

انعقاد المؤتمر الوطني الثالث لقطاع المهندسين الاتحاديين يوم السبت المقبل



يعقد قطاع المهندسين الاتحاديين مؤتمره الوطني الثالث تحت شعار: «المهندس الاتحادي في قلب معركة التنمية»، يوم السبت 17 يونيو 2023 بالمقر المركزي للحزب بالرباط. وفي إطار التحضير للمؤتمر الوطني لقطاع المهندسين الاتحاديين، راسل إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، الأخوات والإخوة في فرق عمل المكتب السياسي بالجهات وكتاب الجهات، وكتاب ومنسقي الأقاليم الحزبية، بناء على خلاصات وتوصيات اللجنة التحضيرية للمؤتمر في الجانب المتعلق بإشراك جميع المهندسين الاتحاديين في هاته المحطة الأساسية.

منظمات إقليمية ودولية وتمثيلات دبلوماسية تشيد بجهود المغرب لإنجاح الحوار الليبي

الأمم المتحدة تشكر المغرب على جهوده التيسيرية



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الثلاثاء 13 يونيو 2023 الموافق 24 ذو القعدة 1444 العدد 13.473

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.facebook.com/AlIttihad_alichtiraki

www.twitter.com/AlIttihad_alichtirak

jaridat1@gmail.com

العدد: 4

127 ألف طفل في المغرب يتوجهون كل صباح إلى الشغل عوض المدرسة

■ 77 ألف طفل مغربي ■ 81,5% من الأطفال ■ 89 ألفا ■ عدد الأسر التي تشغل ■ المشغلين من الذكور

الوداد يفترط في لقب دوري الأبطال



أيام في الداخلة



ناهد صلاح

إنها الحرية، كالفجر والحنن.. كما لو كانت الكلمات صدى لإيقاع يعلو ويهبط ويعلن عن نفسه، فيفيض اللحن قويا ويوقظ الحاضرين ثم يكمل الإيقاع دورته، كهذا الذي عرفتة فرقة «تكاووني» وطوقنا جمالا، وانفتح معه خيالنا في مستهل حفل ختام المهرجان الدولي للفيلم بمدينة الداخلة المغربية، تسلت الفرقة إلى مناطق عرقية ولحنية مفاجئة، اهتزت معها جنبات المسرح على أنغام موسيقى «قناوة» أو «كناوة» أو «غناوة»..

تعددت الأسماء والمضمون واحد، رددت الحناجر مع «المعلم هشام»، يُعرف فنانون «كناوة» باسم المعلم الكناوي، الجميع في حضرة هذا الفن الموسيقي المغربي الخاص يستجيب لنداء طالع من عمق تراث إنساني يمتد إلى ماض بعيد، نداء يلامس المشاعر ويحمل قدرا كبيرا من الوجد والفرحة في لحظة إنسانية كاملة التكوين.

الجهة الوطنية لإنقاذ «سامير» تعتبر تصريحات وزيرة الانتقال الطاقى متناقضة ومضرة بمصالح المغرب

البحث عن لقمة عيش يحرم الرضع من حليب الأمهات الموظفات والمستخدمات

240 ألف شخص زاروا معرض الكتاب هذه السنة

متى تراجع اللجنة العلمية أخطاءها المكرورة؟

الإنجليزية اليوم كلغة المستقبل التي تراهن عليها الدولة اليوم. على مستوى أئمة البيع، يلاحظ تفاوت كبير بين أسعار المكتبات الخارجية وأسعار المعرض، بل قد نجد نفس العمل أحيانا سعر طبعته الأولى أدنى في الدار الناضرة الأولى، في حين تجد سعره في طبعة ثانية بدار نشر أخرى أعلى، وهو ما لا يشجع على الانتقاء ويضرب شعار تسهيل الولوج إلى القراءة الذي يفترض أن يكون الفلسفة المؤسسة للمعارض في كل العالم.

بعض دور النشر المغربية سجل المشرفون عليها تراجع نسبة مبيعاتهم مقارنة بالسنوات الماضية، مقابل الإقبال على دور النشر المغربية التي أكد لنا المشرفون عليها أن هناك إقبالا كبيرا عليه من طرف الطلبة وخاصة الصادرة لمؤلفين مغاربة.

والإبداع، سنبدى بعض الملاحظات الأولى من خلال زيارتنا المتكررة لأروقة المعرض ومتابعتنا لبعض فعالياته. على مستوى التنظيم واللوجستيك، لا يمكن أن نختلف حول نجاح المعرض تنظيميا، ما يوفر للزائر إمكانية التنقل بين أروقة المعرض بكل سهولة، بدءا من شباك التذاكر إلى صناديق الأداء بالأروقة رغم ما يمكن أن يلاحظ في هذا الصدد من تفاوت على مستوى مساحات العرض التي تختلف من ناشر إلى آخر. فالنصيب الأكبر والأرحب كان لصالح الأروقة المؤسسية والحكومية، فيما توجد بعض المساحات ضيقة لا تتسع لرائحتها بسبب الإقبال الكبير عليها، خاصة الأروقة المخصصة للكتاب الإنجليزي الذي سجلنا إقبالا كبيرا عليه من طرف الطلبة والأطفال بالخصوص. إقبال يفسر مكانة اللغة

حفيظة الفارسي

اختتمت مساء أول امس الأحد فعاليات الدورة الثامنة والعشرين للمعرض الدولي للنشر والكتاب التي نظمت، للسنة الثانية على التوالي بالرباط، بعيدا عن تربتها الطبيعية التي أبلغت منها 26 دورة. الدورة التي تميزت باستقبال الكيبك - كندا ضيف خاص، احتفاء بالذكرى الستينية لميلاد العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وكندا، ختمت على تسجيل 240 ألف زائر، بعد أن سجلت يومين، فقط، قبل اختتامها 163.000 زائر.

وفي انتظار الأرقام الرسمية لعدد المبيعات التي حققها أكثر من 700 عارض ما بين مباشر وغير مباشر، مثلا أكثر من 50 بلدا، عرضوا 120 ألف عنوان في مختلف حقول المعرفة

المؤتمر البرلماني للتسامح بمراكش

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

بعد مرور أقل من ثمانية أشهر على انعقاد المنتدى العالمي لتحالف الحضارات بفاس، أيام 22 و23 نونبر من السنة الماضية، تحتضن مراكش، العاصمة الروحية والتاريخية الأخرى في المغرب للتد، مؤتمرا برلمانيا حول الحوار بين الأديان والروافد المتفرعة عنها ثقافيا رمزيا وروحيا، وما إلى ذلك من مقومات الهويات المتجاوزة.

التعدد الروحي، لا سيما الديني، في مراكش، تجربة مستعادة في الواقع باعتبار أنها ملققة الأنواق الثقافية كلها، واللغات كلها، مراكش أيضا هي العنوان الأبرز في اللقاءات الدولية التي يتفرد بها المغرب (سواء الدولة أو الأحزاب أو المنظمات الثقافية أو...).

وهي تاريخيا كانت جزءا من التعددية، حتى في عز الولادة.. في مراكش مثلا، التي أسسها المرابطون تولى فيها المغاربة اليهود مناصب اسمية (أبو أيوب ابن لمعلم، سليمان بن فارسال ... كانوا وزراء في الدولة المرابطية...).

ولعل التميز في الدورة التي تنعقد في المدينة الحمراء، حيث التاريخ ما زال حيا، والإخر جزء من المشهد اليومي للمدينة ومن مشهدها الثقافي الكوني (إلباس عائيتي، روائج مراكش التي نالت نوبل للادب، وخوان غونيتسولو نموذج)، هو كون الاختيار وقع على المغرب، من طرف البرلمان الدولي، وبذلك يكون المؤتمر في رحاب الحضارة البرلمانية المؤسساتية تجربة أولى في الحوار بين الأديان، وقبعا مضافة لما بدأه المغرب في فضاءات أخرى، وهي تجربة تأسيسية الأولى من نوعها تجعل الحوار يخرج من مساراته المعتادة إلى المؤسسات المغربية عن التعدد، بل إن المكان المختار هو بذاته تجسيد لأرض إفريقية بتاريخ مغربي تتلاقى فيه كل الحساسيات الثقافية والروحية.

ولعل الرمزية قوية في هذا الباب، من خلال إشرارك ممثلي التيارات السياسية والفكرية والإيديولوجية المعبر عنها من خلال التعددية البرلمانية في تبادل برلماني بمس العيش المشترك.

وفي هذا السياق، للمغرب ما يقدمه كنموذج في ريادة الحوار بين الانتماءات الروحية.

فهو، تاريخيا، أرض لهذا التعايش ويعيش التعددية الروحية بالكثير من السلاسة والأريحية، ويعطي اليوم تعبيرات حديثة لما ترسخ تاريخيا، من خلال الدستور، ومن خلال القوانين المنظمة للمكونات الدينية، ومن خلال ترجمة روح التسامح في التنشئة التربوية والمواطنة للمغاربة، ومن خلال «قمم الروح» التي احتضنها أو التي رعاها في الرباط كما في روما، من خلال حوار أمير المؤمنين مع القيادات الروحية المسيحية (نداء القدس والبيان مع البابا).

إن أشكال التسامح ونبذ الكراهية والعنف واسع الطيف، تمتد من الإرهاب إلى الإقصاء إلى فرض التخفي مروراً بتحويل الشبيبة المختلف إيديولوجيا إلى «آخر» يجب تقويضه بمنطق الهويات القائمة التي ترفضه... إلى غير ذلك من الملامح التي تهاجمنا اليوم في العالم. وأشكال الالتسامح لم تعد تقليدية فقط بل انتقلت إلى أشكال جديدة منها الشعوبيات المتطرفة وتوظيف الأديان ضد هويتها الأصلية، والحروب، والإرهاب الجديد وجعل الآخر مصدرا دائما للشك والارتباب.. ونحن نزع اليوم أن المغرب مؤهل تاريخيا وثقافيا ومؤسستيا وتنظيميا وديبلوماسية لأن يقدم الجواب عن إمكانية مجابهته من خلال مقاربة النموذج المغربي، ويجس نبأ أن ننظر مليا إلى الارتفاعات التي جعلته ممكنا هنا والآن في المغرب، وغير ممكن في جغرافية تقسم معها الكثير من المشاركات؟

ولعل أمام البرلمانيين في العالم الجواب عن السؤال المركزي بخصوص قدرة سطرة محاربة ونبذ كل مظاهر التعصب والكراهية، وإقرار التشريعات الوطنية من خلال البرلمانات الممثلة اليوم وانضمامها للاتفاقيات الدولية ذات الصلة، لتعزيز قيم التسامح داخل المجتمعات وبينها.

ولدينا سؤال متفرد عنها هو من صميم العمل البرلماني: كيف يمكن للتشريع والدستور أن يخلق حالة حضارية، أو يتوجا سلسلا إنسانيا في معركة قيم التسامح؟

واعتقد بغير قليل من الجرم بأن الحالة المغربية، في دسنة قيم التسامح الواردة في الدستور، والتي نصت على أن «المملكة المغربية دولة إسلامية ذات سيادة كاملة، متشعبة بوحدها الوطنية والترابية، وبصيانة تلاحم وتنوع مقومات هويتها الوطنية، الموحدة بانضمام كل مكوناتها، العربية - الإسلامية، والأمازيغية، والصحرافية الحسانية، والغنية بروافدها الإفريقية والأندلسية والعبيرية والمتوسطية»، «تعبير عن تحصيل حضاري دام قرونا طويلة وهو اختيار واع، يساير الشكل الحدائي في إقرار شيء تاريخي، وأمام برلمانيي العالم تأمل التجربة المغربية من خلال دور إمارة المؤمنين التي توجد في قلب النسيج المغربي الحي، بدور منفرد ولا يضاهيه أي آخر، باعتبارها «الضامن للحرية الدينية والفاعل الرئيسي في تحقيق التقارب بين مختلف الطوائف الدينية».

وهي إحدى دعائم التسامح بحيث أنها تشكل أسسنا مجتمعية بواسطته تستطيع الملكية أن تكون قوة لترشيد التاريخ، قادرة على تأمين حداثة غير مكلفة مجتمعا، وهذا أكرر كمناضل في حزب اشتراكي ديموقراطي أن ما يميز التجربة اليسارية المغربية، ليس فقط في الوسط الديموقراطي الاشتراكي، هو دعوة اليسار إلى مظلة إمارة المؤمنين الممثلة في الملك كشخص، ولأن أمير المؤمنين الذي يحكم البلاد له وضع اعتباري دستوري وسياسي وديني وروحي يضمن للمواطنين وغير المواطنين مسلمين أو مسيحيين أو يهودا، ممارسة حقوقهم الدينية بشكل آمن.. وهو ما يسمح بتقويض الخطر دينيا كان أو مدنيا. وسيكون على البرلمانيين في العالم الإنصات التي لما تحملته النصوص، بما هي تعبير عن روح الأمة من خلال مصفوفة Matrix القيم، في دستور المغرب وقوانينه التي تدفعه إلى الانخراط في الأفق الكوني لقيم التسامح، كما هو متعارف عليها في الأدبيات اممية، كخيار له مضمون، ينتج للمغرب التفوق الأخلاقي الذي يحمل عرضا دينيا مبنيا على الفقه المالكي والمذهب الأشعري، وعلى التصوف كما عند الجندب، باعتبار ذلك مقوما من مقومات التربية الروحية داخل المجتمع... وهناك اليوم طلب خارجي، عربيا وإسلاميا وغربيا، على نموذج الدين المغربي، ونذكر العمل المؤسستاتي عن طريق (معهد محمد السادس لتكوين الأئمة المرشدين والمرشدات)، وكان من ثمرته القدرة على التصدي للخطر المنتشر على مشارف إفريقيا، التي تحتضن واحدة من عواصمها الأكثر عراقة هذا المؤتمر.

ولكلها تجارب يحرض المغرب على تقنيها بالطابع التشريعي، ولعل الأجانب اليوم، يهيمهم أن يعرفوا كيف حافظ المغرب على «صورته كارض للتسامح والتعايش والانتفاح، وعلى ممارسة الدين كالية لإنشاعة السلام»، حسب تعبير الرسالة الملكية في تحالف الحضارات....

لقد سبق للمغرب أن تقدم على هذه الجبهة من باب التشريع الدولي، بحيث تقدم إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة بالقرار الذي اعتمدته تحت رقم 73/328 بشأن «الهوؤ بالحوار بين الديانات والثقافات وتعزيز التسامح من أجل مناهضة خطاب الكراهية» وهو القرار، الذي دعمته 90 دولة وكرس المغرب رائدا في الميدان.

قام المغرب بالتشريع كذلك في الهجرة التي تأتي باوعية ثقافية معها وتأتي بالآخر إلى داخل أسوار الهوية المغربية، وهو ما سمح باستقرار عشرات الآلاف من المهاجرين، وفتح معها فضاءات الممارسة الدينية المسيحية في كنائس المغرب، التي يؤمها الكثير من المهاجرين من جنوب الصحراء بدون أدنى قلق أو مخاوف...

إشادة دولية بدور المغرب لإنجاح الحوار الليبي



ومن جهتها، أبرزت العديد من وسائل الإعلام الدولية أهمية الدور الذي يضطلع به المغرب في الحوار الليبي، ويتعلق الأمر على الخصوص بوسائل الإعلام الإطالية التي وصفت هذه الخطوة بأنها «حاسمة» في مسلسل تسوية الأزمة الليبية، إلى جانب وكالة الأنباء الأرجنتينية «التيرناتيف بريس أجينسي» التي أشادت في مقال رأي للكاتب أدالبرتو كارلوس أغوزينو، بالجهود المبذولة من قبل المملكة.

وتجدر الإشارة إلى أن اللجنة المشتركة (6+6) كانت قد أعلنت، الأسبوع الماضي، عن توافق أعضائها بشأن القوانين المنظمة للانتخابات الرئاسية والبرلمانية المقررة نهاية السنة الجارية، وذلك بعد نحو أسبوعين من الاجتماعات بالمغرب.

ويأتي اجتماع بورنيقة امتدادا لسلسلة لقاءات احتضنتها المملكة، وجععت مختلف الأطراف الليبية من أجل تعميق النقاش حول السبل الكفيلة بتسوية الأزمة في هذا البلد، وفق مقاربة تقوم على توفير الفضاء المناسب من أجل الحوار والتشاور البناء.

وكذلك الشأن بالنسبة لليمن، التي رحبت وزارة خارجيتها بالتوافقات التي توصلت إليها اللجنة المشتركة (6+6) والخاصة بإعداد القوانين المنظمة للانتخابات البرلمانية والرئاسية المقررة في ليبيا نهاية العام الجاري. خلال اجتماعاتها التي استمرت لمدة أسبوعين في مدينة بورنيقة.

وبدورها، رحبت مملكة البحرين وأشادت بالجهود الدبلوماسية للمملكة في التوصل إلى توافقات مهمة بين أعضاء اللجنة المشتركة الليبية (6+6)، بشأن إعداد القوانين المنظمة للانتخابات الرئاسية والبرلمانية المقررة نهاية السنة الجارية، وذلك بعد نحو أسبوعين من الاجتماعات بالمغرب.

ونفس الموقف عبرت عنه كل من سويسرا والأراضي المنخفضة اللتين أشادت بالانخراط «الإيجابي للغاية» للمغرب لصالح الانتقال السياسي والسلمي في ليبيا، وذلك في تغريدتين نشرتهما سفارتا البلدين بالمغرب.

ومن جهتها، أشادت دولة الإمارات العربية المتحدة، في بيان لوزارة خارجيتها، بجهود المغرب في إنجاح الحوار والتوافق الذي تم التوصل إليه لتحقيق التسوية السياسية في ليبيا.

كما ثمنت الكويت الجهود المقدرة التي تقوم بها المملكة في استضافة اجتماعات اللجنة المشتركة المكلفة من قبل مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة الليبية (6+6) في مدينة بورنيقة بالمغرب، والتوصل إلى هذه التوافقات المهمة بين الأطراف الليبية.

وبدوره، أشاد الأردن بالدور الذي اضطلع به المغرب في إنجاح الحوار والتوافقات التي تم التوصل إليها بين الفرقاء الليبيين بشأن الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، ورحبت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية، في بيان لها، بإعلان اللجنة الليبية المشتركة المكلفة من مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة (6+6)، في مدينة بورنيقة المغربية، عن توافق أعضائها بشأن القوانين الناظمة للانتخابات الرئاسية والبرلمانية في ليبيا.

أجنبية». كما رحب المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتوافق الذي توصلت إليه اللجنة المشتركة (6+6) المشكلة من مجلس النواب الليبي والمجلس الأعلى للدولة، خلال اجتماعاتها بالمملكة المغربية، بشأن القوانين المنظمة لانتخاب رئيس الدولة وأعضاء البرلمان، باعتباره خطوة إيجابية وبناءة نحو إجراء الانتخابات الرئاسية البرلمانية.

وعلاوة على ذلك، أشادت تمثيلات دبلوماسية معتمدة بالمغرب بانخراط المملكة لفائدة الحوار الليبي، حيث ثمنت سفارتا بريطانيا العظمى وإيرلندا بالرباط، في تغريدات على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر)، احتضان المملكة لأشغال اللجنة المشتركة «6 + 6» المكلفة من مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة بهدف إعداد القوانين الخاصة بالانتخابات البرلمانية والرئاسية في ليبيا، منوهتين بالدور الذي تلعبه الدبلوماسية المغربية من أجل التوصل إلى توافق حول هذا الملف.

من جهتها، رحبت سفارة كرواتيا في المغرب بالجهود التي تبذلها المملكة لإنجاح حوار اللجنة المشتركة «6 + 6» والتوافق بهدف التوصل إلى تسوية سياسية للأزمة الليبية، مؤكدة «الالتزام القوي والإيجابي للمملكة لتحقيق انتقال سياسي سلمي في ليبيا من خلال العملية الانتخابية».

وفي بيان لوزارة خارجيتها، أشادت المملكة العربية السعودية بـ «جهود المملكة المغربية الشقيقة في إنجاز الحوار والتوافق الهامين الذي تم التوصل إليهما، بهدف تحقيق التسوية السياسية في ليبيا». ومن جانبه، ثمن العراق عاليا الدور الذي اضطلعت به المملكة من أجل إنجاح الحوار والتوصل إلى توافقات بشأن قانون الانتخابات بليبيا، حيث أتاحت الفرصة للأحزاب السياسية من أجل الاضطلاع بدور أساسي في العملية الانتخابية.

