



خطاب الجديدة

القيم .. في الدولة الأمة

الجدل بين القيم وبين الدولة الوطنية. إن الغاية من السياسة وهدف كل سياسي حقيقي هي أولا وقبل كل شيء، عزة الدولة الوطنية وقوتها. على ضوء هذا الربط يمكن أن نتحدث عن معادل الجديدة وعن عواقيبها وآثارها البناءة في بناء قضايا الإنسان، وبناء علاقات اجتماعية قوية، وبناء بنيات الدولة التي تعتمد الاستحقاق والجدارة والنجاعة، وكل مصفوفة القيم ذات الصلة بالنجاح! لقد اشتهر المغاربة بنحت دلالات تخصهم من خلال عبارات قد تكون لها سمات مشتركة مع ملايين البشر، لكنهم بينوها وكيفوها مع شخصيتهم... من قبيل النية ثم الجديدة، وهي القيم التي صاغوا منها مشتقات عديدة بوحداية المعنى، منها المعقول، والكلمة، وما إلى ذلك من التعبيرات التي تفيد الجدية والإخلاص في العمل وفي العلاقات وفي الشراكات، وما إلى ذلك...

الملك يحقن مشروعه الإصلاحي، بالمزيد من الجدية

الذكرى 24 لأغتيال جلالة الملك محمد السادس عرش المملكة المغربية ستبقى في ذاكرة الوطن، لأن الخطاب الملكي، بالمناسبة، ضخم في مشروعه، الإرادي، الإصلاحي والتحديثي للمغرب، مفهوم الجدية الجديدة التي حقق بها المغرب إنجازات، والجدية التي بها سيُطور مكتسباته، والجدية، التي بها يدير علاقاته الخارجية، الجدية مفهوم سلس، أخلاقي وعملي وفاعل، نحن أمام تحول نوعي في مسار المشروع الملكي الإصلاحي والتحديثي عنوانها وأفقها هو الجدية. ترقب المغاربة الخطاب الملكي بأن يكون مولدا، كعادة الخطابات الملكية، لنقاش عمومي، وطني، ومنتجا للحظة سياسية راقية في حياة الوطن، وكان كذلك، وكان الترقب من موقع الأمل والثقة في مُمكّنات الوطن، غمامة القلق أو حتى اليأس لدى المواطن زالت، لأن لديه مؤشرات نجاحات وانتصارات مغربية على صعوبات واستعصاءات حياتية ومجتمعية، الترقب كان حول إلى ماذا سيُوجه الملك شعبه، وكانت لوحة القيادة أمام الملك خضراء في إشارات الضوئية، وهو ما كان سيُغريه بخطاب ظفراوي، مستندا على مكتسبات، بل وتحولات، جوهرية في القضية الوطنية، في النسيج الصناعي المغربي وحتى في التالف الكروي المغربي عالميا ...

عن النبوغ المغربي في العلم (فأخلاق المسؤولية والمردودية لها علاقة بالسياسة، كما بالعقلانية والتقنوعلمية في العالم المعاصر)، وفي النبوغ المغربي في الكرة، وفي الدبلوماسية وفي الإنجازات الاقتصادية، وفي إطلاق المشاريع البديلة، وفي تحقيق بناء الدولة الاجتماعية كمشروع صلب وهدف. ولعل الجديدة لا تكتفي بتزديد الوعد والإشارة بقدر ما تذهب إلى قلب المعضلة، وإلى هاجس الفعالية والتكيف مع الممكن لاستخراج أقصى ما فيه، وهي بالضرورة ضد العبث والتفاهة والانتهازية، وقد سبق هذا الخطاب خطاب آخر تحدث فيه الملك عن الحاجة إلى رجال الدولة والابتعاد عن الانتهازيين.. ليس هناك أي صفة في الجمع بين مقدمة الخطاب (الحديث عن الدولة الأمة)، وعن منظومة القيم أومصفوفة القيم (ماركس)، حيث أننا نتعلم من الدراسات كلها ومن الممارسة السياسية، مقومات

استعمل الخطاب الملكي مصطلح الجديدة 14 مرة، خلال قرابة 14 دقيقة دامها الخطاب السامي، ويكون الملك قد ردد المصطلح المفهوم، والمعنى بكل حملاته، من بساطة المعنى إلى عمق النتيجة، على رأس كل دقيقة من الدقائق التي استمر فيها الخطاب. ولا شك أن خطاب الجديدة، بما هو خطاب عيد العرش لسنة 2023، سيكون مرجعا للحاضر والمستقبل، وعتبة تذكرنا بالقيم الواجب تفتيمها في علاقة المسؤولين والمحكومين بقضايا الوطن.. يعلمنا ماكس فيبر أن نجاح الدولة الأمة (وخدمتها كذلك) غالبا ما يكون نجاح ثقافة ما، ثقافة النتيجة ونجاح نظام رمزي معين من المعتقدات والقيم والقناعات المشتركة بين مجموع المواطنين، وهذه القيم، تكون في قلبها قيم النجاعة. وليس صدفة أن الخطاب الملكي بني على هذا البعد التكويني في بناء خطاب العرش، وهو يتحدث



عبد الحميد جماهري
hamidjmaahri@yahoo.fr

جدية المبادرة الملكية



نوفل البعمري

من أجل الحوار الأخوي للبحث عن إنعاش المصالح المشتركة في إطار مسلسل من النقاش المفتوح بدون «طابو»، وبعيدا عن الملفات الخلافية التي قد تعيق أي مسلسل سياسي ودبلوماسي بين البلدين. الملك محمد السادس في خطاب العرش أعاد مجددا رفع مطلب «فتح الحدود» بين البلدين لتعزيز أواصر الروابط الاجتماعية والإنسانية بين الشعبين والحفاظ عليها، والتي لم تنقطع يوما رغم إغلاق الحدود ودخول العلاقة الدبلوماسية الرسمية في حالة جمود سياسي بقرار جزائري، وللأسف، في تصعيد غير مفهوم، وليس له ما يبرره خاصة وأن عاهل البلاد أكد مرارا أن الجزائر «لن يأتيتها أي شر من المغرب»، ليس فقط لطمانتها، خاصة نظامها، مادام أن الشعب الجزائري لم يقطع أواصر الروابط التي تجمعهم بالمغرب، بل للتأكيد بشكل واضح أن المغرب في سياسته الخارجية لا يتوجه ضد الجزائر ولا يسعى للمس بمصالحها، بل إن المغرب والجزائر إذا ما اشتغلا معا بصق وجدية، قادران معا على قيادة المنطقة، وعلى إحياء اتحاد المغرب العربي/الكبير، ومواجهة مختلف

التحديات الخارجية سواء الاقتصادية أو الإقليمية أو انعكاسات بعض الأزمات الدولية على المنطقة، فالعاهل المغربي يعتبر أن كل الخير موجود في بحث العلاقة بين المغرب والجزائر على الصعيد الرسمي، وهي دعوة صادقة، جدية ومسؤولة، من قائد بلد مشهود له أمميا بانخراطه الواعي في تصفية كل النزاعات والسعي نحو السلم وحسن الجوار. الدبلوماسية المغربية والسياسة الخارجية ككل مطبوعة بمحددات عديدة تعتبر هي الموجه لها، فهي سياسة دبلوماسية واضحة، صارمة وتقود مبادراتها بشكل هادئ، لا تشتغل بمنطقة ردود الفعل بل بروح المسؤولية...وقد انضاف إليها مع خطاب العرش لهذه السنة محدد جديد وضعه الملك باعتباره الموجه للسياسة الدبلوماسية للمغرب، هو محدد «الجدية»، الجدية في المبادرات التي أطلقها والدعوات التي وجهها للجار ولباقي الدول، الجدية التي استطاع المغرب من خلالها أن يحقق مكاسب دبلوماسية هامة تتعزز مع سياسته الكاملة على وحدته القارية، وتضيف دعما جديدا لمبادرة الحكم الذاتي.

جاء خطاب العرش مؤطرا بعنوان كبير هو « الجديدة»، جدية المبادرات الملكية التي تم اتخاذها داخليا، وخاصة في العلاقة مع الجيران، الذين سبق للملك أن أطلق مبادرة «اليد الممدودة» تجاههم لطي خلافت الماضي، التي ورثها البلدان عن مرحلة تعود للحرب الباردة، والتي تم فيها، للأسف، العمل على صنع كيان وهمي لإضعاف المغرب في محاولة لوقف نموه.

