رسالة الاتحاد

رشيد الطالبي العلمي المواطن، يطلب من رشيد الطالبي العلمي رئيس مجلس النواب، قبول ملتمس في مجال التشريع

أية مصداقية وأية استقامة في صون ثقة المواطنات والمواطنين في المؤسسات!

انحرفت رئيسة لجنة العرائض بمجلس النواب، خديجة الزومي، عضو الفريق الاستقلالي للوحدة والتعادلية، عن الأدوار المنوطة باللجنة، بعدما حوّلت اليوم الدراسي المنظم يوم الخميس المنصرم، من نشاط للمجلس إلى نشاط للجنة، بشكل مخالف لمضامين المادة 314 من النظام الداخلي، التي تطرقت إلى كون لجنة العرائض المحدثة لدى المجلس تمارس اختصاصاتها المنصوص عليها في المادة 13 من القانون التنظيمي رقم 044.14 بتحديد شروط وكيفيات ممارسة الحق في تقديم العرائض إلى السلطات العمومية، كما وقع تغييره وتتميمه بالقانون التنظيمي رقم 70.21، والتي تتمثل في التحقق من استيفاء العرائض للشروط المنصوص عليها في هذا القانون التنظيمي، وكذا إبداء الرأي واقتراح الإجراءات التي تراها مناسبة في شأن العرائض المقبولة.

اليوم الدراسي حول موضوع: «مداخل التنمية في المجالات الجبلية»، أعلن عليه من طرف رئاسة مجلس النواب، من خلال كتاب مؤرخ في 07 يونيو 2023، على أساس انفتاحه على المجتمع المدني وتعزيزه للمبادرات المدنية، وحدد موعد انعقاده، يوم الخميس 22 يونيو 2023، مما يجعل منه نشاطا للمجلس وليس لأية جهة أخرى. لكن الكلمة الافتتاحية لهذا اليوم الدراسي، التي جاءت على لسان رئيسة لجنة العرائض، خديجة الزومي، عضو الفريق الاستقلالي للوحدة والتعادلية، أوضحت أن هذا اليوم الدراسي «تنظمه لجنة العرائض بمجلس النواب المغربي»، و»تسعى من خلال هذا اليوم الدراسي إلى خلق فضاء للحوار والنقاش حول أهم القضايا المجتمعية وعلى رأسها إشكالية تنمية المناطق الجبلية بالمغرب»، ورحبت «بمسؤولات ومسؤولي الائتلاف الوطني من أجل الجبل»، مما جعل منه في الواقع، نشاطا للجنة العرائض وليس لمجلس النواب، وهو ما أكدته كذلك، من خلال تصريحاتها الإعلامية.

واقعيا، الجهة المُنظمة هي لجنة العرائض، بقرار انفرادي للرئيسة، ودون أدنى استشارة لباقي الأعضاء، والحال أنه ليس من اختصاصها من جهة أولى، كما أنه، من جهة ثانية، يشكل موضوع مشروع ملتمس في مجال التشريع تشتغل عليه إحدى هيئات المجتمع المدني، والتي سبق لرئيسة اللجنة أن استقبلتها، كما وجهت لها دعوة للحضور، مما يكشف حقيقة استغلال لجنة العرائض في أغراض ضيقة لا علاقة لها بالمهام المنوطة بها. هذه الممارسة، تقع في قلب مؤسسة يفترض فيها أن تصون مسطرة التشريع، وتعزز ثقة المواطنات والمواطنين في العمل البرلماني، وتقوي العمل بآليات الديمقراطية التشاركية، وتساهم في تكريس دولة المؤسسات، وبناء دولة ديمقراطية يسودها الحق والقانون، وتنأى بنفسها أن تخرج عن مدونة السلوك والأخلاقيات البرلمانية، وضرب مصداقية الأداء المؤسساتي، وتشكل خرقا لمقتضيات مدونة السلوك والأخلاقيات البرلمانية، سواء في محور المسؤولية والالتزام، حيث أعضاء المجلس مسؤولون عن قراراتهم أمام المواطنات والمواطنين، ويتعين عليهم أن يبينوا مواقفهم وتدخلاتهم على أسس تتسم بالدقة والمصداقية، أو في محور الأمانة والاستقامة، إذ يجب عليهم أن يمثلوا الأمة بأمانة وإخلاص، ويصونوا ثقة المواطنات والمواطنين فيهم، ويعملوا على تقويتها ويتصفوا بخصال الاستقامة والفضيلة والشرف.

وارتباطا بذات اليوم الدراسي، وفي سابقة برلمانية من نوعها، وقع رشيد الطالبي العلمي رئيس مجلس النواب خلال أشغال اليوم الدراسي، بمعية بعض النائبات والنواب البرلمانيين، في لائحة دعم ملتمس في مجال التشريع، الذي تعده هيئة مدنية، في إطار ترافعها من أجل قانون الجبل.

رئيس مجلس النواب، بتوقيعه هذا، يكون قد راسل نفسه بنفسه، من أجل قبول ملتمس في مجال التشريع، وتحويله إلى مقترح قانون. فمن المؤكد أن الملتمس سيحال على رئيس المجلس، بعد جمع 20000 توقيع، وفي حال قبوله، يمكن لكل عضو من أعضاء المجلس تبني الملتمس واعتماده أساسا لتقديم مقترح قانون، والحال أن الفصل 78 من الدستور، يخول للرئيس ولكل أعضاء البرلمان حق التقدم باقتراح قوانين، بصفتهم البرلمانية.

وهنا يطرح السؤال، لماذا لم يقدم الرئيس مقترح قانون بشكل مباشر، ودون حاجة إلى انتظار إحالته عليه في إطار ملتمس في مجال التشريع؟ ولماذا لم يتفاعل إيجابا باعتباره جزءا من الأغلبية الحكومية، مع مقترحات القوانين المودعة لدى البرلمان حول تنمية المناطق الجبلية؟ وهل توقيع الرئيس، وغيره من البرلمانيين في لائحة دعم الملتمس، لا يتنافى مع أدوارهم الدستورية والقانونية؟

- الاتحاد الاشتراكي -

الإثنين 26 يونيو 2023 الموافق 07 ذوالحجة 1444 العدد 13.484

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

عمر بنجلون 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

مجلس وزراء الإعلام العرب يكرم جريدة «الاتحاد الاشتراكي» في شخص مديرها

صفحة 03...

إجمالي المياه المخزنة في سدود المملكة لم يعد يتعدى 5.2 مليار متر مكعب

المغرب يسابق الزمن لإنجاز أول طريق سيار يضخ مياه سبو في حوض أبي رقراق

صفحة 02...

المغرب، الذي يرأس عاهله لجنة القدس، يجدد رفضه لكل الانتهاكات والتصرفات الأحادية الإسرائيلية

صفحة 02...

التوصل إلى الاتفاق بإسقاط القضية الجنائية ضد زعيم المتمردين

تمرد قوات «فاغنر» على الجيش الروسي يسرق أنظار العالم

صفحة 04...

الشبيبة الاتحادية تشارك في مؤتمر الاتحاد العالمي للشباب الاشتراكي ببانما

انتخاب هند قصيور عضوا في لجنة المراقبة «اليوزي»

صفحة 03...

استعاد لقبا غاب عنه منذ 2008

الجيش الملكي يتوج بلقب الدوري الاحترافي بعد تنافس مثير مع الوداد

صفحة 11...

هل المغرب في حاجة إلى قمة النقب؟

■ نوفل البعمري

ما لم تفهمه إسرائيل هو أن هناك سؤالا أكبر من سؤال متى ستنعقد قمة النقب وهل ستنعقد أم لا؟ ويتعلق الأمر بسؤال هل المغرب في حاجة إلى قمة النقب؟ وهل هناك من مكاسب سيحققها في ظل الوضع الإقليمي الحالي من احتضان قمة يحضرها وزراء خارجية الدول التي اختارت أن تفتح صفحة جديدة مع إسرائيل سواء منها من قام بالتوقيع على اتفاقية أبراهام أو تلك التي وقعت على إعلانات واتفاقات خاصة، كتلك التي وقعها المغرب، وكانت عبارة عن إعلان ثلاثي الأطراف، طرفاه الأساسيان هما الولايات المتحدة الأمريكية والمغرب ثم إسرائيل؟!

المغرب عندما اختار طي صفحة القطيعة مع إسرائيل كان فيها واضحًا وترجم وضوحه بربط طي صفحة القطيعة وبدء أخرى جديدة، كان الموضوع كله غير مرتبط فقط بقضية الصحراء التي حسمها منذ سنوات داخل الأمم المتحدة، بل كانت هذه الصفحة مرتبطة، بالأساس، بالقضية الفلسطينية، وبالدور الذي يمكن أن يلعبه المغرب من خلال علاقته بالداخل الإسرائيلي لتقريب وجهات النظر بينه وبين السلطة الفلسطينية، بالتالي لعب دورا أساسيا في عملية إحياء السلام المتوقف منذ أن اختارت إسرائيل الاستمرار في هجماتها ضد الشعب الفلسطيني، والاستمرار في السياسة الاستيطانية التوسعية وتشريد الشعب الفلسطيني الأعزل وغيرها من الممارسات المنافية أولاً لقرارات مجلس الأمن، التي صدرت علاقة بالنزاع الفلسطيني الإسرائيلي، أو بالتفاهمات التي قد تكون حدثت عندما تم التوقيع على الإعلان الثلاثي، وكانت المكالمة الهاتفية التي جرت بين الملك محمد السادس ورئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس عنوانا لطبيعة التفاهمات التي تمت، مما دفع هذا الأخير إلى مباركة التقارب المغربي الإسرائيلي مادام أن هناك ضمانات ملكية واضحة بالاستمرار في الدفاع عن قضايا الشعب الفلسطيني العادلة، وهو ما تجلى في عدة مناسبات، سواء باعتبار الملك رئيسا للجنة القدس أو بصفته أميرًا للمؤمنين، وهي الصفات التي جعلته يتحمل كامل مسؤوليته الواضحة تجاه قضايا الشعب الفلسطيني، مسؤولية دينية ومؤسساتية ثم أخلاقية تجاه الوضع العام هناك.

إسرائيل لم تستطع أن تستوعب أن الاستمرار في التقارب معها على الأقل على المستوى الرسمي سياسيا ودبلوماسيا لا يمكن أن يذهب لأبعد مداه في ظل الإجراءات الأحادية الجانب التي تتخذها ميدانيا، سواء في استمرار بنائها للمستوطنات أو السياسة التوسعية التي «التهمت» كل التراب الفلسطيني، الذي نتج عن اتفاق أوسلو، حتى بات مطلب بناء الدولتين على حدود 67 رغم القبول به من مختلف فصائل المقاومة الوطنية الفلسطينية حلمًا مستحيل التحقق في ظل الوضع الحالي، هذا الوضع يشكل ضغطًا أخلاقيا على الدول التي اختارت بشجاعة أن تشيد علاقات مع إسرائيل في واضحة النهار، وتحملت كامل مسؤوليتها السياسية تجاه شعوبها، هذه الخطوات لم تستوعبها إسرائيل بالشكل الكافي، بل استمرت في نفس سياستها وكأن لا التزامات سياسية لديها تجاه هذه الدول العربية، بل على العكس تجعل خطواتها التي تقوم بها في المنطقة من مهمة احتضان قمة كقمة النقب أمرا صعب التحقق، إن لم يكن مستحيل التحقق في ظل هذا الوضع الحالي على الأرض، وتوجه إسوائيل إلى تأسيس حكومة يمينية متطرفة.

هل هي انتفاضة ضد الفساد داخل القصور القضائية؟

■ النقيب عبد الرحيم الجامعي

لا يملك أحد حق التدخل في ملف أشخاص من بينهم قضاة أحيلت قضيتهم على القضاء، ولا يحق لأحد أن يحاكمهم مسبقا محاكمة الشارع والمقاهي والحانات، مهما بلغت مخاطر ما نسبتها إليهم بعض المنابر الإعلامية من أعمال الفساد والارتشاء...، فلهم ولغيرهم الحق في حماية قرينة البراءة والحق في التمتع بمحاكمة عادلة...، فللقضاء الكلمة الفصل في مصير الملفات التي تعرض عليه دون تأثير من أحد أو شماتة وعداوة.

لكن موضوع الفساد بالعالم، يهز عروش أجهزة وآليات العدالة، وفي وسط القضاء والدفاع، أثار انشغال الباحثين ومتابعة الحقوقيين واهتمام الإعلاميين، مثله مثل الفساد داخل مؤسسات المال والأعمال والصفقات، ومؤسسات السياسة والبرلمان والانتخابات، ومؤسسات الجيش والأمن والإدارة، ومؤسسات دولية كالأمم المتحدة، أو إقليمية كالبرلمان الأوروبي،... وغيرها من القطاعات التي احتواها المرض فأصبح الفساد ظاهرة بكل المعاني، وحديث الأفراد والجماعات، وبَرِح موضوعا إعلاميا وسياسيا كبيرا .

وبالمغرب، كانت ولا تزال النزاهة والشفافية مَطلب الجميع، وطُموحا يجري خلفه سياسيون ومفكرون وقانونيون، حاول المسؤولون من مستويات السلطة والقرار التعامل معه بمقاربات عديدة، فأُسست مؤسسات للنزاهة، ووضعت الأرقام الخضراء لفضح الرشوة والفساد والتبليغ عنها، ووضعت البرامج والمخططات الوطنية، وأسست لجن للتنسيق بالقطاعات، .. ولكن الرشوة ظلت قوة ضاربة لم تُقهر ولم تتراجع بل اتسعت رقعتها وأبان الفاسدون عن سواعدهم التي تَضعُف أمامها الإرادات النظيفة والمجهودات المجتمعية لأحزاب ومنظمات وجمعيات محاربة الفساد وحماية المال العام، وكلهم يستحقون التحية والتقدير.

وظهر الانشغال أكثر وعلى مختلف المستويات في السنوات والشهور الأخيرة، وبعد كشف الستار عن ملفات الفساد التي أحيلت وفتحت لأصحابها متابعات ومحاكمات كبعض البرلمانيين، وبعض مسؤولي بعض الهيئات المنتخبة بالجماعات وبالجهات، وبعض عناصر من القوات العمومية،.... وهذا ما جعل الالتفات للملف الجديد الذي فتح داخل الوسط القضائي يطلق النقاش بحرارة أقوى في غيره من الملفات وبصيغة الاندهاش، نظرا لحجم الملاحَقين فيه وعددهم، فمن المحمدية لتطوان إلى البيضاء، ومن هذه المحكمة لأخرى، ستشد الأنظار وستتجند الأقلام، سيكون لهذا الملف ما بعده....

وأعتقد أن السلطة القضائية بقيادة الرئيس المنتدب للمجلس الأعلى ورئيس النيابة العامة، شعرت بأن لا مجال بقي للاستمرار في مداعبة الفساد والتستر على الفاسدين داخل الجسم القضائي، وتأكدت أنه لا مصير لمستقبل المغرب الذي تبنيه الأيادي القذرة، وأن لا ثقة في قصور العدالة التي يسكنها مرتزقة وسماسرة الملفات وتجار الأحكام والقرارات حتى لو كان عددهم قليلا، وذلك بعد أن لم ينفعها لا تبشير ولا دَعوة، ولا دُعاء، ولا مغفرة، ولا نصيحة مع لصوص النخْوَة المهنية والهَيبة القضائية، وأن النداءات والتوجيهات والمناشدات ظلت عقيمة ولم تولد لا صحوة بال ولا آذان، وكلها لم تنفع مع هُواة المغامرات ومع محترفي القمار في ملفات المتقاضين ومع عَبدة الثروة والمال مَن لعبة يانصيب الأحكام وما تدر من مكاسب ومن مال.

صفحة 03...

كسر الخاطر

المقاولات العسكرية، المرتزقة الجدد والحرب الروسية

عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

ما يحدث بين روسيا والمليشيات المحسوبة عليها «فاغنر» يستوجب مدخلين:

الأول يهم تطورات الانفلات، الذي قاده يفجيني بريغوجين على فلاديمير بوتين، وانعكاساته على الحرب الروسية الأوكرانية.

والثاني يهم خوصصة الحرب، التي تتم في العالم اليوم، وأدوار المقاولة العسكرية الخاصة، وما تجره في سياجها من شبكات وتنظيمات للتأثير والنفوذ السياسيين على ترتيب المعادلات الجيواستراتيجية.

بالنسبة للنقطة الأولى يمكن أن نخلص، إجمالا، إلى القول إن الحرب ستعرف تطورا جديدا، ولن تكون كما كانت من قبل.

نحن أمام انقلاب في الوضع الذي اتخذته مليشيات «فاغنر»، من امتداد شبه عسكري للجيش الأحمر إلى خصم يريد تطويق المؤسسة العسكرية.

التمرد، الخيانة والطعنة في الظهر، كلها عبارات تكشف عمق التحرك وتلقيه من طرف المؤسسة الرئاسية التي تخوض الحرب.

ولعلها المرة الأولى منذ حرب الجيش الأبيض ضد قوات لينين البولشوفية.. التي يجد فيها الجيش الأحمر نفسه أمام شبح الحرب الأهلية.

وكيف ما كانت الأوضاع فإن من غير الممكن تجاوز وجود قيادتين عسكريتين فوق نفس التراب الروسي، مع وجود جبهة حرب، وتزداد الخطورة في وضعية الحرب.

ولن يغفر بوتين هذا الأمر، كما أن موسكو ستزداد هشاشتها، سواء في القطيعة مع أوروبا بسبب الحرب أو داخليا بسبب تلغيم معنويات الجيش الذي يخوض الحرب، لا سيما وأن قوات «فاغنر» موجودة بشكل قوي في المدينة الاستراتيجية في أوكرانيا باخموت. وما يزيد من توجسات سيد الكريملين السهولة التي وصلت بها قواتها إلى مفازات العاصمة...

وهذا النوع من العمليات لا ينتهي، وقد يؤجل بوتين الخوض فيه حاليا، باعتبار أنه سيرتب الأولويات:

التناحر الرئيسي من التناحر الثانوي، أي من التضاد مع معسكر الغرب والناتو إلى التناقض مع رفاق بريغوجين ..

الحفاظ على ذراع عسكري بأدوار جيو استراتيجية في القارات الأساسية له، إفريقيا وأمريكا اللاتينية وجزء من أوروبا، وتكسير عقد الثقة لا شك أنه سيجعل أصداء «فاغنر» تتراجع، وبالتالي تراجع موسكو في العديد من مناطق العالم اللهم إلا إذا استطاع بوتين تغيير طباخه السابق في مأدبة لا بد أن تكون دموية كي يسهل تصورها!

> **لعل النقطة الأعمق تهم «خوصصة الحرب»، بحيث تزايد دور المقاولة العسكرية الخاصة في تدبير المهام التي كانت توكل تقليديا إلى الجيوش النظامية**

الشق الثاني والمتعلق بخوصصة الحرب، والذي جعل «فاغنر» تشبه قوات الردع السريع السودانية، كما جعلها تتلقى الأضواء منذ 2014 عند غزو القرم، وفي الحرب السورية إلى جانب الأسد، وفي ليبيا إلى جانب الجنرال حفتر.. وفي جمهورية إفريقيا الوسطى حيث أبرموا أفضل العقود؛ وفي مالي .. وهي الذراع التي تقوض الحضور الغربي ولا سيما منه الفرنسي.

في شمال إفريقيا كما سبق وقلنا هناك وجود «فاغنر» بقوة كامتداد للسياسة الروسية..

ولعل النقطة الأعمق تهم «خوصصة الحرب»، بحيث تزايد دور المقاولة العسكرية الخاصة في تدبير المهام التي كانت توكل تقليديا إلى الجيوش النظامية.

وقد تعددت المهام ما بين حراسة الشخصيات السياسية، وحراسة المواقع الاستراتيجية اقتصاديا أو سياسيا إلى التكوين العسكري والمخابرات، واستنطاق المعتقلين وإلى .. الحرب الميدانية.

المُناولة العسكرية الجديدة صارت عنصرا من عناصر شبكة قراءة التحولات التي تقع في العالم.. والارتزاق أصبح خيارات عسكرية وسياسية مفكر فيه ومطلوبة، مقابل «فاغنر» هناك «بلاووتر» الأمريكية التي دشنت هذا المسلسل ما بعد الحرب الباردة، كما كانت فرصة لإعادة تأهيل العديد من خدام الديكتاتوريات (الاستعانة بحراس بينوشيه في حماية منشآت نفطية في العراق)..تحولات الحرب تجعل المراقبة «الديموقراطية» غير واردة بالنسبة لقادة البلدان التي تلجأ إلى خدمات الشركات الخاصة، كما أنها مقاولات يمكن التخلص منها بعد الاستعمال (جوطابل) كما يقال..

ولعل من التمثلات الجديدة للمقاولين الحربيين هو خروج المركبات الصناعية العسكرية إلى الوجود، وبأقل كلفة سياسية...

غدا: بوتين، فاغنر والجزائر..

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المغرب، الذي يرأس عاهله لجنة القدس، يجدد رفضه لكل الانتهاكات والتصرفات الأحادية الإسرائيلية

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الجمعة بالرباط، أن المملكة المغربية، التي يرأس عاهلها جلالة الملك محمد السادس، لجنة القدس، تجدد رفضها لكل الانتهاكات والتصرفات الأحادية الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال بوريطة، خلال لقاء صحافي مشترك مع المستشار الفيدرالي السويسري، وزير الشؤون الخارجية الفيدرالي، إغناسيو كاسيس، إن «المملكة تتابع بانشغال كبير التطورات المقلقة الأخيرة التي تعرفها الأراضي الفلسطينية المحتلة، في ظل وضع إقليمي ودولي مطبوع بالتوتر».

وسجل الوزير أن «المملكة المغربية تجدد رفضها لكل الانتهاكات والتصرفات الأحادية الإسرائيلية التي تؤجج الأوضاع وتؤثر سلبا على جهود تحقيق التهدئة وتقوض فرص إحياء عملية السلام في المنطقة».

وشدد، في هذا السياق، أن «المملكة تستنكر الهجوم الإسرائيلي الأخير على مدينة جنين في الضفة الغربية، والذي أسفر عن سقوط العديد من الضحايا والمصابين، وتعبر عن تضامنها الكامل مع الشعب الفلسطيني الشقيق».

وأضاف بوريطة أن «المملكة تعبر، أيضا، عن رفضها للقرار الحكومي الإسرائيلي الأخير بتوسيع النشاط الاستيطاني في الضفة الغربية، وتسجل بارتياح ردود الأفعال الدولية الرافضة لسياسة الاستيطان الإسرائيلية».

وأبرز أن «المغرب يظل مقتنعا بأن المفاوضات والحوار هما السبيلان الوحيدان لإحلال سلام دائم وشامل بالمنطقة، في إطار حل الدولتين، دولة إسرائيل ودولة فلسطين على حدود يونيو 1967، وعاصمتها القدس الشرقية، تعيشان جنبا إلى جنب في أمن وأمان»

المغرب مستعد لاستضافة النسخة الثانية من منتدى النقب خلال الدخول المقبل إذا كان السياق مواتيا

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الجمعة بالرباط، أن المغرب مستعد لاستضافة النسخة الثانية من «منتدى النقب» خلال الدخول المقبل، ويأمل في أن يكون السياق السياسي مواتيا.

وقال بوريطة، في لقاء صحفي عقب مباحثاته مع المستشار الفيدرالي السويسري، وزير الشؤون الخارجية الفيدرالي، إغناسيو كاسيس، «نأمل في أن يكون السياق ملائما لعقد هذا الحدث الهام من جهة، وأن يفضي إلى نتائج من جهة أخرى».

