

أسبوع أنشطة منظمة النساء الاتحاديات بمجموعة من المدن

الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب يساند الحكومة

عواصم للحدث

الصحراوي:
موسكو، كييف،
برازيليا،
لندن...
لشبونة وبالي!

عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

في عاصمتين متحاربتين، يكون حضور المغرب في قمة الديبلوماسية، ومبرهنا عن فترة كبيرة على الإنقاذ: موسكو وكييف، الأولى استقبلت سفير المغرب بها، وأصرت بلاغا عن هذا اللقاء، شمل تبادل المعطيات حول قضايا معروضة على مجلس الأمن وحظلت القضية الوطنية فيها بنصب مهم، والثانية بعثت وزير

فشل في الأندية الرياضية المغربية ونجح في دول أخرى قانون المنخرط يحتاج إلى التجديد والمراجعة

صفحة 15

ادريس لشكر.... المعارضة.... نقطة إلى السطر

عبد السلام المساوي

في برنامج " نقطة إلى السطر " الذي بثته القناة الأولى ليلة الثلاثاء 23 ماي 2023، يقول الأستاذ إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للوقائع الشعبية " إن تدبير الشأن العام هو الهدف الأساسي الذي ترومه الأحزاب السياسية في كل الديمقراطيات العريقة. من أجل تنفيذ برامجها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، من خلال التدبير الحكومي والمشاركة في تدبير الشأن العام، إنه من المعلوم أن تكسر على أن الحزب الذي يوجد في المعارضة هو الذي يعلق التناقض، مشددا على أن كل حزب سياسي يسعى جاهدا، للوصول إلى دفة الحكم من أجل المشاركة في تدبير الشأن العام وبالتالي خدمة الوطن والمواطنين. إن موقف الاتحاد الاشتراكي من هذه الأغلبية عبر عنه منذ تكوينها الغير المتوقع، بحيث كانت في ليلة الانتخابات متناقضة اطرافها، كل طرف كان يقسم أنه لن يشغل من الطرف الآخر، وإن الحزب الوحيد الذي كان يتكلم لغة حزبية، والقريب إلينا هو حزب الأحرار، حيث إن يعبر نفسه حزبا ديمقراطيا اجتماعيا. إن الظروف التي عاشتها البلاد إبان جائحة كورونا، وكيف تصرف كل حزب آنذاك، وتصوره للأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والصحية، كان الاتحاد الاشتراكي متميزا ومتفردا في تلك المرحلة، حيث تبنى أراضية متقدمة حول جائحة كورونا وبشكل مبكر واستباقي، و التقارب الذي كان بين حزب الاتحاد

الاشتراكي من جهة وحزب التجمع الوطني للأحرار في حين الأحزاب الأخرى المكونة للتحالف الحكومي الحالي، كانت متباعدة، في الوقت الذي كنا نحتاج فيه لحظتها إلى نوع من التضامن والتعاون والتماسك، بل العالم كله كان في حاجة إلى قرارات اجتماعية تضامنية... إن الاتحاد الاشتراكي حينها بعد تكوين التحالف الحكومي عبر عن موقفه السياسي بوضوح ومسؤولية، مؤمنا بأنه بإمكانه خدمة الوطن من موقع المعارضة...إن المعارضة الاتحادية ستأخذ طابعها الرقابي وحرصها الدائم على مدى تنفيذ الحكومة للبرامج والمشاريع الاقتصادية والاجتماعية. إن حزب الاتحاد لاشتراكي للوقائع الشعبية، ليس أي حزب، فهو حزب له مسؤولية وطنية تمتد عبر التاريخ، لذلك فالمعارضة التي يمارسها معارضة مواطنة بناءة وتأخذ طابعاً رقابياً للبرامج الحكومية والمشاريع الكبرى الاستراتيجية. إن الاتحاد الاشتراكي هو القوة الأولى في المعارضة ويتوفر على فريقين برلمانيين، وسعى في البداية لقيادة المعارضة وأن يلعب دورا مركزيا، لكن، واقع الحال بين أن الطرف الضعيف في المعارضة والذي لا يتوفر حتى على فريق برلماني يقوم بممارسة غير مسؤولة لا يمكن أن تستمر في ذلك التنسيق، ما جعلنا نطلق اسما جديدا على فريقنا الاشتراكي أضفنا إليه المعارضة الاتحادية...إن صيغة التحالف الحكومي أضرت عددا باورا ومغربيين، إذ أن الدستور منح المعارضة أدوار وإمكانات اشتغال عديدة لكي تمارس المعارضة

البرلمانية ووظائفها السياسية." في المشاورات حول تشكيل الحكومة تقدم الاتحاد الاشتراكي لعزير أخنوش بعرض سياسي جيد ذا قيمة فعلية، وأكد للكل أن التاريخ ليس أمرا نافلا منطلما حاول عديد من الجيلاء اقتناعنا بذلك، وأكد لنا جميعا أن من يستند على مرجعية تاريخية هو حزب سيجد بالضرورة في المستقبل مكانا له بين من سيصنعون المغرب القادم، وعلى العكس من ذلك من صنع من عدم سيظل رهين ذلك العدم غير قادر على تقديم أي إضافة لوطنه. سجل الاتحاد الاشتراكي للوقائع الشعبية قدرته على البقاء كيكبرا في المشهد الحزبي المغربي رغم الضربات الكثيرة والعديد التي تلقاها الحزب مرات ومرات، وجزء كبير من تلك الضربات كان تحت الحزام، ولم يكن نقيا تماما...أكد الاتحاد الاشتراكي يوم الأربعاء 8 شتنبر أنه قوة سياسية أساسية وضرورة حزبية في بلدنا، ورقم وازن في أجندة المغرب. رسالة موجة إلى المستقبل، مفادها أن التغيير لم يعد مقبولا أن يظل مجرد شعار انتخابي، بل ينبغي ترجمته على أرض الواقع، في شكل برامج ومشاريع وأفكار خلاقة، تعيد الاعتبار إلى المواطن، وتشعره أن صوته ذهاب في الاجتاه الصحيح. كان درسا مغربيا بلعبا آخر أكثر منه شيئا آخر...أكبر منتصر يوم الأربعاء الماضي كان المغرب، وهذا أهم ما في الموضوع ككل.

بقية صفحة 4

ينبغي إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للوقائع الشعبية، وأعضاء المكتب السياسي، وفاة المناضل الاتحادي الأستاذ محمد الجابري، البرلماني سابقا والمحامي بهيئة مكناس . وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الكاتب الأول للحزب وأعضاء المكتب السياسي باسم الاتحاديين والاتحاديات بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى كافة أفراد أسرة الفقيد وعائلته وأصدقائه، سائلين الله عز وجل أن يلهم ذوي الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

إحياء الذكرى 60 لتحريرها بالرباط ..

إفريقيا من إخوة السلاح إلى إخوة التنمية

محمد الطالب: الرباط

شهدت رحاب وزارة الخارجية والتعاون والمغاربة المقيمين بالخارج لقاء دبلوماسيا وثقافيا بطعم إنساني إفريقي، وذلك بمناسبة يوم إفريقيا والذكرى الـ 60 لتحرير القارة السمراء من قيود الاستعمار، الذي استعبد شعوبها وسطا على خبراتها وشل قدراتها، وبالمناسبة أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أن المغرب، تحت قيادة جلالة الملك، يضع الاندماج الإفريقي والتعاون جنوب-جنوب في صلب سياسته الخارجية.

وأوضح بوريطة أن «تصورنا لمستقبل إفريقيا يقع في صلب الرؤية الملكية كما تم التفكير به في القمة التاسعة والعشرين لرؤساء دول الاتحاد الإفريقي»، مشيرا إلى أنه «منذ زمن بعيد، والمغرب، من خلال عمقه الإفريقي، يتنفس ويحقق الإشعاع ويعيش هويته المتعددة، ثقافيا ودينيا وإقليميا».

وتابع بأن جلالة الملك «فمن هذه العلاقات أكثر من أي شخص آخر»، مضيفا أن جلالاته عزز هذه العلاقات، من خلال ضخ دينامية جديدة مع البلدان الإفريقية الشقيقة في استمرارية لمجهودات أسلافه الميامين، مشيرا إلى أن هذه الدينامية تجعل من المملكة شريكا ملتزما ومعبا وعازما على مواجهة تحديات السلم والأمن والتنمية في شتى بقاع إفريقيا.

وقال بوريطة إن المملكة تسخر طاقاتها وتعبئ كل جهودها وتناقص خبراتها في خدمة المشاريع المهيكله، مستشهدا، في هذا الصدد، بمشروع خط أنابيب الغاز

إفريقيا-الاطلسي، الرابط بين نيجيريا والمغرب عبر بلدان غرب إفريقيا، بالإضافة إلى نظام سلس وملائم لتوريد الأسمدة وضعتة المملكة لتلبية احتياجات الفلاحين الأفارقة.

من جهته أكد مصطفى الكثيري، المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، أن هذه المناسبة سانحة لتسليط الضوء على التراث النضالي المغربي-الإفريقي المشترك الذي خلفه الرعيل الأول وجيل الكفاح التحرري والنضالي في مواجهة الاحتلال الأجنبي. وشدد على أن التاريخ يشهد أن المملكة المغربية بآبرت، غداة استقلالها، إلى تفعيل البعد الإفريقي عبر المشروع الطلائعي والتحرري، الذي دعا إليه جلالة المغفور له محمد الخامس في يناير 1961، حيث حرص على استضافة مؤتمر الدار البيضاء وإنشائه لـ «مجموعة الدار البيضاء»، ذات التوجه التحرري والثوري، من أجل تحديد سياسة إفريقية مشتركة حول القضايا المطروحة آنذاك على الساحة الإفريقية والدولية، وإنشاء وحدة سياسية، وإرساء اندماج اقتصادي وسياسي ومجتمعي تحت شعار «الأفريقاوية» .

وأشار إلى أن هذه الرؤية الاستشرافية للراحل محمد الخامس، طيب الله ثراه، تستند إلى الرصيد التاريخي والتجاري والروحي والثقافي والسياسي لعلاقات المملكة المغربية مع العديد من الدول الإفريقية حديثة الاستقلال آنذاك.

وأبرز، في هذا الصدد، أن المملكة كانت من الرواد المؤسسين لمنظمة الوحدة الإفريقية، لافتا إلى أن دعم المغرب لحركات التحرر الإفريقية شكل إحدى الثوابت الوطنية.

أنشطة منظمة النساء الاتحاديات

تنظم منظمة النساء الاتحاديات مجموعة من الأنشطة حول موضوع : « حقوق كاملة من أجل مواطنة كاملة » و « ضرورة تفعيل الحقوق الصحية للنساء » و « مراجعة شاملة لمؤونة الأسرة حماية للمجتمع » و « كيفية التعاطي مع قضايا الأسرة إعلاميا »، وذلك في كل من: مدن: وجدة (قاعة دار فجيح)، العرائش (المركز السوسيو ثقافي محمد بن عبود)، الدار البيضاء (فندق ايدو أنفا) أكادير - تكوين (دار الشباب)، تطوان – ولال (قاعة الندوات التابعة لمركز الصناعة التقليدية)، الدار البيضاء (الأجباس) .

الفرع	التاريخ	معدة	المكان
الفرع 26	26 ماي 2023	حنينا	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 27	27 ماي 2023	ريدا	قاعة دار فجيح (الطريق الجديدة)
الفرع 28	28 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 29	29 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 30	30 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 31	31 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 32	32 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 33	33 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 34	34 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 35	35 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 36	36 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 37	37 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 38	38 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 39	39 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 40	40 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 41	41 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 42	42 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 43	43 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 44	44 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 45	45 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 46	46 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 47	47 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 48	48 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 49	49 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 50	50 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 51	51 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 52	52 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 53	53 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 54	54 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 55	55 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 56	56 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 57	57 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 58	58 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 59	59 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)
الفرع 60	60 ماي 2023	فاطمة	قاعة الدار بصرى (الطريق الجديدة)

تفاصيل برنامج تدريس اللغة الإنجليزية بالتعليم الإعدادي كما أوردتها مذكرة الوزارة

جلال كندالي

دعا شكيب بنموسى وزير التربية الوطنية والتعليم الأول والرياضة في مذكرة موجهة إلى مديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين والمديرين الإقليميين، وغيرهم من المسؤولين إلى تعميم تدريس اللغة الإنجليزية بالتعليم الإعدادي.

وأوضحت المذكرة، التي تتوفر جريدة الاتحاد الاشتراكي على نسخة منها، أنه سيتم تعميم تدريس اللغة الإنجليزية بالتعليم الإعدادي، حيث سيرفع الموسم الدراسي 2024-2023، إرساء اللغة الإنجليزية بالأسنة الأولى من التعليم الإعدادي بنسبة تغطية تصل إلى 10%، وبالأسنة الثانية من التعليم الإعدادي بنسبة 50%؛ أما الموسم الدراسي 2025-2024، فسيتمهد بتوسيع تدريس اللغة الإنجليزية بنسبة تغطية تصل إلى 50% بالأسنة الأولى من التعليم الإعدادي، وتعميم تدريس هذه اللغة (100%) بالأسنة الثانية من هذه المرحلة التعليمية.

وبخصوص الموسم الدراسي 2026-2025، تقول المذكرة الوزارية، سيتم فيه تعميم تدريس اللغة الإنجليزية (100%) بالأسنة الأولى من التعليم الإعدادي، ليتم بذلك تعميم تدريس هذه اللغة بجميع مستويات هذا الطور التعليمي.

وشدد الوزير على أن تراعى في عملية التعميم عدة محددات، منها اعتماد جداول حصص بتخصيص 24 ساعة في الأسبوع لكل مدرس (12 قسما لكل مدرس)؛ اعتماد ساعتين (2) أسبوعيا لتدريس اللغة الإنجليزية لكل قسم، وفي ما يتعلق بالإجراءات المعمدة، قالت المذكرة، إنه من أجل تحقيق هدف توسيع وتعميم تدريس اللغة الإنجليزية بالتعليم الإعدادي، ينبغي

اتخاذ الإجراءات والتدابير الإدارية والتربوية والتنظيمية والتكوينية والداعمة وغيرها، وذلك على المستوى المركزي والجهوي والإقليمي والمحلي.

وبخصوص الإشراف والقيادة، أوضحت الوزارة، أنه يتطلب ضبط مسار تعميم تدريس اللغة الإنجليزية بالتعليم الإعدادي، إرساء اليات القيادة على كافة المستويات، من خلال إحداث لجنة مركزية للقيادة، برئاسة الكاتب العام للوزارة، وبعضوية ميري المديريات المركزية المعنية، تتولى تتبع وتنظيم تنفيذ هذا البرنامج في مختلف مراحله؛ وضع برنامج تعميم تدريس اللغة الإنجليزية تحت إشراف مديرية المناهج، التي تتولى مهمة التنسيق العام لمختلف الإجراءات والتدابير المرتبطة بهذا الورش اللغوي، بإشراف المديرات المركزية المعنية والأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين ومختلف الفاعلين التربويين، كما تتولى التنسيق مع شركاء الوزارة في هذا المجال.

وكشفت الوزارة أنها ستعمل على بلورة العدة التربوية الموكاة لورش تعميم اللغة الإنجليزية بالتعليم الإعدادي، بتنسيق مع مجموعة من الشركاء وخاصة في إطار برامج التعاون الدولي، والتي سيتم تقاسمها مع الفاعلين التربويين بالميدان، ترسيخا للمقاربة والمنهجية التشاركية في تنزيل مختلف الأوراش الإصلاحية، إحداث لجن قيادة جهوية وإقليمية تسهر على التخطيط والتنفيذ المحكمين لمسار وإجراءات تعميم تدريس اللغة الإنجليزية، وخاصة من خلال وضع الخرائط التربوية للمؤسسات التعليمية التي ستدرس بها، وإعداد وتنفيذ المخططات وبرامج العمل الجهوية والإقليمية الخاصة بتوسيع تدريسها، وتوفير مستلزمات تعميمها، إلى جانب تتبع وتنظيم المنجزات، في تناغم مع ما هو مسطر من اهداف على المستوى الوطني والجهوي والإقليمي.

وتعمل هذه اللجن تحت الإشراف المباشر لمدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بالنسبة للجنة القيادة الجهوية، والإشراف المباشر للمدير(ة) الإقليمي بالنسبة للجنة القيادة الإقليمية، وتضم في عضويتها مسؤولين عن مختلف الأقسام والمصالح المعنية، وخاصة التي ترتبط بمجالات التخطيط والشؤون التربوية والموارد البشرية والتكوين والموارد الرقمية، كما تضم تمثيلية عن المفتشين ومديري المؤسسات التعليمية وأساتذة اللغة الإنجليزية، ونوذي الخبرة في هذا المجال؛ على أن توافي لجن القيادة الجهوية، مديرية المناهج، بالمخططات الجهوية لتعميم تدريس اللغة الإنجليزية، كما توافيها بتقارير دورية حول تقدم الأشغال، تعد في ضوئها تقارير تركيبية تعرض على اللجنة المركزية للقيادة؛ التي تعقد على كافة المستويات اجتماعات دورية لتتبع وندارس وضعية تنزيل مخططات تعميم تدريس هذه اللغة، واتخاذ الإجراءات الضرورية الكفيلة بحسن تنزيل هذه المخططات وفقا للأهداف المسطرة.

ورات المذكرة، أن التكوين الأساس والمستمر لأساتذات وأساتذة اللغة الإنجليزية، يتكسي أهمية خاصة في توسيع نطاق اللغة الإنجليزية وتعميمها، وهو ما يتطلب، التكوين الأساس لمدرسي اللغة الإنجليزية وفقا لخريطة وبرنامج تكويني ينسجمان والأهداف المسطرة، ويسمحان بتقوية القدرات اللغوية والمهنية للأساتذات والأساتذة، وأسيميا ما يتصل بالنتمكن من المقاربات والطرائق البيداغوجية الفعالة في ميدان تدريس اللغات؛ وتمكين الأساتذات والأساتذة الذين يدرسونها من الاستفادة من دورات تكوينية تتم برمجتها في إطار البرامج الجهوية للتكوين المستمر، من أجل تعزيز قدراتهم، وإطلاعهم على مختلف المستجدات ذات الصلة ومواكبتهم في تنزيهاها.

عنه من خلال استخدام الأدوات والوسائل الرقمية. كما سلطت الضوء على أهمية الشراكة التي تجمع المندوبية السامية للتخطيط ومختلف الوكالات التي تشكل منظومة الأمم المتحدة الإنمائية، لافتة أيضا إلى أن الإحصاء يتيح فرصة الولوج إلى المعلومات من قبل جميع الفاعلين، بسلالة وشفافية، كما سيتمكن من معرفة أفضل بجميع خصائص المغرب، وأخذها بعين الاعتبار من أجل بلوغ أهداف التنمية المستدامة. وفي نفس السيل، أوضحت أن الأمم المتحدة تعمل بدون كلل في هذا الشأن، مميزة أن ذلك سيساهم في تحسين سيرورة تحقيق أهداف التنمية المستدامة بحلول سنة 2030، حيث سيسهل هذا الإحصاء مؤشرا وميعارا للمجالات التي تستدعي بذل المزيد من الجهود، وتميز هذا اللقاء أيضا بتقديم الحل المعلوماتي الشامل للأشغال الخرائطية الممهدة للإحصاء العام للسكان والسكنى لسنة 2024، بالإضافة إلى عرض تقديمي لمسودة استمارات الإحصاء. وشاركت في هذا الاجتماع مثقلة مكتب هيئة الأمم المتحدة للمرأة بالمغرب، ليلي الرحيوي، والممثل المقيم لصندوق الأمم المتحدة للسكان، لويس مورا، وممثلة منظمة اليونيسيف، سيسبيوس هاكيزيمان، ونائبة الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالمغرب، مارتين ثير.



المرتبطة بطباعة الاستمارات الورقية ونقلها وأرشفتها. وأشاد بجودة الشراكة مع مختلف وكالات الأمم المتحدة، مشيرا إلى أن هذه الشراكة يتم تجسيدها في إجراءات ومناقشات مثمرة تندرج في سياق الاستثمارية. ومن جهتها، أبرزت منسقة منظومة الأمم المتحدة الإنمائية، ناتالي فوستيبر، أن الإحصاء السكاني يعد ممارسة حاسمة للغاية بالنسبة للمغرب في سياق تطوره، مشيدة بجهود المندوبية السامية للتخطيط والمبذولة في سبيل تنفيذ الأشغال الخرائطية، وبجودة المعطيات والابتكار الذي أبانت

رفض السراح المؤقت لرئيس جماعة الفقيه بن صالح محمد مبديع عبد المجيد النبسي

رفضت الغرفة الجنحية بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء، مساء أول أمس الخميس، طلب السراح المؤقت الذي كان تقدم به محامي محمد مبديع، المتابع بتهم الاختلاس وتبديد أموال عومية والإرشاء والارتشاء وتزوير وثائق عرقية ووثائق رسمية.

عرف ملف محمد مبديع تطورات جديدة بعد أن أحال الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف نسخة من المسطرة في قضية «محمد مبديع» على وكيل الملك لدى المحكمة الجزرية بعين السبع، لفتح مسطرة الاشتباه في تبويض الأموال ضد المتهم الرئيسي محمد مبديع، وهناك مطالب بالكشف عن ثروة المتهم الرئيسي (أرصدة بنكية وعقارات وشركات) والبحث عن مصدرها، وتطبيق مسطرة الحجز عليها إلى أن يقول القضاء كلمته.

يذكر أن محمد مبديع كان أودع سجن عكاشة، بتاريخ 27 أبريل 2023، ليتابع في حالة اعتقال صحية مجموعة من المتهمين، في حين يتابع آخرون في حالة سراح مع تطبيق المراقبة القضائية ضدهم وسحب جوازات سفرهم . وإلى جانب محمد مبديع، المتهم الرئيسي في الملف، يتابع (ل ز)، مالك شركة استثمارية، (أع)، متقاعد، (ح ل)، رئيس القسم التقني بجماعة الفقيه بن صالح، (ر ل)، مهندس بجماعة الفقيه بن صالح ورئيس سابق لقسم الصفقات بنفس الجماعة، (ح ف)، موظف متقاعد بجماعة الفقيه بن صالح، وكاتب عام سابق بنفس الجماعة، وأمين مال جمعية مهرجان «الف فرس وفرس»، (م ت)، تقني بجماعة الفقيه بن صالح، (لح د)، موظف متقاعد بجماعة الفقيه بن صالح، وقابض جماعي سابق بنفس الجماعة، (ع ع)، عضو بجماعة الفقيه بن صالح، والذي كان يشغل مهمة النائب الأول لرئيس جماعة الفقيه بن صالح في الولاية السابقة، (ص م)، رئيس سابق للجنة التعمير وعضو سابق بجماعة الفقيه بن صالح، (ع م)، موظف متقاعد بمصلحة الممتلكات بجماعة الفقيه بن صالح.

وعلى خلفية هذا الملف يتابع أيضا طبيبيا (طبيبة توليد وطبيب مخدر) في حالة اعتقال من طرف المحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح، بتهمة المشاركة في إصدار شهادة طبية بقصد المحاباة واستعمالها، وهي الشهادة الطبية التي كان يرر بها المتهم «محمد مبديع «حجزه عن التنقل إلى مكاتب الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، في حين حضر جلسة انتخابه رئيسا للجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان بمجلس النواب، وليتم توقيفه يوم 26 أبريل بامر من الوكيل العام بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء.

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

منظمة النساء الاتحاديات تعزي في وفاة والدة الأخت حياة بركات



ببالغ الأسى والحنن تلقينا نبأ وفاة المشمولة برحمة الله، بإذنه تعالى، والدة الأخت حياة بركات، عضو المجلس الوطني لمنظمة النساء الاتحاديات. وأمام هذا المصاب الجلل، فإن الأخوات بمنظمة النساء الاتحاديات يتقدمن بتعازيهن الحارة والمخلصة إلى الأخت حياة بركات، وإلى جميع أفراد أسرة الفقيدة وذويها وأصدقائها، سائلين تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته، وأن يسكنها فسيح جناته، وينعم عليها بعفوه ورضوانه. إنا لله وإنا إليه راجعون.

أمام أعضاء لجنة الـ24 التابعة للأمم المتحدة

دعم متواصل للحكم الذاتي وتنويه بدinamيات التنمية في الصحراء المغربية

العيون والداخلية للاستفادة من الفرص الاقتصادية والاجتماعية التي توفرها الصحراء المغربية، باعتبارها قطبا للتنمية والاستقرار والإزدهار في مناطق البحر الأبيض المتوسط، والأطلسي، وإفريقيا.

كما نادى، في هذا السياق، باستئناف اجتماعات الموائد المستديرة بالصيغة ذاتها ومع المشاركين الأربعة: المغرب والجزائر وموريتانيا و«البوليساريو»، وفقا لقرار مجلس الأمن 2654.

كما نوه الدبلوماسي بدinamيات التنمية السوسيو-اقتصادية في الصحراء المغربية، بفضل الاستثمارات والمشاريع المنجزة في إطار النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية، الذي تم إطلاقه في 2015، مبرزا أن هذه المبادرة ساهمت بشكل كبير في تمكين الساكنة وتحسين مؤشرات التنمية البشرية في المنطقة.

