



أحداث «مجموعة الصداقة البرلمانية» مع المغرب بمجلس النواب الكولومبي

تم إحداث "مجموعة الصداقة البرلمانية" مع المغرب بمجلس النواب الكولومبي بهدف تعزيز العلاقات الثنائية لمصلحة الطرفين. وتسعى مجموعة الصداقة هذه، المكونة من سبعة أعضاء يمثلون القوى السياسية الرئيسية بالبلاد، إلى أن تكون هيئة "تسهل على تعزيز العلاقات بين مجلس النواب الموقر لجمهورية كولومبيا والمملكة المغربية من خلال تبادل المعلومات والتجارب المشتركة". ووفقا للقرار المحدث لهذه المجموعة والذي تم اعتماده من قبل مكتب الغرفة، فإن مهمتها تشمل أيضا "تعزيز المشاركة الأكثر دينامية للطرفين" في إطار الجهود الرامية للتقريب بين الأمتين" في المجال السياسي، والتجاري والاقتصادي والثقافي والعلمي والتكنولوجي وذلك وفق أحدث المعايير.

03

نقابة القضاة الفرنسيين تخرج عن صمتها على إثر مقتل الشاب «نائل المرزوقي»

02

يسبب الصعوبات المالية التي تواجهها الأسر والمقاولات الصغرى

الديون المتعثرة والمشكوك في استردادها للبنوك وصلت إلى 93 مليار درهم



ارتفعت القروض المتعثرة والمشكوك في استردادها للبنوك المغربية إلى 92.92 مليار درهم في نهاية ماي الماضي، عوض 87.42 مليار درهم في نهاية شهر ماي من السنة الماضية. وسجلت القروض المتعثرة زيادة بنسبة 6,3 في المائة مقارنة مع مستواها قبل عام، في حين لم يرتفع إجمالي القروض البنكية خلال هذه الفترة سوى بنسبة 5,3 في المائة. وانعكس ذلك على وزن القروض المتعثرة التي أصبحت تمثل نسبة 8,9 في المائة من إجمالي القروض البنكية.

03

الرباط تحتضن مؤتمرا دوليا حول الهيدروجين الأخضر

تنظم كلية العلوم بجامعة محمد الخامس بالرباط وكلية الهندسة والهندسة المعمارية بجامعة الرباط الدولية، بشراكة مع مؤسسة ابن رشد لتعزيز البحث العلمي والابتكار والتنمية المستدامة، وجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، من خلال مشروع البحث والتطوير الممول من طرفها حول الهيدروجين الأخضر «النسخة الأولى للمؤتمر الدولي حول الهيدروجين الأخضر: الإنتاج، التخزين والتطبيق»، بالعاصمة الرباط في الفترة بين 6 إلى 8 يوليوز 2023 ، تحت شعار: «الهيدروجين الأخضر ، المستقبل الأخضر.» سيرفع المؤتمر مشاركة عدد من الشخصيات الوازنة والفاعلة من عارضين وخبراء ومتخصصين في مجال صناعة الهيدروجين الأخضر في العاصمة الرباطلمناقشة السبل والآليات الممكنة لتطوير ودمج الهيدروجين الأخضر في العديد من التطبيقات والمجالات على الصعيدين الوطني والدولي مثل التخزين الصلب للهيدروجين وإنتاج الأمونيا الخضراء.

تجدر الإشارة إلى أن المغرب يحتل مكانة هامة تؤهله ليحوز الريادة في إنتاج الهيدروجين في منطقة شمال إفريقيا حسب آخر الدراسات الصادرة عن مركز أبحاث « المجلس الأطلسي»، إذ سيكون بمقدور المغرب تحقيق مركز متقدم مع 4 دول رائدة في مجال إنتاج الهيدروجين الأخضر على مستوى العالم حسب ما نشرت مجلة «بي في ماغازين». وقد كشفت دراسة حديثة أجرتها شركة أورورا إنرجي ريسيرش، على أن استيراد الهيدروجين الأخضر من المغرب سيكون أكثر جدوى اقتصادية من الإنتاج المحلي في أوروبا بحلول عام 2030.

03

الدفاع الحسني الجديدي... تعددت الأسباب والنزول واحد

انحدر فريق الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم إلى القسم الثاني للمرة الخامسة في مشواره الكروي، بعد مواسم 63 – 64 و 86 – 87 و 92 – 93 و 98 – 99 و 2022 – 2023.

لكن هذا الموسم كان استثنائيا لدى الجماهير والكلترات، التي لم تستفقد بعد من صدمة النزول، الذي كان عصيا على الفهم والهضم، بل سادت حالة من الحزن والغضب مساء ذاك الثلاثاء الأسود في كل الأحياء الشعبية لمدينة الجديدة، معقل عشاق الفارس.

لقد قضى أنصار فارس دكالة ليلة حزينة وعصيبة، وهم يشاهدون بحسرة كبيرة فريق المدينة الأول، ومتنفسهم الوحيد يحرم حقائبه ويودع بطولة القسم الأول رغما عنه، والتي كان أحد أطراف موسمها الأول غداة الاستقلال.

ولم يتمكن الفريق الدكالي من فرض قوته كفريق ينافس من أجل البقاء بالبطولة الاحترافية، خصوصا وأن النتائج جاءت مخيبة تماما لمحبيه، بل ومتناقضة بين شطري البطولة، فאלكل هنا بالجديدة كان يراهن على أن يتنمرد اللاعبون وييصمون على موسم استثنائي، يحون به المسار المتذبذب منذ 2019، وتكوين فريق تنافسي يستطیع تحقيق نتائج ايجابية، لكن لا شيء تحقق وأصبح الفارس بلا جواد يصارع لوجوده.

11

المجلة الفلسطينية (المقدسية)، تسلط الضوء

على أدوار جلالة الملك ووكالة بيت مال القدس



سلطت المجلة الفصلية الفلسطينية « المقدسية » في عددها التاسع عشر (صيف 2023) الضوء على برامج وكالة بيت مال القدس الشريف وأدوار جلالة الملك محمد السادس والمملكة المغربية في دعم أهل القدس ومؤسساتها . وخصصت المجلة الصادرة عن مركز دراسات القدس في جامعة القدس، حيزا مهما للحديث عن البويزيل الفضي لوكالة بيت مال القدس الشريف وبرامجها وأفاق عملها وإصداراتها البحثية الخاصة بمدينة القدس، إلى جانب أشغال الدورة الأولى من منتدى الأيام الحرة الذي نظمتة الوكالة في مارس الماضي حول موضوع « القطاعات الاجتماعية والاقتصادية في القدس : رهانات الواقع وشروط التنمية».

وأوردت المجلة في هذا الصدد، كلمة للمدير المكلف بتسيير الوكالة محمد سالم الشرفاوي، أكد فيها استمرار وكالة بيت مال القدس الشريف على عهدها في مناصرة أهل القدس ومؤسساتها ما أكسبها سمعة طيبة ومصادقية جعلت المقدسيين يتفاعلون خيرا بهذه المؤسسة التي تعبر عن إرادة الأمة في الحفاظ على المدينة المقدسة وتطورها. وأبرز أن الوكالة أصبحت بفضل الإشراف المباشر لجلالة الملك محمد السادس عليها، مرجعا مهما في العمل داخل القدس بفضل ما راكمته من تجربة وخبرة، وكذا لحرصها الشديد على وضع الآليات الصحيحة التي تؤمن إيصال أموال التبرعات المخصصة للمشاريع إلى مستحقيها .

02



دعت السويد إلى اتخاذ الإجراءات

اللازمة لعدم تكرار ذلك

منظمة التعاون الإسلامي تدين بشدة الاعتداء

على قدسية المصحف الشريف



أدانت منظمة التعاون الإسلامي بشدة الاعتداء السافر الأخير على حرمة وقديسية المصحف الشريف في مملكة السويد في أول أيام عيد الأضحي خارج المسجد المركزي في العاصمة ستوكهولم، معربة عن استيائها من تكرار أفعال تدنيس نسخ من المصحف الشريف، وأسفها لإصدار السلطات تصريح ا يسمح بتنفيذها.

02

لا لتمزيق مشاعر مليار ونصف مليار من المسلمين

وترجمة علوم وفلسفة اليونان، وإنشا لهذا الغرض مؤسسة "بيت الحكمة"، وتشجيع المعتزلة بالفكر العقلاني الفلسفي، ووقفوا العقل للدفاع عن الإسلام والتصدي للفرس الذين كانوا يريدون هدم الإسلام وصولا إلى الإطاحة بدولة المسلمين وخلافتهم، ولمواجهة هذا الخطر الخارجي، لجا المامون إلى العدو التقليدي للفرس، فوظف الفلسفة اليونانية لمواجهة الغنوصية الفارسية، ووظف أرسطو لمواجهة ماني وزرادشت ومزكد ...وكانت مهمة علم الكلام المعتزلي هي الدفاع عن الإسلام بالأدلة العقلية والمنطقية، وهذا وجب علينا أن نخوض معركة الثقافة والعلم من هنا وجب علينا أن نخوض معركة الدين كانوا قادة والمعرفة، وأن نتفوق فيها لأن المسلمين الذين كانوا قادة العالم في وقت سابق قادوه بفضل انتصارهم في هذه المعركة، ولم يقدوه بفضل سبابهم والشتائم والتهميد بالقتل والمقاطعة وبغية التفاهات .

هذه هي المعركة الأهم : أن تصبح منتجحين للمعرفة والعلم عوض أن نبقى على قارعة الطريق، نسب الناس أو نقههم، أو في حالة العجز عن ذلك نهدهم بالقتل ونعتقد أننا نحسن صنيعا

نعم نؤمن بأنه لا يحق اللعب بالإسلام أو الاستهتار به وبمفلساته، ونؤمن أننا كمسلمين علينا أن ندين أي فكر أو عمل إرهابي مهما كان ضحايااه أو الهدف الذي ارتكب من أجله، ونعلن رفضنا لأي فكر إرهابي متطرف ...وعلينا أن نذكر أن الإساءة للأديان تحت شعار حرية التعبير هي دعوة صريحة للكراهية والإرهاب، كما يجب نقادي نشر الإسلاموفوبيا التي لا تقل خطرا عن الإرهاب والتطرف .

نحو الأفكار التي تروج لها، ولا سيما ما يتعلق بدعاء الغرب للإسلام واستغلال ذلك في الوقيعة وإقناع الشباب ليس في العالم الإسلامي فقط ، بل داخل الدول الغربية ذاتها سواء من أبناء المسلمين المهاجرين وتحديدا من الجيلين الثاني والثالث، أو غيرهم ممن يسافرون للغرب للدراسة والعمل وغير ذلك، بارتكاب جرائم إرهابية يدفع ثمنها وتحتمل عواقبها الجميع، مسلمين وغير مسلمين. إن تمزيق نسخة من المصحف الكريم هو تمزيق لمشاعر

مليار ونصف مليار من المسلمين ...

ندين بدين الإسلام، ونؤمن بفوايته ومقدساته، ونضع رموز الإسلام على رأسنا ونعترعها مسبقا على أقرب المقربين إلينا، ونقول بكل قناعة وصدق : الدفاع عن الإسلام لا يكون بالجهالة العمياء، ولا بالقتل والسباب والصراخ بكل جاهلية .

الدفاع عن الإسلام يكون باعتناق الرحمة والعقل والتسامح، وإظهار أن المؤمن القوي هو فعلا أفضل بالنسبة إلى الله من المؤمن الضعيف، والمؤمن القوي في زمننا هذا هو المؤمن الذي يمتلك سلاح المعرفة واللغات وإنتاج العلم وتقديم الأشياء المفيدة لعالمنا الذي نعيش فيه . المؤمن القابع في تلافيف ظلامه غير قادر حتى على صنع مصباح صغير لا يصلح لشئ، المؤمن الذي لا يثق بلغات الغير، والذي لا يتقن أحيانا حتى اللغة الأصلية التي ولد بها، والذي يكثفي تردد يد ما يقلل له مثل البيعة لا يصدق، والمؤمن الذي لا يستطيع أن يدخل معرك هذا النقاش مع الغربيين بأسلحة وأدوات هؤلاء الغربيين أنفسهم هو أيضا لا يصلح لشئ.

في العصر العباسي الأول، العصر الذهبي، سخر الخليفة المأمون إمكانيات الدولة المادية والبشرية لنقل



عبد السلام المساوي

بقناعة الإيمان المؤسس على جوهر التدين المغربي، وكمسلم مؤمن بالإسلام الحنيف، هذا الدين المساوي القائم على الرحمة والحب والتسامح والتآخي ... وكمتناضل متشبع بالمووروث الثقافي المغربي الأصيل، وسياسي متشبع بقيم اليسار الكونية : العقل، الحرية، التسامح ، الإيمان بالاختلاف، احترام المعتقدات ، الحوار...نبذ العنف، التعصب، الانغلاق والانعرالية، الحقد والكراهية، العنف والإرهاب...أقول : لا يمكن أن نقبل المساس بمعتقداتنا المقدسة، وأن كل مس بمصحفنا الكريم هو تطرف مرفوض ومدان، وهو ضرب لقيم التسامح والعفانية، لا نقبل أي مساس بمعتقدات الآخرين ونحترمها كمغاربة لذلك على الآخرين احترام معتقداتنا وتوايبتنا ...

كمسلم آدين أي فكر أو سلوك مؤدي للحدق والعنف والكراهية، وأعلن رفضي لأي فكر إرهابي متطرف، بعيدا عن العصبوية والانتهازية الإيديولوجية الانتخابوية لتتخطات تآجر بالدين الإسلامي وتستغله أسوا استغلال في تحقيق مارب سياسية...

إن تمزيق نسخة من المصحف الكريم بمنزلة هبة مجانية لتتظلمات التطرف والإرهاب، التي تحيد السباحة والتجديف في مثل هذه الأنواء، وتوظفها في جنب الشباب

المجلة الفلسطينية « المقدسية » تسلط الضوء على أدوار جلالة الملك ووكالة بيت مال القدس في دعم أهل القدس ومؤسساتها

كما أكدت المجلة الفلسطينية استنادا إلى نتائج الدورة الأولى من منتدى الأيام الحرة التي جمعت أصحاب الرأي والمؤثرين من العالم، على الدور المحوري والمتقدم، الذي باتت تضطلع به وكالة بيت مال القدس الشريف بمنهجيتها الواقعية وبمعرفتها بمفاصل الحياة في المدينة المقدسة وبين مؤسساتها، على أمل أن تشكل محطة اليوبيل الفضي دفعة جديدة لعمل المؤسسة.

وأبرزت أن الوكالة وغيرها من المؤسسات الفلسطينية والدولية تمكنت من تحقيق إنجازات في القدس تكرس أدوارها الاجتماعية والإنسانية، لافتة إلى أن هذه الإنجازات، على أهميتها، لا تكفي وحدها لحماية المدينة وصيانة هويتها الحضارية، العربية والإسلامية ودعم صمود أهلها.

كما استعرضت مجلة « المقدسية » إصدارات وكالة بيت مال القدس الشريف تتناول أبحاثا عن تاريخ مدينة القدس وواقعها ومستقبلها.



القدس ومؤسساتها ما أكسبها سمعة طيبة ومصادقية جعلت المقدسيين يتفاعلون خيرا بهذه المؤسسة التي تعبر عن إرادة الأمة في الحفاظ على المدينة المقدسة وتطويرها.

وأبرز أن الوكالة أصبحت بفضل الإشراف المباشر لجلالة الملك محمد السادس عليها، مرجعا مهما في العمل داخل القدس بفضل ما راكمته من تجربة وخبرة، وكذا لحرصها الشديد على وضع الآليات الصحيحة التي تؤمن إيصال أموال التبرعات المخصصة للمشاريع إلى مستحقيها.

وأشار إلى أنه خلال الخمسة والعشرين سنة الماضية، نفذت الوكالة ما يزيد عن 200 مشروعا كبيرا، وعشرات المشاريع الصغيرة والمتوسطة، بميزانية تزيد عن 64 مليون دولار، بمنهجية تأخذ بعين الاعتبار خصوصية القدس وتقاطعاتها، وتقوم على التشاركية وعلى مبدأ التعامل المباشر مع المستفيدين ومع المومنين والمقاولين.

سلطت المجلة الفصلية الفلسطينية « المقدسية » في عددها التاسع عشر (صيف 2023) الضوء على برامج وكالة بيت مال القدس الشريف وأدوار جلالة الملك محمد السادس والمملكة المغربية في دعم أهل القدس ومؤسساتها.

وخصصت المجلة الصادرة عن مركز دراسات القدس في جامعة القدس، حيزا مهما للحديث عن اليوبيل الفضي لوكالة بيت مال القدس الشريف وبرامجها وأفاق عملها وإصداراتها البحثية الخاصة بمدينة القدس، إلى جانب أشغال الدورة الأولى من منتدى الأيام الحرة الذي نظَّمته الوكالة في مارس الماضي حول موضوع « القطاعات الاجتماعية والاقتصادية في القدس : رهانات الواقع وشروط التنمية ».

وأوردت المجلة في هذا الصدد، كلمة المدير المكلف بتسيير الوكالة محمد سالم الشرفاوي، أكد فيها استمرار وكالة بيت مال القدس الشريف على عهدها في مناصرة أهل

الهجرة الناجمة عن التغيرات المناخية قنبلة موقوتة في إفريقيا

الدولية للهجرة ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، بمشاركة ممثلي 50 دولة عضو في الأمم المتحدة ومراقبين وممثلي منظمات إنسانية والمجتمع المدني.

وسجلت نميرة نجم أن جهودا دولية وإقليمية كبيرة بذلت لحماية المهاجرين واللاجئين، مشيرة إلى أن الاعتماد فقط على المقاربة الأمنية لمواجهة الهجرة الغير نظامية، سيؤدي في النهاية إلى مزيد من انتهاكات حقوق هذه الفئة الهشة التي تعاني أصلا من انتهاكات عصابات التهريب والاتجار في البشر.

من جهة أخرى، سلطت مديرية المرصد الإفريقي للهجرة، الضوء على جهود المرصد في مجال تعزيز إصدار البيانات ذات الصلة بكافة أنواع الهجرة بالقارة لدعم صنع القرار الأفارقة.

كما أبرزت أن المرصد يعكف حاليا على إطلاق مشروعين جديدين في مجالي الصحة والزراعة بالتعاون مع منظمات حكومية وهيئات أممية متخصصة كمنظمة الأمم المتحدة للزراعة (الفاو) والمفوضية السامية لحقوق اللاجئين، من أجل اقتراح حلول عملية للحد من الهجرة القروية نحو المدن.



أكدت مديرة المرصد الإفريقي للهجرة، نميرة نجم، أن موجات الهجرة والنزوح المتوقعة في إفريقيا نتيجة التغير المناخي تشكل قنبلة موقوتة تهدد القارة إذا لم يتم وضع استراتيجيات محددة لمواجهة هذا الوضع.

