الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الأربعاء 7 يونيو 2023 المواقف 18 ذو القعدة 1444 العدد 13.468

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الثمن: 4 دراهم

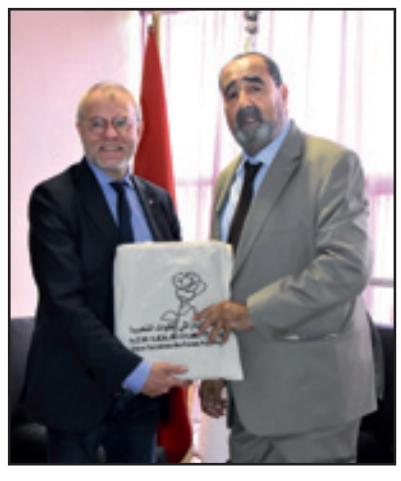
مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى أفراد أسرة المرحوم محمد معتصم

بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى أفراد أسرة المرحوم محمد معتصم.
وجاء في برقية جلالة الملك «فقد تلقينا بعميق الأسى وبليغ الحزن، النبأ المفجع لوفاة المشمول بعفو الله تعالى ورضاه، مستشار جلالتنا، المرحوم محمد معتصم، تقبله الله في عداد الصالحين من عباده، المنعم عليهم بالمغفرة والرضوان، والمقام الأبدي في فسيح الجنان».

صفحة 2

الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر يستقبل عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الديمقراطي النمساوي



استقبل الكاتب الأول إدريس لشكر بمقر الحزب، صباح أمس، هارالد طورش، النائب البرلماني وعضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الديموقراطي النمساوي، الذي يقوم بزيارة رسمية للمملكة بدعوة من البرلمان المغربي.
خلال هذا اللقاء، الذي حضره إلى جانب الكاتب الأول كل من خولة لشكر، المهدي المزواري وعائشة الكرجي، أعضاء المكتب السياسي، أكد لشكر على عمق العلاقات التاريخية التي تجمع الاتحاد الاشتراكي المغربي بنظيره النمساوي، وعلى أهمية المساهمة النمساوية في تأصيل الفكر الاشتراكي العالمي.
من جانبه اكد هارلد طورش على انخراطه ودعمه للمبادرة المغربية بخصوص الحكم الذاتي بأقاليمنا الصحراوية، مستشهدا بالتجربة النمساوية في هذا المجال.
وبهذه المناسبة وجه الكاتب الأول دعوة لممثل الحزب الاشتراكي الديموقراطي النمساوي لتبادل الزيارات على المستوى الحزبي والشبيبي بهدف تقريب وجهات النظر والتنسيق المشترك في المنتظمات الدولية.

غليان في صفوف جماهير الوداد بسبب النفاد المبكر لتذاكر مباراة الأهلي

خلف تصريح محمد الجواهري، مدير شركة الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات الرياضية والثقافية «كازا إيفنت»، مساء أول أمس الاثنين، لإحدى الإذاعات الخاصة، بشأن تذاكر مباراة الوداد الرياضي والنادي الأهلي، غليانا في صفوف مناصري الفريق الأحمر، قبل أقل من ستة أيام على إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا.

صفحة 11

في غمرة الاحتفال باليوم العالمي للبيئة وتصريح وزير الداخلية حول المجهودات المبذولة بالصخيرات - تمارة

■ ساكنة الصخيرات تعاني من تدهور المجال البيئي بشكل مقلق

■ سوق عشوائي للسمك وقناة للصرف الصحي تفرغ محتوياتها برمال الشاطئ

■ فوضى في التنظيم الحضري والعمراني، ومراكب للصيد ترسو برصيف الشارع العام

صفحة 2

بنموسى: أزيد من 500 ألف تلميذ سيجتازونها

انطلاق امتحانات نيل شهادة الباكالوريا ابتداء من يوم أمس

صفحة 3

آباء وأمهات وأولياء التلاميذ يرابطون أمام أبواب المؤسسات التعليمية في انتظار أبنائهم الذين يجتازون امتحانات الباكالوريا

تصوير: ع.المساوي

الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية يواصل دوره الرقابي والتشريعي

حميد الدراق: دعم الإنتاج الصناعي والصادرات الصناعية

محمد لعسل: بنايات المراكز الفلاحية المهجورة

صفحة 3

سلوى الدمناتي: صندوق دعم التماسك الاجتماعي

مليكة زخنيني: خطط الوزارة للنهوض بقطاع النقل البحري

كيليطو في المعرض الدولي للكتاب: ماذا سنصير بدون قراء أعداء؟

صفحة 6

أسبوعيا وكل أربعاء، صفحة جهة الدار البيضاء

كسر الخاطر

المغرب، والهجرة والاتحاد الأوروبي

عبد الحميد جماهري hamidjmahri@yahoo.fr

أكدت المفوضة الأوروبية المكلفة بالشؤون الداخلية، يلفا يوهانسون، يوم أمس الثلاثاء، أن المغرب يعد «شريكا محوريا» بالنسبة للاتحاد الأوروبي في إدارة الهجرة، والذي يحافظ التكتل معه على تعاون «متين وموثوق».

1. التصريح يذكر بآخر سبق أن أدلى به الممثل الأسمى للاتحاد الأوروبي في الشؤون الخارجية وسياسة الأمن ونائب رئيس المفوضية جوزيب بوريل، الذي دافع عن شراكة أورومغربية من أجل الرفاه المشترك، وقتها أعلن الاتحاد الأوروبي عن تخصيص ما يفوق -380 مليون يورو (قرابة 380 مليار سنتيم مغربي) كدعم للمغرب ...

2. في السياق ذاته أعلن المفوض الأوروبي المكلف بالسياسة الأوروبية للجوار وتوسيع الاتحاد، أوليفر فاريلي ، الذي زار بلادنا في مارس الماضي، أن المغرب محوري في محاربة مهربي البشر والمتاجرين فيه، وحماية المهاجرين ودعم سياسة مشتركة في الهجرة.. وقتها وقع المغرب والاتحاد الأوروبي على اتفاقية تتعلق بـ 5 مشاريع بقيمة إجمالية بلغت 5.5 مليارات درهم (حوالي 500 مليون يورو).

3. الجديد في المناسبة هو أن تصريح المفوضة يأتي في سياق تقديم مخطط الاتحاد الأوروبي الجديد لإدارة طرق الهجرة في غرب البحر الأبيض المتوسط وفي المحيط الأطلسي، وهو ما ظل عنصر تفاوض أوروبي - أوروبي لمدة غير قصيرة. ويأتي التصريح كذلك في أفق انعقاد الاجتماع القادم لمجلس «العدل والشؤون الداخلية»، يومي 8 و9 يونيو، والمجلس الأوروبي في 29 و30 يونيو.
وهو الموضوع (الهجرة وطلب اللجوء) الذي وضع أوروبا نفسها في طريق مسدود، كما تم التعبير عنه مرارا وتكرارا، ويعتبر موضوعا كانت فيها خلافات دقيقة بين دول الاتحاد الأوروبي وما تنتظره الدول الشريكة..

4. بالنسبة لما يهمنا من طريق الهجرة في البحر المتوسط غربا وفي شمال إفريقيا، ويهم مخطط عمل الاتحاد الأوروبي الجديد لإدارة طرق الهجرة في غرب الحوض المتوسطي والمحيط الأطلسي، على الخصوص، العمل على منع الهجرة غير النظامية من خلال مكافحة تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر، لاسيما من خلال تنفيذ الشراكة التطبيقية لمكافحة تهريب المهاجرين مع المغرب.
وهنا يجب التأكيد أن نقطة الوصول هي إسبانيا، ونحن نعرف التوترات التي ارتبطت بها في لحظات حاسمة، والوصول غير القانوني للمهاجرين إلى إسبانيا يجعل هذا البلد هو الذي يقدم التقييم المناسب، وفي هذا الصدد صدر الحكم الإسباني بهذا الخصوص حيث عرف انخفاضا واسعا وكبيرا قدرته وزارة الداخلية الإسبانية بنحو 25,6% ، وهو طريق سالك بواسطة الطرق البحرية أو عبر البر، انطلاقا من السليبتين سبتة ومليلية، وهي طريق المهاجرين المغاربيين، ولاسيما الجزائريين، والكثير من المهاجرين القادمين من إفريقيا جنوب الصحراء للوصول إلى أوروبا.
وهذه النقطة ترتبط بالأمن وبالعنف كما ترتبط بالهجرة، ونحن نذكر فصول الحوادث التي وقعت على حدود مليلية المحتلة..
وفي هذا الصدد، أعربت يلفا يوهانسون عن شكرها للسلطات المغربية على «التزامها البناء للغاية»: وشددت «نرغب في دعم جهود المغرب لمكافحة تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر معربة عن استعداد الاتحاد الأوروبي لدعم هذه الجهود من خلال وكالاته وموارده.

5. في المقابل لا يمكن أن نلغي من الحسبان أن التصريح يتزامن مع رسالة البرلمان المغربي من خلال رئيسي الغرفتين إلى رئيسة البرلمان الأوروبي روبرتا ميتسولا، والتي أكدا فيها موقفا ديبلوماسيا مغربيا هو الدفاع المشترك عن الشراكة الثنائية، بحيث ركز البرلمان المغربي بغرفتيه على أن الشراكة الفريدة بين المغرب والاتحاد الأوروبي «تلزمنا بالعمل باحترام وعزم» وهوما يعيد إلى الأذهان الأجواء التي طبعت العلاقة بين المؤسستين منذ قرار 19 فبراير الماضي، ودور السيدة الرئيسة خلاله.!!!
رسالة رئيسة البرلمان الأوروبي أكدت فيها على «إرادة مشتركة تتمثل في الحرص، أيا كانت الظروف، على مواصلة الحوار بين مؤسساتنا التشريعية لما فيه مصلحة الشراكة الاستراتيجية بين المغرب والاتحاد الأوروبي، والتي ندركها جيدا»، ولعل الرسالة المغربية هي أول جواب رسمي، (حدث في 2 مايو الجاري) منذ القطيعة بين المؤسستين، وهو ما يعطي للتصريحات الصادرة عن المسؤولين التنفيذيينفي اوروبا الموحدة كل المعنى ! وما يجب أن نستخلصه أمرين اثنين:
أن التركيز على مواصلة الشراكة «مهما كانت الظروف» لتستحق التوضيح: هل المقصود من ذلك مهما كانت ظروف التقدير السياسي والإنساني، والذي يمكن أن يحدث حتى داخل الاتحاد الأوروبي أم تعني مهما كان الظلم الذي يقع على المغرب؟
والثاني، هو كون التغير الذي حصل في تقدير المؤسسات الأوروبية للهجرة، من القرار الذي أدان بلادنا في الخلاف مع إسبانيا عقب ازمة ابن بطوش، يجب أن يحصل في القضية الحقوقية، ما دام الشريك نفسه حصل معه تغير جوهري في القضية الأولى من الإدانة إلى الإشادة العالية وتقدير نموذجية سياسته في المجال، وأوروبا أمام نفس العقل السياسي عند نفس الدولة التي يدبر معها الشراكة والتي تعمل «بمعايير قريبة من الاتحاد الأوروبي» بلغة المكلف بالتعاون وتوسيع الاتحاد!
ومطلوب من مؤسسات الاتحاد الأوروبي أن توحد «نوتاتها» السياسية وتغادر منطقة التناقض بين البرلمان وبين الجهاز التنفيذي، وإلا كانت مثالا لتناقضات الكيانات المتعثرة سياسيا..!

أورهان باموق وهو يعلم الكتابَ فن الرواية بجدارة 3/2

أحمد المديني

كان يوماً ماطراً الثلاثاء 9 مايو، الذي قررت فيه الجمعية العامة لأساتذة Le Collège de France، أرفع مؤسسة أكاديمية في فرنسا، المنشأة منذ سنة 1506، أن تستقبل فيه الروائي التركي أورهان باموق1952 (Orhan Pamuk) الحاصل على جائزة نوبل للآداب سنة 2006 بعد إصداره مجموعة فخمة من الروايات استجلت التاريخ العميق لبلاده وغاصت في شغاف التحولات الاجتماعية برموز شخصيات وأيقونات، تعززت بها الرواية التي كتبت بمعمار مُحكم ووصف دقيق وبتكليم للكائنات والأشياء والظلال بأسلوب مزيج بلاغة اللغة الوطنية وحياكة الموهبة الشخصية الصائغة. منذ روايته الأولى» جودت باي وأبناؤه» (1982) لفت إليه الأنظار لتتوالى أعناه بعدها نذكر منها الأشهر» بيت الصمت»(1983)؛ «القصر الأبيض» (1985)؛ «الكتاب الأسود «(1995)؛ «اسمي أحمر» (1998)؛ «متحف البراءة» (2008) انتهاءً بـ «ليالي الطاعون» (2021) المترجم إلى الفرنسية أخيراً عند دار غاليمار التي تولت ترجمة أغلب رواياته إلى الفرنسية، والمنقولة إلى ستين لغة.
كان يوماً ممطراً لما ذهبت إلى الكوليج دوفرانس الواقع ب la rue des écoles الدائرة الخامسة بباريس متفرِّع عن شارع سان ميشال على خطوات من المبنى التاريخي لجامعة السوربون، وصلت مبكراً في الرابعة والمحاضرةُ مبرمجةٌ الخامسة والنصف، فوجدت أمامي أربعين شخصا مصطفين عند الباب الخارجي للكوليج حضروا أبكرَ مني ليفوزوا بمقعد في المدرج. دقائق تتوالى وإذا الصّفّ ينمو طابوراً أنا في مقدمته وأراه خلفي طويلاً وميديا يتراجع إلى شارع سان جاك ويلتوي إلى حيث لا أراه، لقد صار بمئات الأمتار، الواقفون فيه بأناة وهدوء تحت وابل المطر لا يَعْيَون وجميعاً يتطلعون لمقعد أثير ليسمعوا الكاتب يتحدث. جئنا لحضور الجلسةُ الأولى من أربع محاضرات دُعي أورهان باموق لتقديمها في كرسي الأدب المقارن باقتراح من البروفيسور وليام ماركس وتزكية من مجلس الأساتذة، وهم كبار الباحثين الاختصاصيين الذي يدرسون في أرفع أكاديمية تبذل العلم والآداب مفتوحة للجميع ولا تقدم شهادات وفي الوقت تحتاج إلى استعداد معرفي واف لمتابعة مجالسها. المحاضراتُ الأربع سيقدمها بالإنجليزية كاتبٌ سلخ خمسين عاما من تجربة كتابة الرواية، وهو أيضا يعمل منذ ستة عشر عاما أستاذا لكرسي روبير كينغ فونغ للإنسانيات في جامعة كولومبيا بنيويورك. والموضوع كما حددها هو الرواية من زوايا 1. البدايات 2.(Beginnings. مفارقة الروائي 3.(The paradox of the Novelist. خلق وتطور شخصية (Inventing and Following 4. (a caracter. إبداعية ومراقبة (Créativity and Control).
تستند محاضرات أورهان باموق كما تستمد أهميتها من مزاوجتها بين حصيلة خبرة نصف قرن من الكتابة الروائية استخدم فيها المؤلف أدوات وطرائقَ وأساليبَ وقوالبَ وأشكال معمار وبناء، فهو إذن سيتحدث من موقع العارف الممارس الحِرَفي؛ وثانياً بوصفه أستاذا للأدب يملك خبرة موسوعية عن الرصيد العالمي لهذا الفن، بمعنى أنه كاتب ومثقف، وهذه شخصية نموذجية. في المحاضرة الأولى بمدرج مارغريت دونافار، يسع خمسمائة مقعد وخارجه وقوف، انطلق المتحدث من موقع وفهم التفكير في الرواية ولمقاربة كيفيات كتابتها وبنائها ليستقيم النصّ العالِم الذي نقرأ وندخل. لذلك عرّف هويته الأدبية بأنه (صانع Artisan) وأخبر بأن التجاربَ التي سيتقاسمها معنا نحن الحاضرين ذاتٌ طابع خارجي، أي كيف تُكتب الرواية وكذلك آراءٌ شخصية لا تطرحها نظرية الأدب مستخلصة من عشرة طويلة مع الكتاب. يرى في معالجة مسألة البدايات، انطلاقا من تولستوي يعتبره معلمَه الأكبر، أن الكتابة من أسرار المهنة والكتاب يحافظون عليها إذ كان البعض يعتبرها (وحياً يوحى) فيتكتمون عليها كأنها كنز. يرى ثانيا، أن القراء كثيراً ما يدفعهم الفضول للسؤال كيف تُكتب الرواية، يحبون أن يعرفوا كيف ولماذا؟ في هذا الصدد هنا ظنّ أننا إذا بدأنا كتابة الرواية كأننا قطعنا نصفها، والحال أن الجوارير مليئة بروايات لم تكمل. مسألة ثالثة، وهي وهمٌ متقاسَمٌ وشائع بين القراء، أن الرواية تولد فجأة وتنبثق من ذهن الكاتب. كلاّ، الرواية عند الروائي الموهوب ليست قصيدةً قصيرة بل هي رحلةٌ شاقةٌ بلا نهاية، أن تكتب وتعيد. مع ذلك ينبغي أن تبدأ من نقطة ما. عندئذ لا تفكر في التفاصيل، إنها تأتي في الطريق وأثناء الكتابة.
يسمّي باموق البداية أو يعتبرها (الورقة الأولى) وهذه لا تكون بالضرورة في الاستهلال. يستدعي وليم فوكنر، عنده مثال من يبدأ بـ (صورة ذهنية) هي أصل ولادة «الصخب والعنف» (1929). استوحاها من لطخة وحْل في سروال طفلة وظنّ أنه سيكتب قصة قصيرة. هذه الورقة الأولى نجدها عنده في النهاية. إلى جانب الصورة هناك الفكرة، الأفكارُ ضرورية وتحضر في بداية الرواية مستترة، مثالها في روايتي «أنا كارنينا» لتولستوي، و«مدام بوفاري» لفلوبير. يحضر هنا أيضا توماس مان في «الجبل السّحري» وأومبرتو إيكو في «اسم الوردة». هل يمكن أن نبدأ أيّ رواية بدون فكرة، خصوصاً بدون تصميم؟ يجيب بالقطع: إذا لم يكن لديكم أي تصميم لن تستطيعوا كتابة أي صفحات أولى، إن ما يُسمّى (قلق الصفحة البيضاء) هو غياب التصميم. منه أن الكاتب يحتاج ليبدأ إلى البذور الأولى، كما يقول فوكنر، أن تعرف الشخصيات واحدةً، واحدة، وتتمثلَ أوضاعَها، ونتخيلَ كيف تنمو كما تنبتُ الأوراق في الشجرة، بترابط مع حبكة الرواية. هل هذا كل شيء؟ يجيب باموق أنّه بالرغم من التمكن هذا فالكاتب لا يعرف إلى أين سيصل ولا الشكل الذي سينتهي به عمله. هكذا تجربة جيمس جويس الذي صمّم (عوليس) قصةً قصيرةً ثم انتهت إلى رواية ملحمية بتبدّلات وتحوّلات، لذا لا فائدة في رواية تكرّر الورقة الأولى أيّ تَستنسخ. لم يُعن جويس برواج كتبه ولكن بفنه.
أما عن تجربته، طريقته الشخصية في كتابة الرواية، فيوجزها أورهان باموق في ثلاثة عناصر: أنه إضافة لما نبّه له يأخذ عمله صنعة، فهو صانع. ثانياً، أن يتوفر على أفكار واضحة للورقة الأولى. والاهتمام بعناية بالتفاصيل، لذلك فهو يدوّن في دفاترَ كثيرة تفاصيلَ رواياته تفوقها عدّاً يستخدمها حسب الحاجة. ثم يبدأ العمل في التكوّن، تارةً يُسرع وتارة يبطؤ الإيقاع، يخاطب الناشئين: إذا ضبطتم الحبكة والأحداث لا تقلقوا، ستصلون إلى ملء ما تأخر.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
الأربعاء 07 يونيو 2023 الموافق 18 ذوالقعدة 1444 العدد 13.468
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

مالطا تعتبر مخطط الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب بمثابة مساهمة جدية وذات مصداقية من أجل التسوية النهائية لقضية الصحراء

تأكيد الالتزام بتعميق التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين

اعتبرت مالطا مخطط الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب سنة 2007، بمثابة مساهمة جدية وذات مصداقية في المسلسل السياسي، الذي تشرف عليه منظمة الأمم المتحدة من أجل الدفع قدما بهذا المسلسل نحو تسوية نهائية لقضية الصحراء.

وقد عبر عن هذا الموقف وزير الشؤون الخارجية والأوروبية والتجارة المالطي، إيان بورغ، الذي يقوم بزيارة عمل للمملكة، وذلك ضمن إعلان مشترك صدر عقب المباحثات التي أجراها بالرباط مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة.

وجاء في هذا الإعلان المشترك أيضا، أن مالطا تحث جميع الأطراف على التحلي بإرادة سياسية أكبر من أجل إيجاد حل نهائي، والانخراط من جديد في جهود الأمم المتحدة في إطار روح من الواقعية والتوافق.

كما جدد الوزير المالطي التأكيد، حسب الإعلان المشترك، على دعم بلاده منذ أمد بعيد للمسلسل الذي تشرف عليه منظمة الأمم المتحدة من أجل التوصل إلى حل سياسي وعادل ودائم ومقبول من قبل الأطراف.

واتفق الوزيران على الطابع الحصري للأمم المتحدة في المسلسل السياسي، وجددا التأكيد على دعمهما للقرارين 2602 و2654 الصادرين عن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، واللذين يؤكدان على دور ومسؤولية الأطراف في البحث عن حل سياسي وواقعي وعملي ودائم ومقبول من قبل الأطراف.

وفي الإعلان المشترك، الذي صدر عقب المباحثات التي جرت بين الوزيرين، وجددت المملكة المغربية وجمهورية مالطا التأكيد على التزامهما بتعميق تعاونهما الاقتصادي والتجاري، لا سيما في مجال الطاقات المتجددة، كما دعا البلدان إلى اغتنام الفرص التي تتيحها سلاسل القيمة الجديدة.

وأشاد الوزيران، كذلك، بالعلاقات الممتازة بين المملكة المغربية وجمهورية مالطا، مجددين الإعراب عن رغبتهما المشتركة في مواصلة تعزيزها.

وفي هذا الإطار، اتفق الطرفان على عقد الدورة الثانية للجنة المشتركة المغربية - المالطية في فاليتا، وهي مناسبة سانحة لإعطاء دفعة قوية للعلاقات الثنائية، من خلال استكشاف مجالات جديدة للتعاون، خاصة وأن البلدين يعتبران بوابتين للقارتين الإفريقية والأوروبية تواليا.

من جهة أخرى، جدد المغرب ومالطا التأكيد على مركزية الشراكة التاريخية والمتميزة بين المملكة المغربية والاتحاد الأوروبي، مبرزين أهمية هذه الشراكة الاستراتيجية.

وجددت مالطا، في هذا الصدد، التزامها بالمساهمة في الحفاظ على هذه الشراكة الاستراتيجية بين المغرب والاتحاد الأوروبي وتوطيدها على كافة المستويات.

وثمنت جمهورية مالطا، في هذا الإعلان المشترك، الدور الذي يضطلع به المغرب كفاعل لفائدة السلم والتفاهم بين الأمم، وكبلد يتمتع بعلاقات ممتازة مع الاتحاد الأوروبي، مشيرا إلى أن البلدين يعملان على مواصلة تعزيز هذه العلاقات.

وفي ما يتعلق بملف الهجرة، أعرب المغرب ومالطا عن عزمهما على تعزيز تعاونهما في مكافحة الهجرة غير القانونية والاتجار بالبشر.

كما اتفق الجانبان على التعامل، بشكل فعال، مع ضغط الهجرة باعتباره تحديا ومسؤولية مشتركين، ومواصلة تعزيز التعاون في مجال الإعادة وإعادة القبول.

وفي هذا الصدد، أعربت جمهورية مالطا عن تقديرها للجهود التي يبذلها المغرب في مكافحة الهجرة غير القانونية، وكذا لتوليه رئاسة «مسلسل الرباط» في سنة 2023، كما أشادت جمهورية مالطا بالإصلاحات الكبرى التي أطلقها المغرب في مختلف المجالات، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس...

وأبرز رئيس الدبلوماسية المالطية أيضا أن هذه الإصلاحات تجعل من المغرب «شريكا مرجعيا وذا مصداقية وقطبا للاستقرار في المنطقة».

كما نوهت جمهورية مالطا، في الإعلان المشترك، بالدور الذي يضطلع به المغرب كفاعل لفائدة السلم والتفاهم بين الأمم.

برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى أفراد أسرة المرحوم محمد معتصم

بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى أفراد أسرة المرحوم محمد معتصم.

وجاء في برقية جلالة الملك «فقد تلقينا بعميق الأسى وبليغ الحزن، النبأ المفجع لوفاة المشمول بعفو الله تعالى ورضاه، مستشار جلالتنا، المرحوم محمد معتصم، تقبله الله في عداد الصالحين من عباده، المنعم عليهم بالمغفرة والرضوان، والمقام الأبدي في فسيح الجنان».

وأضاف جلالة الملك «وبهذه المناسبة المؤلمة، نعرب لوالديه الكريمين، ولأرملته الفاضلة السيدة نبيلة ونجليه عصام وسارة، ولكافة أفراد أسرتكم، وسائر أهل الراحل المبرور وأصدقائه ومحبيه، عن أحر عبارات التعازي وأصدق مشاعر المواساة في هذا الرزء الفادح، الذي لا راد لقضاء الله فيه، سائلينه سبحانه وتعالى أن يعوضكم عن فقدانه جميل الصبر وحسن العزاء».

ومما جاء في هذه البرقية أيضا «وإننا لنستشعر مدى فداحة هذا الرزء الذي لم يصب أسرتكم الموقرة وحدها فحسب، وإنما هي خسارة لوطنه الذي فقد برحيله أحد خدامه الكبار الأوفياء الذي سخر حياته لخدمته بكل تفان ونكران ذات في تعلق متين بأهداب العرش العلوي المجيد، وتشبث مكين بثوابت الأمة ومقدساتها».

