

المكتب السياسي للاتحاد
الاشتراكي للقوات الشعبية ينعي
الفقيه سي محمد الخضوري



صفحة 02

السفير الفلسطيني يوضح أن موقف بلاده لم يتغير من قضية الصحراء المغربية

الرجوب تجاوز المواقف
الأولمبية التي تفرض تجنب
ما هو غير رياضي

إدانة واسعة في المغرب لتصريحات
رئيس اللجنة الأولمبية
الفلسطينية

موقف الحكومة الفلسطينية
لن يتغير، وتربطنا علاقات
جيدة مع المغرب

صفحة 14

الرسائل المشفرة التي وجهها لحليمي للحكومة في تقرير الميزانية التوقعية 2024



صفحة 02

كريمة البدوي: ابنة عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي ل «الاتحاد الاشتراكي» رؤيتي للحضور النسائي في الدراما أرقى و أعمق من استخدام المرأة في مشاهد «ساخنة»

صفحة 03

رحيل الروائي العالمي ميلان كونديرا..
غادر "حفلة التفاهة" واختار
"الحياة في مكان آخر"



صفحة 07

جهة الدار البيضاء - سطات ..
مشاريع وكلفة مالية تطرح
أكثر من سؤال !



صفحة 09

أسبوعيا وكل خميس،
صفحة عين على البرلمان



الخميس 13 يوليوز 2023 الموافق 24 ذوالحجة 1444 العدد 13.496

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichiraki

التمن: 4 دراهم

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichirak

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaridati1@gmail.com

المغرب
الأفرومتوسطي؛
بحر الدبلوماسية
ودبلوماسية
البحر!

عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

لا يمكن إلا نذكر تعبيراً سبق لوزير الخارجية ناصر بوريطه أن صرح به، في أشغال الملتقى الدولي للدبلوماسية، المنظم في 30 نونبر 2015، حول الرهانات الجيوستراتيجية للقضاءات البحرية، وقتها قال بوريطه « إلى أمس قريب، كان وزير البحرية المغربي مسؤولاً عن الشؤون الخارجية، واليوم نجد أن وزير الخارجية هو المسؤول عن البحر أو على الأقل عن بعده الدبلوماسي والسياسي في العلاقات الدولية، وهو ما يعني أن البحر والدبلوماسية كانا وشكلاً دوماً ثنائياً واحداً وموحداً ».

هذا المعنى يحضر بقوة عند المتابع لأشغال الملتقى الأفرو اطلسي الذي تحتضنه بلادنا، أمس وأول أمس، في سياق العلاقة بين الواجهة الأطلسية والدبلوماسية.

فقد بادر المغرب إلى خلق هندسة مؤسسية تضم الدول الإفريقية المطلة على المحيط الأطلسي، وهي مبادرة، لا شك أن متحركاتها تكمن في الفلسفة الجديدة للدبلوماسية المغربية، كما صنعها ويصنعها الملك محمد السادس، والتي يمكن أن نجعلها في اختراق كل التكتلات والقضاءات الاستراتيجية، سواء إقليمياً أو قارياً، أو إعادة هيكلة الموجود منها على أسس فلسفية ومقاربة جديدة تضع القرار الإفريقي في المنصب والمصب في اختياراتها عوض أن تخضع لإرادات من خارج إرادة أبنائها.

ولعل إفريقيا الأطلسية صارت تستوجب مقاربة لوحدها، تخصصها وتكشف فلسفتها وأفاقها.

الفضاء الأطلسي لإفريقيا

كما هو معلوم، احتضنت بلادنا، أمس الأربعاء، الاجتماع الوزاري الثالث للدول الإفريقية الأطلسية، بمشاركة 21 بلداً إفريقياً مطلاً على المحيط الأطلسي، حوالي 15 منها ممثلة على المستوى الوزاري، وذلك «بهدف تعزيز الزخم السياسي لهذه الشراكة الإفريقية المبتكرة»...

النسخة الثالثة من الاجتماع الوزاري لدول إفريقيا الأطلسية جاءت عقب اجتماعين وزاريين عقدا على التوالي في الرباط ونيويورك عام 2022.

غير أن التأسيس يعود إلى اجتماع أولي تم في غشت 2009 بالرباط للدول الأعضاء المطلة على المحيط الأطلسي، والتي صارت تحمل اسم «المبادرة الأطلسية الإفريقية». (وقد تم أمس إطلاق الموقع الإلكتروني الخاص بمبادرة الدول الإفريقية الأطلسية، حيث أكد الوزير المغربي أنه «فضلاً عن مواكبة عصرنا، ستمكننا هذه المنصة الرقمية من تعزيز رؤيتنا، وستشكل وسيلة لتبادل المعلومات بين الأعضاء وشركاء هذه المبادرة، كما ستكون أداة للتفاعل والبحث عن شراكات)...

ثلاثية التقاطع الأفرو أطلسي تتمثل في:
- الحوار السياسي والأمني.
- الاقتصاد الأزرق، والربط البحري والطاقة.
- حماية البيئة البحرية والمحافظة عليها.

1 - في الحوار السياسي هناك ثوابت مغربية، وبهذا الخصوص فإن الهدف الأسمى يمتح من الرباعية المغربية المتحركة في فلسفته الاستراتيجية وتدير انتمائه الإفريقي (ومن ثمة الدولي) .. وتتمثل هذه الرباعية التي ذكرناها في: التعاون، الاستقرار الإقليمي، الدبلوماسية وتنويع الشراكات..

وراء المبادرة المغربية فهم معين وفكرة كونها ويكونها المغرب عن موقعه الجغرافي، وموقعه الجيوسياسي، ولهذا يسعى بناء على ذلك إلى لعب دوره كمنظلة للتقاء لتعاون إفريقيا مع نفسها، (وتعني في هذه الحالة تعاون الدول الأطلسية مع بعضها البعض) ولتعاون إفريقيا مع شركائها، وفي هذه الحالة أوروبا وأمريكا المطلة على الأطلسي..

ويسعى المغرب إلى رسم «بروفایل» دولي لنفسه، باعتباره لاعباً في المقدمة على المستوى الإفريقي؛ وله تاريخ وخبرات بخصوص الاستقرار والأمن وتنويع التعاون في هذا الباب على مستويات عديدة (متوسطة ودولية وقارية) لم تعد في حاجة إلى إعادة التذكير بها.

الاقتصاد الأزرق

يملك المغرب مؤهلات كبيرة للغاية في هذا الباب، وهو الذي يدرك بأن أكثر من 90 ٪ من مبادلاته تتم عبر الطرق البحرية، بل إن الشعور المغربي بأن البلاد جزيرة، كما قال عبد الله العروي سابقاً، يقوي الاهتمام بالبحار وإدماجها في «البروفایل» الذي يرسمه المغرب لنفسه من الآن فصاعداً، والكثير من المبادرات تندرج في هذا الأفق، باعتبار أن إحدى مقومات المغرب هو توفره على مليون كلم مربع من المساحة البحرية إضافة إلى شواطئ من 3400 كلم.

تابع ص5

الرسائل المشفرة التي وجهها لحليمي للحكومة في تقرير الميزانية التوقعية 2024

التضخم الذي أنهك القدرة الشرائية للمغاربة كان بسبب ضعف النسيج الإنتاجي في مواجهة اختراق الواردات المغرب لم يتحسن خلال 20 سنة على مؤشر التعقيد الاقتصادي سوى ب 9 مراتب مقابل 40 مرتبة لكمبوديا و 20 لتونس .. متوسط مردودية الحبوب لم يتجاوز بعد 13 قنطارا في الهكتار مقابل 23 قنطارا في المتوسط العالمي

عماد عادل

التي انتقلت من المرتبة 109 إلى المرتبة 84 ، وتونس التي تقدمت بانكر من 20 رتبة خلال نفس الفترة ، منتقلة من المرتبة 67 إلى المرتبة 44.

وقد رسم التقرير صورة قاتمة عن آفاق النمو بالمغرب وتأثيره السلبي على القدرة الشرائية للمواطنين وعلى سوق الشغل ، خصوصا بسبب ضعف المؤشرات الرئيسية التي تتحكم عموما في بنية النمو الاقتصادي ببلادنا لاسيما المرتبطة منها بالأنشطة الفلاحية أو تلك المتعلقة بضعف الإنتاجية في الأنشطة الصناعية .

وبنه التقرير الذي أعدته المندوبية السامية للتخطيط، إلى انتشار التضخم الذي تفاقم بشكل كبير، ليس فقط بفعل العوامل الخارجية المعروفة، وإنما أيضا بسبب العوامل الداخلية البنوية للاقتصاد الوطني، خاصة تلك المتعلقة بنقص العرض الوطني، واختلالات التموين والتسويق والاعتماد الكبير لمكونات الطلب الداخلي على الواردات. ودعا التقرير إلى ضرورة العمل على تنمية القدرات الإنتاجية وتقليص تقلبات أداء القطاع الفلاحي من أجل تامين مستوى إنتاج مستقر وقادر على الصمود في مواجهة مخاطر تقلبات المناخية، وخاصة بالنسبة لزراعة الحبوب. وفي هذا الإطار انتقد التقرير ضعف المردودية في قطاع الحبوب إذ لم تسجل مردودية زراعة الحبوب بالاقتصاد الوطني إلا نموا طفيفا خلال الأربعين سنة الماضية، حيث انتقلت في المتوسط من 10,4 قنطار للهكتار الواحد خلال الفترة 1980-1999 إلى 13,3 قنطار للهكتار الواحد فقط خلال الفترة 2000-2020، والذي يبقى دون متوسط المستوى

حملت الخلاصات التي انتهى إليها تقرير المندوبية السامية للتخطيط حول الميزانية الاقتصادية التوقعية لسنة 2024، بين سطورها، عدة رسائل مشفرة وأخرى جد صريحة إلى من يهمهم الأمر داخل الحكومة، لاسيما وزير الصناعة والتجارة، رياض مزور، الذي سبق أن خرج مؤخرا بتصريحات حاجم فيها مندوبية لحليمي، معتبرا أن تقاريرها في العشر سنوات الأخيرة كلها انتقادات للسياسة الصناعية.

الجواب الضمني لأحمد لحليمي في هذا التقرير الأخير جاء معززا بالحجج والأرقام التي كشفت أن العرض التصديري للمغرب (خاصة الصناعي) لايزال ضعيفا بالمقارنة مع حدة تآثر التضخم الداخلي بتقلبات أسعار المدخلات المستوردة، وهو ما يساقلنا حول قدرة النسيج الإنتاجي على تغطية الطلب المتراد على المنتجات المستوردة، خاصة في القطاعات التي تعتمد بشكل كبير على المدخلات الخارجية. في هذا السياق، أشار التقرير إلى أن تصنيف الاقتصاد المغربي على مؤشر التعقيد الاقتصادي لم يتحسن سوى ب 9 مراتب خلال 20 سنة الماضية، منتقلا من المرتبة 89 سنة 2000 إلى المرتبة 80 سنة 2020. ولا يزال هذا النقص متواضعا مقارنة بالبلوط الذي حققته دول مماثلة مثل كمبوديا التي قفزت من المرتبة 113 سنة 2000 إلى المرتبة 73 سنة 2020 ، وبذلك تقدمت ب 40 رتبة، وباراغواي



العالمي ودون متوسط دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التي سجلت متوسط محصول للحبوب في حدود 15,8 و 23,3 قنطار للهكتار الواحد على التوالي خلال الفترتين السابقتي الذكر. واعتبر التقرير أن آفاق تطور الاقتصاد الوطني ستظل معتدلة ومعتمدة على القطاعات التقليدية مما يعيق تحقيق وتيرة نمو اقتصادي تمكن من خلق فرص شغل ومداخل كافية، حيث سيتأثر منحى تطور الطلب الداخلي بشكل كبير باستمرار الضغوطات التضخمية مصحوبة بتشديد الشروط التمويلية، بالإضافة إلى ذلك، فإن الاعتماد الكبير

الرباط تحتضن أشغال الاجتماع الوزاري الثالث للدول الإفريقية الأطلسية



الأول، الذي أكد الالتزام السياسي للدول الإفريقية الأطلسية بتجسيد شراكتها الهادفة إلى تعزيز أواصر التعاون والاندماج بين الدول الإفريقية المطلة على المحيط الأطلسي بجهة توطيد السلام والاستقرار والإزدهار المشترك في المنطقة.

أما الدورة الثانية لهذا الاجتماع الوزاري التي عقدت في نيويورك في 23 شتنبر 2022 ، فكانت مناسبة لإطلاق برنامج العمل بشكل خارطة طريق لتمكين الدول الأعضاء في هذه المبادرة من تحقيق أهدافها المشتركة المتمحورة حول ثلاث أولويات استراتيجية وهي: الحوار السياسي والأمني؛ والاقتصاد الأزرق، والربط البحري والطاقة؛ وحماية البيئة البحرية والمحافظة عليها.

الدول الإفريقية الأطلسية، مؤكدا أنه «فضلا عن مواكبة عصرنا، نستمكننا هذه المنصة الرقمية من تعزيز رؤيتنا، وستشكل وسيلة لتبادل المعلومات بين الأعضاء وشركاء هذه المبادرة، كما ستكون أداة للتقارب والبحث عن شراكات».

وتشكل هذه المبادرة تجسيديا لرؤية جلالة الملك محمد السادس الهادفة إلى جعل الفضاء الإفريقي الأطلسي منطقة سلام واستقرار وازدهار مشترك. وتأتي هذه النسخة الثالثة من الاجتماع الوزاري لدول إفريقيا الأطلسية عقب اجتماعين وزاريين عقدا على التوالي في الرباط ونيويورك عام 2022. وكان الاجتماع الوزاري الأول الذي عقد بالرباط في 8 يونيو 2022 قد توج بإصدار إعلان الرباط

المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ينعي المفيد سي محمد الخضوري



الله اكبر. الله اكبر. الله اكبر

باسم عميق وإيمان ببلغ بقضاء الله وقدره تنعني قيادة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بتقدمها الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر، باسم كافة المناضلات والمناضلين، في المكتب السياسي والمجلس الوطني وفي التنظيمات القاعدية والقطاعية، رحيل أخينا المناضل الدكتور السي محمد الخضوري الذي وافته المنية يوم الثلاثاء 11 يوليوز الجاري. وبهذا الفقدان الأليم يكون الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومعه القوى الوطنية والديموقراطية والتقدمية، قد فقد أحد الأبناء البررة لهذا الوطن، الذي وهب حياته للنضال السياسي والاجتماعي والمهني، منذ أن انخرط في صفوف الحركة الاتحادية الجماهيرية.

والفقد من الشباب المغربي الذي عانق النضال الطلابي في عز الأوج الكفاحي لشبيبة المغرب المستقل سواء داخل أسوار الجامعة وفي حرماها، وفي أماكن وفضاءات الفعل النضالي الشبيبي والحزبي وتواجده.

وقد عرف عنه تضالته المستميت داخل الأطارات النقابية سواء الطلابية منها أو المهنية بعد التحاقه بالوظيفة الطبية.

وإلى ضمن التواضع وانحيازها إلى الحركة المناضلة، غالبا، حيث كان من بين من شملتهم القرارات التعسفية بالطرز من إطاره المهني كطبيب، وبعد ذلك تابع الفقدان تضالته الطلابي من جديد، وواصل بعده التزامه الواضح والصريح داخل الأسرة الاتحادية المناضلة. وكما أبلى البلاء الحسن في التزامه المهني كانت له مساهماته الوطيدة في النضال الديموقراطي المؤسساتي، إذ تحمل مسؤولية رئيس الفريق الاتحادي في مجلس المستشارين، اغتنتها فرصة نضالية لدفاع عن عموم الجماهير وعن مدينة فاس التي أخلص لها، كما رافع من منبره البرلماني عن قضايا المهنة التي ظل مخلصا لقسمها وأخلاقياتها. رحم الله أخانا محمد الخضوري وعزأونا واحد في فقدائه وكل التعازي لأسرته الصغيرة والكبيرة، «إنا الله وإنا إليه راجعون».. وقد ووري جثمان المفيد الثرى، يوم أمس الأربعاء، بعد صلاة الظهر في مسجد ومقبرة الجماعة، طريق عين الشق، بفاس.

الحكم على عبد العالي حامي الدين بالسجن ثلاث سنوات نافذة في قضية مقتل الطالب آيت الجيد



قضت غرفة الجنايات الابتدائية باستئنافية فاس، مساء أول أمس الثلاثاء، بإدانة عبد العالي حامي الدين، والحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات حبسا نافذاً، وذلك في الملف المتعلق بمقتل الطالب محمد بنعيسى آيت الجيد.

وأعادت المحكمة تكيف

القضية، حيث أخذت المتهم من أجل «المشاركة في الضرب والجرح المفضي إلى الموت دون نية إحداثه»، عوض «المشاركة في القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد».

كما قضت المحكمة أيضا بإدانة حامي الدين بغرامة مالية بقيمة 20 ألف درهم للحق المدني.

ومعلوم أن عائلة الطالب آيت الجيد، تقدمت في يوليوز 2017، بشكوى جديدة أمام القضاء، وعلى إثرها أعاد قاضي التحقيق فتح الملف. ونقلت مصادر صحافية عن محامي المتهم، عمر الحوالي، قوله إن موكله لن يتم توقيفه إلا بعد أن يصبح الحكم نهائيا، مؤكدا أنه سيستأنف الحكم. في المقابل، أكد المحامي الوزاني بنعبد الله، وكيل الطرف المدني في هذه القضية، أن «الملف ظل مفتوحا منذ العام 1993، وسبق أن تقدمنا بشكايتين ضد حامي الدين ثم حفظهما، قبل أن تقبل الشكاية الأخيرة». واعتبر الوزاني بنعبد الله، أن الحكم بصفة عامة يتمشى مع مبدأ الإدانة الذي دافع عنه خلال جميع مراحل المحاكمة، غير أنه أوضح بأن الطرف المدني سيواصل تشبته بالمتابعة الأصلية المتعلقة بجناية القتل العمد.

المغرب يدعو أمام مجلس حقوق الإنسان إلى موقف موحد وحازم ضد تدنيس القرآن الكريم المجلس يعتمد قرارا حول محاربة الكراهية الدينية ويشدد على الحاجة إلى محاسبة مرتكبيها



دعا المغرب، الثلاثاء بجنيف، مجلس حقوق الإنسان للأمم المتحدة إلى التعامل بموقف موحد وحازم وبإيرادة مشتركة في مواجهة الأفعال المتكررة لتدنيس القرآن الكريم التي تمس مشاعر مليار مسلم.

وخلال لقاء عاجل لمناقشة أعمال الكراهية الدينية كما يجسدها تدنيس القرآن الكريم بشكل متكرر، في إطار الدورة 53 لمجلس حقوق الإنسان، شدد السفير الممثل الدائم للمغرب بجنيف، عمر زنيبر، على أن الأمر يتعلق باحترام حقوق الإنسان، وخاصة حرية المعتقد، «التي لا يمكن التضحية بها في مواجهة حرية التعبير». وأكد أن الحرب ضد التطرف والغلظة والعنف يجب ألا تكون انتقائية بأي حال من الأحوال، داعيا إلى إدانة هذه العمليات بشكل قاطع. ومن هذا المنطلق، «ندعو المملكة المغربية المجلس إلى عدم الانقسام وإظهار الوحدة والإرادة المشتركة باعتماد الحكمة التي ينبغي أن توجه مواقفنا بشأن مثل هذه المواضيع الحساسة».

وأشار زنيبر إلى أن المملكة المغربية، بوصفها مدافعا متحمسا عن حقوق الإنسان، التزمت دائما بالتعبير الحر عن الآراء، وفي نفس الوقت، أكدت باستمرار التزامها الثابت بتعزيز قيم الاحترام المتبادل والتسامح والتعايش وقبول الآخر وثقافة السلام. وقال إن ثقافة السلام هذه هي الباعث الأساسي لوجود الأمم المتحدة، والطريق إلى السلام ينطوي حتما على احترام القيم المقدسة للأديان.

وأوضح الدبلوماسي أنه «من الواضح أننا نواجه تكرارا لوقائع لا علاقة لها بحرية التعبير، بل هي جريمة غير مقبولة وغير مسؤولة ضد ما يقرب من مليار مسلم حول العالم، والتي يتم ارتكابها عمدا خلال أهم فترات التقويم الإسلامي». وشدد في هذا السياق على أن «مبادئ التسامح والقيم الكونية تقتضي التخلي عن منطق المعايير المزدوجة لمراعاة آراء بعض الأفراد، على حساب معتقدات ما يقرب من خمس سكان العالم. إنها تتطلب التصرف بنفس الصرامة والحرم في مواجهة أي اعتداء على رموز الأديان المقدسة ومشاعر أتباعها». وذكر

أخنوش يزج بالمغرب في مآلات الانتخابات الإسبانية ؟



مراسلة خاصة

خُسر اسم رئيس الحكومة عزيز أخنوش، في الحوار «وجها لوجه»، الذي دار بين بيدرو سانشيز وغريمو الميمني تونيز فيبيخو، زعيم الحزب الشعبي الإسباني، بعد أن كان رئيس الحكومة المغربية قد زج بالمغرب في سجالات الانتخابات الإسبانية وما لاتها.

وتحدث تونيز فيبيخو عن رئيس الحكومة باعتبار أنه التقاه وساله «ما إذا كان سيغير موقف إسبانيا بخصوص الصحراء في حالة فوزه» فاجابه فيبيخو -دوما على لسانه- أنه «لا يعلم مضمون هذا الاتفاق»! وفي السياق ذاته أضاف بأن «سانشيت لم يخبره أبدا بأي شيء بخصوص هذا الاتفاق» وأنه كذلك «لم يخبر البرلمان الإسباني» و«لم يطلب إذنًا من البرلمان لتغيير موقفه».

وتحليل إشارة فيبيخو على اللقاء الذي تم بين رئيس الحكومة المغربي وزعيم اليمين الشعبي في هولندا في مايو الماضي، ولعل أخنوش بادره بالموقف من الإعلان التاريخي الشجاع الذي قام به بيدرو سانشيز بخصوص الصحراء فجاء الرد الذي عممه فيبيخو بمكر. ولم يدرك رئيس الحكومة أنه قام بخطوة غير محسوبة، بحيث أن رد فيبيخو جعله جزءا سلبيا من

النقاش السياسي الإسباني الداخلي : ولعل الآلة الإعلامية لليمين ستلعب على سؤال كهذا وتقدمه بأنه يشبه التدخل في الشؤون الإسبانية ومحاولة التأثير، كما يحلو لهم أن يروجوا.

فهل أخطأ أخنوش عندما لم يلتزم التحفظ الرسمي، في حشر المغرب في تنافس سياسي داخلي، وتصرف كما لو كان مجرد صحافي يبحث عن الخبر، ولم يدرك حدود تصرفات الدولة، وتصرفات الأحزاب ؟

والحال أن بيدرو سانشيز كان وما زال وقتها رئيس الحكومة، وهو الذي كانت تقتضي أدبيات التعامل الدبلوماسية الاحتفاظ ببعض التقدير له، لما قام به، ويتعرض بسببه لحملة نهش وتشهير بقودها معارضوه ...

رئيس الحكومة حشر نفسه والمغرب معه في عين العاصفة الإسبانية، قبل أن تحسم الانتخابات مسارها.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



faridati@gmail.com

الدورة الثالثة للجنة التعاون المشتركة المغربية - الأنغولية تفتح آفاقا واعدة للشراكة بين البلدين

لواندا تعلن مساندتها لحل سياسي لنزاع الصحراء قائم على التوافق

البلدان يؤكدان رغبتهما إقامة تعاون طموح ومثمر ويترجمانه بالتوقيع على العديد من الاتفاقيات



خضيت الدورة الثالثة للجنة التعاون المشتركة المغربية - الأنغولية، باهتمام كبير، سواء في المغرب أو أنغولا، وذلك بالنظر إلى النتائج التي تمخضت عنها، والاتفاق التي فتحتها، باتجاه إقامة شراكة فاعلة، في مختلف المجالات، أو على صعيد إزالة العقبات السياسية، التي ظلت تعيق هذه الشراكة، بسبب الحسابات الضيقة والمتجاوزة، والإيديولوجيات والانقسامات، واستحضار مبادئ الواقعية والبراغماتية وسياسة رابح- رابح، بما يعود بالنفع على البلدين، ويخدم مصالح القارة الإفريقية.

وتأتي أهمية هذه الدورة، كونها الأولى منذ نحو عشر سنوات، كما أنها تأتي ضمن مسار يسير فيه البلدان، والذي تعزز خصوصا بعد اللقائين التاريخيين بين قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس والرئيس الأنغولي جواو مانويل غونسالفيس لورنسو، بآبيدجان في نونبر 2017، على هامش القمة الخامسة للاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي، وبيرازافيل في ماي 2018، على هامش القمة الأولى لرؤساء دول وحكومات البلدان الأعضاء في لجنة المناخ، وترجمة أيضا لخارطة الطريق المتعلقة بالتعاون التي قدمتها المملكة المغربية إلى جمهورية أنغولا للفترة ما بين 2021-2024 .

وسجل المتنبهون، بهذا الخصوص، الموقف الذي عبرت عنه أنغولا المتعلق بالنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، حيث أعلنت تأييدها لحل سياسي قائم على التوافق، وأنها «تشجع جهود الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصي، ستافان دي ميستورا، لإيجاد حل سياسي عادل، دائم، مقبول لدى الأطراف، وقائم على التوافق».

ويعتبر هذا الموقف، خطوة متقدمة، مقارنة مع المواقف السابقة لأنغولا، المنحازة إلى الأطروحة الانفصالية، حيث ظلت من بين الدول التي تسير في ركب الدعاية الجزائرية.

وبرأي عدد من المراقبين، فإن تحييد موقف أنغولا من هذا النزاع، مكسب مهم بالنسبة للمغرب، حيث تواصل الدبلوماسية المغربية جهودها الحثيثة، لضم المزيد من العواصم إلى الالتحاق بصوت العقل والمنطق، والتطلع إلى المستقبل، وإدراك حقيقة هذا النزاع المفتعل، والدوافع الجزائرية لإطالة أمد.