وشارك المغرب في أشغال المؤتمر الإقليمي للجنة الـ24 بوقد هام برئاسة السفير، الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، وضم على الخصوص سفير جلالة الملك في جاكارتا، وديع بنعبد الله، ومدير الأمم المتحدة والمنظمات الدولية بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، رضوان الحسيني.

الإنسان، اشادت ممثلة الغابون بإنجازات المغرب «الجوهرية» في هذا المجال، مشيرة على الخصوص إلى تعزيز دور الجنتين الجهويتين للمجلس الوطني لحقوق الإنسان في العيون والداخلية، والتعاون الثنائي مع مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان، والهيئات المنشأة بموجب معاهدات والإجراءات الخاصة لمجلس حقوق الإنسان.

ونكرت بأن «هذه الجهود حظيت بترحيب قرارات مجلس الأمن، لا سيما القرار 2654».

وسجلت أيضا أن بلادها تظل «قلقة» بشأن وضع سكان مخيمات تندوف، لا سيما النساء والأطفال، معتبرة أن احترام حقوقهم الأساسية يعد ضرورة لا ينبغي إهمالها.

من جانبها، جدد أنتيغوا وباربودا، تأكيد دعمها لمخطط الحكم الذاتي باعتباره «الحل التوافقي» لتسوية النزاع حول الصحراء المغربية. وأكدت ممثل أنتيغوا وباربودا، كلاسون دوبري، أن المخطط الذي قدمه المغرب في سنة 2007 «يتوافق مع القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة».

وفي هذا السياق، أشاد الدبلوماسي بافتتاح 28 قنصلية عامة في مدينتي

مخيمات تندوف من حقوقهم فحسب، بل إنها تعيق المساعدات الإنسانية أيضا». ونادى توراي، في هذا الصدد، بإحشاء الساكنة وفقا لمهمة المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، والقانون الإنساني الدولي وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة. كما جددت الغابون، تأكيد دعمها للمخطط المغربي للحكم الذاتي، الذي يقدم آفاقا «موثوقة ومطمئنة» من أجل الطي النهائي للنزاع الإقليمي حول الصحراء.

وأكدت ممثلة الغابون، أن بلادها «ترحب بالمبادرة المغربية للحكم الذاتي وتشجعها، كونها تقدم آفاقا موثوقة ومطمئنة تمكن ليس فقط من وضع حد للمأزق السياسي الحالي، ولكن أيضا من التوصل إلى حل سياسي مقبول لدى الجميع ومتفاوض بشأنه».

وأبرزت ممثلة الغابون، كذلك، التطور الإيجابي للوضع في الميدان، فعلى المستوى السياسي، تتابع المتحدة، فإن ممثلي الصحراء المغربية، الذين تمت إعادة انتخابهم ديمقراطيا في اقتراع أشتنبر 2021، أضحوا بشاركون في مختلف المؤتمرات الإقليمية للجنة الـ24، بما في ذلك الاجتماع المنعقد حاليا في بالي. وشددت بالقول «هذه حقيقة مهمة تستحق التنويه إليها».

ولدى تطرقها إلى مجال حقوق المستمرة لحقوق الإنسان لا تحرم سكان



النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية. وفي كلمة خلال المؤتمر الإقليمي للجنة، جدد السفير الممثل الدائم لسيراليون لدى الأمم المتحدة، الحاج فنداي توراي، تأكيد دعم بلاده للمبادرة المغربية التي تعتبرها قرارات مجلس الأمن منذ عام 2007 «جادة وذات مصداقية»، والتي تحظى بتأييد أزيد من 100 دولة عضو.

وسجل السفير بارتياح مبادرة المغرب لإرساء محيط سياسي مألوف لافتتاح 28 قنصلية عامة من بلدان عربية وإفريقية وآسيوية وأمريكية في مدينتي العيون والداخلية. ونكر، في هذا الصدد، بافتتاح بلاده قنصلية عامة في الدخلة. ودعا السفير إلى استئناف اجتماعات

من خلال عقد اجتماعين في إطار الموائد المستديرة، في دجنبر 2018 ومارس 2019 بسويسرا، شارك فيهما المغرب، والجزائر، وموريتانيا، و«البوليساريو».

ولاحظ، من جانب آخر، أن حضور ممثلي الصحراء المغربية، الذين تمت إعادة انتخابهم ديمقراطيا في اقتراع 8 شتنبر 2021، في أشغال هذا المؤتمر، «تجسيد ملموس لهذه السياسة المتبصرة»، مشيرا إلى أن هؤلاء المنتخبين المحليين شاركوا في المؤتمرات الإقليمية الأربعة الأخيرة، والدورات السنوية للجنة الـ24، وكذا اجتماعي الموائد المستديرة في جنيف. بدوره، رحب سيراليون، بدinامية الدعم الدولي لمخطط الحكم الذاتي، الذي يظل «الحل التوافقي» لإنهاء هذه العملية أحرزت تقدما «ملحوظا».

جددت كوت ديفوار، أمام أعضاء لجنة الـ24 التابعة للأمم المتحدة، الذي احتضنت اجتماعاتها مدينة بالي الإندونيسية، من 24 إلى 26 ماي الجاري، تأكيد «دعمها الكامل» للمبادرة المغربية للحكم الذاتي، التي تحظى بدعم أزيد من مائة دولة، لإيجاد حل نهائي للنزاع الإقليمي حول الصحراء. وقال نائب السفير الممثل الدائم لكوت ديفوار لدى الأمم المتحدة، غيولي ديزيري ولفران إيبو، إن بلاده «ترغب في تجديد تأكيد دعمها الكامل لمبادرة الحكم الذاتي، التي تدعمها أيضا أزيد من مائة دولة عضو في الأمم المتحدة، والتي تتماشى مع القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة».

وأبرز أن مبادرة الحكم الذاتي «تحظى وعلى نطاق واسع بالمصداقية من خلال العديد من الصلاحيات الهامة التي تتمتع بها ساكنة الصحراء المغربية، لا سيما في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي». وأشار الدبلوماسي الإفوارى إلى أن قضية الصحراء المغربية تعد موضوع عملية سياسية تحت الإشراف الحضري للأمم المتحدة، بهدف التوصل إلى حل سياسي واقعي، وعملي ودائم، يقوم على التوافق بين الأطراف، مسحلا أن هذه العملية أحرزت تقدما «ملحوظا».

محكمة الاستئناف بلندن تؤكد الرفض اللارجعي لطلب «البوليساريو»

ضد اتفاق الشراكة المغربي-البريطاني



تنخرط في علاقات اقتصادية وتجارية في مختلف قطاعات التعاون.

الميرم والمدموم من قبل المملكتين. وجدير بالذكر أن المبادرات التجارية بين البلدين لم تفتأ تواصل نموها منذ إبرام الاتفاق. ذلك أن التفتقات الثنائية ناهزت 2,9 مليار جنيه إسترليني في الفصل الثالث من 2022، بارتفاع قيمته مليار جنيه مقارنة مع نفس الفترة من العام السابق.

ويعد الاتفاق ترتيب مجموع الآثار التي اتفق عليها البلدان بشكل متبادل في إطار اتفاقية الشراكة بين المغرب والاتحاد الأوروبي، في سياق العلاقات الثنائية. وهو بالتالي يؤمن استمرارية المبادلات بين المغرب والمملكة المتحدة بعد 31 دجنبر 2020. وإذ يمكن المملكتين من التمتع بشكل مستدام في شراكة مهيكلة، معتدة باليات للتعاون عملية

قضت محكمة الاستئناف بلندن، أول أمس الخميس، برفض نهائي لطلب استئناف تقدمت به منظمات غير حكومية داعمة للانفصاليين «WSC»، يخص قرارا سابقا للمحكمة الإدارية برفض طلبها الساعي إلى إبطال اتفاق الشراكة الذي يربط المغرب ببريطانيا. وتأتي هذه الصيغة الثالثة منذ دجنبر الماضي لأعداء الوحدة الترابية للمغرب لتؤكد صلاحية اتفاق الشراكة الذي يربط البلدين، والذي تستفيد منه الساكنة والتنمية في جميع جهات المملكة، من الشمال إلى الجنوب.

وحسب مراقبين مغاربة وبريطانيين، فإن هذا القرار القضائي يسلط الضوء على الإخفاقات المتتالية للطرف الحقيقي المعرض في النزاع حول الصحراء المغربية، الذي، وبالرغم من سلوكياته الحاقدة، يفشل في جميع محاولاته الرامية إلى حمل القضاء البريطاني على إعادة النظر في الاتفاق التجاري لما بعد البريكسيت،

لتعزيز التعاون بين الطرفين مع الاحترام المطلق لسيادة البلدين

مجلس الشيوخ البرازيلي يصادق على اتفاقية تعاون في مجال الدفاع مع المغرب

الدفاع، بالنظر لمساهمة الصناعة في القطاع بالبلدين ونقل التكنولوجيا والمعرفة بين البرازيل والمغرب. كما ينص مشروع المرسوم التشريعي رقم 1101/2021، الذي حظي بدعم الأغلبية والمعارضة على «تبادل الزيارات من قبل وفود البلدين، وتبادل المؤطرين وطلاب المؤسسات التعليمية العسكرية». كما تشمل الاتفاقية المشاركة في الدورات النظرية والعملية، والفعاليات الثقافية والرياضية، والمساعدة الإنسانية والتدريب الصحي العسكري.

وتم التوقيع على مشروع المرسوم، الذي يحدد أيضا قواعد المسؤولية المدنية التي تحكم هذا التعاون. خلال زيارة للبرازيل قام بها وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة.

وخلال زيارة بوريطة، وقع البلدان سبع اتفاقيات تغطي مجالات مختلفة من الاستثمار إلى الدفاع، مروراً بالمساعدة القانونية المتبادلة وتجنب الإزواج الضريبي على النقل البحري والجوي.



والآخر يتمثل في تبادل المعرفة والخبرة المكتسبة في عمليات القوات المسلحة للبلدين، بما في ذلك مجالات العلوم والتكنولوجيا.

ويهم النخ تنفيذ وتطوير برامج لتطبيق تقنيات

صديق مجلس الشيوخ البرازيلي، أول أمس الخميس في جلسة عامة، على الاتفاقية الإطار للتعاون في مجال الدفاع مع المغرب، الموقعة في برازيليا في 13 يونيو 2019.

ويبرز النص، الذي سبق وصادق عليه مجلس النواب منتصف فبراير الماضي، التعاون في مجالات البحث والتطوير والدعم اللوجستي، بالإضافة إلى تشجيع اقتناء المنتجات والخدمات الدفاعية. وبهذه المناسبة، أكد مقرر النص، السناتور إسبريدياو أمين (التقدميون، سانطا كاتارينا) أنه «مع الاحترام المطلق لسيادة البلدين، فإن النص يعزز التعاون بين الطرفين، في إطار مناح إيجابي يفضي إلى تبادل المعرفة والخبرة».

وأضاف أن الاتفاقية التي سيجصرها رئيس مجلس الشيوخ قريباً «تتص على تدريبات مشتركة وتنسيق الاعانة المتعلقة بأنظمة المعدات في مجال الدفاع». كما يبرز الاتفاق مجالات البحث والتطوير والدعم اللوجستي، بالإضافة إلى هدف تشجيع اقتناء المنتجات والخدمات الدفاعية، كما أن الهدف

الأمم المتحدة تنوه بالالتزام المغرب

في مجال عمليات حفظ السلام

فقدوا حياتهم العام الماضي ضمن هذه العمليات، مبرزا أنه سيتم تنظيم حفل خاص بمقر الأمم المتحدة بنيويورك، تخليدا ليوم القبعات الزرق، حيث سيتم تسليم ميداليات «داغ همرشولد» بعد الوفاة لهؤلاء الجنود المغاربة وغيرهم من القبعات الزرق من افراد الجيش والشرطة والمدنيين الذين فقدوا حياتهم سنة 2022 وهم يعملون تحت لواء الأمم المتحدة. وفي كلمة عبر تقنية التناظر المرئي، أبرز العقيد عبد الحق أوشبير، رئيس دعم الدفاع الاستراتيجي ومنسق وحدات الاتصال/وحدة إصلاح قطاع الأمن في بعثة الأمم المتحدة المتكاملة المتعددة الأبعاد لتحقيق الاستقرار في جمهورية إفريقيا الوسطى (مينوسكا)، مختلف مهام التجربة المغربية المنتشرة بجمهورية إفريقيا الوسطى في إطار عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة.

ولفت إلى أن «التجربة استلمت مهامها داخل بعثة (مينوسكا)، وذلك في إطار تفعيل الولاية الجديدة للبعثة»، مبرزا أن الأمر يتعلق، أساسا، باستقرار الوضع الأمني، في الحانف المتعلقة بحماية المدنيين،

نوحت الأمم المتحدة بالالتزام المغرب في مجال عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، وذلك خلال لقاء صحفي عقد أول أمس الخميس بالرباط بمناسبة الاحتفاء بالذكرى الـ75 لعمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة. وفي هذا الإطار، قال مدير المركز الإعلامي للأمم المتحدة في المغرب فتحي دبابي «منذ السنوات الأولى التي أعقبت استقلاله، وتحديد في سنة 1960، شارك المغرب في جهود حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة». واعتبر دبابي أن هذا اللقاء يشكل فرصة للاستماع مباشرة لشهادات ميدانية حول ما يقوم به جنود حفظ السلام المغاربة كل يوم لدعم السلام والاستقرار بجمهورية إفريقيا الوسطى، مؤكدا أن «المغرب يحتل حاليا الرتبة الـ11 ضمن أكبر المساهمين في عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام، بأكثر من 1700 جندي وشرطي، يخضعون بجمهورية إفريقيا الوسطى والكونغو وجنوب السودان».

وعبر عن أسفه كون سبعة مغاربة من القبعات الزرق،

لانغ يثمن عاليا أدوار المملكة

المغربية في القدس الشريف



ثمن رئيس معهد العالم العربي، جاك لانغ، أول أمس الخميس بباريس، عاليا، أدوار المملكة المغربية في القدس الشريف، سواء على المستويين السياسي أو الإنساني.

وقال لانغ، خلال استقباله للمدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف، محمد سالم الشرقاوي، إنه يقدر أدوار المملكة المغربية في القدس، سواء على المستويين السياسي أو الإنساني، معربا عن «إعجابه الخاص» بالاحترام الكبير الذي يحظى به جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، عبر العالم.

وخلال عرض قدمه الشرقاوي، أطلع رئيس معهد العالم العربي على قيم وكالة بيت مال القدس الشريف وأهدافها، حيث أكد فيه على الأوراء الاجتماعية والإنسانية للمؤسسة، التابعة للجنة القدس، المنبثقة عن منظمة التعاون الإسلامي.

ورحب جاك لانغ بمشروع يقام بين الوكالة ومعهد العالم العربي للشراكة والتعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، معربا عن دعمه الشخصي للفعاليات التي يمكن تنظيمها هذا العام في باريس، في إطار تخليد الوكالة ليوبيلها الفضي، لاسيما وأن المعهد يحتضن في هذه الفترة فعاليات فلسطينية، تستمر إلى غاية متم شهر نونبر 2023 تحت عنوان: «ما تقدمه فلسطين لآراء ونسمع».

المديرية العامة للأمن الوطني تنفي

صحة تعليقات مرفقة بشريط فيديو

نفت المديرية العامة للأمن الوطني، بشكل قاطع، صحة التعليقات المغلوطة التي راقت شريط فيديو تم تداوله على الواتف المحمولة، صباح الخميس، يظهر قيام سيدة بتعرض طفلة للعنف، مرفوقا بتعليق يزعم بأن هذه الوقائع جرت بالمغرب.

وأوضحت المديرية العامة للأمن الوطني، في بيان حقيقة، أنها تنفي بشكل قاطع، صحة التعليقات المغلوطة التي راقت هذا الشريط الذي يظهر قيام سيدة بتعرض طفلة للعنف، وهو التسجيل الذي تم إرفاقه بتعليق يزعم بأن هذه الوقائع جرت بالمغرب وبطالب بالمساعدة على تحديد هوية المعنية بالأمر.

وتنويرا للرأي العام الوطني، وتنفيذا لهذه الاعاءات غير الصحيحة، تؤكد المديرية العامة للأمن الوطني بأن الأبحاث والتحريات التقنية المنجزة بخصوص هذا الشريط، أظهرت أن الواقعة تم تسجيلها بإحدى دول أمريكا الوسطى، وأن الفائزة شكلت موضوع تداول إعلامي واسع بهذا البلد الأجنبي، خصوصا بعد أن تمكنت مصالح الشرطة به من توقيف المشتبه بها في غضون شهر ماي الجاري. وإن تحرص المديرية العامة للأمن الوطني على تكذيب التعليقات الزائفة المتداولة في هذا الخصوص، فإنها تشدد في المقابل على حرصها على مواكبة ورصد كل المحنويات العنيفة التي تتسبب بالمشعور بالأمن لدى المواطنين والمواطنات.



الفئة المستهدفة، في الأعمال الطبية والاجتماعية من أجل مساعدة سكان المنطقة. وفي الأعمال ذات الطابع الاجتماعي التربوي.

وأبرزت المقدم مليكة سدره أن «كل هذه الأعمال تندرج في الامد الطويل، ويمكن إدراجها في مشاريع ذات أثر سريع، تروم الاستجابة لاحتياجات الملحة، وتعزيز الثقة ما بين القبعات الزرق ومواطني إفريقيا الوسطى بالمنطقة».

ويهدف اليوم الدولي لحفظة السلام، الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في سنة 2002، إلى تكريم جميع الرجال والنساء العاملين في عمليات حفظ السلام، وتخليد ذكرى أولئك الذين فقدوا أرواحهم من أجل قضية السلام.

الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب يسائل الحكومة حول:

عبد القادر بوصيري: إحداث مراكز للشباب ودور الثقافة بالوسط القروي

عتيقة جبرو: المنح المخصصة للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة

حياة لعرايش: الوضعية المترنة للبنى التحتية الطرقية

محمود عبا: التدابير المتخذة لمعالجة المياه العادمة



■ الرباط: عبد الحق الريحاني

وجه النائب عبد القادر بوصيري، عضو الفريق الاشتراكي، المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، خلال الجلسة العامة الأخيرة، سؤالا شفويا أنيا إلى وزير الشباب والثقافة والتواصل، حول إحداث مراكز للشباب ودور الثقافة بالوسط القروي.

وأوضح النائب الاشتراكي من خلال السؤال، أن الفئات الشابة سواء الإناث أو الذكور بالوسط القروي أو في المدن، تعاني من غياب دور الشباب ومراكز الثقافة لممارسة أنشطتها وهوأياتها.

وأكد النائب بوصيري، أنه من أجل تعزيز العدالة الجالية وتشجيع الشابات والشباب بالوسط القروي على إبراز طاقاتهم في المجال الفني بمختلف أنواعه، أصبح على القطاع الوصي وضع وإعداد برامج ومشاريع خاصة بساكنة العالم القروي لحو الإقصاء والتهميش الذي لاتزال القرى في بلدنا تعيشه؛ من أجل تنزيل الدولة الاجتماعية.

وعلى هذا الأساس، سأل النائب الاشتراكي، الوزير، هل تتوفر الوزارة على برامج لإحداث مراكز ودور الثقافة خاصة بالوسط القروي ؟ وهل لديها برامج لإحداث مراكز ودور الثقافة، خاصة بالوسط القروي؟

من جهتها تقدمت النائبة عتيقة جبرو، بسؤال شفوي أني إلى وزيرة التضامن والإمماج الاجتماعي والأسرة حول المنح المخصصة للجمعيات العاملة في مجال الإعاقة.

وسجلت النائبة الاشتراكية في هذا السؤال، على أن الحكومة اعتبرت في برنامجها الحكومي أن الجمعيات العاملة في مجال الإعاقة هي الأقرب ترابيا واجتماعيا من الفئات المستفيدة، وتقدمت بالتزام صريح لدعمها ماديا من أجل مساعدتها على القيام بمهامها على أحسن وجه في مجالات متعددة من بينها المواكبة الاجتماعية والطبية، ودور الحضانة والمدارس، والتكوين والإمماج المهني، واللوج إلى الخدمات العمومية وغيرها. كما التزمت، ابتداء من هذه السنة، بتمكن هذه الجمعيات من

منح سنوية تقدر ميزانيتها بحوالي 500 مليون درهم، سيتم توزيعها على أساس معايير محددة يخصصها دفتر تحملات تحدد الدولة.

ومن هذا المنطلق، ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن دفتر التحملات الخاص بتقديم المنح لهذه الجمعيات ؟ وعن الآليات التي ستعتمدها الوزارة، لتتبع وتقييم هذه العملية من أجل ضمان نجاعة الأداء وتجنب الانحراف

عن الأهداف المسطرة؟ بدورها، تقدمت النائبة الاشتراكية حياة لعرايش بسؤال شفوي أني إلى وزير التجهيز والماء حول الوضعية المترنة للبنى التحتية الطرقية. وأبرزت أن الواقع المردي للبنى التحتية وهشاشة الشبكية الطرقية في كافة ربوع البلاد، من حيث تعدد حفرها وتاكلها وضعف الإنارة العمومية بسبب الإهمال وعدم الصيانة، أضحي سببا في فواجع وماس إنسانية موحجة، تكاد أنبأؤها لا تنقطع على مدار فصول السنة الأربعة.

وأضافت النائبة الاشتراكية، أن الإلهي من ذلك أنه كلما تهاطلت أمطار أو حدثت فيضانات، إلا وتضاعفت معها معاناة المواطنين، لما تخلفه من انفجار قنوات الصرف الصحي وتعطيل حركة السير وأنشطة المواطنين وخسائر مادية وبشرية ثقيلة، كاشفة عن ضعف البنية التحتية وسوء أحوال الطرق والمسالك والقناطر، الأمر الذي يستلزم صيانتها.

وعلى هذا الأساس، ساءلت النائبة الاشتراكية ، الوزير عن الإجراءات التي ستخضعها الوزارة لصيانة البنى التحتية الطرقية وتطويرها.

كما وجه النائب محمود عبا سؤالا شفويا أنيا إلى وزير التجهيز والماء حول معالجة المياه العادمة.

وأكد النائب عبا، أنه على الرغم من التقدم المحرز في ما يتعلق بالتطهير السائل، تظل إعادة استخدام المياه العادمة محدودة للغاية. إذ بلغت نسبة إعادة استخدام المياه العادمة المعالجة في القطاع الصناعي 17 في المائة ولسقي المساحات الخضراء 51 في المائة سنة 2020 .

وأضاف النائب أن السبب في ذلك هو صعوبات



وعلى هذه الأسس سأل النائب الاشتراكي، الوزير، عن التدابير التي ستتخذها الحكومة من أجل إعداد استراتيجية وطنية للانتقال نحو الاقتصاد الدائري وتطوير معالجة المياه العادمة.

الواحد يصل إلى 650 مترا مكعبا وتوزيع غير متساو للموارد المائية بين الجهات، وهو يدعو اليوم أكثر من أي وقت مضى، إلى تجويد موارها المائية عبر إعادة استخدامها بشكل أمثل.

التمويل والإكراهات العقارية، وكذا غياب قوانين تنظيمية تتعلق بمال الأحوال المتبقية وتفرغها. وأبرز أن البلاد تصنف ضمن البلدان ذات الموارد المائية الضعيفة، مع متوسط توفر المياه للفرد

إدريس لشكر... المعارضة... نقطة إلى السطر

■ عبد السلام المساوي

تابع ص1

بعد ظهور النتائج ، بدأ عدد من قيادات الأحزاب يغيرون لهجتهم ويبدلون قاموسهم ويتوددون للحزب المتصدر للركوب معه في حافلة الأغلبية المقبلة، وتحول خطاب أولئك « القباج » الذين كانوا يظهرون بمظهر الخصوم الشرسين الذين بنوا حملتهم الدعائية وبرنامجهم الانتخابي على مهاجمة الحزب الفائز بالانتخابات إلى حملان وديعة بين عشية وضحاها .

إن قرار التمويع في المعارضة والأغلبية ليس نزهة في حديقة بل قناعة واختيار شاق ، ينبغي أن يبني على عدد من الأسس منها ؛

- 1 - نتائج الاقتراع وكلمة الشعب
- 2 - التقارب الإيديولوجي والفكري
- 3 - التقاطعات بين البرامج الانتخابية
- 4 - سوابق العلاقة بين الأحزاب سواء داخل الأغليات

أو المعارضة السابقة .

لقد قطع المغرب شواطئ في ارساء نموذجة الديمقراطية، وجعل من الانتخابات والتمثيل الوطني والمحلي والجهوي، أسس درجات خدمة المواطنين والدفاع عن مصالحهم وإيجاد حلول لقضاياهم في الصحة والتعليم والشغل والقضاء والتربية والبنيات التحتية، وهو غير مستعد للتفكير إلى الوراء ... إن للمغرب قوانين ودستورا أسسها ومكلا يحترم المؤسسات، ولم يخبث عليه أن فضل حزبا على آخر، أو توجهه على آخر، بل قال في عدد من خطبه إن حزبه الوحيد هو المغرب والوطن .