أما الحكومة الموريتانية، ومن خلال وزارتها للشؤون الخارجية، فقد أشادت بالجهود الكبيرة التي بذلتها المملكة من أجل تقريب وجهات النظر بين مختلف الأطراف الليبية للوصول إلى هذا الاتفاق الهام الذي يمهّد الطريق لتوفير الشروط الضرورية لاستكمال مسار الانتخابات الليبية في أحسن الظروف وبشكل توافقي وتشاركي.

وفي بيان لوزارتها للشؤون الخارجية، رحبت جمهورية مصر العربية بجهود اللجنة المشتركة 6+6، وثمنت استضافة المملكة المغربية لهذه الجولة من أعمال

اجمعت منظمات إقليمية ودولية، ووزارات الشؤون الخارجية والتعديلات الدبلوماسية لعدد من البلدان، فضلا عن العديد من وسائل الإعلام، على الإشادة بالدور الذي يضطلع به المغرب لإنجاح الحوار الليبي في إطار اللجنة المشتركة «6+6»، منوهين بالالتزام الفاعل للمملكة لفائدة الانتقال السياسي في هذا البلد من خلال المسلسل الانتخابي.

وهكذا، أعربت الأمم المتحدة، على لسان المتحدث باسم الأمين العام الأممي، ستيفان دوجاريك، عن شكرها للمغرب على جهوده التيسيرية الهادفة للتوصل إلى حلول توافقية بشأن القوانين الانتخابية بين الأطراف الليبية المجتمعمة في بورنيقة.

وقال المتحدث الرسمي، خلال مؤتمره الصحفي اليومي بنيويورك، «نشكر المغرب على تيسير جهود» أعضاء اللجنة المشتركة «6+6»، المكلفة من مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة الليبيين بإعداد القوانين الانتخابية.

كما تقدمت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا بالشكر للمغرب على استضافته في بورنيقة (من 22 ماي إلى 6 يونيو)، اجتماع اللجنة المشتركة الليبية «6+6»، والذي أسفر عن حل توافقي بشأن القوانين المنظمة للانتخابات الرئاسية والبرلمانية، المقرر إجراؤها في نهاية السنة.

وعبرت البعثة، في بيان لها، عن تقديرها للجهود التي تبذلها لجنة «6+6»، وعن شكرها لحكومة المملكة المغربية على استضافتها للجنة.

وفي السياق ذاته، هذا الاتحاد الإفريقي المغرب، حيث كتب رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، موسى فكي محمد، في تغريدة على (تويتر): «أشيد بالمملكة المغربية على تسهيلها» مهمة اللجنة المشتركة الليبية.

وفي السياق ذاته، هذا الاتحاد الإفريقي المغرب، حيث كتب رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، موسى فكي محمد، في تغريدة على (تويتر): «أشيد بالمملكة المغربية على تسهيلها» مهمة اللجنة المشتركة الليبية.

الجهة الوطنية لإنقاذ «سامير» تعتبر تصريحات وزيرة الانتقال الطاقى متناقضة ومضرة بمصالح المغرب

المناضلة في هذا الصدد، يستمد قوته ومشروعيته من واجب الدفاع عن مصالح المغرب وحقوق المغاربة في مواجهة الأسعار المتصاعدة للمحروقات والأرباح الفاحشة للفاعلين التي فاقت 50 مليار درهم في نهاية 2022، بعد خوصصة وتعطيل تكرير البترول والتحرير المشبوه للأسعار والتعليق المقصود لصالحات مجلس المنافسة، والتفرج المتواصل للحكومة على افتراس القدرة الشرائية للمواطنين من طرف اللوبيات المحككة في سوق النفط المغربي، ويزواج مضفوح بين السلطة والمال.

وجددت جبهة الدفاع عن « سامير»، بأن ضياع مصالح المغرب المرتبطة بقضية سامير/ المحروقات، لتعرب فيه المسؤولية وبلا جدال إلى الخوصصة العمياء وما لحقها من السكوت المشبوه على خروقات المالك السابق للشركة وبمناطؤ بعض المسؤولين المغاربة، والتعامل السبلي للحكومة مع مطالب إنقاذ الشركة، والإمعان في التصريحات المخسنة والمقوضة لكل المساعي الرامية لاستئناف الإنتاج بمصفاة المغرب، ومنها أساسا التصريحات التي تقودها وزيرة الانتقال الطاقى وغيرها، وهي التصريحات التي تنفر المستثمرين المهتمين بشراء أصول شركة «سامير»، والتي تستغل أشر استغلال في مواجهة المغرب في التحكيم الدولي وخدمة مصالح أعداء المملكة في الخارج.



البدائل الطاقية الواعدة، وشددت على أن الإصرار وكثرة الحديث عن قضية «سامير»/المحروقات بلا حواودة ولا استسلام من طرف القوى الحية والهيئات

54٪ ، الفحم 35٪ ، الغاز الطبيعي 1٪ ، والطاقة المتجددة والكهرباء المتبادلة 10٪ مع السعي لتحقيق الاستقلال الطاقى بكل ثقة واحتراس في زمن التحول الطاقى وبروز

وطالبت الجبهة، في بيان توصلت الجريدة بنسخة منه، بإعمال الفقرة 4 من الفصل 47 وفق مقاربة شمولية تضمن الأمن الطاقى أولا (مع السعي لتحقيق الاستقلال الطاقى بكل ثقة واحتراس في زمن التحول الطاقى وبروز

والتنمية المستدامة، بسبب ادائها الضعيف

«يا أيتسا النفس المطمئنة، ارجعي إلى ريك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

الباهي فاطمة في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببالغ الحزن والأسى، تلقينا نيا وفاة المرحومة فاطمة الباهي، يوم الأحد 2023/05/07، وقد ووري جثمانها الطاهر بمقبرة أكادير.

وقد تركت المرحومة برحبها المأ وحرنا بليقين في نفوس عائلتها ومعارفها لما كانت تتحلى به من دماثة الأخلاق وحسنها.

وبمناسبة هذا المصاب الأليم، نتقدم عائلة بطل بخالص العزاء والمواساة إلى عائلتي بوعبيلي وإلى أبنائها سمحمد وجعفر وبناتها:أمينة، فتحية ويليلى، وكذا إلى أصهارها عمر، سعيد وقاسم وإلى جميع أحفادها، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، وأن يسكنها فسيح جناته ويتقبلها في الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا ويلهم نوبها وسائر الأحباب الصبر والسلوان.

حكيم بوزيان في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، عن سن 62 سنة انتقل إلى غفو الله المشمول برحمته حكيم بوزيان بعد مرض ألم به، وذلك يوم الأربعاء 2023/06/07 وقد ووري جثمانه الطاهر بمقبرة بويلا الجليلي بمدينة ابن أحمد.

وبهذه المناسبة نتقدم عائلة الجلي بتعازيها الحارة إلى عائلة بوزيان وفي مقدمتها والدة الحاجة خوجة وإشقاؤة: سي محمد، لطيفة، بشرى، فاطمة الزهراء، كريم، منيرة وعادل سائلين الله أن يرزقهم الصبر والسلوان وللفقيد المغفرة.

إنّا لله وإنا إليه راجعون

الدار البيضاء . حفل موسيقي لكورال الثقافات الثلاث، ترنيمة السلام والتقارب



أما بالنسبة لكارلوس كانسينو، المسؤول عن أداء أعمال خوسيه مانويل جيل، فعبّر عن افتخاره لتواجده بالمغرب للمشاركة في هذا الحفل وفي هذا المكان الرائع، مبرزا الترحيب الحار الذي حظي به من قبل الشعب والمغنيين المغاربة. وأشار الفنان كارلوس كانسينو إلى أن الفنانين الأوروبيين بذلوا جهودا من أجل تحسين نطقهم باللغة العربية، مضيفا أنه كان تحديا تم التغلب عليه.

تجدر الإشارة إلى أن هذا الحفل الموسيقي يجمع أصوتا مغربية يمثلها «أصوات كورال الرباط» (Les voix du Choeur de Rabat)، وأصوات

ومن جهته، أشار الفنان المغربي ربيع مروان قائد كورال «Les voix du chœur»، في تصريح مماثل، إلى أن هذا المشروع بدأ سنة 2008 بالرباط والصورة بهدف جمع فنانيين من مختلف الجنسيات من إسبانيا، والمغرب ومصر وفرنسا وتعزيز المزج بين الموسيقى العربية والغربية واليهودية.

وأضاف أن الأمر يتعلق بتجربة خاصة جدا لبعت رسالة سلام وتقارب بين الشعوب من خلال الثقافة والدين، مشيرا إلى أن البرنامج يتضمن أعمالا كلاسيكية لغابرييل فوري وآخر مرتجل، وريبرتوار مغربي.

ولسائط الضوء على الاندماج، ومزيج الثقافات والتعاقس الموسيقي الذي تنتيق من هذا النوع من المبادرات، خاصة لحظات التعايش التي مرت خلال التدريبات والمناقشات بين الفنانين.

استضافت كنيسة نوتردام دو لورد بالدار البيضاء، مساء السبت، حفلا موسيقيا لـ«كورال الثقافات الثلاث»، ينضخ بالرسائل الداعية للسلام والتقارب بين الشعوب.

ومكن هذا الحفل، الذي بادرت إليه مؤسسة الثقافات الثلاث للبحر الأبيض المتوسط بتعاون مع مجلس إقليم الأندلس ووزارتي الشؤون الخارجية المغربية والإسبانية، الجمهور الذي حج بكنافة من أجل اكتشاف تجربة موسيقية خاصة جدا يحركها الحب والاحترام للآخر وتجمع الفنانين من ضفتي البحر الأبيض المتوسط وهكذا افتتح الموسيقيون والفنانون الذين ينتمون لثقافات وديانات وأعمار مختلفة، هذا الحفل بعمل تأملي مرتجل دون نص يدعو إلى التأمل قبل الانتقال إلى عمل موسيقي لغابرييل فوري.

بعد هذا الجزء من الموسيقى الغربية، قدمت هذه الفرقة المكونة من موسيقيين وفنانين ومغنين من مختلف الثقافات والأديان، للجمهور مجموعة مختارة من الأعمال المستمدة من التراث الموسيقي المغربي والأندلسي، خاصة منها «البراقية»، و«حبیب القلب»، و«عشقت الطفلة الأندلسية»، و«محنی الرین»، و«خليلي»، وتتماشى هذه الألسية الموسيقية لفناني «كورال الثقافات الثلاث» مع مبادئ وقيم مؤسسة الثقافات الثلاث للبحر الأبيض المتوسط في تعزيز الحوار بين الثقافات واحترام التنوع.

في هذا الصدد، أكدت ماريا جيسوس باتشيكو عضو بهذه الفرقة (إشبيلية)، والمسؤولة عن أداء غابرييل دي فوري، في تصريح لوكالة المغرب العربي



الأسد الإفريقي 2023؛

تمرين في مواجهة هجوم بطائرتين مسيرتين انتحاريتين في أكادير

تقييم قدرات الاستجابة والتفاعل لوحدة الإغاثة والإنقاذ للقوات المسلحة الملكية في مواجهة هجوم بأسلحة الدمار الشامل، بتعاون وثيق مع المتدربين الأمريكيين في مجال الاستجابة النووية والإشعاعية والبيولوجية والكيميائية والمتفجرة. وعلى هامش هذا التمرين، تم تنظيم جولة استطلاعية لفائدة ممثلي وسائل الإعلام للفرقاطة المتعددة المهام طارق بن زياد، التابعة للبحرية الملكية، وكذا لفرقاطة تابعة للقوات البحرية الأمريكية.

يشار إلى أن تمرين «الأسد الإفريقي»، هو مناورة مشتركة تنظمها كل سنة القوات المسلحة الملكية والقوات المسلحة الأمريكية. ويعد تمرين «الأسد الإفريقي 2023»، الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 16 يونيو الجاري، بسبع جهات بالمغرب، وهي أكادير وابن جريبر والقيظطرة والمحبس وتيزنيت وتيفنيت وطانطان، موعدا بارزا يسهم في تعزيز التعاون العسكري المغربي- الأمريكي، وتعزيز التبادل بين القوات المسلحة لمختلف الدول بهدف تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة.

الإغاثة والإنقاذ للقوات المسلحة الملكية، أن سيناريو هذا التمرين يتعلق بمواجهة هجوم باستخدام طائرتين انتحاريتين بدون طيار تحتويان على عبوة ناسفة استهدفت مستودعا للمواد الكيميائية. وأوضح، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا التمرين، الذي يندرج في إطار التمرين المشترك المغربي الأمريكي «الأسد الإفريقي 2023»، والذي ينظم تنفيذاً لتعليمات جلالة الملك محمد السادس، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، يهدف إلى اكتشاف عبوات ناسفة مرتجلة، مما تسبب في انفجار وإصابة العشرات بجروح.

وخلال تمرين المحاكاة هذا، قام فريق التخلص من الذخائر المتفجرة التابع لوحدة الإغاثة والإنقاذ للقوات المسلحة الملكية بعملية البحث الأولى باستخدام روبوتات ومعدات متطورة لتحديد مكان العبوات الناسفة وإبطالها بكل أمان ودقة.

وشرع، بعد ذلك، في إبطال مفعول الطائرات المسيرة الانتحارية من



الإنزال والمناورات في الميدان.

وفي إطار التعاون المغربي الأمريكي في مجال تدبير الكوارث، جرى، الأحد بالميناء العسكري لأكادير، تمرين موجز حول مكافحة أسلحة الدمار الشامل، لتقييم تفاعلية وحدة الإنقاذ والإغاثة التابعة للقوات المسلحة الملكية في مواجهة هجوم بطائرتين مسيرتين انتحاريتين، يمثل وضعية أزمة تتعلق بخاطر كيميائية.

وأكد الملازم الأول، حسام الغازي، نائب قائد سرية الدفاع ضد المخاطر النووية والإشعاعية والبيولوجية والكيميائية، التابعة لوحدة

عندما نكون معا». ويتمثل الهدف الأساسي من هذه المناورات في مواومة الإجراءات التكتيكية والتقنية واللوجستية، بدءا بمرحلة التخطيط وصولا إلى التنفيذ على الميدان، وكذا تطوير قدرات القوات المسلحة الملكية والقوات الأمريكية في مجال إنزال القوات.

ويتعلق الأمر، بالأساس، بإقامة مركز عملياتي مختلط يؤمن تتبع مختلف الحالات والمناورة المحمولة جوا، وتوحيد الجهود، لا سيما على مستوى اللوجستيك الجوي والطبي، وتنسيق خطط

وأوضح أنه خلال عملية الإنزال الجوي الجماعي هذه، نفذت الأطر العسكرية من الجيشين تمرينا تكتيكيا، مما يدل على قدرتها على تنفيذ مجموعة من المناورات المشتركة.

من جهته، قال البوتنان كولونيل جون ستاهيلي، قائد فرقة العمل بجنوب أوروبا التابعة للقوات المسلحة الأمريكية بإفريقيا، إن هذه العملية المشتركة، التي جمعت 240 مظليا مغربيا وأمريكيا، وفرت التمارين «التي نحن في حاجة إليها من أجل القتال وتحقيق النصر سويا على ساحة المعركة المعاصرة».

وجدد التعبير عن التزام الجيش الأمريكي ب«الحفاظ على علاقات متينة مع حلفائه وشركائه»، مؤكدا أن المغرب «يمثل أحد أقدم حلفائنا وأكثرهم قربا. وتعود صداقتنا إلى الإعلان عن استقلال الولايات المتحدة».

وأشار ستاهيلي، في هذا الاتجاه، إلى أن «تمرين الأسد الإفريقي هو مثال على العلاقات الأمنية العريقة التي تجمع بين الولايات المتحدة والمغرب»، معبرا عن اقتناعه أكثر من أي وقت مضى «بأننا أقوى

شاركت طائرات تابعة للقوات المسلحة الملكية وللقوات المسلحة الأمريكية، السبت، بقاعدة ابن جريبر العسكرية، في مناورات للإنزال الجوي في إطار الدورة الـ19 لتمرين «الأسد الإفريقي».

ويعد إنزال جوي لكمية من المعدات العسكرية، تم تكييفها من قبل أطر مغاربة وأمريكيين في القاعدة الجوية بالقيظطرة، قامت طائرات تابعة للقوات المسلحة الملكية والقوات المسلحة الأمريكية بسلسلة من عمليات الإنزال الجوي الجماعي بمنطقة الهبوط، مع تنفيذ، بمجرد النزول، مناورة على الأرض تروم إنجاز المهمة الموكلة إليها.

وقال الرائد محمد القويطي، من اللواء الثاني للمشاة المظليين بالقاعدة العسكرية بابن جريبر، في تصريح للصحافة، على هامش هذه المناورات، إنه «في إطار الدورة الـ 19 لتمرين «الأسد الإفريقي»، قام مظلليون من القوات المسلحة الملكية والقوات المسلحة الأمريكية بتمرين لإنزال الجوي، بهدف تعزيز قابلية التشغيل البيئي لمظليين من البلدين، والنهوض بعملهما المشترك».

من أجل توطيد السلام والإنسانية والأخوة والتعاون بين الثقافات والأديان والأمم

مراكش تحتضن المؤتمر البرلماني للحوار بين الأديان

معهد «كونفوشيوس» الرباط لتعليم اللغة الصينية يحتفي بفوج خريجه من التلاميذ المغربية



المقدمي المهدي

احتفل القائمون على معهد «كونفوشيوس» (جامعة محمد الخامس بالرباط) لتعليم اللغة الصينية، بفوج التلاميذ من الأطفال والشباب، الذين خاضوا غمار مسار تعلم اللغة الصينية في المغرب، باعتبارها ثاني أكثر لغة منتشرة في العالم، حيث يعمل المعهد على توفير دورات لتعلم اللغة الصينية وتحسينها اختياريا في بعض المؤسسات التعليمية المغربية، من طرف مجموعة من الأساتذة المتمكنين في المجال.

وباتي الحفل المنظم في فرع الرباط، من أجل الاحتفاء بهؤلاء الخريجين من أبناء وبنات المغرب، حيث يتصادف مع نهاية السنة الدراسية، وتتوجبا للعلاقات المغربية - الصينية وقوة التبادل الثقافي المغربي - الصيني.

وفي كلمة لها بمناسبة حفل التخرج المنظم في المعهد، ذكرت «كريمة البثري» المديرية المغربية لمعهد «كونفوشيوس» الرباط «كعائنه، داب معهد «كونفوشيوس» (جامعة محمد الخامس بالرباط) على تنظيم مجموعة من اللقاءات والأنشطة الخاصة بالطفل. واليوم، نحن نحتفل بالطفل الكونفوشيوسي (نسبة للمعهد) المغربي الذي يتعلم اللغة الصينية في كل من معاهدنا ومراكزنا في الرباط أو الخميسات أو أكادير».

تعتبر اللغة الصينية، من اللغات الأكثر تعلمًا وانتشارًا في العالم، والتي تمكنت بعد تأسيس المعهد سنة 2008 من الوصول إلى فئة أكبر من الراغبين في تعلم أو تعزيز قدراتهم اللغوية من المغاربة في اللغة الصينية، إذ أن هؤلاء التلاميذ المغاربة هم خير مثال على ذلك.

بخصوص ارتسامات تلاميذ المعهد، تقول التلميذة «مريم السايح» إحدى خريجات المعهد من الأطفال، أنها: «تشكر الأستاذتين «إيناس يونغ» و«هبة وونغ» على مجهوداتهما في تعليمنا اللغة الصينية على أكمل وجه ممكن»، ويعقب زميلها «رياض بلجنان» القول: «ولجت المعهد بغية التعرف والتقرب أكثر من الثقافة واللغة الصينيتين، وما دفعني للاستمرار في دراسة اللغة الصينية رغبتني في المستقبل إن شاء الله في استكمال مشواري الدراسي في الصين». في نفس السياق، تذكر التلميذة «خولة»: «أنا أدرس اللغة الصينية بهدف مواصلة مشواري الدراسي في الصين، وهذه الرغبة لدي نابعة من حبي للغة الصينية».