وقالت نميرة نجم خلال لقاء نظَّمته المنظمة الدولية للهجرة بكيب تاون (1467 كيلومتر من بريتوريا) حول موضوع « التغير المناخي والتفكك البشري »، إنه « يتعين إيلاء اهتمام خاص لهذه الظاهرة بتأمين التمويل اللازم لمنع تفاقم الأزمة القائمة، والحد من آثارها المدمرة على الإنسان والطبيعة والحياة والاقتصادات ».

وحذرت من أن التغير المناخي يعد أحد المحركات الرئيسية للهجرة في القارة الإفريقية إلى جانب الصراعات ولاسيما في شرق إفريقيا والقرن الإفريقي والجنوب الإفريقي.

وشددت نميرة نجم على ضرورة وضع خطط وسياسات ملائمة من أجل تدبير ناجح لهذه الظاهرة، كما دقت ناقوس الخطر من تبعات نزوح مالا يقل عن أكثر من مائة مليون إفريقي خلال السنوات المقبلة داخل بلدانهم.

أو إلى البلدان المجاورة، بحسب إحصائيات للبنك الدولي. ونكرت في هذا الصدد، باعتماد في يونيو الماضي إعلان الرباط خلال جلسة رفيعة المستوى حول صحة اللاجئين والمهاجرين، نظمتها منظمة الصحة العالمية، والمنظمة

الرباط تحتضن مؤتمرا دوليا حول الهيدروجين الأخضر



تنظم كلية العلوم بجامعة محمد الخامس بالرباط وكلية الهندسة والهندسة المعمارية بجامعة الرباط الدولية، بشراكة مع مؤسسة ابن رشد لتعزيز البحث العلمي والابتكار والتنمية المستدامة، وجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، من خلال مشروع البحث والتطوير الممول من طرفها حول الهيدروجين الأخضر «النسخة الأولى للمؤتمر الدولي حول الهيدروجين الأخضر: الإنتاج، التخزين والتطبيق»، بالعاصمة الرباط في الفترة بين 6 إلى 8 يوليو 2023، تحت شعار: «الهيدروجين الأخضر، المستقبل الأخضر».

سيهدف المؤتمر مشاركة عدد من الشخصيات الوازنة والفاعلة من عارضين وخبراء ومتخصصين في مجال صناعة الهيدروجين الأخضر في العاصمة الرباط لمناقشة السبل والآليات الممكنة لتطوير وبيع الهيدروجين الأخضر في العديد من التطبيقات والمجالات على الصعيدين الوطني والدولي مثل التخزين الصلب للهيدروجين وإنتاج الأمونيا الخضراء.

تجدر الإشارة إلى أن المغرب يحتل مكانة هامة تؤهله ليجوز الريادة في إنتاج الهيدروجين في منطقة شمال إفريقيا حسب آخر الدراسات الصادرة عن مركز أبحاث « المجلس الأطلسي »، إذ سيكون بمقدور المغرب تحقيق مركز متقدم مع 4 دول رائدة في مجال إنتاج الهيدروجين الأخضر على مستوى العالم حسب ما نشرت مجلة «بي بي في ماغازين». وقد كشفت دراسة حديثة أجرتها شركة أورورا إنرجي ريسيرش، على أن استيراد الهيدروجين الأخضر من المغرب سيكون أكثر جدوى اقتصادية من الإنتاج المحلي في أوروبا بحلول عام 2030.

السفغال تتولى رئاسة مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي خلال شهر يوليوز

أعلن مصدر رسمي في دكار السبت، أن السفغال ستترأس مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي خلال شهر يوليوز الجاري.

وأفادت وزارة الشؤون الخارجية والسفغاليين بالخارج في بيان أوردته وكالة الأنباء السنغالية بأنه «بعد رئاستها الاتحاد الإفريقي خلال (2022-2023)، تشرف السفغال بتولي رئاسة مجلس السلم والأمن التابع للمنظمة القارية خلال شهر يوليوز».

وأضاف البيان أن هذه الولاية «ستكون في خدمة السلام عبر القارة الإفريقية»، وأشار البيان إلى أن «الاستجابة للتحديات الأمنية في إفريقيا والمهمة الميدانية لمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي بمنطقة الساحل ستكون في صلب هذه الرئاسة».

وأوضح المصدر نفسه، أن من بين أولويات الرئاسة السنغالية لمجلس السلم والأمن، الاجتماع التشاوري الدوري مع المجلس الاقتصادي والاجتماعي والثقافي التابع للاتحاد الإفريقي ودراسة التقرير نصف السنوي لرئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي حول الانتخابات بالقارة».

منظمة التعاون الإسلامي تدين بشدة الاعتداء على قدسية المصحف الشريف

الخاص بالحقوق المدنية والسياسية؛ والدور الذي تؤديه ممارسة تلك الحقوق في التصدي لجميع أشكال التعصب الديني.

ودعا إلى الإسراع في تنفيذ «خطة العمل لمكافحة الإسلاموفوبيا»، التي اعتمدها وزراء دول المنظمة الأعضاء في فريق الاتصال المعني بالسلام والحوار، على هامش الدورة الرابعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، مطالبا بالاستمرار في إدراج بند «مكافحة ظاهرة الإسلاموفوبيا» على أجندة اجتماعات المجموعة الإسلامية لدول منظمة التعاون الإسلامي مع الدول والتجمعات الدولية والإقليمية.

وجددت المنظمة دعوة الأمين العام لاتخاذ خطوات فورية لتعزيز مرصد الإسلاموفوبيا في الأمانة العامة، من خلال تحويله إلى إدارة كاملة لمكافحة الإسلاموفوبيا والحوار والتواصل وتخصيص الموارد اللازمة لتمكين المرصد من العمل بشكل فعال، وتنفيذ برامج ملموسة على الأرض، وتسهيل ارتباطه مع المراكز والليات الأخرى المعنية برصد ظاهرة الإسلاموفوبيا في جميع أنحاء العالم. كما دعت الأمين العام إلى النظر في الخطوات الممكنة لمراجعة الإطار الرسمي الذي يربط الأمانة العامة بأي دولة يتم فيها تدينس حرمه نسخ من المصحف الشريف والقيم الإسلامية الأخرى والرموز والمذاهب الإسلامية بموافقة البلد المعني، بما في ذلك تعليق وضع المبعوث الخاص.



الحسين أن ممارسة حرية التعبير تنطوي على واجبات ومسؤوليات خاصة، وأكد البيان على الالتزام الذي تعهدت به جميع الدول بموجب ميثاق الأمم المتحدة بتعزيز وتشجيع الاحترام العالمي لمراعاة حقوق الإنسان والحريات الأساسية للجميع دون تمييز بسبب العرق أو الجنس أو اللغة أو الدين؛ مجددا التأكيد على أن ممارسة الحق في حرية التعبير تنطوي على واجبات ومسؤوليات خاصة في ضوء المادة 19 (3) والمادة (2) (2) من العهد الدولي

أدانت منظمة التعاون الإسلامي بشدة الاعتداء السافر الأخير على حرمة وقدسية المصحف الشريف في مملكة السويد في أول أيام عيد الأضحى خارج المسجد المركزي في العاصمة ستوكهولم معربة عن استيائها من تكرار أفعال تدينس نسخ من المصحف الشريف، وأسفها لإصدار السلطات تصريح يسمح بتنفيذها.

ودعت المنظمة، في بيان ختامي توج الاجتماع الاستثنائي مفتوح العضوية للجنة التنفيذية، يوم الأحد بجدة، الأمين العام إلى توجيه رسالة باسم الدول الأعضاء إلى الحكومة السويدية والنظر في إمكانية إرسال وفد إلى السويد ومفوضية الاتحاد الأوروبي لإعراب عن إدانة حادثة حرق نسخة من المصحف الشريف ودعوتها إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لعدم تكرار ذلك العمل الإجرامي تحت ذريعة حرية التعبير.

كما دعت سفراء الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي في العواصم التي تقع فيها أعمال شنيعة ضد نسخ من المصحف الشريف والرموز الإسلامية المقدسة الأخرى، إلى بذل جهود جماعية على مستوى البرلمانات الوطنية ووسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني، فضلا عن المؤسسات الحكومية الأخرى، للتعبير عن موقف منظمة التعاون الإسلامي وحث الجهات ذات الصلة على اتخاذ الإجراءات التشريعية اللازمة لتجريم مثل هذه الاعتداءات، أخذة في

انتخاب أستاذ من جامعة ابن زهر بأكادير عضوا في لجنة الأمم المتحدة المعنية بحماية حقوق جميع العمال المهاجرين

عبداللطيف الكامل

تم يوم الثلاثاء 27 يونيو 2023، بنيويورك انتخاب الدكتور محمد شارف الأستاذ الجامعي بجامعة ابن زهر بأكادير، عضوا ممثلا للمغرب في لجنة الأمم المتحدة المعنية بحماية حقوق جميع العمال المهاجرين ممثلا للمغرب في هذه اللجنة للفترة 2024-2027.

وقد جرت الانتخابات بهذه اللجنة بمناسبة انعقاد الاجتماع الحادي عشر للدول الأطراف في الاتفاقية الدولية حول حماية حقوق جميع العمال المهاجرين وأفراد أسرهم، حيث تصدر ممثل المغرب، حسب بلاغ وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، قائمة المرشحين بحصوله على أغلبية الأصوات ب 47 صوتا.

واعتبرت وزارة الخارجية المغربية هذا التصويت وباغلبية ساحقة، في بلاغ لها، إجماعا حقيقيا حول المرشح المغربي أمام منافسيه المنتمين لبلدان تنتهج سياسة عدوانية وغير إنسانية في مجال الهجرة، مشيرة إلى أن عملية التصويت عرفت منافسة شديدة بين المرشحين، لكن فوز المغرب في شخص محمد شارف كرس مرة أخرى المصداقية والثقة اللتين يتمتع بهما المغرب في مجال تدبير الهجرة، في إطار الرؤية المتبصرة لجلالة الملك محمد السادس، رائد الاتحاد الإفريقي في موضوع الهجرة.

وأضافت أن التصويت يعكس أيضا الثقة التي تتمتع بها المملكة على المستوى الدولي، فضلا عن الاعتراف بدورها الفاعلة تدبير إنساني ومسؤول ومتضامن للهجرة، واعترفا أيضا بجهود المملكة على المستوى الوطني



في تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للهجرة واللجوء. ولعل خير دليل على مجهودات المملكة، يضيف ذات البلاغ، هو أن المملكة استضافت في سنة 2018 المؤتمر الذي توج باعتماد ميثاق مراكش من أجل

هجرات آمنة ومنظمة ونظامية، توحضن مرصد الاتحاد الإفريقي للهجرة. كما أن إعادة انتخاب المغرب في هذه اللجنة الأممية المعنية بحماية حقوق جميع العمال المهاجرين، هو اعتراف دولي بالخبرة المغربية في مجال حماية حقوق الإنسان وما راكمته من تجارب ونجاحات في الإستراتيجية المعتمدة، طبقا للتوجيهات الملكية، لتعزيز حضور المملكة في المنظمات الدولية وفي مختلف لجان وهيئات معاهدات حقوق الإنسان.

الدكتور محمد شارف، أستاذ جامعي بجامعة ابن زهر بأكادير، مختص في مجال الجغرافيا والتعمير ومدير المرصد الجهوي للهجرة (فضاءات ومجتمعات) ومسؤول عن ماستر (الهجرة والتنمية المستدامة) بكلية الآداب بأكادير، ورئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس ماسة. كما يعد محمد شارف أيضا خبيرا في مجال الهجرة وتنقل السكان والتنمية الحضرية، وحاصلا على دبلومات عالية في مجال تخصصه من جامعات دولية وعضوا نشيطا في عدة شبكات دولية وجمعيات مختصة في مجال الجغرافيا، وعضوا في العديد من المجالس والهيئات العلمية منها التجمع العلمي العالمي حول «تاريخ الهجرات» وله العديدي عدة إصدارات والمنشورات في مجال السكان والتنمية.

يعتبر أستاذنا زائرا للعديد من الجامعات الأجنبية، منها:جامعة إيكس أون بروفانس، وجامعة ميتز بفرنسا، جامعة سان جوزيف في بيروت، وجامعة بواتييه، وجامعة بروكسل الحرة، وجامعة سان أنطونيو بتكساس وهو أيضا مستشار وخبير في قضايا الهجرة لدى صندوق الأمم المتحدة للسكان ومجلس أوروبا، وقسم السكان التابع للأمم المتحدة ومجلس المغاربة المقيمين بالخارج.

«يا أيُّها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

السيد الفاضل محمد مزمار في خدمة الله



انتقل إلى غفو الله ورحمته السيد الفاضل محمد مزمار، يوم الأربعاء 28 يونيو 2023 ووروي الثرى بمقبرة سيدي محمد بللمليح بالمحمدية.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم أصدقاء ومعارف يوسف مزمار ومن خلاله إلى باقي الأسرة والعائلة بآحر التعازي وأصدق المواساة في هذا المصاب الحلل، راجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أسرته ونويه الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بسبب الصعوبات المالية التي تواجهها الأسر والمقاولات الصغرى

الديون المتعثرة والمشكوك في استردادها للبنوك وصلت إلى 93 مليار درهم

■ عماد عادل

القروض المخصصة للأسر بنسبة 3.2 في المائة بعد 3.5 في المائة، وتلك الممنوحة للمقاولات الخاصة غير المالية بنسبة 4.3 في المائة مقابل 3.9 في المائة.

وحسب الغرض الاقتصادي، يغطي تطور القروض البنكية الموجهة للقطاع غير المالي تنامي تسهيلات الخزينة بنسبة 5.3 في المائة بعد تسجيل 7.3 في المائة، مما يعكس، على الخصوص، نمو القروض الممنوحة للمقاولات الخاصة بنسبة 1 في المائة مقابل 1.7 في المائة.

وبعكس هذا التطور أيضا تنامي القروض الاستهلاكية بنسبة 2 في المائة بعد 2.6 في المائة، وارتفاع قروض التجهيز بنسبة 3.6 في المائة بعد 4.2 في المائة، مع ارتفاع نمو القروض الموجهة للمقاولات الخاصة بنسبة 2.9 في المائة بعد 3.9 في المائة، وتلك الموجهة للمقاولات العمومية غير المالية بنسبة 5.8 في المائة مقابل 6.5 في المائة خلال ابريل 2023.

ومخلفات سنوات متوالية من الجفاف ووضع عالمي يعيش منذ سنتين تحت تأثير ضغوط تضخمية غير مسبوق.. وهو ما فاقم حجم الصعوبات التي واجهتها العديد من القطاعات خلال هذه الفترة، خاصة القطاع العقاري وقطاع البناء والأشغال العمومية، بالإضافة إلى قطاع الصلب والحديد والقطاع المعدني.

كما زاد من حدة ارتفاع حجم القروض البنكية المتعثرة والمشكوك في استردادها تشديد البنك المركزي في مجال تصنيف القروض وتغطية القروض المتعثرة من طرف البنوك، ورفع من مستوى المعايير الاحترازية. وللاشارة فإن البنك المركزي أصبح خلال السنوات الأخيرة يعمل بقواعد محاسبية جديدة وفق المعيار التاسع للإفصاح عن البيانات، إضافة إلى فرض قواعد احترازية جديدة تعتمد التصنيف الاستباقي للقروض، والتي من شأنها أن ترفع من حجم القروض المتعثرة.

ويذكر أن القروض البنكية الموجهة للقطاع غير المالي سجلت، خلال ماي 2023، ارتفاعا بنسبة 5.1 في المائة، بعد تسجيل نمو بنسبة 5.3 في المائة قبل شهر.

وأوضح البنك، في تقريره الأخير حول الإحصائيات النقدية، أن وتيرة نمو القروض الممنوحة للقطاع غير المالي تعكس ارتفاع

ارتفعت القروض المتعثرة والمشكوك في استردادها للبنوك المغربية إلى 92.92 مليار درهم في نهاية ماي الماضي، عوض 87.42 مليار درهم في نهاية شهر ماي من السنة الماضية.

وسجلت القروض المتعثرة زيادة بنسبة 6.3 في المائة مقارنة مع مستواها قبل عام، في حين لم يرتفع إجمالي القروض البنكية خلال هذه الفترة سوى بنسبة 5.3 في المائة. وانعكس ذلك على وزن القروض المتعثرة التي أصبحت تمثل نسبة 8.9 في المائة من إجمالي القروض البنكية.

ونجد الإشارة إلى أن القروض المتعثرة والمشكوك في استردادها للبنوك المغربية عرفت تفاقما لافتا خلال العشرة أعوام الأخيرة، حيث مرت من 39.78 مليار درهم في 2013 إلى 66.44 مليار درهم في 2018، قبل أن تنخفض إلى حدود 93 مليار درهم، في حين لم يرتفع حجم القروض البنكية الإجمالية خلال نفس الفترة إلا بوتيرة أضعف. ويرجع هذا التطور بالأساس إلى تفاقم الوضع الاقتصادي العام للبلاد متأثرا بتداعيات الأزمة الوبائية



التقنيون المغاربة يضربون كل أرباء ولمدة شهرين دفاعا عن مطالبهم

■ جلال كندالي

قرر التقنيون المغاربة الإضراب عن العمل لمدة شهرين متتاليين، وذلك كل يوم أربعاء ، حيث سيتم تنفيذ أول إضراب يوم غد، مع حمل الشارة الحمراء خلال الأسبوع الأخير من شهر يوليوز وخلال أيام الإضراب، وذلك بسبب ما اعتبروه تهديشا لمفهم المهني من طرف الحكومة.

القرار التصعيدي، اتخذته المجلس الوطني للهيئة الوطنية للتقنيين بالمغرب، حيث عبر بلاغ في الموضوع عن استنكاره لاستهداف فئات عريضة من الشعب المغربي، جراء السياسات الحكومية الرامية إلى تعميم الفقر والتضخمية بالبطقة الوسطى، في ظل استمرار ارتفاع مستوى المعيشة وطحن القدرة الشرائية لدى كل التقنيين، كاشفا استمرار غياب أي تجاوب للحكومة مع مطالب التقنيين، في ظل فشل الجهاز التنفيذي في الالتزام بوعوده في الإصلاح وتحسين أوضاع المواطنين بصفة عامة.

وجددت الهيئة الوطنية للتقنيين بالمغرب مطالباتها للحكومة بفتح حوار جاد ومسؤول ومستعجل مع الهيئة، وتعديل النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة

ومن المطالب التي يدافع عنها التقنيون أيضا، تسوية الوضعية الإدارية والمادية لحاملي مختلف الدبلومات التقنية المنتهين للسلامات الدنيا وللتقنيين حاملي الدبلومات والشهادات العليا (إجازة، ماستر، دكتوراه...)، وإدماجهم في السلاسل المناسبة، والتجديد بإرجاع المبالغ المقطعة من أجور التقنيين والتقنيات الذين مارسوا حقهم الدستوري في الإضراب.

وطالب التقنيون المغاربة الحكومة، اعتماد آخر وضعية إدارية للموظفين والمستخدمين للحصول على التقاعد في كل صناديق التقاعد.