وأبرز الوزير أن «منتدى النقب يحمل فكرة التعاون والحوار، خلافا لكل عمل استفزازي، أو عمل أحادي الجانب، أو قرار لمتطرفين من الجانبين، ولكن خاصة من الجانب الإسرائيلي في ما يتعلق بالأراضي العربية المحتلة».

وقال بوريطة إن المملكة المغربية تعتبر منتدى النقب الإطار، المناسب والأمثل، للتعاون والحوار الإقليمي، من شأنه تقديم حلول إيجابية للعديد من التحديات.

وأوضح أنه كانت هناك محاولات لتنظيم هذا المنتدى خلال فصل الصيف، ولكن حالت دون ذلك، مع الأسف، مشاكل أجندة وتواريخ، مشيرا إلى السياق السياسي الذي قد لا يتيح لهذا الاجتماع الخروج بالنتائج المنتظرة.

وفي السياق ذاته، أكد بوريطة أن العملية لا تزال جارية من أجل الاستفادة القصوى من دور وإسهام هذا المنتدى لفائدة كافة مبادرات السلام والاستقرار والازدهار في المنطقة.

مرصد الدراسات الجيوسياسية بباريس

قرار محكمة تاراسكون هزيمة جديدة للأوساط المعادية للمغرب

أكد المدير العام لمرصد الدراسات الجيوسياسية بباريس، شارل سان برو، أن قرار محكمة تاراسكون بإدانة الكونفدرالية الفلاحية «بايزان»، وهي منظمة نقابية فرنسية تم توظيفها للتشويش القضائي على الاتفاق الفلاحي بين المغرب والاتحاد الأوروبي، هو «هزيمة جديدة للأوساط المعادية للمغرب».

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، ذكر سان برو بالانتكاسة الأخيرة التي تعرض لها الانفصاليون ووسطائهم بعد القرار النهائي للمحكمة العليا في لندن، التي رفضت طلبا قدم باسم «البوليساريو» ضد اتفاقية الشراكة بين المغرب والمملكة المتحدة، مندد ب»النشاط السياسي العدائي» للمغرب لهذه المنظمة النقابية الفرنسية.

وأشار المدير العام لمرصد الدراسات الجيوسياسية بباريس إلى «استخدام النظام الجزائري ودميته الانفصالية لعدة سنوات للمضايقات القانونية، بتواطؤ مع الشبكات الشيوعية واليسارية الغربية، للتغطية على انتكاساته العسكرية والدبلوماسية».

واعتبر أنه «في حربه الطائشة ضد المغرب، يستخدم النظام الجزائري المرتزقة لتغذية الوجود الوهمي ل «البوليساريو» باللجوء إلى أساليب بائسة».

وأكد الخبير الفرنسي أن قرارات المحاكم الأخيرة في المملكة المتحدة وفرنسا تعكس هذا «الانحلال الجزائري». وكانت محكمة تاراسكون قد أصدرت، يوم الثلاثاء الماضي، حكما أجهض مناورات قضائية للنقابة الفلاحية التي كانت تروم منع شركة فرنسية متخصصة في تسويق الفواكه والخضروات من المغرب، بما في ذلك الأقاليم الجنوبية، من توزيع منتجاتها.

ومعلوم أن محكمة الاستئناف بلندن، قضت نهاية الشهر الماضي، برفض نهائي لطلب استئناف تقدمت به منظمات غير حكومية داعمة للانفصاليين «WSC»، يخص قرارا سابقا للمحكمة الإدارية برفض طلبها الساعي إلى إبطال اتفاق الشراكة الذي يربط المغرب ببريطانيا، وأكد القرار صلاحية اتفاق الشراكة الذي يربط البلدين.

وجاءت هذه الصفعة لأعداء الوحدة الترابية للمغرب لتؤكد صلاحية اتفاق الشراكة الذي يربط البلدين، والذي تستفيد منه الساكنة والتنمية في جميع جهات المملكة، من الشمال إلى الجنوب.

إجمالي المياه المخزنة في سدود المملكة لم يعد يتعدى 5.2 مليار متر مكعب

المغرب يسابق الزمن لإنجاز أول طريق سيار يضخ مياه سبو في حوض أبي رقراق

عماد عادل

تسبب الانخفاض الواضح في التساقطات المطرية خلال العام الجاري، في تراجع مقلق لمخزون السدود الرئيسية بالمملكة والتي هبطت نسبة ملئها إلى ما دون 33 في المائة، معرضة هي الأخرى لمزيد من التناقص نتيجة موجات الحرارة المرتقبة خلال الشهور الثلاثة القادمة من فصل الصيف.

وإلى حدود أول أمس السبت، وصلت نسبة الملء في سدود المملكة إلى 32.6 في المائة عوض 31.2 المسجلة خلال الفترة ذاتها من العام الماضي، ويعزى هذا التراجع في مستوى مياه السدود إلى الانخفاض الكبير في حجم التساقطات المطرية هذا العام، إذ عرف الموسم الفلاحي الأخير تساقطات مطرية تراكمية بلغت 207 ميلمترات، بانخفاض بحوالي 36- في المائة مقارنة مع سنة عادية (322 ميلمترا) وبزيادة 13 في المائة مقارنة بالموسم السابق (184 ميلمترا) في العام السابق.

وبالإضافة إلى قلة التساقطات المطرية وتأخرها، اتسمت مواصفات التساقطات بسوء التوزيع الزمني والمجالي، إذ أن بداية الموسم عرفت ظروفا مناخية غير مواتية مع تأخير في الأمطار الأولى وعجز كبير في المياه وتوزيع زمني غير موات للتساقطات المطرية، خصوصا منذ شهر شتنبر إلى غاية العشرة أيام الأولى من شهر نونبر 2022؛ مما أخر توزيع الزراعات الخريفية وأثر سلبا على حالة المراعي.

وشهدت العشرة أيام الثانية من نونبر 2022 إلى نهاية فبراير 2023 تساقطات مطرية مركزة، مع هطول بعض الأمطار في مارس وأوائل أبريل في بعض المناطق. كما عرف الموسم الفلاحي درجات حرارة غير مستقرة، مع حد أدنى منخفض في فبراير ومارس وارتفاع فاق مستويات الموسم السابق ابتداء من شهر أبريل، وفقا لوزارة الفلاحة.

وتفيد آخر إحصائيات قطاع الماء بوزارة التجهيز حول وضعية السدود يوم 23 يونيو 2022، أن سدود المملكة التي تفوق سعتها الإجمالية 16 مليار متر مكعب سجلت حتى الآن حقينة تناهز 5.2 مليار متر مكعب، عوض 5 ملايير متر مكعب المسجلة خلال نفس التاريخ من السنة الماضية.

ويتوفر المغرب حاليا على حوالي 145 سدا كبيرا، و250 سدا صغيرا، وتتفاوت نسبة الملء داخل هذه السدود حسب موقعها الجغرافي، فبينما تعرف بضعة سدود واقعة على الأنهار الكبرى وفي المناطق المطيرة نسبة ملء عالية، كما هو الحال بسد وادي المخازن بالقصر الكبير، والذي تحسنت نسبة ملئه لتصل إلى 76.4 في المائة، عوض 63.6 في المائة خلال نفس الفترة من العام الماضي، وسد الوحدة بتاونات، وهو أكبر سد في المغرب، والذي وصلت حقينته إلى حدود أمس لنحو 54.6 في المائة، وسد النخلة بتطوان 85 في المائة، وسد شفشاون 95.3 في المائة .. تعاني السدود الواقعة في وسط وجنوب المملكة من تراجع ملحوظ في مخزونها المائي كما هو الحال بالنسبة لسد بين الويدان بإقليم أزيلال الذي نزلت حقينته إلى 14 في المائة في 23 يونيو 2023، ونفس التدهور عرفه مخزون سد المسيرة وهو ثاني أكبر سد بالمغرب، الواقع في إقليم سطات حيث هبط معدل ملئه إلى 5.5 في المائة، علما أن هذا السد يؤمن الحاجيات المائية للعديد من المناطق الواقعة في جهة الدار البيضاء- سطات.

وبينما شكلت السدود، عبر عقود، صمام أمان للمغرب الذي يعتمد اقتصاده على الموارد المائية بشكل كبير، أصبحت هذه الأخيرة تتناقص عاما بعد عام، بفعل التقلبات المناخية، حتى أصبحت المملكة اليوم في وضعية حرجة دقت ناقوس الخطر بشأنها العديد من المنظمات والمؤسسات الوطنية والدولية.

ولمواجهة هذه الأزمة المائية، يسارع المغرب الزمن لتنفيذ مشاريع مائية عملاقة هي الأولى في إفريقيا لربط الأحواض المائية فيما بينها وضمان إمداد الدار البيضاء، كبرى المدن المغربية بالماء الصالح للشرب، وفي هذا الصدد يجري حاليا بناء الشطر الأول من الطريق السيار للماء، بطول 66 كيلومترا، لربط واد سبو بسد سيدي محمد بن عبد الله، بالقرب من الرباط، إذ ستتم إعادة توجيه 400 مليون متر مكعب من المياه سنويا وبالتالي ستوفر مياه الشرب لمدينة الدار البيضاء وجهتها.

والمشروع، الذي يرتقب أن يكون جاهزا قبل نهاية غشت القادم، يتم تنفيذه باستثمار يقدر بنحو 6 مليارات درهم، تم تمويله بالكامل تقريبا من قبل الدولة والجهات، هذا الطريق المائي الأول تنجزه وزارة التجهيز والماء، والتي تشرف على المشروع في مراحله المختلفة.

وبسبب التحولات العميقة التي تعرفها الوضعية المائية بالمملكة خلال السنوات الأخيرة، بفعل التغيرات المناخية وقلة التساقطات المطرية، مقابل تنامي الحاجيات الوطنية من مياه الشرب والسقي، وبالنظر إلى أن وضعيات الأحواض المائية تختلف حدتها من جهة إلى أخرى، جرى اعتماد حل التضامن بين هذه الأحواض لنقل الفائض بينها.

وقد بدأت التجربة بنقل فائض حوض سبو إلى حوض أبي رقراق، من خلال تشييد 66,7 كلم من الأنابيب الفولاذية بقطر 3200 ملمتر، مع إنشاء محطتي ضخ كبيرتين، قادرتين على ضخ 15 متر مكعب في الثانية، واحدة بسد سبو والأخرى بنواحي القنيطرة.

إجهاض 366 ألف محاولة خلال السنوات الخمس الماضية، منها 70 ألف و781 محاولة برسم سنة 2022

أفادت معطيات لوزارة الداخلية بأن السلطات المغربية تمكنت على مدى السنوات الخمس الماضية من إجهاض حوالي 366 ألف محاولة للهجرة غير الشرعية نحو أوروبا، فيما يصل هذا الرقم إلى 70 ألف و 781 محاولة أ حبطت برسم سنة 2022، و 25 ألف و519 عند متم شهر ماي 2023.

ووفقا للمعطيات ذاتها، فقد همت عمليات الإنقاذ في عرض البحر حوالي 90 ألف مهاجر خلال السنوات الخمس الماضية، بينما بلغ العدد برسم سنة 2022 ما مجموعه 12 ألف و 478 مهاجرا، مقابل 3150 عند متم شهر ماي الماضي.

وفيما يخص تفكيك الشبكات الإجرامية التي تنشط في الاتجار بالمهاجرين، أوضح المصدر ذاته أن العدد بلغ 290 شبكة إجرامية سنة 2022، فيما تم تفكيك 117 شبكة إلى غاية متم ماي 2023، مما يرفع العدد الإجمالي للشبكات التي تم تفكيكها خلال السنوات الخمس الماضية إلى 1500.

وفي ما يتعلق بمحاولات اقتحام سبتة ومليلية التي أحبطتها السلطات المغربية، تفيد معطيات وزارة الداخلية بأنها بلغت حوالي مائة محاولة مجهضة خلال السنوات الخمس الماضية، تورط فيها حوالي 17 ألف و500 شخص، مشيرة إلى أنه برسم سنة 2022 فقط، بلغ عدد محاولات اقتحام السياج الحديدي لسبتة ومليلية، 16 محاولة مقابل محاولة وحيدة خلال الخمسة أشهر الأخيرة من السنة الجارية، وذلك بفضل تعزيز جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية.

تراجع حجم الرواج بالموانئ بنسبة 4،2 في المائة

بلغ حجم الرواج المعالج بالموانئ التابعة للوكالة الوطنية للموانئ خلال سنة 2022 ما مجموعه 87,2 مليون طن، مسجلا تراجعا بنسبة 4,2 في المائة مقارنة مع سنة 2021.

وقالت وزارة التجهيز والماء، إن نشاط الحاويات انخرط في انخفاض بنسبة 2,9 في المائة وسجل رواج المعادن تراجعا استثنائيا بنسبة 14,4 في المائة.

وفي ما يخص تنمية وتطوير العرض الميناءي، وصلت نسبة اعتماد برنامج الاستثمار برسم 2022 الى 76,5 في المائة من المبلغ المبرمج في حدود 954 مليون درهم، أي، ما مجموعه 730 مليون درهم كمشاريع تم اعتمادها خلال 2022.

وتتمثل أهم المشاريع المعتمدة في أشغال تقوية الحاجز الرئيسي لميناء الناضور، وأشغال التجريف الكثيف للموانئ، وأشغال تهيأة الأرصفة الجنوبية بميناء الصيد أكادير، وأشغال التعميق بميناء الدار البيضاء، وأشغال الصيانة بالمنطقة الإدارية ومنطقة الولوج لميناء آسفي الجديد.

المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية يخلد الذكرى الـ 19 لاعتراف (إيزو) بـ «تيفيناغ»

خلد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الجمعة بالرباط، الذكرى الـ 19 لاعتراف المنظمة الدولية للتوحيد القياسي (إيزو) بحرف تيفيناغ، تحت شعار «تيفيناغ.. بصمة تلاقح بين الابتكار والتراث».

ويتوخى الاحتفاء بهذا اليوم، الذي ينظمه مركز الدراسات المعلوماتية وأنظمة الاعلام والاتصال التابع للمعهد، إبراز جهود وإنجازات المعهد على مدار عقدين من الزمن في مجال رقمنة الأمازيغية، وكذا الاجراءات التي اتخذها لتمكين حرف تيفيناغ من الولوج إلى العالم الرقمي.

وفي كلمة بالمناسبة، قال عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، أحمد بوكوس، إن حرف تيفيناغ عبارة عن كتابة صوتية قديمة، مشيرا إلى أن هذا الحرف الأمازيغي يتميز، على الخصوص، بـ «البساطة والوظيفية».

وأضاف أن حرف تيفيناغ يعد أيضا وسيلة للحفاظ على الذاكرة والتاريخ الأمازيغيين، لافتا الانتباه إلى أنه تمكن من الصمود رغم عوادي الزمن على عكس لغات أخرى كثيرة انقرضت.

وفي هذا الصدد، أعرب بوكوس عن فخره بالمجهودات التي بذلها المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، بمعية باحثين، في إحياء هذا الحرف الأمازيغي»، داعيا إلى الحرص على مواصلة تلقينه للأطفال للحفاظ على اللغة والثقافة الأمازيغيتين.

من جهتها، أبرزت مديرة مركز الدراسات المعلوماتية وأنظمة الإعلام والاتصال، سهام بولقنادل، في تصريح للبوابة الأمازيغية لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن دخول حرف تيفيناغ في المحارف العالمية «يونيكود» كانت نقطة تحول ليس في تاريخ تيفيناغ فحسب، بل في تاريخ الأمازيغية لغة وثقافة.

وقد مكن هذا الاعتراف، توضح بولقنادل، من تحقيق مجموعة من المنجزات الرقمية كالمعجم العام للغة الأمازيغية والمصحح الآلي وقاعدة المعطيات المصطلحية، وهو ما أتاح معالجة اللغة الأمازيغية آليا، وكذا تعلمها وتعليمها.

وذكرت، في هذا السياق، بأن اعتراف منظمة «إيزو» بهذا الحرف مكن الأمازيغية من الانتقال من لغة شفهية وتراث مادي ولامادي إلى لغة متطورة حاضرة في مجال التكنولوجيا، مشيرة إلى أن المعهد بصدد الاشتغال على موارد رقمية تمكن من المعالجة الآلية للغة الأمازيغية، مما سيمكنها من التمركز في الفضاء الرقمي.

يذكر أن 24 يونيو من كل سنة يرتبط بتاريخ احتفاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية وكل المهتمين بالأمازيغية، لغة وثقافة، باعتراف (إيزو) بأبجدية تيفيناغ في إطار المخطط الرقمي متعدد اللغات، والذي يتيح تشفيرها بطريقة معيارية معتمدة لدى مصنعي المعدات ومطوري البرمجيات المعلوماتية.

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

سويسرا تجدد التأكيد على أهمية جهود المغرب الجادة وذات المصداقية وتشيد «بشكل إيجابي» بمخطط الحكم الذاتي

جددت سويسرا التأكيد على أهمية جهود المغرب الجادة وذات المصداقية، الرامية إلى إيجاد حل سياسي لقضية الصحراء المغربية على أساس التوافق، مشيدة «بشكل إيجابي» بمخطط الحكم الذاتي في عملية تسوية هذه القضية.

وتم التعبير عن هذا الموقف، يوم الجمعة بالرباط، من قبل المستشار الفيدرالي السويسري، وزير الشؤون الخارجية الفيدرالي، إغناسيو كاسيس، خلال لقاء صحافي عقب مباحثاته مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة.

وأكد أن «سويسرا تقر وتجدد التأكيد على الجهود الجادة وذات المصداقية التي يبذلها المغرب من أجل إيجاد حل سياسي وسلمي يقوم على أساس التوافق».

ولدى تطرقه لمخطط الحكم الذاتي الذي قدمه المغرب للأمانة العامة للأمم المتحدة في 11 أبريل 2007، أكد كاسيس أن «هذه المبادرة تعد نقطة إيجابية في العملية، وسنبذل كل ما في وسعنا لتيسير حل ملائم».

وأضاف رئيس الدبلوماسية السويسرية «لقد حان الوقت لتسوية هذه القضية وإيجاد حل لها، على اعتبار أن هذه الأزمة قد طال أمدها».

كما شدد على أن سويسرا تدعم جهود الأمم المتحدة والدور المحوري الذي تقوم به في العملية المتعلقة بقضية الصحراء وتدعم حلا سياسيا يتوافق مع القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن.

وقال « أظن أنه يتعين إيجاد اتفاق مع ممثل الأمم المتحدة يتيح المضي قدما بالمسلسل لتحقيق الغاية منه، مع التحلي بالمرونة من قبل كافة الأطراف «.

من جهة أخرى، أكد إكناسيو كاسيس، أن سويسرا تشيد بالإصلاحات الكبرى التي يباشرها المغرب، بقيادة جلالة الملك محمد السادس.

ونوه كاسيس، خلال اللقاء الصحافي، بالإصلاحات التي اعتمدتها المملكة، ولاسيما في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

كما أكد المستشار الفيدرالي السويسري، أن سويسرا تشيد بالدور «الملتزم» والمهم للمغرب كقطب للاستقرار في المنطقة وقاطرة للتنمية في القارة الإفريقية.

وأبرز كاسيس، الدور الإيجابي ودينامية المغرب وإسهامه البناء في حل القضايا الإقليمية والقارية.

وفي هذا السياق، سلط الضوء على «الانخراط الإيجابي» للمملكة في ليبيا، في إطار مسلسل بوزنيقة من أجل انتقال سياسي سلمي في هذا البلد، عن طريق الانتخابات.

وأضاف أن «المغرب يضطلع، أيضا، بدور هام في الساحة الدولية ومتعددة الأطراف»، لاسيما في إطار منظمة الأمم المتحدة ومجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة.

وعقب هذه المباحثات، أكد الطرفان تطابق وجهات نظرهما الرامية إلى الإسهام في تعزيز السلام والأمن والاستقرار الإقليمي والدولي.

كما اتفق بوريطة وكاسيس، بهذه المناسبة، على مواصلة المشاورات والتنسيق حول القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وفي هذا الإطار، أشاد الوزيران بالعلاقات الثنائية الممتازة وبالدينامية الإيجابية التي تميز شراكتهما منذ اعتماد الإعلان المشترك سنة 2021.

وأبرز المسؤولان أهمية الإعلان المشترك، الموقع في دجنبر 2021 ببيرن، باعتباره خارطة طريق من أجل توطيد هذه العلاقات الثنائية في كافة المجالات.

وفي هذا الصدد، أكد كاسيس أن زيارته للمغرب، تشكل فرصة سانحة، لوضع حصيلة لهذا التعاون الثنائي بعد التوقيع على الإعلان المشترك، الذي سعى، فضلا عن الدور الرمزي لتخليد الذكرى المئوية لإقامة العلاقات الثنائية، إلى أن يكون مثمرا وغنيا بالنتائج.

وأبرز في هذا السياق، الصداقة المتينة التي تربط البلدين والتي ما فتئت تتعزز بعد مرور أزيد من مائة عام على إقامتها، لاسيما أن المغرب وسويسرا احتفلا قبل عامين في بيرن بمرور 100 عام على إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما (100 عام على افتتاح أول سفارة لسويسرا بالمغرب)، مجددا رغبة بلاده في مزيد تعميق العلاقات الثنائية مع المملكة .

وبعد أن وصف هذه الحصيلة ب «الإيجابية للغاية»، أشار إلى أن البلدين وقعا خلال الأشهر الـ 18 الماضية، على اتفاق للتعاون المناخي، على هامش مؤتمر المناخ، كوب27، الذي انعقد سنة 2022 بشرم الشيخ. كما تم اعتماد مذكرة تفاهم في ميدان التعليم والبحث، فضلا عن إحداث مجموعة الصداقة البرلمانية بين المغرب وسويسرا، والتي من شأنها أن تعزز التبادل بين البلدين.

شكرا مجلس وزراء الإعلام العرب وشكرا الجامعة العربية لتكريم جريدة «الاتحاد الاشتراكي» في شخص مديرها..

الزميل طالع السعود الأطلسي، الإعلامي والكاتب الصحفي بالجريدة يحوز بدوره درع التكريم

تم على هامش الدورة الـ53 لمجلس وزراء الإعلام العرب، التي اختتمت فعالياتها أمس الأربعاء بالرباط، تتويج وتكريم جريدة الاحاد الاشتراكي في شهر مدير النشر الزميل عبد. الحميد جماهري. وتسلم بهذه المناسة الدرع من يد ممثل دولة مصر في الاعلام بحضور وزير الثقافة والشباب والتواصل محمد مهدي بن سعيد، والأمين العام المساعد للجامعة العربية أحمد رشيد الخطابي وحضور وزراء الاعلام العرب والعديد من المسؤولين الاعلاميين . وجاء التكريم حسب المنظمين لكون الزميل جماهري « ساهم من خلال موقعه الإعلامي في الدفاع عن عدد من القضايا العربية وفي رفع منسوب الوعي لدى الرأي العام بالتحديات التي تواجهها المنطقة، ومنها التحديات البيئية والمناخية».

كما تم تكريم الزميل طالع السعود الأطلسي، الإعلامي والكاتب الصحفي بالجريدة الذي تولى عددا من المسؤوليات التحريرية وما زال يساهم في إثراء الوعي العربي بعدد من القضايا ذات الراهنية، من خلال المقالات التي ينشرها في مختلف المنابر الإعلامية، ومساهماته الغنية في عدد من الفعاليات الثقافية والإعلامية.