كما أن هذا الموقف، اعتبر أيضا، خطوة أولى، باتجاه مراجعة موقف لواندا من الاعتراف بجمهورية وهمية، لا توجد إلا في خيال من أعلنوها ووقفوا وراءها، وهي الخطوة المنطقية المنتظرة لترجمة الموقف المساند للحل السياسي العادل، الدائم، المقبول لدى الأطراف، والقائم على التوافق، والذي التزمت به أول أمس.

الأنغولي لتعزيز التنسيق، وكذا الدور الذي يمكن أن تضطلع به الدول الإفريقية على الساحة الدولية. وأشار الوزير إلى أن المغرب سيدافع دائما عن هذه المبادرات «لأنها تنسجم كثيرا مع رؤية صاحب الجلالة الملك محمد السادس لإفريقيا قادرة على حل مشاكلها بنفسها وعلى أن تكون مصدرا للحلول، وليست مشكلة على المستوى الدولي».

وفي هذا السياق، أكد بوريطة أن العلاقات بين البلدين تشهد دينامية «جد إيجابية» منذ اللقائين بين قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس وفخامة الرئيس جواو مانويل غونسالفيس لورنسو، في نونبر 2017 بآبيدجان وفي ماي 2018 ببيرازافيل، مبرزا أن هذين اللقائين كانا فرصة لقائدي البلدين لإعطاء دفعة قوية للعلاقات الثنائية.

وبخصوص سياق انعقاد هذه الدورة، قال الوزير إنها تأتي في سياقات دولية وإفريقية تنسجم بتعقيد خاص، وتتطلب مواجهتها مستوى مهما من التشاور السياسي والتوافق كآلية أساسية لصيانة الاستقرار وبناء السلم وضمان الانسجام والحفاظ على مصالح القارة.

ولفت إلى أن الدورة الثالثة للجنة التعاون المشتركة تكتسي أهمية خاصة لأنها تأتي عشر سنوات بعد انعقاد سابقتها، مسجلا أنه جرى التوقيع على عدد من الاتفاقيات، بالإضافة إلى البيان المشترك، فضلا عن الاتفاق على ضرورة تعزيز تبادل الخبرات في العديد من المجالات مع التركيز، بشكل خاص، على قطاعات السياحة والفلاحة والبنيات التحتية والطاقة.

وأشار بوريطة إلى أن الجانبين تدارسا، أيضا، إمكانية الرفع من عدد ووتيرة الرحلات الجوية بين البلدين من أجل تشجيع وتيسير فرص التعاون الاقتصادي.

من جانبه، أكد وزير العلاقات الخارجية لجمهورية أنغولا، تيتي أنطونيو، أن بلاده والمغرب حريصان على تطوير علاقتهما، من خلال العمل الملموس، في عالم قيد إعادة التشكل.

وذكر أنطونيو بأنه تم وضع آليات من قبل تروم تعزيز هذه العلاقات، وذلك عبر سلسلة من المبادرات التي شكلت خارطة طريق لإعطاء زخم جديد لهذا التعاون.

وأكد، في هذا الصدد، على أهمية تطوير مثل هذه الشراكات في إفريقيا، مضيفا أن بلاده تحذوها الرغبة لتعزيز التعاون مع المملكة المغربية، والإسهام في إشعاع القارة.

كما أعرب رئيس الدبلوماسية الأنغولية عن رغبة بلاده، التي نعتت اقتصادها بالفعل، في التعاون مع القطاع الخاص بالمغرب قصد مواصلة تطوير وتعزيز العلاقات المغربية - الأنغولية.

وأوضح، في هذا الإطار « نسعى أيضا إلى الاستفادة من تجربة الدبلوماسية المغربية، خاصة في مجالات المالية والسياحة والتعليم».

وأكد، إلى جانب ذلك، أن بلاده تلمح إلى خلق إطار ملائم لجذب القطاع الخاص المغربي، معتبرا أن هذا التعاون سيسمح لأنغولا بتطوير إمكاناتها الخاصة، وكذا تمكين المستثمرين الأجانب من الاستفادة من مزاياها المختلفة، بما في ذلك موقعها الاستراتيجي.

للتقدم المحرز في مختلف مجالات التعاون منذ الدورة الأخيرة للجنة التعاون المشتركة التي انعقدت سنة 2013، وفي تنفيذ خارطة طريق التعاون التي قدمتها المملكة المغربية إلى جمهورية أنغولا للفترة 2021-2024.

كما رحب الطرفان بالتطور الإيجابي للعلاقات بين البلدين الشقيقين في السنوات الأخيرة، والذي عززه اللقاء التاريخي بين قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس وفخامة السيد جواو مانويل غونسالفيس لورنسو، بآبيدجان في نونبر 2017 على هامش القمة الخامسة للاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي، وبيرازافيل في ماي 2018 على هامش القمة الأولى لرؤساء دول وحكومات البلدان الأعضاء في لجنة المناخ.

وعلاوة على ذلك، أعرب الجانبان عن استعدادهما لتقديم الدعم المتبادل لترسيخات البلدين، وحسب البيان المشترك، أكد الوزيران، أيضا، أن الدورة الرابعة للجنة التعاون المشتركة المغربية - الأنغولية ستنعقد بأنغولا في موعد سيتم تحديده باتفاق مشترك عبر القنوات الدبلوماسية.

وفي البيان المشترك أيضا، أشادت جمهورية أنغولا، بريادة جلالة الملك محمد السادس بشأن قضية الهجرة على الصعيدين الإفريقي والدولي، ونوه وزير العلاقات الخارجية لجمهورية أنغولا، تيتي أنطونيو، أيضا، برؤية المغرب من أجل إفريقيا صاعدة ومستقرة ومزدهرة.

من جهة، نوه بوريطة بالدور الهام الذي يضطلع به الرئيس الأنغولي جواو مانويل غونسالفيس لورنسو، الذي عبه الاتحاد الإفريقي رائدا للسلم والمصالحة في إفريقيا.

في الندوة الصحافية المشتركة، تأكيد على قدرة البلدين على الاضطلاع بدور طلائعي لفائدة إفريقيا

عقب أشغال الدورة الثالثة للجنة التعاون المشتركة المغربية - الأنغولية، وما تلاها من توقيع على عدد من الاتفاقيات، ونظم وزير الشؤون الخارجية والتعاون، ناصر بوريطة، ونظيره الأنغولي تيتي أنطونيو، ندوة صحافية، حيث بسطا أمام وسائل الإعلام مخرجات هذه الدورة، وما تم إحرازه من تقدم كفيل بإعطاء دفعة جديدة وقوية للعلاقات بين البلدين.

وأوضح بوريطة، أن البلدين يتوفران على إمكانات وتجارب وخبرات تؤهلهم للاضطلاع بدور القاطرة الرئيسية من أجل عمل إفريقي مشترك قائم على البراغماتية ومصالح القارة، بعيدا عن الإيديولوجيات والانقسامات.

وأضاف أن المغرب «يريد أن يشتغل، جنباً إلى جنب مع أنغولا، لتسمح إفريقيا كلمتها في هذا العالم الجديد طور التكوين»، مضيفا أن المملكة تتمتع وتشجع كل المبادرات التي يتخذها الرئيس

لمجالات التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار تهدف إلى تعزيز وتوسيع أوجه التعاون المتعلقة بمجالات التعليم العالي والبحث العلمي، ولا سيما من خلال تبادل التجارب والخبرات في مجال إدماج الرقمنة في بيداغوجية التعليم الجامعي. وتوحيد استعمال منصات البحث العلمي والتقني، وكذا الولوج إلى قواعد البيانات الببليوغرافية.

وفي قطاع السياحة، وقع الطرفان على اتفاقية إطار للتعاون تروم توطيد التعاون بين وكالات السياحة المركزية في البلدين، وبين المؤسسات الوطنية للسياحة والنقل، وبين وكالاتها والجمعيات المهنية للسياحة.

وسيطور الجانبان تعاونهما من خلال إجراءات تشمل، بالأساس، تعزيز تبادل المعلومات والخبرات بين المؤسسات المختصة في مجال التكوين على تدبير المؤسسات السياحية والفندقية، ودعم استدامة السياحة وقدرتها التنافسية، وكذا إحداث مقاولات صغيرة ومتوسطة في قطاع السياحة.

كما تم توقيع بروتوكول تعاون بين وزارة العدل المغربية ووزارة العدل وحقوق الإنسان الأنغولية يهدف، بالأساس، إلى تبادل الخبرات في المجال القانوني والتشريعي، وتبادل الزيارات بين موظفي العدل، وتنظيم ندوات ومؤتمرات وورشات وأنشطة أخرى على أساس متبادل، وكذا تبادل الخبرات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في قطاع القضاء.

وفي مجال المناجم والهيدروكربورات، وقع الطرفان على مذكرة تفاهم للتعاون تهدف إلى خلق إطار للتعاون من أجل تنفيذ إجراءات للتعاون تقضي إلى إنجاز المشاريع ذات الاهتمام المشترك في هذا المجال.

كما جرى التوقيع على مذكرة تفاهم بين الأكاديمية المغربية للدراسات الدبلوماسية والمعهد الأنغولي للعلاقات الدولية.

البيان المشترك يعكس طموح البلدين نحو شراكة فاعلة

البيان المشترك، الذي صدر عن أشغال هذه الدورة، ترجم النتائج الإيجابية التي تمخضت عنها، على مختلف الأصعدة، وفي هذا الإطار، أوضح البيان أن المغرب وأنغولا، يعبران عن ارتياحهما للتطور الإيجابي لعلاقتهما، مؤكدا اهتمام البلدين بإقامة تعاون طموح ومثمر في عدد من المجالات.

مع تشجيع الفعاليات الاقتصادية على القيام ببعثات من أجل استكشاف مختلف الفرص التي يتيحها البلدان.

من جهة أخرى، أعرب الوزيران عن ارتياحهما

أسس الوحدة وقيم التضامن ومسار التنمية، وجعل تحقيق هذه الأهداف من ضمن أولويات سياسته الخارجية».

وعلى أساس هذه القناعات، وهذه الرؤية المستقبلية للتنمية المتكاملة في إفريقيا، والتي تدخل ضمن أولويات السياسة الخارجية للمملكة، يضيف الوزير، يحرص المغرب على إرساء شراكة رابح / رابح مع دولة أنغولا.

من جهة أخرى، أبرز بوريطة أن العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين تعرف بعض الانتعاش المتنامي، حيث بلغت قيمة الصادرات المغربية الموجهة نحو أنغولا السنة الماضية 68 مليون دولار، وبالمقابل سجلت الواردات القادمة من أنغولا إلى المغرب 80 مليون دولار، وهمت أساسا منتجات ومواد فطرية.

هذه الأرقام المسجلة، يوضح الوزير، تبقى دون مستوى الإمكانيات والفرص التي يخرز بها المجالان الاقتصادي والتجاري في البلدين، وهو ما يجعل الشراكة بين المغرب وأنغولا، من دون شك، تفتتح على آفاق واعدة.

من جهته، جدد وزير العلاقات الخارجية لجمهورية أنغولا، تيتي أنطونيو، التأكيد على استعداد بلاده لمواصلة العمل مع المغرب من أجل تعزيز السلم والأمن في إفريقيا.

وأكد المسؤول الأنغولي أن هذا الاجتماع يعد خطوة تاريخية جديدة من شأنها تقييم التقدم المحرز، وكذا تعزيز العلاقات من خلال التوقيع على آليات تعاون جديدة.

كما أكد أنطونيو أن بلاده ترغب في تعزيز تعاونها مع المغرب في مختلف المجالات ومعالجة الصعوبات، وفق الواقعية اللازمة، لا سيما من خلال تحديد الفرص المتاحة للبلدين والاستفادة منها.

وأعرب، في هذا الإطار، عن عزم بلاده تعزيز العلاقات الاقتصادية مع المغرب بشكل أفضل لمقاومة الصدمات الخارجية، التي بات التنبؤ بها صعبا في سياق دولي معقد للغاية ومتقلب، مشددا على أهمية مضاعفة الجهود والمبادرات الرامية إلى تحقيق التنمية المستدامة من أجل ضمان تعاون متبادل المنفعة.

وقال «نعتبر المغرب من أكثر الاقتصادات تطورا وازدهارا في القارة الإفريقية، ما يشكل قيمة مضافة لجهود التنمية في أنغولا»، مؤكدا اهتمام بلاده بالتنوع الاقتصادي، لا سيما في قطاعات الصيد والزراعة والسياحة والصناعة.

التوقيع على اتفاقيات تعاون في عدد من المجالات

تتوجبا للرغبة المشتركة، التي أعلنت عنها الرباط ولواندا، وللأجواء الإيجابية التي ميزت انعقاد الدورة الثالثة للجنة التعاون المشتركة، تم التوقيع على اتفاقيات ومذكرات تفاهم وتعاون في عدد من المجالات بين المغرب وأنغولا.

وتشمل هذه الاتفاقيات مجالات الدبلوماسية، والتعليم العالي والبحث العلمي، والابتكار، والسياحة، والعدل، والمعادن، والهيدروكربورات.

وفي هذا الإطار، وقع الجانبان اتفاقية تعاون في

الاتحاد الاشتراكي وكالات

أنغولا تؤيد حلا سياسيا لنزاع الصحراء قائما على التوافق

أعربت جمهورية أنغولا عن تأييدها لحل سياسي قائم على التوافق للنزاع حول الصحراء. وجاء في بيان مشترك صدر، يوم الثلاثاء بالرباط، في ختام أشغال الدورة الثالثة للجنة التعاون المشتركة المغربية - الأنغولية، برئاسة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ووزير العلاقات الخارجية لجمهورية أنغولا، تيتي أنطونيو، أن رئيس الدبلوماسية الأنغولية أكد على أن بلاده «تشجع جهود الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصي، ستافان دي ميستورا، لإيجاد حل سياسي عادل، دائم، مقبول لدى الأطراف، وقائم على التوافق».

وأبرز المصدر ذاته أن الوزيرين جدد، كذلك، التزامهما الراسخ بمبادئ القانون والشرعية الدولية واحترام سيادة الدول ووحدتها الترابية.

رسائل متبادلة إيجابية في افتتاح أشغال الدورة

الدورة الثالثة للجنة التعاون المشتركة المغربية - الأنغولية، التي احتضنتها الرباط أول أمس، تميزت بكلمة ناصر بوريطة ونظيره الأنغولي، تيتي أنطونيو، والتي أكد من خلالها الوزيران عن الرغبة المشتركة في الرقي بعلاقات التعاون بين البلدين. وفي هذا الإطار، أكد ناصر بوريطة، أن المغرب يتطلع إلى الارتقاء بعلاقات التعاون مع أنغولا إلى مستوى الشراكة الفاعلة.

وأبرز بوريطة أن الرغبة في تعزيز علاقات التعاون بين المغرب وأنغولا تم التعبير عنها على أعلى المستويات، وجسدها بوضوح اللقاءان اللذان جمعا جلالة الملك محمد السادس وجواو لورينسو رئيس جمهورية أنغولا خلال عامي 2017 و2018.

وسجل الوزير أن القارة الإفريقية تحتاج، اليوم وأكثر من أي وقت مضى، إلى دول رائدة تقودها رؤى استشرافية، خالية من الانقسامات والحسابات الضيقة والمتجاوزة، مصممة على التوجه بعزم نحو بناء المستقبل، مضيفا أن هذه الرؤية تمثل جوهر قناعات المملكة المغربية، بتوجيه من جلالة الملك، والتي تتبع وبلا شك، من التاريخ الطويل من التفاهل الذي ميز العلاقات بين المغرب والدول والشعوب الإفريقية الشقيقة والصديقة.

وأبرز أن المغرب «وكما كافح بالأمس، بكل إيمان وصبر، في سبيل حرية واستقلال الدول والشعوب الإفريقية، فهو اليوم، يخاطر بكل عزم وتصميم في التعاون والعمل مع أشقائه في القارة، لأجل تكريس

سؤال - جواب



عبد الحق أمغار

النائب عبد الحق أمغار يسائل وزير التعليم العالي عن إحداث الأقسام التحضيرية للمدارس العليا بالحسيمة



عبد اللطيف ميراوي

وفي جوابه قال الوزير "يشرفني أن أخبركم أن المديرية الإقليمية بالحسيمة واعية كل الوعي بأهمية العرض التربوي في هذا المجال، غير أنه وأمام الإحصائيات المتوفرة، والتي تسجل معدل التحاق أربعين (40) تلميذا سنويا بهذه الأقسام، فإن هذا العدد لا يشكل في الوقت الحالي ضرورة ملحة لإحداث أقسام تحضيرية في الإقليم، وفي المقابل يتم تسجيل هؤلاء التلاميذ بالأقسام التحضيرية التابعة لجامعة عبد المالك السعدي مع استفادتهم من منح للتعليم العالي، هذا وستحرص المديرية الإقليمية للوزارة على برمجة إحداث أقسام تحضيرية للمدارس العليا متى دعت الحاجة لذلك.

وجه النائب عبد الحق أمغار، عضو الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية، سؤالاً كتابيا إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار حول إحداث الأقسام التحضيرية للمدارس العليا بالحسيمة. وأبرز النائب أمغار من خلال السؤال ذاته، أن تجربة الأقسام التحضيرية منذ إحداثها سنة 2000، حققت نتائج هامة على مستوى التكوين البيداغوجي، وذلك في إطار مواكبة التطورات التي يعرفها قطاع التعليم العالي.

وأضاف النائب الاشتراكي «لا يخفى عليكم الدور الهام الذي تلعبه هذه الأقسام بالنسبة للطلبة الراغبين في استكمال دراستهم في المدارس والمعاهد العليا سواء داخل الوطن أو خارجه، لما تفتحه من آفاق واسعة للطلبة المتفوقين في دراستهم. وعلى الرغم من الإقبال الكبير للطلبة على هذا التخصص إلا أن العديد من المدن والجهات كإقليم الحسيمة لا تزال تفتقر لهذه الأقسام، حيث يضطر تلاميذ الشعب العلمية والتقنية بالحسيمة للتنقل إلى مدن طنجة وتطوان لمسافة تبعد بأكثر من 300 كلم لمتابعة دراستهم بها.» واستحضارا لأهمية هذه الأقسام في تزويد مختلف المعاهد والمدارس العليا بالطلبة والتلاميذ المهندسين، ومن أجل الحد من معاناة هؤلاء الطلبة وتيسير تكوينهم وتحصيلهم العلمي، سأل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الإجراءات والتدابير التي تعتزم الوزارة القيام بها من أجل إحداث الأقسام التحضيرية للمدارس العليا بإقليم الحسيمة.

نقطة نظام

الفريق الاشتراكي يطالب بضمان حق المعارضة الاتحادية في التعبير عن رأيا



عبد الحق الريحاني

الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب حريص على وضع النقظ على الحروف كلما تعلق الأمر بتطبيق النظام الداخلي لمجلس النواب.

غريب أمر بعض النواب بالغرفة الأولى، الذين ينتمون للأغلبية، يبدو أنهم أحيانا لا يدركون حتى بعض الأبجديات الأساسية التي تؤسس عليها فضلية الحوار والنقاش، المكتسب من أجل ممارسة الحق القانوني والدستوري المكفول من أجل الرقابة والتشريع للعمل الحكومي. وهذا يخلق أحيانا بعض الخلل، والمأسات والنقاشات «البينزطية»، مابين البرلمانيين المنتمين للمعارضة والأغلبية، ويضع أيضا صعوبات أمام رئاسة الجلسة التي من الضروري عليها الاحتكام للنظام الداخلي للمجلس للحسم في جدالات كهذه.

مناسبة هذا الحديث، ما عبر عنه الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية، بخصوص رايه الواضح بشأن الزيارة التي قام بها وزير الصحة والحماية الاجتماعية

كلمة

محمد الطالب

تنمر

اعتاد بعض البرلمانيين نهج أسلوب بعيد عن أعراف البرلمان وعن نظامه الداخلي، واستغلال المنصة للتنمر بل والتطاول وتوجيه اتهامات خطيرة لمسؤولين محليين منتخبن، غالبا، لقطاعات وزارية خارجية كالتعليم والصحة وما شابهها من قطاعات .

وكمثال على تكرار مثل هذه الأفعال، ما وقع في جلسة الاثنين القريب، حين تناول برلماني من الأغلبية على مديرة مستشفى بإقليم الجديدة واصفا إياها بنعوت لا تليق، واتهامات أمام محكمة الرأي العام، خاصة أن الجلسات تنقل مباشرة عبر الإعلام العمومي، في الوقت الذي لا تملك المعنية ولا حالات مثلها حق الرد ولا حتى النفي، بل حتى حق الجوء إلى القضاء، لأن الأمر في حالات متعددة يتطلب إنذنا من المصالح المركزية .

إن سبب الانزياح واستغلال حصانة قانونية للتعبير من داخل مجلس النواب وإطلاق تهم، يعود بالأساس إلى عدم احترام النظام الداخلي، الذي خصص الأسئلة الشفهية للسياسات العامة والقضايا ذات البعد الوطني وليس لتصفية حسابات انتخابية أو إرضاء لضغوطات بعض المصالح الضيقة، ومن هذا المنبر نهمس للمسؤولين عن برلماننا المحترم : من يصلح الملح إذا الملح فسد وأنتم ملح البلد .

وختاماً، على نوابنا ونائباتنا أن يعلموا أن اجتماعهم الأسبوعي يتم تحت الفصل 100من الدستور الذي هو القانون الاسمي في البلاد .

بورترية

عبد القادر باينه فقيه القانون الاداري رئيسا للفريق الاشتراكي



ر.ع

انتخب عبد القادر باينة عضوا بمجلس النواب عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في اقتراع يوم 14 نوفمبر1997 بدائرة «حسان ـ المدينة العتيقة» عمالة الرباط.

فهو عضو سابق للمكتب السياسي للحزب. شغل منصب رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب 1997 - 1998. لقد تحمل مسؤولية رئاسة الفريق الاشتراكي باقتدار كبير ، وكان في مستوى المرحلة السياسية الوطنية والحزبية، وهذا ليس بغريب على الأستاذ باينة الفقيه القانوني البارز بالمغرب.

الأستاذ الدكتور عبد القادر باينة، ولد بالرباط في 3 ماي 1946. فهو علم من اعلام القانون الإداري ومن فقهاءه البارزين في العالم العربي.

صدر له كتب عدة في مجال القضاء الإداري وتطبيقات للقضاء الإداري، وفي القانون الإداري وعلم الإدارة، والرقابة على نشاط الإدارة ماليا وإداريا وغيرها من الكتب باللغتين العربية والفرنسية.

فهو استاذ القانون الإداري ، جامعة محمد الخامس لرباط، بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالرباط.

نشر أبحاثه بعدة منابر: المحرر، الاتحاد الاشتراكي، لمشروع، المجلة المغربية للقانون والسياسة والاقتصاد... نشر مجموعة من الكتب باللغة الفرنسية والعربية: - المختصر في القانون الإداري ج1 مدخل عام: التنظيم الإداري - القضاء الإداري: الأسس العامة والتطور التاريخي - للدرس، في التأليف، في الحوار وفي الخلق، يختلف الرجل ويمتاز. أما يده البيضاء فهي كتار على علم فوق الرؤوس تسُر الناظرين.

له أزيد من أربعين عاما من البحث والتدريس والتأليف، نتج خلالها، عשרون مؤلفا استطاع من خلالها أن يجمع بين النوع والعق والجدة والجودة، ولعل نجاحه في التوفيق بين حجم المؤلفات الكبير والغُور في الاستشكال في الدرس، في التأليف، في الحوار وفي الخلق، يختلف الرجل ويمتاز. أما يده البيضاء فهي كتار على علم فوق الرؤوس تسُر الناظرين.

إثـه، بحق، مدرسة في البحث والتدريس والأخلاق المهنية والعامـة. لقد سجل حضوره على امتداد أزيد من أربعين سنة بنوعية واسعة من الفضائل تستحق أن تدون كقيمٍ للذاكرة وللهد.

رايهم كما يجب، وكذلك يجب أن تحترم المعارضة عندما تعبر عن رأيها في دقيقة، ونحن نطالب الرئاسة بأن تحفظ لنا حق التعبير عن رأينا“.

كما تدخل النائب البرلماني سعيد بعزیز، عن فريق الاتحاد الاشتراكي -المعارضة الاتحادية، ليقول للوزير إن ”الزيارات الميدانية تؤتي أكلها“، مضيفا في نفس الوقت، أنه ”إذا كانت الأغلبية لا تريدكم أن تقوموا بزيارات ميدانية فنحن في المعارضة نقول لكم مرحبا بكم في الأقاليم وقوموا بزيارات ميدانية لأنها تقف حقيقة على المعاناة الموجودة وعلى الواقع المعيش“.

وبالرغم من التشويش والمقاطعة لمداخلته، أبرز النائب الاشتراكي بعزیز، أن ”هذه أغلبية دبرو لي يغيتوا وشغلكم هذا، وأنا أعي ما أقول للوزير باننا مع الزيارات الميدانية، لأنها تجعله يقف على الاختلالات الموجودة والواقع المعيش“.

وبعد تكرار برلماني الأغلبية مقاطعة النائب بعزیز، طالب الأخير رئيس الجلسة أن ”نضمن له أنه يتحدث للحكومة في شخص وزير الصحة وليس مع النواب“، في إشارة إلى من أرادوا مقاطعته، ”نحن نعبّر عن موقفنا وموقف حزبنا“.

قضية البرلمان

تطورات مشروع الربط المائي بين حوض سبو وحوض أبي رقراق



مشروع إنجاز محطة تحلية مياه البحر لمدينة الدار البيضاء بطاقة إنتاجية 300 مليون متر مكعب مبرمجة على مرحلتين ابتداء من أواخر 2023.

ووفق المعطيات المقدمة، سيسمح هذا الشطر بتحويل 350 إلى 470 مليون متر مكعب في السنة من المياه من

سد المنع لسبو إلى سد سيدي محمد بن عبد الله، وسيمكن من التخفيف من استغلال مياه حقيقة سد المسيرة، مما سيساهم في تخصيص إمدادات من المياه من هذا السد لسقي الأراضي الفلاحية المجهزة لدكالة (96000 هكتار) وكذا لسقي الأراضي الفلاحية لبني عمير (30000 هكتار) وبني موسى(56000 هكتار) بالحد من الإمدادات تباعا من سد أحمد الحنصالي وسد بين الويدان.