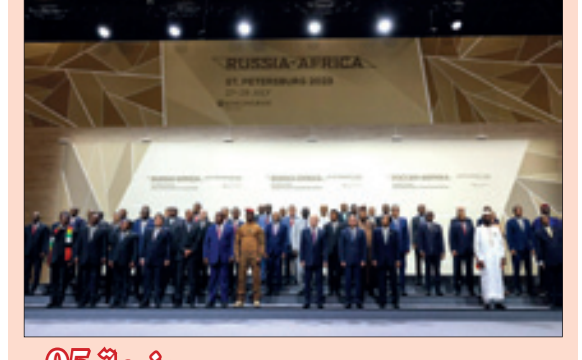
الملك، وهو يعيد في خطاب العرش التذكير بمبادرة اليد الممدودة للمصالحة، ولتجاوز كل الخلافات المصطنعة والموروثة، لا يسعى لإخراج النظام الجزائري، ولا إلى تقديم خطاب في إطار «بروباغندا»سياسية بقدر ما هي خطوة ملكية صادقة جدية، تجاه الجارة، قيادة وشعبا...ما يجعلها كذلك هو أنه أطلقها قبل سنوات في مناسبة وطنية عزيزة على المغرب هي «عيد العرش»، وعندما يعيد التذكير بها في نفس المناسبة، فهي للتأكيد على مصداقية المغرب في دعوته

كأس العالم للسيدات 2023 المنتخب المغربي يكتب التاريخ بعد فوزه على كوريا الجنوبية



صفحة 4

أمام القمة الروسية-الإفريقية الثانية بوتين يؤكد رغبة روسيا في تعزيز علاقاتها مع المغرب بشكل أكبر



صفحة 05

جلالة الملك محمد السادس في «خطاب العرش» الذي يصادف الذكرى 24 لتربعه على العرش

الجدية والمثروعية هي التي أثمرت توالي الاعترافات بسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية وآخرها اعتراف دولة إسرائيل

الشباب
المغربي،
متى توفرت
له الظروف،
وتسلح بالجد
وبروح الوطنية،
دائما ما يبهز
العالم، بإنجازات
كبيرة، وغير
مسبوقة، كتلك
التي حققها
المنتخب
الوطني في
كأس العالم



المغاربة
معروفون
بالجدية ونحن
في حاجة
إليها للارتقاء
بالمسار التنموي
إلى مرحلة
جديدة وفتح
آفاق أوسع
من الإصلاحات
والمشاريع
الكبرى التي
يستحقها
المغاربة

الترشيح المشترك مع إسبانيا والبرتغال لاحتضان نهائيات كأس العالم غير مسبوق، يجمع بين قارتين وحضارتين، إفريقيا وأوروبا، ويوحد ضفتي البحر الأبيض المتوسط

ندعو الحكومة إلى الإسراع بتنزيل مشروع «عرض المغرب» في مجال الهيدروجين الأخضر. بالجودة اللازمة، وبما يضمن تثمين المؤهلات التي تزخر بها بلادنا، والاستجابة لمشاريع المستثمرين العالميين

نؤكد موقف المغرب الراسخ بخصوص عدالة القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الشقيق في إقامة دولته المستقلة

وجه جلالة الملك محمد السادس، مساء أول أمس السبت، خطابا إلى شعبه الوفي بمناسبة عيد العرش المجيد الذي يصادف الذكرى الرابعة والعشرين لتربع جلالاته على عرش أسلافه الميامين. وفي ما يلي نص الخطاب الملكي السامي:

شعبي العزيز،
في ظل ما يعرفه العالم، من اهتزاز في منظومة القيم والمرجعيات، وتداخل العديد من الأزمات، فإننا في أشد الحاجة إلى التشبث بالجدية، بمعناها المغربي الأصيل:
* أولا: في التمسك بالقيم الدينية والوطنية، وبشعارنا الخالد: الله - الوطن - الملك.
* ثانيا: في التشبث بالوحدة الوطنية والترابية للبلاد.

* ثالثا: في صيانة الروابط الاجتماعية والعائلية من أجل مجتمع متضامن ومتماسك.
* رابعا: في مواصلة مسارنا التنموي، من أجل تحقيق التقدم الاقتصادي، وتعزيز العدالة الاجتماعية والمجالية.

شعبي العزيز،
إن عملنا على خدمة شعبنا، لا يقتصر فقط على القضايا الداخلية، وإنما نحرص أيضا على إقامة علاقات وطيدة مع الدول الشقيقة والصديقة، وخاصة دول الجوار.

وخلال الأشهر الأخيرة، يتسارع العديد من الناس عن العلاقات بين المغرب والجزائر، وهي علاقات مستقرة، نتطلع لأن تكون أفضل.
وفي هذا الصدد، نؤكد مرة أخرى، لإخواننا الجزائريين، قيادة وشعبا، أن المغرب لن يكون أبدا مصدر أي شر أو سوء؛ وكذا الأهمية البالغة، التي توليها لروابط المحبة والصداقة، والتبادل والتواصل بين شعبيينا.

ونسأل الله تعالى أن تعود الأمور إلى طبيعتها، ويتم فتح الحدود بين بلدينا وشعبيينا، الجارين الشقيقين.

شعبي العزيز،

نغتخم هذه المناسبة، לנוجه تحية إشادة وتقدير، لكل مكونات قواتنا المسلحة الملكية، والأمن الوطني، والدرك الملكي، والقوات المساعدة، والوقاية المدنية، على تجدها الدائم، تحت قيادتنا، للدفاع عن وحدة الوطن وأمنه واستقراره.

كما ندعو الله تعالى بالرحمة والمغفرة والرضوان لشهداء المغرب الأبرار، وفي مقدمتهم جدنا ووالدنا المنعمان، جلالة الملكين محمد الخامس والحسن الثاني، أكرم الله مؤاهما. ومسك الختام، قوله تعالى «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات، إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا». صدق الله العظيم.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته».

الصحة والتعليم والشغل والسكن.
كما أن الجدية التي نريدها، تعني أيضا الفاعلين الاقتصاديين، وقطاع الاستثمار والإنتاج والأعمال.
والجدية كمنهج متكامل تقتضي ربط ممارسة المسؤولية بالمحاسبة، وإشاعة قيم الحكامة والعمل والاستحقاق وتكافؤ الفرص.

شعبي العزيز،

لقد ساهمت تداعيات الأزمة التي يعرفها العالم، وتوالي سنوات الجفاف، على المستوى الوطني، في ارتفاع تكاليف المعيشة، وتباطؤ وتيرة النمو الاقتصادي.
لذا، وجهنا الحكومة لاتخاذ التدابير اللازمة، قصد تخفيف أثارها السلبية على الفئات الاجتماعية والقطاعات الأكثر تضررا، وضمان ترويض الأسواق بالمنتجات الضرورية.

واليوم، مع ظهور بعض بوادر التراجع التدريجي لضغوط التضخم، على المستوى العالمي، فإننا في أمس الحاجة إلى الجدية وإشاعة الثقة، واستثمار الفرص الجديدة، لتعزيز صمود وإنتعاش الاقتصاد الوطني.

وفي هذا الصدد، أطلقنا مشروع الاستثمار الأخضر للمكتب الشريف للفوسفاط، وقمنا بتسريع مسار قطاع الطاقات المتجددة.

وإثر الاجتماع الذي ترأسناه في هذا الشأن، أعدت الحكومة مشروع «عرض المغرب»، في مجال الهيدروجين الأخضر.

وإننا ندعوها للإسراع بتنزيله، بالجودة اللازمة، وبما يضمن تثمين المؤهلات التي تزخر بها بلادنا، والاستجابة لمشاريع المستثمرين العالميين، في هذا المجال الواعد.

واستكمالا لورش الحماية الاجتماعية، ننظر الشروع، نهاية هذا العام، كما كان مقررا، في منح التعويضات الاجتماعية، لفائدة الأسر المستهدفة.

ونأمل أن يساهم هذا الدخل المباشر، في تحسين الوضع المعيشي لملايين الأسر والأطفال، الذين نحس بمعاناتهم.
وستشكل هذه الخطوة، إن شاء الله، ركيزة أساسية في نموذجنا التنموي والاجتماعي لصيانة كرامة المواطنين في كل أبعادها.

أما في مجال تدبير الموارد المائية، الذي يتطلب المزيد من الجدية واليقظة، فقد حرصنا على بلورة البرنامج الوطني للماء لفترة 2020-2027.

والخامس والحسن الثاني، أكرم الله مؤاهما. مؤكداين أننا لن نتساهل مع أي شكل من أشكال سوء الحكامة والتدبير، والاستعمال الفوضوي واللا مسؤول للماء.



نؤكد مرة أخرى
لإخواننا الجزائريين،
قيادة وشعبا،
أن المغرب لن يكون
أبدا مصدر أي شر
أو سوء

القدم 2030، والتي نتطلع ونعمل على أن تكون تاريخية، على جميع المستويات.

إنه ترشيح غير مسبوق، يجمع بين قارتين وحضارتين، إفريقيا وأوروبا، ويوحد ضفتي البحر الأبيض المتوسط، ويحمل طموحات وتطلعات شعوب المنطقة، للمزيد من التعاون والتواصل والتفاهم.

وتتجلى الجدية كذلك، في مجال الإبداع والابتكار، الذي يتميز به الشباب المغربي، في مختلف المجالات.

وأخص بالإشادة هنا، إنتاج أول سيارة مغربية محلية الصنع، بكفاءات وطنية وتمويل مغربي، وكذا تقديم أول نموذج لسيارة تعمل بالهيدروجين، قام بتطويرها شاب مغربي.

وهي مشاريع تؤكد النبوغ المغربي والثقة في طاقات وقدرات شبابنا، وتشجعه على المزيد من الاجتهاد والابتكار، وتعزز علامة «صنع في المغرب» وتقوي مكانة بلادنا كوجهة للاستثمار المنتج.

كما تتجسد الجدية عندما يتعلق الأمر بقضية وحدتنا الترابية.

فهذه الجدية والمثروعية هي التي أثمرت توالي الاعترافات بسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية؛ وآخرها اعتراف دولة إسرائيل، وفتح القنصليات بالعيون والداخلة، وتزايد الدعم لمبادرة الحكم الذاتي.

وبنفس الجدية والحرص، نؤكد موقف المغرب الراسخ، بخصوص عدالة القضية الفلسطينية، والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الشقيق، في إقامة دولته المستقلة، وعاصمتها القدس الشرقية؛ بما يضمن الأمن والاستقرار لجميع شعوب المنطقة.

والجدية يجب أن تظل مذهبنا في الحياة والعمل، وأن تشمل جميع المجالات:

الجدية في الحياة السياسية والإدارية والقضائية؛ من خلال خدمة المواطن، واختيار الكفاءات المؤهلة، وتغليب المصالح العليا للوطن والمواطنين، والترفع عن المزايدات والحسابات الضيقة.

وفي المجال الاجتماعي، وخاصة قطاعات

«الحمد لله، والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه. شعبي العزيز، لقد أنعم الله تعالى على بلادنا بالتلاحم الدائم، والتجاوب التلقائي، بين العرش والشعب.

وهو ما مكن المغرب من إقامة دولة - أمة، تضرب جذورها في أعماق التاريخ.