وخلال هذا الحفل تسلم الوزير محمد المهدي بن سعيد درعا تكريميا ، باسم زملائه العرب، ملا قدمه ويقدمه من خدمات للثقافة والإعلام في العالم العربي.. وجرى خلال حفل نظم بالمناسبة الإعلان عن المتوجين بجوائز التميز الإعلامي العربي التي خصصت هذه السنة للإعلام البيئي في موضوع «التغير المناخي والمستقبل» لقنوات من الاردن وفلسطين لبنان والكويت والجزائر وغيرها من البلدان العربية، كما تم تتويج منابر اعلامية ورقية وأخرى سمعية بصرية باسم نفس الجائزة التي احتضنتها الكويت ماليا .

وهكذا تم تتويج عبد الله البقالي، الكاتب الصحفي، مدير نشر جريدة «العلم» بجائزة أفضل عمود صحفي عن موضوع «حاجتنا إلى تشكيل رأي عام بيئي».

وتضمن برنامج الدورة 53 لمجلس وزراء الاعلام العرب، بالخصوص، تحديث الاستراتيجية الاعلامية العربية ووضع خطتها التنفيذية، وتنفيذ أهداف الخريطة الإعلامية العربية للتنمية المستدامة 2030، وإدراج مادة التربية الإعلامية في المناهج التعليمية، والإعلام البيئي، ووضع استراتيجية موحدة للتعامل مع شركات الإعلام الدولية.

(تابع ص1)

هل هي انتفاضَة ضد الفسَاد دَاخل القصُور القضَائية...؟

النقيب عبد الرحيم الجامعي

وما أعتقد بأن المسؤولين القضائيين على مستوى المجلس الأعلى للسلطة القضائية، يريدون المزايدات، أو يميلون إبراز فزاعة مؤقتة أو مصطنعة تنتهي بعد أيام لتعود حليمة إلى طبائعها القديمة، فالوسط القضائي لا يقبل بالتجارب الفاشلة ولا خرجات الفرجة والمتعة الزائفة، وبالتالي فمتابعة واعتقال قضاة بالجمع وليس بالمفرد، بمحاكم ابتدائية واستئنافية، ليس أمرا عاديا بل لم يكن لا متوقعا ولا منتظرا، وما حدث ليس قرارا فجائيا ولا ارتجاليا، ما حدث ليس فكرة لحظة غضب ولا وحي خيال أو بطولة، إن متابعة واعتقال قضاة أمر وراءه تدبير طويل وخلفه دراسة وتوقعات، ومن إلهام إرادة سياسية لا ريب فيها قررت توجيه الدرس، وأخذ الموقف الصعب مهما كانت النتيجة ومهما تعددت الرؤوس اليانعة والأعناق التي ستقطع.

وهنا ينبغي الحذر، فبقدر ما تقتضيه سمعة وصورة العدالة بالوطن من حماية لهيبتها وعناية بأجهزتها واحتواء لما تتعرض له من ضغوط ومن ضربات لتبقي مكانتها التاريخية والمجتمعية ثابتة لا تَهين ولا تُهان ، وبقدر ما يحتاج القضاة والقاضيات والعاملين في مؤسسات العدالة من دعم ومن مساندة ومن نصح ومن حصانة، فإن الحرص على سمعة القضاء والقضاة كمصير و رأسمال وضمير للمجتمع بكل مكوناته، وبكل الأجيال، يقتضي في نفس الوقت وبنفس القناعة تنظيف صفوفه من كل الأوبئة والأمراض وعلى رأسها مرض الفساد والرشوة وشهوات امتصاص الدمَ دون رحمة ولا ضمير.

ومن هذه المنطلقات أعتقد أنه على المجلس الأعلى للسلطة القضائية، وهو يعمل على تفعيل الشفافية وضرب مواطن الضعف في الوسط القضائي ومحاصرة ضعاف الضمير ووقف نزيف الفساد، وهذا ما يستحق التقدير والتحية، عليه أن يباشر وينهض بمسؤولياته الكاملة، وأن يخرج من ضيق المناسبة والظرفية والمواقف العابرة، وبالتالي عليه من أجل التحكم في هذا الورش، مسؤولية وضع مخطط شمولي بمعية جميع القضاة، يتعبأ ويتعبؤون من أجله كلهم من دون استثناء ، حتى تتركز القناعة بأن محاربة الفساد مهمة الجميع ومن صناعة الجميع شيوخ القضاة وشبابهم نساؤهم ورجالهم، وحتى تخرج سياسة محاربة الفساد والفاسدين من منطق التعليمات من الأعلى إلى الأدنى، وحتى لا يمليها الرئيس على المرؤوس، بل يكون منطلق المخطط إرادة مشتركة ومهمة الجميع تفتح « عملية الطريق المضيء « نحو الانتصار على الانحراف والفساد يرممها ذوو النوايا المحبة للوطن كلهم.

ولابد أن يكون المخطط لمحاربة الفساد في الجسم القضائي مبعث إلهام لإصلاحات جذرية موازية وضرورية انتظرها الجميع منذ وضع الدستور الجديد، ومنذ إقامة أعمدة السلطة القضائية، ومن المبادرات ذات الأولوية إعادة قراءة هيلكة محكمة النقض، وطريقة عملها، ومستويات معالجة ملفاتها، ومكانة المرتفقين فيها، وأدوار المهنيين وعلى رأسهم المحامين وسطها، ناهيكم عن القواعد المسطرية المتبعة أمامها والتي أصبح بعضها باليا عتيقا غير صالح بل متناقض مع أحدث المسارات القضائية في الدول الديمقراطية، ولابد كذلك من معالجة الخَصاص الذي تعرفه المحاكم كلها في عدد القاضيات والقضاة، والذي يؤكده تراكم الملفات سنة بعد سنة في رفوف المحاكم ومرافقها، ولابد من بحث حلول لمعضلة تعدد مهام القاضي الروبو/ الآلة، كي لا يقوم صباحا بمهمة التحقيق وزوالا بمهمة قاضي التلبس وبعد العصر بمهمة قاضي التنفيذ، وفي الليل وسواده مهمة محرر الأحكام وطابعها وموقعها، ولابد كذلك من خوض التحدي الكبير وهو الرقمنة الحقيقية للعمليات القضائية والإدارية بالمحاكم، والتي ليست هي استعمال الحواسب أو توزيعها على الموظفين والقضاة، أو استعمال شاشات بحلسات الجنايات مضببة الصورة والصوت، لا تُرى ولا تُسمَع، تُعذبُ القضاة وتعذب المتقاضين والمعتقلين والمحامين، ونحسبها رغم ذلك أنها الحل السحري لتدبير قضايا السجناء وما هي في الحقيقة سوى باب على المحاكمة غير العادلة مع الأسف.

إنها بعض الاختيارات التي تترجم ما حاولت السلطة القضائية وضعه، من خلال مدونة الأخلاقيات، والدلائل المرشدة لعمل قضاة النيابة العامة في محاربة الشطط في استعمال الاعتقال الاحتياطي أو ممارسة التعذيب، ولعمل قضاة الموضوع في ما له علاقة بالأجل الملائم، والاهتمام بمضمون القرارات والأحكام دون الأعداد والأرقام، وتفعيل قواعد المحاكمة العادلة بكل الحكامة واليقظة والذكاء.

والمنتظر من السلطة القضائية البحث عن كل منهجية تعوض الوساطات داخل المحاكم، أو استعمال الصداقات ونشر ثقافة الزبون و فلان أو علان،وكلها قنوات منها يَنفُذُ الفاسدون للمحاكم ولمكاتبها ولقضاتها ولأحكامهم، ومنها يستغل بعض الجمهور وبعض المتربصين الغَفْلَة لينقضوا على هيبة وحرمة قصور العدالة وينشروا لغة المال الملوث داخلها.

وهنا تفرض المسؤولية على مساعدي القضاء وفي مقدمتهم جمهور المحاميات والمحامين وهم من خاض معارك من أجل صيانة النزاهة القضائية ومن أجل استقلال القضاء ومن مَلك الجرأة مَبكرا وأيام كان العديد يفتقدها، تَفرض عليهم مِهنتهم القيام بواجبهم والدعوة لمحاربة السمسرة والتجارة بقضايا وأحكام المتقاضين، عليهم اليوم جمع الصفوف ورفع الإيقاع ليسمع الجميع صوتهم في كل مكان، فنشَر القيم والأخلاق والنزاهة تبتدئ منهم لتنتقل لغيرهم، فالقضاء النزيه يحتاج للمحاماة النزيهة، والشفافية في الوسط القضائي تفرض الشفافية في الوسط المهني، فالجميع في وسط مهنة المحاماة له الوعي والقناعة أن بعث الثقة في المحاماة وفي موقعها وفي رسالتها هو منطلق الثقة في القضاء.

إن البيتَ القضائي ليس بيت القضاة وحدهم، إنه بيتنا وبيت المغاربة وبيت حَاضر المغرب ومستقبله، ومن هنا كان ولايزال الاهتمام بالبيت يزيد ويكبر، وكان المرابطون الأوفياء وهم المحاميات والمحامون، مُتواجدون منارات للثقة وحماة للنزاهة، وبصفتنا المدافعين والمدافعات عن حريات وحقوق الناس وعن قضايا المرتفقين ومصالحهم أمام المحاكم والإدارات وغيرهما، نتحمل أعباء في أعلى المستويات لن نقدر على الوفاء الأمثل بها دون الحزم والجدية والأخلاق المهنية لنكون في مستوى دعم جهود إصلاح الصف القضائي والحفاظ على براءته وعلى عطائه وعلى صلابته وعلى شجاعته، فالجُيوش التي لا يقُودهَا روَاد أبطال تـــَنهزم وتـــَنهار.

(تابع ص1)

هل المغرب في حاجة إلى قمة النقب؟

نوفل البعمري

لنعد للسؤال، من من الطرفين في حاجة إلى قمة النقب؟! هل المغرب أم إسرائيل؟ ومن سيحقق من خلال انعقادها مكاسب سياسية، هل هو المغرب أم إسرائيل؟ وإذا كنا لن نثير النقاش الذي ارتبط باسم «النقب» مع إحالته الدينية في التوراة رغم أن إثارة هذا النقاش سيفرض نفسه مع الوقت، لاعتبار أساسي هو أن المغرب عندما اختار أن يعيد علاقته مع إسرائيل لم يكن مدخلها دينيًا لأن للمغرب أميرا للمؤمنين يمارس سلطته الدينية من خلال هذه الإمارة، التي تعطيه الحق في رعاية وحماية كل المقدسات الدينية، سواء أكانت أسلامية أو مسيحية أو يهودية، وهو ما يعطيه كل السلطة للتدخل عندما يتم تهديد المقدسات الدينية من الرباط إلى القدس، ولا يحتاج بذلك «لتطبيع» ديني مع أي كيان أو دولة، على العكس كان مدخل عودة العلاقة بينهما سياسي، دبلوماسي، ومن خلال تتبع طبيعة المنحى الذي اتجهت إليه العلاقة بينهما « أمني» و»عسكري» و»اقتصادي» ثم دبلوماسي، يبدو أنه مازال لم يتلمس الطريق نحو التأسيس لعلاقة دبلوماسية كاملة، في ظل تردد الداخل الإسرائيلي/ الفاعل السياسي، بالأخص، في التعبير رسميًا عن موقف واضح من مغربية الصحراء، ومن الحكم الذاتي رغم ورود تصريحات من هنا وهناك لشخصيات سياسية عن دعم مغربية الصحراء، لكنها تظل ذات طابع شخصي وغير مؤسساتي، كتلك التي أعلن عنها مؤخرا رئيس الكنيست الإسرائيلي عند زيارته للمغرب.

المغرب لن يكون في حاجة لاحتضان قمم حتى لو تعلقت بقمة كقمة النقب، في ظل تخلي طرف أساسي «إسرائيل» عن التزاماته الدولية والإقليمية تجاه الشعب الفلسطيني، وتجاه الدول الموقعة معه على اتفاقات ثنائية أو ثلاثية أو إقليمية، كلها وضعت مطالب الشعب الفلسطيني في قلبها، لكن التعامل مع هذه الاتفاقات يجب التمييز فيه بين طبيعة كل واحد منها، فالدول التي اختارت التوقيع على اتفاق أبراهام ليست هي نفسها الدول التي اختارت توقيع الاتفاقيات كالتي وقعها المغرب، وكانت اتفاقية ثلاثية تضم المغرب إلى جانب إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية، هذا التمييز أساسي في تدبير العلاقة مع إسرائيل لأن نتائجه مختلفة كما هي طبيعة مضامين الاتفاقيات الموقعة.

إسرائيل ما عليها إلا مراجعة تعاطيها مع الدول التي وقعت هذه الاتفاقيات ارتباطا بالوضع الفلسطيني الداخلي، وبمدى احترامها لالتزاماتها خاصة بناء دولتين على حدود 67.

الشبيبة الاتحادية تشارك في مؤتمر الاتحاد العالمي للشباب الاشتراكي ببانما

انتخاب هند قصيور عضوا في لجنة المراقبة «اليوزي»

مصطفى الإدريسي

انتخبت الشبيبة الاتحادية في لجنة المراقبة لمنظمة الشباب الاشتراكي، في المؤتمر 35 للاتحاد العالمي للشباب الاشتراكي (اليوزي) المقام بالعاصمة البانمية، وهو الجهاز المسؤول عن مراقبة قانونية ونظامية قرارات «البريزيديوم» وآليات صرف مالية المنظمة، والذي لا يمكن اعتماد أي قرار دون مراجعته المباشرة، حيث يتكون من 4 مقاعد فقط إضافة إلى الرئيس وينتخب مباشرة من المؤتمر الدولي الذي احتضنته العاصمة البانمية.

وانتزعت هند قصيور، عضو المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية وعضو في الوفد المشارك في مؤتمر الاتحاد العالمي للشباب الاشتراكي، مقعدا في لجنة المراقبة لمنظمة « اليوزي «، وانتخاب هند ماغايت (Hend Mgaieth) رئيسة لمنظمة الشباب الاشتراكي العالمي في ولاية (2025 2023-) وبرونو غونسالفس (Bruno Gonçalez) كاتبا عاما للمنظمة.

ودافع وفد الشبيبة الاتحادية عن الوحدة الترابية، وعن الإنجازات التي حققت داخل المغرب، من تنمية بشرية واقتصادية ومشاريع كبرى، دفع العديد من الدول الأوروبية بالخصوص، إلى الاستثمار به وفتح مشاريع، كما كان للوفد المشارك في المؤتمر العالمي للشباب الاشتراكي العديد من اللقاءات الثنائية .

هذا الانتصار الدولي لشبيبة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، جاء نتيجة تظافر الجهود من طرف قيادة الحزب وعلاقاته المتينة مع شبيبته، كما كان للحزب وللشبيبة فرصة المشاركة في تظاهرات عالمية، سواء في المغرب أو بالخارج، من بينها المنتدى الدولي للبرلمانيين الشباب بمراكش 2023.

نشير إلى أن الشبيبة الاتحادية تحضر بالمؤتمر ومهرجان الاتحاد العالمي للشباب الاشتراكي (يوزي) المنعقدين ببنما في الفترة الممتدة من 22 يونيو إلى 1 يوليوز القادم .

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

التوصل إلى الاتفاق بإسقاط القضية الجنائية ضد زعيم المتمردين

تمرد قوات «فاغنر» على الجيش الروسي يسرق أنظار العالم

اتجهت أنظار العالم، أول أمس السبت، إلى روسيا حيث أعلنت قوات فاغنر شبه العسكرية التمرد على الدولة، والسير نحو العاصمة موسكو، للإطاحة بوزير الدفاع سيرغي شويغو، لكن لم يلبث أن انتهى التمرد بأسرع مما كان متوقعا.

وراقب العالم التطورات في روسيا بعد خطاب الرئيس بوتين الذي وقف إلى جانب مؤسسة الجيش، وأعلن أن تمرد «فاغنر» خيانة تستحق العقاب، وأصدرت دول عديدة بيانات حول ما يجري في روسيا.

ونشرت وزارة الدفاع الروسية صورة للجنود الروس بعنوان «التماسك والوحدة»، وذلك عقب فترة وجيزة من إعلان التهدئة مع قوات «فاغنر».

سحب القوات «حقنا للدماء»

وكان مكتب رئيس بيلاروسيا قد أعلن في اليوم نفسه عن قبول قائد مجموعة «فاغنر» يفغيني بريغوجين، اقتراح لوكاشينكو وقف تحركات مقاتلي المجموعة في روسيا، واتخاذ مزيد من الخطوات لتهدئة التوترات.

وقال المكتب، في بيان، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أطلع صباح اليوم، نظيره البيلاروسي على الوضع في جنوب روسيا مع مجموعة «فاغنر»، واتفقا على العمل المشترك.

وأضاف البيان أن رئيس بيلاروسيا قام بالاتفاق مع نظيره الروسي على إجراء محادثات مع رئيس «فاغنر» يفغيني بريغوجين.

وأوضح أن المفاوضات مع بريغوجين استمرت طوال اليوم، ونتيجة لها، تم التوصل إلى اتفاقيات بشأن عدم جواز ارتكاب مذبحة دموية على أراضي روسيا.

وقبل بريغوجين، وفق البيان، اقتراح لوكاشينكو بوقف حركة الأفراد المسلحين التابعين لشركة «فاغنر» على أراضي روسيا، واتخاذ المزيد من الخطوات لتهدئة التوترات.

واختتم البيان بالقول إنه في الوقت الحالي، «يوجد خيار مقبول ومريح تماما لحل الموقف، مطروح على الطاولة، مع ضمانات أمنية لمقاتلي «فاغنر».

تفاصيل حول الاتفاق

من جانبه، أعلن مؤسس فاغنر اتخاذه قرارا بسحب مقاتليه إلى معسكراتهم تجنبا لسفك الدماء الروسية.

وكشف الكرملين ومكتب الرئيس البيلاروسي، تفاصيل من الاتفاق، وهي كالآتي:

- رئيس مجموعة «فاغنر» سينتقل إلى بيلاروسيا وسيتم إسقاط القضية الجنائية ضده.
- لن يتم مقاضاة مقاتلي المجموعة الآخرين تقديراً لخدماتهم.
- الوحدات القتالية في «فاغنر» التي لم تتورط بالتمرد قد يتم توقيع عقود جديدة معها من قبل موسكو.

وأضاف الكرملين «تجنّب النزف كان أكثر أهمية من معاقبة الأشخاص، ولا نعرف أين يوجد بريغوجين الآن».

بدورها، قالت وزارة الدفاع الروسية في بيان مقتضب إن عددا كبيرا من مقاتلي «فاغنر»، أدركوا خطأهم وتوجهوا بطلب من القوات الروسية للحصول على المساعدة وضمان سلامتهم.

في سياق متصل، وصلت قوات كبيرة من المقاتلين الشيشانيين إلى مشارف مدينة روستوف التي أعلنت «فاغنر» السيطرة عليها.

وأظهرت مشاهد مئات الآليات العسكرية، المحملة بمقاتلي «قوات أحمد» الشيشانية، بعد انطلاقها من كتائبها باتجاه روستوف.

وقال الرئيس الشيشاني رمضان قديروف، إنه سيقف بكل قوته مع القوات المسلحة الروسية في «إخماد التمرد» الذي قامت به «فاغنر».

وتعد «قوات أحمد» الشيشانية التابعة للرئيس رمضان قديروف، هي الجهة المسلحة الوحيدة التي أعلنت دعمها العسكري للجيش الروسي في مواجهة فاغنر، علما أن قديروف قال في تصريح سابق إن «رئيس الشيشان وجنود الشيشان جميعهم مستعدون للتضحية من أجل الرئيس بوتين من أجل الدفاع عن روسيا».

من جانب آخر، دخل البطريرك كيريل، بطريرك موسكو وعموم روسيا على خط الأزمة، وأعلن اصطفافه إلى جانب الرئيس فلاديمير بوتين.

وقال كيريل في بيان، إنه «يدعم وحدة الصف ويدعم جهود الرئيس فلاديمير بوتين»، مؤكدا أن أي محاولة لبث الفتنة في البلاد تعد «أفظع جريمة ترتكب بلا مسوّغ».

وتابع: «اليوم، فيما يقاتل أشقاؤنا ويسقطون على الجبهات وهم يؤدون واجبهم بإيثار، يبذل الأعداء قصارى جهدهم لتدمير روسيا.. أي محاولة لبث الفتنة في البلاد تعد أفظع جريمة ترتكب بلا مسوّغ».

وأضاف: «أناشد من حملوا السلاح بأيديهم ومستعدون لتصويبه على أشقائهم، التفكير مرة أخرى... في مواجهة التهديد المشترك، يجب الحفاظ على وحدة الفكر والتغلب على أنانية الطموحات الشخصية».

واعتبرت روسيا البيضاء، الجارة الحليفة لروسيا، أن التمرد «هدية» للغرب، محذّرة من أنه قد يتحول إلى «كارثة».

ونقلت الخارجية عن بيان لمجلس الأمن القومي: «أي تحريض، أي نزاع داخلي في الدوائر العسكرية أو السياسية، في مجال المعلومات أو المجتمع المدني، هو هدية إلى الغرب مجتمعا». أما رئيس لاتفيا المنتخب إدغارس رينكيفيكس، فقد أعلن أن بلاده عززت أمن حدودها إثر التمرد في روسيا ولن تسمح بدخول المواطنين الروس إلى أراضيها.

وكتب في تغريدة: «تتابع لاتفيا من كثب مستجدات الوضع في روسيا.. عززنا الأمن عند الحدود ولن نصدر تأشيرات أو نسمح بدخول مواطنين روس يغادرون روسيا بسبب الأحداث الراهنة».

وكانت لاتفيا أوقفت اعتبارا من العام الماضي منح الروس تأشيرات دخول إلى أراضيها، إلا أنها كانت تسمح باستثناءات لغايات إنسانية.

كذلك، أعلنت رئيسة وزراء إستونيا كايا كالاس، عن تعزيز «أمن الحدود»، داعية رعاياها إلى «عدم السفر إلى أي مكان» في روسيا

موسكو تحذر الغرب

في سياق متصل، حذرت وزارة الخارجية الروسية من أي تدخل للغرب في الصراع مع «فاغنر».

وذكرت الوزارة في بيان أن «محاولة العصيان المسلح التي حدثت في بلادنا تلاقي رفضا حادا لدى المجتمع الروسي، الذي يدعم بقوة الرئيس فلاديمير بوتين».

وأضافت أن «تطلعات المتآمرين المغامرة تهدف إلى زعزعة استقرار الوضع في روسيا، وتقويض وحدتنا، وتقويض جهود روسيا الاتحادية الهادفة إلى ضمان أمن دولي موثوق».

وأكدت الخارجية أن «العصيان يصب في مصلحة أعداء روسيا الخارجيين»، محذرة الدول الغربية من أي تلميح إلى استخدام محتمل للوضع الروسي الداخلي لتحقيق أهدافها المتعلقة بمعاداة روسيا.

وأعرب بيان الخارجية عن الثقة في أن «الوضع سيجد حلا في المستقبل القريب، مؤكدا أن أهداف وغايات العملية العسكرية الخاصة (في أوكرانيا) سيتم تحقيقها بالكامل».

يذكر أن وزير الخارجية الأمريكي أنطونيو بلينكن أجرى، بعد إعلان قائد فاغنر تمرده على الجيش الروسي، مباحثات حول التطورات في روسيا، مع نظرائه لدى مجموعة الدول الصناعية السبع، ومع الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية جوزيب بوريل.

وفي تغريدة له عبر حسابه على تويتر، قال بلينكن، إن الولايات المتحدة ستعمل «بتنسيق وثيق مع الحلفاء والشركاء» فيما يتعلق بالتطورات التي تشهدها روسيا.

وأضاف أنه أجرى في هذا الإطار، مباحثات مع نظرائه لدى مجموعة السبع، ومع بوريل.