وقد تمت الموافقة على هذه المطالبات من قبل المجلس الوطني للهيئة الوطنية للتقنيين بالمغرب، والذي يهدف إلى تحسين أوضاع التقنيين في المغرب.



إحداث «مجموعة الصداقة البرلمانية» مع المغرب بمجلس النواب الكولومبي

التاريخي (الأغلبية، حزب الرئيس غوستافو بيترو)، لويس البرتو البان أوربانو، عضو اللجنة الدستورية الدائمة الأولى ونائب حزب كومونيس (أغلبية) وأوسكار ليندور فيلاميزار مينيسيس، عضو اللجنة الدستورية الدائمة الخامسة ونائب حزب الوسط الديمقراطي (معارضة).

وفي خثيات القرار، تم تسليط الضوء، على وجه الخصوص، على العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين، والروابط الثقافية والأخوة البرلمانية القائمة بين مجلس النواب الكولومبي والمملكة المغربية، والتي تعود بالنفع على البلدين» وهو السبب الذي دفع الأخيرين إلى تجديد رغبتهما في تعزيز هذه العلاقات التي تمثل منفعة كبيرة للبلدين.

بالنسبة لمجلس النواب الكولومبي، «من الضروري تعزيز العلاقات مع المملكة المغربية من أجل تطوير التعاون بين البلدين في المستقبل القريب».

وفي مارس الماضي، شكل مجلس الشيوخ الكولومبي مجموعة صداقة مع المغرب مكونة من 10 أعضاء، سبعة منهم ينتمون للتحالف الحاكم و ثلاثة أعضاء ضمن أحزاب المعارضة.

سانشيز بينتو، نائبة رئيس مجلس النواب، وعضو لجنة العلاقات الخارجية، ونائبة رابطة حكام مكافحة الفساد (المعارضة). وتضم مجموعة الصداقة بين أعضائها شخصيات بارزة في الحياة السياسية الكولومبية، تمثل التشكيلات السياسية الرئيسية للبلاد (6 أحزاب في المجموع)، منها ثلاثة تنتمي للائتلاف الحكومي، واثنان ضمن المعارضة وحزب واحد مستقل.

من بين أعضاء مجموعة الصداقة السبعة، هناك خمسة أعضاء ضمن لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب. بالإضافة إلى إريكا تاتيانا سانشيز بينتو، الأعضاء الآخرون هم أندريس ديفيد كاني أغواس، عضو لجنة الشؤون الخارجية ونائب عن الحزب الليبرالي (أغلبية)، والكسندر غوارين سيلفا، عضو لجنة العلاقات الخارجية ونائب حزب «أو» (المستقل)، والفارو مارييسو لندنو لوغو، عضو اللجنة نفسها وأيضا نائب بحزب «أو».

وتشمل عضوية مجموعة الصداقة أيضا كارمن فيليسا راميريز بوسكان، عضو لجنة العلاقات الخارجية ونائبة عن حزب الميثاق

تم إحداث «مجموعة الصداقة البرلمانية» مع المغرب بمجلس النواب الكولومبي بهدف تعزيز العلاقات الثنائية لمصلحة الطرفين. وتسعى مجموعة الصداقة هذه، المكونة من سبعة أعضاء يمثلون القوى السياسية الرئيسية بالبلاد، إلى أن تكون هيئة «تسهر على تعزيز العلاقات بين مجلس النواب المؤقت لجمهورية كولومبيا والمملكة المغربية من خلال تبادل المعلومات والتجارب المشتركة».

ووفقا للقرار المحدث لهذه المجموعة والذي تم اعتماده من قبل مكتب الغرفة، فإن مهمتها تشمل أيضا «تعزيز المشاركة الأكثر ديناميكية للطرفين» في إطار الجهود الرامية للتقريب بين الأمتن» في المجال السياسي، والتجاري والاقتصادي والثقافي والعلمي والتكنولوجي وذلك وفق أحدث المعايير.

كما تهدف مجموعة الصداقة إلى تعزيز الإجراءات المشتركة بين مجلس النواب الكولومبي والمغرب، قصد «المساهمة في الجهود التي تبذلها السلطات العمومية والخاصة لصالح التقدم الاقتصادي والاجتماعي في المملكة المغربية وكولومبيا».

وتتزامن مجموعة الصداقة إيريكا تاتيانا



«ليس على العدالة لوحدها أن تطفئ نار التمرد» نقابة القضاة الفرنسيين تخرج عن صمتها على إثر مقتل الشاب «نائل المرزوقي»

■ المقدمي المهدي

خرجت نقابة القضاة الفرنسيين (Syndicat de la Magistrature) عن صمتها بخصوص أعمال الشغب التي عرفتها فرنسا عقب مقتل الشاب ذي الأصول الجزائرية «نائل المرزوقي» (17 سنة) بعد أن أطلق عليه أحد رجال شرطة المرور النار أثناء قصص مروري لعدم امتثاله لأوامره مما أشعل فرنسا لدرجة أجبرت الرئيس الفرنسي «إيمانويل ماكرون» على عقد اجتماع طارئ لمجلس الوزراء.

وقالت النقابة في بلاغها الذي عثوته به: «موت نائل: ليس على العدالة لوحدها أن تطفئ نار الثورة: «بالأسس عشنا التراخي، التلقين، التسييس، الاتهام بكل الشرور.. ويبقى السؤال هل ستعود العدالة مرة أخرى لتتزين بفضائلها السلبية»

دعونا لا نخطئ.. فهذا الخطاب القائل بـ «احترام عمل العدالة»، الذي تستخدمه الحكومة ورئيس الدولة وبعض نقابات الشرطة وجميع المنتقدين المعتادين لاستقلال القضاء، لا يخدم سوى غرض واحد: «الأ وهو عدم التصدي للمسألة المنهجية التي أثارها مرة أخرى وفاة مراهق من حي الطبقة العاملة تحت رصاص الشرطة».

ونعكف بالسؤال أيضا: كيف يمكننا أن نفشل في تحليل هذه اللباقة و الاحترام المفاجئ للعدالة، وأن نتجاوز اعتباره كاداة للتخلص من المسؤولية والنهرب المؤسف منها. بعيدا عن مسألة المعالجة القضائية للفضية، فإن الزوبعة التي أثرت عقب مقتل هذا المراهق على يد ضابط شرطة بعد رفضه الامتثال له، ليست إلا مسألة سياسية بالفعل.

من الواضح جليا، أن المؤسسة القضائية ليست معفاة من التقدم.. بل، ويجب أن تسعى جامدة لمعالجة أوجه القصور التي تواجهها في التعامل مع عنف الشرطة، كما يجب أن تنمي استقلالها القضائي كل يوم، بما في ذلك من الشرطة، وينبغي عليها أن تكافح - وألا تدع نفسها تنجر في - من خلال رد فعل متمثل في تجريم الضحايا والذي تنقله بعض وسائط الإعلام برضا تام عن مدى التزييف الذي يقع فيه، علما منها أنها بالكا قد

تستطيع فعل شيء ما، أو قد لا تستطيع أن تفعل شيئا ضد خطاب سياسي ينكر وجود عنف الشرطة أو الممارسات التمييزية للشرطة.

في نفس السياق، لا يمكننا أن نخفي مدى معاناة السلطة القضائية، فالقوانين تتوالى واحدة تلو الأخرى، وكذلك الإجراءات المقررة والمعمول بها، من قبيل بناء نظام للشرطة يقوض حقوق المواطنين وحرياتهم، ويحرمهم من الوصول إلى العدالة، ويمنع السيطرة القضائية الحقيقية على الشرطة، لا لشيء إلا باسم «الأمن».

وعليه، تدعو نقابة القضاة الفرنسيين (Syndicat de la Magistrate) إلى:

-إلغاء الفقرة 4 من المادة (L.435-1) من قانون الأمن الداخلي، التي تسمح باستخدام الأسلحة في حالة الرفض لامتثال، هذا لأن الارتفاع الملق في عدد الوفيات والإصابات الناجمة عن نيران الشرطة أثناء توقف حركة المرور دليل ماسوي على تزايد انعدام الأمن بالنسبة للمواطنين في تعاملهم مع الشرطة؛

-تضمين قانون مبدأ تغيير المشهد في أي تحقيق في عنف الشرطة، وتوقع أن يكون هذا التغيير في المشهد إلزاميا، وأن يقرره المدعون العامون بشكل منهجي، انطلاقا من هذا التساؤل: كيف يمكن لقاضي الصلح أو المدعي العام أو قاضي التحقيق، الذي يعمل يوميا مع ضباط الشرطة الخاضعين لولايتهم ورؤسائهم، أن يظل محايدا عندما يتعين عليه التحقيق مع أحدهم؟

-إنشاء دائرة تحقيق مستقلة؛ مكونة من المتخصصين في القضايا الأمنية، والمؤسسات المسؤولة عن ضمان أخلاقيات قوات الأمن ومن النماذج الأجنبية، حيث جميعهم يتناقشون تبني مثل هذا النموذج، على عكس الخاص بـ«المنشئة العامة للشرطة الوطنية» (IGPN) تماما. انطلاقا من كل ما ذكرناه، ندعو أكثر من أي وقت مضى إلى إجراء إصلاحات بعيدة المدى في ممارسات الشرطة والقضاء، والتي ستكون الطريق الوحيد لإعادة كسب ثقة المواطن في كل من كليات الشرطة والقضاء».



تداول على ممتلكات خاصة وعامة لامتهان «حرف» موسمية ممارسات أساءت لـ «طقوس» عيد الأضحى وتسببت في تداعيات سلبية متعددة

استعمالها ك «شؤايات». واقتحم عدد من الأشخاص أورش بناء ومستودعات مهجورة في مجموعة من الأحياء البيضاء بجهة عن كل قطعة خشب أو حديد يمكنها أن تسعف في عملية «تشواط» رؤوس الأغنام، وساقوها نحو وجهات مختلفة، في اعتداء سافر على ملك الغير، ونفس الأمر بالنسبة لبالوعات وسجاجات حديدية، اقتلعت من مكانها وتم تحويل وجهتها لاستغلالها يوم العيد، غير عابئين بالمخاطر التي قد تترتب عن ترك بالوعة مفتوحة قد تتسبب في حوادث مميتة، خاصة في الليل وإذا ما كانت الرؤية منعومة بسبب الظلام وغياب أو ضعف الإنارة العمومية.

ممارسات تتكرر كل عيد أضحى في غياب مراقبة وتتبع من المصالح المختصة لرجزها، تشجع العديد من الباقعين والمراهقين بل وحتى بعض الأشخاص الذين من المفروض أنهم راشدين على القيام بأعمال مضرّة، الذين يتطاولون على ممتلكات خاصة وعامة، ويقومون بممارسات غير سليمة لتيسير كل السبل أمامهم من أجل الحصول على مبالغ مالية مختلفة من عملية «التشواط»، فضلا عن تركهم لمخلفات هذا الأمر في الشارع العام، ليقوم بعد ذلك عمال النظافة بتنظيف ما «افسده» غيرهم، وإن كان ليس كل من يقوم بهذه «المهنة» يوم العيد يقوم بنفس الممارسات وبسيء للفضاءات المختلفة، لأن هناك شبانا يحرصون على اقتناء مستلزمات خاصة بالعملية ويعلمون على تنظيف مكانهم ولا يغادرونه إلا بعد أن يتحقق شرط النظافة بأيديهم.



هذه الممارسات من أنى مادي ومعنوي. وجه آخر لـ «مهن» ضارة رغم الخدمة التي يمكن أن تقدمها، ويتعلق الأمر ب «تشواط» رؤوس الغنم، وهو «النشاط» المؤقت الذي يكون لافتا للانتباه كثيرا يوم العيد، وتسببه تحضيرات قبلية، حيث يقدم بعض الشباب الذين يقومون ب «امتهانها» بالتطاول على فضاءات عامة وخاصة من أجل جمع كل ما يمكنه أن يساهم في هذه العملية ويخدمها، من أخشاب وسجاجات حديدية وبالوعات يتم

وحيد مبارك

حرص مجموعة من الأشخاص في مختلف الأحياء البيضاء على أن يجعلوا من لحظة عيد الأضحى مناسبة للكسب والبحث عن مدخول مادي، سواء قبل يوم النحر أو خلاله. مبادرات يعتبر عدد منها محمود يمكن لكل تشجيعها، لأنها تشكل خدمة أو قيمة مضافة دون أن تتسبب في أية تداعيات سلبية، كسّ السكاكين والسواطير المستعملة في عملية ذبح رؤوس الأغنام أو الماعز أو العجول بالنسبة لبعض العائلات، أو عرض خدمة نقلها على متن عربات يدوية مجرورة، أو بيع الأكياس البلاستيكية ومستلزمات العيد، وغيرها من «المهن» الموسمية التي يتوجّه إليها عدد من الشباب، لكن بالمقابل هناك أخرى تتسبب في الكثير من المشاكل لأنها تشكل مصدر إزعاج ويكون لها العديد من التبعات.

أنشطة بائنا سلبية، من قبيل احتلال الملك العام في العديد من الأزقة والأحياء ونصب «خيام» بدعوى إحداث «فنادق للخرافان»، التي إن كان بعضها يهدف بالفعل إلى تقديم خدمة لسكان الأحياء الشعبية وبعض الأحياء الأخرى التي تعرف ضيق المساحات، فإن البعض الآخر تحول إلى أوكار لنشر الضرر بكل تلاوته، إذ تحولت عدد من الفضاءات التي تم إحداثها عنوة إلى أمكنة لمعاقرة الخمر والمخدرات واستعمال الموسيقى ليلا ونهارا، مع ما يرافق كل

أكادير

عضة كلب مسعور بشاطئ حي انزا ترسل طفلا إلى قسم المستعجلات



عبداللطيف الكامل

عادت الكلاب الضالة المسعورة لتشكّل خطرا مرة أخرى على صحة المواطنين، وخاصة الأطفال منهم، الذين يتعرضون بين الفينة والأخرى لهجمات مباغتة من قبل كلاب شرسة تتجول بحرية بأحياء مدينة أكادير.

وكان آخر هذه الهجمات ما تعرض له طفل بشاطئ انزا بمدينة أكادير حين هاجمه كلب مسعور وتسبب له في إصابة خطيرة نقل على إثرها إلى مستشفى الحسن الثاني على وجه السرعة لتلقي العلاج. وحسب عدة مصادر، فقد كان الطفل في نزهة مع عائلته على الشاطئ قبل أن يتعرض لهجوم مفاجئ من قبل الكلب، مما تسبب في إصابته بجروح خطيرة مما عجل بنقله على الفور إلى قسم المستعجلات.

وتجدر الإشارة إلى أن انتشار الكلاب الضالة بأحياء مدينة أكادير أصبح ظاهرة جد مقلقة، حيث تعج بها معظم الأزقة والمناطق السكنية، مما أضحى يشكل تهديدا لأمن وسلامة الأطفال الصغار. وهو ما دفع في وقت سابق، عددا من مكونات المجتمع المدني لمطالبة السلطات بالتدخل لوضع حد لهذه الظاهرة ، خاصة أنها أصبحت في الآونة الأخيرة تهدد سلامة وحياة المواطنين.

إيقاف مشتبه به في قضية تتعلق بالضرب والجرح المفضيين إلى الموت



عبد الجليل بتريش

تمكنت عناصر فرقة مكافحة العصابات بولاية امن أكادير، في الساعات الأولى من صباح اليوم الأحد 02 يوليوز الجاري، من توقيف شخص يبلغ من العمر 34 سنة، من ذوي السوابق القضائية، يشتبه في تورطه في قضية تتعلق بالضرب والجرح المفضيين إلى الموت، وتشير المعطيات الأولية للبحث إلى دخول المشتبه به في خلاف مع الضحية أثناء تواجدهما بحي بنسركاو بمدينة أكادير، قبل أن يتطور الأمر إلى تعريض هذا الأخير للضرب والجرح البليغين باستعمال السلاح الأبيض مما أفضى إلى وفاته مباشرة بعد وصوله إلى المستشفى، في وقت أسفرت الأبحاث والتحريات المنجزة في إطار هذه القضية عن تحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه بعد وقت وجيز من ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية. وقد تم الاحتفاظ بالمشتبه فيه تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث القضائي الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك لتحديد كافة الظروف والملابسات المحيطة بهذه القضية، والتي يحتمل أنها مرتبطة بخلاف عرضي بين الطرفين، وليس بسبب نزاع على هامش احتفالات شعبية بمناسبة عيد الأضحى كما جرى تداوله بشكل مغلوط على مواقع التواصل الاجتماعي.

الإجهاض يتسبب في توقيف طبيب متقاعد



مراسلة خاصة

تمكنت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بمدينة أكادير، مطلع الأسبوع الفارط، من توقيف طبيب متقاعد يبلغ من العمر 65 سنة، وذلك للاشتباه في تورطه في ممارسة الإجهاض بشكل غير مشروع.

وجرى توقيف المشتبه فيه، وهو من ذوي السوابق القضائية في ممارسة الإجهاض بشكل سري، خلال عملية أمنية تم تنفيذها بداخل شقة بمدينة أكادير، حيث تم ضبطه في حالة تلبس بإجراء عملية لإجهاض حمل سيدة تبلغ من العمر 22 سنة، بحضور سيدة ثانية من معارفها، وذلك في ظروف تنعدم فيها شروط السلامة الصحية. كما أسفرت الأبحاث أيضا عن توقيف كاتبة بعبادة طبية أخرى، يشتبه في تورطها في المشاركة في هذا النشاط الإجرامي. وقد تم إخضاع المشتبه فيه الرئيسي والكاتبة والسيدتين لتدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية، وكذا تحديد كافة الأفعال الإجرامية المشوبة للمعنيين بالأمر.

اكتئاب ما بعد الولادة يؤدي إلى أضرار متعددة الحالة السوية للأمهات تعزز المناعة النفسية للرضع والأطفال

من النوم والاكل وحتى الرعاية والاهتمام، ودعت في هذا الإطار كل الأمهات إلى إمعان النظر والانتباه إلى سلوك رضعهن إذا ما كانوا يتواصلون بطريقة سليمة أو يعانون من صعوبة من داخل العملية التواصلية، كعدم البكاء بشكل طبيعي، مؤكدة على أن هذه التفاصيل هي من البديهيات التي يجب التركيز عليها. وبالمقابل، أوصت الخبيرة النفسية في الطب النفسي للأطفال الأمهات بضرورة الاهتمام بانفسهن لتجنب أي تأثير سلبي يمكن أن يمنحنه للرضع، خوفا من إصابتهم بالاكتئاب أو بمشاكل عل مستوى السلوك التواصلي. وحثت الدكتورة هدى جميع الأمهات على تفادي بعض النصائح العامة المتداولة التي تنهل من الموروث الثقافي، لأن هناك اختلافا بين الأطفال، كما اعتبرت أن سلامة الأم وراحتها تصل وتتقلل إلى طفلها لهذا يجب عليها الاهتمام بصحتها سواء الجسدية أو النفسية، مؤكدة على أن هذا يسري كذلك على الإباء أيضا والعائلة المحيطة والقريبة عموما. وشددت المتحدثة على أن الارتياح النفسي بعد أساس العلاقة المتينة بين الأم ورضيعها، وفي حالة عدم تحققه سينعكس عليه بالسلب، إذ سواجبه الطفل الرضيع الرهاب والخوف مما سيؤثر على تكوين شخصيته، لهذا أكدت على أن دور الأم وحضورها الدائم والمستمر في حياة رضيعها يبقى محوريا وهو أساس التكوين السليم لصحته عموما.