ولضمان مياه الشرب، تمت إمدادات المياه سنة 2022-2021 من سد الحنصالي بـ 200 مليون متر مكعب، ومن سد بين الويدان بـ 143 مليون متر مكعب إلى سد المسيرة. ومن 1 شتنبر 2022 إلى 6 يونيو 2023، تم إطلاق ما يناهز 190 مليون مكعب من سد الحنصالي و100 مليون مكعب من سد بين الويدان“.

يذكر أن منذ جينبر 2022، شرعت وزارة التجهيز والماء، في ربط حوضي سبو وأبي رقراق عبر 66,7 كلم من القنوات، ويصيب 15 مترا مكعبا في الثانية، بينما تبلغ تكلفة المشروع 6 مليارات درهم.

تشريعات

صحة

بشكل مباشر وفوري، عكس ممثل الرئيس الذي قد يكون من نوابه أو من باقي أعضاء المجلس أو أحد أطر أو موظفي المجلس، وهي الفئات التي ليس لها حق اتخاذ القرار لكن القانون لا يسمح لها بذلك، وهو ما لا يخدم مصلحة المجموعة الصحية الترابية خاصة إذا كان هناك من أمر يتسم بالاستعجالية. وهُتِ التعديلات المقترحة التي تتعلق بهاته المادة حذف مصطلح «قيدومو» الذي لم يعد معمولا به طبقا لمقتضيات المادة 20 من القانون رقم 01.00 المتعلق بتنظيم التعليم العالي، إلى جانب التأكيد على ضرورة إعمال المقاربة التشاركية استنادا على المبادئ المؤطرة لعمل المؤسسات العمومية، وفق ما كرسه دستور 2011، عبر إشراك مختلف الفاعلين في المجال الصحي داخل نفوذ المجموعة الصحية الترابية، في تدبير قضايا المنظومة الصحية بالجهة، من خلال عضويتهم في مجلس الإدارة، حيث اقترح الفريق في هذا الصدد ممثلين عن النقابات المهنية الأكثر تمثيلا لمهنيي الصحة بالجهة، وعن الأساتذة الباحثين عن كل كلية من كليات الطب والصيدلة وطب الإنسان التابعة للتعليم العالي العمومي المتواجدة داخل الجهة، وعن مهنيي القطاع الخاص بالجهة من أطباء وصيادلة وممرضين. كما شملت التعديلات المقدمة مواد أخرى كما هو الشأن بالنسبة للمادة 7 و 9 و 11 و 13 و 16 فم 18 في النشق المتعلق باستفادة المهنيين من نظام المعاشات المدنية.

تي جي في

كشف محمد عبد الجليل، وزير النقل واللوجستيك، الاثنين، أن المخطط السككي للمكتب الوطني للسكك الحديدية، يتضمن إحداث 1300 كلم من الخطوط الجديدة الخاصة ب «التي جي في»، الذي سيربط أكاديربمراكش، وجدة عبر مكناس، ثم فاس وتازة. وأوضح المسؤول الحكومي، أن إنجاز هذه المشاريع يتطلب اعتمادات مالية تقدر بـ150 مليار درهم. وأن الحكومة تدرس حاليا حلول التركيبية المالية لتطوير الخط الفائق السرعة من القنيطرة إلى الدارالبيضاء عبر الرباط، ومن الرباط إلى مراكش عبر مطار محمد الخامس.

بلقشور

أوقف عبد السلام بلقشور، المستشار الاتحادي بالغرفة الثانية، أشغال جلسة الأسئلة الشفهية، أول أمس، فأسحا المجال للإدارة المشرفة حتى تستطيع التحكم في تشغيل الترجمة للامازيغية، وهو إجراء سبق واقرته ذات الغرفة .

واستمر توقف الجلسة لمدة ناهزت العشرين دقيقة، وتم خلالها وقف البث التلفزيوني، ولقي القرار استحسانا وسط المستشارين والمتتبعين.

نقابات

طالبت المجموعة الموضوعاتية الخاصة بتقييم السياسات العمومية بمجلس المستشارين المكلفة بالتعليم والتكوين مختلف المركيزات النقابية بتقديم تصوراتها وآراءها حول الإصلاح المرتقب والمساهمة في صياغة تصور قابل للتنفيذ، وفق رؤية إصلاحية قابلة للتنفيذ، كما طالبت اللجنة الفاعلين النقابيين بالإسراع بتقديم المقترحات في أقرب الأجال. وتنشغل الغرفتان بدراسة المقترحات والتوصيات الصادرة عن المجلس الأعلى للتعليم بطلب من الحكومة من أجل إغلاق ملف الإصلاح .

استفسارات

علمت الجريدة من مصادر خاصة، أن أمانة مجلس المستشارين قدمت أزيد من مائة وخمسين استفسارا للموظفين والمتعاقدين بالمجلس، بسبب الغياب أو التأخر عن مواقيت العمل، وحسب ذات المصادر، فقد احتج عدد ممن وصلتهم الاستفسارات وبرروا الغياب المتقطع بعدم توفر شروط العمل من مكاتب وتجهيزات، كما أن أطرا ظلت خارج هذه الاستفسارات مما اعتبر تمييزا بين الموظفين التابعين للمجلس.

لجنة

طبقا لمقتضيات النظام الداخلي، طالب الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، بعقد اجتماع لجنة التعليم والثقافة والاتصال بحضور وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة ووزير التعليم العالي والبحث العلمي، لمناقشة موضوع : الآراء التي أصدرها المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي بشأن النصوص التشريعية والتنظيمية التي تهم منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي.

أشباح

قالت غيثة مزور، الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، يوم الثلاثاء، إن القطاعات الحكومية حركت المسطرة القانونية المعمول بها في حق الموظفين الأشباح. وأوضحت مزور التي كانت تتحدث خلال جلسة الأسئلة الشفوية الأسبوعية بمجلس المستشارين، أنه في سنة 2021 تم تحريك المسطرة في حق 334 موظفا، وهو ما يمثل 0.06 % من موظفي الإدارات العمومية بالمغرب. مشددة على أن تغيب الموظفين عن العمل يعتبر إخلالا بالالتزامات، وإعاقة لمصالح المواطنين، وإعاقة للاستثمار.



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المغرب الأفرومتوسطي :

عندما يكون البحر والديبلوماسية ثنائيا موحدا !



عبد الحميد جماهري

لا يمكن ألا نذكر تعبيرا سبق لوزير الخارجية ناصر بوريطة أن صرح به، في أشغال الملتقى الدولي للديبلوماسية، المنظم في 30 نونبر 2015، حول الرهانات الجيوستراتيجية للفضاءات البحرية، وقتها قال بوريطة " إلى أمس قريب، كان وزير البحرية المغربي مسؤولا عن الشؤون الخارجية، واليوم نجد أن وزير الخارجية هو المسؤول عن البحر أو على الأقل عن بعده الديبلوماسي والسياسي في العلاقات الدولية، وهو ما يعني أن البحر والديبلوماسية كانا وشكلا دوما ثنائيا واحدا وموحدا ".

هذا المعنى يحضر بقوة عند المتابع لأشغال الملتقى الأفرو اطلسي الذي احتضنه بلاندا، أمس وأول أمس، في سياق العلاقة بين الوجهة الأطلسية والديبلوماسية.

فقد بادر المغرب إلى خلق هندسة مؤسسية تضم الدول الإفريقية المطلة على المحيط الأطلسي، وهي مبادرة، لا شك أن متحركاتها تكمن في الفلسفة الجديدة للديبلوماسية المغربية، كما صنعها ويصنعها الملك محمد السادس، والتي يمكن أن نجملها في اختراق كل التكتلات والفضاءات الاستراتيجية، سواء إقليميا أو قاريا، أو إعادة هيكلة الموجود منها على أسس فلسفية ومقاربة جديدة تضع القرار الإفريقي في المنبع والمصب في اختياراتها عوض أن تخضع لإرادات من خارج إرادة أبنائها.

ولعل إفريقيا الأطلسية صارت تستوجب مقاربة لوحدها، تخصصها وتكشف فلسفتها وأفاقها.

الفضاء الأطلسي لإفريقيا

كما هو معلوم، احتضنت بلاندا، أمس الأربعاء، الاجتماع الوزاري الثالث للدول الإفريقية الأطلسية، بمشاركة 21 بلدا إفريقيا مطلا على المحيط الأطلسي، حوالي 15 منها ممثلة على المستوى الوزاري، وذلك «بهدف تعزيز الزخم السياسي لهذه الشراكة الإفريقية المبتكرة»...

النسخة الثالثة من الاجتماع الوزاري لدول إفريقيا الأطلسية جاءت عقب اجتماعين وزاريين عقدا على التوالي في الرباط ونيويورك عام 2022. غير أن التأسيس يعود إلى اجتماع أولي تم في غشت 2009 بالرباط للدول الأعضاء المطلة على المحيط الأطلسي، والتي صارت تحمل اسم «المبادرة الأطلسية الإفريقية». (وقد تمأس إطلاق الموقع الإلكتروني الخاص بمبادرة الدول الإفريقية الأطلسية، حيث أكد الوزير المغربي أنه «فضلا عن

مواكبة عصرنا، ستمكنا هذه المنصة الرقمية من تعزيز رؤيتنا، وستشكل وسيلة لتبادل المعلومات بين الأعضاء وشركاء هذه المبادرة، كما ستكون أداة للتفاعل والبحث عن شراكات)...

ثلاثية التقاطع الأفرو اطلسي تتمثل في:

- الحوار السياسي والأمني.
- الاقتصاد الأزرق، والربط البحري والطاقة.
- حماية البيئة البحرية والمحافظة عليها.
- 1- في الحوار السياسي هناك ثوابت مغربية، وبهذا الخصوص فإن الهدف الأسمى يمتح من الرباعية المغربية المتحركة في فلسفته الاستراتيجية وتدبير انتمائه الإفريقي (ومن ثمة الدولي) .. وتتمثل هذه الرباعية التي ذكرناها في: التعاون، الاستقرار الإقليمي، الديبلوماسية وتنويع الشراكات..

وراء المبادرة المغربية فهم معين وفكرة كونها ويكونها المغرب عن موقعه الجغرافي، وموقعه الجيوسياسي، ولهذا يسعى بناء على ذلك إلى لعب دوره كنقطة التقاء لتعاون إفريقيا مع نفسها، (وتعني في هذه الحالة تعاون الدول الأطلسية مع بعضها البعض) ولتعاون إفريقيا مع شركائها، وفي هذه الحالة أوروبا وأمريكا المطلة على الأطلسي.. ويسعى المغرب إلى رسم "بروقايل" دولي لنفسه، باعتباره لاعبا في المقدمة على المستوى الإفريقي؛ وله تاريخ وخبرات بخصوص الاستقرار والأمن وتنويع التعاون في هذا الباب على مستويات عديدة (متوسطة ودولية وقارية) لم تعد في حاجة إلى إعادة التذكير بها.

الاقتصاد الأزرق:

يملك المغرب مؤهلات كبيرة للغاية في هذا الباب، وهو الذي يدرك بأن أكثر من 90 ٪ من مبادلاته تتم عبر الطرق البحرية، بل إن الشعور المغربي بأن البلاد جزيرة، كما قال عبد الله العروي سابقا، يقوي الاهتمام بالبحار وإدماجها في "البروقايل" الذي يرسمه المغرب لنفسه من الآن فصاعدا، والكثير من المبادرات تندرج في هذا الأفق، باعتبار أن إحدى مقومات المغرب هو توفره على مليون كلم مربع من المساحة البحرية إضافة إلى شواطئ من 3400 كلم .

وفي قلب التوجه الأفرو اطلسي يمكن أن ندرج الأنبوب النفطي الغازي مع نيجيريا، الذي سيمسح سواحل إفريقيا الغربية الـ 14 المعنية به . والمغرب فاعل في الأجندة الإفريقية 2063 ، القائمة على الاقتصاد الأزرق في جزء كبير منها، على أساس أن البحار والمحيطات هي «الحدود الجديدة للهنزة الإفريقية كما ورد في ديباجة

بادر المغرب إلى خلق هندسة مؤسسية تضم الدول الإفريقية المطلة على المحيط الأطلسي، وهي مبادرة، لا شك أن متحركاتها تكمن في الفلسفة الجديدة للديبلوماسية المغربية، كما صنعها ويصنعها الملك محمد السادس، والتي يمكن أن نجملها في اختراق كل التكتلات والفضاءات الاستراتيجية، سواء إقليميا أو قاريا

وعيا منه بالوزن الجيوستراتيجي والاقتصاد الديبلوماسي في صناعة القرار الدولي، أصبح المغرب ينشط في الكثير من التكتلات الإقليمية، وإدراجها ضمن الهندسة المؤسسية الإفريقية، ومن ذلك مبادرته إلى إنشاء تجمع إفريقيا الأطلسية، والهدف من ذلك تفعيل وتنشيط رؤية الملك بخصوص التعاون جنوب /جنوب.

الأجندة».. ومعلوم أن هذا الاقتصاد، الذي يوضع على رأس المحركات الجديدة والطبيعية للنمو، واسع الطيف من الطاقات المتجددة إلى التغذية ومياه الشرب مروراً بالصناعات التحويلية البحرية وتربية الأسماك وما إلى ذلك. والمغرب راكم أدبيات وتجارب في هذا الباب (انظر الدراسات المتعلقة بالنموذج التنموي الجديد (كما أن الحقائق الاقتصادية تجعل من هذا الاقتصاد يدر على المغرب نصف الناتج الداخلي الخام، و92 ٪ من النسيج الصناعي له علاقة به سواء النقل أو الصناعات البحرية إلى غير ذلك، إضافة إلى الرهان المستقبلي على التقنيات الغازية في السواحل المغربية..

نحن أمام قطاع راكم فيه المغرب العديد من الخبرات التي لا يمكن أن تغيب عن صاحب القرار الإفريقي (البلاد الأولى في العديد من المنتجات والأنشطة البحرية) إضافة إلى تجارب ومخططات ملموسة من خلال (هاليوتيس وإبحار) .. كما أن المغرب البحري ببوابته المتوسطة والأطلسية فاعل يتصدر غيره في ربط العلاقات بين إفريقيا جنوب الصحراء والساحل وأوروبا والشرق الأوسط، وبواسطة شبكة موانئه كطنجة المتوسط وقربيا الداخلة، تمكن من الارتباط بحوالي 180 ميناء عالميا و70 دولة .(انظر مصطفى بوسيف ،

المغرب وملامح قوة جديدة).

وفي تاصيل المرجعيات بحسن بنا أن نذكر بأن جلالة الملك أنهى سياسة الكرسي الفارغ في القارة الإفريقية، منذ 2017، فكان أن تغيرت طبيعة ودور الحضور المغربي، وعرف حضوره الأممي والدولي لمسة أكثر هجومية ومبادرة منذئذ.

ومن باب تكريس هويته الاستراتيجية، سعى إلى تقوية حضوره في كل الفضاءات الإقليمية والقارية والدولية، وبما فيها الفضاءات التي يكون فيها حضور المفاوضين قويا، بل عمد إلى التوجه نحو عواصم هي في المعروف معادية له (عقد اتفاقيات حول الفوسفات مع الدول المعارضة له كإثيوبيا ونيجيريا والتطبيع مؤخرا مع انغولا القلعة المعروفة لخصومه).

المغرب صار بذلك جزءا من الحركة التي تعرفها كل الممرات الجيو ستراتيجية، لاسيما في إفريقيا، عبر التعاون الثنائي كما التعاون الجماعي.

ويمكن أن نضع رؤوس أقلام متقاربة في سياق هذا الجرد منها :

-تنويع الفاعلين الديبلوماسيين والاستراتيجيين

كما التنويع في التوجهات الجيوستراتيجية،

بقيمها الرباعية : التعاون، الاستقرار الإقليمي،

الديبلوماسية وتنويع الشراكات..

-البعد الإفريقي للمغرب وبسنور الانتماء الواعي،

من خلال التنصيص على تقوية العلائق مع الدول

الإفريقية لاسيما دول الساحل والصحراء..

التكتل الإفريقي- الأطلسي

وعيا منه بالوزن الجيوستراتيجي والاقتصاد الديبلوماسي في صناعة القرار الدولي، أصبح المغرب ينشط في الكثير من التكتلات الإقليمية، أو أصبح يبادر إلى إنشائها وإدراجها ضمن الهندسة المؤسسية الإفريقية، ومن ذلك مبادرته إلى إنشاء تجمع إفريقيا الأطلسية، والهدف من ذلك تفعيل وتنشيط رؤية الملك بخصوص التعاون جنوب /جنوب.

وبهذا الخصوص دعا المغرب على لسان ملكه في العديد من المناسبات واللقاءات إلى تجاوز حالة الارتكان التي أصابت التعاون جنوب شمال، ونقط الضعف في العلاقات العمودية(أوروبا المتوسط إفريقيا)، وتنشيطها وتدعيمها بسياسة جنوب جنوب تتجاوز سياسة الدعم والمساعدة العمومية، وإن كانت برعاية أممية التي تملك القرار الإفريقي وتقوية التعاون داخل القارة...

خلاصة مؤقته

يمكن القول إن المغرب بادر إلى لعب دور القوة المهيكله لما تقوم به في الواجهة الممتدة من جبل طارق إلى رأس الرجاء الصالح على طول 23 دولة.. المغرب أيضا في سياق صياغته لهويته هناك أسئلة عميقة من قبيل البحث عن العوامل التي تقوي من الأهمية الجيوستراتيجية لهذا الفضاء؟ وما هي مواقف وأجوبة الدول المعنية بهذا الفضاء؟ وما هي سيناريوهات تطور عملية تأسيس المسلسل الأفرو اطلسي؟

ولعل بعض الأجوبة يوجد في ما اكده وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج عندما صرح أن «المغرب أكد منذ إطلاق هذه المبادرة على تهية أنفسنا وتوحيد رؤيتنا قبل الذهاب للحديث مع أمريكا اللاتينية وأمريكا الشمالية وأوروبا الأطلسية حول كيفية هيكلة العمل في محيط الجنوب الأطلسي الذي يكتسي أولوية استراتيجية».



الثقافة

المغارس الفنية والأنطولوجية في ديوان

«أنا لا أحد» للشاعر محمد العياشي



مراد ليمام

بارزة في ديوانه الأخير والموسوم ب «أنا لا أحد». فالتن الشعري للديوان يعبر عن نظرة استكشافية مطعمة بحس الاعتدال بهوية شعرية تحصن موقفها وتدعم مكانتها من كتابة فنية يهبها المتن تخومية ترتقي إلى مستوى تحديات العصر. فالأنا الشعري محكوم بمخالفة أشباهه باستثنائية المتمثلة في القدرة على الإيحاء والتدليل الأكثر حيوية وحرية عن قبضة السياق الحضاري وقضايا العصر . فقارئ الديوان سيستشعر ذوبان الصوت الشعري للأنا في الآليات التي رسخها الشعر العربي الموزون دون أن يتجرف تحت إغراءات الحدأة والمدارس الشعرية الوافدة، بل سيراها يفيض من الوداد بصهره في بوثقة تمنح الذات الشعرية أمكنتها المجهولة. إنها تكوينية الذات الشعرية غير القابلة للتكون الحاسم والنهائي في صيغة إلا وهي منخرطة في معاناة جدلية تعمل قصائد الديوان على تجلية جوانبها المختلفة. فالأنا وصيغة الرفض التي يحملها عنوان الديوان والعديد من القصائد بداخله مثل: لا أحد- اللاطريق- لا أسأل- لا أعد أعوامي- لا للنكوص- إلى اللامكان- إلى الأين... تدع الأنا تبارح سكنيتها لتحقيق نقلتها إلى ما ليس من ذلك الأحد أو الآخر وإليه. وكأنها تريد الانعتاق من الإقامة حينما هو، دون الاشتقاق من هبته شبيهها لها.

إن طابع المناخفة الذاتية لشاعرنا يجعل القارئ يحس بالمازق الوجودي والعبث المميز لقصائده والماخوذة بوازع قهري أو مضني بما يشغله داخليا. والحق أن محمد العياشي لا يركن لشئ اسمه الحقيقة، بل يعترف بما تملبه الأحاسيس المنبثقة من تصدعات الروح، والأفكار النابعة من تشنجات القلب وتوترات الأعصاب. فوجدته الشاعر المنحصر من كل ثقافة تسلطية خارجية، والمكتسب للقدرة على التقاط حركية الوجود والمشي على هامشها، متكلما لغة مترعة بالشك، يستطيع بلوغ نبض الأشياء ووجودها الحسي العيني الناطق.

فكل قصيدة من الديوان تخرج عن كونها تعبيرا لتتحول إلى أفعال نداء تذكرنا بالشاعرة الأمريكية إميلي ديكنسون حين قولها «أنا لا أحد فمن أنت؟ هل أنت لا أحد؟ إذن غدونا اثنين فاقتم سرنا». إنه البحث الميتافيزيقي الضال عن الملاجي عين الإغتراب والذي تبوح به العديد من قصائد الديوان عبر عناوينها مثل مالا، وهذيان، وذبول، وتشاؤم، وأقول... ليقرع القارئ في القصائد الموالية موائد الراح وكؤوسها التي تنتظره، كما لو كانت قائمة

هناك ومعدة لاستقبال الغريب «اللاحد» منذ ابتدأت غربة الكائن الوجودي. عندها تتحرك مرئيات التشتت الظاهري والتشظي الغائم لمسارب انغلات تلك الأنا الشاعرة وتيهانها ضمن تعرجات القول الشعري لتفصح عن الرؤيا التي ينطلق منها شاعرنا وأفاق تجربته الشعرية والمتمثلة في الفوز بالمسكن الشعري واحتراف المبيت في بيوت الشعر المقدس براحه. وكان الراح تأتي بالحياة بالكينونة لحظة الانتشاء بالسكر الذي تنطوي مواعيده على نظم زخارف العالم شعريا.

فشاعرنا يطلب المعنى ويتحرق من أجله ليسجل إمكانية لقائه عند معانقة لحظات السكر الشعري والارتواء من كؤوسه، فيكون القصيد موضوع اشتهاه يحرك رغبة القارئ ويفتح شهية لمجالسة شاعرنا على مائدة الشعر المعدة لاستقبال الغريب.

في الأخير، لا أعالي إن قلت إن قصائد ديوان شاعرنا تمد جسور الأصوات في طبيعتها التحوارية غير المباشرة لتتحول إلى نداءات تخفي شحنة تمرد لافقة، لأن الجاري من ينباع القول الشعري للديوان يمثل مسيرة محارب عبر سيرة



مُعترِب. فالديوان وثيقة وجودية تعكس التوترات التي تصيب روح شاعرنا، والتمزقات التي تصف بقلبه في كل لحظة عند محاولة الانعتاق من السياجات الدوغمانية. فالديوان صرخة متمردة ضد مأساوية العالم الذي يستدعي تدخلا سريعا وإسعافا مستعجلا، غير أن تلك الصرخة ما تلبث أن تتحول إلى رغبة أكيدة في مواجهة القوضى العارمة عبر اتجاه شعري تواصل يغرغ من حرارة لحظة الانتشاء بالسكر الذي تنطوي لموروث الجمهور العربي الذي يربط بين الوزن والإيقاع دون الفصل بين الموسيقى والغناء. فيقدر ما كان تبنيه اللافت لأهمية الثروة الموسيقية للبحور الشعرية التي تخدم رؤيته التواصلية الإيجابية للتراث، بقدر ما كان مخلصا للحدأة وروح عصره بوصفها شاعرا ميتاحوديدا يشتغل بقضايا الأنسنة على الصعيد العلمي، وشاعرا عابرا للشخصي تجسد فيه الأنا حالة الانقذاف الوجودي لتؤلف تطورا لحركة تدريجية وفقا لقانون التكامل المؤسس على مبدأ الإمتداد الجوهري للواحد الساري في شمولية الخطاب الشعري للديوان.

وأشار لحويديق بهذا الخصوص، إلى تسلسل المشروع وارتقائه لمصاف العلم النافع، ووجوده كعلامة مشعة في الدرس الجامعي والأكاديمي، داعيا إلى إعادة قراءته وتجويده لتوجيهه وتقديمه للأكاديبا والجامعة.

أما الأستاذ عبد العزيز أيتن صالح فقد عرج على كتاب «مدن مغربية من الاحتلال إلى التحرير» معنونا مداخلته ب: «كتاب باحث بنصوص وقيم باستقامة وناظر بنظر»، حيث تساعل عن هذا النمط الجديد في كتابات الفكر الدكتور عباس أرحيلة والذي وظف التاريخ لضبط إيقاع الهوية من زوايا غير معتادة.

وأجاد الباحث إبت بنصالح في القراءة التفاضلية لمشروع الكتابة لدى أرحيلة، مرتبطا بمدلولات التاريخ للحظات حاسمة من تاريخ مدن اختارها المكرم بعناية فائقة.

وقال أيت بنصالح إن الكتاب هو جزء من مشروع أرحيلة، حيث يسكن الهوس البلاغي لاكتشاف أسرار الفضاءات المتحلقة في أعماق وجدان الكاتب. وكان من أهم محطات اللقاء، عرض شريط سجل أهم المراحل الحياتية والعلمية للدكتور عباس أرحيلة مع عرض لمختلف التأليف والإبحاث التي أنجزها المختلف به، وكانت بعدها لحظة بث كلمة / شهادة الدكتور المصري سعد مصلوح، أستاذ اللسانيات، المتخصص في الأسلوبية، للحظة الفارقة الفارشة والتي حرصت اللجنة التنظيمية على جعلها مفاجأة في هذا اللقاء الوزان، لما للرجل من مكانة خاصة لدى المحتفى به، فما بينهما من مشتركات علمية وإنسانية أمر لا يغفله منخصص ولا متابع.

طبعة ثالثة من كتاب شعيب حليفي:

أسفار لا تخشى الخيال



صدرت الطبعة الثالثة من كتاب شعيب حليفي « أسفار لا تخشى الخيال»، وهو مؤلف يتضمن ثمانية نصوص رحلية ، يقول عنها اكاتب في مقدمة الكتاب بأنها: «خلاصة إبداعية جُمعت بين السفر والكتابة، لتكون نصًا ثقافيًا واحدا من فصول ومرايا تسمى : طرابلس والقاهرة والرقّة والرياض ... تعكس، باندھاش وبداھة، في ضوء شمس التخييل حالات المسافر والكاتب، ما أرى وما أريد رؤيته وجّل ما يختمر بوجداني قبل ذاكرتي، وما أحبّ كتابته ... فادونُ كل ذلك بلغتي وصوتي ، قريبا من نفسي ومن الأمكنة، بما تحمله وتخفيه ...