وشدد المتحدث باسم الخارجية ماثيو ميلر ،على أن الأوضاع المستجدة «لا تغيّر شيئا» بالنسبة إلى الدعم الذي توفره واشنطن وحلفاؤها لأوكرانيا.

وكان متحدث باسم الرئاسة الأمريكية أكد في وقت سابق أن البيت الأبيض يراقب الوضع في روسيا، مشيرا إلى أن الرئيس جو بايدن أطلع على ما يجري.

وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي آدم هودج: «نراقب الوضع وسنتحدث مع حلفائنا وشركائنا» بشأن التطورات.

بدورها، أعلنت دول أوروبية أنها تراقب عن كثب تطورات الأحداث في روسيا. وقالت رئيسة وزراء إيطاليا جورجيا ميلوني، في بيان، إن «العدوان ضد أوكرانيا يتسبب في زعزعة الاستقرار داخل الاتحاد الروسي». كما حث وزير الخارجية الإيطالي أنطونيو تاجاني، عبر تويتر، مواطني بلاده في روسيا على توخي الحذر.

وقال الرئيس البولندي أندريه دودا، على تويتر، إنه أجرى مشاورات مع رئيس وزرائه ووزير الدفاع والدول الحليفة بشأن الوضع.

وأوضح: «تجري مراقبة مجرى الأحداث خارج حدودنا الشرقية باستمرار».

من جانبه، أكد الرئيس الروماني كلاوس يوهانيس، مجددا أنهم على اتصال دائم مع الدول الحليفة ويراقبون عن كثب تطور الوضع في روسيا.

ووصفت إليانا يوتوفا نائبة الرئيس البلغاري، الوضع بأنه «مقلق للغاية»، وفقا لوكالة أنباء «بي تي إيه» الحكومية.

وقالت: «لا يمكننا حتى الآن التكهن كيف سيؤثر هذا على بلغاريا وما سيكون تطور الأحداث من الآن فصاعدًا»، مضيفة أنه «من السابق لأوانه التكهن بما سيحدث». وتعليقًا أيضًا على الأمر، قالت وزيرة الخارجية الفنلندية، إلينا فالتونين، «الوضع في روسيا متوتر حاليًا بسبب التمرد المسلح الذي بدأته فاغنر»، وفقًا للإذاعة العامة.

وأضافت أن «المنافسة على النفوذ مستمرة منذ زمن طويل. الوضع غير واضح ويتطور بسرعة».

واكتفى حلف «الناتو»، على لسان المتحدثة باسمه، بالقول إن التحالف «يراقب الوضع». بينما أكد رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال، أن التكتل القاري «يراقب عن كثب الوضع في روسيا. على تواصل مع القادة الأوروبيين والشركاء في مجموعة السبع». وقال: «واضح أن هذا شأن داخلي روسي»، مشددا على أن دعم دول الاتحاد لأوكرانيا «لا يتزعزع».

أما رئيسة الحكومة الإيطالية جورجيا ميلوني فرأت أن ما يجري «يظهر كيف أن الاعتداء على أوكرانيا يتسبب في عدم استقرار في روسيا أيضا».

وحض رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك «جميع الأطراف على تحمّل مسؤولياتهم لحماية المدنيين». وأضاف أنه على تواصل مع قادة الدول الحليفة «في ضوء تطوّر الوضع. سأتحدث إلى بعضهم (...) الأهم بالنسبة إلينا هو أن يتصرف جميع الأطراف بمسؤولية».

وقال وزير الخارجية التشيكي يان ليبافسكي: «أرى أن إجازتي الصيفية في القرم تقترب»، في إشارة إلى شبه الجزيرة التي ضمتها روسيا من أوكرانيا عام 2014.

من جهتها قالت وزيرة الدفاع التشيكية يانا سيرنوشوف: «وأخيرا بتنا ندرك ما تعنيه روسيا بعملية عسكرية خاصة»، في إشارة إلى التسمية التي أطلقها بوتين على دخول قواته إلى أوكرانيا. وأضافت: «بعد 16 شهرا من الحرب على أوكرانيا، روسيا تشنّ حربا على روسيا. لم نفاجأ. هذا تقليد هناك. الحروب الفاشلة تنتهي بإعدام القيصر، بفوضى وحرب أهلية بإشراف المتلصصين. تهانينا».

واعتبرت وزيرة الدفاع البلجيكية لوديفين ديدوندر أن الوضع في روسيا «خطر» وقيد المتابعة «لتبيان ما سيكون أثره على النزاع» في أوكرانيا.

وحذر المستشار النمسوي كارل نيهامر من مخاطر «الأسلحة البيولوجية، الكيماوية، والنووية» في حال غرقت روسيا في فوضى شاملة.

وأكد وزير الخارجية السويدي توبياس بيلستروم أن «الحكومة تتابع عن كثب الوضع في روسيا. الوضع خطر».

وأعلنت وزيرة الخارجية النرويجية أنيكن هويتفيلدت أن بلادها تتابع «عن قرب الوضع الدراماتيكي في روسيا وهي على تواصل وثيق مع السفارة في موسكو».

ونصحت الخارجية رعاياها بعدم السفر إلى روسيا، كما فعلت بلغاريا.

ودعت الخارجية الدنماركية رعاياها في روسيا الى «البقاء في الداخل (منازلهم)، الصبر، والاطلاع على ما يجري» من وسائل الإعلام الروسية.

بدوره، صرح وزير الخارجية الإستوني، مارجوس تساكنا: «نحن نراقب الوضع في روسيا عن كثب ونحن على اتصال وثيق مع حلفائنا»، كما حث المواطنين على تجنب السفر إلى روسيا.

وتعليقا على التطورات في روسيا أيضا، قال وزير الخارجية الليتواني، غابريليوس لاندسبيرغيس، على تويتر: «نحن لسنا مشتتين. نرى بوضوح الفوضى. إن الهدف، كما كان دائمًا، هو النصر والعدالة لأوكرانيا. حان الوقت الآن».

وقالت وزيرة الخارجية الألمانية ، أنالينا بيربوك، على تويتر، إننا نراقب التطورات منذ مساء الجمعة، ونحن على اتصال وثيق بشركائنا الدوليين.

وأضافت: «يجب على المواطنين الألمان في روسيا أن يلتزموا بالتأكيد بتعليمات السفر والسلامة».

أما الرئاسة الفرنسية، فقد علقت على الأمر، وقالت لقناة TF1 العامة: «يتابع الرئيس إيمانويل ماكرون الموقف عن كثب بينما نواصل التركيز على دعم أوكرانيا».

إلى ذلك، اعتبر الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، أن تمرّد مجموعة فاغنر دليل على ضعف روسيا وعدم الاستقرار السياسي فيها.

وكتب على وسائل التواصل: «ضعف روسيا واضح. ضعف واسع النطاق. وكلما أبقت روسيا قواتها ومرتزقتها على أرضنا، واجهت مزيدا من الفوضى والألم والمشكلات لاحقا». واعتبر أن روسيا «اختارت الدعاية لإخفاء ضعفها وحماقة حكومتها، والآن بلغت الفوضى حدا لم يعد بإمكان أحد الكذب بشأنها».

من جهتها رأت نائبة وزير الدفاع غانا مالیار أن التمرد «فرصة» لبلادها.

وكتبت عبر «تليغرام»: «يقاتلوننا لكنهم يدمرون أنفسهم. ما معنى ذلك بالنسبة لنا؟ فرصة»، مؤكدة أن أوكرانيا تواصل عملها حتى تحقيق «النصر».

من جانبه، دعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في اتصال مع نظيره فلاديمير بوتين، السبت، إلى تحكيم المنطق في روسيا، مبديا استعداده للعمل على إيجاد «حل سلمي» للأزمة.

وأورد بيان للرئاسة التركية أن أردوغان «شدد على أهمية التصرف من خلال تحكيم المنطق»، وأنه «قال إننا، في تركيا، على استعداد لتأدية دورنا لإيجاد حل سلمي للأحداث في روسيا في أسرع وقت».

وأكد في بيان أن بوتين أطلع أردوغان على «الوضع في البلاد المرتبط بمحاولة التمرد المسلّح»، مشيرا إلى أن الرئيس التركي الذي واجه محاولة انقلاب عام 2016، أعرب عن «دعمه الكامل لكل الإجراءات المتخذة» من نظيره.

(وكالات)

ورزازات

قافلة صحية توعوية حول تعزيز الرضاعة الطبيعية بجماعة إمي نولاون

■ عزالدين زهير

تحت شعار «6 شهور الأولى بلا ماء.. البركة في حليب ماما»، وفي إطار الحملة الوطنية لتعزيز الرضاعة الطبيعية، في نسختها الـ 13، والتي أطلقتها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بشراكة مع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، وذلك خلال الفترة الممتدة من 05 يونيو الجاري إلى 05 يوليوز 2023.

نظمت المندوبية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بإقليم ورزازات، وبشراكة مع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، والجمعية المغربية للقابلات – فرع ورزازات، وجمعية دار الأمومة إمغران، وبتنسيق مع السلطات الإقليمية، قافلة صحية تحسيسية توعوية لفائدة «الوسيطات الجماعاتيات» و«النساء لحوامل» بجماعة إمي نولاون حول « تعزيز الرضاعة الطبيعية»، اليوم الاثنين 19 يونيو 2023.

قافلة، سخرت لها المندوبية الإقليمية أطرها الصحية والإدارية والتقنية، فضلا عن معدات لوجيستيكية لتسهيل عملية تنزيل مضامين الحملة الوطنية لتعزيز الرضاعة الطبيعية وتحقيق أهدافها. وتضمنت أشغال هذه القافلة التوعوية، تقديم جملة من المحاور والعروض التوعوية التحسيسية حول أهمية «الرضاعة الطبيعية الحصرية» من قبيل محور خاص بماهية الرضاعة الطبيعية الحصرية، حيث تم الوقوف عند مكونات حليب الأم، وفوائد الرضاعة الطبيعية للطفل، إضافة إلى أهمية الرضاعة المباشرة خلال الساعة الأولى من الولادة، وتقديم نصائح حول كيفية الاحتفاظ بالطفل بالقرب من «الأم»، وطرق الكشف عن علامات الجوع والشبع وعدم الراحة، ومتى وكيف يجب أرضاع الطفل.

الدارالبيضاء

دعوات للحرص على النزاهة والاستحقاق في عملية توظيف بغرفة الصناعة التقليدية

أكدت مصادر لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن غرفة الصناعة التقليدية بجهة الدارالبيضاء سطات كانت قد حددت أول أمس السبت كموعد لإجراء امتحان مباراة توظيف متصرف من الدرجة الثالثة.

وكانت تلك المصادر قد دعت إلى ضرورة حرص المسؤولين والقائمين على هاته المباراة وعلى عملية التوظيف، على توفر شرط النزاهة وضمان تكافؤ الفرص فيما بين المرشحين، بعيدا عن كل الشوائب التي قد تقع، والتي من شأنها أن تمسّ بسير العملية وأن تسيء إليها. وأوضحت مصادر الجريدة أن الامتحان سبقته العديد من التعاليق التي خلقت قلقا في نفوس عدد من المرشحين يرتبط بالجدوى وبالمآل، مؤكدين على أن التوظيفات يجب أن تتأسس على عامل ومعيار الكفاءة وليس القرابة العائلية أو الحزبية أو أشياء أخرى تضر بالتنافس الشريف.

ويتابع المعنيون بالشأن المحلي خاصة، النتائج التي ستلي هذا الاستحقاق التوظيفي، بكثير من الاهتمام ويرون بأن الأمر يتعلق بمؤشر من مؤشرات الارتقاء بالممارسة الديمقراطية أو العكس، ويؤكدون على أن المؤسسات المنتخبة والمدبرة للشأن الترابي والمهني وغيرها يجب أن تكون قدوة يحتذى بها في هذا الباب.

أكادير

مساهمة طلابية في تنزيل البرنامج الوطني للتربية الدامجة

■ عبد الجليل بتريش

في إطار تنزيل مقتضيات القانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وخاصة المشروع المندمج رقم 4 حول «تمكين الأطفال في وضعية إعاقة أو وضعيات خاصة من التمدرس»، وتعزيزا للتعاون المشترك بين المديرية الإقليمية بأكادير إداوتنان والمدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بأكادير، انخرط مجموعة من طلبة هذه المؤسسة في إنجاز أعمال تربوية واجتماعية لفائدة 15 مدرسة ابتدائية في الوسطين الحضري والقروي.

وتم في هذا الإطار وضع وتنفيذ برامج عمل تطوعية لتأهيل بعض المرافق التربوية، سيما قاعات الموارد للتأهيل والدعم التي تحتضن تلاميذ في وضعية إعاقة، وتقديم خدمات مساعدة للأطر الإدارية والتربوية المشرفة، وكذا دعم أنشطة الحياة المدرسية، فضلا عن المساهمة في جهود المديرية الإقليمية لكسب رهان التربية الدامجة مسؤولية مجتمعية. وعلى إثر سلسلة اللقاءات التنسيقية والزيارات الميدانية للمؤسسات التعليمية المعنية، وعمليات التخطيط والتدبير وتوزيع الأدوار والبحث عن مصادر تمويل المشاريع المبرمجة وتحويل أفكار إلى نماذج عمل على أرض الواقع، شكل طلبة المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير مجموعات عمل تطوعية لإضفاء جمالية على الحجرات الدراسية والاهتمام بالمساحات الخضراء وتوزيع بعض التجهيزات والوسائل التعليمية والألعاب التربوية، إلى جانب تنظيم أنشطة تربوية وثقافية واجتماعية ورياضية وترفيهية لفائدة التلاميذ. وقد تطلب إنجاز هذه المشاريع اعتمادا ماليا بلغ 107502,50 درهما خصص للمساهمة في دعم التمدرس وتنشيط الحياة المدرسية بالمؤسسات التعليمية المستهدفة، وهي مبادرة نوعية لقيت استحسانا من قبل الأطر التربوية والإدارية والتلاميذ وأمهات وآباء وأولياء أمورهم.

بعد أن قررت أستاذة متابعة طالب بشكل شخصي بسبب تدوينة منتقدة لمنهجية أحد الامتحانات

دعوات لحماية الحق في حرية التعبير وعمادة كلية الطب والصيدلة بوجدة تؤكد حرصها على «التذويب الودّي» للخلافات

■ وحيد مبارك

يعيش الوسط الطلابي بكليات الطب والصيدلة عامة، وعلى مستوى وجدة خاصة، حالة قلق بعد أن قررت النيابة العامة متابعة طالب زميل لهم في حالة سراح بتهمة بث وتوزيع ادعاءات ووقائع كاذبة باستعمال الأنظمة المعلوماتية بقصد المساس بالحياة الخاصة للأشخاص أو التشهير بهم، وذلك على خلفية شكاية تقدمت بها أستاذة بكلية الطب والصيدلة بوجدة صفتها الشخصية، حيث تم تحديد 18 يوليوز كموعد لأول جلسة للمحاكمة.

وعبّر العديد من طلبة كليات الطب والصيدلة عن شجبهم لما وقع، حيث جرى تنظيم وقفة احتجاجية في هذا الصدد يوم الأربعاء الأخير ببهو كلية الطب والصيدلة بوجدة، للتنديد بما تمت تسمية «مصادرة الحق في التعبير»، وهو ما عبّرت عنه مضامين اليافطات التي تم رفعها في الوقفة والشعارات التي جرى ترديدها خلالها، هذا في الوقت الذي أصدر فيه مجلس طلبة كلية الطب والصيدلة بوجدة بيانا استنكاريا، رافضا متابعة الطالب بسبب ما وصفه «التعبير عن رأيه حول موضوع امتحان مادة أمراض المفاصل والروماتيزم للأسدس الثاني عبر منشور على الفيسبوك»، مؤكدا على أن الطالب عمل من خلال التدوينة على «طرح أسئلة حول محتوى الامتحان باحترام تام ودون أي إشارة للأستاذة أو تجاوز يمس بشخصها ومكانتها»، مشيرا في نفس الوقت في بيانه إلى أن «نفس الامتحان رافقه جدل كبير في الوسط الطبي الوطني، حيث عبّر العديد من الأساتذة ومجموعة من الأطباء المقيمين والداخليين، ومختلف الطلبة عن استغرابهم وتعجبهم من الخلل بوضعيته وعدم احترامه البتة للضوابط البيداغوجية المتعارف عليها» وفقا لما جاء في البيان.

وعبّر الطلبة عن رفضهم للواقعة مشددين على أنها مسيئة للكلية وللقطاع ككل، وتضرب في صميم كل الجهود المبذولة من جميع الأطراف للارتقاء بالجامعة المغربية والسعي للنهوض بها، والخطوات التي تعمل من أجل احتضان أطباء المستقبل في مواجهة ظاهرة الهجرة، كما أنها تعاكس كل العمل الذي يتم القيام به من طرف مكونات الدولة لإنجاح ورش الحماية الاجتماعية، الذي تعتبر الموارد البشرية هي عموده الفقري، منتقدين في نفس الوقت ما تمت الإشارة إلى انه إشكال له صلة بما هو بيداغوجي. من جهته وتعليقا على الموضوع، وفي تصريح هاتفي لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أكد عميد كلية الطب والصيدلة بوجدة، أن الاحتجاج المسجّل لا يرتبط بمحطة الامتحان، مشيرا إلى أنه تم التفاعل مع الأمر إيجابيا للحفاظ على حقوق جميع الطلبة، مشددا على أن أولية العمادة ومدبري الشأن الجامعي بالكلية تتمثل في الحرص على ألا تتعرض أي جهة للظلم وعلى ضمان الجودة البيداغوجية، مؤكدا على أن النتائج التي تم إعلانها يوم الأربعاء تبين ذلك، إذ بلغت نسبة النجاح 90 في المئة، مشددا على أن باقي الطلبة لديهم كامل الحظوظ في الدورة الاستدراكية كذلك. وأوضح عميد الكلية في تصريحه للجريدة على أن عنصر الاستحقاق هو الأساسي في كل معادلة، مؤكدا حرص الكلية على ألا يظلم أي طالب في متم الموسم الدراسي لأن الأمر يتعلق بواجبين أخلاقي ومهني، تجاه الطلبة وكل من وضعوا ثقتهم في الكلية وفي عمادتها، مبرزا بأن هذا الإشكال لم يعد مطروحا. أما بخصوص الشكاية فقد أوضح المتحدث على أن الأمر يتعلق بوضع أستاذة لشكايتها باسمها الشخصي وليس باسم الكلية، بعد أن ارتأت بأن ضررا قد طالها، مشيرا إلى أن أقصى ما يمكن القيام به في هاته الحالة هو التدخل وديا بين الطرفين لحفظ الاعتبار ولمحاولة تسوية المشكل. وحرص عميد الكلية كذلك على توضيح نقطة أخرى تتمثل في عدم توجيه استدعاء لأي وليّ أمر لأي طالب، مؤكدا بأنه لم يعقد أي مجلس تأديبي في حق أي كان، مشددا في نفس الوقت على أن العمادة تحرص على حلّ كل المشاكل التي قد تطرح بكل مسؤولية ونضج بشكل يساهم في ضمان مناخ صحي وتوفير الأجواء المناسبة لتأطير وتكوين أطباء الغد في جو من الاحترام المتبادل مع أساتذتهم.

شاهدة على أكثر من قرن من الزمن

القنطرة المعلّقة لواد الشراط معلمة تتآكل ومخاطر تتزايد

■ وفاء الرشقي (*)

تسلب القنطرة المعلّقة على ضفتي نهر الشراط عبر الطريق الوطنية رقم 1، الرابطة بين الرباط والمحمدية، عند مدخل مدينة الصخيرات في اتجاه بوزنيقة، والشبيهة بقنطرة وداي يكم، أنظار الزائرين، وهم يتطلّعون إليها بفضول كبير ويتتبعون تفاصيلها الشامخة، في فضاء أكسبها جمالية بحكم الطبيعة المحيطة بها وزادها رونقا وعظمة تشكيلها وكيفيات تشييدها وربط أجزائها فيما بينها، التي بقدر ما تشد انتباه العابرين وتثير إعجابهم، بقدر ما تخيف الكثيرين منهم بسبب علوّها من جهة وتقادمها من جهة أخرى، ويرتفع منسوب «الأدرينالين» أكثر حين تصل أصوات «طقطقة» الحديد واحتكاك قطعه بعضها بالبعض أثناء عبور السيارات عليه إلى الآذان، مما يجعل عددا من مستعملي الجسر المعلق يرغبون في مغادرته بشكل سريع خوفا من وقوع ما لاتحمد عقباه.

قنطرة واد الشراط، هي عبارة عن جسر يعود تشييده إلى عشرينيات القرن الماضي وتحديدا سنة 1917، وضع تفاصيله الهندسية المهندس الفرنسي فيردينوند أرنودين، الذي أشرف بنفسه على عملية البناء التي ساهم فيها خبراء وعمال فرنسيين ومغاربة، وتم استعمال مواد ترتكز أساسا على الفولاذ الصلب والأسلاك الحديدية المتينة والصفائح المعدنية، وفق معادلات رياضية دقيقة مقاومة للضغط وحركة وسرعة الرياح وعوامل التعرية، وفقا للمعطيات المتداولة في هذا الإطار. وخضعت قنطرة واد الشراط للصيانة في فترة استقلال المغرب سنة 1958، وتمت إعادة تجديدها في الفترة ما بين 1976 و 1977، كما قامت السلطات المغربية بوضع لوحتين رخاميتين في مدخلي الجسر تدلان على أن سنة تدشين الجسر هي سنة 1958. ويصل طول القنطرة إلى 103 أمتار ابتداء من المدخل الشمالي إلى المسلك الجنوبي، بعرض يصل إلى 6 أمتار، وممر للراجلين من كلتا الجهتين يبلغ عرض كل واحد منهما 60 سنتمترا، وتتكون الأسلاك التي تحمل الجسر من عدة توليفات حبلية.

وتعتبر القنطرة من التراث المعماري الوطني العريق، فهي تربط الماضي بالحاضر، وشاهدة على تغيرات كثيرة عرفتها المنطقة خاصة والمغرب عامة، وباتت تستقطب تصوير أفلام سينمائية عالمية، بالنظر لشكلها وللخصوصيات المجالية المحيطة بها، لكن هذا الجسر أضحى ومنذ سنوات لا يبعث على الاطمئنان فقد تآكلت عدد من القطع المستعملة في تشييده، وطال الصدأ البعض الآخر، وبات استعماله مخيفا للكثيرين، وهو ما دفع لتوجيه نداءات منذ سنوات لإصلاحه أو لتشييد قنطرة جديدة، تم التفاعل معها جزئيا من خلال الإعلان عن منع مرور شاحنات بحمولات مرتفعة والترخيص لتلك التي لا تتجاوز حمولتها 3.5 طن، دون أن تتوقف موجة القلق والخوف من التفشي.

وضعية تتواصل إلى غاية اليوم، في ظل عدم إتمام إنجاز القنطرة الجديدة المحاذية لها، التي يمكن أن تشكل بديلا آمنا، لتظل بذلك قنطرة واد الشراط التاريخية التابعة لوزارة التجهيز والنقل، وفقا لتصريحات مسؤولين بالجماعة الذين استقت «الاتحاد الاشتراكي» رأيهم بخصوص هذا الموضوع، الذين أكدوا على أنها هي من تشرف عليها وتعتمدها معبرا من المعابر الأساسية في المنطقة، مبرزين بأن هناك مشاكل أخّرت إتمام القنطرة البديلة، لكنها ستكون جاهزة في الوقت المناسب متى تم إتمام كل الأشغال الضرورية.