صحفية متدربة



وأوضحت الدكتورة هدى بأن مرحلة ما بعد الولادة تعتبر مهمة جدا لأن خلالها يجب على الأم أن تمنح رضيعها كل حبا وعطفها وحنانها واهتمامها وأن تبادله المشاعر لتسهيل عملية الاستجابة بينهما. وكشفت المتحدثة أن هناك اختلافا في نمط وسلوك كل رضيع حسب احتياجاته

شراف مركوم

يكون الرضّع بعد الولادة عرضة للعديد من الأمراض المختلفة، التي لا تقتصر على ما هو عضوي فقط بل يمكن أن تشمل ما هو نفسي كذلك، وهو ما يوصي الأطباء بالانتباه إليه، لأن الكثير من الحالات تسجل في هذا الإطار. وإذا كان بعض الرضّع يتطلب وضعهم الصحي نقلهم إلى حاضنات مباشرة بعد أن يروا النور فإن آخرين قد يتأثرون منذ اللحظات الأولى من ولادتهم بالوضعية النفسية لمهااتهم، بالنظر لأن العديد من النساء يتعرضن لاكتئاب ما بعد الولادة، الذي تكون له تبعاته، الحفلية والبعدية، لأن وقعه يمكن أن يمدد لأشهر بعد المخاض وهو ما قد يعرض الرضيع لإزمة نفسية يجب الانتباه إليها.

وعلاقة بالموضوع، أكدت الدكتورة هدى الحبيج الأنولسي أن فترة ما بعد الولادة لها أهمية كبيرة في تكوين شخصية الرضيع، مشددة على طبيعة العلاقة التي تجمع بين الأم ورضيعها والكيفية التي يتم بها ارتباطهما منذ الساعات الأولى تم الأيام وتليها الشهور. وأبرزت الاختصاصية في الطب النفسي للأطفال أن الأم تظل هي الممرمة والمسؤولة عن رضيعها التي يجب أن نعنتي وتهتم به اهتماما خاصا، ليس فقط من ناحية التغذية والنظافة بل

الأهم أن نرعاه وتحثويه نفسيا وأن نحبه من مضاعفات وتأثيرات اكتئاب ما بعد الولادة الذي تصاب به بعض الأمهات، نظرا لما يخلفه من تأثير سلبي على سلامة وصحة الرضيع نفسيا.

غياب للماء وحضور للنفايات .. أبرز سمات عيد الأضحى في بوزنيقة



في بوزنيقة، فإن إشكالية النظافة هي الأخرى حظيت باهتمام واسع، إذ انتقد عدد من المواطنين عدم تمكينهم من الأكياس البلاستيكية التي من المفترض أن يتم توزيعها على الجميع لاستعمالها في جميع مختلفات وبقايا عملية الذبح، مساهمة من الكل في الحفاظ على البيئة وللتخفيف من ثقل عملية «التنظيف» على عمال النظافة. وعبر عدد من المواطنين عن الاستياء الكبير من استمرار عدد من السلوكيات المسيئة للبيئة وللجمالية، كما هو الشأن بالنسبة لعملية «تشواط» رؤوس الأغنام والتخلي عن بقاياها في الشارع العام، وهو ما كان باديا للجميع في العديد من الأزقة والأحياء، وظلت هاته المخلفات

وفاء الرشقي

وجدت العديد من الأسر بأحياء مختلفة من مدينة بوزنيقة نفسها تعاني صعوبات شديدة يوم عيد الأضحى فثاني أيام العيد، إما بسبب ضعف الصبيب المائي أو بفعل انقطاعه بشكل كلي، الأمر الذي لم يكن متوقعا، وخلق أزمة للكثيرين في لحظة تتطلب حضورا للماء ووفرة فيه، خاصة وأن المناسبة تتعلق بيوم الذبح وما يرافقه من تفاصيل تتطلب نظافة فعليا لا يمكن أن تتحقق في غياب الماء. وضعية جعلت عددا من المتضررين يتقاسمون تفاصيل معاناتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تحولت «صفحات بوزنيقة» المختلفة إلى فضاء احتجاجي للتنديد بالوضع، الذي شدد عدد من المنتقدين على أنه أصبح اعتياديا ولا يرتبط بظرفية معينة، لأن ضعف الصبيب يعتبر من المسلمات ونفس الأمر بالنسبة للانقطاعات المتكررة وفي غياب أي إشعار من المصالح المختصة. بالمقابل سعت بعض التديونات إلى التأكيد على أن الحادث عرضي وإن طاللت ساعاته، ويتعلق بتسرب مفاجئ في إحدى القنوات مما تطلب التدخل لإصلاحه، لكن العملية تأخرت على المستوى الرمزي بحكم أن المصالح التقنية كانت مطالبة بانتظار التوصل ب «قطع غيار» من المصلحة الجهوية بخربكة، التي تعد «الممول» للمصلحة المحلية بكل المواد والمستلزمات والعادات، وهي «التبعية» التي جعلت الكثيرين في مختلف المناسبات يندون بها لأنها تكريس لـ «بيروقراطية» إدارية يؤدي المواطنون تبعاتها»

وطالب رواد مواقع التواصل الاجتماعي في بوزنيقة من الشركة المعنية الحصر على ضمان وفرة الماء والتأكد من جودته والحيلولة دون تواصل مسلسل انقطاعه المتكرر، خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة التي تشهد بالندا، مشددين على أن الانقطاعات باتت تؤرق مضجع ساكن المدينة وزوارها، منبهين إلى أن بوزنيقة تعرف إقبالا كبيرا في فترة الصيف، التي يرتفع فيها الطلب على هذه المادة الحيوية.

وإذا كانت أزمة الماء قد شكّلت حدقا بارزا خلال فترة عيد الأضحى



الثقافة

في سفر المبدع محسن غيلان «صداقة» السرد وأفق التماهي



أسامة الزكاري

ومعرفية وثقافية ظلت على هامش اهتمامات حاملي إحلام تغيير الكون، واستطاع أن يجعل منها سرديات حلي بقيم إنسانية وجمالية تشكل نبعا للانتشاء وللمتعة وللافتنان. انحص بالذكر - في هذا المقام- تجربته في حلقات التكوين في مجال الترجمة، وانفتاحه على مناجم تراث فن الملحون والموسيقى الأندلسية، ثم انتقاله إلى استثمار ذلك في كتابات سردية، لم يكن هدفها تكريس الكتابة السير- ذاتية الخطية الكلاسيكية، ولكن إشراك «الأخر» في تقاسم متع العودة للإنصات، والإنصات الجيد، لنبيض الذات في خلق عوالمها العجائبية الفريدة، من خلال محكيكات السفر التي تبتدئ -عند محسن غيلان- لكي لا تنتهي أبدا.

في هذا الإطار، أصدر محسن غيلان نصا روائيا جميلا تحت عنوان «صداقة»، وذلك سنة 2023، في ما مجموعه 94 من الصفحات ذات الحجم المتوسط تختزل هذه الرواية محطات من السيرة الذهنية لمحسن غيلان، محسن غيلان نحت معالم تجربة رائدة داخل المشهد الثقافي لمدينة أصيلا، من خلال الآثار المترتبة عن رئاسته للمكتب الإداري لجمعية قداماء تلاميذ ثانوية الإمام الأصيلي خلال مرحلة التحول والنضج عند منتصف سبعينيات القرن الماضي. يومها، كان محسن غيلان شابا يافعا، بمشاريع طموحة جمعت بين نزوات الذات الفائرة على أشكال التخطيط المتوارثة، والمتدثرة بيوطوبيات التغيير التي حملها المد اليساري للمرحلة. وإذا كانت ظروف الرحلة نحو فرنسا لاستكمال التكوين الجامعي قد أبعدته عن مواكبة -عن قريب- مسار الجمعية، فإن عودته اللاحقة وترؤسه للمكتب الإداري المنتخب سنة 1986، أعطت لمحسن غيلان الفرصة لإعادة بلورة رؤى جديدة في الفعل الثقافي وفي العطاء الإبداعي، لا شك وأنها تشكل أحد أبرز معالم التوجه داخل تربة جمعية قداماء تلاميذ ثانوية الإمام الأصيلي.

استطاع محسن غيلان بلورة رؤاه المتقدمة بخصوص أشكال احتفائه بجميياته، وأشكال استثمار نزواته الفردانية، في الموقف وفي السلوك، في القراءة وفي الإبداع، في الممارسة المهنية وفي مجاوراتها الفنية والإبداعية. ظل محسن غيلان يعيش فرائضاته المخصوصة بانيق تفاصيلها، غير ملتفت لضجيج المرحلة، ولا لبريق الألوان، ولا لإغراء الإعلام. استطاع تحويل عزله الخلقة إلى بؤرة للعطاء المنتج، وللتعامل الخصب، والاستثمار الراقي. انفتح على حقول إبداعية

من خلال تاصيل انتمائه لعوالمه الفريدة في الترجمة ولفضاءاتها الرحبة. يقول بهذا الخصوص على لسان «باسين»، مبررا لدوافع اختياره للموضوع: «أعتقد أنني أحب ممارسة الترجمة لأنني ببساطة في حاجة إليها. حاجة أحصرها في ثلاث حالات: 1- الحالة الأولى: الترجمة مع التلاميذ. أحب ممارستها لأنني في العمق اللي رغبة قديمة، على ما أعتقد، لم أكن أعياها. كنت أتمنى لو كان أساتذة اللغة يمارسون معنا ترجمة نصوص... 2- الحالة الثانية: التقى بكتب أو نصوص تستهويني إلى حد أحب معه أن أراها تتكلم بالعربية، عربييتي... 3- الحالة الثالثة: أعمال شهيرة ومكتنزة. أعمال أعتقد معها أنها ستقوى من تكويني. هنا تكون الترجمة تعميقا للقراءة ويكون المترجم قارئاً بامتياز. لأنه يُقَلَب النص جملة جملة وكلمة كلمة ويفعه إلى أن يتحدث لغة أخرى... وأخيرا هناك حاجة تتوج كل هذه الحاجات... وهو أنني أعتقد أن الترجمة ستضخ دما جديدا في عربييتي وهذا ما يهمني مادمت أحاول أن أكتب أدبا...» (ص 33-34).

على أساس هذا التصور، تحفل رواية «صداقة» بإحالات مسترسلة على غواية فعل الترجمة، في تلازم مع فعل الترحال والتنقل، وكأنني بهما أفعال متلازمة، ومكملة لبعضها البعض. يتحول السفر، في هذه الرواية، إلى منع لامتناحية أمام



الخلق وأمام إنتاج الرموز الفردانية المسؤولة عن تنظيمية التميز داخل وسط قد لا يكون جيد الإنصات لرنين الجمال داخل المحيط المباشر. وتزداد قوة هذا المنحى بروزا، إذا كان التنقل يتم على متن «الحصان الحديدي» الذي سمح لمحسن غيلان بقطع مسافات على مسافات، وعوالم على عوالم، الأمر الذي خلف بصماته على صفحات ذاكرة الحكي، من خلال مواقع طوبونيمية قائمة، مثل أصيلا، والصويرة، وطنجة، وتطوان، وشفشاون، والحسيمة، وسيدى إفغني... بل ومن خلال مواقع قروية تنتمي للأقاصي، حيث الفطرة وحيث الخصب، حيث البساطة والعمق، وقيل كل ذلك، حيث الهامش النفسي والإحلام المؤجلة، مثلما هو الحال مع مراكز «ثلاثاء الحنشان»، و«باب برد»، و«واد لاي»... يستحضر محسن غيلان المكان، ويستنطق فضاءاته بلغة سردية سلسة، تنساب بهدوء مثير، وبإثارة أخاذة، وبإبداع يُشيد لفته الخاصة أو «عربيته» الخاصة حسب تعبيره الأخير. يقول مستحضرا عودته إلى فضائه الفطري بمدينة أصيلا: «نزلت من القطار في محطة أصيلة. المحطة تبعد عن المدينة ببضع كيلومترات وتلقي بركابها مباشرة في الشاطئ. غاصت قديمي الأولى في الشاطئ حين سمعت هدير القطار وهو يكمل رحلته. للحظة الوصول إلى البلد هي الأخرى أُلْهُمًا ومعاناتها. مرت أربعون ساعة على فراقها مع إبراهيم.

انتبهتُ إلى أنني تعرفتُ عليها هنا في هذا الشاطئ الذي تطاه قديمي الآن في هذا الصباح الباكر الجميل والمنعش. الأمواج هادئة. كيف قضت ليلتها بإسرائيلٍ مررت بدور واطلة تطل مباشرة على البحر. قطنت مع ياسين في إحداهما خلال سنة دراسية بكاملها. المدينة فارغة. صعدت من باب البحر المُدخل مباشرة للمدينة القديمة. محراب مسجد يخرج كحديبة من حائط. كثيرة مثل هذه المحاريب في المدينة القديمة. أجدها جميلة ومثيرة. باب أخضر مشقق قديم طلاؤه. مقر جمعية ثقافية اشتغلت فيها لسنوات مع أصدقاء هم راحوا الآن كما رُحْتُ أنا. مدرستي الابتدائية. جدرانها بدأت تتشقق. سي الخدير، سي القريشي، سي مصطفي، سي المختار وغيرهم... هذه الأقسام تطن بداخلي. وقفت ماسكا بشباك الباب أنظر للساحة. مثل سجين. هنا كنا نصطف قبالة الرابية المغربية (يا علمي يا علم الغرب اطلعي واشريقي...) وكانت لرمضان رائحة خاصة حين نخرج مساء وقد أخذ الجوع منا، ونحن نقصد منازلنا للوجبة العائلية المشتركة. نزلت للشاطئ الصخري بعد أن أنهيت المدينة القديمة. صعدت عبر مقبرة اليهود كي التحق بمنزل والدي، هناك قبالتها، بعد أن أعير مرجا أخضر. على شواهد القبور كتابة عبرية وفطر جاف من فعل السنون... لا تزال أمام عيني تلك الألوان، أحمر، أخضر، أبيض وغيرها، منشورة على خضرة المرج...» (ص 40-41). وعندما ينتهي السارد إلى تحولات «المكان» وإلى انقراض عقد وجوهه التي كانت تصنع الفته «التي كانت»، يقول متحسرا: «أصيلة مقفرة وأصدقائي حملتهم بقاع أخرى...» (ص 54).

يبدو أن السارد لم ينجح في إخفاء غوايته الأولى، وفطرة عشقه الأول، لذلك ظل حريصا على استثمار فضاءات مدينة أصيلا، وعلى استنطاق وجوه أناسها البسطاء، بل وإضفاء على هذه الفضاءات وعلى هذه الوجوه صيغا كونية، ارتقت بها إلى مفاتن الانبهار بال لحظة الأولى، لحظة الميلاد والنشأة. تعلمنا رواية «صداقة» أن السفر يُقرب المسافات، وأن الترجمة طريق سيار نحو الانخراط في العالم، وأن الإبداع ملح يغتني بغنى الحضارات والثقافات والقيم والتجارب، وأن الأصل في الانتماء المنفتح على العالم، كل العالم، يظل البوصلة الموجهة للاهتمام والمرشدة للانزياحات والمؤطرة للبيوطوبيات الحاملة لمرآقي السمو ولعوالم التميز ولمدخل الانخراط في مسار الخلق والإبداع.

شامة



في الليل جلست هنا فوق نفس الصخرة. كان الجو باردا، لكنها شعرت بدفء غريب. غنت لنفسها. أحست بانها تنسلق أعالي جبال الأطلس بجبالها الصوتية. عندما تغني مع محمد تشعر وكأنها في ليلة عرسها. يتملكها فرح طفولي غريب يظهر على ملامحها، ولا تستطيع إخفاءه، ويعطي لصوتها دفعة قوية.

قالت لنفسها:

« أنت تحبينه أينها الشيطانة! لماذا يخفق قلبك كلما خطر اسمه ببالك!؟

بقي السؤال معلقا بلا جواب. أيقظ جرحا لا يريد أن يلبث.

أغمضت عينيها، وأحسنت أنها تطير بجناحين أبيضين بين هذه القمم المحيطة بقربيتها.

محمد يفتح لك طريق المجد. غدا ستذهبين معه إلى المدينة، وتغنين أمام حشد من جمهور الاستوديو. وخلف الشاشة يتابعك الملايين من المشاهدين. تحلقين بهم بين هذه القمم التي تضرب بجذورها في التاريخ.

الله يلعن أبو المال أمام لحظة تنضح بكل هذا الجمال والفرح.

لو تزوجت في العشرينات من عمرك، كما أرادوا لك، لكنك الآن أما لسبعة، أو ثمانية أطفال. تقضين كل حياتك بين المطبخ والسوق، ورعاية قطع الماعز. وفي الليل ترفعين سائلك لزوجك كما تفعل بقية نساء القرية.

صور متناقضة تأتي وتروح مثل وميض البرق. فكرت في الفستان الذي ستحبي به السهرة. الفستان الأزرق الذي خاطته منذ شهرين يلبق بالمقام، والعقد الذي تحتفظ به للأيام السوداء، والساعة التي أهداها محمد في أحد الأعراس. هذا كل ما تملك. تعرف أنها ستترين، وتشد إليها الانتظار بصوتها، وليس بهندامها.

قالت لنفسها:

« أنت لا تخفي من أجل المال. أنت تغنين لنداوي جراحك!.. ولا تسعد الآخرين!

«التعدد الأجناسي في الكتابة

الإبداعية المعاصرة»

مراد الخطيبي يقتفي أثر المتعة الجمالية لدى المتلقي

صدر الكتاب النقدي الموسوم ب التعدد الأجناسي في الكتابة الإبداعية المعاصرة للكاتب والمترجم مراد الخطيبي منذ أسبوعين عن منشورات مكتبة السلام الجديدة. ويتوخى هذا المؤلف التطرق إلى التعدد الأجناسي في الكتابة الإبداعية المعاصرة وأيضا إلى القيمة الجمالية والفكرية للصورة في بعض النصوص الإبداعية المختلفة والمنتمية إلى بعض الأجناس الأدبية. لهذا، فإن الكتاب يسعى إلى تحليل التميز الفني والمتعة الجمالية التي تخلق لدى المتلقي من خلال استعمال أجناس إبداعية مختلفة داخل الجنس الأدبي الواحد.

وبصفة موازية، يسعى هذا المؤلف التطرق إلى قيمة الصورة في الكتابة الإبداعية عموما وبصفة خاصة في الشعر والرواية والهايكو وهي أهم الأجناس الأدبية التي تنتمي إليها عينات هذه الدراسة.