وإننا نحمده تعالى على ما أنعم به علينا من عونه وتوقيفه؛ حيث تمكنا من تحقيق العديد من المنجزات، ومن مواجهة الصعوبات والتحديات.

والمغاربة معروفون، والحمد لله، بخصال الصدق والتفاؤل، وبالتسامح والانفتاح، والاعتزاز بتقاليدهم العريقة، وبالهوية الوطنية الموحدة.

والمغاربة معروفون على الخصوص بالجدية والتفاني في العمل.

واليوم، وقد وصل مسارنا التنموي إلى درجة من التقدم والنضج، فإننا في حاجة إلى هذه الجدية، للارتقاء به إلى مرحلة جديدة، وفتح آفاق أوسع من الإصلاحات والمشاريع الكبرى، التي يستحقها المغاربة.

شعبي العزيز،

إن ما ندعو إليه، ليس شعارا فارغا، أو مجرد قيمة صورية، وإنما هو مفهوم متكامل، يشمل مجموعة من المبادئ العملية والقيم الإنسانية.

فكلما كانت الجدية حافزا، كلما نجحنا في تجاوز الصعوبات، ورفع التحديات.

فالشباب المغربي، متى توفرت له الظروف، وتسلح بالجد وبروح الوطنية، دائما ما يبهز العالم، بإنجازات كبيرة، وغير مسبوق، كتلك التي حققها المنتخب الوطني في كأس العالم.

فقد قدم أبنائنا، بشهادة الجميع، وطنيا ودوليا، أجمل صور حب الوطن، والوحدة والتلاحم العائلي والشعبي، وأثاروا مشاعر الفخر والاعتزاز، لدينا ولدى كل مكونات الشعب المغربي.

وهي نفس الروح التي كانت وراء قرارنا، بتقديم ملف ترشيح مشترك، مع أصدائنا في إسبانيا والبرتغال، لاحتضان نهائيات كأس العالم لكرة



www.alittihad.press.ma



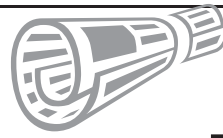
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com



مواقف

المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

خطاب العرش وحسن النوايا من أعلى ساطة في البلاد تجاه الشعب الجزائري

هذا الاستعمار الذي خرج من المنطقة بقوة الحديد والنار لكنه ترك وراءه عسكر الجزائر المتحكم في كل شيء بقوة التسلط والتجبر. إن قيم التسامح وحسن الجوار التي يנהجها جلالة الملك هي السبيل الوحيد لتصحيح العلاقة التي يسعى الجيش الجزائري كي تبقى متوترة على الدوام، المغرب سيبقى حريصا على مبادئته وهي حسن الجوار وعدم التدخل في شؤون الجيران، والتي يجب أن يتحلّى بها كذلك جيراننا . إن استمرار العداوة بين الشعبين هو من مصلحة المستعمر القديم، الذي يقف وراء الصراع القائم في المنطقة، وهو مخطط للفتن ليس فقط في المغرب الكبير بل في مجموع الدول التي استعمرتها فرنسا في إفريقيا، والتي ستقف ضد كل من يحاول مقاومة نزعة التفردة التي زرعتها في مستعمراتها السابقة، والجيش الجزائري حريص على تنفيذ مخططاتها، فكما تحميه وتحمي مدخراته التي هربها للبنوك الفرنسية، فإنه مجبر على مقاومة كل الأفكار التحررية نابعة عنها في الجزائر وفي المحيط الإقليمي .

كان من الضروري أن نعبر عن مواقفنا كمواطنين مغاربة من الخطاب الذي ألقاه جلالة الملك، والذي أوضح فيه، من جديد، العمل البناء الذي يقوم به في وضع التنمية على السكة الحقيقية، وكانت فرصة جلالتة ليدكر بالمنجزات التي تحققت على الأرض بفضل سياسته الرشيدة، واختار خطاب العرش ليدكر بكل المنجزات التي تحققت، وعلى رأسها تالق الرياضيين في كأس العالم الأخيرة، وتالق الشباب المغربي في مجال التصنيع والاختراع، ونوه بهذا الشباب الذي أظهر للعالم أنه حاضر بقوة في مجال الإبداع والاختراع، من خلال صنعه لسيارة مغربية مائة في المائة .

جلالة الملك في خطاب العرش لهذه السنة تناول القضية الفلسطينية وأكد من جديد دعمه الكامل لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تحقيق دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، ومعارضته وتنديده بكل التجاوزات التي تحصل على الأرض لا مجال للنقاش فيهما، وهو بهذا الموقف يؤكد أن لا تغيير في مواقف المغرب كدولة وكشعب في دعم الشعب الفلسطيني، يقول جلالتة في خطاب العرش أول أمس :» وينفس الجدية والحرص، تؤكد موقف المغرب الراشح، بخصوص عدالة القضية الفلسطينية، والحقائق المشروعة للشعب الفلسطيني الشقيق، في إقامة دولته المستقلة، وعاصمتها القدس الشرقية؛ بما يضمن الأمن والاستقرار لجميع شعوب المنطقة، لتحقيق الدولة الفلسطينية بكل مقومات الدولة...» وفي الأخير ختم جلالة الملك خطابه بأية كريمة تحمل أكثر من معنى،» إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات، إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا». صدق الله العظيم. أملانا كبير أن يلتقط الشعب الجزائري الرسائل البليغة التي وردت في الخطاب الملكي، وأن يحرص على تفادي كل ما من شأنه أن يؤدي للفتن والحقد والعداوة بين الشعبين.

كوبنهاغن الدنمارك



حيمري البشير

خطاب العرش لهذه السنة حمل كالعادة رسائل القيم التي اعتاد جلالة الملك توجيهها للجيران، اختار خطاب العرش ليعبث من جديد القيم النبيلة النابعة من الإسلام المالكي التي تربي عليها جميع المغاربة، اختار جلالتة خطاب العرش ليعبث رسائل سلام ومحبة للشعب الجزائري من ملك يقدر التاريخ المشترك الذي يجمع الشعبين الشقيقين، خطاب حمل رسائل ود واحترام للشعب الجزائري كي يكون مطمئنا بأن الشر لن يأتهم من المغرب أبدا، وهي رسالة واضحة لكل الأبواق التي تحاول، عن طريق وسائل الصرف الصحي، تمرير المغالطات وإشغال الفتنة بين الشعبين، خطاب جلالة الملك لهذه السنة لم يختلف عن الخطاب السابقة، وجميع جدا أن تكون المبادرة من العاهل المغربي في إصلاح ذات البين، والنظر بتقاؤل إلى المستقبل، فيجد دعما كبيرا من مختلف فئات الشعب المغربي.

خطاب الملك لهذه السنة لم يخاطب قلوب المغاربة فقط، بل خاطب قلوب الشعب الجزائري ليزرع فيهم الأمل وليؤكد لهم من جديد مقولة مشاعة بين الشعبين «الجار للجار رحمة، وليس نقمة»، والذي يتعمق من الشعبين في الخطاب الملكي لهذه السنة فسيلمس أنه جاء بحمولة القيم والأمل للمصالحة والانخراط في بناء قيم التضامن والتآخي، وإننا جسد واحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

حمولة الخطاب الملكي التي وردت على لسان جلالة الملك هي نفس الحمولة التي سار على نهجها الملوك المغاربة عبر التاريخ، فالملوك كانوا يؤكدون دائما أن الشر لن يكون مصدره للجيران المغرب، والذي يتعمق في مضمون خطاب العرش لهذه السنة فإنه سيقف على ما حمله من رسائل بليغة للعسكر الذين يحاولون بشنى الطرق الإساءة للتاريخ المشترك الذي يجمع الشعبين الجزائري والمغربي، وما يجمع الشعبين من قيم نبيلة أكثر مما يفرقهم، فجالتة كان وسبقه حريصا على إفشال مخطط الاستعمار الفرنسي في زرع الفتنة بين شعوب المنطقة حتى لا يشكلون قوة متلاحمة لخدمة شعوبهم، إن مواقف النظام القائم في الجزائر ليست هي مواقف الشعب وإنما مواقف العسكر الذي يسهر على تنفيذ مخططات الاستعمار الفرنسي، مع كامل الأسف،

جلالة الملك وضع الجدية في مرتبة مبادئ وقيم الأمة المغربية

أكد عبد الرحيم نحني، الأكاديمي والمحلل السياسي الفرنسي من أصل مغربي، أن جلالة الملك محمد السادس، وضع في خطابه بمناسبة تربع جلالتة على العرش، «الجدية» في مرتبة مبادئ وقيم الأمة المغربية.

وأوضح نحني، أستاذ القانون العام، أن جلالة الملك أكد بقوة في خطابه السامي على أنه يتعين التحلي بالجدية في كل المبادرات والأعمال من أجل رفع التحديات وتحقيق الأهداف المنشودة. وأضاف أن جلالة الملك أبرز أنه بفضل الجدية والوطنية التي برهن عنها الشباب المغربي في مجالات الرياضة والصناعة، استطاع المغرب تقديم صورة مضنية للتنوع وجودة مكتبساته على الصعيد العالمي، بفضل استقراره ومثانة مؤسساته، مما جعله وجهة كبرى للاستثمار المنتج.

وشدد على أن الجدية عززت كما جاء في خطاب جلالة الملك، موقف المغرب بخصوص الوحدة الترابية للمملكة، ولا أدل على ذلك من توالي الاعترافات بسيادة المغرب على صحرائه، والدعم المتنامي لمبادرة الحكم الذاتي بالأقاليم الجنوبية للمملكة مبرزا أن جلالتة أكد في هذا الخطاب على أن الجدية «يجب أن تظل مذهبنا في الحياة والعمل، وأن تشمل جميع المجالات».