لأسف معظم أحزابنا تعتقد أن لعب دور المعارضة هو بمثابة لعنة أو عقاب سياسي ومكان من لا مكان له في مقاعد الحكومة ، بل هناك من يعتبر المعارضة مقبرة يدفن فيها موتى الانتخابات ، والواقع والدستور يقولان العكس بل يعطيان للمعارضة شأنا كبيرا لم تستوعبه طليقتا السياسية لحد الآن وليس هناك أي مؤشر يوحي باستيعابه قريبا . ولولا مكانة المعارضة لما خصص لها الدستور الحالي عددا من الفصول تظهر دورها الحيوي في ضمان توازن النظام السياسي وفعالية البناء الدستوري والمؤسساتي .

في كل الدول الديمقراطية التي تحترم نفسها هناك معايير ومبررات تحدد من سيكون في الأغلبية ومن سيصفط في المعارضة ، وإذا كان الدستور المغربي قد حدد بناء على نتائج الاقتراع الحزب القائد للحكومة فإن روح الدستور شددت على أن يكون النظام السياسي متوازنا وأن تكون المعارضة قوية تقودها جهة سياسية ذات وزن وحضور كبير في الوطن تضع نفسها في موضع المراقب والمحاسب للحكومة وأغلبيتها مثلما تصنع معظم الدول الديمقراطية .

إن إقرار التمويع في المعارضة والأغلبية ليس نزهة في حديقة بل قناعة واختيار شاق .

وحفاظا على التوازن داخل النسق السياسي، ولكي لا تتحول المعارضة إلى مكان شاغر تشغله معارضات الشارع المدفوعة بالعدمية والمجهول والفراغ ، وخوفا على الوطن من الثلاثي المنغول ، قرر الاتحاد الاشتراكي الرجوع إلى المعارضة ؛

جاء في بيان المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي المنعقد في 12 شتنبر 2021 «...انسجاما مع وضوحنا السياسي والفكري ، وتعبيرا عن رفضنا التضييق على مساحات التعددية ، فإننا نعلن اليوم أن حزب الاتحاد

الاشتراكي يقرر بكل مسؤولية أننا سندافع عن خياراته والتزاماته من موقع المعارضة المؤسساتية، مواجهة كل النزوعات الهيمنية والإصطناعية، وكل مسعى لواد التعددية الحزبية والسياسية .»

وجاء في الندوة الصحفية التي عقدها يوم 22 شتنبر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي بالقصر الملكي «إن من أوحى بهذا التحالف الثلاثي قد أساء إلى الأحزاب السياسية ، وأفرغ السياسة من معناها الحقيقي وأدخلنا في مرحلة التغول الحزبي الذي حاربناه بكل قوة ...إن هذا التحالف الثلاثي يحمل في خضمه تناقضات وبيوادر التفجير خاصة مع هذه القدمات الميدانية التي أبانت عن هذا التغول الحزبي الخطير .»

يوم الجمعة 8 أكتوبر 2021 ، وجه جلالة الملك محمد السادس، خطابا ساميا الى أعضاء البرلمان بمناسبة افتتاح الدورة الأولى من السنة التشريعية الأولى من الولاية الحادية عشرة، جاء فيه: «نود أن نشيد هنا، بالتنظيم الجيد، أن هذا التحالف الثلاثي الذي مرت فيها الانتخابات الأخيرة ، وبالمشاركة الواسعة التي عرفتها،

وقد كرست هذه الانتخابات انتصار الخيار الديمقراطي المغربي، والتداول الطبيعي على تدبير الشأن العام. فالأهم ليس هو فوز هذا الحزب أو ذاك، لأن جميع الأحزاب سواسية لدينا ...»

بمباشرة بعد الخطاب الملكي، انعقد اجتماع للمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي، فمن في البيان الصادر عقب الاجتماع ، فمن ذكرير جلالة الملك بأنه يضع المسافة نفسها بينه وبين كل الأحزاب على قدم المساواة ، والتأكيد على أدوار المعارضة في انجاح هذه المرحلة.

يقول جلالة الملك: «إن بداية هذه الولاية التشريعية تأتي في مرحلة واعدة ، بالنسبة لتقدم بلادنا.

وانتم حكومة وبرلمانا، أغلبية ومعارضة، مسؤولون مع جميع المؤسسات والقوى الوطنية، على نجاح هذه المرحلة، من خلال التحلي بروح المبادرة، والالتزام المسؤول.

فكونوا رعاكم الله، في مستوى هذه المسؤولية السيسية، لأن تمثيل المواطنين، وتدبير الشأن العام، المحلي والجهوي والوطني، هو أمانة في أعناقنا جميعا...»

مع الخطاب الملكي، جاء في بيان المكتب السياسي المنعقد يوم الجمعة 8 أكتوبر 2021 «عليه فإن مواجهة التغول والهيمنة وللمهينة ومحاولات تحجيم واضعاف أدوار المعارضة هو دفاع عن الدستور وعن التعددية ثانيا وعن النموذج التنموي الجديد باعتباره نجاحه مرتبط بالتشاركية والتضامن والتعددية.

ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن نسمح بأي تراجمات ديموقراطية أو حقوقية، أو فرض إجماعات قسرية خارج ما يحدد الدستور من ثوابت ومن أدوار للمؤسسات المنتخبة وفي مقدمتها البرلمان بغرفتيه.

وفي هذا الصدد يؤكد الاتحاد الاشتراكي استمراره في الدفاع عن تحسين المؤسسات الدستورية وأدوارها. ولذلك سنواجه أي سعي لإفراغ مؤسسة البرلمان من مهامها في التشريع والمراقبة والمحاسبة، أو إضعافها بمبرر أغلبية عددية ساعية للتغول.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومن مسؤوليته كحزب وطني، يعتبر أن دقة المرحلة تفرض عليه بناء أسس معارضة وطنية، قوية، واقعية، اقتراحية، وتشاكرية لمرافقة مرحلة الانتقال نحو نموذج تنموي جديد بدييات سليمة .»

في افتتاح المؤتمر الأقليمي الرابع للاتحاد الاشتراكي

بقلعة السراغنة ، في 19 مارس 2023 ، يقول الأستاذ إدريس لشكر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي «اختار التغول أن يموقنا في المعارضة، لذلك فمن خلال فريقنا البرلماني، سواء في مجلس النواب أو مجلس

الاستشارين، نقوم بدورنا في المعارضة دفاعا عن المواطنين والمواطين، وفي بعض الأحيان يدفعنا الحس الوطني والمسؤولين، وفوق هذا وذاك التوجيهات الملكية السامية واستراتيجيات جلالة الملك لإنقاذ هذا الوطن وتقدمه، يدفعنا كل هذا ألا نكون عديمين، ولا نؤدي دور المعارضة الشعبية، واختارنا أن تكون معارضتنا معارضة مسؤولة، خاصة وأن الذين تحملوا المسؤولية الحكومية لما جاؤوا ببرنامجهم الحكومي ، كان كما لو أنه برنامج للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في ما

يتعلق بالحماية الاجتماعية والتنمية ، فاختارنا أن نكون معارضة مسؤولة ناصحة منبئة، لكن مع كامل الأسف نلاحظ يوما بعد يوم أنه حتى أدوار المؤسسات بدأت تتقلص مع هذا التغول.

سنتفاجؤون كيف أن المعارضة تصوت لصالح قوانين الحماية الاجتماعية، ولصالح ميثاق الاستثمار أو التغطية الصحية أو الحماية الاجتماعية بجيل في أغلب فصوله على المراسيم، في حين أن المراسيم تدخل في إطار السلطة التنظيمية، وما يخرج في هذه المراسيم يتعلق بقواعد قانونية دستوروا هي من حق المشروع فقط، وليس من حق الحكومة أن تبت فيها.

هناك نوع من التضليل تمارسه الحكومة عندما تجر المعارضة إلى مبادئ وقواعد ونصوت عليها لكنها تحول جزءا أساسيا من التشريع ومن المهمة البرلمانية إلى الحكومة.

مع كامل الأسف حتى نساء ورجال الحكومة، الذين تحدثوا عنهم ككفاءات وكنا ننظر أن ينتجوا هذه القواعد في المراسيم، تنازلت عن حقها وتحديثت حكومة، وعن نقل هذه القواعد والإجراءات القانونية من القانون إلى المراسيم التي أصبحت تتحدث عن قرارات وزارية، ومن ثمة فمن أصبح يتحكم في السياسة هو بنية تقنية أصبحت تحظى بالسلطة عوض الفاعل السياسي الذي صوت عليه المواطن سواء كان في الأغلبية أو المعارضة، لأن من هو في المعارضة فرض التغول عليه هذا الأمر، ومن هو في الأغلبية تنازل عن حقه في التدبير والتسيير.

نحن إذ نتنقد وندين مكانم الخلل، ينبغي أن نقضي بحقيقة أن وضعنا ليس هو وضع جيراننا شرقا في الجزائر إلى العراق، فعندما نتحدث عن نصف الكاس الفارغ نستحضر النصف المملوء ، وهو ما يجعلنا ندافع عن استقرار بلادنا وأمنها.»

إن الاتحاد الاشتراكي هو الحزب الذي أسس لثقافة المعارضة في المشهد السياسي ببلادنا، ففي ظل الولايات التشريعية التي كانت تهيمن فيها الأحزاب «الإدارية» كان البرلمان يضم معارضة قوية يقودها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية «فريق المعارضة الاتحادية»

وما كان يضمن الكثير من التوازن الدستوري والسياسي، ويجنب البلد الانزياحات خارج الأطر الدستورية المشروعة.

ووفاء وامتثالا للمبادئ السامية والقيم النبيلة التي أسست لميلاد «المعارضة الاتحادية»، وأطرت مسارها السياسي، ورسخت خطها النضالي في مختلف المراحل والمحطات فإن «الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية»، وفي زمن التغول، يمارس معارضة واعية ومسؤولة، على قاعدة نفس المبادئ والقيم التي جعلت من حزب الاتحاد الاشتراكي أنموذجا فذا في الوفاء والالتزام بقضايا الشعب والبلاد، مهما كلفه من

تضحيات وتكران الذات.... إلى أن بيت الأغلبية السياسية ليس على ما يرام رغم

تضخخ خطاب الانسجام وكل المكياج الذي يوضع على وجه الأغلبية لتزيينها وإظهارها بمظهر الإئتلاف الذي يسوده التوافق والتسسيق الدائمان. فيعد مرور سنة ونصف السنة على تشكيلها، لا زالت الأغلبية عاجزة عن إنتاج هوية سياسية للمرحلة، بل إن بعض الأحزاب تخاف من ربط إسمها بالحكومة، وتضع ربع بيضها في سلة الحكومة بينما تحتفظ بثلاثة أرباع لوضعها في أي سناريو محتمل ، والمشكلة في الأحزاب المشكلة للحكومة أنها تريد أن تاكل في صمت وتدافع بصمت، وإذا اضطرت للكلام فهي تتحدث لغة الصمت الذي ينسب لها قولا ولا فعلا .

إن التحالف المهيمن رغم القوة العددية التي يتوفر عليها بالبرلمان والحكومة والجماعات الترابية والقبائات ترك الفراغ على المستوى السياسي ، بل إنه من المستحيل أن تتطابق أحزاب الأغلبية في ما يجري من أحداث والمشاكل المرتبطة بارتفاع الأسعار والسياسات الصعب الذي نمر منه ، حيث اختلفت أحزاب الأغلبية في ردة فعلها على هذه الأحداث وعبر كل منها عن مواقف منفصلة تصل أحيانا إلى حد التناقض وإحراج الحكومة، مما أثار أسئلة عن أسباب هذا التباين وتأثيره المستقبلي على حالة الانسجام والتوافق داخل الأغلبية الحاكمة.

تتكرنا أحزاب الأغلبية بممارسة حزب المصباح لهوياته المفضلة بازدواجية الخطاب التي ظلت تلامز تدبيره جزءا من السلطة طيلة عقد من الزمن، الذي كان مولعا بالتواجد في كل الأمكنة في نفس الوقت، يريد الإزدة وثمن الرزدة، يعشق ملذات السلطة وصولجان المعارض، وكان دائم البحث عن المبررات التي تسمح له بممارسة الشئء ونقيضه.

تؤكد رسالة الاتحاد - جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13.428 (إنها حكومة بدون أغلبية، تؤكد من جديد، محودية المشروع السياسي الذي اعتمدته لتشكيل الأغلبية، وغياب انسجامها، كونها مجرد تحالفات عددية، لا يجمع بينها أي برنامج سياسي أو فكري، ودليل على أن النجاعة لا تحسب بالمقاعد ولكن بالقدرة على ابتكار الحلول للقضايا الشائكة، والانتقال بالبلاد نحو الأفضل، وأن ما يقع اليوم ، حيث يتم الجمع بين الهروب إلى الأمام واستغفال المغاربة، والحط من شأن الثوابت المؤسساتية، ومنها الأدوار الدستورية للمعارضة، كل هذا يُشكل مؤشرا على انزلاق خطير، يضع الأسس لتكريس هيمنة تهدد الديمقراطية والتعددية، وتندرز بتراجعات خطيرة في مسار البناء الديمقراطي ببلادنا، وتهدد مختلف السياسات العمومية المستقبلية، والحال أننا في حاجة اليوم إلى حكومة، تحترم نكاه المواطنين والمواطين، وتتفعل بقوة واستباقية مع مغتربات ومستجدات الوضع العالمي والمحلي).

تحية للفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية نائبات ونوابا، كفئات وفعاليات ، تحية للرئيس عبد الرحيم شهيد ولكل مكونات إدارة الفريق.

الفريق الاشتراكي بمجلس النواب فريق مناضل، يمارس المعارضة بقصد مسؤول، لا يعارض من أجل المعارضة، بل يعارض من أجل البناء وإسماع صوت المواطنين والمواطين بكل مسؤولية، وهذا واجب، وهذه مهمته.

مطمئنون فالاتحاد الاشتراكي حاضر بقوة في مجلسي البرلمان، النواب والمستشارين. حاضر سياسة وخطابا وتوجيها. قبة رائدة للبرلمان المغربي.

**الدكتور أحمد حموش محام بهيئة الدار البيضاء عضو أكاديمية
الحكامة التشريعية والأمن القضائي لـ «الاتحاد الاشتراكي»**



تجري محاولات حتىّة بعضها ظاهر وكثير منها خفي، لإنهاء عمل التعاقدية العامة لهيئات المحامين بالمغرب. بعلّة ضرورة انخراط المحامين في ورش الحماية الاجتماعية طبقاً لأحكام القانون الإطار 09.21، ونظام التامين الإجباري الاساسي عن المرض الخاص بفئات المهنيين والعمال

وبالتالي لم نستطع حتى الآن التحكم في هذه الغريزة، وبما العقوبات البديلة والنقاش الدائر الآن في المجتمع وهذا الخصوص الابرار ومحاولة إعادة تمثيل العقوبة وقبل ذلك تفكيكها بالإسعاغة بالإستمولوجيا حتى لا يتسرب الوهم الى وعينا وفهمنا ومعرفتنا و بعد ذلك إعادة بناء مفهوم العقوبة وادوارها ووظائفها، حتى ننمك من إستمداجها في ثقافتنا بشكل سلس ومن ثم خلق نوع من القدرة على أستيعاب مفهوم جديد ليس على المجتمع الغربي

وبالتالي لم نستطع حتى الآن التحكم في هذه الغيرة، وما العقوبات البدنية والقائض الدائر الآن في المجتمع بهذه الخصوص إلا ارضاء ومحاولة إعادة تمثيل العقوبة وقبل ذلك تفكيكيها بالإستعانة بالإستمولوجيا حتى لا يتسرب الوهم الي وعينا وفهمنا وعرفتنا وما بذلك إعادة بناء مفهوم العقوبة وأدوارها ووظائفها، حتى تتمكن من استمداجها في ثقافتنا بشكل سلس ومن ثمّة خلق نوع من القدرة على استيعاب مفهوم جديد ليس على المجتمع المغربي بل على الإنسان، وذلك أأخذنا بعين الإعتبار أن العقوبة في أشكالها الكلاسيكية أخذت ملايين السنين.

وإذا استطلعنا أن نعي صعوبة استيعاب المجتمع لثقافة جديدة، حيث يتطلّب الأمر وقتاً طويلاً، فإننا سنعي ونفهم ونفهم الباحث الدائر الآن في المجتمع بعد أن تم الإعلان عن جزء من هذه المعايير و لو بشكل مجزئ ومشوه.

ولكي نستطيع أن نفهم نحن قضاة، أولاً وكما مرّس في فتح و كتمان في حقنا مفهوم العقوبة البدنية، على الأمر أن يفتح نقاشاً عموماً بهدف بلورة فلسفة وبدلة مجزئ تبني المشرع لهذا النوع من العقوبات، هل ينظر إليها من الزاوية الوظيفية، أي هل ينظر المشرع - أي الشارع - للعقوبات البدنية كجزء من مؤسسة التجريم وذلك قد تقوم بوظائف وإدوار إعادة الإماح الاجتماعي، وهو الشيء الذي قُلت في جميع السياسات الجنائية التي تعتمد العقوبات الكلاسيكية فقط و دون غيرها والتي تستمدج في نظامها العقابي عقوبات مشددة وتبني عقوبة الإعدام بالمغرب نموذجاً، من الآن القامتين على الأمر لجاءوا لهذا النوع من العقوبة فقط من أجل حل مشكلة بنوية تعيها سجون المملكة و هو الاختلاف.

وتجدر الإشارة إلى أن هناك مجموعة من الدراسات أجريت سواء على مستوى مقارنة جدوى وفاعلية العقوبات الكلاسيكية في الدول التي تطبق هذه الأخيرة دون غيرها مع دواها و فاعليتها، وكذا الوضع في الدول التي استمدجت هذا النوع من العقوبات، ويظهر كل من تبين عدد عناصر، أهمها نسبة الجريمة، عدد سائكون السجون في المغرب ثم نسبة حالة العودة، وهو العنصر الذي ينطق العقوبة وقبلها نظام التجريم هو المسائل الإجرائية و بكلمة السياسة الجنائية برمتها، وما هو مقترح أن نحققه؟

لكن علينا أن نطرح سؤالاً أساسياً وهو: أي الوظائف التي تتوقع - في إطار سلسلة التوقعات - من العقوبات الدبيلة؟ فهل لا زلنا نكسر في الانتقام أم أنها أصبحت مفتعنين الآن بأنه يتعين التفكير في وظائف أخرى للعقوبة سواء التقليدية أو الدبيلة.

فاعتقد أننا يجب تبني فلسفة واضحة فيما يخص «ما هي الوظيفة أو الوظائف التي تتوقع أن تؤديها العقوبات؟»
 INSERTION

النقاشان العمومي والشعبي اللذان
فجرهما تصريحات المسؤول عن
العدل في المغرب، يدفعنا للرجوع
الى الوراء قليلا وذلك لطرح بعض
الأسئلة التأصيلية، ونستدعي لذلك
بعض العلوم الإنسانية، وبالتالي يحق
لنا السؤال هنا لماذا رفض جزء من
المفاربة العقوبة البديلة أو العقوبات
البديلة؟

والذي هو ادخال او اقام وضع شخص معين او جماعة معينة ضمن بنىة او جماعة اخرى من الأشخاص. وهناك الاندماج **INTEGRATION** الذي يختلف عن الامماج ، و هذا النوع تشغل عليه الدول و مؤسساتها في اطار سياساتها العمومية الاجتماعية **ACTION SOCIALE**، ولهذا عندما نتحدث عن الامماج نتحدث عن الاجتماعي، ونتحدث عن المسألة الاجتماعية والخدمة الاجتماعية.

ثم هنا إعادة الإجماع RÉSINTÉGRATION وتبدول ببساطة إعادة الامتداد الاقتصادي إلا أن هذا المفهوم تعرض للنقد أيضا بحيث أنه يجعل بشكل أو بآخر للضبط الاجتماعي، الذي هو شكل من أشكال الإجماع، وهناك إعادة الامتداد الاجتماعي RÉSINTÉGRATION؛ وهذه المفهوم الأخير أن كان من المستحسن عدم استعماله في مبادئ أخرى فسوق الشغل وإعادة الامتداد المجري أو الجامعي، وبالتالي يصبح إعادة الامتداد الاقتصادي وسيلة لإشغال غير المتجنين عنه في الدورة الاقتصادية وروابط الإجماع، وبالتالي، إلا أنه مشروع ومستحب في مجال الضبط الاجتماعي باعتباره شكلا من تحقيق الربح «الانقسام» وفي نفس الاستيعاب كالية من البات العمل الاجتماعي، وهناك استعمال STI-MULATION وهو وسيلة ترمي إلى تهيشيل كل الثقافات وكل ما يراه المجتمع انحرافا وتخليص الأفراد والمجاعات منها وتلقينها الثقافة السائدة، إلا أنها ابانت عن فشلها في الدول التي طبقها في فترات محددة.

ثم هناك أشكال جديدة للإدماج منها الإدماج عبر التعداد الثقافي والمقصود به هو إدماج الأشخاص في المجتمع مع الاحتفاظ لهم بالخصوصية الثقافية للأقليات بالاحتفاظ للأشخاص على حقهم في التعبير الاجتماعي والثقافي وحقهم في إنشاء المؤسسات ومنح ثقافته وضعاً مساوٍ للوضع الذي تتمتع به الثقافة السائدة.

وهناك نوع آخر من الإدمان أكثر تقدماً وهو الإدمان عبر
الداخل الاجتماعي وهو الشكل الذي تجاوز البعض نواقص
الإدمان عبر التعديدية الثقافية ومعنى أن المجتمع لا يحمي
الثقافة بل أنه يشجع الثقافات وعلى التفاعل وذلك لبناء
الهويات المشتركة ومنها بناء هوية مشتركة تلقى فيها الثقافات
وبالتالي المطلوب هو برامج ومؤسسات الهدف منها
تحقيق الإدمان الهيكلي البنوي، وهو الإدمان الذي هو
في الواقع الإدمان الهيكلي، حيث أن الجاحين والباحثين
يحتفلون بثقافات الأقلية وهي الثقافة التي تمنعهم من
المشاركة الكاملة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية في مجتمع الاستقبال، حيث أنه لا ينحصر في
الثقافي ولكن في متغيرات أخرى وهما الاقتصادي.
حيث أنه جانب من علماء الاجتماع اعتبروا أن بناء
السوسيولوجيا أن تكون علم من أجل إعادة الإدمان
اجتماعي، ذلك أن المجتمعات الحديثة تفقد المؤسسات
وسيلة التي يمكن أن تقوم بانوار وظوائف الإدمان
اجتماعي، ويستطيع أن تنكم على مجتمع مندم فقط عندما
يكون أعضاء المجتمع يمتلكون وعياً مشتركاً ويقسمون نفس
المعتقدات والممارسات وثانياً عندما يتفاعلون فيما بينهم
وثالثاً عندما يستشعرون أن لهم هدفاً مشتركاً يسعون إليه
حسب ديوكرهام.

ومعلوم أنه تتحقق هذه الأهداف عندما تنعزز روابط الأفراد مع مختلف التنظيمات المشكلة للمجتمع، وأهمها الروابط الاقتصادية، عندما يشارك الفرد في الدورة الاقتصادية وإنتاج الثروة إلى المدرسة والتعليم ثم الصحة وأخيرا الشغل والسكن اللذان يقويان الروابط بشكل كبير.

في تدبير الشأن العام بالعمل بالعرائض نموذجاً

والسلطات تنظيم هذه المشاركة، طبق شروط
وكيفيات يحددها القانون.

الفصل 14 من الدستور : للمواطنين والمواطنات، ضمن شروط وكيفيات يحددها قانون تنظيمي، الحق في تقديم ملتمسات في مجال التشريع.

الفصل 15 من الدستور : للمواطنات والمواطنين الحق في تقديم عرائض إلى السلطات العمومية.
ويحدد قانون تنظيمي شروط وكيفية ممارسة هذا الحق.

الفصل 139 من الدستور: تصع مجالس الجهات، والجماعات الترابية الأخرى، آليات تشاركية للحوار والتشاور، لتيسير مساهمة المواطنين والمواطنات والجمعيات في إعداد

برامج التنمية وتتبعها.
يمكن للمواطنين والمواطنات والجمعيات تقديم عرائض، الهدف منها مطالبة المجلس بإدراج نقطة تدخل في اختصاصه ضمن جدول أعماله.

الفصل 146 من الدستور : تحدد بقانون تنظيمي بصفة خاصة:
... - شروط تقديم العرائض المنصوص عليها

في الفصل 139، من قبل المواطنين والمواطنات والجمعيات؛

وبتاريخ 18 غشت 2016 صدر بالجريدة الرسمية عدد 6492 ص 6074 نص القانون التنظيمي رقم 44.14 بتحديد شروط وكيفية ممارسة المبادرات والمواطن الحق في تقديم

العرائض إلى السلطات العمومية وإلى مجلسي البرلمان. وينص على إحداث لجنة لدى رئيس الحكومة ولدى رئيس مجلسي البرلمان تسمى «لجنة العرائض» يناط بها دراسة العرائض المحالة عليها قصد:

- التحقق من استيفائها للشروط المنصوص عليها في هذا القانون التنظيمي؛
- إبداء الرأي واقتراح الإجراءات التي تراها مناسبة في شأن العرض المقبولة.

