

# الحزب الشعبي يتصدر الانتخابات الإسبانية والحزب الاشتراكي الأقرب لتشكيل الحكومة

تصدر الحزب الشعبي نتائج الانتخابات التشريعية التي شهدتها إسبانيا أول أمس الأحد، لكن النتائج التي حصل عليها، رفقة حليفه المحتمل، حزب فوكس اليميني المتطرف، لا تمنحه الأغلبية المطلقة، لتشكيل الحكومة، كما كان يأمل وكما توقعت استطلاعات الرأي.

وحسب النتائج الرسمية التي أعلن عنها، في الساعات الأولى من صباح أمس الإثنين، فقد حصل الحزب الشعبي على 136 مقعداً، بنسبة 33.05 بالمائة من الأصوات، فيما حصل حزب فوكس على 33 مقعداً، بنسبة 12.39 بالمائة من الأصوات. ولا تمنح هذه النتائج الحزبين الأغلبية اللازمة لتشكيل الحكومة، وهي 176 مقعداً من أصل 350 مقعداً التي يتشكل منها مجلس النواب الإسباني.

في المقابل، كذب الحزب الاشتراكي العمالي، بزعمه بيدرو سانتشيز مختلف التوقعات، حيث تمكن من تحقيق نتائج أفضل من تلك التي حققها في الانتخابات التشريعية الأخيرة سنة 2019، والتي مكنته من تشكيل التحالف الحاكم، وأظهرت النتائج النهائية، حصول الحزب على 122 مقعداً، بإزيد من مقعدين مقارنة مع الانتخابات السابقة، وقرابة مليون من الأصوات الإضافية، ما نسبته 31.70 في المائة من الأصوات.



صفحة 03

## الكاتب الأول للاتحاد ينعي أخانا الحاج محمد إقبال



صفحة 03

الثلاثاء 25 يوليوز 2023 الموافق 07 محرم 1445 العدد 13.506

عمر بنجلون  
1975 - 1936  
شاهد صحافة  
الاتحاد  
الاشتراكي



# الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الثمان: 4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com

## بوريطة يعرض بروما مقومات الرؤية الملكية لقضية الهجرة

**الرؤية الملكية يجسدها إنشاء المرصد الإفريقي للهجرة، ويجب أن تتخلى عن إغراء تحميل المسؤولية لإفريقيا**  
**رؤية المغرب تتجه أيضا نحو إفريقيا، وتقوم على رفض التناقض بين تمثل الهجرة والنقل الذي تشكله**  
**دعم ضمان المسارات القانونية للتنقل البشري ومكافحة تهريب البشر، دون الخلط بين المجرمين والضحايا**

صفحة 04

## جماعة الدار البيضاء «تعجز» عن «صياغة» اتفاقية لتدبير مركب محمد الخامس



صفحة 03

**جنازة مهيبية للراحل حسن عسيلة**

**الأقاليم الجنوبية: استثمارات بريطانية بقيمة 100 مليار دولار**

صفحة 12

صفحة 04

## خطاب الجرأة والتعبئة الوطنية المستدامة



عبد السلام مساوي

مهمته دعم الأنشطة الإنتاجية، ومواكبة وتمويل المشاريع الاستثمارية الكبرى بين القطاعين العام والخاص.

«الإسراع بإطلاق إصلاح عميق للقطاع العام، ومعالجة الاختلالات الهيكلية للمؤسسات والمقاولات العمومية، قصد تحقيق أكبر قدر من التكامل والانسجام في مهامها.»

- دعوة لإحداث «وكالة وطنية مهمتها التدبير الاستراتيجي لمساهمات الدولة، ومواكبة أداء المؤسسات العمومية.»

إن القراءة الموضوعية الهادئة، في خطاب تمت بلورته ضمن ظرفية جاذبة عصفت بارواح الآلاف وباقتصاد بلدان متقدمة، لتفرض على المراقب السياسي الموضوعي الاعتراف بان القيادة السياسية المغربية قد كانت في مستوى التحدي، من حيث جرأتها في مقارنة الجائحة، ومن حيث قدرتها على حشد طاقات المجتمع والدولة في معركة شاقة بكل المقاييس، إلا أن الصمود والإرادة السياسية التي تحكمت في توجيه دفة المعركة بقيادة ملك البلاد، قد مكنت المغرب من ربح شوط هام منها. ومن شأن الإصرار على التعبئة الوطنية وانخراط كل القوى الحية فيها، وفق ما تضمنته الخطاب الملكي من قرارات وتدابير وتوجيهات، وضع الأسس الكفيلة بربح أشواط أخرى.

الوطن حيث تمثل حماية حياة المواطنين الأهم ضمن قائمة الأولويات.

وقد تركس الخطاب الملكي على الدفع إلى تحويل حرك المكتسبات، على راهنتها، إلى نقطة انطلاق، ولحظة تأسيسية، أخرى، ضمن المشروع النهوضي التنموي والحدائي للبلاد، ومواجهة كل الانعكاسات السلبية للجائحة، على مرافق الاقتصاد الوطني ومختلف شرائح المجتمع المغربي على مستوى دخلها كما على ميزانية الدولة، لذلك تم توجيه الحكومة لدعم «صمود القطاعات المتضررة، والحفاظ على مناصب الشغل، وعلى القدرة الشرائية للأسر، التي فقدت مصدر» رزقها.

وقد عد الخطاب أولويات وإجراءات وقضايا هامة أهمها:

«إطلاق خطة طموحة للإنعاش الاقتصادي تمكن القطاعات الإنتاجية لاستعادة عافيتها وتعزيز قدرتها على توفير مناصب للشغل والحفاظ على مصادر الدخل.»

- التخطيط «ضخ حوالي 120 مليار درهم في الاقتصاد الوطني، أي ما يعادل 11 في المائة من الناتج الداخلي الخام، وهي نسبة تجعل المغرب من بين الدول الأكثر إقداما في سياسة إعاش الاقتصاد بعد هذه الأزمة.»

- «إحداث صندوق للاستثمار الاستراتيجي

الصحية ومضاعفاتها نظرة أخرى وصلت لدى البعض حد التجسيد الملموس لنموذج يحظى بالتقدير والاحترام.

ولا يعود الأمر، في الواقع، إلى معجزة من المعجزات غير القابلة للتفسير والمقاربة، وإنما يرجع إلى تضافر عوامل القراءة الواضحة لمؤشرات اتجاهات الجائحة والإرادة السياسية القوية في مواجهتها في إطار مقارنة واقعية عقلانية تتميز بالتدبير المتدرج المترابط الحلقات لمختلف مراحل عملية المواجهة.

فخطاب جلالة الملك بإيجاز شديد، هو خطاب الجرأة في تناول قضايا راهن ومستقبل المغرب في إطار رؤية استراتيجية تربط عضويا بين مواجهة جائحة كورونا، التي أصابت جل مناحي الحياة عندما، كما في كل بلدان العالم، وبين إعادة الاعتبار للعنصرين الأساسيين للإصلاح الحدائي الشامل، الذي التزم بإنجازها ملك البلاد منذ تقلده مسؤولية الحكم بعد وفاة والده الملك الراحل الحسن الثاني قبل إحدى وعشرين سنة.

وبطبيعة الحال، فإن استثنائية الظروف الوبائي الطارئ قد استدعت اتخاذ قرارات استثنائية، أساسا بمقياس صعوبتها وقسوتها وكونها ليست بنات طيب خاطر ملك البلاد لمضاعفاتها الكبيرة على الحياة اليومية المواطنين، غير أن ضرورتها تعود إلى كونها تصب في مصلحة

يعتبر الصمود وسط الأعاصير، السياسية أو غيرها، من الموصفات التي ينبغي أن تتوفر في القيادة، في مختلف المجالات. ويمكن اعتبار القدرة على الفعل الواعي والمنظم خلال مواجهة تلك الأعاصير والتغلب على مضاعفاتها من العلامات التي لا تخفى على القيادة الفعالة والناجحة.

هذا ما فعله المغرب بالذات خلال جائحة كورونا تحت قيادة الملك محمد السادس الذي لم يتردد في اتخاذ القرارات الصعبة في ظرف قياسي استرعى انتباه كثير من المراقبين على المستوى الإقليمي والدولي، بمن فيهم من كانوا ينظرون إلى المغرب، بعين من لا يتوقع منه الحسم في القرار والإصرار على مواجهة الجائحة، بسبب شح الإمكانيات وضغوط الظرفية الاقتصادية على بلد نام يواجه مضاعفات التغيرات المناخية السلبية وفي مقدمتها الجفاف الذي يؤثر بشكل حاد وملحوس على إجمالي دخله الوطني السنوي.

فقد كان مثل هؤلاء ينتظرون أن تعصف الجائحة بكل مكتسبات المغرب وتضع مستقبله في مهبط الرياح. غير أن الواقع المغربي جاء على عكس ذلك النوع من التوقعات، وفرض على العالم النظر إلى المغرب ومقاربه قيادته السياسية اللازمة

## مفارقة إسبانية؛

لا جدوى من الانتصار...  
وأما الهزيمة فلا!



عبد الحميد جماهري  
hamidjmaahri@yahoo.fr

انتهت الانتخابات التشريعية الإسبانية، ولم يحصل الائتلاف اليميني الذي بشرت به عرفات صناديق الاقتراع ودعت إليه أناشيد الويل والثبور لليسار، ونجح عن الانتخابات التي تمت في الأحد 23 يوليوز مشهد سياسي بهوامش حادة...

بخصوص الحزب الشعبي بقيادة البرتو تونيز فيخو حصلت زيادة مهمة للغاية بالنسبة للانتخابات 2019، حيث انتقل من 89 مقعدا إلى ما يفوق 130 مقعدا، وهو ارتفاع كبير، ومقابله لم ينحدر الحزب الاشتراكي العمالي، بل أضاف مقعدين إلى مقاعده المحصل عليها في 2019، بحيث انتقل من 120 إلى 122.. واتضح أن القوى اليسارية واليمينية على يمين أو يسار الاشتراكي والشعبي، لم تحسن نتائجها، وظلت متقاربة من حيث العدد بعد خسران المقاعد بهذا القدر أو ذاك.

كما اتضح أن الحزب الشعبي تغذى من تهاوي حليفه الطبيعي «فوكس»، الذي ولد من رحمته في زمن مضى، ليذهب بعيدا في مناهضته لأوروبا الاتحادية، ولمقاربات النوع، ودفاعه عن القيم المسيحية الفرانكاوية المحافظة جدا. ويتضح أيضا بان الحزب الشعبي، الذي هيا نفسه لقيادة الحكومة القادمة ليس مطمئنا بالحصول عليها، لأن امامه خيارات صعبة للغاية أولها تحالفه مع «فوكس».

وهذا الإخراج السياسي الذي سيضعه بعيدا عن أوروبا التي تقودها مدريد في هذه الولاية، وأيضا سيضعف من قيم أوروبا الليبرالية واليسارية الديمقراطية، كما سيجعل رابع اقتصاد في منطقة الأورو يخضع لاشتراطات اليمين المتطرف، كما حدث مع إيطاليا جورجيا مليوني، وهو وضع لا يناسب الحزب الشعبي الذي لديه انتماء أوروبي واضح، ويمك في البرلمان الأوروبي أول فريق نيابي، قادر على التأثير..

المعلمة الثانية، هي أن تحالفهما معا لن يمنح الحزب الشعبي الطريق إلى الحكومة، وعليه في الحالة هاته أن يعول على حل من ثلاثة :

- العيش تحت نيران الأعداء، من الأحزاب القومية واليسارية الجهادية، مما يكفل قطعية سياسية وإيديولوجية مع ركائز تأسيسه ووجوده في الساحة السياسية، كما أنه سيكون من حكم المستحيل أن توافق التيارات الصغيرة على مشاريعه السياسية، مع وجود فاصل إيديولوجي كبير بينهما..

- المراهنة على «تفهم» الحزب العمالي الإسباني بان يسمح له بالمرور، وذلك بالامتناع عن التصويت عليه في البرلمان، وهذا أمر غير وارد، لا سيما وأن الحزب الشعبي محور الحملة الانتخابية على شيطنة بيدرو سانتشيز.. وهي على كل، وضعية مفارقة.

- تصور لقاء الحزبين الكبيرين باستعادة المبادرة من طرفهما، وعدم ترك الحسم بيد الأحزاب الصغيرة، وهو أمر بعيد الاحتمال في الواقع وسيعني جمودا مطبقا في الحياة الإيبيرية ونهاية السياسة بها، وهو ما لا يغامر به أي كان إلى حد الساعة.. ومن عناصر المفارقة أن هذين الحزبين نقل هوامش الخلاف بينهما في القضايا الجوهرية للدولة الإسبانية، بل إن الخلاف حتى في أقسى الملفات يقع غالبا في الأسلوب والطريقة أكثر من العمق السياسي للقرارات..

بيدرو سانتشيز في الواقع لا يرى الفرق بين اليميني الشعبي واليميني «فوكس»، فهو يسميها «الحاج موسى الحاج»

«extrema derecha» y «derecha extrema» بالنسبة للحزب العمالي وصديقنا بيدرو سانتشيز، يبدو أن هوامش التحرك لديه واسعة.

كثيرون يرون سيناريو سابق بلوح في الأفق باعتبار أن سانتشيز يحسن السباحة في الخلدان الصغيرة ومع الأحزاب الصغرى، ولا شك أنه سينتظر تعيين الملك فيليب السادس للحزب اليميني، وينتظر في الوقت نفسه عجزه عن تشكيل الحكومة، وسيقبل بذلك التحدي من أجل عودة حكومة تقدمية إلى سدة الحكم. وهو لحد الساعة يملك مجموعا حسابيا يحوله ذلك وسيبقى عليه، من بعد تفاوضه مع الكاتالونيين، والذين يشعرون بهشاشة وضعهم في تفاوض جدي، ولا يمكنهم أن يرفعوا سقف المفاوضات حتى وهم يصرحون بانهم البديل الوحيد الذي يملكه سانتشيز لقطع الطريق على «فوكس» اليميني المتطرف.

والواضح أن وصول بيدرو سانتشيز إلى استحالة تشكيل الحكومة يعني الذهاب مجددا إلى صناديق الاقتراع، وهو سيناريو يناسب سانتشيز وقيادة الحزب العمالي، لأنه صيغة أخرى لإثبات بان الحساب بدوئهم لا يكتمل في المعادلة الإسبانية، كما يعطيه الفرصة للتحرك بعيدا عن ضغط الوقت، ومع توازي «الفشل» مع اليميني الشعبي.

وهو عتبة انتصار للرئيس...العنقاء التي تقوم من رماها! على كل، لم يجد اليمين انتصاره في شيء، في حين نفتحت الهزيمة الطريق واسعا أمام سانتشيز للحكم أو إعادة الانتخابات، وهما أمران أحلامهما.. يساري!

# TOMBOLA ÉTÉ JAWAL

Maroc  
Telecom



Un Smartphone  
**SAMSUNG**  
à gagner chaque jour



Jusqu'au 31 Août

# الحزب الشعبي يتصدر الانتخابات الإسبانية والحزب الاشتراكي الأقرب لتشكيل الحكومة

## عزيز الساطوري

بازيد من مقعدين مقارنة مع الانتخابات السابقة، وقرابة مليون من الأصوات الإضافية، ما نسبته 31.70 في المائة من الأصوات.

وحصل حليفه، حزب سومار، اليساري المتطرف على 31 مقعدا، بنسبة 12.31 في المائة من الأصوات.