كتبت هذه الأسفار بتكثيف حذر، كاني شاعر ضال، لأن سرد الأحداث كما يعيشها الكاتب مثل الماء في جريانه الغريب برغبة غامضة، ولابد من تحويل التفاصيل إلى زخم حنّ ومثلون، لذلك كنت في كل رحلة أكتب خطاطة حكايات تستلهم موسيقاها من تلك المساحة الحرّة لتجاور وتصارع ظلال الواقعي كما نعيشه ثم كما نكتبه.

وفي كل ذلك، أجنحُ إلى حكي حكايات وفضاءات بأبعاد رمزية موازية، أروّض بها الفراغ الممكن والصمت اللامعن حتى يستقيم حكي أو نهرا لقول ما لم أقله، والكلام في ما لم أتكلّم فيه ..أجمعه لأخلطه كما أشاء ثم أذروه في نفسي منتظرا طلوع كلمات حية تمشي أمامي.

كثيرا ما تساعلتُ عنن أكون خلف هذا النص .. وقبله من أكون في تلك

الرحلات ؟ هل أنا المسافر الملتقط لكل مدھش يملأ به جرابه، أم الكاتب الذي يُجرّب الوقوف على حافة العين المفتوحة ؟ يُطرّن ..على ماقيها، حريته بمداد التخييل بحثا عن شكل جديد في قول السرد ، فاكثُر رواية رحلية أو رحلات روائية ..تتملّحن لحظات أكون فيها فارسا في سياق البحث عن مخازن بعيدة أخفى فيها شوقي للكتابة والتأويل، وللحافات الخطرة للنصوص النائمة التي تستيقظ بدأخلي، وأنا هناك في حالات السفر، فتجيء روايات قصيرة، لم أفهم في البداية علاقتها بالمكان والزمان .وكلما بدّت غارقة في الخيال أحسست أنها الأقرب إلى حقيقة الرحلة .

ولو قبض لي، بنفس الدهشة الأولى والبداهة التي لا تفارق الخفي من كلامي ونواياي وتفكيري ، إعادة كتابة كل رحلة لدونث نصوصا أخرى ضاغت أو كنتُ أخفيها ثم تملطمت ونهضت لنرى ما يجري وكيف يجري... الآن أحسّ بها راقدة في مخالب من روح وتراب، مثل بذرة في وجداني، أو قطرة ماء في نهر كثير المنعرجات.

«كتب الرحلة بين الهوية الاثنوغرافية والحساسية الأدبية»



صدر عن دار النشر «سليكي أخوين» بطنجنة، مؤلف جديد بعنوان «كتب الرحلة بين الهوية الاثنوغرافية والحساسية الأدبية» لمؤلفه محمد شداد الحراق، وأفادت ورقة تقديمية لدار النشر «سليكي أخوين» أنه تم إصدار مؤلف جديد للباحث المغربي محمد شداد الحراق كتاب تحت عنوان «كتب الرحلة بين الهوية الاثنوغرافية والحساسية الأدبية»، وهو عبارة عن قراءة في «الرياحين الوردية في الرحلة المراكشية» لمحمد المكي الناصري الدرعي (ت بعد 1184 هـ). واعتبر المؤلف أن أدب الرحلة استطاع «رفض وجوده الأدبي، وتمكن من

اكتساب هويته الخاصة التي منحتة موقعا معترفا به ضمن الأجناس الأدبية، إلى درجة أصبح معها انتماء الرحلة إلى حقل الأدب مسلمة ثابتة لا تحتاج إلى دليل أو مبرر». وأشار المصرد الى أنه بالرغم من ارتباط هذا النوع الأدبي بالأدب الجغرافي وبالكتابة التسجيلية والرصد الإثنوغرافي، فقد أثبت أنه خلق أدبي جرف إلى كل المجالات، ويسير في كل الاتجاهات، ويفتح على كل الخطابات، ويذيب الحدود مع الفنون الأخرى، ويبرز بكم هائل من الظواهر الخطابية المختلفة». وأبرز المصرد أن «المدونة الرحلية أكثر من كتاب، فهي منجز فيسيقي غني بالضاين الإثنوغرافية المتنوعة التي تعتبر المادة القاعدية في الدراسات الأنثروبولوجية، ويجمع بين ثناياه مختلف المعارف وركاما هاما وزاخرا من المواد التاريخية والعلمية والثقافية والدينية والأدبية وكل ما يساعد في استجلاء العديد من الحقائق المنسية، وفي إضاءة الكثير من المساحات المعتمة والبؤر المظلمة في التاريخ السياسي والثقافي لكثير من المجتمعات».

«الإعلام في زمن اللايقين»

محور لقاء بالقنيطرة



بتنسيق مع المديرية الإقليمية للثقافة بالقنيطرة، وبمناسبة تأسيس شبكة المهامي الثقافية بالمغرب، ينظم المقي الثقافي Cool View ، حفل تقديم وتوقيع كتاب «الإعلام في زمن اللايقين» للدكتور جمال المحافظ، رئيس المركز المغربي للدراسات والإبحاث وذلك يوم السبت 15 يوليوز الجاري في الساعة الخامسة والنصف بعد الزوال بمقهى Cool View الحوزية - القنيطرة. يقدم قراءة في الكتاب الإعلامي سعيد الرفاعي ويسير اللقاء رئيس الشبكة نور الدين اقتشاني.

الكتاب جمال يستقر البعينيّات، ويدفع إلى كثير من التأمل والتفكير لأنه يعالج مفهوم اللايقين، بمنهجية ومقاربة صحافية، ويتناول قضايا الاعلام ارتباطا بالتحوّلات التكنولوجية وتحديات الثورة الرقمية، وذلك في ستة فصول هي : « الإعلام والثورة الرقمية» و « الثقافة والإعلام» و«الإعلام والسياسة» و«الصحافة والذاكرة» و«الإعلام والمؤسسات» وأخيرا «الإعلام والجوار».

أكاديميون وباحثون بمركز عناية بمراكش

يقاربون فكر البلاغي عباس أرحيلة

مراكش / خاص:

نظم مركز عناية ندوة علمية ، يوم السبت الثامن من شهر يوليوز 2023، بمجمع الابتكار التابع لجامعة القاضي عياض بمراكش وذلك احتفاء بأحد العلامات البارزة للدرس الفكري والبلاغي بالمغرب والوطن العربي العلامة الدكتور عباس أرحيلة.

ولما يزيد عن ثلاث ساعات، تدارس خيرة من الباحثين والمتخصصين، آخر إصدارات الدكتور عباس أرحيلة: «تراثنا في مسار التحديات» و «مدن مغربية من الاحتلال إلى التحرير»، إذ أبرزوا جميعهم المرجعيات الفكرية التراثية لهذه الكتابين والتي لا تبعد في مجملها عن التصور العام وعن الهم الفكري الأكبر الذي حملته الدكتور أرحيلة لأزيد من أربعة عقود وما زال، منافعا عن الهوية الإسلامية ومدافعا عن التراث الإسلامي .

والقى رئيس مركز عناية بالمغرب الدكتور مصطفى غلمان، كلمة بالمناسبة ذكر من خلالها بانخراط المركز غير المشروط وبمختلف أطباقه، في هذه الحركة العلمية الكبرى داخل مراكش وخارجها، معتبرا أن لقاء الثامن من يوليوز سنة 2023 هو استمرار للتوجه العلمي للمركز، مشيرا إلى انتصار قيم الثقافة وبناء الإنسان ودعا غلمان إلى استعادة جدوة هذه الأخلاقية التي تشهد راهنا مقاومة تعكس خطورة المحتوى المنقول عبر الأشكال الجديدة للترويج الثقافي، وأثر ذلك على الأجيال والعمران.

وجاءت المداخلات المؤطرة من قبل، الدكتور عبد الجليل هنوش، الذي استدعى من خلال قراءته لكتاب «تراثنا في مسار



رحيل الروائي العالمي كونديرا.. الكائن الذي لا تحتل خفته

غادر «حفلة التفاهة» واختار «الحياة في مكان آخر»

المحضر الثقافي

ليست «مزحة» أبدا، قال «كائن الذي لا تحتل خفته» غادرنّا أمس الأربعاء 12 يوليوز 2023 إلى الأبدية و«الخلود» بعد أن اختار مغادرة «حفلة التفاهة» و«الحياة في مكان آخر» يسمح له بـ«الضحك والنسيان» أكثر.

إنه ميلان كونديرا، أشهر الكتاب العالمين ومبدع الروايات التي حققت شهرة عالمية كبيرة، الروائي الذي عانى من توتاليتارية الحزب الشيوعي بالتشبيك، محتما بعالم الرواية الذي شكل بالنسبة إليه، وأكثر من ممارسة أي نوع أدبي آخر، موقفاً وحكمة وموقعا اجتماعيا. موقع يستبعد كل تماثل مع السياسة والدين والأيدولوجيا والأخلاق والجماعة.

«-هل أنت شيوعي يا سيد كونديرا؟

- لا، أنا روائي.

- هل أنت منشق؟

- لا أنا روائي.

- هل أنت يساري أم يميني؟

- لا هذا ولا ذاك، أنا روائي».

لعل هذه الكلمات من الروائي الأبرز في العالم ميلان كونديرا (1929) تلخص حياة كاملة هرب فيها العملاق التشيكي (لم يسترجع جنسيته التشيكية إلا عام 2019) من كل التصنيفات السياسية والأيدولوجية إلى الرواية. هو الذي ترك بلاده الراححة تحت القبضة التوتاليتارية إلى منفاه الباريسي عام 1975، ليهرب من

زمن الرعب الذي يسيطر فيه شاعر الحرب الأوحّد مع الجلاء، وهو ما صوّره في تحفته «الحياة في مكان آخر».

هرب كونديرا من براغ وهو يفكر بماياكوفسكي الذي كانت عقريته ضرورية للثورة الروسية مثل شرطة دزيرجينسكي، وهاربا من كل أدبيات الشيوعية الحاكمة وخطاباتها وحماستها الغنائية التي شكّلت بالنسبة إليه جزءا متما للعالَم التوتاليتاري الذي شبّهه بعالم «الغولاغ» مع جدران خارجية موشاة بأيات الشعر ويرقص الناس أمامها.

لم يهرب كونديرا إلى المنفى الباريسي إلا ليشيّد عمارة هائلة في الرواية يحاكم فيها ماضيه بأسره كمن يجلد ظهره بالسوط، وتختلط فيها الأسئلة الكبرى بالسياسة، والفن بأوهامه عن التقدم، بايديولوجيته عن الثورة والتقدم

بسبعة عشر عملا روائيا مترجما إلى أكثر من 45 لغة (صدرت ترجمات معظم أعماله بالعربية عن «المركز الثقافي العربي» بيروت/ الدار البيضاء)، تزدحم في مدخل بيته الباريسي كأنها ردهة في برج بابل وأبرزها «كتاب الضحك والنسيان» (1979) و«كائن لا تحتل خفته» (1984) التي تحولت إلى فيلم سينمائي (1988)، يعتبر كونديرا من أشهر الروائيين في العالم، كما كرّسه كتابه «فن الرواية» (1985) ناقداً كبيراً يحاور الأعمال العظيمة لماركيز وروث وسلمان رشدي. أضحّت عناوين رواياته بمثابة الطولم للكثير من القراء، بحيث ملأت

شذرات منها مواقع التواصل الاجتماعي واستلهم بعضها مغني الراب Nekfeu (كين ساماراس).

لم يهرب كونديرا - الذي ظل الغزو السوفياتي لبلاده عام 1968 في وعيه بمثابة جرحه النازف - إلى أحضان «الإمبريالية» ليمجّد انتصارها على المعسكر الاشتراكي، وظلت الدوائر الأدبية والثقافية ولا سيما القريبة من «جائزة نوبل»، تغمر من ماضيه الشيوعي، ليصوم كونديرا عن التصريحات الإعلامية تاركا لنا عالما روائيا لا ينسى: من الجنس الكئيب إلى الضحك الأسود وابتساماة الكلب كارينين وتسمية مدينة كالينينغراد على اسم النقابي المصاب بالتبول اللاإرادي إلى إيماءة يد أنيبس على حوض السباحة، إلى وصف الحياة برمّتها في روايته الأخيرة بـ«حفلة التفاهة».

وبينما كان كونديرا يحظى بتلقّ ومقروئية واسعة في فرنسا، كان الكاتب أشبه بـ«أب غائب للأدب التشيكي»، حيث ظلت كتبه ممنوعة لعقود، لكنّ ذلك لم يمنع بعض القراء من الوصول إليها.

هذا الحضور البعيد، أو الغياب الحاضر، يفتح الباب على نوعين من العلاقة لدى القراء والكتاب التشيكيين مع كونديرا: إما احترام الأب وإنجازه والمشي على خطاه وحتى انتظار عودته يوما ما، أو إلقاء اللوم عليه والبحث عمّا يدينه، أو السعي إلى تناسيه وتجاوزه. ولعل وصول أعمال كونديرا المتأخر إلى بلده الأم، بعد عقود من المنع، عقد أيضا من علاقة الكاتب

مع القراء من مواطنيه، كما يقول الناقد بيتر بيلك، الذي يشير إلى غرابة هذا التلقّي، حيث كتب عدد من أبرز أعمال كونديرا في السبعينيات والثمانينيات، لكنها لن تصبح متاحة أمام التشيكيين إلا بعد عام 2006، وهو ما يتطلب نوعا خاصاً من القراءة وإعادة وضع النصوص في سياقها.

منذ مغادرته بلاده تشيكوسلوفاكيا عام 1975، مُخّتارا العاصمة الفرنسية باريس مكان إقامة له، و«تهمة» التّخي عن الوطن الأم تلاحق الروائي التشيكي ميلان كونديرا (1929)؛ تهمة طاملا نفاها صاحب «الخلود» (1988)، مُعتبراً أنها تندرج في سياق يرتبط بماضيه المعارض لنظام الحكم الشيوعي، الذي طاملا عبرت رواياته عن انتقاده له، وللطريقة التي أطر فيها مفهوم الفنّ.

ورغم قلة التصريحات التي كان يخرج بها كونديرا إلى الإعلام، تبقى الأفكار والمواقف التي يطلّقها على لسان شخصياته كفيلة بإثارة جدل نقدي دائم. لكنّ هذا الجدل بقي لمدة طويلة بعيداً عن لغته الأم وقراءه فيها، على عكس حضوره الكبير في لغات أخرى، وعلى رأسها الفرنسية إلى أن جاءت الخطوة التي بددت هذا الجفاء في أبريل الماضي (2023) بافتتاح مكتبة في مسقط رأسه مدينة برنو التشيكية، تضم ثلاثة آلاف عنوان من مكتبته الخاصة، بعد أن كانت محفوظة في شقته بباريس..

كونديرا روائيا يتحرك عالم ميلان كونديرا الروائي بين

مجموعة من الإقطاب، الخفة والنقل، الروح والجسد، القوة والضعف، ضحك الملائكة لأن كل شيء له معنى، وضحك الشياطين لأن العالم كله لا معنى له. إن قدرة كونديرا على دمج الفلسفة والتاريخ والأحلام، والموسيقى والرومانسية في رواياته، وعبر قالب متحرك، وقابل للقراءة بمرونة، ما هي إلا شهادة على أصالته وموهبته الاستثنائية، وليس ذلك المزيج لدى كونديرا مجرد حشد كثير من الأفكار، لكنه حاجة روائية لديه، فغالبا ما تبني روايات كونديرا على موضوعات فلسفية لا تقل أهمية عن الحوار أو الشخصية.

لكونديرا اليد الطولى في حشر العالم في الرواية، بحيث تغدو رواياته الشيء الذي «ليس منه بد»، في كل مجال يمكّن من فهم العالم. رواياته بعيدة عن أن تكون محددة الهدف والوجهة، ففيها لا يريد الكاتب سردا تاريخيا ولا فلسفيا ولا سيكولوجيا ولا اجتماعيا ولا وضعيا ولا إيديولوجيا ولا ميتافيزيقيا، بل كل هذا الميراث الإنساني دفعة واحدة. فالرواية تقف عنده على نفس السوية مع الفلسفة وعلم النفس في فهم خفايا الكائن الإنساني، بل وتريد عليهما بقدرتها على اجتياح الأنّا بطريقة أكثر ودية، والاقتراب أكثر من فهم تناقضاتها التي تصعب أحيانا على الدراسات العلمية البحتة.

تتناول أغلب أعماله مواضيع تأملية عميقة خاصة بالوجود الإنساني، دون أن تكون هذه الوجهة وجهته الوحيدة في

الرواية، ودون أن توظّر هذه الأدوات أيّ من حالات السعي المتكررة نحو فهم الأنّا. لا حصر لما يمكن أن تحبه في عوالم كونديرا، فكل شيء يعد اكتشافا، اكتشافا جهلك، عواطفك، أخطائك، أفكارك، سخريتك، فجورك، وخاصة الوجه الثاني لما تعرفه عن نفسك. إنه عالم مكس ومكتف يطلعي على سطره، خاصة تلك التي يتخذ أن تمر عليها عادة دون أن تشعر بها أو تستطيع تسميتها أو تلقي لها بالا.

اختصار العالم إلى فكرة، والفكرة إلى كلمة والكلمة إلى فراغ... هو السحر الذي يطغى على سطره، خاصة تلك التي يتخذ فيها كونديرا وجهه التأملّي التهكمي ليُلقي بضوء الخالق على كائناته العالقة بالفعل أو بالحدث وعلى الأخص بالتأمل. لكن هذا الفراغ لا يظل فراغا مبهما، بل يؤلف عالما واسعا للاحتماالات الإنسانية، عالما للامكانيات المنطقية واللامنطقية التي لا يمكن لعلم أو نوع أدبي أن يضمها سوى

الرواية. بقوة كلمات كونديرا، التي لا تتعب من المراوغة وتعابيرها المنطرحة من ثقل المعنى، يُغرق كونديرا راسك بالماء ثم يخرججه لبذعك تنفّس بضع دقائق هواء نقيّا، قبل أن يعود ويغطس راسك مجددا في حوض الماء. إنه يتسلى بك، ولكنته تكاد تطير من الفرح واللذة، تطلق له حرّيته وتسامحه على حركته السادية تلك، مقابل أن تحصل على المتعة المثقلة بالمعاني والدلالات، مقابل أن يهبك هو داخله الفسبح..



ميلان كونديرا والتاريخ

يمكن أن نصطفي الماثور الذي من النادر غيابه في كل عمل فكري وإبداعي. وينقل كونديرا عن نابوكوف إدانته لرواية سرفانتس (دون كيشوت) مدعيا أنها «اكتسبت أكثر مما تستحقه.... فهي رواية ساذجة، أحداثها متكررة ومملوءة بأفعال جد قاسية غير قابلة للتصديق وهذا ما جعلها الرواية الأكثر بربرية وحنقا»...

في حين يرى كونديرا أن عمل سرفانتس العظيم سرفانتس (دون كيشوت): «يظل حيا بفضل طابعه غير الجدي».

إن «اللاجدية» هنا تفرد يميّز سرفانتس عن سواء....السخرية المرّة، والكشف عن البطولة الزائفة.... هي التي جعلت «دون كيشوت» عملا إبداعيا أثيرا.... لا يسير في خطى الرواية التقليدية وموضوعاتها المتكررة.

نشر أعمال صديقه كافكا بعد موته قال إنه: «شخص تعشقه النساء ويمقتة رجال الأدب»، وإن «كافكا من وجهة نظر بروت، مفكر ديني، على الرغم من حقيقة كونه لم ينشر فلسفته أو رؤيته الدينية بشكل منتظم.... ولا يمكن فهمه إذا لم يتم الفصل بين أقواله الماثورة، وكتاباتة السريية». ويضيف بروت: «إن كافكا يطرح عبر الكلمة إيماننا ودعوة منزّمة للفرد كي يغير حياته، أما بالنسبة لرواياته وقصصه فكافكا بشرح العقاب الرهيب الذي ينتظر أولئك الذين لا يرغبون بسماع كلمة الحق، والذين لا يتبعون الطريق القويم» ولا نعتقد أن ثمة فواصل بين أقوال كافكا وأعماله الإبداعية...فما هو ماثور وحكمي لا نسدل عليه بشكل مباشر بالضرورة، بل يمكننا اكتشافه واستنتاجه من مجمل العمل الصادر عن كافكا...ومن خلاله

وجود الشخصيات والأجواء في العمل الإبداعي.... وهذه القدرة من تمتك حرية البوح، وتفقد وجودها دفاعا عن هذه الحرية.... من هنا كان: «المؤلف الذي يكتب رواية لتصفية حسابات شخصية (سواء شخصية أو ايدولوجية) لا يحصد سوى عالم مخرب جماليا»... إن الرواية، بهذا المعنى، هي المختبر الحقيقي للتأملي الفلسفي المذهل الذي يسمح بإعادة النظر في تركيب أجزاء التاريخ بدون تقلصات أو إضافات... يقول الكاتب النمساوي هيرمان بروك: «أخلاق الكاتب الوحيدة هي المعرفة»، أي أن مهمة الكاتب هي كتابة تاريخ المعرفة... وقد أدرك كونديرا هذه الحقيقة حين اهتم بكتابة شجرة أنسابه (التاريخ الآخر الذي ينتمي إلى منسيات الإنسان) بوعي شفيف ودقيق... ففي حديثه عن تشويه كافكا ندين أن ماكس بروت الذي

في جميع أنحاء العالم تقريبا.. وقبل ذلك، أضع كونديرا عمله، بعد الغزو الروسي لتشيكوسلوفاكيا، في المعهد العالي للتصوير السينمائي في براغ، ومنعت جميع كتبه، وصارت حياته محنة مفتوحة على جميع الاحتمالات فغادرها إلى باريس.. يقول: «عندما ترك المنقفون الألمان بلادهم متجهين إلى أمريكا عام 1930 كانوا متأكدين من عودتهم إلى ألمانيا، اعتبروا إقامتهم مؤقتة.. أما أنا فلا أمل لي بالعودة.. إقامتي بفرنسا نهائية، فرنسا وطني الحقيقي الوحيد، ولست بمهاجر». إن ميلان كونديرا يتعامل مع التاريخ، ليس بابتسامه بلهاء تطفو على الوجه، بل بنضج خمرته التجربة الحياتية.. يقول حسب الله يحيى: «هناك قلة نادرة من تتعامل مع الحقائق بموضوعية، والأكثر ندرة من يجد في التاريخ خلفية لتعميق

هم المسؤولون عن تقديم حقيقة أو زيف هذا التاريخ. هذا استخلاص للروائي الذي يقول:«حتى المبدع، يمكنه أن يشوه حقيقة التاريخ، يمكن أن يكتبه بسريالية كبيرة، كما يمكن أن يجعل منه لوحة تعببية، أو بدائية، أو فطرية، مثلما يمكنه أن يتعامل مع هذه الحقيقة برؤية فنية لا علاقة لها بدقة الحقيقة ووثائقيتها»..

لقد كتب كونديرا «المرحة» ببراعة واسعة، جعلتنا نقتفي أقدام لودفيك والحب والمرحة التروتسكية والعقاب والبروقراطية والرفاق الشيوعيين والجامعة والثكنة وهلينا وأقراص الإسهال ومكر القدر وغدر الزمن... إلخ، كتبها بشكل محكم، وكانت «إقرارا بعدم جدوى الحياة تحت الحكم الشيوعي، أو في أي مكان آخر....خرجت الرواية من دار «غاليلمار» الفرنسية، ثم انتشرت

■ سعيد منتسب

يقول ميلان كونديرا: «إن التاريخ البشري وتاريخ الرواية شيان مختلفان تماما، الأول لا يتحدد وفق إرادة الإنسان، بل هو يقوم بالاستيلاء على مصيره كقوة اجنبية، لا يستطيع التحكم بها، بينما نجح تاريخ الرواية أو تاريخ الرسم أو الموسيقى ثمرة لحرية، لإبداعاته الشخصية البحتة، لاختياراته الشخصية.... تاريخ الفن هو انتقام الإنسان ضد الطبيعة اللاشخصية للتاريخ البشري».

فمن يكتب تاريخ البشرية؟ وهل يُكتب بعناية المؤرخين الذين يتبارون في صناعة التاريخ أو تزييفه (أفكر في رواية 1984 لجورج أورويل، وتحديدا في «الأخ الأكبر»)؟ إن البشر أنفسهم



08 الخميس 13 يونيو 2023 الموافق لـ 24 ذو الحجة 1444 العدد 13.496

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الأستاذة كريمة البدوي فنانة حازت على العديد من الجوائز، ولدت في المغرب ونشأت في بيئة يمكن وصفها بالثقافية الفنية الصارمة، فقد تعيّن عليها دائماً أن تسعى للتفوق لتثبت ذاتها وقدراتها، القوة تولد من رحم التحديات، فما مرت به الفنانة المغربية أثر على قراراتها سواء على الصعيد المهني أو الفني والإنتاجي وكانت كلها قرارات ناجحة...سنوات حافلة بالتجارب نتج عنها أعمال فنية رائعة في مجالات متنوعة، حيث ظهرت على خشبة المسرح مؤديةً بعض الأدوار المسرحية في المغرب قبل أن تنتقل لمصر وبعض الدول العربية و الأوروبية للمشاركة في عددٍ من الورشات والأعمال ذات صلة مباشرة بالسينما و الدراما التلفزيونية والمسرح...

الفنانة الشابة كريمة البدوي تجربة حقيقية مع الإبداع لا تعترف بالأمنيات، لازمته، لدينا عقول مبدعة لكنها مغيبة، تمتلك موهبة فريدة أهلتها لتولد نجمة، وتتوج بطلاة لأكثر من مسلسل و مسرحية وتقف على خشبة مسرح الفن للمخرج المصري الكبير جلال الشرقاوي، شخصية تميزت بحسن اختيارها للأدوار التي تقدمها، أحبها الجميع لتميزها المستمر في أعمالها عشقت الفن وجمهوره فعشقها الفن، حوارنا مع الفنانة الشابة التي اختارت أن تصعد سلم المجد بخطوات ثابتة، كريمة البدوي...