توجه لجنة العرائض رايها واقتراحاتها إلى
الجهة المعنية (رئيس الحكومة بشأن العرائض
الموجهة إلى السلطات. أو رئيس أحد مجلسي
البرلمان بشأن الملتزمات في مجال التشريع)
داخل أجل ستين (60) يوما ابتداء من تاريخ

يحدد تاليف لجنة العرائض واختصاصاتها وكفبات سرها بنص تنظيمي.

ولما ظهر أن العمل بالعروض غير مفعل ربما نظرا للشروط العجزية التي تضمنها القانون التنظيمي رقم 44.14، بادرت الحكومة إلى إدخال تعديلات على القانون التنظيمي المذكور. وهكذا وبموجب القانون التنظيمي رقم 70.21 المنشور بالجريدة الرسمية عدد 7021 ص 6746 بتاريخ 13 شتنبر 2021، أصبح عدد التوقيعات المطلوبة لتقديم العروض للسلطات العمومية محددا في 4000 عوض 5000. كما أنه بموجب القانون التنظيمي رقم 71.21 المنشور بالجريدة الرسمية لتقديم الرصد والتاريخ ص 6747 بخصوص نفس الملتصقات في مجال التشريع حيث أصبح الملتصق يستوجب أن يكون مدعما بتوقيع 20 ألف شخص عوض 25 ألفا.

ويتبع أنشطة المجتمع المدني في هذه المجال يبدو أن العمل بالعرائض لا زال غير فعال لسببين الأول الشروط التعجيزية التي يشترطها القانون التنظيمي في هوية الموقعين والداعمين مما يناسب المبادرة إلى تعديله. والثاني لعدم اهتمام أو ربما لعدم ثقة المواطنين والمواطنات بهذه النموذج التشاركي. فكيف يمكن تجاوز هذا العائق؟؟؟؟

□ في نظرك كيف يمكن للأمن القانوني أن يساهم في تكريس ثقة المواطن في المؤسسات؟

■ مما لا شك فيه أن الثقة لا تتجسد عمليا إلا من خلال ما تتضمنه القاعدة القانونية من حماية للحقوق والحريات، بحيث أن الغاية التي يتوخاها مبدأ الأمن القانوني هي ضمان إصدار تشريعات وقوانين متطابقة مع الدستور أولاً، ومع القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني ثانياً، بهدف إشاعة الأمن والطمينة، وتحقيق قدر من الثبات النسبي والاستقرار للمراكز القانونية، دون التعرض لمفاجآت مبالغ فيها يكون من شأنها زعزعة هذه الطمينة أو العصف بها. الاستقراء

مبدأ مساواة المواطنين جميعا أمام القانون - مبدأ عدم رجعية القوانين- مبدأ وضوح القاعدة القانونية وعدم تناقضها - مبدأ سهولتها فهم واستيعابها من قبل المأخطين بها مبدأ معيارية القواعد - مبدأ قابلية القانون للتعديل - مبدأ حظر تخصيص أي عمل أو قرار إداري من رقابة القضاء، لكن هذه المبادئ قد تصطدم بما يعرف بمظهارة «التضخم التشريعي» التي كثيرا ما ينجم عنها تعارض وتضارب النصوص التشريعية فيما بينها وتزاحمها، فضلا عن الصياغة التشريعية المعيبة، وأحيانا قد يتحتم بها بسمي «الإفغال التشريعي» بأن يتناول المشرع أحد الموضوعات التي يختص بها بالتشريع، لكن يأتي هذا التشريع غير مكتمل أو قاصرا على أن يحيط بكافة جوانب هذا المجال، وكذا غياب الدراسات المسبقة عند الأعداد للقوانين بعدم تمحيصها ودراستها على أرض الواقع وذلك بعدم الاستعانة بالخبراء المتخصصين الأكاديميين وعلماء الاجتماع وغيرهم، لهذا ينبغي أن تكون التشريعات متوافقة مع حاجات المجتمع، فالقاعدة القانونية ليست قاعدة تقنية بحتة إنما تجد مصدرا من العلاقات الاجتماعية والتفاعلات والدوافع الطارئة في المجتمع، أو تتوافق ذلك مع التشريعات الدولية لتكريس القيم الاتساعية المشتركة مع كل الأمم المتحضرة.

❑ يقال إن توحيد الاجتهاد القضائي دعامة أساسية لتحقيق الأمنين القانوني والقضائي كيف ذلك؟

■ إذا كان الاجتهاد القضائي هو مجموع القواعد الموضوعية التي تستنبط من استقرار أحكام المحاكم على قضاء معين، مع إتباعها لهذه القواعد في كافة القضايا التي تقابلها، فتتولى أمر النظر فيها كلما توافرت شروط انطباقها، وتوحيد المعايير القضائية لحل القضايا المختلفة. وبذلك تتكسب القاعدة التي جرى القضاء على احترامها خصائص القاعدة العجارية. فإنه بهذا المعنى يعتبر أحد الحلول القانونية لتفادي القصور التشريعي، وذلك إلى غاية ظهور قانون يسنه المشرع. بمعنى أن الاجتهاد القضائي ضامن لاستمرارية القواعد التشريعية من خلال ملاءمتها مع القواعد والنوازل. كما أن الاجتهاد القضائي لا يمكنه أن يلغي نصاً قانونياً معلوماً. ولا أن يصدر حكماً يعطي البساطة حقاً لا يوجد نص قانوني يسمح به أو يمنعها أو يجرم شخصاً من حق يعترف له به القانون.

فالقاضي في هذا السياق يتمتع بسلطة تقديرية في تأويل القاعدة القانونية، وهذا قد يؤثر على الحقوق المكتسبة والتي تولدت في سياق استقرار الأوضاع القانونية ،وهذا هوالبالنالي زعرة ناصية العدل في الأنظمة القانونية، وهنا يحضرنى الخلاف والنقاش الفقهي والقضائي والجمهور الذي جرى حول موضوع حق المطلقة في المنة، والذي أثاره حرمان المطلقة من المنة في حالة كونها هي مقدمة طلب التطليق وذلك بمقتضى قرار محكمة النقض جاء في صلب حيثيات بأنه لا يتم الحكم بإتاحة طابقا للمادة 84 من دونة الأسرة، إلا في حالة الطلاق أو التطلق الذي يتم بناء على طلب الزوج، في حين لا يمكن بها في حالة التطلق للشقاق بناء على طلب الزوجة. وإنما يحكم لها بالتعويض بعد أن تثبت مسؤولية الزوج عن الفراق.

لهذا اعتقد أن الاجتهاد القضائي المعمول به للقول بتحقيق الأمن القضائي ينبغي بل وسيلة للتطبيق السليم والعدل للقانون، وفق رؤية تعي أهمية التعديلات التحولات الجذرية في المجتمع، وبضرورة التشريع لمعالجة القضايا والنموذج فضلا عن أن يكون هذا الاجتهاد صادرا عن محكمة التقاضي المستقر والمؤاتر تقع في قمة الهرم القضائي، وتنبأه بعده سائر المحاكم، وينبغي كذلك نشر جميع القرارات التي تصدر عن مختلف الغرف بمحكمة النقض وتعديدها، وهذا بغرض التوصل تدريجيا إلى التقليل من إصدار قرارات قضائية جديدة والقوصل في الختام إلى توحيد الاجتهاد القضائي.

■ من المتعارف عليه دولياً أن حرية التعبير وفق الأنساق في الحاصل على المعلومة، من أهم الحقوق التي كرسها المواثيق الدولية لحقوق الإنسان، كما أن دستور 2011 ذهب في نفس المنوال بإقراره هذه الحريات وضمانها، وإنما ذلك أوكل للسلطات العمومية دعمها بالوسائل الملائمة والسعي لتطويرها وتنظيمها بكيفية مستقلة، وعلى أسس ديمقراطية ومهنية وأخلاقية، كما أتاح للمواطنين الحق في الحصول على المعلومة الذي لا يُدعى منه سوى ما ينص عليه القانون لحماية العام والخاصة للأفراد وحقوقهم وحرابيتهم المخصوص عليها في الدستور

غير أن ممارسة الحقين المذكورين في مجال العدالة، قد يصدم بضمان مبدأ حياد السلطة القضائية وحماية سرية الجت ، وقد يكون له تأثير من جهة أخرى على استقلال القضاء، التي تشكل في الأخرى إحدى من مبادئ حقوق الإنسان، وبما أن بعض المبادئ الدستورية والحقوقية المأدى كقرينة البراءة وعدم المس بالحيات الخاصة للأفراد، يجعل من الحق في الحصول على المعلومة القضائية بواسطة الإعلام حقاً مقبداً وليس مطلقة، وبما أن الإعلام والقضاء سلطتان متكاملتان تسعى كل واحدة منهما إلى ترسيخ حقوق الإنسان والمثل العليا. وأمام سعة المساحة التي يعمل فيها الإعلام والتي تنتج التدفق الحثيث للمعلومات وبطريقة سريعة، فإنه يمكن أن يكون تأثيره سلبياً إذا ما قام الإعلام بنقل صورة غير حقيقية على قضية معروضة لدى القضاء، فلما يمكن تشويه الحقيقة وتحريفها عن طريق نشر الأخبار الزائفة، لذلك يفتتن على الضمان التقيد بالقيم التي تفرضها أخلاق المهنة، مثلما عليه أن يبرز الاعتبارات والمصانعات التي يوفرها القانون لمرتقي الجريمة، فضلاً على أن الإصرار بالتيقيد والالتزام بالإخلاقيات والسلوك القضائي والمشهورة بمبادئ باغلاور والتي من تأكيدها في مونة الأخلاقيات القضائية وهي : الاستقلالية، الحياد، النزاهة، الإنصاف، المساواة والاحترام واعتقد أن التزام والتقييد به يبقى كفيلاً بأن تجنب القاضي التأثير المباشر على قراره القضائي باعتباره محسناً له.

❑ **كلمة أخيرة**

■ أقول إن فعليّة الأُمّين القانوني والقضائي وبغض النظر عما اشرت إليه سابقا، ستبقى جامدة عند الافتقار إلى النزاهة، والشفافية وإلى سيادة القانون وربط المسؤولية بالحاسبة، ما لم تزرع فيها المؤسسات المعنية بنفاذ القانون الروح والحياة على أرض الواقع، وذلك بالتصدي لأفني الفساد والافتقار عن العقاب، وبذلك المساهمة في تشكيل ودعم قضاء مؤسساتي بمطابقي حداتي تكون فيه الأسبقية لسيادة القانون ولفعليّة حقوق الإنسان كما هو متعارف عليها دوليا، وللحديث بقية.

حاوره: مصطفى الإدريسي



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



laridati@gmail.com

مَنْ سَبَقَ مَنْ إِلَى إِكْتِشَافِ الْقَارَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ؟ كُولُومْبُوسُ أَمْ الْفَايَكِينْغُ أَمْ الْفِينِيقِيُّونَ أَمْ الْصِينِيُّونَ أَمْ الْأَنْدَلُسِيُّونَ؟



د . مُحَمَّد مُحَمَّد الخطابي *

يرى بعض المؤرخين، والدارسين ،والباحثين الأركيولوجيين الثقات من جامعة (ميشيغان الدولية الأمريكية)، أن العلم الحديث أمكنه أن يقدم لنا الدليل على أن القارة الأمريكية لم يكتشفها -كما كان مشاعا ومعروفا من قبل- الرحالة الإيطالي المغامر كريستوفر كولومبوس، بل هناك إشارات، ومظان، ومراجع، ومصادر ترجّح بأن يكون الفايكينغ Vikings قد سبقوه إلى هذا الإكتشاف، فقد صرّح هؤلاء العلماء أنه قد تمّ العثور مؤخراً على مَخْلَفَات ،وبقايا قبائل الفايكينغ في جنوب جزيرة بوفين التي تقع في الجزء الشمالي لكندا.

وقد أفادت مجلة أخبار العلوم الأمريكية : أنّ هناك بقايا وبصمات تمّ العثور عليها في اطار عملية تنقيب وقعت منذ اواخر عام 1960، وبعد مرور ما ينيف على خمسين عاماً من انطلاق هذه الحفريات، أمكن للباحثين العثور على أواني وأوعية لصهر البرونز، ويعود تاريخ هذه الموجودات إلى القرنين الثامن، والرابع عشر الميلادي، ممّا ثبت من جديد بما لا يترك مجالاً للشك أنّ سكان الشمال ربما قد كان لهم قصب السبق في الوصول إلى القارة الأميركية قبل وصول كولومبوس إليها.

ومن الموجودات التي تمّ العثور عليها، والتي تكتسي أهمية، خاصة أوعية من حجر بداخلها بقايا شظايا صغيرة من البرونز والزجاج، ربما تكون قد استعملت لتذويب وصهر أسلحة أو حلي أو أدوات الصيد والريشة العائدة لشعوب الفايكينغ القديمة، علماً أنّ سكان أميركا الشمالية الأصليين لم يكونوا يمارسون عمليات صهر المعادن بعدّ في ذلك الأوان. ويشير هؤلاء العلماء الأركيولوجيون الذين اشرقوا على هذا المشروع أن هذه الموجودات، والأدوات،والمخلفات التي تمّ العثور عليها، هي ذات صلة وثقى بقبائل الفايكينغ، لأنّ شعوبها استعملوا أواني وأوعية شبيهة إلى حدّ كبير بتلك التي تمّ العثور عليها في كندا، كما ويؤكد هؤلاء العلماء انهم وجدوا أوعية تشبه أوعية كان قد تمّ العثور عليها من قبل في أوسلو.

هذه الموجودات جعلت بعض العلماء والمؤرخين يتشككون ويرجحون أنّ قبائل الفايكينغ الإسكندنافيين، ربما كانوا أول القارة، منهم العالم وصلوا إلى القارة الجديدة قبل كولومبوس التي سمّيت في ما بعد ب (أميركا) ، على إسم واضح أول خريطة لهذه القارة، وهو الإيطالي Amerigo Vespuccio أميركو فيسبوتشيوس.

ماذا ترك الفينيقيّون هناك ؟

كما يرّجح هؤلاء العلماء والمؤرخون من جهة أخرى أنّ الفينيقيين هم الذين ظفروا بقصب السبق بالفعل في الوصول إلى هذه القارة، منهم العالم المكسيكي خوسيه إبيزراير لامارنيا، الذي أكد في هذا السبيل أنّ الفينيقيين هم أول من وصل إلى أميركا قبل كريستوفر كولومبوس، وكان إكتشافهم للعالم الجديد من باب الصدفة، كذلك قبل 26 قرناً. يؤكد هذا العالم أنّ الفينيقيين أقاموا رحبا من الزّمن في تلك البلاد قبل الإستعداد لرحلة العودة من جديد من حيث أتوا، إلاّ أنهم قبل أن يعودوا امر

ربّان السفينة التي أقلّتهم كاتباً بأن يختار صخرة ويكتب عليها ما يمكن إعتباره أثرا لهم، أو دليلاً على وجودهم في تلك الأراضي النائية. وهكذا، بينما كانت السفينة تتأهب للإقلاع، بدأ في كتابة الرسالة التالية : "نحن أبناء كنعان من صيدا مدينة الملك التاجر، عصفت بنا الرّياح إلى هذا السّاحل البعيد من أرض الجبال، لقد ضلّينا بشباب منّا وقدمنا قربانا لإلهة السماوات في العام 19 من عهد ملكنا العظيم حيرام لقد ركبنا النّحر في البحر الأحمر، وأبحرنا في عشر سفن، ومكثنا في البحّر مدة سنتين ندور حول أرض حام إفريقيا، إلاّ أننا تعرّضنا لعاصفة هوجاء على يد بعل إله العواصف والشتاء عند الفينيقيّين فافترقنا عن أصدقائنا، وهكذا وصلنا إلى جزيرة النحاس البرازيل، لكثرة ووفرة هذا المعدن فيها في 12 رجلا وفلات نساء». حاشية: يزعم البعض أنّ إسم البرازيل اساسه براس إيل، أي رأس الإله إيل. ويضيف العالم المكسيكي: ولا يعرف أحد إذا ما كانوا قد عادوا إلى أراضيهم الأصلية ام لا".

وكان المؤرّخ الإغريقي هيرودوت قد سجّل في تاريخه القديم مغامرة قامت بها جماعة من الفينيقيّين على متن عشر سفن تحت إمرة أمير البحركونومو، مؤسس اثينا ومرافئ جزيرتي قبرص وكريت، حيث هبت عليهم عاصفة بحرية في السّاحل الإفريقي قبالة البرازيل. وتشير الأخبار التي أورها المؤرّخ هيرودوت في تاريخه الشهير إلى مختلف البطولات والمآثر التي قام بها كونومو، حيث قام في مناسبتين إثنتين بالدوران حول الأرض بعدما عبر بحرين ونزل وأصحابه عدة مرّات في العديد من السواحل. وبطولات ومغامرات من هذا القبيل كانت معروفة عند الفينيقيّين خصوصا في أعالي البحار.

مدى صحّة صخرة الفينيقيّين ؟ ظلت هذه الوثيقة، أو تلك الصخرة، التي كتب عليها الفينيقيّون هناك في ساحل بارابيا في البرازيل مدة 25 قرناً من الزّمان ، حتى 11 أيلول من عام 1872، عندما إكتشفها أحد أبناء تلك المنطقة، وعندما أخرجوا هذه الوثيقة المتمثلة في صخرة عجيبة متناسقة كانت تحتوي على كتابات غريبة تمّ تنظيفها، ثمّ قام الشخص الذي عثر عليها في أرضه، إعتقادا منه أنّها وثيقة ذات قيمة كبرى، فبعث بها إلى أكاديمية العلوم التاريخية في ريو دي جانيرو التي كان يرأسها العالم البرازيلي بيسكونتي دي سابواكاتي، حيث شك الأركيولوجيون في البداية في صحتّها، فالحروف المكتوبة بها هي حروف فينيقية، إلاّ أنّه بعد أن كلف الإمبراطور بطرس الثاني أخذ أعضاء الأكاديمية المذكورة للاتّصال بالعالم الفرنسي إيرنست رينان، الذي كان متخصصاً في الحضارة الفينيقية، والذي قام بترجمة الكتابة التي كانت على الصخرة، إتضح في ما بعد أن هذه الترجمة لم تكن دقيقة ولا صحيحة. وكان رينان وباقي علماء الأكاديمية البرازيلية قد شكوا في البداية حسب إعتقادهم أنّ الأسلوب الذي كتبت به هذه الوثيقة لم يكن من خصائص الأسلوب الفينيقي في تلك الحقبة. وظلّ حكم العلماء البرازيليين سراً من 1872 إلى عام 1899 حين نشرت نتيجة أبحاثهم التي ترى أنّ الوثيقة-الصخرة مزوّرة .

وبعد مرور زهاء قرن من الزمان عبّر العالم الأميركي الدكتور سيروس غوردون مدير الدراسات المتوسطيّة من جامعة برانديس الأميركية عن إهتمامه في تحليل الصخرة التي تمّ العثور عليها في منطقة بارابيا في البرازيل، وكانت مفاجأة كبرى عندما أعلن هذا الباحث الأركيولوجي الأميركي الكبير أنّها حقيقية ووثيقة أصلية.

وقال غوردون: إنّ الملك المذكور في هذه الكتابات لا يمكن أن يكون سوى حيرام الثالث 552-532 قبل ولادة السيد المسيح، ممّا يرجّح أن هذه الكتابات كتبت عام 53 قبل الميلاد.

وقد توجت نتائج هذا الباحث بفضل بعض المخطوطات الفينيقية القديمة التي عثر عليها في كهوف أو مغارات البحر الأحمر، ففي هذه المخطوطات وجدت تعابير شبيهة جداً بتلك التي

هل كولومبوس هو المكتشف الفعلي للقارة الامريكية؟

ويقول الباحث الأستاذ محمد عارف: لا يمنع أن يكون الفينيقيون قد وصلوا أميركا، فاهل قرطاج الذين نافسوا الرومان في البحر، وكادوا القضاء على الحضارة الرومانية لولا خطأ هنيئيل القرطاجي وتركه حصار روما والعودة الى قرطاج حين علم بمحاصرة الرومان لقرطاج، الذي أدى الى ضعف جيش هنيئيل أو حنبل 247 ق.م – 182 ق.م وإنهيار دولته بل إمبراطورية قرطاج، حيث وصل إلى جعل البحر الأبيض المتوسطبحيرة قرطاجيّة.

الفراعنة وسكان أمريكا ؟

السؤال الذي طالما تمّ طرحه كذلك في هذا السياق في عدّة مناسبات بين العلماء والباحثين والمؤرخين المتخصصين في تاريخ القارة الجديدة يدور حول إذا ما كانت هناك إتصالات بين سكن مصر القديمة من الفراعنة وسكان أميركا اللاتينية ، وكان العالم السويدي(تول هايبر داليدا Toll Hoyer Dalida) قد قام بمغامرة على متن سفينة مصنوعة من ورق البردي (Papyrus)، الذي أطلق بها عام 1969من سواحل الاطلسي بمدينة (أسفي) المغربية نحو شطان أميركا الجنوبية ، وقد أمكنه أن يقطع المحيط بالفعل إلى أميركا، وبرهن بذلك – حسب مفهومه – أنّ قدماء المصريين ربما ذهبوا كذلك إلى القارة الامريكية .!

نزهة المشتاق في إختراق الأفاق هذا ويخبرنا العالم السبتي المغربي الشريف الإريسي (المولود في 1099 – والمتوفي في 1160) صاحب الكتاب الشهير (نزهة المشتاق في إختراق الأفاق) في كتابه (الممالك والمسالك) عمّا أطلق عليه ب (الفتية المغرورين) من « الغرة وليس من الغرور» الذين ركبوا بحر الظلمات المحيط الأطلسي الذي يطلق عليه الاسيان (Mar De Las Tinieblas) ليعرفوا حدوده ويكتشفوا غرائبه...نرى أين وصلوا؟... ناهيك عن المؤرّخ أبو الحسن المسعودي(871 – 957)، الذي جاء في كتابه (مروج الذهب ومعادن الجواهر) : أنه خلال حكم الخليفة عبد الله بن محمد 888 – 912 لاسبانيا أبحر مغامر بخار عربي قرطبي إسمه (الخشخاش بن الأسود) من دلبا بالوس في عام 889 واجتاز المحيط الأطلسي إلى أن بلغ أرضا مجهولة، وعاد بكنوز غالية ثمينة.

ويشيرعالم المحيطات البريطاني (كييفن مانزيس)، في كتابه: 1412، سنة إكتشاف الصين لأميركا أنّ الإمبرال الصيني المسلم سينغ هي، هو من إكتشف القارة الأميركية قبل الرحالة الإيطالي كريستوفر كولومبوس. وأن الخريطة التي رسمها البحارة الذين كانوا ضمن أسطول هذا الإمبرال الصيني تعود إلى عام 1423. ودعّم مانزيس نظريته بالتشابه الكبير الموجود في الحوض النووي ADN بين سكان أميركا الجنوبية الأصليين، والسكان الصينيين، فضلاً عن تقديمه لدلائل أخرى عن الصلة التي كانت قائمة بين المنطقتين المتباعدتين .

إفريقيا مقابل أميركا

وفي نفس هذا الاتجاه تؤكّد الباحثة الإسبانية لويسا ألفاريس دي طوليبدو نوقة مدينة شذونة La duquesa de Medina Sidonia إقليم مدينة قادس بالاندلس في كتابها الكبير(إفريقيا مقابل أميركا) الصادر بإسبانيا عام 2000والذي كان محظورا نشره في البداية نظراً للحقائق والمعلومات الجديدة التي يتحدث عنها الكتاب لأول مرة منذ اكتشاف القارة الامريكية او ما أطلق عليه فيما بعد بالعالم الجديد، فتشير : أنّه في بعض الخرائط العثمانية تبدو سواحل أميركا الجنوبية قبل رحلة كولومبوس إليها، كما تؤكّد:انه في بعض مناطق أميركا اللاتينية هناك أسماء لأنهار ومدن مغربية

مثل سلا، وفاس، وأنّ الإمبراطورية الرُابِطِية قد إمدّت حتى الأراضي التي تشكل جزءا من البرازيل، وغوايانا، وفينزويلا ، وتقول الباحثة إنّ هذا الموضوع قد غُيّبت به منظمة اليونسكو العلمية، ونشرت دراسات بشأنه.

