذة الجسورُ!

إذ سطا على بيت أستاذه الشاعر بشار البصير :

من راقب الناس لم يظفر بحاجته،

وفاز بالطيبات الفاتك اللهجُ!

فذاع وانتشر بيت سلم الخاسر وضاع واندثر بيت الشاعر والفيلسوف العقلاني!

وللتذكير والتأكيد لمن يحتاج إليه : "لم يقطر بنا السقف" ليطالبنا البعض بالانسحاب من اتحاد تحاب الكتاب. جيلي الستيني، على سبيل المثال، جاء إليه، مما أسميه دائما بنضال الجمال وجمال النضال الإبداعي والاحتماعي، وباشعار منشورة، ودواوين مطبوعة، ومنذ أيام الطلب الجامعي، حين كانت العضوية توهب أكثر مما تطلب، ومن ثقافة وصحافة الحركة الوطنية والتقدمية، ومن جمعيات ثقافية، مثل رواد القلم البيضاوي وأصدقاء المعتمد الشفشاوني والبعث المكناسي، ومن وداديات التلاميذ والاتحاد الوطني للطلبة الخ.. وهي جمعيات ثقافية شبابية نشأت في نفس تاريخ تأسيس اتحاد الكتاب، وقبله أيضا، وكانت أنشط منه ولها إصدارات، دواوين ومجلات، بينما ليست لاتحاد الكتاب غير مجلة آفاق. واسألوا عن تلك الحقبة الستينية الخصبة بالعطاء والعناء والغناء، الرومانسي والحماسي، حبنا الرئاسي الأول كما يحلو لي ان أسميه الأستاذ، محمد برادة، والكوكبة المضيئة من رواد جيلنا الموتور، المؤسسين والمدرسين والمكرسين لحداثة آدابنا ودماثة أخلاق من واكبوهم وأحبوهم من الأدباء الكتاب والشعراء الشباب الصحاب.

ولذلك، صار جيلي الستيني من المؤسسين لاتحاد الكتاب، تماما مثل الأعضاء الجدد الشباب خاصة هم منذ اليوم من مؤسسي مستقبل اتحاد الكتاب والأمناء عليه.

لقد قمت، كنائب للرئيس، منذ تنحيه بما املاه علي ضميري وبتفعيل دوره القانوني الفودفيلي كما سميته، ولأول مرة في تاريخ اتحاد الكتاب، بلا فخر ودون تواضع مجاني، ومع من تبقى من جنود المكتب التنفيذي، واستدعاء الجميع بلا استثناء، من استقال أو أبعد أو تنحّى، والإصرار على إنجاح المؤتمر الاستثنائي،ولم أنسحب مرتين من اللجنتين التحضيريتين إلا لأسباب كثيرة، كتوالي الغيابات والانسحابات، ولما لم تفض المساعي إلا للمزيد من الانتظار والاحتضار. ولم أسمع من الشكر على كل ذلك إلا التشفي والشماتة مرتين من اللجنتين.

ولا أرى حتى هنا والآن حلا أو أملا إلا في نداء استغاثة أو دعاء ثلثي أعضاء المكتب التنفيذي إلى مؤتمر عاجل، في أي مكان ولو وقوفا وبمن حضر، لبث الروح وبعث الحركة والحياة في هياكله المشلولة. وإلا فلنقل مع الشاعر الشهيد : عمّق الحفرة يا حفار، عمقها لقاع لا قرار!

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الجمعة 3 مارس 2023 الموافق لـ 10 شعبان 1444 العدد 13.390
www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

# طقسٌ حارٌ

أفكرُ فيك، وأنا أقرأُ
روايةَ «طقس حار»
أضعُ الكتاب وأرى إلى قناة
عارضات الأزياء
مرتبكٌ ومريضٌ وكل فيروساتِ
العالم
دوائي..
ربّما لعبور تيارِ هواءٍ
صدري
أو ربما لاختناقٍ في رئةِ الكلامْ..

أعودُ إلى الفصل الثاني
امرأة تحترق في الشّارع العامْ
الصمتُ طريقي
ولا أحدَ في النافذة يشيرُ إليَّ..

أبحثُ عنها في الفصل الثالث
حطبٌ في القلب
وأفكارٌ شاردةٌ تتعقبها
في الظلامْ
كزبائن بأرصدة خيالية
في بار راقصاتِ العراءْ..

أطفالٌ يعبثون في الشاشات
في الفصل الرابع
ضحايا الأرض المحروقةِ
يحترفون
التّرحال..

رأسي مزدحمٌ بالخوف
في ما تبقى من الفصل الخامس
كشارعٍ لا يسلم من نهشِ الجيوب
والاسماءْ..

المنزلُ فارغٌ من الأصوات
إلا من بعض غبار الغرباء
-في الفصل السّادس-
كقلب فارغ من الحُبِّ
ينتظر هاتفاً في آخر الليل
أمام امرأة
في لوحة سوداءْ..

في الفصل الاخير، ربما كنتُ
أهذي
رأسي به صداعٌ صغيرٌ
لأن الشمسَ تسرّبتْ من النافذة
واحتلتْ زاويةً مظلمةً في شارعِ
الأنوار..

جمال أماش

# سأحترف ساعات حزني

في مخيلتي أنّي سأقترفُ مزيداً
منَ الهفواتِ
سأحترفُ ساعاتَ حزني
بدلَ انشغالي بالثورة
سأركضُ كغزالٍ هاربٍ من عين
الشمسْ
أتغنّى بالمحرّمات كلها وأنتهي
في قمم الجنون
أغالطُ حقائقَ الأشياء
أمارسُ طقوسي السحرية لتنهار
تحت قدمي سلفيات الفكر العقيم
وأراهم بعين الحق
سكارى...
عراة
أختلقُ لهم الهزائم ثمَّ ألوي
الأكعابَ
بحبل كان في الماضي وصمة
للعار
سأحرق كلَّ القوارب البئيسة من
شط عزلتي
وأصلب الأشجارَ جدعاً جدعاً
لأثقب الجدران
أرخي على الجبلِ فورة غضب
الأولياءِ
نعم سينهار الدير والخلوة
ويتدفق مداد الكهنة على
الألواح...
نعم سأحطم السَّرَايَا وصالات
المتعة
وقاعات الخطيئة الكبرى
سأعدم أدميَّاتي بمسامري أنا
ليس بمعول جدنا المعظم
ناهب سحنة الفرح عن السَّماء
سأكنس الأرصفة من مصفاة
السجائر.
من آثار الكسل
. من بقع الدم المغدور
وخزرَة العَملاء
من اندسَّ منهم ومن انجلى
من بطش البذلة الموحدة
وأصدافها وأصفادها
سأنصب تمثالاً من الذهب لمن
يزن ذهباً
هذه الأرض تملكها الفراشات
وتتَّسعُ للغائبين عن عرسنا
لمن مشت أقدامهم حافية وسط
الوحل
لمن حوَّلوا الوادي أحمر مقابل
قطعة خبزٍ
هي لسنبلة احتمتْ بظهر النَّهرِ
حتَّى تنطَّرَ في اليد منجل
نعم سأشحن بطارية مصابيحي
بأعوادٍ هيَّأتها لموسم احتراقي
وأعزمُ من كلِّ فجٍ عميقٍ جاراتي
وأطيافي
بائعة الخبز بالحارة
حفظة ألغاز الطير
ونكسُّر السَّاعات.
ونقوِّمُ العاهات
وأمسحُ تجاعيد الوقتِ عن
الوجوه
أمًّا عن وسادة السلامِ فلكلٍ منَّا
شجرته الأصلُ
يستظل بظلها
يستأنسُ يهذبها ويستبيحها
للشهوة والتَّشهي

عبد اللطيف رعري

قصص قصيرة

# العقرب الراقصة

رحى الألم لا تتوقف بدواخله، صارت رأسه ثقيلة بذكريات أليمة توخز قلبه الهش المهيض كوخز الإبر الحادة السميكة، هام على وجهه باحثا عن ترياق لعلته، علة اللانسيان، يتذكر ماضيه البعيد وما عاشه وقتها كأنه وقع منذ قليل.

في سعيه للعثور على ملجأ لألمه وهواجسه، دلف إلى ماخور تقليدي وارتكن إلى ركن مظلم وجالس يعاقر الخمر المحلي، وحوله سكارى يتحدثون في أمور الحياة من جفاف و غلاء الأسعار واحتجاجات الشعب والحكومة الفاشلة والفقيه الذي حرّم الاحتفال بالسنة الأمازيغية الجديدة، وزلزال تركيا وسوريا، وحرب أوركرانيا ووباء كورونا الذي صنعه الغرب لقتل المسلمين... شاركهم الحديث في خاطره لكنه لم ينبس بكلمة بل بقي وحيدا يداري هواجسه. وحين بلغ الثمالة من كأسه الأخيرة ثمل وحلت عقدة لسانه وتلونت الحياة أمامه بكل ألوان الطيف الزاهية وتفتحت لديه شهية الكلام، وتوقف متمايلا فوق منصة متهالكة وخاطب الحاضرين قائلا:

_ يا أيها السكارى! هل منكم من يعرف ماذا قال الشعراء عن الخمرة؟

رد عليه رجل بلغ من السكر مبلغا وبدأ في التقيء :

- « شكون هاد الشعراء»

أجابه على عجل كأنه ينتظر هذا السؤال بالضبط:

- « أعرف أنكم مجرد رعاع لا تقرؤون ولا تعرفون عن الشعر والأدب شيئا يذكر، مجرد عمال وفلاحين وحمقى ومجانين ومسؤولين فاشلين وعشاق مَخدولين مَهزومين وسارقي حقائب النساء وأحلام الآخرين...تتجمعون كل مساء هنا لتملأوا بطونكم المتدلية بماء عفن كعادة ألفتموها لكن عقولكم فارغة يعوي فيها الريح. اسمعوا أيها الملاعين الأغبياء سأجعل لسكركم معنى وسأنثر عليكم المعرفة عسى أن تتعظوا وترتشفوا مع خمركم علما نافعا فنجعل معا هذا الماخور المَغْمور فَضاءً للعلم والمعرفة والنقاش العلمي الراقي. انصَتوا، فهذا أبو نواس ومن لا يعرفه! شاعر الثورة والتجديد وشاعر الخمرة والعربدة. أحب الخمرة حبا جما وقال فيها شعرا جميلا مُقفى، وجعلها حبيبته التي لا تخون، وخليلته التي تستحق الحب والعشق لأنها تمنح الحياة والأمل والتفاؤل وكل المشاعر الجميلة. فقد قال :

_ألا فاسقني خمرا، وقل لي هي الخمر.

ولا تسقني سرا إذا أمكن الجهر. فما العيش إلا سكرة بعد سكرة فإن طال هذا عنده قصر الدهر.»

وهذا إيليا أبو ماضي يقول :

_ وما الكأس لولا الخمر غير زجاجة، والمرء لولا الحب إلا أعظما.»»

صار يسرد عليهم ما قيل حول الخمر من أقوال خالدة إلى أن قاطعه أحد السكارى وهو يحاول أن ينظر إليه لكن عينيه الناعستين من كثرة الشرب لا تسعفانه في ذلك وقال بصوت متقطع كمذياع على حافة الإنطفاء :

- «وماذا قلت أنت أيها الشاعر؟»

ضحك كل من في الماخور وعقّب أحدهم بعد أن عبّ ما تبقى من كأسه دفعة واحدة:

- «إنه يقرأ من هاتفه ما يقوله...»

ضحك الجميع بهستيريا لدرجة أن أحدهم استلقى على ظهره ويلعب برجليه في الهواء كأنه ينتظر هذه اللحظة بالذات ليخرج الطفل الدفين بداخله.

انسحب من تلك الضوضاء بعد أن استحال عليه مجاراة السكارى في النقاش. وعند البوابة الواطئة التفت إليهم وهمس قائلا :

- « من يحدث السكارى عن الشعر كمن منح وردة للحمار ليشمها فأكلها».

غادر الماخور واتجه إلى مسكنه، يمشي متمايلا مترنحا يحاول أن يستقيم في المشي دون جدوى، يسقط ويقوم في الحين وينفض عنه غبار الطريق ويستقيم واقفا كأن شيئا لم يحدث.

عند شجرة كالبتوس عملاقة على حافة الطريق بجانبها عمود كهرباء بضوء خافت شاحب، توقف وتأمل كثيرا في المكان، مكان لطالما ذكّره بحبه الأول ولقائه الأول بحبيبته السابقة التي كانت له كل شيء، الهواء الذي يتنفسه والماء الذي بدونه لن يعيش والنور الذي يستضيء به، والعين الوحيدة التي يرى بها الدنيا. لكن كل ذلك أفل في برهة من الزمن الهارب. يمّم وجهه جهة جذع الشجرة وجلس تحته مسندا ظهره إليه ونزلت غشاوة من حنين ولوعة الفراق على قلبه وجلس يبكي على قلب انكسر وترك وحيدا تلعب به الأيام.ً ينتحب كالثكلى ليفرغ ما بجوفه من أنين صامت دفين. قضى ردحا من الزمن متجمدا في مكانه يهيم في عالم غير الذي يعيش فيه. لملم شتاته ومسح دموعه وقام من مكانه ولما همّ بالمغادرة لمح عقربا أسود حالكا. اقترب منه وراح يتأمله ورأى في عمق سواده شيئا من سواد عيني حبيبته، تذكر كيف كانت تحب العقارب لأن بُرجها هو العقرب، كما تذكر كيف لسعته وفرّت هاربة تاركة إياه يداري جراحه لوحده. دنا منه حد التماهي وانبهر بالسواد في عينيه، تراءى له خيال حبيبته أمامه كملاك خرافي، بطولها الفارع، وخديها الورديين، وشعرها الحريري المنسدل الأشقر، ونهدها الواقف، وتقاسيم جسدها المنحوتة بدقة حرفي بارع. اقترب منها حدّ الاندماج، دعته للرقص فاستجاب، مدّ يده إليها فطاوعته رغم الدهشة التي اعترته حينها. طوق خصرها، فشرعا في الرقص معا، يهمس في أذنها همسا شجيا، كلمات حب عذبة :

-» يسمعني حين يراقصني كلمات ليست كالكلمات...»

يضيف كلمات شاعرية من ذات الوزن من إبداعه إلى الأغنية، يغرقا معا في قبلة طويلة كالحلم وقصيرة كالحياة، وقبل أن يصل الثمالة من كأس العشق المشتهى، أحس بطعنة غادرة وراء ظهره، المدية تنغرز بتؤودة في أحشائه. سال الدم والحلم معا، وانقشع الوهم وانبجست الحقيقة أمامه صلدة. أحس باللسعة في سبابته الممتدة إلى العقرب وثقلت عليه، والسّم الزعاف يتمدد في شرايينه، أزيلت الغشاوة عن عينيه وقام يسابق الزمان إلى المشفى والسُكر قد ذهب عنه.

حسن بوازكارن

# رأس بلا ظلال

لم أكن على علم بعادات تلك العشيرة المنزوية خلف جبل الخيبات، تودع موتاها بنشيد الحياة، تسجل الغائبين في عداد الموتى، تحفر قبورهم في سهل الصمت القاهر وتحتفظ بآثارهم في مخزن العظام المقدسة.

تخدعك نشرة الأحوال الجوية، تطلب منك الانتباه لمكر طقس يظهر عكس ما يخفي، تماما كما هي حالات قبائل تدعي الفرح وهي في أقصى حالات الكآبة، تقول النشرة: «غدا، في عز الظهيرة ومرتفعات العشاق، سماء بلا غيوم، شمس حارقة، والوقت ملائم للملابس البيضاء بياض الكفن الجاهز والتسكع رفقة الظلال الواضحة! «

قد تحتاج حضور الظل الوفي في يومك الكئيب، لكن الغيمة الرعناء ستتكلف بمحو ابتسامتك البريئة، تحملك للقمة المهجورة، وفي غفلة منك، تعانقك، تسلب منك الظل الحائر، ترحل عنك، لتعيش عذاب البحث عن تضاريس خيالك ما تبقى لك من حياة!

ما علينا.. تثاءب الوقت فوق سرير الأسطورة، خرجت بكامل غبائك، سألتَ الملامح العابسة عن سر انزياح الظلال عن أجسادها، لم تلق الجواب الشافي، وفي غربة المنفى الداخلي، لا سلطة سوى لتداعيات وباء غامض وماراطون أحلام دون عنوان.

في بداية المسخ، حلت اللعنة على أطياف الغروب، بدت الظلال أطول من المعتاد، التزم عسس الأراضي المستباحة حذر الكائنات المصابة بداء التوجس المزمن، والصمت الموحش سيد المساحات المثيرة للعجب، ولم يخطر ببالك أنها بداية اندثارك.

تعملقت غيمات الوهم والخديعة، أعطت الانطباع بوحشية أشكال تتحرك فوق الرؤوس ببطء، وبين شقوق الغدر والخطيئة، تسللت أشعة أدخلت الجميع في عوالم خرافية وجغرافية قاسية تحكمها عجائز ماكرة وجنيات ساحرات.

صدفة، رفعت رأسك نحو القمة المختفية وسط ضباب الطقس المضطرب، رأيت غيمة تتربع فوق تلة صخرية، بغير قليل من الذكاء، أدركت أنها تراقب عبوسك، وصعدت نحوها لتكتشف عمق الأسى وأسباب اهتمامها بك.

توهمت الوصول إلى القمة، حاصرتك ذرات الضباب الكثيف، ضيعت هوية الغيمة، ولم تعد تدري جدوى خسارتك المجانية بالصعود المتسرع، هنا لا وجود لظلال ترشدك ليقين الوقت ، ولا راحة للتائه وسط تضاريس بلا أسماء.

قال شيخ العشيرة العطلان: « إياك أن تأمن لرغبتك، ما تراه هو لعبة تسخر من غبائك، وقديما قال لي عائد من الموت، الميت يخدعه الانتظار، يغرق في بياض العدم، يزداد تشبثا بالوهم حين يكفنوه بالبياض، ويدفنوه في هضبة مرتفعة تحرس دروبا ثعبانية تقودك لكهف عرافة شمطاء! «

داهمتك حيرة العاجز الفاشل، قرفصت كما يفعل المأزوم الملعون،عاتبت نفسك الأمارة بالغباء،قلت لخوائك الداخلي:

«سري هذا وأستحق هذه النهاية، آش طلعني عند ساحرة القبيلة التي تحكمها الأموات؟!»