بخصوص هندسة الكتاب، ففي باب الرواية يقترح المؤلف دراسة تناول موضوع البحر وتمثلاته في روايتي «الذاكرة الموشومة» و« عشق اللسانين» للاديب عبد الكبير الخطيبي وذلك من خلال استعمال المنهج السيميائي. ومن خلال هذه العلاقة بين البحر والرواية سيتم الكشف عن مجموعة من العلامات والرموز والاستعارات تتمحور حول الذاكرة واللغة وغيرها.

وتتناول الدراسة في باب الرواية أيضا حضور المرأة ومراياها المتعددة من خلال العمل الروائي للكاتبة المغربية لطيفة حلیم المقيمة بكتدا تحت عنوان «نهاران». ولمقاربة التعدد الأجناسي في الرواية، يقترح الكتاب رواية « نوارس مولينيس» للكاتب المغربي شكيب عبد الحميد. ومن أجل سبر أغوار بعض التقنيات المستعملة في الرواية المغربية، تحاول دراسة الوقوف على لعبة السرد في رواية «المدينة التي...» للكاتب المغربي هشام ناجح.

وفي باب الشعر، يقف المؤلف على مجموعة من التجارب الشعرية المميزة على غرار المجموعة الشعرية «قد تشمس الظلال» للشاعر المغربي عزيز محمد بنسعد، حيث تحاول الدراسة المقترحة تناول ثنائية الأنا والآخر من خلال استخدام السيميائيات



كنظرية ومنهج للتحليل.

في باب الشعر دائما، يحتوي المؤلف كذلك على دراسة حول نسق الكتابة وتعددته في «فقل هذا الريش» وهو ديوان شعري للشاعر والقاص المغربي عبد الله المتقي. كما يضم المؤلف أيضا دراسة حول « قلب الثلج »، وهو ديوان شعري للشاعر والمترجم المغربي نورالدين الزويثي. وتنتمحور الدراسة حول التدفق الشعري واستراتيجية الحكمة في هذا الديوان الشعري المميز.

وفي إطار الانفتاح على تجارب الآخرين الشعرية، يقترح المؤلف أن يقدم للقارئ المغربي والعربي دراسة حول الديوان الشعري» أمشي على حروف مينة» للشاعرة الإيرانية: سانا ز داودزاده فر. عنوان الدراسة هو: «لذة التعبير وسلاسة اللغة في الديوان الشعري» أمشي على حروف مينة».

« المدينة ودلالات الانتماء» هو عنوان الدراسة حول الديوان الشعري: «فرجة الغاية المضاعة بالغناء» للشاعر والكاتب المغربي عبد الغني فنان. وهو ديوان شعري صدر بلغتين، اللغة الفرنسية باعتبارها اللغة الأصلية للديوان مع ترجمة مميزة إلى اللغة العربية أنجزها باقتدار الشاعر والمترجم المغربي رشيد منسوم.

ومن أجل الاهتمام ببعض التجارب الشعرية الجديدة والمميزة، يقترح المؤلف ملامسة الخصائص الجمالية للديوان الشعري: « الأسود الذي لا تربيته» للشاعر محمد ويوي. هذا الديوان فاز بجائزة التكوين للديوان الأول في دورتها الثانية 2016. بدأ الولوج بكتابة الهايكو يتزايد في عالمنا العربي بسرعة مذهلة. لهذا، حاول هذا المؤلف التطرق إلى هذا الجنس بالدراسة والتحليل عبر اقتراح دراستين حول تجربة مغربية وعربية رائدة ألا وهي تجربة الشاعر المغربي سامح درويش. الدراسة الأولى تحمل عنوان:

«شعر الهايكو بين اختزال اللغة وعمق الصورة: للشاعر سامح درويش نموذجا». المجموعة الشعرية «100 هايكو». أما الدراسة الثانية فتحمل عنوان: «البعد الجمالي في ديوان الهايكو:»خنافس مضبئة» للشاعر سامح درويش».

يتناول هذا الكتاب الزجل أيضا باعتباره فنا شعريا أصيلا ومميزا وذلك من خلال دراسة نقدية لثنائية الضوء والعتمة في الديوان الزجلي «عناد الكمرة وبياض الليل» للشاعرة المغربية فاطمة بلعروبي. هذا الديوان يستمد مرجعيته التراثية وكيونوته الوجودية والجمالية من حكاية العشيق التاريخية بين «بوشعيب الرداد» و«عائشة البحرية».

ويختتم المؤلف بدراسة حول « ذاكرة متشظية» للكاتب المغربي سعيد عاهد. و الكتاب هو عبارة عن نصوص وحوارات باللغتين العربية والفرنسية مهداة إلى الأديب والمفكر المغربي عبد الكبير الخطيبي. عنوان الدراسة هو: «الذاكرة بين الوشم والتشظي: قراءة في «ذاكرة متشظية» للكاتب سعيد عاهد.»

قصة قصيرة



حاميد اليوسفي

أفرشت قطعة من جلد الماعز مكسوة بوبر مرقط فوق الصخرة. كل يوم تاتي إلى نفس المكان. الجو معتدل لا داعي لأن ترتدي ثيابا صوفية. صور جميلة من حياتها الماضية تنعكس مع ضوء القمر على سطح مياه الوادي.

قلبها مليء بالمسرات والجروح. الناس لا تفهم معنى أن يكون الإنسان سعيدا. الجميع يلومها بأنها لم تتزوج، وتجمع المال. وكان بإمكانها أن تحصل على الكثير منه لو شأنت. يقرر محمد باب بيتها في واضحة النهار، ويخاطبها بصوته العذب:

« شامة تلتقيت بالأمس دعوة لتكريمي في قناة التلفزيون. أخيرا افتكروني. وأحب أن أصبحك معي. اخترت ضابطي إيقاع، ويطو بنت الحو، وأنت. ما رأيك؟

طلبت منه أن يبعد عليها ما قاله. قبلت بديه ورأسه وجبينه. تصرفت مثل مجنونة. لم تصق أذنيتها.

هذا من روعها، وأخيرها بأنه سيمر عليها

بعد ثلاثة أيام.

لم تنس تلك الأيام الجميلة التي قضتها معه في الغناء. محمد فنان كبير لا يشبههم. دائما يبني على جمال وقوة صوتها. الغناء معه في المرحلة الأخيرة من مشواره الفني شرف ما بعده شرف لأي فنانة أمازيغية. هي الآن في الأربعينات من عمرها، وصوتها في أوج العطاء.

كازالطا صانع هوية إذاعة البحر الأبيض المتوسط الدولية Medi1



”ميدي1“ بعد مغادرته المغرب. أن البداية كانت صعبة للغاية مضطرا لانتداب بعض الصحفيين والتقنيين من فرنسا ولبنان خاضوا تجارب إذاعية، كما استعان بأصوات فنانين أمثال عبد القادر مطاع ونعيمة المشرقي والراحل عبد العظيم التشناوي والكاتب الراحل محمد شكري وعبد اللطيف العبي، والعملاق بيير بيلمار في فترة لاحقة، وباليات تقنية بسيطة.

بالموازاة مع ذلك، جعل كازالطا مقر الإذاعة وسط طنجة (الفيلا المشهورة) ورشا مفتوحا ومعهدا إعلاميا، تتلمذ على يده فيه مجموعة من الإذاعيين والصحفيين، لتستمر مغامرة المجموعة الإعلامية ”ميدي 1، التي أضحت مكونا أساسيا في الميدان الإعلامي المغربي...

برحيل بيير كازالطا الذي وافته المنية بفرنسا عن سن 85 يوم الإثنين 6 جينير 2021، ينطفئ وهج شخصية متميزة طبعت الإعلام المغربي ببصمة خاصة، بشهادة كل من جابله واشتغل تحت إمرته، بدءا بمنابر إذاعية دولية ثم راديو medi1 بباريس ثم الانتقال إلى طنجة. رحل الرجل الذي أسس لأول إذاعة مغربية ببعد دولي، حيث شكل حدث التأسيس لحظة مفصلية في قطاع الإعلام المغربي....

عزيز مفضال

بيير كازالطا، الذي اشتغل مظليا في الجيش الفرنسي، جاء إلى المغرب بهدف وزمن محددين لا يتعدى السنتين، حيث كان مقرا لإطلاق إذاعة مغربية بتأثير دولي ومتوسطي بتعاون فرنسي، لمحاكاة تجربة إذاعات فرنسية RTL وEurope1، غير أن الكورسيكي مكث بالمغرب زهاء 30 سنة كلها عمل ومكابدة لتطوير المولود الجديد Medi1 من 1980 إلى غاية 2010.

وضع بيير كازالطا شعار ”صوت ولغتان“ لينطلق بث إذاعة ”ميدي1“ التي استعانت في البداية باليات دفع كانت مملوكة للإذاعة المغربية. ساهم كازالطا في تكوين جيل من الإذاعيين والصحفيين من تونس والمغرب وموريتانيا، وأرسى هوية إذاعة البحر الأبيض المتوسط الدولية ونافس بقوة إذاعة طنجة، محتكرا ميدان الإشهار والإعلان. بل امتد إشعاع ”ميدي 1“ إلى الجزائر ودول المغرب العربي وإفريقيا، بأرقام قياسية في نسب الاستماع، لاسيما بالجارعة الشرقية.

يحكي بيير كازالطا، في حديثه لأول مرة لإذاعة

رحيل المخرج نور الدين كونجار، مبدع التحف الفيلمية الوثائقية

الجوائز داخل الوطن وخارجه من بينها، بالإضافة إلى الجائزة التي فاز بها فيلمه السينمائي القصير «تراكم»، ما يلي: جائزة الصحافة: حصل عليها «المحرووقون» في المسابقة الدولية للروپورتاج الإخباري بمهرجان «كان» سنة 1971. الجائزة الأولى للنقابة الوطنية للصحافة سنة 1996 بالرباط: فاز بها «المنافذ السبعة». الميدالية الذهبية لمهرجان القاهرة للإذاعات والتلفزيونات العربية: حصل عليها سنة 1998 «أنيرار». الجائزة الأولى لمهرجان التلفزيونات الإفريقية بياوندي (الكامبيون): كانت من نصيب «أنيرار».

تجدر الإشارة إلى أن الراحل نور الدين كونجار كان يشرف على القناة اليومية لمهرجان مراكش الدولي للفيلم على امتداد سنوات. رحم الله هذا المبدع الكبير، الذي اشتغل بصمت ومات في صمت، وبخل تاريخ الأعمال الوثائقية من بابه الواسع.. إنا لله وإنا إليه راجعون.

«رع 2» (1972)، «إمبليشين» (1973)، «الذاكرة الزرقاء» (1975)... وبالإضافة إلى هذه الأعمال التي صورها بكاميرا بيتا 16 ملم كتب وأخرج بكاميرا بيتا (BETA SP) مجموعة أخرى من الأفلام والبرامج واللسلسلات الوثائقية المتمحورة حول جوانب من الحضارة المغربية وتراثنا الأصل، من قبيل: «المنافذ السبعة»، عن مدينة فكنك (الوحدات والقصور...)، «المتاحف المغربية»، «علم الآثار»، «المجوهرات المغربية»، «تاريخ وثرات»، «واحة تافيلالت»، «أنيرار»، «خيول ورجال» (عن مهرجان الفروسية بتبسة)، «مطارات مغربية»، «الحرس الملكي»...

تتويجات هنا وهناك

إن أول شيء ملفت للنظر في أعمال نور الدين كونجار هو جمليتها في التصوير وإبداعيتها في الإخراج، ولعل الدرجة الإحترافية العليا التي بلغتها بعض أعماله الوثائقية هي التي جعلتها تحصد مجموعة من

أولا، الأعمال السينمائية

في إطار هذا الجنس الإبداعي شارك كونجار في إنجاز الأفلام بإقليم وجدة، بعد الدراسة الابتدائية والثانوية بعاصمة الشرق حصل سنة 1964 على البكالوريا بفاس (تخصص: علوم تجريبية)، ثم سافر إلى باريس لمقابلة دراسته الجامعية بمعهد الدراسات السينمائية العليا (IDHEC) الذي تخرج منه بديبلوم في الإخراج والمحافظة وإدارة الإنتاج مع تكوين إضافي في المونتاج. التحق فور عودته إلى المغرب سنة 1969 بالتلفزة المغربية وظل موظفا بها إلى حدود تقاعده الإداري سنة 2006.

حيث اضطلع بعدة مهام كالإخراج والإنتاج والمونتاج طيلة مسيرته الفنية، بالإضافة إلى المسؤولية الإدارية على بعض الأقسام داخل مؤسسة «إ.ت.م.» (RTM).

تتوزع فيلموغرافيته على جنسين إبداعيين متداخلين هما: الأعمال السينمائية والأعمال التلفزيونية.

نور الدين كونجار: من السينما إلى التلفزيون

المخرج المغربي نور الدين كونجار من مواليد 20 نونبر 1946 بإقليم وجدة، بعد الدراسة الابتدائية والثانوية بعاصمة الشرق حصل سنة 1964 على البكالوريا بفاس (تخصص: علوم تجريبية)، ثم سافر إلى باريس لمقابلة دراسته الجامعية بمعهد الدراسات السينمائية العليا (IDHEC) الذي تخرج منه بديبلوم في الإخراج والمحافظة وإدارة الإنتاج مع تكوين إضافي في المونتاج. التحق فور عودته إلى المغرب سنة 1969 بالتلفزة المغربية وظل موظفا بها إلى حدود تقاعده الإداري سنة 2006.

حيث اضطلع بعدة مهام كالإخراج والإنتاج والمونتاج طيلة مسيرته الفنية، بالإضافة إلى المسؤولية الإدارية على بعض الأقسام داخل مؤسسة «إ.ت.م.» (RTM).

تتوزع فيلموغرافيته على جنسين إبداعيين متداخلين هما: الأعمال السينمائية والأعمال التلفزيونية.

أحمد سيجلماسي

توفي يوم الأربعاء 21 يونيو 2023 بالرباط، عن عمر ناهز 77 سنة، المخرج السينمائي والتلفزيوني نور الدين كونجار، مخلفا وراءه إرثا سمعيا بصريا يشهد على تفردة وعلو كعبه فيما يتعلق بإبداع التحف الفيلمية الوثائقية.

وقد سبق لجمعية النشادي السينمائي بسيدي قاسم أن كرّمته في ملتقاها السابع للسينما المغربية في أبريل 2006 واحتفت بتجربته الفنية الطويلة. وفي هذا الإطار كلّفني صديقي عبد الخالق بلعربي، رئيس الجمعية المذكورة آنذاك والرئيس الحالي للجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب، بتحرير ورقة عنه تم نشرها وقتها في كاتالوغ الملتقى. فيما يلي أعيد نشر هذه الورقة، بعد تحيينها، تعريفا بجوانب من عطاءات هذا المبدع المغربي الكبير الذي عاش ومات بعيدا عن الأضواء الحارقة:

«ميثاق» الحسين حنين يمثل المغرب في مهرجاني

«أنجليكا» الأمريكي و«أكرا» الغاني

الفيلم البديل «الترانثاف فيلم فيستيفال» بمدينة تورونتو الكندية، وبعده جوائز رفيعة وطنية وولية أخرى، في كل من فرنسا وإسبانيا ولبنان والهند وبلجيكا وغيرها.



أبرزها، تتويجه بجائزة هباتيا الذهبية لأفضل فيلم عربي، وهي الجائزة الذهبية الكبرى، ضمن المسابقة الدولية للفيلم العربي للدورة التاسعة من مهرجان الإسكندرية، كما توج مؤخرا بجائزة أفضل دراما دولية، في النسخة السابعة من مهرجان

اختير حديثا فيلم «ميثاق» لمخرجه المغربي الحسين حنين، للمشاركة في المسابقة الرسمية في مهرجانين دوليين بارزين، ضمن كوكبة من المخرجين المتكافئين، والأفلام الجديدة، تمثل عددا من البلدان والقارات، ليقوع على حضور دولي وازن وتمثيل مشرف للمغرب.

ويتعلق الأمر، بمشاركة «ميثاق» في النسخة الخامسة عشر لمهرجان «أنجليكا» السينمائي الدولي بالولايات المتحدة الأمريكية، والمزمع تنظيمها من 3 إلى 13 غشت 2023.

ويهدف هذا المهرجان الدولي، الذي يلتقي فيه صناع السينما من بلدان واتجاهات سينمائية عديدة، إلى دعم المخرجين المستقلين، وتبادل الأفكار بين المخرجين في العالم، فضلا عن تعزيز اكتشاف مستقبل المواهب في صناعة السينما المستقلة، وتشجيع فرص الدعم، وتنويع المخرجين المتكافئين. اما المشاركة الثانية، لفيلم «ميثاق» ستكون ضمن فعاليات الدورة 23 للمهرجان الدولي للسينما المستقبلية بالعاصمة «أكرا» الغانية، والتي ستقام من 31 يوليوز إلى 5 غشت 2023.

وعلى صعيد متصل، يدخل فيلم الحسين حنين، الناطق بالأمازيغية، غمار المنافسة على إحدى جوائز الدورة السابعة لمهرجان «دياسبورا» السينمائي الإفريقي بمدينة فلورانس الإيطالية، وهو المغربي الوحيد ضمن مشاركات تنتمي إلى 40 دولة، حيث ستقام من 28 يونيو إلى فاتح يوليوز 2023.

ويطرح الحسين حنين، برؤية إخراجية غاية في التشويق والشاعرية، موضوعا اجتماعيا مهما، انطلاقا من إحدى قرى قبيلة «سغروشن» إقليم تازة، تمتاز فيه قيم الهوية باللغة الأمازيغية، فضلا عن علاقة المرأة بزوجها في حالة الطلاق، وروح العلاقة الأسرية والتعامل مع المرأة، في ظل سلوكيات التزمّت والتعصب الديني.

ومنذ إنتاجه، وقع «ميثاق» على مشاركات دولية مشرفة وكبيرة، وتوج بعدة جوائز كبرى

من إنتاج الشركة العالمية Ssc Music ..

حسيني يطرح «تريو بجانب Mocci و Kouz1



يواصل التريو الغنائي “شوافات” للفنان حسيني، حصد نجاحه واستحوذه على المركز الأول منذ طرحه على قناته الرسمية باليوتيوب.

واستطاع حسيني أن يحقق ما يقارب ثلاثة ملايين مشاهدة على اليوتيوب، في فترة وجيزة، كما اكتسحت “شوافات” جميع قوائم التطبيقات الموسيقية وحصدت الصدارة كأفضل الأغاني المغربية استماعا على كل من Spotify و Shazam.

التريو الذي جمع حسيني بكل من kouz1 و mocci، والذي اشتغل عليه لمدة عامين وانتظر الوقت المناسب لطرحه، نفذ تحت إشراف الإدارة الفنية ل Kania، في حين تم تصوير الفيديو كليب، رفقة المخرج حسن الكورفطي، أما الإنتاج فكان للشركة العالمية Ssc Music التي وضعت ثقتها في الفنان «حسيني» وأمنت بموهبته الكبيرة.