مغامرة بحرية جديدة نحو امريكا

وبعد مرور خمسة قرون على رحلة كريستوفر كولومبوس القاريخية، كان الضابط السّابقي في البحرية البريطانية(فيليب بيل) قد أبحر في رحلة بحرية ملحميّة على متن قارب من خشب ين 50 طناً حول أفريقيا في عام 2010 على غرار المراكب الشراعية التي استعملها الفينيقيّون منذ 2600 سنة. وكان قد تعاقد مع علماء الآثار، والنّجّارين التقليديين المتخصّصين في تشييد القوارب لهذه الغاية، وهو يحكي لنا هذه المغامرة في كتابه (الإبحار قريبا من الرّياح) ، وما فتئ هذا المغامر البريطاني يحدّث التاريخ مرّة أخرى وينوي القيام بمغامرة جديدة فريدة، ليقدّم الدليل مرّة أخرى للعالم أنّ الفينيقيّين سبق لهم أن أقاموا بهذه الرّحلة قبل كولومبوس بقرن، وليبرهن كذلك أنّه كانت لديهم القدرة على تطويق القارة الجنوبية قبل 2000 سنة من البرتغالي بارتولومي دياس، الذي كان له الفضل في هذا الإنجاز عام 1488. وقد إستوحى المغامر البريطاني فيليب بيل فكرة هذه المغامرة الكبرى من جزءا سرِد المؤرّخ الإغريقي هيرودوت، الذي يؤكّد في تاريخه أنّ الفينيقيّين قد أبحروا حول إفريقيا عام 600 قبل الميلاد. وكان هذا المغامر قد أشار إلى وسائل الإعلام العالمية أنّ رحلته ستكون إحدى أكبر الرّحلات التي قامت بها البشرية عبر التاريخ، لذا فإنه يؤكّد أنّه إذا كان هناك شعب آخر قام بهذه الرّحلة قبل كولومبوس، فلايد أنّ يكون هذا الشعب همّ الفينيقيّون. وكان متحف نيويورك متروبوليتان للفنون، قد وجّه الدّعوة إلى هذا المغامر البريطاني للمشاركة بمركبه الفينيقي الفريد ضمن المعرض التاريخي الذي نظّمه المتحف حول الحضارة الفينيقية في موسم إفتتاحه الجديد عام 2014 .

ويضاف هذا الافتراض الجديد لوجود الفينيقيين في أميركا قبل كريستوفر كولومبوس إلى سلسلة الافتراضات الأخرى التي تشير إلى رحلات قامت بها شعوب أخرى عبر القارات مثل الفايكينغ، واليابانيين،وبعض المغامرين الاندلسيين من (عرب وأمازيغ) الذين يُقال إنهم وصلوا إلى هذه البلاد عام 2500 سنة قبل الميلاد، والصّينيين الذين يُقال إنهم وصلوا إلى المكسيك عام 495 قبل الميلاد، يُضاف إلى تلك الافتراضات كذلك إفتراض وصول لايف أريكسون، الذي يقال انه وصل إلى هذه الأرض الجديدة عام 1000 قبل الميلاد، وتزايد الفروضات، والتخمينات عن وصول أقوام، وقبائل، وشعوب إلى أميركا قبل كريستوفر كولومبوس، إلاّ أنّ مغامرة هذا الأخير تظل درّة في جبين هذه الرّحلات جميعها، إذ بعد رحلته المثيرة والشهيرة في نفس العام الذي سقط فيه آخر معازل الإسلام في الاندلس 1492 (غرناطة) ظهر هذا العالم النّائي الجديد بالفعل بالشرق الذي نعرفه اليوم حتى وأن كان هناك العديد من المؤرخين الذين يؤكدون ان كولومبوس مات وكان في اعتقاده انه ذهب الى اسيا وليس الى قارة جديدة اطلق عليها فيما بعد أمريكا!.

«كاتب وباحث ومترجم من المغرب، عضو الأكاديمية الإسبانية – الأميركية للآداب والعلوم – بوغوتا- كولومبيا



الثقافة

مريرت تستقبل باحثين جامعيين لقراءة كتاب «السياسة الفرنسية بمنطقة آيت سكوكو»

أحمد بيضي

احتضنت «دار الثقافة» بمريرت، إقليم خنيفرة، عشية الأحد 21 ماي 2023، يوما دراسيا عبارة عن قراءة علمية في كتاب «السياسة الفرنسية بمنطقة آيت سكوكو» خلال فترة الحماية الفرنسية» مؤلفه الباحث د. إدريس أقبوش، وحفل توقيع، وسجلت هذه المحطة حضورا لآفقا ونوعيا من الفاعلين ونشطاء المجتمع المدني، والمهتمين بالبحث التاريخي والشأن الثقافي، وممثلي المنابر الإعلامية، حيث جرى اللقاء بمشاركة ثلة من الباحثين الجامعيين، فيما تكلف د. محمد السهلي بإدارة وتسيير فقراته والطالب الباحث عبدالرحمان فاللي بتنسيق عناصره، قبل افتتاحه من طرف د. محمد زكري باسم المنظمين واختتامه بزيارة لفضاء الذاكرة التاريخية بمريرت.

اللقاء الذي اختيرت ذة. سعيدة بعلا كمقررة لأشغاله، خلص لمجموعة من التوصيات أهمها أساسا «دعوة الجهات المعنية لتجهيز وتاهيل «دار الثقافة آيت سكوكو»، في مريرت، بما يليق واحتضان الندوات العلمية والأيام الدراسية والأنشطة الثقافية»، مع «دعوة الجامعة المغربية للانفتاح على محيطها بتوجيه الطلبة للبحث في القضايا المحلية»، و«مناشدة المندوبية السامية لقدماء المقاومين من أجل إنتاج فيلم سينمائي عن معركة تاقا إيشيعان الخالدة»، و«العمل على تخليد هذه المعركة في 18 أبريل من كل سنة»، و«إعطاء الفاعل الأمازيغي الكلمة والاعتماد عليه في كتابة التاريخ المحلي»، و«الاعتماد على مبدأ المناصفة في تنظيم اللقاءات العلمية وشارك العنصر النسوي فيها».

وقد تميزت أشغال الندوة بقراءات غنية في الكتاب المحتفى به من طرف الباحثين الجامعيين، وهم الأستاذ بكلية الآداب بمكناس، د. راشيد بنعمر، والأستاذ بكلية الآداب بمراكش، د. إلياس فتوح، ثم الأستاذ الباحث في التاريخ المعاصر والإطار بالمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، د. الحو عيبي، فضلا عن الباحث في سلك الدكتوراه بكلية الآداب بمكناس، د. نبيل أقداش، انطلق جميعهم من سياق حفل توقيع كتاب: «السياسة الفرنسية بمنطقة آيت سكوكو خلال فترة الحماية الفرنسية»، ومنوهين بالمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير التي تبادر لطبع ونشر أبحاث كانت إلى وقت قريب رهينة الرقوف.

كما تطرق الباحثون المشاركون في الندوة للدراسات المؤنوخغرافية التي «أجبت الذاكرة في العقد الأخير على المناطق الهامشية التي لعبت أدوارا كبيرة على المستويين التاريخي والسياسي»، و«ساهمت في توسيع وتعميق المعرفة التاريخية»، فيما لم يفت المشاركون التنويه بالباحثين الذين «أنجزوا بحوثهم حول المناطق التي يتنمون إليها، ولم تزل ظلها من البحث التاريخي»، ومعتبرين



ببدا المستعمر»، و«إمكانات المقاومة المسلحة بآيت سكوكو»، و«مدى تفاعل المنطقة مع الأحداث السياسية بالمغرب»، علاوة على محاولات الكاتب لجمع ما يمكن من نماذج زعماء المقاومة بالمنطقة.

وعلى هامش مداخلات المشاركين في الندوة العلمية، تم فتح باب المناقشة في وجه الحضور الذين توزعت مداخلاتهم بين مجموعة من التصورات والمقترحات والإضافات والانقادات، وكذا بعض الملاحظات التي من أهمها «عدم ذكر الكتاب لأسماء النساء المقاومات»، و«إغفاله لما يتعلق ببعض الحدود وأراضي الجموع للمنطقة»، بينما حضرت عدة تساؤلات حول «مدى تاييد المصادر الفرنسية لحقيقة ما جرى بالمنطقة خلال فترة الحماية»، و«علاقة جغرافية زيان بقبائل آيت سكوكو»، و«دور الجامعة المغربية في ما يتعلق بالبحث التاريخي»، وما «يحمله الشعر الأمازيغي من ذاكرة توثيقية للتاريخ المحلي»، فيما انتقد الكثيرون نسيان معركة تاقا إيشيعان.

وبينما عبر آخرون عن موقفهم مما تضمنه الكتاب المحتفى به، اعتبره آخرون «عملا محركا للهواجس البحثية»، و«مصباحا في ظلمة التهميش»، و«فاتحا لآفاق البحث والنقاش في التاريخ المحلي»، و«مغامرة تمكنت من هزم صعوبات البحث وشرح المصادر»، فيما تقدمت إحدى الفاعلات في المجال الحقوقي بنقطة نظام ناشدت من خلالها الجميع ل «تكسير العقيلة الذكورية بعدم تهميش العنصر النسوي في البحوث التاريخية وإشراكه في الندوات واللقاءات الدراسية»، بينما حرص آخر على «المطالبة بالانفتاح أكثر على ما يهيم

عمل د. إدريس أقبوش «عملا غنيا بالدرس والتحليل لمنطقة آيت سكوكو، رغم شح المصادر والمراجع»، من حيث دوافع كتابه «النابعة مما هو انتمائي للمجال ومن هوس البحث في تاريخ منطقته التي لم تتناولها الكتابات رغم أهميتها وموقعها وتاريخها».

وقد غاصت مداخلات المشاركين، من خلال فصول ومحاور الكتاب، في جغرافية المنطقة وأحداثها وأعرافها وحياتها الاجتماعية ومعاركها ومقاوميتها، وفي محاولات المستعمر لتطويع قبائلها، مع الإشارة لاعتماد مؤلف الكتاب على القصاصد الشعرية والمرويات الشفاهية، وعلى ما خلفته السلطات الاستعمارية من معطيات وكتابات ووثائق، كما لم يفت ذات المشاركين التوقف عند ما تناوله كتاب د. إدريس أقبوش حول أشكال التكافل الاجتماعي والتعاون الاقتصادي لآيت سكوكو إبان فترة الحماية وما قبلها، مثل التوزيع والوزيعة ونظام التخزين، وكذا النشاط الاقتصادي والفلاحي الذي تحكمت فيه سلطات الاستعمار، وقضايا الثابت والمتحول بقبائل زيان وآيت سكوكو.

وفي ذات السياق، توزعت مداخلات الباحثين المشاركين أيضا حول ما ورد ضمن الكتاب عن المحدثات البشرية والحياة الاجتماعية والدينية والإدارية بآيت سكوكو، وعن أساليب السلطات الفرنسية لتثبيت أقدامها بالمنطقة ومحاصرتها للأهالي وتبجيرها للمجال، فضلا عما تمكن الكاتب من جمعه بخصوص معارك تاقا إيشيعان وعوام والحمام ومريرت، وما تكبدته القوات الإستعمارية فيها، وذلك بنوع من الدقة البحثية إلى حد «تناوله قصة امرأة سقطت

«حياة استثنائية، الإلهام الباشلاري»

لسعيد بوخيلط

أصدرت دار اكورا Agora للنشر والتوزيع (طنجة)، كتابا جديدا للباحث سعيد بوخيلط تحت عنوان : حياة استثنائية، الإلهام الباشلاري قراءات في أنساق وتجارب.

عمل، التأمّت ضمن حلقات مباحثه، دراسات اتخذت مناحي وأبعادا مختلفة، تارّجحت بين سبر أغوار جوانب سير- ذاتية خاصة جدا ومعطيات محض شخصية، استلهمت وقائع غير معلومة أو متداولة لدى عموم القراء بالكيفية المطلوبة، بهدف التوثيق والتأويل والاستنتاج بالعودة فعلا إلى اقتفاء خطى آثار حيوات استثنائية، على غير هدي السهل، المعتاد، التقليدي، الأكاديمي،



المالوف، والرتيب، تهّم مسارات وجودية قائمة الذات، لإعلام معرفية ذات حس إنساني وجمالي شفاف للغاية، ذكي بأحلامه، وحالم بذكائه.

أنساق معرفية وطُدت نوعيا ذاكرة رمزية للتراث البشري، بآرسانها المتنو جمالية وفق مشارب ومناحي فكرية شتى. فقط على سبيل التمثيل، لا الحصر طبعاً، سعيا للمساهمة في التوثيق والتأييد والإبقاء على ذخيرة الألق الإنساني البناء.

اهتمت تفاصيل هذا الكتاب، باستعادة حيّيات وقائع غير عادية أرسى معالمها : غاستون باشلار، لوي التوسير، ألبر كامو، سيمون دو بوفوار، نيلسون الغرين، إدغار موران، جوليا كريستيفا، رولان بارت، هاروكي موركامي، محمد عبد الجابري، غالب هلسا.

أيضا، حضرت في خضم ذلك، بيداغوجيا تيمات من قبيل: الشغف، العصامية، الإلهام، التعليم، التريبة، العشق، الحب، الموت، الجريمة، الاغتيا، إلخ. يستحيل قطعا السهو للحظة عن تأملات من ذاك الحجم، لأنها مرجعيات ملهمة بكل المقاييس، قصد التامل حقا، واستشراف الممكن، وتذليل الغار الأسئلة الكبرى الذاتية والموضوعية، التي تجابه واقع الجميع ويرتبط بها مصير هذا الجميع، ثم يزداد الأمر حدة في خضم تراجع الراهن الإنساني كثيرا عن بوصلة الأفاق الأنوارية مثلما انطوت عليها مشاريع هؤلاء.

«الحصار الفايسبوكي: يوميات وشهادات»

كريمة دلياس ترصد «حملة المحتوى الفلسطيني»

عن دار النشر أفريقيا الشرق، صدر للكاتبة والشاعرة كريمة دلياس، كتاب جديد بعنوان «الحصار الفايسبوكي يوميات وشهادات» ، والذي قام بديباجة تقديمه الشاعر والروائي والإعلامي ياسين عدنان. وتقرأ في كلمة ياسين عدنان على سبيل التقديم: « ما كان يمكن للكاتبة المغربية أن تطلق في زفرة لن تتعدى حدود التدوين العابرة على الفايسبوك ظل يعمل في دواخلها فكانت الحصيلة هذا الكتاب. كتاب لم يخط له أبداً، ولم يات هكذا منذ البداية مرتب الأفكار وأضح المعالم. بل تطوّر بالتدريج مواكبا الحالة النفسية لمؤلفته. من هنا بدايته الانطباعية، التي تهجس برن فعل نفسي للكاتبة تجاه الفايسبوك، قبل أن تعكف على تدوين يوميات الحظر الفايسبوكي. وهي تدوينات ذاتية بسيطة أعادت كريمة دلياس إلى دقترها الشخصي حينما غلقت في وجهها أبواب الفايسبوك وجبل بينها وبين جداره الأزرق، ثم تطوّر الكتاب مع أتصاح رؤية الكاتبة وتبلور موقفها الفكري ليفتحنا على تحليل ظاهرة الحظر الفايسبوكي وتفكك قطع غيار هذه الآلة العمياء التي تقرّر الحظر وتطبقه، وبالتدريج، غادرت كريمة ذاتها الصغيرة وتجربتها الشخصية لتتابع قضية الحظر الفايسبوكي في شموليتها، تستقصي وتبحث وتفتّح على تجارب الآخرين مع الحظر وتجمع شهاداتهم، خصوصا بعد العملية التي أطلقت عليها إدارة الفايسبوك اسم «حملة المحتوى الفلسطيني».

هذا الكتاب الجماعي الذي طال انتظاره هو محطة تاريخية مهمة توثق للحصار الفايسبوكي



للكتاب والفنانين والصحافيين والفاعلين السياسيين والحقوقيين عبر بقاع العالم الذين ساندوا القضية الفلسطينية والمحتوى الفلسطيني - قبل اندلاع أحداث الشيخ الجراح بالقدس المحتلة وبعدها - على مختلف شبكات التواصل الاجتماعي خاصة الفايسبوك الذي يضم حسابات عدد كبير من العقول العربية

والمعاطفين مع القضايا العادلة للشعب الفلسطيني المحاصرجوا وبراً وثقافياً ورقمياً بكل الوسائل التي لم تعد تخفى على أحد في العالم لمحوه من الوجود الرقمي ومن الخارطة بأكملها. هذا الحصار الرقمي كان هدفه تكميم الأقواء التي أطلقت صرخة استنكار ما يجري في عالمنا الرقمي الذي ينتشقر بشعارات الحرية الرنانة في حين تصطدم بجدار أصم بسبب المنع والتضييق اللذين تطبقهما سياسة إدارة الفايسبوك المتحيزة للرواية الإسرائيلية، ألا وهو قمع حرية التعبير عن الرأي الذي لم يشهده التاريخ الحديث منذ تأسيس هذا الصرح العظيم من طرف مؤسسه «مارك زوكربيرغ»، والذي ينافي البندوب الأخلاقية والقيمية والإنسانية التي أسس لها قانونه الأساسي لبناء هذا الصرح الفايسبوكي العظيم الذي اطمأنا إليه وإلى مفتاحه السامي وأما به حتى النخاع في أول انطلاقا في الشبكة العنكبوتية.

يتضمن الكتاب يوميات تتطرق للحصار بتدقيق وتكشف بعضا من ألياته، بالإضافة إلى شهادات حية لشخصيات ثقافية وإعلامية وحقوقية عربية وإزنة، ناطقة بكل معاني الحصار وتفضح كل أشكاله وأنواعه وآلياته المنهجية، كما يحتوي الكتاب على جانب من الإحصائيات الرقمية الفلسطينية والعالمية التي يصورها على شكل تقرير سنوي مركز الرصد الفلسطيني.

تجربة الفنان ياسين الرئيس

عندما تتراقص الوجوه في جماليات فن البورتريه

محمد الصفي

لم يتلق أي تكوين في أي معهد متخصص في دراسة الفن التشكيلي، بل هي موهبة منذ مرحلة دراسته الابتدائية، إذ كان مولوعا بالخربشة والتخطيط واللعب بالألوان أجاد مسك الفرشاة والريشة ومداعبة الأقلام بكل أصنافها وألوانها خاصة الأسود منها، لتنمو معه هذه الموهبة ويجد نفسه متورطا في شيء اسمه فن الرسم وعالم الألوان والأشكال بدرجة الموهوس والمفتن، فينخرط في تكوين وصقل هذه الموهبة من خلال البحث والمحاولة وتطوير الذات في مرحلة الثانوي، مراكما تجربة فريدة مكنته من إنجاز مجموعة من الأعمال الفنية التي تنم عن تميز ونجاح بداية مسيرته كفنان عصامي بدأ في رسم اسمه بقوة في عالم التشكيل و فن الرسم على المستوى الوطني، إنه الشاب « ياسين الرئيس » ذو الأربعة والعشرين ربيعاً، أحد شباب مدينة الدار البيضاء، حيث ازداد وترعرع ودرس لدرجة حصوله على الماستر في عالم الحاسبة والتدبير المالي.

لعله بجولة بصرية في أعمال « ياسين الرئيس» التي اختار أن تكون مواقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» كفضاء للعرض، نستشف أن أغلب هذه الأعمال يطغى عليها طابع فن البورتريه، حيث أنه يحاول إبراز الانطباعات والانفعالات الإنسانية من خلال رسم تلك الوجوه



مجسدا إياها بطريقة دقيقة وغاية في الإتقان، وهي كما يشهد بها العارفون في الفن التشكيلي من فنانين ونقاد، أنه ليست بالتقنية السهلة، حيث تتطلب الكثير من المهارة والدقة، وسبر أغوار حركاتها وسكناتها على الورق .

لقد استطاع «ياسين الرئيس» بكثافات لونية أن يحقق مفهوم الجمال دون أن يتجاوز نغمات الريشة وإيقاعاتها الحركية، وينطاق فني واسع يترجم من خلاله عدة صعوبات تمر على الإنسان، فيذللها بما يمتلكه من مشاعر تتقد عند الأزمات بما تختزنه من حس فني في لوحات نستخرج منها الكثير من المعاني المرتبطة بطبيعة الإنسان الذي يرسمه أو الأحرى الإنسان الذي يعيد تشكيله ضمن لحظات مؤثرة بالمعنى الدقيق للكلمة، ويمنحها للألوان وللغة الجسد التي يفكك شفراتها ببطانة تشكيلية يتركها كترجيديا ملحمية متلاحمة مع الإنسان.

يبقى ياسين الرئيس ذاك الشاب الذي يمتلك طموحات و أحلاما لكي يكون نجما في سماء الفن التشكيلي على المستوى الوطني والعالمي، لما يمتلكه من حس فني وإنساني وعشق للوحاته التي تربطه بها علاقة وطيدة وحميمية كنهها الحب والحنان الشيء الذي يجعله يحس بالآلم عند فراق أحدها، مما يعني أن أعماله تدخل فيها شخصيته والرسالة التي يريد إيصالها للمتلقي، والتي مفادها عشق الذات والحياة .

دبلجة الدراما المغربية إلى اللهجة السورية



إدريس الروخ ما يهم الآن هو أن تخرج الأحلام الكرامية المغربية خارج الحدود، والدبلجة ليست سوى وسيلة

ستوفر لنا الفرصة للدفاع عن حقوقنا وفرض لهجتنا، التي هي الأصل، عندما تنتشر أعمالنا في العالم العربي

وهذا هو النجاح في نظري». واعتبر المخرج المغربي، الذي يشتغل حاليا على فيلم تلفزي سيعرض على القناة الثانية بعنوان «جيهان» ويدير حول الكرة النسائية، أن دبلجة الأعمال المغربية ومنها مسلسل «بنات العساس» الذي لن يكون له جزء ثان حسب ما صرح به للجريدة، إلى لهجات أخرى، «تشكل حافزا لنا، والدليل أن أعمالنا أصبحت مطلوبة الآن، وهناك أعمال أخرى في طريقها إلى الدبلجة مثل مسلسل كايئة ظروف .. وغيرها .» وفي إطار النجاحات التي أصبحت تعرفها الإنتاجات المغربية قال الروخ إن عمله السينمائي «جرادة مالحة» يعرض الآن في منصات عالمية في أمريكا وكندا، وهو يشاهد مئة بالمئة. كما حدث ويحدث مع إنتاجات الأثرياء، ربما، ولكن ستضاف مشاهدات أخرى يتابعونه ويعرفون أنه منتوج مغربي مئة بالمئة. كما حدث ويحدث مع إنتاجات عالمية أمريكية ترجمت إلى الفرنسية مثلا أو الروسية إلى غير ذلك، فالدبلجة ليست سوى وسيلة للتواصل وليس وسيلة تقضي على المتعة الإبداعية أو المتعة الفنية..» رغم ما عرفته خطوة دبلجة المسلسلات المغربية إلى اللهجة السورية من تباين في المواقف والآراء إلا أنها تبقى صفحة جديدة تفتح في تاريخ الدراما المغربية التي عانت لوقت طويل جدا من المنافسة القوية للإنتاجات العربية في عقر دارها، فقد كانت المسلسلات المصرية والسورية تجذب إليها أنظار المشاهدين المغاربة، وطالما قورنت الإنتاجات الوطنية بنظيرتها العربية من طرف المغاربة أنفسهم، وكانت دائما تخرج خاسرة بسبب ما كان يشوبها من نقص سواء على مستوى المعالجة أو التصوير أو الحكمة الدرامية، ولكن مع الفقرة الكبيرة التي عرفتها مؤخرا ربما ستتاح لها فرصة الأخذ بثأرها ومنافسة باقي الإنتاجات العربية والانتشار هناك في المشرق والخليج، ولو كانت الوسيلة دبلجتها إلى لهجاتهم، ألا يقال إن الغاية تبرر الوسيلة؟

المغربي بنات العساس لأول مرة في قناة خليجية.. الدراما المغربية تخلق عاليا، وفي تصريح للجريدة حول الموضوع قال «من المهم أن يخرج المنتج المغربي خارج الحدود ويصبح مادة مهمة جدا للمشاهدة من طرف الجمهور العربي خصوصا، في القنوات الأخرى، لقد كنا نحن كمغاربة مستهلكين للأعمال التلفزية الدرامية العربية وغير العربية ولهجات وترجمات مختلفة، وقد كان هذا عائقا بالنسبة لنا لم يحفز العمل الدرامي المغربي على الخروج خارج الحدود، ولكن الآن أصبحنا نتوفر على أعمال درامية تلفزيونية ذات جودة، أصبحت لديها القدرة على أن تكون مادة يشاهدها الجمهور العربي خصوصا في المشرق والخليج، وفي هذا السياق العام تم اختيار «بنات العساس»، وتمت دبلجته إلى اللهجة السورية، وبالنسبة لي هي مسألة ذات شقين: الشق الأول أن الدبلجة تتيح الفرصة للمخرج والمنتج والممثل وللتقني وأيضا للكاتب كي يصبح لهم اسم خارج أرض الوطن، وبالتالي تصبح أسماؤهم خصوصا الممثلين والفنانين معروفة في الوطن العربي، كما أنه من الجيد أن يتعرف الجمهور العربي على ديكراتنا ومناظرنا وأعمالنا وتقاليدينا وثقافتنا، ثانيا أن العمل التلفزيوني المغربي سيصبح مطلوبا للاستهلاك والفرجة خارج الحدود، بطبيعة الحال هذه المسألة ستأخذ بعض الوقت لكنها ستكوننا مستقبلا من أن نقدم أعمالنا بلهجتنا لأنها هي الأصل، وهذا أهم شيء». بالنسبة لإدريس الروخ، الأولوية أن يخرج المنتج المغربي خارج الحدود، وبعد ذلك عندما تتراكم الأعمال وتعرف بشكل جيد في التلفزيونات العربية حينئذ سنستوفر على القوة الفاعلة التي ستمكننا من تقديم وفرض أعمالنا بلهجتنا المغربية، ولكن كبدية أنا أأخذ أن يخرج هذا المنتج المغربي بشكل أو بآخر كي يقدم خارج الحدود.» وردا على المعارضين لفكرة دبلجة اللهجة المغربية إلى لهجات عربية أخرى، قال «إن التفكير بهذه الطريقة السلبية سيفرض علينا المكوث في أماكننا، فنحن في سوق عربية كبيرة جدا فيها أعمال تلفزيونية كثيرة جدا، وبالتالي نحن الآن ندخل في منافسة، وهي منافسة فنية وإبداعية، والمنتج المغربي قادر على هذه المنافسة لأن الأعمال الدرامية المغربية أصبحت ترقى على مستوى الطرح، على مستوى المواضيع، على مستوى التشخيص، على مستوى الديكور، وعلى مستوى التقنيات إلى غير ذلك، نحن قادرون على المنافسة، وما يمكن فعله مستقبلا هو أن نحافظ على هذا المستوى ونتطور أكثر فاكتر، كي نخلق فعلا أعمالا درامية تلفزيونية تصبح بكثرتها وبطريقة تناولها للمواضيع أكثر تنافسية،