ويبلغ مجموع المقاعد التي حصل عليها الحزب الاشتراكي العمالي وحلفائه المحتملين 172 مقعدا، أزيد بمقعدين من مجموع مقاعد التحالف المحتمل تشكيله من طرف الحزب الشعبي وحزب فوكس وحزب نافارو.

ويبقى حزب جونتس، موحدون من أجل كاتالونيا، الذي يطالب بانفصال هذا الإقليم، المفتاح لتشكيل الحكومة، إذا كتب لها أن ترى النور، وذلك في حال منح دعمه للتحالف اليساري بقيادة بيدرو سانثيز. في المقابل، يبدو الحزب الشعبي، بقيادة البرتو تونيس فييخو، أبعد عن إمكانية قيادة الحكومة، التي بدا على حدود آخر يوم من الاقتراع قادرا على ذلك، وبحسب مختلف المتابعين، فإن لغة التحالفات، التي أفرزتها نتائج الانتخابات، لا تمنح فييخو الكثير من المناورات.

فمباشرة بعد الاطلاع على نتائج الاقتراع، ظهر فييخو مخاطبا أنصاره، حيث أعلن أحقيته بتشكيل

تصدر الحزب الشعبي نتائج الانتخابات التشريعية التي شهدتها إسبانيا أول أمس الأحد، لكن النتائج التي حصل عليها، رفقة حليفه المحتمل، حزب فوكس اليميني المتطرف، لا تمنحه الأغلبية المطلقة لتشكيل الحكومة، كما كان يأمل وكما توقعت استطلاعات الرأي.

وحسب النتائج الرسمية التي أعلن عنها، في الساعات الأولى من صباح أمس الاثنين، فقد حصل الحزب الشعبي على 136 مقعدا، بنسبة 33.05 بالمائة من الأصوات، فيما حصل حزب فوكس على 33 مقعدا، بنسبة 12.39 بالمائة من الأصوات.

ولا تمنح هذه النتائج الحزبين الأغلبية اللازمة لتشكيل الحكومة، وهي 176 مقعدا من أصل 350 مقعدا التي يتشكل منها مجلس النواب الإسباني. في المقابل، كذب الحزب الاشتراكي العمالي، بزعامة بيدرو سانثيز مختلف التوقعات، حيث تمكن من تحقيق نتائج أفضل من تلك التي حققها في الانتخابات التشريعية الأخيرة سنة 2019، والتي مكنته من تشكيل التحالف الحاكم، وظهرت النتائج النهائية، حصول الحزب على 122 مقعدا،



على أكبر عدد من الأصوات، اعتقد أن من واجبي محاولة «تشكيل حكومة»، مطالب الحزب الاشتراكي العمالي، بعدم «عرقلة» هذا التشكيل.

ومن خلال قراءة لما أعلنه فييخو أمام أنصاره، يبدو واضحا أنه يدرك عدم إمكانية تشكيل حكومة بدون امتناع الحزب الاشتراكي العمالي عن عرقلتها، وهو احتمال جد مستبعد، ويكاد يكون مستحيلا، فقد أعلن بيدرو سانثيز بدوره، أمام أنصاره، أن اليمين واليمين المتطرف «هزما» في الانتخابات التشريعية. وقال سانثيز إن «الكتلة الرجعية للحزب الشعبي ولحزب فوكس هزمت»، مضيفا «نحن الذين نريد أن توصل إسبانيا التقدم عددا أكبر بكثير».

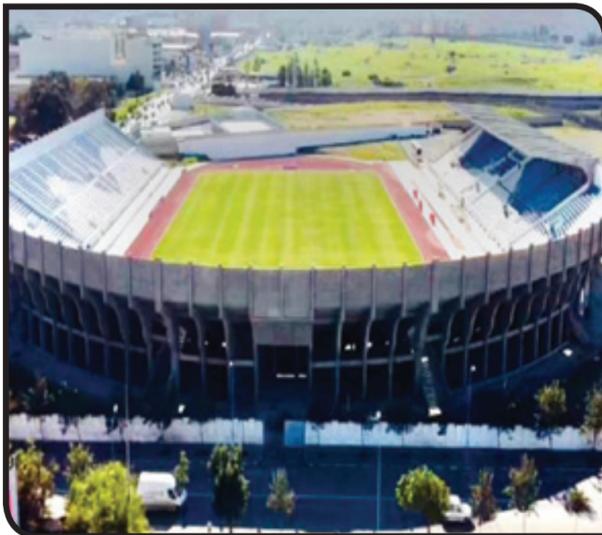
ويؤكد هذا الإعلان، أن الحزب الاشتراكي العمالي لن يمكن تحالفا مكون من حزب فوكس اليميني المتطرف من تشكيل الحكومة، وهو السيناريو الذي يعتبره خطرا على الديمقراطية الإسبانية وعلى الاتحاد الأوروبي.

وعلى ضوء هذه المواقف المتضاربة، تبقى العديد من الاحتمالات واردة، ويرتقب أن يقوم العاهل الإسباني، الملك فيليب السادس، بمشاورات مع قادة الأحزاب الممثلة في البرلمان، وعلى ضوءها، يكلف واحدا منهم بتشكيل الحكومة، غير أنه في حالة عجزه عن ذلك، يكلف شخصية ثانية، أو تتم الدعوة إلى انتخابات جديدة، كما حدث في 2019.

## أما كان الأجدر ان تفوت الجماعة ملعب دنور لوزارة التربية والرياضة وتختار هي من يدبره؟

# جماعة الدار البيضاء تنهزم في معركة «صياغة» اتفاقية لتدبير معالمها الكروية

## العربي رياض



العجز المالي للشركة في حال لم تكن هناك مداخل تستجيب للتوازنات المالية للشركة، ووضع الموظفين الجماعيين العاملين بالمركب رهن إشارة الشركة، ومنحها حق استغلال المركب في الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية، مع وضع مركب العربي الزاوي والمرافق التابعة له رهن إشارتها من لدن الجهات المعنية لكي تحتضن مختلف الفعاليات الموازية لمناسبات كأس أفريقيا 2025 مع المساهمة في تأهيلها، التزامات الشركة لا داعي للدخول في تفاصيلها فهي لها الحق أن تكري المرافق وتقيم التظاهرات وتحدث منصات غشهارية لضمان مداخل وما على ذلك، لكن لنمر للشق المالي، تقول بنود الاتفاقية بان الشركة ستقتطع نسبة 15 في المئة من الميارات لفائدتها لكن في حال لم تكن هناك مداخل فمن حقها اقتطاع مبلغ 48 الف درهم كحد ادنى؟؟ وفي حال حقق المركب مداخل مالية بعد اداء واجبات الصيانة والتدبير تقسم الأرباح مع الجماعة، وتم تخبث لجنة قيادة لهذه الاتفاقية ترأسها رئيسة المجلس الجماعي وتضم الولاية وأكاديمية التعليم وغيرهم، ولجنة للتتبع يرأسها رئيس مقاطعة المعارف ووتضم أعضاء من المصالح الخارجية وثلاثة من مجلس المدينة، عاما ان المشرع في القانون التنظيمي للجماعات حدد ماهية اللجن ولجن التتبع والتي تتموقع انتخابيا، فهي اتفاقية تخط كل شيء..

النسخة الثانية لم ترق عددا كبيرا من أعضاء المجلس الجماعي لأنها غير مقعدة بالشكل القانوني المطلوب، ولاعوان لها لمهامة هذا التدبير لن قوانين التدبير المفوض وضحتها المشرع وهي المعمول بها في مختلف المؤسسات، اما تصنيف هذا التدبير لم يفهمه احد، كان الأجدر والأولى لأن يتم تقوية المركب بشكل مؤسساتي بين الجماعة والوزارة، والوزارة لها تعاقدها مع صوراجيس هكذا كانت ستكون المر سلسة بدل هذا الدوران وهدر الزمن التدبيري

بعد جدل واستنكار للطريقة التي صيغ بها مشروع اتفاقية يقضي بتفويت عملية تدبير مركب محمد الخامس إلى شركة صوراجيس، تمت مؤخرا صياغة مشروع اتفاقية جديد ضمت العديد من التعديلات في محاولة لتجاوز الأخطاء والهفوات السابقة، كي تعرض أمام اللجن المختصة بمجلس مدينة الدار البيضاء ويتم التصويت على التفويت في الدورة الاستثنائية التي ستعقد نهاية الشهر الجاري، الجديد هذه المرة هو أن الاتفاقية منحت الشركة الحق أيضا في تدبير مركب العربي الزاوي المتواجد بتراب عمالة عين السبع الحي المحمدي، الأمر الذي لم يكن واردا في مشروع الاتفاقية الأول، بعيدا عن هذا المعطي فالمشروع الثاني ازداد لبسا واستناد على صياغته التكرار والشيء ونقيضه وكثر الحشو، كمؤسسة الولاية التي نكرت أكثر من المالك الفعلي للمركب وهي جماعة الدار البيضاء، كالقول مثلا «الولاية» «ستشرف» «الولاية» «تلتزم»... الولاية هي مؤسسة من وظيفتها أصلا السهر على تطبيق القوانين والحفاظ على النظام العام لسير الأمور وتوفير الأجواء المساعدة للناس والمؤسسات وضمن حقوقهم، في الاتفاقية نجد ستسهر الولاية عبارة مثل «تلتزم الولاية بتتبع تنفيذ الاتفاقية...» وما شابهها من عبارات التي لا يمكن اعتبارها إلا مجرد حشو وكلام لا داعي لأن يدبج في صياغة الاتفاقية... على مستوى الشكل، نجد الصفحة الأولى من الاتفاقية تقول: «اتفاقية تأهيل وتدبير وصيانة المركب الرياضي محمد الخامس والمرافق التابعة له» ثم تذهب لتلطننا على الطرف المتعاقدة، في السطر الأول تكتب «وزارة التربية الوطنية

## إدارة السجن المحلي طنجة 2 تنفي ما تم نشره حول أسباب وفاة سجين إسباني

نفت إدارة «السجن المحلي طنجة 2» ما تم نشره ببعض المواقع الإلكترونية بخصوص أسباب وفاة سجين إسباني بالسجن المحلي طنجة 2، وادعاء إحدى الجمعيات الإسبانية بوجود «إهمال طبي» في حق الشخص المذكور أدى إلى وفاته. وأكدت إدارة هذه المؤسسة السجنية، في بيان توضيحي، أن المعنى بالأمر توفي يوم ثالث دجنبر الماضي «وهو في طريقه إلى المستشفى، وذلك بعد قيامه بمحاولة انتحار عبر لف خيط سرواله حول عنقه وربطه إلى نافذة مرحاض الغرفة التي كان يقيم فيها». وأبرزت أن السجن المذكور كان «يعاني قيد حياته من مرض السرطان على مستوى الجهاز الهضمي، حيث كان يرفض في البداية الخضوع للعلاج الكيميائي أو التدخل الجراحي، إذ رفض الخضوع لعملية جراحية بتاريخ 27 أكتوبر 2021، قبل أن يوافق على إجراء عملية أخرى بتاريخ 13 نونبر 2022 بعد تدخل أفراد من عائلته وممثلين عن المصالح القنصلية الإسبانية، مع الاستمرار في رفضه الخضوع للعلاج الكيميائي بمستشفى الشيخ زايد، والذي تمت إحالته عليه بتاريخ 22 فبراير 2022». وأشار المصدر ذاته إلى أن «المعنى بالأمر قد استفاد طيلة فترة اعتقاله من 36 فصصا طبيا داخليا بالمؤسسة، و40 فصصا طبيا بالمستشفيات الخارجية، كما تم إيداعه بالمستشفى العمومي خمس مرات لمدد زمنية متفاوتة، وهو ما يتنافى مع مزاعم الإهمال الطبي التي تروجها الجمعية المذكورة».

## جمعية «مساواة- وردة بطرس» تدعو إلى وقف الحرب في السودان ووقف خطف النساء وتشريد الشعب خديجة مشنري



السريع محمد حمدان دقلو من أجل الانفراد بالسلطة، وذكرت ذات التقارير أن النساء السودانيات يتعرضن لكل أنواع العنف وأولها الاغتصاب لأن الشوارع غير آمنة، كما زادت بشكل ملحوظ عمليات اختطاف الفتيات وذلك في غياب طرق المساعدة والإرشاد التي تمكن النساء من الهروب وإنقاذ حياتهن، هذا ويعتبر مشكل عدم التبليغ عن حوادث الاغتصاب والخطف أكبر تحد يمكن أن يواجه المنظمات الإنسانية العاملة في الميدان. بالسودان يعتبر الأطفال والنساء، بشكل خاص، أكبر ضحايا الاعتداءات والاستغلال، كما يتهددهم أيضا خطر الوقوع كضحايا لمهربي البشر، الذين يمنحونهم أمانا كاذبة. ويزعمون أنهم يأخذونهم إلى مكان آمن. وتتنصر من ذلك بشكل خاص النساء اللواتي

دعت جمعية «مساواة- وردة بطرس» للعمل النسائي «التنظيمات النسائية في العالم العربي والعالم، وأولها الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي والاتلاف من أجل كرامة وحقوق النساء إلى مطالبة الأنظمة العربية والأمم المتحدة التحرك قبل فوات الأوان من أجل وقف الحرب في السودان، وأكدت الجمعية التي يوجد مقرها ببيروت أنه منذ بداية الحرب الأهلية في السودان والجرائم تتنوع وتزداد، خاصة ضد المدنيين وفي مقدمتهم النساء كالعادة، وبسبب الحرب أصبح ملايين البشر بدون مأوى، يفترشون السهول القاحلة تحت أشعة الشمس الحارقة، ولا يملكون شيئا يقيهم قساوة الطقس، كما عمت السرقات والدمار كل أنحاء البلاد، ناهيك عن الأعداد الكبيرة للقتلى والجرحى ضحايا هذه الحرب المدمرة.

غير أن الأشد فظاعة من كل ذلك، تضيق الجمعية، هو اختفاء النساء، وبالتحديد الفتيات، بالشعرات، حسب إحصاءات أولية غير دقيقة، بدءا من العاصمة الخرطوم ووصولاً إلى دارفور وكل المحافظات السودانية التي يدور فيها القتال على السلطة. يذكر أن التقارير الإعلامية تنطق لتعرض النساء بالسودان للاغتصاب والخطف، نتيجة استمرار المعارك الطاحنة بين قائد الجيش عبد الفتاح البرهان وقائد قوات الدعم

## الكاتب الأول للاتحاد ينفي المناضل الحاج محمد إقبال

باسم الله الرحمن الرحيم: «مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالَ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبَدُّلًا».

الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر ينفي الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إدريس لشكر، أصالة عن نفسه ونيابة عن كافة الاتحاديات والاتحاديين، رحيل المقاوم والمناضل والنقابي الكبير أخانا الحاج محمد إقبال، الذي لبي نداء ربه صباحة الاثنين 24 يوليوز الجاري، بمنزله بحي عين السبع بالدار البيضاء.



والمرحوم الحاج محمد إقبال من مواليد أسيف مقورن، إغشان بتافراوت، يشهد المقاومون أنه كان من أبرز رجال المقاومة ويشهد المناضلون الاتحاديون أنه، رحمه الله، كان مناضلا نقابيا وناشطا سياسيا من الطراز الرفيع، وعرف الاعتقال السري والعلني أيام الاستعمار وبعده في الاستقلال، وكان واحدا من أبطال الحركة الاتحادية الذي ساهم في كل محطاتها التضالية منذ التأسيس سنة 1959، وهو واحد من الثلة التي أسست النقابة الوطنية للتجار الصغار والمتوسطين إلى جانب الفقيد الكبير مولاي عبد الله المستغفر.