الجحيم هو أن تعتقد في الصدى حروف كلمات تخاطب لوعتك، تتردد في جمجمتك مناحات الفزاعة، تجعلها حكاية عن شبه الحياة، وأنت لا تخاطب سوى فراغك الأسطوري، في حفلة صامتة تحضرها أشباح تكفر بامتلاء الكلمات.

تابعت ندمك غير المفاجئ، لم تكن غيمة تبكي، ولا عذابات ولادة ممطرة، كانت دخانا غطى سواد الصخر القاسي، سعلت بقوة، اختنقت أنفاسك، توالت شتائمك، وانتقمت من بلادة الغيمة المزيفة.

ترددت في ذاكرتك أصداء أغنية أمازيغية للمسكونة الحسنية، أعادك نواحها الجريح لبدايات النزيف، وكما هي عادتك حين تضيع منك هوية الحاضر الغامض، استسلمت لسلطة الكمان وبحات الصوت وحنين البندير لتراب النبتة المدوخة، والحسنية المجدوبة لم تمل من تكرار اللازمة « الحب أعمى لا عمر له»، إمعانا في الضغط على موقع الجرح المشهود.

أمسكت رأسك بكفيك الباردتين، ندمت على ما بدلت من جهد للصعود نحو تشكيلات الغيمة الرعناء، اختفت عنك ظلال الكائنات المتحركة، تحسست قدماك أحجارا مسننة، وتساءلت عن عذابات من دفعت بهم ظروف الصدفة القاسية للاحتماء بكهوف مظلمة تجهل معنى الفرح بمفاجآت الحياة.

بسبب اقتناعك بغيمة الوقت الميت، ضيعت ظلك، حاولت تقبل الأمر، احتضنتك تداعيات الواقع العجيب، عجزت عن تحمل المشي المجاني نحو مصدر لعنتك الأزلية، توزعت الغيمة على تشكيلات شيطانية تمنحك إحساس التواجد في جحيم صامت، واستسلمت لخدر النزول من القمة طلبا للإفلات من وحشية الجنيات الرابضات خلف شباك متأهبة لاصطياد الأبرياء.

وسؤال العجب، لماذا غابت الظلال في رأس الجبل وحضرت في الأسفل؟ هل هناك حكمة لا تعلمها عينك المعتادة على اعتناق قسوة الظلام؟ وما الحاجة إلى ظل يخون صاحبه ولا يتفاعل مع ساعات عناق الفراغ؟ لذلك دع لعنة الغيمة العاقر تخفي طلتك العبثية! واسترح من لغو الاستنكار !

آلمك المشوار العبثي، أجلت صمتك لما بعد سقوطك، أتعبك الوقوع في نفس الحكاية، لا قديم يبتعد عن مشنقة الخيانة ولا جديد يُنْجيك من صقيع التذكر، وفي كل مَرة، تعود لنفس الألم بتفاصيل متشابهة تلتقي في خواء العدم.

# تنويعات

حسين بنزبير

لم أمُتْ ولكن تغيرتُ، ...
حادثةٌ حقيقة ربما
كاتفَتْ مدّهَا.
لم أمت
في حياة لا تتردد.
ولكن رأيتُ.
ثم تغيرت الأشباح
بطيئا.
العالم يدق
عن تهافت ضروري
تحت سماء
مرهونة عقاريا.
بالقرب كما لو قريبة
أرداف رمزية
تتوارك، ترتعش.
لم أمت ولكن تهيَّجْتُ.
مصادر المرآة
صورة، فقط.
أيْ شخصية مبنية للمجهول
رتَّبتْ فتورا أبيض
يقود ولا يتهدل.
حتى إن أصبحتُ ميتا
هو دوني
غرفة ذات رواية منصهرة.
لذلك، لم يعْلَمْ.
هو دوني.
في أيِّ حتف تورط
في أي شر تمتم؟
هو دوني
وزيرا لحبل السرة.
ثم يكبُر في أزرق الليل
والختان.
أبو حيان، هنا،
يصل إلى الصين الشعبية
حيث الشمس
غدا
سوداء كانت
أمام فهرس الأطلال
مادة للموائد.

jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

المملكة المغربية
وزارة الصحـة والحماية الاجتماعية
المندوبية الإقليمية ببرشيد
إعـــلان عـن طلـب عـروض مفتوح
رقم: 2022/03

يوم 28 مارس 2023 على الساعة 10 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر المندوبية الإقليمية لوزارة الصحة ببر شيد الكائنة بشارع مولاي إسماعيل ببرشيد فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح لأجل الأشغال التالية: «اقتناء المعدات التقنية الطبية لوحدة مستعجلات القرب بأولاد عبو التابع للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد».

الحصة 1: معدات وحدة الاشعة
الحصة 2: المعدات التقنية الطبية
الحصة 3: معدات المختبر
الحصة 4: أسرة الاستشفاء
الحصة 5: معدات المراقبة
الحصة 6: معدات رؤوس الاسرة
الحصة 7: معدات التعقيم
الحصة 8: لوازم المكتب والمعلوميات

يمكن سحب ملف طلب العروض المفتوح من مكتب الصفقات بالمندوبية الإقليمية ببرشيد، كما يمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:
الحصة 1: 30.000,00درهم (ثلاثون ألف درهم)
الحصة 2: 30.000,00درهم (ثلاثون ألف درهم)
الحصة 3: 30.000,00درهم (ثلاثون ألف درهم)
الحصة 4: 10.000,00درهم (عشرة ألف درهم)
الحصة 5: 10.000,00درهم (عشرة ألف درهم)
الحصة 6: 10.000,00درهم (عشرة ألف درهم)
الحصة 7: 20.000,00درهم (عشرون ألف درهم)
الحصة 8: 30.000,00درهم (ثلاثون ألف درهم)
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ:
الحصة 1: 934.080,00درهم (تسع مائة وأربعة وثلاثون ألف وثمانون درهم)
الحصة 2: 215.448,00درهم (مائتان وخمسة عشر ألف وأربع مائة وثمانية وأربعون درهم)
الحصة 3: 152.304,00درهم (مائة واثنان وخمسون ألف وثلاث مائة وأربعة درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وطريقة تقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و29 و31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.349. الصادر في 8 جمادى 1 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد الكائنة بشارع مولاي إسماعيل ببرشيد
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة .
- إما بعثها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية.

يجب إيداع الوثائق الوصفية التي يستوجبها ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمندوبية الإقليمية ببرشيد، وذلك قبل 27 مارس 2023 على الساعة الثانية زوالا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/689/إ.د
**********
مراد بلخريف
مفوض قضائي محلف لدى المحكمة الابتدائية بشفشاون

اعلان عن بيع منقول بالمزاد العلني

يعلن المفوض القضائي بالمحكمة الابتدائية بشفشاون الموقع اسفله مراد بلخريف انه بناء على طلب شركة وفا سلف في شخص ممثلها القانوني الكائن مقرها الاجتماعي ب. 72 زاوية رام الله شارع عبد المومن البيضاء.

ملف تنفيذ عدد:
2022/6306/1106
2023/6304/173
22/6304/1176

انه سيقع بيع قضائي بالمزاد العلني يومه 2023/03/20 على الساعة الثانية عشر زوالا بمرآب السيارات الكائن بواد الفورات شفشاون، ويشمل هذا البيع المنقولات التالية:

* المنقول
سيارة صنف: DACIA LOGAN
رقم اللوحة الحديدية:43/أ/7016
سيارة صنف: DACIA LOGAN
رقم اللوحة الحديدية:43/أ/6960
سيارة صنف: Renault Clio
رقم اللوحة الحديدية: 43/أ/7019

ونلفت انتباه المتزايدين الى أن الاداء يكون فوريا نقدا او بواسطة شيك مضمون الاداء مع اضافة 10% لفائدة. الخزينة العامة على من رسا عليه المزاد العلني، كماان عملية نقل الملكية وما يترتب عنه من إجراءات تبقى على عاتق المتزايد الذي رسى عليه المزاد، مع ضرورة نقلها في اقرب وقت ممكن، كما نحيط العموم علما، ان أبواب المرآب الذي يشمل المنقولات سيظل مفتوحا في وجه المتزايدين داخل اوقات العمل، قصد الاطلاع على المننقولات السالفة الذكر، مع ضرورة الإدلاء بالبطاقة الوطنية للمهتمين بهذا الشأن، وكذلك للمتزايدين ساعة بدأ السمسرة.

وللمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بمكتبنا: 0658554263.

ع.س.ن /684/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم بوجدور
دائرة اجريفية
قيادة لمسيد
جماعة لمسيد

إعـــــلان
عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية
لفائدة موظفي جماعة لمسيد لإقليم بوجدور
برسم سنة 2023

ستنظم الجماعة لمسيد التابعة لإقليم بوجدور يوم السبت 18 مارس 2023 بمقر جماعة لمسيد امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة
- مساعد تقني من الدرجة الأولى ،

يحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في : منصب واحد(01).

يفتح هذا الامتحان في وجه الموظفين المرتبين في درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة العاملين بجماعة لمسيد، والمتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية 18 مارس 2023.

ع.س.ن /694/إد

المملكة المغربية
Royaume du Maroc
ALEM وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية

المملكة المغربية
وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية
طلب عروض مفتوح رقم 05 /2023
جلسة عمومية

في يوم الاثنين 27 مارس 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم بمقر وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية الكائنة ب 439 مكرر شارع الحسن الثاني الرباط ، فتح طلبات العروض المتعلقة بصيانة برنامج SAGE ERP X3 V12

يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA كما يمكن سحبه من مصلحة المشتريات بوكالة المساكن والتجهيزات العسكرية.

**التكلفة التقديرية السنوية للخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع: 90 000,00 درهم تشمل جميع الضرائب.**

يجب ان يكون محتوى وتقديم وكذلك وضع ملفات طلب العروض مطابقا لمقتضيات المواد 29،27 و31 من النظام المحدد للشروط والأشكال التي تبرم وفقها صفقات الأشغال لحساب وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية وكذا القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

**طلب عروض مخصص للمقاولة المتوسطة والصغيرة.**

وثائق إثبات الكفاءات والمؤهلات هي المنصوص عليها في الفصل 8 من نظام الاستشارة.

من أجل تفادي التباينات المحتملة في صياغة الاثمان أو وحدة الحساب أو الكميات بالمقارنة مع المعطيات الواردة في التوصيف التقني أو في جدول الاثمان-البيان التقديري المفصل، فالمتنافس مدعو لإستعمال جدول الأثمان – البيان التقديري المفصل المرافق لملف طلب العروض وملئه باليد.

يمكن للمتنافسين:
- وضع أظرفتهم بمكتب الضبط للوكالة مقابل وصل ؛
- إرسالها عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه ؛
- ا يداعها الكترونيا على بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.
- تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة بالعنوان التالي:

السيد مدير و كالة المساكن و التجهيزات العسكرية
439 مكرر، شارع الحسن الثاني- الرباط
الهاتف: 61 11 69 37 05 / 00 95 23 37 05
الفاكس: 97 06 69 37 05

ع.س.ن /048/إت

و.م.ت.ع
R.A.D.E.E.L

**الوكالة المستقلة الجماعية لتوزيع الماء والكهرباء بإقليم العرائش**
**إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة رقم :**
**05/C/2023 ; 01/E/2023**
**(جلسة عمومية)**
********

**في يوم الثلاثاء 28 مارس ابتداء من الساعة 11 صباحا** سيجرى بمقر الوكالة المستقلة الجماعية لتوزيع الماء والكهرباء بإقليم العرائش الكائن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 بالعرائش، فتح أظرفة طلبات عروض الأثمان الآتية:

| رقم طلب العروض | المضمون | تقدير تكلفة المشروع بالدرهم دون احتساب الرسوم | تقدير تكلفة المشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم | مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم |
|---|---|---|---|---|
| 05/C/2023 | مهمة المساعدة في توظيف مستخدمين لصالح الوكالة. | 100 000,00 | 120 000,00 | 1 800,00 |
| 01/E/2023 | توريد مستلزمات العد للجهد المتوسط | 349 511,40 | 419 413,68 | 6 000,00 |

يمكن سحب الملفات من مكتب مصلحة المشتريات الكائن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 العرائش.

إن ملفات طلبات العروض سيعلن عنها ببوابة الصفقات العمومية « https://www.marchespublics.gov.ma »
ويمكن للمتنافسين تحميلها.

يجب أن يتوافق محتوى وتقديم وإيداع ملفات المنافسين مع أحكام المواد:

- 11 و 12 من مسطرة طلبات العروض رقم: 01/E/2023
- 15 و16 من مسطرة طلبات العروض رقم: 05/C/2023

- يمكن للمتنافسين المشاركة بعروضهم عن طريق:
  - الإرسال عبر البريد المضمون لعنوان الوكالة
  - الإيداع مقابل وصل بمكتب الضبط للوكالة بالعرائش
  - التسليم لرئيس لجنة طلبات العروض أثناء حصة افتتاح الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ع.س.ن /049/إت

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
طبع من عدد أمس 2023/03/01
12.470
توزيع: سبريس

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

## إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يلغي ويعوض مشروعي المرسومين المنشورين بالجريدة الرسمية عدد 5730 بتاريخ 2022/08/24 و عدد 5623 بتاريخ 2020/08/05 الذي يعلن أنه من المنفعة العامة تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تازجيست والمراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة) وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا الدفتر المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية بني عبد الله (اقليم الحسيمة ) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بفاس، وبالمحافظة العقارية بالحسيمة ، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت .

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تازجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة) ، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

**الفصل الأول :** تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تازجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

**الفصل الثاني:** تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية بني عبد الله (اقليم الحسيمة)، والمبينة في الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجزيئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .

| رقم البقعة | أسماء الأملاك وأرقام رسومها العقارية | اسم وعنوان ذوي الحقوق | | المساحة | | | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الاسم | العنوان | س | ار | هـ | |
| 1 | غير محفظة | محمد أحيدار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 34 | 01 | 00 | |
| 2 | غير محفظة | ورثة موح أزطوط | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 26 | 01 | 00 | |
| 3 | غير محفظة | يوسف شنوف و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 13 | 01 | 00 | |
| 4 | غير محفظة | ظريفة شنوف و من معها | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 67 | 01 | 00 | |
| 5 | غير محفظة | عبد الكريم القاسمي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 83 | 00 | 00 | |
| 6 | غير محفظة | ورثة محمد أزطوط | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 09 | 01 | 00 | |
| 7 | غير محفظة | ورثة عبد الله شنوف | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 24 | 02 | 00 | |
| 8 | غير محفظة | ورثة أحمد امعيش | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 19 | 01 | 00 | |
| 9 | غير محفظة | ورثة علي الصديقي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 33 | 00 | 00 | |
| 10 | غير محفظة | جمال المومساوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 73 | 02 | 00 | |
| 11 | غير محفظة | شكيب الزياني و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 24 | 01 | 00 | |
| 12 | غير محفظة | حسن اوقفير و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 47 | 01 | 00 | |
| 13 | غير محفظة | حسن اوقفير | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 17 | 01 | 00 | |
| 14 | غير محفظة | غير معروف | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 05 | 03 | 00 | |
| 15 | غير محفظة | شعيب بوراس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 81 | 04 | 00 | |
| 17 | غير محفظة | ورثة سعيد الزياني و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 04 | 02 | 00 | |
| 18 | غير محفظة | عبد العزيز ابرقاش و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 66 | 12 | 00 | |
| 19 | غير محفظة | ورثة موح أبرقاش | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 56 | 03 | 00 | |
| 20 | غير محفظة | أحمد خلوق بن محمد | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 63 | 04 | 00 | Réservoir SP4 |
| 21 | غير محفظة | محمد خلوق بن مولود | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 35 | 02 | 00 | |
| 22 | غير محفظة | خلوق عمر بن مولود | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 54 | 04 | 00 | |
| 23 | غير محفظة | خلوق عمر بن مولود | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 38 | 00 | 00 | |
| 23A | $T.5633/^{24}$ (P.2) | الاحباس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 02 | 03 | 00 | |
| 24 | غير محفظة | الزياني عبد الهادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 48 | 00 | 00 | |
| 25 | غير محفظة | سعيد الزياني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 01 | 02 | 00 | |
| 26 | غير محفظة | عمر بوزيتون | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 41 | 00 | 00 | |
| 27 | غير محفظة | ورثة محمد البحياتي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 56 | 00 | 00 | |
| 28 | غير محفظة | نعيم الحجامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 86 | 00 | 00 | |
| 29 | غير محفظة | أحمد الحجامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 01 | 01 | 00 | |
| 30 | غير محفظة | أرض الجماعة (دوار احجامن) | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 69 | 01 | 00 | |
| 31 | غير محفظة | يونس الحجامي و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 14 | 01 | 00 | |
| 32 | غير محفظة | فاروق بوزيتون و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 01 | 01 | 00 | |
| 33 | غير محفظة | امحمد الحجامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 52 | 00 | 00 | |
| 34 | غير محفظة | أحمد الحجامي حمادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 26 | 00 | 00 | |
| 35 | غير محفظة | أحمد الزياني و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 44 | 00 | 00 | |
| 36 | غير محفظة | محمد الحجامي و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 30 | 00 | 00 | |
| 37 | غير محفظة | حسن الحجامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 63 | 00 | 00 | |
| 38 | غير محفظة | عزيز الحجامي و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 54 | 01 | 00 | |
| 39 | غير محفظة | عبد المنعم الحجامي و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 17 | 00 | 00 | |
| 40 | غير محفظة | ورثة أحمد الحجامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 63 | 02 | 00 | |
| 41 | غير محفظة | امحمد الحجامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 06 | 01 | 00 | |
| 42 | غير محفظة | عبد الحق احجام و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 80 | 00 | 00 | |
| 43 | غير محفظة | محمد الزياني و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 52 | 00 | 00 | |
| 44 | غير محفظة | عبد المنعم الحجامي و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 04 | 01 | 00 | |
| 45 | غير محفظة | امحمد الحجامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 61 | 01 | 00 | |
| 46 | غير محفظة | حسن الحجامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 42 | 00 | 00 | |
| 47 | غير محفظة | لطفي بوزيتون و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 98 | 00 | 00 | |
| 48 | غير محفظة | محمد بوزيتون | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 63 | 01 | 00 | |
| 49 | غير محفظة | ورثة محمد القريشي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 93 | 05 | 00 | |
| 50 | غير محفظة | عبد العزيز الخضيري و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 35 | 01 | 00 | |
| 51 | غير محفظة | عبد العزيز الخضيري و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 67 | 00 | 00 | |
| 52 | غير محفظة | عبد الحميد الخضيري و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 83 | 00 | 00 | |
| 53 | غير محفظة | مصطفى الخضيري و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 97 | 02 | 00 | |
| 54 | غير محفظة | عبد الحميد الإدريسي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 77 | 01 | 00 | |
| 55 | غير محفظة | ورثة مولود أقوضاض | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 60 | 00 | 00 | |
| 56 | غير محفظة | ورثة محمد الغرديني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 80 | 00 | 00 | |
| 57 | غير محفظة | ورثة فؤاد الخضيري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 62 | 01 | 00 | |
| 58 | غير محفظة | امحمد الكموني و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 92 | 00 | 00 | |
| 59 | غير محفظة | عمر اشهبار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 33 | 00 | 00 | |
| 60 | غير محفظة | ورثة اشهبار دحمان | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 74 | 02 | 00 | |
| 61 | غير محفظة | برقاش عبد العزيز | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 30 | 02 | 00 | |
| 62 | غير محفظة | ابرقاش عبد العزيز | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 92 | 02 | 00 | |
| 63 | غير محفظة | بودان علي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 21 | 01 | 00 | |
| 64 | غير محفظة | مصطفى بونعناع | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 77 | 00 | 00 | |
| 65 | غير محفظة | ورثة المخلوفي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 92 | 04 | 00 | |
| 66 | غير محفظة | ورثة بودهان عبد السلام | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 10 | 02 | 00 | |
| 67 | غير محفظة | بنعمر حمادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 80 | 02 | 00 | |
| 68 | غير محفظة | ورثة مرزوق اليزيد بوتشقورت | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 23 | 01 | 00 | |
| 69 | غير محفظة | ورثة المخلوفي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 42 | 01 | 00 | |
| 70 | غير محفظة | ورثة اعمر المخلوفي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 08 | 01 | 00 | |
| 71 | غير محفظة | مصطفى بونعناع | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 25 | 03 | 00 | |
| 72 | غير محفظة | الحاج عبد السلام بن اعمر | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 13 | 03 | 00 | |
| 73 | غير محفظة | ورثة مرزوق بوطاهر | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 25 | 01 | 00 | |
| 74 | غير محفظة | ورثة اعمر مخلوفي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 85 | 01 | 00 | |
| 75 | غير محفظة | بن اعمر حمادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 41 | 01 | 00 | |
| 76 | غير محفظة | عمر الطاهري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 80 | 05 | 00 | |
| 77 | غير محفظة | امحمد اشهبار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 66 | 02 | 00 | |
| 78 | غير محفظة | ورثة عمر اشهبار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 47 | 02 | 00 | |
| 79 | غير محفظة | ورثة دحمان اشهبار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 75 | 01 | 00 | |
| 80 | غير محفظة | بايوت اشهبار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 68 | 01 | 00 | |
| 81 | غير محفظة | امحمد اشهبار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 12 | 02 | 00 | |
| 82 | غير محفظة | ورثة طاح طاح | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 57 | 06 | 00 | |
| 83 | غير محفظة | ورثة حمو محمدي بويوزات | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 43 | 11 | 00 | Réservoir SP5 |
| 84 | غير محفظة | أحمد أسغار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 82 | 00 | 00 | |
| 85 | غير محفظة | حسن الشيلي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 35 | 01 | 00 | |
| 86 | غير محفظة | حسن الطاهري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 67 | 00 | 00 | |
| 87 | غير محفظة | ورثة عمر اشهبار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 35 | 00 | 00 | |
| 88 | غير محفظة | امحمد الطهريوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 67 | 01 | 00 | |
| 89 | غير محفظة | عبد القادر الحدادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 80 | 00 | 00 | |
| 90 | غير محفظة | عبد الله الطاهري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 20 | 01 | 00 | |
| 91 | غير محفظة | ورثة الحاج عبد العزيز الخيزوري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 78 | 00 | 00 | |
| 92 | غير محفظة | عبد الله الطاهري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 65 | 03 | 00 | |
| 93 | غير محفظة | ورثة الحاج حمادي الخيزوري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 53 | 00 | 00 | |
| 94 | غير محفظة | ورثة الحاج عبد العزيز الخيزوري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 53 | 01 | 00 | |
| 95 | غير محفظة | التهامي بلعياشي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 65 | 00 | 00 | |
| 96 | غير محفظة | ـ ورثة عمر الشيباني<br>ـ زهرة الشيباني<br>ـ ماماس الشيباني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 68 | 01 | 00 | |
| 97 | غير محفظة | ورثة حمو الكتابي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 74 | 00 | 00 | |
| 98 | غير محفظة | ورثة عبد القادر الشيباني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 75 | 00 | 00 | |
| 99 | غير محفظة | ورثة المدني الكبير | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 01 | 01 | 00 | |
| 100 | غير محفظة | ورثة اشباب موح فارس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 89 | 00 | 00 | |
| 101 | غير محفظة | ورثة مرزوق لكبير | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 63 | 00 | 00 | |
| 102 | غير محفظة | ـ ورثة بوطاهر قسوح<br>ـ عبد السلام العبدلاوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 18 | 01 | 00 | |
| 103 | غير محفظة | ورثة أحمد الشيباني بن سليمان | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 21 | 02 | 00 | |
| 104 | غير محفظة | بن محمد المدني لكبير | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 33 | 00 | 00 | |
| 105 | غير محفظة | ـ ورثة بوطاهر قسوح<br>ـ عبد السلام العبدلاوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 27 | 00 | 00 | |
| 106 | غير محفظة | يوسف الشيباني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 33 | 00 | 00 | |
| 107 | غير محفظة | ـ ورثة بوطاهر قسوح<br>ـ عبد السلام العبدلاوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 47 | 00 | 00 | |
| 108 | غير محفظة | ورثة موح فارس أشباب | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 62 | 00 | 00 | |
| 109 | غير محفظة | ورثة مرزوق لكبير | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 58 | 00 | 00 | |
| 110 | غير محفظة | ورثة موح فارس أشباب | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 53 | 00 | 00 | |
| 111 | غير محفظة | ورثة حمو الشيباني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 45 | 00 | 00 | |
| 112 | غير محفظة | محمد الشيباني شعيب | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 04 | 01 | 00 | |
| 113 | غير محفظة | عبد القادر الشيباني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 69 | 01 | 00 | |
| 114 | غير محفظة | ورثة موح فارس أشباب | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 60 | 00 | 00 | |
| 115 | غير محفظة | ـ ورثة حدو<br>ـ عبد الحي<br>ـ ماماس الشيباني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 75 | 02 | 00 | |
| 116 | غير محفظة | ورثة أحمد الشيباني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 08 | 02 | 00 | |
| 117 | غير محفظة | عبد القادر الشيباني و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 49 | 01 | 00 | |
| 118 | غير محفظة | ورثة المدني لكبير | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 82 | 01 | 00 | |
| 119 | غير محفظة | ورثة أحمد الشيباني سليمان و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 11 | 02 | 00 | |
| 120 | غير محفظة | ورثة اعمر الشيباني سليمان و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 41 | 01 | 00 | |
| 121 | غير محفظة | ورثة محمد الكتاني التهامي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 29 | 02 | 00 | |
| 122 | غير محفظة | محمد صالح السليماني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 08 | 01 | 00 | |
| 123 | غير محفظة | ورثة عبد السلام العكاشي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 53 | 03 | 00 | |
| 124 | غير محفظة | ورثة حمو بن اعمر الشيباني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 37 | 00 | 00 | |
| 125 | غير محفظة | ورثة محمد بن لكبير | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 92 | 01 | 00 | |
| 126 | غير محفظة | عمر البارودي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 97 | 01 | 00 | |
| 127 | غير محفظة | ورثة أحمد أدجار | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 96 | 02 | 00 | |
| 128 | غير محفظة | ـ العلمي مولاي أحمد<br>ـ مولاي أحمد مرزوق | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 39 | 02 | 00 | |
| 129 | غير محفظة | ادريس الزياني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 65 | 00 | 00 | |
| 130 | غير محفظة | ـ العلمي مولاي أحمد<br>ـ مولاي أحمد مرزوق | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 53 | 00 | 00 | |
| 131 | غير محفظة | ادجار حميدوش | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 97 | 00 | 00 | |
| 132 | غير محفظة | عمر اشباب | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 32 | 00 | 00 | |
| 133 | غير محفظة | الاحباس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 91 | 00 | 00 | |
| 134 | غير محفظة | عبد اللاوي احمد | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 06 | 01 | 00 | |
| 135 | غير محفظة | ـ العلمي مولاي أحمد<br>ـ مولاي أحمد مرزوق | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 59 | 08 | 00 | Réservoir SP6 |
| 136 | غير محفظة | ورثة قاسم البارودي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 11 | 00 | 00 | |
| 137 | غير محفظة | عبد الرحيم بنعلي و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 08 | 00 | 00 | |
| 138 | غير محفظة | مولاي أحمد امحمد | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 21 | 00 | 00 | |
| 139 | غير محفظة | ورثة أحمد مرزوق | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 65 | 00 | 00 | |
| 140 | غير محفظة | حميدو اطوشن | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 81 | 00 | 00 | |
| 141 | غير محفظة | محمد قوبيع | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 36 | 03 | 00 | |

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

## جمعية مستخدمي المياه المخصص للأغراض الزراعية الرزاكنة 4

# إعـلان للعموم

ينهي رئيس جمعية مستخدمي المياه المخصص لأغراض الفلاحية الرزاكنة 4 أنه سيتم إجراء سمسرة عمومية عن طريق المزاد العلني و دالك يوم 24 مارس 2023 على الساعة 10:00 صباحا بمقر الجمعية الكائن بدوار فوزارة جماعة وقيادة إكلي إقليم تارودانت لبيع ما يلي :

| الآلية | رقم التسجيل | تاريخ شروع في الاستعمال | الحالة الميكانيكية |
|---|---|---|---|
| جرار فلاحي (فركسيون) | 424066 | 1997/09/10 | متوسطة |
| برابة | - | - | غير صالحة |
| كروشي | - | - | متوسطة |
| محراث | - | - | متوسطة |
| أنسي لوز | - | - | غير صالحة |
| صهريج للأدوية | - | - | غير صالحة |

ع.س.ن /692/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خليفرة
دائرة القباب
قيادة أيت إسحاق
الجماعة أيت إسحاق

وكالة المداخيل

**إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2023/04**

يوم29 مارس 2023 على الساعة العاشرة صباحا ستباشر بمكتب رئيس المجلس لجماعة أيت إسحاق، عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان من أجل كراء الكشك الجماعي التالي :

| الرقم | الموقع | المساحة | الضمانة المؤقتة | الثمن التقديري الشهري |
|---|---|---|---|---|
| 2 | امام مقر الجماعة | 5x4م$^2$ | ألف وخمسمائة (1500,00) درهم | ألف (1000,00) درهم |

لمدة ست (06 ) سنوات من 2023/5/1 الى غاية 2029/04/30

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة وكالة المداخيل بالجماعة أثناء أوقات العمل الإداري
( الهاتف:.0535.39.95.57 /35.39.90.40) ، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.

و يمكن للمتنافسين:
- إما ايداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بالجماعة .
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.
- اما ارسالها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في الفصل 9 من كناش التحملات الخاص بكراء الكشك الجماعي المشار اليه اعلاه .

ع.س.ن /690/إد

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء

**إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يلغي ويعوض مشروعي المرسومين المنشورين بالجريدة الرسمية عدد 5730 بتاريخ 2022/08/24 و عدد 5623 بتاريخ 2020/08/05 الذي يعلن أنه من المنفعة العامة تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست والمراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة) وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض**

يوجد الملف وكذا الدفتر المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية اجدير (اقليم الحسيمة ) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بفاس، وبالمحافظة العقارية بالحسيمة ، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت .

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة) ، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

**الفصل الأول :** تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

**الفصل الثاني:** تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية اجدير (اقليم الحسيمة)، والمبينة في الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجزيئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .

| رقم البقعة | اسماء الاملاك وارقام رسومها العقارية | اسم وعنوان ذوي الحقوق | | المساحة | | | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الاسم | العنوان | س | آر | هـ | |
| 1 | غير محفظة | ورثة الخطابي اليزيد الحاج علي | جماعة اجدير | 10 | 02 | 00 | |
| 2 | غير محفظة | غير معروف | جماعة اجدير | 20 | 02 | 00 | |
| 3 | غير محفظة | ورثة أبو خيمة | جماعة اجدير | 83 | 02 | 00 | Réservoir |

**الفصل الثالث :** يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء.

**الفصل الرابع :** يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، والى السيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

ع.س.ن /688/إد

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 142 | غير محفظة | ورثة امحمد العثماني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 97 | 00 | 00 | |
| 143 | غير محفظة | حدو البارودي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 55 | 00 | 00 | |
| 144 | غير محفظة | ورثة موح العثماني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 84 | 02 | 00 | |
| 145 | غير محفظة | ورثة موح العثماني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 73 | 00 | 00 | |
| 146 | غير محفظة | امحند محمادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 91 | 01 | 00 | |
| 147 | غير محفظة | ورثة عبد القادر العبادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 22 | 01 | 00 | |
| 148 | غير محفظة | ورثة علال البطيوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 64 | 02 | 00 | |
| 149 | غير محفظة | حسين البطيوي و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 99 | 03 | 00 | |
| 150 | غير محفظة | ورثة محمد أكوح | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 99 | 00 | 00 | |
| 151 | غير محفظة | ورثة موح القدوري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 75 | 01 | 00 | |
| 152 | غير محفظة | أحمد الشرقاوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 26 | 02 | 00 | |
| 153 | غير محفظة | ورثة قاسم البارودي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 60 | 01 | 00 | |
| 154 | غير محفظة | عبد الحي الزياني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 13 | 01 | 00 | |
| 155 | غير محفظة | مجهول الهوية | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 36 | 00 | 00 | |
| 156 | غير محفظة | مولاي أحمد عبد الكريم | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 85 | 00 | 00 | |
| 157 | غير محفظة | ورثة أمحند ميمون | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 96 | 01 | 00 | |
| 158 | غير محفظة | ورثة عبد الله علوش | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 51 | 00 | 00 | |
| 159 | غير محفظة | ورثة مولاي أحمد بن أحمد | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 93 | 00 | 00 | |
| 160 | غير محفظة | ورثة علال البطيوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 09 | 03 | 00 | |
| 161 | غير محفظة | ورثة الزياني رحيمو | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 71 | 13 | 00 | |
| 162 | غير محفظة | ورثة مرزوق البطيوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 44 | 02 | 00 | |
| 163 | غير محفظة | ورثة مرزوق البطيوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 58 | 00 | 00 | |
| 164 | غير محفظة | راضية الموساوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 67 | 00 | 00 | |
| 165 | غير محفظة | ورثة حمو البارودي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 39 | 00 | 00 | |
| 166 | غير محفظة | ورثة اعمر النحاس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 37 | 00 | 00 | |
| 167 | غير محفظة | امحمد القدوري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 54 | 00 | 00 | |
| 168 | غير محفظة | حمادي واعلي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 83 | 00 | 00 | |
| 169 | غير محفظة | ورثة القدوري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 72 | 00 | 00 | |
| 170 | غير محفظة | محمد القدوري اليزيد | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 53 | 00 | 00 | |
| 171 | غير محفظة | مولاي أحمد مولود | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 31 | 01 | 00 | |
| 172 | غير محفظة | عبد الخالق القدوري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 30 | 01 | 00 | |
| 173 | غير محفظة | ورثة اعمر الحدادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 99 | 00 | 00 | |
| 174 | غير محفظة | ورثة بوطاهر البارودي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 67 | 00 | 00 | |
| 175 | غير محفظة | امحمد القدوري | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 61 | 00 | 00 | |
| 176 | غير محفظة | ورثة عبد العالي البطيوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 29 | 01 | 00 | |
| 177 | غير محفظة | ورثة عمر علوش | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 80 | 01 | 00 | |
| 178 | غير محفظة | سعيد البطيوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 24 | 01 | 00 | |
| 179 | غير محفظة | عبد الكريم بنعمر و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 06 | 01 | 00 | |
| 180 | غير محفظة | محمد محمادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 14 | 01 | 00 | |
| 181 | غير محفظة | ورثة ال عمر عبد الرحمان و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 63 | 01 | 00 | |
| 182 | غير محفظة | أرض الجماعة (دوار تاليوين) | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 66 | 02 | 00 | |
| 183 | غير محفظة | أحمد الغرس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 85 | 01 | 00 | |
| 184 | غير محفظة | أحمد الغرس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 01 | 02 | 00 | |
| 185 | غير محفظة | ورثة محمد الزياني | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 48 | 01 | 00 | |
| 186 | غير محفظة | ورثة محمد العبادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 53 | 00 | 00 | |
| 187 | غير محفظة | ورثة حمادي عبد الله | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 47 | 00 | 00 | |
| 188 | غير محفظة | عبد الحفيظ العبادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 61 | 03 | 00 | |
| 189 | غير محفظة | عبد النبي بنعلي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 50 | 00 | 00 | |
| 190 | غير محفظة | عباس محمدي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 17 | 01 | 00 | |
| 191 | غير محفظة | عبد الرحيم بنعيسى | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 48 | 02 | 00 | |
| 192 | غير محفظة | ورثة عمر علوش | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 14 | 01 | 00 | |
| 193 | غير محفظة | ورثة عبد السلام العبادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 59 | 00 | 00 | |
| 194 | غير محفظة | محمد الغرس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 00 | 01 | 00 | |
| 195 | غير محفظة | ورثة المدني أكوح | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 54 | 00 | 00 | |
| 196 | غير محفظة | ورثة عبد القادر العبادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 64 | 00 | 00 | |
| 197 | غير محفظة | ورثة محمد الغرس | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 96 | 00 | 00 | |
| 198 | غير محفظة | مجهول الهوية | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 73 | 00 | 00 | |
| 199 | غير محفظة | ورثة عبد السلام بنعيسى | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 81 | 00 | 00 | |
| 200 | غير محفظة | مجهول الهوية | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 10 | 02 | 00 | |
| 201 | غير محفظة | ورثة محمد المسعودي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 77 | 00 | 00 | |
| 202 | غير محفظة | ورثة علي الحموتي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 77 | 00 | 00 | |
| 203 | غير محفظة | راضية الموساوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 13 | 01 | 00 | |
| 204 | غير محفظة | ورثة جمال العبداللاوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 50 | 09 | 00 | |
| 205 | غير محفظة | راضية الموساوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 56 | 02 | 00 | |
| 206 | غير محفظة | ورثة محمد المسعودي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 35 | 02 | 00 | |
| 207 | غير محفظة | بوطاهر الموراربط | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 62 | 02 | 00 | |
| 208 | غير محفظة | ورثة الحموتي ياسين و من معه | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 40 | 02 | 00 | |
| 209 | غير محفظة | مسعود محمادي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 56 | 02 | 00 | |
| 210 | غير محفظة | ورثة مسعودي محمد | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 69 | 02 | 00 | |
| 211 | غير محفظة | ورثة المساوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 49 | 00 | 00 | |
| 212 | غير محفظة | ورثة المساوي | قيادة بني عبد الله جماعة بني عبد الله | 71 | 07 | 00 | |

**الفصل الثالث :** يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء.

**الفصل الرابع :** يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، والى السيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

ع.س.ن /685/إد

**المملكة المغربية**
**وزارة التجهيز والماء**

**إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يلغي ويعوض مشروعي المرسومين المنشورين بالجريدة الرسمية عدد 5730 بتاريخ 2022/08/24 و عدد 5623 بتاريخ 2020/08/05 الذي يعلن أنه من المنفعة العامة تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة) وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض**

يوجد الملف وكذا الدفتر المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية ايت قمرة (اقليم الحسيمة ) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بفاس، وبالمحافظة العقارية بالحسيمة ، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت.