تجدر الإشارة إلى أن آخر عمل للفنان حسيني، كان أغنية «بذلت النمرة»، والتي طرحها قبل 3 أشهر، وحقق من خلالها نجاحا كبيرا على مختلف منصات الاغاني.

الفنان حسيني، من مواليد الرباط وتأثر في سن مبكرة بعمه الذي كان مؤديا للأغاني الشرقية حيث تشبع منه بحب الموسيقى والغناء، قبل أن يبدأ في كتابة أغانيه الخاصة، مما لفت انتباه شركة SSC Music التي فتحت أمامه أبواب النجاح عبر التعامل مع مجموعة من أبرز الفنانين.

ولغزارة إنتاجه تعامل أحمد حسيني خلال أعماله السابقة مع فنانين مغاربة

حققت اغانيهم نجاحات باهرة، من بينهم الفنانة بشرى مستظرفه، التي تمكنت أغنيتها «Wa La Vie» من تصدر الطونودنس في الجزائر والمغرب وإسبانيا لأزيد من

شهرين، وحقق ما يقارب 7 ملايين مشاهدة، كما اشتغل «حسيني» مع الفنان 7ARI الذي حقق أغنيته “الببضا مونامور” أزيد من 33 مليون مشاهدة منذ صدورها

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية
الإجتماعية
المركز الإستشفائي الجامعي
ابن رشد-الدار البيضاء
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم:
032/2023/CHUIRC
(جلسة عمومية)

في يوم 29 غشت 2023
على الساعة العاشرة
صباحا سيتم في مكاتب
المركز الإستشفائي الجامعي
ابن رشد بالدار البيضاء
8 زنقة لحسن العرجون،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض رقم:
032/2023/CHUIRC

لأجل:
ACHAT DE MATÉRIEL
MÉDICO-TECHNIQUE DENTAIRE.

(09 حصص)
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مديرية المركز
الإستشفائي الجامعي ابن
رشد (مصلحة المعدات
واللوازم) الكائنة ب 8،
زنقة لحسن العرجون الدار
البيضاء، أو عبر تحميله من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

* يعفى المتنافسون من
الضمان المؤقت.
*كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم
مع احتساب الرسوم كما
يلي: (6.637.400,00 درهم)
سنة ملايين وستمائة وسبعة
وثلاثون ألفا وأربعمائة درهم
مع احتساب الرسوم.
* كلفة تقدير الصيانة
السنوية بالدرهم مع
احتساب الرسوم كما يلي:
(463.358,00 درهم) أربع
مائة وثلاثة وستون ألفا
وثلاثمائة وثمانية وخمسون
درهما مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محفوي

وتقديم وابداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات
المادة 27 من النظام رقم
D 1580 / 15 / D E P P
بتاريخ 19 يونيو 2015
المتعلق بالصفقات الخاصة
بالمركز الإستشفائي الجامعي
ابن رشد-الدار البيضاء،
والمواد 10-11-12 و13
من قرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21.1982 صادر
في 9 جمادى الأولى 1443
(14ديسمبر2021) يتعلق
بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية
من الصفة المادية.

ويجب على المتنافسين إبداع
أظرفتهم إلكترونيا عن طريق
بوابة الصفقات العمومية
وفقا لقرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 1982.21
الصادر في 09 جمادى الأولى
1443 (14 دجنبر 2021)
المتعلق بتجريد مساطر
الصفقات العمومية
والضمانات المالية من الصفة
المادية.

تودع البيانات التقنية
المطلوبة (باللغة الفرنسية
أو بلغة أخرى مترجمة إلى
اللغة الفرنسية) مفصلة
مرفوقة بشهادة تسجيل
المواد الطبية وبالمحقات
رقم 4 -5 و6 ملوئين كما
ينبغي، (انظر المادة 14
من نظام الاستشارة)، لدى
المديرية العامة (مصلحة
المعدات واللوازم) الكائنة
ب 8، زنقة لحسن العرجون
الدار البيضاء، وذلك إلى
غاية 28 غشت 2023 قبل
الساعة الثانية بعد الزوال.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2329/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية
الإجتماعية
المركز الإستشفائي الجامعي

ابن رشد
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوح
رقم:
100/2023/CHUIRC

في يوم 27 يوليوز 2023
على الساعة الحادية عشرة
صباحا سيتم في مكاتب
المركز الإستشفائي الجامعي
ابن رشد بالدار البيضاء
8 زنقة لحسن العرجون،
فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض
أثمان لأجل: شراء أدوات
طب الأسنان (44 حصة
منفصلة).

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مديرية المركز
الإستشفائي الجامعي ابن
رشد (مصلحة المعدات
واللوازم) الكائنة ب 8،
زنقة لحسن العرجون
الدار البيضاء، ويمكن كذلك
تحميله إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

- يعفى المتنافسون من
الضمان المؤقت. كلفة تقدير
الاعمال محددة بالدرهم مع
احتساب الرسوم كما يلي:
4 0 6 1 0 3 7 9 د ر هم
(تسعائة وثلاثة وسبعون
ألفا وستمائة وعشرة دراهم
وأربعون سنتيما).

يجب أن يكون كل من محفوي
وتقديم وابداع ملفات
المتنافسين مطابقة:
* إما لمقتضيات المواد 27
و29 و31 من النظام رقم
D1580/15/DEPP بتاريخ
19 يونيو 2015 المتعلق
بالصفقات الخاصة بالمركز
الإستشفائي الجامعي ابن
رشد-الدار البيضاء.
* إما لمقتضيات المادة 27 من
النظام رقم D1580/15/
DEPP بتاريخ 19 يونيو
2015 المتعلق بالصفقات
الخاصة بالمركز الإستشفائي
الجامعي ابن رشد-الدار

البيضاء و المواد 10-11-12
و13 من قرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21.1982 صادر
في 9 جمادى الأولى 1443
(14ديسمبر2021) يتعلق
بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية
من الصفة المادية.

ويمكن للمتنافسين إما:
* إرسال أظرفتهم عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى مكتب طلبات
العروض بالكتابة العامة
للمديرية العامة للمركز
الإستشفائي ابن رشد،
الكائنة ب 8، زنقة لحسن
العرجون الدار البيضاء.
* إيداعها مقابل وصل
بالمكتب أعلاه.
* تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

* إيداعها إلكترونيا عن طريق
بوابة الصفقات العمومية
وفقا لقرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 1982.21
الصادر في 09 جمادى الأولى
1443 (14 دجنبر 2021)
المتعلق بتجريد مساطر
الصفقات العمومية
والضمانات المالية من الصفة
المادية.

يتعين وضع العينات
مصحوبة بشهادة تسجيل
المواد الطبية (انظر المادة 14
من نظام الاستشارة (لدى
مصلحة المعدات واللوازم
بالمديرية العامة للمركز
الإستشفائي الجامعي ابن
رشد الكائنة ب 8، زنقة
لحسن العرجون الدار
البيضاء وذلك إلى غاية
يوم 26 يوليوز 2023 قبل
الساعة الثانية بعد الزوال
(تاريخ وقت آخر أجل
للإيداع).

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2330/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة أجموس
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
عدد: 03/2023/CA
(جلسة عمومية)

في يوم الأربعاء 26 يوليوز
2023 على الساعة الحادية
عشرة صباحا (11h)، سيتم
بمكتب السيد رئيس جماعة
أجموس عمالة إقليم خنيفرة
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان لأجل: شراء

مواد البناء لحساب جماعة
أجموس إقليم خنيفرة.
ويمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بجماعة أجموس، ويمكن
كذلك تحميله من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

كما حدد مبلغ الضمان
المؤقت في 15.000,00 درهم
(خمسائة عشرة ألف درهم)
وكلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ مائة
وخمسة ثمانون ألف

وخمسائة وثمانية درهما
باحساب جميع الرسوم
(185 508,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوي
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة لمقتضيات
المواد 27، 29 و31 من
المرسوم رقم 2-12-349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:

* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، بمكتب الصفقات
التابع لجماعة أجموس.
* إما إرسالها عن طريق

البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

* اما ارسال عروضهم
الالكترونيا عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة رقم 6 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2331/إ.د.

السلطة المحلية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
الاستشارة العمومية للتربية والتعليم
لجنة الرباط مع المصنفين
www.marchespublics.gov.ma
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 58/INV/DPSS/2023
جلسة عمومية

في يوم الأربعاء 26 يوليوز 2023، ابتداء من الساعة العاشرة و 40 دقيقة صباحا (س 10 و 40 د) ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مقترحة في جلسة عمومية من أجل: أشغال تعويض سبع حجرات دراسية من النوع الملوك بمدينة سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

حصة رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الضمان الموقت
58/INV/DPSS/2023	أشغال تعويض سبع حجرات دراسية من النوع الملوك بمدينة سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان	1 313 160,00 درهما مع احتساب الرسوم (ملون وثلاثمائة وثلاثة عشر ألف ومائة وستون درهما 00 سنتيما)	10 000.00 درهم (عشرة آلاف درهم)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان - ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوي وتقدم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيل و تصنيف المقاولات

يحدد قطاع النشاط المعني والصف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

Classe demandée	Qualifications demandées	Secteur
classe 4	Qualification : A2	A : Construction.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2335/إ.د

السلطة المحلية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
الاستشارة العمومية للتربية والتعليم
لجنة الرباط مع المصنفين
www.marchespublics.gov.ma
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 57/INV/DPSS/2023
جلسة عمومية

في يوم الأربعاء 26 يوليوز 2023، ابتداء من الساعة العاشرة و 20 دقيقة صباحا (س 10 و 20 د) ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مقترحة في جلسة عمومية من أجل: أشغال تعويض خمس حجرات دراسية من النوع الملوك بمدينة زهانة بمدينة سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الضمان الموقت
57/INV/DPSS/2023	أشغال تعويض خمس حجرات دراسية من النوع الملوك بمدينة سيدي سليمان بإقليم سيدي سليمان	1 313 160,00 درهما مع احتساب الرسوم (ملون وثلاثمائة وثلاثة عشر ألف ومائة وستون درهما 00 سنتيما) مع احتساب الرسوم)	10 000.00 درهم (عشرة آلاف درهم)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان - ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوي وتقدم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيل و تصنيف المقاولات

يحدد قطاع النشاط المعني والصف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

Classe demandée	Qualifications demandées	Secteur
classe 4	Qualification : A2	A : Construction.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2334/إ.د

السلطة المحلية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
الاستشارة العمومية للتربية والتعليم
لجنة الرباط مع المصنفين
www.marchespublics.gov.ma
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 56/INV/DPSS/2023
جلسة عمومية

في يوم الأربعاء 26 يوليوز 2023، ابتداء من الساعة العاشرة و 00 دقيقة صباحا (س 10 و 00 د) ، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكائنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مقترحة في جلسة عمومية من أجل: أشغال تعويض الحجرات الدراسية الابتدائية من النوع الملوك بالجماعات القروية بإقليم سيدي سليمان في ثلاث حصص كالتالي:

حصة رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الضمان الموقت
1	أشغال تعويض خمس حجرات دراسية من النوع الملوك بجماعة الصفصافة بإقليم سيدي سليمان	1 313 160,00 درهما مع احتساب الرسوم (ملون وثلاثمائة وثلاثة عشر ألف ومائة وستون درهما 00 سنتيما) مع احتساب الرسوم)	15 000.00 درهم (خمسائة عشر ألف درهم)
2	أشغال تعويض سبع حجرات دراسية من النوع الملوك بجماعات الصفصافة وأولاد احسين بإقليم سيدي سليمان	1 886 556,00 درهما مع احتساب الرسوم (ملون وثلاثمائة وستة وثمانون ألف وخمسمائة وستة وخمسون درهما 00 سنتيما) مع احتساب الرسوم)	15 000.00 درهم (خمسائة عشر ألف درهم)
3	أشغال تعويض خمس حجرات دراسية من النوع الملوك بجماعة عامر الشمالية بإقليم سيدي سليمان	1 337 460,00 درهما مع احتساب الرسوم (ملون وثلاثمائة وسبعة وثلاثون ألف وأربعمائة وستون درهما 00 سنتيما) مع احتساب الرسوم)	15 000.00 درهم (خمسائة عشر ألف درهم)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان - ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوي وتقدم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية التجهيز، البناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان؛
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة للأصل لشهادة تأهيل و تصنيف المقاولات

يحدد قطاع النشاط المعني والصف الأدنى و المؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

Classe demandée	Qualifications demandées	Secteur
classe 4	Qualification : A2	A : Construction.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2333/إ.د

Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليك رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الخاتمية
للصحافة المكتوبة
ع.ج-ي 022 - 05
2023/07/03
12.470
توزيع:
سيريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلتة الهاتف:
0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان/تشارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم
2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0522.62.28.10
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب المنصور
جليل - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الرقطوني الطابق الثانيشارع
الرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -
الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
0581030 الترقية الدولي:
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سعيد مننصب
- عبد النبي
- الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعيلي
- حميد بنواحمان
- جمال المحاني
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
18 - 12 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

المملكة المغربية
جهة مراكش - اسفي
إقليم اسفي
دائرة جزولة
قيادة الصويرة القديمة
الجماعة الترابية المعشاش

إعلان عن المزايدة العمومية
بطلب العروض المفتوح
بعروض اثمان
رقم: 2023/01
(جلسة عمومية)
في يوم الخميس 27

يوليوز 2023 على الساعة
11 صباحا، سيتم بقاعة
الاجتماعات بالجماعة
الترابية المعشاش بمرکز
الصويرة القديمة، فتح
الاظرفة المتعلقة بالمزايدة

العمومية بطلب العروض
المفتوح بعروض اثمان
من أجل: الاحتلال المؤقت
للملك العام التابع للجماعة
الترابية المعشاش لأجل
احتلال الاماكن الخاصة

بوقوف السيارات والدراجات
وقوافل السياح بمصطاف
الصويرة القديمة لمدة ثلاث
سنوات.
يمكن سحب ملف المزايدة
العمومية من مكتب
الممتلكات بالجماعة، ويمكن
كذلك تحميله إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية
من العنوان الالكتروني
التالي:

www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: 10000,00 درهم
(عشرة آلاف درهم).

الضمن الافتتاحي للمزايدة
العمومية : 80.000,00 درهم
(ثمانون ألف درهم)/سنويا.
* يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 11-12-13 و 14
من القرار المشترك لوزير
الداخلية ووزير الاقتصاد
والمالية رقم 3712.21 الصادر
في 17 من صفر 1444
(4 أ سبتمبر 2 0 2 2)
بتحديد كفايات إجراء

المزايدة العمومية المتعلقة
بالترخيص بالاحتلال المؤقت
للملك العام للجماعات
الترابية وبتقويت وكراء
واستغلال املاكها الخاصة.
* يجب تقديم ملفات
المتنافسين طبقا للمادة 22
من نظام الاستشارة، مع
إضافة بيانات ضرورية
على الاظرفة كالتالي: رقم
السجل التجاري، ومدينة
السجل التجاري، والعنوان
الالكتروني E. mail
ويمكن للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل بمكتب الضبط التابع
للجماعة.
* إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة المزايدة
العمومية عند افتتاح
الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
* اما ايداعها الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية.
الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في الفصل الثامن من نظام

الاستشارة .
ع.س.ن/2340/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة القلعة - بني عامر
قيادة بني عامر
جماعة العامرية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2023/01
في يوم 03 غشت 2023 على
الساعة العاشرة صباحا
سيتم بمكتب السيد رئيس
المجلس جماعة العامرية
فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض اثمان
لأجل كراء مرفق سوق
الزيتون العامرية.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمقر جماعة
العامرية قيادة بني
عامر دائرة القلعة بني
عامر عمالة إقليم قلعة
السراغنة ويمكن كذلك
تحميله الكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www marches publics.

gov.ma
حدد ثمن مبلغ الضمان
المؤقت 20000.00 درهم
(عشرون ألف درهم).
المبلغ التقديري للكراء
120000.00 درهم
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم 349-12-2
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور
- إما إيداعها مقابل وصل
بمكتب السيد رئيس جماعة
العامرية.
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الاظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في كناش التحملات.
ع.س.ن/2343/إ.د.

سيدي حجاج واد حصار، في 03 يوليوز 2023

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مكناس
دائرة بني عامر واد حصار
قيادة بني عامر
جماعة بني عامر

إعلان بحث علني عن المنافع والمضار

طيلة مدة خمسة عشر يوما (15) تتدنى من تاريخ نشر هذا الإعلان سيتم إجراء بحث علني عن المنافع والمضار من أجل الحصول على رخصة تجميع مخلفات من طرف السيدان علاء حنو و محمد لهيحي، الكائنة بمشروع الرأض إصماج البقعة رقم 71 ببلوك 30 جماعة سيدي حجاج واد حصار، للرسم العقاري 4954/س 5496/س و 14702/س .

ولهذه الغاية سيتم فتح سجل خاص من أجل تدوين ملاحظات وتصريحات العموم، فعلى من يهيم الأمر أن يتوجه للمصلحة التقنية التابعة لجماعة سيدي حجاج واد حصار خلال أوقات العمل الإدارية.

ع.س.ن/2342/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة القلعة بني عامر
قيادة أولاد بوعلي
جماعة أولاد اعمر

إعلان بخصوص إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023

ينهي السيد رئيس جماعة أولاد أعمر إلى كافة الموظفين التابعين لهذه الجماعة، انه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023، و ذلك يوم 2023/07/29 على الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة أولاد اعمر و فق. ما هو مبين في الجدول أسفله :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتباري بشأنها	ملف الترشيح
مساعد تقني الدرجة الثانية	مساعد تقني الدرجة الاولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات (06) على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار الاصلي الى غاية تاريخ اجراء اول اختبار من اختبارات الامتحان المهني .	01	يوضع طلب الترشيح بمكتب تدبير الموارد البشرية بجماعة اولاد اعمر و يعتبر تاريخ 2023/07/26 هواخر اجل لقبول الترشيحات.