والميلاته، فأصبح يفضلها على دراما عربية كانت إلى وقت قريب تتجتاح البيوت المغربية خصوصا الدراما المصرية والسورية ومؤخرا التركية، لقد كان المشاهد المغربي من أشد المتابعين لمسلسلاتها ومن الباحثين عن جديد غير أن أدوات اشتغال المخرجين المغاربة على المسلسلات المغربية والحبكة الدرامية التي تشد المشاهد من الحلقة الأولى إلى الأخيرة، جذب إليها الجمهور المغربي الذي أصبح يفضلها على الإنتاجات الدرامية العربية، وما مسلسلات مثل «بنات العساس» أو «المكتوب» أو «رضا الوالدة» أو «كايئة ظروف» وغيرها كثير إلا خير دليل على ذلك، وترجمتها إلى اللهجة السورية أو أي لهجة أخرى سيساهم في انتشارها

والميلاته، فأصبح يفضلها على دراما عربية كانت إلى وقت قريب تتجتاح البيوت المغربية خصوصا الدراما المصرية والسورية ومؤخرا التركية، لقد كان المشاهد المغربي من أشد المتابعين لمسلسلاتها ومن الباحثين عن جديد غير أن أدوات اشتغال المخرجين المغاربة على المسلسلات المغربية والحبكة الدرامية التي تشد المشاهد من الحلقة الأولى إلى الأخيرة، جذب إليها الجمهور المغربي الذي أصبح يفضلها على الإنتاجات الدرامية العربية، وما مسلسلات مثل «بنات العساس» أو «المكتوب» أو «رضا الوالدة» أو «كايئة ظروف» وغيرها كثير إلا خير دليل على ذلك، وترجمتها إلى اللهجة السورية أو أي لهجة أخرى سيساهم في انتشارها

المسلسلات المغربية إلى لهجات عربية تدميرا وتضييعا للثقافة المغربية التي هي جزء من الثقافة العربية وترجمتها إلى لهجة أخرى هو عدم اعتراف بهذه اللهجة وانتقاص منها، وبالتالي انتقاص من المغاربة الذين طالما اعتبرهم بعض المشاركة عجما ولغتهم بعيدة كل البعد عن اللغة العربية علما أنها أقرب إلى العربية من لهجات عديدة أخرى. في المقابل لقيت خطوة الترجمة أو الدبلجة تاييدا كبيرا لدى فئة أخرى من المتابعين المغاربة الذين راوا فيها خطوة ناجحة استحقتها الدراما المغربية، التي بصمت، في السنوات الأخيرة، على مشوار متميز جعلها تقترب، بشكل كبير، مما يبحث عنه المشاهد المغربي، محترمة ذوقه

أثار عرض المسلسل المغربي الدرامي «بنات العساس» مدبلجا إلى اللهجة السورية على قناة الشارقة الإماراتية، ردود أفعال متباينة بين مؤيد ومعارض لفكرة دبلجة مسلسلات مغربية إلى لهجات عربية أخرى، ولم يستوعب عدد من المغاربة كيف أن ممثلة كنديا بوتازوت، مثلا، تظهر على قناة خليجية وقد دبلج صوتها بلسان سوري، وهم الذين اعتادوا لهجتها المغربية ومفرداتها المتميزة وجملها التي توظفها في أداء أدوار المرأة المغربية ذات الشخصية القوية، والتي لا تكتمل تقمصها لشخصيات أنوارها إلا بحوارات تستعمل فيها كلمات تمتع من اللهجة البدوية المغربية، أو جملا اختار رواد التواصل الاجتماعي أن يجعلوا منها «طرولات» شعبية مضحكة يتشاركونها في ما بينهم، مما جعل هذه الممثلة ذات الموهبة الفنية الفذة تنال بجدارة احترام المغاربة وناسر قلوبهم، واعتبر عدد منهم أن دبلجة الحوار إلى لهجة غير اللهجة المغربية سينقص من درجة تقمصها ونبرة صوتها التي تتميز بها، والتي بها يكتمل المشهد الدرامي، فيما اعتبر آخرون أن ترجمة أعمال مغربية إلى لهجات أخرى يكرس بشكل كبير مقولة إن الدارجة المغربية صعبة على المشاركة، مؤكدا أن على هؤلاء بذل جهد لفهمها كما يفهم المغاربة كل اللهجات العربية، وأنه من العيب أن تترجم لهجة عربية إلى لهجة عربية أخرى، بينما رأى آخرون أنه كان من اللازم ترك المسلسل كما هو ووضع ترجمة أسفل الشاشة مما سيساهم في فهم اللهجة المغربية بشكل أفضل وفي انتشارها وسط شعوب الدول العربية، كما ذهب مغاربة كثيرون إلى أبعد من ذلك إذ شعروا، حسب ما جاء في تدويناتهم، أن ترجمة الدراما المغربية إلى لهجة عربية أخرى انتقاص من قيمة اللهجة المغربية وإهانة للمغاربة المفتخرين بهويتهم، متساقلين عن دور المسؤولين في هذه الخطوة وقال أحدهم «أنا كمواطن مغربي غيور على بلدي وعلى تاريخه وثقافته وتقاليده وعاداته وأعرافه أرفض رفضا مطلقا أن تكون مسلسلاتنا مدبلجة بلهجات عربية، لو دبلجت إلى لغات غربية سنتفهم الأمر أما أن تدبلج للسورية أو غيرها، فهذا شيء لا يمكن تقبله، ولا يمكن تقبل أن يحطوا من قيمة لهجتنا ويبدلوها بلهجة عربية أخرى، فبهذه الطريقة لن يعود العرب على لهجتنا كما تعود الخليجيون على لهجات الشاميين والمصريين وقد فرضت عليهم منذ سنوات خلت، فالمسألة مسألة وقت فقط» .

تدوينات المعارضين تواصلت على مواقع التواصل الاجتماعي معتبرين دبلجة



بنات العساس



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_lichtirak



www.facebook.com/Alittihad_lichtiraki



jaridati1@gmail.com

ملكة إفريقيا في الرياضيات



اسماعيل الحلوتي

المدرسة العمومية بمناسبة إحراز الفريق الوطني المغربي على المرتبة الأولى ب(159 نقطة) متبوعا بالفريق الجزائري الحاصل على (118نقطة) ثم الفريق الجنوب إفريقي ب(105 نقطة) في الدورة الثلاثين من الأولمبياد الإفريقية في الرياضيات، التي احتضنت فعالياتها مدينة كيغالي برواندا في الفترة الممتدة ما بين 12 و 22 ماي 2023 وعادت فيها جائزة «ملكة إفريقيا في الرياضيات» لإحدى التلميذات المغربيات.

فحسب بلاغ صادر عن وزارة التربية الوطني والتعليم الأولي والرياضة،عرفت هذه الدورة مشاركة 32 دولة، وهو ما يشكل أكبر عدد من الدول المشاركة منذ إحداث هذه الأولمبياد. ويمثل كل دولة فريق من ستة أشخاص متباينين (ثلاث إناث وثلاثة ذكور)، يجازون اختبارين اثنين على مدى يومين متتاليين، حددت لإنجاز كل اختبار منهما مدة أربع ساعات ونصف. وقد حصد المتبارون المغربية ميداليتين ذهبيتين وثلاث ميداليات فضية وميدالية نحاسية واحدة، موزعة بين أعضاء الفريق المغربي على الشكل التالي: ميدالية ذهبية لكل من التلميذة هبة الفرشويوي الحاصلة على (35 نقطة) والمتوجة بلقب الدورة بالنسبة لترتيب الإناث، والتلميذ أيمن حجفي (30 نقطة)، فيما حصل على الميدالية الفضية كل من التلميذ زكرياء درو (29 نقطة) والتلميذة زينب الشرقي (23 نقطة) وصيفة للكة إفريقيا في الرياضيات، ثم حازت التلميذة مروة زيدوني (13 نقطة) الميدالية النحاسية.

والتلميذة هبة الفرشويوي المتوجة عن جدارة واستحقاق بلقب «ملكة إفريقيا في الرياضيات» برسم الدورة الثلاثين من الأولمبياد الإفريقية في الرياضيات «PAMO 2023» ليست سوى متوجا خالصا للمدرسة العمومية المغربية مثلها مثل مجموعة أخرى من تلاميذ القطاع العام المتفوقين، حيث تتابع دراستها بال ثانوية التأهيلية ببنيات ببيوكري، التابعة للمديرية الإقليمية اشتوكة آيت باها بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة.

وعلى غرار السنوات الفارطة لقي هذا التتويج الجديد إشادة واسعة ليس فقط من

قبل المهتمين بالشأن التربوي ببلادنا، بل كذلك من قبل عديد الأسر المغربية ووسائل الإعلام الوطنية ونشطاء شبكات التواصل الاجتماعي، الذين عبروا عن اعترازهم وافقارهم بهذه الفئة المثالة عن تلاميذ مؤسساتنا التعليمية العمومية في مختلف جهات المملكة الشريفة. إذ سبق لفريق مغربي آخر من سنة تلاميذ 3 إناث و3 ذكور من المدرسة العمومية المغربية، أن توج في قلب العاصمة التونسية بميداليتين ذهبيتين و4 فضيات، في فعاليات أولمبياد الرياضيات الإفريقية لسنة 2021 في دورتها 28 التي تم تنظيمها عن بعد في تونس يومي 23 و 24 ماي 2021 بمشاركة 11 بلدا، وذلك بعد انتزاع المرتبة الأولى بمجموع (178 نقطة) متفوقا على فريق جنوب إفريقيا الحاصل على المرتبة الثانية بمعدل (151 نقطة) فيما حل ثالثا الفريق التونسي ب(113 نقطة). وهكذا حقق حينها المتبارون المغاربة النجباء نجاحا مبهرا، حيث توجت التلميذة آية أكرجوط ذات 16 سنة من مستوى السنة الثانية بكالوريا بلقب «ملكة الرياضيات الإفريقية»، وهي نفسها التي تمكنت من الحصول في نفس السنة على الميدالية الذهبية في الدورة الثانية للأولمبياد العربية في الرياضيات المنظمة عن بعد تحت إشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واللجنة التنظيمية المحلية المصرية...

إننا فخورون جدا بمثل هذه التتويجات ونرفع القبة لهؤلاء الأبطال المغاربة من التلاميذ المتفوقين، الذين يؤكدون أن المدرسة العمومية هي الأخرى تخرز بالطاقات الواعدة والقدرة على خلق الحدث في الكثير من المسابقات العلمية. ولا نريد لوزارة التربية الوطنية في شخص الأكاديميات والمديريات الإقليمية أن تقف عند حدود تهنئتهم والافتخاف بمنحهم جوائز بسيطة من قبيل حواسيب أو هواتف نقالة، لأنهم يستحقون كل الدعم والتشجيع المتواصلين إلى حين تخرجهم من كبريات الجامعات وأرفع المعاهد التعليمية داخل المغرب وخارجه، كونهم كثيرا ما يرفعون رأس المغرب عاليا بين الأمم، ويجعلون رابته ترفرف خفاقة في السماء.



الحسين بوخرطة

اجتمعت رسميا مع بعض المهندسين في إطار تظاهرة خاصة. لم أجد كتقديم داخلتي بعد إعطائي الكلمة سوى التنبية بالغزو المتوغل الخفيف للإلكترونيات والذكاء الاصطناعي للعالم ثم الحديث عن ما تعرفه المهن الهندسية التقليدية والقطاعات الحكومية الكلاسيكية من اخراق لسيادتها. كل الدول عزمت على استثمار العالي والنفس من ثرواتها الوطنية واضعة نصب عينها حاجتها الملحة لرفع التحديات المفروضة لتجنب المخاطر المستقبلية متشبثة بالاستماتة في الصمود لإعلان حضورها الوازن في المواعيد الزمنية المحددة مسبقا، وبالتالي لعب الأنوار المنتظرة منها في مجالات المنافسة والتباري والدفاع على حق وجودها المستقل، ومن ثم ضمان الاعتراف المستحق باحقية إسهامها في الدورات التفاوضية على المصالح المشتركة بمنطق «رابح - رابح».

إن توقيت إعلان لحظة الحسم الدولي في تقييم مستوى قدرات المجتمعات ومؤسساتها على الاستمرارية في إطار الاستقرار وشيك للغاية. لقد تم فرض إجبارية تجاوز التقليد في الرؤية وبلورة السياسات العمومية وتنفيذها. الظروفيات الاقتصادية والسياسية الكونية المتعاقبة في الزمن لن تحتمل مستقبلا ككيانات تاريخية فاعلة إلا من صُف منها ضمن لألحة الدول القادرة على تحقيق المؤشرات التنموية المتوافق في شأنها، والتي تمنحها باحقية إسهامها مقاومتها للتقليدية في منطق ممارسة السلطة وتجاوزها. إن سر وجودها سيرتبط بطبيعة أداء فعلها العمومي. بكل تأكيد، ترسيخ شروط الاستمرارية سيرتبط بالكفاءة في مراكمة مقومات الاستحقاق الوجودي. إنه عصر لن ينجح إمكانية التوقع الطبيعي في سوق المنافسة العالمي بشقيه السياسي والاقتصادي إلا للدول التي تبدل الجهود

إذكاء حياة الإنسان

اختراق سيادة المهن الهندسية والقطاعات الحكومية

خاصٌ ومستقلٌ بذاته. قد يتفاوض الإنسان مع الآلة وقد تتفاوض الآلة مع مثيلتها. لقد فسح المجال اليوم للتفكير في الكثير من الافتراضات والتوقعات والتخيّلات. قد يتواجد إنسان إلى جانب كائن أيّ تمّ تصنيفه بغاية التسويق مثلا. نفس التطور سيفرّو الخدمات المصرفية. سيسفيد العملاء من الدعم الدائم، ومن إمكانية اكتشاف التلاعب والنصب وعمليات الاحتيال في التعاطي مع الحسابات البنكية (مثلا تدعيم الرقم السري للزبون بصمة اليد أو العين أو الصوت). على المستوى الصحي، تتطور التطبيقات الذكية لتحسين نظام الوقاية من السكتة الدماغية والكشف عن امراض القلب وتتبع أداء الأشخاص المسنين ومساعدتهم على تطويل سن استقلاليتهم الوجودية، واختراع وتطوير أدوية جديدة واستعمالها بطريقة صحيحة ... في مجال اكتشاف الفضاء (الفلك) والتعلم الآلي، لقد تمت الاستعانة بتقنيات الذكاء الاصطناعي لدراسة وتحليل البيانات الفضائية وتحديد واكتشاف أنظمة مجرات وأنظمة شمسية وكواكب تبعد عن الأرض بألف وملايين السنين الضوئية. بهذا الذكاء كذلك طورت الدول المتقدمة المسبارات والمركبات الفضائية التي تجوب كوكب المريخ وتكشف خفاياه وكذا التقدم في الأبحاث العلمية لاختراع المركبات الفضائية، التي تنقل آلاف المسافرين إلى هذا الكوكب العجيب. على مستوى التعليم، قد نفترض في المستقبل القريب خلق روبوتات تلعب دور المعلم وتقوم بإعطاء المحاضرات والدروس. الذكاء الاصطناعي سيساعد اليوم المعلمين في أداء بعض المهام الإدارية كإجراء التقييمات وإعداد الدروس والاختبارات.

وعبا بمطالبات المستقبل، تحول الذكاء الاصطناعي إلى تخصص هندسي أكاديمي وارتبط بقوة الواقع بكل المهن الهندسية التطبيقية الأخرى. تطبيقاته ستخترق حدود سيادات الوظائف المستقبلية. علو الإحزاب السياسية أن

وتحليل الإشكاليات المعقدة. الروبوتات بالتطبيقات الحالية تعلم نفسها بنفسها وتقدم مع مرور الوقت إجابات مثلى على أعقد الأسئلة وتنجز الحسابات الرقمية المعقدة. اما تعلم اللغات، فاصبح يتم بطريقة منهجية عالية الجودة. التطبيقات تساعد اليوم المستعمل على تجويد نطقه اللغوي وتتابع تطور مستواه وتقييمه باستمرار. اما أجيال السيارات الجديدة فاصبحت ذاتية التحكم ومجالات عبورها يمكن أن تتجاوز الطرقات لتطفو فوق الماء وتخرق الفضاء بسرعة متزايدة. لقد نجح الإنسان في مساعيه البحثية لخلق وسائل تمكن الآلة من محاكاة جوانب الذكاء البشري. سنة 2016 كانت محورية في هذا الشأن. تشبعت بعد ذلك التطبيقات المعلوماتية في الحياة العملية. الكل يعترف اليوم بالصبغة الإعلامية التي خلقها الآلي الذي «صوّبا» وقدراته على بناء علاقات شبه حقيقية مع البشر. تتفرع اليوم أنواع الذكاء الاصطناعي إلى أقسام. مرت من أبسط أنواعه المركزة على الوظائف الأساسية فقط ثم شملت الأنواع الأكثر تقدّما. هي اليوم بمثابة كيان واع تماما بذاته وبما يدور حوله، ويشبه إلى حدّ كبير الوعي البشري. لقد تم تجاوز الآلات التفاعلية محدودة الذاكرة. هناك طموح لاعتماد نظرية العقل في تقوية الوعي الذاتي، ليصل عالم اليوم إلى ممارسات بجاذبية قصوى وإبمكانيات برنامجية جديدة لا تنتج الفرصة بضغوظاتها للتفكير في مخاطرها. لقد اكتشحت الآلات التفاعلية حياة الإنسان كونيّا. لقد تمكن برنامج ذكي من هزم بطل العالم في لعبة الشطرنج.

برامج التعرف على الصوت والصورة متعددة ومتنوعة. روبوتات المحادثة على المواقع الإلكترونية غمرت حياة الإنسان الفة. أبحاث نظرية العقل كمرحلة مقبلة تم وضعها على طاولة القرار السياسي العالمي. الآلة ستكون مستقبلا جد ذكية في فهم الإنسان المتفاعل معها. ستعبر لا محالة عن قدرة عالية لاستيعاب احتياجات المخاطبين ومشاعرهم وحتى مبادئهم ومنطق تفكيرهم وتساعدهم على الشعور بحال أفضل. الأبحاث مستمرة ومكثفة في مجال الذكاء العاطفي الاصطناعي والوعي الذاتي، وقد يصل مستوى الابتكار إلى تطوير ذكاء اصطناعي واعٍ بنفسه وله ذكاء

ما يستدعي التردد في السفر إلى الخارج بسبب عدم الإلمام بلغة شعوب الأقطار التي يراد زيارتها. بهذا الذكاء كذلك، أصبح يسيرا تذكر الأمكنة والتوجه إليها بسهولة والعثور على الحاجيات المرسوقة أو الصائعة والولوج إلى مرافق الإيواء والتغذية. المكونات الإلكترونية الصغيرة أصبحت تنقلّي الأوامر الصوتيّة وتحلّنها ثم تقوم بتنفيذها بدقة عالية. كما يمكن استغلالها في البحث عبر الإنترنت وفحص البريد الإلكتروني وإعداد وتنفيذ مخططات البرامج اليومية ... كما تمكن من ربط أجهزة الكمبيوتر بالهواتف الذكية، وبالتالي تبادل التنبّهات الضرورية، وبالتالي عن بعد على الملفات ومعالجتها. بهذا الذكاء الخارق للمادة، توفرت فضاءات إلكترونية للتمتع بالموسيقى وإمكانيات التحكم عبر الهاتف في تجهيزات المنازل الذكية (جهاز التلفزيون والتكييف والسيارة وكاميرات المراقبة ...). كما أصبح بإمكان المستعملين الاستفادة من برامج التنبيه والتذكير بالمواعيد المستقبلية وطلب الحاجيات عن بعد، وتسجيل المكالمات الهاتفية.

الإبداع في هذا المجال يتيح اليوم إمكانية المحادثة الشخصية مع مُساعد افتراضي مُبرمج بلغة واسلوب راقين. لقد أصبح في متناول مستخدمي التكنولوجيا توطيد علاقة صداقة مع كائن الي تشبه الصداقات الحقيقية. يتدرب التطبيق على أنواع الحوار ويراكم ويبلور منطقا يتقن الإجابات والمحادثات، وکاننا أمام روبوت يتزعرع وينمو إدراكه كالإنسان. يراكم وينضج ويتمكن من الإحترافية في تصنيف الردود واختيار الكلمات والعبارات المناسبة. تربية الروبوت، بالرغم ما يحمله هذا التطور من مخاطر في السلوكات النفسية للإنسان أصبحت أمرا ممكنا. يقوم المربي البشري في البداية بتوجيه مجموعة من الأوامر السريعة المعروفة إلى الروبوت فيقوم بتنفيذها على الفور. ففكر رواد قيادة العالم أكثر في تسويق وترويج جودة الخاصيات الذاتية للإنسان ومراكز جودة خدمات وسلعه. صناعة المحتوى المرئي باحتراف أصبحت أمرا شائعا وناغعا. هناك تطبيقات لجمع المعلومات وتحليلها وتقديم إجابات على الأسئلة المختلفة

من جل الصعوبات المادية والمعنوية التي كانت تعترضهم في جمع المعلومات والتكوين والتسويق والتدبير الإداري والمالي. التطبيقات المتطورة اليوم تتفاعل بقوة مع المستخدم مُكثفة التواصل معه. إن ما يصدر عنها يوازي أجود ما أنتجته البشرية لغويا وفنيا. ارتقى المنتج الإبداعي وأصبح يتوفر على بنيات جذابة شكلا ومضمونا. أمُتِج حل تشكيلهما الحرف والصورة والصوت والألوان المغرية. أكثر من ذلك، لقد أصبح بمقدور هذه التطبيقات فهم مقصود المستخدمين. تجيب عن أسئلتهم، فتتحقق في النهاية ما يصبون إليه بإتقان مبهّر. النتائج المستخلص يشعّرههم بالرهبة، فتتاح بذلك فرص اتخاذ القرارات الصائبة ذات الجودة العالية. هذا التفاعل يمكن كذلك من تحليل ما يصدر عن عصغفهم الذهني من أفكار وانفعالات، فننتج على إثره على الشاشات الكبرى الأفكار الراقية والموضوعات النصية الإحترافية، واللوحات التسويقية الجذابة ذات القرارات الهائلة لاستقطاب العملاء التجارئين والمستهلكين. بهذه البرامج لم يعد عسيرا أمام المهنيين كتابة النصوص المهنية ولا ترجمتها بإتقان. حتى نصوص البرامج المعلوماتية الشخصية (Codes) يتمّ تصحيحها واقتراح حلول لتحسينها.

في هذا العصر الخفيف بعالمه الافتراضي المغور بالنصوص والصور والفيديوهات، يجد المستهلكون أنفسهم أمام مخاطبين الين. يستقبلون محادثات وتعليمات صوتيّة، يتحدّثون مع حواسيبهم وسياراتهم يختارون المخاطبين، ويُحرّون مكالمات، ويرسلون رسائل نصيّة، ويجيبون عن الأسئلة المطروحة ويقدمون النوصيات المناسبة. إنها برامج ذكية تحاكي الكلام الطبيعي وتجيب بالذقة المتناهية على الاستفسارات والتساؤلات.

من الناحية الأمنية، تم إعداد التصاميم لضمان حماية سرية المحادثات بين المستعملين. كل التطبيقات تتمتع بخاصية التشفير التام لما يصدر بين الأطراف المتفاعلة. البيانات الحرفية والصوتية والفيديوهات والصور لا يمكن الاطلاع على مضمونها حتى وإن تمت قرصنتها. تحولت الترجمة الآلية إلى دعامة للسياحة عبر العالم. لم يعد هناك

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين لجهة الدار
البيضاء سطات
المديرية الإقليمية الفداء
مرس السلطان
مصلحة الشؤون الإدارية
والمالية والبناءات
والتجهيز والممتلكات
الإعلان عن طلب عروض
مفتوحة

رقم: E/23/01

بتاريخ 21 يونيو 2023
على الساعة العاشرة
صباحا، سيتم بالمديرية
الإقليمية الفداء مرس
السلطان، الكائن مقرها
بالرقم 24، زنقة روما،
الدار البيضاء 20490،
فتح الأظرفة، في جلسة

عمومية إذا رفعت حالة
الطوارئ الصحية، لطلب
عروض الأثمان المتعلق
بتوفير خدمة الحراسة
وتأمين بنايات مقر المديرية
الإقليمية الفداء مرس
السلطان والمؤسسات
التعليمية العمومية التابعة
لها.
التكلفة
لصاحب
7,7 1 2 8 8,6 1 7
(سبعة ملايين وست مئة
واحدى عشرة ألفا ومئتان
وثمانية وثمانون درهما
وسبعة وسبعون سنتيما)
مبلغ الضمان المؤقت:
190000.00 درهما (مئة
وتسعون ألف درهم).