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة) ، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

**الفصل الأول :** تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

**الفصل الثاني:** تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية ايت قمرة (اقليم الحسيمة)، والمبينة في الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجزيئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .

| رقم البقعة | اسماء الاملاك وارقام رسومها العقارية | اسم وعنوان ذوي الحقوق | | المساحة | | | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الاسم | العنوان | س | آر | هـ | |
| 1 | غير محفظة | المقلق العياشي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 36 | 00 | 00 | |
| 2 | غير محفظة | ورثة المكي الخطابي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 19 | 04 | 00 | |
| 3 | غير محفظة | اشهبار اعساروش | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 29 | 01 | 00 | |
| 4 | غير محفظة | ورثة حبيبة | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 79 | 00 | 00 | |
| 5 | غير محفظة | اشهبار منوهة | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 58 | 00 | 00 | |
| 6 | غير محفظة | محمد باثيو | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 35 | 00 | 00 | |
| 7 | T.22230/24 | حسن بن عبدالسلام الورياغلي الزفزافي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 42 | 00 | 00 | |
| 8 | غير محفظة | أحمد الورياغلي الزفزافي (مستغل) | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 47 | 00 | 00 | |
| 9 | T.22226/24 | حدو الورياغلي الزفزافي بن عبد السلام | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 52 | 00 | 00 | |
| 10 | T.22228/24 | 1- محمد الجطاطي بن عبد الله<br>2- عبد السلام الجطاطي بن عبد الله<br>3- ارحيمو الجطاطي بنت عبد الله<br>4- عمر الجطاطي بن عبد الله<br>5- فاطمة التمسماني بنت محمد<br>6- نفيسة الجطاطي بنت عبد الله | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 30 | 00 | 00 | |
| 11 | غير محفظة | ورثة شعيب ياسين | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 17 | 01 | 00 | |
| 12 | غير محفظة | المفضل ياسين | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 52 | 00 | 00 | |
| 13 | غير محفظة | ورثة الحاج العزيز | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 56 | 00 | 00 | |
| 14 | R.5928/24 | غير موجود | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 34 | 01 | 00 | |
| 15 | T.10296/24 | العالمي الهاشمي بن اعمر | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 08 | 00 | 00 | |
| 16 | R.5931/24 | غير موجود | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 16 | 00 | 00 | |
| 17 | T.10297/24 | العالمي الهاشمي بن اعمر | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 78 | 00 | 00 | |
| 18 | T.10299/24 | مرزوق الأندلسي بن محمد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 48 | 00 | 00 | |
| 19 | T.10300/24 | 1- أحمد الهاشمي بن محمد<br>2- عالية الصالحي<br>3- حكيمة الهاشمي بنت محمد<br>4- مينة الهاشمي بنت محمد<br>5- فاطمة الهاشمي بنت محمد<br>6- تيجنية الهاشمي بنت محمد<br>7- مليكة الهاشمي بنت محمد<br>8- مرزوق الاندلسي<br>9- فريد الاندلسي بن مرزوق<br>10- زوليخة الاندلسي بنت مرزوق<br>11- فاضمة الاندلسي بنت مرزوق<br>12- محمد الاندلسي بن مرزوق<br>13- خديجة الاندلسي بنت مرزوق<br>14- تيجنية الاندلسي بنت مرزوق<br>15- عبدالغفور الاندلسي بن مرزوق | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 06 | 01 | 00 | |
| 20 | R.5937/24 | غير موجود | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 94 | 00 | 00 | |
| 21 | T.29101/24 | احمد الهاشمي بن محمد<br>عالية الصالحي<br>حكيمة الهاشمي بنت محمد<br>مينة الهاشمي بنت محمد<br>فاطمة الهاشمي بنت محمد<br>تيجانية الهاشمي بنت محمد<br>مليكة الهاشمي بنت محمد<br>مرزوق الأندلسي بن محمد<br>فريد الأندلسي بن مرزوق<br>زوليخة الأندلسي بنت مرزوق<br>فاضلة الأندلسي بنت مرزوق<br>محمد الأندلسي بن مرزوق<br>خديجة الأندلسي بنت مرزوق<br>تيجنية الأندلسي بنت مرزوق<br>عبدالغفور الأندلسي بن مرزوق | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 77 | 00 | 00 | |
| 22 | T.23117/24 | امحمد المرابط بن عبدالرزاق | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 72 | 00 | 00 | |
| 23 | T.10293/24 | الهاشمية المقدم بنت امحمد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 72 | 00 | 00 | |
| 24 | T.10294/24 | سعيد شيخي بن الراضي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 73 | 00 | 00 | |
| 25 | T.10302/24 | سليمان أبوالحركة بن يوسف | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 74 | 00 | 00 | |
| 26 | T.14277/24 | ارحيمو المقدم بنت عمر<br>حبيبية المقدم بنت عمر<br>عبدالسلام المقدم بن عمر<br>عالية المقدم بنت عمر<br>عائشة المقدم بنت عمر<br>فضيلة المقدم بنت عمر<br>هموت المقدم بنت عمر | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 47 | 02 | 00 | |
| 27 | T.11426/24 | أمينة المقدم بنت موح زيان<br>عالية المقدم بنت موح زيان<br>فضيلة المقدم بنت موح زيان<br>حسن الفاتحي بن موح زيان | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 46 | 00 | 00 | |
| 28 | T.10319/24 | محمد لمقدم بن محمد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 20 | 01 | 00 | |
| 29 | T.10320/24 | سعيد الإدريسي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 75 | 00 | 00 | |
| 30 | T.10321/24 | عبدالسلام القدم بن عمر | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 97 | 00 | 00 | |
| 31 | T.10588/24 | عبدالمومن المسعودي بن حمادي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 66 | 00 | 00 | |
| 32 | T.10350/24 | بديعة الإدريسي بنت خالد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 93 | 00 | 00 | |
| 33 | T.10350/24 | بديعة الإدريسي بنت خالد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 66 | 00 | 00 | |
| 34 | T.10919/24 | عبدالسلام الكموني بن امحند | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 15 | 01 | 00 | |
| 35 | T.10349/24 | عبدالمومن المسعودي بن حمادي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 05 | 02 | 00 | |
| 36 | T.21812/24 | عبدالرحمان بلاح بن شعيب<br>محمد بلاح بن شعيب | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 18 | 01 | 00 | |
| 37 | T.15044/24 | محمد الفاسي بن محمد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 57 | 06 | 00 | Réservoir Aït Kamra |
| 38 | T.15789/24 | خديجة الفاسي بن محمد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 28 | 00 | 00 | |
| 39 | T.10622/24 | أحمد الفاسي بن محمد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 25 | 00 | 00 | |
| 40 | T.14378/24 | الزهرة الفاسي بنت امحند<br>فريدة الفاسي بنت امحند | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 33 | 00 | 00 | |
| 41 | T.10648/24 | حسني العاشق بن محمد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 75 | 0 | 00 | |
| 42 | غير محفظة | غير معروف | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 18 | 02 | 00 | |
| 43 | T.10706/24 | حدو الحدادي بن علي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 65 | 00 | 00 | |
| 44 | T.10706/24 | حدو الحدادي بن علي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 79 | 02 | 00 | |
| 45 | T.10682/24 | عبد الله الواحدي بن محمد | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 74 | 02 | 00 | |
| 46 | T.6065/24 | محمد المرابط بن عبدالسلام | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 56 | 00 | 00 | |
| 47 | T.10668/24 | علي الفارسي بن مرزوق<br>عزالدين الفارسي بن مرزوق<br>سعيدة الفارسي بنت مرزوق<br>ارحيمو الفارسي بنت مرزوق<br>حفيظة الفارسي بنت مرزوق<br>حياة الفارسي بنت مرزوق<br>لطيفة الفارسي بنت مرزوق<br>سلوى الفارسي بنت مرزوق<br>فاطمة محمد عمر<br>عبدالخالق الفارسي بن مرزوق | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 95 | 00 | 00 | |
| 48 | T.13580/24 | ادريس اغايدن بن موح | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 55 | 00 | 00 | |
| 49 | غير محفظة | ورثة حدو الحاج اعمر | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 55 | 00 | 00 | |
| 50 | غير محفظة | ورثة بوطاهر بن بوطاهر | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 48 | 00 | 00 | |
| 51 | غير محفظة | ورثة بوطاهر بن بوطاهر | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 04 | 01 | 00 | |
| 52 | غير محفظة | ورثة حدو موح حمو الحاج | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 65 | 01 | 00 | |
| 53 | غير محفظة | ورثة حدو موح حمو الحاج | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 09 | 06 | 00 | |
| 54 | غير محفظة | ورثة حدو موح حمو الحاج | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 62 | 00 | 00 | |
| 55 | غير محفظة | ورثة الشيخ امحند | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 86 | 01 | 00 | |
| 56 | غير محفظة | ورثة صالح الحاج عمر اصريح | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 79 | 01 | 00 | |
| 57 | غير محفظة | ورثة الشيخ امحند | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 54 | 00 | 00 | |
| 58 | غير محفظة | ورثة الشيخ امحند | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 64 | 01 | 00 | |
| 59 | غير محفظة | ورثة الشيخ امحند | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 27 | 07 | 00 | |
| 60 | غير محفظة | - المكي بن عمر اصريح<br>- محمد بن عمر اصريح | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 67 | 02 | 00 | |
| 61 | غير محفظة | ورثة موح شعيب | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 56 | 02 | 00 | |
| 62 | غير محفظة | ورثة محمد علوش | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 96 | 02 | 00 | |
| 63 | غير محفظة | ورثة أحمد بوشعيب | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 73 | 01 | 00 | |
| 64 | غير محفظة | ورثة علي امحند بن موسى | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 68 | 01 | 00 | |
| 65 | غير محفظة | ورثة مرزوق المرزكيوي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 74 | 01 | 00 | |
| 66 | غير محفظة | أحمد الموساوي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 43 | 01 | 00 | |
| 67 | غير محفظة | محمد المرزكيوي | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 44 | 00 | 00 | |
| 68 | غير محفظة | ورثة عبد الله اكوح | قيادة الزمورن جماعة ايت قمرة | 08 | 01 | 00 | |

**الفصل الثالث :** يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء.

**الفصل الرابع :** يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، والى السيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

ع.س.ن /687/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

## إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يلغي ويعوض مشروعي المرسومين المنشورين بالجريدة الرسمية عدد 5730 بتاريخ 2022/08/24 و عدد 5623 بتاريخ 2020/08/05 الذي يعلن أنه من المنفعة العامة تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست والمراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة) وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا الدفتر المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية بني حذيفة (اقليم الحسيمة ) في أوقات العمل بها، وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم، والتصميم التجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة بفاس ، وبالمحافظة العقارية بالحسيمة ، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 - 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت .

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة، تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة) ، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

**الفصل الأول :** تأمين التزويد بالماء الصالح للشرب لمدينة تارجيست و المراكز المجاورة لها ( اقليم الحسيمة)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

**الفصل الثاني:** تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية بني حذيفة (اقليم الحسيمة)، والمبينة في الجدول أسفله والمرسومة بألوان مختلفة في التصاميم التجزيئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم .

| رقم البقعة | أسماء الأملاك وأرقام رسومها العقارية | اسم وعنوان ذوي الحقوق | | المساحة | | | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الاسم | العنوان | س | آ | هـ | |
| 1 | غير محفظة | أرض الجماعة | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 61 | 01 | 00 | |
| 2 | غير محفظة | أرض الجماعة | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 38 | 07 | 00 | |
| 3 | غير محفظة | الحاج سي أحمد المساوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 90 | 01 | 00 | |
| 4 | غير محفظة | ورثة محمد سلام | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 18 | 01 | 00 | |
| 5 | غير محفظة | يوسف المساوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 59 | 00 | 00 | |
| 6 | غير محفظة | الحاج سي أحمد المساوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 07 | 02 | 00 | |
| 7 | غير محفظة | ورثة محمد سلام | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 14 | 01 | 00 | |
| 8 | غير محفظة | عبد الإلاه بوحمدي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 53 | 00 | 00 | |
| 9 | غير محفظة | سعيد بوحمدي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 79 | 01 | 00 | |
| 10 | غير محفظة | عبد الإلاه بوحمدي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 84 | 00 | 00 | |
| 11 | غير محفظة | محمد كموني | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 91 | 00 | 00 | |
| 12 | غير محفظة | ورثة محمد سلام | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 41 | 00 | 00 | |
| 13 | غير محفظة | محمد بوحمدي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 36 | 01 | 00 | |
| 14 | غير محفظة | أحمد بوحمدي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 22 | 01 | 00 | |
| 15 | غير محفظة | شباه السعيدي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 14 | 00 | 00 | |
| 16 | غير محفظة | أحمد بوحمدي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 47 | 00 | 00 | |
| 17 | غير محفظة | محمد المساوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 72 | 00 | 00 | |
| 18 | غير محفظة | محمد فقيري | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 77 | 00 | 00 | |
| 19 | غير محفظة | المساوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 38 | 00 | 00 | |
| 20 | غير محفظة | ورثة محمد السعيدي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 66 | 00 | 00 | |
| 21 | غير محفظة | عبد المحي الحجوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 57 | 01 | 00 | |
| 22 | غير محفظة | حدو الطاهري | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 36 | 01 | 00 | |
| 23 | غير محفظة | بنجيلالي محمد علوش | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 36 | 01 | 00 | |
| 24 | غير محفظة | عماد المورابيط | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 53 | 00 | 00 | |
| 25 | غير محفظة | بنجيلالي محمد بن عبد السلام | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 57 | 00 | 00 | |
| 26 | غير محفظة | أرض الجماعة | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 01 | 03 | 00 | |
| 27 | غير محفظة | أحمد القشوش | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 91 | 02 | 00 | |
| 28 | غير محفظة | ورثة الحاج عبد النبي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 34 | 01 | 00 | |
| 29 | غير محفظة | حسن بنعلي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 21 | 01 | 00 | |
| 30 | غير محفظة | امحمد بنعلي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 02 | 01 | 00 | |
| 31 | غير محفظة | حسن بنعلي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 74 | 00 | 00 | |
| 32 | غير محفظة | محمد بنعلي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 34 | 01 | 00 | |
| 33 | غير محفظة | ورثة علوش اوفقير | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 38 | 00 | 00 | |
| 34 | غير محفظة | محمد بوحمدي (مستغل) | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 03 | 01 | 00 | |
| 35 | غير محفظة | سي أحمد الموساوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 05 | 03 | 00 | |
| 36 | غير محفظة | ورثة علوش بوراس | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 85 | 01 | 00 | |
| 37 | غير محفظة | ورثة محمد مبهات | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 76 | 00 | 00 | |
| 38 | غير محفظة | ورثة روحند لمعيز | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 79 | 00 | 00 | |
| 39 | غير محفظة | ورثة محند روحند | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 92 | 00 | 00 | |
| 40 | غير محفظة | ورثة بورقة موح عمر | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 84 | 00 | 00 | |
| 41 | غير محفظة | ورثة محمد القلاطي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 72 | 00 | 00 | |
| 42 | غير محفظة | ورثة بورقة موح عمر | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 86 | 01 | 00 | Réservoir Beni Hadifa |
| 43 | T.26071/24 | ورثة محمد بن داود | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 04 | 01 | 00 | |
| 44 | T.26071/25 | ورثة محمد بن داود | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 82 | 04 | 00 | |
| 45 | غير محفظة | ورثة محمد مبهات | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 38 | 00 | 00 | |
| 46 | T.26071/24 | ورثة محمد بن داود | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 46 | 10 | 00 | |
| 47 | غير محفظة | سعيد قلاط | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 10 | 01 | 00 | |
| 48 | غير محفظة | محمد بويخلف | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 00 | 02 | 00 | |
| 49 | غير محفظة | عبد السلام العتميوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 23 | 01 | 00 | |
| 50 | غير محفظة | علي الحمداوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 13 | 01 | 00 | |
| 51 | غير محفظة | سعيد الفارسي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 14 | 02 | 00 | |
| 52 | غير محفظة | زاينة المسعودي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 77 | 03 | 00 | |
| 53 | غير محفظة | محمد بن محمد الفارسي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 76 | 01 | 00 | |
| 54 | غير محفظة | ورثة شعيب حادي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 01 | 02 | 00 | |
| 55 | غير محفظة | ورثة محند قلاط | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 76 | 00 | 00 | |
| 56 | غير محفظة | سعيد قلاط | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 86 | 00 | 00 | |
| 57 | غير محفظة | ورثة عبد السلام العتميوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 48 | 00 | 00 | |
| 58 | غير محفظة | ورثة سلام العتميوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 63 | 00 | 00 | |
| 59 | غير محفظة | عبد الغفور المرديسي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 41 | 02 | 00 | |
| 60 | غير محفظة | حسن بويخلف شعيب | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 49 | 02 | 00 | |
| 61 | غير محفظة | محمد العتميوي شاطو | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 02 | 02 | 00 | |
| 62 | غير محفظة | حسن بن عبد الرحمان المرديسي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 47 | 00 | 00 | |
| 63 | غير محفظة | محمد سلام بوقيوع | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 68 | 02 | 00 | |
| 64 | غير محفظة | عبد الله بن عبد الرحمان | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 54 | 00 | 00 | |
| 65 | غير محفظة | ورثة عبد السلام القبيلة | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 94 | 00 | 00 | |
| 66 | غير محفظة | ورثة عبد السلام القبيلة | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 59 | 08 | 00 | |
| 67 | غير محفظة | ورثة محند البرديجي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 18 | 06 | 00 | |
| 68 | غير محفظة | ورثة شعيب البرديجي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 72 | 01 | 00 | |
| 69 | غير محفظة | ورثة محمد بوتاقيوحت | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 82 | 02 | 00 | |
| 70 | غير محفظة | ورثة مرزوق القشوش | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 58 | 01 | 00 | |
| 71 | غير محفظة | محمد شعيب القشوش | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 75 | 03 | 00 | |
| 72 | غير محفظة | محمد اليزيد القشوش | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 42 | 02 | 00 | |
| 73 | غير محفظة | ورثة محمد سليمان كريرو | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 91 | 00 | 00 | |
| 74 | غير محفظة | ورثة محمد حدو كريرو | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 29 | 00 | 00 | |
| 75 | غير محفظة | ورثة محمد الصديق كريرو | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 46 | 00 | 00 | |
| 76 | غير محفظة | ورثة العزوزي الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 44 | 00 | 00 | |
| 77 | غير محفظة | ورثة احمد بن الصديق عبد السلام | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 71 | 00 | 00 | |
| 78 | غير محفظة | ورثة عمر بن عمر الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 57 | 00 | 00 | |
| 79 | غير محفظة | ورثة محمد حدو الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 59 | 00 | 00 | |
| 80 | غير محفظة | ورثة محمد سليمان كريرو | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 07 | 13 | 00 | Réservoir SP8 |
| 81 | غير محفظة | ورثة الحميشي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 66 | 00 | 00 | |
| 82 | غير محفظة | ورثة محمد بن محمد كريرو | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 77 | 00 | 00 | |
| 83 | غير محفظة | ورثة محمد بن حدو الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 90 | 02 | 00 | |
| 84 | غير محفظة | ورثة أحمد الصديق بن محمد | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 68 | 00 | 00 | |
| 85 | غير محفظة | ورثة محمد بن حدو الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 02 | 02 | 00 | |
| 86 | غير محفظة | ورثة عمر بن عمر الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 64 | 00 | 00 | |
| 87 | غير محفظة | احمد بن الصديق عبد السلام | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 12 | 01 | 00 | |
| 88 | غير محفظة | ورثة بوعزة بن محمد | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 95 | 00 | 00 | |
| 89 | غير محفظة | ورثة محمد حدو الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 56 | 00 | 00 | |
| 90 | غير محفظة | ورثة بوعزة بن محمد | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 68 | 00 | 00 | |
| 91 | غير محفظة | ورثة عمر بن عمر الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 78 | 00 | 00 | |
| 92 | غير محفظة | ورثة عمر بن عمر الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 42 | 01 | 00 | |
| 93 | غير محفظة | ورثة الحميشي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 09 | 02 | 00 | |
| 94 | غير محفظة | ورثة موسى البري | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 95 | 00 | 00 | |
| 95 | غير محفظة | ورثة عبد الرحيم البري | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 94 | 00 | 00 | |
| 96 | غير محفظة | - ورثة احمد حداد<br>- ورثة عبد السلام حداد | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 12 | 03 | 00 | |
| 97 | غير محفظة | - ورثة احمد حداد<br>- ورثة عبد السلام حداد | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 73 | 00 | 00 | |
| 98 | غير محفظة | ورثة محمد حدو كريرو | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 68 | 00 | 00 | |
| 99 | غير محفظة | ورثة محند الحاج الصديق | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 83 | 03 | 00 | |
| 100 | غير محفظة | ورثة الصديق العزوزي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 43 | 03 | 00 | |
| 101 | غير محفظة | ورثة محمد حدو كريرو | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 53 | 02 | 00 | |
| 102 | غير محفظة | ورثة الحاج بوخيار الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 15 | 01 | 00 | |
| 103 | غير محفظة | ورثة محمد الدايا | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 98 | 00 | 00 | |
| 104 | غير محفظة | ورثة علوش الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 84 | 00 | 00 | |
| 105 | غير محفظة | ورثة الحاج محند الصديقي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 27 | 01 | 00 | |
| 106 | غير محفظة | ورثة علوش الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 90 | 00 | 00 | |
| 107 | غير محفظة | ورثة محمد العتميوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 72 | 01 | 00 | |
| 108 | غير محفظة | ورثة محند الزرع | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 75 | 00 | 00 | |
| 109 | غير محفظة | ورثة سلام بن مسعود | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 48 | 01 | 00 | |
| 110 | غير محفظة | ورثة علوش الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 31 | 00 | 00 | |
| 111 | غير محفظة | ورثة محند الزرع | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 84 | 00 | 00 | |
| 112 | غير محفظة | ورثة علوش الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 66 | 00 | 00 | |
| 113 | غير محفظة | ورثة محند الزرع | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 82 | 00 | 00 | |
| 114 | غير محفظة | ورثة محمد حدو الصديقي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 40 | 01 | 00 | |
| 115 | غير محفظة | ورثة علوش الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 60 | 00 | 00 | |
| 116 | غير محفظة | ورثة أحمد بن محمد الصديقي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 96 | 00 | 00 | |
| 117 | غير محفظة | مجهول الهوية | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 69 | 00 | 00 | |
| 118 | غير محفظة | ورثة الحاج محند الصديقي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 67 | 00 | 00 | |
| 119 | غير محفظة | ورثة محمادي الصديقي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 48 | 01 | 00 | |
| 120 | غير محفظة | ورثة الحاج محند الصديقي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 51 | 00 | 00 | |
| 121 | غير محفظة | ورثة سي عمر الصديقي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 52 | 00 | 00 | |
| 122 | غير محفظة | مجهول الهوية | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 76 | 00 | 00 | |
| 123 | غير محفظة | مجهول الهوية | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 62 | 00 | 00 | |
| 124 | غير محفظة | ورثة الحاج بوخيار الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 49 | 00 | 00 | |
| 125 | غير محفظة | ورثة أحمد الجوهري | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 62 | 00 | 00 | |
| 126 | غير محفظة | ورثة علوش الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 52 | 00 | 00 | |
| 127 | غير محفظة | مجهول الهوية | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 55 | 00 | 00 | |
| 128 | غير محفظة | ورثة أحمد بن عياد | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 86 | 00 | 00 | |
| 129 | غير محفظة | ورثة محمد اخلوف | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 90 | 00 | 00 | |
| 130 | غير محفظة | اسماعيل حدوشي (مستغل) | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 71 | 00 | 00 | |
| 131 | غير محفظة | ورثة عبد النبي الحداد | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 66 | 00 | 00 | |
| 132 | غير محفظة | عبد المجيد الحذيفي (مستغل) | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 84 | 00 | 00 | |
| 133 | غير محفظة | ورثة محمد بوقيوع | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 98 | 00 | 00 | |
| 134 | غير محفظة | مجهول الهوية | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 52 | 00 | 00 | |
| 135 | غير محفظة | محمد الضيفان | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 24 | 00 | 00 | |
| 136 | غير محفظة | ورثة أحمد سلام الجوهري | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 59 | 00 | 00 | |
| 137 | غير محفظة | ورثة الحاج ليلا | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 83 | 00 | 00 | |
| 138 | غير محفظة | بوخيار الجوهري بن الفقيه (مستغل) | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 71 | 00 | 00 | |
| 139 | غير محفظة | محمد الضيفان | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 47 | 00 | 00 | |
| 140 | غير محفظة | ورثة الحاج اعمر | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 30 | 00 | 00 | |
| 141 | غير محفظة | فؤاد البوكريوي (مستغل) | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 71 | 00 | 00 | |
| 142 | غير محفظة | ورثة الحاج ليلا | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 34 | 01 | 00 | |
| 143 | غير محفظة | محمد الضيفان | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 30 | 01 | 00 | |
| 144 | غير محفظة | ورثة علوش الزغريوي | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 00 | 04 | 00 | |
| 146 | غير محفظة | ورثة الحدوشي اعصاروش | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 12 | 02 | 00 | |
| 147 | غير محفظة | ورثة الحدوشي اعصاروش | قيادة بني حذيفة جماعة بني حذيفة | 51 | 06 | 00 | Réservoir RMC2 |

**الفصل الثالث :** يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء.

**الفصل الرابع :** يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى السيد وزير التجهيز والماء، والى السيد المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب كل واحد منهما فيما يخصه.

ع.س.ن /686/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة التجهيـــز والماء
المديرية الإقليمية ببركان
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: BER/06/2023
في الإثنين 27 مارس 2023 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بملحقة المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان، فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: إعداد الدراسة توسعة وتقوية الطريق الجهوية 612 بين ن.ك 400+12 و ن.ك 000+28 التابعة ل م.ا.ت.ن.ل.م. ببركان -إقليم بركان -.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك والماء ببركان (شارع محمد الدرة الحي الإداري بركان)، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma.
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: ألفان وخمس مائة درهم (2500.00درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائة وستة وستون ألفا وستمائة وستة وخمسون درهم (166.656.00درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات المذكور.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى بمكتب الصفقات المذكور.
- إما إيداعها الكترونيا في بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.
الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية:
يجب تقديم الملف التقني طبقا للمادة II.4 من نظام الاستشارة.
شهادة الاعتماد: D4
المتنافسين الغير المقيمة في المغرب يتعين عليهم بالإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.
العرض التقني الذي يتضمن الوثائق التالية:
يجب تقديم العرض التقني طبقا للمادة III.4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/697/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مديونة
جماعة المجاطية أولاد الطالب
مديرية المصالح
مصلحة شؤون المجلس والشؤون الاجتماعية

## إعـــلان للعمـــوم

في إطار التنمية الرياضية بتراب الجماعة وترسيخا لمبدأ التعاون والشراكة وتفعيلا لآليات التدبير التشاركي، وحتى يتم تدبير ملعب القرب للرياضات بتجزئة بلفقير التابع للجماعة الترابية المجاطية أولاد الطالب، ينهي السيد رئيس المجلس إلى علم العموم أنه سيتم تلقي طلبات الجمعيات التابعة لتراب الجماعة والمختصة في الشأن الرياضي الراغبة في تدبير هذا الملعب لدراستها وذلك خلال الفترة الممتدة من تاريخ 02 مارس إلى غاية 17 منه سنة 2023.

ع.س.ن /695/إد

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE LA SANTE ET DE LA PROTECTION SOCIALE
DIRECTION REGIONALE FES – MEKNES
DELEGATION PROVINCIALE EL HAJEB
CHP LE PRINCE HERITIER MY AL HASSAN EL HAJEB

المملكـــة المغربيـــة
وزارة الصحـــة والحمايـــة الاجتماعيـــة
المديريـــة الجهويـــة فـــاس – مكنـــاس
المندوبيـــة الإقليميـــة للحاجـــب
المركز الاستشفائي الإقليمي ولي العهد الأمير مولاي الحسن الحاجب

## إعلان عـن طلـب عـروض مـفتـوح
جلسة عمـومية
رقم 01/2023/CHP/ELH

في يوم 29 مارس 2023 على الساعة 10 صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات التابعة للمكتب الآمر بالصرف بالمستشفى الإقليمي ولي العهد الامير مولاي الحسن الحاجب، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح على عروض أثمان:
شراء المستلزمات المختبرية ومواد بيولوجية وكيميائية لمختبر التحليلات الطبية بالمستشفى الإقليمي الحاجب.
- حصة 1: شراء منتجات بيولوجية خاصة بالمختبر لآلة Respons 920
- حصة 2: شراء منتجات بيولوجية خاصة بالمختبر لآلة A15 biosystem
- حصة 3: شراء المحاليل الكيماوية الدموية الصالحة للتخثر والاصال
- حصة 4: شراء منتجات بيولوجية خاصة بالمختبر لآلة Sysmex X P 300
- حصة 5: شراء مستلزمات المختبر.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات التابع للمركز الاستشفائي الاقليمي بالحاجب، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.
حدد مبلغ الضمانة المؤقتة وتقدير كلفة الأعمال طبقا للجدول التالي:

| رقم الحصة | مبلغ الضمانة المؤقتة | تقدير كلفة الأعمال |
|---|---|---|
| الحصة 1 | 20.000.00 درهم (عشرون ألف درهم) | 436.00 79درهم (مئة و تسعة و سبعون الفا و اربع مئة و ستة و ثلاثون درهما) |
| الحصة 2 | 2.000.00 درهم (الفا درهم) | 680.00 4 درهم (أربعة الاف و ستمئة و ثمانون درهما) |
| حصة 3 | 5.000.00 درهم (خمسة آلف درهم) | 660.00 48 درهم (ثمانية و أربعون الفا و ستمئة و ستون درهما) |
| حصة 4 | 5.000.00 درهم (خمسة آلف درهم) | 096.00 69 درهم (تسعة و ستون الفا وست و تسعون درهما) |
| حصة 5 | 5 000.00 درهم (خمسة الاف درهم) | 146.40 78 درهم (ثمانية و سبعون الفا و مئة و ستة و أربعون درهما و أربعون سنتيما) |

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31من المرسوم رقم 02.12.349 الصادر في 8جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الصفقات التابع للمركز الاستشفائي الحاجب.
-إما إيداعها بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14—20 صادر في 2014/09/04
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق التقنية وشهادة التسجيل التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب الآمر بالصرف بالمستشفى الإقليمي ولي العهد الامير مولاي الحسن الحاجب قبل يوم 2023/03/28 على الساعة الثالثة بعد الزوال.
إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /691/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
دائرة : امتوكة
قيادة : امتوكة
جماعة : بوابوض امدلان

## البرنامج التوقعي للسنة المالية 2023

البرنامج التوقعي للصفقات التي تعتزم جماعة بوابو ض امدلان طرحها برسم السنة المالية 2023 كالتالي

| | موضوع الأشغال | مكان التنفيذ | طرق الإبرام | الفترة المحتمل لطرحها | مراجع المصلحة المختصة | الصفقات المخصصة للشركات الصغرى والمتوسطة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الأشغال | إصلاح المنشئات المائية | مختلف دواوير الجماعة | سند طلب | يوليوز 2023 | | |
| | القناء و تركيب كاميرات المراقبة | السوق الأسبوعي | سند طلب | مارس 2023 | | |
| الخدمات | الدراسات والمساعدات التقنية | مختلف دواوير الجماعة | سند طلب | ابريل 2023 | | |
| التوريدات | اقتناء عتاد الصيانة ( الماء) | مختلف دواوير الجماعة | سند طلب | يوليو 2023 | | |
| | اقتناء عتاد الصيانة ( الكهرباء العمومية) | مختلف دواوير الجماعة | سند طلب | يوليو 2023 | | |

حرر ب بوابوض امدلان في : 01 مارس 2023

ع.س.ن /693/إد

المملكة المغربية
جهة مراكش – اسفي
اقليم أسفي
دائرة حزولة
قيادة الصويرية القديمة
جماعة المعشات

## البرنامج التوقعي للصفقات العمومية

تبعا للمادة 14 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434(20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية،
إن البرنامج التوقعي للصفقات الذي يعتزم السيد رئيس الجماعة الترابية المعشات، طرحه برسم السنة المالية 2023 كالتالي:
صاحب المشروع : الجماعة الترابية المعشات
السنة الماليـة : 2023

### 1-التوريدات -

| نوع التوريدات | موضوع التوريدات | مكان التنفيذ | طرق الابرام | الفترة المحتملة لطرحها | مراجع المصلحة المختصة | الصفقات المخصصة للشركات الصغرى و المتوسطة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اقتناء | شراء الوقود و الزيوت | جماعة المعشات | طلب عروض الثمان مفتوح او سند الطلب | الربع الثاني من السنة | مكتب الصفقات Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| اقتناء | لوازم المكتب-مواد الطباعة- اوراق و مطبوعات | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثاني و الثالث من السنة | مكتب الممتلكات Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| اقتناء | لوازم العتاد التقني و المعلوماتي | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثالث و الرابع من السنة | مكتب الممتلكات Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| اقتناء | قطع الغيار و الاطارات المطاطية للسيارات و الاليات | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثالث و الرابع من السنة | الإدارة العامة Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| اقتناء | شراء عتاد الصيانة للادارة العمومية | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثاني و الثالث من السنة | مكتب الادارة العمومية Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| اقتناء | شراء الصباغة | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثاني و الثالث من السنة | الإدارة العامة Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| اقتناء | شراء مواد المطهرة | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثالث و الرابع من السنة | الإدارة العامة Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| اقتناء | شراء عتاد صغير للتنوير | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثالث و الرابع من السنة | الإدارة العامة Lamaachate.souiria@gmail.com | |