ويطالب العديد من المواطنين بأن يتم الاهتمام بقنطرة واد الشراط وأن يتم الاحتفاظ بها كإرث تاريخي وعمراني للمنطقة، وأن يتم تسريع خطوات إنجاز القنطرة البديلة مع العمل على توفير الأمن وضمانه للمارة ولساكنة المنطقة على حد سواء، من الظواهر الإجرامية التي تقع هناك.

(*) صحفية متدربة

لأول مرة بالوسط القروي بسوس

«إنشاء مركز ثقافي»تاوسنا» للأبحاث والدراسات بقرية أولاد ميمون باشتوكة أيت باها

■ عبداللطيف الكامل

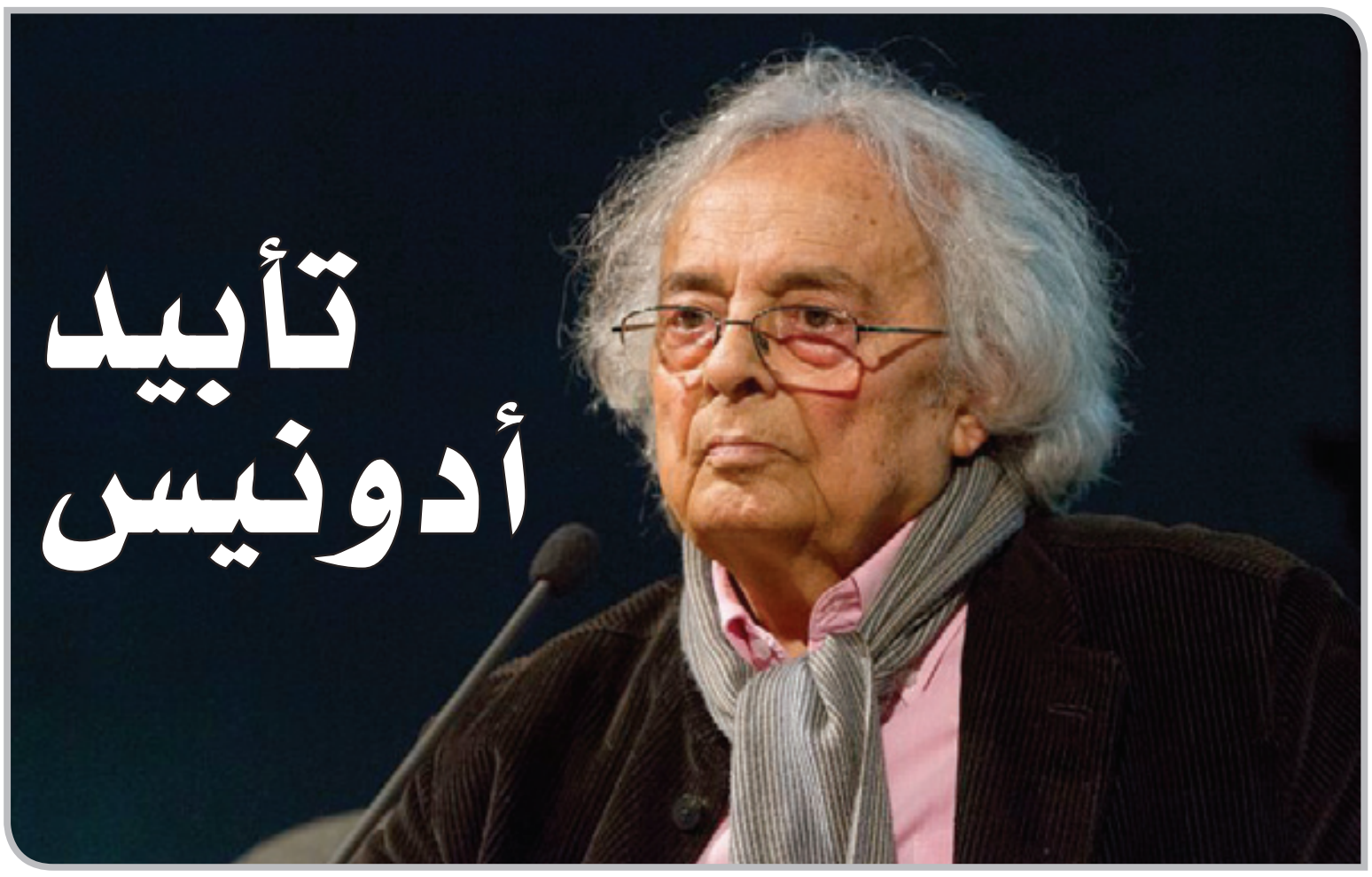
في مبادرة ثقافية وفكرية وعلمية هي الأولى من نوعها بالعالم القروي بمنطقة أولاد ميمون بجماعة سيدي بيبي التابعة ترابيا لإقليم اشتوكة أيت باها، أعلن زوال الأحد 18 يونيو 2023، الدكتور خالد العيوض عن تأسيس مركز ثقافي جديد بمنطقة رائدة محليا وجهويا ووطنيا في مبادرات تنموية وجمعوية يحمل إسم»تاوسنا» للأبحاث والدراسات.

وينفرد هذا المركز الثقافي الجديد بكونه يضم في مكتبه التنفيذي عدة كفاءات علمية وفكرية وثقافية من أبناء المنطقة ممن بصموا على حضور متميز في مجالات تخصصهم، ليكون بذلك إضافة نوعية للمنطقة والإقليم والجهة، بغية إثارة النقاش حول موضوعات راهنية تستأثر باهتمام الرأي العام المحلي والإقليمي وهي موضوعات متنوعة ذات طبيعة مجالية وقطاعية وجمعوية وتربوية وفكرية ورياضية... هذا وبالرغم من كون المركز يتقاطع في أهدافه العامة مع قانون الجمعيات المرتكز على مبدأين أساسيين هما التطوع والاستقلالية، زيادة على تقديم خدمات للمصلحة العامة بالمجان، إلا أنه يبقى مغايرا بتناوله للقضايا المطروحة بنضج وبحث فكري وعلمي والرفع من مستوى النقاش من خلال انتقاله من الفعل المطلبي إلى الاقتراح والمساهمة في إيجال الحلول على المدى القريب والبعيد.

وذكر خالد العيوض في تقديمه لأهم معالم وأهداف هذا المركز ومشاريعه، أن غيرة المؤسسين لهذا الصرح الثقافي والفكري الجديد،على المنطقة وما تعانيه من تهميش هي التي دفعتهم إلى الخوض في هذا المغامرة الجديدة بالرغم من أن الفكرة تولدت لديهم منذ انخراطهم في أول مبادرة جمعوية وتربوية كانت منذ 20 سنة خلت وهم آنذاك تلاميذ بالسلك الثانوي بمدينة بيوكرى. وأضاف أن تلاميذ الأمس بقوا إلى يومنا هذا على تواصل دائم بالرغم من ظروف العمل والاشتغال التي فرقت بينهم بعد تخرجهم من الكليات والمدارس والمعاهد العليا داخل الوطن وخارجه، حيث أصروا على مواصلة العمل لما بدأوه منذ عقدين من الزمن، وهذا ما جعل هذا المركز يمتاز بلمسة مغايرة وخاصية استثنائية لأنه أنشئ أولا بالوسط القروي وانبثق ثانيا عن رغبة جامحة وأكيدة وعن وعي جمعي يسكن دواخل مؤسسيه بهدف استكمال مشروعهم الثقافي والتنموي بالمنطقة .

وفي حديثه عن المركز الجديد كإطار قانوني مهيكل، أشار العيوض إلى أنه بعد نضج الفكرة وتوسعها تحول من اسمه السابق»صالون العيوض الثقافي» ذي الطبيعة النخبوية الضيقة بحمولته المشرقية إلى إسم»زاويت ن تاوسنا» بطبيعته الصوفية المنغلقة على مريديها، إلى مركز ثقافي وعلمي وفكري منفتح على المحيط الخارجي وعلى مجالات وتخصصات كثيرة. ونظرا لانفتاح المركز على أبحاث ودراسات وعلى قطاعات وتخصصات ومجالات، فكر مؤسسوه في وضع خارطة طريق للاشتغال بمنطق احترافي مبني على مشاريع ثقافية تهتم في مجملها بالإشكالات الكبرى التي تعرفها المنطقة وهي عبارة عن تكوينات وورشات موضوعاتية تفرض نفسها راهنيا وتحتاج إلى بحث ونقاش من أجل الخروج بتوصيات وحلول لمختلف الظواهر التي تعرفها المنطقة والإقليم والجهة على اختلاف القطاعات والمجالات حسب طبيعة كل تخصص.والمركز بهذا المفهوم سوف لا يحصر مهام اشتغاله في نوع معين بل هو فضاء مفتوح على مختلف التخصصات التي لها علاقة بالوسط القروي خاصة وبالإشكالات الكبرى التي يعرفها اقليم اشتوكة أيت باها وبجهة سوس ماسة.

وأكد المتحدث أن تأسيس المركز في إطار قانوني يخول لمكتبه التنفيذي عقد شراكات مع مكونات المجتمع المدني والهيئات المنتخبة بالإقليم والجهة، وتوسيع أنشطته وتنظيمها بهذا الفضاء الذي يعد الأول من نوعه بسوس . وتبقى في النهاية هذه المبادرة حدثا ثقافيا بامتياز في وسط قروي بقرية أولاد ميمون باشتوكة أيت باها وهي فكرة انبثقت من وحي الدكتور خالد العيوض الذي حول منزل جده إلى فضاء ثقافي وفني مفتوح وبالمجان لجميع المثقفين والفنانين والموسيقيين والمفكرين والطلبة والأساتذة الجامعيين. وبالموازاة مع الإعلان عن انطلاق المركز الثقافي الخاص والجديد تم توقيع اتفاقية شراكة بين رئيس مركز تاوسنا للدراسات والأبحاث ومدير مؤسسة أنتاك ميديا الإعلامية الإعلامي الحسن باكريم، وذلك بحضور عدد من الفعاليات الثقافية والفنية والجمعوية والإعلامية والأطر الجامعية، بهدف خلق نموذج للشراكة لتنفيذ البرامج والأنشطة ثقافيا وإعلاميا وفنيا. كما شهد فضاء المركز في ذات اليوم أمسية موسيقية أمازيغية أدتها بعض المجموعات الغنائية الملتزمة والتي اعتادت منذ سنوات القيام بأداء وصلات غنائية أمازيغية للروايس والمجموعات المعروفة بسوس.



تأبيد أدونيس

صالح لبريني

(1)

أعتقد أن الشاعر السوري أدونيس أو علي أحمد سعيد إسبر تحوّل إلى علامة تجارية تتهافت عليه المؤسسات الثقافية العربية، للتكفير عن خطايا المنع والحظر والتكفير والردّة، التي مارستها ضد كل مثقف عربي متمرّد على النسق العام السائد في المجتمع العربي والإسلامي، بإعادة الاعتبار لهذه القامة الشعرية والثقافية والفكرية، التي لعبت دورا هاما في فتح أفق إبداعي مخالف عما يجري في منظومة الإبـداع العربي، أفق ينتصر للحداثة، ومن ثمّ تغدو العقلانية المنهاج الأقوم لترسيخ تفكير متحرر من القيود قاطبة ومن المحرمات المتداولة، وتجعل الحرية مسلكا للشعور بالذات والكينونة، بعبارة أخرى لتكريس ثقافة الاختلاف والتعددية. بل إن أدونيس إلى جانب مثقفين عرب ومسلمين كانت له الجرأة في اقتحام الطابوهات وتهديمها بالإيمان العميق بقيمة وجدارة ثقافة عربية تمتلك الوعي بأهمية التراث في تشكيل الهوية، وتؤمن بثقافة التحوّل والمغايرة، وما مَضانّه وأعماله الشّعرية وتنظيراته النّقدية ومقالاته إلا دليل على هذه الحقيقة التي لا مراء فيها.

(2)

من هذا التاريخ الذي عُمْرُهُ أكثر من ستة عقود من النضال والمقاومة في بيئة مجتمعية تسود على حياتها المحافظة والتقليد، ها هو اليوم يتحوّل إلى منارة تستضيء بها هذه المجتمعات، التي شرّعت في التحرّر والانعتاق من عقلية الشيخ والمريد إلى عقلية تقبّل بالمختلف والمخالف، وتتعايش مع النقيض والمفارق، لأن طبيعة الوجود مبنية على هذه القاعدة. وتاريخ الأمم، على مرّ التاريخ، يتصف ببنية التناوب بين نمطين من التفكير، نمط لايملك القدرة على الانقلاب عمّا هو قائم داخل أنساق اجتماعية وسياسية وثقافية متكلسة، سِمَتُهُ الجمود وتأبيد الموتى. ونمط آخر استطاع الانفلات من هذه الأنساق المتحجرة بمعانقة تصورات أخرى مناقضة للنمط الأول، وهذا أمر طبيعي على أساس التدافع القائم في حياة الناس ونظام الكون بين النهار والليل، بين القيود والتحرر ، بين العقل والنقل، وضد المكبوت ومع ثقافة الجسد.

لكن يبدو أن هذا الزخم التاريخي لمسار الشاعر أدونيس، يتم استغلاله، من خلال هذا الكرم الزائد عن اللزوم، في الدعوات والاستضافات والمناظرات والندوات التي تقام هنا وهناك، وبين الماء والماء، يحمل في طياته تبخيسا لهذا التاريخ، حيث ظهر جليّا أن أدونيس لم يعد له ما يقول، أو يضيفه إلى الثقافة العربية الإسلامية، فتكرار الكلام نفسه والآراء المسكوكة لديه التي ألفها المنشغل بالثقافة العربية، بطريقة مبتسرة وأحيانا غير واضحة؛ يطرح الكثير من علامات الاستفهام حول المخطط الجهنمي الذي يتم طبخه في دواليب المؤسسات الثقافية الرسمية في العالم العربي والإسلامي، هذا المخطط، رغم ما يبدو عليه من مظاهر الحفاوة والاحتفاء بالشاعر والناقد والمفكر،أي بالشعر والنقد والفكر المتنور، وما يستتبعه من بهرجة إعلامية مفرطة، يدرك أن وراء الأكمة غابة من الالتباس والغموض حول ما يحاك لأبرز رمز من رموز الثقافة العربية، مما يجعلنا نتساءل : ألا يمكن اعتبار هذا الاحتفاء مجرّد فقاعة مائية ستنتهي بانتهاء الغايات؟ أليس في هذا تَسْفِيهٌ للفكر الحداثي والتنقيص منه؟ وما الذي يجعل أدونيس يقبل هذه الدعوات، وهو الذي كان ينتقد بشدّة وشراسة وقساوة دوما مجتمع الجزيرة العربية خاصة والمجتمعات العربية الإسلامية عامة، بكونه مجتمعا متخلفا مازال يعيش خارج التاريخ والحضارة؟ ألا تشكّل جولاته السياحية في صحراء الربع الخالي تشويها لذاته قبل إبداعه؟

هذه الأسئلة نطرحها لا لنجيب عنها بقدر ما نضعها تحت مبضع القراءة التأويلية، التي ستسعف المهتم على امتلاك الوعي بما يحاك ضد أنصار الفكر العقلاني. إن الأمر موغل في الالتباس والغموض، في ظل شراء ذمم المثقفين العرب الذين أصبحوا متهافتين على مؤسسات ثقافية؛ هي في العمق تشتغل برؤية متحجرة لا متغيرة، وبتصورات تفتقد صلاحيتها أمام جموح فعل ثقافي يقرّ أن وجوده مرتهن بالمغامرة لا المقامرة، رغم ما يبدو عليها ظاهريا بأنها تعمل على ذيوع ثقافة العقل بدل هقلية النقل.

(3)

أدونيس اليوم يقتلونه حيّا بهذه الممارسات التي نلمس فيها نوعا من المغالاة والادّعاءات وارتداء الأقنعة، لكن حقيقة الواقع تقول عكس ذلك، فالعالم العربي لم يلج بعد بالمفهوم العميق إلى الحداثة، بل مازالت تفصله قرون ضوئية لبلوغ مجتمع حداثي مؤمن بالجدال والحوار والاختلاف، مادامت ثقافة الفقيه والولاء والعبودية هي المهيمنة وذات فعالية في بنية المجتمع العربي الإسلامي. فالحداثة كيان مفهومي موجود في التراث العربي بعيدا عن الدلالة الغربية، فهي منبثقة من رحم الواقع العربي والإسلامي وليست مستوردة أو دخيلة، حيث نجد الحداثة بمجرد مساءلة النص القرآني وَصِلَتِه بالنص الشعري، وإعمال العقل في التناول والنقاش والجدال الذي طال قضايا مستحدثة وطارئة على الواقع العربي الإسلامي، هذه الدينامية خلقت لنا تراثا كُلّه حيوية وفاعلية نقدا وفقها وعلوما وشعرا وكلاما، بينما عرب الألفية الثالثة مازالوا لم يستوعبوا درس التراث فبقوا على الهامش منفعلين لا فاعلين، منبهرين لا مندمجين. إذ نهجوا نهجا استهلاكيا أفضى إلى تهميش الإبـداع في الفنون والآداب والعلوم وعدم تشجيع الابتكار والاختراع بقدر ما يعيدون ماتمّ إنجازه سابقا تكرارا واجترارا، فاكتفوا بفضلات الثورة الرقمية في جوانبها السيئة والمدمّرة، فأصبحت ثقافة الضحالة والتفاهة العنوان البارز في الحياة العربية والإسلامية.

(4)

أدونيس لم يعد في حاجة إلى هذه الحفاوة، التي تبدو في الكثير من الأحيان مبالغا فيها، وتنمّ عن أن العقلية العربية إذا استفاقت لا تستيقظ إلا بعد فوات الأوان، ليجد المثقف العربي يرسف في أغلال مجتمع مازال يحنّ إلى الماضي ليس كطاقة محفّزة للتفكير والابتكار، وإنما ككابح لكل إرادة تتطلع إلى المستقبل، وهنا مكمن المفارقة، فظاهر الخطاب العربي يبرز أن الأمة العربية ذاهبة في التحديث وتشجيع الكفاءات، والسعي نحو ارتياد عالم الإبداع، لكن باطنه (الخطاب) يقول النقيض، ذلك أن المجتمع العربي لم يدخل بعد إلى الحداثة، فهوبعيد كل البعد عن تحولات الإنسانية وتغيرات الأفكار والعلوم، لأن فهمها لسيرورة التطور وصيرورة التاريخ كان عكسيا، بعبارة واضحة تمّ «الوعي» بالماضي/ التراث بالمقلوب أي العمل على تأبيده بطرق متخلّفة تتنافى مع الحتمية التاريخية المتمثلة في أن الإنسانية تمضي إلى الغد بعد تجسير صِلَتِهاعن طريق الحوار العميق مع الماضي، وإدراكها الإدراك المنطقي لحاضرها، وهذا مالم يخرط فيه المجتمع العربي، فالسلطة الحاكمة عملت ولا تزال إلى اليوم على تكريس ثقافة الاتباع والسير على هدي السابقين، والتشبث بعقلية التكفير بدل عقلية التفكير، والحجْر على العقل العربي بدعوى أنه قاصر يحتاج إلى إعادة بناء شخصيته لبلوغ سن الرشد، هذه الأفكار بل هذا النسق القائم نذر أدونيس وغيره من المثقفين والمفكرين العرب عمره لتحطيمه؛ وتجاوزه ببناء نسق فكريّ يؤمن بالاختلاف والتعدد، مما يجعلنا نؤكّد أن مؤسسات الثقافة الرسمية لا تـروم هذا المشروع المشرق المنبني على اعتماد العقل ركنا أساسا لخلق ثقافة تنويرية تسعف الذات العربية على اختراق الثابت ، وإنما غايتها تشويه ما تبقى من صورة المثقف المتنور، لتؤكّد أن المثقف العربي، حتى وإن ادّعى الفكر المناقض لسلطتها وتسلطها، فهو في جوهره مثقف رجعي وصولي وانتهازي.

لابد من تحليل وتفكيك شفرات الخطاب الإعلامي، الذي صاحب ويصاحب تواجد أدونيس في كل بقعة من بقاع العالم العربي والإسلامي، لفهم ما يتم ترويجه من ثقافة البروباغندا والواجهات

(5)

من هذه الزاوية لابد من تحليل وتفكيك شفـرات الخطاب الإعـلامـي، الـذي صاحب ويصاحب تواجد أدونيس في كل بقعة من بقاع العالم العربي والإسلامي، لفهم ما يتم ترويجه من ثقافة البروباغندا والواجهات، وأعتقد -رغم المحاضرات التي ألقاها أدونيس في عدة دول عربية- أن الشاعر والناقد السوري لم يأت بجديد، ولم يتجاوز سقف تفكيره السالف، بل نجده أحيانا شاردا، وخارج سرب هذه المحاضرات، وهذا أمر طبيعي فالرجل بلغ من العمر عتيّا، ولم تعد له القدرة على استيعاب ما يجري حوله من اقتراحات، تختلف اختلافا جذريا، عمّا كان عليه واقع الثقافة في خمسينيات وستينيات وسبعينيات القرن الماضي، فاليوم المجتمع العربي يعيش حالة تراجع خطير في مجال الممارسة الثقافية، فالسؤال الثقافي تمّ تغييبه والطروحات الجديدة لاوجود لها، إلا في أذهان من يعتقدون أنهم فاعلون ثقافيون، لكن الحقيقة أن المثقف العربي اليوم لا أثر ولا تأثير له داخل بنية تحديثية، لكنها تقليدية على مستوى التفكير والعيش اليومي، وكذلك الارتكاسة المخيفة والمرعبة التي مسّت مجالات اجتماعية وسياسية واقتصادية حيث التخلف والجهل والأمية وتوسّع جغرافيات الفقر المذقع المهدد للاستقرار الأمني في كل البلاد العربية، دليل على أن الأمة العربية رسبت في امتحان الحداثة وما بعدها وفي القادم من العقود.

(6)

إن أدونيس قد سقط في الفخ معتقدا، هو نفسه ومشايعوه، أن هذا الاهتمام دليل على انتصار مشروعه الحداثي التنويري، فأصبح يعيش في أوهـام النجومية البـراقة، أي السقوط بوعي أو بدونه في ثقافة البوز، التي تكرس ثقافة التسطيح والتضبيع والتسليع والضحالة، لأن الشاعر والناقد تجده أحيانا يعبر عن آرائه، التي تآكلت بفعل الارتكاسة المجتمعية والثقافية التي يتخبط فيها المجتمع العربي، دون تقديم مقترحات أكثر جرأة مما سبق طرحه، والغريب في الأمر أن أدونيس لا يخجل من امتطاء صهوة الدين كمعوق من معوقات الحداثة العربية، رغم أن هذا الموضوع من كثرة تداوله بشكل مبتذل من لدنه، تحول إلى ظاهرة انتهت صلاحيتها في ظل مجريات الواقع العالمي المستجدة، وبفعل عدم جدارتها في تحريك المياه الراكضة في مستنقع الفكر العربي الإسلامي، خصوصا بعد افتضاح حقيقة الحركات الإرهابية التي تتخذ من الدين وسيلة من وسائل تخريب الحضارات الإنسانية، وكانت مدعّمة من أطراف غربية غايتها هو الحفاظ على واقع الحال في دول العالم العربي الإسلامي.