إن محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين يجب أن
تتطابق ومقتضيات المواد

الاولى 1443 بتاريخ 14
دجنبر 2021 المتعلق
بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات
المالية من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة 4
من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1834/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية بالحوز
إعلان عن طلب عروض
العمومية والضمانات
المالية من الصفة المادية.
يجب على المتنافسين إيداع
أظرفتهم بطريقة إلكترونية
طبقا لقرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 1982 21-
الصادر في 9 جمادى

في يوم 2023/06/22
على الساعة العاشرة
صباحا، سيتم في مكتب المدير
الإقليمي للتجهيز والنقل
و اللوجستيك بالحوز
فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات
العروض بتخفيض أو زيادة
على الشكل التالي :

إعلان عن طلب عروض مفتوح - جلسة عمومية-

رقم: HZ/2023/28

في يوم 2023/06/21 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب المدير الإقليمي للتجهيز والنقل و اللوجستيك بالحوز بتحنات فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل:

برنامج الصيانة 2023

التزويد بعلامات التشوير العمودي لصيانة الشبكة الطرقية التابعة للمديرية الإقليمية للتجهيز والماء بالحوز - إقليم الحوز
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك بالحوز بتحنات، ويمكن كذلك تحميله
إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ ستة آلاف درهم (6000.00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :

أربعمائة و واحد و أربعون ألف و ستمائة درهم و 00 سنتيم (441 600.00) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349

الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- ✓ إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.
- ✓ إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك بالحوز بتحنات،
- ✓ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة،
- ✓ إما إيداع أظرفتهم على الطريقة الإلكترونية بالبوابة المغربية للصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة .

يستوجب الإدلاء بنسخة مصائق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف المقاولات على الشكل التالي- المقاولات المقيمة في المغرب :

القطاع	القسم الأدنى	التأهيلات المفروضة
X: التشوير و تجهيزات السلامة	3	X2: أشغال وضع علامات التشوير و معدات السلامة

- المتنافسون غير المقيمين في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في الفصل 4 من نظام الاستشارة .

ع.س.ن/1836/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم زاكورة
دائرة اكدرز- قيادة تنسيقت
جماعة تنسيقت

إعلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2023

يعلن رئيس المجلس الجماعي لتنسيقت إلى علم جميع الموظفين العاملين بجماعة تنسيقت. و المتوفرين عل ست
سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في إطارهم الأصلي. أنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023
قصد الترقية في الدرجة بمقر جماعة تنسيقت وفق الجدول التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	المنصب المتبارى بشأنه	آخر أجل لإيداع الترشيحات	تاريخ الامتحانات
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الأولى	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في منصب واحد(01)	تودع طلبات الترشيح بمكتب الضبط لجماعة تنسيقت قبل: 15/06/2023	تاريخ إجراء الامتحانات 2023/07/15

وعليه فعلى من يمه الأثر من موظفي جماعة تنسيقت و الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة أن يتقدموا

بطلباتهم لإجراء امتحان الكفاءة المهنية في الأجال المقررة.

ع.س.ن/1830/إد

الاتحاد
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18-12-1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي
الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقبلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحلاني
- عماد عادل

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -
الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.62.15.02
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة العامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سبليكت رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com



رقم اللحة الثانية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
طبع من عدد امس
2023/05/26
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة زمعة الهاتف:
0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4
2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور
جلو - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزقطني الطابق الثاني شارع
الزقطني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 053690903

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية
للتجهيز والنقل
اللوجستيك بالحوز
إعلان عن طلب عروض
مفتوح - جلسة عمومية-

رقم: HZ/29/2023
في يوم 2023/06/21
على الساعة العاشرة
صباحا سيتم في مكتب
المدير الإقليمي للتجهيز
والنقل و اللوجستيك
بالحوز بتحناوت فتح

إقليم الحوز.-

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بالمديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك
بالحوز بتحناوت، ويمكن
كذلك تحميله الكترونيا من

البوابة المغربية للصفقات
العمومية:
www.marchespu-
blics.gov.ma

الضمانة المؤقتة محددة
في مبلغ أربعة آلاف درهم
(4000,00درهم)

كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
مائتان وسبعة وستون
ألف ومائتان وثمانية
وعشرون درهم و00 سنتيم
(267.228,00درهم) مع
احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20 مارس 2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور أعلاه.
* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل بمكتب الصفقات
بالمديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك
بالحوز بتحناوت، ويمكن
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل
فتح الأظرفة.

* إما إيداع أظرفتهم
على الطريقة الالكترونية
بالبوابة المغربية للصفقات
العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
4 من نظام الاستشارة.

- المتنافسون غير المقيمين
في المغرب يتعين عليها

الإدلاء بالملف التقني كماهو
محدد في الفصل 4 من
نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1837/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية
للتجهيز والنقل
اللوجستيك بالحوز
إعلان عن طلب عروض
مفتوح - جلسة عمومية-
صفقة مخصصة للمقاولات
المتوسطة والصغيرة
الوطنية والتعاونيات
والمقاولين الذاتيين
رقم: HZ/30/2023

في يوم 2023/06/21 على
الساعة العاشرة صباحا
سيتم في مكتب المدير
الإقليمي للتجهيز والنقل و
اللوجستيك بالحوز
بتحناوت فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض
أثمان لأجل: برنامج
الصيانة 2023 التزويد
بمواد البناء لصيانة
الشبكة الطرقية التابعة
للمديرية الإقليمية للتجهيز
والماء بالحوز - إقليم
الحوز

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بالمديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك
بالحوز بتحناوت، ويمكن
كذلك تحميله الكترونيا من
البوابة المغربية للصفقات
العمومية:

www.marchespu-
blics.gov.ma

الضمانة المؤقتة محددة
في مبلغ: ألف درهم
(1000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ: تسعة
وسبعون ألف ومائتان

وتسعة دراهم و60 سنتيم
(79.209,60درهم) مع
احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب
المذكور أعلاه.
* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل بمكتب الصفقات

بالمديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك
بالحوزبتحناوت.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل
فتح الأظرفة.

* إما إيداع أظرفتهم
على الطريقة الالكترونية
بالبوابة المغربية للصفقات
العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
4 من نظام الاستشارة.

- المتنافسون غير المقيمين
في المغرب يتعين عليها
الإدلاء بالملف التقني كماهو
محدد في الفصل 4 من
نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1838/إ.د

المملكة المغربية
عمالة تارودانت
جماعة أونانين
الجمعية الخيرية دار
الطالب أونانين
اعلان عن طلبات عروض
أثمان مفتوحة

رقم: 2023/01/م.و.ت.م

جلسة عمومية
سيتم في يوم الثلاثاء
20 يونيو 2023 الساعة
11.00 صباحا بمكتب
الجمعية الخيرية دار
الطالب أونانين فتح الأظرفة
المتعلقة بطلبات العروض
المفتوحة لأجل: توسيع
وتجهيز دار الطالب
والطالبة بجماعة أونانين.

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في 16000,00درهم (سنة
عشر ألف درهم).

كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ:
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 درهم
(ثمانمائة ألف درهم).

تسحب ملفات طلبات
العروض من مكتب
الجمعية بدار الطالب
بجماعة أونانين

يجب أن يكون كل من
محتوى، تقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المواد 27 و29
و31 من المرسوم رقم
2-12-349 الصادر في
8جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

يمكن للمتنافسين:

* إيداع أظرفتهم مقابل
وصل بمكتب الجمعية بدار

الطالب بجماعة أونانين.
* أو إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام بمكتب الجمعية
بدار الطالب بجماعة
أونانين.

* أو تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة و قبل
فتح الاظرفة.

على المتنافسين الإدلاء
بالوثائق الإثباتية المقررة
في المادة 04 و11و12 من
نظام الاستشارة.

تطبيقا لمقتضيات قرار
وزير الاقتصاد والمالية
رقم3011.13الصادر في
24 من ذي الحجة 1434.

(30 أكتوبر2013) لتطبيق
المادة 156 من المرسوم رقم

2.12.349 الصادر في
8 جمادى الاولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ع.س.ن/1840/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف باسفي
المحكمة الابتدائية باسفي
اعلان بصودر قرار

تطبيقا لمقتضيات المادة
441 من قانون المسطرة
المدنية، يعلن الوكيل
القيم بالمحكمة الابتدائية
باسفي انه بناء على الامر
الصادر عن السيد رئيس
المحكمة الابتدائية باسفي
بتاريخ 2023/02/28

موضوع ملف عقود مختلفة
عدد 2023/1109/497

بتعيينني قيما في الملف
الجنحي استئنافي عدد

2021/2808/708 الصادر
في 2022/02/08

في حق المطلوب عبد الكريم
هرموا الساكن بالرقم
17 مكرر الزنقة 19 حي

العريصة اسفي.

قضى بما يلي:

تصرح المحكمة وهي

تثبت في قضايا الجنج

الاستئنافية علنيا

وانتهائيا وحضوريا

في الشكل: عدم قبول

استئناف الطرف المدعى

وقبول الباقي

في الموضوع: تأييد الحكم

المستأنف مع تحميل كل

مستأنف صائر استئنافه.

علق هذا الإعلان باللوحة

المعدة لتبليغات الاحكام

والقرارات المبلغة الى القيم

بזהذه المحكمة.

ع.س.ن/1842/إ.د

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة.
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأجيل القطاع

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
جماعة ابغرم

اعلان تصحيحى للإعلان الخاص بتنظيم
مباراة التوظيف فى درجة:تقنى من الدرجة الثالثة

ينهى رئيس المجلس الجماعى لايعزم عن تصحيح فقرة من مكونات ملف الترشيح بتبديل *نسخة من دبلوم تقنى
متخصص فى الهندسة المدنية * وقرأعتها *نسخة من دبلوم تقنى متخصص فى التخصص المطلوب * وذلك فى الاعلان
المنشور بتاريخ 23 ماي 2023 بكل من جريدة الاتحاد الاشراكي عدد 1345 وصحيفة LIBERATION عدد
9927.
ع.س.ن/1831/إد

شركة التنمية المحلية
" الدار البيضاء للبيئة "ش.م
إعلان عن طلب عروض مفتوح

يمكن سحب ملف طلب العروض مجا من مكتب المحيط لشركة "الدار البيضاء للبيئة " ش.م فكان بالاعوان المشار إليه أسفله أو
القيام بتحميله من البوابة الخاصة بالصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتكافين مطابقين لنظام الاستشارة.
ويمكن للمتكافين:
• إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع الإلتزام بالتوصل.
• أو إيداعها مقابل وصل استلام بمكتب المحيط لشركة "الدار البيضاء للبيئة" ش.م في العنوان المشار إليه أسفله.
• أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة في طرف معلق ومعلوم إلى السيد:

المدير العام لشركة "الدار البيضاء للبيئة" ش.م
14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء

لا يقبل أي ظرف بعد تاريخ وساعة فتح الأظرفة
للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة الدار البيضاء للبيئة ش.م
14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء
Tél : +212 5 22 36 87 74 / Fax : +212 5 22 36 87 73
casabala@casabala.ma

شركة مديونة لرأس المال 40.000.000 درهم - س.م.ج.ر.ن.ر. 97922674-رقم التعرّف 1180099-س.ت. 190561- 34179887
 شارع مرس السلطان - طابق 4 رقم 21- 20130 الدار البيضاء - الحوز 4 رقم 212 5 22 36 87 74-فان: 212 5 22 36 87 73
 casabala@casabala.ma

الرقم القصير 0800 004 545

ع.س.ن/118/إت

الإثيوبي تيسيسا حكما لإياب نهائي الأبطال والوداد يأمل استقبال الأهلي بجماهير غفيرة



باملاك تيسيسا

سنة آلاف مقعد. وكانت هذه المنطقة من مدرجات مركب محمد الخامس قد خضعت لدراسة مدققة، صاحبها اختبارات اشرفت عليها شركة متخصصة، أكدت على أن هذه التصدعات لا تشكل أي خطر على المشجعين، لكنها تقتضي بعض الترميم، لأنها تتواجد فوق مسبح، وهو ما يفرض طريقة خاصة في التعامل مع الأمور.

مدينة الدار البيضاء نتائج عمليات الإصلاح التي تخضع لها مدرجات مركب محمد الخامس من أجل اتخاذ قرار نهائي بشأن إعادة فتح المنطقة 6، التي ظلت مغلقة لعدة أسابيع على خلفية التصدعات والتشققات التي تعرضت لها مدرجات هذه المنطقة، الأمر الذي أثر سلبيا على مداخل فريقي الوداد والرجاء البيضاويين، باعتبار أنها تضم أكثر من

أما لقاء الذهاب فسيديره الحكم الليبي معتنز إبراهيم، بينما يتواجد التونسي هيثم قيراط حكما لتقنية الفيديو. وتلعب مباراة الذهاب بين الوداد والأهلي يوم 4 يونيو القادم بملعب القاهرة الدولي، على أن تجرى مباراة الإياب يوم 11 من الشهر ذاته، بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء. وفي سياق متصل، تنتظر سلطات

عينت لجنة الحكام، التابعة للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، الحكم الإثيوبي باملاك تيسيسا لقيادة مباراة إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا بين الوداد الرياضي والأهلي المصري. وسيكون تيسيسا مساعدا بكل من الكامروني الفيس والكيني جيلبيرت، فيما أسندت مهمة الإشراف على تقنية الفيديو للكيني بيتر.



14 السبت-الاحد 27-28 ماي 2023 الموافق 7-8 ذو القعدة 1444 العدد 13.459



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الركراكي يستدعي 28 لاعبا لمواجهة الرأس الأخضر وجنوب إفريقيا

يدخل المنتخب الوطني الأول، بداية من يوم الخميس 8 يونيو 2023، تجمعا إعداديا مغلقا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، استعدادا للمبارتين اللتين سيخوضهما أمام كل من الرأس الأخضر (لقاء ودي)، بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط يوم الاثنين 12 يونيو 2023، وجنوب إفريقيا بجوهانسبورغ يوم السبت 17 يونيو 2023، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس إفريقيا للأمم. وقد وجه الناخب الوطني وليد الركراكي الدعوة إلى 28 لاعبا.

وحسب بلاغ للجامعة، فإن الركراكي قرر، بعد التشسيق مع العصابة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، عدم استدعاء اللاعبين المحليين حتى يسمح لهم بالمشاركة رفقة فرقهم في مباريات البطولة الوطنية، كما رخص للحارسين المهدي بنعبيد (الفتح الرياضي) ويوسف مطيع (الوداد الرياضي)، البقاء رفقة فريقيهما، على أن يكونا رهن إشارة النخبة الوطنية. وأضاف البلاغ أنه يتنسيق مع مدرب المنتخب الوطني لآل من 23 سنة، وضع وليد الركراكي، لاعبي المنتخب الوطني الأول ذوي السن الأولمبي، رهن إشارة المنتخب الوطني الأولمبي، المُقبل على خوض منافسات كأس إفريقيا، التي ستجرى ببلادنا في الفترة الممتدة ما بين 24 يونيو و8 يوليوز 2023. وسيعقد وليد الركراكي، عقد ندوة صحافية يوم السبت 10 يونيو 2023، بمركب محمد السادس لكرة القدم، لتقديم التوضيحات الكافية حول سير هذا التجمع التدريبي، وكافة التفاصيل المرتبطة به.

وفيما يلي قائمة اللاعبين : ياسين بونو (إشبيلية الإسباني) – منير المحمدي (الوحدة السعودية) – المهدي بنعبيد (الفتح الرياضي) – يوسف المطيع (الوداد الرياضي) – اشرف حكيمي (باريس سان جيرمان الفرنسي) – نايف أكرد (ويست هام الإنجليزي) – غانم ساييس (شبيكتاش التركي) – نصير مزراوي (بايرن ميونخ الألماني) – إسماعيل قندوس(سانت جيلواز البلجيكي) – اشرف داري (بريست الفرنسي) – جواد الباميق (بلد الوليد الاسباني) – عبد الكبير عيقر (الايكس الإسباني) – فهد موني (بورتمونينشي البرتغالي) – آدم ماسينا (أوبينيزي الإيطالي) – أسامة الإدريسي (فاينورد الهولندي) – سفيان أمرايط (فيورنتينا الإيطالي) – عبد الحميد الصابيري (سامبدوريا الإيطالي) – يوسف ماليج (لنيتشي الإيطالي) – عمران لوزا (واغفورر الإيطالي) – حكيم زياش (تشيلسي الإنجليزي) – إلياس شاعر (كوبنز بارك رانجيرز الإنجليزي) – سفيان بوفال (الريان القطري) – زكرياء أبوخلال (تولوز الفرنسي) – يوسف النصيري (إشبيلية الإسباني) – أنس الزوروي (بيرنلي الإنجليزي) وليد شذيرة (باري الإيطالي) – عبد الرزاق حمد الله (النصر السعودي) – طارق تيسودالي (لاغونطواز البلجيكي).

البطل الأولمبي جاكوبس يغيب عن ملتقى محمد الساس لألعاب القوى

أعلن العداء الإيطالي مارسيل جاكوبس، حامل ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو في سباق 100 م، أول أمس الخميس، انسحابه من ملتقى محمد السادس لألعاب القوى، أحد محطات الدوري الماسي، بداعي الإصابة في ظهره.

وسيحرم عشاق أم الألعاب من المواجهة المرتقبة بين جاكوبس والأميركي فريد كيرلي، بطل العالم، وذلك قبل 3 أشهر من بطولة العالم لألعاب القوى، التي ستبثها بودابست من 19 إلى 27 غشت. وقال جاكوبس على حسابه على إنستغرام «يتعين علي الغياب عن المواجهة الأولى هذا العام في مواجهة كيرلي في الرباط، التي كنت أتطلع إليها قديما، وذلك بسبب إصابة طفيفة في الظهر، سأحاول التعافي منها بأسرع وقت ممكن». وأضاف «أنها ليست إصابة بالمعنى الحقيقية للكلمة، لكنها ستمنعني من المشاركة في الرباط». وتابع «أنا في حالة جيدة وجاهر لخوض موسم استثنائي في الهواء الطلق». اما المواجهة الثانية بين العداءين فسيكون مسرحها لقاء فلورنسا في الثاني من يونيو في حال تعافي جاكوبس. وكان جابوكس غاب عن معظم الموسم الماضي، ولم يشارك في بطولة العالم لألعاب القوى في يوجين الأميركية.

بعد انفصال الجيش الملكي عن مدربه داكروز



النفطي وباكيثا لم يطل مقامهما داخل الوداد والحسنية

الجزائري، كما غادر كأس العرش من الدور ذاته، ويوم الأربعاء خرج من السباق على كأس الملك سلمان للأندية العربية البطة. وأصبحت ظاهرة إقالة المدربين متفشية على مستوى الدوري الاحترافي، بعدما أقدمت أندية المغرب التطواني، اتحاد طنجة، الوداد الرياضي، الرجاء الرياضي، الدفاع الجديدي، حسنية أكادير، نهضة بركان، شباب السوالم، مولودية وجدة، أولمبيك خريبكة، المغرب الفاسي والجيش الملكي على تغيير أطقمها التقنية، الأمر الذي يخلق ارتباكاً لدى اللاعبين، خاصة عندما تكرر العملية أكثر من مرة داخل الفريق الواحد.

ويدعو العديد من المهتمين بشؤون كرة القدم الوطنية إلى ضرورة تحلي المسؤولين بالصبور، وأن يكون قرار التغيير التقني آخر الحلول، كما تدعو طائفة أخرى إلى ضرورة تغيير طريقة الأندية لطريقة تعاملها مع الأمور التقنية، عبر احترام منطق الاختصاص، وذلك من خلال تعيين مدير رياضي تكون مهمة رسم السياسة التقنية العامة داخل الفريق، حتى تكون الاختيارات مبنية على أسس مضبوطة، وهذا من شأنه أن يقلل من حجم الأخطاء التقنية، التي غالبا ما تكون نتاجا لمزاجية أصحاب القرار.

العسكري، عممه مساء أول أمس الخميس، على أنه تقرر «إعفاء المدرب فيرناندو داكروز من الاستمرار في الإشراف على الطاقم التقني للرعييم على خلفية النتائج الأخيرة، وذلك بعد التوصل إلى اتفاق نهائي يقضي بالانفصال بالتراضي».

وكان داكروز قد تولى قيادة الجيش الملكي مع بداية الموسم الكروي الحالي، خلفا للمدرب البلجيكي فاندنبروك، الذي اختار الرحيل صوب الدوري السعودي، رغم النتائج الجيدة التي حققها، ورغم تمسك الإدارة به.

وشغل داكروز سابقا منصب مدير تقني داخل الجيش الملكي، قبل أن يترقى لمنصب مدرب رسمي، بموجب عقد يمتد لموسمين، ولم يعلن الجيش الملكي حتى الآن، عن خليفة فيرناندو داكروز، حيث سيتولى المهمة بشكل مؤقت المدرب المساعد عادل السراج، في انتظار الاستقرار على مدرب بديل.

وكانت بداية داكروز مع الجيش الملكي جيدة للغاية، حيث يحتل حاليا صدارة الدوري الاحترافي، كما تمكن من تخطي دور المجموعات في كأس الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم، قبل أن يتوقف قطاره عند محطة ربع النهائي على يد اتحاد العاصمة

إبراهيم العماري

بإعلان فريق الجيش الملكي الانفصال عن مدربه الفرنسي، فيرناندو داكروز، تكون ثلاثة أرباع أندية الدوري الاحترافي الأول قد غبرت مدربيها، وهي ظاهرة غير سليمة، لأنها تؤثر بشكل كبير عن المستوى التقني للدوري الاحترافي.

وحافظت أربعة فرق فقط عن استقرارها التقني، ويتعلق الأمر بكل من الفتح الرباطي، شباب المحمدية، اتحاد تواركة وأولمبيك أسفي، فيما حطم الوداد الرياضي كل الأرقام بعدما تعاقب على تدريبه التقني خلال الموسم الحالي أربعة مدربين، بعدما كانت البداية مع الحسين عموتة، ويدهه التونسي المهدي النفطي، ثم الاسباني غاريديو، الذي سرعان ما ترك مكانه للبلجيكي سفين فاندنبروك، الذي يتولى المهمة حتى نهاية الموسم. وقرر فريق الجيش الملكي لكرة القدم الانفصال بالتراضي عن مدربه داكروز «على خلفية النتائج الأخيرة»، حيث ذكر بلاغ للفريق

شكّلت مناسبة للتأكيد على أن الرياضة رافعة للنمو من خلال القيم التي تنقلها

المغرب يطلق الدورة الثانية لقمة التربية من خلال الرياضة الموجهة لشباب إفريقيا

وحيد مبارك

أعلن أول أمس الخميس في الدار البيضاء، تزامنا والاحتفال بفعاليات اليوم العالمي لإفريقيا، عن إطلاق الدورة الثانية من قمة التربية من خلال الرياضة في إفريقيا، التي تنظمها «تيبو أفريقيا» بشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة تحت رعاية اليونسكو، بحضور سفراء البعثات الدبلوماسية والمكاتب القنصلية المعتمدة في المغرب، إلى جانب ممثلي عدد من الهيئات المؤسساتية، ومجموعة من الفاعلين في القطاع الخاص، ووفود أجنبية، بالإضافة إلى مسؤولين سوسيو – رياضيين، الأعضاء في منظمة تيبو أفريقيا، وممثلي وسائل الإعلام المحلية والصحافة والدولية. وتهدف التظاهرة إلى مواصلة الجهود المبذولة من أجل تعزيز الرياضة وتطويرها كرافعة للتعليم والإمماج الاجتماعي والاقتصادي وتكافؤ الفرص والتنمية المستدامة. ويسلط موضوع هذه السنة المتمحور حول «تعزيز الرأس مال البشري للوجوه الأفريقية»، الضوء على أهمية التربية من خلال الرياضة كوسيلة لتحسين مهارات ومعارف الشباب الأفريقي وغيرهم، لتعزيز ثققتهم بأنفسهم وتقدير الذات، كما أنها ستشكل، بحسب المنظمين، فرصة لتبادل الخبرات والممارسات الجيدة، ولمناقشة التحديات والفرص المتعلقة بالتربية



من أشغال قمة التربية من خلال الرياضة

من خلال الرياضة في أفريقيا. وستعرف هذه التظاهرة بابعادها المتعددة، رياضيا وتربويا واجتماعيا، مشاركة حوالي 500 مشارك يمثلون المؤسسات، القطاع الخاص، المانحون، البعثات الدبلوماسية والمكاتب القنصلية، المنظمات الدولية، أعضاء من المجتمع المدني، والمستفيدون من برامج تيبو

أفريقيا.