يأتي نجاح تلاميذ معهد «كونفوشيوس» لتعليم اللغة الصينية، بفضل الأطر المشرفة على مشوارهم التعليمي في المعهد، وأيضا نتيجة مواكبة وحس هؤلاء التلاميذ الشباب والأطفال منهم للغة والثقافة الصينيتين، وعلى أن يكون مشوارهم به إثناء وبعد إتمام دراستهم فيه الخطوة الأولى نحو رحلة الألف ميل في البحث عن العلم في بلاد الصين مستقبلا.

الاجتماعيين، كوسيلة لبناء الثقة داخل المجتمعات، وفيما بينها وكشرط مسبق للتقدم والازدهار وجود حياة عالية. كما أقر إعلان سانت بطرسبرغ لعام 2017 بشأن «تعزيز التعددية الثقافية والسلام من خلال الحوار بين الأديان والأعراق» بأن الحوار مع الأديان والثقافات والأعراق ضروري للسلام والتعددية الثقافية وأن برلمانات العالم، كممثلين للشعوب، ملتزمة بتعزيز العمليات المعيارية والأطر القانونية».

ويوفر الاتحاد البرلماني الدولي، بوصفه المنظمة الدولية لبرلمانات الدول ذات السيادة، لعقود عديدة منبرا فريدا وشاملا للبرلمانيين من جميع الجنسيات والأديان والمعتقدات للعمل معا للتصدي للتحديات الرئيسية التي تواجه العالم. وقد عمل الاتحاد البرلماني الدولي على بناء جسور الحوار والثقافم، والمساعدة على تهيئة الظروف المواتية للسلام والديمقراطية والتنمية المستدامة، كما يسعى تماشيا مع استراتيجيته الجديدة، إلى إدماج رؤية أوسع نطاقا ومطورة وقائمة على النظم للجهات الفاعلة والتفاعلات والديناميات التي تؤثر على البرلمانات والبرلمانيين.



جماعية».

وأكدت أنه في ظل هذه التحديات تبرز الحاجة إلى عمل فوري ومتضافر يساهم فيه البرلمانيون باعتبارهم حراس سيادة القانون وحقوق الإنسان والعدالة في المجتمعات.

يشار إلى أن الاتحاد البرلماني الدولي تناول مسائل الإدماج والتعايش والسلام في إعلانات الجمعية العامة ومنشوراتها وأنشطتها، ويعترف إعلان مدينة كيبك لعام 2012 بشأن «المواطنة والهوية والتنوع اللغوي والثقافي في عالم معولم» بأهمية الموازنة بين احترام التنوع، والشمولية، والتماسك

«تهديدات وجودية وأزمات رئيسية، بما في ذلك حالة الطوارئ المناخية، والاستهلاك المفرط غير المستدام وسلب الموارد، وتفاقم عدم المساواة، إلى جانب تزايد التعصب الذي يدفع إلى كراهية الأجانب والتعصب الأعمى تجاه الجماعات الأخرى».

وقدت الوثيقة جرس إنذار بخصوص معاناة النضالات المستمرة من أجل المساواة بين الرجال والنساء من «نكسات جديدة»، و«تزايد عدد الشباب في العالم بشكل كبير في غياب البات للمشاركة الكاملة في المجتمع» وظهور موجات من المعاناة والشرذم كنتيجة

أساسا هاما للسلام ووسيلة لمكافحة مختلف أشكال التعصب.

كما يتيح فرصة مقل لرؤساء برلمانات وبرلمانيين وقادة دينيين وممثلين عن المجتمع المدني وخبراء للانخراط في حوار بناء وتبادل الممارسات الفضلى لمواجهة القضايا الرئيسية التي تعيق التعايش المستدام.

وعلى صعيد آخر، سيقدم المؤتمر البرلماني بشأن الحوار بين الأديان، العمل السابق بشأن «الحوار بين الأديان خطة إلى الأمام»، مع صياغة هذا الحوار باعتباره أساسيا ليس للسلام والشمول فحسب، بل كجزء من نهج جماعي ضروري لإنقاذ الكوكب.

وعلى امتداد الأيام الثلاثة للمناقشات وتبادل الآراء والأفكار، سيحدد المشاركون محاور التعاون في مجالات من قبيل تعزيز السلام، ودولة الحق والقانون، وبناء مستقبل مشترك، والمساواة بين الجنسين، ومشاركة التضامن والاندماج، على أن يتوج المؤتمر باعتماد إعلان رفيع المستوى. وتوقفت الأرضية التاطيرية للمؤتمر عند سمات الوضع السائد في عالمنا الراهن وما يكتنفه من أخطار تشكل

تحتضن مدينة مراكش المؤتمر البرلماني حول الحوار بين الأديان، الذي ينظمه الاتحاد البرلماني الدولي والبرلمان المغربي بمدينة مراكش، من يومه الثلاثاء 13 يونيو إلى يوم الخميس 15 يونيو، والذي ينعقد تحت رعاية جلالة الملك محمد السادس.

ويشكل المؤتمر لحظة رفيعة لتثمين العمل المشترك بغية تحقيق التعايش المستدام وبناء مجتمعات أكثر سلاما وتسامحا، ستعيشها مراكش الحمراء على مدى ثلاثة أيام، وستحتفي خلالها بالتنوع الثقافي والديني بجميع أشكاله، وتزير الطريق لمكافحة جميع أشكال التمييز وما يتصل به من تعصب وكراهية وتطرف وأعمال عنف ضد الناس على أساس أصلهم العرقي أو لون بشرتهم أو دينهم أو معتقدتهم.

ويتطلع المؤتمر الذي ينظم بشراكة مع منظمة أديان من أجل السلام، وبدعم من تحالف الحضارات التابع لمنظمة الأمم المتحدة والرابطة المحمدية للعلماء، حسب المنظمين، إلى إعادة التأكيد وتوطيد القيم والمبادئ المشتركة المتمثلة في السلام والإنسانية والأخوة والتعاون بين الثقافات والأديان والأمم، والتركيز على التعليم والعلوم بوصفهما

بعد مخاض عسير، دول الاتحاد الأوروبي تتوصل إلى اتفاق

«مثير للجدل» حول إصلاح نظام اللجوء



الأونة الأخيرة انتصارات انتخابية في عدد من البلدان الأعضاء. بداية، يكسر الاتفاق الذي سيشكل موضوع محادثات في أفق اعتماد الإصلاح قبل الانتخابات الأوروبية المقررة سنة 2024، مبدأ «التضامن الإلزامي والمرن» بين الدول الأعضاء في التكتل بطالبي اللجوء، حيث سيطلب من كل بلد عضو استقبال عدد معين من اللاجئين الوافدين على إحدى دول التكتل المعرضة لضغط الهجرة.

وفي حال رفض إحدى الدول الأوروبية استقبال المهاجرين الوافدين على دولة

أوروبية أخرى معرضة لضغط الهجرة، سيتعين عليها في المقابل تقديم مساهمة مالية قدرها عشرون ألف يورو عن كل طالب لجوء لهذا البلد، علما أن الاتفاق ينص على نحو 30 ألف عملية «إعادة توطين» في السنة لطالبي اللجوء (من البلدان التي تتعرض لضغط الهجرة إلى دول أخرى مضيقة في الاتحاد الأوروبي).

من جهة أخرى، ينص هذا الإصلاح على إخضاع طالبي اللجوء غير المؤهلين لاستقبالهم على أراضي الاتحاد، لبت سريع في طلباتهم عند

بشأن إصلاح سياسة الهجرة «غير مقبول»، في الوقت الذي أوضح فيه المتحدث باسم الحكومة الهنغارية أن «دول الاتحاد تريد «نقل» المهاجرين إلى المجر بالقوة».

كما اتهم الخضر وتكتل اليسار في البرلمان الأوروبي الدول الأعضاء في التكتل بـ «الاستئصال لليمين المتطرف»، فيما نددت عدة منظمات من قبيل «أو كسفام» برغبة الاتحاد الأوروبي في «احتجاز طالبي اللجوء، وخصوصا الأطفال، في ما يشبه السجون على حدود أوروبا».

في المقابل، رحبت المفوضة الأوروبية للشؤون الداخلية، يلغا يوهانسون، بالاتفاق الذي وصفته بأنه «خطوة مهمة جدا» ضمن ميثاق اللجوء والهجرة الذي قدمته المفوضية الأوروبية في شنتبر 2020، فيما شدد المستشار الألماني، أولاف شولتس، على أن بلدان الاتحاد يتعين عليها مواجهة تحدي الهجرة «مجتمعة» والالتزام بالبلدان المتوسطة و«وحيدة».

ويرى الكثير من المراقبين والمتابعين للشأن الأوروبي، أن إصلاح نظام اللجوء والهجرة يتطلب رؤية واقعية وأكثر إنسانية، كما يستوجب إشراكا أكبر لبلدان الجنوب التي تتحمل العبء الأكبر في معالجة هذه الإشكالية.

الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي، وذلك بهدف التقييم السريع لمقبولية طلباتهم مع آلية أكثر فعالية ستفضي إلى إعادتهم بسهولة أكبر نحو بلدانهم الأصلية أو دول العبور. ومع ذلك، سيقبل مبدأ عدم خضوع القاصرين غير المصحوبين بذويهم لهذا الإجراء الحدودي، بينما لن يتم استثناء العائلات التي لديها أطفال.

وبناء على الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين البلدان الأعضاء، يتعين توفير 30 ألف مكان للاستقبال والإيواء بجميع أنحاء الاتحاد الأوروبي في إطار هذا الإجراء، قصد استيعاب ما يصل إلى 120 ألف مهاجر سنويا في نهاية المطاف، مع العلم أن هناك بنيات من هذا النوع توجد بالفعل في عدد من البلدان. الدول الأوروبية انقسمت بين معارض لهذا الاتفاق ومؤيد له وأخرى التحقت بركب المؤيدين بعد مفاوضات عسيرة، فقد صوّت كل من بولندا وهنغاريا ضد مشروع الإصلاح، فيما امتنعت بلغاريا ومالطا وليتوانيا وسلوفاكيا عن التصويت، بينما اقتنعت كل من إيطاليا واليونان بالسير في التعديل بعد نقاشات محتمة.

هكذا، أكد رئيس الوزراء الهنغاري ذو التوجه القومي، فيكتور أوربان، أن الاتفاق الذي توصل إليه وزراء الداخلية الأوروبيون، يوم الخميس الماضي،

بعد مخاض عسير، توصلت بلدان الاتحاد الأوروبي إلى اتفاق مبدئي «مثير للجدل» حول إصلاح نظام اللجوء يشمل نصين رئيسيين يحثان على تضامن أكبر بين دول التكتل ويؤسسان لاستقبال «مشترك وأكثر إنصافا» بين البلدان الأعضاء للاجئين، لكن مع آلية أكثر حسما في معالجة طلبات اللجوء تنتهي أغلبيتها بإعادة المهاجرين المنعنيين إلى بلدانهم الأصلية أو دول العبور.

فبعد مفاوضات «شاقة ومضنية» كما وصفها العديد من المراقبين، انتهى اجتماع وزراء داخلية التكتل الذي انعقد مؤخرا بلكسمبورغ، إلى الاتفاق بشأن نصي هذا الإصلاح الذي يؤسس لمقاربة جديدة في التعامل مع مسألة اللجوء والهجرة، جوهرها التوزيع العادل للأعباء بين الدول الـ 27 والمعالجة السريعة والحاسمة للطلبات، مع ما يثيره ذلك من انتقادات حادة على المستويين الحقوق والإنساني.

وقد طفت قضية إصلاح نظام اللجوء مجددا على السطح، مع ازدياد أعداد المهاجرين الذين يصلون إلى التكتل منذ انتهاء جائحة كورونا. وفي الوقت الذي لجأ فيه نحو أربعة ملايين أوكراني إلى بلدان الاتحاد الأوروبي، في ظل توجه بارز نحو سياسة متشددة للهجرة تطوحي على مزيد من القيود، لاسيما وأن أحزاب اليمين المتطرف حققت خلال

بمناسبة اليوم العالمي لمحاربة تشغيل الأطفال

127 ألف طفل في المغرب يتوجهون كل صباح إلى الشغل عوض المدرسة



الأمم المتحدة تدعو الحكومات إلى «الحماية الاجتماعية الشاملة» لإنهاء عمالة الأطفال

اعتمدها قادة العالم في عام 2015، تجديد الالتزام العالمي بإنهاء عمالة الأطفال. و على وجه التحديد، يدعو الهدف 8.7 من أهداف التنمية المستدامة المجتمع العالمي إلى: « اتخاذ تدابير فورية وفعالة للقضاء على السخرة وإنهاء الرق المعاصر والاتجار بالبشر لضمان حظر واستئصال أسوأ أشكال عمل الأطفال، بما في ذلك تجنيدهم واستخدامهم كجنود، وإنهاء عمل الأطفال بجميع أشكاله بحلول عام 2025»

ويعمل اليوم، في جميع أنحاء العالم، ما يقارب من 218 مليون طفل، والعديد منهم بوقت كامل، الأمر الذي يمنعه من الذهاب إلى المدرسة وليس لديهم أي وقت للعب، وكثير منهم لا يتلقون غذاء سليماً أو أي نوع من أنواع الرعاية، وبذلك يحرمون من فرصة أن يكونوا أطفالاً. ويتعرض أكثر من نصفهم لأسوأ أشكال عمل الأطفال مثل العمل في البيئات الخطرة أو الرق أو غيره من أشكال العمل القسري، والأنشطة غير المشروعة بما في ذلك الاتجار بالمخدرات والبغاء، فضلاً عن المشاركة في النزاعات المسلحة.

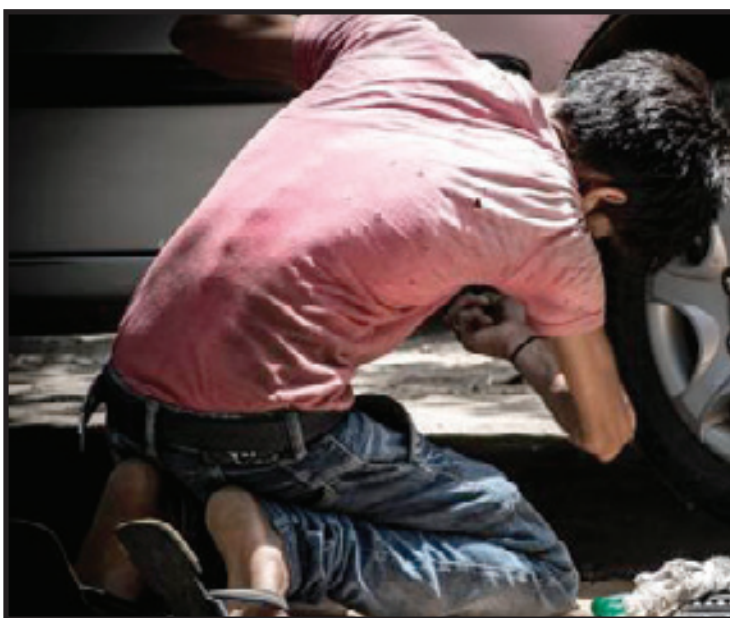
وحسب تقارير الأمم المتحدة فإن ملايين الأطفال في جميع أنحاء العالم يلتحقون روتينياً بأشكال مختلفة من العمل باجر وبدوون أجرن وهي الأشكال التي لا يترتب عليهم منها ضرر. ومع ذلك، تصنف تلك الأعمال ضمن مفهوم «عمالة الأطفال» إذا كان الأطفال أصغر (وأضعف) من أن يمارسوا تلك الأعمال، أو عندما يشاركون في أنشطة خطيرة قد تعرض نموهم البدني أو العقلي أو الاجتماعي أو التعليمي للخطر. وفي أقل البلدان نمواً، يلتحق طفل واحد من بين أربعة أطفال (ممن تتراوح أعمارهم بين سني 5 و 17 سنة) في أعمال تعتبر مضرّة بصحتهم ونموهم.

وتحتل أفريقيا المرتبة الأولى في ما يتصل بعدد الأطفال الملتحقين بأعمال الأطفال، حيث يصل عددهم إلى 72 مليون طفل. وتحتل منطقة آسيا والمحيط الهادئ المرتبة الثانية حيث يصل العدد إلى 62 مليون طفل. وبالتالي، يوجد في مناطق أفريقيا وآسيا والمحيط الهادئ معاً ما يصل إلى تسعة من كل عشرة أطفال مصنّفين ضمن ظاهرة عمالة الأطفال. بينما يتوزع العدد المتبقينين الأمريكتين (11 مليون) وأوروبا وآسيا الوسطى (6 ملايين) والدول العربية (مليونا). كما تشير الأرقام إلى أن 5% من الأطفال في الأمريكتين ملتحقين بأعمال، وتصل نسبتهم إلى 4% في أوروبا وآسيا الوسطى، و 3% في الدول العربية. في حين أن النسبة المئوية للأطفال ضمن عمالة الأطفال هي الأعلى في البلدان منخفضة الدخل، فإن أعدادهم في الواقع أكبر في البلدان المتوسطة الدخل. فنسبة 9% من جميع الأطفال في البلدان ذات الدخل المتوسط المنخفض ونسبة 7% من جميع الأطفال في البلدان ذات الدخل المتوسط المرتفع منخرطون في أعمال. وتشير الإحصاءات كذلك إلى أن 84 مليون طفل (يمثلون 56% من جميع الأطفال العاملين) يعيشون في البلدان المتوسطة الدخل، بينما يعيش 2 مليون طفل عامل في البلدان ذات الدخل المرتفع.

كما أن 48,4 في المائة من الأطفال المشتغلين ينحدرون من أسر مسيرة من طرف مستغلين فلاحين، 17,1 في المائة من طرف عمال أو عمال يدويين، 20,7 في المائة من طرف مستخدمين، تجار، مسيري التجهيزات أو حرفيين، و13,4 في المائة من طرف غير النشطين. وتبقى هذه الظاهرة شبه منعدمة في صفوف الأسر المسيرة من طرف الأطر العليا. وبعد تشغيل الأطفال ظاهرة عالمية، حيث رفعت الأمم المتحدة سنة 2022 شعار «الحماية الاجتماعية الشاملة لإنهاء عمالة الأطفال»، في محاولة لدفع حكومات العالم والمؤسسات الدولية باتجاه بذل المزيد من الجهد، لمكافحة أخطار الأطفال الباكر في سوق العمل. فخلال الأعوام الماضية، أدت أزمات اقتصادية، إلى استنزاف أنظمة الحماية الاجتماعية في الدول الفقيرة والمتوسطة الدخل، ما قلص قدرة هذه الدول على تحديد الأطفال عن أسوأ أشكال العمالة. كما ساهم تفشي النزاعات، وارتفاع معدلات اللجوء والنزوح، في الدفع بنفس الاتجاه.

وتشير أرقام منظمة العمل الدولية واليونسف إلى أن عدد الأطفال العاملين في جميع أنحاء العالم ارتفع إلى أكثر من 160 مليون طفل اليوم، بزيادة قدرها 8.4 مليون طفل مقارنة بالعام 2016. أما عدد الأطفال الذين يمارسون مهناً خطيرة، أي أعمالاً يمكن أن تضر بسلامتهم الشخصية، فارتفع ليلامس الـ 79 مليون طفل، أي بزيادة قدرها 6.5 مليون طفل مقارنة بالعام 2016. مع الإشارة إلى أن الإحصاءات نفسها تشير إلى أن هناك تسعة ملايين طفل إضافي، من المهددين حالياً بالانضمام إلى سوق العمل، بفعل الضغوط الأخيرة التي يتعرض لها الاقتصاد العالمي. يشير هذا إلى أن هذه الأرقام تعكس توقف مسار انحسار ظاهرة عمالة الأطفال، لأول مرة منذ نحو 20 سنة. فبين عامي 2000 و2016، تمكن العالم من خفض عدد الأطفال العاملين تدريجياً بمقدار 94 مليون طفل، نتيجة اتجاه معظم حكومات الدول النامية لوضع ترتيبات وشبكات حماية اجتماعية تحد من هذه الظاهرة. أما اليوم، فتشير الإحصاءات الأخيرة إلى عودة ظاهرة عمالة الأطفال للتفشي بشكل كبير، بعكس ذلك الاتجاه السابق، وهو ما يهدد بخسارة مكتسبات المرحلة السابقة. وهذا التطور الخطير هو ما يفسر استنفار الأمم المتحدة مؤخراً، وتشديدها على العودة إلى الالتزام بأهداف مكافحة عمالة الأطفال من جديد.