### 2- الخدمات –

| نوع الخدمات | موضوع الخدمات | مكان التنفيذ | طرق الابرام | الفترة المحتملة لطرحها | مراجع المصلحة المختصة | الصفقات المخصصة للشركات الصغرى و المتوسطة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| صيانة | الصيانة والإصلاح الاعتيادي للعتاد المعلوماتي | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثالث و الرابع من السنة | الإدارة العامة Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| خدمات | مصاريف الإقامة والاطعام والاستقبال | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثالث و الرابع من السنة | الإدارة العامة Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| صيانة | الصيانة والإصلاح الاعتيادي للعتاد المعلوماتي | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثالث و الرابع من السنة | الإدارة العامة Lamaachate.souiria@gmail.com | |
| صيانة | صيانة واصلاح السيارات والاليات | جماعة المعشات | سند الطلب | الربع الثالث و الرابع من السنة | الإدارة العامة Lamaachate.souiria@gmail.com | |

### 3- الاشغال-

| نوع الأشغال | موضوع الأشغال | مكان التنفيذ | طرق الابرام | الفترة المحتملة لطرحها | مراجع المصلحة المختصة | الصفقات المخصصة للشركات الصغرى و المتوسطة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اصلاحات | اصلاح كورنيش الصويرية القديمة | كورنيش شاطئ الصويرية القديمة جماعة المعشات | سند الطلب او طلب عروض الثمان مفتوح | الربع الثالث و الرابع من السنة | مكتب الصفقات Lamaachate.souiria@gmail.com | |

ع.س.ن /696/إد

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

## إشعار عن قطع التيار الكهربائي

تنهي المديرية الجهوية بالدار البيضاء إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

| الجماعة البلدية والمدينة | تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي | الجهات التي سيشملها الانقطاع |
|---|---|---|
| جماعة دار بوعزة إقليم النواصر | يوم الأحد 05 مارس 2023 من 10 صباحا إلى 02 بعد الزوال | تجزئة: دار بوعزة MLE 72511-54BH |
| جماعة دار بوعزة إقليم النواصر | يوم الأحد 05 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | الدواوير : معيزات والمقدم |
| بلدية ليساسفة عمالة الحي الحسني | يوم الأحد 05 مارس 2023 من 10 صباحا إلى 02 بعد الزوال | مركز التحويل أحرمكو (بزكرة سابقا) MLE D20-278-15D |
| جماعة الهراويين إقليم مديونة | يوم الأحد 05 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة : الحمدD3A-479-15D الدواوير: الخالقة – المديوني – أولاد ملوك – نبط مليل – لحلو دريس والخلالقة |
| جماعة دار بوعزة إقليم النواصر | يوم الإثنين 06 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة: جناح العالية رقم 13 |
| جماعة بوسكورة إقليم النواصر | يوم الثلاثاء 07 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | الدواوير: عين حلوف – لحفاية عين الحلوف ولحفاية عين الحلوف إدراج |
| بلدية ليساسفة عمالة الحي الحسني | يوم الثلاثاء 07 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة : MLE D20-073-16D SDZ |
| جماعة بوسكورة إقليم النواصر | يوم الثلاثاء 07 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة : الزهرة D1A-002-09D |
| جماعة سيدي حجاج – واد حصار إقليم مديونة | يوم الثلاثاء 07 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة: العالية البيضاء MLES D3A-449-18D et D3A-442-18D |
| جماعة الشلالات عمالة المحمدية | يوم الثلاثاء 07 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة : عملية الشلال MLE D7A-539-19D |
| جماعة الشلالات عمالة المحمدية | يوم الأربعاء 08 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | الدواوير: سيدي عبد النبي 2 – علي واركو – حمري – حمري 1 – المغرات والرزازقة |
| جماعة بوسكورة إقليم النواصر | يوم الأربعاء 08 مارس 2023 من 12 زوالا إلى 02 بعد الزوال | الدواوير: أولاد مالك حمري ولعمامرة |
| بلدية ليساسفة عمالة الحي الحسني | يوم الأربعاء 08 مارس 2023 من 12 زوالا إلى 02 بعد الزوال | تجزئة : ياسين MLE 74833-08G |
| جماعة دار بوعزة إقليم النواصر | يوم الأربعاء 08 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة : النورس MLE 73225-70BZ |
| بلدية ليساسفة عمالة الحي الحسني | يوم الخميس 09 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة : الياسمين MLE 82142-42AR |
| جماعة دار بوعزة إقليم النواصر | يوم الخميس 09 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | مركز التحويل قصر النزهة MLE 74389-81CL |
| جماعة بوسكورة إقليم النواصر | يوم الخميس 09 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | الدواوير: لمزابيين – أولاد سيدي مسعود ولمزابيين إدراج |
| جماعة سيدي حجاج – واد حصار إقليم مديونة | يوم الخميس 09 مارس 2023 من 08 صباحا إلى 04 بعد الزوال | تجزئة: عالية البيضاء MLES D3A-442-18D et D3A-446-18D |

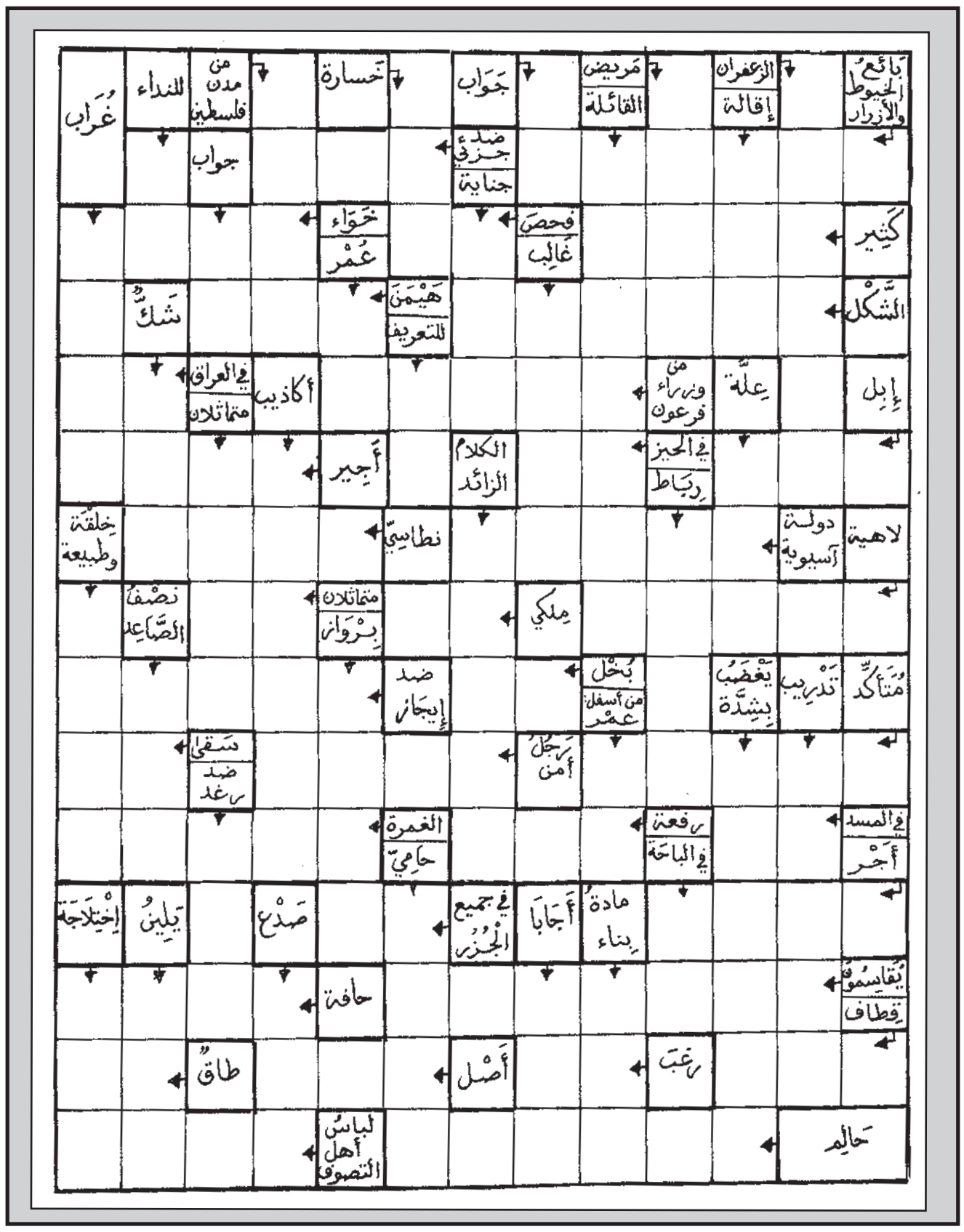
للحصول على كل المعلومات المرجو الاتصال بالمداومة التقنية في:7/ 7j / 24/ 24 h
ملحوظة: نحيطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم
نحيطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر

Direction Provinciale de Casablanca ☎ Tél : Permanence 05 22 75 00 70 – 0522 75 55 21 Direction et 0522 11 07 62 Fax : 0522 75 49 38

ع.س.ن /050/إت

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الجمعة 03 مارس 2023 الموافق 10 شعبان 1444 العدد 13.390
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

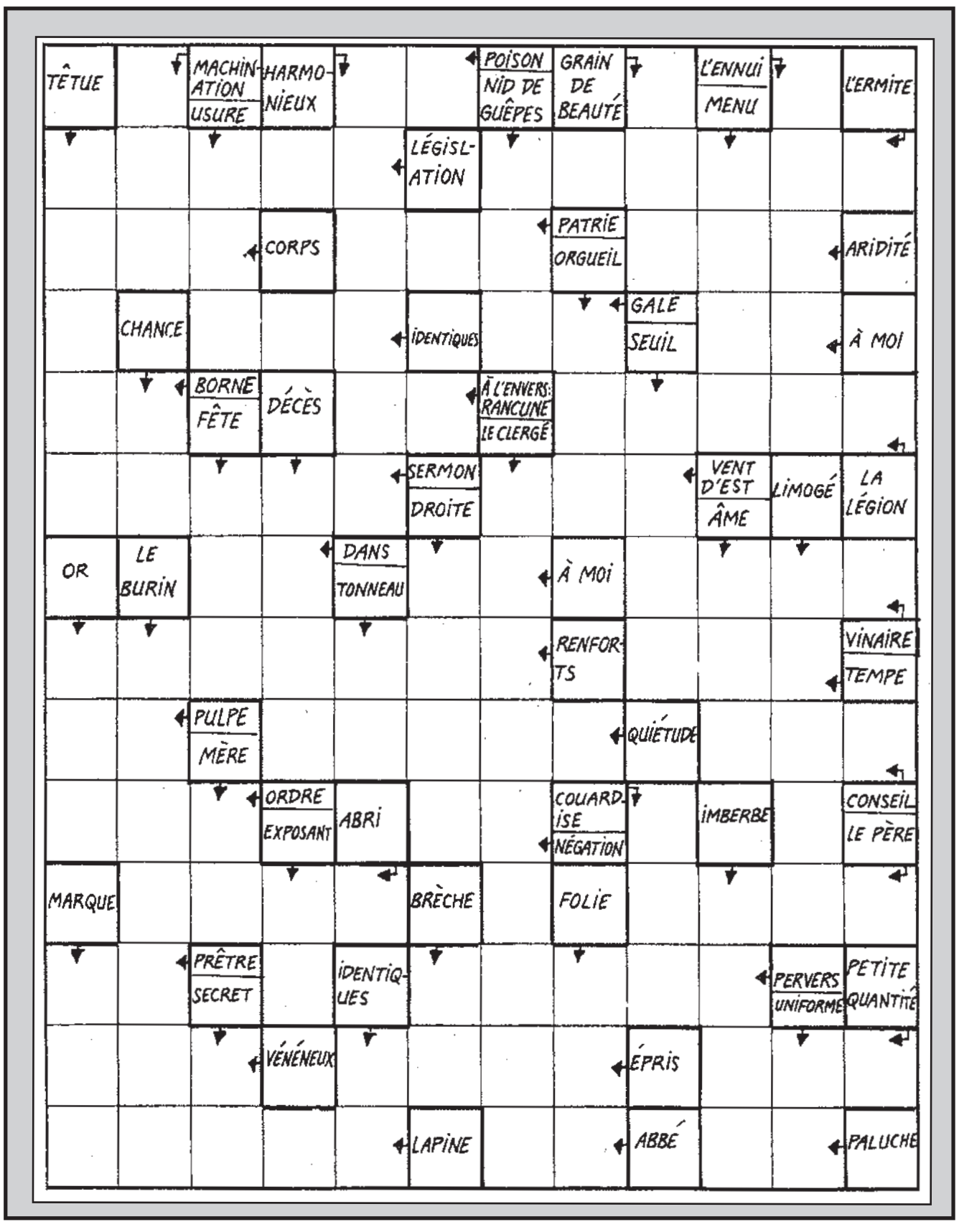
إعداد: أبو سلمى
abousalma10@gmail.com




## الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...




## سودوكو سهلة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | | 3 | | 4 | | |
| | | 2 | | 9 | | 1 | | |
| 1 | 5 | 3 | 2 | | | | 9 | 7 |
| | | | | 8 | 9 | | 7 | 4 |
| | 4 | | 3 | | 1 | | 8 | |
| 8 | 6 | | 4 | 7 | | | | |
| 2 | 7 | | | | 4 | 5 | 6 | 3 |
| | | 4 | | 5 | | 2 | | |
| | | 6 | | 2 | | 7 | | |

## سودوكو متوسطة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 7 | | | | 2 | | | 1 |
| 9 | | 4 | | | 8 | 7 | 6 | 2 |
| | | | 5 | | | | | |
| 5 | 2 | | | | 9 | | | 8 |
| 7 | | | | | | | | 4 |
| 8 | | | 1 | | | | 7 | 5 |
| | | | | | 3 | | | |
| 4 | 6 | 7 | 9 | | | 5 | | 3 |
| 1 | | | 2 | | | | 9 | 7 |

## سودوكو صعبة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 4 | | | 1 | | 3 | |
| | | | 6 | 5 | 3 | | | |
| 3 | 2 | | | 7 | | | | |
| 7 | | | | | | 8 | 4 | |
| 2 | | | | | | | | 7 |
| | 5 | 1 | | | | | | 2 |
| | | | | 4 | | | 1 | 5 |
| | | | 9 | 6 | 5 | | | |
| | 8 | | 1 | | | 9 | 7 | 4 |

## حل سودوكو سهلة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 7 | 8 | 9 | 5 | 6 | 1 |
| 1 | 9 | 7 | 6 | 3 | 5 | 2 | 8 | 4 |
| 6 | 8 | 5 | 2 | 1 | 4 | 7 | 3 | 9 |
| 3 | 5 | 8 | 4 | 9 | 7 | 6 | 1 | 2 |
| 9 | 6 | 1 | 3 | 5 | 2 | 8 | 4 | 7 |
| 7 | 2 | 4 | 1 | 6 | 8 | 3 | 9 | 5 |
| 2 | 4 | 9 | 8 | 7 | 3 | 1 | 5 | 6 |
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 1 | 9 | 2 | 3 |
| 5 | 1 | 3 | 9 | 2 | 6 | 4 | 7 | 8 |

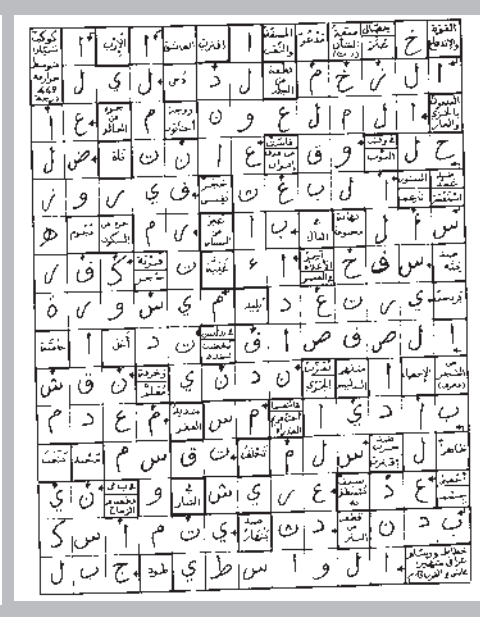
## حل سودوكو متوسطة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 2 | 6 | 1 | 8 | 7 | 3 | 9 |
| 8 | 1 | 7 | 5 | 3 | 9 | 2 | 4 | 6 |
| 6 | 3 | 9 | 4 | 7 | 2 | 5 | 1 | 8 |
| 2 | 6 | 4 | 3 | 8 | 1 | 9 | 7 | 5 |
| 5 | 7 | 1 | 2 | 9 | 6 | 3 | 8 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 7 | 5 | 4 | 6 | 2 | 1 |
| 7 | 4 | 8 | 9 | 6 | 3 | 1 | 5 | 2 |
| 1 | 9 | 5 | 8 | 2 | 7 | 4 | 6 | 3 |
| 3 | 2 | 6 | 1 | 4 | 5 | 8 | 9 | 7 |

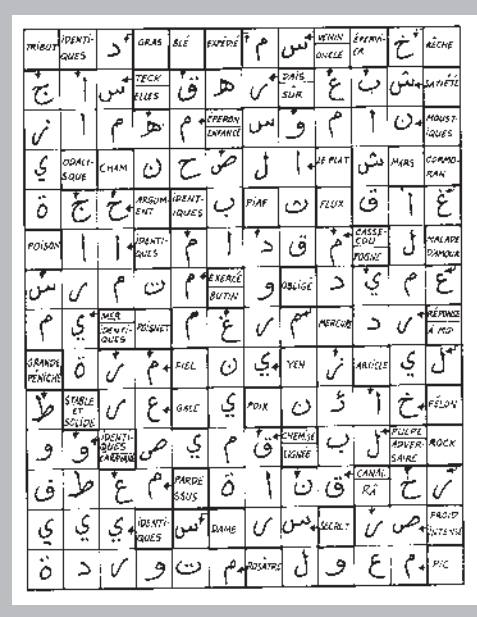
## حل سودوكو صعبة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | 7 | 9 | 2 | 5 | 1 | 8 | 3 |
| 9 | 8 | 2 | 3 | 1 | 4 | 7 | 5 | 6 |
| 5 | 1 | 3 | 8 | 7 | 6 | 9 | 2 | 4 |
| 8 | 4 | 9 | 1 | 3 | 2 | 6 | 7 | 5 |
| 1 | 3 | 6 | 4 | 5 | 7 | 2 | 9 | 8 |
| 2 | 7 | 5 | 6 | 9 | 8 | 4 | 3 | 1 |
| 7 | 2 | 1 | 5 | 6 | 3 | 8 | 4 | 9 |
| 3 | 9 | 8 | 2 | 4 | 1 | 5 | 6 | 7 |
| 6 | 5 | 4 | 7 | 8 | 9 | 3 | 1 | 2 |

حل المسهمة



حل الشبكة المزدوجة



www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com


## الماص يبحث اليوم عن انتصاره الأول رفقة مدربه الجديد

» إ – العماري

تنطلق يومه الجمعة مباريات الجولة 19 من الدوري الاحترافي من مركب فاس، حيث سيكون الماص في انتظار الفتح الرباطي.