وستعرف الحدث تنظيم معرض للابتكار من خلال الرياضة، بالإضافة إلى ورشات تتعلق بالتنمية والتربية من خلال الرياضة، ومهرجان رياضي، فضلا عن الأمسية الرسمية للاحتفال باليوم العالمي لأفريقيا، بالإضافة إلى مجموعة من الفعاليات والأنشطة المختلفة.

وتعليقا على الموضوع أكد محمد أمين زرياط، الرئيس المؤسس للمنظمة غير الحكومية تيبو أفريقيا، على أن غالبية الدول الإفريقية «تعمل على تطوير استراتيجيات إنمائية لتحسين الظروف المعيشية لسكانها»، مشيرا إلى أنه «ينم أخذ العديد من القطاعات بعين الاعتبار مع الاهتمام أكثر بالجانب الرياضي، مما يطمئن الناشطين على الصعيد الاجتماعي والرياضي الذين ننتمي إليهم نحن». وأبرز أمين أن «الرياضة ليست فقط عاملا من عوامل الإدماج ولكنها أيضا رافعة للنمو من خلال القيم التي تنقلها»، مؤكدا على أهمية «الجمع بين صناع القرار والشركاء والجهات الفاعلة العمومية من أجل إنجاذ هذا الترافع، الذي يتمثل في تحسين مراعاة ممارسة الرياضة في تطوير سياساتنا العمومية المسؤولة عن تنمية الشباب الأفريقي، والإشراف على الشباب الذين يسعون

إلى الاندماج الاجتماعي والمهني، وتعزيز النساء والفتيات، وكذلك تجويد شعار الجسم السليم في العقل السليم»، مشيرا إلى أن «الدورة الثانية من قمة التربية من خلال الرياضة في إفريقيا، تتموقع كمنصة متميزة في القارة الإفريقية لجعل كل هذا ممكنا».

فشل في المغرب ونجح بامتياز في دول أخرى

قانون المنخرط يحتاج إلى التجديد والمراجعة

عزيز بلبودالي

هي الحقيقة التي لا خلاف حولها، قانون المنخرط في منظومة كرة القدم المغربية أضحي متجاوزا وفشل في الأهداف التي سطرت لحظة وضعه.

فشل في المغرب، إذ لم يتجاوز عدد منخرطي كل الأندية في كرة القدم المغربية منذ 1995 السنة التي انطلقت خلالها كرة القدم المغربية في اعتماده، الألفين تقريبا، فيما فاق الملايين في بلدان أخرى منها بلدان قريبة منا.

في المغرب، أكبر عدد من المنخرطين يعود للوداد وللرجاء البيضاويين، ويوصفان بقاطرة الكرة المغربية، ولا يصل العدد فيهما معا 300 منخرطا ينقص أو يزيد ببضع عشرات تقريبا، في الأهلي المصري مثلا يفوق العدد أزيد من 350 ألف منخرط، وكل عضوية أي كل ملف انخراط مسموح لصاحبه بتسجيل خمسة من أفراد أسرته، مقابل مليون جنيه مصري أي ما يعادل أو يتناهز نصف مليون درهم مع تعامل مالي خاص وتخفيض مهم لحاملي الشهادات العليا.

في المغرب، تتراوح السومة المالية من أجل الانخراط بين 2500 و20 ألف درهم.

انطلق الاعتماد على قانون الانخراط في المغرب في 1995، في بلدان أخرى، بريطانيا ومصر مثلا، يعود التاريخ لما قبل 1906.

كل هذه المعطيات تفرض طرح أسئلة عديدة، كيف أولا سقطت منظومة الكرة المغربية في امتحان اعتماد قانون الانخراط؟ لماذا لم يتم تحسينه وتجديده منذ 1995؟ لماذا نصدم بضعف عدد المنخرطين وعدم إقبال الجماهير على التسجيل في لوائح الانخراط؟ وقبل ذلك، ماهو دور المنخرط داخل النادي وما هي وظيفته؟ وهل يمكن للشركة الرياضية أن تكون الحل الأمثل لتعويض مؤسسة المنخرط؟

طرحنا هذه الأسئلة على مجموعة من المنخرطين في أندية في البطولة الاحترافية بقسميها الأول والثاني، وكانت الردود مختلفة، فمن يرى أن قانون الانخراط جاء فقط ليدعم «شرعية» الرئيس وأعضاء المكتب المسير للنادي، ومن قائل أن الأندية نفسها لا تقدم ما يمكن أن يغري المشجع على الانخراط وسبب بطاقة المنخرط، إذ يفتقر النادي أولا لأي شكل من أشكال الحضور «الديمقراطي» حيث المفروض أن تمنح للمنخرط كل المساحة والفرصة للتعبير عن آرائه وتقديم مقترحات، وحيث يجد هذا المنخرط مرافق مناسبة داخل النادي كما يحدث في أندية أوروبية وعربية إذا يقدم النادي فضاءات للترفيه والتسليّة والتثقيف وممارسة الرياضة، فيما يرى البعض الآخر أن القانون المنظم حصر دور المنخرط فيه في حضور الجموع العامة والتصويت وصلاحيات أخرى نادرة ما يتم تفعيلها لتبقى مجرد سطور من حبر تغيب فعاليتها في الجموع العامة.

ويستغرب العديدون كيف لأندية تمتلك قاعدة جماهيرية واسعة جدا تتجاوز الملايين من الأنصار والمحبين، فيما تنحصر مؤسسة المنخرط فيها في عدد لا يصل في أحسن الأحوال 180 منخرطا فقط؟

هل يعود السبب في ارتفاع سومة الانخراط التي تصل عند بعض الأندية إلى ما قيمته 20 ألف درهم علما أن الفئة الأوسع من الجمهور تفتقد للقدرة الشرائية وتعيش وضعا اجتماعيا جد محدود؟ مع أن هناك عدد كبير من الأندية لا يتجاوز مبلغ الانخراط فيها 2500 درهم، بل هناك أندية يبادر فيها الرئيس، لأسباب مختلفة، تحمّل تكاليف الانخراط ويؤدي من ماله لفائدة تسجيل عدد من الأشخاص.

أم هل هي القيود التي فرضها القانون والشروط المفروض التقيد بها للانخراط، كفرض تركية عضوين في المكتب المسير في قبول طلب الانخراط لكل راغب في ذلك، إذ تشهد عدة حالات كيف يتم إغلاق أبواب الانخراط أمام غير المرغوب فيهم من لدن بعض مسؤولي الفرق، ولعل أبرز حالة حدثت قريبا ووصل صداها إلى القضاء، هي حالة فريق الاتحاد البيضاوي «الطاس» الذي تأكد أن رئيسه المحكوم بالتوقيف لمدة سنة من طرف الجامعة، أعطى تعليماته بإحكام إغلاق أبواب الانخراط ولم يسمح بتجاوز العدد المسجل حاليا وهو 12 منخرط جميعهم يوجدون في قائمة المكتب المسير للفرق.

في نادي الرجاء أيضا، لا يتجاوز عدد المنخرطين 183



منخرطا، يمثلون قاعدة جماهيرية تتعدى الملايين من المشجعين يتوزعون بين الدار البيضاء وعبر المدن المغربية وخارج المغرب، وكانت عدة أصوات طالبت بتخفيض ثمن الانخراط في النادي البيضاوي والذي يتحدد في مليوني سنتيم للانخراط داخل الفريق، لكن الطلب تم رفضه ولم يتم قبول العمل به خلال الجمع العام لسنة 2021 والذي كان قد

ناقش الموضوع وقرر الاحتفاظ بنفس المبلغ والإبقاء عليه.

وبالإضافة إلى مبلغ مليوني سنتيم، كانت إدارة الرجاء قد طالبت المنخرطين الجدد بضرورة إضافة سجل عدلي أو بطاقة السوابق حديثة التاريخ إلى ملفاتهم، حيث تتم دراسة ملفاتهم، قبل عرضها في جمع عام عادي موالي، لتركية المصادقة عليها بائر رجعي، انطلاقا من تاريخ الانخراط الفعلي.

وكانت مجموعة من الأصوات الرجاوية قد طالبت برفع عدد المنخرطين وتوسيع قاعدة الانخراط في الرجاء وذلك عبر تخفيض ثمن الانخراط مقترحة أن يتم الأمر عبر ثلاث مراحل، تنطلق من 2500 درهم و10 آلاف درهم و20 ألف درهم، لكن عددا من الرجاويين اعتبروا الأمر مجازفة بمصير النادي، مؤكدين أنه مازال الوقت مبكرا لتنفيذ هذا المشروع.

في الوداد الرياضي، وحسب ما كان أعلنه الفريق قبل سنتين، يصل العدد ل 196 منخرطا، لكن العدد تقلص مؤخرا بل إن عددا كبيرا من المنخرطين لم يبادروا إلى تجديد انخراطهم، وذلك ما كان أكده رئيس الفريق في أحد تصريحاته لمحطة إذاعية، حيث أكد أن عدد المنخرطين في النادي قد تراجع بل إن عددا كبيرا من المنخرطين لم يقوموا باداء ما عليهم من واجبات تجاه الفريق بخصوص واجبات الانخراط.

وسبق للوداد أن حاول إيجاد صيغة للانخراط تتناسب وتطلعات جمهور النادي إلا أنه لم يكن موفقا في ذلك، كما أوضح أحد مسيريه في تصريح إعلامي سابق: « نادي الوداد الرياضي هو نادي الأمة لكن من الواجب أن نحافظ على طابعه النخبوي الذي طبع مستوى مسيريه وجمهوره منذ التأسيس».

في 2021 مثلا، ارتفع عدد طلبات الانخراط في فريق الوداد، ووصل العدد إلى 450 طلب ، وتأكد فيما بعد أن أكثر من نصف عدد تلك الطلبات تم رفضه من إدارة الفريق. في هذا الصدد، صرح مسير من داخل مكتب الوداد في تلك السنة: « على مستوى الكم وصلنا إلى عدد تاريخي في نسبة المنخرطين داخل نادي كرة القدم في المغرب رغم غياب ثقافة الانخراط ، كما كان حضور النساء ملاحظا جدا مقارنة مع ما نراه داخل كرة القدم الوطنية بصفة عامة. أما على مستوى الكيف فكانت المسطرة الأبسط ووطنيا، وكانت اللجنة تتعامل مع الطلبات بمرونة لم يسبق لها نظير...فريق الوداد الرياضي استطاع أن يؤسس لجيل جديد من الانخراط



بالنوادي الرياضية بالمغرب، ويبدو كذلك طفرة داخل هذا المجال الذي كان فيه الكثير من مناطق الظل».

في فريق شباب الحميدة وقبل أن يلتحق بقسم الصفوة والبطولة الاحترافية الأولى، كان عدد منخرطيه وهو يمارس في قسم الهواة أزيد من 100 منخرط، تراجع العدد هذا الموسم حيث أصبح لا يتجاوز الستين فقط.

أحد المنخرطين في الفريق الفضالي أوضح في شريط مصور نشر مؤخرا على مواقع التواصل الاجتماعي: «مؤسسة المنخرط في فريق شباب الحميدة لا تتحرك وهي راكدة وتعاني من الجمود، وهذا أمر طبيعي وعادي في مؤسسة ينال فيها المنخرط بطاقة الانخراط والعضوية مجانا وغالبية المنخرطين يؤدي عنهم واجب الانخراط. في الجموع العامة للفريق، يحضر المنخرط في السنوات الأخيرة، ليصنف دون أن يبادر إلى التدخل للمناقشة والنقد أو تقديم أي مقترح».

ويرى منخرط في أحد أندية القسم الثاني من البطولة الاحترافية أن عدد من رؤساء الأندية حولوا قانون الانخراط إلى صالحهم، وجعلوا من مؤسسة المنخرط درعا بحميتهم من انتقادات الجمهور وجسرا يمررون به قراراتهم، إذ بعد كان المنخرط يشكل أهم سلطة داخل الجمع العام لأندية كرة القدم، بما يمتلكه من حق في المناقشة والتصويت على التقريرين الأدبي والمالي، وبما منحه المشرع من صلاحيات عديدة داخل مؤسسة النادي، فقد نجح المسيرون في تبخيس أدوارهم والحد من كل صلاحياتهم.

ويضيف منخرط آخر بأن قانون سنة 1995، جاء غامضا ومفتوحا على مختلف القراءات، قد حدد شروط الانخراط والصلاحيات المخولة للمنخرط، وفي نفس الوقت لم يحسم هذا القانون في طبيعة المنخرط وكيف تكون وظيفته. وتعتبر أبرز مهام ووظائف المنخرط حسب رأي أحد المتتبعين، مهمة مساعلة المكتب المسير على البرامج والمخططات التي ينوي تطبيقها وليس فقط التصويت على القانونين المالي والأدبي وانتخاب الرئيس والمكتب المسير.



سومة الانخراط تصل عند بعض الأندية إلى ما قيمته 20 ألف درهم علما أن الفئة الأوسع من الجمهور تفتقد للقدرة الشرائية وتعيش وضعا اجتماعيا جد محدود، كما أن هناك عددا كبيرا من الأندية لا يتجاوز مبلغ الانخراط فيها 2500 درهم



الحديث عن تعويض الشركة لمؤسسة المنخرط، فالأمر مختلف».

متتبع آخر يقترح أن يتم تشكيل مكتب أو مجلس للمنخرطين داخل مؤسسة المنخرط، من أجل تسهيل التواصل، وعقد الاجتماعات، خصوصا إذا كان النادي يتوفر على عدد كبير من المنخرطين، ويتحدد دور هذا المجلس المنتخب من طرف المنخرطين في أن ينوب عن باقي المنخرطين في التدخل لدى الرئيس والمكتب المسير في مختلف الحالات التي يواجه فيها الفريق أزمة أو صعوبة في أداء مهامه، كما يمكن لهذا المجلس أن ينوب عن المنخرطين في مناقشة كافة التقارير ومعرفة الخطوط العريضة لعمل المكتب وهذا يسهل المهمة أثناء الجمع العام.



هناك سؤال بدأ يفرض نفسه بقوة مؤخرا، هل يمكن للشركة الرياضية أن تعوض مؤسسة المنخرط داخل الأندية المغربية؟ يقول الدكتور منصف اليازغي الباحث في السياسات الرياضية: «هناك فصل بين الجمعية الرياضية التي تبقى قائمة الذات والتي يسري عليها مرسوم 95 المنظم لعملية الانخراط، والشركة المنظمة في إطار قانون التربية البدنية المادة 15، الشركة لها مساهمين، قسم المحاسبة، تدبير ممتلكات الجمعية في إطار تعاقد بينهما، والحالة هاته، لا يمكن



في فريق «الطاس» 12 منخرط فقط هم أنفسهم أعضاء المكتب المسير

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

ساعة لأخر إمبراطور صيني بيعت بخمسة ملايين دولار في مزاد

بيعت ساعة من نوع «باتيك فيليب»، كانت لأخر إمبراطور للصين، بأكثر من خمسة ملايين دولار، خلال مزاد أقيم الثلاثاء في هونغ كونغ.

وحُصّنت الساعة بثلاثة ملايين دولار، لكنّ المزادات التي دامت خمس دقائق خلال المزاد الذي أقامته دار فيليبس البريطانية أسفرت عن ترسيتهها على أحد الشراة لقاء 40 مليوناً من دولارات هونغ كونغ (5.1 ملايين دولار أميركي)، ووصل السعر الإجمالي شاملاً العمولة إلى 6.2 ملايين دولار.

وكانت هذه الساعة ذات الرمز المرجعي 96 (أول موديل من الدار السويسرية المرموقة يحمل رمزاً مرجعياً) والتقويم القمري والمزينة برمز يمثل إحدى مراحل القمر، ملكاً لإيسين جيورو بوبي، آخر الأباطرة من سلالة تشينغ التي حكمت آخر إمبراطورية صينية.

والهت حياة بوبي الذي نُصّب إمبراطوراً عام 1908 فيلم «ذي لاست إمبرور» للمخرج برناردو بيرتولوتشي، الفائز بتسع جوائز أوسكار عام 1988، أبرزها في فئة أفضل فيلم. ووضعه اليابانيون أكثر من 20 عاماً على رأس الدولة العميلة التي أقاموها في منشوريا بعد غزوهم إياها في مطلع ثلاثينيات القرن العشرين. وقد أسرت القوات السوفيتية عام 1945 بعد هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية، وأودع معسكراً سوفيتياً. وأكدت دار فيليبس أنها تملك وثائق تثبت أنّ الساعة كانت بحوزة بوبي في المعتقل.

وروي ابن شقيقه، إيسين جيورو يويوان، أنّ الساعة كانت «غرضاً شخصياً» للإمبراطور المخلوع، وقد تركها المترجمه غيورغي برمياكوف لدى مغادرته المعتقل.

وأشار راسل ووركينغ، وهو صحافي أجرى مقابلة مع برمياكوف قبل أكثر من 20 عاماً، أنّ هذا الرجل المتقدم في السن لم يكن يعلم شيئاً عن قيمة الساعة عندما أخرجها من درجه.

وأضاف ووركينغ، الذي كان في عداد فريق الأبحاث التابع لدار المزادات، أنّ «ظهورها مجدداً بعد كل هذه السنوات بدا أشبه بصندوق كنوز تحمله الأمواج إلى الشاطئ».

وقال رئيس قسم الساعات في دار فيليبس في آسيا، توماس بيراتزي، إنّ السعر الذي بيعت لقاءه هذه الساعة هو الأعلى في مزاد لساعة «باتيك فيليب» تحمل الرمز المرجعي 96. وأضاف أنّ «ثلاث نسخ فحسب» من هذه السلسلة من الساعات لا تزال متوافرة في العالم راهناً.



محتال في الصين استخدم الذكاء الاصطناعي لسرقة 600 ألف دولار



استخدم محتال في الصين تقنية الذكاء الاصطناعي لتغيير شكله وانتحال شخصية صديق رجل أعمال انتزع منه أكثر من نصف مليون دولار، على ما أفادت السلطات.

وقال الضحية غوو الذي لم تُذكر سوى كنيته أنه تلقى، في أبريل ، مكالمة عبر الفيديو من شخص بدا شبيهاً شكلاً وصوتاً بأحد أقاربه. لكنّ الشخص الذي كان يتحدث معه كان في الواقع محتالاً «استخدم تقنية الذكاء الاصطناعي لتعديل ملامح وجهه»، على ما ذكر مقال نشرته الاثنين وسائل إعلام تابعة لسلطات فوتشو (شرق).

وَدَعَى المحتال أن صديقاً آخر بحاجة ماسة إلى مبلغ من المال. ونجح في إقناع غوو بنحويل 4.3 ملايين يوان (نحو 614.89 ألف دولار) من الحساب المصرفي لشركته.

ونقل المقال عن رجل الأعمال قوله: «أثناء المكالمة عبر الفيديو، كنت متأكداً من أنني عرفت وجه الشخص الذي يتصل بي وصوته، لذلك كنت مطمئناً». وبعدما حوّل غوو المبلغ، بعث برسالة إلى صديقه الذي انتحلت هويته. وأدرك رجل الأعمال الخطأ الذي اقترفه عقب ردة الفعل التي أظهرها صديقه، فاتصل بالشرطة التي أمرت المصرف بوقف عملية التحويل، وتمكن من استرداد 3.4 ملايين يوان (485.44 ألف دولار)، وفقاً للمقال. ولم يجرِ التوصل بعد إلى هوية المسؤول عن عملية الاحتيال.

الغناء والذكاء الاصطناعي وتقديس الأصوات



قبل أشهر، بدأت مواقع التواصل الاجتماعي ببث مقاطع غنائية لفنانين بأصوات آخرين، من خلال تقنية الذكاء الاصطناعي التي تشغل العالم.

آخر إبداعات هذه التقنية، إعلان عمرو مصطفى عن لحن خصصه للمطربة الراحلة أم كلثوم، معتمداً تقنية الذكاء الاصطناعي لوضع صوتها على هذا اللحن، ونستمع إلى مقطع صغير جداً من هذه الأغنية. الأمر لم يقف عند حدود أمنية للحن عُرف بأعماله الإيقاعية السريعة (بعضها مستنسخ عن عالم الفن، محسن جابر، إلى دفع صاحب شركة عالم الفن، محسن جابر، إلى التلويح بمقاضاة مصطفى في حال نفذ الخطوة، وأصدر أغنية جديدة بصوت السيدة أم كلثوم.

رد عمرو مصطفى، جاء كسؤال وجهه للمنتج جابر، حول كيفية قبوله بأن تظهر السيدة

أم كلثوم عبر تقنية «هولوغرام»؟ وهل هذا مسموح؟ أما غنائها للحن جديد فممنوع؟

وشكل هذا الرد تفاعلاً طبعياً من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فندد بعضهم بخطوة عمرو مصطفى، وأبدى آخرون تفهمهم لخوف المنتج جابر، طالباً إعطاء المجال للملحن الشاب للحكم النهائي على الأغنية، التي يشدد مصطفى أنها ستصدر لا محال.

ليس عمرو مصطفى الوحيد الذي أعلن عن لحن بصوت فنانة راحلة. يعمد متابعون على مواقع التواصل الاجتماعي إلى بث أغنيات تعتمد على تقنية «الذكاء الاصطناعي»، ومنهم ما ظهر قبل يومين من ديو جمع بين الفنان الراحل عبد الحليم حافظ والمغني عمرو دياب.

لكن الديو بينهما ظهر خفيفاً، بصوت متقطع، ولم يكن صوت عبد الحليم حافظ واضحاً.

يؤكد خبراء في القانون أنه يحق لمحسن جابر رفع

دعاوى قضائية في حال وجد من «يشوه» صورة فنان. وهذا بالطبع ما سعت إليه شركة عالم الفن، من خلال محاربتهما الأصوات التي تغني لـ«عمالقة» الغناء الذين تملك حقوقهم الفنية. وفعلاً، أقامت «عالم الفن» دعاوى قضائية ضد استغلال المحتوى الفني من موسيقى وصوت لبعض المغنين والمغنيات الذين تحتكر الشركة أعمالهم، وتستحوذ على حقوقها. وبلغت حدود الدعاوى لإجبار هؤلاء على دفع مبالغ مالية كبيرة، والتعهد بعدم التعرض لهذه الإنتاجات أو نشرها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي ومختلف وسائل الإعلام.

وعن هذه التجربة، كتبت الممثلة ماغي بو غصن تغريدة تساءلت فيها: «تمت استعارة أصوات فنانين، عبر تقنية الذكاء الاصطناعي، للغناء، مطابقة أصواتهم بدرجة كبيرة... طيب يعني ممكن استعارة أي صوت لتكوين جملة أو حديث كامل غير حقيقي، قديش هالموضوع رح يخلق بلبلة ومشاكل؟ يعني ما بقا نصق أي شي منسمعه إلا صوت وصورة وشخصياً من أي حدا».

عند متابعة التعليقات، والمقابلات التي أجراها كثير من النقاد، نجد أنّ هناك مخاوف لا تتعلق بمسألة الحقوق، وإنما بتقديسي رموز فنية، يُمنع المساس بها. ماذا لو وُضِعنا لحناً على صوت مغنٍ أو مغنية لا يهتم بهما أحد؟ هل سيثير الأمر ضجيجاً؟

من الواضح أنّ هذه القضية، ومع ارتفاع منسوب الكلام عن الذكاء الاصطناعي، ستتخذ في السنوات القادمة أبعاداً مصيرية في طريقة تعاون الناس في ما بينهم، ولا سيما في تجارب غنائية وفنية. فيما يعمل آخرون على تشريع هذه التقنيات من خلال موافقة صاحب الشأن على تقليده أو الغناء له.

كيف تسحب لقب

مواطن شرف من الزعيم

السوفييتي بريجنيف



صوّت نواب مجلس مدينة كييف، الخميس، لصالح سحب لقب مواطن شرف من الزعيم السوفييتي الراحل، ليونيد بريجنيف (1906 - 1982).

وكان بريجنيف أوّل من نال هذا اللقب إثر افتتاحه نصباً تذكاريًا اسمه الوطن الأم في عاصمة جمهورية أوكرانيا السوفييتية السابقة، بحسب صحيفة سترانا الإلكترونية الأوكرانية.

وصوت 82 من أصل 91 نائباً لصالح القرار، بينما لم يشارك تسعة آخرون في التصويت، ولم يعارضه أي أحد.

وفي وقت سابق، كشف أمين مجلس كييف، فلاديمير بوندارينكو، عن عزم نواب مجلس مدينة كييف النظر في مسألة سحب لقب مواطن شرف من بريجنيف وغيره من الشخصيات المرتبطة بالحزب الشيوعي السوفييتي.

وافتح بريجنيف النصب التذكاري في كييف عام 1981، ونال لقب مواطن شرف في العام التالي، الذي رحل فيه عن الدنيا. في المقابل، رفضت سلطات مدينة كامينسكويه، الواقعة في مقاطعة دنيبروبيتروفسك، والتي ولد فيها بريجنيف، في يناير الماضي، النظر في مسألة تفكيك تمثاله النصفية بحجة نقص في الموارد.