وقد تميز بحضوره في كل الواجهات، الحزبية والنقابية والإشعاعية، وبقي وفيما لحرب القوات الشعبية، ولم تتل سنوات الاختطاف والاعتقال من عزمته في الدفاع عن المشروع التحرري الديمقراطي الاشتراكي، كما كان مدافعا متحمسا ومدافعا عن القضية الفلسطينية وادعما لحركة حقوق الإنسان في المغرب وحول العالم، ورمزا للاستماتة والاستمرارية، وفيما للمبادئ السامية التي حملها رفاقه وكل الشهداء، معروفا بروح التضحية وإتقان الذات...

رحم الله المناضل الحاج محمد إقبال وأسكنه فسيح جناته مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا والله أهله وذويه الصبر وحسن السلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون.



## قال إنها مضمنة في الأجندة الأفريقية للهجرة ويجسدها إنشاء المرصد الأفريقي للهجرة.

## بوريطة يعرض بروما مقومات الرؤية الملكية لقضية الهجرة

وأكد بوريطة أن المغرب مستعد للمساهمة في هذه العملية، وفقا لتشريعاته الوطنية، والتزاماته الدولية والإقليمية، بشرط أن تكتمل عملية روما العمليات الإقليمية الأخرى القائمة وأن تحقق قيمة مضافة مع مراعاة احتياجات وخصوصيات كل بلد، مشددا على أن عملية روما يمكن أن تندرج ضمن الإطار العام المرجعي الحالي بشأن الهجرة، وخاصة ميثاق مراكش. بالإضافة إلى ذلك، اعتبر بوريطة أن الصلة بين الهجرة الدولية والتنمية تستحق إعادة النظر فيها وفقا لنهج قائم على الإمكانيات وليس على المخاطر، مما ينقل رسالة تضامن ومسؤولية مشتركة وإنسانية. وجمع المؤتمر الذي نظم بمبادرة من الحكومة الإيطالية، حول موضوع «التزامات وحلول مشتركة» للبحر الأبيض المتوسط وأفريقيا، قادة دول الضفة الجنوبية المتوسطية والشرق الأوسط والخليج، وكذلك الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي وعدد من دول الساحل والقرن الأفريقي، ورؤساء المؤسسات الأوروبية والهيئات المالية الدولية.

ووفقا لمجلس الوزراء الإيطالي، يهدف هذا المؤتمر بشكل خاص إلى إطلاق خارطة طريق دولية لتنفيذ تدابير ملموسة للنمو والتنمية في جميع أنحاء منطقة البحر الأبيض المتوسط وأفريقيا، ومعالجة الأسباب العميقة لتدفقات الهجرة غير النظامية للتغلب على الأنشطة الإجرامية للمتاجرين بالبشر وإيجاد حلول لحماية البيئة ومواجهة تحديات تنوع الطاقة وتغير المناخ.

مسلسل روما، داعيا إلى طرح الأسئلة حول أسباب عدم فعالية الشراكات القائمة قبل الشروع في مبادرة جديدة. وقال إن الضعف الحقيقي للشراكات السابقة هو أنها لم تطلق بشكل كاف، مشيرا إلى أنه ينبغي الاتفاق بوضوح على موقع التزاماتنا المتعددة الأطراف، ولا سيما التزاماتنا فيما يتعلق بميثاق مراكش، المعتمد في إطار الأمم المتحدة. وأضاف بوريطة أنه «يجب أن نتخلى عن إجراء تحميل المسؤولية بشكل غير متناسب لإفريقيا عندما يحدث 80 بالمائة من تدفقات الهجرة في إفريقيا نفسها». وبالتالي، يؤكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، فإنه «لا يمكن لأي بلد أن يلعب دوره بمفرده»، محذرا من تفويض إدارة الهجرة والحدود.

ووفقا له، لا ينبغي وضع النقل على كاهل بلدان العبور بشكل غير عادل. وأشار إلى أن ذلك سيكون تقيضا للمسؤولية المشتركة، مسجلا أن المسؤولية المشتركة تفتقد أيضا شراكات متوازنة، تركز على المعاملة على قدم المساواة، لأن إفريقيا لا تسعى للحصول على المساعدة بقدر ما تبحث عن شركاء.

وقال: «ناسف أيضا لأن الجميع يندفعون لإيجاد حلول للهجرة غير النظامية، لكن لا أحد يفكر في تعزيز الهجرة النظامية»، مشيرا إلى أن هناك «مفاهيم يبدو معناها وطرق تنفيذها عمليا غير كافية وتأتي بنتائج عكسية فيما يتعلق بالطبيعة التعاونية التي تهدف هذه العملية إلى بنائها».



الاحتزالية والمنطبة والتعميمية». أنه «لا يمكن تنظيم الهجرة دون دعم لضمان المسارات القانونية للتنقل البشري ومكافحة شبكات تهريب البشر والمهاجرين، دون الخلط بين المجرمين والضحايا». وهكذا، أعرب الوزير عن استعداد المغرب للمساهمة في

سلط وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الأحد في روما، الضوء على مقومات الرؤية الملكية بشأن قضية الهجرة. وقال الوزير، الذي كان يتحدث في مؤتمر دولي حول التنمية والهجرة، ترأسه الوزيرة الأولى الإيطالية جورجيا ميلوني، إن المغرب وقع حضوره في كل النقاشات حول الهجرة. وأشار بوريطة إلى أن «صاحب الجلالة الملك محمد السادس هو رائد الاتحاد الإفريقي بشأن قضية الهجرة»، مبرزا أن رؤية جلالته الملك تجاه هذه القضية مضمنة في الأجندة الأفريقية للهجرة ويجسدها إنشاء المرصد الإفريقي للهجرة. وأوضح الوزير أن المغرب بوصفه الوديع المعنوي للميثاق العالمي بشأن الهجرة الآمنة والمنظمة والنظامية (ميثاق مراكش)، يضع الإنسان في قلب معادلة الهجرة، موضحا أن رؤية المملكة تعتبر أن المقاربة الإنسانية لا تتعارض مع الحكمة العقلانية. وتابع أن رؤية المغرب تتجه أيضا نحو إفريقيا، مشيرا إلى أنها تقوم على رفض التناقض بين تمثيل الهجرة والثقل الذي تشكله. وألاحظ في هذا السياق أن الهجرة الأفريقية تجري أولا داخل إفريقيا، داعيا إلى النظر إلى الهجرة على حقيقتها. وبحسب بوريطة، «الهجرة ليست عبئا لا يطاق ولا فروع مطلقة ولكنها يمكن أن تكون حافزا للتنمية». كما شدد على ضرورة «عدم الإقناعات لمشاعر وإغراءات الخطب

## شيوخ القبائل الصحراوية يثمنون اعتراف إسرائيل بمغربية الصحراء وسيادة المغرب الكاملة على أراضيه

## فرع إفريقيا للمكتب الشريف للفوسفات يشارك في الدورة الـ 16 لمعرض الفلاحة برواندا



يشارك فرع إفريقيا للمكتب الشريف للفوسفات بكيغالي في فعاليات الدورة الـ 16 لمعرض رواندا للفلاحة، المنظمة تحت شعار «تحويل الزراعة إلى قطاع مرن وتنافسي من خلال التكنولوجيا والابتكار والاستثمار»، وذلك إلى غاية 29 يوليوز الجاري.

وتتميز مشاركة المكتب الشريف للفوسفات-إفريقيا، المزود الرائد لحلول الأسمدة المتكيفة مع الظروف المحلية ومع احتياجات التربة والمحاصيل في جميع أنحاء إفريقيا، في هذا المعرض بإقامة قرية للشركاء في إطار مشروع «إطعام مستقبل رواندا» (Hinga Wunguke)، بشراكة مع الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، وذلك من خلال الشركة الرواندية للأسمدة، المملوكة للفرع المغربي. ويشهد جناح المكتب الشريف للفوسفات-إفريقيا إقبالا كبيرا، لاسيما من قبل صغار المزارعين الراغبين في التعرف عن قرب على المنتجات والخدمات التي تقدمها الشركة، وكذا الاستفادة من الحلول المبتكرة وعالية القيمة المضافة، التي طورتها المجموعة المغربية في مجال تعزيز الإنتاج الفلاحي وضمان الأمن الغذائي.

وشكل هذا المعرض فرصة لفرع إفريقيا للمكتب الشريف للفوسفات من أجل تقريب الزوار من برنامج (OCP School Lab)، الذي يستفيد منه نحو 30 ألف فلاح رواندي من أجل تطوير ممارساتهم الفلاحية الجيدة، ولاسيما في مجال زراعة اللطاطس الأيرلندية والذرة. وقدم الجناح لزواره المهتمين بهذا البرنامج، القائم على التوجيه والدعم، عروضاً توضيحية وجلسات تدريب تفاعلية حول الممارسات الزراعية الجيدة الكفيلة بزيادة الإنتاج الزراعي، علاوة على استشارات زراعية بغرض تمكين المزارعين المحليين من تحقيق أعلى مستويات الإنتاجية الممكنة. ويتضمن معرض الفلاحة برواندا، الذي يرتقب أن يجذب أكثر من 2000 زائر و500 عارض من نحو 16 بلدا، لقاءات وورشات عمل تهدف إلى تعزيز استخدام التكنولوجيا الحديثة والابتكارات في المجال الزراعي، وتشجيع الاستثمارات الزراعية بهدف الرفع من تنافسية القطاع، وضمان الأمن الغذائي على مستوى القارة.

محمد السادس».

وأبرزوا في بلاغ أن هذا الاعتراف الإسرائيلي بمغربية الصحراء، جاء ليعزز شرعية وعدالة القضية الوطنية، ويكرس المكتسبات التي حققها المملكة بقيادة جلالته الملك محمد السادس.

وسجلوا أن هذا الاعتراف الجلي والواضح، يتسجم مع مضامين الخطاب الملكي السامي بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لثورة الملك والشعب الذي أكد فيه جلالته أن قضية الصحراء هي النظارة التي ينظر بها المغرب إلى العالم، مبرزين أن القرار يأتي ليعزز العلاقات والروابط التي تجمع البلدين. وأكد شيوخ القبائل الصحراوية بجهة الداخلة وادي الذهب أن الاعتراف الإسرائيلي بمغربية الصحراء سيفتح الكثير من الأفق الاستثمارية والاقتصادية التي ستعود على المنطقة بالخير العميم، وتعزز الدينامية التنموية بهذه الربوع العريضة. وجددوا، بهذه المناسبة، تأكيد إخلاصهم للعرش العلوي المجيد، وتجندهم الدائم للدفاع عن القضية الوطنية ووحدة المغرب الترابية من البوغاز إلى الصحراء.



تتسجم مع الدينامية الدولية، لاسيما فتح قنصليات بالأقاليم الجنوبية للمملكة. وشددوا على أن هذا القرار سيساهم في تقوية آليات التفاوض لإيجاد حل عادل بين دولة إسرائيل والفلسطينيين بحكم العلاقات التاريخية المتميزة بين المملكة المغربية ودولة إسرائيل. ووجدد شيوخ القبائل الصحراوية بجهة

اعتبر شيوخ القبائل الصحراوية بجهة العيون الساقية الحمراء أن اعتراف دولة إسرائيل بمغربية الصحراء هو قرار تاريخي وعادل إزاء قضية الوحدة الترابية للمملكة. وأكدوا في بلاغ، صدر عقب اجتماع الأحد، أن هذا الاعتراف يشكل انتصارا للدبلوماسية المغربية، التي يقودها بحنكة وتبصر جلالته الملك محمد السادس.

وثنى شيوخ القبائل الصحراوية بجهة العيون الساقية الحمراء اعتراف دولة إسرائيل بمغربية الصحراء وسيادة المغرب الكاملة على أراضيه، مع إمكانية فتح قنصلية لها قريبا بمدينة الداخلة.

وسجلوا أن هذا الاعتراف الإسرائيلي سيزيد من الشرعية الدولية والحقوق التاريخية الراسخة للمملكة المغربية على أقاليمها الجنوبية، مبرزين أنه يعد موقفا حاسما وقويا، ويرسخ مخطط الحكم الذاتي تحت السيادة الكاملة للمملكة المغربية. وأضافوا أن هذا الاعتراف ستكون له انعكاسات سياسية وحيوية تعزز الزخم الدولي تجاه القضية الوطنية العادلة، داعين باقي الدول الصديقة والشقيقة لاتخاذ مواقف واضحة

## الأقاليم الجنوبية للمغرب . . استثمارات بريطانية ضخمة بقيمة 100 مليار دولار تلوح في الأفق



تم إطلاقها رسميا في 1 غشت 2022 ومقرها في العيون، ستلعب دورا إشرافيا رئيسيا على سير عمل فرع «أوبلين غرين» (OblinGreen) -بفضل خبرتها الطويلة في دول آسيوية عدة آخرها كانت تايلاند وفيتنام- والذي من المتوقع أن تبدأ المرحلة الأولى منه في عام 2023، كما جاء في موقع تابع للمجموعة البريطانية. في سياق متصل، تمحورت التبادلات والنقاشات بين الوفد البريطاني ومستقبله، بشكل أساسي حول تسليط الضوء على دينامية التنمية التي تعيشها المنطقة في مختلف المناطق، في إطار النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية، دعوما ببرنامح تنموي جهوي طموح يغطي الفترة 2022-2027، وتبلغ ميزانيته الإجمالية 4.36 مليار درهم.

وفيما يتعلق بالداخلة، تخطط الشركة البريطانية لإطلاق نحو عشرين مشروعا على مساحة إجمالية قدرها 200 ألف هكتار، بقيمة إجمالية 28 مليار دولار. تغطي هذه المشاريع: مصنع لتجميع الألواح الشمسية بقدرة إنتاج 2.4 إلى 6 جيجاواط قد يكلف 500 مليون دولار ويوفر 550 فرصة شغل؛ معمل تصنيع الزجاج الأخضر بتكلفة 145 مليون دولار ويوفر 168 فرصة عمل؛ معمل تصنيع بطاريات الليثيوم بتكلفة 850 مليون دولار ويوفر 550 فرصة عمل؛ معمل لتصنيع ريش وصواري توربينات الرياح بتكلفة 870 مليون دولار ويوفر 385 فرصة عمل؛ معمل إنتاج بطاريات الليثيوم بتكلفة 7.4 مليار دولار

## \*المقدمي المهدي (مصادر متعددة)

قام وفد من المستثمرين البريطانيين مؤخرا بزيارة مهمة إلى مدينة الداخلة، بحثا عن فرص في جهة الداخلة-وادي الذهب للاستثمار خاصة في مجال الطاقات المتجددة، التي يحرص هذا الوفد من المستثمرين البريطانيين على التعرف على الإمكانيات الوفيرة التي تزخر بها الجهة، وذلك في إطار زيارة استمرت على مدى يومين.