والغريب العجيب أن فئة من مثقفي العالم العربي ترى أن هذه الصحوة التي أشرقت شمسها متأخرة في بعض الدول العربية هي فتحٌ مبين وانتصار لفكر حداثي يتزعمه الشاعر السوري أدونيس، وهذا من الأوهام التي سقطت فيها هذه الفئة المناصرة لما يجري في العالم العربي، لكن الواقع يكشف عن حقيقة الممارسة الثقافية التي تعيش عطالة في تجديد الفكر العربي الإسلامي، وتقتات من ماض قريب اتسم بنهضة ظاهريا على كافة المجالات، يفند ما يقوم به أدونيس وما يدافع عنه أشياعه، وفي هذا صفعة لكل مثقف متنور عقلاني يروم بناء مجتمع عربي متطور، مبدِع ومخترع وسبّاق إلى فعل المستحيل من أجل واقع أكثر تقدما وتحضرا.

(7)

ما تسعى إليه هذه الترسانة الإعلامية ومضايفة أدونيس من لدن مؤسسات ثقافية في الوطن العربي، هو تأبيد شخصية أدونيس وتحويله إلى صنم ثقافي يعبد افتراء وكذبا، ويلوذ به مؤيدوه كلما شعوروا بالغبن التاريخي والحضاري، وفي هذا التأبيد والصنمية تكريس لما حاربه أدونيس في الثقافة العربية الإسلامية، من فكر لايؤمن إلا بالاجترار والتكرير، وأن ما كان أحسن مما يكون، ومن تمّ إقبار للمستقبل، وتصفية لكل أمل من أجل الخروج من هذا الارتكاس الحضاري الذي تتخبط فيه الأمة العربية الإسلامية، فالكائن يبيد الممكن، وعليه إقامة الجنازة على ثقافة الحداثة والتنوير وإلى الأبد.

حسن بولهويشات يفوز بجائزة أمينة المريني للشعر

كشفت إدارة صالون ديسبينا الثقافي بفاس عن نتائج جائزة أمينة المريني للشعر العربي 2023. وقد آلت الجائزة للشّاعر المغربي حسن بولهويشات عن ديوانه «حياة خلف النافذة»، فيما تمّ التنويه بثلاثة دواوين شعرية؛ هي: «انظر إلى العالم بعيني طفلة» للشاعرة نجية الأحمدي، و»أعرف كيف أحيا» للشاعر ياسين الحراق، و»نازح من أقاصي الكلام» للشاعر عبد الرحمان أحمو. وقد عرفت الدورة مشاركة مكثفة تجاوزت الثمانين ديوانا سواءً من الأسماء المكرسة أو الأسماء الجديدة.

وصدر للشاعر بولهويشات ديوان «قبل القيامة بقليل» (2016) وديوان «بخفة رصاصة» (2019) وكتاب سردي «القسوة تبدأ بسقوط تفاحة» (2020). وقد كتب عن تجربته الشعرية العديد من النقاد والباحثين منهم : صلاح بوسريف، عبد اللطيف الوراري، صالح لبريني، عزالدين بوركة سفيان رجب، عبد الفتاح بن حمودة..

من ديوان «حياة خلف النافذة» «نقرأ هذا المقطع :

أن أكون زرًا مرتخيًا في معطف مسافر
ينتظر القطار في محطة بعيدة
أن أكون القطارَ الذي يعوي في القفار
أن أكون لحنًا حماسيًا في أغنية
أو تجويفًا في مخيّلة
خدشًا على نهد امرأة
أو تنهيدةَ رجل خذله العمر
غفوةَ راعي الأبقار
أو دميةً في غرفة طفلة شقيّة
أن أكون دملجًا في معصم جدّةٍ
سعيدًا مثل آلة حاسبة
أو حزينًا مثل كأس متروكة في شرفة الليل
طويلًا مثل تاريخ الملوك
أو قصيرًا مثل حلم
عريضًا مثل باب السّجن
أو ضيّقا مثل فلول جيشٍ
مستقيمًا كالمعنى
أو ملتويًا كأغصان شجرة اللبلاب
مناضلًا بهيئة عصفور مبتل الجناحين
أو مُخبرًا بارتجاج في المخ.

الشاعر جمال أزراغيد يعترف: «سمائي خفيفة... أيها البياض»

إلهام الصنابي

يستمر الشاعر جمال أزراغيد في إدهاش متتبعي الحقل الشعري المغربي بأعمال شعرية تستفز القارئ منذ عتباتها الأولى، حيث صدر عن مكتبة السلام الجديدة بالدار البيضاء الديوان الشعري الرابع والذي اختار له عنوانا بأبعاد دلالية تأويلية «سمائي خفيفة... أيها البياض»، في طبعته الأولى لعام 2023،وقد أبدع الفنان عمر كولالي في تصميم الغلاف الذي انسجم مع قضايا الديوان وهواجس الشاعر المحملة بالبحث عن التوازنات في عوالم مختلفة، حيث بقعة بياض تتوسط الواجهة الأمامية اتخذت رمز سحابة تتقطر خيوطا بيضاء تقتحم زرقة السماء،والنصف الآخر يتخذ أبعاد تموجات خطية.

تضمن هذا الديوان الذي جاء في 72 صفحة، عشرين قصيدة تبحث من خلالها الذات الشاعرة عن أناها في الكلمة والشعر، وعن أناها في الوحدة والعزلة، وعن أناها في متغيرات الحياة من حولها، وهي على الشكل الآتي: شرفة المعاني- أطياف تتبضع الجروح- ظمأ إلى عزيف الرمل- مشي على إيقاع الريح- نصوص تتوسد عمق الذاكرة- هدوء تثقله الفخاخ- أوتار تعنون وجودي- سرير الهاوية- أعطاب الحياة- في ضوء الروح- ارتجاف الغياب- كم هو شائك- جحيم الغابة- ذئاب الذاكرة- انحناءة القصب- محاجر الكون- جنان الليل- رؤيا- قبضة الضباب- خطو نحو المنام.

وجاءت الصفحة الرابعة من غلاف الديوان مدبجة بمقطع من قصيدة «جحيم الغابة»، يقول:

أيّها الفَارون
من جحيم الغَابة
لا تأخذوا القيثارَة من فؤادي
إذا ادْلهمّ المفرّ
صَيف عاصفَة
تُخبركم
أن لا موسيقى
تُغنيكم مِن مصاحَبة المرآة
في قبْو الوجُود
كلما حمْلقتُ في السّماء
تضَخمت رئتي بالبيَاض
رأَيت أنفاسِي رَوائح
تَرش بها الدُّمى
أرواحَها المُتعبَة.

وقد قام الشاعر بتوقيع هذا الإصدار الجديد ضمن البرنامج الثقافي لمكتبة السلام الجديدة، وذلك يوم السبت 10 يونيو 2023، ضمن فعاليات المعرض الدولي للكتاب في دورته 28 الذي أقيم بمدينة الرباط في الفترة ما بين 1و11 يونيو، بحضور عدد من زوار المعرض وأصدقاء الشاعر.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

عبروا عن رفضهم لدعوة المكتب المغربي لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة والامتثال للقانون

أرباب المقاهي والمطاعم يرفضون تمكين الفنانين من مستحقاتهم وإطار نقابي يشجب و يهدد بالتصعيد

جلال كندالي

رفضت الجمعية الوطنية لأرباب المقاهي والمطاعم بالمغرب، الامتثال للقانون الذي ذكر به المكتب المغربي لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وتمكين المكتب من مستحقات الفنانين نظير استغلال مصنفاتهم الفنية، ،وقالت الجمعية إن مبالغ المستحقات التي يطالب بها مكتب حقوق المؤلف مبنية على باطل وليست لها أي أسس قانونية، كما أن أصحاب المقاهي والمطاعم غير معنيين بها.

وفي تصريح صحفي ،قال رئيس الجمعية الوطنية لأرباب المقاهي والمطاعم، ردا على توصل مجموعة من أرباب المقاهي في عدد من المدن المغربية بإشعارات من المكتب الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة يطالبهم من خلالها بأداء مستحقات ضريبية عن بثهم لمصنفات فنية وأدبية داخل مقاهيهم، إن ما يقوم به المكتب تجاه المهنيين هو تعسف الذي ينضاف إلى مجموعة من التعسفات التي تمارس على أصحاب القطاع من عدد من المؤسسات التي تنظر لأرباب المقاهي كبقرة حلوب، موضحا أن عدد من المقاهي كانت قد توصلت سابقا بإشعارات من طرف المكتب من أجل أداء مستحقات المؤلف، إلا أنها رفضت ذلك واتجهت للقضاء الذي أنصفهم وحكم ببطلان القرار.

وكشف المسؤول أن المقاهي والمطاعم لا علاقة لهم بقانون حقوق المؤلف لأنهم يبثون الأخبار والمباريات التي يشترون حقوقها من قناة "بي ان سبورت"، إضافة إلى تشغيلهم للإذعات التي جيب أن تتحمل مسؤولياتها.

في بيان استنكاري لها ، أكدت النقابة المهنية لحماية ودعم الفنان،أنها تفاجأت برد فعل رئيس الجمعية الوطنية لأرباب المقاهي والمطاعم بالمغرب، الذي يصر على ترسيخ مبدأ استغلال مصنفات ذوي الحقوق السمعية والاستمرار في بثها بالمقاهي والمطاعم دون أداء المستحقات المترتبة عن الاستغلال وفق مقتضيات القانون المنصوص عليها دستوريا وكذلك دوليا في إطار المعاهدات الدولية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية، وكذلك إقتراحه المستفز للفنانين بأداء مبلغ رمزي يصل إلى 200 درهم سنويا لتشجيع الفنانين والمبدعين المغاربة.

واستغربت النقابة من تبني ممثل المقاهي والمطاعم معجم المعارك والحروب في التعاطي مع إشعارات قانونية، وكان الفنان لا يتمتع بحقوق المواطنة وأن استغلاله من طرف أرباب المقاهي والمطاعم هو أمر بديهي.

وأضاف ذات البيان متأسفا، أن ممثل أرباب المقاهي والمطاعم يجهل أننا نعيش في دولة الحق والقانون، كما يجهل أن المطاعم والمقاهي في بلدان العالم يحترم أربابها القيمة الاعتبارية للفنان ودوره في إشاعة قيم الجمال بمفهومها الكَوني.

كما استغربت النقابة من التناقض الصارخ الذي عبر عنه ممثل أرباب المقاهي والمطاعم، إذ أبرز أن "المقاهي تؤدي اشتراكات مالية سنوية فيما يتعلق بنقل مباريات كرة القدم ،وفي ذات الوقت يرفض أداء مستحقات الفنان المترتبة عن استغلال مصنفاته الموسيقية كجزء من الخدمات التي تقدم لزبائن المقاهي والمطاعم.

وشجب النقابة هذا الموقف الصادر عن ممثل أربـاب المقاهي والمطاعم والمعادي للفنان المغربي والمناقض للمقتضيات القانونية والأممية المتعلقة بحقوق الفنان. معبرة عن مساندتها المكتب المغربي لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة الذي نزكي صفته التمثيلية كوسيط قانوني مفوض له من طرف المهنيين لاستخلاص حقوق الفنانين بكل أصنافهم ،وتمثيلهم أمام القضاء والمؤسسات العمومية والخاصة للدفاع عن حقوقهم المادية والمعنوية وفق ذات البيان.

وكشفت النقابة أنها ستخوض معركة نضالية في الموضوع بشتى الطرق والوسائل المتاحة التي يخولها القانون والدستور المغربي

تكريم المبدع هشام العسري بمهرجان الدار البيضاء الرابع للفيلم العربي

أحمد سيجلماسي

اختارت إدارة الدورة الرابعة لمهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي، بقيادة الإعلامية فاطمة النوالي، تكريم ثلة من المخرجين والممثلين العرب من بينهم المبدع المغربي هشام العسري وهو في أوج عطائه المتنوع.

بمناسبة هذا التكريم، وللتعريف بجوانب من بيوفيلموغرافيا هذا المخرج المشاغب، أعمم الورقة التالية التي أعددتها عنه، في إطار اشتغالي على قاموس خاص بالمخرجين السينمائيين المغاربة:

هشام العسري وخصوصيته السينمائية:

أفلام هشام العسري السينمائية فيها تجريب وتجريد واختلاف وتمرد على ما هو سائد، بعضها ينتمي إلى الكوميديا السوداء، وبهذا فهي عصية الفهم على المتلقي العادي، وغير قابلة للتصنيف الكلاسيكي، في حين أن أعماله التلفزيونية في غالبيتها موجهة للجمهور العريض وقد أثار بعضها (السيتكومات والسلسلات والمسلسلات بشكل خاص) ردود فعل سلبية لدى النقاد لكونها سطحية وتهريجية لا ترقى في نظرهم إلى ما حققه من تفرد على مستوى كتابته السينمائية، بل هناك نوع من التناقض بين ما أنجزه سينمائيا وما حققه تلفزيونيا. وبغض النظر عن هذه المفارقة، وعن تجاوبنا أو عدم تجاوبنا مع أفلامه السينمائية وطابعها الغرائبي- العبثي وفضاءاتها وشخوصها السوريالية، لا يسعنا إلا الإقرار بأن هذا المخرج المشاغب له أسلوبه الخاص في الكتابة وله عوالمه المميزة له سينمائيا وهو بذلك من الأصوات والحساسيات الشابة التي ضخت دماء جديدة في شرايين الإبداع السينمائي المغربي إلى جانب حكيم بلعباس وفوزي بن السعيدي ونور الدين لخماري وغيرهم من مخرجي التسعينيات والألفية الثالثة. أفلامه إذن تشكل نقلة نوعية في مسار «سينما المؤلف» بالمغرب، وتذكرنا بأفلام سابقة لمصطفى الدرقاوي ومحمد أبو الوقار ونبيل لحلو والتيجاني الشريكي وغيرهم.

تتشكل فيلموغرافيا المخرج هشام العسري، الذي أصدرت الجمعية المغربية لنقاد السينما سنة 2019 كتابا جماعيا عن تجربته السينمائية بعنوان «هشام العسري.. سينما التمرد»، من العناوين التالية: «محطة الملائكة» (2009)، «النهاية» (2010)، «هم الكلاب» (2013)، «جوع كلبك» (2015)، «البحر من ورائكم» (2015)، «ضربة في الرأس» (2016)، «الجاهلية» (2018)...، وهي أفلام سينمائية روائية طويلة أولها من إخراج مشترك بينه وبين محمد مفتكر ونرجس النجار. هذا بالإضافة إلى مجموعة من الأفلام القصيرة من قبيل «وشم العذاب» (2002) و«علي جناح» (2004) و«لوناتيكا» (2005) و«بخط الزمان» (2006) و«اندرويد» (2012) و«البيداء تعرفني» (2017) و«الفيلم العربي الأخير» (2020) و«أندرويد وزومبي» (2020) و«بدون عنف» (2020) .... وأعمال تلفزيونية نذكر منها ما يلي: أفلام «فاميلة جنب الحيط» و«أنا نورا أولا» و«نهار زوين» و«عمي نوفل»... وسيتكومات «كلنا جيران» و«كنزة فالدوار» و«نايضة فالدوار»... ومسلسلات «همي ولاد عمي» و«فوق السحاب» و«لطفي النحيلة»...

ومعلوم أن السيناريست والمخرج هشام العسري من مواليد عين السبع بالدار البيضاء يوم 13 أبريل 1977، حاصل على بكالوريا الآداب العصرية سنة 1996 وعلى إجازة في القانون من كلية الحقوق بالمحمدية سنة 2001. استفاد في الفترة من 2000 إلى 2003 من تداريب تكوينية في تقنيات كتابة الفيلم القصير والسيتكوم بمراكش والدار البيضاء تحت إشراف كتاب سيناريو متمرسين، كما شارك في الجامعة الصيفية للمدرسة الوطنية العليا لمهن الصورة والصوت (FEMIS) بباريس، وفي تدريب «أرسطو 1» للتكوين في كتابة وتطوير مشاريع الأفلام الطويلة في إطار برنامج أوروميد بروما وبيروت ومراكش...

قبل تفرغه لكتابة السيناريوهات والإخـراج مـارس النقد السينمائي من خـلال نصوص نشرها في بعض الجرائد والمجلات المغربية وغيرها، كما مارس ولا يزال كتابة الشعر والقصة القصيرة والرواية والنص المسرحي والرسم والموسيقى وحصلت بعض نصوصه الأدبية على جوائز تشجيعية.

ارتبط لفترة من حياته بالمخرج نبيل عيوش وشركته «عليان»، حيث اشتغل معه من 2004 إلى 2008 مديرا لكتابة الأفلام القصيرة والطويلة والبرامج التلفزيونية وغيرها، كما كلف بالإدارة الفنية لما لايقل عن نصف الأفلام الطويلة الثلاثين التي أنتجت في إطار مشروع «فيلم أندوستري» بشراكة مع «الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة»، حيث كتب وأخـرج بعض الأفـلام الطويلة منها «شعب المكانة» و«عظم الحديد»...

لم يكتب هشام العسري سيناريوهات أعماله السينمائية والتلفزيونية فحسب، بل شارك في كتابة سيناريوهات أعمال لمخرجين آخـريـن مـن قبيل: الأفـلام السينمائية الروائية الطويلة «رحمة» (2003) و«حديث اليـد والكتان» (2007) لعمر الشرايبي و«عود الورد» (2007) للحسن زينون و«يما» (2013) لرشيد الـوالـي... وبعض السلسلات والسيتكومات.

تجدر الإشارة إلى أن المبدع متعدد المواهب هشام العسري يشكل حالة خاصة في حقلنا السينمائي لأنه غزير الإنتاج أولا، ويشتغل في آن واحد في مجالات مختلفة يكمل بعضها البعض الآخر، ثانيا، فبالإضافة إلى ما ذكرناه أعلاه أخرج أو كتب العديد من الوصلات الإشهارية والفيديو كليبات الموسيقية وجـينـريـكـات الـبـرامـج التلفزيونية والكبسولات، كما انفتح مبكرا على الأنترنيت من خلال قناته الخاصة على اليوتوب التي شكلت بالنسبة له حقلا أساسيا للتجريب وفضاء أكثر رحابة وحرية لإبداع وعرض أعمال بالفيديو تتسم بجرأة أكبر يتناول من خلالها بسـخـريـة لاذعـة بـعـض الـطـابـوهـات الاجتماعية والسياسية والدينية. كما تـجـدر الإشـارة أيـضـا إلـى أن أفلامه السينمائية الطويلة اختيرت للعرض في أكبر المهرجانات العالمية (برلين بشكل خاص) وحصل بعضها على جوائز داخل المغرب وخارجه.

قاسم إسطنبولي ينال جائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية

نال الممثّل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسّس المسرح الوطني اللبناني، جائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية بدورتها التاسعة عشرة، حيث سيقام حفل توزيع الجوائز في مقر منظمة اليونسكو في باريس في 26 يونيو الجاري، وتعتبر الجائزة واحدة من أهم الجوائز العربية والدولية والتي تأسست عام 1998 بمبادرة من الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي للاحتفاء بالمبدعين والمثقفين العرب . وإختارت لجنة التحكيم الدولية إسطنبولي من بين العديد من الترشيحات وذلك لمساهمته في إعادة تأهيل وافتتاح عدد من دور العرض المقفلة في لبنان، وتأسيسه العديد من المهرجانات المسرحية والسينمائية والموسيقية وتنظيم الورش التدريبية وعروض الأفلام والمعارض الفنية ، وتفعيل الحركة الثقافية في المناطق المهمّشة، وتعزيز الإنماء الثقافي المتوازي عبر فتح المنصات الثقافية المستقلة وإطلاقه الى باص الفنّ والسلام للعروض الجوّالة في المناطق، ودوره البارز في توسيع نطاق المعرفة بالفن وتعزيز الحوار الثقافي وتنشيط الثقافة العربية ونشرها في العالم .

وعلى مدار 15 عاماً، قدّم إسطنبولي العديد من الأعمال المسرحية في أكثر من 23 دولة ، حيث أسّس فرقة «مسرح إسطنبولي» عام 2008 وساهم في تأسيس «جمعية تيرو للفنون» عام 2014، ومن الأعمال المسرحية التي قدّمتها الفرقة: «قوم يابا»، «نزهة في ميدان معركة»، «زنقة زنقة»، «تجربة الجدار»، «البيت الأسود»، «هوامش»، «الجدار»، «حكايات من الحدود»، «مدرسة الديكتاتور»، «محكمة الشعب»، «في انتظار غودو»، وشاركت الفرقة في مهرجانات محلية ودولية، ونالت جائزة أفضل عمل في مهرجان الجامعات في لبنان عام 2009، وجائزة أفضل ممثل في مهرجان «عشيّات طقوس» في الأردن عام 2013، وتعتبر مسرحية «تجربة الجدار» أول عمل عربي يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان ألماغرو في إسبانيا عام 2011. كما حاز إسطنبولي جائزة أفضل شخصية مسرحية عربية في مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح في مصر عام 2020، وجائزة الإنجاز بين الثقافات في فيينا عن مشروع شبكة الثقافة والفنون العربية عام 2021، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان المنصورة المسرحي عام 2023 .

وتهدف جمعية تيرو للفنون، والتي يقودها الشباب والمتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان، وإقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية، ومن المهرجانات التي أسّستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان بالسينما الجوالة، مهرجان طرابلس المسرحي الدولي، مهرجان صور الموسيقي الدولي، مهرجان تيرو الفني الدولي، مهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة، ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر، ومهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواتي .

وفاة عازفة القانون سعاد شوقي

عزيز مفضال

كانت الحاجّة السعدية نصيح المعروفة فنيا بسعاد شوقي، الطالبة بالمعهد الموسيقي في تلك الستينيات البعيدة تدْرسُ في قسم قريب من الفصْل الذي يُدرّس فيه الحاج شوقي، ولاحقا سيصير أستاذها في المعهد، وعلى إيقاعات أصوات الآلات الموسيقية تطوّرت العلاقة بيْن الأستاذ وطالبته، وصارتْ حُبّا، ثمّ زواجا، ومنذ ذلك الوقت تزوّجَ الزوجان بالموسيقى، زواجا كاثوليكيا، فشكّلا ثنائيا ناجحا، وفريداً من نوعه، وجالوا العالم بأسره، ولم يكونا يفترقان.

الفنانة سعاد شوقي، إبنة درب كرلوطي زنقة 35 بدرب السلطان في الدار البيضاء سنوات السبعينات هي وزوجها المرحوم بنسليمان شوقي، أستاذ آلة العود، درست السولفيجَ على أيدي أساتذة فرنسيين، والعزفَ على يدي الأستاذين بوبكر الطالبي والمرحوم المكي فريفرة، والمقاماتِ العربيةَ على يدي زوجها أحمد شوقي، قبل أن تتخرّج من المعهد البلدي، شارع باريس بالدار البيضاء في تخصُّص آلة القانون، وكانت بذلك أولَ مغربية تتخرّجُ من معهدٍ كهذا، في وقتٍ كان ذلك حكْراً على الذكور؛ بسبب تقاليدِ المجتمع المغربي المُحافظ، وطبيعة النظرة إبّانئذٍ إلى المرأة ودورها في الحياة. وقد حصلت سُعاد على الجائزة الأولى في العزْف على القانون بعد ذلك، ونتذكّر جميعاً تلك التقاسيمَ الرائعة على آلة القانون التي كانت تُشَنّف بها أسماعنا، قبَيْلَ أذان صلاة المغرب خلال رمضان الكريم، عبر شاشة التلفزة المغربية. إن الفنانة شكلت، في حقيقة الأمر، بمعيّةَ زوجها الراحل«ثنائياً رائعاً لإحياء التراث الموسيقي العربي، بتقديمهما لأنماط موسيقية؛ من سماعيات ولونغات وبشارف وارتجالات، على شكْل تقاسيمَ على آلتي العود والقانون، وبعض المعزوفات من التخت العربي القديم، ومعزوفات لكبار الفنانين العرب؛ أمثال: محمد عبد الوهاب، ورياض السنباطي، وزكريا أحمد، ومحمد القصبجي».