ودشنت منظمة العمل الدولية اليوم العالمي لمكافحة عمل الأطفال في عام 2002 لتذكير الاهتمام على مدى انتشار ظاهرة عمل الأطفال في العالم، والعمل على بذل الجهود اللازمة للقضاء على هذه الظاهرة. ففي كل عام في 12 يونيو، يجتمع اليوم العالمي للحكومات ومؤسسات أرباب العمل والعمال والمجتمع المدني، بالإضافة إلى ملايين الأشخاص من جميع أنحاء العالم لإلقاء الضوء على محنة الأطفال العاملين وكيفية مساعدتهم. وتشمل أهداف التنمية المستدامة، التي



إلى ذلك، تضيف المذكرة، يشتغل ما يقارب ثلاثة أرباع الأطفال المشتغلين بالوسط القروي- 71,6 في المائة- كمساعدين عائليين. أما بالوسط الحضري، فإن 49,2 في المائة يعملون كمستأجرين، 30,6 في المائة كمعلمين و16 في المائة كمساعدين عائليين. ونبهت المندوبية السامية للتخطيط إلى أن ستة أطفال مشتغلين من أصل عشرة يزاوون أشغالا خطيرة موضحة أن أكثر من 6 أطفال مشتغلين من أصل عشرة 60,5 في المائة، يقومون بأشغال خطيرة (77.000 طفل)، وهو ما يمثل 1 في المائة من مجموع أطفال هذه الفئة العمرية. من بين الأطفال الذين يزاوون هذا النوع من الأشغال، نجد أن 75,2 في المائة قرويين، 89,6 في المائة ذكور و86,3 في المائة تتراوح أعمارهم بين 15 و 17 سنة. ويبقى الأطفال المشتغلون بقطاع «الصناعة» الأكثر تعرضاً للخطر بنسبة 88,6 في المائة. وتبلغ هذه النسبة 87 في المائة بقطاع «البناء والأشغال العمومية»، 77,4 في المائة بقطاع «الخدمات» و48,4 في المائة بقطاع «الفلاحة، الغابة والصيد».

وتهم ظاهرة تشغيل الأطفال 89.000 أسرة، أي ما يمثل 1 في المائة من مجموع الأسر المغربية. وتتركز هذه الأسر أساساً بالوسط القروي (69.000 أسرة مقابل 21.000 أسرة بالمدن) وحوالي 8,3 في المائة منها مسيرة من طرف نساء.

كما أن هذه الظاهرة تهم بالخصوص الأسر الكبيرة الحجم، حيث تبلغ نسبة الأسر التي تضم على الأقل طفل مشتغل 0,4 في المائة بالنسبة للأسر المكونة من ثلاثة أفراد وترتفع تدريجياً مع حجم الأسرة لتصل إلى 3,2 في المائة لدى الأسر المكونة من ستة أفراد أو أكثر.

من جهة أخرى، يمكن أن تعزى هذه الظاهرة إلى الخصائص سوسيو-اقتصادية للأسر و لرب الأسرة على وجه الخصوص. وهكذا، تبلغ نسبة الأسر التي تضم على الأقل طفلاً مشتغلاً 1,5 في المائة بين الأسر المسيرة من طرف شخص بدون مستوى دراسي، في حين تبقى شبه منعدمة لدى الأسر المسيرة من طرف شخص له مستوى دراسي عال.

الاتحاد الاشتراكي

كشفت مذكرة أنجزتها المندوبية السامية للتخطيط أن عدد الأطفال النشيطين المشتغلين بالمغرب خلال سنة 2022 بلغ 127 ألف طفل من أصل 7.690.000 طفل الذين تتراوح أعمارهم ما بين 7 وأقل من 17 سنة، وهو ما يمثل 1,6 في المائة من مجموع الأطفال الذين ينتمون إلى هذه الفئة العمرية. وتبلغ هذه النسبة 3,3 في المائة بالوسط القروي (104.000 طفل) مقابل 0,5 في المائة بالوسط الحضري (23.000 طفل).

وأوضحت المذكرة المنشورة بمناسبة الاحتفال يوم 12 يونيو 2023 باليوم العالمي لمحاربة تشغيل الأطفال، أن ظاهرة الأطفال المشتغلين تنتشر بين الذكور أكثر من الإناث، وغالباً ما ترتبط بالانقطاع عن الدراسة، وهكذا، فإن 81,5 في المائة من الأطفال المشتغلين هم من الذكور، و91 في المائة منهم من بين 15 و 17 سنة، ويعيش 82 في المائة في المناطق القروية.

بالإضافة إلى ذلك تفيد البيانات أن 12.2 في المائة من الأطفال يشتغلون بالموازاة مع تدرسيهم، و85,3 في المائة غادروا المدرسة بينما لم يسبق لـ 2,5 في المائة منهم أن تدرسوا.

وأظهرت الإحصائيات الوطنية أن عدد الأطفال المشتغلين يستمر في الانخفاض، فمقارنة بسنة 2021، تراجع عدد الأطفال النشيطين المشتغلين بـ 14 في المائة. كما تقلص هذا العدد بنحو النصف - 48,6 في المائة - مقارنة بسنة 2017.

وأكدت المذكرة أن الأطفال المشتغلين يتركزون في الغالب بقطاع الفلاحة، حيث تبقى ظاهرة الأطفال المشتغلين متركزة في قطاعات اقتصادية معينة مع اختلاف حسب وسط الإقامة. وهكذا، بالوسط القروي، 76,5 في المائة منهم يشتغلون بقطاع «الفلاحة، الغابة والصيد». أما بالوسط الحضري، فإن قطاعي «الخدمات» بـ 56,3 في المائة و«الصناعة» بـ 24,7 في المائة يعتبران القطاعين الرئيسيين لتشغيل الأطفال.

77 ألف طفل مغربي يزاوون أشغالا خطيرة وعدد الأسر التي تشغل أبناءها بمدة 89 ألفاً

بمنطقة املشيل

بعد أكثر من أربع سنوات من الجفاف .. خسائر مادية بسبب أمطار غزيرة



شهدت مناطق الجنوب الشرقي ومناطق مدينة ميدلت، عواصف رعدية قوية قبل أيام، خاصة بأعالي إملشيل ومناطق «اوتربات» و«كرامة» و«موكر»، وهو ما أدى إلى فيضان روافد وادي زيز و«سيف ملول» و«كير»، وتسبب في وقوع خسائر مهمة في المحاصيل الزراعية، حيث غمرت المياه مزارع و سواقي وقناطر وشعاب وطفت على جميع الأراضي الفلاحية، مما جعلها تاتي على جميع المغروسات من قمح وشعير وأشجار فواكه.. وكان الخاسر الكبير هو الفلاح الصغير، بحسب مصادر من عين المكان.
وبسبب غزارة الأمطار والمياه الجارفة التي تؤثر على أوضاع السير والتنقل عبر طرقات ومسالك هذه المناطق، تجندت السلطات المحلية والدرك الملكي التي أوقفت حركة السير بمقاطع طرقية لحماية العابرين وممتلكاتهم.
وهرعت السلطات المحلية بقيادة «اموكر»و«اتربات» التي تدخلت لوقف حركة السير بالطريق القانوية رقم 706 الرابطة بين اميلشيل والريش بسبب حمولة واد «اسلاتن» أحد روافد زيز غير المسبوقة، تفاديا لوقوع كوارث ، كما هرعت إلى عين المكان عناصر الدرك الملكي ومختلف المتدخلين للوقوف على الأوضاع التي نجمت عن تهاطل الأمطار بغزارة.
غبت الخير الذي شهدهت مناطق بجهة درعة تافيلالت، خاصة بجبال شمال مدينة الرشيدية و «تليشت» و «الزلالة»..ووديان وشعاب هذه المناطق الجبلية، كانت حمولتها ذات اهمية بالغة، مما سيرفع من حقينة سد الحسن الداخل، وبالتالي من الفرشة المائية للحوض المائي زيز، وستعرف انتعاشا يساهم في التقليل و لو بجزء ضئيل من آثار الجفاف الذي حثّ على الجهة لأكثر من أربع سنوات والذي أتى على الأخضر و البابس بواحة زيز، وخاصة بواحة «أفوس» الغنية بالنخيل والزيتون والأشجار المثمرة ، ومزارع غابات قصور التحويل بجماعة الخنك القديم وبمزارع جماعة شرفاء مدغرة.

فجر مبارك

أكادير

أساتذة يستكرون كثرة حصص مراقبة امتحانات الباكلوريا



توصلت الجريدة بعريضة لإساتذة ثانوية بدر التاهيلية بحي الوفاق بمدينة أكادير، يستكرون فيها بشدة كثرة حصص مراقبة امتحانات الباكلوريا المسندة لهم بمركز ثانوية ابن حزم مقارنة بمراكز أخرى.
وأوضحت ذات العريضة أن حصص مراقبة الامتحانات المسندة إلى جميع الأساتذة شملت الامتحان الجهوي للحرار، والامتحان الجهوي للمتمدرسين، ثم الامتحان الوطني بقطيعيه العلمي والأدبي، في عمليات حراسة مكثفة انطلقت من يوم الاثنين 29 ماي 2023 إلى يوم السبت 10 يونيو2023.

ومعنى ذلك، يضيف الأساتذة المحتجون، يضطر المراقبون للقيام بالحراسة لمدة أسبوعين كاملين دون انقطاع الامر الذي أرقق كاهلهم وزاد من تعبهم علما بأنهم سيتكلفون بعد الحراسة بخوض عمليات التصحيح التي ستنطلق ابتداء من يوم الأربعاء 14 يونيو2023.

ول هذه الأسباب كلها، أدان أساتذة ثانوية بدر التاهيلية المكلفون بمراقبة الامتحانات بمركز ثانوية ابن حزم بحي الوفاق، بشدة كثرة حصص المراقبة المسندة إليهم وطالبوا السلطات التربوية المعنية إقليميا وجهويا باخذ هذه المعطيات بعين الاعتبار في قادم الاستحقاقات وذلك إعمالا لمبدأ تناقؤ الفرص.

عبد اللطيف الكامل

تارودانت

حملة طبية لفائدة الصناع التقليديين والحرفيين



في إطار برنامجها السنوي، نظمت جمعية السوق الكبير بشاركة مع جمعية قلبي معاك وجمعية الاطلسي للبحث والسرطان يوم الأحد 4 يونيو 2023 بالمركز الصحي المحاطة بمدينة تارودانت، حملة طبية لفائدة الصناع التقليديين والحرفيين في عدة اختصاصات شملت أمراض القلب والشرابيين، والأمراض الجلدية، والتشخيص المبكر لسرطانات الثدي وعقق الرحم البروستات، والطب العام.

وخلفت هذه الحملة الطبية استحياسنا لدى المستفيدات والمستفيدين، حيث استفاد منها أزيد من 140 حرفيا وصانعا تقليديا. وخلال هذه المبادرة الإنسانية التي عرفت استقبالا من طرف منخرطي الجمعية، تم اكتشاف بعض الحالات التي تحتاج إلى المتابعة الطبية والتي سيتم مواكبتها من طرف الجمعية وغرفة الصناعة التقليدية لجهة سوس ماسة، وفقا لتوصياتها المتضمن.

وعلى هامش هذه الحملة الطبية أكد سمير الشيهب رئيس جمعية السوق الكبير على أن الحملة الطبية تندرج في إطار الأنشطة الاجتماعية التي تقوم بها الجمعية، مبرزا أنه ساهمت في إنجاحها عدد من المتدخلين، مضيفا بأنه أثناء الفحص تم اكتشاف أمراض صامتة يحملها عدد من المستفيدين، مشيرا إلى أن المعنيين بالحملة استغلوا قبلها من تحاليل طبية للمساهمة في اكتشاف أية أمراض محتملة.

عبد الجليل بتريش

في ظل انعدام مرافق خاصة في فضاءات العمل لا حتضان الصغار والاهتمام بهم

البحث عن لقمة عيش يحرم الرضع من حليب الأمهات الموظفات والمستخدمات

البعد الاجتماعي، والتي يتم النظر إليها بكونها ترفا وأمرأ فانونيا، لا تقدم أية قيمة مضافة، والحال أن كل بنية شغل، في القطاعين العام والخاص، يجب أن تراعي هذه الخصوصية وأن تحتضن فضاء خاصا بالرضع والأطفال الصغار، فهناك كثير من النساء الموظفات والمستخدمات اللواتي لا يتوفرن على من يمكنه الكوث مع صغارهن والاهتمام بهم، ولولا «التضامن الاجتماعي» في إطار «الأسرة المركبة» لتعذر على الكثير من الأمهات الاستمرار في العمل، وهو ما وقع للعديد منهن فعلا، اللواتي اضطررن للانقطاع عن الشغل بسبب هذا الإكراه.

واقع يحبل بالإكراهات، ويتطلب اليوم معالجة موضوعية، بعيدا عن الحملات العابرة، لأن الأمهات في حاجة إلى وقع عملي لكل المبادرات المسطرة، يوفر لهن فضاء يضمن فيه صغارهن تحت المراقبة والمتابعة والاهتمام، خاصة وأن الرضاعة الطبيعية تحمي النساء من الإصابة بسرطان الثدي الذي يعتبر مرضا ثقيلا ومكلفا للفرد والمجتمع على حد سواء، فيستغلن بذلك إرضاع الصغير كلما كانت الحاجة لذلك في إطار زمني معقول، لا يؤثر على سير العمل، ويتيح كذلك الاحتفاظ بالأطفال إلى حين بلوغهم السن الذي يسمح بولوجهم إلى مؤسسات الروض، ويضفي المزيد من الانسنة على مؤسسات العمل التي يكون الكثير منها فضاء لاستنزاف الطاقة والجهد والرفع من مستويات الضغط والتوتر عوض توفير الإمكانيات التي تنتج للموظف والمستخدم العمل بشكل يمنحه تحفيزا أكبر ينعكس إيجابا على حجم العطاءات والمردودية.



المتطلب الأسري وواجب الأمومة والواجب المهني؟ وضعية مقلقة، تؤكدها لغة الأرقام التي تصدرها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، التي أكدت في هذا الإطار أنه وفقا لأخر مسح وطني للسكان وصحة الأسرة لسنة 2018، لا تمارس الرضاعة الطبيعية المبكرة خلال الساعة الأولى بعد الولادة على المستوى الوطني إلا بنسبة 42 ٪، وتبين المعطيات الرقمية كذلك أن 35 ٪ فقط من الأطفال يستفيدون من الرضاعة الطبيعية الحصرية. وإذا كانت الوزارة ويتنسّق مع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية قد أطلقا حملة منذ الخامس من يونيو والتي ستمتد لمدة شهر إلى غاية الخامس من يوليوز لتشجيع الرضاعة الطبيعية فإن هناك العديد من الإكراهات الفعلية التي تعترض سبيل الحفاظ على هاته الخطوة، والتي لا يمكن القانون في صيغته الحالية من تحقيق هذا الهدف، كما أن وضعية بنيات وفضاءات العمل، الفقيرة من حيث

الرضيع بكل تأكيد، خاصة إذا ما كانت عودة والدته لا تكون إلا مساء، فيفض السبوة لا يرجعن إلى بيوتهن، خاصة المستخدمات في معامل ومرافق تجارية وغيرها مختلفة، إلا بعد غروب الشمس، عندما تتجاوز عقارب الساعة الثامنة أو التاسعة، حسب نوعية العمل وبعده الجغرافي. بالمقابل تكون وضعية عدد الموظفات أقل حدة، بحكم التوقيت الإداري، والاستفادة من ساعة للرضاعة، التي كفلها القانون للمرضعات لمدة 24 شهرا، وفقا للقانون 30.22، الذي جاء ليرفع سقف الترخيص الذي كان محددا في 18 شهرا في السابق، والتي تظل رغم ذلك غير كافية، خاصة إذا ما رغبت إحدى الأمهات في تقسيمها ما بين الفترة الصباحية والزيولية، الأمر الذي لا يتأتى خاصة في مدن كبرى، تعيش الاكتظاظ والاختناق المروري الذي يحول حياة سكان المدينة إلى جحيم بسبب حجم الضغط والتوتر والسعي للتوفيق بين

وضعية تستفحل حدتها يوما عن يوم، لأن الهجرة نحو الرضاعة الاصطناعية ليست بالضرورة اختيارا أو «موضة» كما هو شائع، وكما ترغب في ذلك العديد من النسوة اللواتي يضعن أجسادهن وقوامهن فوق كل اعتبار، فهناك أمهات يكابدن بالفعل المشاق لأجل عدم حرمان فلذات أكبادهن من حليب طبيعي. شساء يستيقظن في الساعات الأولى من صباح اليوم، خاصة اللواتي يشتغلن بعيدا عن مقر سكنهن ويتطلب تنقلهن وسيلة مواصلات أو أكثر، فتقوم كل واحدة منهن بسحب الحليب من الثديها، بشكل يدوي أو بالاعتماد على آليات كهربائية، وتضعه في الفلاجة للحفاظ عليه، ثم توصي من سيظل في البيت، أما كانت أو جدّة أو بنتا، إذا ما توفرت هذه الإمكانية لكي تقوم بمنحه للصغير متى استفاق وعلت صرخاته أرجاء البيت طلبا للرضاعة.

حليب على المستوى الكمي، لن يشفي غليل

يعرف إهمالا كبيرا، ومتطوعون ينظفون رماله خارج فترة الصيف

عيوب شاطئ بوزنيقة في حاجة إلى إصلاح واهتمام يتجاوزان فصل «الاصطياف»

من اللحظات متفئسا تتوفر فيه بعض الشروط لاستقبالهم، داعيا إلى «تأطير وتنظيغ عملية كراء المظلات الشمسية والكراسي والطاولات، بشكل معقلن، يحافظ على رونق الشاطئ ويحترم مواقف مرتاديه وحقهم في الاستجمام بدون قيود كذلك».
يكشف التجول في شاطئ بوزنيقة اليوم، عن مفارقات عديدة، تتطلب تدخلا وتصحيحا، فالمرافق الصحية تفتقد للعديد من المواصلات ويتم استعمالها في أيام الصيف العادية بشروط وأحيانا لا تتوفر على مياه، وفقا لشهادات استقتها الجريدة، بل أن منها من تحول إلى فضاءات للتخزين، ولا توجد صناديق للقمامة من أجل تشجيع رواد الشاطئ على الجوء إليها، فضلا عن انتشار الكلاب الضالة، وهي الوضعية التي لا تضاف عند شاطئ بوزنيقة فحسب بل تمتد كذلك إلى شاطئ الداهومي الذي تحتاج المسالك المؤدية إليه إلى تعبيد، وإلى توفير الحماية والأمن، والحرص على حضور النظافة والإنارة العمومية، وكذا العدد المناسب من السباحين المتقدين مع تمكينهم من الوسائل المساعدة وتشجيعهم ماديا ومعنويا، لتقديم خدمات لمواطنين من مختلف الفئات العمرية والشرائح الاجتماعية، الذي يبحثون عن قضاء لحظات آمنة في شواطئ المملكة بشكل عام.

(*) صحفية متدربة



والمظلات للراغبين فيها، لتكون هذه الخدمة وسيلة كسب وعيش لهم، بالرغم من الملاحظات والمؤاخذات التي قد يتم تسجيلها في هذا الإطار، سواء في إطار السلوكات التي تنتج بين المعنيتين بالأمر أو في ارتباط ببعض مرتادي الشاطئ. وعابنت «الإلحاد الاشتراكي» بعض هؤلاء الشباب وهم يقومون بمهمة التنظيف بشكل تلقائي، وصرّح أحدهم قائلا «إذا هجر الجميع الشاطئ فإنتا لا تفارقه، ونسعى لتنظيف مرافقه وفقا للمستطاع حتى يجد زواره، وإن كانوا قلائل، في أية لحظة

أكوامها، ولا يتم جمعها إلا من طرف بعض الشباب بشكل تطوعي، بالرغم من استقبال الشاطئ لعدد من الزوار الراغبين في الجلوس للقراءة أو بحثا عن لحظات من السكينة والهوء أو للعب كرة القدم والسباحة كذلك»

شاطئ، قد يشكّل دخلا لعدد من الشركات التي قد تستثمر فيه صيفا، لكن بعد ذلك يهجره الجميع إلا الأوفياء له، ومن بينهم بعض الأشخاص الذين منهم من كان يشتغل كسباح منقذ في فترة ما، ومع توالي السنّين توجّه لكراء الكراسي والطاولات

بسبب العجز البين لحقينة السدود

حوالي 200 ألف هكتار بجهة بني ملال خنيفرة تعاني من فقر مائي 2/2

المشاهد والمخاطر والتراث والمسؤولين القطاعيين الحكوميين: وكالة الحوض المائي أم الربيع، المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء، المديرية الجهوية للوكالة الوطنية للمياه والغابات إضافة إلى المديرية الجهوية للفلاحة)، مع إنجاز دراسة علمية تتعاطى بطرق مدروسة مع الإكراهات والتحديات للاستعمال المعقلن للماء وتكريس سلوك اجتماعي سليم...