■ عزيز مفضل

كريمة البدوي: ابنة عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي ل «الاتحاد الاشتراكي»:

رؤيتي للحضور النسائي في الدراما أرقى وأعمق من استخدام المرأة في مشاهد «ساحنة»

وجدان و وعي و عقل الجماهير من أجل المساهمة البناءة في الترقية الإجتماعية عبر تلك المنابر التي تعتبر القاطرة نحو مغرب الديمقراطية والمواطنة والمساواة... حتى ذلك الحين سيظل ليس فقط مسرح عبدالقادر البدوي وراثته الثقافي والفني الوطني يعني من الحيف والإقصاء والواد بل تراث العديد من الرموز الثقافية والفكرية الوطنية.

■ في ظل الظروف السياسية التي نمر بها والمتطورة كل ساعة وكل لحظة، كيف يمكن للمسرح أن يواكب الحدث المتغير ويعبر عنه؟ ■ برقع الحصار والتضييق عن المسرح المغربي الجاد وبصيانة الموروث الثقافي اللامادي للمسرح المغربي بدون إستثناءات وعلى رأسه مسرح عبدالقادر البدوي أعرق مسرح في المغرب الذي تأسس سنة 1952 وامتد لسبعة عقود ولا زال مستمرا حتى اليوم وارتبط بتاريخ وقضايا هذه الأمة، ودعم الديمقراطية وحرية التعبير التي للأسف أخذت منحى عكسي يتجلى في «الابتذال» بدل النقد البناء. وأيضا بإعادة النظر في صياغة قانون الفنان بالعودة إلى نص الرسالة الملكية للمغفور له جلالة الملك الراحل الحسن الثاني الصادرة بتاريخ 14ماي 1992 والتي تصنف الفنان المغربي إلى محترف تعنى بشؤونه وزارة الثقافة وهاوي تعنى بشؤونه وزارة الشباب، بالإضافة إلى إعادة النظر في بطاقة الفنان و في شروط الحصول عليها، وبإعادة النظر في طريقة صرف دعم الفنون عموما والدعم المسرحي خاصة.

■ في ختام لقائنا بماذا تحلم الأستاذة كريمة على الصعبدین الشخصي والمهني؟ ■ أحلم بصيانة تراث مسرح البدوي في المتحف الوطني لعديد المسرح المغربي الأستاذ عبدالقادر البدوي والذي بات يشكل جزء مهما من الذاكرة الثقافية والفنية الوطنية و من التراث اللامادي المغربي وبأن يتبنى الملك محمد السادس نصره الله هذا المشروع الثقافي الوطني الذي ارتبط بالحركة الوطنية وبالمقاومة المغربية ضد الإستعمار الفرنسي وبالمساهمة في تشكيل ملحمة الإستقلال التي ترعّمها المغفور له الملك محمد الخامس طيب الله فراه، وأرتبط أيضا ببناء مغرب الإستقلال من خلال النضال من أجل وضع اللبنة الأولى للبنية التحتية الثقافية المغربية الوطنية ومن أجل التحول الديمقراطي و من أجل التنمية والترقية الفكرية و الإجتماعية في هذا الوطن.....

■ الثقافة هي قضية مجتمعية بالدرجة الأولى هي مشروع أمة غير مرتبط بأشخاص أو بالفنانين فقط، الرائد عبدالقادر البدوي كان قيادة ثقافية مؤثرة ومناضلة ضمن مشروع ثقافي مغربي وطني يسعى إلى دعم الإستقلال عن فرنسا بإستقلال ثقافي، زرعت بذوره الحركة الوطنية قبل الإستقلال وتبنته سياسيا أحزاب وطنية كبيرة في مطلع الستينات من بينها حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية الذي ترعّمه الشهيد المهدي بنبركة. وقد ناضل عبدالقادر البدوي وجيله من المفكرين والمثقفين الوطنيين حتى آخر رمق من أجل تحرير المشروع الثقافي المغربي من كل أشكال التبعية و الوصاية الثقافية، وارتبط منتوجه الفني والثقافي بقضايا المجتمع، وبيناء الإنسان هو الرهان الحقيقي من أجل تحقيق أي نهضة أو نمو، لهذا الأمر يحتاج إلى إعادة النظر في رسم السياسة الثقافية و إلى إعادة النظر أيضا في الخط التحريري للإنتاج الدرامي والسمعي البصري الذي أصبح يركز في معظم منتوجه على الترفيه السطحي فقط، وبالتالي فنحن في حاجة ماسة إلى قرار سياسي جريء وشجاع حتى يستعيد كل من الفن والدراما والإعلام والثقافة دوره التنموي و دوره في تشكيل

السينما العالمية الذي يبدو أهم وأكبر من السينما المغربية ؟ ■ غيابي عن السينما له سببان، الأول أنني رفضت العديد من الأدوار السينمائية التي عرضت علي في بعض الأفلام المغربية و المصرية أيضا لأنها تتطلب «جراة» تتعارض مع قناعاتي ومرجعيتي كنسائنة ولدت وتربت في عائلة مغربية محافظة، لهذا رؤيتي للحضور النسائي في الدراما أرقى وأعمق من استخدامها في مشاهد «ساحنة» من أجل تسويق الأفلام، أما السبب الثاني هو أنني أجد معظم الأفلام في المغرب لا تعكس تاريخ وحاضر وواقع وأحلام وتطلعات الشعب المغربي وبعضها لا يحترم الخصوصية المغربية. وبعض «جوازها العالمية» تمثل أصحابها الفرانكفونيين و لا تمثلني كمواطنة مغربية قبل أن أكون فنانة مغربية.

■ في قراءتنا لتاريخ مسرح البدوي لمسنا مدى أهمية المسرح بالنسبة إلى قضايا المجتمع، كيف يمكننا أن نجعل من مسرحنا منبرا للمجتمع؟ ألا ترين معي أنه رغم العطاءات الكبيرة للوالد في مجال الإبداع بالمقابل نلمس أن هناك حيفا رسميا تجاه هذه المدرسة الوطنية ؟

لأنني تخلصت فيها في البداية شيئا ما من «عبء الشهرة» التي كما لها إيجابيات لها سلبيات أيضا، حيث في الكثير من الأحيان تحرم الإنسان من أن يعيش حياة بدون أحكام مسبقة، حاولت أن أحقق ذاتي في مصر بعيدا عن إسم والدي ونجحت في أن أزد على بعض الأصوات التي كانت تعتبرنا «مدللين» ودخلنا الفن بالوراثة فقط، بحيث شاركت في العديد من المسلسلات التلفزيونية المصرية وقدمني أستاذي في الأكاديمية المخرج الكبير جلال الشرقاوي لبطولة مسرحيتين من إنتاجه وإخراجه بالإضافة إلى تقديمي لعروض على مسرح الغد ومسرح التلفزيون وأصبحت عضوا ببنقاية المهن التمثيلية بمصر. وقد حظيت بإستقبال ملكي من جلالة الملك محمد السادس نصره الله خلال زيارته الرسمية بالقاهرة في حفل إستقبال رسمي خصه للفنانين المصريين ولبعض الفنانين المغاربة القلائل المقيمين بمصر وكنت من ضمنهم وعندما أخبرت جلالته أنني تخرجت من أكاديمية الفنون بمصر دعاني إلى العودة إلى العمل الفني بالمغرب كإطار مؤهل أكاديميا ومهنيا من أجل المساهمة في تنمية القطاع الثقافي ببلادنا.

■ ثمة مفارقة في حضورك على مستوى



■ بداية كيف ساهم الأستاذ القدير الراحل سي عبد القادر البدوي في عشقك للفن ؟ ■ لقد حرص والدي رحمه الله، عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي على أن يوفر لي وإخوتي حسناء ومحسن البدوي، مناخا ثقافيا وفنيا وعائليا صحيا يتميز بالرفق والتربية على القيم والجمال، فتحت عيني في بيت كتبه أكثر من أثائه، في بيت به مكتبة كبيرة جدا لوالدي و في كل غرفة كتب كثيرة وخص لكل واحد منا مكتبة تزخر بكتب للأطفال، بالإضافة إلى تربيتنا على التدقيق الفني وعلى ممارسة مختلف الفنون من فن تشكيلي وموسيقى ومسرح، حيث وازبنت وإختي حسناء منذ الصغر على دروس في فن الباليه بالمعهد البلدي الكونسرفتوار بالدار البيضاء والذي كان مدخلا لتدوينا للموسيقى الكلاسيكية أيضا. بالإضافة لمصاحبة الوالد للسينما مشاهدة مختلف الأفلام العالمية حيث كنا نناقش معه مآلناشاهده ونحلل أفكار الكتب التي نقرأها ويستمتع لنا كثيرا ويخصص لنا وقتا نقضيه معه رغم مسؤولياته الكثيرة آنذاك، كما كنا نحضر بإستمرار مختلف العروض المسرحية وطبعاً عروض مسرح البدوي للكبار بالمسرح البلدي والخاصة بالأطفال ونشارك في بعضها في عجلة المدرسة فقط...صراحة إنبهرت بحضور والدي على المسرح و بموهبته الإستثنائية والتي طالها الإقصاء السياسي. حيث للأسف حرمه و حرم الجماهير من الإستفادة والإستمتاع بهذا المبدع، نعم انبهار حرك شيئا بداخلي، ربما جينات الإبداع فوجدتني أعشق الفن والمسرح خصوصا أننا في تلك الفترة لم نر في المنتج الفني والثقافي ما يجعله سلبياً أو عيباً حيث كان مرتبطاً بشكل كبير بزرع القيم وبالتنمية وبتشكيل وجدان ووعي الجماهير.

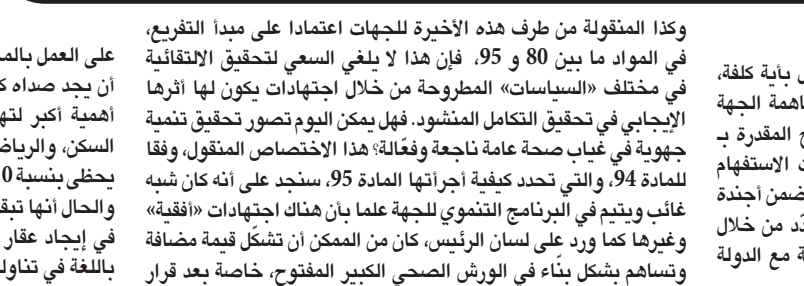
■ أنت خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج بمصر، غالبا مايكون طموح الفتاة الموهوبة أن تظهر على الأضواء وتعتبر الدراما التلفزيونية أقصر طريق للشهرة، فما الذي يدفع فتاة موهوبة مثلك للتشبّث بهذا الشغف المسرحي؟ ■ الشهرة والأضواء لم تكن يوما ضمن حساباتي لأنني ولدت في عائلة فنية معروفة بفنها وبمواقفها النضالية الوطنية التي تمتد للحركة الوطنية، وهذا شرف كبير لي ومسؤولية كبيرة على عاتقي، وقد كنت سعيدة جدا برحلتني الأكاديمية وبتجربتي الفنية والإنسانية في مصر



«دعاني جلالة الملك محمد السادس للعودة إلى العمل الفني بالمغرب كإطار مؤهل أكاديميا ومهنيا من أجل المساهمة في تنمية القطاع الثقافي ببلادنا»



وحيـد مبارك

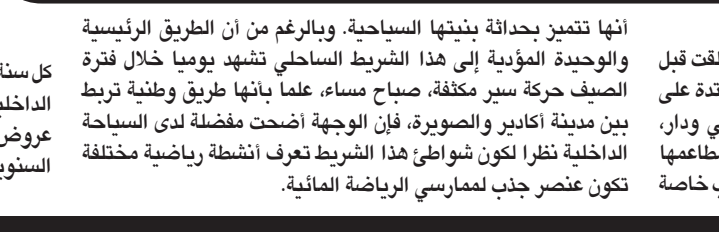


اللقاء الذي استعرض خلاله معزوز مشاريع الجهة المراد تنميتها؛ وإن كان هذا يطرح بالمقابل أسئلة متعددة من قد يحد من سيتمثل ثقل النفقات المادية، وتحديدًا ما يتعلق بالموارد البشرية في 12.6 مليار درهم من مجموع ميزانية الجهة البالغة 47.2 مليار درهم، وإشكالية المديونية، وغيرها من عناصر الأخرى؛ كان مناسبة للوقوف على مدى حضور بعض القضايا مسيري الجهة وكيف ينظرون إليها، فإذا كان المشرع قد القانون التنظيمي 111.14 الاختصاصات الذاتية والمشتبة

اللقاء الذي استعرض خلاله معزوز مشاريع الجهة المراد تنميتها؛ وإن كان هذا يطرح بالمقابل أسئلة متعددة من قد يحد من سيتمثل ثقل النفقات المادية، وتحديدًا ما يتعلق بالموارد البشرية في 12.6 مليار درهم من مجموع ميزانية الجهة البالغة 47.2 مليار درهم، وإشكالية المديونية، وغيرها من عناصر الأخرى؛ كان مناسبة للوقوف على مدى حضور بعض القضايا مسيري الجهة وكيف ينظرون إليها، فإذا كان المشرع قد القانون التنظيمي 111.14 الاختصاصات الذاتية والمشتبة

المنظمة أُنشئت الخدمت الساجدة التاشيطة الساجدة

مؤهلات تزخر بها المنطقة تجعل منها نقطة جذب لكن بالمقابل



c

وما يجعل هذا الشريط الساحلي الممتد سائطه على 25 كيلومترا يستقطب آلاف المصطافين هو توفره على مؤهلات بيئية وخدمات سياحية متعددة، من شقق مفروشة، وفنادق مصفاه وغير مصفاه، ومطاعم، ومحلات تجارية، وأنشطة فنيه، وغيرها من المرافق التي تم تجهيزها وإعدادها مدنيه، ليكون هذا الشريط امتدادا للمنطقه السياحيه بمدنيه دابر.

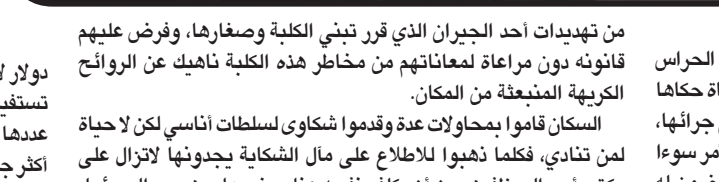
وما يجعل هذا الشريط الساحلي الممتد سائطه على 25 كيلومترا يستقطب آلاف المصطافين هو توفره على مؤهلات بيئية وخدمات سياحية متعددة، من شقق مفروشة، وفنادق مصفاه وغير مصفاه، ومطاعم، ومحلات تجارية، وأنشطة فنيه، وغيرها من المرافق التي تم تجهيزها وإعدادها مدنيه، ليكون هذا الشريط امتدادا للمنطقه السياحيه بمدنيه دابر.

c

المادة ١٤ من القانون رقم ٢٠٠٩/٥٦ المؤرخ في ٢٨ يونيو ٢٠٠٩:

خديجة مشطري

بجور هذه الكلاب على المارة سوى خير دليل على ذلك . لقد رصت
وزارة الداخلية لمحاربة الظاهرة مبلغ مهمة تقدر بسبعة ملايين
تثناء سيارات ومعدات لمكافحة الظاهرة كما أن 200 جماعة ترابية
تجهزت بهدف محاربتها غير أن الملاحظ أن هذه الكلاب يزداد
يوم بوم عن تسليح حوادث مؤسفة هنا وهناك مما يدعو إلى مقارنة
فعالة تجنب الجمع الأضرار الجسدية والنفسية المترتبة عنها



مدة وقدموا شكاوى لسلطات أناسي لكن لا حياة
 طلاع على مآل الشكاية يجدونها لاتزال على
 يكلف نفسه عناء وضعها بين يدي المسؤول

السكان بهذه الأحياء الشعبية يشعر بالعجز وهو يضح
دوق قلبه كل يوم خوفا من هجوم مافي التاغ غاضبة قد
تزلزلها مستديفة في الجسد وفي النفس، هذا بالنسبة
مرحلة البالغ كفيف سيكون له الأمر إن هاجمت هذه الأحياء
أفلا أو باعفا، وهناك أمثلة كثيرة لاطفال هاجمتهم كلاب ضالة
انتزعت جزءا من وجوههم أو نهشت قطعة بضمة من أطرافهم.
شكايات هؤلاء المواطنين وصلت الجريدة وكان أبرزها
كبار جاعتنا في أي اناسي المعروف بالكافكا السكانية
كبيرة وبظواهر اجتماعية خطيرة ليس أقلها ظاهرة الكلاب
ضالة أو تلك التي يكسها جانحو هدف مهاجمة المارة.

السكان بهذه الأحياء الشعبية يشعر بالعجز وهو يضح
دوق قلبه كل يوم خوفا من هجوم مافي التاغ غاضبة قد
تزلزلها مستديفة في الجسد وفي النفس، هذا بالنسبة
مرحلة البالغ كفيف سيكون له الأمر إن هاجمت هذه الأحياء
أفلا أو باعفا، وهناك أمثلة كثيرة لاطفال هاجمتهم كلاب ضالة
انتزعت جزءا من وجوههم أو نهشت قطعة بضمة من أطرافهم.
شكايات هؤلاء المواطنين وصلت الجريدة وكان أبرزها
كبار جاعتنا في أي اناسي المعروف بالكافكا السكانية
كبيرة وبظواهر اجتماعية خطيرة ليس أقلها ظاهرة الكلاب
ضالة أو تلك التي يكسها جانحو هدف مهاجمة المارة.

وكالة

أوضاع مقلقة وأصوات منتقدة



وضعية دفعت العديد من المواطنين بالمنطقة إلى ريبه الاتصال بالجريدة للتعليق عن تدمره مما يعيق العمل الذي جعلنا ننقل إلى عين المكان للوقوف على حقيقة ما تم التصريح به، وبالفعل تبين على أن ظروف الاستقبال والمساواة الزمنية التي قضيتها المرفق من أجل قضاء غرضه وغيرها من التفاصيل الأخرى، تتطلب تدخل من أجل التصحيح ووقف المعاداة التي يتكبدها المواطنون في علاقة بهذا الفضاء البريدي الذي تلجه مختلف الفئات والشرائح من أجل أغراض وخدمات مختلفة.

وضعية دفعت العديد من المواطنين بالمنطقة إلى ريبه الاتصال بالجريدة للتعليق عن تدمره مما يعيق العمل الذي جعلنا ننقل إلى عين المكان للوقوف على حقيقة ما تم التصريح به، وبالفعل تبين على أن ظروف الاستقبال والمساواة الزمنية التي قضيتها المرفق من أجل قضاء غرضه وغيرها من التفاصيل الأخرى، تتطلب تدخل من أجل التصحيح ووقف المعاداة التي يتكبدها المواطنون في علاقة بهذا الفضاء البريدي الذي تلجه مختلف الفئات والشرائح من أجل أغراض وخدمات مختلفة.

جواب بعكس رؤية قد تكون «عادية» عند البعض، وقد لا ينظر إليها البعض الآخر بنفس الشكل، وهو ما يتطلب العمل على إيجاد حلول لمشاكل المواطنين، خاصة وأن الأمر يتعلق بأساكنة يفوق تعدادها 80 ألف نسمة. ويبرز خلق وكالة لتلقي وتتتبع عن التسعس العمراني التي تعرفه مدينة سيدي بنور والنواحي، والرفع من أعداد العاملين بها من أجل استيعاب الطلب المرتفع حتى يتسنى لكل مرتفق قضاء غرضه في ظروف إدارية وإنسانية محترمة. وجدير بالذكر أن مدينة سيدي بنور تتوفر على وكائين للشكايات فقط تعانين من ضعف وقلة الموارد البشرية مما يزيد من حجم المشاكل المومية، التي ترخي بوقعها على المجمع عاملين ومتقنين.

1. 2. 3.



■ ■ ■

الموت، ففعلت ما فعلت في حقها من أجله وفعلت ما فعلت في حق أبيها، فماتت في قلبها قبل أن يموت، وأخرى ماتت واقفة بفعل قد فعلها قبل أن تفعلها قبل أن يمتلئ قلبها بالحب والحنان، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة طيبة، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالخوف والقلق، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالحزن والأسى، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالسعادة والفرح، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالمعنى والغاية، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالمشاعر والأحاسيس، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالتحديات والصعوبات، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالإنجازات والتجارب، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالعلم والمعرفة، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالفن والإبداع، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالصداقة والمحبة، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالخير والبر، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بالله والدين، وأخرى ماتت بعد أن عاشت حياة مليئة بكل شيء.

والله أعلم بالصواب.

ثم هناك الفضاء الثاني ويتعلق الأمر بغاية المقاومة التي تم الحديث عنها مرارا وعن نهجتها وتاثيرها كفضاء تاريخي ايكولوجي ترفيهي رياضي وبق في شأنها الكثير. إلا ان الملاحظ ان حالها بسوء عم مرور الوقت، فاستجارها هي تعود لمن بعيد مهملة وتساقط كقورق الخريف من يد بترق فراغات عارية، وأخرى تموت واقفة بفعل فقدانها لبقائها مقابل غياب التخليف، باستثناء جزء يسير في جانب منها قبل بضع سنين. وتعيش هاته الغاية مشاكل أخرى أيضا من قبيل غياب التعصيب وزرع النباتات ولجوع نقط ماء، بالمقابل يتم رمي الآتية في جانبها الشرقي المحاذي لبحر المياه العادمة التي تنبعث منها روائح كريهة. تتبقى بذلك غير مؤهلة لاستقبال مرادها.

الدار البيضاء تعيش صيفا بدون تنشيط فني أو ثقافي

العربي رياض

ونحن في غمرة شمس الصيف الحارقة ، مازال مجلس مدينة الدار البيضاء لم يسيطر أي برنامج فني أوثقافي ، لتنشيط المدينة في هذه الفترة على غرار جميع المدن المغربية ، التامت قبل عيد الأضحى اللجنة الثقافية والرياضية والاجتماعية ، وانتظر الجميع بأن تأتي ببرنامج موسع لتوفير الفرجة والأنشطة الرياضية والثقافية ، لكن ذهبت أشغالها لمناقشة المعايير المفروض اعتمادها لدعم الجمعيات حيث اكتمل اجتماعها بانسحاب نائب رئيسة مجلس مدينة الدارالبيضاء المفوض له قطاع الرياضة والثقافة ، بعد تشاحنات بينه وبين زملائه من الأغلبية المسيرة لشؤون جماعة الدار البيضاء ، فيما قرر من تركه وراءهم إتمام الاجتماع والخروج باقل الأضرار ووضع على الأقل المعايير التي وجب اعتمادها لدعم الجمعيات ، دون التفكير في برنامج شامل لتنشيط المدينة خلال فترة الصيف كما هو معمول به في كل مدن العالم ، يوازي هذا الكسل الجماعي عدم قدرة المجلس على تدبير شواطئ المدينة من خلال خلق أنشطة يستفيد منها رواد البحر ، الذين يتركون لحالهم في مواجهة المستغلين الحقيقيين لهذه الشواطئ،الذين يفرضون عليهم شروطكراء الكراسي والشمسيات وأسعار توقف السيارات ، إذ لم يسبق أن خلا صيف من تشكيكات رواد الشواطئ من بعض هؤلاء إلى أن تتدخل السلطات .. الصيف هو مناسبة مواتية جدا لتسويق المدن علميا ، كلنا نذكر خطاب الملك في أكتوبر 2013 داخل قبة البرلمان ، حين أعلن بأن المغرب يريد أن يصبح عاصمة للمال والأعمال يضاهي العواصم الدولية ، وأن يتحول إلى نقطة جذب للاستثمارات ، خطاب الملك لم يكن فقط تعبيرا عن توجه أو تمنى بل مباشرة بعده نزل إلى الدار البيضاء وأشرف على توقيع اتفاقيات تهم البرنامج التنموي لهذه المدينة حدد في 2015 إلى غاية 2020 ، وتم تخصيص أكثر من 3400 مليار سنتيم لتحقيق الهدف الذي حدده جلالة الملك ، وبالفعل شهدت

الدار البيضاء "

ثورة " على مستوى البنية التحتية ، على رأسها إحداث الطرامواي الذي أصبح يربط الأحياء البعيدة بمركز المدينة ومنتجعاتها كما حضيت بحافلات في المستوى الذي يليق بالمواطنين وبصورتها كعاصمة إقتصادية ، وتم بناء واحد من أكبر المسارح على المستوى القاري وشيدت طرق إضافية وأنفاق لفك الضغط المروري وتمت إعادة تهيئة العديد من المناطق منها على الخصوص المحج الملكي والفيلودروم وساحل منطقة زناتة وغيره من المناطق ، وصاحب كل هذه

الأشغال الكبرى الاهتمام بالشق الاجتماعي حيث شيدت عدة مراكز ومرافق تستجيب لهذا الشق المهم جدا ، كما خصصت ميزانية مهمة للدخول على عالم المدن الذكية وأخرى لتسويق المدينة في المنتديات الكبرى ، انتظرونا من المجالس أن تعمل على هذا الجانب من خلال تسطير برامج تعريفية لصورة المدينة في حلتها الجديد ، لكن هذه المجالس لم تتمكن من خلق مسببات التسويق ، فهي لم تستطع إلى حدود الآن خلق مهرجان دولي أو محلي قار يكون عنوانا للتلاقى والتفاعل أو أنشطة رياضية مجمعة ليعون العالم ، بل أكثر