للإشارة، فهذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها الرئيس التنفيذي للمجموعة البريطانية إلى المغرب خلال 6 أشهر، إذ كان «برنانان تيمبست» من بين الشخصيات التي شاركت في اللقاء الـ 27 لشركاء الشبكة الدولية «ديي ديزرت إنيرجي» (Dii Desert Energy)، الذي تم تنظيمه بالشراكة مع شركة «ناريفا» (Nareva) (التابعة لمجموعة المدى) يومي 9 و10 فبراير بالداخلة. وهدفت زيارة الوفد، التي قادها «برنانان تيمبست» الرئيس التنفيذي لمجموعة «أوبلين» البريطانية، و المتخصصة في هندسة وبناء أنظمة الطاقة الشمسية الكهروضوئية وطاقات الرياح - وهو نظامه المبارك لمشروع واسعة النطاق أطلقت في الداخلة والعيون باستثمار يتجاوز 100 مليار دولار، ينبغي أن توفر (على حد قوله) أكثر من 5 آلاف فرصة عمل - إلى جمع المعلومات حول مشاريع التنمية الرئيسية في المنطقة والتقدم المحرز في مختلف القطاعات فيها.

من جانبها، أكد السيد تيمبست في هذا الصدد «استعدادنا للكشف عن هذه الفرص الاستثمارية الواعدة في قطاع الطاقة المتجددة المزدهر بالداخلة»، وقال «نعتزم إطلاق مشروع كبير للطاقة المتجددة لإنتاج الهيدروجين الأخضر والأمويا في الأقاليم الجنوبية للمغرب»، مبرزا أن المناخ الاستثماري مواتي جدا في هذه المدينة والجهة، ولتلك لوفرة مصادر الطاقة المتجددة أبرزها الرياح وأشعة الشمس.

وتجدر الإشارة، إلى أن مجموعة «أوبلين» تنتشط في قطاع الطاقة المتجددة منذ أكثر من 15 عاما، وهي متخصصة في الطاقة الكهرومائية في المياه المفتوحة (FSEC)، وأيضا حلول الطاقة الشمسية الكهروضوئية وتخزين الطاقة، كما أن لديها العديد من الشركات التابعة لها، وهي: «OblinCEA» و «OblinEngine» و





# الثقافة



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

jaridati@gmail.com

الثلاثاء 25 يوليوز 2023 الموافق 07 محرم 1444 العدد 13.506

## ما بعد روبرتو بولانيو

# هل القصة رومان؟ الواقعية السحرية؟

مختبر السرديات بجامعة الحسن الثاني يُصدر أول كتاب عن أولاد حريز - برشيد:

## أولاد حريز: التاريخ وذاكرة المجتمع

بمناسبة انعقاد الملتقى التاسع عشر للذاكرة والتراث الثقافي، والذي يلتزم في محور «أولاد حريز وحاضرتها برشيد: التاريخ وذاكرة المجتمع» وذلك يوم الخميس 27 يوليوز 2023 ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً بالمعهد العالي لتقنيات الإعلاميات والتجارة والتسيير برشيد، من تنظيم مختبر السرديات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء وبشراكة مع عمالة إقليم برشيد والمجلس الإقليمي لبرشيد، ويتنسيق مع جامعة الحسن الأول وكلية اللغات والفنون والعلوم الإنسانية سطات، ونادي القلم المغربي، صدر كتاب (أولاد حريز: التاريخ وذاكرة المجتمع) من 374 صفحة من القطع الكبير، بدعم من المجلس الإقليمي لبرشيد، ويعتبر الكتاب الأول الذي يضم 27 دراسة أكاديمية لباحثين من تخصصات مختلفة شارك فيها كل من: محمد الفلاح العلوي - خالد سرتي - رشيد شحيمي - كريم يوسف - عبد الحميد رضا - أمين شنيقي - الهادي حيشي - شفيق رزيق - عزيز محجوب - جلال زين العابدين - خالد صغروني - خديجة الحسناوي - طارق الهامل - رقية حكيمي - محمد معروف الدفالي - صالح شكاك - إدريس النعمي - حسن المعاني - أناس هيات - مصطفى الميموني - أسماء الرفاعي - رشيد كرايد - ربيعة سحنون - أحمد كوال - سميرة الوتيق - محمد رشيد أكديرة. ومما جاء في ظهر الغلاف الكلمة التالية:



### غلاف الكتاب

إن التاريخ ليس كتاباً منتهياً أو سرداً «مقدساً» نلجأ إليه للاطمئنان، وإنما هو ثقافة تُكتب باستمرار وذاكرة متجددة ومفتوحة على مجموع التراث الثقافي الرسمي والشعبي.. وأن البحث في هذه الذاكرة بما هي سرديات وقدم ونسج من الهوية، هو من أجل تشكيل معرفة بالوعي والذات وتحقيق النسب المتين الذي نجد فيه أسئلتنا وأجوبتنا النسبية، وبمنحنا أدوات النقد لجعل المرأة حاضرة بيننا.

إن الغاية من هذا الكتاب، من ضمن أهداف علمية وثقافية أخرى مُسطرة، هي أن نكتب أبحاثاً جديدة وأصيلة ونسبية من صميم المعاينة والإنصات إلى المجتمع في ديناميته بمختلف فئاته، بوصفها ذاكرة جمعية وحية تتداول كل الإرث الذي يصحح نظرتنا وما ترهل من النظريات، ويُضدّ التواريخ من الشواهد والإسقاطات، ويملا الفراغات وصريرها المرعج، وبمنحنا لغة ذات مرونة تجري مناسبة ورشيقة تقوّض لغة الخشب وأحكام القيمة.

إن دور البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية، بمختلف الباحثين والتخصصات، لا يتوقف عند النظريات ومداراتها داخل المبرجات المكيفة فقط، وإنما بالإنصات والحوار والشك والتدقيق والمعاشرة الطويلة لما يحمله المجتمع في صدور كل فئاته وما فوق الأرض وتحتها، إنه التراث الثقافي المادي واللامادي الذي لا تستوعبه الكتب أو تستنفذه الأبحاث.

في هذا الكتاب، والذي هو تجربة أخرى من مغامرة مساعلة الذاكرة والبحث في المنسي ومنعطفاته، تلتقي الدراسات والأبحاث حول القبيلة (أولاد حريز) والمدينة (برشيد) في تقاطعات لا انفصال بينهما من جهة، كما هي ممتدة في تاريخ ومجال الشاوية وما بعدها من جهة ثانية. سبع وعشرون مقالة في خمسة محاور تُوّزعت بين تاريخ القبيلة، والتحويلات المجالية، القروية والحضرية، ثم نماذج من المقاومة الحربية ومن الأعلام الذين بصموا تاريخ هذه المنطقة، بالإضافة إلى قضايا تراثية.

### روبيرتو بولانيو



باستخدام عدة ثيمات؛ إذ يدخل الصوت الآخر (غيلبرتو) في البدء كشبح يُرى في قطار الأنفاق، وبعدها يمر في ارتجاجات ذهنية Flashbacks تعترى صوت الساردة وهي تحكي عن هوسها به ذلك الوقت إلى أن يظهر بكيانها الكامل ويتحدث عن ماضيه في ما يشبه الرواية التاريخية، فندخل ختاماً في تهويم ماتريوشكي مضاعف لكنه لا يتداخل بحيث يشتت القارئ. هل كانت الشخصية الرئيسية تبحث فعلاً عن شاعر مفقود من عصر نهضة هارلم الأدبية؟ ألا يمكن أن تكون المرأة شبحاً يتوهمه ويحلم به الشاعر الحقيقي؟ ما الذي يمنح أن يكون هناك احتمال ثالث هو أنهما شبحان يحاولان العودة للواقع بينما تجري على يديهما حكاية مؤثرة عن خلق النص الأدبي ومناهة الترجمة والحب والفقد وعن الحياة التي نعيشها كل يوم في هذا العصر؟

صدرت الرواية بالإسبانية عام 2012، وظهرت ترجمتها بالإنجليزية التي أتمتها كريستينا ماك-سونيني ببراعة عام 2014 لتعلن عن «كتاب يؤكد أن مؤلفته موهبة أدبية جديدة بشكل استثنائي» حسب صحيفة «بيلي تلغراف»، وعن «رواية مكتوبة باحتراف» حسب مجلة «باريس ريفيو» المرموقة. ومما لا شك فيه هو توصيتي بترجمة هذه الرواية الجميلة للغاية إلى اللغة العربية، وسيرافق توصيتي دعاء شخصي بالهون المترجم لما ستفعله من تحدي على مستوى الذكاء في اللغة.

### عن مجلة «أوروبا»

الأدبي هناك؛ وعلى سبيل المثال: اليخاندرو زامبرا (تشيلي)، فاليريا لوبيزيلي (المكسيك)، خوان غابرييل باتكيت (كولومبيا)، كارلوس لابي (تشيلي)، أندريس نيومان (الأرجنتين)، دانيال غاليرا (البرازيل).

### مطاردة الأبداء وتعريف جديد للأدب

تكتب فاليريا لوبيزيلي (1983 - الآن) روايتها الأولى بما لا يذكرني سوى بلوكة موريتز إيشر «رسم الأيدي» التي أطلقها للملأ سنة 1948. إذ سنجرد رواية ما بعد حداثة تتكون من 150 صفحة من القطع المتوسط عن أم شابة في مكسيكو سيتي وهي تحاول التوفيق بين واجباتها كام وزوجة وكتابتها لروايتها بينما تتذكر أيامها حين كانت مترجمة تتجول في حي هارلم بنيويورك بحثاً عن آثار الشاعر المكسيكي غيلبرتو أوين الذي عاش في نيويورك خلال بدايات القرن العشرين قبل الكساد الكبير، فيما يحكي الأخير أثناء احتضاره في فيلادلفيا الخمسينات عن صداقاته بنيل لارسن إبان تلك الفترة ولويس زوكوفسكي وفيدريكو غارثيا لوركا، وعن طيف فتاة ذات معطف أحمر كان يراها في نوافذ القطارات.

يتسم النثر في هذه الرواية بتقافز مستويات السرد الزمنية الأربعة بين المعاش والذاكرة والمتخيل، وكذلك بالصوتين الساردين الذين يندمجان إلى صوت واحد

يروي التاريخ أن آخر عهد لأمريكا اللاتينية بالحكم الديكتاتوري كان في تشيلي بعد أن تنحى بينوتشييه عن السلطة عام 1990، ولم يبق إلا سلطة راؤول كاسترو الموروثة من أخيه فيديل في كوبا. لكن بالرغم من أن رؤوس الأنظمة بجنراليتها ورفاقهم قد تغير إلا أن الحال لا يسي بتغير مجتمعي كبير؛ فبقيت هناك مظاهر الحياة المعتادة بما فيها من فساد وبيروقراطية وتفكك على مستوى العائلات بفعل المخدرات وانتشار الأسلحة غير المقنن، وهذا ما دفع الكثير إلى الهجرة - إما إلى الولايات المتحدة أو أوروبا - في سبيل حياة ومستوى معيشي أفضل.

إذن انقضى سعي الناس تجاه الديمقراطية بعد أن تحققت على الأرض، وتغيرت مواضع الأدب بالمجمل من الديكتاتور والمخبرين والثوار وثيمة الحرية والبناء الروائي الذي يغطي فترات محددة إلى الحياة اليومية والفرد وشظف العيش في حكم جديد وعن حياة لاتينية المهجر وعن إعادة تعريف الكتابة وأغراضها ومآلاتها الجديدة، مما كان يستلزم من المؤلفين لغة مغايرة تسمى الأشياء بأسمائها ولا تتصف بالمروية والتخييل الجامح والاستعارات المتواليه كما كان في السابق، وهذا - بدوره - أدى إلى صدام نقدي حد اعتبار بعض القصص الصادرة حديثاً عند بعض النقاد «غير لاتينية بما يكفي»، إلى أن ظهر بولانيو وغير نظرة الوسط الأدبي العالمي تجاه قارته بأكملها. هذا لا يعني بطبيعة الحال وجود الحركات التي سبقته وناهضت الكتابة اللاتينية القديمة وأعلنت عن رؤيتها تجاه الأدب بشكل قوي خلال التسعينات، مثل حركة «ماك-أوندو» برئاسة البرتو فوغويت، و«مانيفستو الكوكابين» الذي أمضى عليه خمسة مؤلفين مكسيكيين شباب، وهم: خورخي فولبي - بيدرو أنخل بالو - إيلوي أورتو - إغناسيو باديليا - ريكاردو تشافيز كاستانيدا.

أتى بولانيو (1953-2003) ليقلب المعادلة تماماً بشيء لا يشبه غيره، فرغم تعريفه لنفسه كشاعر على خطى نيكاتور بارا إلا أنه قد عُرف بقصصه ورواياته ذات النثر الحاد المقضب والمتسبب بالواقعية الصارمة تماماً والتي تروى بكثرة من تقنية سردية بين فلكي الأدب والجريمة المنظمة، بالإضافة إلى ما يشبه التقاطع مع سيرته الذاتية كون أغلب شخصياته روائيين وشعراء؛ مع ذكر أن الأصوات الساردة في بعض أعماله قد تصل إلى خمسين صوتاً كالموجود في رواية «رجال النحري المتوحشون»، ليلاقى انتشاراً عالمياً هائلاً بالرغم من ارتكابه جميع ما لم يُعهد من قبل على نصوص النثر في أمريكا اللاتينية، كانت أعماله تعلن في مضمونها عن اللا مبدا في الكتابة، وأن جميع الخيارات متاحة في النثر ولا يوجد مكان لا ينحني للتجريب؛ فأتى ذلك بدوره على الكتاب الجدد من جميع أنحاء القارة ليشكل كل منهم عالمه وأفكاره تجاه ما يريد بالطريقة التي يرغبها، وهذا بدوره قد أنتج فيفساء رائعة من الأسماء الشابّة المشهورة حالياً والمتسيدة للمشهد

# ندوة قضايا المفهوم في اللغة والأدب والترجمة

مختبر البحث في اللغة والأدب والترجمة  
ينظم ندوة علمية وطنية  
في موضوع:  
**قضايا المفهوم  
في اللغة والأدب والترجمة**  
يومى: 17 و18 يوليوز 2023  
بماعة الندوات بكلية متعددة التخصصات بآرة

تطرقنا لاشتغال المفهوم في ظل تحدياته المصطلحية. وقد ترأس آخر الجلسات العلمية الدكتور عادل الساحلي الذي بدوره ألقى مداخلة مقتضبة همت بالخصوص بعض خصائص المعرفة النواة. أما باقي المداخلات فلم تخرج عن نطاق المواضيع الجديدة فضلاً باستثناء بعض الاختلافات من حيث المفاهيم المعالجة؛ لتحضر مفاهيم: المماثلة والتغيرات الصوتية، ثم مفهوم النقد ونقد التنظير وما بينهما من فروقات، مفهوم المحكي الأدبي التفاعلي بين البناء المفهومي والحدود النظرية، فضلاً عن إشكالية تدقيق المفهوم والمصطلح في ظل زخم الكلمات، ومفهوم السياسة اللغوية والتقاطعات الممكنة. لتنتهي الجلسة بمناقشة مستفيضة حول ما جاء في الجلسات، إن على سبيل التساؤلات أو على سبيل التعقيبات.

كانت الجلسة الختامية فرصة أعرب فيها الأستاذ الدكتور الحسن الهلالي، بصفته مدير المختبر للبحث في اللغة والأدب والترجمة، عن جميل امتنانه لجهود إدارة الكلية في شخص عميدها المحترم الدكتور حسن بوكا، والطاقت الإداري والبيداغوجي والأعوان، كما أشاد بالدعم اللامشروط لجامعة تازة، قبل أن يعرب عن سعادته وفخره بنجاح هذه الندوة تنظيماً ومشاركة. لتنتقل الكلمة إلى عضوة اللجنة المنظمة الطالبة الباحثة نسرين المكي بقاربة إستراتيجية للمفهوم اللساني.