وقال جلالة الملك «كما نستحضر في هذا الظرف العصيب، بكل تقدير وإجلال، ما كان يتحلى به الراحل الكبير من حميد الخصال، ومن غيرة وطنية مشهود بها، وسعة أفق فكرية وأكاديمية رفيعة، وحنكة سياسية ودستورية بالغة، جسدها في مختلف المناصب السامية التي تقلدها بكل كفاية واقتدار، وولاء لعرشنا وثوابتنا الخالدة، سواء في عهد والدنا المنعم جلالة الملك الحسن الثاني، طيب الله ثراه، أو كمستشار مخلص لجلالتنا».

وتابع جلالة الملك «وإذ نشاطركم مشاعر الحزن في هذا المصاب الجلل الذي لاراد له، مؤكدين لكم صادق مواساتنا، وسابغ تعاطفنا، وموصول رعايتنا السامية، لنسأل الله عز وجل أن يشمل فقيدكم العزيز بمغفرته ورضوانه، ويجزيه الجزاء الأوفى على ما أسداه من خدمات جليلة لوطنه ولملكه، وأن يسكنه فسيح جنانه مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا».

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون، أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون». صدق الله العظيم.

السيدة الأولى للولايات المتحدة الأمريكية تختتم زيارتها للمغرب

غادرت السيدة الأولى للولايات المتحدة الأمريكية، جيل بايدن، الاثنين مراكش، في ختام زيارة إلى المغرب استمرت لمدة ثلاثة أيام.

وشكلت زيارة جيل بايدن إلى المغرب، والتي كانت مرفوقة خلالها بكريمتها آشلي بايدن، وشقيقتها بوبي جيكوبس، مناسبة جديدة لإبراز علاقات الشراكة والصداقة العريقة، التي جمعت دوما المملكة والولايات المتحدة الأمريكية.

وقالت السيدة الأولى للولايات المتحدة الأمريكية، في كلمة، الأحد، بمراكش، إن «الولايات المتحدة الأمريكية ممتنة لشراكتها وصداقتها العريقة مع المغرب»، مبرزة أن «المملكة تحت قيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس تعمل على تشجيع الإصلاحات الرامية إلى تمكين النساء والشباب، مما يجسد أولوياتنا المشتركة».

وبعد زيارة السيدة الأولى للولايات المتحدة الأمريكية، إلى مدرسة بن يوسف، التي شكلت مناسبة لاكتشاف هذه التحفة المعمارية ذات الحمولة التاريخية، والواقعة في قلب المدينة العتيقة لمراكش، قامت جيل بايدن، أول أمس، بزيارة إلى جمعية «النخيل للمرأة والطفل»، حيث اطلعت على برامجها الرامية إلى تقديم المساعدة للنساء والفتيات في وضعية صعبة.

وخلال مقامها بالمدينة الحمراء، قامت جيل بايدن، بزيارة إلى الثانوية - الإعدادية ابن العريف، التي استفادت من مشروع «التعليم الثانوي» المندرج ضمن برنامج تعاون «الميثاق الثاني»، بين حكومة المملكة المغربية وحكومة الولايات المتحدة، ممثلة بهيئة تحدي الألفية، والذي عهد بتنفيذه لوكالة حساب تحدي الألفية - المغرب.

قطاع المحاميات والمحامين الاتحادي بالقنيطرة ينظم ندوة حول «العقوبات البديلة بين التأصيل الفلسفي والتأطير القانوني»

يعلن قطاع المحاميات والمحامين الاتحادي بهيئة المحامين بالقنيطرة عن تنظيم ندوة تحت عنوان: «العقوبات البديلة بين التأصيل الفلسفي والتأطير القانوني» من تأطير الأستاذين:

- سعد الستاتي، دكتور في القانون الخاص وأستاذ جامعي مؤهل بجامعة محمد الخامس.
- عبد العالي الصافي، محام وعضو المجلس الوطني للحزب، ورئيس المنظمة المغربية لحقوق الإنسان فرع القنيطرة.

وذلك يوم الجمعة 09 يونيو 2023، في السابعة الرابعة بعد الزوال بنادي هيئة المحامين بميموزا القنيطرة قرب مدرسة المعلمين، والدعوة عامة.

في غمرة الاحتفال باليوم العالمي للبيئة وتصريح وزير الداخلية بالبرلمان حول المجهودات المبذولة بعمالة الصخيرات تمارة

سوق عشوائي صفيحي للسمك وقناة للصرف الصحي تفرغ محتوياتها برمال الشاطئ

فوضى في التنظيم الحضري والعمراني، ومراكب للصيد ترسو برصيف الشارع العام

■ الرباط: عبد الحق الريحاني

تعيش عمالة الصخيرات تمارة، وبالضبط منطقة الشاطئ والمرسى وبعض الشوارع المحاذية لها، وضعا بيئيا مقلقا، وسبق للجريدة أن دقت ناقوس الخطر بهذا الخصوص، لأنها وقفت بالملموس في زيارة ميدانية، عند هذا الواقع المرير، الذي يدعو للاشمئزاز والاستنكار، ويتطلب وضع حد له بشكل استعجالي.

وتزامنا مع اليوم العالمي للبيئة الذي يخلده العالم كل سنة في اليوم الخامس من شهر يونيو، وبمناسبة قرب موسم الصيف، الذي يجعل شاطئ الصخيرات قبلة للمواطنات والمواطنين بإعداد كبيرة لأنه يعتبر من الشواطئ الجميلة وذات الجودة العالية بالبلاد مما يمكنه من الحصول على اللواء الأزرق كل سنة، ارتأينا الرجوع إلى هذا الموضوع، أولا لنذكر بالوضع المقلق لتدهور المجال البيئي بهذه المنطقة التي من المفروض أن تكون منطقة حضارية وعمرانية وبيئية نموذجية، وثانيا لدعوة الجهات المسؤولة، كل حسب اختصاصاته، للتدخل العاجل من أجل رفع هذا الضرر عن المواطنين، الذي لم يعد مقبولا في عصر تطور عاصمة المملكة، التي أصبحت تحتل مكانة مرموقة، على الصعيد الوطني والجهوي والإفريقي والعالمي سواء على المستوى الثقافي أو الإيكولوجي والبيئي.

ففي الوقت الذي نجد وزير الداخلية عبدالوافي لفتيت يؤكد أن الوضع السكاني بعمالة الصخيرات تمارة صعب ومعقد، نظرا لتراكم أكثر من 20 سنة، وأن هناك مجهودا كبيرا يبذل للقضاء على السكن الصفيحي، نجد سوقا عشوائيا للسمك يضم بعض المحلات الصفيحية لبيع وقلي السمك، وكل هذه العمليات تتم في ظروف بيئية متدهورة، ولا تتماشى وشروط النظافة والسلامة الصحية، وتشكل خطرا على صحة المواطنين وسلامتهم. كما أن هذا السوق العشوائي يتواجد في منطقة مأهولة قرب منازل يعاني سكانها من الروائح الكريهة المنبعثة منه نظرا لغياب أبسط شروط النظافة، وهو ما يشكل اعتداء على حق هذه الساكنة في استنشاق هواء نقي، ومن المعلوم أن حق التمتع بمجال بيئي نقي وذي جودة عالية أصبح منذ مدة من ضمن حقوق الإنسان المكتسبة.

> ساكنة الصخيرات تعاني من تدهور المجال البيئي بشكل مقلق

فلا يعقل أن يستمر الوضع على ما هو عليه بهذا السوق الصفيحي العشوائي، الذي سبق لتجاره أن اشتكوا للجريدة من واقعه الفوضوي، والذي يفتقر حتى لقناة الصرف الصحي، والذين يتم استغلال وضعهم المزري من قبل المسؤولين الجماعيين بوعود كاذبة توهمهم أنه سيتم تخصيص اعتمادات مالية لإصلاحه وتأهيله، في الوقت الذي لا يمكن أن يوجد سوق للسمك في هذا المكان، باعتبار أن عددا من الشروط القانونية والتقنية والعمرانية والحضرية غير متوفرة وغير مساعدة على ذلك.

من أجل كل ذلك، وبشكل استعجالي، تطالب الساكنة برفع هذا الضرر، الذي يعتبر اعتداء عليهم، ضمانا لصحتهم وسلامتهم، وضمانا لسلامة مرتادي الشاطئ الراغبين في اقتناء أو أكل أسماك طازجة في ظروف صحية نظيفة وسليمة.

أما في ما يتعلق بالمرسى، فتوجد قناة للصرف الصحي تربط أحد المنازل القريبة من البحر، والتي تلقي بمحتوياتها في العراء وعلى رمال الشاطئ، وسط البحارة وفي مياه الشاطئ، وهذا يقع أمام مسمع ومرأى الجهات المعنية، لكنها لم تحرك ساكنا لوضع حد لهذا الوضع البيئي المشين، كما أن هذا لم يعد مستساغا ومقبولا في الوقت الذي ما فتئت مؤسسة محمد السادس للبيئة تقوم بمجهودات كبرى من أجل أن ننعم في المغرب بشواطئ نظيفة، ولم تقف عند حد جودة المياه بالشواطئ ونظافتها، بل ضاعفت مجهوداتها لمحاربة تلويث الشواطئ والبحر بالنفايات البلاستيكية.

كما أن الشارع المحاذي للسوق العشوائي والمرسى يعرف فوضى كبيرة، بحيث أن عددا من مراكب الصيد اتخذت من الأسمنت والرصيف، موقفا لها، في الشارع العام، في تناقد صارخ مع التنظيم الحضري والعمراني، الذي من المفروض أن يعم المنطقة التي لا تبعد عن أحد الفنادق الفخمة المستقبلة للسياح والأجانب، ثم قصر المؤتمرات الدولي للصخيرات الذي يحتضن عددا من التظاهرات الوطنية والدولية.

المطلوب اليوم، وانسجاما مع ما صرح به وزير الداخلية بالبرلمان، حول المجهودات المبذولة للقضاء على السكن الصفيحي، أن ينتبه المسؤولون لهذا الوضع البيئي المقلق الذي تعرفه هذه المنطقة بالصخيرات، وأن يعملوا على التدخل العاجل من أجل وضع حد لهذه الفوضى والعشوائية في المجال البيئي والحضري والعمراني.

الحسين بوحبة، وداعا قيدوم الاتحاديين بوجدة، وداعا أستاذي

■ عبد السلام المساوي

في أكتوبر 1980، وأنا شاب بالكاد أبلغ من العمر 25 عاما، عينت أستاذا للفلسفة بثانوية وادي الذهب بوجدة؛ معقل النضال التلاميذي وقاطرة الإضرابات التلاميذية، تعرفت على رجل عظيم، الحسين بوحبة الحارس العام، أستاذي، علمني الحكمة وعدم التهور، كان يلجمني من الانقياد للحماس النضالي الزائد الذي حملته من ظهر المهراز وأنا طالب بفاس، الحسين مناضل، مناضل سياسي ونقابي، اتحادي أصيل، الحسين.

الحسين بوحبة هيبة وكاريزما، بشوش بابتسامة لا تخفي جديته وصرامته، صاحب نكتة وصاحب سخرية لاذعة، كان عملاقا رضع الأنفة في معبد الشجعان، الحسين بوحبة أستاذ زرع فينا الشجاعة والكرامة ونزع منا الخوف والاستسلام، أنت العنوان بالأمس واليوم، وداعا أيها المناضل رمز التعليم، ونعلم أيها الشهم أن الثمانينيات بوجدة كانت زمن الشجعان، وكنت رائدا تناضل سياسيا ونقابيا لرفع الحصار عن الأساتذة...

أعلم أنك قد اختفيت لكنك لم تمت، الصدمة كبيرة والفاجعة أكبر، نعم لم تمت ولكنك ساهمت في اقتلاع الموت من وطننا، ساهمت في إسماع صوت الكلمة، الحرية والبناء، ساهمت في شق الطريق، توضيح الرؤية وبناء المسار ...

لما نطقت، لما بدأت الكلام، قلت «لا»، لا للاستغلال والمهانة، لا للذل والهوان، لا للقمع والاستبداد، لا للعار والخذلان، لا للنفاق والكتمان، لا للخيانة والنسيان ...

قلت لا للموت، أمثالك لا يموتون، أحياء في التاريخ بل التاريخ حي بهم ...

ترحل بيولوجيا لتفرض حضورا أقوى، فأنت الحضور، بالأمس واليوم وغدا ...

وجودك كان له معنى، لم تأت إلى هذا العالم زائرا، لم تكن مؤقتا، بل أتيت فاعلا وخالدا، إنك شهم، إنك مناضل، وطني أصيل ...

أعلم انك اختفيت ولكنك لم تمت..

وأنت اليوم لم تفعل إلا أن حلقت إلى مثواك في البراري المزهرة لذاكرة الوطن، وهي التي تصون، برفق وفرح، حيوات أمثالك من مولدي التدفق في المجرى العظيم للأمل في أوصال وطن يقاوم الارتداد ويراوغ المطبات، ويمضي بهدوء وثبات وبعزم نحو الامتلاء بالكرامة لمواطنيه...

الحسين بوحبة ممتد في المشترك المديد والعميق بيننا...

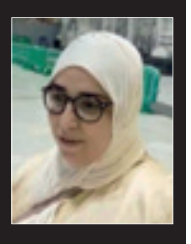
الحسين بوحبة، سيحفظ لك الوطن أنك كنت من أبنائه الأوفياء، وقد بذلت من أجل تقدمه الكثير من الجهد بكفاءة نضالية، لذلك لن تذهب بعيدا تحت التراب، لأنك ستذهب بعيدا فوق التراب ...

الحسين بوحبة، ذكراك ستزهر وتولد أبدا نفحات الأمل في التقدم نحو حلمك بالوطن الزاخر بالكرامة لمواطنيه ...

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

زوجة أخ المناضل حسن صاخي في ذمة الله



ينعي المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية نبأ وفاة المشمولة برحمة الله السيدة ليلى بلخضر زوجة السيد لحسن صاخي ، أخ السيد حسن صاخي، عضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ورئيس غرفة الصناعة والتجارة والخدمات بالرباط .

أمام هذا المصاب الجلل يتقدم المكتب السياسي باسم الاتحاديين والاتحاديات بأخلص التعازي وأصدق مشاعر المواساة، داعين المولى عزّ وجلّ أن يتغمدها برحمته الواسعة ويجعلها من أهل الجنة وأن يجعل قبرها روضة من رياض الجنة، ويُلهم كل أفراد عائلة صاخي وبلخضر جميل الصبر والسلوان .

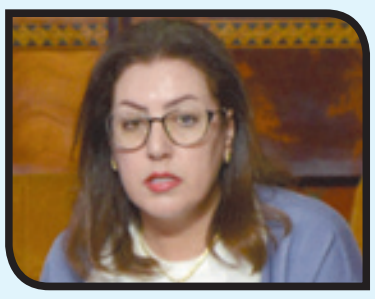
إنا لله وإنا إليه راجعون

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية يواصل دوره الرقابي والتشريعي

حميد الدراق: دعم الإنتاج الصناعي والصادرات الصناعية المغربية

محمد لعسل: بنايات المراكز الفلاحية المهجورة



سلوى الدمناتي: صندوق دعم التماسك الاجتماعي

مليكة زخنيني: خطط الوزارة للنهوض بقطاع النقل البحري

وجه النائب حميد الدراق، عضو الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، في الجلسة العامة المخصصة للأسئلة الشفوية، أول أمس الاثنين، سؤالا شفويا آنيا إلى وزير الصناعة والتجارة حول دعم الإنتاج الصناعي والصادرات الصناعية المغربية.

وأوضح النائب الدراق في هذا السؤال، أن معظم واردات المغرب من المواد المصنعة، من منتجات صناعية، يسعى إلى التقليص منها، وذلك للتخفيف من العجز التجاري المتفاقم، إذ قفزت ميزانية الواردات إلى ما يفوق 300 مليار درهم خلال هذه السنة. لذا أضحى لزاما على الحكومة أن تقوم بدراسة لهذه المواد المستوردة من الخارج، وكيفية صناعتها محليا، وذلك عبر برامج دعم للمقاولة المغربية، ودعم البحث العلمي والتسريع لانتقال تكنولوجي يضمن ويصاحب الصناعة الوطنية.

وأضاف النائب الاشتراكي، أن زمن المناولة والصناعة الخفيفة الذي طبع الحقبة الماضية قد ولى، ولا يمكن المغرب من إقلاع صناعي حقيقي يدعم علامة صنع بالمغرب لتشجيع الصادرات المغربية، وإقناع المستهلك الداخلي، وكل ذلك يصب في تحسين الميزان التجاري وعافية الميزانية العمومية.

وعلى هذه الأسس ساءل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الإجراءات المتخذة لتحسين جودة الإنتاج الصناعي المغربي.

ومن جهته وجه النائب الاشتراكي محمد لعسل سؤالا شفويا إلى وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات حول بنايات المراكز الفلاحية المهجورة.

وأبرز النائب لعسل، من خلال السؤال، أنه في الوقت الذي ينتظر الفلاحون المغاربة، الاستفادة من خدمات المراكز الفلاحية، تحولت هذه الأخيرة إلى بنايات شبه مهجورة لا تقدم أي خدمات، ففي سابق عهدها كانت تقدم خدمات وتوزع الأسمدة والأشجار والأدوية وتقدم الإرشادات والاستشارات الفلاحية، الأمر الذي يتطلب تأهيلها وإعادة تشغيلها لتقديم الدعم والمساعدة للفلاحين.

ومن هذه المنطلقات، ساءل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الإجراءات التي ستتخذها الوزارة لتأهيل وإصلاح المراكز الفلاحية المهجورة بعدد من أقاليم المملكة.

ومن جانبها تقدمت النائبة الاشتراكية سلوى الدمناتي بسؤال شفوي إلى الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية حول صندوق دعم التماسك الاجتماعي.

وأكدت النائبة الدمناتي، أن صندوق دعم التماسك الاجتماعي يعتبر آلية أساسية لتشجيع الاندماج المهني، والأنشطة المدرة للدخل، واستحضارا لشعار الدولة الاجتماعية الذي تبنته الحكومة، بدعم كل ما هو اجتماعي وما يخدم الفئات الهشة والفقيرة وذوي الاحتياجات الخاصة.

وعلى هذه الأسس، ساءل النائب الاشتراكي، الوزير، عن إمكانية رفع المبالغ المخصصة لهذا الصندوق تماشيا مع أهمية مجال تدخله؛ وعن دور الوزارة، في تقييم خدمات هذا الصندوق مقارنة مع المبالغ التي ترصد له من ميزانية الدولة.

كما وجهت النائبة مليكة زخنيني سؤالا شفويا آنيا إلى وزير النقل واللوجيستيك حول إمكانات النقل البحري.

وسجلت النائبة زخنيني في هذا السؤال أن المغرب يتوفر على واجهتين بحريتين، ويقع على مضيق جبل طارق، أحد أهم المضايق الدولية، وتمكن من إنجاز موانئ كبرى. لذلك يفترض توفره على أسطول بحري وطني يعفي المملكة من الكلفة العالية للنقل البحري التي تستهلك مبالغ مهمة من العملة الصعبة، وأن يعزز مكانته الدولية في أحد أهم الأنشطة التي تعتبر شريان الاقتصاد العالمي؛ لكن ورش النقل البحري بقي من الأوراش المسكوت عنها.

وعلى هذا الأساس، ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن خطط الوزارة للنهوض بهذا القطاع الاستراتيجي في منظومة النقل.

عبرت عن شجبها لتدخل رئيس الحكومة ووسيط المملكة في القضايا المهنية

جمعية هيئات المحامين ترفض إجراء أي امتحان جديد لنيل شهادة الأهلية لمزاولة مهنة المحاماة

جلال كندالي

عبرت جمعية هيئات المحامين بالمغرب عن رفضها القاطع إجراء أي امتحان جديد لنيل شهادة الأهلية لممارسة مهنة المحاماة خارج نظام « المباراة «، وفي ظل غياب إحداث معهد وطني للمحاماة، تنفيذا لالتزامات الدولة، الأمر الذي يستدعي تعديل المادتين 5 و 6 من القانون رقم 28.08 المنظم لمزاولة المهنة.

وكان مجلس الهيئة، قد عقد اجتماعا، بعد توصيات مؤسسة وسيط المملكة الموجهة إلى رئاسة الحكومة، بخصوص إعادة تنظيم امتحان الأهلية لمزاولة مهنة المحاماة، وتبني الحكومة لهذه التوصية، حيث ناقش مجلس الهيئة، حسب بلاغ له، ما وصفه بتدخل رئيس الحكومة في القضايا المهنية تبعا « للمبادرة التلقائية» غير المألوفة لوسيط المملكة ضمن مسلسل يستهدف مهنة المحاماة في استقلاليتها وحصانتها، والمساس برسالتها التاريخية والحقوقية وكذا برمزيتها.

ووقفت جمعية هيئات المحامين بالمغرب،عند مختلف التأثيرات السلبية التي قد تترتب عن تنزيل مضامين البلاغين على العدالة والمحاماة، خاصة وأن بلاغ وسيط المملكة، تقول الجمعية، يدعو صراحة إلى مخالفة القانون(تجاوز الحد الأقصى لسن ولوج المهنة) نموذجا واقتراحه لإجراءات مسطرية تخرج عن دائرة اختصاصاته ومهامه.

وشجب مكتب جمعية هيئات المحامين، وفق وصفه، المغالطات الواردة في بلاغ وسيط المملكة بتاريخ 03 يونيو 2023، وكذا ما ورد في تقريره، لما عبر عنه بصيغة « التجاوب الكبير والتفاعل الإيجابي والمسؤول مع الرئيس وأعضاء مكتب جمعية هيئات المحامين بالمغرب»، علما بأن موقف مكتب الجمعية الرسمي يخالف تماما ما ورد في البلاغ المذكور.

وسجل البلاغ عجز الحكومات المتعاقبة عن تنفيذ التزامها بإحداث مؤسسة للتكوين، وتخاذلها في إصدار النص التنظيمي الخاص بشروط تسييرها، كما هو منصوص عليه في المادة 6 من القانون 28.08، مدينا السياسات الحكومية العاجزة عن إيجاد حلول لبطالة خريجي كليات الحقوق وتصريفها عن طريق إغراق مهنة المحاماة، التي تعتبر بطالة مقنعة تقوض ثوابت رسالة الدفاع وأهدافها، وفي المقابل تقلص مجال ولوج خريجي كليات الحقوق لمختلف المهن القانونية والقضائية الأخرى.

وشجبت الجمعية تدخل مؤسسة الوسيط في ممارسة مهنة المحاماة والمساس باستقلاليتها، والضرب الصارخ لحجية وقوة الأحكام والقرارات القضائية، في خرق تام لمقتضيات الفصل 126 من الدستور ولأحكام المادة 12 من القانون 14.16، التي تحظر على هذه المؤسسة التدخل في القضايا المعروضة على القضاء أو تلك التي تم الفصل فيها بأحكام مبرمة، في الوقت الذي أحجمت عن التدخل في العديد من القضايا المجتمعية المرتبطة بصلاحياتها واختصاصاتها، معلنة عن استعدادها الكامل لخوض كل الأشكال النضالية كلما دعت الضرورة لذلك، صدا لجميع المخططات والممارسات التي قد تستهدف المهنة في استقلاليتها وثوابتها، وكرامة وشرف المنتسبين لها، داعية الحكومة إلى حوار جدي ومسؤول لمعالجة مختلف القضايا المهنية، وضمان استقلال المحاماة وتحقيق الأمن المهني لعموم المحاميات والمحامين.

المفوضة الأوروبية المكلفة بالشؤون الداخلية: المغرب يعد شريكا محوريا بالنسبة للاتحاد الأوروبي في إدارة الهجرة

أكدت المفوضة الأوروبية المكلفة بالشؤون الداخلية، يلفا يوهانسون، أمس الثلاثاء، أن المغرب يعد «شريكا محوريا» بالنسبة للاتحاد الأوروبي في إدارة الهجرة، والذي يحافظ التكتل معه على تعاون «متين وموثوق».

وقالت يوهانسون خلال لقاء صحفي خصص لتقديم مخطط الاتحاد الأوروبي الجديد لإدارة طرق الهجرة في غرب البحر الأبيض المتوسط وفي المحيط الأطلسي، إن «المغرب يعد شريكا مهما للغاية بالنسبة لنا، من أجل إدارة الهجرة سويا».

وفي هذا الصدد، أعربت عن شكرها للسلطات المغربية على «التزامها البناء للغاية» في ما يتعلق بالهجرة ومكافحة الاتجار بالبشر، مؤكدة أن الاتحاد الأوروبي والمغرب «يحافظان على شراكة متينة وموثوقة في مجال الهجرة».

وقالت يوهانسون: «نرغب في دعم جهود المغرب لمكافحة تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر»، معربة عن استعداد الاتحاد الأوروبي لدعم هذه الجهود من خلال وكالاته وموارده.

ويهم مخطط عمل الاتحاد الأوروبي الجديد لإدارة طرق الهجرة في غرب الحوض المتوسطي والمحيط الأطلسي، على الخصوص، العمل على منع الهجرة غير النظامية من خلال مكافحة تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر، لاسيما من خلال تنفيذ الشراكة التطبيقية لمكافحة تهريب المهاجرين مع المغرب.

وقدمت المفوضية خطة العمل هذه في أفق انعقاد الاجتماع القادم لمجلس «العدل والشؤون الداخلية» يومي 8 و9 يونيو، والمجلس الأوروبي في 29 و30 يونيو.

وفي يوليوز الماضي، قررت الرباط وبروكسيل، إدراكا منهما للتحديات الجديدة في السياق الدولي والمخاطر التي تمثلها شبكات المهربين والمتاجرين بالبشر، إعادة تنشيط شراكتهما في مجال الهجرة على أساس المسؤولية المشتركة، من خلال إرساء أسس شراكة متجددة.