ويتطلع الفريق الفاسي إلى تحقيق الانتصار الأول رفقة مدربه عزيز بنعسكر، بعدما اكتفي في لقاءيه السابقين بنتيجة التعادل.

ويراهن الماص على دعم جماهيره، الذين سيكونون لا محالة في المدرجات، رغم الغضب الكبير من قرارات المكتب المسير، وآخرها التخلي عن شكيليط، رغم نتائجه المقبولة وتعويضه بمدرب يخوض أول مغامرة في الدوري الاحترافي.

وبدوره سيحاول الفريق الرباطي تحقيق الانتصار من أجل مواصلة الضغط على ثنائي المقدمة، الجيش الملكي والوداد، والحفاظ على فرصه في التتويج باللقب، حيث يتخلف بفارق أربع نقط فقط عن الجيش الملكي، صاحب الريادة.

وفي موضوع ذي صلة، أدخلت لجنة البرمجة بالعصبة الاحترافية لكرة القدم، بعض التعديلات على جدول مباريات هذه الجولة، حيث قدمت مباراة الدفاع الجديدي امام الجيش الملكي بيوم واحد، بعدما كانت مقررة يوم الأحد بداية من الرابعة عصرا، بغاية تمكن الفريق العسكري من استجماع أنفاسه، قبل السفر إلى القاهرة لمواجهة فيوتشر المصري يوم الأربعاء المقبل. كما قدمت مباراة الرجاء أمام شباب المحمدية بساعتين، حيث أصبحت يوم غد السبت بداية من السادسة والربع، عوض الثامنة والنصف، لكنها مع ذلك لم تحترم فارق الثلاثة أيام، التي ينص عليها القانون، لأن الفريق الأخضر سيواجه الثلاثاء المقبل حوريا كوناكري الغيني بمالي.

تغيير توقيت مباراة الرجاء فرض تأخير لقاء مولودية وجدة وحسنية أكادير، الذي أصبح في الثامنة والنصف من مساء السبت.

### البرنامج

**الجمعة**

المغرب الفاسي – الفتح الرياضي.....(س 18.15)

**السبت**

الدفاع الجديدي – الجيش الملكي.....(س 16)

اتحاد طنجة – أولمبيك آسفي.....(س 16)

الرجاء الرياضي – شباب المحمدية.....(س 18.15)

مولودية وجدة – حسنية أكادير.....(س 20.30)

**الأحد**

أولمبيك خريبكة – الشباب السالمي.....(س 18.15)

اتحاد تواركة – المغرب التطواني.....(س 20.30)

**الأربعاء 15 مارس**

نهضة بركان – الوداد الرياضي.....(س 18.15)

من لقاء الذهاب بين الفتح والماص

أخبار

الساحة

## قرعة كأس الملك سلمان للأندية العربية يوم الاثنين المقبل

أعلن الاتحاد العربي لكرة القدم، أول أمس الأربعاء، موعد إجراء قرعة الدورين الأول والثاني من منافسات بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية 2023.

ومن المقرر أن تجرى قرعة الدورين الأول والثاني من البطولة يوم الاثنين المقبل في مدينة الرياض، خلال حفل يقيمه الاتحاد العربي لكرة القدم، بحضور ممثلي الاتحادات والأندية العربية المشاركة.

وانطلق الدور التمهيدي للبطولة، أمس الخميس، بإقامة مباراتين، بين أرتا سولار من جيبوتي وفولكان من جزر القمر، وفحمان اليمني ضد هورسيد الصومالي، وذلك على الملعب الرديف الرئيسي بمدينة الملك عبد الله الرياضية بمحافظة جدة.

ويأتي الدور التمهيدي لتحديد هوية ناد واحد من بين هذه الفرق الأربعة، على أن يتأهل وينضم للدور الأول من البطولة، وفقا لما أعلنه الحساب الرسمي للبطولة العربية على موقع (تويتر) للتواصل الاجتماعي.

يشار إلى أن الاتحاد العربي لكرة القدم أعلن في وقت سابق إقامة نسخة 2023 من البطولة العربية في السعودية بمشاركة 37 ناديا عربيا، مع جوائز مالية تقدر بعشرة ملايين دولار.

## الزلزولي يقرب أوساسونا من نهائي كأس ملك إسبانيا

أحرز الدولي المغربي عبد الصمد الزلزولي هدفا في بداية الشوط الثاني، ليمنح فريقه أوساسونا الفوز 1 – 0 على ضيفه أتلتيك بلباو، في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا.

وستقام مباراة الإياب في الرابع من أبريل المقبل، على أن يتأهل الفائز منهما لمواجهة ريال مدريد أو برشلونة اللذين تواجها في لقاء الذهاب أمس الخميس على ملعب سانتياغو برنابيو.

وكان أوساسونا الطرف الأفضل في أغلب فترات المباراة، لكنه كاد أن يتأخر بتسديدة إيكر مونيان التي غيرت اتجاهها، وأبعدها الحارس بصعوبة.

واستغل أوساسونا واحدة من الفرص، التي أتيحت له بواسطة الزلزولي قبل دقيقتين من الاستراحة.

وانطلق اللاعب المعار من برشلونة في الناحية اليسرى، ومر من مدافع وسدد كرة متقنة في المرمى.

## منتخب القاعة يفوز على العراق وديا

فاز المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة على نظيره العراقي بخمسة أهداف لاثنين، في المباراة الودية التي جمعتهما، أول أمس الأربعاء بالقاعة المغطاة، التابعة للمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط.

وسجل أهداف النخبة الوطنية كل من سفيان الشعراوي في مناسبتين وخالد بوزيد ويوسف جواد وسفيان بوريط، فيما وقع هدفي المنتخب العراقي فيصل سامي وغيث رياض.

وتدخل المباراة في إطار استعدادات العناصر الوطنية للاستحقاقات المقبلة.

وخاض المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة، أمس الخميس ، مباراته الودية الثانية أمام نظيره العراقي، على أن يلاقي نظيره الإستوني في 6 و7 من الشهر الجاري بقاعة المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله.

## الكعبي يلعب للسد حتى نهاية الموسم

تعاقد نادي السد القطري مع المهاجم الدولي المغربي أيوب الكعبي، حتى نهاية الموسم الحالي قادما من هاتاي سبور التركي.

وقال النادي القطري عبر حسابه الرسمي بموقع تويتر: «رسمياً المغربي أيوب الكعبي لاعباً للزعيم حتى نهاية الموسم».

ويعتبر المهاجم المغربي أيوب الكعبي، واحداً من العناصر التي انطلقت من منافسات الدوري المغربي، حيث لعب لفرق الراك ونهضة بركان، قبل أن يتألق في الدوري الصيني ثم الدوري التركي.

وتمثل صفقة الكعبي إضافة قوية للسد، في ظل الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكها اللاعب، لا سيما وأنه لعب في صفوف المنتخب المغربي 36 مباراة، تمكن خلالها من تسجيل 20 هدفاً، مما يجعل هذه التجربة الجديدة فرصة للمهاجم المغربي من أجل استعادة مكانه في صفوف المنتخب الوطني، رابع العالم بمونديال قطر 2022.

## الجيش الملكي يستعيد الصدارة ويواصل تحدي الوداد

فاتي أحد صناع التفوق العسكري

تصوير الحلافي

### عبد المجيد النبسي

استعاد فريق الجيش الملكي صدارة ترتيب البطولة الاحترافية من مطارده الوداد الرياضي، بعد الفوز الكبير الذي حققه بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله، مساء أول أمس الأول الأربعاء، على جاره اتحاد اتواركة بثلاثة أهداف دون مقابل، في آخر مباريات الجولة 18.

ويعد هذا الفوز الثالث، الذي يحققه الفريق العسكري على اتحاد تواركة هذا الموسم (اثنان بالبطولة الاحترافية، والثالث في كأس العرش).

وأكد الفريق العسكري، بتسجيله 3 أهداف في أقل من 20 دقيقة، بأنه يتوفر على آلة هجومية فعالة، خاصة وأنه اعتاد التسجيل بغزارة في مبارياته الأخيرة، الشيء الذي يؤكد بأنه ارتدى فعليا بزة «الزعيم» هذا الموسم. لكن في المقابل على بعض أنصاره أن يبتعدوا عن حماقاتهم، وان يضعوا نصب أعينهم بان الصراع على زعامة المدرجات قد يضر بفريقهم.

وفقد لاعبو اتحاد اتواركة البوصلة كليا داخل الميدان أمام قوة العساكر، وسرعتهم وذكائهم في التموضع، خاصة وأنهم اعتمدوا على مترابطات وبينيات جميلة ورائعة، وبلمسة وحيدة وتمريرات قليلة، كانت كافية لتجعلهم يصلون شباك الحارس عبد الرحمان الحواصلي.

وسجل أهداف» الزعيم» حمزة فاتي في الدقيقة 4 وأحمد حمودان في الدقيقة 9 ولامين دباكيتي في الدقيقة 20، فيما أهدر الفريق التوركي فرصة تقليص الفارق من ضربة جزاء .

وبما أن مصائب اتحاد اتواركة لم تأت فرادي، يعود إلى عادته السيئة، والتي يتفوق فيها على باقي الفرق، بعدما أشهر الحكم داكي الرداد البطاقة الحمراء ضد اللاعب لخلج في الدقيقة 75، وكان قبلها قد وزع عدة بطاقات صفراء على زملائه.

وقال مدرب الجيش الملكي، فرناندو داكروز: «لقد قدمنا مباراة جيدة خاصة في الشوط الأول، حيث ضغطنا كثيرا على الفريق المنافس بإيقاع عال، واستطعنا تسجيل 3 أهداف، وهذا كان إيجابي جدا. وفي الشوط الثاني، لم نكن فعالين، حيث ضيع لاعبو فريقي الكثير من الفرص، وهي مؤاخذة سجلتها عليهم لأنه كان يجب تسجيل كل الأهداف الممكنة، بغاية تأكيد القوة والفعالية.»

وأضاف داكروز: «بعيدا عن هذه المؤاخذة، قدم فريقي أداء جيدا ورائعا، وهذا يرجع إلى كون فريق اتحاد تواركة ينهج لعبا مفتوحا.»

أما طارق السكيتيوي، مدرب اتحاد اتواركة، فقد أكد بعد هذه الهزيمة، أن فريق الجيش الملكي انتصر لأنه قدم أداء جيدا، مع العلم بأن «لاعبي فريقي خلال الشوط الأول لم يطبقوا ما طلبته منهم، وفي بعض الأحيان طبقوه بطريقة خاطئة. لقد فقدنا التناسق في هجماتنا، كما لم نتمكن من الفوز بالنزالات، ناهيك عن غياب الانسجام بين الخطوط، وكان هناك خلط كبير بينهم. وكخلاصة أقول بأننا أخطأنا كثيرا خلال الشوط الأول، في حين كان فريق الجيش الملكي قويا ومنسجما.»

وأضاف السكيتيوي: «خلال الشوط الثاني قمنا بردة فعل، لكن عاكسنا الحظ إلى درجة أننا ضيعنا ضربة جزاء، كانت ستعطينا دعما نفسيا، وتعيد إلينا التوازن. اليوم لم نكن حاضرين، لكن علينا أن نستفيد من هذا الدرس.»

ومكن الفوز الجيش الملكي من العودة إلى مقدمة ترتيب البطولة برصيد 40 نقطة، متقدما بنقطتين على الوداد الرياضي المتواجد في الصف الثاني، فيما تجمد رصيد اتحاد تواركة في 25نقطة، يحتل بها الرتبة الثامنة.

### النتائج الكاملة

الفتح الرياضي – مولودية وجدة.....2 – 1

حسنية أكادير –اتحاد طنجة.....1 – 0

شباب المحمدية – الدفاع الجديدي.....2 – 1

الشباب السالمي – المغرب الفاسي.....1 – 1

أولمبيك آسفي – نهضة بركان.....1 – 1

المغرب التطواني – الرجاء الرياضي.....1 – 0

الوداد الرياضي – أولمبيك خريبكة.....3 – 2

الجيش الملكي – اتحاد تواركة.....3 – 0

## منتخب الملاكمة يتوجه اليوم إلى الهند

# خديجة المرضي تعد بميدالية ذهبية في بطولة العالم

### عزيز بلبودالي

قالت خديجة المرضي، البطلة المغربية في رياضة الملاكمة، في تصريح خصت به جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، وهي تجري آخر تحضيراتها قبل السفر يومه الجمعة رفقة الفريق الوطني صوب الهند للمشاركة في بطولة العالم: «أعدكم بالذهب وموعدنا في الهند».

وبدت الملاكمة المرضي جد متحمسة وهي تؤكد أنها مستعدة للتنافس على الميدالية الذهبية في البطولة العالمية، وقد خاضت لأجل ذلك استعدادات مكثفة انطلقت مباشرة بعد آخر نزال خاضته في كأس محمد السادس، وأحرزت خلاله الميدالية الذهبية في وزن أزيد من 81 كلغ.

وأوضحت: «أنا في كامل استعدادي وأشعر بأني قادرة على تجاوز منافساتي في بطولة العالم بالرغم من أن البطولة ستكون صعبة وقوية حيث ستعرف مشاركة أقوى الملاكمات على الصعيد العالمي. سألاكم بكل ما أوتيت من قوة، وتركيزي على الميدالية الذهبية أو على الأقل الفضية، أعرف عددا كبيرا من البطلات اللواتي سأنازلهن، وقد سبق لي أن تفوقت على معظمهن، لكن الأمر يختلف اليوم، وكل المشاركات ستحدوهم الرغبة في الفوز وأكيد خضن بدورهن تحضيرات في المستوى العالي.. في انتظار إجراء القرعة والتعرف على منافساتي، أكيد سيتطلب مني الوصول إلى الذهب ما بين أربع إلى ست نزالات، الأمر لا يقلقني، فقد كنت طيلة الفترة الأخيرة أخوض ثلاثة حصص تدريبية يوميا.. أعلم أن عيون المغاربة ستتابعني، وأنا أعدهم ببدل كل جهدي من أجل رفع العلم المغربي هناك في الهند».

من جهته، قال عثمان فضلي،المدير التقني الوطني، في تصريح للجريدة، بأن هناك حظوظ واسعة للملاكمة المغربية في التتويج في بطولة العالم بالهند، التي تنطلق من 13 إلى 27 من شهر مارس، خاصة البطلة خديجة المرضي التي راكمت،حسب رأيه، خبرات وتجارب واسعة تجعل منها مرشحة قوية لصعود البوديوم.

وأوضح المدير التقني أن الاستعدادات لبطولة العالم انطلقت منذ 11 فبراير الماضي بمعهد مولاي رشيد بسلا،أي يوما واحدا بعد نهاية دورة كأس محمد السادس للملاكمة التي احتضنتها مراكش من 3 إلى 10 فبراير. وأضاف أن الجامعة وفرت كل الشروط الملائمة لتحضير الملاكمات المغربيات.

وأشار فضلي إلى أن إناث المنتخب الوطني سيسافرن يومه الجمعة إلى الهند، ببعثة تضم سبعة أفراد،ثلاثة تقنيين وهم: المدير التقني عثمان فضلي، والمدربين عبد الحق عشيق ويوسف سرور، وأربعة ملاكمات وهن: ياسمين متقي وزن 48 كلغ، رباب شدار 50 كلغ، وداد برطال 54 كلغ وخديجة المرضي أزيد من 81 كلغ. كما سيلتحق بالبعثة من بعد كل من طبيب المنتخب الوطني والإطار المختص في التدليك الطبي، وكذا الملاكمة أميمة بلحبيب 66 كلغ، بعد أن يتأكد الطبيب من حالتها الصحية.

خديجة المرضي، مرشحة قوية لصعود البوديوم

وسيدخل المنتخب الوطني مباشرة بعد وصوله لنيودلهي معسكرا تدريبيا تشارك فيه منتخبات دول أخرى ينطلق من 3 مارس ويختتم يوم 13 من شهر مارس نفسه أي في نفس اليوم التي تفتتح فيه منافسات بطولة العالم.

الجمعة 3 مارس 2023 الموافق 10 شعبان 1444 العدد 13.390

الاتحاد الاشتراكي
الأخيرة
Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

# «ألف هاينة وهاينة» في ضيافة منظمة النساء الاتحاديات يوم غد السبت بالدار البيضاء

بمناسبة اليوم العالمي لحقوق المرأة، وتحت شعار « الحقوق الكاملة للنساء أساس الاختيار الديمقراطي « ،تستضيف منظمة النساء الاتحاديات، جمعية محترف شمس للمسرح، التي ستقدم عرضها المسرحي « ألف هاينة وهاينة «. وذلك يوم السبت 4مارس 2023،ابتداء من السابعة مساء بالمركب الثقافي سيدي بليوط بالدار البيضاء.