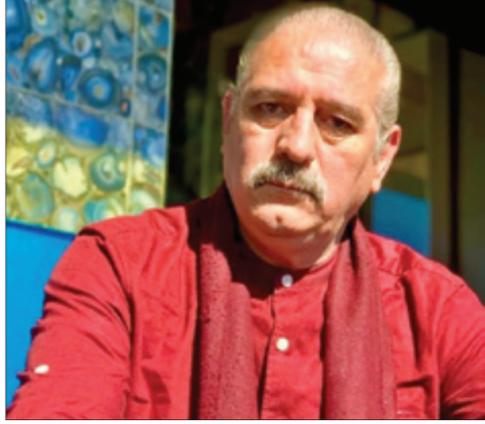
والتداخل السيميائي. ولأن الندوة شكلت فرصة لمعالجة المفاهيم الأدبية الرقمية، فقد تضمنت هذه الجلسة مداخلتين عالجتا مفهوم القارئ الرقمي وعلاقته بالقراءة والتأويل والإنتاج، فضلاً عن مفهوم الرابط باعتباره يؤسس لبلاغة جديدة للفضا الرقمي.

أما الجلسة الثالثة فترأست أشغالها الدكتورة مليكة الصوطي، وجاءت هي الأخرى غنية من حيث المفاهيم المدروسة، وشملت ميادين الشعر والتراث اللغوي وسيميائيات الخطاب، قبل أن يختتم أشغالها الدكتور محمد فكري بمدخلة ماثعة تناول فيها «مفارقة المصطلح» خاصة عند الناقد الفرنسي جيرار جونيوتوصفه بارعا في بناء المصطلحات وكذا في تحطيمها. وكان اليوم الثاني مدار الجلسات الرابعة والخامسة والسادسة. وقد ترأس مستهلها الدكتور الحسن الهلالي، لينطلق المشاركون في إلقاء مداخلاتهم التي توزعت بين التفاعلية في الأدب الرقمي والتأويلية بين المفهمة والمصطلحية والترجمة، ثم مفهوم الفونيم بين النظرية الغربية وخصائص اللغة العربية، وتطرق المداخلة الأخيرة لأحد أهم مفاهيم اللسانيات الاجتماعية ونخص بالذكر، الثنائية اللغوية، قبل أن تختتم الجلسة بمقاربة إستراتيجية للمفهوم اللساني.

ولم تخرج الجلسة الموالية عن درب سابقتها، حيث تطرق الأستاذة والطالبة الباحثون لإشكالات معالجة المفهوم النقدي، ثم تطور مفهوم الظرف في النحو العربي، فيما اهتمت المداخلة الثالثة بمفهوم المعنى المضمّن وتعدد اصطلاحاته، لتنتهي بمدخلة باللغة الفرنسية وعرفت الجلسة الأولى التي ترأسها الدكتور جمال والزين مشاركة ستة متدخلين قاربت مداخلاتهم مفاهيم تنوعت بين الاستعارة عند الجرجاني والإشراك الصيغي والرابط اللغوي والسخرية، فيما اهتمت المداخلتان الأخيرتان بإضاءة موضوعي الصفص الصوتي الطبيعي في ضوء نظرية هندسة السمات، وآليات وضع المصطلح اللساني في اللغة العربية.

تناولت الجلسة الثانية، والتي ترأستها الدكتورة مريم الناوي، عدة مفاهيم بالبحث والتحليل، انتقل عبرها الباحثون بين التحليل النحوي والسلم الحجاجي

## المهرجان الدولي للمسرح الجامعي بالدار البيضاء: منهج وفكر وحدث



محمد الشوبى، رئيس لجنة التحكيم



إدارة المهرجان برئاسة العميد رشيد الحضري



ملصق المهرجان

## جدلية المسرح والعوالم الافتراضية

■ أحمد طيش

جديدة عقب آثار جائحة كوفيد 19 رغبة في استعادة التواصل والتفاعل المباشر مع الجمهور. وحققت التقنيات الهائل لتقنيات الصورة، بجميع أشكالها وبجميع مكوناتها، باعتبار ذلك الصيغة الوحيدة لجعله مرئيا، وفي متناول الجمهور، مكسرا بذلك بعدي الزمان والمكان مشكلا لانفتاح مسرحي جديد على عالم رقمي «إغتماسي». من تمة أثرت عدة أسئلة راهينة عن الثورة الجديدة في المسرح تسمى Metaverse- التي ستناقشها المائدة المستديرة، وهي كالتالي:

هل يمكننا الحديث عن تغيير في المسرح في هذا العالم الافتراضي؟  
- كيف يؤثر «المتافارس» على المسرح بجميع أبعاده سيما و«المتافارس» يقدم تجربة المسرح بطريقة أخرى تختلف عن تلك التي تحققت في العالم المادي.

بموازاة هذا البلاط الفني والثقافي هناك ورشات تكوينية في مجالات المسرح مفتوحة في وجه الطلبة ومهتممي المسرح ودارسيه وهواته وعموم الشباب والمهرجانيين، وهي كالتالي:

- محترف سيركز على المبادئ الأساسية التي تمكن من تفعيل القواعد التعبيرية للقطاع، وإحياء شخصيات الكوميديا من تأطير المبدع الإيطالي، كلاوديو دو ماركليو؛  
- محترف الحركة والسكون فوق خشبة باعتبارهما ضرورة مرتبطة بالعمل الدرامي. واحد أهم عناصر العرض المسرحي، سواء تعلق الأمر بالحوار أو بالمرجع في العمل المسرحي، من تأطير المبدع والحكواتي المغربي الألماني، إدريس الجاي؛  
- محترف «المسرح والارتجال» الجزء الأول لتعلم تقنيات المسرح الأساسية والعمل الجسدي والصوتي في الفضاء، والإلقاء، والتألق مع مساحة المسرح، والتركيب، والجزء الثاني ممارسة الارتجال، من تأطير المبدع من فرنسا سيرين الأشقر.

- محترف التعرف على المبادئ الأساسية لإخراج المسرحي المعاصر، من تأطير المخرج المغربي، محمود شهدي.

في كل دورة من دورات المهرجان الدولي للمسرح الجامعي لدار البيضاء يحكي ويحاكي المبدع الجامعي قصته ومنجزه ومقترحه الإبداعي والتكويني والتواصلي والتداولي، وهو يواصل رسالته التي تمارس الديبلوماسية الثقافية الموازية تنزيلا لشعاره المؤسس حوار الثقافات وتلاقح شبيبة العالم..

المهنية في الدراسات المسرحية سابقا، والإجازة المهنية في مهن المسرح والدراما حاليا. وإلى جانب الأستاذ ميلود بوشايد هناك فعاليات امتد بالمسرح وواكبته وساهمت في إعداد طلبة هذه الإجازة التي كونت أجلا من الشباب يمارسون الآن في المجال مهنية ودراسة واحترافية، ومنهم من واصل الدراسة في الدكتوراه، وضمن هذه الفعاليات المساهمة في مشروع تكوين متخصص أكاديمي المبدع والمؤلف والممثل والناقد المسرحي والشاعر والسيناريست والتقاني في المجال الفني المسرح تحديدًا وعضو اتحاد كتاب المغرب ومواكب لحركية المسرح عبر الاتحادات والجامعة الوطنية مسرح الهواة والإرهاصات المولد للمسرح الاحترافي وأحد أهم فعالياته الأستاذ محمد فرح من مواليد مدينة الدار البيضاء، حاصل على الإجازة في الأدب العربي، وعلى الدكتوراه في المسرح تمتد تجربته المسرحية الميدانية قرابة خمسين سنة.

وإلتهم المبدع والمناضل الفني والمكون الأستاذ قاسم العلوي العجلوي من مواليد الرباط. انخرط منذ السبعينيات في الحركة المسرحية الجماعية بالمغرب، كتب وأخرج وأطر مجموعة من الورشات والأعمال المسرحية المخصصة للأطفال والشباب، أو المتعلقة بمسرح الهواة لعدة فرق مسرحية. يدرس مادة السينوغرافيا بالإجازة المهنية للدراسات المسرحية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك بالدار البيضاء، ومادة التنشيط التربوي بالمدرسة العليا للأستاذة بجامعة محمد الخامس بالرباط. شغل عضوا للإدارة الفنية للفريق الجهوي لأكاديمية التربية والتكوين في مهرجان الثقافة والفنون، كتب وأخرج مجموعة من الأعمال المسرحية المدرسية والجامعية التي شاركت في عدة مهرجانات وحاز جوائز هامة.

إنه هو تكريم واحتفاء بالإجازة في مهن المسرح والدراما بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، وبمنسق الإجازة الأستاذ ميلود بوشايد وباعمدة التكوين الدكتور محمد فرح والأستاذ قاسم العجلوي. وارتباطا بالجامعة والبحث العلمي أعاد المهرجان الدولي للمسرح الجامعي، تنظيم لقاء محوري يناقش شعار الدورة، لذا تنظم مائدة مستديرة في محور «المسرح والعوالم الافتراضية» والتي ستساهم فيها الأطراف المهتمة، من فنانين، وأكاديميين، ومبدعين، للمشاركة بأرائهم وخبراتهم والتفاعل مع الجمهور الأكاديمي والجامعي والمهرجانيين وباقي المستفيدين من فعاليات الدورة 35 من المهرجان، وقد حددت ورقة العلمية أبعاد هذه المائدة كالتالي: اتخذ التعبير المسرحي عدة أشكال

وللفعاليات التي لها الحضور والإسهام الدينامي والتكويني، من تم يعتبر التقرير التقييمي والتقويمي للجنة الذي سيدقم بتاريخ الجمعة 28 يوليوز 2023 بمثابة رؤية وتوصية لبذل الجهد والاجتهاد بالنسبة للمتوجين وباقي المشاركين وللجنة المنظمة للمهرجان التي تفكر دائما في الدورة المقبلة من خلال أثر التفاعل، لذا تم اختيار لجنة التحكيم للدورة 35 من المهرجان بالمكونات التالية: الممثل المغربي والمخرج المسرحي وخريج المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي الأستاذ محمد الشوبى رئيسا، الأعضاء: الصحافية والناقدة المسرحية المغربية الأستاذة بشرى عمور، أستاذة المسرح، الرومانية أنكا سيميلار أستاذة المسرح الإيطالي كلاوديو دو ماركليو، الأستاذ الجامعي في الأدب الإنجليزي المغربي محمد بنزيان، ولالإشارة أن هناك جلسة علمية تكوينية لها خصوصية أخرى يسميها برنامج المهرجان بقهوة منتصف الليل، يتم فيها مناقشة عروض البومية وبذلك تقدم كل فرقة رؤية عن ورشتها ومختبرها الإبداعي للعرض المسرحي، وهي فرصة للأسئلة النقدية وللتحاور وتبادل الأفكار والمقترحات....

## محمد الشوبى، رئيس لجنة التحكيم

وفي جانب آخر ارتأت اللجنة المنظمة تقديم التحية والتقدير في باب التكريات لثلاث فعاليات تقود مشروعا تكوينيا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك الجهة المنظمة عبر شعبة المسرح في إطار الإجازة المهنية بقيادة الأستاذ الباحث ميلود بوشايد وهو من مواليد مدينة الدار البيضاء، تعلم أصول المسرح وتقنياته في مدرسة مسرح الهواة التي يعتبر من أطرها ومسؤوليها في زمن نهضتها، وغير مسيرته وممارسته الأكاديمية ساهم في تنظيم ندوات فكرية وورشات مختلفة المجالات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن امسك، وخارج الكلية التي عمل بها أستاذا باحثا في مجال اللسانيات والعلوم اللغوية العربية منذ سنة 1985 وبذلك يعتبر من المؤسسين للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي والمواكب لكل دوراته التي شارك في لجنها العلمية والتنظيمية ولجنة التحكيم، وقد درس الأستاذ ميلود بوشايد في ماستر الخطاب الإشرافي وتقنيات الإعلام، وماستر تحقيق وتوثيق ودراسة التراث المغربي، وماستر السيميولوجيا وتحليل الخطابات وعمل منسقا بيداغوجيا للإجازة

رشيد، فضاء نجوم سيدي مومن الذي سيستضيف ورشة تكوينية) وذلك وفق برمجة تضم ما هو فني وثقافي وعلمي وتكويني وفرجوي والسمة المشتركة الحضور المسرحي المسرح له علاقة بالجامعة لا يضيء بالفرجة ولكنه منشئ بالجماليات والتجريب إخراجا وسينوغرافية وتشخيصا وتقنية لتقديم العرض المسرحي المرتبط بالبحث والتجريب والطرح المختلف وغير المغرب، لذا قادت عروض المسرح الجامعي منذ انطلق هذا المهرجان في سنة 1988 حركية الفعل والتفاعل والتأثير على الإبداعات التي تحاورت مع مكوناتها خلال الدورات السابقة التي تفوق 400 عرض مسرحي منذ أن انطلق المهرجان، تابعته أجيال من الطلبة والجمهور يمثلون المعمور، هم الآن أطر ومسؤولين في بلدانهم ومحركين لدينامية المسرح عبر المعمور وتشهد بحوث ميدانية وشواهد حية من الباحث والمتلقي أن المسرح الجامعي برؤيته وجماليته أثر في المسرح المغربي كما الدولي وقاد ديناميته مراحل إبداعية وحرك أسئلة المسرح وطنيا وعربيا إفريقيا وأوروبيا ودوليا، لذا يستحق مهرجان المسرح الجامعي بالدار البيضاء أن ينعقد بمؤتمر فوق العادة يؤسس للديبلوماسية الثقافية المسرحية الموازية المحركة للأسئلة التكوينية المسرح يتعايش مع البشرية ويواكب مراحل حضارتها نشوعا وينوعا وانحطاطا ثم انبعثا وبذلك يساهم المسرح كما هو موثق في تاريخه في نهضة الحضارت، إذ ترم كل المحطات التاريخية ويبقى المسرح ذاك الفن الذي يتعايش مع كل الأجيال وهي الخاصية التي تميز المسرح كفن حي وحيوي وحالم..

تقام العروض المسرحية لمهرجان المسرح الجامعي في الفضاءات المسرحية الموزعة على جغرافية البيضاء وبالمسارح المشار إليها، وعروض الدورة 35 تمثل كليات مغربية من البيضاء وسطات لتخصصات وتكوينات مختلفة، وعروض أخرى للدول التالية: ألمانيا، إيطاليا، السعودية، بنغلاديش، 10 عروض مسرحية ضمنها مسرحية احترافية برقع الفن الستار يوم حفل الافتتاح الإثنين 24 يوليوز 2023، ولأن للمهرجان صفته التبراري؛ لذا قطيعة التبراري نستحضر مهن المسرح ومحدداته الأساسية والبعد الأكاديمي الذي يعتمد البحث لتجد لجنة التحكيم نفسها أمام ميثاق خاص ملتزم بنزول خصوصية هذا المهرجان النوعي في الشكل والمضمون، لذا تنتشل لجنة التحكيم أو قل التقييم نحو التكوين من مكونات تضم المتخصص والباحث والجامعي والإعلامي ومن جانب آخر تعتبر مكونات اللجنة الفتاة تكريمية للمهرجان

## الصين ضيفة شرف المهرجان الدولي للسينما والذاكرة المشتركة



وقد داب المنظمون منذ نشأة المهرجان على عقد لقاءات وندوات علمية حول مواضيع وقضايا راهنية مرتبطة بحقوق الإنسان والسلام في العالم والتعاضب بين الشعوب والديمقراطية والحوار بين الثقافات بحضور شخصيات وازنة تنتمي الى عالم السياسة والثقافة والفن والإعلام. وفي هذا الإطار سننظم على هامش المسابقة الرسمية للدورة 12 مائدة مستديرة موضوعها «ذاكرة العودة» وهو شعار الدورة نظرا لأهميته في السياق الدولي الحالي الذي يعرف نقاشات حادة حول الهجرة والسياسات والإجراءات التي تتخذها أو تعتمد اتخاذها مجموعة من الحكومات والتي سيكون لها انعكاسات كبيرة على العلاقات الدولية.