وكان الاتحاد الأوروبي، الذي يقدر الجهود الوازنة التي يبذلها المغرب، «الشريك الاستراتيجي والملتزم» للتكتل، قد تعهد بالعمل مع المملكة لتعزيز شراكة تطبيقية في مجال مكافحة الاتجار بالبشر، والتي يمكن أن تغطي على الخصوص دعم إدارة الحدود، تعزيز التعاون الشرطي، بما في ذلك التحقيقات المشتركة، زيادة الوعي بمخاطر الهجرة غير النظامية، فضلا عن تعزيز التعاون مع وكالات الاتحاد الأوروبي المسؤولة عن الشؤون الداخلية.

ويعتمد الشريكان، بشكل خاص، على الاستراتيجية الوطنية للهجرة واللجوء، التي تشكل اليوم أحد أكثر نماذج تدبير الهجرة تقدما، إن على المستويين التشريعي أو المؤسساتي.

بنموسى: أزيد من 500 ألف تلميذ سيجتازون امتحانات البكالوريا 2022-2023

أكد وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المغربي، شكيب بنموسى، اليوم الثلاثاء، أن أزيد من 500 ألف تلميذ وتلميذة سيجتازون امتحانات الدورة العادية للحصول على شهادة البكالوريا 2022-2023.

وأضاف بنموسى، في تصريح للصحافة عقب زيارة للثانوية التأهيلية ابن الرومي بمولاي بوسلهام، المتواجدة ضمن النفوذ الترابي لإقليم القنيطرة (شمال غرب) ، أن الوزارة وفرت كل الظروف المناسبة بما فيها 25 ألف قاعة للإمتحانات كما تم تخصيص 50 ألف مراقب لها، حتى يتسنى أن تمر الامتحانات في جو سليم.

وتروم هذه الإجراءات، بحسب الوزير، خفض منسوب الضغط النفسي لدى التلاميذ، مبرزا دور تدابير المراقبة والتعبئة المتخذة لضمان تكافؤ الفرص ومحاربة حالات الغش، علاوة على ضمان السير العادي للامتحانات وتسليم النتائج في الوقت المناسب.

في بلاغ آخر لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة أعلنت فيه أنها ستعمل على إدخال تكنولوجية رقمية جديدة لإنتاج وتدبير شهادات البكالوريا وبيانات النقط الخاصة بالناجحين في امتحانات البكالوريا ابتداء من الدورة الحالية لهذه الامتحانات برسم سنة 2023.

وتجدر الإشارة إلى أنه انطلقت اليوم بكافة أرجاء المملكة امتحانات الدورة العادية للحصول على شهادة الباكالوريا 2022-2023.

تقديم عمل بحثي مغربي خلال مؤتمر طبي في سياتل الأمريكية

تم الأحد تقديم عمل بحثي مغربي حول الجراحة التنظيرية طفيفة التوغل، خلال مؤتمر طبي في سياتل، شمال غرب الولايات المتحدة.

ويعرض هذا البحث، الذي قدمته سارة بنعمي، الطبيبة المقيمة في السنة الخامسة في تخصص الجراحة الباطنية بالمركز الاستشفائي الجامعي ابن سينا بالرباط، بعنوان «الاستئصال المفتوح مقابل الاستئصال اللفائفي بالمنظار لمرض كرون في عصر الجراحة طفيفة التوغل: من منظور بلد منخفض إلى متوسط الدخل»، تقييما للجراحة التنظيرية طفيفة التوغل، مقارنة بالجراحة المفتوحة.

وأوضحت بنعمي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا العمل الذي يسلط الضوء على مستوى وجودة ممارسة الجراحة التنظيرية الحديثة التي يقدمها المركز الاستشفائي الجامعي بالرباط، يظهر أن الجراحة بالمنظار آمنة ويمكن مقارنتها بالجراحة المفتوحة من حيث مضاعفات ما بعد الجراحة، لاسيما وأنها تتيح العديد من المزايا، تشمل على الخصوص التعافي السريع.

وأضافت أن هذا العمل البحثي يعد ثمرة مجهود جماعي يعكس الكفاءة العالية للأكاديميين الطبيين المغاربة.

ويعد اللقاء العلمي السنوي للجمعية الأمريكية لجراحي القولون والمستقيم، المنظم ما بين 3 و6 يونيو الجاري، أحد المؤتمرات البارزة في مجال الجراحة.

انقطاع مؤقت لحركة السير على مستوى قنطرة على وادي الشراط بين الصخيرات وبوزنيقة

أعلنت وزارة التجهيز والماء أن حركة السير ستعرف انقطاعا مؤقتا، يومه الأربعاء وغدا الخميس، بالمحور الطرقي الرابط بين الصخيرات وبوزنيقة من الطريق الوطنية رقم 1 على مستوى القنطرة الحديدية المعلقة على وادي الشراط.

وأوضحت الوزارة، في بلاغ لها، أن هذا الانقطاع المؤقت سيتم قصد تصوير فيلم على هذه القنطرة من طرف شركة الإنتاج السينمائي «لبرود»، لافتة إلى أنه سيتم استئناف حركة السير الاعتيادية مباشرة بعد انتهاء عملية تصوير هذا الفيلم.

وأضاف المصدر ذاته أن تحويل الاتجاه ممكن عبر الطريق غير المصنفة الرابطة بين الطريق الوطنية رقم 1 من جهة الصخيرات والطريق الجهوية رقم 322 (الطريق الساحلية)؛ والطريق الجهوية رقم 322 نحو بوزنيقة؛ والطريق الإقليمية رقم 3331 في الرابطة بين الطريق الجهوية رقم 322 وبوزنيقة.

ودعت الوزارة مستعملي الطريق إلى توخي الحذر واحترام علامات التشوير من أجل مزيد من السلامة والأمان.

وخلص البلاغ إلى أن وزارة التجهيز والماء تبقى رهن إشارة المواطنين 24/24 ساعة لتزويدهم بالمعلومات الكافية حول حالة الطرق، وتدعوهم مرة أخرى إلى تتبع نشراتها الإخبارية التي تعلنها بصفة مستمرة عبر بوابتها الإلكترونية: www.equipement.gov.ma والتطبيق»طريقي MaRoute» الذي يمكن تحميله عبر الهواتف الذكية أو الاتصال مباشرة بمركز الديمومة التابع لمديرية الأشغال والاستغلال الطرقي على الرقم الهاتفي: 05.37.71.17.17.

الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية في مجلس النواب يثير إشكالياته وأضراره البيئية

هل يعصف المطرح العمومي لمديونة ببرنامج عمل جماعة البيضاء؟؟

العربي رياض

حوالي 4500 مليون درهم خصصها برنامج عمل الدارالبيضاء الذي تمت المصادقة عليه في الدورة الخيرة لمجلس مدينة الدارالبيضاء، للمشاريع البيئية واعتبر المدبرون للشأن المحلي البيضاوي بأن هذا القطاع هو الخيط الناظم لعمل الجماعة في هذه الولاية بالإضافة إلى سياسة القرب، لذلك خصصت له كل تلك المبالغ بهدف بلوغ مدينة نظيفة تتطابق ومعايير البيئة في العواصم الكبرى للعالم، مع الرفع من نسبة الاستفادة من المناطق الخضراء لتبلغ 5 أمتار مربعة لكل فرد في المدينة، بدل المترين المربعين المحققة سابقا والتي لا تصل إلى ربع المعدل المعمول به عالميا، إذ أن معظم المدن الدولية المهتمة بالبيئة بلغت 10 أمتار مربعة للفرد، هذا المخطط وضع في البرنامج والمدبرون مطمئنون بأن وزارة الداخلية سترفع عنهم عناء كلفة اقتناء عقار جديد من 260 متر مربع، بمنطقة مديونة أي بتراب المجاطية أولاد الطالب ستحوله لمركز لاستقبال وتثمين النفايات المنزلية، فقط هي ستبحث عن شركات مختصة لتدبر المطرح الجديد بالمواصفات البيئية المحدد عالميا، لذلك كان السخاء حاتميا فيما يخص البرنامج الأخضر داخل الدارالبيضاء، خاصة إذا علمنا بأن السومة المقدرة للعقار الجديد أي المطرح المستقبلي، تتراوح مابين 115 مليار سنتيم و130 مليارا، لكن مع مطلع الأسبوع الفائت سيتوصل مجلس مدينة الدارالبيضاء برسالة من وزارة الداخلية كانت بمثابة صاعقة بالنسبة للمجلس برمته ، الخبر الصاعقة يقول بأن وزارة الداخلية لن تقتني العقار المتحدث عنه، وجاء في الرسالة التي بعثت بها الوزارة إلى رئيسة المجلس عن طريق ولاية الدارالبيضاء سطات «...يشرفني أنه بتاريخ 27 أبريل 2023، عقدت اللجنة المكلفة بالإشراف عن عمليات تفويت العقارات المملوكة للجماعات السلالية من اجل إنجاز مشاريع الاستثمار اجتماعها بمقر إقليم مديونة، خصص لدراسة طلب الاقتناء المقدم من طرفكم للعقار المملوك للجماعة السلالية أولاد مجاطية، المتكون من خمسة قطه أرضية، بمساحة إجمالية تقدر بحوالي 260 هكتارا و25 آرا و«سنتيرات، موضوع الرسم العقاري عدد 3395/48 وذلك من أجل إنجاز مشروع مركز الطمر وتثمين النفايات المنزلية، حيث أبدت اللجنة بإجماع حاضريها عدم موافقتها على طلب اقتناء هذا العقار، لكون المشروع المراد برمجته لا يتوافق مع التوجهات والتخصيصات التعميرية للمنطقة، التي حددها تصميم التهيئة لجماعة المجاطية أولاد طالب المصادق علية سنة 2019.

وعليه، فإن هذه الوصاية يتعذر عليها الاستجابة لطلبكم، وذلك لعدم ملاءمة العقار معماريا وموقعا لإحداث المشروع المتحدث عنه، وأدعوكم للتفضل ودراسة إمكانية تعبئة عقار بديل لهذه الغاية».

المعضلة، وكما أشارت رسالة وزارة الداخلية بأن تصميم التهيئة لجماعة المجاطية أولاد طالب لا يشير إلى هذا النوع من المشاريع بتلك المنطقة، فكيف فكر المدبرون البيضاويون بإحداثه هناك، علامة استفهام كبيرة تطرح في هذا الموضوع وتضع علامة «الكفاءة» تحت مجهر الدراسة، هل يعتبر هؤلاء أن باقي المناطق وعقارات الناس هي مجرد أي شيء لا يمكن اعتباره، المهم ان ننجز مانريد دون اعتبار للآخرين؟ أم أن المدبرين لايفقهون شيئا في القوانين وبالتالي لم ينتبهوا لأن يقوموا بإطلالة على تصميم التهيئة، وهي أول وثيقة كما يعلم أي مدبر محنك يجب الاطلاع عليها وهو يفكر في إنجاز مشروع ما، خاصة إذا كان بالأهمية التي نحن أمامها اليوم؟ أم أن المدبرين هم مجرد متحمسين يضعون المشاريع هكذا ولتتحمل الوزارة الوصية التبعات و«التخريجات»؟ وهذا يظهر من بعض التصريحات التي بدأت تخرج هذه الأيام عندما بدأ الحديث عن تمويل برنامج عمل الدارالبيضاء الذي يصل إلى سقف 4000 مليار، إذ كان جواب بعض المدبرين بأن لهم ضمانات من الحكومة؟؟؟ وهو أمر مثير للعجب ولا يمت للتدبير الواقعي بأي صلة، قبل هذا وذاك كل المتتبعين للشأن البيضاوي، يعلمون بأنه في سنة 2017 تم وضع مخطط توجيهي، يفيد بأنه لابد من موقعين لإحداث مطرحين لفائدة المدينة، وأن يكونا بعيدين عن المدينة وعن أي ساكنة ، وتم تحديد عقار بمنطقة برشيد وآخر بمنطقة مديونة وسبب هذا التباعد بين الموقعين هو تفادي الاكتظاظ بواسطة شاحنات النفايات حتى لا يكون مسببا للحوادث، المهم أن هذا المخطط التوجيهي يعد ملزما كما يعرف الجميع، لكن التساؤل هنا هو لماذا لم يعره المدبرون أي اهتمام؟؟

معروف أيضا، لكل المهتمين بالشأن المحلي البيضاوي بأن الاحتجاجات حول المطرح القديم أو المطرح الجديد كانت هي العنوان الأبرز لدى ساكنة إقليم مديونة بفعل التلوث المحدث بسببه منذ سنوات، ومايخلفه من روائح وانبعاثات وأودية اللكسيفيا المتسربة من المطرح القديم وغيرها، وكانت هناك شايات وشكايات تعلمها السلطات المركزية ومجلس المدينة المفروض أنه اطلع عليها دون الحديث عن الخسائر التي تسبب فيها في مجال العقار والاستثمار ، شكايات الناس والمخلفات البيئية الوخيمة على المنطقة ، كانت موضوع سؤال كتابي لفريق الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في ماي الأخير عن طريق عضوته الاستاذة عتيقة جبرو، وجاء الرد من وزير الداخلية سريعا في 15 ماي وكان الرد على الشكل التالي: «..فجوابا على على سؤالكم المشار إليه في موضوع الوضع البيئي بمديونة، يشرفني بأن أخبركم أن السلطات المختصة واعية بمعاناة ساكنة مديونة من الروائح الكريهة المنبعثة من المطرح العمومي بسبب عصارة النفايات وما تسببه من أضرار و مخاطر بيئية وصحية بالمنطقة، بحيث أصبحت تشكل نقطة سوداء.

وبالرغم من قيام السلطات المعنية بإحداث مطرح مراقب، خاصة وأن المطرح العمومي القديم قد امتلأ عن آخره، إلا أن المشكل لازال مطروحا، ولذلك فالجهود متظافرة لإنجاز مشروع مركز طمر وتثمين النفايات المنزلية يستجيب للمعايير المعمول بها».

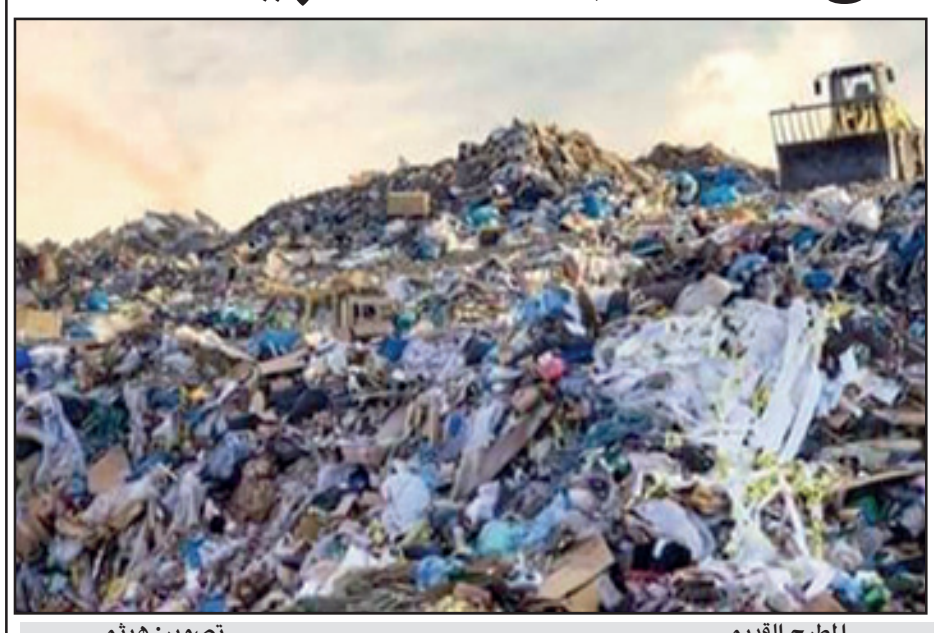
بطبيعة الحال كان سؤال النائبة عتيقة جبرو، يتحدث عن الوضع البيئي والأضرار التي تعاني منها ساكنة تراب إقليم مديونة، تفاعلا مع معاناة هذه الساكنة، وأيضا تفاعلا مع ساكنة الدارالبيضاء التي تعيش تحت غمام التلوث المنبعث من المطرح والروائح التي اضحت مؤثثا لهوائهم ، نعلم جميعا أن مجلس المدينة يضم العديد من البرلمانيين أو لم ينتبهوا لإشارات وزارة الداخلية من خلال هذا الجواب والذي ركز على أن المجهودات جارية لإنجاز مشروع يستجيب للمعايير المعمول بها، والمعيار الأهم هنا هو بعد المطرح عن الساكنة والمرافق الحيوية كالمطار والمنشآت الاستثمارية وغيرها.

كان مجلس المدينة يسارع الزمن بحثا عن هكتارات لطمي نفايات العاصمة الاقتصادية، إذ انه بعد إقفال المطرح القديم، تم اقتناء 54 هكتارا تم تحويلها إلى مطرح مراقب، حتى لا تتكرر الأخطاء التي نتجت عن المطرح القديم كانتشار عصارة النفايات في محيط المطرح وفي الدواوير القريبة منه، إلا أن هذه المساحة لم تكن كافية خاصة غذا علمنا ان عملية طمر النفايات تستهلك هكتارا من المساحة في كل شهر، فربما هذا الضغط جعل المدبرين يسابقون الزمن متناسين القوانين والأضرار وكل شيء المهم كان عندهم هو إيجاد عقار شاسع بأي ثمن..

المعضلة اليوم اصبحت معضلتين، الأولى هو البحث من جديد على أراض تحتضن النفايات المنزلية للبيضاويين، وإن كان المدير العام للوكالة الحضرية قد اقترح عليهم عقارا بسعة 1400 هكتار ومازال المدبرون لم يقرروا شيئا بخصوصه، والمعضلة الثانية وكما أشرنا منذ البداية هو برنامج العمل المرتكز على موضوع البيئة والمرتبط أساسا بالمطرح ، فالمرجح أن يتم إعادة النظر في هذا البرنامج حتى يتم التأشير عليه من طرف الوالي، او على الأقل مراجعة أرقامه التمويلية وأولوياته.

مجلس مدينة الدارالبيضاء عليه مراجعة أوراقه فالثقة الزائدة في «الضمانات»، ليست ورقة عملية وليست بالفعل التدبيري الجيد، لأن من شأنها ان تتسبب في هدر هذا الزمن التدبيري فكل تأخر تؤدي الساكنة ثمنه ومعها الحركة الاقتصادية، وهو امر غير محمود خاصة واننا أمام عناوين كبرى مثل «حكومة الكفاءات» ومجالس «الكفاءات»..

مدخل المطرح الجديد تصوير: هيثم



المطرح القديم تصوير: هيثم

جواب وزير الداخلية على السؤال الكتابي للنائبة البرلمانية عتيقة جبرو

مراسلة وزارة الداخلية التي تؤكد لجماعة الدار البيضاء تعذر اقتناء العقار الخاص بالمطرح

بلغت خطوات متقدمة بنسبة 46 في المئة من الإنجاز

عمالة مولاي رشيد تقدم حصيلة المرحلة الثالثة من المبادرة الوطنية للتنمية البشرية

العربي رياض

114 مشروعا ونشاطا تم تنفيذه خلال المرحلة الثالثة من المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بعمالة مولاي رشيد، هذه هي خلاصة الحصيلة التي تم تقديمها خلال الاحتفاء بالذكرى 18 للمبادرة الوطنية ، والتي احتضنتها عمالة مولاي رشيد في 19 ماي الأخير برئاسة عامل العمالة وحضور الفاعلين ومسؤولي المقاطعتين بالمنطقة مقاطعة سيدي عثمان ومقاطعة مولاي رشيد، وهي حصيلة جد إيجابية كما وصفها الحاضرون وشرح تفاصيلها الأستاذ سعيد طراوا رئيس قسم العمل الاجتماعي وفريقه ، حيث جاء في مداخلته بأن الكلفة الإجمالية للمرحلة الثالثة بلغت 98.8 مليون درهم ومن مجموع 114 مشروعا بلغت نسبة الإنجاز 46 في المئة وهي نسبة مهمة ، ففي الشق المتعلق بمواكبة أشخاص في وضعية هشاشة، تم إفراد 42 مشروعا بكلفة مالية بلغت 31.5 مليون درهم ساهمة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية فيها بنسبة 71 في المئة، وفي الشق المتعلق ببرنامج تحسين الدخل والإدماج الإقتصادي للشباب فقد تم تخصيص 56 مشروعا، باعتماد مالي بلغ 51.2 مليون درهم ، وبلغ عدد المشاريع في البرنامج المتعلق بالدفع بالتنمية البشرية للأجيال الصاعدة 16 مشروعا بتمويل مالي وصل إلى 16.13 مليون درهم..

خلال هذا الاحتفال بالذكرى الثامنة عشر لإعطاء جلالة الملك انطلاقة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، قام عامل المنطقة والفاعلون الجمعويون والمسؤولون بالمنطقة، بتدشين منصة الشباب التي تم إحداثها بمنطقة سيدي عثمان وهي منصة خصصت لها المبادرة الوطنية ما قيمته 5400000 درهم ، كما تمت زيارة وحدة تصفية الكلي ووحدة طب الأطفال حديثي الولادة بالمستشفى الإقليمي لسيدي عثمان ، وهما الوحدتان اللتان استفادتا من دعم المبادرة الوطنية ، وبالموازاة مع ذلك تمت زيارة ورش إنجاز مركز للترويض الوظيفي ، وهو مركز سيعزز البنيات التحتية الاجتماعية بتراب هذه العمالة التي تأوي فئة اجتماعية كبيرة تعاني من الهشاشة ، وهو المركز الذي خصص لتأهيله مبلغ مالي وصل إلى 801000 درهم ، ولتجهيزه رصد له مبلغ 1400000 درهم .

عامل المنطقة خلال الاحتفال ركز في كلمته على الأدوار الاجتماعية المهمة التي تقوم بها المبادرة الوطنية للتنمية البشرية ، والحركية الفعالة التي خلقتها للنهوض بالمناطق و وساكنتها وإخراج الطبقات الهشة من وضعيتها وجعلها في المستوى الأفضل ودور المبادرة في خلق بنية تحتية جديدة تضفي طابع النمو على مايتم تسطيره من تنمية ، وركز على الدور الفعال الذي تلعبه في تأهيل الشباب وفتح آفاق واسعة أمامه لجعله قادرا على المساهمة في نمو مجتمعه ومحيطه ووطنه، وعرج على الجانب التواصلي مبرزا بأن المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، حققت أهدافا جليلة في وقت وجيز وسجلت نتائج جد رائعة في المجتمع ، إلا ان الملاحظ هو ان الجانب التواصلي لم يوفها حقها الذي تستحق ، أي نعم هناك عمل تواصلي محمود لكن المبادرة تستحق ماهو أرفع لأنها تفرد مغربي يحتذى به ومفخرة وطنية ستظل علامة بارزة في التاريخ الإنساني

الدار البيضاء مدينة المال والأعمال والتسول

كمال وبران

أصبح من النادر في مدينة الدار البيضاء وأنت تقود سيارتك عندما تستوقفك إشارة المرور الحمراء عند تقاطع ما، ألا تنهال عليك من خلف الزجاج، الأيادي الممدودة من مختلف الألوان والجنسيات متبوعة بدعوات وتعويذات بلغات مختلف تحاول أن تستجدي بعض الدريهمات التي يمكن لها في محصلة النهار أن تصير مبلغا محترما.

يعاقب القانون الجنائي في المادة 326 بالسجن من ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر كل من كانت له القدرة على العمل والسعي في أسبابه لكنه يمتهن التسول، وبالسجن من ستة أشهر إلى سنة عندما يرتبط التسول بالتهديد ووسائل أخرى الفصل 327.

الدار البيضاء مدينة المال والأعمال والتسول هذا ما هو عليه الوضع إذ. بات من الطبيعي في مختلف تقاطعات شوارع البيضاء رؤية أناس يعرضون عاهاتهم الجسمية وحتى العقلية منها عند إشارات المرور حيث تجد ضمنهم أناسا أسوياء متظاهرين بعاهات قد اتخذوا هذه الوسيلة لكسب المال . كل يحيك وينسج قصته على طريقته محاولا إستغلال تلك الثواني المعدودات في انتظار إنطلاق إشارة المرور. هي ثوان معدودات قد تتحول إلى كمين أو تنقلب إلى دراما فالكثير من أصحاب السيارات خصوصا النساء منهم تعرضوا إلى سرقات لهواتفهم أو لأغراضهم من داخل سياراتهم. تكفي التفاتة أو سهو لإتمام سيناريو السرقة. كل شيء محاك ومعد مسبقا بدقة واحترافية عالية ويمر بسرعة. في الغالب لا تستوعب الضحية السيناريو إلا بعد فوات الأوان، وبشكل أقل ضررا تنشب ملاسنات بين أصحاب السيارات وبعض المتسولين ممن يتمادون ويصرون على استجداء الدراهم عنوة .هذه كلها سيناريوهات يتعرض لها المواطن البيضاوي بشكل يومي والشمس في كبد السماء .