وفي ذات السياق بات ملحا العمل على الإسراع بتفعيل وتنزيل القوانين المرتبطة بقانون 15/36 المتعلق بمشروع مخطط التهيئة المدمج للموارد المائية والتقنيّ عب فرشات مائية إضافية وكذا تحسين استغلال وتجهيز العيون والسواقي. ويظل برنامج «عقد الفرشة المائية» مدخلا أساسيا للرفع من دينامية ووتيرة العمل على ترشيد الموارد المائية والحد من الإجهاد المائي الكبير، وإيجاد آليات جديدة ومفكرة للحد من آثار الجفاف وتخفيف وطاته الجائفة على كاهل المواطن عامة والفلاح على وجه الخصوص، ونهج سياسة تطبيق مبدأ التضامن بين المناطق وفق معايير مقبولة والقطع من الربع المائي الذي يستفيد منه كبار الفلاحين، والضبيعات الكبرى في تصور مكشوف ينتج عنه إغناء الغني وإفقر الفقير مع إقبال مخطط تقليص الفوارق...!!!

وختما فقد استحسن المواطنون خيرا بالبرنامج الجهوي بالعالم القروي الجبلي والرامي إلى التدبير المقتن للمياه عن طريق إرساء مقاربات حديثة للتوزيع والتحصيص وتحسين الموارد والأنقَاب المائية وتعزيز المانبع، الذي يظل هو الآخر محدود النتاج لضعف اعتماداته والتي لا تتعدى 04 مليون درهم بالجهة وعدم ملائمتة لما يشمله البرنامج التنموي الجهوي من مشاريع ذات الصلة في أفق إخراج البرنامج التنموي الوطني للجبيل والرفع من معدل الاستثمارات العمومية بالمناطق الجبلية.



(تحلية مياه البحر) كطاقة استيعابية لسد متوسط يخزنون يصل إلى ما فوق 260 مليون متر مكعب. وتعتبر جهة بني ملال خنيفرة بإمكانياتها ومؤهلاتها المائية البنيوية وتوفرها على استثمارات عمومية لا بأس بها تنفيذيا للسياسة المستحقة في نهج الاستراتيجية الوطنية الرائدة المتخلفة في إحداث سد كل سنة، والهادفة إلى تعزيز وتقوية الموارد المائية، وذلك باعتماد مخطط جهوي يروم إنجاز سدود أخرى متوسطة وكبيرة مثل سد تاكزيرت، وواتتر، أوزود، تيوغزا، إضافة إلى سدود خاصة بإنتاج الطاقة الكهرومائية بكل من إقليم بني ملال، أزيلال وخنيفرة، وذلك لتنميتين الفرشات المائية بحوض أم الربيع والمهددة على طول حوالي 10 آلاف متر مربع لتوفر الماء الشروب وماء السقي وتمكن من إعادة الأمال في المستقبل كلما تظافرت الجهود والإرادات، من دراسات علمية وأنشطة تحسيسية في مجالات تدبير اقتصاد الماء، من خلال رؤية النقائنية تشاركية ومدمجة بين كل المتدخلين من فاعلين جموعيين (مخبر دينامية

ممدت على سنتين بدون عجز. كل هذه العوامل وأخرى مرتبطة بحلول فصل الصيف وارتفاع الحرارة وارتفاع نسبة تبخر المياه مع الازدياد الكبير لتلبية جميع الحاجيات من الماء، والانتشار المهول لاستنزاف الماء بواسطة استعمال المخزات على طول الأودية والعيون الموردة للسدود، وهو ما يفضي حتما إلى الأخذ بعين الاعتبار عند كل الفقيين على تأمين الماء كقلب نابض للحياة برمتها إلى استحضار المؤشرات المذنرة بالكارثة المائية وتقلص الموارد، سيما مؤشر اختفاء أزيد من 70% من موارد المياه المتاحة خلال العقيدين المقبلين. وهو الأمر الذي تترجمه المعطيات الخاصة بالحوض المائي أم الربيع بحوالي 15 سد كبير بطاقة تخزين إجمالي قد تصل إلى 3,1 مليار متر مكعب وحوالي 10 سدود متوسطة بإمكانية مخزون مالي يصل إلى 3م3 إضافة إلى 13 سد صغير ومتوسط بمعدل 13 مليون متر مكعب في أفق تحلية مياه البحر لتغذية سد المسيرة الذي أصبح لا يكفي لسد حاجيات ساكنة مراکش من الماء الشروب في حدود إمكانيات



الثقافة

240 ألف شخص زاروا معرض الكتاب هذه السنة

متى تراجع اللجنة العلمية أخطاءها المكرورة؟

حفيظة الفارسي



المغربية التي أكد لنا المشرفون عليها أن هناك إقبالا على اقتناء الكتب في أروقتهم وخاصة الصادرة لمؤلفين مغاربة.

مواقف متعارضة وحمودي يحتج

أثارت عدد من وسائل الإعلام خبر سحب الكتاب الجديد للأنثروبولوجي المغربي عبد الله حمودي «حضور في المكان- آراء ومواقف» من العرض بالمعرض الدولي للكتاب. إلا أن الضبابية التي صاحبت انتشار هذا الخبر، دون تقديم أجوبة شافية، جعلت المتتبعين للعمليات المعرض متارجحا بين تفسيرات عدة:

-صاحب الكتاب عبد الله حمودي المتشبث بحقيقة قرار سحب كتابه من رواق دار تويقال، وإلغاء حفل توقيعه، دون أي توضيح مقنع من الدار الناشرة للكتاب. باستثناء إخباره بحضور موظفين داخل المعرض لم يقدموا صفة مؤسسية أو قانونية تحول لهم اتخاذ هذا الإجراء، طلبوا سحب الكتاب.

-الدار الناشرة تنفي وجود حفل توقيع للكتاب وتؤكد واقعة السحب.

- الوزارة الوصية تنفي برمجة الكتاب ضمن برنامج التوقيعات المسلم لها، وبالتالي تنفي واقعة السحب.

ما يجعلنا نتساءل: من المسؤول عن هذه الضبابية؟ وهل يتعلق الأمر بمراجحة شخصية لا تحتكم إلى ضوابط النشر وقوانينه، ولماذا لم تصحح الوزارة والدار الناشرة هذا الخطأ وتعيد الكتاب إلى أروقة العرض؟ ومن المستفيد من ترويج هذا الخبر؟

البرمجة الثقافية

أشار البلاغ الصادر عن الوزارة في نهاية هذه الدورة إلى أنها حققت رقما قياسيا في تاريخ دورات المعرض، بمجموع عام بلغ أكثر من 1230 فقرة ثقافية، منها 308 فقرة بتنظيم مباشر من الوزارة أو بشراكة مع المؤسسات العلمية والحكومية التي تعنى بالكتاب والقراءة وما يتصل بهما، فيما بلغ عدد المتدخلين المشاركين في تنزيل البرمجة الثقافية أكثر من 3200، من ضمنهم متدخلو برنامج الوزارة الذين بلغ عددهم 805 مشاركين، منهم كتاب ومفكرون وباحثون وشعراء حازوا أرفع الجوائز الأدبية والفكرية على الصعيدين الوطني والدولي، استحقوا معه تكريما خاصا من الوزارة خلال هذا المحفل الثقافي.

لكن المتصفح لهذا البرنامج الذي وضعته لجنة علمية، أكد وزير الثقافة شخصيا أثناء مروره ضيفا، الأسبوع الماضي، في برنامج «نقطة إلى السطر» أنها اشتغلت في استقلال عن الوزارة، تستوقفه عدة ملاحظات أولها: -أن أعضاء من اللجنة العلمية يسيرون ويشاركون ومحتفى بهم في هذه الدورة، بل منهم من يوجد اسمه في نشاطين أو ثلاثة أو أربعة، وهو ما يضرب في الصميم التعفف الذي من المفترض أن يميز الكتاب وأهل الفكر مبدئيا، رغم أننا لا نبخس هذه الأسماء عطاها ومساهماتها الفعالة في إغناء الثقافة المغربية، ولا حقها في المشاركة، لكن ليس بمنطق «أنا وحدي نضوي لبلاد»، وكان المغرب الثقافي يعدم أسماء أدبية وفكرية أخرى.

نفس الملاحظات تنسحب على ضيوف الدورة من المشاركين في الندوات أو

الذين كانت الدورة احتفت في إطار ثقافة الاعتراف بأسماء وأزنة أدبية وفكرية، أسماء بصمت على مسار لافت وعميق حفر في صخر الثقافة المغربية وأنتج وراكم تجارب رائدة، فقد كان لزاما عليها أن تحتفي برواد رحلوا كما كان الأمر في الدورات السابقة، بل كان هناك تقليد بتسمية إحدى قاعات المعرض باسمائهم، وفي هذا الإطار نتساءل: لماذا لم ينظم أي لقاء يكرم ويستعيد إرث الراحل عنا، غير بعيد، بتعيسى بوحالة ولا الرائد محمد مفتاح؟

- عند التطرق للتنوع اللغوي داخل البرنامج، احتلت الأنشطة المقامة بالمعرض باللغة الفرنسية أكثر من نصف البرنامج رغم إيماننا بالانفتاح والتعدد اللغوي الذي يغني ثقافتنا.

- التركيز على مواضيع مكرورة خاصة حول «الكتابة النسائية» وتيمية الترجمة دون البحث عن مداخل جديدة لمقاربة هذه التيمات، بما يفتح آفاقا للتناول والتداول، كالبحث في إشكالات الترجمة في المغرب وغياب هيئة أو مؤسسة خاصة بها داخل المغرب.

توقيت بعض الأنشطة يطرح أيضا مشاكل لرواد المعرض والذين أغلبهم كتاب يشتغلون في قطاع التعليم، والفترة فترة امتحانات إرشادية، ومنها أنشطة تقام في الصباح ما يمنع الزوار من حضورها رغم أهميتها، بالإضافة إلى برمجة بعض الندوات في نفس التوقيت بل تأخيرها لما بعد السادسة مساء، ما يعني أن متابعتها ضيقت «حسب توقيت الرباط وسلا وما جاورها».

البيت الثقافي في المغرب

يحتفي بتجربة الناقد سعيد يقطين



الزباني، الشاعر كريم رضي، الشاعر مخلص الصغير، القاص محمود الرحبي، القاص شكيب أريج) في الفقرة الثالثة، على بحث تحابهم محملة بالمحبة والتقدير وتتمين المجهودات ، والاعتراف بريادة المحتفى به، وأسألتني، ودماثة خلق الرجل وعطائه العلمي الموسوعي، وخصوبة معدنه الإنساني.

وعلى هامش اللقاء الاحتفائي، عاش الحاضرون لحظات ماثرة، تخللها استمتاع الجمهور بوصلات غنائية أنها سوبرانو الجمعية صوفيا ناجيد، مثلما تفرقت الجمعية بإحضار ألة (الوتر) للمحتفى به، وتفاعل الناقد سعيد يقطين معها برحابة صدر، حيث عرف مقاطع غنائية عادت بالجميع إلى زمن منطقة أولاد شبانة(قبيلة تنتمي إلى تراب الشاوية) المقاومة والتاريخ والصفاء والمحبة.

«عن خلية الإعلام والتواصل»

النقدية، وبمقتضى ذلك، تَوَحَّدَت الأوراق النقدية كلها، حول الإقرار بكون الناقد سعيد يقطين ناقدا حريفا تشبع بالقدر على الإبحار في المتون النقدية في مظانها الغربية، واختبار مكنات علم السرديات في تحقيقها الغربي، والدفع بها إلى جغرافيات المنجز السردى العربى حديثه وقديمه، إذ يحسب للناقد سعيد يقطين استنبات مفاهيم نقدية غير عربية في تربة عربية ظلت عصية على الاستنبات، مما يكشف قدرة الرجل على استيعاب دال لخصوصيات المتون السردية العربية التراثية والحديثة، وقابليتها للاستنبات النقدي، ويجعل منه علامة نقدية مغربية عربية منفردة، سواء من ناحية نوعية الاشتغال أو من ناحية اختيار أدوات المختبر النقدي المرتبطة بالسرديات والسرديات ما بعد الكلاسيكية.

وحرص ثلة من أصدقاء الناقد المحتفى به (د. سعد الناصر، د. الشرقي نصراري، د. فهد حسين، د. علي آيت أوشان، د. عبد العاطي



زهير عدروجي

استضافت جمعية «البيت الثقافي» في المغرب، في إطار أنشطة السبب الثقافي، وضمن فقرة «رواد بيننا» في طبعته الأولى، الناقد سعيد يقطين، تزامنا مع مرور سنة على إحداث الجمعية، وذلك يوم السبت 3 يونيو 2023، برحاب المركز السوسيوثقافي وإدماج الشباب الرحمة 2، وقد سير اللقاء الاحتفائي الشاعر عبد الهادي روضي.

استهل اللقاء الاحتفائي بعرض التشديد الوطني في لحظة دالة ومؤثرة، وقرا التلميذ سعيد عبد الوهاب ما تيسر من القرآن، وتوجهت الفقرة الأولى إلى عرض فيديو موسوم ب(توسطالجيا: من الهامش إلى المركز: البوح العاري) نبش في سيرة المحتفى به، وتوقف الحاضرون بعد كلمات اللقاء أمام لحظة احتفاء أولى قدم فيها الشاعر والتشكيلي محمد منير لوحة تشكيلية، وبعث التشكيلي رشيد بن زراوية لوحة عبارة عن بورتريه، من جهتها قدمت جمعية البيت الثقافي تذكارا للمحتفى به.

وانصبت الفقرة الثانية حول محاوره الاحتفاء التي أدارها باقتدار الباحث في الانساق الثقافية الدكتور إدريس الخضراوي حول مشروع السرديات عند سعيد يقطين، منذ أن تخرجت بنايبتها في ثمانينيات القرن الماضي، وصولا إلى المرحلة المعاصرة التي طبعها الانتقال إلى السرديات ما بعد الكلاسيكية.

بالإضافة إلى ذلك، ركزت المحاوره على بعض المحددات التي ميزت السرديات العربية

«من التعدد إلى التعددية» لسعد بنيس

محاولة لفهم رهانات السياسة اللغوية بالمغرب

يرمي مضمون كتاب«من التعدد إلى التعددية» لسعد بنيس لتوصيف ومقاربة التعدد اللغوي في الحالة المغربية من خلال جانبين منفصلين، الأول يهتم اللغة الواحدة، والثاني يتعلق بالنسيج اللغوي الذي يحكمه تفاعل لغات محلية وطنية وأخرى أجنبية دولية داخل التراب المغربي. من هذا المنظور، ينطلق الكتاب من استنتاج رئيسي مفاده أن السياسة اللغوية التي تعتمد إستراتيجية التعددية اللغوية تشكل أهم ضامن للهوية الثقافية والاجتماعية و الحجر الأساس الذي يقوم عليه الراسمال الاجتماعي المشترك، بعيدا عن كل أشكال الإقصائية والتهميش.

لهذا لا يمكن للسياسة اللغوية بكونها عنصرا من عناصر القوى الناعمة، بحسب الكاتب، أن يكون لها تأثير، وواقع التعددية اللغوية لا يزال في حالة غير مكتملة، وما زال بعيدا عن التفعيل الرسمي والمؤسساتي للثنائية اللغوية الدستورية. كما أن من بين النتائج التي خلص إليها الكتاب من خلال اقتراح سياسة لغوية تعترف بجهوية تتأسس على التنوع الثقافي والتعدد اللغوي، هو أن شرط الترابية يمثل أساس مقومات الحداثة المغربية، بالرغم من تعدد المشاريع في هذا المضمار، مما يستدعي بناء سياسة لغوية من داخل فلسفة حداثة ترابية ترتكز على خصوصيات وفرادة المملكة المغربية.

لهذا، ومن وجهة نظر الكاتب، تظل عدة تساؤلات دون



أجوبة قارة وواضحة منها : ما موقع نسق التعددية اللغوية في ضبط مكونات الهوية الوطنية بالنظر إلى مقتضيات دستور 2011؛ كيف يمكن فهم تمفصلات التنمية الديمقراطية وقيم الانتماء والعيش المشترك في علاقتها باليات السياسة اللغوية ومبدأ الحياد اللغوي للدولة؛ إلى أي حد يمكن اعتبار تفعيل وإجراء التعددية اللغوية عنصرا من عناصر الحداثة المغربية في صيغتها الترابية ؟ انطلاقا من مرتكزات السياسة اللغوية بالمغرب، كيف يمكن تفعيل آليات التعددية في علاقتها بالتمكين الهوياتي والشعور المواطناتي والتحدي التنموي؟ ماهي طبيعة العناصر والأسس التي سيعتمدها المجلس الوطني للغات والثقافة المغربية للبت في مصفوفة التنويعات اللغوية والتعبيرات الثقافية الترابية؛ ما هي المنطلقات التي سيتم اعتمادها لمقاربة منظومة الانتقال اللغوي في ارتباطها بالقانون التنظيمي للمجلس الوطني للغات والثقافة المغربية ؟ بالنظر إلى رهانات السياسة اللغوية بالمغرب، إلى أي حد يمكن للتدبير الرسمي للثنائية اللغوية الرسمية أن يوازي بين التمكين الهوياتي من خلال مبدأ الاحتباس الثقافي واللغوي عبر مبدأ الترابية؛ إلى أي مدى يمكن للمجلس الوطني للغات والثقافة المغربية أن يستجيب لطبيعة الدينامية اللغوية ويحدد آليات التعددية اللغوية ويغطي مكونات السوق اللغوية ويرقي بالتوجهات الإستراتيجية؟

للإجابة عن هذه التساؤلات يقترح الكتاب تناولها في ستة فصول. يرتبط الفصل الأول بمدخل التعدد والتعددية في علاقتها بالجهوية اللغوية والأمن اللغوي والميز اللغوي. يتناول الفصل الثاني البيئة اللغوية بالمغرب من خلال توصيف مظهرات اللغات المحلية والأجنبية ومكونات السوق اللغوية الواقعية وواقع السوق اللغوية الافتراضية. ويمت الفصل الثالث إلى تمفصلات اللغة الأمازيغية بالدينامية المجتمعية بالارتكاز على فهم المواقف المؤسسية والتموقعات المدنية في ظل النسق الثقافي للتعددية اللغوية ومشاريع المنظومة التعليمية وسؤال الاحتباس اللغوي. ويتعرض الفصل الرابع لملامح السياسة اللغوية بالمغرب في علاقتها بالتداعيات الهوياتية وحكامه التعددية اللغوية والانتقال من الجهوية الإدارية إلى الجهوية اللغوية. ويقارب الفصل الخامس ترابطات السياسة اللغوية بجدلية التعايش داخل المجتمع المغربي من خلال دينامية التعدد اللغوي وتداعيات التدرج على المنطق الهوياتي والاستشرافات الجيوسياسية للتعددية اللغوية. ويناقش الفصل الأخير الرهانات المستقبلية للسياسة اللغوية في ارتباطها بتحديات الجهوية المتقدمة ومبدأ الحياد اللغوي للدولة وتداعيات الثنائية اللغوية الرسمية في الحياة العامة وتوغل مظاهر الفوضى اللغوية الهجينة بالمغرب.



أيام في الداخلة

ناهد صلاح (*)

إنها الحرية، كالفرح والحنن.. كما لو كانت الكلمات صدى لإيقاع يعلو ويهبط ويعلن عن نفسه، فيفيض الحنن قوياً ويوقظ الحاضرين ثم يكمل الإيقاع دورته، هكذا الذي عرفته فرقة «تكناوني» وطوقنا جمالا، وانفتح معه خيالنا في مستهل حفل ختام المهرجان الدولي للفيلم بمدينة الداخلة المغربية، تسللت الفرقة إلى مناطق عذبية ولحنية مفاجئة، اهتزت معها جنبات المسرح على أنغام موسيقى «قناوة» أو «كناوة» أو «غناوة»..