وأعتبر نحني أن الخطاب الملكي تميز بقوة حمولته، وربت الأولويات على الصعيدين الداخلي والخارجي، مبرزا أن الخطاب ذكر أيضا بالروابط المتينة بين الشعب والعرش العلوي المجيد.

الملك يحقن مشروعه الإصلاح، بالمزيد من الجدية

الأشقاء في الحديث عن الجزائر، هو منتهى الجدية، لأنه إقرار بحقيقة تاريخية وجغرافية لن تمحوها عداوة القيادة الجزائرية، والجدية تقتضي أن تقر تلك القيادة بأن مسلكتها في منازعة المغرب قيد الإنغلاق، وإذا كانت على مستوى من الجدية عليها الإقرار بأن مسار التفتح على المغرب واصل وأفيد لها، إنها الجدية في اعتبار الجيرة والأخوة والالتزام بالتعهدات والأمال المغاربة، إنه ملك المغرب القوي الذي يعفو عند المقدرة...

كل ما حققه المغرب من عناصر المقدرة والقوة والمكانة خارجيا وداخليا، هو نتاج الجدية،

المشروع الملكي الإرادي، الإصلاح والتحديثي نسغه الجدية، وتثبيت مكتسباته والارتقاء النوعي بها مشروط بإذكاء قيمة الجدية، ملفوفة بالقيم الحضارية المغربية، القيم الدينية، الوطنية والإيمان بمشروعه الإصلاح، هي ما يحرض جلالة الملك شباب المغرب على تشربها والاهتداء بها...

إنه خطاب ملكي، يؤسس على منجزات محققة، ويوجه إلى تحصينها بمولدها الأصلي، الجدية، الجدية، الجدية التي أسس عليها الملك محمد السادس حكمه، والتي بها سيواصل قيادته للبلاد، وأفقّه أن يكون المغرب متقدما، مقنعا لشعبه ولأصدقائه

بجديته، وهو الحاصل اليوم، والأمل في تعميقه وتواصل تطوره، والجدية كفيلة بتحقيق ذلك...

القلق أو حتى اليأس لدى المواطن زالت، لأن لديه مؤشرات نجاحات وانتصارات مغربية على صعوبات واستعصاءات حياتية ومجتمعية، الترقب كان حول إلى ماذا سيؤجّه الملك شعبه، وكانت لوحة القيادة أمام الملك خضراء في إشارات الضوئية، وهو ما كان سيُغريه بخطاب ظفراوي، مستندا على مكتسبات، بل وتحولات، جوهرية في القضية الوطنية، في النسيج الصناعي المغربي وحتى في التالق الكروي المغربي عالميا، الملك تجنب الظفراوية المنتشبة والمستفزة، الزهو المتشفي ليس من أخلاق الملوك، أعلى قيمة الجدية، تفسر المنجزات وتحفر على تطوير المكتسبات...

جلالة الملك جعل الجدية خطا ناظما لخطابه، الجدية في إعلانه أصالة إفريقية، وهو يربط بين الترشيح المغربي-الإسباني والبرتغالي لتنظيم كأس العالم لكرة القدم، وبين التعاون الإفريقي الأوروبي، ما يعني أن المغرب يدمج إفريقيته أو البعد الإفريقي في كل مشاريعه ومخططاته الوطنية، إنها الجدية، وفي التنويه بالاعتراف الإسرائيلي بمغربية الصحراء، فورا نوه الملك بتسبّئه بعدالة القضية الفلسطينية، هي رسالة في الجدية إلى الطرفين الإسرائيلي والفلسطيني، وإلى من ينحشر في الموضوع بجرجعات من السوء...

الجدية التي تسكن ملك المغرب، رشحت من التزامه بعدم الإساءة للأشقاء في الجزائر والمغرب، تعبير



طالع السعود الأطلسي

الذكرى 24 لاعتلاء جلالة الملك محمد السادس عرش المملكة المغربية ستبقى في ذاكرة الوطن، لأن الخطاب الملكي، بالمناسبة، ضُخ في مشروعه، الإرادي، الإصلاحي والتحديثي للمغرب، مفهوم الجدية التي حقّق بها المغرب إنجازات، والجدية التي بها سيُطور مكتسباته، والجدية، التي بها يُدير علاقاته الخارجية، الجدية مفهوم سلس، أخلاقي وعملي وفاعل، نحن أمام تحوّل نوعي في مسار المشروع الملكي الإصلاحي والتحديثي عنوانها وأفقيها هو الجدية.

ترقب المغاربة الخطاب الملكي بأن يكون مولدا، كعادة الخطابات الملكية، لنقاش عمومي، وطني، ومنتجا للحظة سياسية راقية في حياة الوطن، وكان كذلك، وكان الترقب من موقع الأمل والثقة في مُمكنات الوطن، عُمامة

المغرب . . «شروق» متجدد في ذكرى جلوس جلالة الملك محمد السادس

المملكة المغربية، وتعهّد بتطوير البنية التحتية والتعليم والرعاية الصحية والاقتصاد.

وها هي المملكة المغربية اليوم، بفضل جهود جلالة الملك محمد السادس، واحدة من الدول الأكثر استقرارا وتقدما في المنطقة، حيث شهدت البلاد تحولات مهمة في العديد من المجالات، بما في ذلك الديمقراطية وحقوق الإنسان وتحسين الظروف المعيشية للمواطنين.

ولا شك في أن جلالة الملك محمد السادس يواصل تقديم مساهمات جديدة يوما بعد يوم في تحقيق التقدم والتطور في المملكة الحبيبة، وكأنه شروق يتجدد دوما على المملكة إذ يستمر في العمل على تحقيق رؤيته لمستقبل أفضل للمواطنين. وهذه الذكرى العظيمة إنما تعزز الوحدة والتضامن بين المغاربة وتشجع على مواصلة العمل الجاد لتحقيق الازدهار والرفاهية للمملكة.

ومن خلال زيارتي المتكررة للمملكة المغربية، كنت شاهدا على مدى التطور والتقدم الذي تشهده البلاد منذ تولي جلالة الملك محمد السادس الحكم. فقد شهدت البلاد تحولات مهمة في مختلف المجالات، ويعكس ذلك التزام جلالة الملك بتحقيق الازدهار والتقدم لشعبه وبلاده.

ولا يمكن إلا أن تكون هذه الإنجازات نتيجة الرؤية والتخطيط الحكيم الذي يقوده جلالة الملك، والذي يعمل بجد لتحقيق مستقبل أفضل للمغرب وشعبه، فالنزام جلالتة بالتنمية المستدامة والحفاظ على البيئة وتعزيز



بقلم: الدكتور يوسف العميري

في الثلاثين من يوليوز يحتفل المغاربة بالذكرى العظيمة لاعتلاء جلالة الملك محمد السادس عرش أسلافه الميامين. إن شكل هذا اليوم قبل 24 عاما منعظا هاما في تاريخ المملكة، حيث تم استرجاع الذكريات الجهادية والنضالات الخالدة التي خاضها كل من جده جلالة المغفور له الملك محمد الخامس وجلالة الملك الحسن الثاني طيب الله ثراهما، جنبا إلى جنب مع أبناء الشعب المغربي.

وقد تمثل انتقال الحكم من جلالة الملك الحسن الثاني إلى جلالة الملك محمد السادس، تحولا هاما في تاريخ المملكة المغربية، حيث تم تسليط الضوء على الحاجة إلى تحديث البلاد وتعزيز التقدم في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. ومنذ ذلك الحين، شجع جلالة الملك محمد السادس على الإصلاحات والتطور في

الخطاب يكرس الجدية كمنهج متكامل لتحقيق النجاحات

قال رئيس المركز الدولي لرصد الأزمات واستشراف السياسات بمرتيل، أحمد الدرداري، إن الخطاب الملكي بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لعيد العرش المجيد كرس الجدية كمنهج متكامل للنجاح في كافة الأوراش والإصلاحات. في هذا السياق، اعتبر أن الخطاب الملكي يعكس ثقة المغاربة قاطبة في النبوغ المغربي الخلاق والمبدع والمتين، والثقة الكبيرة الموضوعة في الشباب المغربي وتشجيعه من أجل مزيد من الابتكار والاجتهاد، موضحا أنها عوامل تقوي مكانة المغرب كوجهة للاستثمار المنتج وكبلد ناجح يتوجه نحو المستقبل.

وسجل أن جلالتة دعا لأن تكون الجدية كمنهج مغربي في كافة مجالات الحياة، في السياسة والإدارة والقضاء والصحة والتعليم والاقتصاد والاستثمار والدفاع عن القضية الوطنية، مبرزا في هذا الإطار أن الجدية كمنهج متكامل تقتضي ربط ممارسة المسؤولية بالمحاسبة، وإشاعة قيم الحكامة والعمل والاستحقاق وتكافؤ الفرص، والحرص على التنزيل الأمثل للأوراش الكبرى ، لاسيما في مجال الاستثمار والحماية الاجتماعية وتدبير الموارد المائية.

وبعد أن أبرز حرص جلالتة على الإشارة إلى القيم والمبادئ الأصلية للمملكة المغربية باعتبارها دولة-أمة، توقف الباحث عند الاهتمام الملكي بإقامة علاقات وطيدة مع الدول الشقيقة والصديقة، وخاصة مع دول الجوار، موضحا بهذا الخصوص تطلع جلالتة لعلاقات أفضل مع الجزائر، وتجديد تأكيد جلالتة على أن المغرب لن يكون أبدا مصدر أي شر أو سوء، وحرصه على إرساء روابط المحبة والصداقة والتبادل والتواصل بين الشعبين.

والي بنك المغرب يقدم لجلالة الملك التقرير السنوي للبنك المركزي

في هذا الصدد، أنه يبرز ورشان حاسمان يوحيان بتحقيق نقلة نوعية في هذا المجال، أولهما، ورش تعميم الحماية الاجتماعية الذي بادر جلالة الملك إلى إطلاقه سنة 2021، فيما يتمثل الورش الثاني في إصلاح نظام التعليم الذي بذلت من أجله جهود كبيرة منذ عدة سنوات.