التسول ظاهرة اجتماعية سلبية تعاني منها الكثير من الدول وكذلك جل مدن المملكة غير أن مدينة الدار البيضاء نالت حصت الأسد، نظرا لجريان شريان السيولة داخل بنيتها الإقتصادية وفي أسواقها المتعددة كسوق درب غلف ودرب عمر والقيساريات المتعددة، بالإضافة إلى دور العبادة خلال المناسبات الدينية . هذه كلها أماكن تجذب المتسولين كما تجذب النار الفراشات وتختلف الأسباب والدوافع التي

تؤدي إلى سلك سبيل ودرب التسول. فقد يكون الدافع هو الفقر وقلة الحيلة وهذه فئة قليلة في مقابل التسول الإحترافي الذي ينبع من فلسفة الكسل و كسب المال بأقل مجهود، والذي تتعدد أوجهه من استغلال للأطفال ونشر لوصفات وعلب أدوية فارغة ومزيفة أو عرض بعض السلع كالمناديل الورقية مثلا. و قد ضاعف من حجم هذه الظاهرة نزوح الكثير من المتسولين من المناطق والأقاليم المجاورة بالإضافة إلى عابري السبيل من أفارقة جنوب الصحراء الذين اتخذوا من المغرب ،ومن الدار البيضاء خصوصا، نقطة تجمع استعدادا للتوجه نحو مدن الشمال ومن ثم محاولة العبور نحو أوروبا. ومما زاد من استفحال هذه الضاهرة، أن الصراع أصبح على أشده بينهم وبين المتسولين المحليين على مناطق النفوذ. فتجد تقاطعات استحوذ عليها الأفارقة كملتقى الطريق الذي يتقاطع فيه شارع أولاد زيان مع شارع لاكروى دون غيرهم، والعكس صحيح. وفي حالات قليلة تكاد تكون شاذة يتعايش فيها الطرفان لكنه تعايش وهدنة لا تعمر طويلا، إذ سرعان ما ينسحب أحد الطرفين إذا مال ميزان العدد لصالح فريق دون غيره . وإذا كانت الدولة والسلطات المحلية والمجالس المنتخبة للمدينة تبذل جهودا في محاربة هذه الظاهرة التي لا تليق بمدينة بحجم العاصمة الاقتصادية، إلا أنها لا ترقى إلى مستوى الحلول الجذرية،ذلك أن محاربة هذه الظاهرة تتطلب تظافر جهود عدة فعاليات منها الاعلامية عبر المزيد من برامج التوعوية، ومدنية جمعوية، وجنائية كتشديد العقوبات في حالات العود .باعتبارها ظاهرة اجتماعية تزداد انتشارا وتوغلا في البنية والجسم الإجتماعي للمدينة ما يفقده الكثير من قوته المادية والمعنوية، ويعمل على تشويه صورته التي تعمل مختلف مكوناته على تحسينها، مما يجعل منها مدينة التناقضات بامتياز.

الدارالبيضاء

هيكلية سكرتارية الشباب الفيدرالي

قام الإتحاد الجهوي الفيدرالي بالدارالبيضاء، الفيدرالية الديمقراطية للشغل، بهيكلة سكرتارية الشباب الفيدرالي يوم السبت 3 يونيو 2023 بالمقر المركزي للنقابة، تتويجا للملتقى الجهوي الثاني للشباب الفيدرالي.

وقدم في البداية كاتب الاتحاد الجهوي، ورقة توجيهية تهم المواصفات التي تتعلق بعضوات وأعضاء السكرتارية، وتتحدث عن الأهداف المتوخاة المتعلقة بخطة الطريق والمرتبطة باستراتيجية العمل المسطرة. وبعد نقاش وتداول بين الحاضرين، تم انتخاب المنسّق، ويتعلق الأمر بيوسف الكلاخي، في حين تشكّلت السكرتارية من: سعيد لهنا، جمال مرزوك، سفيان اقريفة، كوثر العبدي، فاطمة بن الصغير، يوسف مجدي، عبدالعزيز بوحسين، نبيل حوبي.

وتم الاتفاق على توزيع المهام بين أعضاء السكرتارية في اجتماع لاحق.

بوزنيقة

حادث مميت بمحطة القطار

شيماء الريحاني (*)

لقي شخص مصرعه صباح أمس الثلاثاء على مستوى محطة القطار ببوزنيقة، وذلك على إثر سقوطه على خط السكة الحديدية أثناء قدوم القطار القادم من الدارالبيضاء في اتجاه مدينة الرباط.

الحادث المأساوي، الذي وقع حوالي الساعة الثامنة و25 دقيقة، خلّف حالة من الحزن والألم في صفوف المسافرين المتواجدين والعاملين في المحطة، خاصة وأن الضحية المزداد سنة 1970 والمنحدر من مدينة بنسليمان كان رفقة أفراد أسرته.

وعلى إثر هذا الحادث المميت، حلّت السلطات الأمنية والمحلية وعناصر الوقاية المدنية، من أجل القيام بالتحريات الضرورية لمعرفة ما إذا كان الأمر يتعلق بحالة انتحار أو حادث عرضي، ولنقل جثة الضحية إلى مستودع الطب الشرعي لإتمام باقي الإجراءات المنصوص عليها قانونيا.

(*) صحفية متدربة

طانطان

إحالة ربان في الصيد الساحلي بالجر على النيابة العامة

استمعت عناصر للدرك الملكي لمركز اشبيكة، سرية إقليم طانطان، لـ «ربان» مركب للصيد الساحلي صنف الجر، ينشط بميناء المرسى بالعيون، في محضر رسمي وذلك تنفيذا لتعليمات من النيابة العامة لدى المحكمة الإبتدائية بطانطان، على خلفية التحقيقات المفتوحة حول أسماك مهربة.

وحسب المعطيات الأولية التي استقتها جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، فإن الاستماع لـ «ربان» المركب جاء نتيجة حجز كميات من الأسماك المختلفة ذات قيمة مالية مرتفعة، في ما بات يعرف في الوسط المهني بملف الشاحنة التي جرى توقيفها على مستوى وادي أم فاطمة بجماعة الشبيكة. وتعد الواقعة سابقة في هذا المجال مما يؤكد أن سياسة التعاطي مع ملفات التهريب السمكي تسير صوب منحى أكثر صرامة، ولتضييق الخناق على الممارسات غير القانونية، وفقا لما ينتظره المتتبعون لهذا الشأن في المنطقة.

وتعود تفاصيل الواقعة، إلى يوم 05 ماي 2023، بعد أن تمكنت مصالح الدرك الملكي بالسد القضائي بجماعة الشبيكة، من توقيف شاحنة محملة بقرابة 13500 كيلوغرام، (13,5 طن)، من الأسماك دون توفرها على الأوراق التبوثية، التي تبيّن مصدرها الحقيقي، وعلى إثر ذلك فتحت النيابة العامة المختصة تحقيقا في الموضوع.

وحلّت عناصر الدرك الملكي، بتاريخ 15 ماي 2023، بكل من مندوبية الصيد البحري والإدارة الجهوية للمكتب الوطني للصيد بميناء المرسى – العيون، من أجل استكمال مجريات التحقيق، الذي يجرى تحت إشراف النيابة العامة المختصة، قصد تحديد الجهة أو الجهات المسؤولة عن مثل هاته السلوكيات التي يجرّمها القانون، إذ من المرتقب أن تكون لهذا الملف تداعيات من خلال محاسبة كل مخالف للضوابط الإدارية والقانونية المعمول بها في هذا الصدد.

هذا، و يذكر أن مشروع قانون جديد كان قد صادق عليه مجلس الحكومة في وقت سابق، ينص صراحة على مسؤولية الربان في اصطياد أصناف بحرية بدون ترخيص، وكذا في التصريح المغلوط، ويتوعد المخالفين بعقوبات تتراوح ما بين 5.000 و 2.000.000 درهم، وذلك انسجاما مع منطوق الفصل4-2 من القانون رقم 95.21 ، الذي يمنع حيازة الأصناف البحرية غير المشمولة « بالتصريح بالمصطادات المطابق، أو لا تتوفر على أي وثيقة أخرى تثبت مصدرها».

حسن بوفوس

تسائل أخلاقيات المهنة وتؤثر على مصير العدالة

«صدقية» الشواهد الطبية تستنفر المهتمين بالشأن الصحي والقضائي ومطالب بحماية «المتقاضين» من زيف مضامين بعضها

وحيد مبارك

تعتبر الشواهد الطبية المسلّمة من طرف الأطباء، حقا من حقوق المواطن، المريض أو ضحية اعتداء أو حادث ما، وهي وثيقة أساسية تعزّز موقف صاحبها في ارتباط بمجال الشغل، أو من أجل إثبات حالة أو نفيها أمام العدالة، سعيا للحصول على حكم قضائي أو تعويض، قد يكون منصفا للبعض وعادلا، وقد يكون «مجحفا» و «ظالما» في حالات أخرى، خاصة إذا ما تم اعتماد شواهد بعيدة كل البعد عن الحقيقة، تم تحريرها بـ «مداد تدليسي»، فتؤدي بذلك إلى أضرار قد تتعدد مستوياتها بالنسبة لأحد المتقاضين حين اعتمادها كأساس للبث في نازلة من النوازل.

وضعية ترخي بظلالها وتبعاتها في كل يوم على المسارات المختلفة لطريق العدالة، وتحظى بنقاش قوي من لدن المعنيين والمهتمين والمتتبعين، وتشكّل في كثير من الحالات موضوع انتقادات لعدد من المواطنين المتضررين، خاصة في قضايا الضرب والجرح وحوادث السير، وهو ما أكده تفكيك شبكات مختصة في هذا النوع الأخير من الملفات من طرف المصالح الأمنية مرّات عديدة. ورغم كل «التحصينات» التي تم اعتمادها والإصلاحات التي تمت الدعوة إليها، واعتماد شواهد الطب الشرعي ك «وثائق شرعية» في نوازل بعينها، إلا أن استمرار منح بعض «الشواهد» في إطارات مختلفة، بين الفينة والأخرى خارج «سياقها الطبيعي»، يعيد هذا النقاش مرة أخرى إلى الواجهة ويضفي عليه طابع «العلنية»، ليستأثر من جديد باهتمام كل الفاعلين والمتدخلين، وهو ما تابعه الجميع على خلفية إيداع طبيبة مختصة في أمراض النساء والتوليد وطبيب مختص في التخدير والإنعاش السجن مؤخرا.

شواهد، شكّلت موضوع تنبيه في الكثير من الحالات، كما هو الشأن بالنسبة للمراسلة التي سبق أن وجهتها النيابة العامة بالمحكمة الابتدائية في مراكش شهر ماي من سنة 2021، والتي تحدثت عن تسليم شواهد طبية من قبل بعض الأطباء لطالبيها دون احترام الضوابط القانونية اللازمة لذلك، مما يمكن معه أن يضعهم محطّ مسائلة جنائية أحيانا أو متاعب هم في غنى عنها، مشيرة إلى أن المشرع المغربي رتّب مجموعة من الآثار القانونية سواء على مستوى التجريم أو العقاب، وذلك بناء على محتوى ومضمون هذه الشواهد الطبية، هذا بالإضافة إلى طبعا الجزاءات التأديبية المنصوص عليها في القوانين الخاصة المنظمة لمهنة الطب.

تنبيه تفاعلت معه هيئة الطبيبات والأطباء بجهة مراكش آسفي، التي عملت بدورها على حث الأطباء على التقيد بمجموعة من الضوابط في تسليم الشواهد الطبية التي تتمثل في تحريرها من طرف الطبيب شخصيا وعدم إسناد هذه المهمة لأعوانه أو مساعديه، والحرص على أن تحمل الشهادة طابعه وتوقيعه الشخصي، وأن تتضمن هويته وهويّة المريض، وذلك بتضمين الشهادة رقم بطاقة التعريف الوطنية الخاصة بطالب الشهادة وصورته الشمسية وأن تتضمن توقيع المحرر وتاريخ التحرير. وإلى جانب ذلك ذكّرت الهيئة بضرورة كتابة الشهادة بطريقة واضحة وبأسلوب مفهوم يساعد العدالة على ترتيب الأثر القانوني للمعطيات المتضمنة فيها، وعدم تسليم الشهادة الطبية المتضمنة لنسبة العجز ومدته للمريض أو المصاب إلا بعد فحصه مع ضرورة تناسب مدة العجز المسلمة مع طبيعة الإصابة أو المرض، ومنع تسليمها على سبيل المجاملة، وفقا لمقتضيات المادة 8 من مدونة أخلاقيات الطب، كما شددت على أنه يتعين مسك سجل خاص بالشواهد الطبية، وأن تضمّن به نسخ جميع الشواهد الطبية المسلمة، التي يجب أن تكون بدورها مرقمة ومؤرخة للرجوع إليها وإلى الطبيب الذي حرّرها عند الحاجة.

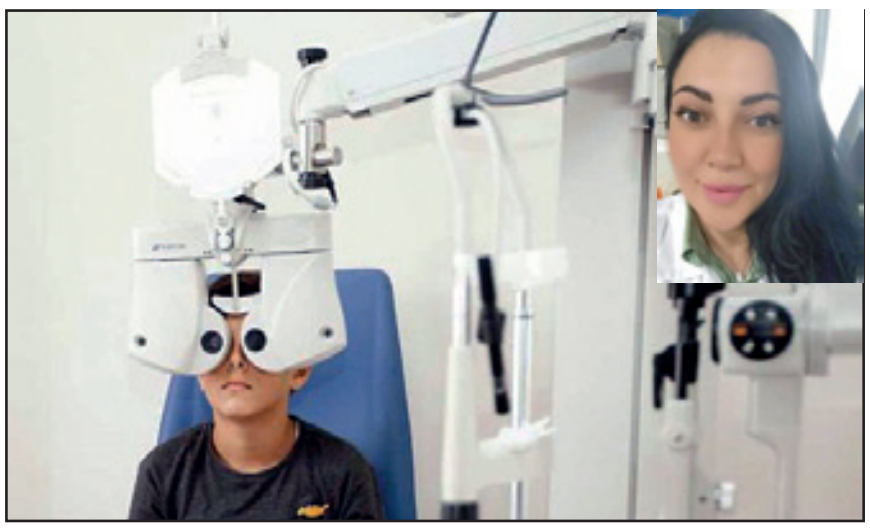
وتعليقا على الموضوع، أكد البروفيسور عبد الله دامي، أستاذ الطب الشرعي بكلية الطب والصيدلة بمراكش في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أن الشهادة الطبية تعتبر وثيقة رسمية محررة، يشهد من خلالها الطبيب بصحة أو بعدم صحة مجموعة من المعلومات التي لها علاقة بالحالة الصحية لشخص ما، مبرزا أنها تعتبر وثائق مثيرة للجدل بالنظر لقيمتها الكبيرة من حيث الاستنتاجات، سواء على المستوى الجنائي أو المدني أو الاجتماعي. وأوضح الخبير في مجال الطب الشرعي أن هناك مجموعة من النصوص القانونية المؤطرة لتسليم الشواهد الطبية كالفصل 51 من قانون أخلاقيات مهنة الطب، والمادة 44 من القانون 131.13 الخاص بممارسة مهنة الطب، مبرزا أن الطبيب يسلّم وجوبا الشواهد المرتبطة بمجال الحالة المدنية كشهادة الولادة وشهادة الوفاة، وشواهد أخرى كتلك التي تخص حوادث الشغل المؤطرة بقانون خاص، مشيرا في نفس الوقت إلى أن هناك حالات يمكن للطبيب رفض تسليم شواهد طبية وفقا لحدود تكوينه وإمكانياته.

وأبرز البروفيسور دامي في تصريحه للجريدة أن الكمّ الكبير المسلّم من الشواهد يمكن أن يعرف الإدلاء ببعضها التي قد تكون فاقدة للمصداقية، وهو الأمر الذي يوجد في العديد من الدول، حيث يمكن لبعض الشواهد الخاصة بالضرب والجرح وأخرى في مواضيع أخرى أن تسلم في ظروف غير صحية، مما قد تترتب عنه مسؤوليات في مستويات مختلفة يكون الطبيب الذي أصدر الشهادة عرضة لها، جنائية كانت أو إدارية. وشدّد المتحدث على أن الشواهد الطبية بشكل عام يجب أن تحترم مجموعة من الشكليات والظروف، مؤكدا على أن الطبيب هو الوحيد الذي يقرر منح الشهادة بناء على الفحص الطبي قبل تسليمها مباشرة للشخص الراشد، أو في حالة الشخص القاصر أو الفاقد لأهلية ما إلى ولي أمره، وفي بعض الحالات للمحامي، أو للورثة وأقارب الشخص في حالة الوفاة، والتي قد تتوزع ما بين الشواهد الوصفية التي تصف ما قام به المريض من عمليات وتدخلات، والشواهد الاستنتاجية التي تحدد مدة عجز أو تقيّم الأضرار البدنية، أو تؤكد أو تنفي وجود بعض الإصابات التي يمكن أن يكون لها آثار معينة، موضحا بأن هناك شواهد إيجابية تقر بوجود بعض الأمراض، وأخرى سلبية تؤكد غيابها كشهادة الأهلية، وهو ما يفرض على الطبيب القيام بالفحوصات الأساسية وتوخي الحذر قبل تسليمها، لأنه بعض هذه الشواهد قد يظهر في ظاهرها بأنها سهلة لكن انعكاساتها متعددة. واختتم الخبير الطبي تصريحه بالتأكيد على أن هناك دوريات صادرة عن وزارة العدل وعن المجالس الجهوية للهيئة التي تعمل على تحسيس وتوعية الأطباء بأهمية هذا الموضوع وخطورته وكيفيات التعامل معه.

الدكتورة سرين رزقي: تغيرات بنيتها وقياسات الرؤية تدعو لعرض الأطفال على الطبيب انطلاقا من سن 6 أشهر

« كسل العين» إشكال صحي يمكن تداركه ما بين 4 و 8 سنوات والفحوصات المبكرة ضرورة لتصحيح العيوب البصرية

مريم خدو (*)



أكدت الدكتورة سرين رزقي في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن العيون تعدّ من الأعضاء الحساسة في جسم الإنسان، خاصةً عند الأطفال، حيث تظهر عليهم أعراض مختلفة عند الإصابة ببعض الأمراض العينية. وأوضحت الاختصاصية في أمراض وجراحة العيون أن احمرار العينين يعتبر أحد أهم الأعراض الشائعة لدى الأطفال، حيث قد يعاني الطفل من احتقان الأوعية الدموية في العينين مما يؤدي إلى انتفاخها وظهورها باللون الأحمر، مشيرة إلى أن نزول الدموع المفرطة أو الحكة والتهيج في العينين يمكن أن يسبب أيضا مشاكل، ونفس الأمر بالنسبة في بعض الأحيان عندما تكون العيون منحرفة (الحَوَل)، أو حين تواجد بقعة بيضاء أو سوداء في العين، أو لما تكون لطفل حساسية من الضوء، حيث يمكن أن يشعر بصداع أو ألم في العين، وكذلك إذا تم فرك العين بشكل مستمر .

وأوضحت الاختصاصية في طب العيون أن كل هذه الأعراض تحضر بقوة عند الأطفال، لذلك ينبغي على الآباء والأمهات الانتباه لها، مبرزة أن هذه العيوب والمشاكل الصحية أصبحت شائعة، ويمكن أن تؤثر بشكل كبير على حياتهم اليومية وتعلّمهم. ودعت الدكتورة سرين إلى مراقبة صحة عيون الأطفال باستمرار من خلال الكشف المنتظم، والاستشارة مع أخصائي العيون في حالة وجود أي مشاكل أو عيوب في النظر، مشددة على أهمية الفحص الطبي لعيون الأطفال لأنه يساعد في الكشف عن أية مشاكل صحية مبكرا، وبالتالي تجنب المضاعفات والآثار الجانبية المستقبلية لها، مؤكدة في نفس الوقت على أن هاته الخطوة تساعد في تحسين جودة الحياة للأطفال، حيث يساهم في تصحيح العيوب البصرية وتحسين الرؤية والقدرة على التعلم والاندماج في البيئة المحيطة بهم.

وأكدت طبيبة العيون في حديثها لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن الآباء والأمهات يتساءلون عادة عن السن المثالي الذي يجب أن يتم فيه إجراء الفحوصات الطبية لأطفالهم، مبرزة في ردّها على أنه لا يوجد سن محدد، موضحة بأن الأطباء يستقبلون الأطفال من مختلف الأعمار بغض النظر عن سنهم، لذلك لابد للآباء أن ينتبهوا لأبنائهم إذا كانت هناك أعراض، كما هو الحال بالنسبة لتدمع عين الطفل أو حين التعثر أثناء مشيه، أو الرمش منذ الولادة، أو إذا أصبح الطفل يشتكي من الألم في الرأس، مشيرة إلى أنها كلها حالات عندما يكون فيها الفحص تابع لمجموعة من الأسباب. وأوضحت الدكتورة سرين أنه في بعض الحالات المرتبطة بما هو وراثي، كوجود حالات الإصابة بالقصر البصري في العائلة، فعنه من الضروري أن يخضع الأطفال لفحص طبي انطلاقا من سن 3 سنوات فما فوق، مضيفة أن من المهم جدا إجراء فحص طبي موسمي للأطفال كل 6 أشهر، لأن عين الطفل غير مكتملة التطور، وبالتالي فهو يشهد تغييرات كثيرة في بنية العين وقياسات الرؤية.

وشددت الأخصائية في أمراض وجراحة العيون على ضرورة توفير العناية اللازمة والحرص على الكشف الدوري على صحة العيون، لتجنب المضاعفات التي يمكن أن تقع في تطورها، ولتشخيص ومعالجة أية مشاكل أو تحديات قد تقع في وقت مبكر، وبالتالي تصحيح النظر وتحسين صحة العين بشكل عام ، مبرزة أن أطباء عيون الأطفال يخافون من كسل العين (الطفل تكون أحد أعينه ضعيفة)، لافتة الانتباه إلى أنه غالبا ما يقف المعلّمون على عيوب الإبصار التي يعاني منها الأطفال خلال الفصل الدراسي، لكن في بعض الحالات قد لا يلاحظون وجود هذه المشكلات إلا حين إجراء فحص طبي، مشيرة إلى أنه يتم عادة تدارك حالات كسل العين عند الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4 و8 سنوات من خلال ترويض العين، حيث يكون هذا العمر هو الأمثل لتحقيق أفضل النتائج، أما بالنسبة للأطفال الذين تجاوزوا سن الـ 12 عاما، فإن الترويض غالبً لا يعطي النتائج المرجوة، وهو ما يستدعي الانتباه والتدخل بشكل مبكر من أجل علاج فعّال.

(*) صحفية متدربة

تتشكل من العقارب والأفاعي ودعوات لمحاربتها ولتوفير الأمصال والأدوية محليا

«حاملات السموم» تهدد سلامة قاطني الجبال والبوادي والصحاري بالجنوب الشرقي

فجر مبارك

مع بداية كل صيف في مناطق الجنوب الشرقي وبجهة درعة تافيلالت، وخاصة في إقليمي زاكورة والرشيدية، حيث مناطق صحراوية قاحلة وكثبان رملية شاسعة، تطفو على السطح متاعب ومشاغل الساكنة بسبب ظهور أنواع مختلفة من الزواحف الخطيرة السامة التي تهدد حياتهم.

وبحلول الصيف بهذه المناطق، التي يكون فيها الصيف حارا وجافا، خاصة والبلاد تمر بجفاف أتى على الأخضر واليابس بمناطق الجنوب الشرقي، تخرج مختلف الزواحف السامة من جحورها لتبحث عن أماكن باردة، التي تجدها في المنازل والمزارع والسواقي والآبار، وهو ما يجعل الساكنة وخاصة الأطفال الذين لا يولون أي اهتمام بتلك الزواحف نظرا لتهورهم في اللعب وفي الركض مع الأتراب، معرضين أكثر من غيرهم لأخطار هذه الزواحف السامة التي تصيب العشرات من الأشخاص كل سنة.

ويدخل خروج الأفاعي والعقارب والحشرات السامة من جحورها في فصل الصيف الهلع والخوف في نفوس المواطنين، لكونها ترسل سنويا العديد منهم إلى المستشفيات من أجل تلقي العلاجات الخاصة ضد لسعاتها ولدغاتها السامة، بالرغم من العديد من الحملات التي يقوم بها مواطنون وجمعيات مدنية درءا لأخطارها وبهدف القضاء عليها، ليبقى ويظل فصل الصيف لدى أهل الجنوب الشرقي من أصعب الفصول في السنة، ليس فقط بسبب ارتفاع درجات الحرارة، بل أيضا بسبب أنواع مختلفة من الحشرات السامة التي تهدد سلامتهم وصحتهم.

وأكد مجموعة ممن استجوبناهم من ساكنة قصر تاركة القديم بالرشيدية على أن العقارب لا يمكن تحديد مكانها في إقليم واحد، لأنها منتشرة في جميع أقاليم درعة تافيلالت على غرار باقي الأقاليم الأخرى، مشيرين إلى أنا الأكثر فتكا بالناس لكونها موجودة بكثرة وفي كل مكان، وفقا لتعبيرهم. وأوضح عدد من المواطنين الذين تم أخذ تصريحاتهم حول الموضوع أن الحد من المشاكل التي تسببها العقارب السامة للمواطنين، خصوصا صغار السن، لا يمكن بالطرق البدائية التي تقوم بها الساكنة من حين إلى آخر؛ بل يجب على الدولة توفير معقمات ورشها في جميع المناطق التي تنتشر بها خاصة في المنازل التقليدية الموجودة بالقصور والقصبات المبنية بالطين والتبن والتي تحمل البرودة صيفا والدفء شتاءا.

تصريحات تعبر عن حجم الضرر والمعاناة، ومن بينها تصريح لحسن دروق وهو من ساكنة الرشيدية والذي ينحدر من مدينة الريصاني، الذي تحدث من خلاله عن خطورة الأفاعي بهذه المناطق شبه الصحراوية، مشيرا إلى أن أنواعا خطيرة منها موجودة بأقاليم ورزازات وزاكورة وتنغير والرشيدية، مما يتطلب من مصالح وزارة الصحة والحماية الاجتماعية توفير أمصال كافية بجميع المراكز الصحية والمستشفيات الإقليمية حتى لا يضطر المصاب للتوجه إلى المستشفيات الجهوية والجامعية، مبرزا أن غياب الأمصال الخاصة بالأفاعي والعقارب يفاقم معاناة ساكنة الجنوب الشرقي، خاصة و أن المراكز الصحية بالجهة لا تتوفر على الكمية الكافية منها، مما يفاقم معاناة المصابين و ذويهم.

في لقاء احتفى بمساره الأدبي والأكاديمي

كيليطو: ماذا سنصير بدون قراء أعداء؟

احتفى اليوم الرابع من فعاليات الدورة ال28 للمعرض الدولي للنشر والكتاب، الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 11 يونيو الجاري، يوم الاثنين 5 يونيو، بالمسار الإبداعي المتميز للكاتب عبد الفتاح كيليطو. وتميز هذا اللقاء الذي سيرته الكاتبة والاعلامية غادة الصنهاجي، ، بتسليط الضوء على أبرز أعمال الكاتب عبد الفتاح كيليطو الذي فاز مؤخرا بجائزة الملك فيصل في اللغة العربية والأدب عن عمله «السرد العربي القديم والنظريات الحديثة»، خاصة إصداره الجديد «التخلي عن الأدب».