تعددت الأسماء والمضمون واحد، رددت الحناجر مع «المعلم هشام»، يعرف فنانو «كناوة» باسم المعلم الكناوي الجميع في حضرة هذا الفن الموسيقي المغربي الخاص يستجيب لنداء طالع من عمق تراث إنساني يمتد إلى ماض بعيد، نداء يلامس المشاعر ويحمل قدراً كبيراً من الوجد والرغبة في لحظة إنسانية كاملة التكوين.

كرور، حاولت أن أنأي عن اللحظة، لكن كل شيء كان يبدو بي من تضاريس المكان والحكايات غير المرممة، العدايات الإنسانية تبدأ صغيرة مثل حبة السمسم ثم تكبر حتى تطوق الفضاء والأفق، يدق المعلم على «الكنبري» (آلة وترية) ويتوازى معه العازفون على «القراب» (آلات حديدية جرسية تحمل بالكفوف) والطبول، بينما أنا أتذكر رحلتي منذ أعوام قليلة إلى مدينة الصويرة المطلة على المحيط الأطلسي، أحد المرافئ التي جلبت الأفارقة المستعبدين إلى المغرب، المدينة المحصنة بأسوارها والمنفتحة على غواية الحواديت القديمة، تبدو كأنها تقف عند مفترق المعاني لا الطرق فقط، مضيت أبحث فيها عن الروابط التي تجمع المغنيين والأطلسي، بينما كنت أقوم بتصوير حلقة تليفزيونية لصالح إحدى شركات الإنتاج الخاصة عن موسيقى تنغوس في الروح، عنيقة ولينة في ذات الوقت، عن دق السلاسل الذي كتب سيرة أولى أغاني الدم المسفوك، ومخاض الروح المشتعلة بجراحها، وحينذاك أدركت هذا التماهي بين «قناوة» و«الهجاز»، عوالم موسيقى متعددة الأبعاد، فيها مزيج من الخصوصية والإرث والعمق الثقافي والتطلع لتحرير الروح، كما شعرت أن كل حجر في الصورة يكاد ينطق ويقول: «كان هنا بنشر»، نعم كانوا هنا، جاؤوا من جنوب الصحراء: مالي، السنغال، غينيا، النيجر، عمالاً في مزارع قصب السكر لم يضع أثرهم في مهب الريح، بل خلدهم موسيقى فككت أجدياتهم بالحنن صاخبة.



ناهد صلاح رفقة محمد مفتاح

يستحق أهل المدينة أن تصل السينما إليهم، والعمل على خطط عملية وكثيرة من أجل ذلك، مثل: التثقيف السينمائي، ورش تعليمية، تشييد صالات العروض، برمجة سينمائية خلال العام.. هكذا أمور تجعل السينما قادرة على الاستمرار، وتؤكد أن المهرجان مطلباً ضرورياً لإبقائها وديمومتها.

(*) ناقدة سينمائية مصرية



الصخب الذي لازمني في حفل ختام مهرجان الداخلة السينمائي، أكد أن كل شيء ممكن في الموسيقى، كل شيء أخف وزناً على خشبة مسرح تحمل آلات وموسيقيين يتواصلون في دائرة، موسيقاها قائمة على إيقاع له سطوة، لافت بطريقة أسرة، بدأ مع لوحة أساسها التشكيل المتجدد والخارج عن الصورة التقليدية، ثمة عازفون حولوا المكان إلى ما يشبه حلقة استعراضية، الأجساد تواصلت مع الآلات تتجاذب معها بأسلوب محبوب، لتقدم في النهاية مشهد موسيقي بارع.

خمس أيام قضيتها في مدينة الداخلة، لؤلؤة جنوب المغرب، رافقتني خلالها موسيقى البحر والصحراء، خليط موسيقي عجب ومتنوع، من النمط الشرقي الكلاسيكي إلى الموسيقى الشعبية المغربية المتأججة بطابعها الثقافي، أما الموسيقى الحسانية فهي تراث المنطقة العريق تمتد في مجال جغرافي واسع يضم جنوب المغرب من الصحراء المغربية إلى موريتانيا، وترتبط تاريخياً بالهجرة العربية الهلالية من الشرق العربي، إيقاع الطبل فيها يعبر عن مزيج ما بين الموسيقى الإفريقية والعربية، كما أنها تتميز بشاعرية مفردة معروف بها أبناء الصحراء، ويسعى الشباب لتجديدها وتطويرها والخروج بها من الصحراء إلى عالم أوسع وتطوير الموسيقى الحسانية التي تنغني بجمال الصحراء وصفاء سريرة أهلها، علها تكون أقرب إلى ذائقة الشباب من أهل الصحراء وخارجها.

تعايشت مع الموسيقى الحسانية منذ اليوم الأول، نثر الكلام على سجيته يصنع نوعاً من الوجد، ويترك أثراً غنائياً يتوارثه الأجيال من أهل الصحراء، وحسناً يمشي على هديه الغرباء من أمثالي الذين يشدهم هذا التجلي الحر للفن، ويحرك فيهم ذاكرة وحسناً، كما فعلت به هذه السيدة الراقصة في الفرقة التي عرفت وغنى أفرادها على هامش افتتاح وختام مهرجان الداخلة السينمائي، أمام مدخل قصر المؤتمرات، حين سبقتني بخطوة وفاجأتني بأن أهدتني «ملحفة»، الزي التقليدي للمرأة المغربية/الصحراوية، بينما كنت أشجعها وأتبع حركاتها الراقصة الحرة، إذ كانت تصنع مفرداتها الخاصة، بحركات يديها التعبيرية وأصابعها المخصبة بالحناء، تنسج مساحتها في تماهي محسوب بين جسدها والموسيقى حين تصغي لصوت المغني معها، ترمقه بطرفها ثم تعبره هو المحيطن، كأنها تفلت من وطأة كل شيء وتطير حرة في فضاء هش.

للحيطر أرحته الأسرة وللصحراء سحرها، وعن الأثان تاويلات لا تنتهي ورغبات جامحة في التوغل خلالهما، لذا فإن الداخلة، شبه الجزيرة الممتد إلى عمق 40 كيلومتر في المحيط الأطلسي، جغرافيا جاذبة للسياحة ولا سيما سباحة الصحراء والرياضات المائية، يساعد على ذلك أنه يتوفر لديها مطار وكذلك وسائل مواصلات تربطها بالمدن الكبرى، إضافة إلى تعدد الخيارات من الفنادق، ومع وفرة هذه المقومات كان لابد من الحضور السينمائي، سواء باستكشاف المنطقة وتكريسها كموقع تصوير أو إقامة المهرجان السينمائي الخاص بالمدينة، كجسر تواصل آخر مع العالم حتى لا يختل التوازن، وهو الشيء الذي حاول أن يرسخه المهرجان الدولي للفيلم بالداخلة، المهرجان الذي بدأ كـ«أيام سينمائية»، ثم نما مع الأيام وأصبح مهرجاناً احترافياً تنظمه جمعية التثقيف الثقافي والفني بالأقاليم الأجنبية، ويرأسه شرف الدين زين العابدين.

في دورته الجديدة التي انتهت منذ أيام سعى المهرجان لتأكيد هويته الإفريقية رافعا، شعار «الداخلة بوابة أفريقيا»، كما قدم تجارباً متنوعة مغربية وإفريقية، سواء بالاحتفاء بسينما أنجولا كضيف شرف، أو بتقديم أسماء جديدة عبر تجارب مختلفة في السينما العربية والإفريقية، بخلاف التكريمات التي شملت المصرية رانيا فريد شوقي، المغربية أسماء الخلمشي، الأنجولي زيزي كامبور.. هذا التنوع كان كافياً لطرح سؤال حول ما يحتاجه مهرجان يقام على الأطراف بعيداً عن العاصمة، ربما تواجهه أزمات عديدة أغلبها مادية، لكن 11 دورة تعني أن المهرجان يناضل من أجل الاستمرار. أتصور أن المسألة غير سهلة، لكنها تستحق النضال، كما

الدور الوظيفي للبرامج التفاعلية بالإذاعة الوطنية بالمعرض الدولي للنشر والكتاب



الأنشطة الملكية والبرلمانية (130 ساعة)، فالأغنية والموسيقى (2200 ساعة). وشارك في فعاليات هذه الندوة السيد علي خلا، مدير الإنتاج والبرامج للإذاعة بالشركة الوطنية للإذاعة والثقافة، والسيدة أمينة مجال، رئيسة مصلحة الإنتاج الدولي بالإذاعة، والسيد محمد عمورة، الصحافي والممنتج الإذاعي، والسيدة نبيلة كومي، الصحافية والممنتجة الإذاعة، والسيد لحسن الياسميني، صحافي متخصص في الشأن الإذاعي والتفري، في حين أدار أطوارها السيد عبد الإله التهناني، مقدم برنامج «مدارات» على الإذاعة الوطنية. وتجدر الإشارة إلى أن فعاليات الرواق المؤسساتي للشركة الوطنية للإذاعة والثقافة بالمعرض الدولي للنشر والكتاب، تشهد كذلك تنظيم «ماستر كلاس» حول «القواعد المؤطرة للخدمة العمومية في مجال إنتاج وبت المحفويات الإخبارية»، من تأطير السيدة نبيلة أزرقان، الصحافية بمديرية الأخبار لقناة «الأولى»، والسيد خليل درنان، الصحافي بمديرية الأخبار للإذاعة، يوم الجمعة 9 يونيو 2023، لفائدة عدد من طلبة المدارس المتخصصة في الإعلام والاتصال الزائرين للمعرض، وذلك استمراراً في انفتاح الشركة الوطنية للإذاعة والثقافة على محيطها المهني والأكاديمي، وتشجيع الشباب على الاندماج في المحيط المهني.

وأكد المتحدثون أن إذاعات الشركة الوطنية للإذاعة والثقافة تسجل هذا النمو في نسب الاستماع بفضل السياسة العامة للشركة الوطنية للإذاعة والثقافة المتعلقة بالإنتاج والبرمجة لمجموع خدماتها الإذاعية، القائمة على التكامل بينها مع إبراز هوية كل واحدة، قصد تقديم أكبر تنوع ممكن من البرامج للجمهور، وعلى رأسها البرامج التفاعلية على «الإذاعة الوطنية». وأبرزت الندوة أن «الإذاعة الوطنية» في برامجها التفاعلية، من قبيل «أحضي راسك»، و«مسابقات مفتوحة»، و«ملك وإليك»، و«أعطيني راك»، تركز على الاستجابة لتطلعات المستمعين وانتظاراتهم وفق مبدأ القرب والمصلحة العمومية وتلبية حاجيات الإخبار والتثقيف والترفيه، عبر فتح «الميكروفون» لهم لإبداء آرائهم والتعبير عن مواقفهم ووجهات نظرهم في مختلف مجالات ومناحي حياتهم اليومية، وفي تناغم تام مع خطها التحريري ودفتر تحملات الشركة الوطنية للإذاعة والثقافة.

ومما يعكس المكانة البارزة للبرامج التفاعلية في شبكة برامج «الإذاعة الوطنية» تخصيص أكثر من 43 في المائة من بثها الإجمالي السنوي لها، بواقع 1420 ساعة للبرامج الثقافية والترفيهية (16.21 في المائة)، و2362 ساعة لبرامج المجتمع والخدمات (26.96 في المائة)، ليتوزع الباقي على النشرات والبرامج الإخبارية (1640 ساعة)، والبرامج الدينية (410 ساعات)، والبرامج الرياضية (598 ساعة)، ثم

نظمت الشركة الوطنية للإذاعة والثقافة في إطار فعاليات رواقها المؤسساتي بالمعرض الدولي للنشر والكتاب، يوم الأربعاء 7 يونيو 2023، ندوة تمحورت حول «الدور الوظيفي للبرامج التفاعلية بالإذاعة الوطنية»، قدمها إبراز منجرات «الإذاعة الوطنية» في مجال البرامج التفاعلية، وأعمالها المتصلة بتجسيد أهداف المرفق العام الإعلامي، عبر الاهتمام بالنقاش والتحليل، وتوطيد مبادئ التفاعلية والقرب، وبما يجعل من الإذاعة الوطنية فضاء مفتوحاً للجميع. وأبرز المتحدثون في هذه الندوة أن الخدمات الإذاعية للشركة الوطنية للإذاعة والثقافة، وفي ظل التحول المتسارع لميدان الاتصال السمعي البصري وأنماط استهلاك محتوياته الذي تواكبته الشركة الوطنية للإذاعة والثقافة من خلال توفير عدد من الخدمات الرقمية التي تشمل قنواتها الإذاعية، تحافظ هذه القنوات على مكانتها وسيلة إعلامية جماهيرية. واستعرضت الندوة عدداً من الأرقام المؤشرات حول هذا الأداء الاستثنائي، منها وصول عدد المستمعين إلى الإذاعات في المغرب خلال الأسبوع الممتد من الإثنين إلى الجمعة إلى 14.4 مليون مستمع، تستقطب منهم خدمات الشركة الوطنية للإذاعة والثقافة (إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم، والإذاعة الوطنية، وإذاعة «شين أنتر» و«الإذاعة الأمازيغية») حوالي 06 ملايين و700 ألف مستمع، بحصة استماع تصل إلى 24.8 في المائة من التغطية العامة للإذاعات بالمغرب.

تنطفئ النجوم وتظهر الأضواء تحية لمن تركنا أحمد الصعري.. ذاكرة المسرح والمسرحيين



عزيز مفضال

الثاني أيام كان ولياً للعهد، وشاعت الصدفة أن يزورها، ويستمتع بسكنتشات تلامذتها وضمئهم الصعري، ولأنها أعجبت ولي العهد، طلب من المسؤولين أن يغيروا اسمها من مدرسة «المسلمين» إلى مدرسة «مولاي الحسن»، هذه المدرسة، درس بها فنانون كبار أمثال المخرج السينمائي مصطفى الدرقاوي والمسرحي الكبير الطيب الصديقي... في هذا الدرب، الذي تخرج منه كبار الفنانين، أمثال ثريا جبران والحاجة الحمداوية وعبد العظيم الشناوي وسعاد صابر وعبد القادر مطاع والثنائي مصطفى الداوسكين ومصطفى الزعري ومحمد بن إبراهيم والأخوان عبد القادر وعبد الرزاق البدوي والشعبية العدراوي ونعيمة سميح (...)، أخذ الصعري يتلمس خطواته الأولى في عالم التمثيل، من خلال عشقه للسينما.. ففي درب السلطان والأحياء المجاورة، كانت دور السينما الملاذ الوحيد للترفيه عن البيضاويين.. فمن سينما موريتانيا والملكة وأطلس والكواكب والبيضاء وقاعات أخرى، أخذ الصعري ينفث على العالم، أو الأخرى على تجارب هؤلاء الفنانين، خاصة عمالة الدراما والكوميديا المصرية، الذين خطفوا ألباب الشباب وقتذاك....

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

إقليم أزيلال

جماعة أنركي

إعلان عن طلب عروض

مفتوح

رقم: 2023/01/ج. أنركي/إ.

أزيلال

في يوم الأربعاء 05 يوليوز

2023 على الساعة الحادية

عشرة صباحا(11h)، سيتم

بمقر جماعة أنركي فتح

الاطرفة المتعلقة بطلب

العروض بعروض أثمان لأجل

كراء مرافق السوق الأسبوعي

لجماعة أنركي للفترة الممتدة

من 13 يوليوز 2023 إلى

غاية 31 جتنبر 2023.

- يمكن سحب ملف طلب

العروض من مكتب رئيس

جماعة أنركي أو من مكتب

مصلحة الداخل ويمكن كذلك

تحميله من بوابة الصفقات

العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت

في ألفين و خمسمائة درهم

(2.500,00درهم).

- حدد مبلغ التقديري لكراء

مرافق السوق الأسبوعي

في خمسون ألف درهم

(50.000,00درهم).

- يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين للمقتضيات الواردة

في المواد 27-29 و 31 من

المرسوم رقم 02.12.349

الصادر في (20مارس2013)

بتحديد شروط وأشكال إبرام

صفقات الدولة وكذا بعض

القواعد المتعلقة بتدبيرها

ومراقبتها.

ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداع أظرفتهم ، مقابل

وصل ، بمكتب مصلحة

الداخل بالجماعة.

* إما إرسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام

إلى المكتب المذكور.

* إما تسليمها مباشرة

لرئيس مكتب طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل فتح

الاطرفة.

* إما إرسالها اليكترونيا

ببوابة الصفقات العمومية.

- إن الوثائق المنبئة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة

في المادة 25 من المرسوم

2.12.349 السالف الذكر،

وكذا الفصل الرابع (04) من

نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2046/إ.

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

المديرية الجهوية للتوزيع

اكادير

إعلان عن طلب

العروض مفتوح

رقم: DA4121551

جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية

للتوزيع اكادير الكائنة

بشارع عبد الرحيم بوعبيد

صندوق البريد 5215 اكادير

للمكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب -قطاع

الكهرباء عن طلب العروض

المتعلق بتهئية مركز التحويل

22/60.ف. تارودانت (إقليم

تارودانت) المستندات التي

يتعين على المتنافسين الإدلاء

بها مقرر في الفصل 10 من

نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري

لإنجاز الأشغال في

5.987.016,00درهم (م.أ.)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة

100.000,00درهم أو ما

يعادلها بالعملة الصعبة

القابلة للتحويل

زيارة موقع المشروع موصى

بها لكنها غير إجبارية وهي

مبرمجة بتاريخ 27 يونيو

2023 على الساعة العاشرة

صباحا (التوقيت المغربي)

بموقع مركز التحويل

22/60.ف. تارودانت

والمديرية

وسائل الاتصال بصاحب

المشروع لهديلي نورالدين

ممثل لمصلحة التجهيز

بالمديرية الجهوية للتوزيع

اكادير.

الهاتف: 0661-04-16-53

يمكن تحميل ملف الاستشارة

عبر بوابة الصفقات العمومية

بالعنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.

gov.ma

وكذلك عبر: www.one.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة

بالعنوان التالي: مكتب

الصفقات بمديرية التموين

والصفقات للمكتب الوطني

للشرب- قطاع الكهرباء - 65،

زقة عثمان بن عفان20000

الدار البيضاء صندوق البريد

13498 - المغرب.

الهاتف:

668186(522)(212)

الفاكس:

668189(522)(212)

433115(522)(212)

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات نظام الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل

وصل إلى مكتب الضبط

لمديرية التموين والصفقات

للمكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب-قطاع

الكهرباء 65-، زقة عثمان بن

عفان20000 الدار البيضاء-

المغرب قبل تاريخ و ساعة

عقد الجلسة العلنية لفتح

الاطرفة

- أو ترسل عن طريق

البريد المضمون مع إشعار

بالتوصل إلى مكتب الضبط

لمديرية التموين والصفقات

للمكتب الوطني للكهرباء و

الماء الصالح للشرب-قطاع

الكهرباء 65-، زقة عثمان بن

عفان20000 الدار البيضاء

صندوق البريد 13498 -

المغرب قبل تاريخ وساعة عقد

الجلسة العلنية لفتح الاطرفة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة

التحكيم عند بداية الجلسة

العلنية لفتح الاطرفة ستعقد

الجلسة العلنية لفتح

الاطرفة بتاريخ 19 يوليوز

2023 على الساعة التاسعة

صباحا بمقر مديرية التموين

والصفقات للمكتب الوطني

للشرب- قطاع الكهرباء - 65،

زقة عثمان بن عفان20000

الدار البيضاء صندوق البريد

13498 - المغرب.

الهاتف:

668186(522)(212)

الفاكس:

668189(522)(212)

433115(522)(212)

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا

لمقتضيات نظام الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل

وصل إلى مكتب الضبط

لمديرية التموين والصفقات

عبر بوابة:

http://www.one.ma/

(Rubrique Fournisseur

- Textes réglementaires

et techniques).

ع.س.ن/2047/إ.

المملكة المغربية

المكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

المديرية الجهوية

للتوزيع اكادير

إعلان عن طلب

العروض مفتوح

رقم: DA4121421

جلسة علنية

تعلن المديرية الجهوية

للتوزيع اكادير الكائنة

بشارع عبد الرحيم بوعبيد

صندوق البريد 5215 اكادير

للمكتب الوطني للكهرباء

والماء الصالح للشرب -قطاع

الكهرباء عن طلب العروض

المتعلق بتمديد وتجهيز

بمراكز التحويل 22/60.ف.