وعلى الصعيد الاقتصادي، أكد والي بنك المغرب أنه من شأن تحديث القطاع العمومي الذي دعا إليه جلالة الملك سنة 2020 أن يمكن من تصحيح الاختلالات البنوية للمؤسسات العمومية، مضيفاً أن التعبئة القوية لتحفيز الاستثمار الخاص عقب خطاب جلالة الملك الأخير تبعث على أمل زخم جديد للنمو والتشغيل.

وفي موضوع آخر، شدد والي بنك المغرب على أن ترشيد الموارد العمومية أضحي أمراً حيوياً يقتضي تسريع العديد من الأوراش التي ستمكن من إفراز الهوامش اللازمة لتعزيز شبكات الأمان الاجتماعي، مضيفاً أنه بات من الملح استكمال إصلاح نظام المقاصة الذي أطلق سنة 2013 وكذا إصلاح منظومة التقاعد.

وسبل أن توالي الصدمات الخارجية منذ سنة 2020 كشف مواطن ضعف النسيج الاقتصادي وهشاشة بعض الفئات من الساكنة، مشيراً بالمقابل، إلى أنه أظهر المقاتنة التي اكتسبها المغرب بفضل استراتيجية تنوع الاقتصاد والإصلاحات التي تم إطلاقها خلال العامين الأخيرين.

وعلى الصعيد الدولي، ذكر أن المغرب استطاع تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك، أن يفرض نفسه كشريك موثوق به وكبل للسلم والاستقرار، وهو ما فتى يعود عليه بالنفع الكبير، كما يدل على ذلك خروجه من اللاحقين الرماديين لمجموعة العمل المالي والاتحاد الأوروبي، واستفادته من خط الائتمان المرن لصندوق النقد الدولي وكذا احتضانه للاجتماعات السنوية المقبلة لصندوق النقد والبنك الدوليين بمرآش. وبهذه المناسبة، قدم عبد اللطيف الجواهري لجلالة الملك، التقرير السنوي للبنك المركزي حول الوضعية الاقتصادية والنقدية والمالية برسم سنة 2022.



تلبية كافة طلبات السيولة التي تتقدم بها البنوك كما استمر في تنفيذ برامجه المخصصة لدعم المقاولات الصغيرة والمتوسطة.

وعلى صعيد آخر، أبرز الجواهري أن التحولات العميقة التي تعرفها الساحة الدولية مع تصاعد الانقسام الجيوسياسي والسيادة الاقتصادية، وكذا تواتر الظواهر المناخية القاسية وتفاقم الإجهاد المائي، تؤثر على تحديات كبرى سيواجهها المغرب خلال السنوات المقبلة. وأمام هذه التطورات، اعتبر والي بنك المغرب أنه يتعين الرفع من قدرة السياسة العمومية على التكيف وتعزيز مرونتها وتقوية قدرة الاقتصاد الوطني على الصمود. لأجل ذلك، أكد أنه يجب أن يظل تامين الرأسمال البشري في طليعة الأولويات، موضحاً

استقبال جلالة الملك محمد السادس، مرفوقاً بولي العهد الأمير مولاي الحسن، والأمير مولاي رشيد، يوم السبت، بالقصر الملكي بتطوان، عبد اللطيف الجواهري، والي بنك المغرب، الذي قدم لجلالته التقرير السنوي للبنك المركزي حول الوضعية الاقتصادية والنقدية والمالية برسم سنة 2022.

وفي معرض كلمته بين يدي جلالة الملك، قال الجواهري إن الاقتصاد الوطني سجل خلال سنة 2022 نمواً بنسبة 1,3 بالمائة بعد 8 بالمائة في 2021، متأثراً بسياق دولي صعب وموسم فلاحي متسم بجفاف حاد.

وأوضح أنه رغم هذه الظرفية غير المواتية والمجهود الذي بذلته الدولة لتخفيف وقع ارتفاع الأسعار على الأسر والمقاولات، استمرت وضعية المالية العمومية في التحسن، حيث تراجع عجز الميزانية إلى 5,2 بالمائة من الناتج الداخلي الإجمالي.

وعلى مستوى المبادلات الخارجية، أشار والي بنك المغرب إلى أنه تواصلت الدينامية المسجلة سنة 2021 مدعومة بالأداء الجيد للمهن العالمية للمغرب ولقطاع الفوسفاط، مبرزاً أن مداخليل الأسفار تحسنت إلى مستوى قياسي فيما استمر التدفق الاستثنائي لتحويلات المغاربة المقيمين بالخارج.

وأكد أن هذه التطورات مكنت من احتواء عجز الحساب الجاري في 3,5 بالمائة، فيما تعززت الأصول الاحتياطية الرسمية لبنك المغرب إلى ما يعادل 5 أشهر ونصف من الواردات.

وعلى غرار معظم دول العالم، أكد أن المغرب لم يسلم من التصاعد الحاد للضغوط التضخمية الذي ميز السنة، فبعد نسبة لم تتعد في المتوسط 1,5 بالمائة خلال العشرين سنة الماضية، بلغ التضخم 6,6 بالمائة في 2022 وهو أعلى مستوى منذ 1992.

وأمام وضع كهذا، أوضح والي بنك المغرب أن بنك المغرب عمد إلى تشديد سياسته النقدية لتسهيل عودة التضخم إلى مستويات تنسجم مع هدف استقرار الأسعار، وهكذا، رفع سعر الفائدة الرئيسي ليصل إلى 2,5 بالمائة في نهاية السنة. وبالموازاة مع ذلك، سهر بنك المغرب على ضمان تمويل ملائم للاقتصاد، حيث واصل

واشنطن تشيد بدور جلالة الملك في تعزيز الاستقرار والازدهار الإقليميين



أشادت الولايات المتحدة، أمس الأحد، بدور جلالة الملك محمد السادس في تعزيز الاستقرار والأمن والازدهار في المنطقة. وفي بيان صدر بمناسبة احتفال الشعب المغربي بالذكرى الـ 24 لترتيب جلالة الملك على عرش أسلافه المنعمين، أعرب وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، باسم حكومة الولايات المتحدة والشعب الأمريكي، عن تهانئه وأطيب تمنياته لجلالة الملك وللشعب المغربي.

وقال رئيس الدبلوماسية الأمريكية «أبعث باحر التهاني إلى جلالة الملك والشعب المغربي بمناسبة عيد العرش، وتشكرهم على كونكم أحد أقدم وأقرب أصدقائنا».

كما أكد بلينكن على أن العلاقات «العميقة والدائمة» القائمة بين الولايات المتحدة والمغرب تشكل باستمرار «ركيزة للسلم والاستقرار لكلا البلدين للمنطقة».

وأضاف «نهئ الملك محمد السادس على دوره في تعزيز الاستقرار والأمن والازدهار في المنطقة، فضلاً عن تعزيز مصالحنا المشتركة». كما شدد على أن الرباط وواشنطن تربطهما علاقة عميقة وتاريخية والتي «تعود بالنفع على شعبي البلدين».

جمهورية الدومينيكان تجدد «اعترافها المطلق» بمغربية الصحراء وتنظر بشكل إيجابي لفتح قنصلية لها بالداخلة



للجمهورية «تنظر بشكل إيجابي» لفتح قنصلية لها بمدينة الداخلة.

وأكد المصدر ذاته أن جمهورية الدومينيكان «تجدد وأوضح بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السبت، أن وزير العلاقات الخارجية لجمهورية الدومينيكان، روبيرتو الفارين، بعث برسالة لخليفه المغربي رفع من خلالها إلى جلالة الملك محمد السادس، باسم رئيس جمهورية الدومينيكان، لويس أبيناندر، موقف بلاده المتعلق بقضية الصحراء المغربية».

وفي هذا الصدد، يضيف المصدر ذاته، تجدد جمهورية الدومينيكان «اعترافها المطلق بمغربية الصحراء»، مبرزة أن وزارة العلاقات الخارجية

جددت جمهورية الدومينيكان «اعترافها المطلق بمغربية الصحراء»، مؤكدة أنها «تنظر بشكل إيجابي» لفتح قنصلية لها بمدينة الداخلة.

وأوضح بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السبت، أن وزير العلاقات الخارجية لجمهورية الدومينيكان، روبيرتو الفارين، بعث برسالة لخليفه المغربي رفع من خلالها إلى جلالة الملك محمد السادس، باسم رئيس جمهورية الدومينيكان، لويس أبيناندر، موقف بلاده المتعلق بقضية الصحراء المغربية».

وفي هذا الصدد، يضيف المصدر ذاته، تجدد جمهورية الدومينيكان «اعترافها المطلق بمغربية الصحراء»، مبرزة أن وزارة العلاقات الخارجية

عفو ملكي لفائدة 2052 شخصا بمناسبة عيد العرش المجيد

بمناسبة عيد العرش المجيد، أصدر جلالة الملك محمد السادس، عفو على مجموعة من الأشخاص، منهم المعتقلين ومنهم الموجودين في حالة سراح، المحكوم عليهم من طرف مختلف المحاكم وعددهم 2052 شخصاً، وهم كالتالي :

* المستفيدين من العفو الملكي الموجودون في حالة اعتقال وعددهم 1769 نزيلًا، وذلك على النحو التالي:

- العفو مما تبقى من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة : 133 نزيلًا

- التخفيض من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة: 1632 نزيلًا

- تحويل عقوبة الإعدام إلى السجن المؤبد لفائدة: 01 نزيلًا واحدة - تحويل السجن المؤبد إلى السجن المحدد لفائدة : 03 نزلًا

* المستفيدين من العفو الملكي الموجودون في حالة سراح وعددهم 283 شخصاً موزعين كالتالي:

- العفو من العقوبة الحبسية أو مما تبقى منها لفائدة: 80 شخصاً

- العفو من العقوبة الحبسية مع إبقاء الغرامة لفائدة: 14 شخصاً

- العفو من الغرامة لفائدة : 180 شخصاً

- العفو من عقوبات الحبس والغرامة لفائدة : 08 أشخاص

- العفو من الغرامة ومما تبقى من العقوبة الحبسية لفائدة : 01 شخص واحد

المجموع العام: 2052

غالبية الفرنسيين لا تثق في قدرة ماكرون على ضمان النظام العام



أيدت الغالبية العظمى (70٪) من الفرنسيين عدم ثقتها في قدرة الرئيس إيمانويل ماكرون على ضمان النظام العام، وفقاً لمسح أجراه معهد CSA.