المسرحية من تأليف وإخراج حسن لهبابطة، تشخيص مروة شوقي،فاطمة الزهراء هدالي وحسن لهبابطة، الإضاءة زكرياء ناجيم، الملابس والمكياج ليلى تومي، المؤثرات الصوتية الحسين طلماني، الموسيقى حسن برماجي، سينوغرافيا رشيد شكري، أداء الأغاني إخلاص بوني، في حين يتولى المحافظة العامة والإدارة كل من سليمان امجاهدي وإسماعيل شاهي.

« ألف هاينة وهاينة «،هي أحكية تجمع بين الأسطورة من خلال شخصية النحات الأسطوري بيجماليون الذي قضى خمسة عشر عاما لنحت أجمل وأروع منحوتة لامرأة يحلم بها، وقد سكنت دواخله وحضور الحكاية الشعبية في شخصية هاينة التي تمثل مخزونا ثقافيا شعبيا على مستوى الذاكرة الجمعية ،ونقطة التلاقي بين المتنين هو الحضور القوي للمرأة بكل دلالات القهر والتهميش.

# الحبس 60 عاما لقاتل مغني الراب نيبسي هاسل

حكم بالسجن 60 عاما الأربعاء على عضو عصابة ق ت ل عام 2019 مغني الراب نيبسي هاسل بإطلاقه النار من مسافة قريبة في لوس أنجليس.

واعترف إريك هولدر (32 عاما) خلال محاكمته بأنه قتل هاسل الذي كان النجم الصاعد في موسيقى الراب الأميركية، لكنه أك د أنه أقدم على جريمته «تحت تأثير العاطفة»، ولم يخطط لها سلفا.

لكن هيئة المحل فين لم تأخذ بروايته هذه خلال محاكمته، إذ اعتبرت في تموز/يوليو الفائت أنه مذنب بارتكاب جريمة قتل، ورأوا أنه فعل ذلك مع سبق الإصرار.

وأصدر القاضي المسؤول عن تحديد عقوبة هولدر الأربعاء حكما بسجنه مدة لا تقل عن 25 عاما عن جريمة االقتل، معطوفة على 25 عاما إضافية عن استخدام سلاح ناري. كذلك حكم عليه بالحبس عشر سنوات إضافية لإطلاقه النار وإصابته رجلين آخرين كانا على مقربة من مكان الجريمة.

وكان مقتل نيبسي هاسل في آذار/مارس 2019 وهو في الثالثة والثلاثين أثار تأثرا واسعا في الولايات المتحدة، وقد وجه نجوم كثر تحية لروح مغني الراب الراحل، بينهم سنوب دوغ والنجم ستيفي واندر.

وشارك عشرات الآلاف في مراسم وداعية أقيمت في نيسان/أبريل 2019 في لوس أنجليس وتليت خلالها رسالة وجهها الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما .

وعلى الرغم من تأسيسه متجرا للملابس في الحي الذي نشأ فيه بجنوب لوس أنجليس، بقي نيبسي هاسل على صلة بعالم العصابات الذي ترعرع في مناخه.

وكان قاتله إريك هولدر عضوا في «رولين سيكستيز كريبس»، وهي منظمة كان مغني الراب ينتمي إليها أيضا.

وحصل هاسل بعد وفاته على جائزتي «غرامي» عام 2020 لأفضل أداء راب عن «راكس إن ذي ميدل» ولأفضل أداء راب مغن ى عن «هاير».

# غواص مصري يعثر على سمكة تشبه التماسيح في قاع البحر الأحمر

التقطت عدسة كاميرا الغواص، بيتر بشرى، سمكة من نوع غريب تشبه إلى حد كبير التماسيح، في قاع البحر الأحمر الذي يحوي العديد من أشكال الحياة البحرية الفريدة من نوعها.

وبحسب شبكة «سي أن أن» الأمريكية، فإن السمكة تبدو للوهلة الأولى بأنها تمساح، نظرا إلى الشبه الكبير بينهما.

وتابعت بأن مدرب الغوص المصري، تمكن من توثيق مقطع فيديو عن قرب للسمكة التي تُعرف باسم مسطحة الرأس الشوكية، والتي تتخذ من قاع البحر الأحمر موطنًا لها.

وتابعت بأنه وعلى عكس التماسيح البرية، فإن هذه «السمكة التمساح»، كما يلقّبها البعض نظرًا لمظهرها المميز، لا تشكّل تهديدًا على البشر، ويمكن للغواصين الاقتراب منها بسهولة وتصويرها، إذ أنها اعتادت على الاختباء وتُظهر ببراعة قدرتها على التمويه.

ونقلت عن بشرى قوله إن «أهمية توثيق مثل هذه الكائنات البحرية المميزة تتمثل في إظهار عوالم تحت الماء الخفية لتكون بمثابة حافز لاستكشافها من قبل هواة الغوص المبتدئين وعشاق الحياة البحرية».

وتابع للشبكة بأن هذه السمكة الغريبة كانت على عمق 14 مترًا، بموقع غوص في منطقة «خليج مكادي» في مدينة الغردقة.

وتقع الغردقة على الشاطئ الغربي للبحر الأحمر، وتتبع إداريا محافظة البحر الأحمر، وهي عاصمة المحافظة.

وتشغل الغردقة مساحة 40 كم من الشريط الساحلي للشاطئ الغربي للبحر الأحمر. وفيها جزر «الجفتون» و«أم قمر» و«مجاويش» و«أبو رمادة» و«أبو منقار» و«الفنادير» و«شدوان»، ومن أشهر منتجعاتها «الجونة» و«سهل حشيش» و«سوما باي» و«مكادي باي».

وبحسب ما يظهر في المقطع المصور «تتميز السمكة برأس ضخم وفك طويل ممدود يشبه منقار البط، مع وجود عينيها بأعلى رأسها».

# الوجبات الصحية تلقى رواجا في السعودية الساعية إلى خفض معدلات السمنة

عوضا عن تناول الكبسة بالأرز المشبع بالدهون مع زملائه في مقر العمل، بات السعودي عاصم الشمري يسير إلى مطعم قريب لتناول وجبة صحية، في توج ه جديد في المملكة التي تعاني من معدل سمنة ضمن الأعلى عالميا.

ولطالما عرف عن السعوديين ولعهم بالأكل الدسم المصحوب بكميات كبيرة من الأرز، وهو ما تسبب في كون واحد من كل خمسة سعوديين مصابا بالسمنة، بحسب دراسة متعمقة للبنك الدولي صدرت في 2022، صنفت المشكلة بأنها «مقلقة».

وقال الشمري (28 عاما) وهو محلل مالي في مستشفى خاص في وسط الرياض لوكالة فرانس برس «كنت آكل البرغر أو الشاورما أو الكبسة اثناء وجودي في العمل(...) ما كان يزيد من السمنة خصوصا مع العمل المكتبي لثماني ساعات وقلة الحركة».

واليوم بات الشمري يتناول شرائح الدجاج المشوي أو السالمون مع كمية قليلة من الأرز والجزر والبروكلي المسلوق في وجبة الغداء.

وكان الشمري يتحدث في مطعم يقدم وجبات صحية يعج بعشرات الموظفين أثناء استراحة الغداء في منتصف النهار.

ولعقود كانت حياة السعوديين موزعة بين المطاعم والمراكز التجارية في وقت كان الطعام أبرز أوجه الترفيه في المملكة التي ظلت مغلقة لعقود، خاصة مع الخمول البدني في منطقة تعاني من الحرارة المرتفعة أغلب شهور العام.

وبحسب إحصاءات وزارة الصحة السعودية لعام 2020، يعاني 31 بالمئة من السعوديين من زيادة في الوزن، فيما تخطى 28,7 بالمئة الوزن وأصبحوا بدناء فعليا.

وأطلقت الوزارة برنامجا وطنيا «لمكافحة السمنة»، كما ألزمت المطاعم في 2019 بوضع السعرات الحرارية على محتويات قوائم الطعام للتوعية بضرورة محاربة الوزن الزائد.

تنتشر مطاعم الوجبات السريعة في كل مكان في السعودية، حيث لم يكن من السهل قبل سنوات قليلة تناول وجبة صحية قليلة الدسم خارج المنزل.

لكن مطاعم الأكل الصحي باتت تزاحمها الآن، بل وأجبرت مطاعم الوجبات السريعة على تقديم وجبات «للرشاقة».

ودأب الطبيب سعد الحاضر (25 عاما) على إحضار وجبته الصحية معه يوميا من المنزل لتفادي تناول وجبات دسمة في العمل، وهو نظام كان يعتريه بعض الصعوبات.

لكنه يقول وهو يشرع في تناول وجبة من السالمون والبطاطس المشوية «رواج هذه المطاعم وكونها قريبة من أماكن العمل يساعدان في المواظبة على الأكل الصحي».

وانتشرت شركات ومطاعم تعد وجبات صحية وسلطة جاهزة ومشروبات بدون سكر يمكن أن ترسلها للمشتركين في أماكن عملهم.

وتبدأ أسعارها من 450 ريالا (120 دولارا) للوجبة الواحدة لمدة شهر وتصل إلى 2500 ريال (666 دولارا) للوجبات اليومية الثلاث لمدة شهر، وتتفاوت الأسعار بحسب مكونات هذه الوجبات.

ويدفع الإقبال الكبير والمتزايد على الأكل الصحي المطاعم إلى توسعة نطاق عملها.

# التحقيقات الجنائية... أحدث اهتمامات مستخدمي تيك توك في بريطانيا

احتاجت الشرطة البريطانية إلى ثلاثة أسابيع للعثور على جثة نيكولا بولي، وهي أم إنكليزية ف قدت خلال تنزهها مع كلبها، في قضية أثارت اهتماما واسعا لدرجة أنها جن دت عددا كبيرا من هواة الاستقصاء عبر الشبكات الاجتماعية.

ورغم أن الظاهرة معروفة في الولايات المتحدة، لكن قل ما تستقطب حادثة فردية في بريطانيا مثل هذا الانتباه من عدد كبير من الأشخاص المغمورين الذين يوثقون عبر حساباتهم على تيك توك أو إنستغرام عمليات البحث التي يجرونها، ما يزيد حال الضيق لدى أقرباء الضحية وقوات الأمن.

وكانت ر صدت نيكولا بولي، وهي مستشارة عقارية تبلغ 45 عاما ، آخر مرة على قيد الحياة عند ضفاف بحيرة واير في 27 كانون الثاني/يناير في شمال غرب إنكلترا. وهي كانت تقوم بنزهة لكلبها بعد توصيل ابنتيها إلى المدرسة. وكان هاتفها لا يزال متصلا بندوة إلكترونية لدى العثور عليه على مقعد.

وعثر على جثتها بعد ثلاثة أسابيع في البحيرة من جانب الشرطة التي استبعدت منذ البداية حصول جريمة قتل، مرك زة على فرضية سقوط بولي عرضا في المكان، ما أثار انتقادات كثيرة.

وتصدرت القضية عناوين الأخبار في الصحف، وبعض القنوات الإخبارية قامت بتغطية مباشرة مطولة من مكان الحادثة، مع محاولة استرجاع مسار بولي الأخير قبل فقدانها.

ومع استمرار عمليات البحث من جانب الغواصين، است خدم وسم باسم نيكولا بولي ملايين المرات عبر الشبكات الاجتماعية من مستخدمين شاركوا فرضياتهم بشأن الحادثة، ما فاقم التخبط الذي عاشه ذوو الأم الأربعينية.

حتى أن أحد مستخدمي تيك توك نشر مقطعا مصورا ظهر فيه وهو يحفر في الأرض بحثا عن الجثة، كما شارك مقطعا يبي ن لحظة العثور على الجثمان وإخراجها من الماء.

ويقول أستاذ الإنكليزية في جامعة بوفالو الأميركية ديفيد شميد إن «الناس يحاولون تكريس وقت أطول لهذه القضايا، عبر تنصيب أنفسهم محققين ومن خلال محاولة التحقيق وتقديم نظرة مختلفة عن الجريمة»، مشيرا إلى أن هذا المنحى موجود أصلا في الولايات المتحدة.

ويلفت شميد إلى أن الظاهرة تنامت مع طفرة الوثائقيات والمسلسلات المتمحورة حول التحقيقات الجنائية، ببنها على سبيل المثال مسلسل «سيريال» الذي حقق نجاحا عالميا واسعا، وأيضا سلسلة «ميكينغ إيه موردرر» الوثائقية.

ويشير إلى أن نجاح هذه المسلسلات «كشف عن نوع جديد من الاهتمامات لدى الجمهور في القضايا المرتبطة بالجرائم، يرتبط تحديدا بالعمل على قضايا عالقة أو التدخل في قضايا يعتبر الناس أن القضاء أخطأ في معالجتها».

وفي العام الماضي، أوقف القضاء الأميركي ملاحقة أميركي أمضى 23 عاما في السجن على خلفية جريمة قتل دأب على تأكيد براءته منها، بعدما سل ط مسلسل «سيريال» الأضواء على القضية.

لكن بحسب ديفيد شميد، فإن الوثائقيات المرتبطة بالتحقيقات الجنائية قد تقع بسهولة في فخ الاستعراض الرامي لجذب المشاهدين.

ففي العام الماضي، تعرض مسلسل «الوحش: قص ة جيفري دامر» الذي بثته شبكة نتفليكس ويتناول السفاح الشهير، لانتقادات من أقرباء الضحايا.

وقال إريك بيري، وهو قريب أحد ضحايا جيفري دامر، إن «أسوأ يوم في حياتكم يصبح موضوع المسلسل المفضل لجيرانكم».

كما أن دخول هواة على خط التحقيقات، وهو ما بات ممكنا بفضل التقنيات الجديدة وقواعد البيانات المتاحة عبر الإنترنت، يطرح تساؤلات بشأن إمكان إتلاف أدلة أو إلحاق أذى بشهود ي شتبه بهم زورا .

وفي إطار عمليات البحث عن نيكولا بولي، اضطرت الشرطة المحلية إلى إصدار «أمر تفريق» في ظل انتشار عدد كبير من المحققين الذين كانوا يجوبون غابات المنطقة بحثا عن الجثة.

وتقول المتخصصة في شؤون الإعلام في جامعة ويسكونسن الأميركية أماندا كيلر «نشاهد مسلسلات بوليسية كثيرة، نسترسل فيها ونجد متعة في التفكير بالقضايا وحلها، لكن ثمة تباعد حقيقي بين برامج التلفزيون والشخصيات على أرض الواقع».

وفي قضية نيكولا بولي، يبدي شميد قلقا إزاء «شعور شبه محسوس بخيبة الأمل» لدى البعض. ويتساءل «أين وصلنا كمجتمع(...) لنشعر بما يشبه خيبة الأمل لأن القضية لم تكن جريمة قتل».

إعلان بيع عن طريق عروض أثمان

العمران
مراكش - آسفي

بقع لبناء عمارات من سفلي تجاري و خمس طوابق أو طابقين للسكن،
بقع من سفلي سكني وطابقين للسكن – بقعة لبناء فندق.

تامنصورت - الصويرة

تعلن العمران مراكش-اسفي أنها تضع للبيع عن طريق عروض أثمان بقع أرضية متنوعة بجهة مراكش-أسفي كما هو مبين في الجدول أسفله :

| الموقع | العملية | نوع المنتوج | عدد المنتوجات | المساحة ب م² |
|---|---|---|---|---|
| الصويرة | أركانة | بقعة لبناء فندق | 1 | 9424 |
| تامنصورت | رياض المسك | بقعة من سفلي سكني و طابقين للسكن | 1 | 132 |
| | النخيل ش1 | بقع لبناء عمارات من سفلي تجاري و خمس طوابق | 1 | 299 |
| | رياض البستان | بقعة من سفلي سكني و طابقين للسكن | 1 | 79 |
| | تجزئة الرحمة | | 1 | 76 |
| | رياض البطحاء | | 7 | De 66 à 108 |
| | تجزئة الزهرة | بقعة من سفلي تجاري و طابقين للسكن | 1 | 100 |
| | | بقعة من سفلي سكني و طابقين للسكن | 1 | 99 |
| | تجزئة ح و ك ش7 | | 6 | De 72 à 99 |

سحب دفتر التحملات إبتداء:
من 01 إلى 21 مارس 2023
آخر أجل لإيداع ملفات العروض :
إلى غاية 21 مارس 2023
على الساعة الرابعة بعد الزوال
تاريخ اجتماع لجنة الفرز : 22 مارس2023
على الساعة 10 صباحا وذلك بحضور موثق.
تاريخ عرض النتائج :
22 مارس 2023

سحب وإيداع ملفات الترشيح (وعرض النتائج) ب:
* المديرية التجارية للعمران مراكش-أسفي
ساحة 16 نونبر- شارع محمد الخامس كليز - مراكش
الهاتف : 20 97 33 24 05
*الوكالة التجارية تامنصورت:
المدينة الجديدة لتامنصورت, طريق آسفي
الهاتف : 65 66 31 24 05
*الوكالة التجارية الصويرة - شيشاوة:
المركز التجاري بين الأسوار الصويرة
الهاتف : 98 36 35 24 05 / 55 51 75 24 05
*يمكنكم تحميل دفتر التحملات كذلك على الرابط :
https://www.alomrane.gov.ma/Notre-reseau/Al-omrane-marrakech-safi/Avis-commerciaux

www.alomrane.gov.ma
N° Eco 080 100 15 16
ثمن المكالمة المحلية

العمران مراكش-اسفي
شارع محمد الخامس، ساحة 16 نونبر، جليز مراكش – الهاتف: 38 78 44 24 05 الفاكس: 20 97 33 24 05 - العمران مراكش فرع لمجموعة العمران

استفيدوا من تجربة الزبناء الجديدة مع مجموعة العمران
الموعد الإلكتروني
برمجة موعد مع مستشارينا
على موقعنا alomrane.gov.ma
الاتصال عبر الفيديو
التواصل معنا عبر الواتساب
خدمة متوفرة على صفحة المشروع
المستشار الافتراضي
تلقب المعلومات 24/24 عبر الشات بوت
05 22 49 41 15
Al Omrane Bot
مجموعة العمران