العربي رياض

قال زين العابدين امهل، رئيس مصلحة التحسيس والتشاور الاجتماعي بشركة التنمية المحلية " الدار البيضاء للبيئة " إن مواجهة نفايات عيد الأضحى، كلفت الشركتين المكلفتين بالنظافة 2800 رحلة قامت بها شاحنات نقلت النفايات من مختلف أحياء الدار البيضاء إلى المطرح العمومي بمديونة، طيلة الأيام الثلاثة لفترة العيد، وأكد ذات المسؤول في حديث مع جريدة الاتحاد الاشتراكي، بأن حجم النفايات في هذه الفترة بلغ 12 ألف طن في اليوم، وهو ما يعني أن حجم هذه النفايات بلغ 36 ألف طن في الأيام الثلاثة الخاصة بالعيد، وهو رقم مضاعف مقارنة مع الأيام العادية التي تخلف فيها المدينة 4000 طن من النفايات في اليوم، واسترسل محدثنا قائلًا إن الاستراتيجية التي اعتمدها شركة الدار البيضاء للبيئة بعمية الشركتين كي تتغلب على هذه النفايات، هي إحداث نقط تحويل وتجميع والعمل بشكل ماراثوني حيث تم كراء ما يزيد عن 300 شاحنة، مهمتها هي نقل مخلفات العيد من نقط التحويل إلى غاية المطرح العمومي، ولا تقضي الشاحنات التي ولجت المطرح سوى 15 دقيقة في كل عملية إفراغ، وأكد بأن عدد الرحلات التي قامت بها هذه الشاحنات بالإضافة إلى الشاحنات الرسمية المملوكة لشركتي النظافة، بلغ حوالي 2800 رحلة، موضحا بأن عملية التهيئ انطلقت شهرين قبل حلول العيد، تخللتها عمليات تحسيس شارك فيها المجتمع المدني والسلطات المحلية والمقاطعات الستة عشر المؤثثة لتراب المدينة وعمال النظافة والمنشطون الاجتماعيون التابعون للشركتين، وتبعًا لبنود العقد الموقع بين جماعة الدار البيضاء وشركتي النظافة فقد تم اقتناء 120 طنا من الأكياس البلاستيكية تم توزيعها على الساكنة لتجميع النفايات بها، وبذلك تم توزيع حوالي مليون كيس بلاستيكي لساكنة المقاطعات الستة عشر، وعن موضوع استعمال هذه الأكياس سجل العاملون بالقطاع بأن هناك من الساكنة من لا يستعملها أو يستعملها لأغراض أخرى غير تجميع النفايات بها، وإذا كان استعمالها في هذه السنة

عرف تطورا ضئيلا إلا أن المبتغى يتطلب مجهودا أكثر، أو محاولة البحث عن حلول أخرى تتماشى وبنبود العقد المفروض على الشركتين من طرف الجماعة، وإذا كان هناك حسب المراقبة تفاوتت في استعمال هذه الأكياس فهناك مناطق وظفتها حيث يجب أن توظف كم منطقة الحي المحمدي والفداء وأحياء في البرنوصي وسيدي مومن وأحياء أخرى، لكن رغم ذلك فإن الهدف لم يتحقق بعد، أضاف إلى ذلك مشكل آخر يتعلق هذه المرة "بالليكسيفيا"، إذ مازال هناك من الساكنة من يقوم بتجميع مخلفات الأضحى في الأكياس بالسوائل، وهذه السوائل هي التي تنتج مادة "الليكسيفيا" في المطرح، والتي خلقت مشاكل كبيرة في المطرح القديم لمديونة، وهو مشكل وجب التعامل معه في الأعياد القادمة حتى نصل للنتائج المرجوة، ومن الأمور التي أضنت عمال النظافة خلال هذه الفترة، عملية شي رؤوس الأغنام في الأزقة، إذ أن هناك من يقوم بشي هذه الرؤوس لكنه يهمل إطفاء النار، وهو ما يدفع العمال إلى القيام بعمل إضافي، بدل التجميع والكنس فقط ، حيث يقومون بعملية الإخماد حتى لا تتسبب النيران في مشاكل أثناء عملية نقل النفايات إلى المطرح. وكذلك هم مطالبون

600 طن من الأزبال تنضاف إلى أزبال المدينة في فترة الصيف

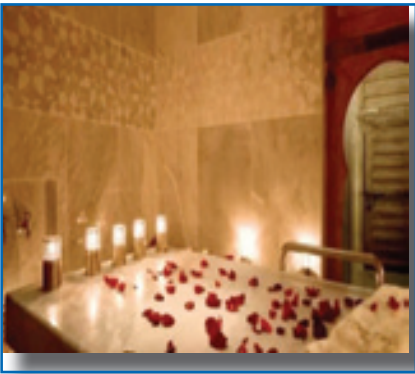


بإعادة أغطية البالوعات إلى مواضعها، إذ أن هناك من الشباب من يستعمل أغطية البالوعات العمومية في عملية شي رؤوس الأضاحي. ولمواجهة نفايات العيد تم تجنيد 5400 عامل نظافة ما بين رسميين ومؤقتين يعملون بدون انقطاع باقواج، حيث تمنع كما أكد زين العابدين، العطل على العمال وعلى الأطر وحتى على المدراء، فالكل يجند في هذه الفترة ... وفي سياق الحديث عن حجم النفايات بالدار البيضاء بشكل عام، قال محمد الخماس، مدير الاستغلال بشركة "أفيراد"، إن حجم النفايات خلال فترة الصيف بالدار البيضاء يعرف ارتفاعا نسبيا، فبعيدا عن الحديث عن المخلفات التي ينتجها زوار المدينة في هذه الفترة، هناك نفايات أخرى تنضاف إلى تلك المعتادة، ويتعلق الأمر بالفواكه الموسمية، التي تظهر في فصل الصيف وتستهلك بشكل كبير، كأنواع البطيخ والمشمش والخوخ وغيرها من الفواكه، وأكد أن المقاطعات السبع التي تتكلف الشركة التي يعمل بها بجمع نفاياتها، وهي تحديدًا سبع مقاطعات، يصل حجم نفاياتها الناتجة عن هذه الفواكه حوالي 300 طن ومثلها في المقاطعات السبع الأخرى.

20 يوليوز موعد انطلاق "الباصوي" بالدار البيضاء



س تكون رهن إشارة المواطنين في التاريخ الذي تم تحديده، ستمر عبر 42 محطة محدثة بشكل جيد، وستتم عملية النقل من خلال خطين يمتدان على طول مسافة 24 كلم، فانطلاقا من منطقة ليساسفة جنوب الدار البيضاء سيعبر الخط الأول مناطق حي الليمون وشارع القدس وشارع الجولان، السادس وشارع مقدار الحريزي وشارع الجولان، إذ سيمر على 20 محطة قاطعا مسافة 12.5 كلم، فيما سيقطع الخط الثاني مسافة 12 كلم عبر 22 محطة، وسيربط بين حي الرحمة ومدار أولماس المتواجد بشارع غاندي عبر الطريق الإقليمية 3014 وشارع مولاي التهامي ويعقوب المنصور، ويمكن للركاب التنقل بتذكرة واحدة بين "الطرامواي" و"الباصوي"، من خلال ثلاث نقط اتصال مع الاستفادة من خدمة "الويفي".



خلال الولاية الجماعية السابقة، أي الفترة التي تم فيها السماح بفتح عدد كبير من هذه المحلات خاصة في منطقة أنفا، وبحسب ما توفر من معطيات فإن الأقسام المختصة بالشروط الإدارية تقوم بزيارات منتظمة لهذه المحلات وتخط محاضر بشأنها، وكان رئيس مقاطعة المعاريف قد توصل بمراسلة من العامل، تشير إلى وجود تجاوزات بالنسبة ل16 محلا حصل أصحابها على رخص خلال الولاية السابقة .

قاعات التجميل والتدليك تحت مجهر السلطات

انطلقت، قبل أيام بتراب عمالة أنفا، حملة مراقبة واسعة استهدفت المحلات المختصة في عمليات التجميل والتدليك والاسترخاء والطب الناعم، الحملة جاءت نظرا للحساسية التي ترافق هذا النوع من الخدمات عند البعض، وما ينتج عن ذلك من أقاويل وتاويلات، خاصة وأن أطرافا من المعارضة بمجلس مدينة الدار البيضاء وأعضاء بمقاطعة المعاريف، طالبوا المديرين ببيانات ومعطيات حول تراخيص محلات التدليك، خاصة تلك الموقعة في الولاية الحالية، وهكذا تقوم السلطات، خلال هذه الحملة، بمراقبة شاملة لهذه التراخيص ومدى احترام المقترضيات القانونية الصادرة بشأنها ومواد القرار التنظيمي الصادر

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين لجهة الدار البيضاء
- سطات

المديرية الإقليمية بالجديدة
إعلان عن طلب عروض لدعم
مشاريع الجمعيات الراغبة
في تسيير اقسام التعليم
الاولي المدمجة في المؤسسات
التعليمية العمومية برسم
الموسم الدراسي 2023/2024.
بناء على:

< التوجيهات الملكية السامية
لصاحب الجلالة الملك محمد
السادس نصره الله وأيده
التي تضمنتها رسالته السامية
الموجهة إلى المشاركين في اليوم
الوطني حول التعليم الأولي
المنظم يوم 18 يوليو 2018.
< القانون الإطار 51.17
المتعلق بمنظومة التربية
والتكوين والبحث العلمي،
الصادر بتنفيذه الظهير
الشريف رقم 1.19.113.
بتاريخ 07 ذي الحجة 1440،
(09غشت2019).

< الظهير الشريف رقم
1.58.376 الصادر في 03
جمادى الأولى 1378 الموافق
ل 15 نونبر 1958 الذي يضبط
بموجبه حق تأسيس الجمعيات
حسبما وقع تغييره وتتميمه.
< القانون رقم 07.00 القاضي
بإحداث الأكاديميات الجهوية
للتربية والتكوين الصادر
بتنفيذه الظهير الشريف رقم
1.00.203 الصدر في 19 ماي
2000، كما وقع تغييره وتتميمه
بالقانون رقم 71.15 الصادر
بتنفيذه الظهير الشريف رقم
1.16.04 الصادر في تاريخ
15 ربيع الثاني 1437(26
يناير2016).

< القانون رقم 2.00.1016
الصادر في 07 ربيع الثاني
1422 (29يونيو2001)
بتطبيق القانون 07.00
القاضي بإحداث الأكاديميات
الجهوية للتربية والتكوين،
كما وقع تغييره وتتميمه، ولا

سيما بالمرسوم رقم 2.16.113
الصادر في 7 مارس 2016.
< القانون رقم 05.00 بشأن
النظام الأساسي للتعليم
الاولي الصادر بتنفيذه الظهير
الشريف رقم 1.00.201
بتاريخ 15 من صفر 1421
(19ماي2000).

< المرسوم رقم 2.00.1014
الصادر في 29 من ربيع الاول
1422 (22يونيو2001)
بتطبيق القانون رقم 05.00
بشأن النظام الأساسي للتعليم
الاولي.

< الرسوم رقم 2.02.376
الصادر في 06 جمادى الأولى
(17يوليوز2002) بمثابة
النظام الأساسي الخاص
بمؤسسات التربية والتعليم
العمومي، كما وقع تغييره
وتتميمه.

< وينا على دورية السيد
الوزير الأول رقم 2003/07
بتاريخ 17/06/2003 المنظم
لشراكة بين الدولة والجمعيات،
< ومقرر السيد وزير التربية
الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث
العلمي رقم 20-028 بتاريخ
21يوليوز 2020 في شأن
المصادقة على دليل المساطر
لدمج مشاريع الجمعيات
المكلفة بتدبير اقسام التعليم
الاولي المدمجة في المؤسسات
التعليمية العمومية.
< المذكرة الوزارية رقم 16.116
بتاريخ 19 دجنبر 2016 في
شأن تنزيل مشروع الارتقاء
بتعليم الأولي وتسريع وثيرة
تعميمه.

< المراسلة الوزارية رقم 20/519
بتاريخ 21 يوليوز2020 في
شأن اعتماد دليل المساطر
لدمج مشاريع الجمعيات
المكلفة بتدبير اقسام التعليم
الاولي المدمجة في المؤسسات
التعليمية العمومية،
< مراسلة الأكاديمية رقم
1191/23 بتاريخ 01 يونيو
2023 في شأن تنزيل مشروع
التعليم الأولي.

وبالنظر إلى الأنشطة المتنامية

للجمعيات العاملة في حقل
التربية والتكوين، ولا سيما
انخراطها في الجهودات
الوطنية الرامية إلى الرفع
من انجازات القطاع وتنميته
خصوصا في مجال التعليم
الاولي.

فان المديرية الإقليمية لوزارة
التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة بالجديدة تعلن عن
انطلاق عملية تلقي طلبات دعم
الجمعيات الراغبة في تسيير
اقسام التعليم الأولي المدمجة
في المؤسسات التعليمية
العمومية التابعة للمديرية
ابتداء من 11أيلولو 2023
والى غاية 17 يوليوز2023 على
الساعة الرابعة بعد الزوال.
تسحب الوثائق الخاصة بطلب
الدعم من العنوان أسفله:
https://www.charaka-
association.ma

تودع الطلبات لدى مصلحة
الشؤون القانونية والاتصال
والشراكة في نسختين مصادق
عليهما في ظرف مغلق ومختوم
من طرف السيد رئيس(ة)
الجمعية يحمل عبارة «البرنامج
الإقليمي لتعميم وتطوير
التعليم الأولي بالجديدة».
كما يحمل اسم الجمعية وعدد
اقسام التعليم الأولي المراد
تسييرها وفق المعطيات الواردة
بالنحة الأقسام المرجم تسييرها
إقليميا برسم 2023/2024
وكذا مكان تواجدها. ويتضمن
هذا الظرف جميع الوثائق
المطلوبة، ومقابله يتم تسليم
وصل إيداع ملف طلب الدعم
لواضع الطلب.

ملحوظة: ستجدون ضمن
العنوان الالكتروني أعلاه لائحة
الوثائق المطلوبة ويطائق يجب
ملؤها، ولائحة الأقسام موضوع
طلب العروض لدعم مشاريع
الجمعيات الراغبة في تسيير
اقسام التعليم الأولي المدمجة
في المؤسسات التعليمية
العمومية للموسم الدراسي
2023-2024.
الطلاب الواردة بعد التاريخ
المشار إليه أعلاه أو غير

مستوفية للشروط والوثائق
المطلوبة تعتبر ملغاة.

ع.س.ن/2438/إ.د

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
المديرية الجهوية
للتوزيع اكادير
إعلان عن طلب العروض
مفتوح
رقم: DA4120921

جلسة علنية
تعلن المديرية الجهوية للتوزيع
اكادير الكائنة بشارع عبد
الرحيم بوعبيد صندوق
البريد 5215 اكادير للمكتب
الوطني للكهرباء والماء الصالح
للشرب -قطاع الكهرباء عن
طلب العروض المتعلق بتوريد
وتركيب واختبار وتشغيل
مفاتيح التحكم عن بعد (IPT)
للمديرية الجهوية للتوزيع
اكادير.

المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر في
الفصل 10 من نظام الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال في:
5.124.480,02 درهم (م.إ.ر.)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
100.000,00درهم أو ما
يعادلها بالعملة الصعبة القابلة
للتحويل

يمكن تحميل ملف الاستشارة
عبر بوابة الصفقات العمومية
بالعنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.
gov.ma

وكذلك عبر: www.one.ma
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: المديرية
الجهوية للتوزيع اكادير
الكائنة بشارع عبد الرحيم
بوعبيد صندوق البريد 5215
اكادير - المغرب.
الهاتف:
220669/75(528)(212)
220706/05(528)(212)
الفاكس:220730(528)(212)
يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات نظام الاستشارة و:

تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب الضبط للمديرية
الجهوية للتوزيع اكادير-المغرب
قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى مكتب الضبط للمديرية
الجهوية للتوزيع اكادير الكائنة
بشارع عبد الرحيم بوعبيد
صندوق البريد 5215 اكادير-
المغرب قبل تاريخ وساعة عقد
الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
اكادير الكائنة بشارع عبد
الرحيم بوعبيد صندوق
البريد 5215 اكادير للمكتب
الوطني للكهرباء والماء الصالح
للشرب -قطاع الكهرباء عن
طلب العروض المتعلق بتوريد
وتركيب واختبار وتشغيل
مفاتيح التحكم عن بعد (IPT)
للمديرية الجهوية للتوزيع
اكادير.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح
الأظرفة بتاريخ الخميس 17
غشت 2023 على الساعة
العاشره صباحا بمقر المديرية
الجهوية للتوزيع اكادير الكائنة
بشارع عبد الرحيم بوعبيد
اكادير-المغرب. تفتح الأغلفة
في آن واحد
للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الاتصال
بالسيد لحجادي بدر الدين:
lahbadi@onee.ma
العنوان المديرية الجهوية
للتوزيع اكادير الكائنة بشارع
عبد الرحيم بوعبيد صندوق
البريد 5215 اكادير - المغرب.
الفاكس: 220730(528)(212)
يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر
بوابة:

http://www.one.ma/
(Rubrique Fournisseurs-
Textes réglementaires et
techniques).

ع.س.ن/2439/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الصحة
والحماية الاجتماعية
المركز الاستشفائي
الجامعي ابن رشد
إعلان عن طلب عروض
اثمان مفتوح
رقم: 074/2023/CHUIRC

في يوم 29 غشت 2023 على
الساعة العاشرة والنصف
صباحا سيتم في مكاتب المركز
الاستشفائي الجامعي ابن رشد
بالدار البيضاء 8 زقة لحسن
الرجون، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض اثمان
لأجل: شراء مواد ولوازم
الأسنان (60 حصة منفصلة).
يمكن سحب ملف طلب العروض
من مديرية المركز الاستشفائي
الجامعي ابن رشد (مصلحة
المعدات واللوازم) الكائنة ب
8، زقة لحسن العرجون الدار
البيضاء، ويمكن كذلك تحميله
إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

- يعفى المتنافسون من الضمان
المؤقت.
- كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: (مليون وأربعمائة
 وخمسة وأربعون ألفا
وثمانمائة وخمسة وستون
درهما وإحدا عشرة سنتيما)
1.445.865,11 درهم.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقة:

* إما لمقتضيات المواد 27
29 و 31 من النظام رقم:
D1580/15/DEPP بتاريخ
19 يونيو 2015 المتعلق
بالصفقات الخاصة بالمركز
الإستشفائي الجامعي ابن
رشد-الدار البيضاء.
* إما لمقتضيات المادة 27 من
النظام رقم /15/ D1580
DEPP بتاريخ 19 يونيو
2015 المتعلق بالصفقات
الخاصة بالمركز الإستشفائي
الجامعي ابن رشد-الدار
البيضاء والمواد 10-11-12
و13 من قرار وزيرة الاقتصاد
و المالية رقم 21.1982 صادر
في 9 جمادى الأولى 1443
(14ديسمبر2021) يتعلق
بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية
من الصفة المادية.

ويمكن للمتنافسين إما:
* إرسال أظرفتهم عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى مكتب طلبات
العروض بالكاتبة العامة
للمديرية العامة للمركز
الإستشفائي ابن رشد، الكائنة
الدار البيضاء.
* إيداعها مقابل وصل بالمكتب
أعلاه.

* تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

* إيداعها إلكترونيا عن طريق
بوابة الصفقات العمومية
وفقا لقرار وزيرة الاقتصاد
والمالية رقم 1982.21 الصادر
في 09 جمادى الأولى 1443
(14دجنبر2021) المتعلق
بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية من
الصفة المادية.
يتعين وضع العينات مصحوبة
بشهادة تسجيل المواد الطبية
(أنظر المادة 14 من نظام
الاستشارة (لدى مصلحة
المعدات واللوازم بالمديرية
العامة للمركز الاستشفائي
الجامعي ابن رشد الكائنة ب
8، زقة لحسن العرجون الدار
البيضاء وذلك إلى غاية يوم
28 غشت 2023 قبل الساعة
الثانية بعد الزوال (تاريخ
ووقت آخر أجل للإيداع).
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2440/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
دائرة أجموس
الجماعة سيدي احسين
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2023/01
في يوم 2023/08/17 على
الساعة الحادية عشر صباحا
سيتم في مكتب الجماعة
الترابية لسيدي احسين فتح

الأظرفة المتعلقة بطلب العروض
بعرض الأثمان لأجل اشغال
حفر تقوين مائتين، تقب مائي
اقلوجن ايت موسى وثقب مائي
اسرافيت ايت موسى الجماعة
الترابية سيدي احسين دائرة
أجموس اقليم خنيفرة.
- المتواجد ب الجماعة الترابية
سيدي احسين دائرة أجموس
عمالة إقليم خنيفرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض
بمكتب السيد رئيس الجماعة
القروية سيدي احسين. عمالة
خنيفرة ويمكن كذلك تحميله من
بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

الضمان المؤقت محدد
في: (سبعة الاف درهم)
7000.00 درهم.
كلفة تقدير الأعمال محددة من
طرف صاحب المشروع في (مائة
درهم مع احتساب جميع
الرسوم) 101760.00 درهم مع
احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقة لمقتضيات المواد 27،
29 و 31 من المرسوم رقم-12-2
349 الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل
وصل، بمكتب الضبط الجماعة
القروية سيدي احسين.
- إما إرسالها عن طريق البريد
المضمون بإفادة بالاستلام إلى
بمكتب رئيس الجماعة القروية
سيدي احسين خنيفرة.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إما عن طريق البوابة
الإلكترونية للصفقات
العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في البند رقم 10 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2441/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سيدي بنور
جماعة سيدي بنور
مديرية المصالح الجماعية
قسم الشؤون الإدارية والمالية و القانونية
والممتلكات الجماعية والاقتصادية
مصلحة الموارد البشرية

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الممتازة السلم 9

برسم سنة 2023

تنظم جماعة سيدي بنور يوم الاحد 22 أكتوبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا بمدرسة ابي
در الغفاري بسيدي بنور امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لفائدة موظفي جماعة سيدي بنور ، لولوج درجة
مساعد تقني من الدرجة الممتازة السلم 9 المنتمين لميزانية الجماعة ، والمتوفرين على اقدميه 6 سنوات على الأقل من
الخدمة الفعلية بدرجة مساعد تقني من الدرجة الأولى في 22أكتوبر 2023 . ويحدد عدد المناصب الممتحن في شأنها
في منصب واحد.

توضع طلبات الترشيح بمصلحة الموارد البشرية بجماعة سيدي بنور إلى غاية 02 أكتوبر 2023 هو اخر
أجل لقبولها وسيجرى اختبار المترشحين على الشكل التالي :

- لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الممتازة :

الإطار الأصلي	إطار الترقية	الاختبار الكتابي	الاختبار الشفوي
الاختبار	المدة	المعامل	الاختبار
مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد تقني من الدرجة الممتازة	سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات تتعلق بالمهام الموكولة للإدارة المعنية و الوظائف و المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتتمين للدرجة الممتحن بشأنها .	سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات تتعلق بالمهام و مدى إمكانيةه لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها .
2	3	2	15 و 30 دقيقة

ع.س.ن/2442/إ.د

هيئة التحجير

- خديجة مشنري
- سهام القرشايوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
- بلجودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى
- الإبريسي

- سعيد منتسب
- عبد النبي
الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيدة الفارسي

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18- 12- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة أوتو فورسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@Gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com
رقم اللجنة الثانية
للصحافة المكتوبة
ع.ج-ي 022 - 05
2017
توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@Gmail.com
مكتب تطوان: بشارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 2
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: Jaridati1@Gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع
الزرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير- الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة

فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80

Jaridatipub@yahoo.fr

لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية و الصفقات مصلحة الصفقات، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض ائتمان لأجل شراء معدات معلوماتية لتجهيز المحطات الإدارية التابعة لإقليم - وحدة فريدة-.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: عشرة آلاف درهم (10.000.00درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (699.120.00درهم) ستمانة وتسعة وتسعون ألف ومائة وعشرون درهم مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إما إيداعها مقابل وصل بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة قسم الميزانية والصفقات مصلحة الصفقات.

* إما إرسالها بطريقة إلكترونية إلى صاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

إن الوثائق الوصفية التي يستوجبها ملف طلب العروض، يجب إيداعها بمكتب مصلحة الصفقات قبل يوم 2023/08/03 على الساعة الثانية بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 08 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2448/إ.د

14.735.654,40درهم (أربعة عشرة مليون وسبع مائة وخمسة وثلاثون ألف و ست مائة وأربعة وخمسون درهم أربعون سنتيما مع احتساب الرسوم).

الحصة رقم 2: 14.693.664,00 درهم (أربعة عشرة مليون وست مائة وثلاثة وتسعون ألف وست مائة وأربعة وستون درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق

ع.س.ن/2445/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2023/09

في يوم 29 غشت 2023 على الساعة العاشرة والنصف صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا اكدال الرباط فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض ائتمان لأجل شراء عتاد الأفرشة والنوم لفائدة مراكز الاستقبال التابع لمديرية الشباب:

الحصة رقم 1: جهات: طنجة تطوان الحسيمة، الشرق وفاس مكناس.

الحصة رقم 2: جهات: الرباط - سلا - القنيطرة، بني ملال خنيفرة، الدار البيضاء سطات، مراكش أسفي، درعة تافالالت، سوس ماسة، كلميم - واد

نون، العيون الساقية الحمراء والداخلة وادي الذهب.

يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في الحصة رقم 1: 220.000.00درهم (مائتان وعشرون ألف درهم) الحصة رقم 2: 220.000درهم (مائتان وعشرون ألف درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في:

الحصة رقم 1:

14.735.654,40درهم (أربعة عشرة مليون وسبع مائة وخمسة وثلاثون ألف و ست مائة وأربعة وخمسون درهم أربعون سنتيما مع احتساب الرسوم).

الحصة رقم 2: 14.693.664,00 درهم (أربعة عشرة مليون وست مائة وثلاثة وتسعون ألف وست مائة وأربعة وستون درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق

ع.س.ن/2445/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2023/09

في يوم 29 غشت 2023 على الساعة العاشرة والنصف صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا اكدال الرباط فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض ائتمان لأجل شراء عتاد الأفرشة والنوم لفائدة مراكز الاستقبال التابع لمديرية الشباب:

الحصة رقم 1: جهات: طنجة تطوان الحسيمة، الشرق وفاس مكناس.

الحصة رقم 2: جهات: الرباط - سلا - القنيطرة، بني ملال خنيفرة، الدار البيضاء سطات، مراكش أسفي، درعة تافالالت، سوس ماسة، كلميم - واد

نون، العيون الساقية الحمراء والداخلة وادي الذهب.

يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في الحصة رقم 1: 220.000.00درهم (مائتان وعشرون ألف درهم) الحصة رقم 2: 220.000درهم (مائتان وعشرون ألف درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في:

الحصة رقم 1:

الحصة رقم 2:

الحصة رقم 3:

الحصة رقم 4:

الحصة رقم 5:

الحصة رقم 6:

الحصة رقم 7:

الحصة رقم 8:

الحصة رقم 9:

الحصة رقم 10:

الحصة رقم 11:

الحصة رقم 12:

الحصة رقم 13:

الحصة رقم 14:

الحصة رقم 15:

الحصة رقم 16:

الحصة رقم 17:

الحصة رقم 18:

الحصة رقم 19:

الحصة رقم 20:

الحصة رقم 21:

الحصة رقم 22:

الحصة رقم 23:

الحصة رقم 24:

الحصة رقم 25:

الحصة رقم 26:

الحصة رقم 27:

الحصة رقم 28:

الحصة رقم 29:

الحصة رقم 30:

ع.س.ن/2450/إ.د

14.155.560,00درهم (أربعة عشرة مليون ومائة وخمسة وخمسون ألف وخمس مائة وستون درهم مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يتوجب على المتنافسين: إبداع أظرفتهم بالطريقة الرقمية وفق قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم

الحصة رقم 2:

الحصة رقم 3:

الحصة رقم 4:

الحصة رقم 5:

الحصة رقم 6:

الحصة رقم 7:

الحصة رقم 8:

الحصة رقم 9:

الحصة رقم 10:

الحصة رقم 11:

الحصة رقم 12:

الحصة رقم 13:

الحصة رقم 14:

الحصة رقم 15:

الحصة رقم 16:

الحصة رقم 17:

الحصة رقم 18:

الحصة رقم 19:

الحصة رقم 20:

الحصة رقم 21:

الحصة رقم 22:

الحصة رقم 23:

الحصة رقم 24:

الحصة رقم 25:

الحصة رقم 26:

الحصة رقم 27:

الحصة رقم 28:

الحصة رقم 29:

الحصة رقم 30:

الحصة رقم 31:

الحصة رقم 32:

الحصة رقم 33:

الحصة رقم 34:

الحصة رقم 35:

الحصة رقم 36:

الحصة رقم 37:

الحصة رقم 38:

الحصة رقم 39:

الحصة رقم 40:

الحصة رقم 41:

الحصة رقم 42:

الحصة رقم 43:

الحصة رقم 44:

الحصة رقم 45:

الحصة رقم 46:

الحصة رقم 47:

الحصة رقم 48:

الحصة رقم 49:

الحصة رقم 50:

الحصة رقم 51:

الحصة رقم 52:

الحصة رقم 53:

الحصة رقم 54:

الحصة رقم 55:

الحصة رقم 56:

الحصة رقم 57:

الحصة رقم 58:

الحصة رقم 59:

الحصة رقم 60:

الحصة رقم 61:

الحصة رقم 62:

الحصة رقم 63:

الحصة رقم 64:

الحصة رقم 65:

الحصة رقم 66:

الحصة رقم 67:

الحصة رقم 68:

الحصة رقم 69:

الحصة رقم 70:

الحصة رقم 71:

الحصة رقم 72:

الحصة رقم 73:

الحصة رقم 74:

الحصة رقم 75:

الحصة رقم 76:

الحصة رقم 77:

الحصة رقم 78:

الحصة رقم 79:

الحصة رقم 80:

الحصة رقم 81:

الحصة رقم 82:

الحصة رقم 83:

الحصة رقم 84:

الحصة رقم 85:

الحصة رقم 86:

الحصة رقم 87:

الحصة رقم 88:

الحصة رقم 89:

الحصة رقم 90:

الحصة رقم 91:

الحصة رقم 92:

الحصة رقم 93:

الحصة رقم 94:

الحصة رقم 95:

الحصة رقم 96:

الحصة رقم 97:

الحصة رقم 98:

الحصة رقم 99:

الحصة رقم 100:

الحصة رقم 101:

الحصة رقم 102:

الحصة رقم 103:

الحصة رقم 104:

الحصة رقم 105:

الحصة رقم 106:

الحصة رقم 107:

الحصة رقم 108:

الحصة رقم 109:

الحصة رقم 110:

الحصة رقم 111:

الحصة رقم 112:

الحصة رقم 113:

الحصة رقم 114:

الحصة رقم 115:

الحصة رقم 116:

الحصة رقم 117:

الحصة رقم 118:

الحصة رقم 119:

الحصة رقم 120:

الحصة رقم 121:

الحصة رقم 122:

الحصة رقم 123:

الحصة رقم 124:

الحصة رقم 125:

الحصة رقم 126:

الحصة رقم 127:

الحصة رقم 128:

الحصة رقم 129:

الحصة رقم 130:

الحصة رقم 131:

الحصة رقم 132:

الحصة رقم 133:

الحصة رقم 134:

الحصة رقم 135:

الحصة رقم 136:

الحصة رقم 137:

الحصة رقم 138:

الحصة رقم 139:

الحصة رقم 140:

الحصة رقم 141:

الحصة رقم 142:

الحصة رقم 143:

الحصة رقم 144:

الحصة رقم 145:

الحصة رقم 146:

الحصة رقم 147:

الحصة رقم 148:

الحصة رقم 149:

الحصة رقم 150:

الحصة رقم 151:

الحصة رقم 152:

الحصة رقم 153:

الحصة رقم 154:

الحصة رقم 155:

الحصة رقم 156:

الحصة رقم 157:

الحصة رقم 158:

الحصة رقم 159:

الحصة رقم 160:

الحصة رقم 161:

الحصة رقم 162:

الحصة رقم 163:

الحصة رقم 164:

الحصة رقم 165:

الحصة رقم 166:

الحصة رقم 167:

الحصة رقم 168:

الحصة رقم 169:

الحصة رقم 170:

الحصة رقم 171:

الحصة رقم 172:

الحصة رقم 173:

الحصة رقم 174:

الحصة رقم 175:

الحصة رقم 176:

الحصة رقم 177:

الحصة رقم 178:

الحصة رقم 179:

الحصة رقم 180:

الحصة رقم 181:

الحصة رقم 182:

الحصة رقم 183:

الحصة رقم 184:

الحصة رقم 185:

الحصة رقم 186:

الحصة رقم 187:

الحصة رقم 188:

الحصة رقم 189:

الحصة رقم 190:

الحصة رقم 191:

الحصة رقم 192:

الحصة رقم 193:

الحصة رقم 194:

الحصة رقم 195:

الحصة رقم 196:

الحصة رقم 197:

الحصة رقم 198:

الحصة رقم 199:

الحصة رقم 200:

الحصة رقم 201:

الحصة رقم 202:

إعداد: أبو سلمى

سودوكو سهلة

سودوكو متوسطة

سودوكو
طبعة

حل سودوكو سهلة

حل سودو کو طعنة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible][illegible]

يَكْفِي	يَحْمِلُ	تَأْنِيْب	الْجَوْكُنْدَا	أَعْلَامُ	أَعْلَامُ	قَطَعَ	فَوْطِهْ
فِي الْمَغْرِبِ	عَاصِمَةُ الطُّوْغُو	الْأَشْنُ		عِشْقُ	مِنْ النَّحْوِ		تَلَفَّ حَوْلَ الصَّبِيِّ (مَعْرُوفَةٌ)
فِيلَسُوفُ		قُوَّةُ صَغُوطُ			مِنْ النَّوَاسِخِ	مِنْ الرَّيْحِ الْحَارَةِ	
إِنْجِلِيزِي	مِنْ مَدَنٍ فُلُورِيْدَا خَرَفُ			غَنَجُ			
بَغِيضُ		فِي الْهَوَا		مَدِينَةُ لُبْنَانِيَّةُ	يُصِيبُ		
		طَرِيقُ					
كَلَامُ	فِي الْأَوَّلِ	مَتَاثِلَانِ		غَيْرُ			
زَائِدُ			نَاضِجُ				
		نَزَحُ		نَدَخْلُ	فِي الْمَدِينِ		
		أَعْوَا		أَجَزُ كُلِّ شَيْءٍ			
الْحَيْنُ				زُورَقُ			
عُمُرُ				مُؤَشِّرُ			
	تَصْنِيفُ وَتَرْتِيبُ	يَسْتَلُّ (مِنْ) الْعَمَلِ		يُنْبَغِي			
يَغْضِبُ				رَدَاءُ			
أَشَدُّ الْغَضَبِ							
الزَّمَنُ	العَاصِمَةُ الْمَالِيَّةُ مَتَاثِلَانِ			جَلَدَتْ مَرَضُ شَدِيدُ			
				جَزْءُ رَوَايَةٍ مَتَاثِلَانِ			
		صَبَكُ					
		فِي الدَّاءِ					
مِلْكِي	عَنَى			أَغْفِيَا			
فِي لَوْنِهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ (دَوْنُ)				كَارِهَةٌ			

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلسلة...

LOQUET	↓ PUITS ÉDENTÉ	↓ SEMOULE	↓ LAMPE À HUILE	↓ TARIÈRE	GRANDE PORTE	EMBUS- CADE	BAIL
↓	↓	← JARRET		← EMPAN	↓	↓	↖
VEINE		← MAIN	FILTRE DE VIN				← MOBIL- IER
↓	↓	← APOGÉE	↓	← FLUX			← PRÉCÈDE UN APPEL
CARRIÈ- RES	← LAIT PROPICE	↓ ARIDITÉ	CITADE- LLE	↓			↖
↓	← MER	↓	← SENS		← SEAU	DÉRISOI- RE	MINE
	← PILAGE IMPLIQ- UÉ		← NON	ÉRUDIT	GRAVIER	↓	↖
LES RONCES	↓	← MÉDIÈRE OPTIMI- STE		↓	← AVERSI- ON		← LAIDEUR HUTTE
↓		↓	← FILOU	LA CANÉ			← LÉTHA- RGIE
	← ENGOU- LEMENT L'OPORAT		↓		← TERNE	JOUÉ LE TONNEAU	↓
BITUME		↓	← HAUT		← SOLUTION LUMIÈRE	↓	↖
↓			← LE TRAVAIL		↓	← NUÉE SOIE	MALADIE
	← PRÉCÈDE UN APPEL			← FRIVOLE		↓	← MIL OUBLI- ETTE
	← FROID DE CANARD		← NÉGATION				↖

الرجاء يواجه نهضة بركان في نهائي كأس العرش يوم السبت المقبل بالرباط



من لقاء سابق بين الرجاء ونهضة بركان

لتتحول انظارهما صوب الكأس الفضية، التي أصبحت بوابتهما نحو المشاركة الخارجية. وتعد هذه السنة الثانية على التوالي، التي يبلغ فيها نهضة بركان المباراة النهائية لكأس العرش، بعدما توج بلقب النسخة الماضية على حساب الوداد الرياضي.

بغاية الحسم في هوية الممثل الثاني لكرة القدم الوطنية في منافسات كأس الكونفدرالية، بعدما ذهب المقعد الأول إلى الفتح الرياضي، صاحب الرتبة الثالثة في الدوري الاحترافي. وأصبحت مسابقة كأس العرش الرهان الأوضح لكل من الرجاء ونهضة بركان، بعدما أنهيا الموسم في وسط الترتيب،

وتاهل نادي الرجاء البيضاوي إلى النهائي عقب فوزه على الوداد الرياضي بهدف دون رد، فيما بلغ فريق نهضة بركان هذا الدور بعد تغلبه على الفتح الرياضي بالضربات الترجيحية (5-4)، بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي (1-1). ووجدت الجامعة نفسها مضطرة إلى برمجة المباراة النهائية بين الفريقين

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أمس الأربعاء، أن المباراة النهائية لنيل كأس العرش برسم الموسم الرياضي 2021 - 2022، والتي ستجمع فريق الرجاء الرياضي ونهضة البركانية ستجرى يوم السبت المقبل على أرضية المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط.



14 | الخميس 13 يوليوز 2023 الموافق 24 نوالحجة 1444 العدد 13.496



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

تحركات جديدة من بايرن ميونخ نحو ياسين بونو

ذكرت شبكة «ريليفو»، أن بايرن بايرن ميونخ عاد ليبدى اهتمامه بضم حارس مرمى إشبيلية والمنتخب المغربي، ياسين بونو، الذي لعب دور البطولة في فوز فريقه الأندلسي بلقب الدوري الأوروبي. وأضافت الشبكة، أن تجدد رغبة بايرن في الحصول على خدمات بونو، يعود إلى اقتراب رحيل حارس مرماه الدولي السويسري، يان سومير. وانضم سومير في فترة الانتقالات الشتوية الماضية إلى بايرن قادما من بوروسيا مونشنغلادباخ، لتعويض إصابة قائد الفريق مانويل نوير. وأوضح «ريليفو» أن سومير في طريقه للانتقال إلى إنتر ميلان، الذي يستعد لوداع حارسه الكاميريوني أندريه أوانانا الذي سينتقل إلى مانشستر يونايتد. وكانت تقارير صحفية سابقة، أشارت إلى تواصل بايرن مع ممثلي بونو في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، لكن الحارس المغربي رفض أي خطوة محتملة. يذكر أن بونو قدم مستويات مذهلة مع فريقه الأندلسي، وكان واحدا من نجوم المنتخب المغربي الذي احتل المركز الرابع في نهائيات مونديال قطر 2022.

يونايتد يبدأ المفاوضات لضم أمرباط

كشفت تقارير صحفية، أن إدارة نادي مانشستر يونايتد، بدأت تتحرك للتعاقد مع لاعب الوسط الدولي المغربي سفيان أمرباط من فيورنتينا، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وأكد مراسل شبكة «سكاي سبورتنس المانيا»، فلوريان بليتينبيرغ، عبر حسابه في موقع «تويتر»، أن مانشستر يونايتد يراقب عن كثب أمرباط ويخطط للتوقيع معه. وأضاف: «في هذه المرحلة، (المفاوضات) ليست متقدمة، لكن المحادثات الأولى قد جرت بالفعل»، منوها إلى أن انتقال أمرباط المحتمل إلى مانشستر يونايتد قد يصبح موضوعا ساخنا في وقت لاحق من سوق الانتقالات الحالية. وأكد بليتينبيرغ، أن اسم أمرباط موجود أيضا على طاولة بايرن ميونخ الألماني لسوق الانتقالات، قبل أن يستدرك: «لكن، لا شيء ملموس في هذه المرحلة». وارتبط اسم أمرباط بالانتقال إلى عدة أندية أوروبية هذا الصيف، أبرزها برشلونة وميلان، وذكرت تقارير صحفية أن فيورنتينا يطالب بنحو 30 مليون يورو مقابل التخلي عن خدمات نجمه المغربي.

فيورنتينا يقدم عبد الحميد صابيري

قدم نادي فيورنتينا الإيطالي، أول أمس الثلاثاء، لوسائل الإعلام، لاعبه الجديد، الدولي المغربي عبد الحميد صابيري، وذلك بعد ستة أشهر من توقيعه معه. ونشر فيورنتينا على حسابه في موقع «تويتر» صورة لصابيري بقميص الفريق، وعلق عليها قائلا: «مرحبا بك صابيري».

وكلف انضمام صابيري لصفوف فيورنتينا، قادما من سامبدوريا حوالي مليوني ونصف المليون يورو. وكان فيورنتينا، قد تمكن في نافذة الانتقالات الشتوية الماضية، من حسم صفقة التعاقد مع الدولي المغربي من سامبدوريا، لكن الأخير، اشترط الاحتفاظ بلاعبه إلى غاية نهاية الموسم المنصرم.

ورغم استمرار صابيري مع سامبدوريا حتى نهاية الموسم المنصرم، لم يتمكن الفريق من تجنب الهبوط لدوري الدرجة الثاني الإيطالي «السيري ب».

يذكر أن صابيري، البالغ عمره 28 عاما، كان ضمن الركائز الرئيسية لكتيبة المغرب في مونديال «قطر 2022»، التي حققت إنجازا تاريخيا للعرب وقارة إفريقيا بحصد المركز الرابع.

الدولي المغربي قندوس يقترب من نادي غينت

أفادت صحيفة (لوسوار) البلجيكية، أول أمس الثلاثاء، أن اللاعب المغربي الدولي إسماعيل قندوس على وشك الرحيل من نادي العاصمة سان جيلوان، لينضم إلى نادي غينت (لا غانتوان)، أحد أفضل الأندية في الدوري البلجيكي للمحترفين. وبحسب الصحيفة، فإنه قد تم التوصل إلى اتفاق بين إدارتي النادييين من أجل انتقال المدافع، الذي يحظى بتقدير كبير من قبل مدرب نادي غينت، هاين فانهايزبروك.

وأكدت التقارير أن اللاعب، صاحب 25 عاما، قد أجرى بالفعل الفحوصات الطبية، في انتظار توقيعه على عقد من ثلاثة مواسم، علما بأن عقده مع سان جيلواز ساريا حتى يونيو 2024.

وفي حال الإعلان الرسمي عن انتقاله، سيجاور إسماعيل قندوس اللاعب المغربي الدولي الآخر طارق تسودالي. يذكر أن قندوس قد لعب أولى دقائقه مع أسود الأطلس يوم 12 يونيو في مباراة ودية ضد الراس الأخضر.

إفريقيا تظهر نتائج قرعة ستسحب في كوت ديفوار



هدف النصيري، في مرمى البرتغال، الذي فتح للمنتخب الوطني أبواب التاريخ

فيفا منذ فبراير 2022، بسبب تدخلات سياسية في كرة القدم، بعد أن ر فع الحظر عنها الأثنين. واستبعدت زيمبابوي عن تصفيات مونديال 2018 لإخفاقها في تسديد رواتب المدرب السابق البرازيلي جوزيه كلاوديني جورجيني. وجاء الحظر المفروض عليها العام الماضي في أعقاب قرار من لجنة الرياضة والترفيه في الدولة الإفريقية بتعليق عضوية مجلس إدارة اتحاد زيمبابوي لكرة القدم بسبب تهم مختلفة، بما في ذلك الكسب غير المشروع والاحتياط والاعتداء الجنسي على الحكام.

وفي ما يأتي المستويات الستة:

المستوى الأول: المغرب، السنغال، تونس، الجزائر، مصر، نيجيريا، الكامرون، مالي، ساحل العاج

المستوى الثاني: بوركينا فاسو، غانا، جنوب إفريقيا، الرأس الأخضر، جمهورية الكونغو الديمقراطية، غينيا، زامبيا، الغابون، غينيا الاستوائية المستوى الثالث: أوغندا، بنين، موريتانيا، كينيا، الكونغو، مدغشقر، غينيا بيساو، ناميبيا، أنغولا

المستوى الرابع: موزامبيق، غامبيا، سيراليون، توغو، تنزانيا، زيمبابوي، جمهورية إفريقيا الوسطى، ملاوي، ليبيا

المستوى الخامس: النيجر، جزر القمر، السودان، رواندا، بوروندي، إثيوبيا، إيسواتيني، بوتسوانا، ليبيريا

المستوى السادس: ليسوتو، جنوب السودان، موريشيوس، تشاد، سان تومي وبرينسيبي، جيبوتي، سيشل، إريتريا، الصومال.

المتاهل عنها إثر ملحق قاري، مع خمسة منتخبات في ملحق دولي لضمان مقعد إضافي في المونديال المقرر في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وفي حال ضمان منتخب إفريقي لهذا المقعد الإضافي، سيرتفع عدد ممثلي القارة إلى عشرة، مقابل خمسة في نهائيات العام الماضي في قطر. وبات المنتخب المغربي أول منتخب إفريقي يبلغ نصف النهائي، بتغلبه على منتخبات كبرى على غرار إسبانيا والبرتغال، بعد أن تصدر مجموعة قوية تضم كرواتيا وبلجيكا، قبل أن يسقط أمام الوصيفة فرنسا، ثم يحتل المركز الرابع.

ومثل إفريقيا في نهائيات قطر كل من المغرب، الكامرون، السنغال، غانا وتونس.

وكانت السنغال الوحيدة التي راقت المغرب إلى دور ثمن النهائي،

قبل أن تخسر أمام إنكلترا بثلاثية نظيفة.

ومن بين المنتخبات التسعة في الوعاء الأول، هناك مصر محمد صلاح وجزائر رياض محرز بالإضافة إلى نيجيريا ومالي وكوت ديفوار، ووحدها

غانا من المشاركين في المونديال الأخير وقعت في المستوى الثاني.

واحتسب تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا) الصادر في يونيو لتحديد

المستويات الست، فكانت غانا في المركز الحادي عشر.

وكانت مالي أكبر المستفيدين من التصنيف، إذ قفرت إلى الثامن بعد

فوزها على الكونغو برازافيل 2 - 0 في تصفيات أمم إفريقيا.

وسيتيح الحلول بين التسعة الأوائل لثلاثي منتخبات الصقوة، على غرار

المغرب والسنغال التي غاب عنها نجمها ساديو مانيه في المونديال الأخير.

وفيما ستدخل المنتخبات 54 التصفيات، نجت زيمبابوي من إيقاف

الاتحاد الاشتراكي

أعلنت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف) أن قرعة التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2026 ستجرى يومه الخميس بالعاصمة الإيفوارية أبيدجان، على الساعة الثالثة بعد الزوال بتوقيت غرينيتش. وتنظم بطولة كأس العالم الثالثة والعشرون بشكل مشترك من قبل الولايات المتحدة وكندا والمكسيك من 11 يونيو إلى 19 يوليوز 2026. وذكرت الهيئة القارية الكروية في بلاغ، أول أمس الثلاثاء، أنه سيتم نقل عملية سحب القرعة مباشرة على المنصات الرقمية للكاف وعلى موقع الكونفدرالية على الانترنت، مبرزة أن القرعة ستجرى عقب الجمع العادي 45 للكاف.

ومن المنتظر أن تكشف عملية القرعة مصير 54 منتخبا، من بينها المنتخب المغربي، صاحب المفاجأة النارية في مونديال قطر الأخير، عندما بلغ نصف النهائي.

وسيمت توزيع المنتخبات الإفريقية على تسع مجموعات من ستة منتخبات، بحيث يتاهل بطل كل مجموعة مباشرة إلى النهائيات الموسعة، والتي ستضم 48 منتخبا بدلا من 32.

أما أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثاني في مجموعتها، فيتنارز

إدانة واسعة في المغرب لتصريحات رئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية جبريل الرجوب

السفير الفلسطيني يوضح أن موقف بلاده لم يتغير من قضية الصحراء المغربية

هيئة التحرير

أكد جمال عبد اللطيف صالح الشويكي، سفير فلسطين بالرباط، «أن تصريحات جبريل الرجوب رئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية فهم خطأ». وقال «نحن، في فلسطين، من حيث المبدأ، لا نتدخل في أي خلاف عربي - عربي. ونحن مع قرارات الجامعة العربية والأمم المتحدة. موقفنا كسلطة واضح بخصوص هذا الموضوع، والرجوب يحضر في الجزائر كمسؤول رياضي، وموقف الحكومة الفلسطينية لن يتغير. ونحن تربطنا علاقات جيدة مع المغرب، ومع الجزائر أيضا. ولا يمكن أن نكون طرفا في أي نزاع.. مصلحتنا أن يحل هذا الخلاف لأننا سنكون أول المستفيدين منه.. نحن مع وحدة العرب، ونريد دعم الجمع في مواجهة الاحتلال».

وكانت العديد من الهيئات والمؤسسات والراي العام الوطني قد شجبت التصريحات التي أدلى بها جبريل الرجوب، رئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية، ضد الوحدة الترابية المغربية، في حوار أجرته معه قناة تلفزيونية جزائرية، أول أمس الاثنين، بمناسبة وجوده في الجزائر رفقة بعثة فلسطين بالاعاب العربية الرياضية التي تحتضنها الجزائر.

واستنكر الراي العام الوطني، ما صدر عن المسؤول الحكومي



جبريل الرجوب إلى جانب رئيس الجامعة فوزي لقجع

الفلسطيني، من تصريحات خارجة عن النص، ولا تناسب الموقف المعبر عنه سابقا من طرف الأشقاء الفلسطينيين، واستغرب الجمع تجاوز جبريل



لحظة وصول المنتخب الوطني إلى أستراليا

في «طور هائل، هناك فرق جديدة ومنتخبات وطنية تتألق في الكاس القارية في مختلف الفئات، هي بداية واعدة ويجب المزيد من العمل في الفرق والمنتخبات من أجل مواصلة تطوير كرة القدم النسائية المغربية».

وأوضح أن «المغرب لديه هوية تقنية ولألعاب يمشقن الكرة، ولكن كان يتعين علينا العمل بطريقة مختلفة لاكتساب هوية شاملة وإضافة بعد رياضي للمنتخب».

واكد بيدروس أن «ما حققه المغرب في مونديال 2022 له تأثير كبير جدا على منتخب السيدات، واعتقد أنه يجب علينا الاستفادة من الأمثلة الجيدة المحيطة بنا، والمثل الأفضل هو ما فعله الرجال في قطر بفضل التفاني والتضامن والعمل والروح واللعب الجماعي، يجب أن نبذل اللاعبات بآثنا بحاجة إلى ذلك أيضا من أجل تقديم بطولة كبيرة في أستراليا ونيوزيلندا».

وأشار إلى أن كرة القدم النسائية في المغرب

المنتخب الأسهل مواجهته بالنسبة للمنتخبات الأخرى، لكن في الوقت نفسه هذا لا يمنحنا من جعل المهمة صعبة على هذه المنتخبات».

وأردف قائلا «يجب أن تكون مستعدين لخوض المباراة الأولى ضد المانيا، وفي كل الأحوال طموحاتنا هي أن تكون جاهزين للمباراة الأولى، وبذل كل ما في وسعنا من أجل بلوغ ثمن النهائي».

بدليل أن معنويات كل اللاعبات مرتفعة، نحن نعرف ما ينتظرنا هناك وكذا المسؤولية الملقاة على عاتقنا أمام انتظارات الجمهور المغربي». وتابعت «نريد تشريف الكرة المغربية في المنافسة العالمية، نحن نضع ذلك في اعتبارنا في التدريبات حيث نبذل جهودنا لتحقيق هدفنا».

ومن جانبها اكدت قائدة المنتخب غزلان الشباك: «سنسافر إلى أستراليا لدخول المرحلة الأخيرة من الاستعداد، لقد استعدنا كثيرا من المباراتين الوديتين، وسنواصل مجهوداتنا لأنه يتعين علينا أن نكون في قمة جاهزيتنا من أجل تشريف الكرتين المغربية والعربية أيضا».