للكهرباء والماء الصالح

للشرب- قطاع الكهرباء - 65،

زقة عثمان بن عفان20000

الدار البيضاء - المغرب.

. فتفتح الأغلفة في أن واحد

للحصول على مزيد من

المعلومات يمكن الإتصال

السيد لهديلي نورالدين

العنوان المديرية الجهوية

للتوزيع اكادير الكائنة

بشارع عبد الرحيم بوعبيد

صندوق البريد 5215 اكادير

- المغرب.

الهاتف: 0661-04-16-53

الفاكس: 220730(528)

(212)

n.lahdili@onee.ma

يمكن تحميل نظام مشتريات

المكتب وكذا الدفاتر العامة

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

صالة إقليم الدريوش

دائرة الريف الجنوبية

قيادة أزالاف

الجماعة الترابية أزالاف

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية الخاص بموظفي الجماعة الترابية أزالاف برسم سنة: 2023

تنظم جماعة أزالاف يوم:./2023/07/03/ ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر دار الجماعة (قاعة

الاجتماعات) امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لفائدة الموظفين العاملين بها والمتنسين إلى

ميزانية الجماعة والمستوفين للشروط النظامية الجاري بها العمل حسب الجدول التالي :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب	آخر أجل
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الأولى	يشارك فيه المساعدون التقنيون من الدرجة الثانية المتوفرون على اقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية تاريخ إجراء الاختبار الكتابي يوم : 2023/07/03.....	حدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 14% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية منصب واحد (1)	فعلى الراغبين في الترشح لهذا الامتحان أن يضعوا طلباتهم لدى مصلحة الموظفين بالجماعة قبل : 2023/06/26 وهو آخر أجل لقبول الترشح.
مساعد إداري الدرجة الثانية	مساعد إداري الدرجة الأولى	يشارك فيه المساعدون الإداريون من الدرجة الثالثة المتوفرون على اقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية تاريخ إجراء الاختبار الكتابي يوم : 2023/07/03.....	حدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 14% من عدد الموظفين المسوفين للشروط النظامية منصب واحد (1)	فعلى الراغبين في الترشح لهذا الامتحان أن يضعوا طلباتهم لدى مصلحة الموظفين بالجماعة قبل : 2023/06/26 وهو آخر أجل لقبول الترشح.

* تودع طلبات الترشح لدى مكتب الموارد البشرية بالجماعة

* مركز الامتحان :الإدارة الجماعية(قاعة الاجتماعات)

* آخر أجل لإيداع الترشيحات :26 يونيو2023

* تجر الامتحانات الشفوية بعد الإعلان عن النتائج الكتابية

التحرير- الادارة - المالية - التوزيع -

الاشراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -

الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي

توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق

الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

قسم الاشهار:33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- حفيظة الفارسي

- خديجة مشنري

- سهام القرشايوي

- إبراهيم العماري

- عبد العزيز

بلبودالي

- عبد الصمد

- الكباص

- عزيز الساطوري

- محمد الطالبي

- المصطفى

الإدريسي

- سعيد منتسب

- عبد النبي

الموساوي

- محمد رامي

- جلال كندالي

- لحسن العسبي

- محمد دهنون

- العربي رياض

- إدريس البعقلي

- حميد بنواحمان

- جمال المحاني

- عماد عادل

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18 -12- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

جريدة بومية

الاتحاد الاشتراكي

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

Sté «ALAOUI DAVID AUTO». SARL.a/u ANGLE BD MO-HAMMED V ET AMINA ELBE-RHILIA ETTAGE n°4, Oujda Constitution

Aux termes d'un acte S.S.P du 27/04/2023, il a été établie les statuts de la société SARL: Dénomination: «ALAOUI DAVID AUTO»

SARL a/u. * Objet: MD DE VOITURES ET D'OCCASION. * La durée: 99 ans. * Capital social: 100.000,00 Dhs. * La gérance: ع.س.ن/2056/إ.د.

MEKSOUB RA-CHID. * Le dépôt légal a été effectué au tribunal de commerce Oujda, le 01/06/2023 sous le n°1712. ع.س.ن/2056/إ.د.

ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'INTERIEUR
WILAYA DE LA REGION GUELIMIM –OUED NOUN
PROVINCE DE SIDI IFNI
PACHALIK DE SIDI IFNI
COMMUNE DE SIDI IFNI
DIRECTION DES SERVICES
DIVISION DES AFFAIRES ADMINISTRATIVES,
FINANCIERES ET JURIDIQUES
SERVICE DES RESSOURCES FINANCIERES ET POLICE
ADMINISTRATIVE

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة كلميد-وادي نون
إقليم سبيى ائفى
بالتوبة سبيى ائفى
جماعة سبيى ائفى
مديرية المصالح
قسم الشؤون المالية والقانونية
مصلحة الشؤون المالية والشرطة الإدارية

إعلان عن طلب عروض مفتوحة
بعروض أثمان
رقم 01/ODP 2023

في يوم 2023/07/06 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لمدينة سبيى ائفى فتح الأظرفة المتعلقة بعروض أثمان لأجل: الإستغلال عن طريق الإحتلال المؤقت لقطع أرضية بشارطى سبيى ائفى الموضوع رهن إشارة الجماعة قصد مشاريع تجارية وسياحية وترفيهية طبقا للجدول التالي:

نوعية النشاط	رقم القطعة	المساحة الفردية بالمتر مربع	التمن الأدنى لكل قطعة أرضية بالدرهم	قيمة الضمانة البنكية بالدرهم	
كراء المظلات الشمسية والكراسي	01	50	5.000	5.000	
	02	50	5.000	5.000	
	03	50	5.000	5.000	
	14	50	5.000	5.000	
	17	50	5.000	5.000	
	28	50	5.000	5.000	
إقامة واستغلال بعض الأكشاك	15	20	2.100	2.100	
	16	20	2.100	2.100	
	18	35	4.200	4.200	
	19	35	4.200	4.200	
	26	35	4.200	4.200	
	27	35	4.200	4.200	
استغلال موقف السيارات	23	500	25.000	25.000	
	24	500	15.000	15.000	
	25	412	10.000	10.000	
استغلال المرافق الصحية	21	10	1.050	1.050	
	22	20	2.100	2.100	
	29	200	20.000	20.000	
مساحات الألعاب	30	200	20.000	20.000	
	31	200	20.000	20.000	
	32	200	20.000	20.000	
المقاهي	4	200	20.000	20.000	
	5	200	20.000	20.000	
	6	200	20.000	20.000	
	7	100	10.000	10.000	
	8	100	10.000	10.000	
	9	100	10.000	10.000	
	20	100	10.000	10.000	
	نقط البيع	10	20	2.100	2.100
		11	20	2.100	2.100
		12	20	2.100	2.100
13		20	2.100	2.100	
ركوب الأمواج	32	200	20000	20000	

- تمتد فترة استغلال القطع الأرضية من 4 إلى 9 المرخص باستغلالها خلال سنة قابلة للتجديد.
- تمتد فترة استغلال المستوفقات المرخص باستغلالها خلال سنة قابلة للتجديد.
- تمتد فترة استغلال القطع الأرضية المرخص باستغلالها خلال الفترة الموسمية الصيفية ابتداء من 01 ماي إلى غاية 30 شتنبر من كل سنة.
- يمكن سحب ملفات طلبات العروض بمصلحة الشؤون المالية والشرطة الإدارية لجماعة سبيى ائفى، ويمكن كذلك نقلهم إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
- يجب أن يكون تقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
- ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، لمكتب الضبط الجماعي.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

الملف التلغتي يتضمن الوثائق التالية :

- * بالنسبة للمقيمين بالمغرب:
- على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصنف و الأهلية التالية:
- بالنسبة لنظام التأهيل و التصنيف الجديد :

القطاع	الأهلية	الصنف
A	A2	4

* - بالنسبة لغير المقيمين بالمغرب:

Commune de Sidi Ifni
Adresse: 01, Place Hassan II Sidi Ifni
Fax: 0528876138 / Tel: 0528875092-0528876137 / Site Web: <http://www.communesidiifni.ma> /
E-mail: cuifni.president@gmail.com

ع.س.ن/2057/إ.د

- إما التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2054/إ.د. ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بالدار البيضاء المحكمة الابتدائية المدنية مكتب التبليغات والتنفيذات القضائية شعبة الميوعات العقارية والأصول التجارية بيع عقار بالمزاد العلني ملف بيع عقار عدد: 22/842 لفائدة السيد: اسماعيل عدي نائيه الأستاذ: يوسف ساطيفي المحامي بهيئة البيضاء

ضد السادة: سلطنة فرتيت، فاطمة عدي، أحمد عدي، نورة عدي، زنوبة عدي، نور الدين عدي، جميلة عدي، لطيفة عدي، مصطفى عدي، ربيعة عدي، محمد عدي، ليلى عدي. يعين رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية المدنية بالدار البيضاء أنه بتاريخ 2023/06/22 على الساعة الواحدة بعد الزوال بالقاعة رقم 9 بالمحكمة الابتدائية المدنية بالدار البيضاء. سيقع بيع العقار موضوع الرسم القاري عدد 39579/س للملك المسمى جوليبط. مساحته 790 متر مربع يوجد برقم 30 ممر الريضان عين السبع الدار البيضاء، وهو عبارة عن فيلا بمدخلين.

قد حدد ثمن انطلاق المزاد العلني في مبلغ: 8.690.000.00 رهم ويؤدي الثمن حالا مع زيادة 3% ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من الإيضاح أو تقديم عروض يجب الاتصال برئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالدار البيضاء. ع.س.ن/2055/إ.د

ع.س.ن/2055/إ.د

عمالة إقليم ميدلت الكتابة العامة م.ص. إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض ائتمان رقم: INDH/40/2023 جلسة عمومية في يوم 2023/07/06 على الساعة 00h11 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية: أشغال بناء وحدتين للتعليم الأولي من الصنف 1 بالجماعة الترابية آيت يحيى (دوار تيوفروت ومولاي علي) دائرة إيميلشيل - عمالة إقليم ميدلت

www.marchespu-bliques.gov.ma ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

*الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: عشرون الف درهم (20.000,00درهم). * كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ: خمسة وستة وثلاثون ألفا ومائة وثلاثة وتسعون دراهم وستون سنثا (536.193,60 درهم). يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2053/إ.د. ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية: أشغال بناء وحدتين للتعليم الأولي من الصنف 1 بالجماعة الترابية آيت يحيى (دوار تيوفروت ومولاي علي) دائرة إيميلشيل - عمالة إقليم ميدلت يمكن سحب ملف طلب العروض بملصقة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespu-bliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

*الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: عشرون الف درهم (20.000,00درهم). * كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ: خمسة وستة وثلاثون ألفا ومائة وثلاثة وتسعون دراهم وستون سنثا (536.193,60 درهم). يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ع.س.ن/2051/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم ميدلت الكتابة العامة م.ص.

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض ائتمان رقم: INDH/39/2023 جلسة عمومية في يوم 2023/07/06 على الساعة 30h10 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض ائتمان 2023/INDH/38
جلسة عمومية

في يوم 2023/07/06 على الساعة 10H سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية :

أشغال بناء 04 وحدات للتعليم الأولي من الصنف 1 بالجماعة الترابية كرامة (دوار بوعدي و تجمونين تيجان; واويزين والمو ابوري)دائرة الريش -عمالة إقليم ميدلت .

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma.

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : ثلاثون ألف درهم (30 000,00درهم).

*كلفة تقدير الاعمال محددة في مبلغ : خمس مئة وعشرة آلاف و خمس مئة وخمسة وخمسون درهما (1 017 162,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم بمكتب الضبط بعمالة ميدلت.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام .
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

الملف التلغتي يتضمن الوثائق التالية :

- * بالنسبة للمقيمين بالمغرب:
- على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصنف و الأهلية التالية:
- بالنسبة لنظام التأهيل و التصنيف الجديد :

القطاع	الأهلية	الصنف
A	A2	4

* - بالنسبة لغير المقيمين بالمغرب:

ع.س.ن/2052/إ.د

إعداد: أبو سلمى

SATURÉ	AVARICE		CHIOT	CANDIDE PROFUS		BOUCLIER		CRISPÉ	CUMIN	VENT CHAUD	ARÊTES DE POISSON
↓	↓		← ESTAMPE CLAVICULE	↓		↓		← FAISAN	↓	↓	↓
			↓		← SAUVAGE						← CACHETÉ
	MANIABLE	ARTICLE		COMPAS	↓			← FATIGUE ÉPOUX			← IDENTIQUES
	↓	↓		← COUPANT		VILLE DU SRI LANKA		↓			← TRIBUNE
PUR				← TUTEUR MILAN	↓		← IDENTIQUES		BICHE	PULPE	L'OMBRE
↓		← ONCLE		↓			← OASIS L'ENCLUME		↓	↓	↓
	LE COL		↓	BLATTE			↓	LA RÉPONSE			← IDENTIQUES
	↓				← AFFECTIONS		← SI			ENSEIGNE	RAPPORT
GILET			← ASPIC NOEUD					← RÉPUTATION		↓	↓
↓			↓		← ARDU USURE			← À L'ENVERS-CAFÉ	INDÉPENDANTE		PARDON
				← TIQUES DYSALIE	↓			← RÔLE	↓		↓
		← FROID		↓		← ÉLOIGNEMENT					← À L'ENVERS LE SANGLIER
		← IDENTIQUES						← TERME			← IDENTIQUES

محسن الكورجي يتوج بطواف الكاميرون للدراجات

وفي المرحلة الثامنة والأخيرة، فاز أشرف الدغمي بتوقيت ساعتين و57 دقيقة و26 ثانية، متبوعا بالكاميروني كلوفيس مكانزونغ . وحل المغربيان صلاح الدين المرواني والحسين الصباحي بالترتبتين الرابعة والخامسة. وضم المنتخب المغربي المشارك في الطواف أشرف الدغمي، الفائز مؤخرا بطواف بنين الدولي للدراجات، والخامس على مستوى إفريقيا في ترتيب الاتحاد الدولي للدراجات، وعادل العرياوي، ومحسن الكورجي، وصلاح الدين المرواني، والحسين الصباحي، يؤطّهم بطل سباق الدراجات السابق والمدرّب الوطني عبد العاطي سعدون.

فاز الدراج المغربي أشرف الدغمي، أول أمس الأحد، بالمرحلة الثامنة والأخيرة من طواف الكاميرون للدراجات، التي ربطت بين بابيا والعاصمة ياوندي على مسافة 118 كلم. كما فاز البطل المغربي محسن الكورجي بلقب الطواف بعد تصدره للترتيب العام النهائي، محتفظا بالقميص الأصفر الذي توشحه منذ المرحلة الرابعة. وتصدر الكورجي الترتيب العام لطواف الكاميرون للدراجات بتوقيت 20 ساعة و35 دقيقة و52 ثانية، متبوعا بمواطنه الدراج عادل العرياوي بـ 20 ساعة و37 دقيقة و6 ثوان.



الدراجة المغربية تتألق بطواف الكاميرون



11 | الثلاثاء 13 يونيو 2023 الموافق 24 ذو القعدة 1444 العدد 13.473

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

مليوناً دولار للوداد رغم خسارة النهائي



بعد الزيادة التي قررها الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) مؤخرًا في قيمة الجوائز المالية لبطولات الأندية، حيث رفعها بنسبة 40%، سيحصل فريق الوداد الرياضي على مليوني دولار، فيما سيُنال الأهلي، صاحب اللقب مبلغ 4 ملايين دولار بدلاً من 2 مليون ونصف. ومن جانبهما سيحصل فريقا الترجي التونسي وماميلودي صنداونز الجنوب إفريقي على مليون و200 ألف دولار نظير بلوغ نصف النهائي، فيما ضمن الرجاء الرياضي وشبيبة القبائل وشباب بلوزداد الجزائريين وسيبما التنزاني مبلغ 900 ألف دولار عقب بلوغ ربع النهائي.

وفي سياق متصل، شهدت مباراة النهائي بين الوداد والأهلي إشعال جماهير الفريق البيضاوي للشهب الاصطناعية بكثافة، حيث شهدت الدقيقة 67 من مباراة الأهلي والوداد، إيقاف اللقاء لمدة أربع دقائق بسبب اندعام الرؤية.

ويعاقب الكاف على مثل هذه التصرفات بغرامة مالية قد تصل إلى 20 ألف دولار. وهي العقوبة التي سبق له أن اصدرها في حق الترجي التونسي وضد نادي الهلال السوداني وأكثر من نادي خلال النسخة الحالية بسبب إشعال جماهيرهم للشهب الاصطناعية.

العلامة الكاملة لمنتخب القاعة بالدور الأول من كأس العرب

فاز المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة، أول أمس الأحد بحدة، على نظيره الكويتي بحصة 4 أهداف مقابل 2 برسم الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية، للنسخة السابعة من بطولة كأس العرب.

وبهذا الفوز الثالث على التوالي، يكون المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة، قد ارتقى إلى المرتبة الأولى في مجموعته التي تضم جزر القمر ولبنان، ويتأهل، بالتالي، رفقة المنتخب الكويتي إلى دور ربع النهائي.

وكان أسود الأطلس قد استهلوا مشوار الدفاع عن لقبهم كأبطال لكأس العرب بفوز عريض على منتخب جزر القمر بحصة خمسة أهداف للأسيء، ثم على منتخب لبنان بحصة ستة أهداف دون رد. وتشارك في منافسات هذه النسخة منتخبات السعودية والمغرب ومصر وليبيا والعراق والكويت ولبنان والجزائر وفلسطين وموريتانيا وجزر القمر وطاجيكستان.

يذكر أن المنتخب المغربي هو الفائز بالنسختين الماضيتين لهذه البطولة العربية.

5800 رجل أمن وبرتوكول خاص لتأمين نهائي دوري الأبطال



استراتيجية أمنية محكمة لتدبير النهائي القاري

الطريقة المؤدية للملعب، وذلك لتسهيل انشيايية السير وحركية السيارات وتيسير تدفق الجماهير ووصول حافلات الفريقين المتنافسين. وفي نفس السياق، زار المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني مركز القيادة الميداني المقام داخل الملعب، حيث اطلع على مخطط تأمين الولوج من وإلى ملعب المباراة، وكذا توزيع قوات حفظ النظام في المدرجات وفي جنبات الملعب، حيث شدد على «ضرورة تسخير كل الموارد الأمنية اللازمة لتوفير الأجواء الآمنة لإجراء هذه المباراة التي تكتسي بعدا دوليا وقاريا».

حموشي، على تفقد جميع الترتيبات الأمنية المعتمدة في هذا الصدد، حيث قام بإجراء زيارة ميدانية لمركب محمد الخامس الدولي بالدار البيضاء، مصحوبا بمسؤولين كبار في المديرية العامة للأمن الوطني، وذلك للوقوف على مدى جاهزية مختلف مصالح الأمن لمواكبة هذا الحدث الرياضي القاري. كما اطلع المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني على مخططات العمل الفرعية المخصصة لحركية السير والجولان، والتي رصدت لها ولاية أمن الدار البيضاء 210 عنصرا و56 دورية محمولة موزعين في مختلف المدارات والمسالك

اعتمدت ولاية أمن الدار البيضاء بروتوكولا مندمجا للأمن والسلامة لتأمين مباراة الإياب برسم نهائي دوري أبطال أفريقيا لموسم 2022 – 2023، الذي جمع الوداد الرياضي بنادي الأهلي المصري، مساء أول أمس الأحد، على أرضية مركب محمد الخامس بالدار البيضاء.

وبمقتضى بروتوكول الأمن الخاص بهذه المباراة، فقد تمت تعبئة 5800 إطارا وعنصرا من مصالح الشرطة والقوات العمومية، موزعين على مختلف التشكيلات الأمنية والوحدات المتخصصة من بينها عناصر حماية المنشآت الحساسة، والمجموعات المتنقلة للمحافظة على النظام، ووحدات شرطة المرور، وفرق الخيالة، وعناصر الشرطة السيئوتقنية وغيرها من التشكيلات الأمنية. كما نشرت ولاية أمن الدار البيضاء، لأول مرة، 12 مركبة مصفحة من الأسطول الجديد لنقلات الأمن الوطني، وهي عبارة عن مركبات مجهزة بكاميرات للمراقبة، ومصفحة ضد كل المخاطر، كما يمكنها التحرك في مختلف الوضعيات لتأمين سلامة الأشخاص والمتكلكات.