ومن بين المجيبين على السؤال «هل تثق في إيمانويل ماكرون على ضمان النظام العام؟»، تظهر اختلافات قلبية بين الرجال والنساء، حيث أجاب كل من الجنسين بأغلبية كبيرة بـ «لا»، على التوالي بنسبة 68٪ و 69٪ مقابل 32٪ و 31٪ بنعم.

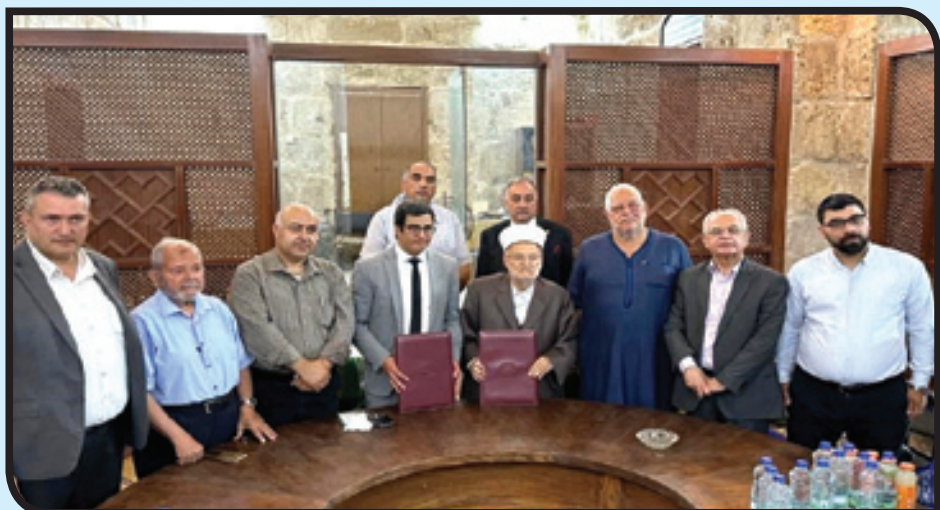
وفيما يتعلق بالتوزيع حسب العمر، فإن الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 35 و 49 عاماً و 25-34 عاماً هم الأقل ثقة في الرئيس الفرنسي لضمان النظام العام. وهذه

الغالبية أجابت على التوالي بنسبة 78٪ و 76٪ بـ «لا» على السؤال المطروح. ثم يأتي أولئك الذين تبلغ أعمارهم 50 عاماً فأكثر (63٪) و 65 فأكثر (62٪) للإجابة بالنفي.

وكانت النتائج أكثر تفاوتاً بين الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 24 عاماً، وفقاً للمسح نفسه، الذي تم إجراؤه يومي 25 و 26 يوليو. فما يقرب من 60٪ يعلنون أنهم لا يثقون في إيمانويل ماكرون لضمان النظام العام.

وضاعف ماكرون، الذي لا تتمتع حكومته بأغلبية مطلقة في الجمعية الوطنية، العترات منذ بداية ولايته الثانية البالغة خمس سنوات. ودفع إصلاح نظام التقاعد الذي قام به، وتم تبنيه أخيراً في 20 مارس بدون تصويت، مئات الآلاف على الأقل من الأشخاص إلى الشوارع كل أسبوع لعدة أشهر. وفي نهاية يونيو، قتل نائل، 17 عاماً، من مسافة قريبة على يد ضابط شرطة أثناء تفتيش مروري، مما أعقبته أعمال شغب وعنف حضري في 500 بلدية في جميع أنحاء فرنسا.

توقيع اتفاقية دعم وتعاون بين وكالة بيت مال القدس الشريف والهيئة الإسلامية العليا



وعلى هامش توقيع الاتفاقية ألقى الشاعر المقدسي، محتر القطب، قصيدة عن علاقة القدس بالمغرب كعربون

تقدير وامتنان لجلالة الملك وللشعب المغربي، الذي يحتفل في هذه الأيام المباركة بعيد العرش. يذكر أن الهيئة الإسلامية العليا هي أول هيئة إسلامية تشكلت بعد العام 1967 ولها مساهمة مقدرة في حماية المقدسات الإسلامية في القدس وعلى رأسها المسجد الأقصى المبارك.

في شتى القطاعات، ضمن الإمكانيات المالية المتاحة للمؤسسة.

وأشار إلى «أن الإشراف الشخصي لجلالة الملك على عمل الوكالة في القدس، باعتباره الذراع التنفيذي والميداني للجنة القدس، يزيدنا حرصاً والتزاماً على اختيار مشاريع واقعية وقابلة للتنفيذ، ضمن مبادرات مبتكرة وفي إطار شراكات نوعية لدعم المؤسسات المقدسية».

تم يوم السبت في القدس التوقيع على اتفاقية دعم وتعاون بين وكالة بيت مال القدس الشريف والهيئة الإسلامية العليا في القدس .

ووقع الاتفاقية، التي جرت في مقر الهيئة بالبلدة القديمة بحضور أعضاء من الهيئة وأطر الوكالة إضافة لعدد من الشخصيات المقدسية، عن الوكالة إسماعيل الرملي، منسق مشاريع وبرامج الوكالة في القدس، وعن الهيئة رئيسها الشيخ عكرمة صبري.

وفي هذا الإطار، أكد الشيخ صبري أن «الاتفاقية تتضمن إحدات مكتبة وقفية لدعم مشروع توثيقي، وإقامة المؤتمر الأكاديمي السابع للهيئة، وطباعة منشوراتها»، مشيراً إلى أن الهيئة ستبقى على تواصل مستمر مع الوكالة لتنفيذ المشاريع التي تعنى بمدينة القدس من جهة، والمواطنين والمؤسسات المقدسية من جهة أخرى.

وذكر بأن هذا التعاون بين الجانبين ليس جديداً بل سبق للوكالة في عام 2011 أن قدمت للهيئة دعماً سخياً، مشدداً على أن هذه العلاقة «الطيبة تتجدد باستمرار».

وأعرب الشيخ صبري بالمناسبة عن شكره لجلالة الملك محمد السادس وللشعب المغربي ووكالة بيت مال القدس الشريف على دعمهم للقدس والمقدسات. بدوره، قال إسماعيل الرملي إن هذه الاتفاقية تأتي في إطار عمل الوكالة، تنفيذاً لتعليمات جلالة الملك محمد السادس، لمواصلة الجهود لدعم القدس ومؤسساتها

أمام القمة الروسية-الإفريقية الثانية

بوتين يؤكد رغبة روسيا في تعزيز علاقاتها مع المغرب بشكل أكبر

القمة تركز مبدأ اقتصار المشاركة على دول القارة المعترف بها من قبل الأمم المتحدة

الإفريقي والمنظمات الرائدة للاندماج الإفريقي».

وهذا المبدأ المنصوص عليه بشكل رسمي، في الوثائق الرسمية لأشغال هذه القمة الروسية-الإفريقية قد حدد، بشكل واضح ونهائي، أن وحدها الدول الـ 54 الأعضاء في الاتحاد الإفريقي المعترف بها من قبل الأمم المتحدة، هي أعضاء في هذه القمة.

ويقطع القرار الذي اتخذته روسيا، بشكل حاسم لا لبس فيه، مع القرار الذي اعتمدته الاتحاد الأوروبي، والذي كان قد دعا، تحت الرئاسة الفرنسية، وفي خرق للشريعة الدولية، زعيم «البوليساريو» لحضور قمة الاتحاد الأوروبي-الاتحاد الإفريقي التي عقدت ببروكسيل في فبراير 2022.

وقد أثر الحضور المطعون فيه والمثير للجدل لرعيم ميليشيا «البوليساريو» على جدية هذا الاجتماع الكبير، وأثار استياء واستنكار العديد من البلدان الحاضرة، المستاعة من سماح الاتحاد الأوروبي بمشاركة هذا الشخص الذي للاحقة عدة هيئات قضائية أوروبية لارتكابه جرائم حرب وانتهاكات حقوق الإنسان.

وهكذا، فإن الاتحاد الأوروبي، الذي يعتبر المغرب شريكا استراتيجيا ومتميزا، قد سمح بتسلسل دخيل محرج، وعلى الرغم من أنه، لا مؤسساته ولا دوله الأعضاء تعترف بهذا الأخير، إلا أن الاتحاد الأوروبي أعطى بشكل متناقض موافقته من خلال إتاحته، خلال قمة بروكسيل، مقعدا لمجرم مدان طعن في اتفاقية وقف إطلاق النار الموقعة تحت رعاية الأمم المتحدة ويهدد أمن المغرب، ومعه السام والاستقرار في الجوار المباشر للاتحاد الأوروبي.

إن الاتحاد الأوروبي الحريص على الوحدة الترابية لدوله الأعضاء أمام الأطروحات الانفصالية التي لا تكاد تستغني أحدا تقريبا، ينبغي أن يتحلى بالحرص ذاته على أمن واستقرار المغرب، الذي يعتبره - بحق - شريكا استراتيجيا ومتميزا. وهذا يعني أن الحرم وعدم التساهل في المسائل المبدئية هو خيار يؤذي أكله. وقد اعتمد العديد من شركاء المغرب هذا الخيار. فروسيا، التي قامت بهذه الخطوة منذ سنة 2019، تواصل السير بثبات على نفس المنوال، من خلال احترام الالتزامات المتخذة.