وبهذه المناسبة، قال عبد الفتاح كيليطو، الذي بصم على مسار أكاديمي وأدبي حافل، إنه يتساءل في عمله الجديد عما إذا كان التخلي عن الأدب ممكنا؟، مؤكدا أنه شخصيا لا يستطيع التخلي عن الأدب، وقد ينشغل عنه ببعض الأمور مؤقتا لبضعة أشهر، لكنه يعود إليه مرة أخرى.

واعتبر بذلك أنه لا مفر من الأدب، وأن الكاتب قد يتخلى عن الأدب في فترة من الفترات، لأنه يتطلع لكتابة أدب آخر يكون مختلفا عما قدمه من قبل.

وأبرز الكاتب أن «التخلي» قد يكون بحد ذاته موضوعا أساسيا للأدب، مستحضرا في هذا الصدد، مجموعة من الأمثلة لكتاب وأدباء كأبي العلاء المعري، الذي كان قد أنبأ الناس عن اعتزاله الحياة الاجتماعية، غير أنه لم يستطع يوما التخلي عن الأدب.

وأوضح كيليطو أنه يستحضر في كتاب «التخلي عن الأدب»، رواد الأدب العربي والغربي من قبيل بورخيس، وثيرفانتيس، والهمداني، والمعري، ورولان بارت، ورومان غاري وغيرهم، من خلال تأملات شخصية.

من جهة اخرى اعتبر كيليطو أن كارثة الأدب العربي اليوم هي "اهتمامنا على الخصوص بالكتب التي يقرؤها ويترجمها لنا الأوروبيون"؛ حيث لا تقيم الاعمال الجيدة الا من خلال الاعتراف بها أولا من قبل الآخر وحيث «لا بد من إشارة أوروبية للاهتمام بأديب، ولا نستغني عن النظر الأوروبي، وهذه مشكلتنا».

عن قارئه، قال كيليطو إنه لا يفضل أن يكون «قارئه صديقا"؛ فـ «القارئ عدو، ومن حسن الحظ أنه ليس بصديق يغفر سيئاتك، ما يجعلك تحترس من السقوط في زلة من الزلات»، متسائلا: «ماذا سنصير بدون أعداء؟».

من جهة خرى، لاحظ المشاركون في هذ اللقاء أن هذا العمل كغيره من مؤلفات كيليطو، يفتح أمام القراء نافذة لاكتشاف السرد والتراث العربي، ويمحي المسافات التي تفصل بين الأدب القديم والحديث بسلاسة وبأسلوب واضح ودقيق.

وقدم المشاركون شهادات في حق المحتفى به، الذي شارك القراء من خلال أعماله الأدبية، هواجسه النقدية والفكرية في قراءة الأدب والتراث العربي، خصوصا في علاقاته الدائمة بالآداب الغربية.

وقد تميز هذا اللقاء بتسليم ممثلة وزارة الثقافة والشباب والتواصل، لدرع تكريمي للكاتب عبد الفتاح كيليطو لما قدمه من مؤلفات قيمة أثرت المكتبة العربية.

تجدر الإشارة إلى أن عبد الفتاح كيليطو كاتب وروائي مغربي ولد بمدينة الرباط سنة 1945، وحاصل على دكتوراه دولة من جامعة السوربون الجديدة بباريس عام 1982، وألف العديد من الكتب باللغتين العربية والفرنسية، وله دراسات وبحوث منشورة في مجلات علمية وجرائد مغربية وعربية.

ويشتغل كيليطو على التجديد في الدراسات الأدبية العربية، وصدرت له في ذلك عدة مؤلفات. ومن بين أعماله «الأدب والغرابة. دراسة بنيوية في الأدب العربي» و «في جو من الندم الفكري» و «والله إن هذه الحكاية لحكايتي». كما ترجمت له أعمال عديدة إلى لغات أخرى مثل الإنجليزية والإسبانية والإيطالية، وساهم في عدد من الندوات والمحاضرات حول الأدب العربي والفرنسي في لقاءات ثقافية وحوارات في المغرب وخارجه. وحصل على عدة جوائز في النقد والدراسات الأدبية.

المعرض الدولي للنشر والكتاب يحتفي بالأعمال الكاملة للأديب أحمد اليبوري

أيوب المختاري *

للعام الثاني على التوالي، يحتضن «فضاء السويسي» في الرباط فعاليات المعرض الدولي للنشر والكتاب في دورته الثامنة والعشرين التي انطلقت يوم الخميس 01 يونيو وتستمرّ حتى الحادي عشر من يونيو الجاري، ، بمشاركة قدرت ب 730 دار نشر من واحد وخمسين بلداً، بأكثر من مئة وعشرين ألف عنوان .

وضمن فعالياته الاحتفائية بأعلام الفكر والأدي المغربي، جرى يوم الأحد 04 يونيو في الساعة الثالثة بعد الزوال، بقاعة الأوداية، تنظيم لقاء فكري تكريما لعلَم من أعلام النقد الأدبي في الجامعة المغربية أحمد اليبوري ،واحتفاء بصدور كتابه "مجال السرديات العربية"، الذي يجمع فيه أعماله السردية الكاملة. وشهد هذا اللقاء حضور نخبة كبيرة من الأساتذة والمثقفين الفاعلين في مجال النقد الأدبي المغربي في الجامعة المغربية، واختير له عنوان « أحمد اليبوري، مدرسة نقدية مغربية أصيلة ».

تم خلال اللقاء تقديم مجموعة من الكلمات التي سلطت الضوء على المنجز العلمي المميز للأديب المحتفى به، باعتباره واحدا من أعلام الأدب في المغرب، ومن مؤسسي الخطاب النقدي الحديث والمعاصر في المغرب، إلى جانب أسماء بارزة في الحقل مثل محمد برادة وعباس الجراري وغيرهم . وأشار بعض المتدخلين إلى أن المحتفى به يعد مرجعا أساسيا في الفكر والأدب المغربيين،وعمودا رافعا يبنى عليه تاريخ الأدب المغربي الحديث ، وذلك بإسهاماته في التكوين والتأطير، وتكوينه لمجموعة من الباحثين المغاربة في مجال الدراسة النقدية، وكذا إسهامه في الكتابة والتأليف النقديين.

وفي كلمة له ، أعرب أحمد اليبوري عن شكره لكل الحضور، وكل كلمات المحبة التي قيلت في حقه، معتبرا أنه مجرد مغربي اجتهد في مرحلة معينة، وأعطى قراءة خاصة للأدب المغربي مبرزا أن رسالة دبلومه في الدراسات العليا سنة 1967 حول تطور الفن القصصي في المغرب كانت فاتحة اشتغاله بالسرديات المغربية.

وفي ختام هذا اللقاء، قام أحمد اليبوري بتوقيع مجموعة من نسخ كتابه في جزأيه، بجناح دار النشر والتوزيع المدارس، بحضور مفكرين وباحثين من أصدقاء الكاتب، وعدد من أفراد عائلته.

* صحفي متدرب

ضرورة دمقرطة المعرض الدولي للكتاب

المصطفى كليتي

القراءة جعلت دونكيشوت
إنسانا محترما، لكن تصديقه ما
قرأ جعله مجنونا*
«جورج برنادشو»
إن أكبرهزيمة في حياتي هي
حرماني من متعة القراءة بعد
ضعف نظري
«نجيب محفوظ»

الكتاب بوابة العلم والعرفان، أداة لحفظ الذاكرة الإنسانية، وتخزين فيض منجزها الفكري والجمالي، وخير وسيلة وصلة لكي تتم حلقات التواصل الوجداني والثقافي عبر مر العصور والحضارات المتعاقبة، ليس الكتاب مجرد مدونة وسجل فحسب وإنما الكتاب نعم المحفز لشحذ الفكر وقدح الخيال، والسفر عبر الكلمة لدنيا رحيبة لا تقف عند مد أو حد، الكتاب يخترق الأزمنة والأمكنة ليصلك بماضيك وحاضرك ويقوي تطلعك لمستقبلك، حياة الإنسان قصيرة، وبفضل القراءة وحضور الكتاب يعيش المرء حياة خصبة ومضاعفة.

نشوة كبرى تستغرق القارئ وهو يعود بأكياس غنائمه من الكتب التي اقتناها، لتزدان بها مكتبته، يمسح عنها الغبار، يفك أقماط أغلفتها، يتلذذ بتشمم رائحة الحبر الطازج على صفحاتها، إن لذة مصافحة كتاب لها نكهة مميزة، نكهة خاصة لا يستشعرها إلا الملسوعون بلذة القراءة ونشوتها الآسرة.

وتجود الفرص - والمتجول بين ردهات الأروقة - بمصادفة أحد المبدعين المكرسين أو الكتاب المرموقين، فيفيض الحديث عن شجون الكتابة ولواعجها، وكم من المؤلفين، رغم الدعم المحتشم للوزارة، يغامرون بخبز يومهم، حتى يروا ما يسطرون بين دفة كتاب مرقوم، رغم كل معاناة الطبع والنشر والتوزيع، يعتبرون بنات أفكارهم وكتبهم بمثابة أولاد من أصلابهم تزدهي الحياة بهم.

معارض الكتب، تحوي ثمرات المطابع في الفنون والمدارك المختلفة، وتكون محط اهتمام وتتبع جمهرة القراء الواسعة الذين يتطلعون للقراءة بنهم واشتهاء، والمعارض المقامة هنا وهناك تمكن من سانحة التعرف على جديد إصدارات الكتب، ييسر وجودها المكان الواحد، فيوفر ذلك على الباحث المهتم البحث عنها في أماكن ووجهات متعددة.

رغم الثورة الرقمية التي غزت العالم، والتقدم الهائل الذي تعرف الوسائط التكنولوجية الحديثة والمتطورة، لا يزال الكتاب الورقي يحتفظ بألقه وجاذبيته، ومعارض الكتب - بجملة - قياس للحالة الثقافية والأدبية التي يعيشها مجتمع ما، ويعكس حركة ودورة التأليف والنشر والتوزيع، فالشعب الذي يقرأ ويهتم بنجاعة القراءة يمهد لكل عوامل التنمية المأمولة.

فالمعرض الدولي للنشر والكتاب، يحكمه أمران، صناع الكتاب أمامهم سوق اقتصادية وتجارية لعرض منتوجاتهم، في سوق الكتاب عبر جدلية العرض والطلب، والأمر الثاني متمحور حول التفاعل الثقافي والفكري والإبداعي، حيث يتجسد الصبيب الإبداعي في مجالات التأليف:شعر ورواية وقصة ومتابعات نقدية أو مستجدات أطاريح فكرية في عوالم السياسة والفلسفة والعلم وما إلى ذلك، عبر منتوجات الأجيال المتلاحقة وما يربط بينهما من شواغل وأسئلة حارقة.

هل لدينا تصورات / أو رؤية ننظر من خلالها لأهمية معرض الكتاب سواء في البيضاء والرباط مع سبل ترويجه واستراتيجية وحكمة تدبيره. الجدل أو بالأحرى الصراع لا زال قائما بين المدينتين الأولى كعاصمة إقتصادية والثانية كعاصمة للثقافة الإفريقية، قد يكون معرض الكتاب قد غاب عن مدينة البيضاء خلال جائحة كورونا حيث تحولت بناية المعرض إلى مستشفى ميداني، ولكن يبدو أن الرباط تسعى لتحتفظ بمعرض الكتاب غير أن للبيضاء الشرعية الكاملة ، تبنته واحتضنته لسنوات ذوات العدد، وفي حقيقة الأمر كلتا المدينتين لا تتوفران على مقومات معرض بالمواصفات والمعايير التي تعرفها المعارض الدولية في فرنكفورت أو لندن أو هونغ كونغ أو شارقة أو دبي أو القاهرة، بناية معرض الدار البيضاء متهالكة وغير مناسبة صحيا ولا إجرائيا، ومعرض الرباط لا يعدو أن

! يكون سرادقا أو خيمة كبيرة تقام للعزاء وليس للفرح وعرس الكتاب

أعتقد أن الفئة المستهدفة للإقبال على الكتاب، هم الطلبة والأساتذة وعموم الباحثين في مضان معرفية متباينة ومختلفة، فضلا عن ما يمكن اعتباره الجمهور المتلقي العام، فبرمجة وزمن المعرض يأتي في قلب الاهتمام بالامتحانات الإشهادية وهو زمن غير مناسب تماما للآباء ولا للأمهات ولا للأبناء المتمدرسين، كما يتعذر على كثير من المؤسسات التعليمية في مختلف ربوع البلاد أن تنظم زيارات ترفيهية وثقافية للمعرض الدولي للكتاب بسبب التوقيت غير الملائم.

المعرض تشوبه اختلالات تنظيمية، وتحضر فيه بسطوة الهيمنة التجارية على حساب الهوية الثقافية وهي الغاية السامية للمعرض، فالأسعار جد مرتفعة وصادمة للجمهور العاشق للقراءة، بيد أن أسعار الكتاب وفي مناسبة المعرض على وجه الخصوص، يجب أن تخضع لأثمنة تحفيزية تفضيلية.

عدد لا يستهان به من الأروقة يخصص لمؤسسات حكومية، أوشبه حكومية يكاد لا يزورها أحد، في حين أن عددا كبيرا من دور النشر تحرم من مساحة

! العرض والنشر بدعوى ضيق الحيز

غياب تمثيلية حقيقية لجهات المغرب الممتدة في اثنتي عشرة جهة فلا نجد حضورا مستحقا للطاقات المبدعة في شتى المجالات الأدبية والعلمية، ولا تتاح فرص للطاقات الشابة التي يراهن عليها لبناء الغد في المعرض، وثالثة الأثافي أن تكرس أسماء بعينها في كل معرض، كما لو أن المعرض يقتصر على الرباط وسلا

! ولا يلتفت حتى إلى جوارها

تكريس للفئوية والنخبوية، وتغيب فلسفة استحضار ما هو ديموقراطي ومنصف في التعامل مع الجسد الثقافي في البلاد وحساسياته المتنوعة، فمعرض الكتاب يشكل واجهة للحضور المغربي، من الأوجب أن تحضر فيه زبدة العطاءات والكفاءات، لا أن يطبخ المعرض وبرامجه وفق أجندة ضيقة الأفق ولا تراعي استحضار المغرب العميق بكل عنفوان وقوة شبابه المنتجة والمبدعة في حقول المعرفة والأدب والعلم والفنون.

معرض الكتاب من أولى أولوياته، تقديم صورة حية نابضة عن مغرب اليوم الثقافي الناهض، فالمعرض حق مشروع للجميع، وليس حكرا على جهة ما، تبسط يدها على فعالياته وأنشطته وتغض الطرف عن الطاقات المبدعة الحقيقية التي غالبا ما يتم الاعتراف بها، بشهادات واعترافات من خارج الوطن، فلا يمكن تصحيح أعطاب النخبوية والتهافت على المصالح الانتهازية واعتبار كعك المناسبة، إلا بالنظرة الواقعية والموضوعية، والتعامل مع فعالية المعرض الدولي للكتاب، بالحكمة والإنصاف وبمنتهى الديمقراطية، وبعيدا عن كل انتهازية ووصولية.

كتاب في رواق

منشورات الفنك: «مربع الغرباء 1981» لعبد القادر الشاوي

من ضمن باقة الكتب التي تعرضها دار الفنك على زوار رواقها، نجد أحدث روايت الشاعر والروائي عبد القادر الشاوي «مربع الغرباء:181».

قدمت الرواية، حسب قارئها، النخبة السياسية من خلال ثلاثَ نخب: "نخبة الاندفاع والهرولة إلى السلطة دون شرط أو قيد لتحقيق مصالحها وإيمانها بأن شيئا يتغير، وطبقة ممانعة، قليلة جدا، تلاقي التهميش والإقصاء، والمتواطئون بالصمت والخذلان».

يقول الشاعر جمال الموساوي عنها إنها:

«رواية سياسية: فبالإضافة إلى كونها عملا أدبيا يتواشج فيها الواقع والخيال، أو يتم من خلالها إضفاء مسحة من التخييل على أحداث من الواقع، فإنها تضع أمام القارئ سؤالا عميقا حول التحولات التي تحكمت في تجربة اليسار الجديد (على الخصوص) بالمغرب، خاصة مع تجربة الانتقال الديموقراطي وما عرفه المغرب منذ بداية الالفية من نقاشات ومخاضات أبرزها الانصاف والمصالحة والعدالة الانتقالية، وما أحدثه ذلك داخل جسم اليسار ومناضليه الذين مع إيمانهم ب(الفكرة اليسارية) اختلفوا حول آليات التعامل مع شروط الواقع الجديد لليسار في العالم بشكل عام منذ سقوط جدار برلين المنيع.

كما أنها استعادة لأحلام كبيرة انتهت إلى غبار لأسباب تتعلق بطبيعة الأحلام نفسها، وبالشروطُ التي كان على هذه الأحلام أن تتفاعل فيها ومعها سواء في علاقتها الصدامية مع السلطة بشكل عام أو بالشعب الذي هو على لسان بعض الشخصيات في الرواية ميت، أو لا يعبأ بشيء، أو بطبيعة العقلية السائدة في مجتمع كالذي تتحدث عنه الرواية حيث «العقلية الدينية لا تسمح بأي هامش للاعتقادات الأخرى خاصة من نوع الاعتقادات الجذرية الساعية للتغيير»

الرواية إشارات عميقة إلى نوع الغربة المتعددة الأبعاد التي وجد فيها عدد من المناضلين أنفسهم. غربة ذهبوا إليها بأنفسهم (اختيارا أو اضطرارا) هروبا بحياتهم وادخارا لها لمراحل أخرى من النضال الضروري من أجل الفكرة والحلم، وغربة عادوا إليها بعد سنوات، حيث وجدوا أشياء كثيرة قد تغيرت وأن مياها كثيرة جرفت جسورا كان يمكنها أن تربط مرحلة سابقة بمراحل قادمة. الأمر نفسه ينطبق بشكل أو بآخر على الذين كانوا في الأقبية وخرجوا إلى أنوار الشمس التي ليست محاطة بجدران وأسلاك شائكة. ثم غربة رابعة وجد فيها رفاق الأمس أنفسهم في علاقتهم ببعضهم، إلى حدٍ ما تعبر عنه الرواية بالخذلان.

مفكرة المعرض 7 يونيو:

تقديم كتاب «شبكات التواصل الاجتماعي »

12.00-11.00 بقاعة شالة

بمشاركة: يوسف التوفيق ، سعيد بنكراد ، محمد أسليم، مصطفى النحال.

تسيير : يحيى عمارة

الابداع النسائي الامازيغي بلمغرب:

18h-17h قاعة الأوداية

تهدف هذه الفعالية إلى التعريف بدور المرأة الأمازيغية في الحفاظ على الموروث الثقافي المادي واللامادي المغربي، من خلال إسهاماتها الإبداعية المتنوعة في المجال الثقافي الأمازيغي باعتباره مكونا ورافدا أساسيا من روافد الثقافة المغربية. كما تروم هذه الفعالية، كذلك، تسليط الضوء على الجوانب المشرقة في إسهامات المرأة الأمازيغية المغربية في بناء الثقافة الوطنية والحفاظ على الوحدة والهوية المغربية، ليس فقط، في الفنون التي تتساوى في.ها مع الرجل، بل وبشكل خاص في المجالات الإبداعية التي تعتبر ميدان تفوقها بامتياز.

بمشاركة: فاطمة الزهراء بنخلوق

تقديم ترجمة كتاب «أخي الشبح» لماحي بنبين

12.00-11.00 بقاعة رباط الفتح

تسافر هذه الرواية، الصادرة عن دار النشر (لو فينيك)، بالقارئ في قلب المدينة العتيقة لمراكش، من خلال حكاية شخصيتين تتعايشان داخل جسد واحد.ويتعلق الأمر بالشاب كامل، الذي رأى النور في الأزقة المظلمة لمراكش، من أم فقيرة ولكنها متفائلة، وهو مستعد للقيام بأي شيء لجعل الشمس تدخل إلى بيت الأسرة. كما أنه يتقن اللغات، ويتمتع بموهبة الحكي، والقدرة على الحوار، غير أنه تتعايش داخل جسده شخصيتان، تختلفان حول كل شيء.

بمشاركة: ماحي بنبين، توفيق السخان، نجيب الرفايف وتسيير سناء غواتي

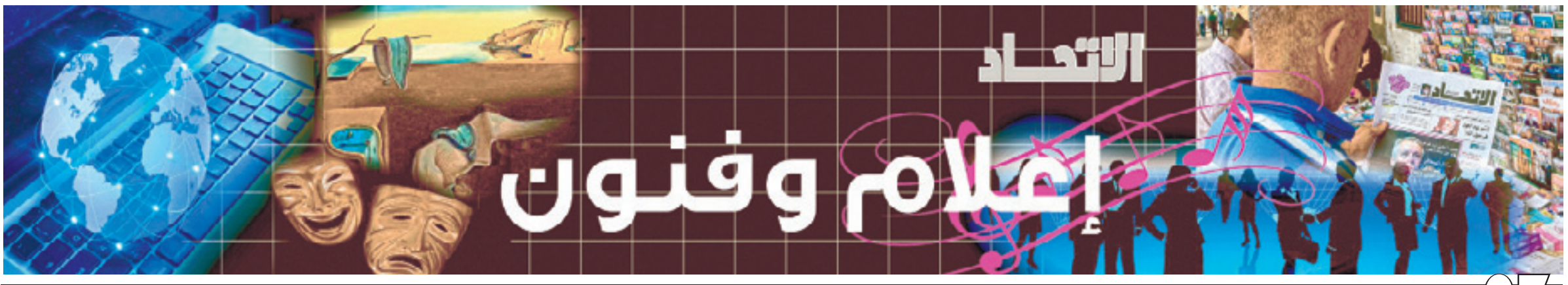
بجناح دار التوحيدي06

يوقع الكاتب والإعلامي محمد لبريني روايته الثانية « زابنة» ابتداء من الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.

بجناح فاصلة C40

توقع الأكاديمية والباحثة ثورية أولهري « كتاب kilito écrivain du monde et du songe» ابتداء من الساعة السادسة مساء.

الكتاب الذي نسقته الأكاديمية ثريا أولهري، شارك فيه ثلة من الباحثين حول المنجز النقدي والإبداعي للأستاذ عبد الفتاح كيليطو



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

في ندوة شارك فيها مسؤولون حكوميون ونقابيون وفاعلون في القطاع

النقابة الوطنية للصحافة تناقش المستجدات التي يعرفها القطاع

مراسلة خاصة

نظم فرع الرباط للنقابة الوطنية للصحافة المغربية يوم الإثنين 29 ماي 2023 بالمعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، ندوة بعنوان: « آية آفاق لمهنة الصحافة في ظل المستجدات التي يعرفها القطاع؟ « بمشاركة مسؤولين حكوميين ونقابيين وفاعلين في قطاع الصحافة والإعلام بالمغرب.

الندوة شكلت مناسبة حقيقية لفتح نقاش ديموقراطي ومسؤول حول إحدى القضايا التي لها وزنها وراهنيتها، كما تميزت بالحضور الكثيف والمكثف للصحافيات والصحافيين الذين حجوا من مختلف مناطق وجهات المملكة. كما عرفت مواكبة إعلامية واسعة من جانب الإعلام العمومي وعشرات المنابر والمواقع الإلكترونية والورقية.

وشارك في الندوة كل من مصطفى امدجار الكاتب العام لقطاع الاتصال بالنيابة، الذي ألقى كلمة محمد المهدي بنسعيد وزير الثقافة والشباب والتواصل، وإدريس شحتان رئيس الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، وعبد الله البقالي رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية، و يونس مجاهد عضو المجلس الوطني الفيدرالي للنقابة وحميد بلغيث أستاذ القانون الدستوري بجامعة محمد الخامس بكلية الحقوق السويسي.

ومن الخلاصات القوية التي انتهت إليها الندوة، اعتبار الصحافة والإعلام قطاعا استراتيجيا مهما يستدعي بناء منظومة إعلامية وطنية قادرة على القيام بالأدوار الحيوية للصحافة والإعلام في الإخبار والتثقيف وفهم مجريات الأحداث المحلية والوطنية والدولية، ووضع الأسس الكفيلة لبلورة منظومة جديدة تجعل من الدعم العمومي الموجه للقطاع أداة من أدوات تعزيز صموده، العمل على إصلاح شمولي لقطاع النشر والصحافة من خلال مراجعة كل القوانين المؤطرة للقطاع: (قانون النشر والصحافة، والنظام الأساسي للصحفي المهني، وقانون المجلس الوطني للصحافة)، قصد تجاوز العقبات التي اعترضت عمل هذه المؤسسة، ولترصيد مكتسبات التنظيم الذاتي للمهنة.

كما شددت الندوة على الإسراع في تبني توجهات إصلاحية جريئة، في إطار من التوافق بين مختلف مكونات المشهد، لأن كل تأخر في الإصلاح قد تكون كلفته صعبة ليس فقط على المهنيين والمنتسبين للقطاع بل على المجتمع ككل، فضلا عن تكريس حرية الصحافة والنهوض بالإعلام العمومي، مع ضرورة تنظيم الولوج إلى المهنة، لكي لا تبقى مهنة من لا مهنة له، والانكباب على مناقشة الاتفاقية الجماعية وإخراجها إلى حيز الوجود، وتجويد القطاع، والنهوض به، وإعادة هيكلة المقاولة الصحافية، والنهوض بأوضاع المهنيين،وضرورة تأهيل المنظومة الرقمية الوطنية وجعل المحتوى الإعلامي الوطني قادرا على التنافس من خلال تقديم مضمون يستجيب لحق الشعب المغربي في الإخبار وفي الحصول على المعلومة، مع توفير موارد بشرية متخصصة قادرة على فهم واستيعاب السياق الحالي والحاجيات ومتطلبات التنافسية، وتحديث الإطار المواكب للمنظومة الرقمية من أجل إتاحة انتقال رقمي جيد على مستوى الصحافة والإعلام المكتوب، وأيضا الحد من السلوكات الانتهازية والاستفادة من الريع عبر شراكات حقيقية بين الأطراف المعنية بالصحافة والإعلام بالمغرب في سبيل النهوض بأوضاع العاملين وإعادة هيكلة القطاع.