تجربتها لقيتْ نجاحا وصدى كبيريْن، وحينَ رحَل أحمد بنسليمان شوقي إلى دار البقاء جلسَ الابن إلى جانب والدته في مكان الأب الراحل، وإنْ كانَ مُدركا، إدراكا يقينيّا، أنّه لن يُعوّضه، فالحاجّ كان أستاذا لعلَم الموسيقى معروفا، وعلى يديْه تتلمّذ عدد من الفنانين المغاربة الكبار، أمثال الراحليْن إبراهيم العلمي، ومحمد فويتح وعازف العود المعروف الحاج يونس.

أوْرَث هذا الثنائي حُبّ الموسيقى لعَقِبهما، ولاسيما لابنهما محمد شوقي الذي يشتغل أستاذاً لآلة العود، كما كان أبوه رحمه الله تماما، وسبق له أن حاز، عامَ 1993، جائزَة «العود الذهبي» بمدينة المحمدية.

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد
إعـلان عن طلـب عـروض أثمـان مفتـوح
رقم: CHUIRC/099/2023
في يوم 18 يوليوز 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكاتب المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل: شراء أدوات طب الأسنان (46 حصة منفصلة).
يمكن سحب ملف طلب العروض من مديرية المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
- يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت.
- كلفة تقدير الاعمال محددة بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي: 324062.64درهم (ثلاث مائة وأربعة وعشرون ألفا وإثنان وستون درهما وأربعة وستون سنتيما)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابقة:
* إما لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من النظام رقم D1580/15/DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد-الدار البيضاء .
* إما لمقتضيات المادة 27 من النظام رقم D1580/15/ DEPP بتاريخ 19 يونيو 2015 المتعلق بالصفقات الخاصة بالمركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد-الدار البيضاء و المواد 12-11-10 و13 من قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 21.1982 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14ديسمبر2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات المالية من الصفة المادية.
ويمكن للمتنافسين إما:
* إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب طلبات العروض بالكتابة العامة للمديرية العامة للمركز الإستشفائي ابن رشد، الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء.
* إيداعها مقابل وصل بالمكتب أعلاه.
* تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .
* إيداعها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية وفقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 الصادر في09 جمادى الأولى 1443 (14دجنبر2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
يتعين وضع العينات مصحوبة بشهادة تسجيل المواد الطبية (انظر المادة 14 من نظام الاستشارة (لدى مصلحة المعدات واللوازم بالمديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء وذلك إلى غاية يوم 17 يوليوز 2023 قبل الساعة الثانية بعد الزوال (تاريخ ووقت أخر اجل للإيداع).
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2248/إ.د
****
المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم: 21/م.ت.ص/ع/2023
جلسة علنية
تعلن مديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء عن طلب العروض المتعلق بأخذ وتحليل عينات من المياه الطبيعية والمياه المعالجة ومياه البحر ومياه الصرف الصحي والوحل لقسم مراقبة جودة المياه.
المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 930.000,00درهم (م.ا.ر)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: 9.300,00درهم
يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الماء - الكائنة بشارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط.
الهاتف: 05 37.66.72.53
الفاكس: 05.37.66.72.19
يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الصفقات بمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الصفقات لمديرية التزويد والصفقات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 20/07/2023 على الساعة العاشرة صباحا بمقر بمقرالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الماء - (البناية "G") شارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط
تفتح الأغلفة في آن واحد
للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بمكتب الصفقات العنوان شارع بلحسن الوزاني ص.ب الرباط شالة 10220 الرباط.
الفاكس 05.37.66.72.19
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر العنوان الالكتروني لموقع المكتب - قطاع الماء:
http://www.onep.ma/
ع.س.ن/2249/إ.د
****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم بني ملال
جماعة اكطاية
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2023/04/ج.ك
(جلسة عمومية)
في يوم 20 يوليوز 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس جماعة كطاية فتح الاظرفة المتعلق بطلب عروض أثمان مفتوح لأجل: بناء المعابر.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات لجماعة اكطاية او تحميله من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 15000.00 درهم (خمسة عشر ألف درهم)
الكلفة التقديرية للأشغال: 189300,00درهم (مائة وتسعة وثمانون ألف وثلاثمائة درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
* إما إرسال أظرفتهم إلكترونيا
* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام الى مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي كطاية
* إما ايداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات لجماعة اكطاية.
* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة
ملحوظة: جميع الوثائق المقدمة من طرف المتنافسين على شكل نسخ يجب أن تكون مصادق عليها من طرف السلطات المختصة.
ع.س.ن/2250/إ.د
****
المملكـة المغربيـة
وزارة الداخليـة
عمالـــة اقليم ازيلال
جمـاعة ازيلال
بـاشوية ازيـلال
القسم التقـني
إعلان عن طلـب عـروض مفتـــوح
رقم: 2023/15/ج.ا
في يومه يومه التلاتاء 18 يوليوز 2023.على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة أزيلال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: إعداد الدراسات الفنية و تتبع أشغال البناء لمقر بلدية ازيلال.
يمكن سحب ملف طلب العروض بالقسم التقني بجماعة ازيلال ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma
- حدد مبلغ الضمان المؤقت اثنا عشر ألف درهم (12000,00درهم)
- تكلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في تسع مائة ألف درهم (900000.00درهم).
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الضبط التابع لجماعة ازيلال.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- اما بالنسبة لمكتب الدراسات مقيم بالمغرب ، يتوجب تقديم شهادة التصنيف في الميدان. D14. D15. D16. D17 .D18
ع.س.ن/2261/إ.د
****
المملكـة المغربيـة
وزارة الداخليـة
عمالـــة اقليم ازيلال
جمـاعـــة ازيلال
بـاشويـــة ازيلال
القسم التقني
إعلان عن طلـب عـروض مفتـــوح
رقم: 14/2023/ج.ا
في يومه يومه التلاتاء 18 يوليوز 2023 على الساعة 12:00، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة أزيلال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل: الدراسة الفنية ومتابعة أعمال البناء لمنطقة ترفيهية بمدينة أزيلال (مسبح، توالیت، مقهى، ملعب للأطفال، مساحات خضراء، دار ضيافة). يمكن سحب ملف طلب العروض بالقسم التقني بجماعة ازيلال. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma
- حدد مبلغ الضمان المؤقت: اثنا عشر ألف درهم (12000,00درهم)
- تكلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في اربع مائة ألف درهم (400000درهم)
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الضبط التابع لجماعة ازيلال.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.
- اما بالنسبة لمكتب الدراسات مقيم بالمغرب ، يتوجب تقديم شهادة التصنيف في الميدان. D14. D15. D16. D17 .D18
ع.س.ن/2262/إ.د
****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم أزيلال
باشوية ازيلال
الجماعة الترابية لازيلال
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2023/16/ج.أ
في يوم الثلاثاء 18 يوليوز 2023 الساعة العاشرة صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة ازيلال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: تجهيز المسبح المغطى بالجماعة الترابية لأزيلال -إقليم أزيلال.
يمكن سحب ملف طلب العروض من القسم التقني بالجماعة الترابية لأزيلال كما يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في (00, 15.000درهم) خمسة عشر ألف درهم
-كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في (949.999,20درهم) تسعمائة وتسعة وأربعون ألف وتسعمائة وتسعة وتسعون درهم و 20 سنتيما
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الضبط التابع للجماعة الترابية لازيلال.
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط التابع لجماعة ازيلال.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.
- اما بالنسبة لمكتب الدراسات مقيم بالمغرب ، يتوجب تقديم شهادة التصنيف في الميدان. D14. D15. D16. D17 .D18
ع.س.ن/2263/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة طنجة تطوان الحسيمة
عمالة اقليم الحسيمة
دائـــرة بني ورياغل الشرقية
قيـــادة امرابطـــن
جماعـة امرابطن
المصلحة التقنية
* *****
رقم:...../مت/2023

إعلان بإيداع

- بناء على القانون رقم 12.90 المتعلق بالتعمير الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.92.31 بتاريخ 15 ذي الحجة 1412 (17 يونيو 1993) وخاصة المادة 33 منه؛
- بناء على المادة رقم: 28 من المرسوم رقم 2.93.832 الصادر بتاريخ 14 أكتوبر 1993 القاضي بتطبيق القانون رقم 12.90؛

يتبى رئيس المجلس الجماعي لجماعة امرابطن إلى علم العموم أن مشروع قرار تغيير تخطيط حدود الطريق رقم 52 وحذف الممر رقم 15 بتصميم تهيئة مركز تماسينت بجماعة امرابطن. قد تم إيداعه بمقر جماعة امرابطن قصد مباشرة مسطرة البحث العمومي وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا تبتدئ من يوم الثلاثاء 2023/07/11، وأن ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وأثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن /2247/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء سطات
إقليم الجديدة
دائرة الجديدة
قيادة أولاد بوعزيز الجنوبية
الجماعة الترابية سيدي امحمد أخديم

* إعلان عن طلب عروض مفتوح *
رقم : 2023/02
جلسة عمومية

سيتم في جلسة عمومية بمكتب رئيس المجلس الجماعي للجماعة الترابية سيدي امحمد أخديم فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح يتعلق الأمر ب:

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	الثمن التقديري لصاحب المشروع حدد في :	مبلغ الضمانة المؤقتة بالدرهم	مكان وتاريخ وساعة فتح الاظرفة
2023/02	أشغال وضع الأعمدة و الأسلاك الكهربائية الجهد المتوسط / الجهد المنخفض من أجل كهربة المساكن المتواجدة بمختلف الدواوير بجماعة سيدي امحمد اخديم عمالة الجديدة الدواوير هم كالتالي : - مركز سيدي امحمد اخديم – لحضارة - اعزيب لحمر- لغراوذة الساحل - لغنيدرات - دار لحمر - لمصابحة الساحل - الحدادة - دار يومهدي - لمصابحة النرس - لمعيزات - الغرباويين الرمل - أولاد منصور القرية - الحماملة - لغوالمة - الغرباويين اولاد حمو - ركراكة – لغراودة - اولاد حمودة	2.450.814,66 درهم مليونان و أربع مئة و خمسون ألفا و ثمانمائة و أربعة عشرة درهما و 66 سنتيم باحتساب جميع الرسوم	40.000,00 درهم (أربعون ألف درهم)	بمقر الجماعة الترابية سيدي امحمد أخديم بتاريخ 2023/07/26 على الساعة الحادية عشرة و نصف صباحا (11 H 30 min)

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي: www.marchéspublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 من المرسوم رقم 2 -12- 349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1438 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويجب على المتنافسين:
- إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية في بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma
- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب يجب عليهم الإدلاء بشهادة أو نسخة مطابقة للأصل لشهادة التاهيل و التصنيف المبينة بالجدول أسفله :

القطاع	التأهيل	الصنف
J	J6	الصنف 3

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الإستشارة.

ع.س.ن /2260/إد

ROYAUME DU MAROC
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable
Branche Electricité

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء

المديرية الجهوية للتوزيع بالرشيديـــة

إعـــــــلان

يعلن المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء بالرشيدية عن نشر عروض:

1) اختيار مرشح مؤهل من الشركات المعتمدة «CREELEC ou INSTELEC» للقيام بعملية قطع وإرجاع التيار الكهربائي على المنشآت ذات الجهد المنخفض على صعيد وكالة الخدمات برأفود كما يلي:

وكالة الخدمات	عدد المناصب المطلوبة
ارفود	1
المجموع : 1 وكالة	المجموع : 1 منصب

يتم سحب ملفات العروض من وكالة الخدمات المعنية ابتداء من الاثنين 2023/06/26 على الساعة التاسعة صباحا.

توضع ملفات الترشيح مقابل وصل استلام بوكالة الخدمات المعنية.

آخر أجل لإيداع الترشيحات هو: يوم الجمعة 2023/07/05 على الساعة الرابعة مساء.

ملاحظة : الملفات المتوصل بها بعد التاريخ المحدد غير مقبولة.

ع.س.ن /2250/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف11 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
طبع من عدد أمس 2023/06/22
12.470
توزيع: سبريس

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم تطوان
جماعة تطوان
إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 2023/07/18 على الساعة 11 صباحا، سيتم في مكتب رئيس جماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان التالية:
* ط.ع.م.رقم: 2023/16 شراء عتاد التزيين الكهربائي بجماعة تطوان.
يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة لتطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاثون ألف درهم (30.000,00درهم).
* كلفة تقدير الأعمال محددة في: مليون وثلاثمائة وأربعون ألف درهم (1340000,00درهم) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148 و149 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة باستلام إلى المكتب المذكور،
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي،
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة،
- اما ارسالها الكترونيا عبر بوابة صفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
* يجب إيداع البيانات الوصفية والوثائق التقنية المتعلقة بطلب العروض بمكتب الصفقات بجماعة تطوان، الكائن بمقر الولاية سابقا شارع 10 ماي، على أبعد تقدير يوم: 2023/07/17 على الساعة 14 زوالا. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2264/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
جامعة الحسن الأول
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد
إعـلان عـن طـلب عـروض مفتـوح
رقم: ENSAB/2023/03

في يوم الجمعة 21 يوليوز 2023 على الساعة العاشرة صباحا, سيتم في مكاتب المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد, فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح من أجل: الاستغلال المفوض لمقصف المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد قي حصة فريدة.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكاتب مصلحة الصفقات بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma
ملف طلب العروض يمكن كذلك إرساله الى المتنافسين عن طريق البريد بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 17 من النظام المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة الخاص بجامعة الحسن الأول بسطات (كما صادق عليه مجلس الجامعة خلال الاجتماع المنعقد بتاريخ 12 فبراير 2013 والمصادقة عليه من طرف وزارة الاقتصاد والمالية بتاريخ 16 يونيو 2014).
تقديرات تكلفة الخدمات المعدة من طرف صاحب المشروع مع احتساب الرسوم: (29000,00درهم) تسعة وعشرون ألف درهم.
الضمان المؤقت: 2000,00درهم (ألفي درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27، 29 و31 من النظام المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض المقتضيات المتعلقة بمراقبتها وتدبيرها.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل بمصلحة الصفقات بالمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية كل جلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma
كما ستقام زيارة إلى الموقع المخصص للمقصف وذلك بتاريخ الخميس 06 يوليوز 2023على الساعة 10 صباحا بمقر المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 25 من النظام المذكور والمادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2265/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
المجلس الإقليمي
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2023/05/م.إ

في يوم 18 يوليوز 2023 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال تهيئة الطريق الرابطة بين عوينات- معمر بجماعة احد بوحسوسن-إقليم خنيفرة
* يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لعمالة إقليم خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
* الضمان المؤقت محدد في ستة آلاف درهم (6000,00درهم).
* صاحب المشروع: المجلس الإقليمي لخنيفرة
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: أربعمائة وخمسة آلاف وستمائة درهما (405600,00درهم) مع احتساب جميع الرسوم.
* طلب العروض هذا خاص بالمقاولات المتوسطة والصغيرة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27، 29، 31، 148، 149 و150 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ومرسوم وزير الاقتصاد رقم 14-20 الصادر في 08 ذو القعدة 1435 (04شتنبر2014) المتعلق برقمنة إجراءات تفويت الصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة الصفقات.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 9 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/2266/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الرباط - سلا- القنيطرة
عمالة إقليم سيدي سليمان
دائرة القصيبية
جماعة القصيبية
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 01/ج.ق/2023

في يوم 18 يوليوز 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا (س11و00د) سيتم بمقر الجماعة الترابية القصيبية فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان من أجل: صيانة المناطق الخضراء بالجماعة الترابية القصيبية.
* ويمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة القصيبية، ويمكن نقله كذلك الكترونيا من بوابة صفقات الدولة.
- كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ إجمالي قدره (700.000,00درهم)
- الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ (20.000,00درهم)
* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27-29-31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 من جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات التابع للجماعة
- وإما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام الى المكتب المذكور.
- وإما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
- وإما إرسالها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.
لقد تقرر القيام بزيارة ميدانية إلى الموقع يوم 2023/07/10 على الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا (11:30 صباحا) .
* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 06 من نظام الاستشارة .

ع.س.ن/2269/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
المجلس الإقليمي
****
مصلحة الصفقات

إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح رقم 2023/04/ م.إ

يخبر السيد رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة العموم أنه قد وقع تصحيح لإعلان طلب العروض المفتوح رقم 2023/04/ م.إ. موضوع: إنجاز الدراسات التقنية وتتبع أشغال بناء مركز اجتماعي، ثقافي ورياضي بأجدير بجماعة أكلمام أزكزا – إقليم خنيفرة، والذي تم نشره بجريدتي:

- Libération n° 9949 du 17-18/06/2023
- الإتحاد الاشتراكي تحت عدد 13477 بتاريخ 17-18 يونيو 2023

وذلك فيما يتعلق بكلفة تقدير الأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: خمسمائة وستة أربعين ألفا درهما (546 000,00 درهم) مع احتساب جميع الرسوم (المكتوب بالخطأ بالأحرف في الإعلان الأصلي)

والباقي لا تعديل فيه.

هذه التعديلات تجدونها في ملف طلب العروض الذي يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن /2267/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
جماعة تازارين
***

اعـــلان
عن تنظيم مباراة لتوظيف تقنيين (2) متخصصين من الدرجة الثالثة السلم 9

تنظم جماعة تازارين مباراة لتوظيف تقنيين (2) من الدرجة الثالثة وذلك يوم الاحد 23 يوليوز 2023 على الساعة العاشرة صباحا بمجموعة مدارس تازارين . ويحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها والتخصصات المطلوبة حسب الجدول اسفله :

الدرجات المتبارى بشأنها	التخصص	عدد المناصب المطلوبة	الشواهد المطلوبة
تقني من الدرجة الثالثة	الهندسة المدنية او الاشغال العمومية او الاشغال الكبرى	1	دبلوم التقني المتخصص المسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9يناير 1987 بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني او احدى الشهادات او الدبلومات المحددة بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة طبقا لمقتضيات المرسوم 2.12.90 الصادر في 30 ابريل 2012 يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج الدرجات المحدثة بموجب الأنظمة الأساسية.
تقني من الدرجة الثالثة	المعلوميات ، الأنظمة المعلوماتية ، تطوير المعلوميات،الشبكات، الصيانة المعلوماتية، التدبير المعلوماتي	1	دبلوم التقني المتخصص المسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9يناير 1987 بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني او احدى الشهادات او الدبلومات المحددة بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة طبقا لمقتضيات المرسوم 2.12.90 الصادر في 30 ابريل 2012 يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج الدرجات المحدثة بموجب الأنظمة الأساسية.

تفتح المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية ، البالغين من العمر 18 سنة و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من 2023 ، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة او الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون ان يتجاوز 45 سنة ، الحاصلين على دبلوم تقني متخصص في التخصصات المبينة في الجدول أعلاه ، كما ستخصص نسبة 25 % لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم او مكفول الامة او عسكري قديم او محارب قديم ، ونسبة 7 % لفائدة المعاقين.

ملف الترشيح :يتكون من الوثائق التالية

- طلب خطي يحمل الاسم الكامل وعنوان المترشح وبريده الالكتروني ورقم هاتفه.
- نسخة مصادق عليها من البطاقة الوطنية .
- نسخة مشهود بمطابقتها للأصل من الدبلوم او الشهادة المطلوبة مصحوبة بقرار المعادلة عند الاقتضاء.
- سيرة ذاتية للمترشح تحمل صورته.
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة للمترشحين الموظفين .
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم او مكفول الامة او عسكري قديم او محارب قديم .
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة بالنسبة لمن يتوفر على هذه الصفة.
- ظرفان (تلصيق ذاتي Autocollant) متنبران يحملان اسم وعنوان المترشح والدرجة المراد اجتياز المباراة فيها.

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط للجماعة مقابل وصل او ترسل عن طريق البريد المضمون الى رئيس جماعة تازارين ص ب رقم 9 رباط الخير إقليم صفرو ، يتم إيداع الملفات خلال أوقات العمل الرسمية و يعتبر تاريخ 17 يوليوز 2023 على الساعة الرابعة بعد الزوال آخر اجل لقبول الملفات.

سيتم نشر لائحة المقبولين لاجتياز المباراة وتاريخ ومكان اجتيازها وكذا اعلان النتائج على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma نافذة الجماعات الترابية

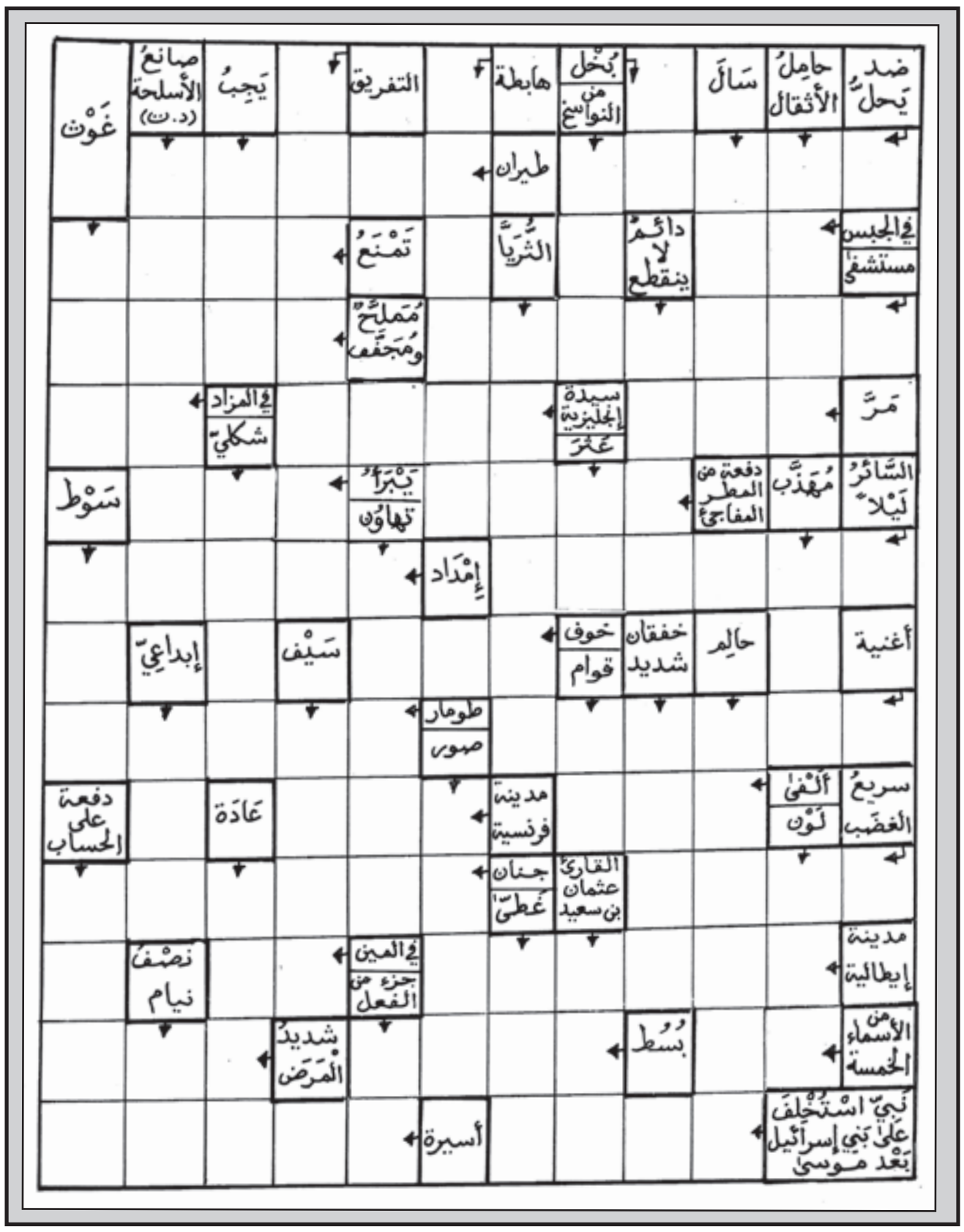
ملاحظة : كل ملف تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة يعتبر ناقص ولن يؤخذ بعين الاعتبار.