بها من قبل الأمم المتحدة، محاطا في ذلك بجميع الضمانات القانونية والدبلوماسية التي تهتم بتنظيم هذه القمة وغيرها. وتجلى ذلك في جميع الوثائق التي تم اعتمادها في ختام هذه القمة، لا سيما الإعلانات الأربعة ومخطط العمل، التي تجسد بشكل واضح لا لبس فيه صيغة المشاركة.

علاوة على ذلك، فإن الفقرة التمهيدية لجميع هذه الوثائق الرسمية تتضمن الصياغة التالية: «نحن رؤساء دول وحكومات فيدرالية روسيا والدول الإفريقية المعترف بها من قبل منظمة الأمم المتحدة (يشار إليها في ما بعد باسم فيدرالية روسيا والدول الإفريقية) وممثلو الاتحاد

المتمحدة، وهكذا، دعت روسيا جميع الدول الإفريقية التي تربطها بها علاقات ثنائية، والمعترف بها من قبل الأمم المتحدة، وذلك رغم الضغوط التي قد تكون قد مارستها بعض البلدان، من قبيل جنوب إفريقيا والجزائر، من خلال استغلال صداقتها مع موسكو لفرض مشاركة ما لـ «البوليساريو» في هذه القمة.

وبالتالي، فإن القرار الروسي، الذي تم اعتماده بشكل سيادي للمرة الثانية على التوالي، ليس موقفا تمليه ضرورة اللحظة ارتباطا بمتطلبات هذا الحدث، بل أضحي مبدأ، لا تشوبه شائبة، يحصر المشاركة في الدول الإفريقية المعترف

بالأزمة الأوكرانية على مستوى الأمن الغذائي والطاقي، خاصة في القارة الإفريقية، يتابع رئيس الحكومة، فإن المملكة المغربية تؤمن بالحاجة إلى تكثيف الجهود وتشجيع التعاون الدولي والإقليمي، لمواجهة تحديات هذه الأزمة وإزالة العراقيل، وبناء مستقبل يمكن جميع دول القارة من ضمان أمنها الغذائي وكذا في مجال الطاقة. وبدعوتهما فقط، بشكل رسمي إلى قمتهما، للمرة الثانية تواليا، الدول الإفريقية التي تحظى باعتراف رسمي من جانبها، تركز روسيا بشكل لا رجعة فيه مبدأ اقتصار المشاركة على الدول الإفريقية المعترف بها من قبل الأمم

دكائرة وزارة التربية الوطنية يرفضون المباراة ويطالبون بتسوية وضعيتهم

جلال كندالي

عبر دكائرة وزارة التربية الوطنية عن رفضهم المباراة باعتبار أن اتفاق 18 يناير 2022 جاء من أجل تسوية لوضعيتهم، مطالبين الوزارة بجبر الضرر الذي لحقهم لسنوات طويلة مع تفعيل الأمر الرجعي منذ 2010.

وذكر أعضاء المكتب التنفيذي للرابطة الوطنية لدكائرة التربية الوطنية في بلاغ لهم، بأن اتفاق 18 يناير 2022 الذي أشرف عليه رئيس الحكومة المغربية، جاء بمنطوق تسوية وضعية الموظفين الحاصلين على شهادة الدكتوراه عبر استحداث إطار أستاذ باحث لهم، يتمتع بنفس المسار المهني لإطار أستاذ التعليم العالي مساعد، وعدم ذكر اجتياز المباراة في هذا الاتفاق، مما يتماشى مع مفهوم تسوية وضعية الموظف حسب قانون الوظيفة العمومية بالمغرب. وكشف الدكائرة أن ملف دكائرة وزارة التربية الوطنية طال انتظار تسويته لمدة فاقت العشرين سنة، لعدم التزام الوزارة باتفاق 2010 القاضي بتغيير إطار جميع دكائرة الوزارة إلى إطار أستاذ التعليم العالي مساعد عبر ثلاث دفعات (2010-2011-2012)، مطالبين بجبر الضرر الذي لحق فئة دكائرة ما قبل 2012، التي عاشت مأساة دامت 12 سنة جراء عدم إكمال وزارة التربية الوطنية تنفيذ اتفاقها مع النقابات الست بدمجهم في إطار أستاذ باحث مؤطر، أسوة بالنظام الأساسي الجديد للأساتذة الباحثين بقطاع التعليم العالي القاضي بتعيين الأساتذة الذين لهم تجربة في التدريس والبحث تفوق 10 سنوات في إطار أستاذ التعليم العالي مباشرة، أو احتساب أثر رجعي منذ 2010، ودمجهم في هيئة الأساتذة الباحثين بمائلة كاملة غير منقوصة، مثلما تم الاتفاق عليها في 18 يناير 2022 و14 يناير 2023 تحت إشراف رئيس الحكومة، واحترام شهادة الدكتوراه وإعطائها القيمة الاعتبارية، كما يدعون رئيس الحكومة إلى التعامل الإيجابي مع هذه الفئة.

وطالب البلاغ الالتزام بإعفاء الدكائرة من التدريب كما تنص على ذلك المادة 20 من النظام الأساسي للأساتذة الباحثين في التعليم العالي، القاضي بإعفاء إطار أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي المرتب في الدرجة الثانية أو الدرجة الأولى أو الدرجة الممتازة أو إطار أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي المبرز من التدريب، وأن تكون هيئة الأساتذة الباحثين مستقلة في النظام الأساسي الجديد عن باقي الهيئات، مع إحداث معاهد جهوية لعلوم التدريس والبحث العلمي التربوي تسمح بخلق فرق بحثية وبيداغوجية تقوم بالتكوين والتكوين المستمر وتطوير المناهج التعليمية بالمغرب، وأن تكون هيئة الأساتذة الباحثين بقطاع وزارة التربية الوطنية، مائلة في الترقية والإرقام الاستدالية والتعويضات والدرجات وعدد ساعات العمل والتحفيزات المادية والمالية لهيئة الأساتذة الباحثين بقطاع التعليم العالي.

وطالب الدكائرة الابتعاد عن الحسابات المالية الضيقة باعتبار ملف دكائرة وزارة التربية الوطنية الأقل كلفة، نظرا للمعدد القليل لدكائرة الذي لا يتعدى

1370 دكتورا، دون احتساب من سيحالف على التقاعد هذه السنة ومن نجح في مباريات التعليم العالي، وباعتبار أن أغلبية الدكائرة يندرجون في الدرجة الممتازة، مع تجربة مهنية طويلة في القطاع، موازنة مع التحصيل الأكاديمي الرفيع، الذي تجسده الأبحاث العلمية المرموقة والمؤلفات الرصينة وبراءات الاختراع في مختلف التخصصات، مما يؤهل هذه الفئة أن تكون قاطرة لإصلاح منظومة التربية والتكوين وتطويرها وجعلها في مصاف البلدان المتقدمة تنفيذاً لرؤية جلالة الملك محمد السادس في النهوض بقطاع التربية الوطنية بالمغرب في جميع خطبه.

وتعهدت الرابطة الوطنية لدكائرة وزارة التربية الوطنية بالاستعداد التام لتحمل مسؤولية تطوير قطاع التربية الوطنية باستثمار ما راكمته فئة الدكائرة من خبرة ميدانية، وتحصيل علمي أكاديمي عال لارتقاء بقطاع التعليم المدرسي على المدى القريب والمتوسط، إلى أرقى النظم التعليمية على المستويين العربي والإفريقي، وتنفيذ ما تعزم الوزارة الوصية على القطاع إنزاله من إصلاحات استراتيجية.

في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي ، أوضح الدكتور عبد الله الشنوي، رئيس الرابطة الوطنية لدكائرة التربية الوطنية، أن هذه الفئة تعيش توترا واحترقا غير مسبوق في تاريخ وزارة التربية الوطنية، وذلك راجع إلى الأخبار التي تداولت في تقارير تفيد أن وزارة التربية الوطنية تريد فرض

تواصل انتشارها في صفوف المراهقين والشباب والأسر توجه نداءات استغاثة لحماية فلذات أكبادها

البروفيسور هاشم تبال لـ «الاتحاد الاشتراكي»: العلاج من الإدمان على «البوفا» يكون صعبا ويتطلب مجهودات جبارة

وحيد مبارك

تعيش العديد من الأسر المغربية حالة هلع كبيرة بسبب اتساع رقعة انتشار مخدر البوفا، الذي بات في متناول كل الفئات والشرائح الاجتماعية، خاصة الهشة منها، بعد «غزو»ه للاخياء الشعبية واقترابه من الأطفال واليافعين والشباب أكثر فاقتر. مخدر أصبح حديث المجالس الخاصة العامة، تشن عليه المصالح الأمنية حربا كبيرة خلال الأسابيع الأخيرة، متعقبة آثاره في مختلف الدروب والاختياء، من أجل وضع اليد على مروجيه وتقديمهم للعدالة، حيث سبق وأن أكد وزير الداخلية أنه تم تسجيل 200 قضية ما بين فاتح يناير 2020 ونهاية شهر ماي 2023 تتعلق بهذا المخدر، وجرى توقيف 282 شخصا إلى جانب حجز ثلاث كيلوغرامات من «البوفا».

ويشكل انتشار «البوفا» تهديدا أمنيا واجتماعيا واقتصاديا وكذا صحيا، سواء على مستوى الصحة النفسية والعضوية، وهو ما أكده البروفيسور هاشم تبال في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، الذي أوضح بأن هذا المخدر هو عبارة عن بقايا الكوكايين التي تتم إضافة مجموعة من المواد السامة إليها، مما يجعل منه مادة خطيرة متى تم إدخالها إلى الجسم عبر آلية الاستنشاق، تسببت في أضرار على أكثر من مستوى.