ع.س.ن/2341/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء – سطات
المديرية الإقليمية الجديدة

إعلان عن طلب عروض بتخفيض أو بزيادة
رقم: 24J/INV/2023

بتاريخ 2023/07/28 على الساعة العاشرة-10- صباحا سيتم في مكاتب المديرية الاقليمية بالجديدة الكائنة ب 1 زقة فيكتور هوغو الجديدة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بتخفيض أو بزيادة على الشكل التالي:

الموضوع	الكلفة التقديرية للأشغال مع احتساب الرسوم	الضمان المؤقت
أشغال إصلاح وتقوية الملاعب الرياضية بثانويتين إعدائيتين تابعيتين لإقليم الجديدة: الثانوية الإعدادية المصعب بالجماعة الترابية أزموور والثانوية الإعدادية خالد ابن الوليد بالجماعة الترابية ولاد غلام، إقليم الجديدة.	408 480,00 أربعة مائة وثمانية ألف وأربع مائة وثمانون درهما.	6 000,00 سنة آلاف درهم.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات وملحقة الاقليمية ابن تومرت بالجديدة الكائنة بشارع ابن تومرت الجديدة أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

- بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب يجب الإدلاء بنسخة مطابقة الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف مسلمة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل وتنقل ب:

القطاع	التأهيل	الصف
A	A5	5

يمكن للمتنافسين:
-إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة البناءات والتجهيز والممتلكات بالمديرية الإقليمية بالجديدة.
-إما إيداعها مقابل وصل بالمصلحة أعلاه.
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
- أو إيداعها بطريقة الكترونية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14 - 21 صادر في 04 دجنبر 2021 المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية والضمائم المالية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة طلب العروض
ع.س.ن/2338/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 59/INV/DPSS/2023
جلسة عمومية

في يوم الاربعاء 26 يوليوز 2023، ابتداء من الساعة الحادية عشر و 00 دقيقة صباحا (س 11 و 00 د)، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية للكتلة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض اثمان مفتوحة في جلسة عمومية من أجل: أشغال بناء المكاتب الادارية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الضمان المؤقت
59/INV/DPSS/2023	أشغال بناء المكاتب الادارية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	1 370 358,00 درهم مع احتساب الرسوم (مليون وثلاثمائة وسبعون ألف وثلاثمائة وثمانية وخمسون درهما 00 سنتيما) مع احتساب الرسوم	15 000.00 درهم (خمس عشرة ألف درهم)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز والممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان - ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية التجهيز، البناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان؛
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الاظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة لأصل لشهادة تأهيل وتصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعني والصف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

Classe demandée	Qualifications demandées	Secteur
classe 4	Qualification : A2	A : Construction.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2336/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 60/INV/DPSS/2023
جلسة عمومية

في يوم الاربعاء 26 يوليوز 2023، ابتداء من الساعة الحادية عشر و 20 دقيقة صباحا (س 11 و 20 د)، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية للكتلة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض اثمان مفتوحة في جلسة عمومية من أجل: أشغال بناء المرافق الصحية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان كالتالي:

طلب عروض رقم	الموضوع	الكلفة التقديرية للخدمات	الضمان المؤقت
60/INV/DPSS/2023	أشغال بناء المرافق الصحية بالمدارس الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	1 074 264,00 درهم مع احتساب الرسوم (مليون وأربعة وسبعون ألف ومائتين وأربعة وستون درهما 00 سنتيما	15 000.00 درهم (خمس عشرة ألف درهم)

يمكن سحب ملفات طلبات العروض من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والبناءات والتجهيز والممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان - ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 - 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 بتاريخ 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية والمالية التجهيز، البناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي سليمان؛
-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الاظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

بالنسبة للمتنافسين المقيمين في المغرب، يكفي الإدلاء في الملف التقني بنسخة مطابقة لأصل لشهادة تأهيل وتصنيف المقاولات يحدد قطاع النشاط المعني والصف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

Classe demandée	Qualifications demandées	Secteur
classe 4	Qualification : A2	A : Construction.

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2337/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة القلعة بني عامر
قيادة تساوت
جماعة تاويزنت

إعلان بتنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج
درجة مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 08
ودرجة مساعد إداري من الدرجة الأولى السلم 08

ينهي رئيس جماعة تاويزنت إلى علم الموظفين المنتميين الى مساعد تقني من الدرجة الثالثة السلم 6

ومساعد إداري من الدرجة الثالثة السلم 6 أن امتحانات الكفاءة المهنية عن سنة 2023 لولوج على
التوالي : مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8 ومساعد إداري من الدرجة الأولى السلم 8 ستنظم
بمقر الجماعة يوم 25 يونيو 2022 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا لاجتياز الامتحانات الكتابية
حسب الجدول التالي :

تاريخ إجراء الامتحان	الدرجة الجديدة	عدد المناصب
25 يونيو 2023	مساعد تقني من الدرجة الأولى	01
	مساعد إداري من الدرجة الأولى	01

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

- ❖ طلب خطي للمعني بالأمر .
- ❖ نسخة من بطاقة التعريف الوطنية

وعلى الراغبين في المشاركة والمتوفرين على ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية على الأقل ان
يبعثوا طلباتهم الى مكتب الموارد البشرية بجماعة تاويزنت يوم 20 يونيو 2023 وهو آخر اجل
لقبول الترشيحات .

ع.س.ن/1937/إد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
جماعة دار الكبداني

إعلان عن تنظيم مباراة لتوظيف (03) تقنيين من الدرجة الثالثة تخصص (الأشغال العمومية) الإعلاميات تخصص (الأنظمة والشبكات المعلوماتية) (تدبير المعلومات)

تنظم جماعة دار الكبداني يوم الأحد 16 يوليوز 2023 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الثانوية التأهيلية الكندي بدار الكبداني مباراة للتوظيف في درجة تقني من الدرجة الثالثة وفق الجدول أسفله:

الصف	تقني من الدرجة الثالثة	تقني من الدرجة الثالثة	الشواهد والشروط المطلوبة للترشيح
التخصص المطلوب الجماعة	(الأشغال العمومية)	الإعلاميات تخصص (الأنظمة والشبكات المعلوماتية) (تدبير المعلومات)	- دبلوم التقني المتخصص المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 325-86-2 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987) يسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات أو الدبلومات المعادلة له و المحددة بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة طبقا لمقتضيات المرسوم رقم: 12.90.2 بتاريخ 30 أبريل 2012. - أن يتراوح عمر المترشح بين 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير 2023، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة.
دار الكبداني	01	02	

يخصص نسبة 25% من عدد المناصب المتباري بشأنها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم، مكفول الأمة، عسكري أو محارب قديم، ونسبة 7% لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة الحاملين لبطاقة شخص معاق.

* ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب خطي يبين فيه الاسم العائلي والشخصي للمرشح وعنوانه وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني.
- بيان السيرة الذاتية CV يحمل الصورة الشخصية والعنوان البريدي للمرشح، مع إرفاق CV بالوثائق المبررة.
- نسخة لأصل الدبلوم المطلوب مصادق عليه أو شهادة تقني في التخصص المطلوب.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها.
- السجل العدلي أو بطاقة السوابق
- ترخيص كتابي لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة بالنسبة للمرشحين الموظفين.
- طرفان تصديق ذاتي متتبران يحملان الاسم الكامل والعنوان الشخصي للمرشح.
- الوثائق المطلوبة يجب أن لا يتجاوز تاريخ تسليمها 3 أشهر.

تودع ملفات الترشيح داخل ظرف من الحجم الكبير يحمل الاسم الكامل للمرشح والمنصب موضوع الترشيح بمكتب الضبط لجماعة دار الكبداني أو
ترسل ملفات الترشيح عن طريق البريد المضمون إلى العنوان التالي (جماعة دار الكبداني الرمز البريدي 62202 دار الكبداني إقليم الدريوش) وذلك
خلال أوقات العمل إلى غاية 03 يوليوز 2023 وهو آخر أجل لإيداع الترشيحات.

بالنسبة للمرشحين المتوفرين على صفة مقاوم، يتعين إرسال ملفاتهم عن طريق المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير مرفقة
بشهادة تثبت هذه الصفة، كما يتعين على المرشحين المتوفرين على صفة مكفول الأمة أو عسكري قديم، توجيه ملفات ترشيحهم عن طريق مؤسسة
الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لقدماء العسكريين وقدماء المحاربين، مدعمة بشهادة تثبت هذه الصفة، أما بالنسبة للأشخاص المعاقين يتعين
عليهم إرفاق طلباتهم بنسخة مطابقة لأصل بطاقة "شخص معاق" مسلمة من طرف الوزارة المعنية.
وسبتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحددة.

ع.س.ن/2024/إد

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء المندوبية الجهوية للتوزيع بني ملال إعلان عن طلبات العروض المفتوحة رقم: DB4121332 و DB1121784 جلسة علنية			
تعلن المندوبية الجهوية للتوزيع لبني ملال الكاتنة بشارع محمد السادس بوكاف رقم 9 و8 للمكتب الوطني للكهرباء و الماء- قطاع الكهرباء عن طلبات العروض المتعلقة ب :			
رقم طلب العروض	عنوان طلب العروض	الثمن التقديري	الضمانة الموقتة
DB4121332	اقتناء محولات كهربائية H61 من فئة 160ك.ف لصالح المندوبية الجهوية للتوزيع ببني ملال	3 402 000,00	50.000 درهم (خمسون ألف درهم مغربي).
DB2121652	اقتناء اعدة عالية الجهد للمندوبية الجهوية للتوزيع بني ملال.	240 671,92	غير مفروضة
DB1121784	مراقبة و صيانة دورية للمطافئ الموجودة في المرافق ومراكز التحويل التابعة لإدارة الجهوية للتوزيع ببني ملال.	50 916,00	غير مفروضة

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررّة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

بالنسبة لطلب العروض رقم DB1121784 مخصص فقط للمعاملات الصغيرة و المتوسطة و كذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين
الفائزين .

يمكن سحب ملفات الاستشارة بالعنوان التالي: المكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء المندوبية الجهوية للتوزيع لبني
ملال شارع محمد السادس بوكاف رقم 9 و8 بني ملال : الهاتف : 05 23 48 35 44 الفاكس 05 23 48 26 21 .
يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي https://one.ma : وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية
https://www.marchespublics.gov.ma

تسلم ملفات الاستشارة مجاناً.
في حالة إرسال ملفات الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي المتعاقد وعلى نفقته، فإن
المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.
يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات دفتر التحملات لملفات الاستشارة و :

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط للمندوبية قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب بالمندوبية الجهوية للتوزيع لبني ملال قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلّم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ **الثلاثاء 25 يوليوز 2023** على الساعة **العاشرة صباحا** بمقر المكتب الوطني للكهرباء و الماء
الصالح للشرب-قطاع الكهرباء ، المندوبية الجهوية للتوزيع ببني ملال.

تفتح الأظفة في أن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة التوريد وإدارة المخزون بالمندوبية الجهوية للتوزيع ببني ملال الكاتنة بشارع
محمد السادس بوكاف رقم 9 و8 بني ملال العنوان الإلكتروني Rhanimi@onee.ma الفاكس : 05 23 48 26 21 .

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/(Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/2339/إد

وقفه احتجاجية أمام عمالة إقليم الجديدة تطالب برحيل المكتب

م. الناسي

في حدود الساعة الرابعة من مساء أول أمس الأحد، كانت مختلف التشكيلات الأمنية منتشرة على طول شارع حمان الفطواكي، حيث تتواجد بناية عمالة إقليم الجديدة، التي قرر فضيل «دوص كلاس» تنظيم وقفة احتجاجية أمامها للمطالبة برحيل الدكتور عبد اللطيف مقتريض، رئيس نادي الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم، بعد نزول الفريق إلى القسم الثاني، عقب إتهائه الموسم في المركز الأخير.

وفي حدود الخامسة والنصف تحرك مجموعة من الشباب متشجين بالسواد من أمام دار الشباب حمان الفطواكي في اتجاه العمالة، حيث كانت حناجرهم تصدح بشعارات تطالب الرئيس ومكتبه المسير بالرحيل، وهي الشعارات التي تحولت في كثير من الأحيان إلى سب وقف وتوجيه بعض الاتهامات إلى المكتب المسير.

كما طالبت عناصر «دوص كلاس» من عامل الإقليم الضغط على المكتب المسير من أجل تقديم استقالة، وإسناد أمور الفريق إلى لجنة مؤقتة تنوقر فيها النزاهة والمصداقية تسير الفريق إلى حين انتخاب مكتب جديد.

عناصر «دوص كلاس» التي قاربت المائة والخمسين عضوا، التي شاركت في الاحتجاج، كانت مساندة للفريق خلال المراحل الحرجة بمبرجات شمشية، أملا في الإفلات من شبح النزول.

وقد عرفت هذه الوقفة الاحتجاجية حضور بعض مسؤولي فروع رياضية أخرى، فضلا عن مسؤولي بعض الصفحات الفاسبوكية، التي تنتقد تسير الفريق وتطالب برحيل المكتب.

وأفاد مصدر قريب من «دوص كلاس» أن الاحتجاجات ستستمر إلى حين إسقاط المكتب المسير الذي كلف الفريق



جماهير الجديدة تطالب بالتغيير



الثلاثاء 04 يوليوز 2023 الموافق 15 ذوالحجة 1444 العدد 13.488

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

اليوم بالرباط

المنتخب الأولمبي يبحث عن بطاقتي نهائي أمم إفريقيا وأولمبياد باريس

ينتظر المنتخب الوطني الأولمبي، يومه الثلاثاء، بداية من التاسعة ليلا بمجمع الأمير مولاي عبد الله، المنتخب المالي لأقل من 23 سنة، في نصف نهائي بطولة أمم إفريقيا لهذه الفئة السنية، والمتواصلة بملعب طنجة والرباط، حتى يوم السبت المقبل. ويتطلع أبناء المدرب عصام الشرعي على تحقيق الفوز في هذه المواجهة، وضرب عصفورين بحجر واحد، لأنهم سيكسبون، فضلا عن التأهل إلى النهائي، بطاقة المشاركة في أولمبياد باريس2024. وكان المنتخب المالي قد فاز على منتخب النيجر بهدفين لالاشي،برسم الجولة الثالثة للمجموعة الثانية.ليحتل المرتبة الثانية وراء المنتخب المصري، الذي سيكون على موعد في نصف النهائي مع غينيا. وتصدر المنتخب المغربي المجموعة الأولىبعدتحقيقه ثلاث انتصارات على كل من غينيا وغانا والكونغو. وستتاهل المنتخبات التي تحتل المراكز الثلاثة الأولى في هذه البطولة إلى أولمبياد باريس 2024.

جامعة كرة القدم تشجب إشاعة اختفاء لاعبات مغربيات بإيطاليا

شجبت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، بشدة الإشاعات والمغالطات التي روج لها البعض على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، نقلا عن إحدى الصفحات المزورة لأحد المواقع الإلكترونية المغربية، تمس بسمعة المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية، المقبل على المشاركة في نهائيات كأس العالم، بتلفيقات كاذبة. وأكدت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم في بلاغ، نشرته أول أمس الأحد على موقعها الرسمي، أن المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم النسوية سافر بجميع أعضائه،ولاعبائه،إلى سويسرا،حيثسيواجه منتخبها الوطني، يوم الأربعاء، بعد أن واجه منتخب إيطاليا يوم السبت (انتهت المباراة بالتعادل 0 – 0). وأضاف المصدر ذاته أن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدمتحتفظلنفسها بكامل الحق في اللجوء إلى المساطر التي يتبناها لها القانون، للدفاع عن سمعة كافة أفراد المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية، وكرة القدم المغربية.

وكانت بعض المواقع قد تداولت يوم الأحد خبر هروب بعض لاعبات المنتخب الوطني النسوي مباشرة بعد التعادل مع إيطاليا، وهو الخبر الذي تأكد عدم صحته.

الرجاء يتعاقد مع يوسف بلعمري

أعلن نادي الرجاء الرياضي لكرة القدم، تعاqude مع اللاعب يوسف بلعمري، قادما من فريق الفتح الرياضي، في صفقة انتقال حر. ويعد بلعمري (24 عاما) ثالث تعاقدات فريق «النسور الأخضر» بعد المدافع عبد الله خفيفي (مولودية وجدة)، ولاعب وسط الميدان هاشم دومينغو، قادما من ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي. ويخوض الرجاء الرياضي، الذي أنهى المركز الخامس في البطولة الوطنية الاحترافية، منافسات كأس العرش، حيث سيجاه غريمه التقليدي الوداد الرياضي يوم 9 يوليوز الجاري على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء ، يرسم نصف نهائي المسابقة.

البقالي يفوز بمرحلة ستوكهولم من الدوري الماسي لألعاب القوى
فاز البطل العالمي والأولمبي، المغربي سفيان البقالي، أول امس الأحد، بسباق 3000 م مواطنه لملتقى ستوكهولم، ضمن منافسات الدوري الماسي لألعاب القوى. وقطع البقالي المسافة في زمن قدره 8 د 9 ث و 84ج م . وعاد المركز الثاني للسباق للإثيوبي وال كينتنت بتوقيت 8 د 12 ث و 27 ج م، متقدما على مواطنه سيم أبراهام بتوقيت 8 د 16 ث و 82 ج م. وحل العداء المغربي محمد مساعد في المركز السادس بتوقيت 8 د 22ث و 47 ج م.



الفريق الدكالي يحزم حقائبه ويغادر قسم الصفوة

الجماهير التي كانت غاضبة من طريقة تسير النادي، ناهيك عن عدم التزام بعض الشركاء بالتزاماتهم المالية لدواعي سياسية .

شبح التراجع

تراجع عطاء عدد من اللاعبين بشكل ملفت، خاصة عندما أصبح الفريق الجديدي يعيش سيلا من النتائج السلبية بعدما خاللت الهزائم انطلاقا من مباريات الإياب، حيث مني الفريق بخمس هزائم متوالية، لكن ما أثار انتباه المتتبعين ذلك هو هزيمة الفريق بالرباط أمام الفتح بحصة ثقيلة (5 - 0)، وهي الهزيمة التي أثرت نسبيا على معنويات اللاعبين، وقادت إلى تعويض المغرب التونسي الشابي بالمغربي عبد الرحيم طالبي، إلا أن الفريق ظل على حاله رغم تحسن مسواه التقني نسبيا، وأنهى شطر الإياب بأربع نقط فقط .

الشابي باع الوهم للدكاليين

تعاقد الفريق الجديدي مع بداية الموسم مع المدرب لسعد جردة الشابي، الذي باع الأوامر لكل مكونات النادي، حيث أكد خلال تقديمه أنه يعرف البطولة الاحترافية جيدا، وأنه قادر على تكوين فريق تنافسي من أبناء النادي والذين بإمكانهم إنهاء الموسم في المرتبة السادسة وأن الأزمة المالية التي يمر منها الفريق هي جزء من الأزمة المالية التي تمر منها جميع الفرق العالمية بسبب جائحة «كورونا»، بالإضافة إلى دخوله في صراعات مع عدة لاعبين، الأمر الذي دفعهم إلى مغادرة الفريق، قبل أن يغادر بدوره عند الدورة 21، حيث ترك الفريق في الرتبة 13 برصيد 21 نقطة، وبالتالي لم يستطع لسعد إسعاد جماهير الجديدة، وظل في كل ندواته الصحافية يبيع الوهم لمسؤولي الفريق والجماهير والإعلام أيضا.

بعد اندحار الدفاع الجديدي إلى القسم الثاني الجماهير الجديدة ترفع مطلب الرحيل في وجه الرئيس ومكتبه المسير محمد أديب

يطالب محبو وعشاق ومجهور فريق الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم، النازل للقسم الثاني الموسم الرياضي المنتهى، بالاستقالة الفورية لرئيس النادي ومعه أعضاء المكتب المسير، محملين إياهم مسؤولية ما وقع للفريق.