وفي الأخير سيكون حفل افتتاح الدورة 12 يوم الإثنين 23 أكتوبر 2023 مناسبة لتسليم الجائزة الدولية «ذاكرة من أجل الديمقراطية و السلم» (الدورة السادسة) والتي أحدثها مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلم سنة 2016 الى الشخصية الذاتية او المعنوية التي سيتم اختيارها استنادا الى دورها البارز في الدفاع عن القضايا الإنسانية العادلة و حقوق الإنسان والسلم والديمقراطية و العيش المشترك.

للتذكير، منحت هذه الجائزة سلفا لكل من الزعيم النقابي التونسي الحسين عباي ومؤسسة الثقافات الثالث الإسبانية والرئيس السابق للحكومة الإسبانية خوسي لويس رودريغز إناطرو (منافسة مع عائشة الخطابي، نجلة محمد بن عبدالكريم الخطابي) والرئيس الكولومبي السابق خوسي مانويل سانتوس والوزيرة الفرنسية السابقة من اصول مغربية نجاة بلقاسم فاللو.

تتعدد الدورة 12 من المهرجان الدولي للسينما والذاكرة المشتركة من 23 الى 28 أكتوبر 2023 بمدينة الناظور حول موضوع «ذاكرة العودة». وتواصل لجنة اختيار الأفلام ب560 فيلم من 14 جنسية مختلفة تنتمي الى 4 قارات انتقت منها 27 بناء على مجموعة من المعايير الموضوعاتية والفنية والجمالية المحددة سلفا والتي ستتناقش على جوائز المهرجان. وتتوزع هذه الأفلام كالتالي: 7 أفلام وثائقية وسبعة أفلام روائية طويلة و13 فيلم قصير.

ولقد تم اختيار جمهورية الصين الشعبية لتكون ضيفة شرف هذه الدورة وستشارك بفيلمين في إطار المسابقة الرسمية. كما سيقام لجانة تحكيم الأفلام الطويلة المخرج الصيني نينغينغ، فيما تم توجيه دعوة حضور فعاليات المهرجان الى مجموعة من الوجوه السينمائية الصينية المعروفة. وتتميز هذه الدورة بحضور السيد لي شينغلي، سفير الصين بالمغرب و تنظيم منتدى السينما الصينية بالموازاة مع البرنامج الرسمي.

اما بالنسبة لباقي لجان التحكيم المكونة من أعضاء ينتمون الى ألمانيا، بلغاريا، اسبانيا، فرنسا، إيطاليا، البرتغال والمغرب، فقد أسندت رئاسة لجنة الأفلام الوثائقية للصحفي المغربي رضى بنجلونولجنة الأفلام القصيرة للكاتب المغربي محمد المرابط.

وقد وقع اختيار اللجنة المنظمة على مجموعة من الفنانين مغاربة واجانب، لثمنين مساهمهم الفني في إطار التكريات، ويتعلق الامر بالممثلين المغربية رشيد اغمتوك وفاطمة عاطف و دنيا لحميدويالمخرج البلغاري جورجي بلبانوف. كما سيتم الاحتفاء بالمهرجان الدولي للفيلم التاريخي الذي ينظم بمدينة بساك بفرنسا.



المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم تاوريرت  
باشوية العيون  
جماعة العيون سيدي ملوك  
إعلان عن طلب عروض  
بأثمان مفتوح  
رقم: 2023/10  
جلسة عمومية

في يوم 17 غشت 2023، على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمكتب السيد رئيس جماعة العيون سيدي ملوك فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض أثمان لأجل: اقتناء عتاد طبي لتجهيز المركب الجراحي بالمستشفى المحلي لمدينة العيون سيدي ملوك.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالجماعة، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: [www.marchepublics.gov.ma](http://www.marchepublics.gov.ma)

\* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: سنة الألف

(6000.00 درهم).  
\* الكلفة التقديرية للأعمال محددة في مبلغ: ثلاثمائة وخمسة وتسعون ألف (395000.00 درهم).

\* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم: 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى (20مارس2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض المتقتضيات المتعلقة بمراقبتها وتبويبها. ويمكن للمتنافسين إيداع

أظرفتهم: \* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة استلام إلى المصلحة المذكورة.

\* إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بالجماعة.

\* أما الإيداع الإلكتروني لعروضهم عبر بوابة الصفقات العمومية: [www.marchepublics.gov.ma](http://www.marchepublics.gov.ma)

\* إما تسليمها مباشرة للرئيس عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
ان العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بجماعة العيون سيدي ملوك قبل يوم 2023/08/16 على الساعة 16 و 30 دقيقة (الساعة القصوى للإيداع).  
إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 5 من نظام الاستشارة الخاص بطلبات العروض.

ع.س.ن/2546/إ.د. \*\*\*\*\*

المملكة المغربية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار  
المكتب الوطني للأعمال الجامعية الاجتماعية والثقافية  
الحي الجامعي وجدة  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2023/03  
(جلسة عمومية)  
في يوم 06 شتنبر 2023

على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم بمقر إدارة الحي الجامعي وجدة، الكائن بحي القدس ص.ب: 417، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح رقم: 2023/03/03 جلسة عمومية: لأجل تفويت خدمات الحراسة بالبنائيات والمرافق الإدارية التابعة للحي الجامعي وجدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب رئيس المصالح الاقتصادية بالحي الجامعي وجدة، كما يمكن تحميل الملف من الموقع الإلكتروني للصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

\* الضمان المؤقت حدد في مبلغ قدره ثلاثون ألف درهم (30.000,00 درهم) مع احتساب الرسوم.

\* التكلفة التقديرية للخدمات حددت في مبلغ: مليونان وستمائة واثنا عشر ألفا وأربعمائة واثان وأربعون درهما وأربعة وعشرون سنتيما (2612442,24 درهما).

\* يجب أن يكون محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27 و 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.349 الخاص بالصفقات العمومية.

\* يجب أن يكون محتوى وعرض وتقديم ملفات المتنافسين متوافقا مع أحكام المواد 27 و 29 من المرسوم رقم 2-12-349 المؤرخ 08 جمادى الأولى 1434 هـ (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية على النحو الذي يتم تعديله واستكمالها بمقتضى أحكام قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 بتاريخ 09 جمادى الأولى 1443 هـ (14 دجنبر 2021) المتعلق بالتجديد المادي لإجراءات الصفقات العمومية والضمانات المالية.

\* يجب على المتنافسين إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

\* إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2547/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار  
المكتب الوطني للأعمال الجامعية الاجتماعية والثقافية  
الحي الجامعي وجدة  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2023/04  
(جلسة عمومية)  
في يوم 11 شتنبر 2023

ع.س.ن/2548/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم تاوريرت  
باشوية العيون  
جماعة العيون سيدي ملوك  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2023/11  
في يوم: 18 غشت 2023 على

على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم بمقر إدارة الحي الجامعي وجدة، الكائن بحي القدس ص.ب: 417، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح رقم 2023/04 الخاص ب: الدراسة التقنية وتتبع أشغال بناء سور المقبرة الجديدة بمدينة العيون سيدي ملوك.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالجماعة، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

\* الضمان المؤقت حدد في مبلغ قدره خمسة عشر ألف درهم (15.000,00 درهما) مع احتساب الرسوم.

\* التكلفة التقديرية للخدمات حددت في مبلغ: ستمائة واثان وسبعون ألفا وسبعمائة وثلاثة وتسعون درهما وأربعة وثلاثون سنتيما (672.793,34 درهم).

\* يجب أن يكون محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27 و 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.349 الخاص بالصفقات العمومية.

\* يجب أن يكون محتوى وعرض وتقديم ملفات المتنافسين متوافقا مع أحكام المواد 27 و 29 من المرسوم رقم 2-12-349 المؤرخ 08 جمادى الأولى 1434 هـ (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية على النحو الذي يتم تعديله واستكمالها بمقتضى أحكام قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 بتاريخ 09 جمادى الأولى 1443 هـ (14 دجنبر 2021) المتعلق بالتجديد المادي لإجراءات الصفقات العمومية والضمانات المالية.

\* يجب على المتنافسين إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

\* إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة.

\* الزيارة الميدانية سيتم تنظيمها يوم 23 غشت 2023. ع.س.ن/2548/إ.د. \*\*\*\*\*

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم تاوريرت  
باشوية العيون  
جماعة العيون سيدي ملوك  
إعلان عن طلب عروض مفتوح  
رقم: 2023/11  
في يوم: 18 غشت 2023 على

الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمكتب السيد رئيس جماعة العيون سيدي ملوك فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان رقم 2023/11 الخاص ب: الدراسة التقنية وتتبع أشغال بناء سور المقبرة الجديدة بمدينة العيون سيدي ملوك.

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بالجماعة، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

\* الضمان المؤقت حدد في مبلغ قدره خمسة عشر ألف درهم (15.000,00 درهم) مع احتساب الرسوم.

\* التكلفة التقديرية للخدمات حددت في مبلغ: ستمائة واثان وسبعون ألفا وسبعمائة وثلاثة وتسعون درهما وأربعة وثلاثون سنتيما (672.793,34 درهم).

\* يجب أن يكون محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 27 و 29 و 31 من المرسوم السالف الذكر رقم 2.12.349 الخاص بالصفقات العمومية.

\* يجب أن يكون محتوى وعرض وتقديم ملفات المتنافسين متوافقا مع أحكام المواد 27 و 29 من المرسوم رقم 2-12-349 المؤرخ 08 جمادى الأولى 1434 هـ (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية على النحو الذي يتم تعديله واستكمالها بمقتضى أحكام قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 بتاريخ 09 جمادى الأولى 1443 هـ (14 دجنبر 2021) المتعلق بالتجديد المادي لإجراءات الصفقات العمومية والضمانات المالية.

\* يجب على المتنافسين إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)

\* إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة.

\* الزيارة الميدانية سيتم تنظيمها يوم 23 غشت 2023. ع.س.ن/2548/إ.د. \*\*\*\*\*

المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف  
التجارية بفاس  
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة  
إعلان عن بيع عقار  
ملف تنفيذ رقم: 8515/2023/1  
لغائدة: ورقة المرجوم  
حركاتي البكاي  
ينوب عنهم الأستاذ عبد الرحمان بهلول  
الحامي بوجدة  
ضد: السيدة امحمدي فاطمة  
طريق عبد الرحمان الداخل  
رقم 31 وجدة  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/08/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة

محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني  
ملف حجز عقاري عدد: 2022/256  
لغائدة: رابع زني عنوانه حي الكاريان رقم 29 الدار 3 العيون الشرقية  
ضد: منصور يميون عنوانه شارع محمد الخامس أحفير  
ليكن في علم العموم أنه سيوقع يوم الأربعاء 2023/09/13 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع المراد العلني لأكثر وآخر مزاييد ميسور للعقار المحفظ الملك المسمى "كريدو" ذي الرسم العقاري عدد 0/3377 مساحته 154 متر مربع، وهو عبارة عن إقامة تتكون من قبو سفلي به سدة يستغل كوكالة للأسفار وأربعة طوابق كائنة بوجدة زاوية شارع الزرطوني وشارع بور سعيد.

وتم تحديد الفن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 6.800.000,00 درهم (ستة ملايين وثمانمائة ألف درهم). ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لغائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

ع.س.ن/2550/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة  
إعلان عن بيع عقار  
ملف تنفيذ رقم: 8515/2023/1  
لغائدة: ورقة المرجوم  
حركاتي البكاي  
ينوب عنهم الأستاذ عبد الرحمان بهلول  
الحامي بوجدة  
ضد: السيدة امحمدي فاطمة  
طريق عبد الرحمان الداخل  
رقم 31 وجدة  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/08/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة

ع.س.ن/2550/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة  
إعلان عن بيع عقار  
ملف تنفيذ رقم: 8515/2023/1  
لغائدة: ورقة المرجوم  
حركاتي البكاي  
ينوب عنهم الأستاذ عبد الرحمان بهلول  
الحامي بوجدة  
ضد: السيدة امحمدي فاطمة  
طريق عبد الرحمان الداخل  
رقم 31 وجدة  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/08/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة

ع.س.ن/2550/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة  
إعلان عن بيع عقار  
ملف تنفيذ رقم: 8515/2023/1  
لغائدة: ورقة المرجوم  
حركاتي البكاي  
ينوب عنهم الأستاذ عبد الرحمان بهلول  
الحامي بوجدة  
ضد: السيدة امحمدي فاطمة  
طريق عبد الرحمان الداخل  
رقم 31 وجدة  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/08/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة

ع.س.ن/2550/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة  
إعلان عن بيع عقار  
ملف تنفيذ رقم: 8515/2023/1  
لغائدة: ورقة المرجوم  
حركاتي البكاي  
ينوب عنهم الأستاذ عبد الرحمان بهلول  
الحامي بوجدة  
ضد: السيدة امحمدي فاطمة  
طريق عبد الرحمان الداخل  
رقم 31 وجدة  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/08/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة

ع.س.ن/2550/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة  
إعلان عن بيع عقار  
ملف تنفيذ رقم: 8515/2023/1  
لغائدة: ورقة المرجوم  
حركاتي البكاي  
ينوب عنهم الأستاذ عبد الرحمان بهلول  
الحامي بوجدة  
ضد: السيدة امحمدي فاطمة  
طريق عبد الرحمان الداخل  
رقم 31 وجدة  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/08/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة

ع.س.ن/2551/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة  
إعلان عن بيع عقار  
ملف تنفيذ رقم: 8515/2023/1  
لغائدة: ورقة المرجوم  
حركاتي البكاي  
ينوب عنهم الأستاذ عبد الرحمان بهلول  
الحامي بوجدة  
ضد: السيدة امحمدي فاطمة  
طريق عبد الرحمان الداخل  
رقم 31 وجدة  
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2023/08/29 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة

الجلسات بهذه المحكمة، سيوقع بيع المراد العلني لأكثر وآخر مزاييد ميسور للعقار المسمى «OLM7» ذي الرسم العقاري عدد 02/44451 الكائن بزقة أيوب رقم 7 الحي العسكري وجدة. وهو عبارة عن فيلا تتكون من قبو به كراج وغرفة ومطبخ وحمام وبهو بتوسطهم وسفلي به 7 غرف وحمامين والسطح بسترته، ويمتد العقار على مساحة 6 ار 18 سنتيار.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ (3.100.000,00 درهم). ويؤدي الراسي عليه المزايد الثمن حالا مع زيادة 3% لغائدة خزينة الدولة.

ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

ع.س.ن/2552/إ.د. \*\*\*\*\*  
المملكة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف بالرباط  
المحكمة الابتدائية بالخميسات  
إعلان عن بيع أصل تجاري  
ملف رقم: 2023/02  
بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 17 فبراير 2023 باع السيد عصام بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X362321 والسكان برقم 19 زنقة القائد التهامي الخميسات للسيد عزيز بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X249185 والسيد بنعاشير بلحاج حدو الحامل لبطاقة التعريف الوطنية عدد: X405740 الاصل التجاري المسجل تحت عدد 46952 بالمحكمة الابتدائية بالخميسات والكائن زنقة عمر بن عبد العزيز رقم 65 الخميسات، وهو عبارة عن مقهى بجميع عناصره المادية والمعنوية والمقدر بثمن مائة وأربعون ألف درهم (140000,00 درهم). لذلك فإن جميع التعرضات يجب ان توضع بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالخميسات. داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ صدور النشرة الثانية. ع.س.ن/2551/إ.د.

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
ولاية جهة درعة تافيلالت  
عمالة إقليم الرشيدية  
دائرة الريصاتي  
قيادة الريصاتي  
جماعة بني احمد سجلماسة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023/02  
سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لبني احمد سجلماسة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان كما هو مبين في الجدول الآتي:

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	كلفة تقدير الأعمال بالدرهم	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	التاريخ	الساعة
2023/02	تدعيم و توسيع شبكة الماء الصالح للشرب للقصور : توجديت ، تحسؤنت ، بني يمون الاحرار ، الجديد ، اولاد اسعدان ، الجير ، اولاد ليمان ، قدارة ، الفيضة و لبطرني بالجماعة الترابية بني احمد سجلماسة بالريصاتي مركز سهل تافيلالت	( 753288.00 درهم ) سبعمائة وثلاثة وخمسون ألف و مائتان و ثمانية و ثمانون درهما	12000.00 (درهم) اثنا عشرة ألف درهما	23 غشت 2023	العاشرة صباحا

يمكن سحب ملفات طلبات العروض بالمصلحة التقنية لجماعة بني احمد سجلماسة ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية [www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين:  
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المذكور  
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط بجماعة بني احمد سجلماسة  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
إما إرسالها بطريقة إلكترونية عن طريق بوابة الصفقات العمومية.  
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة، ع.س.ن/2544/إ.د.

رقميا أو في الأকাশك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

بنت صفاء صديقية بثمن مخلص

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عمالة إقليم صيدلت  
دائرة صيدلت  
قيادة ابتزار  
الجماعة الترابية آيت بن يعقوب

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية ( خاص بموظفي الجماعة الترابية آيت بن يعقوب) برسم سنة 2023

يعلن رئيس المجلس الجماعي لآيت بن يعقوب عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 خاص بالموظفين العاملين بالجماعة الترابية آيت بن يعقوب حسب الجدول التالي :

الدرجة الحالية	الدرجة المتباري بشأنها	عدد المناصب المخصصة	الشروط النظامية المطلوبة	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	أحر أجل لإيداع الترشيحات
تقني الدرجة الثالثة	تقني الدرجة الثانية	01	6 سنوات من الخدمة الفعلية بصفة تقني الدرجة الثالثة	بمقر جماعة آيت بن يعقوب يوم 16 غشت 2023 على الساعة 10 صباحا	11 غشت 2023
مساعد تقني الدرجة الثانية	مساعد تقني الدرجة الأولى	01	6 سنوات من الخدمة الفعلية بصفة مساعد تقني الدرجة الثانية	بمقر جماعة آيت بن يعقوب يوم 08 نونبر 2023 على الساعة 10 صباحا	11 غشت 2023

لذا فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة والمستوفين للشروط المطلوبة توجيه طلبات الترشح إلى رئيس المجلس الجماعي عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة أو بمكتب الضبط وذلك قبل الأجل المشار إليها أعلاه، ويعد هذا الإعلان بمثابة استدعاء.

ع.س.ن/2544/إ.د.



# انطلاق بطولة العالم لكرة القدم المدرسية



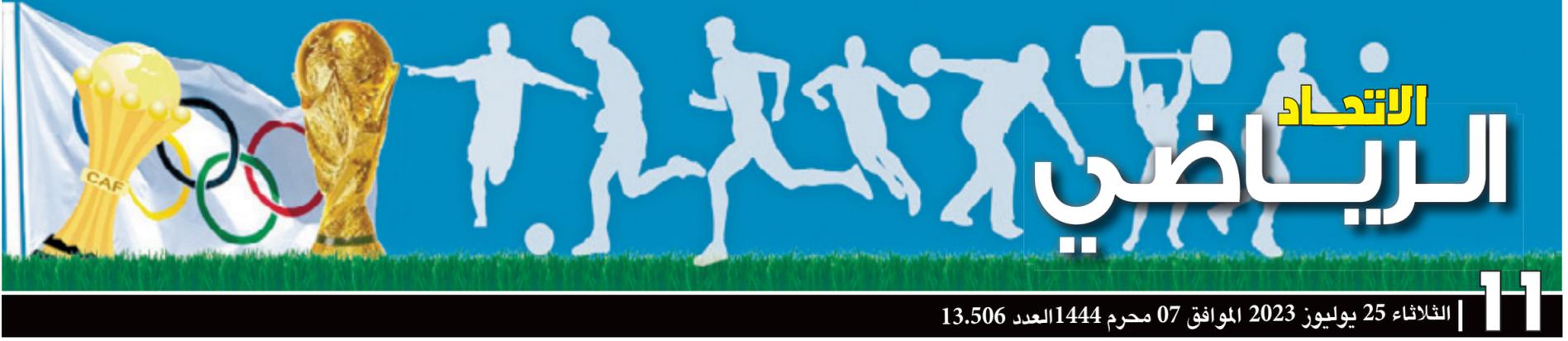
من حفل الافتتاح

ذكور (أ) في المجموعة الثالثة إلى جانب إنجلترا (ب) والمكسيك (ب) والبنين ، فيما سيلعب الفريق المغربي (ب) في المجموعة السابعة إلى جانب التشيك والبيرو ونيجيريا. ولدى الإناث ، سيلعب الفريق المغربي (أ) في المجموعة الرابعة رفقة أوغندا والتشيلي وإنجلترا ، فيما يلعب الفريق (ب) في المجموعة الثالثة إلى جانب البرازيل وفنزويلا ونيوزيلندا ومالي.

والجامعة الملكية المغربية للرياضة المدرسية. وتعرف هذه النسخة من البطولة العالمية ، التي تنظم لأول مرة في إفريقيا ، بمشاركة 50 فريقا (19 إناث - 31 ذكور) يمثلون 31 بلدا. ويمثل المغرب ، بصفته البلد المنظم ، 4 فرق (فريقان إناث- فريقان ذكور) من ثانوية الكندي ببركان ، وثانوية لالة سلمى بفاس ومؤسسة عمر بن الخطاب بالرباط. ووضعت القرعة الفريق المدرسي المغربي

لجعب ، ورئيس الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية لوران بيتريكا. وافتتح الحفل بعرض فني قدمه تلاميذ المدارس المغربية ، ووصلات فنية أخرى سلطت الضوء على الجوانب الحضارية والثقافية ، وقرأ وتلويح تاريخ المغرب. وينظم هذا الحدث العالمي تحت إشراف الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية ، ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالتعاون مع الجامعة الملكية المغربية لكرة

شهد المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط أول أمس الأحد ، انطلاقا الرسمية لبطولة العالم لكرة القدم المدرسية التي تحتضنها مدينة الرباط إلى غاية 31 يوليوز الجاري ، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. وتتميز حفل الافتتاح بحضور ، على الخصوص ، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة شكيب بنموسى ، ورئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي



الثلاثاء 25 يوليوز 2023 الموافق 07 محرم 1444 العدد 13.506

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad\_alichitirak

www.facebook.com/Alittihad\_alichitiraki

jaridati1@gmail.com

## أخبار

### الساحة

#### في سلوك غير أخلاقي

**المصري حسين الشحات يعتدي على اللاعب المغربي محمد الشبيبي ويوجه له صفعه**



اللحظة التي يظهر في تهجم الشحات على الشبيبي

في سلوك همجي وغير رياضي ، اعتدى حسين الشحات ، لاعب الأهلي المصري ، بعد سقوط نديه في فخ هزيمة ثقيلة أمام وصيفة بيراميدز بثلاثة أهداف دون رد ، أول أمس الأحد ، في إطار مؤجلات الدور الثاني من عمر الدوري المصري لكرة القدم لموسم 2022-2023 ، على المغربي محمد الشبيبي الذي يحمل قميص بيراميدز ، ووجه له صفعه أمام أنظار كل من حضر المباراة وكذا أمام أنظار كاميرات التلفزيون. وبدأ أن اللاعب المصري حسين الشحات لم يستعج بعرض فريقه الأهلي للهزيمة الثقيلة أمام بيراميدز ، وفقد اعصابه وهاجم الشبيبي الذي قدم بالمناسبة مباراة كبيرة وكان من أبرز المساهمين في إلحاق تلك الهزيمة بالأهلي. وتدخلت مكونات نادي الأهلي لكي يقدم الشحات اعتذاره للاعب المغربي ، وهو ما حدث بالفعل حيث توجه اللاعب المصري بعد نهاية المباراة صوب الشبيبي وقدم له اعتذاره ، وقالت تقارير إعلامية مصرية ، أنه بالرغم من اعتذاره ، فمن المرتقب أن تقرر إدارة الأهلي عقوبات في حق الشحات بسبب التصرف اللارياضي الذي قام به.

#### فريق مولودية وجدة يتوج بكأس العرش للريكيبي



توج فريق مولودية وجدة بلقب كأس العرش للريكيبي برسم الموسم (2022 - 2023) ، عقب فوزه على الإتحاد الوجدني بحصة 17 مقابل 3 ، في المباراة النهائية التي جمعتهم السبت الأخير ، على أرضية الملعب البلدي بوجدة. وجرى في نفس الملعب المباراة النهائية لكأس العرش (السيدات) ، والتي ألت نتائجها لمنتخب عصابة الشرق على حساب منتخب عصابة سوس ماسة ، بحصة 10 مقابل لا شيء. وكان فريق مولودية وجدة ، توج بلقب البطولة الوطنية للشمس الممتاز للعبة (كبار) ، برسم الموسم الرياضي الحالي ، بعد تفوقه على نادي اليراسينغ الجامعي البيضاوي (0 - 12) في البطولة النهائية التي جمعتهم ، في ماي المنصرم ، على أرضية الملعب البلدي بخازة. وفي نهاية هذا الحدث الرياضي ، الذي عرف حضور مجموعة من اللاعبين وممارسي هذه الرياضة ، تم تسليم الكأس الفضية لعلميد مولودية وجدة ، وكأس العرش لعلميدة منتخب عصابة الشرق.

#### المغرب يشارك بـ120 رياضيا في الألعاب الفرنكوفونية

يشارك المغرب في فعاليات الألعاب الفرنكوفونية ، في دورتها التاسعة ، التي ستحتضنها مدينة كينشاسا عاصمة دولة الكونغو الديمقراطية ، وذلك في الفترة الممتدة ما بين 28 يوليوز إلى 06 غشت 2023 بمشاركة 3500 رياضيا يمثلون 42 دولة.

ويضم الوفد المغربي 120 رياضيا ، سيتبارون في خمسة أنواع رياضية وهي ألعاب القوى والمصارعة والجيودو والدراجات ورياضة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة. وكان للمغرب شرف احتضان الدورة الأولى لهذه الألعاب ، وكان حاضرا في كل الدورات وحقق نتائج جيدة آخرها في الدورة الثامنة بالكونغو بديفوار باحتلاله المرتبة الثانية. ومن بين خصوصيات الألعاب الفرنكوفونية ، التي تنظم على راس كل أربع سنوات ، إدراج مسابقات ثقافية على هامش المنافسات الرياضية ، حيث يشارك المغرب بوفد يضم 16 فنانا يتبارون في منافسات: الأغنية والرسم والرقص.

## في أول ظهور له بمونديال السيدات



**المنتخب المغربي يتجهار أمام ألمانيا ومرماه تستقبل ستة أهداف دون رد**

### عزيز بلبودالي

وتأكد أيضا أنه على منتخب المغرب ، أن يجد حلا لأمشاكله الهجومية ، حيث عجز عن التهديف في آخر مباريات سبقت هذه البطولة وتكرر الأمر خلال مباراته الأولى في المونديال أمام ألمانيا.

ويواجه المنتخب المغربي الأحد المقبل منتخب كوريا الجنوبية في لقاء تخوضه اللاعبات المغربيات تحت شعار لا للهزيمة ، وذلك قبل أن يلعبن آخر مباريات الدور الأول أمام كولومبيا.

#### برنامج باقي المباريات:

الأحد 30 يوليوز 2023: كوريا الجنوبية - المغرب (5.30 صباحا بالتوقيت المغربي ، ملعب هندمارش ، انديلايد-تارنانتانيا) الخميس 3 غشت 2023: المغرب - كولومبيا (11:00 صباحا بتوقيت المغرب ، ملعب بيرث ، بيرث- بورلو)

اللقاء أمام ألمانيا سيكون صعبا وقويا ، ومع ذلك ، قدم فريقه شوطا أولا في المستوى وكانت الأخطاء المرتكبة من لاعباته السبب في تلقي كل تلك الأهداف. وأضاف أن المسار لم ينته بعد ، وعليه ومجموعته أن يستعدوا للمباراة الثانية أمام كوريا الجنوبية مع

التعلم من أخطاء اللقاء الأول والإيمان بكامل الحظوظ. وخلفت هذه الهزيمة الثقيلة خيبة أمل كبيرة في الوسط الرياضي الوطني الذي كان يأمل في تحقيق إنجاز لسيدات الكرة المغربية ، والتطلع لكي يحقق المنتخب النسوي نتائج جيدة في مشاركته التاريخية الأولى في نهائيات كأس العالم للسيدات.

وظل الأمل قائما بالرغم من أن الجميع كان يدرك أنه من غير السهل على منتخب المغرب تجاوز عقبة منافسه ، بطل العالم مرتين.

واختار المدرب الفرنسي بيدروس الاعتماد ، في المباراة أمام ألمانيا ، على تشكيلة كانت متوقعة وتتشكل من العديد من اللاعبات الممارسات في أوروبا.

تعرض المنتخب الوطني النسوي لكرة القدم للهزيمة ثقيلة أمام نظيره الألماني بستة أهداف دون رد ، في المباراة التي جمعتهم صباح أمس الاثنين على أرضية ملعب ميلبورن المستطيل بأستراليا ، لحساب الجولة الأولى عن المجموعة الثامنة من منافسات كأس العالم . وسجلت أهداف منتخب ألمانيا بواسطة كل من اليكساندرا بوب (د 11 و 39) ، وكارا بوهل (د 46) ، وحنان آيت الحاج (د 54 هدف ضد مرماها) ، وياسمين أمرايط (د 79 هدف ضد مرماها) ، وليا شوبلير (د 90).