أكادير تحتضن الدورة الـ 14 للمهرجان الدولي للشريط الوثائقي بمشاركة 22 دولة

الاتحاد الاشتراكي

تنظم خلال الفترة ما بين 05 و 10 يونيو الجاري، الدورة الـ 14 للمهرجان الدولي للشريط الوثائقي بأكادير «فيدادوك»، بمبادرة من جمعية الثقافة والتربية بواسطة السمعي-البصري.

وحسب بلاغ للجهة المنظمة، تتضمن البرمجة الرسمية لدورة هذه السنة، 21 شريطا وثائقيا يمثلون 22 دولة، حيث يعطي المهرجان، الأفضلية للمؤلفين الصاعدين (أصحاب الشريط الأول، الثاني والثالث) وأعمال المخرجين المنحدرين من القارة الإفريقية.

وتضم المسابقة الدولية للمهرجان، يضيف المصدر، 11 شريطا روائيا، فيما تضم مسابقة الأشرطة الإفريقية القصيرة 4 أشرطة.

وتتألف لجنة تحكيم المسابقة الدولية، من المخرج نادير بوحموش (المغرب)، الحائز على الجائزة الكبرى للمهرجان الدولي للشريط الوثائقي بأكادير 2019، عن شريطه «أموسو»، والمخرجة بينتو ديارا (كوت ديفوار)، وهي أيضا مؤلفة مسرحية وكاتبة وإذاعية، والمخرج باتريك جودي (فرنسا)، المشهور بأشرطته التي تعتمد على المادة الأرشيفية، والمنتجة نويميي ماندیل، مؤسسة المعهد الوثائقي الأسكتلندي.

وستستضيف القاعة السينمائية الصحراء، الواقعة في قلب حي تالبرجت، لأول مرة العروض الرسمية المجانية للمهرجان، إذ ستشكل هذه المناسبة فرصة لعشاق السينما الأكاديريين لاكتشاف أفضل ما تم إنتاجه في مجال السينما الوثائقية الإفريقية والعالمية، على الشاشة الكبيرة.

وعلى هامش فعاليات المهرجان، سيتم بشراكة مع المعهد الفرنسي بالمغرب، تكريم كل من المخرجة والمنتجة إيزا جنيني والمخرج والمنتج أحمد المعنوني.

كما ستضم المسابقة الرسمية للمهرجان، بانوراما مكونة من 3 أشرطة، يستحضر كل منها بطريقته الخاصة تنوع الهوية المغربية.

ووفاء لشعاره، «السينما في كل مكان، السينما للجميع». سيواصل المهرجان الدولي للشريط الوثائقي بأكادير برمجة عروضه المتنقلة التي تحمل اسم «طرق السينما»، ما سيمكن من تقريب الشاشة إلى الشباب والساكنة البعيدة.

وطيلة أيام المهرجان، ستزور الفرق المكلفة ببرنامج العروض «طريق السينما» أحياء أكادير، والمركز السجني لآيت ملول، دار القابلة بأمسكرود، والمركز الثقافي لجمعية أمل بتزنيت.

وكانت النسخة الأخيرة من المهرجان، فرصة للاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيس «الخلية الوثائقية»، حاضنة «فيدادوك» المميزة، من خلال استضافة العديد من الأشرطة التي استفادت بشكل كلي أو جزئي من البرامج الخاصة بالتكوين والمواكبة الفنية للمهرجان.

متحف سانت آيفز البريطاني يحتفي بالإبداع التشكيلي المغربي

أطلق متحف «تيت سانت آيفز»، معرضا مخصصا لفناني المدرسة العليا للفنون الجميلة في الدار البيضاء، ليصبح أول متحف في المملكة المتحدة يستكشف فترة النهضة الإبداعية التي أعقبت استقلال المغرب.

ويركز هذا المعرض، الذي يستمر حتى 14 يناير 2024 في جنوب-غرب إنجلترا، على هذه الحركة التي صاغتها أساليب التدريس التجريبية للمدرسة في الستينيات والسبعينيات، ولا سيما تحت قيادة التشكيلي الراحل فريد بلكاهية.

وحالما تم تعيينه رئيسا للمدرسة في العام 1962، تبنى فريد بلكاهية رؤية جديدة لتناقل الفن تقوم على إعادة تملك الفنون التقليدية وتجديدها، وهي عملية يطبقها على عمله الخاص وعلى الطلاب الجدد، متطلعا إلى تحرير الحداثة من هيمنة النموذج السائد.

ومع بلكاهية، جعل محمد شبعة ومحمد المليحي المدرسة مؤسسة رائدة، مما مهد الطريق لجيل جديد من الفنانين المعاصرين الملتزمين اجتماعيا، والذين شكلوا شبكة طليعية مؤثرة.

هكذا، تم الجمع بين أعمال 22 فنانا لإظهار التنوع الكبير لـ «الموجة الجديدة» المغربية، والتي يتم التعبير عنها في كل من اللوحات التجريدية النابضة بالحياة والجداريات الحضرية، مرورا بالفنون التطبيقية والطباعة والرسومات والتصميم الداخلي.

ومن هذه الأعمال إبداعات كارلا أكاردي، مليكة أكزناي، حميد العلوي، محمد عطا الله، هربرت باير، فريد بلكاهية، فؤاد بلامين، محمد شبعة، سعد بن الشفاج، أحمد الشرقاوي، أندريه الباز، عبد الله الحريري، عبد الكريم غطاس، مصطفى حفيظ، آنا دراوس حفيظ، محمد حميدي، محمد قاسمي، ميلود لبيض، محمد المليحي، حسين الميلودي، عبد الرحمن رحول والشعيبية طلال.

ويتضمن المعرض، الذي جاء نتيجة تعاون بين «تيت سانت آيفز» و»مؤسسة الشارقة للفنون»، مجموعة مختارة من الأرشيفات المطبوعة النادرة، والصحف القديمة، والصور الوثائقية والأفلام.

أتقن اللغة البشتونية الأفغانية من أجل دوره في الفيلم

حكيم جمعة مع جيرارد بتلر في دور العرض المصرية بالفيلم الأمريكي قندهار

يتمكن الممثل وصانع الأفلام السعودي حكيم جمعة من إتقان اللغة البشتونية الأفغانية بشكل ملفت، حيث يجسد شخصية رسول العنيف قائد الوحدة الحمراء بقوات طالبان الخاصة، وذلك ضمن أحداث فيلم الإثارة والأكشن الأمريكي قندهار الذي يشارك حكيم في بطولته مع جيرارد بتلر ومجموعة كبيرة من النجوم من أنحاء العالم، والفيلم انطلق أمس في دور العرض المصرية وسينما فوكس.

تدور أحداث فيلم قندهار حول العميل السري بالاستخبارات الأمريكية توم هاريس (جيرارد بتلر) الذي يسافر برفقة مترجمه إلى أفغانستان، من أجل تنفيذ عملية سرية ولكنهما سرعان ما يهربا من القوات الخاصة هناك بقيادة رسول (حكيم جمعة) بعد فضح العملية.

اعتمدت شخصية رسول في حوارها بالكامل على اللغة البشتونية، وهي إحدى اللغات الرسمية في أفغانستان، ولكي يتمكن من اتقان الشخصية وتجسيدها بشكل واقعي، تلقى حكيم جمعة دروساً مكثفة في هذه اللغة، ما جعل أداءه مقنعاً.

فيلم قندهار من إخراج ريك رومان، الشهير بأفلام مثل Shot Caller، Angel Has Fallen وGreenland، ومن تأليف ميتشيل لافروتون وريك رومان وو، وشارك حكيم جمعة في بطولة الفيلم مع توم هاريس الشهير بأعمال مثل 300، The Phantom of the Opera و Law Abiding Citizen، وعدد كبير من النجوم من أنحاء العالم؛ من بينهم علي فضل، نافيد نجبان، نينا توسان وايت، إلناز نوروزي.

أحدث إنجازات حكيم جمعة، فوزه مؤخراً بجائزة أفضل ممثل في الدورة التاسعة من مهرجان أفلام السعودية عن دوره في الفيلم القصير لا تروح بعيد للمخرجة مرام خالد طيبة. وفي الدورة السابقة من المهرجان حصد الفيلم الروائي الطويل كيان من إخراج حكيم جمعة، جائزة النخلة الذهبية لأفضل ممثلة لبطلته سمر شِشة، وجائزة النخلة الذهبية لأفضل تصميم صوت، وكان العرض العالمي الأول للفيلم في الدورة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وقد سبق تقديمه في عروض خاصة ضمن ركن مهرجان كان للفيلم القصير في 2018.

حكيم جمعة ممثل وكاتب وصانع أفلام سعودي، أحدث الأعمال التي شارك في بطولتها مسلسل دكة العبيد الذي يُعرض حالياً على منصة شاهد، من إخراج الأسعد الوسلاتي، وشارك في بطولته عدد كبير من النجوم حول العالم، وسبقه فيلم كينج الحلبة الذي شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان البحر الأحمر في دورته الثانية، إخراج محمد سعيد حارب، بالإضافة إلى المسلسل الأميركي LAST LIGHT الذي بدأ عرضه مؤخراً على منصتي شاهد وPeacock.

وبدأ حكيم مؤخراً في تصوير دور البطولة في الفيلم السعودي أحلام العصر بالاشتراك مع الممثلة وصانعة الأفلام فاطمة البنوي، وهو من إخراج فارس قدس، وإنتاج الأخوين فارس وصهيب قدس، الشهيران بفيلمهما الناجح شمس المعارف.

من أشهر أعمال حكيم جمعة فيلم الرعب مداين الذي جسد بطولته وقام بكتابته وإنتاجه أيضاً، وشارك الفيلم في 11 مهرجاناً دولياً وحصد 9 جوائز. كما شارك في بطولة العديد من الأعمال التلفزيونية الناجحة، من بينها رشاش، اختطاف ومنهو ولدنا؟.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة
إشهار مستخرج رسم شراء أصل تجاري
ملف عدد: 2023/07
حساب عدد: 3434

بمقتضى رسم شراء حرره العدلان نور الدين القاسمي وسفيان بوعبد الله المنتصبان للإشهاد بدائرة نفوذ محكمة الاستئناف بوجدة بتاريخ 2022/05/28، مسجل ببوعرفة بتاريخ 2022/05/30، وملحق إصلاحي حرره نفس العدلين بتاريخ 2023/03/08، مسجل بوبوعرفة بنفس التاريخ، باع السيد:

*محمد مشيش: الساكن بشارع الحسن الثاني تجزئة الوفاء زنقة البهجة 9 رقم 17 وجدة.

للسيدين:

*جمال عباسي ووداد مشيش: الساكنان بحي السمارة 1 وجدة.

كافة الأصل التجاري الكائن بزنقة الخياطين قسارية بن هطال 29 رقم الدكان 22 وجدة، المقيد بالسجل التجاري تحت عدد 30506 تحليلي، بالتساوي بينهما في الشياع النصف لكل واحد، بثمن إجمالي قدره سبعون ألف درهم (70000,00درهم).

تقبل التعرضات أمام المحكمة التجارية بوجدة داخل أجل أقصاه خمسة عشر يوما الموالية للنشرة الثانية- تطبيقا للمادة 84 من مدونة التجارة.

ع.س.ن/1828/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
الكتابة العامة
قسم المالية والأدوات
إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 2023/07/06 سيتم بمكاتب الكتابة العامة لعمالة قلعة السراغنة (قاعة آيت عبد المولى عبد الوهاب) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:

* 2023/16/م.و.ت.ب على الساعة :10

* شراء 9 حافلات للنقل المدرسي

-حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 60.000,00درهم (ستون ألف درهم)

- تقدير كلفة الأشغال في مبلغ: 3.148.200.00درهم (ثلاث ملايين ومائة وثمانية وأربعون ألفاً ومئتان درهم)

إن العينات التي يستوجبها ملف طلبات العروض يجب إيداعها بالكتابة العامة لعمالة قلعة السراغنة في أجل أقصاه يوم 2023/07/05 على الساعة 10:00 صباحا.

* يمكن سحب ملفات طلبات العروض بقسم الميزانية والأدوات بالعمالة، ويمكن كذلك تحميلهم إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- وطبقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية عدد 21. 1982 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 موافق 41 ديسمبر 2021 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية تودع اظرفة المتنافسين وعروضهم إلزاميا بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1946/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
الكتابة العامة
قسم المالية والأدوات
إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 2023/07/07 سيتم بمكاتب الكتابة العامة لعمالة قلعة السراغنة (قاعة آيت عبد المولى عبد الوهاب) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:

* 2023/17/م.و.ت.ب على الساعة :10

* أشغال تهيئة دار الطالب بكل من الصهريج، تملالت، زمران الشرقية، لمزم، المربوح والعطاوية إقليم قلعة السراغنة

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 15.000.00درهم (خمسة عشرة ألف درهم)

- تقدير كلفة الأشغال في مبلغ: 806.604.00درهم (ثمانمائة وستة آلاف وستمائة وأربعة درهم)

* يمكن سحب ملفات طلب العروض بقسم الميزانية والأدوات بالعمالة، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط بعمالة إقليم قلعة السراغنة.

-إما إيداعها، مقابل وصل،بمكتب الضبط بالعمالة.

-إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض،عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية عدد 14 . 20الصادر في8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

-إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1947/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: CHUIRC/2320/062

في يوم 2023/07/04 على الساعة الثانية عشرة والنصف زوالا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان رقم: CHUIRC/2320/062 لاجل: شراء مطبوعات تقنية (في 8 حصص منفصلة).

LOT N°1: IMPRIMES SUR PAPIER
LOT N°2: IMPRIMES SUR DOCUMENT
LOT N°3: IMPRIMES SUR DOSSIER
LOT N°4: IMPRIMES SUR CARTON
LOT N°5: IMPRIMES SUR ENVELOPPES ? POCHETTES
LOT N°6: ETIQUETTES DE MARQUAGE
LOT N°7: AUTRES IMPRIMES
LOT N°8: QUITTANCIERS

يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، ويمكن كذالك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت كما يلي:

حصة رقم 1: 13.547.00 درهم (ثلاثة عشر الفا وخمسمائة وسبعة و اربعون درهما)

حصة رقم 3: 6.696.00 درهم (ستة آلاف وستمائة و ستة وتسعون درهما)

حصة رقم 5: 2.466.00 درهم (الفان واربعمائة وستة وستون درهما)

حصة رقم 8: 1.800.00 درهم (الف وثمانمائة درهم)

- كلفة تقدير الأعمال مع احتساب الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1.281.469.78درهم (مليون و مائتان وواحد وثمانون الفا واربعمائة وتسعة و ستون درهما وثمانية وسبعون سنتيما مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقة:

* إما لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد-الدار البيضاء.

* إما لمقتضيات المادة 27 من النظام رقم /D1580/15 DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد-الدار البيضاء والمواد 12-11-10 و13 من قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 21.1982 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14ديسمبر2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

ويمكن للمتنافسين إما:

* إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الإستشفائي ابن رشد، الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء .

* إيداعها مقابل وصل بالمكتب أعلاه.

* تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

* إيداعها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية وفقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 الصادر في09 جمادى الأولى 1443 (14دجنبر2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

يجب اخذ نماذج للمطبوعات التقنية لدى رؤساء مصالح التموين بمؤسسات المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد حسب الجدول التالي:

- مستشفى ابن رشد يوم 22/06/2023 على الساعة التاسعة والنصف صباحا.

- مستشفى الأم والأطفال عبد الرحيم هاروشي يوم 2023/06/22 على الساعة العاشرة صباحا.

- مستشفى 20 غشت 1953 يوم 2023/06/22 على الساعة العاشرة و النصف صباحا

- المديرية العامة يوم 2023/06/22 على الساعة الحادية عشرة صباحا.

- مركز فحص وعلاج الاسنان يوم 2023/06/22 على الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1949/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز و الماء
المديرية الإقليمية بالحوز.

إعلان عن طلب عروض مفتوح - جلسة عمومية-

رقم :HZ/2023/26

في يوم 2023/07/05 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بالحوز بتحناوت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل:

إتمام أشغال إعادة بناء منشئة فنية في ن ك 36+000 على الطريق الإقليمية رقم 2036 -اقليم الحوز-

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل واللوجستيك بالحوز بتحناوت، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة : http://www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محددة في مبلغ **سبعون ألف درهم (70.000,00 درهم)**

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :

أربعة ملايين و سبعمائة و واحد و عشرون ألف و تسعمائة و ثمانية دراهم و 80 سنتيم

(4 721 908,80) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر فى 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013). المتعلق بالصفقات العمومية

يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بصيغة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة

يستوجب الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف على الشكل التالي-المقاولات المقيمة في المغرب:

القطاع	القسم الأدنى	التأهيلات المفروضة
D: بناء المنشآت الفنية	3	D- 1 : منشآت هندسية عادية بالخرسانة المسلحة

- المقاولات غير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في الفصل 4 من نظام الاستشارة،

ع.س.ن /1952/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش-آسفي
المديرية الإقليمية لآسفي

إعلان عن طلب عروضبتخفيض أو بزيادة رقم:04/S/2023

بتاريخ 2023/07/10على الساعة العاشرة صباحا ،سيتم بمقر المديرية الإقليمية بآسفي ، الكائنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض بتخفيض أو بزيادة كالتالي:

الموضوع	مبلغ الضمان المؤقت(بالدرهم)	التكلفة التقديرية لصاحب المشروع (مع احتساب الرسوم)
أشغال اصلاح وترميم قاعات للموارد،مرافق صحية وولوجيات لذوي الاحتياجات الخاصة،تابعة للمديرية الاقليمية لآسفي/ الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-آسفي،	6 000,00 درهم (ستة آلاف درهم)	312 856,80 درهم (ثلاثمائة واثناعشر ألفًا وثمانمائة وستة وخمسون درهمًا و 80 سنتيما)

يمكن سحب ملف طلب العروض من المديرية الإقليمية باسفي، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية، الكائنة بزنقة دمشق المدينة الجديدة أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية:www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27، 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون، بإفادة بالاستلام، إلى المصلحة المذكورة أعلاه؛
- إما إيداعها مقابل وصل، بالمصلحة المذكورة أعلاه؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما ايداعها بالطريقة الالكترونية طبقا لأحكام قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 المؤرخ 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) المتعلق بإلغاء الطابع المادي لتمرير الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1945/إد

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
نظارة أوقاف مكناس
مت.أ.و

إعلان عن سمسرة كراء قطعتين أرضيتين فلاحيتين

يعلن ناظر أوقاف مكناس أن سمسرة علنية عمومية وفق مقتضيات مدونة الأوقاف ستجري على الساعة العاشرة والنصف صباحا يوم 21 يونيو 2023 بمقر المندوبية الإقليمية للشؤون الإسلامية بإفران الكائنة بحي الأطلس إفران لكراء قطعتين أرضيتين فلاحيتين لست سنوات قابلة للتجديد على أساس انجاز استثمار فلاحي ،كما هو مبين بالموقع الالكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خانة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة، وذلك وفقا للشروط المبينة بالرابط المشار اليه أعلاه.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة مباشرة خلال أوقات العمل أو الاتصال عبر الرقم الهاتفي :04-12-51-35-05

ع.س.ن /1951/إد

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية
نظارة أوقاف مكناس
مت.أ.و

إعلان عن سمسرة كراء قطع أرضية فلاحية

يعلن ناظر أوقاف مكناس أن سمسرة علنية عمومية وفق مقتضيات مدونة الأوقاف ستجري على الساعة العاشرة والنصف صباحا يوم 22 يونيو 2023 بمقر النظارة الكائن بالمركب الإداري و الثقافي للأوقاف ساحة الدكتور عبد الكريم الخطيب المدينة الجديدة مكناس، لكراء قطع أرضية فلاحية للأمد المتوسط و الطويل على أساس انجاز استثمار فلاحي ،كما هو مبين بالموقع الالكتروني للوزارة على الرابط (habous.gov.ma) خانة السمسرات الوقفية أو الحصول على الإعلان مباشرة لدى المصلحة المختصة بالنظارة، وذلك وفقا للشروط المبينة بالرابط المشار اليه أعلاه.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالنظارة مباشرة خلال أوقات العمل أو عبر الرقم الهاتفي :04-12-51-35-05.

ع.س.ن /1950/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05

طبع من عدد أمس 2023/06/06
12.470
توزيع: سبريس

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2023/09/م.ع
في 2023/07/04 على الساعة العاشرة صباحا،سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل شراء معدات المكتب لتجهيز الملحقات الإدارية التابعة لإقليم - وحدة فريدة-.
يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاث الاف درهم (3000.00درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (251.400.00درهم) مائتان وواحد خمسون ألفا وأربعمائة درهم مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما إيداعها مقابل وصل بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات.
* إما إرسالها بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