وشدد المدرب بيدروس، الذي يعود إليه الفضل في إنجازات المنتخب النسوي المغربي، على أن «هدفنا بسيط وهو الذهاب إلى أبعد دور ممكن»، مضيفا «ن نذهب إلى المونديال ونحن نقول حسنا، لقد تأهلنا إلى العرس العالمي وسنرى ماذا سيحدث».

وتابع في مؤتمر صحفي «سنستعد لهذه الكأس العالمية من أجل تحقيق إنجاز، من أجل محاولة الذهاب إلى ثمن النهائي. اعتقد الطموح لا يمنع الحذر والعكس صحيح، نعرف أننا المنتخب (الأصفر) في هذه المجموعة، وأننا

الوطنية التي حققت الكثير من الإنجازات، وهذا ما نسعى إليه في مشاركتنا في المونديال». واستعد المنتخب المغربي، بقيادة مدربه الفرنسي رينالد بيدروس، للمونديال بمعسكر في النمسا وخاض مباراتين وديتين أمام إيطاليا وسويسرا انتهتا بالتعادل السلبي، قبل السفر إلى أستراليا، حيث يخوض ودية أخيرة في ملبورن ضد جامايكا، قبل بدء المنافسات ضمن المجموعة الثامنة بجانب المانيا وكولومبيا وكوريا الجنوبية.

ويعول المغرب على عموده الفقري المشكل من اللاعبات المحليات، خصوصا فريق الجيش الملكي المسيطر على اللقب المحلي في الأعوام الأخيرة، وبالتالي فإن الانسجام سيكون كبيرا بين اللاعبات، حسب مهاجمة الفريق العسكري سناء مسعودي، التي أضافت أن «اللاعبات المحترفات خارج المغرب لن يجدن صعوبة في الاندماج، فهذه مجموعتهن وبيئتنا جميعا، ونحاول التحدث إليهن باللغات التي يتقنها، سواء الفرنسية أو الإنكليزية أو الإسبانية، ونحاول التآلف معهن ونوصل إليهن المعلومة». وقالت حارسة المرمى خديجة الرميشي، إن الأجواء التي مر فيها المعسكر كانت جيدة، مضيفة «فضينا فترة جد مهمة من الاستعداد،

بعد دخوله تاريخ كرة القدم النسائية العربية القارة السمراء، باعتباره أول منتخب يبلغ باثبات كاس العالم، يعني المنتخب الوطني مغربي لكرة القدم النسوية النفس بترك بصمة رياضية في العرس العالمي، المقرر في أستراليا نيوزيلندا في الفترة بين 20 يوليوز و20 غشت. متسلحات بالإنجازهن على أرضهن في نهائيات س أمم إفريقيا العام الماضي، عندما بلغن مباراة النهائية وخسرن أمام جنوب إفريقيا ناهلن إلى اولمبياد باريس 2024، وبإنجازي تخب الرجال المتمثل في بلوغ نصف نهائي إنديال قطر اواخر العام الماضي، والمنتخب ولمبي المتوج بكأس أمم إفريقيا تحت 23 عاما سبت الماضي، تدخل لبؤات الأطلس نهائيات س العالم وهدفهن السير على الخطى ذاتها، تشريف الكرة المغربية في أول مشاركة في مونديال.

وقالت لاعبة الوسط، المحترفة بنادي سان لو الفرنسي، سلمى أماني (32 عاما) في سريجات صحافية إن «أجواء التحضيرات ر في ظروف جيدة جدا، واللاعبات في كامل جاهزية. ليس هناك أي ضغط علينا، فنحن مبات محترفات نعرف مثل هذه الأجواء، سنعمل على السير على خطى باقي المنتخبات

الدراج محسن الكورجي يهدي المغرب ذهبية السرعة في الألعاب الرياضية العربية بالجزائر

أحرز الدراج المغربي محسن الكورجي، أول امس الثلاثاء بمدينة تيبازة الجزائرية، الميدالية الذهبية لسباق ضد الساعة فردي، ضمن منافسات الدورة 15 من الألعاب الرياضية العربية، المقامة بالجزائر إلى غاية 15 يوليوز الجاري.

وقطع الكورجي مسافة السباق (29,5 كلم) في زمن قدره 41 د و 27 ث و 41 جزء المائة، متقدما على الإماراتيين أحمد حمد (42 د و 22 ث و 29 ج م) وأحمد ناصر (42 د و 26 ث و 98 ج م).

وكان محسن الكورجي، الفائز مؤخرا بطواف الكامبيرون الدولي، أحد عناصر الفريق الوطني المتوج الأحد الماضي بذهبية سباق ضد الساعة حسب الفرق، إلى جانب كل من أشرف الدغمي، المصنف رابعا على الصعيد الإفريقي (أفريكا تور) وعادل العريايوي وأسامة خافي.

وستخوض العناصر الوطنية يوم غد الجمعة 14 يوليوز السباق على الطريق عام فردي (146,5 كلم).

وتشارك في منافسات سباق الدراجات ضمن الدورة الرياضية العربية، منتخبات البلد المضيف (الجزائر) والمغرب والبحرين والعراق والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وقطر وسوريا وتونس والكويت.

المنتخب المغربي يلاقي كينيا في دور ربع نهائي بطولة إفريقيا لكرة السلة

تأهل المنتخب المغربي لكرة السلة بكل استحقاق لدور ربع نهائي كأس إفريقيا للاعبين المحليين، المقامة حاليا بانغولا، بعد فوز اصدقاء عبد الحكيم زويتة في مباراة السد على منتخب الكامبيرون بحصة 78 مقابل 50. المنتخب المغربي كان الأقوى في هذه المباراة، وفرض سيطرته على منتخب الكامبيرون بفضل التنظيم الدفاعي الجيد ولعبه الجماعي، بقيادة لاعبين متمرسين على غرار، بنمهيمن، بشليخة، شوعا وزويتة .

مباراة المغرب والكامبيرون كانت مناسبة للمدرب الوطني لببيب الحمراي ليمنح الفرصة لعدد من اللاعبين الاحتياطيين، خاصة في الربع الرابع والأخير، من أجل إراحة اللاعبين الأساسيين، الذين تنتظرهم مباراة حارقة أمام منتخب كينيا، برسم دور ربع نهائي كأس إفريقيا للاعبين المحليين، يومه الخميس، انطلاقا من الساعة العاشرة والنصف صباحا.

الهلاي يشارك في اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الاتحادات الرياضية العربية

عقد اتحاد الاتحادات الرياضية العربية اجتماع مكتبه التنفيذي صباح الاثنين 10 يوليوز 2023 بالعاصمة الجزائرية الجزائر، وذلك على هامش استضافة هذه الأخيرة لفعاليات الألعاب العربية .

هذا الاجتماع الذي حضره إدريس الهلاي، بصفته رئيسا للاتحاد العربي للتايكوندو، وعضو هذه الهيئة الرياضية العربية، ترأسه اللواء أحمد ناصر، القائم بأعمال رئيس اتحاد الاتحادات الرياضية العربية، وحضره أيضا كلا من الأمين العام عبد العزيز محمد العنزي والأمين العام المساعد سعد السفياني والدكتور عماد البناني والدكتور باسل الشاعر والأستاذ معاوية القواسمي، حيث تضمن جدول أعماله إضافة إلى الكلمة الافتتاحية لسعادة أحمد ناصر العديد من النقاط ذات الأهمية ومن بينها الموافقة المبدئية على تأسيس اتحاد عربي جديد للبيسبول والسوفتبول وأيضا تعليق عضوية الاتحاد العربي للشطرنج، إضافة إلى مناقشة العديد من النقاط المدرجة الأخرى ومن بينها مقترحات أعضاء المكتب التنفيذي .

المغرب يحصل على 54 ميدالية بعد انتصاف الألعاب الرياضية العربية

أحرز المغرب، الذي يحتل المركز الرابع في جدول الميداليات بعد نهائيات اليوم السابع يوم الاثنين، 54 ميدالية منها 10 ذهبيات، وذلك ضمن منافسات دورة الألعاب الرياضية العربية، المقامة بالجزائر إلى غاية 15 يوليوز المقبل.

كما أحرز الأبطال المغاربة، في هذه الظاهرة الرياضية العربية، 27 ميدالية فضية و17 برونزية.

ويشارك المغرب بوفد قوامه 93 رياضيا ورياضية في 11 نوعا رياضيا، وهي ألعاب القوى التي تأتي على رأس أكثر الرياضات تمثيلية في هذه البطولة العربية بمشاركة 28 رياضيا، ثم الملاكمة (14) والكاراطي (14). وتتوزع المشاركة المغربية أيضا على سباق الدراجات (6) والجمباز (5)، رفع الأثقال (3)، الجيدو (7)، ألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة (6)، الكرة الحديدية (3)،الكارات الحديدية (5) والزوارق الشراعية (2).

لجنة تقنية لحسم صفقات الكوكب المراكشي

محمد فلال

عقد إدريس حنيفة، رئيس الكوكب المراكشي، اجتماعا زوال أول امس الاثنين بأحد فنادق المدينة مع رضوان الحيمر مدرب الفريق، بحضور يوسف مريانة المدير الرياضي.

وتم التطرق خلال هذا الاجتماع للعديد من النقاط، وخاصة لأتحة المغابرين، الذين لم ينجحوا بالإضافة للفريق، وكذا تكليف الحيمر ومريانة بانتداب لاعبين جدد خلال الميركاتو الصيفي الحالي، لدعم الكوكب الذي يراهن على لعب الدور الطلائعي في بطولة القسم الوطني الثاني.

وسيشروع الكوكب في التدريب بداية الأسبوع في تجمع اعدادي بمراكش قبل التوجه إلى طنجة للدخول في معسكر إعدادي تأهبا لبطولة موسم 2023 – 2024 .

ومن جانب آخر، باشر المكتب المسير لفريق



الرئيس حنيفة خلال اجتماعه بالمدرّب الحيمر

الوداد يبدأ التحضير لمرحلة ما بعد الناصري

إبراهيم العماري

بدا فريق الوداد الرياضي في التحضير لمرحلة ما بعد الرئيس الحالي، سعيد الناصري، بعدما أعلنت إدارة الفريق في بلاغ لها، مساء أول امس الثلاثاء، عن فتح باب فتح باب الترشيح لرئاسة النادي، بشرط التوفر على الشروط القانونية ووضع كافة الضمانات لتحمل المسؤولية.

وأضاف البلاغ الودادي أنه سيتم «عقد الجموع العامة للنادي في أجل اقصاه 7 أيام، من أجل ترك متسع من الوقت للتحديات المقبلة على كافة المستويات».

وكان فريق الوداد قد اصدر بلاغا يوم الاثنين، أكد فيه بدء الاستعدادات لعقد الجموع العامة للفريق عن المواسم الثلاثة الأخيرة، «انسجاما مع طموحات جماهير النادي، وتطلعاته لتحقيق ما هو أفضل من السنوات الاستثنائية الأخيرة، التي نأفس فيها على جميع المستويات، ورغبتها المشروعة في تحقيق الأفضل».

ومباشرة بعد بلاغ الثلاثاء، حل الرئيس الودادي الحالي ضيفا على أحد البرامج الإذاعية الحوارية، أكد فيه عزم التنحي عن منصبه، الأمر الذي قسم الجماهير الودادية بين مرحب ورافض.

وأوضح الناصري أنه قرر ترك منصبه على خلفية الفشل في بلوغ الأهداف المرجوة خلال الموسم الحالي، وكذا الاستجابة لمطالب المناصرين، مبديا دعمه الكامل والمطلق لأي رئيس ينتخه الجمع العام، كما تعهد بتسوية جميع الملفات والنزاعات، وتسديد مستحقات اللاعبين وكافة العاملين داخل الفريق، حتى يهيئ للرئيس، الذي سيخلفه، أرضية الاشتغال، بعيدا عن أي ارتباك أو مفاجآت. وضجت الصفحات الودادية على مواقع التواصل الاجتماعي بالتعليقات حول قرار الرئيس الودادي، الذي أفر ترك منصبه قبل فترة قصيرة من كأس الملك سلمان للأندية العربية، المزمع تنظيمها بالسعودية في الفترة ما بين 27 يوليوز الحالي و10 غشت المقبل، والتي باتت الرهان الأودح للفريق بعدما خسر التنافس على كل الألقاب هذا الموسم، وأخراها كأس العرش، حيث أقصى يوم الأحد في نصف النهائي على يد جاره الرجاء الرياضي.

وفي سياق متصل، انخرط اللاعبون في أجواء التحضير لهذه المسابقة العربية، بداية من يوم أمس الأربعاء، تحت إشراف المدرب المساعد محمد مديجي، في انتظار تعيين مدرب بديل، يخلف البلجيكي سفين فاندنبورلو،

الذي ترك منصبه مباشرة بعد الإقصاء أمام الرجاء. وسيعين تعيين مدرب للفريق من أولويات الرئيس الجديد، الذي سيعتني عليه أيضا الحسم في برنامج التحضير لهذه البطولة، حيث من المحتمل برمجة تجمع تدريبي خارج الدار البيضاء.



جبران وأصداؤه يستعدون للبطولة العربية في انتظار رئيس ومدرّب جديدين



سعيد إكيدار ييصم على مشوار جيد

الوطني ومدرب نادي الجيش الملكي المرحوم المهدي فابيا.

وقد كانت سنة 1993 نقطة تحول في مسار سعيد إكيدار كلاعب، حيث ولج عالم الاحتراف بالديار الإيطالية بانضمامه إلى نادي «ابيا طكراسو» بمدينة ميلان، الذي لعب معه لموسمين ثم نادي «روبيكو» بذات المدينة الذي قضى معه زهاء سنتين أيضا.

تبقى الإشارة إلى أن المدرب سعيد إكيدار شارك في عدة دورات تكوينية، توجت بنيله دبلوم معلم كرة القدم في فئات من 6 إلى 14 سنة، ثم شهادة مكون في الفئات العمرية ما بين أقل من 9 سنوات وأقل من 20 سنة.

٣٠ ينسعيدإخوتير

الجهوية الأولى.

سنة 2018 وأشرف على تدريب الفئات العمرية بدءا من أقل من 11 سنة وأقل من 13 سنة، ثم أقل من 18 سنة هذه الفئة الأخيرة قضى معها زهاء موسمين ونال معها المراء فغوزه بالرتبة الأولى.

جدير بالذكر أن الإطار المغربي سعيد إكيدار يعتبر من الأبناء البررة لنادي الاتحاد الثوري، الذي لعب في كل فئاته من الصغار إلى الكبار، وجاور لاعبين متميزين، أمثال عبد القادر التيمومي وأحمد باسل والتهامي وآخرين في أواخر الثمانينيات وبداية التسعينيات، حيث كان يجيد اللعب في مركز وسط الميدان، ويعود الفضل في اتحاقه بفريق الكبار للمدرب القدير المرحوم عزوز بلقاييدة، المدرب المساعد السابق للناخب

أصبحت الأطر المغربية في تدريب كرة القدم القاعدية العاملة خارج الحدود تخطى باحترام وتقدير كل المنتخبين الرياضيين الدوليين، وذلك لما تتوفر عليه من كفاءات تسمح لها بحصد نتائج إيجابية مع الأندية والفرق التي تشغلل معها.

وفي هذه العجالة نسوق مثالا ملموسا للإطار المغربي سعيد إكيدار الملقب ب(الرعد)، اللاعب السابق بنادي الاتحاد الرياضي الثوري، والذي حقق الصعود إلى العتبة الجهوية الثانية مع فريقه «نادي أويونا» (فئة أقل من 18 سنة) الموجود بمدينة بوركرون بريس، التي تبعد عن مدينة ليون بحوالي 50 كلم، بعدما أحرز الرتبة الأولى عن جدارة واستحقاق بتحقيقه 20 فوزا و3 تعادلات وهزيمتين، علما بأن فريق الكبار أحرز نصف الثالث في البطولة

الدرجاجة من أبرز المؤشرات إلى التأثير البشري على كوكب الأرض

إذا قررت أجيال المستقبل، أو كائنات فضائية مثلاً ، بعد 500 ألف سنة، إجراء حفريات وأعمال تنقيب بحثاً عن آثار ماضي البشرية، فسكون عظام الدجاج التي ستعثر عليها مؤشراً مذهلاً إلى التغييرات الفاجائية التي يشهدها العصر الحالي.

هذا هو الاستنتاج الذي توصل إليه العلماء الذين وثقوا انطلاق حقبة الأنثروبوسين الجيولوجية الجديدة التي تحدد نسبة إلى التأثير البشري على الكوكب الذي شهد تغييرات سريعة وجذرية في التنظيم الطبيعية خلال القرن الفائت.

وتتمثل آثار أخرى مذهلة ظاهريا بصورة أكبر مؤشرا إلى هذا الانقسام، ومنها الارتفاع المفاجئ في ثاني أكسيد الكربون أو الميثان، والسقوط الاستعاعي من الاختبارات النووية، والجسيمات البلاستيكية الدقيقة الموجودة في كل مكان، وتطور الأنواع الغازية. إلا أن عظام الدجاج هي من بين أكثر المؤشرات الدالة على التأثير البشري على الكوكب، وبأكثر من طريقة.

فبدابة ، كان البشر من ابتكر تناول الدجاج ... وتؤكد عالمة الجيولوجيا كاريس بينيت التي أعدت دراسة تتحور على هذا الموضوع، أن «لحوم الدجاج الحديثة لا يمكن التعرف عليها مقارنة بلحوم أسلافها أو نظيراتها البرية».

وتضيف إن «حجم الجسم وشكل الهيكل العظمي وكيمياء العظام مختلفة كلها بين الدجاج الحديث وذلك القديم».

وبعبارة أخرى، يمثل الدجاج الحديث دليلاً على قدرة الإنسان على إحداث تغييرات في الطبيعة.

ويعود أصل هذه الدجاج إلى أدغال جنوب شرق آسيا حيث أصبح الديك البري (غالوس غالوس) اليفا قبل نحو ثمانية آلاف سنة. ولطالما كان هذا النوع مرغوباً للحمه وبيضه، لكن عملية تحوله المتسارعة حتى يصبح النموذج المنتشر في المتاجر مختلف أنحاء العالم لم تبدأ إلا بعد الحرب العالمية الثانية.

ويقول الأستاذ في علم الأحياء القديمة لدى جامعة ليستر يان زالاسيفينش إن «الظهور عادة ما يستغرق ملايين السنين، ولكن في هذه الحالة استغرق إنتاج شكل جديد من الدجاج بضعة عقود فقط».

وترأس هذا العالم فريق العمل المعني بالأنثروبوسين والذي خلص إلى أن هذه الحقبة الجيولوجية أتت في منتصف القرن العشرين بعد العصر الهولوسيني الذي بدأ قبل 11700 عام في نهاية العصر الجليدي الأخير .



لاخارد تعتبر أن النساء مصدر «إثراء» للاقتصاد

تقول رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد «أحلم بأن أكون قادرة على توظيف مزيد من النساء الخبيرات في الاقتصاد» رغبة منها في كسر السقف الزجاجي الذي لا يزال يبطئ غالباً هذا الجنس الذي يقال ظلماً إنه ضعيف، لكنه مصدر «ثراء» للاقتصاد.

هي أول امرأة تتولى رئاسة هذه المؤسسة وقد وضعت مسالة التضخم التي تهز الحكومات الأوروبية في المرتبة الثانية لكي نتحدث عن نجاح النساء، خلال النقاشات في اللقاعات الاقتصادية في ايكس ان بروفانس.

وقالت اغارد
حصلت النساء على فرص العمل في ظل الظروف

نفسها التي يتمتع بها الرجل
«حوالي عشرة ملايين موظف
الناجح الداخلي تبلغ 10%
إثراء لاقتصاداتنا».

أمام جمهور كبير حيث
الحر الشديد، شاركت المسر
مناصب مهمة.

وقالت لورنس جون وزير
أوروبا «لكن نحن الى حد
الكبرى» مضيفة «طالما أننا
المجتمع سيحكم بان النساء
تولي السلطة يعني ان تكون
السابقة لدى منظمة التعاون
رغم ان النساء يمثلن حو
تعليم من الرجال، إلا انهن 19
في الاتحاد الأوروبي عام 2007
المناصب العليا بحسب أرقام

بحسب المصدر نفسه فإن
في البورصة تعد 28% من
يزال حتى الآن حkra على الر
تم بالتأكيد إحراز تقدم خا
الكثير للقيام به.

تقول إيمانويل أوربول
واستاذة الاقتصاد إن 12 دو
الأوروبي بينها فرنسا- كان
في الحقوق بين الرجال و
عام 1945.

وتتساءل «هل هذه المساواة في الحقوق (...) تترجم مساواة

في الوظيفة وفرص العمل؟ كلا. هناك شكل من أشكال التمييز وهو ثقافي، مستمر مع مرور الوقت ويصعب حذاه».

صوت البرلمان الفرنسي على مر السنوات على نصوص تهدف إلى تعزيز التكافؤ في الولايات الانتخابية. كما تم اتخاذ تدابير في البلاد وعلى المستوى الأوروبي لتوفير حصص للنساء في مجالس الإدارة.

تقول الأمانة العامة للمنظمة الدولية للفرنكوفونية لوزير موشيكيواو، «يجب تغيير النظرة النمطية ووضع النساء في مناصب مخصصة تقليدياً للرجال». كما هي الحال في بلدها رواندا حيث كانت وزيرة للخارجية.

وتضيف «حين يرى الأولاد الصغار قائدة شرطة أو رئيسة بلدية مدينة كبرى فإنهم يكبرون مع هذه التجربة (...)، هناك نظرة أخرى حيال ما تستطيع المرأة القيام به»، مع دعوتها أيضا إلى تحسين وصول الفتيات إلى الدورات التدريبية المصنفة على

أنها كدورية مثل العلوم والرياضيات.

داخل البنك المركزي الأوروبي، تريد كريستين لاغارد أن تكون مثالا في حذري به التشجيع النساء «على القفزة بأنفسهن والتحلي بالشجاعة اللائق». في ظل رئاستها، توفر المؤسسة تسريع نمو النساء مناصب إدارية سيما مناصب المسؤولية حيث يفتض، أن

تتشكل النساء نسبة 40% على الأقل بحلول 2026.

وقالت «لقد عملت في هذه البيئات الكويتية جدا لأكثر من 40 عاما» مضيفة «لم أر بعد شابة واحدة (...) جاءت لطلب مني زيادة في الراتب أو مكافأة أكبر لأنها تعتقد أنها أفضل. لقد رأيت الكثير من الرجال يقومون بذلك».

وتابعت «يجب ان نقبل ان امراة يمكن ان تعمل في الظروف نفسها تماما وفي بعض الأحيان بشكل أفضل»، موضحة «رغم انني امراة أؤكد لكم انني امضي القسم الأكبر من وقتي في مكافحة التضخم».

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture
et de la Communication
Département de la Communication
Institut Supérieur de l'Information
et de la Communication



المعهد العالي للإعلام والاتصال
Haut Institut de l'Information et de la Communication

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع التواصل
المعهد العالي للإعلام والاتصال

إعلان

عن فتح مباراة لتوظيف استاذين للتعليم العالي مساعدين من الدرجة "أ"

تعلن إدارة المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط عن إجراء مباراة من أجل توظيف (02) استاذين للتعليم العالي مساعدين من الدرجة "أ" بدرجة: 29 يوليوز 2023، كالتالي:

التخصص	عدد المناصب	مقر العمل
لغة وأداب فرنسية (تحليل الخطاب الإعلامي)	01	المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط
العلوم الاقتصادية والتدبير	01	المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط

شروط المشاركة:

فتح المباراة في وجه المترشحين:

- من جنسية مغربية
- من حملة البكالوريا أو دكتوراه الترتيب أو أية شهادة أخرى معترف بمعلقيتها إيجابتها في التخصص المطلوب
- ألا يتجاوز سن المترشح(ة) 45 سنة عند توقيع المباراة إلا أن هذا الشرط لا يؤخذ بعين الاعتبار بالنسبة للمترشحات والمترشحين الوشطين
- أن يكون المترشح(ة) يتقن اللغات العربية، الفرنسية والإنجليزية
- وأن يكون كذلك يتقن تقنيات المعلومات

بمقتضى أن يكون المترشح (ة) خاضعة في التخصص المطلوب:

- أن يكون المترشح (ة) أيضا بالنسبة للمناصب الأول (لغة وأداب فرنسية) ملما بمجال الصحافة وتقنيات التفتيش ونشر الأخبار
- أن يكون المترشح (ة) أيضا بالنسبة للمناصب الثاني (اقتصاد والتدبير) ملما بمجال الإعلام والاتصال والمندرج الاقتصادي لوسائل الإعلام

1- يتكون ملف الترشيح من:

طلب (01) الترشيح موجه إلى مدير المعهد العالي للإعلام والاتصال، مع تحديد مجال تخصص المترشح؛

بالنسبة للمترشحين المواطنين وأعين أن يكون طلب الترشيح مصحوبا بموافقة الإدارة التي يشتمل عليها وجوبا من طرف المصالح المركزية والمكلفة بالموارد البشرية للإدارة المعنية؛

خسنتان (02) من البطاقة الوطنية للتعريف الإلكترونية؛

خسنتان (02) من عقد الإزدياد لا يتعدى تاريخ إصدارهما ثلاثة (3) أشهر؛

خمس (05) نسخ من الصورة الفوتية؛

خمس (05) نسخ من الشواهد والدرجات مشهود بصحتها لأصل؛

خمس (05) نسخ من أطروحة الدكتوراه؛

خمس (05) نسخ من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو مشتركة والمنشورة على الخصوص مقالات أو مؤلفات أو دراسات؛

جائدية للشواهد الأجنبية، نسخة (01) من قرار المعللة المطبوعة تصدرها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإنجاز.

2- إيداع ملفات الترشيح:

تودع ملفات الترشيح بمبادرة أو ترسل إلى المعهد العالي للإعلام والاتصال؛ الكائن بشارع علال الفاسي، مدينة العرفان، ص.ب. 6205 - المعاملات بالرباط قبل يوم 27 يوليوز 2023 إلى حدود الساعة الرابعة بعد الزوال، وهو آخر أجل لقبولها.

3- الإعلان عن النتائج:

تشر لوائح المترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وكذلك النتائج على الموقع الإلكتروني لوزارة الشباب والثقافة والتواصل www.emploi-public.ma وعلى الموقع الإلكتروني للمعهد العالي للإعلام والاتصال isic.ac.ma