وأكد فاعلون رياضيون بالمنطقة أن الفريق عاش ظروفًا كارثية كانت سببا في نزوله إلى القسم الثاني، مشددين على ضرورة التدخل العاجل لأعلى سلطة في الإقليم لوضع حد لما وصفوه بالتسيب، الذي عرفه الفريق في عهد المكتب الحالي.
وندد الفاعلون بالوضعية المالية الكارثية للفريق، مطالبين بالتعجيل بافتحاص مالية الفريق ومعالجة المتسببين في تدميره.
وأفادوا أن المكتب الحالي يعتبر الأسوأ منذ عدة سنوات، وطالبوا بفتح باب الانخراط أمام الفعاليات الرياضية من أجل عقد جمع عام وانتخاب مكتب مسير، يكون خاليا من كل الذين ساهموا في نزول الفريق.
واستغرب المهتمون أنفسهم انفسهم إصرار الرئيس الحالي، وهو المسؤول الأول عن نزول الفريق، على عدم تنازله عن التسيير، وأنه سيستمر في مهامه، في تحد صارخ لمطالب الجماهير الجديدة، وإبعاد كل من كان سببا في تردي نتائج الفريق الدكالي.

وكانت فئة من الجمهور الدكالي قادت «حراكا» عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، للتنديد بالوضع الحالي للفريق، بعد نزوله إلى القسم الثاني، مؤكدين أن الأمر يتطلب تغييرات جذرية، وإبعاد المتسببين في تكة السقوط.

وعاش الدفاع الحسني الجديدي وضعية صعبة مع بداية شطر الإياب، حيث لم يفلح الفريق في العودة للسكة الصحيحة رغم عديد التغيرات التي لحقت بإدارته التقنية .

ولم يصل فارس دكالة لهذه المرحلة الكارثية من فراغ، بل الواقع أن النادي الأول لمدينة الجديدة احتضر لثلاثة سنوات في عهد عبد اللطيف المقتريض، بعد سلسلة من التراكمات ساهمت بشكل مباشر في التكة.

عضو المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية

الدفاع الحسني

الجديدي

٠٠٠ تحديات

الأسباب

والنزول واحد

مصطفى الناسي

اندر فريق الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم إلى القسم الثاني للمرة الخامسة في مشواره الكروي، بعد موسم 63 – 64 و86 – 87 و92 – 93 و98 – 99 و2022 – 2023. لكن هذا الموسم كان استثنائيا لدى الجماهير والثرات، التي لم تستطع بعد من صدمة النزول، الذي كان عصيا على الفهم والهضم، بل سادت حالة من الحزن والغضب مساء ذاك الثلاثاء الأسود في كل الأحياء الشعبية لمدينة الجديدة، معقل عشاق الفارس.

لقد قضى أنصار فارس دكالة ليلة حربية وعصبية، وهم يشاهدون بحسرة كبيرة فريق المدينة الأول، ومتفهمهم الوحيد يحزم حقائبه ويودع بطولة القسم الأول رغما عنه، والتي كان أحد اطراف موسمه الأول غداة الاستقلال.

ولم يتمكن الفريق الدكالي من فرض قوته كفريق يتنافس من أجل البقاء بالبطولة الاحترافية، خصوصا وأن النتائج جاءت مخيبة تماما لمحبيه، بل ومتناقضة بين شطري البطولة. فאלكل هنا بالجديدة كان يراهن على أن يتقدم اللاعبون ويصمون على موسم استثنائي، يحون به المسار المتذبذب منذ 2019، وتكوين فريق تنافسي يستطيع تحقيق نتائج إيجابية، لكن لا شيء تحقق وأصبح الفارس بلا جواد يصارع لوحده.

إياب بعلامة استفهام كبيرة

أنهى فريق الدفاع الجديدي موسمه في الرتبة الأخيرة بـ 25 نقطة، وفشل في الحفاظ مكانه بعدما أنهزم في 15 مباراة، ليكون بذلك صاحب ثاني أكبر عدد من الهزائم في البطولة الوطنية، كما تعادل في 10 مناسبات، في الوقت الذي تمكن من تحقيق الفوز في 5 مباريات فقط.

ويلغة الأرقام فالنتائج جاءت نسبيا دون طموحات الانتصار، خاصة، وأنه أفضي ذلك من كاس العرش على يد الوداد الرياضي في ربع النهائي، ليخرج الفريق خاوي الوافض.

لقد م الفريق الدكالي بفترات مريرة، أثرت عليه بشكل كبير، فضعف نقطة فمينة أمام اندحاش المتتبعين، بالرغم من الإنطلاقة التي كانت لا بأس بها، حيث أنهى شطر الذهاب بـ 21 نقطة.

ويرى منتقبو مشوار الدفاع الجديدي أن التناقضات والمؤامرات، إضافة إلى عدم انضباط اللاعبين والأخطاء التحكيمية، ساهمت بشكل أو بآخر في تراجع عطاء عدد من اللاعبين بشكل ملفت للانتباه طيلة أقسام الثاني من البطولة، حيث لم يحقق فيها فارس دكالة سوى 4 تعادلات مقابل 11 هزيمة، حيث عجزت عن صاعده عن تحقيق التفوق خصوصا أمام فرق المؤخرة والتي كانت تنافسه على تفادي النزول.

والحقيقة أن نزول الفريق الجديدي لم يكن مفاجئا، وإنما هو نتاج طبيعي لموسم كاربي لكل المقاييس وعلى جميع المستويات، كان امتدادا لموسمي العذاب للذين آمن خلالها وبإمكاناته بكمائه بقسم الصفوة دون أن يستخلص أصحاب القرار الدروس والعبر ويعيدوا ترتيب أوراق الفريق الذي نخرتة الأزمات المتتالية والصراعات الهامشية. ، بل تمادوا في أخطائهم الفاحشة بتخليهم عن نجوم الفريق، واللجوء تحت إكراهات الواقع المتعددة إلى سياسة الترفيع، بالتعاقد مع لاعبين من أقسام الهواة والمجازفة بأبناء الفريق الذين لم يكن معظمهم جاهزا لحمل قميص الكبار، لضعف تكوينهم في الفئات الصغرى التي مروا منها، كما ساهمت القرارات المزاجية للمدرب التونسي السابق لسعد جردة الشابي في تراجع أداء وتناقل وأسمه الفريق، الذي استعصى عليه الفوز في سبع عشرة دورة بالتعام والكمال.

لقد عانى الدفاع الجديدي خلال هذا الموسم من الفوضى والتسيب وغياب الانضباط، وهي سمات أساسية لدى مجموعة من اللاعبين جلبت في شد الحبل بين بعض اللاعبين والمدرب السابق التونسي لسعد جردة الشابي، الذي الحق مجموعة منهم بفريق الأمل كعبد فتاح حذراف وشعيب مفلول وعبد الحميد بوبا لحسن وعبد الحميد فراس وغيرهم، بالإضافة إلى عدم رغبة مجموعة منهم في تجديد عقولهم والمطالبة بالرحيل ويبقى أبرزهم المهاجم الكيني مسعود جمعة وعبد الفتاح حذراف .

تطاحنات بين المكتب المديرى وجمعيات رياضية

كانت التطاحنات، الظاهرة منها والمستترة، من بين أبرز المشاهد التي عرفتها الساحة خلال المواسم الأخيرة، حيث ارتفع الصراع بين المكتب المديرى للفريق وجمعية قدام اللاعبين بسبب عدم قبول انخراطها، تحت سميات شتى لتتنفس هي الأخرى إلى فروق وقبائل، ومع بعض

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

«ناسا» تستعيد الاتصال بمروحيتها على المريخ بعد انقطاع دام شهرين

أعادت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» الاتصال بمروحية «إنجنيويتي» المريخية، بعد أكثر من شهرين من الصمت اللاسلكي، على ما ذكرت الجمعة.

صمدت الطائرة الدوارة الصغيرة، التي بدأت رحلة إلى الكوكب الأحمر مع مسبار «برسيفيرانس» في أوائل عام 2021، لفترة أطول بكثير من مهمتها الأولية المقررة أساسا لثلاثين يوما، لإقبات جدوى تقنيها في خمس رحلات تجريبية.

مذاك، استخدمت المروحية عشرات المرات، إذ كانت بمقابة مستكشف جوي لمساعدة الروبوت الجوال في البحث عن علامات عن حياة ميكروبية قديمة قبل مليارات السنين، عندما كان المريخ أكثر رطوبة ودفئا مما هو عليه اليوم.

أطلقت الرحلة الـ52 لمروحية «إنجنيويتي» في 26 أبريل، لكنّ مراقبي المهمة في مختبر الدفع النفاث التابع لـ«ناسا»، في كاليفورنيا فقدوا الاتصال بها أثناء هبوطها على السطح، بعد رحلتها التي استمرت دقيقتين على علو 363 متراً.

كان فقدان الاتصال متوقعا، بسبب وجود تل بين مروحية «إنجنيويتي» وروبوت «برسيفيرانس» الجوال، الذي يعمل بمقابة أداة ربط بين المسيرة والأرض.

ومع ذلك، قال رئيس الفريق المسؤول عن «إنجنيويتي» في مختبر الدفع النفاث، جوشوا أندرسون: «كانت هذه الفترة الأطول التي أمضيها من دون أن نسمع عن إنجنيويتي خلال المهمة». وأضاف: «صُممت إنجنيويتي لتكون قادرة على التصرف بالشكل المطلوب عندما تحدث فجوات في التواصل مثل هذه، ولكن نشعر بالارتياح بطبيعة الحال عندما نعاود الاتصال بها».

تشير البيانات حتى الآن إلى أن المسيرة في حالة جيدة. وإذا ما اتت نتائج الفحوص الأخرى إيجابية، سيتم إعداد «إنجنيويتي» لرحلتها التالية، غربا نحو نتوء صخري يهتم فريق «برسيفيرانس» باستكشافه.

ليست هذه المرة الأولى التي يتعرض فيها «برسيفيرانس» لمشكلات في الاتصالات. وكتب كبير المهندسين في المهمة ترافيس براون، في منشور على مدونة، أن المروحية كانت تجوب دلتا نهر قديمة عندما فقد الاتصال بها لمدة ستة أيام تقريبا في أبريل، «وهي فترة طويلة بشكل مؤلم».



«إقليدس» نحو استكشاف جانب الكون المظلم



يحاول المسبار الفضائي الأوروبي «إقليدس» كشف أحد أهم الألغاز في علم الفلك، والمتغل في مادتين مظلمتين غامضتين تشكلان 95% من الكون. وتنتقل مهمة وكالة الفضاء الأوروبية (إيسا) السبت عند الساعة 15:11 بتوقيت غرينتش، على متن صاروخ فالكون 9 المصنوع من شركة سباسيس إكس. وسيطلق المسبار، البالغ وزنه طنين وصممه شركة تاليس ألينيا سبيس، إلى موقعه النهائي، على بعد 1,5 مليون كيلومتر من الأرض.

من هناك، سيرسم «إقليدس»، المسمّى على اسم مخترع الهندسة، خريطة ثلاثية الأبعاد للكون، تشمل ملياري مجرة على جزء يغطي ثلث القبة السماوية. وسيكون البعد الثالث للخريطة هو الوقت، فمن خلال النقاط الضوء الذي استغرق بلوغه إلينا من المجرات ما يصل إلى 10 مليارات سنة، سيتعمق «إقليدس» في الماضي السحيق للكون، البالغ من العمر 13,8 مليار سنة.

ويمكن الهدف في إعادة بناء تاريخ الكون، عبر تجربته إلى «أجزاء زمنية». على ما أوضح عالم الفيزياء الفلكية يانك ميلبيه، رئيس اتحاد «إقليدس» الذي يضم 16 دولة، خلال مؤتمر صحفي. ويأمل القائمون على المهمة في أن يساعد ذلك في الكشف عن الآثار التي خلفتها المادة المظلمة والطاقة المظلمة أثناء تكوين المجرات.

المادة المظلمة والطاقة المظلمة ذات طبيعة غير معروفة، ولكن يبدو أنهما تتحكمان في الكون الذي يتكون بنسبة 5% فقط من مادة مرئية «عادية». هذا النقص في المعرفة وصفه رئيس مهمة «إقليدس»، جوزيبي راكا، بأنه مصدر «إحراج كوني». من دون هذه المعلومات، لا يمكن للعلماء شرح كيفية عمل الكون.

ويعود تاريخ اللغز إلى ثلاثينيات القرن الماضي، عندما افترض عالم الفلك السويسري، فريتز زويكي، خلال مراقبة عقود مجرات كوما، أنّ جزءا كبيرا من كتلته كان غير مرئي. وبعد نحو مائة عام، أصبح وجود هذه المادة المفقودة التي توصف بالسوداء، لأنها لا تمتص الضوء ولا تعكسه، موضع إجماع.

وقال عضو اتحاد «إقليدس» ديفيد إلانز: «عندما ننظر إلى قمة الجبل الجليدي، هناك شيء لا نفهمه: كل شيء يسير بسرعة كبيرة». سرعة دوران النجوم داخل المجرات، بما في ذلك شمسنا، عالية جدا لدرجة

روبوت يقود فرقة موسيقية لأول مرة

في كوريا الجنوبية



تولى روبوت مصنع في كوريا الجنوبية، لأول مرة، قيادة فرقة تضم أكثر من ستين موسيقيا، خلال حفلة أقيمت، الجمعة، في سيول أمام جمهور ملا القاعة بالكامل.

ووجه هذا الروبوت البالغ طوله متراً وثمانين سنتيمتراً، ويطلق عليه اسم Ever 6، موسيقيي الأوركسترا الوطنية الكورية. وتولى المهمة منفردا خلال جزء من الحفلة الموسيقية، فيما ساعده قائد أوركسترا من لحم ودم على مدى نصف ساعة.

خرج الروبوت Ever 6 من مصعد ليطل على خشبة المسرح الوطني الكوري، واستدار نحو الجمهور قبل الانحناء أمامه، وسط هتافات حوالى 950 متفرجا.

وطوال عرضه، ثبت الروبوت عينيه الزرقاوين على الموسيقيين، من دون أن يرمش، وهز رأسه على إيقاع الموسيقى.

وقال كيم جي مين، وهو طالب موسيقى يبلغ 19 عاما: «جئت إلى هنا اتساعل عما إذا كان بإمكان الروبوت النجاح في المهمة من دون أي خطأ. لكني وجدت أنه في انسجام تام مع الموسيقيين. كان عالما جديدا بالكامل بالنسبة لي».

أقيمت حفلات موسيقية سابقاً بقيادة روبوتات في أماكن أخرى من العالم، لا سيما في إيطاليا عام 2017 باستخدام الروبوت YuMi، ولكن كانت هذه الحفلة الأولى من نوعها في كوريا الجنوبية حيث ضم Ever 6.

وطور هذا الروبوت بواسطة المعهد الكوري للتكنولوجيا الصناعية، وهو مؤسسة عامة. وقد برمج لتكرار حركات قائد أوركسترا حقيقي باستخدام تقنية النقاط الحركة التي تسجل وقفات البشر واستداراتهم عبر أجهزة استشعار.

ومع ذلك، فإن الروبوت غير قادر على السمع أو الارتجال في الوقت الفعلي.

ويعمل مطورو هذه التقنية حتى يتمكن الروبوت في نهاية المطاف من أداء حركات غير مبرمجة مسبقا، على ما أكد لي دونغ ووك، وهو المهندس الذي ابتكره.

وقال سونغ جو-هو، وهو صحافي موسيقي حضر الحفلة، إن القدرة على الارتجال والتواصل مع الموسيقيين في الوقت الفعلي ستكون خطوة كبيرة إلى الأمام. وأشار إلى أن الروبوت «يجب أن يكون قادرا على الارتجال في الوقت الحقيقي عندما يرتكب الموسيقيون خطأ أو عندما يحدث خطأ ما».

وفاة الممثل الحائز جائزة أوسكار آلن آركن عن 89 عاما



توفي الممثل الأمريكي آلن آركن، الحائز جائزة أوسكار عن دوره كجذ في فيلم «ليتل مس سانشاين» Little Miss Sunshine، عن عمر 89 عاما، على ما أعلنت عائلته الجمعة.

وفارق آركن الحياة داخل منزله في ولاية كاليفورنيا، وفقا لبيان أصدره آدم وماثيو وانتوني، أبناء الممثل الذي درج على تولي أدوار مساعدة في الأعمال السينمائية الأميركية، وبرز بمهاراته الإرتجالية. وذكر الأبناء الثلاثة بأن والدهم «كان شديد البراعة وفنانا موهوبا جدا». وأضافوا: «سنفتقده كثيرا».

وجسد آركن طوال مسيرته الفنية، الممتدة 70 عاما، عدداً من الشخصيات بطن سخريتها بجدية ظاهرة. ومن أكثر الأدوار التي اشتهر بها الجد العدائي ذو اللغة المنمقة في فيلم «ليتل مس سانشاين» الذي حصل عنه على جائزة أوسكار لأفضل ممثل مساعد عام 2007.

كذلك لمع في دور المنتج الهوليوودي الغظ القادر على إنتاج فيلم مزيف لوكالّة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إيه) في فيلم «رغو» Argo، لبن أفليك، وحصل على ترشيح عنه لجائزة أوسكار. وفي مرحلة سابقة من مسيرته، رُشح أيضاً عن الفيلم الساخر عن الحرب الباردة «ذا راشنز أركامينغ، ذا راشنز أركامينغ»- The Rus- sians Are Coming، وعن الفيلم الدرامي «ذا هارت إز إيه لوني هانتر» The Heart Is a Lonely Hunter عام 1968 الذي أدى فيه دور أصم وأبكم.

ولم يكف آركن بالسينما، بل كان أيضا ممثلا تلفزيونيا ومسرحيا، وشارك في عمل مقتبس من رواية «كانتش 22» مايك نيكولز، وفي «إدوارد سيزورهاندرس» Edward Scissorhands لتيم بيرتون، و«غاتاكا» Gattaca.

في السنوات الأخيرة، رُشح الممثل أيضا للعديد من جوائز إيمي، المعادلة تلفزيونيا لجوائز أوسكار، عن أدائه في مسلسل «ذا كومينسكي ميثود» The Kominsky Method من «نتفليكس»، حيث جسد دور صديق مايكل دوغلاس ووكيل أعماله. وكتب دوغلاس على «تويتر» ناعيا آركن: «فقدنا اليوم ممثلاً رائعاً ترك نكاؤه وحسه الكوميدي واحترافيته المتكاملة، على مدار الأعوام السبعين الأخيرة، أثرا لا يُحصى» في مجال التمثيل. وأضاف: «تجاريبي في العمل مع آلن لا تُنسى، وسنفتقده كثيرا».

كذلك أشاد عدد من مثلي هوليوود الآخرين بالراحل عبر شبكات التواصل الاجتماعي الجمعة، ومنهم ميا فارو ومايكل رابابورت وبناتون أوزوالد.