إن الوثائق الوصفيةالتي يستوجبها ملف طلب العروض، يجب إيداعها بمكتب مصلحة الصفقات قبل يوم 2023/07/03 على الساعة الثانية زوالا
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 08 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1955/إ.د
****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مديونة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2023/10/م.ع
في 2023/07/05 على الساعة العاشرة صباحا،سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل شراء معدات و أثاث المكتب لتجهيز الملحقات الإدارية التابعة لإقليم - وحدة فريدة-.
يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: عشرون ألف درهم (20.000.00درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (1.245.390.00درهم) مليون ومائتان وخمسة وأربعون ألف وثلاثمائة وتسعون درهم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما إيداعها مقابل وصل بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات.
* إما إرسالها بطريقة الكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 08 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1956/إ.د
****
شركة:
STE «NUTRI HASSAN» SARL
شركة محدودة المسؤولية
برأسمال.00 10.000 درهم
المقر الاجتماعي: ايت الميس كيكو
إشعار بتأسيس
بمقتضى عقد عرفي محرر بميسور بتاريخ 2023/01/20، تم وضع القانون الأساسي لشركة محدودة المسؤولية حسب الخصائص التالية:
* التسمية:
STE«NUTRI HASSAN» SARL
* نشاط الشركة:
** البناء والأشغال المختلفة
**بائع المنتجات الزراعية
**تاجر
الشكل القانوني: شركة محدودة المسؤولية.
* مدة الشركة: 99 سنة تحتسب ابتداء من تاريخ تسجيلها في السجل التجاري.
* مقر الشركة: ايت الميس كيكو.
* رأسمال الشركة عشرة ألف درهم 10.000درهم مقسمة على 100 حصة من فئة 100 درهم لكل حصة، موزعة على الشكل التالي:
* السيد حسن الرواضي 50 حصة.
* السيد محمود طموش 50 حصة.
- التسيير: تم تعيين السيد حسن الرواضي مسير للشركة لمدة غير محددة.
- السنة الحسابية: ابتداء من فاتح يناير إلى متم دجنبر من كل سنة عدا السنة الأولى التي تبتدئ من تاريخ التسجيل في السجل التجاري وتنتهي مع متم دجنبر 2023.
- الإيداع القانوني: تم إيداع ملف الشركة بالمحكمة الابتدائية لبولمان بميسور تحت عدد 2343 بتاريخ 2023/02/25.
ع.س.ن/1960/إ.د
****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بمراكش
المحكمة الابتدائية بمراكش
ملف تنفيذ: 2019/6107/137
طالب التنفيذ بنمير المهدي الكامل مولاي عبد الرحيممنفذ عليه
إعلان عن بيع عقار
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بمراكش أنه سيقع بيع قضائي بقاعة الجلسات رقم 4 بتاريخ 2023/07/18 على الساعة 11:30 صباحا.
لفائدة السيد: بنمير المهدي الساكن بدوار ليكوتي قيادة ولاد حسون عمالة مراكش.
ضد السيد: الكامل مولاي عبد الرحيم الساكن بمراكش.
وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية مراكش - جليز تحت عدد 04/154446 والمعروف بإسم الملك المسمى »كشك أمرشيش1« المتكون من أرض بها كشك بالطابق السفلي مخصص لمقهى الكائن بحي البديع الداوديات مراكش. مساحته 55,00 متر مربع (سنتيار)
الثمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ: 935.000,00درهم
يؤدى الثمن ناجزا مع زيادة رسم قضائي 3%.
ومن أراد الزيادة في الايضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بمراكش.
ع.س.ن/1944/إ.د
****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بتطوان
المحكمة الابتدائية بشفشاون
ملف تنفيذ: 2023/6101/232
طالب التنفيذ: حمدون مصطفى
منفذ عليه: فطومة حمدون ومن معه
إعلان عن بيع عقار
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بشفشاون أنه سيقع بيع قضائي بمكتب المحكمة بتاريخ 2023/06/19 ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.
لفائدة: مصطفى حمدون الساكن بزنقة الترغي درب الرحموني رقم 31 حي الأندلس شفشاون، الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ نوفل البعمري المحامي بهيئة تطوان.
ضد:
فطومة وسعيدة حمدون عنوانهما: زنقة الترغي درب الرحموني رقم 31 حي الأندلس شفشاون. وذلك لبيع عقار غير محفظ بالمزاد العلني هو:
* الدكانين المتلاصقين رقم 67 و 96 الكائنين بوطا الحمام موضوع عقد التقسيم عدد 603 بتاريخ 1992/09/23 ورسم الشراء عدد 153 بتاريخ 1972/01/25 بثمن افتتاحي قدره: مائتان وخمسون ألف درهم (250.000,00درهم).
* الدكان الكائن بشارع القيسارية حي السويقة عقد التقسيم عدد 603 بتاريخ 1992/09/23 ورسم الملكية عدد 125 بتاريخ 1987/08/08 بثمن افتتاحي قدره مائة وستون ألف درهم (160.000,00درهم).
وستتوقف السمسرة عند آخر متزايد يؤدي الثمن ناجزاو بواسطة شيك مضمون الأداء مع زيادة 3% كرسم قضائي.
ومن أراد الزيادة في الايضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بشفشاون.
ع.س.ن/1948/إ.د
****
محمد جقار
المفوض القضائي
رقم الهاتف: 0661.42.85.20
ملف تنفيذي: .....
مرجع كتابة الضبط: 2023/6210/5631
محضر
إعلان عن بيع منقولات بالمزاد العلني
بناء على طلب السيد عبد الصادق لمشنتف الساكن ب2-4 زنقة محمد الحبابي فرانس فيل بالبيضاء، الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ المحامي ياسين شكري بهيئة البيضاء في مواجهة شركة: جوب واي في شخص ممثلها القانوني الكائن بزاوية شارع أنوال وشارع عبد المومن الطابق 03 رقم 31 بالبيضاء.
تنفيذا لمقتضيات الحكم القضائي الصادر عن المحكمة الابتدائية الاجتماعية بالبيضاء تحت رقم 6628 بتاريخ 2021/06/29 ملف رقم 2021/2213، المؤيد بمقتضى القرار الاستئنافي »الغرفة الاجتماعية« تحت قرار رقم 7060 الصادر بتاريخ 2021/12/02 في الملف عدد 2021/1501/6442، يعلن المفوض القضائي الموقع أسفله أنه سيقع بيعا بالمزاد العلني يومه 2023/06/15 على الساعة الحادية عشر ونصف صباحا، بالعنوان التالي: زاوية شارع أنوال وشارع عبد المومن الطابق 03 رقم 31 بالبيضاء، على المنقولات التالي:
* تسع مكاتب
* تسعة عشرة كراسيا
* عشرة آلات حاسوب ذات أسماء مختلفة
* فوطوكوبي من نوع صغير »ريكو«
* فوطوكوبي من نوع كبير »ريكو«
* ستة صوانات
وتضاف 10% لفائدة الخزينة العامة على من رسا عليه المزاد ويؤدى الثمن ناجزا.
توقيع المفوض القضائي تحت جميع التحفظات.
ع.س.ن/1954/إ.د
****
المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه و الغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة
إعلان عن طلب عروض مفتوح في جلسة عمومية
رقم: 2023/01 /ا.م/ق.ا
في 2023/07/11 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16 شارع محمد السادس بالجديدة فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: أشغال تهيئة مسلكين فلاحيين في طبقتين على مستوى الجماعة الترابية المشرك، إقليم سيدي بنور.
يمكن تحميل ملف العروض إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في 55.000,00درهم (خمسة و خمسون ألف درهم).
كلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 3.067.357,08درهم مع احتساب الرسوم (ثلاثة ملايين وسبعة وستون ألف وثلاثمائة وسبعة وخمسون درهما وثمانية سنتيمات مع احتساب الرسوم).
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية وقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14دجنبر2021) والمتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات من الصفة المادية.
ويجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم إلكترونيا ببوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma
يجب على المتنافسين الإدلاء: بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التأهيل والتصنيف للمقاولات المتدخلة بقطاع الري و إعداد المجال الفلاحي التالية:
قطاع 7: تهيئة المسالك الفلاحية و القروية.
التصنيف 7.1: تهيئة المسالك الفلاحية والقروية.
الدرجة الدنيا: 3.
يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقني كما هو منصوص عليه في نظام الاستشارة.
وقد تقرر القيام بزيارة إلى المواقع يوم 2023/06/26 على الساعة العاشرة صباحا و الانطلاقة ستكون من مقر المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بالجديدة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 14 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1961/إ.د
****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي
ملف القيم رقم: 2023/51
تاريخ تعليق الإعلان: 2023/06/06
تبليغ تلقائي
تبليغ حكم غيابي بقيم في إطار الفصل 441 من ق.م.م بناء على الدعوى المرفوعة من طرف لحسن ازبابو عنوانه 61 طريق مراكش وجدة، ينوب عنه الأستاذ محمد زلايجي المحامي بهيئة وجدة.
ضد:
شركة ALL SUPPLIES AND SERVICES في شخص ممثلها القانوني، ينوب عنها الأستاذان مصطفى زروقي وعلوي اسماعيلي محمد المحاميان بهيئة وجدة.
بناء على الأمر القضائي الصادر عن السيد رئيس المحكمة التجارية بوجدة بتاريخ 2023/03/02 تحت عدد 2023/293 ملف عدد 2023/8103/293 القاضي بتعيين قيم قضائي لتبليغ حكم تعذر تبليغه للمدعى عليه سواء بواسطة المفوض القضائي أو عن طريق البريد المضمون والحكم هو كما يلي:
يعلن القيم القضائي لدى المحكمة التجارية بوجدة أنه صدر حكم عن هذه المحكمة تحت عدد 2021/57 بتاريخ 2021/01/12 في الملف التجاري رقم 803/8207/2021 قضى بما يلي:
حكمت المحكمة بجلستها العلنية ابتدائيا وغيابيا بقيم.
في الشكل: بقبول الدعوى.
في الموضوع: بأداء المدعى عليها في شخص ممثلها القانوني لفائدة المدعي مبلغ 120.000.00درهم واجبات الكراء عن المدة ما بين فاتح مارس 2019 ومتم أكتوبر 2019 بحسب سومة شهرية قدرها 15.000.00درهم ومبلغ 5000.00درهم كتعويض عن التماطل وبالمصادقة على الإنذار المؤرخ في 26 يونيو 2019 والمبلغ بتاريخ 2019/07/02 وإفراغ المدعى عليها في شخص ممثلها القانوني من المستودع الكائن بالحي الصناعي رقم 24 وجدة والمتكون من ثلاث محلات تجارية ومساحة غير مبنية وكذا إفراغ كل من يقوم مقامها بإذنها وبشمل الحكم بالنفاذ المعجل في شقه المتعلق بالأداء وتحميل المدعى عليها الصائر ورفض باقي الطلب.
وقد تم استئناف الحكم من طرف المدعى عليها بتاريخ 2021/12/20 بعد أن توصلت بالحكم المستأنف بتاريخ 2021/12/02. فصدر إثر ذلك قرار من محكمة الاستئناف التجارية بفاس بتاريخ 2022/03/14 تحت عدد 747 ملف رقم 477/22/8209 قضى بما يلي:
إن محكمة الاستئناف التجارية بفاس وهي تبث انتهائيا وعلنيا وغيابيا تقرر:
في الشكل: عدم قبول الاستئناف شكلا وتحميل المستأنفة الصائر.
وبناء عليه تم توجيه إعذار من طرف مأمور الإجراءات السيد امزيان هشام إلى الشركة المدعى عليها في شخص ممثلها القانوني المشار إليها أعلاه بعد تبليغها إليها بالوسائل القانونية وترك لها نسخة منه يعذرها طبقا للفصل 440 من قانون المسطرة المدنية والمادة 23 من إحداث المحاكم التجارية بأن تفي بما قضى به حالا أو بتعريفه بنواياها وينبهها بأن القرار المذكور يعتبر قابلا للتنفيذ بانقضاء الأجل المنصوص عليه قي الفصلين 130 و134 من قانون المسطرة المدنية إلا إذا كان مشمولا بالنفاذ المعجل.
وبهذا صدر القرار في اليوم والشهر والسنة أعلاه.
وبناء على تبليغ القرار للقيم بتاريخ: 2023/03/13
إن القيم يعلن أن أجل الطعن لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان باللوحة المعدة لذلك 30 يوما وإشهاره.
ع.س.ن/1962/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الدريوش
دائرة الدريوش الشمالية
قيادة دار الكبداني
جماعة دار الكبداني

إعلان

يعلن رئيس جماعة دار الكبداني أن المباراة التي كان من المزمع تنظيمها يوم الأحد 09 يوليوز 2023 قد تم تأجيلها إلى تاريخ آخر سيتم الإعلان عنه لاحقا.
ع.س.ن /1953/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
قيادة سيدي المختار
جماعة سيدي المختار

إعلان
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة سيدي المختار

يعلن رئيس جماعة سيدي المختار أنه سينظم يوم 09 يوليوز 2023 على الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة سيدي المختار المتوفرين على أقدميه (6) ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة ، و ذلك حسب الجدول التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الأولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة الأصلية .	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 14 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.

و يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 14 °/° من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.
وعلى الأطر المتوفرة فيهم الشروط المذكورة أن يتقدموا بطلباتهم بصفة شخصية إلى مكتب الضبط في اسم السيد رئيس الجماعة وآخر أجل لإيداع الترشيحات هو 27 يونيو 2023
ع.س.ن /1957/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء – سطات
المديرية الإقليمية الجديدة

إعلان تعديلي خاص بطلب عروض مفتوح رقم:
12J /INV/2023

ينهي السيد المدير الإقليمي بالمديرية الاقليمية بالجديدة للعموم بأن تعديلا قد تم في طلب عروض المفتوح رقم:
12J/INV/2023 الصادر بجريدة الإتحاد الإشتراكي يوم 2023/05/30 تحت رقم 13.461 بخصوص الكلفة التقديرية للأشغال مع احتساب الرسوم وهو كالتالي، يجب قراءة:
الكلفة التقديرية للأشغال مع احتساب الرسوم محددة في: 1 035 650, 40- درهم عوض 976790 .40
والباقي بدون تغيير
ع.س.ن /1963/إد

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء

ROYAUME DU MAROC
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable
Branche Electricité

إعلان للعموم

في إطار عملية تقريب خدماته من زبائنه، يعلن المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - المديرية الجهوية للتوزيع بالرشيدية المديرية الإقليمية للتوزيع بالرشيدية عن نشر عروض لاختيار مرشح مؤهل من الشركة المعتمدة (CREELEC) للقيام ب :
- عملية قطع وإرجاع التيار الكهربائي على منشآت الجهد المنخفض المعنية.

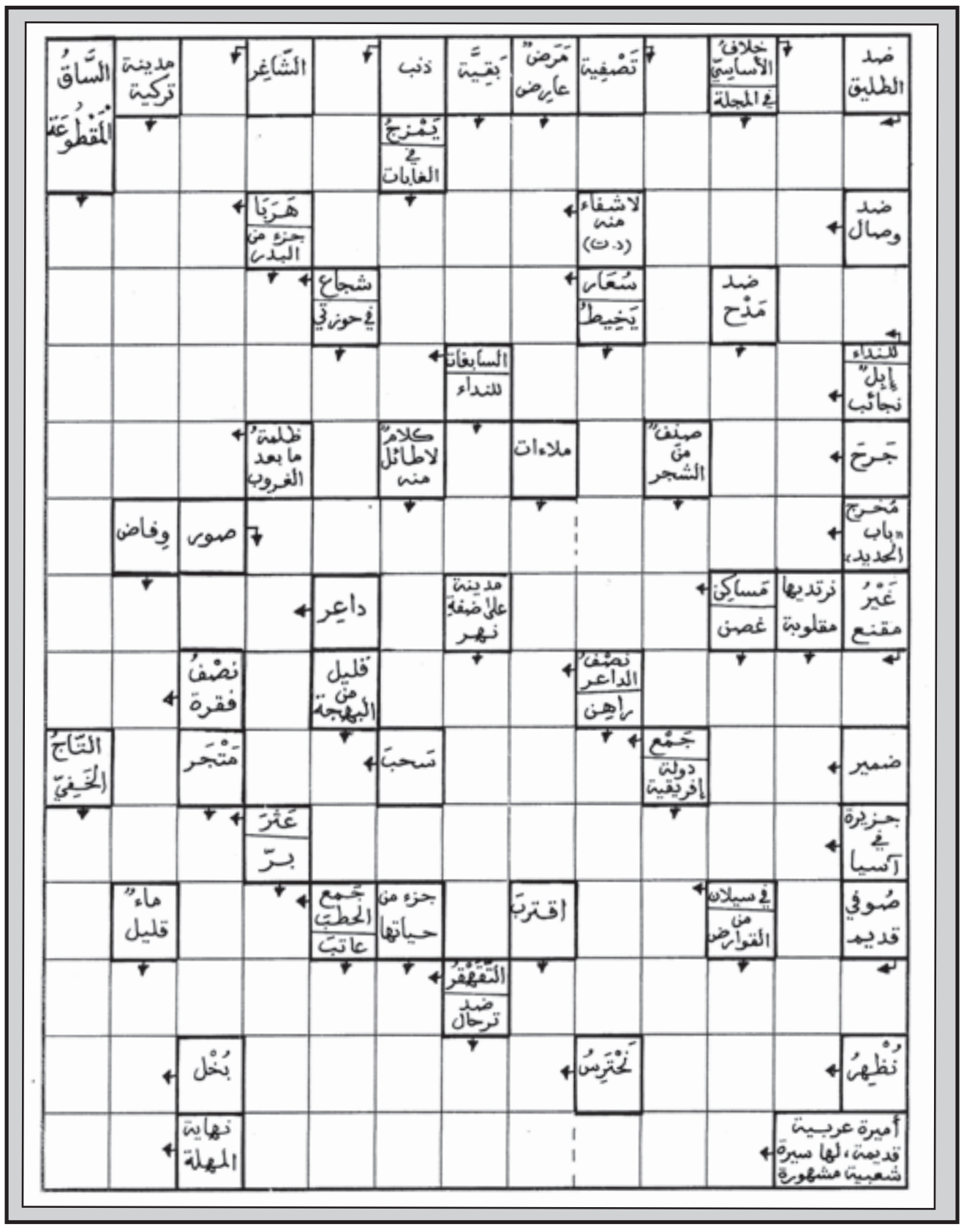
عدد المناصب المطلوبة	وكالة الخدمات
1	تنجداد

يتم سحب دفتر التحملات مباشرة من وكالة الخدمات المعنية، وذلك ابتداء من يوم :
الجمعة 09 يونيو 2023 على الساعة التاسعة صباحا.
إيداع الترشيحات مقابل وصل الاستلام بمقر وكالة الخدمات المعنية.
آخر أجل لإغلاق التوصل بالترشيحات هو :
يوم **الاثنين** 19 يونيو 2023 على الساعة الرابعة بعد الزوال.
ملاحظة : الملفات المتوصل بها بعد التاريخ المحدد غير مقبولة.

المديرية الإقليمية للتوزيع بالرشيدية عمارة الأحباس بوتلامين شارع محمد السادس بالرشيدية
الفاكس : 05 35 57 24 41 : الهاتف : 05 35 79 10 21
ع.س.ن /1958/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

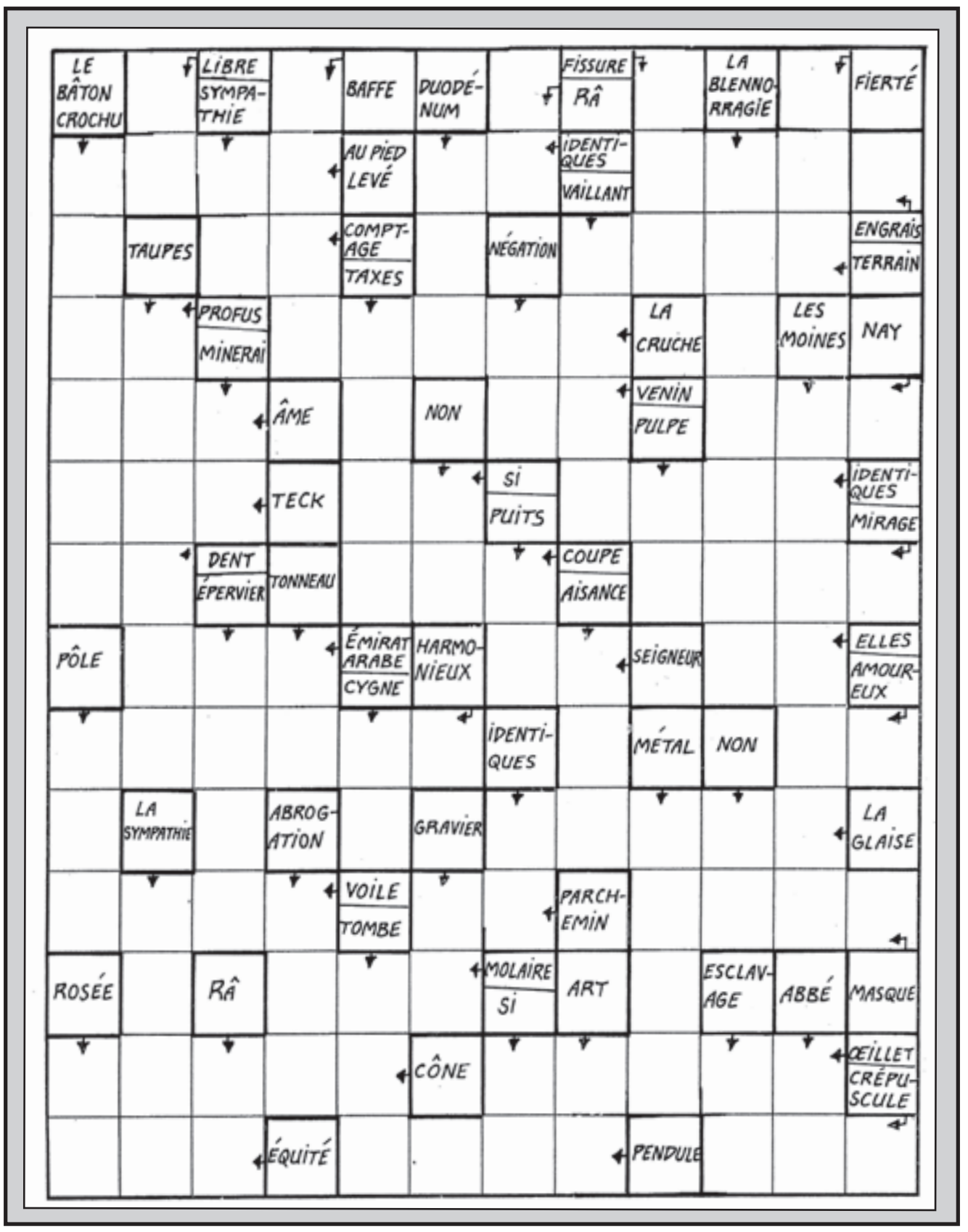
إعداد: أبو سلمى abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

2	5	6		3	1		7	8
8				7			6	
		3		6				
	2	7	3	5	4			1
3				8				2
6			7	2	9	3	4	
				4		8		
	7			1				6
4	3		6	9		1	5	7

سودوكو متوسطة

	8			4		5	2	
			6					3
4			8		5			
8				3		7	9	
2	6						1	4
	3	1		6				2
			7		8			9
7					6			
	9	2		1			7	

سودوكو صعبة

9					3			
5	3		8	1				
			9			5	4	
		3		9			7	
7		6	3		5	1		4
	5			4		2		
	4	1			8			
				6	9		8	2
			5					7

حل سودوكو سهلة

4	7	9	1	3	6	5	8	2
5	8	2	4	7	9	3	1	6
6	3	1	8	5	2	4	7	9
9	1	7	5	2	8	6	4	3
8	2	4	9	6	3	1	5	7
3	5	6	7	4	1	2	9	8
2	9	8	6	1	4	7	3	5
1	6	5	3	9	7	8	2	4
7	4	3	2	8	5	9	6	1

حل سودوكو متوسطة

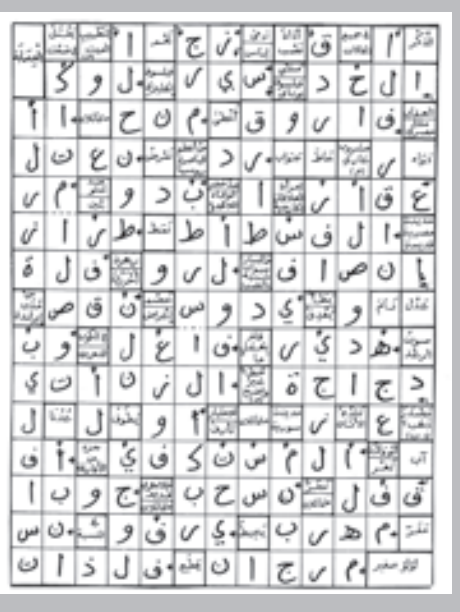
5	1	4	8	3	9	7	2	6
2	9	8	6	7	4	5	3	1
7	6	3	2	1	5	8	9	4
3	7	6	9	4	8	1	5	2
9	8	5	1	2	3	6	4	7
4	2	1	5	6	7	3	8	9
6	5	9	4	8	1	2	7	3
8	3	2	7	9	6	4	1	5
1	4	7	3	5	2	9	6	8

حل سودوكو صعبة

6	2	3	1	4	8	9	7	5
5	7	8	2	9	6	3	1	4
9	4	1	5	3	7	2	6	8
8	6	2	7	5	4	1	3	9
4	3	7	9	8	1	6	5	2
1	9	5	3	6	2	4	8	7
7	8	4	6	1	9	5	2	3
2	5	6	4	7	3	8	9	1
3	1	9	8	2	5	7	4	6

حل المسهمة

حل الشبكة المزدوجة



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الحبس النافذ لخمسة من المتابعين في ملف الاختلالات المالية داخل حسنية بنسليمان

عزيز بلبودالي

قضت المحكمة الإبتدائية بمدينة بنسليمان، مساء أول أمس الاثنين، بالسجن في حق 13 متابع بتهم تتعلق بتبديد المال العام والتلاعب في مالية فريق حسنية بنسليمان لكرة القدم المنتمي لبطولة الهواة.

في هذا السياق، صدرت أحكام بالسجن النافذ في حق خمسة متابعين، كانوا في حالة اعتقال منذ بداية المحاكمة والتي تجاوزت سبعة أشهر، حيث عاقبت المحكمة رئيس سابق للفريق بثلاث سنوات حبسا نافذا،واثنين من مساعديه بسنتين ونصف،والباقي بسنتين.

كما أدانت المحكمة ثمانية متهمين في نفس الملف بسنة سجن موقوفة التنفيذ.

وانتظر المتتبعون لأجواء المحاكمة ما يزيد عن ثماني ساعات من أول أمس الاثنين، حيث استمعت الهيئة القضائية لمرافعات المحامين التي استغرقت لوحدها قرابة سبع ساعات،ولم تصدر الأحكام إلا في ساعات متأخرة من ليلة الاثنين.

واندلعت فضيحة التلاعبات بمالية فريق حسنية بنسليمان،الذي استفاد في الولاية الجماعية السابقة من رفع قيمة المنحة التي كان يتلقاها من المجلس البلدي للمدينة من 30 مليون سنتيما إلى 20 مليون كل سنة، بعد أن تقدم مستشار من منتخبي المدينة بشكاية في الموضوع لدى القضاء، تقرر بعدها فتح بحث أدى إلى اعتقال خمسة متهمين،ومتابعة ثمانية في حالة سراح، بتهم تتعلق بصنع شهادة تتضمن وقائع غير صحيحة واستعمالها عن علم والنصب وخيانة الأمانة والتصرف بسوء نية في أموال غير قابلة للتفويت والمشاركة في ذلك مع إجراء تحقيق مفصل في الخروقات والاختلالات التي عرفها تسيير فريق حسنية بنسليمان المنتمي لبطولة قسم الهواة لكرة القدم.

كما تضمن الملف تهم أخرى تتعلق بتبديد أموال عمومية وتلقي فائدة في عقد شراكة، والتلاعب بمنحة يخصصها سنويا المجلس الجماعي لفائدة الجمعية الرياضية التي كان يترأسها نجل رئيس المجلس الجماعي.

هذا وتعتبر الأحكام القضائية التي صدرت في حق المتورطين في اختلالات مالية حسنية بنسليمان،سابقة في تاريخ كرة القدم المغربية، تفرض اعتماد مزيد من الصرامة في مراقبة مالية أندية كرة القدم المغربية في مختلف درجاتها والبطولات التي تمارس فيها،خاصة فيما يتعلق بالمال العام الذي تستفيد منه من المجالس المنتخبة والهيئات المسيرة للشأن العام.

غليان في صفوف جماهير الوداد بسبب الانفاذ المبكر لتذاكر مباراة الأهلي

إقبال وادادي كثيف على تذاكر نهائي الأبطال

إبراهيم العماري

خلف تصريح محمد الجواهري، مدير شركة الدار البيضاء للتنشيط والتظاهرات الرياضية والثقافية "كازا إيفنت"، مساء أول أمس الاثنين، لإحدى الإذاعات الخاصة، بشأن تذاكر مباراة الوداد الرياضي والنادي الأهلي، غليانا في صفوف مناصري الفريق الأحمر، قبل أقل من ستة أيام على إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا.

وأكد الجواهري بأن معظم التذاكر قد تم بيعها، حيث لا تزال فقط 4000 تذكرة لهذه المباراة، المقررة يوم الأحد المقبل بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، الأمر الذي رفع درجة الاحتقان في أوساط محبي الفريق الأحمر على مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما استغربوا الطريقة التي تمت بها عملية البيع، علما بأن الموقع الخاص بتسويق تذاكر هذه المواجهة كان أغلب الأوقات معطلا بفعل الإقبال الكثيف من قبل الجماهير الوادادية.

وأبدت العديد من الفعاليات الوادادية استياءها من الكيفية التي يتم بها تنظيم المباريات التي تبرمج على مركب محمد الخامس، والتي غالبا ما ترافقها أحداث مؤلمة، كان آخرها وفاة المشجعة الرجاوية نورا، خلال مواجهة الفريق الأخضر للنادي الأهلي، برسم إياب نصف نهائي المسابقة ذاتها، حيث شهدت أبواب الملعب ازدحاما وفوضى كبيرة، نجمت عنها عملية تدافع أفضت إلى وفاة نوار وسقوط العديد من الجرحى.

وتطالب الفعاليات الرجاوية والوادادية، على حد سواء، بضرورة اتخاذ تدابير ناجعة، تقضي على كل مظاهر الفوضى والعشوائية التي ترافق مباريات الفريقين معا، ولاسيما في المواعيد الهامة، حيث تنتشر السوق السوداء، فضلا عن عمليات التزوير، التي تنشط بشكل كبير في ظل عدم تشغيل البوابات الإلكترونية، الأمر الذي يحرم عددا مهما من الجماهير من حقها في الدخول، رغم توفرها على تذاكر سليمة.