وتأسف مدرب المنتخب الوطني الفرنسي رينالد بيدروس لهذه النتيجة ، وقال في تصريح صحفي عقب المباراة أنه كان يدرك أن

# هل يلعب الدفاع الجدي جراحه باسترجاع طيوره المهاجرة وعقوده الجديدة؟



هادي إدريسي

بناءة ، يحاول أصحاب هذه المنظومة بكل الصبغ الممكنة والمشروعة الضغط إيجابا على المكتب المسير من خلال تقديم اقتراحات عملية لصناع القرار من شأنها أن تعجل بعودة فارس كالة إلى مكانه الطبيعي بقسم الأضواء ، من بينها الاستعانة بخدمات أبناء الفريق الذين اعانوا من التهميش ، واكمهوا في فترات زمنية مختلفة على مغادرة الدفاع بحثا عن أفاق أرحب كالحارس الهيالي ، والجزيري ، والمراوري ،



ريتشارد زوما

و تعاقب الدفاع مع المدافع الدولي وعميد المنتخب الطوغولي لائل من 23 سنة هادي إدريسي الذي لعب في الموسم الماضي لنادي دينامو الطوغولي في إطار صفقة انتقال حر ، كما توصل المسؤولون الكالونيون إلى اتفاق مبدئي مع الظهير الأيسر للراسينغ البيضاوي أمين العوني والمدافع الأوسط للجمعية السلاوية ياسين فاطن. وانطلق النقاش في غياب منخرطين يشكلون قوة اقتراحية حقيقية ومعارضة

### مصطفى الناسي

رغم تنامي موجات الاحتجاج والاحتقان داخل الشارع الرياضي الجدي الذي يطالب برحيل المكتب المسير الحالي لفارس كالة ، محملة إياه مسؤولية اندحار الفريق إلى القسم الثاني لخامس مرة في تاريخه ، يواصل رئيس الدفاع الحسني الجديدي عبد اللطيف المقريظي البحث عن قطع غير جديدة خلال فترة الانتقالات الصيفية لتعزيز صفوف الفريق وتقوية رصيده البشري تحسبا لموسم سيكون بكل تأكيد شاقا وصعبا للجدبيين الذين سيرفعون شعار التحدي الأكبر من أجل تحقيق رهان العودة السريعة إلى قسم الأضواء. ونجح فريق الدفاع الحسني الجديدي في إبرام أولى صفقاته الصيفية بالتعاقد مع المهاجم الدولي الغاني ريتشارد زوما في صفقة انتقال حر. وكان زوما المزداد بتاريخ 15 يوليوز 1997 قد جاور في الموسم الماضي نادي أسيك ميموزا الإفواراي مارينزبورغ يوناتيد الجنوب إفريقي ، إلى جانب خوضه لتجارب احترافية قصيرة بالبطولة العراقية ، كما أن المفاوضات جارية لجلب مدافع دولي

# جنازة مهيبية للراحل حسن عسييلة



سألني أحدهم ماذا تفعل غير لعب كرة القدم؟ وهل لديك رغبة في الاحتراف بفرقتنا Betis؟ قلت لهم اني مستعد للذهاب معهم بشرط موافقة رئيس الفريق، وأرسلتهم صحية الوسيط عند أيت منا، رئيس فريق الشباب آنذاك للتداول معه حول موضوع انتقالني لأنني شخصيا كنت لا أرى مانعا في ذلك... ذهبوا عنده (الرئيس) وعرضوا عليه مبلغ 60 مليون س مقابل تسريحي لهم، وتعرفون جيدا مبلغ 60 مليونا في سنة 1972 كم كانت قيمته بالمقارنة حاليا وكم كانت خيبة أمني كبيرة عندما أخبرت برفض سي أيت منا تسريحي حيث أنه لم يقبل حتى مبدأ الحديث عن الموضوع. وبعد مرور 20 يوما رجع مبعوثو فريق Betis وعرضوا هذه المرة على رئيس الشباب مبلغ 120 مليون س... مقابل تسريح هذه المرة فرس واعسيلة للاحتراف مع فريقهم. ومرة أخرى يرفض الرئيس العرض ويشكل قاطع.

رحلتي مع المنتخب الوطني بدأت في أواخر سنة 1970 نودي علي من طرف الناخب الوطني لتجربتي الأولى مع المنتخب الوطني الأول، في مباراة ودية إعدادية مع الفريق البرازيلي بوتافوغو، وقد جرت المباراة باللعب الشرفي بمدينة الدار البيضاء، المركب الرياضي محمد الخامس حاليا، وخلال هذه المباراة ظهرت بوجه غير متقنع وكان أدائي دون المستوى المطلوب، وأيضا حصل خلاف بيني وبين المدرب الوطني، واعتقد أنه باريستا أو كليزو، لم أعد أذكر... ومرة لم أستدع خلالها لصفوف المنتخب الوطني... وفي الحقيقة نسبت سبب المشكل الذي وقع لي مع المدرب الوطني وكيف حصل. وفي سنة 1972، استندعت من جديد، وكانت أول مباراة رسمية مع المنتخب الغيني الذي جاد بلاعبيه المرموقين أمثال بتي سوري وشريف سليمان، وغيرهما، المباراة جرت بالعاصمة الغينية كوناكري أمام جمهور كبير لم يهدأ طيلة أطوال المباراة من تشجيع منتخبه الوطني وكانت دهشتي كبيرة لأنني أول مرة أعيش مثل هذه الأجواء الأفريقية الحماسية، وخلال الشوط الأول من المباراة كنا منزهين بهدف لصفير، في الشوط الثاني ضاعفنا من المجهود وتمكن من توقيع هدف التعادل في الدقائق الأخيرة من المباراة، وكان هذا الأول لي مع المنتخب الوطني.



فوزي لقجع يقدم تعازيه لأحمد فرس

انسجما معنا بسرعة كبيرة\*  
أتذكر أنه صادفني مرة مشكل مع سي محمد أيت منا رحمه الله، وذلك عندما رفض تسريحي للاحتراف بإسبانيا، وكان ذلك ذات يوم بعدما أتى عندي وسيط وأنا على شاطئ المدينة بمبعوثين من فريق بيتس الإسباني Betis للتحدث معي حول إمكانيات الاحتراف بفريقهم... ولما وجدني الوسيط صحية مجموعة من أصدقائه قال لراسباني هذا هو اعسيلة الذي تسالون عنه، وفور ذلك

الاندماج مع الجيل القديم هذا الأمر فتح أمامه مجالا للتألق مما أدى إلى المناداة عليه للمنتخب الوطني. وقد كان ذلك أواخر الستينيات. كنا رباعيا هجوما متفاهما جدا ومرات كثيرة تشكل خماسيا، فهناك فرس، اعسيلة، حدادي، بتي بشير يضاف إلينا كويدري الذي كان منسجما معنا إلى أقصى الحدود وكان جناحا أيمن ممتازا، وبعد التقاعد المبكر لكويدري بسبب الاعطاب جاء شان وادريس ميكل كجناحين قويين

الصحراء حيث انتصرنا على المولودية الوجدية. وكان ذلك أول تظاهرة رياضية تقام في الصحراء المغربية بعد المسيرة الخضراء واسترجاع هذا الجزء من التراب الوطني العزيز على المغاربة. في موسم 78/79 لعبنا أحسن نهاية كأس العرش شهدها المغرب ضد الوداد البيضاء بالمركب الرياضي محمد الخامس أمام أكثر من 70 ألف متفرج، وأنهرنا في هذه المقابلة القوية بهدفين لهدف واحد، هدف الشباب سجله فرس، وقد تزامن يوم المباراة مع معركة أكالا التي انتصر فيها المغرب وأسر فيه الجيش الملكي عدا من الجنود الجزائريين

في موسم 79/80 فرنا بالبطولة متقدمين على الوداد بنقطتين واتحاد المحمدية ثالثا.

خلال هذه الفترة الذهبية مع فريق الشباب، لم أتمكن من الفوز بهدف البطولة إلا مرتين، آخرها اقتصرت المنافسة بيني وبين أحمد فرس، فزت بعدها بهدف البطولة 21 هدفا وفرس 20 هدفا، وقد تفوقت عليه بهدف سجلته من ركلة جزاء، وكان ذلك في موسم 76/77 وقد كانت البطولة الوطنية تجمع باللاعبين الهادفين، من أمثال البوساتي، الأشهب-الوداد، الكزار، حمان وغيرهم كثير. عاشرت وأنا لاعب شباب المحمدية أكثر من ثلاثة أجيال، لعبت مع مواليد الأربعينيات والخمسينيات والستينيات وحتى من ولدوا أواخر الثلاثينيات، ويمكن ذكر أسماء من هذه الأجيال بالتتابع: كلالة محمد، بن علي، بوشعيب كامبولو، بطبوط ولد عائشة، لقلش، ولد الجيار، كوكسوس، الرعد أ، كويدري، ميلود، حراث، اللبان، طراقة، الرعد، ريكارو، نفاوو... ثم الرعد الطاهر، الرعد بوكني، إدريس حدادي، أفقير فرس، إبراهيم بشير، عبد اللطيف حدادي، احميدة، عميرات، شان، بابوش، مشيش، شيتا، قعيش، كلالة الصغير، سميج، محفوظ، عبد الرحمان قاري، بوشعيب، الزياتي... ثم عبد الإله، الفاطمي، ادريس ميكيل، عبد الله، اعسيلة الصغير، بوكجدي، محماد، الناصري، الأزرق، ولد مو، بين، عبد القادر، بلاوي، خمليشي، الطويل...

أحمد فرس لعب مع الشباب على الأقل سنتين قبل التحاقه به وما أستطيع قوله في هذا المجال، ان أحمد فرس استطاع ان يرفض نفسه كلاعب رسمي، ومما لاشك فيه انه بدوره لم يحصل على ذلك بسهولة نظرا لصعوبة

ووري، أول أمس الأحد، جثمان المرحوم حسن عسييلة للاعب السابق للمنتخب الوطني ولشباب المحمدية، بمقبرة المحمدية، حيث حضرت أعداد كبيرة من المواطنين ومن فعاليات رياضية، سياسية، وإعلامية وزملاء الراحل ومعارفه، حيث أجمع الجميع على تشييع الجثمان في قبة حرم من أهرام كرة القدم المغربية. وحضر فوزي لقجع رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم مراسيم تشييع جثمان حسن عسييلة، وقدم باسم الجامعة تعازيه لعائلة الفقيه، وخص بتعازيه الدولي السابق أحمد فرس رفيق درب حسن عسييلة. وشوهد لقجع وهو يقبل رأس أحمد فرس ويهيمس في أذنيه، حيث قالت مصادر قريبة من عميد المنتخب الوطني المغربي أن رئيس الجامعة أكد له أن لاعبي المنتخب الوطني السابقين وفي مقدمتهم أحمد فرس، يستحقون كل التقدير وهم يمثلون رموزا مضيئة في تاريخ الكرة المغربية. وتوفي اللاعب السابق للمنتخب الوطني ولشباب المحمدية حسن امشراط الملقب ب «عسييلة»، مساء السبت، عن عمر يناهز 76 سنة، وذلك بعد وعكة صحية أصابته منذ حوالي شهر. في سلسلة عن مساره نشرها الرميل مولاي الحسن باجدي بجريدة «الاتحاد الاشتراكي» سنة 2006، تحت عنوان: «أوراق من مسار حياة لاعب المنتخب الوطني وشباب المحمدية الولي السابق اعسيلة امشراط حسن»، قال عسييلة على لسانه:

«أنا مزياد بمدينة المحمدية سنة 1947 وسط عائلة متوسطة الحال، وتوفيت والدتي وأنا طفل صغير وتركتنا أربعة إخوة أشقاء أنا أصغرهم، ولذلك عشت بتيم الأم وتربيت وعشت طفولتي مع خالتي، بعدما تزوج والدي امرأة أخرى وأنجب منها سبعة إخوة، وبذلك أصبحنا 11 إبنا... تابعت دراستي حتى السنة الخامسة ابتدائي، وقد أخذني من المدرسة ولعي وحبتي لكرة القدم، وبدلا من الذهاب الى القسم، فضلت مداعبة الكرة صحة أصدقائي... كنت مجنوناً بحب لعب الكرة، ولم أكن أبالي بأهمية الدراسة وكنت أحلم بأن أكون لاعبا كبيرا من أمثال اللاعبين الكبار الذين كنا نسمع بهم في ذلك الوقت في غياب وسائل الإعلام المختلفة الموجودة حاليا... طفولتي كانت كلها لعب ولهو مع أقراني بملعب الأحياء وشاطيء المدينة، وكنا نذهب الى الملعب يوم الأحد لمناعبة شباب المحمدية وهو يواجه فرق وطنية قوية بلاعين كبار كانوا النموذج لنا لتقليدهم والتعلم من تقنياتهم وقوتهم الكروية...

بالنسبة للقب اعسيلة، فقد كان المسؤول عنا في فريق الحي واسمه الزوين، عندما رأى الطريقة التي لعب بها قال لي أمام زملائي لعبك بحال اعسيلة دبال الوداد ومنذ ذلك الحين أصبح هذا اللقب ملتصقا بي وأنا اعتز به كثيرا لأنه منحني قوة إضافية. أنا أب لأربعة أبناء، ليلي، حكيم، سي محمد، سمير، حكيم ويلي متزوجتان، وتعيش الأولى بالنمسا والثانية بالمملكة العربية السعودية، سي محمد هو أيضا متزوج من نمساوية لأنه يعيش هناك، بينما سمير يعيش بإيطاليا. سي محمد يلعب كرة القدم بفريق نمساوي من الدرجة الثانية.

كانت انطلاقتي بفريق الهلال الأحمر الذي كنا قد أسسناه وبنشط في بطولة فرق الأحياء ومنه استمر حتى انضمامي لفريق شباب المحمدية، النادي الذي أحبه كثيرا.

في مساري الكروي، تدربت مع العديد من المدربين، وكل واحد منهم لابد أنه يضيف لك شيئا كنت أفتقد، وأذكر من بينهم، القديري، الرقالي، عبد الله السطاتي، براتشيك... الحقيقة التي لا غبار عليها هي أن المدرب الذي تأثرت به وترك بصمات واضحة على مسيرتي الكروية وحتى على حياتي الخاصة هو بدون منازع الحاج عبد القادر الخيمري رحمه الله... ففي ذلك الوقت يسج فريق الشباب بعدد كبير من اللاعبين الموهوبين واستطاع باعبد القادر أن يصنع منهم فريقا كبيرا منسجما... رغم أنه في تلك الفترة من حياة كرة القدم الوطنية كانت الفرديات طاغية على أسلوب اللعب، فإن باعبد القادر علمنا كيف نلعب بشكل جماعي، حيث كانت قوة الفريق تكمن في هجومه القوي، فإذا سجل علينا الخصم هدفين فإننا نتمكن من تسجيل ثلاثة أو أربعة أهداف. سنوات السبعينيات كانت بامتياز سنوات الحصاد الوفير، فرنا خلالها بعدة القاب، وكانت الحصيلة كما يلي: كأس دوري البكاي بمدينة وجدة، وقد كانت لهذا الدوري قيمة كبيرة، نظرا لقوة المولودية الوجدية في موسم 72/73 فرنا بكأس المغرب العربي عندما فرنا على فريق تونسي يلعب له الحارس المعروف عتوقة، وقد تاهلنا للعب هذه الكأس بعدما تاهلنا لنهائية كأس العرش موسم 71/72 صحية فريق جمعية الجمارك ADM الذي حل محل الرابك للبطعة سنوات قبل أن يسترجع فريق الرابك مكانه. نهاية كأس العرش لموسم 71/72 لم تجر بسبب الأحداث التي وقعت ومحاولات الانقلاب الفاشلة... وفي سنة 1975 فرنا بكأس العرش بعدما انتصرنا على فريق اتحاد سيدي قاسم القوي في ذلك الوقت بهدفين لهدف واحد، سجل هفي الشباب شان وفرس وفرنا أيضا بكأس

لجنة الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

## موسم مولاي عبد الله أمغار

Mousssem Moulay Abdellah Amghar

www.moulayabdellah.ma

من 04 إلى 11 غشت 2023  
Du 04 au 11 Août 2023