وقد حرص المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني، عبد اللطيف

لقد كانت البداية مثالية، بهدف يحي عطية الله في الدقيقة 27، حيث خدع الحارس محمد الشناوي، العائد إلى العربن الأهلاوي، بعدما غاب عن لقاء الذهاب بداعي الإصابة. لكن، وفي الوقت الذي انتظرت فيه الجماهير الحمراء مدا ودايا، وضغط كبيرا على المرمى المصري، بحثا عن أهداف أخرى، تنهي أحلام العملاق المصري، وتغني عن أي مفاجآت غير منتظرة في آخر الدقائق، ركن لاعبو الوداد على الورا، وتركوا المباراة للأهلي، الذي نجح في خنق وسط الميدان الودادي، وفرض أسلوب لعبه، إذ أخرج لاعبي الوداد من حالة التركيز بواسطة تصرفات وسلوكات، اعتاد عليها اللاعبون المصريون، خاصة في الأوقات الحرجة.

وبالفعل انساق لاعبو الوداد وراء الخطة المصرية، ودخلوا في ثنائيات خارج الإطار الرياضي، ما كلفهم بعض البطاقات الصفراء، من الحكم الإثيوبي باملاك تيسميا، الذي كان متساهلا في قراراته، ولأسيما مع حسين الشحات، الذي اكتفى بمنحه البطاقة الصفراء، بعدما أمسكه من قميصه، وهو تصرف يستحق البطاقة الحمراء المباشرة.

وما يعاب على المدرب الودادي فاندنبروك أنه لم يتدخل لتحصين لاعبيه أمام الاستفزازات المصرية، وظل جامدا في

عطية الله ورفاقه يتنازلون عن اللقب القاري

إبراهيم العماري

فرّط فريق الوداد الرياضي في لقب دوري أبطال إفريقيا، بعدما عجز عن الحفاظ عن الهدف الذي سجله في مرمى الحارس الأهلاوي محمد الشناوي، مساء أول أمس الأحد على أرضية مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، لينهي لقاء الإياب بنتيجة التعادل بهدف لمثله، ويتنازل عن اللقب الذي حققه في السنة الماضية، على حساب الأهلي بالذات. ويمنح الفريق المصري لقباً جديداً، هو الحادي عشر في مشواره الكروي، معزّزا بذلك رقمه القياسي على المستوى القاري.

وكان الفريق البيضاوي قد انهزم في لقاء الذهاب بالقاهرة قبل أسبوع يهدفين مقابل هدف واحد، وكان يكفيه الفوز بهدف واحد ليخطف لقبه الرابع على المستوى الإفريقي، ويفض شراكته مع الرجاء الرياضي كأكثر الأندية المغربية تنويجا بهذه البطولة، لكنه افتقد الجرة والشجاعة، فضاع الحلم برعونة. فأمام حضور جماهيري ملا مدرجات مركب محمد الخامس، قبل ثلاث ساعات من صافرة البداية، حيث أطلق العنان لأهارج التحفيز والدعم، انطلقت رحلة الوداد بحثا عن اللقب القاري.

مدرب الوداد يؤكد أن لاعبيه افتقدوا الجرأة و الأهلي لم يخطف اللقب

لكن من ناحية الاستحواذ والقوة، كانوا أقوى قليلا منا في تلك الفترة». وأضاف: «حاولنا تصحيح الأمر مع إشراك لاعب خطوطإضافي لإيجاد التوازن، وللأسف تلقينا الهدف من ركلة ركنية».

واستطرد قائلا إن «الهزيمة لها تأثير كبير، وسنركز على خوض منافسات البطولة الوطنية الاحترافية، يوم الأربعاء المقبل، كما سنواصل العمل من أجل تحقيق الأهداف المسطرة».

ومن جهته، قال مدرب الأهلي المصري مارسيل كولر إنه «سعيد جدا» بتتويج فريقه،بطالا لإفريقيا، مضيفا «توقعنا مباراة قوية بطابع تنافسي كبير. أكدت للاعبين بأن التسجيل في ميدان الوداد الرياضي سيتمكن الفوز باللقب».

وأضاف «لعبنا في الشوط الأول بخطة دفاعية. بعد التعادل أتاحت لنا الفرصة لمضاغة الحصة في الدقائق الأخيرة من المواجهة، لكننا لم نتمكن من استغلالها بالشكل الجيد والوصول إلى مرمى حارس الوداد».



فاندنبروك بير إخفاقة

تصوير بحفيظ

خلال مختلف أطوار المباراة». واعترف المدرب الودادي، بمعاناة فريقه مع اقتراب نهاية المباراة، مرجعا ذلك إلى التغييرات التي قام بها المنافس، حيث قال إن «الأهلي المصري هو الذي رفع من وتيرة المباراة بعد إجرائه التغييرات، وليس نحن من قلل الوتيرة. لقد رفع المنافس من وتيرته من أجل تسجيل الهدف، بالنسبة لي، لم يكونوا خطيرين،

قال مدرب الوداد البيضاوي، البلجيكي سرفين فاندنبروك، إن فريق الأهلي المصري استحق التتويج بطلا لإفريقيا، عقب تعادله مع الوداد الرياضي بهدف لمثله، في المباراة التي جمعتهما، مساء أول أمس الأحد، على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء، برسم إياب نهائي بطولة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم. وقال المدرب البلجيكي، خلال الندوة الصحفية التي أعقبت المباراة، إن «الأهلي لم يخطف اللقب والعناصر الودادية افتقدت للجرأة في خلق فرص للتسجيل».

وأضاف أن «فريق الوداد بدأ أطوار المقابلة بشكل جيد، لكن اللاعبين عانوا من الضغط خاصة في الشوط الثاني. كنت دائما أقول إن المباراة النهائية ستلعب على تفاصيل صغيرة، وأن ضربة ركنية وخطا من كرتين ثابتتين هما من سيحدد الفريق الفائز».

وتابع فاندنبروك إن «المواجهة كانت متوازنة بين الفريقين، ولا يمكنني أن أوجه اللوم للاعبين، لأنهم قدموا كل ما لديهم



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



سطوع نجم القفطان المغربي في سماء باريس

بمدينة ميلانو الإيطالية ضمن أمسية أسبوع الموضة والتي جرت فعاليات يوم الأحد 26 فبراير 2023 كما لا ننسى كذلك أنها سبق و توجت بجائزة استحقاق لأكثر مصممة مغربية ملهمة من طرف لجنة الجائزة العالمية (2018BAMA) بمدينة لوس أنجلس، يوم 21 نونبر 2018

أيوب المختاري صحفي متدرب

و في كلمة لها القتها بهذه المناسبة صرحت المصممة المغربية قائله « حاولت تقديم أصناف مختلفة من القفاطين قصد تقرب المتتبعين والمهتمين، من بعض العوالم الثقافية المكونة للهوية المغربية، كالقفطان الصحراوي والأمازيغي واليهودي المغربي» وتابعت: «حاولت أيضا منح صورة عن بعض ملامح التنوع المجالي من خلال نماذج قفطانية بابعاد جهوية أصيلة، فاسية ورباطية وكذا أطلسية

و في كلمة لها القتها بهذه المناسبة صرحت المصممة المغربية قائله « حاولت تقديم أصناف مختلفة من القفاطين قصد تقرب المتتبعين والمهتمين، من بعض العوالم الثقافية المكونة للهوية المغربية، كالقفطان الصحراوي والأمازيغي واليهودي المغربي» وتابعت: «حاولت أيضا منح صورة عن بعض ملامح التنوع المجالي من خلال نماذج قفطانية بابعاد جهوية أصيلة، فاسية ورباطية وكذا أطلسية

قامت فاطمة الزهراء الفيالليباستعراض تشكيلتها الخاصة من القفاطين المغربية الأصلية، التي تجسد فخامة وشرف وعراقة الزي الوطني التقليدي المتوارث عبر الأجيال والذي يوحي الى مدالرفقي والعراقة الثقافية والتاريخية والحضارية للمغرب وما زاد هذه اللوحة الفنية جمالا ورونقا، الأنغام والإيقاعات الموسيقية المستوحاة من التراث الطرربي والأندلسي المغربي الأصل.

تحت ثيمة «الموروث الوطني الأصل»، عرضت المصممة المغربية العالمية فاطمة الزهراء الفياللي الإدريسي، يوم الثلاثاء 6 يونيو 2023، بحديقة مقر المنظمة الأممية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) بباريس، تشكيلات من القفاطين المغربية، وذلك ضمن فعاليات الأسبوع الإفريقي للثقافة، الذي نظم على مدار 5 أيام، والذي انطلقت فعالياته يوم 5 يونيو الجاري واستمرت إلى غاية الـ 9 من نفس الشهر.

صفحة جديدة لـ «ذا تليغراف» أو نهايتها؟



في تحول دراماتيكي للأحداث، سَطَّح للبيع صحيفة ذا تليغراف البريطانية اليومية وطبعيتها التي تنصر كل أحد «صنّدي تليغراف» ومجلة ذا سيكتاتور، بسبب تخلف شركتها الأم عن تسديد ديون متوجبة عليها، وفق ما أعلن «بنك أوف سكوتلاند»، الذي تدين له المجموعة، أنه لم يكن يملك «خيارا سوى تعيين حراس قضائيين» لشركة بي يو كيه لمهند التي تدير «تليغراف ميديا غروب» المملوكة لعائلة باركلي الثرية، «بسبب الديون المتوجبة عليها، وفي غياب أي إشارة إلى إمكان السداد».

وشدد «بنك أوف سكوتلاند» على أنّ هذه الخطوة هي «الخيار الأخير»، بسبب عدم تمكنه من التوصل إلى اتفاق مع المجموعة لسداد الديون. وأفادت وسائل إعلام بريطانية بأن حجم الدين يبلغ نحو مليار جنيه إسترليني (1.24 مليار دولار).

اشترى الأخوان التومان فريدريك وديفيد باركلي، اللذان توفيا عام 2021، منشورات مجموعة «تليغراف» عام 2004 مقابل 665 مليون جنيه إسترليني (840 مليون دولار). ويملك الشقيقان إمبراطورية شاسعة بدأت بالفنادق وتوسعت لتشمل البيع بالتجزئة ووسائل الإعلام. ومع اقتراب انتقال ملكية هذه الصحيفة، يبدو من الضروري الكشف عن إرثها الثري، وإلقاء الضوء على التأثير العميق الذي أحدثته في تشكيل عالم التقارير الإخبارية، ولا بد من التذكير بالتحديات التي تواجهها وسائل الإعلام المطبوعة التقليدية في العصر الرقمي، إذ يُنظر اليوم إلى استثمار الأخوين فريدريك وديفيد باركلي، عام 2004، على أنه مبالغ فيه. وكشف التحول اللاحق في المشهد الإعلامي الذي أحدثته ثورة الإنترنت عن سوء التقدير المحتمل لسعر الشراء. وظهر ذلك بجلاء عام 2019، عندما أراد الأخوان معرفة قيمة ما استحوذوا عليه السوقية، فقال الراغبون في الشراء إنها لا تتجاوز 200 مليون جنيه إسترليني (نحو 251 مليون دولار). منذ ذلك الحين، حسنت «تليغراف» وضعها المالي، مع التركيز على بناء قاعدة اشتراكها إلى أكثر من 750 ألفا والعودة إلى وضع الاستحواذ، وشراؤها أخيرا «تيسيلسي ماغازين كومياني». وأعلنت عن أرباح تقارب 30 مليون جنيه إسترليني (نحو 38 مليون دولار) العام الماضي.

تاريخيا، شكل إنشاء «ذا ديلي تليغراف» عام 1855 لحظة محورية في الصحافة البريطانية، تزامنت مع فترة من التحول المجتمعي العميق. ونجحت الصحيفة التي أسسها الكولونيل آرثر بي.سلاي، في نشر الأخبار بسرعة في أنحاء البلاد كافة، ووضع معيار جديد للكفاءة الصحافية. عام 1876، أعلنت الصحيفة أنها تمتلك «أكبر تداول في العالم»، وزّين هذا البيان الإعلانات التي كانت

خلال إطلاق تطبيق للهواتف المحمولة والأجهزة اللوحية.

يعدّ تاريخ «ذا ديلي تليغراف» شهادة على أهميتها الدائمة وتأثيرها على المشهد الإعلامي البريطاني. منذ بداياتها المتواضعة عام 1855، نمت الصحيفة وتطوّرت لتتكيف مع الاحتياجات والتفضيلات المتغيرة لقراءها. علاوة على ذلك، نجحت في أن تصبح الصحيفة الأولى للأخبار عالية الجودة في المملكة المتحدة، مع أكثر من 25 مليون مستخدم عام 2017. قدرتها على التواصل مع مجموعة متنوعة من القراء، وتزويدهم بالمعلومات التي يبحثون عنها في عصر رقمي سريع التطور.

وبينما تدخل الصحيفة فصلاً جديداً من خلال طرحها للبيع، من المهم ملاحظة تعقيد هذه العملية، إذ يقع القرار في النهاية على عاتق المالكين الحاليين ومستشاريهم الذين سيقفون بعناية المشتريين المحتملين، بناءً على عوامل مختلفة، بما في ذلك العروض المالية، والمواومة الاستراتيجية، والالتزام بالحفاظ على القيم الصحافية لعناوينها. ماذا عن المشتريين المحتملين؟ أبدت شركة ديلي ميل أند جنرال ترانست، التي يديرها جوناثان هارمسورث، سابقاً اهتمامها بالصفقة. لكن هذه الخطوة قد تواجه تحدياً من المعلنين بسبب الخوف من كبح المنافسة. هذه الشركة تملك صحيفة ديلي ميل.

وقد تكون شركة ريتش، المالكة لمطبوعات «ميروز»، و«إكسبريس» و«ستار» ضمن الراغبين في شراء «ذا تليغراف»، وكذلك شركة نيوز يو كيه، المملوكة لقطب الإعلام روبرت مردوخ، والمالكة لـ«ذا صن» و«تاتيم».

وعام 2019، أشيع أن مجموعة ميدياهاوس البلجيكية، ناشرة صحفتي ذي إنديبندنت الأيرلندية وصنّدي إنديبندنت، مشتر محتمل. يرأس الزراع الأيرلندية لشركة ميدياهاوس الرئيس التنفيذي السابق لـ«تليغراف» ميديا غروب، مردوخ ماكليمان. وضمن المشتريين الأقل احتمالاً يبرز اسم شركة ناشونال ورلد التي يديرها ديفيد مونتغمري، وهو الرئيس التنفيذي السابق لناشرة مطبوعات «ميروز». نصح مونتغمري شركة رأس المال الاستثماري «13ي» بمحاولة شراء «ذا تليغراف» عام 2004، في مراد فاز به الشقيقان فريدريك وديفيد باركلي في نهاية المطاف. سابقاً، ذكرت تقارير إخبارية اسم مؤسس شركة أمازون، جيف بيزوس، كمشتري محتمل. إذ قيل إنه قدم عرضاً لشراء «ذا ديلي تليغراف» عام 2018، وذلك بعد استحواذه على صحيفة واشنطن بوست عام 2013، مقابل 250 مليون دولار.

من المرجح أيضاً أن تجذب الصحيفة اهتمام الأثرياء وصناديق الثروة السيادية التي تسعى إلى الحصول على مكانة ونفوذ.

وانتخاب أول رئيس أميركي من أصل أفريقي للولايات المتحدة، حيث شكلت مسار الأمم وآثرت في الرأي العام. وعام 1994 حققت إنجازاً مهماً، عندما أصبحت أول صحيفة في بريطانيا تطلق موقعاً على الإنترنت، عرف باسم «إلكترونيك تليغراف». شكلت هذه الخطوة رائدة دخول الصحافة إلى العصر الرقمي، ومهدت الطريق لاستمرار وجودها في عالم الإنترنت.

ولا يقتصر دور «ذا ديلي تليغراف» على نشر الأخبار العاجلة، بل تمتلك سجلاً غنياً في مساهماتها الكبيرة في مجال الصحافة الاستقصائية، والزمها المستمر في الكشف عن الحقائق المخفية ومحاسبة السلطة. وفي الواقع لعبت من خلال تحقيقاتها المتعمقة دوراً محورياً في كشف الفساد والنقاب عن مخالفات الشركات وتسلط الضوء على الظلم المجتمعي. وكانت الفضائح السياسية أيضاً نقطة محورية في سعيها الدؤوب إلى الحقيقة. وكشفت تحقيقات الصحيفة عن حالات فساد وإساءة استخدام السلطة من قبل شخصيات سياسية. ولعبت دوراً محورياً في الكشف عن فضيحة نفقات النواب، وهي واحدة من أهم الفضائح السياسية في التاريخ البريطاني الحديث. عام 2009، نشرت الصحيفة سلسلة من التقارير الاستقصائية التي كشفت عن انتشار إساءة استخدام البدلات الممولة من دافعي الضرائب من قبل أعضاء البرلمان من مختلف الأحزاب السياسية.

واعترافاً بالعادات والتفضيلات المتغيرة لقراءها الذين يعتمدون بشكل متزايد على الأجهزة المحمولة للوصول إلى الأخبار والمعلومات أثناء التنقل، اتخذت «ذا ديلي تليغراف» عام 2016 خطوة مهمة أخرى في تحولها الرقمي، من

«ميثا» تطور تطبيقاً منافساً لـ «تويتر»

تتوالى التسريبات حول عمل شركة ميثا على تطبيق جديد للتواصل الاجتماعي يقوم على المحتوى النصّي، وتستهدف الشركة من خلاله منافسة «تويتر».

وكان الباحث في مجال التكنولوجيا والمسرّب اليساندرو بالوتزي قد كشف عن الأيقونة التي قد تعتمدها الشركة لتطبيقها الجديد المزعوم، وتبدو الأيقونة شبيهة بتلك الخاصة بـ«تويتر»، إذ تعتمد أيضاً اللون الأزرق، إنما بتدرج قريب من الموجود في أيقونة «إنستغرام».

وفقاً لموقع سوشال ميديا توداي المتخصص، تعمل «ميثا» على تطوير المنصة منذ أشهر، في وقت تعاني فيه «تويتر» أزمتا عدة منذ استحوذ عليها الملياردير الأميركي إيلون ماسك في أكتوبر الماضي.

وبسبب تغيرات «تويتر» المثيرة للجدل، وبينها سوء إدارة المحتوى وفرض رسوم مقابل علامة التحقق الزرقاء، انتشرت الدعوات إلى الانتقال إلى منصة بديلة مثل «ماستودون». ويبدو أن «ميثا» شعرت بأنها فرصة سانحة لجذب مستخدمي «تويتر».

وأكدت «ميثا»، في مارس، أنها تطور تطبيق درشة لامركزي قائم على الرسائل، صُمم لمنح الفرصة للمبدعين والشخصيات العامة «لنشر التحديثات في الوقت المناسب حول اهتماماتهم».

بحسب الصور التي نشرتها ليا هابرامان من منصة ICYMI، سيكون التطبيق نسخة مبسطة من «تويتر» وأكثر انسجاماً، مع صفحة رئيسية قائمة على الدريشة. وسيعمل التطبيق المنفصل كفرع من فروع «إنستغرام» المملوكة لـ«ميثا»، إذ سيلجأ المستخدمون بإدخال بيانات «إنستغرام».

وسيتضمن الأشخاص من نشر تحديثات نصية تصل إلى 500 حرف، وإضافة روابط وصور ومقاطع فيديو تصل مدتها إلى 5 دقائق.

وذكرت تقارير إخبارية أن التطبيق سيطرح هذا الصيف. وفي سياق متصل، يعزّز موقع فيسبوك، المملوك لـ«ميثا»، إطلاق ميزة منافسة لـ«تويتر» باسم «ثريد» Thread، بهدف جذب شخصيات مؤثرة ولديها متابعين بالمالين. وستعتمد الميزة على «إنستغرام»، وسيتضمن المستخدمون من تسجيل الدخول باستخدام اسم مستخدم وكلمة مرور «إنستغرام» الخاصة بهم، مع نقل متابعيهم والسيرة الذاتية للمستخدم والتحقق إلى الميزة الجديدة