تازارين في 3-2-يونيو-2023

ع.س.ن /2268/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

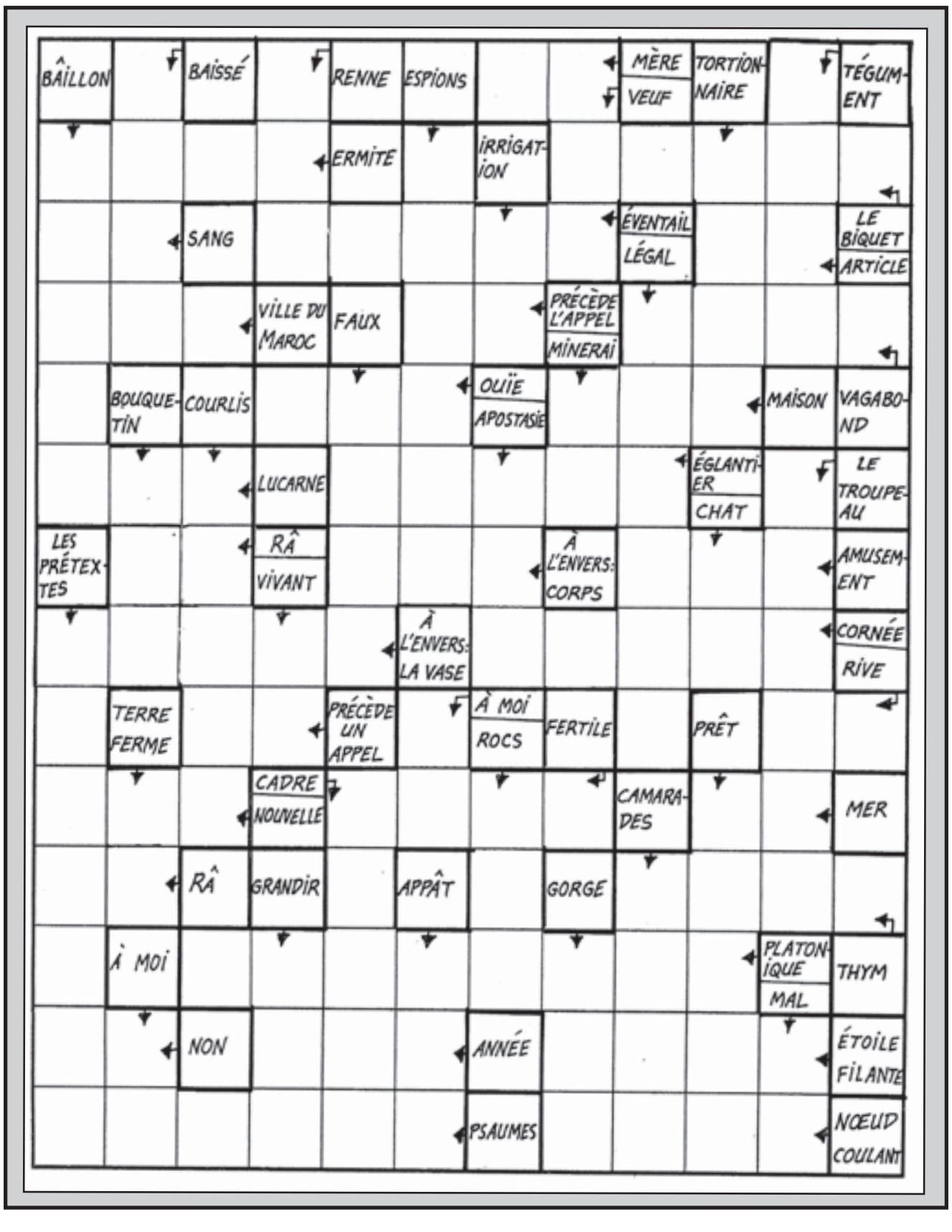
إعداد: أبو سلمى abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

		4			1	2	5	6
1		7	4			8	9	3
	6		9					
4			8	6	9			
8								4
			5	4	2			9
					8		7	
7	1	8			4	9		2
2	4	9	7			5		

سودوكو متوسطة

					6		5	7
					1			6
		7	3			1	2	
6		9	4			8	3	
2			5		8			9
	7	8			3	5		2
	9	4			5	7		
5			6					
7	1		8					

سودوكو صعبة

		2	4			7		
	1		6					3
5		6	7		3	2		
					6			9
		7				4		
9			5					
		4	9		1	6		8
8					4		3	
		5			7	9		

حل سودوكو سهلة

1	8	2	7	6	5	9	4	3
7	6	5	9	4	3	1	8	2
4	9	3	1	2	8	5	6	7
2	1	4	3	8	6	7	9	5
6	3	8	5	7	9	2	1	4
9	5	7	2	1	4	6	3	8
8	2	1	6	3	7	4	5	9
3	7	9	4	5	1	8	2	6
5	4	6	8	9	2	3	7	1

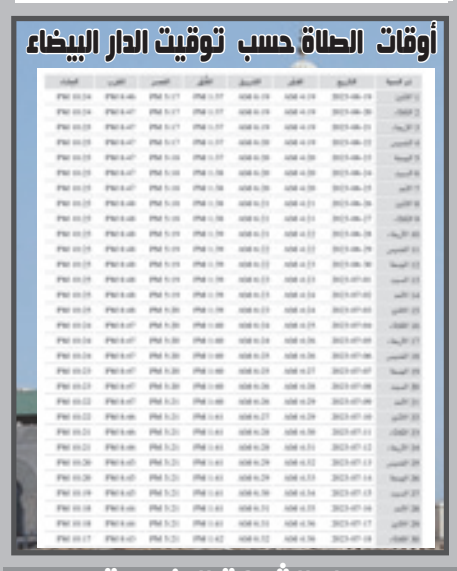
حل سودوكو متوسطة

5	1	8	7	3	4	6	2	9
3	4	7	6	2	9	1	8	5
9	2	6	5	1	8	4	3	7
2	6	5	4	9	1	3	7	8
1	7	4	8	5	3	9	6	2
8	9	3	2	6	7	5	1	4
7	3	9	1	8	5	2	4	6
6	8	1	9	4	2	7	5	3
4	5	2	3	7	6	8	9	1

حل سودوكو صعبة

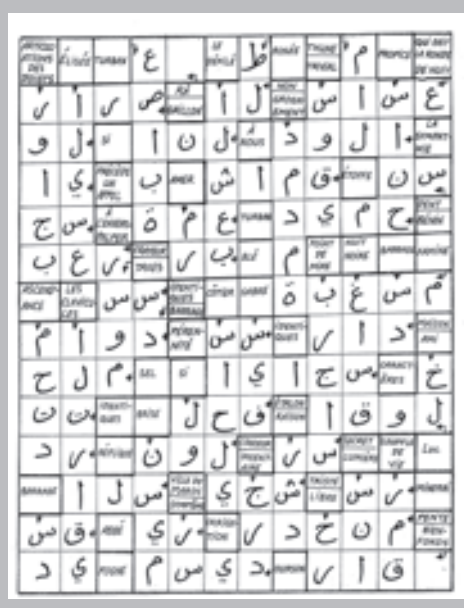
3	1	5	6	7	8	2	9	4
2	8	6	9	5	4	3	7	1
7	9	4	2	1	3	5	6	8
4	2	7	5	3	1	9	8	6
5	6	1	7	8	9	4	3	2
9	3	8	4	2	6	1	5	7
8	7	9	1	4	5	6	2	3
1	5	2	3	6	7	8	4	9
6	4	3	8	9	2	7	1	5

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء



حل المسهمة

حل الشبكة المزدوجة



مدرب المنتخب الأولمبي فخور بالانتصار رغم افتقاد لاعبيه النجاعة الهجومية

قال مدرب المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة عصام الشرعي، مساء أول أمس السبت، إن فوز المنتخب المغربي على نظيره الغيني يكتسي أهمية كبيرة باعتباره يشكل خطوة للتطور بشكل إيجابي خلال منافسات كأس إفريقيا للأمم لهذه الفئة وتحقيق نتائج جيدة في المباريات المقبلة.

وأضاف الشرعي، خلال الندوة الصحفية التي أعقبت المقابلة، أنه على الرغم من البداية الصعبة للمباراة حيث افتقد لاعبو المنتخب الوطني إلى الحس الهجومي، فإن الفوز في المباراة الافتتاحية من شأنه منح الحماس للعناصر الوطنية للتطور بشكل إيجابي خلال هذه البطولة.

وتابع أن « اللاعبين افتقدوا للنجاعة الهجومية والوصول إلى مربع عمليات الفريق الخصم، وفخورون بهذا الفوز الأول»، مضيفا أن المنتخب الوطني قدم، على العموم، مباراة جيدة واحتكر الكرة بنسبة 60 في المائة.

وأشار المدرب الوطني إلى أن مجموعته حاولت إيجاد حلول ناجعة بعد خوضهم مجريات الشوط الأول بصعوبة، مضيفا أن اللاعبين على الرغم من إضاعتهم للعديد من الفرص، فإنهم يملكون الإرادة والحماس للفوز باللقب .

من جانبه، قال عميد المنتخب الوطني عبد الصمد الزلزولي، أحسن لاعب في المباراة، إن الفوز على المنتخب الغيني يعد ثمرة مجهودات جميع اللاعبين، الذين أبانوا عن مستوى كروي جيد.

وقال «خلال الشوط الأول، استغرقنا بعض الوقت للدخول في المباراة، لكن خلال مجريات الجولة الثانية قمنا بتسريع وتيرة المباراة للضغط على الفريق المنافس»، مضيفا أن المنتخب الوطني سيكون لديه المزيد من الوقت لتطوير أدائه وتحقيق نتائج إيجابية.

ومن جهته، قال مورلاي سيسي مدرب المنتخب الغيني «نستحق نتيجة مغايرة، وسنحرص على الظهور بشكل جيد في باقي مباريات كأس الأمم الإفريقية».

وأردف قائلا «ليس لدينا خيار سوى الفوز في المباراتين المقبلتين، ونتوفر على كامل الحظوظ وفرصة التأهل إلى الدور المقبل».

وقال، في نفس السياق، «المنتخب المغربي استطاع أن يوقف اندفاعنا وتقدمنا بشكل جيد، كما خلق لنا متاعب وصعوبات خلال أطوار اللقاء»، معربا عن أسفه لإهدار لاعبيه للعديد من الفرص السانحة للتسجيل خاصة في الجولة الأولى.

الطاقم التقني للمنتخب الأولمبي

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

استعاد لقبا غاب عنه منذ 2008

الجيش الملكي يتوج بلقب الدوري الاحترافي بعد تنافس مثير مع الوداد

فرحة عسكرية بتتويج مستحق

عبد المجيد النبسي

انتظر فريق الجيش الملكي حتى آخر أنفاس الجولة 30 من الدوري الاحترافي الأول ليصعد منصة التتويج لقب ظل يطارده منذ سنة 2008، بعدما حقق الانتصار بالملعب الكبير لمدينة طنجة على مضيفه اتحاد طنجة بنتيجة 3 – 2.

وتسلم الفريق العسكري ليلة الجمعة، درع البطولة الاحترافية لموسم 2022 – 2023، وذلك خلال حفل احتضنه الملعب الكبير لطنجة، عقب انتهاء المباراة التي جمعته بفارس البوغاز. وحضر حفل تتويج الجيش الملكي بلقبه 13، على الخصوص، عبد السلام بلقشور، رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية.

وانتظر الفريق العسكري حتى الثواني الأخيرة من مباراته أمام اتحاد طنجة، ليضمن اللقب، بعدما حصل المهاجم رضى سليم على ضربة جزاء، أعلن عنها الحكم التمساني.

وبهذا الإنجاز يتصالح» الزعيم» مع الألقاب، التي جافته منذ موسم 2008، ليرفع عداد ألقابه إلى 13، ليتجاوز بذلك فريق الرجاء الرياضي صاحب 12لقبا، في حين يبقى بعيدا عن الوداد البيضاوي صاحب 22 لقبا.

وأنقذ «الزعيم» بهذا اللقب موسمه، بعد أن غادر مسابقتين خارجيتين، هما كأس الكاف وبطولة الملك سلمان للأندية العربية، فضلا عن إقصائه من ربع نهاية كاس العرش.

وعرف السباق نحو التتويج صراعا قويا مع الوداد الرياضي، استمر إلى حدود الدورة 30، حيث كان الوداد بطلا للدوري حتى الدقيقة 90 من مباراة الجيش الملكي واتحاد طنجة، بحكم تفوقه بملعب فاس أمام الماص بهدفين.

وجمع الجيش الملكي خلال هذا الموسم 67 نقطة، وهو رصيد تاريخي في مسار البطولة الاحترافية ، فيما بلغ رصد الوداد 66 نقطة، كما أنه حقق الانتصار في 20 مباراة، وأظهر حسا تهديفيا عاليا، بعدما سجل لاعبوه 50 هدفا.

وبتتويجه بلقب البطولة يعود «الزعيم» إلى واجهة الإفريقية المنافسة على كأس عصبة الأبطال، التي سبق له أن فاز بها سنة 1985، عندما كانت تحمل اسم بطولة إفريقيا للأندية البطلة.

وعاشت جماهير فريق» الزعيم «ومعها جماهير «الوينرز « عن بعد على إيقاع مثير لكرونولوجيا الأهداف المسجلة بمدينتي طنجة وفاس، مع تباين كبير في الأحاسيس(الدقيقة 6 هدف للجيش الملكي من ضربة جزاء نفذها رضا سليم في الدقيقة السادسة، هدف التعادل لفريق طنجة سجله أنس المودن من ضربة جزاء في الدقيقة 16، وفي بداية الشوط الثاني يسجل أحمد حمودان الهدف الثاني ضد فريقه السابق اتحاد طنجة، وفي سيناريو غريب ومثير يسجل محسن متولي هدف التعادل لفريقه في الدقيقة75 لتنهار كل مكونات الفريق العسكري، ولتعبر جماهير الوداد عن فرحتها باللقب الثاني على التوالي .

وفي الوقت الذي كانت فيه المباراة تسير نحو نهايتها، يقع الظهير الأيسر لاتحاد طنجة، محمد سوبول، في المحظور، ويتسبب في ضربة جزاء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، لتضيع معها كل آمال فريق الوداد في الفوز باللقب، بعد أن سجل رضا سليم هدفه الثاني والثالث لفريقه الجيش الملكي .

وحول أنصار الفريق العسكري شوارع مدينة الرباط إلى ساحات للفرح، امتزجت فيها أنوار المدينة، بأنوار الشهب الاصطناعية والشماريخ، خاصة في معاقل الجماهير العسكرية بمدينة الرباط.

«الفار» والزلزولي يهديان المنتخب الأولمبي فوزا غير مقنع في افتتاح بطولة إفريقيا

استهل المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة، مشاركته في الدورة الرابعة لكأس إفريقيا للأمم لهذه الفئة، التي تحتضنها المملكة المغربية إلى غاية ثامن يوليوز المقبل، بفوزه على نظيره الغيني بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهما، مساء السبت، على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط لحساب الجولة الأولى عن المجموعة الأولى من البطولة القارية.

وسجل هدفي المنتخب المغربي العميد عبد الصمد الزلزولي (د 68 ض ج و د +90 8 ض ج)، فيما وقع هدف المنتخب الغيني ألكسيم با (د +45 2).

وقدمت العناصر الوطنية أداء متواضعا خلال الجولة الأولى، حيث عجزت عن اختراق الجدار الدفاعي للمنتخب الغيني، الذي نجح في إبطال مفعول مفاتيح القوة المغربية، التي تعتمد على المهارات الفردية، حيث تحكم في وسط الميدان بشكل كبير، كما قام بعدة محاولات سانحة للتهديف، تمكن في إحداها من هز شباك الحارس علاء بلعروش، الذي يتحمل مسؤولية الهدف، التي أنهى به ألكسيم با مجريات الجولة الأولى، حيث كان الجدار سيئ التموضع، كما لم يحسن التعامل مع الكرة، التي مرت من تحت إبطه.

وخلال الشوط الثاني، دخلت العناصر الوطنية بعزيمة كبيرة وإصرار على العودة في المباراة ،حيث مارست ضغطا على حامل الكرة، وسد كل المنافذ، مع الانتشار الجيد في وسط الميدان وخلق محاولات لتعديل الكفة.

وأجرى مدرب المنتخب الوطني، عصام الشرعي، تغييرات على تركيبته البشرية، بغاية ضخ دماء جديدة في صفوف النخبة الوطنية من أجل الوصول إلى شباك الحارس الغيني.

الزلزولي رجل مباراة المنتخب الأولمبي وغينيا تصوير محسن

وقد أعطت هذه التغييرات شحنة قوية لخط الهجوم المغربي، الذي نزل بكل ثقله على مرمى الحارس الغيني، حيث فرضت العناصر الوطنية السيطرة على المباراة عبر اختراق دفاع الخصم وتبادل الكرات القصيرة والتوغل داخل مربع العمليات، الشيء الذي أثمر تسجيل هدف التعادل عن طريق العميد عبد الصمد الزلزولي، الذي حول ضربة جزاء اصطادها بنفسه إلى هدف (د 68).

وقد منح هذا الهدف ثقة كبيرة للاعبي الفريق الوطني، الذين تحرروا من الضغط وبدؤوا في فرض سيطرتهم الكاملة على اللعب، حيث خلقوا عدة فرص لتسجيل الهدف الثاني، لكن الدفاع الغيني حال دون وصول الكرة إلى المرمى.

وفي الدقائق الأخيرة من المواجهة، خلق الفريقان العديد من فرص التسجيل كانت أبرزها الفرصة، التي أثمرت الهدف الثاني للمنتخب المغربي سجله عبد الصمد الزلزولي في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، عن طريق ضربة جزاء، احتسبها الحكم بعد العودة إلى تقنية الفيديو.

وأنقذ «الفار» المنتخب الوطني من هدف التعادل، بعدما سجل المنتخب الغيني هدفا، استعان الحكم بتقنية الفيديو لإلغائه، بعدما تبين له وجود لمسة يد وعرقلة للحارس المغربي داخل المعترك الصغير، لتنتهي المقابلة بفوز المنتخب الوطني على نظيره الغيني بهدفين لواحد.

وسيواجه المنتخب المغربي، في مباراته الثانية بدور مجموعات كأس الأمم الإفريقية، نظيره الغاني، يوم 27 يونيو المقبل ابتداء من الساعة التاسعة ليلا، بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط.

وسيختتم رفاق عبد الصمد الزلزولي، لقاءاتهم في دور المجموعات، بمواجهة الكونغو، يوم 30 يونيو المقبل بالرباط.

نتائج الجولة الأخيرة

الرجاء الرياضي – الدفاع الجديدي 3 – 2
أولمبيك خريبكة – اتحاد تواركة 6 – 4
اتحاد طنجة – الجيش الملكي 2 – 3
نهضة بركان – شباب المحمدية 3 – 0
مولودية وجدة – المغرب التطواني 2 – 1
الفتح الرياضي – حسنية أكادير 0 – 0
الشباب السالمي – أولمبيك آسفي 0 – 3
المغرب الفاسي – الوداد الرياضي 0 – 2

الترتيب النهائي

1 – الجيش الملكي 67 ن
2 – الوداد الرياضي 66 ن
3 – الفتح الرياضي 55 ن
4 – أولمبيك آسفي 47 ن
5 – الرجاء الرياضي 44 ن
6 – نهضة بركان 44 ن
7 – حسنية أكادير 39 ن
8 – اتحاد تواركة 36 ن
9 – الشباب السالمي 36 ن
10 – المغرب الفاسي 34 ن
11 – مولودية وجدة 32 ن
12 – شباب المحمدية 31 ن
13 – المغرب التطواني 30 ن
14 – اتحاد طنجة 29 ن
15 – أولمبيك خريبكة 28 ن
16 – الدفاع الجديدي 25 ن

أخبار

الساحة

كأس إفريقيا للمنتخبات الأولمبية تفتتح بألوان مغربية

جرى، مساء السبت، الحفل الرسمي لافتتاح الدورة الرابعة لكأس إفريقيا للأمم لأقل من 23 سنة في كرة القدم، والمنظمة بالمغرب إلى غاية ثامن يوليوز المقبل، بألوان مغربية تبرز غنى وتنوع مؤهلات المملكة.

وحضر حفل الافتتاح، الذي أقيم بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط على الخصوص، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، شكيب بنموسى، ورئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي لقجع، وأعضاء من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.

وافتتح الحفل بعرض موسيقي للمجموعة الغنائية المغربية «فنابر»، لقي استحسان الجماهير التي حجت إلى الملعب، وكذا عرض أعلام البلدان المشاركة في هذه البطولة القارية.

ويلي حفل الافتتاح إجراء مباراة تجمع بين المنتخب المغربي ونظيره الغيني، ضمن المجموعة الأولى، التي تضم أيضا غانا والكونغو.

يذكر أن المجموعة الثانية تضم منتخبات مصر ومالي والغابون والنيجر، وستقام مبارياتها على أرضية الملعب الكبير بطنجة.

وسيواجه المنتخب المغربي في مباراته الثانية ضد منتخب غانا (27 يونيو)، قبل أن يقابل في لقائه الثالث منتخب الكونغو (30 يونيو).

وستتأهل المنتخبات الثلاثة الأولى إلى الألعاب الأولمبية، التي ستحتضنها باريس العام المقبل.

الولايات المتحدة تستضيف كأس العالم للأندية في نسختها الجديدة

عين مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، يوم الجمعة، بالإجماع الولايات المتحدة الأمريكية مضيفا للنسخة الجديدة والموسعة من بطولة كأس العالم للأندية المزمع إقامتها في سنة 2025، وذلك في لقائه المنعقد عبر الإنترنت من مقره الرئيسي.

وذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم في بيان أن «عملية اختيار البلد المضيف أخذت متطلبات البنية التحتية والخدمات بعين الاعتبار، بالإضافة إلى مدى تحقيق الأهداف الاستراتيجية الشاملة للبطولة»، مضيفا «واستند هذا القرار إلى مكانة الولايات المتحدة الأمريكية كرائد في تنظيم الفعاليات الدولية».

وأشار إلى أن استضافة الولايات المتحدة للنسخة المقبلة من كأس العالم «سيساهم في تعزيز التآزر من أجل إنجاح بطولة كأس العالم 2026، وهذا ما سيدعم البطولتين في آن واحد ويعزز تطوير كرة القدم في منطقة أمريكا الشمالية».

وتابع «في خطوة قادمة، سيتعاون الفيفا مع الجهات الفاعلة المعنية لاستكمال تحديد التواريخ وأسماء الملاعب وجدول المباريات لهذه البطولة الموسعة حديثا».

ويقام مونديال الأندية في شكله الجديد، بمشاركة 32 ناديا من جميع القارات حول العالم.

الإثنين 26 يونيو 2022 الموافق 07 ذوالحجة 1443 العدد 13.484

الاتحاد الاشتراكي

الأخيرة

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com