وانتشرت العديد من النداءات في صفوف العائلة الوادادية، تطالب كل من لا يتوفر على تذكرة الدخول بعدم التوجه إلى الملعب، تفاديا لأي أحداث غير محسوبة.

وفي سياق متصل، يواصل الفريق الأحمر تحضيراته لهذه المواجهة، حيث من المنتظر أن يدخل في تجمع تدريبي بمركز محمد السادس لكرة القدم، من أجل تحضير اللاعبين على نحو مثالي لهذا الموعد الكروي الهام.

ومن المنتظر أن يستعيد البلجيكي سفين فاندينبروك، مدرب الوداد، خدمات المهاجم حميد أحداد، الذي غاب عن مباراة الذهاب بسبب تراكم الإنذارات.

وفي الجهة المقابلة، يتوقع أن يحل النادي الأهلي بالدار البيضاء يوم غد الخميس، عبر رحلة مباشرة، وبمجموعة شبه مكتملة، بعدما استعاد المدرب السويسري، مارسيل كولر معظم لاعبيه.

وسيستقبل الوداد الرياضي فريق الأهلي المصري، يوم الأحد المقبل، على أرضية ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء، بداية من الثامنة ليلا، في مباراة أسندت قيادتها للحكم الدولي الإثيوبي باملاك تيسيما.

ويأمل الفريق الوادادي الحفاظ على اللقب، الذي توج به في الموسم الماضي على حساب النادي الأهلي بالذات، لكن يتعين عليه تعويض الهزيمة، التي مني بها في لقاء الذهاب بالقاهرة بهدفين مقابل هدف واحد.

أخبار

الساحة

الركراكي يتحدث يوم السبت عن مواجهتي الرأس الأخضر وجنوب إفريقيا

يعقد الناخب الوطني وليد الركراكي، يوم السبت المقبل بمركب محمد السادس لكرة القدم بسلا، بداية من السادسة والربع مساء، ندوة صحفية ستخصص للحديث عن المباراتين اللتين سيخوضهما المنتخب الوطني أمام كل من منتخبي الرأس الأخضر وجنوب إفريقيا.

وأوضحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي يوم الاثنين، أن النخبة الوطنية ستواجه، يوم 12 يونيو الجاري على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط، انطلاقا من الثامنة مساء، منتخب جمهورية الرأس الأخضر في مباراة ودية، تدخل في إطار استعدادات النخبة الوطنية للمباراة التي ستجمعها يوم 17 يونيو الجاري بمنتخب جنوب إفريقيا بملعب سوكر سيتي، بمدينة جوهانسبورغ، ضمن منافسات المجموعة 11 من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس إفريقيا للأمم، التي ستجرى بكوت ديفوار مطلع العام المقبل، مشيرة إلى أن هذه الندوة ستعقبها حصة تدريبية مفتوحة أمام وسائل الإعلام.

وأعلنت الجامعة أيضا عن طرح تذاكر مباراة الرأس الأخضر في نقط البيع، بداية من يوم أمس الثلاثاء، حيث سيكون بإمكان الراغبين في حضور هذه المباراة طلب التذاكر من المنصة الرسمية لبيع التذاكر www.frmftickets.ma

وحددت اللجنة المنظمة أثمنة الدخول في 50 درهما بالنسبة للدرجة الثالثة، و 80 درهما للدرجة الثانية و 120 درهما للدرجة الأولى.

ويشترط الإدلاء ببطاقة التعريف الوطنية عند الشبابيك، وكذا وصل تأكيد البيع عند سحب التذاكر المقتناة عن طريق الأنترنيت.

يذكر أن الإتحاد الإفريقي لكرة القدم قد عين الحكم التشادي حاجي آلاو محمات لقيادة المباراة التي ستجمع بين المنتخب الوطني ونظيره الجنوب إفريقي بمدينة جوهانسبورغ، بداية من الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي (الخامسة عصرا بالتوقيت المغربي). وأناطت الكاف مهمة الحكمين المساعدين لكل من الكاميروني ألفيس كاي نوبو نكوجو والتشادي عيسى يايا.

للإشارة فإن الفريق الوطني ضمن تأهله إلى الأدوار النهائية بشكل مبكر، بعد فوزه على كل من جنوب إفريقيا بهدفين مقابل هدف واحد وعلى ليبيريا بثنائية نظيفة، وكذا قرار الكاف بإقصاء منتخب زيمبابوي.

ماذا بعد ذلك؟

رجاء بني ملال يتعادل مع اتحاد وجدة ويحافظ على مكانته بالقسم الثاني

أ عبد العاطـــي

حافظ فريق رجاء بني ملال على مركزه بالبطولة الاحترافية الثانية إثر تعادله بميدانه برسم الدورة 28 أمام ضيفه اتحاد وجدة بهدفين لمثلهما. نتيجة مكنته من رفع رصيده إلى 31 نقطة، يحتل بها الصف 14، متقدما على منافسه اتحاد الخميسات المحتل للصف 15، والذي غادر رسميا صوب دوري الهواة، بعد انهزامه بميدانه برسم نفس الدورة أمام ضيفه سريع وادي زم بهدفين لهدف واحد، حيث تجمد رصيده في 24 نقطة، أمام وداد تمارة الذي غادر بدوره القسم الثاني بحلوله في الصف الأخير برصيد 20 نقطة.

وعانى فريق عين أسردون كثيرا أمام اتحاد وجدة، الذي كان منظما ومتحكما في أطوار المباراة، وكان سباقا للتسجيل بواسطة مهاجمه السريع رضوان توامي في د14، بعد أن طرد الحكم عز الدين بلفايد حارس الملاليين زكرياء بن عبو في د10، إثر لمسه الكرة بيده خارج المربع، مما جعل الفريق يواصل المباراة بعشرة لاعبين فقط. معاناة كبيرة للملاليين وقتال استمر طيلة المباراة، مكنتهم من تسجيل هدف التعادل في د28 من ضربة خطأ، بواسطة مدافعه إدريس الجبلي. ثم عاد الفريق الوجدي ليتقدم في النتيجة بتسجيله الهدف الثاني بواسطة نفس اللاعب، رضوان توامي، في د41، ليحصل الملاليون على ضربة جزاء في د45 إثر إسقاط المهاجم حمزة بلعسري داخل المربع، حولها المدافع النعمة بلالي إلى هدف تعادل، وهي نفس النتيجة التي انتهت بها الجولة الأولى.

الشوط الثاني عرف ضغطا متواصلا للضيوف وصمودا كبيرا للمحليين، رغم إهدار الوجديين لعدة فرص كانت سانحة لتغيير النتيجة. لينتهي اللقاء بتعادل ثمين للملاليين ونقطة ذهبية أزالت عنهم خطر الانحدار إلى قسم المظالم، مهما كانت نتائج الدورتين المتبقيتين 29 و30.

نعم حافظ رجاء بني ملال على مكانته بالقسم الثاني .. لكن ماذا بعد ذلك؟ سيناريو عاشه الفريق خلال الثلاثة مواسم الأخيرة، حيث سبق أن نجا الموسم الماضي في الدورة29 وقبله لم ينج إلا في الدورة 30. سيناريو مرعب يتكرر في نهاية كل موسم، يشد أنفاس الجماهير الملالية العاشقة التي سئمت ذلك، متمنية تغيير أحوال الفريق إلى الأفضل، ليعود إلى ماضيه المجيد، حيث كان ينافس على الصعود بجدارة وحقق ذلك في مناسبات عديدة.

أسباب هذا التعثر، الذي يعيشه الفريق لمواسم عديدة، معروفة عند جميع الرياضيين والمتتبعين وحتى عند المسؤولين، تتمثل خصوصا في سوء التسيير، حيث عجزت كل هذه المكاتب المسيرة المتعاقبة على الفريق عن توفير أجواء مناسبة لتنميته وتطويره والرقي به إلى مصاف الفرق العتيدة. مسيرون يغيرون فقط المهام داخل المكاتب، يفتقدون إلى روح التدبير الجماعي، غير قادرين على تنقية محيط الفريق، الذي يعج بالطفيليات المضرة، فاقدين لروح الاجتهاد، عاجزين على وضع مخططات أو مشاريع رافعة لقدرات الفريق، غارقين في التسيير اليومي العادي الذي لا يطور الفريق قيد أنملة. استنفذوا طاقاتهم وأصبحوا غير صالحين لقيادة الفريق إلى الأحسن. ولهذا فالفريق أصبح في أمس الحاجة اليوم لدماء جديدة وطاقات مبتكرة وأفكار خلاقة، يجب فتح المجال لها علها تتجاوز هذه الأمراض المزمنة التي فتكت بالفريق.

رجاء بني ملال يتعذب قبل النجاة

مجد طنجة والفتح يقتربان من نهائي بطولة القسم الممتاز لكرة السلة

من أبرز مخلفات مباراتي نصف نهائي البلاي أوف لكرة السلة (ذهاب) عودة فريق مجد طنجة بفوز مستحق من قاعة مركب محمد الخامس بالدار البيضاء على حساب الوداد الرياضي بحصة 71 – 58، في مباراة تسيدها فريق المجد، الذي أصبح قريبا من التأهل إلى المباراة النهائية لنيل لقب بطولة القسم الممتاز لكرة السلة، لأول مرة في تاريخه بقيادة المدرب الكفء أحمد قجاج، في الوقت الذي تعقدت فيه مهمة لاعبي الوداد، الذين أهدروا الكثير من النقاط بسبب التسرع وغياب التركيز، مما يجعل مباراة الإياب جد عسيرة على أبناء البيضاء.

وعاد الفتح الرياضي هو الآخر بانتصار صغير من قاعة الزياتن، وكان على حساب اتحاد طنجة بحصة 64 – 63.

اتحاد الفتح الرياضي، الذي يمني النفس بالعودة مجددا إلى منصة التتويج، مطالب بلعب كل أوراقه وإمتاع جمهوره بتحقيق الفوز في مباراة الإياب، من أجل ضمان التأهل للمباراة النهائية ..

وستجرى مباراتا إياب نصف النهائي يوم غد الخميس، حيث يستضيف الفتح الرياضي اتحاد طنجة بقاعة ابن رشد بالعاصمة الرباط، فيما ينتظر مجد طنجة حضور الوداد الرياضي إلى قاعة الزياتن بطنجة.

برنامج إياب نصف النهائي

الخميس

مجد طنجة – الوداد الرياضي (س 19.00)

الفتح الرياضي – اتحاد طنجة (س 19.00)

الاربعاء 7 يونيو 2023 المواقف 18 ذو القعدة 1444 العدد 13.468

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

ثاني أكسيد الكربون بالهواء يبلغ مستوى قياسيا جديدا

يبدو أن العامل الرئيسي في الاحتباس الحراري لا يظهر أي مؤشرات على التراجع أو التباطؤ. فنسب غاز ثاني أكسيد الكربون الذي يحتجز الحرارة داخل الغلاف الجوي للأرض آخذة في الارتفاع لمستويات قياسية في ذروة الربيع السنوية، حيث قفز بواحد من أسرع المعدلات على الإطلاق، حسبما أعلن مسؤولون الاثنين.

وبلغت نسب انتشار ثاني أكسيد الكربون في الهواء الآن أعلى مستوى لها منذ أكثر من أربعة ملايين عام، بسبب حرق النفط والفحم والغاز.

فيما قال علماء إن آخر مرة شهد فيها الهواء انتشار كميات مشابهة كانت الأرض موقعا لانتشار غازات دفيئة لا يمكن للبشر سكناها، قبل أن تترسخ الحضارة البشرية، وفق ما نقلته «أسوشيتد برس».

من جانبها، أعلنت الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي أن مستوى ثاني أكسيد الكربون الذي تم قياسه في مايو الماضي في هاواي، بلغ في المتوسط 424 جزءا في المليون.

هذا يزيد بمقدار ثلاثة أجزاء في المليون مقارنة بمتوسط مايو/أيار العام الماضي، وأعلى بنسبة واحد وخمسين بالمائة مقارنة بمستويات ما قبل الثورة الصناعية والتي كانت تبلغ 280 جزءا في المليون.

إنها واحدة من أكبر الزيادات السنوية المسجلة في مستويات ثاني أكسيد الكربون في الفترة من مايو إلى مايو ، بعد عامي 2016 و2019 فقط، واللتان شهدتا قفزتين بما يعادل 3.7 و3.4 أجزاء في المليون على التوالي.

من جانبها، قالت آرلين أندروز رئيس قسم دورة الكربون في مجموعة مراقبة غازات الاحتباس الحراري في الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي: «بالنسبة لي كعالمة في مجال الغلاف الجوي، فإن هذا الاتجاه مقلق للغاية.. الأمر غير قاصر على استمرار زيادة ثاني أكسيد الكربون بالرغم من الجهود المبذولة لبدء تقليل الانبعاثات، لكنه يتزايد بشكل أسرع مما كان عليه قبل عشر أو عشرين سنة».

وأضافت أن الانبعاثات كانت تزداد ربما بمقدار جزء واحد في المليون سنويا، لكنها تتزايد الآن بمعدل ضعفين بل وثلاثة أضعاف هذا المعدل، بحسب ظهور ظاهرة النينو من عدمه.

وترتفع مستويات ثاني أكسيد الكربون بحيث يكون أعلى كل عام من العام الذي سبقه.

مع هذا، هناك دورة موسمية لثاني أكسيد الكربون يصل فيها إلى أعلى نقطة تشبع في مايو أيار.

يرجع ذلك إلى أن ثلثي اليابسة في العالم يقع في نصف الكرة الشمالي والنباتات تمتص ثاني أكسيد الكربون من الهواء، لذا تنخفض مستويات انتشار ثاني أكسيد الكربون خلال أواخر الربيع والصيف قبل أن تبدأ في التزايد مجددا في نوفمبر ثان بحسب آرلين أندروز.

وهناك طريقتان رئيسيتان لتتبع غازات الدفيئة أو الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري. إحداها تكمن في رصد ما يخرج من المداخن وأنابيب العادم، غير أن نصف تلك الكمية تقريبا تمتصها المحيطات والأراضي، بحسب آندروز.

البعض يستمتع بالمذاق الحار للأطعمة

يمكن أن يكون تناول الأطعمة الغنية بالتوابل تجربة مؤلمة حرفيًا، مما يثير بعض الأسئلة حول جعل بعض الأطعمة غنية بالتوابل، وحول السبب وراء حب البعض فقط لتناولها.

بحسب ما جاء في تقرير نشره موقع Live Science، يرتبط تناول التوابل بالإحساس بدرجة الحرارة، وهذا هو سبب عدم إدراجها في قائمة الأطعمة ذات المذاق الكلاسيكي جنبًا إلى جنب مع الحامض والمر والحلو والمالح. بالإضافة إلى مستقبلات التذوق، يستضيف اللسان مستقبلات مختلفة لدرجة الحرارة، بعضها يتم تحفيزها عن طريق الأطعمة الغنية بالتوابل لخلق شعور حرفي بالحرق. لذلك ليس من المبالغة القول إن الطعام الهندي أو التايلاندي حار أو يحتوي على بعض «الحرارة».

الكابسيسين وهو المادة الكيميائية «الحارة» التي تشعل اللسان. وقال جون هايز، مدير مركز التقييم الحسي في ولاية بنسلفانيا، يأتي الكابسيسين من الفلفل الحار، الذي طور تلك المادة الكيميائية كمستقلب ثانوي للحماية ضد الحيوانات المفترسة.

يتناسب الكابسيسين مع مستقبل درجة حرارة على اللسان يسمىTRPV1. يتم ضبط TRPV1 بواسطة درجات حرارة حوالي 40 درجة مئوية وأعلى. ولكن عندما يتم تناول طعامًا حارًا مع الكابسيسين، يرتبط الجزيء بالمستقبلات ويقلل من طاقة التنشيط. بعبارة أخرى، يشرح هايز أن الكابسيسين يخدع المستقبل لإرسال إشارات مشتعلة إلى الدماغ عند 33 درجة مئوية فقط. لذلك يشعر الشخص وكأن فمه يحترق على الرغم من أن درجة حرارة الفم، تكون ما يقرب من 35 درجة مئوية.

كذلك يمكن أن يؤدي البيبرين في الفلفل الأسود وانخفاض الأس الهيدروجيني للخل إلى تحفيز مسار TRPV1 «الحار». بينما يتفاعل الأليسين الموجود في الثوم والوسابي وزيت الخردل مع مستقبل درجة حرارة منفصل يسمى TRPA1.

قال هايز إن «الخط الفاصل هو أن البشر هم الحيوانات الوحيدة التي تستمتع فعلاً بهذا الشعور بالحرق»، إذ تتراجع معظم الحيوانات عن الاستمرار في تجربة المذاق الحار».

وهناك العديد من النظريات حول سبب استمتاع البشر بالأطعمة الغنية بالتوابل على الرغم من التجربة المؤلمة في بعض الأحيان. قال هايز إن أقوى نظرية تتعلق بالمخاطرة والمكافأة. أظهرت دراسة أجريت عام 2016 في دورية Ap-petite أن سلوك المخاطرة لدى الشخص كان مؤشرًا جيدًا على تفضيله للطعام الحار. إذا كان الشخص يحب ركوب الأفعوانية أو القيادة بسرعة على طريق عاصف، فإنه يميل إلى حب أجنحة الدجاج الحارة.

قالت أليسا نولدن، عالمة الغذاء وخبيرة الحواس في جامعة ماساتشوستس، إن الأمر كله يتعلق بما إذا كنت تحصل على نوع من المكافأة أو الاندفاع من الألم أو المخاطرة، والتي وصفها أحد الباحثين قائلًا إن جاذبية الطعام الحار تتمثل في الميل إلى خوض «المخاطر المقيدة». قال هايز إنه لا يوجد أي تصوير عصبي أو بيانات لتأكيد الآليات الدقيقة في الدماغ لأي من هذه الأفكار.

يمكن أن يعود استهلاك الطعام الحار أيضًا إلى سمة شخصية يتم تعزيزها في بعض الفئات الاجتماعية أو الثقافات. توصلت دراسة، أجريت عام 2015 ونشرتها دورية Food Quality and Preference، إلى أن الرجال في ولاية بنسلفانيا كانوا أكثر عرضة للدوافع الخارجية أو الاجتماعية للطعام الحار من النساء. لذلك يمكن أن يكون هناك رابط بين الرغبة في تناول الطعام الحار والرجولة المتصورة. افترضت بعض الدراسات الأولى حول تفضيل الطعام الحار أن استهلاك الطعام الحار كان مرتبطًا بفكرة الرجولة. لكن لم يمكن التوصل إلى فرق في تفضيل الطعام الحار بين الرجال والنساء في العينة المكسيكية.

قالت نولدن إن نظرية أخرى تفترض أن الطعام الحار ربما قدم فائدة تطورية في البيئات الحارة، مشيرة إلى أن بعض الخبراء افترضوا أن الطعام الحار كان ذا قيمة في هذه المناطق لأنه يسبب التعرق وبالتالي يكون له تأثير التبريد. قالت نولدن إن «هناك أيضًا مكونا جينيا لم يتم استكشافه بالكامل». من المعروف أنه عندما يتم تناول المزيد من الأطعمة الغنية بالتوابل، يصبح الشخص غير حساس للكابسيسين.

لكن بعض الأشخاص يولدون أيضًا بمستقبلات مختلفة أو أقل وظيفية من الكابسيسين، مما يمنحهم قدرة أعلى على تحمل التوابل منذ البداية، وفقًا لدراسة أجريت عام 2012 ونُشرت في دورية Physiology and Behavior. قالت نولدن إن الكثير من الاختلاف في تفضيل الطعام الحار هو التباين الجيني.

بالنسبة للأشخاص الذين فقدوا حاسة التذوق، يمكن أن تكون الأطعمة الغنية بالتوابل بمثابة بوابة للاستمتاع بوجبة. على سبيل المثال، يمكن أن يغير العلاج الكيميائي الذي يُعطى لمرضى السرطان خلايا مستقبلات التذوق في الفم، مما يعني أن طعم الأطعمة قد يكون مُرًا أو معدنيًا أو مختلفًا عن ذي قبل.

نظرًا لأن الطعام الحار يتم اكتشافه بواسطة مستقبلات درجة الحرارة وليس من خلال مستقبلات التذوق، فيمكن أن يظل الشعور بالحرارة محسوسًا. في الواقع، تشير بعض الدراسات إلى أن مرضى السرطان يتطلعون إلى الأطعمة الغنية بالتوابل لزيادة خبرتهم الحسية أثناء العلاج الكيميائي أو بعده. وبشكل عام، ربما لا يتم تفسير تفضيل الطعام الحار من خلال واحدة من هذه النظريات. قالت نولدن إن «من المحتمل أن يكون دمجها جميعًا» هو السبيل للوصول إلى استنتاج شامل.

رؤية كوكب المريخ بشكل مباشر

سماه الرومان تيمناً باسم إله الحرب لديهم وذلك بسبب لونه الأحمر الذي يشبه الدم. وهو رابع كوكب في الترتيب من حيث البعد عن الشمس. وهو كوكب صحراوي يمتاز ببرودته الشديدة وجوه المغبر، كما أن غلافه الجوي رقيق للغاية. ويتشابه المريخ مع الأرض في كثير من المعالم مثل تغير فصول السنة، والثلوج التي تغطي القطبين، وتغير الطقس وانتشار الأخاديد والجبال والبراكين الخامدة ومميزات أخرى يمكن العثور عليها في كوكبنا.

لكن على الرغم من كل هذا لم تطأ رجل أي إنسان كوكب المريخ على الإطلاق، على الرغم من الآمال المتواصلة للقيام بذلك في المستقبل القريب.

بيد أنه ولأول مرة، بإمكاننا الآن رؤية كوكب المريخ بشكل مباشر، إذ أطلقت وكالة الفضاء الأوروبية «ESA» بثا مباشرا على موقع يوتيوب، لسطح الكوكب الأحمر، بعد أن كانت مشاهدة الكوكب الأحمر من قبل تكون فقط من خلال لقطات أو صور تنشر بعد عدة أيام من التقاطها.

وجاء البث المباشر في إطار الاحتفال بالذكرى السنوية الـ 20 لإطلاق مهمة «مارس إكسبريس» لالتقاط صور ثلاثية الأبعاد لسطح الكوكب الأحمر، وهي مهمة استكشاف فضائية تابعة لوكالة الفضاء الأوروبية.

وأوردت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الخبراء استغرقوا عدة أسابيع لتطوير أدوات تسمح ببث الصور من كاميرا المسبار بشكل مباشر ولمدة ساعة كاملة.

وصرح جيمس جودفري، مدير عمليات المركبات الفضائية في وكالة الفضاء الأوروبية قبل ساعات من إطلاق البث المباشر قائلا : «لم تتم تجربة هذا الأمر من قبل ولكي نكون صادقين، لسنا متأكدين بنسبة 100 في المئة أنه سينجح، لكنني متفائل جدا».

وأردف: «في العادة، نرى صورا من المريخ ونعلم أنها التقطت قبل أيام».

يُعد المريخ أكثر جسم فضائي تم استكشافه في مجموعتنا الشمسية، حيث أرسل البشر الكثير من المسابير والمستكشفات ومنصات الهبوط لاستكشاف الكوكب الأحمر وإزالة الغموض عن أسراره. وكما أعطت الكثير من البعثات السابقة معلومات عنه، يتبقى الكثير أيضاً لمعرفته عن تاريخ المريخ وحاضره ومستقبله.

ولقد أمدّتنا البحوث حتى الآن بأدلة وافرة على أن كوكب المريخ كان يوماً ما كوكباً أكثر دفئاً ورطوبة، ويمتلك غلافاً جوياً أكثر سُمكاً. وهنا يتبادر إلى أذهاننا سؤال مهم وهو ما الذي حدث على مدار مليارات السنين وأدى إلى تحول المريخ إلى كوكب جاف؟ وتكمن الطريقة الوحيدة لاكتشاف ما حدث هي الدراسة المتعمقة للغلاف الجوي لكوكب المريخ، وهو الأمر الذي سيساعد كثيراً ليس على الذهاب للمريخ فقط، ولكن أيضاً على فهمنا كبشر لكوكب الأرض ومستقبله.

الإدارة السويسرية ضحية قرصنة معلوماتية

قالت الشرطة السويسرية، السبت، إنها تحقق في هجوم إلكتروني استهدف شركة «إكسبلاين» Xplain للمعلوماتية، التي تضم بين عملائها العديد من دوائر الإدارة الفيدرالية وتلك المتعلقة بالكانتونات منها الجيش.

وكشفت صحيفة «لو تان» هذا الهجوم الإلكتروني، مشيرة إلى أن «قوات شرطة الكانتونات أو الجيش السويسري أو حتى المكتب الفيدرالي للشرطة (Fedpol) متضررة بشكل غير مباشر».

وأبلغ الجيش قبل أيام بالحادث من قبل شركة «إكسبلاين» السويسرية المتخصصة في حلول تكنولوجيا المعلومات في مجال الأمن الداخلي.

وصرح متحدث باسم الجيش لوكالة فرانس برس أن «السلطات المدنية فتحت إجراءات جنائية بشأن عملية القرصنة. وتحقق الشرطة في الأمر».

وأوضح أن الجيش يستخدم «حلا برمجيا من إكسبلاين منذ عدة سنوات» ويتم تشغيله «عبر خوادم الاتحاد الخاصة».

وأضاف «يجب التوضيح أن الهجوم لم يطاول نظام الجيش. بناء على الإيضاحات التي قدمها الجيش حتى الآن يفترض أن الحادث لم يسفر عن تسرب بيانات من أنظمة الجيش».

وقال أندرياس لوفينغر مدير إكسبلاين التي تقع مقارها في سبعة مكاتب منتشرة في سويسرا وإسبانيا وألمانيا، لصحيفة «لوتان» إنه طلب المساعدة من المركز الوطني للأمن السيبراني في أعقاب الهجوم الإلكتروني.

وأضاف «لن نتمكن من تحديد توقيت الهجوم بدقة وحجم سرقة البيانات قبل أن تنشر السلطات المعلومات».

ونفى وجود أي اتصال بين الشركة والقراصنة، مؤكدا «لن ندفع فدية!».