وأبرز الخبير في الصحة النفسية والعقلية في تصريحه للجريدة أن تأثير «البوفا» يكون سريعا، فهو يسري في الجسم بسرعة أكبر من تأثير الكوكايين، لكن فعاليته سرعانا من تتلاشى ولا تدمد مدة أطول، مما يجعل الشخص يصبح

مباراة على دكائرة التربية الوطنية وإقصاء العديد منهم، وهذا غير مقبول نهائيا وسيزيد من مشوب الاحتقان داخل القطاع .

وعبر الدكتور عبدالله الشنوي عن رفض الدكائرة لهذه المباراة لعدة اعتبارات أساسية، أولها أن اتفاق 18 يناير 2022 جاء من أجل تسوية وضعية الموظفين الحاصلين على شهادة الدكتوراه بالقطاع والذي أشرف على هذا الاتفاق هو رئيس الحكومة، كما أن الدكائرة انتظروا أكثر من 12 سنة، بعد عدم التزام الوزارة باستكمال اتفاق سنة 2010 القاضي بتسوية جميع الدكائرة على أساس ثلاثة دفعات (2010-2011-2013)، ثانيا أن دكائرة التربية هم مرسومون في القطاع وراكمو من التجربة والخبرة الميدانية، تسمح لهم بالدمج في الإطار الجديد أسوة بدكائرة وزارة الثقافة سنة 2000 عبر مرسوم استثنائي، كما أن عدد الدكائرة قليل جدا لا يرقى أن يصل إلى مستوى المباراة علما أن الوزارة في حاجة لاستثمار مؤهلات هؤلاء الدكائرة لصالح القطاع، خاصة في تنزيل وإنجاح خطة الطريق 2022-2026، التي أعطى الوزير شكيب بنموسى انطلاقاتها، كما يجب جبر الضرر الذي لحق الدكائرة منذ 2010 حتى اليوم، مشددا في ذات التصريح، على أن الرابطة لن تقبل إلا بالحل الشامل للجميع، داعيا الوزارة بتفعيل الاتفاق في العاجل، لأن اجترار الوقت ليس في مصلحة المنظومة التي تعيش اليوم مجموعة من الإخفاقات.

أدان مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي «بأشد العبارات الانقلاب العسكري» في النيجر و «طالب أفراد الجيش بالعودة الفورية وغير المشروطة إلى تكتلتهم واستعادة السلطة الدستورية، خلال مهلة أقصاها 15 يوما».

وطالب المجلس، في بيان صدر في أعقاب اجتماعه المتعدد الجمعة والمخصص للوضع في النيجر، «بالإفراج الفوري وغير المشروط عن فخامة الرئيس محمد بازوم وكافة المعتقلين الآخرين، واحترام حقوق الإنسان، لاسيما حماية الصحة الجسدية والسلامة النفسية ».

كما أكد مجلس السلم والأمن أنه» سيتخذ كل التدابير اللازمة، بما في ذلك فرض عقوبات، ضد الجناة، في حال عدم احترام حقوق المعتقلين السياسيين».

رحب المجلس بجهود المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا وإيفاد رئيس جمهورية بنين، باتريس تالون، مبعوثا خاصا إلى جمهورية النيجر، مشيدا في الوقت ذاته بعقد قمة استثنائية لمؤتمر رؤساء دول وحكومات المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا، بالعاصمة النيجيرية أبوجا.

وأكد مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي أنه يتنظر باهتمام بالغ نتائج هذه القمة، مجددا التأكيد على تضامن الاتحاد الإفريقي ودعمه القابت لشعب النيجر.

منطقة غرب إفريقيا سجلت بين يناير

ويونيو 1800 هجوم إرهابي

أفاد مسؤول كبير بمفوضية المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا (سيدياو) بأن ما لا يقل عن 1800 هجوم إرهابي وقع في غرب إفريقيا بين شهري يناير ويونيو الماضيين.

ونقلت وسائل إعلام عن رئيس مفوضية (سيدياو)، عمر نوراي، تأكيدَه أمام مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، أن «غرب إفريقيا سجلت ما لا يقل عن 1800 هجوم إرهابي في الأشهر الستة الأولى من السنة الجارية، مما أسفر عن مقتل ما يقرب من 4600 شخص وادت إلى تداعيات إنسانية وخيمة».

وأوضح أن بوركينا فاسو سجلت أعلى حصيلة، إذ عرفت 2725 هجوما، تليها مالي (844) والنيجر (77) وبنجيريا (70).

وقال توراي إنه «منزعج من عدد ضحايا غياب الأمن في دول منطقة غرب إفريقيا»، مضيفا أن «تفكيذ هجمات إرهابية في بنين والطوغو مؤشر صارخ على اتساع نطاق هذه الأثرائم لتشمل الدول المطلة على البحر»، لاسيما أن هذا الوضع «يشكل تهديدا حقيقيا لأمننا الجماعي».



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

المجلس الدولي للمطارات يحتفي بالتاريخ المهني لأحمد البياز



مع فيليب دواوليفيرا



في حوار مع التلفزيون الإسباني



مع أنطوان روستوروسكي

أساسي في تعزيز الأداء الرفيع لقطاع المطارات، حيث أنه منذ إنشائه، لعب أدوارا رئيسية في دعم المهارات والمعايير المهنية للقطاع في البلدان الناشئة. بالنيابة عن المجلس الدولي للمطارات، أشكر السيد البياز على مساهمته القيمة في هذا المشروع».

تجدر الإشارة إلى أن المجلس الدولي للمطارات أو (Airports Council International)

ويعرف اختصارا بـ(ACI)، هو منظمة غير ربحية مقرها الرئيسي في مونتريال بكندا، هدفها النهوض بقطاع المطارات وتعزيز التميز المهني في إدارة المطارات وتشغيلها، ويسعى إلى ذلك عن طريق تعزيز التعاون بين المطارات ومنظمات الطيران العالمية وشركاء الأعمال بغية توفير أنظمة نقل جوي آمنة وعلى درجة عالية من الكفاءة.

ويضم المجلس الدولي للمطارات، أعضاء كثر أبرزهم : أحمد البياز، عضو مؤسس للمجلس الدولي للمطارات. لويس فيليب دي أوليفيرا، المدير العام للمجلس الدولي للمطارات. أنطوان روستوروسكي، نائب رئيس المجلس الدولي للمطارات. كيفن بورك، رئيس فرع أمريكا الشمالية. علي التونسي، رئيس فرع إفريقيا. شيخ أيمن الحسني، رئيس مجلس إدارة المجلس الدولي للمطارات، والقائمة تطول...

ويضم المجلس، كذلك، ما يقرب من 575 من الأعضاء الدوليين الآخرين، يديرون أكثر من 1633 مطارا في 179 دولة، كما تشير إحصاءات 2009 أن أعضاء المجلس تعاملوا مع أكثر من 96% من المسافرين (والمقدر عددهم بـ4.4 مليار راكب) وحمولات طيران عالمية تقدر بـ 81.8 مليون طن، وأيضا رحلات طيران بلغت 71.6 مليون رحلة حول العالم.

مضيفا أن إنشاء أول مركز تكوين لصندوق المجلس الدولي للمطارات في الدار البيضاء، وتنظيم المؤتمر الرابع للمجلس الدولي للمطارات في مراكش، وإنشاء مقولة «الشراكة للطيران»، تعد أمثلة رائعة على تفانيه في خدمة هذا القطاع، الذي لا مثيل له، وسوف يستمر إرثه في مجال الطيران المدني وسيستمر في التأثير بشكل إيجابي على الأجيال القادمة.

يقوم صندوق المجلس الدولي للمطارات بدور

منذ دوره الحاسم في

إنشاء مكتب مطارات الدار

البيضاء والانتقال إلى

المكتب الوطني للمطارات،

حتى مشاركته في تأسيس

المجلس الدولي للمطارات،

كانت مساهمة أحمد البياز

مهمة للغاية..

“

الصندوق، وكذلك في الحفل الخاص الذي سنخصصه لهذه الذكرى، وذلك يوم 24 يونيو، بفندق «أنتركونتيننتال» برشلونة بإسبانيا، قبل انعقاد الجمعية العامة ومؤتمر المجلس الدولي للمطارات/أوروبا والعالم..».

وأردف: « مع توجيه نظرنا للمستقبل بعزيمة متجددة، وانخراط ثابت من أجل تأثير أكبر على نمو مطارات الدول النامية والدول الأقل نموا، سيكون هذا اللقاء أيضا مناسبة للتذكير بأهم محطات مسار صندوق المجلس الدولي للمطارات، خاصة وأننا على علم بأنكم من المؤتمنين على ذاكرة الطيران المدني الدولي، وأحد مؤسسي المجلس، وكذلك أحد المسؤولين النشطين في تفعيل دعم الطيران المدني للدول النامية. لاسيما في مجال التكوين، خلال العقد الأول من نشاط المجلس الدولي للمطارات وصندوق المجلس الدولي للمطارات. في انتظار اللقاء بكم خلال هذه التظاهرة ببرشلونة، تقبلوا سيدي تحياتي الخالصة».

في نفس السياق، وعن كلمته حول أحمد البياز، خصص لويس فيليب دي أوليفيرا، باعتباره المدير العام للمجلس الدولي لمطارات العالم رسالة خاصة لهذه الشخصية المغربية المهمة، أشاد فيها بالإنجازات الاستثنائية، التي حققها أحمد البياز طوال حياته المهنية، معربا عن شعوره بالامتنان والتقدير العميق للإنجازات الاستثنائية التي حققها البياز طوال حياته المهنية، إذ منذ دوره الحاسم في إنشاء مكتب مطارات الدار البيضاء والانتقال إلى المكتب الوطني للمطارات، حتى مشاركته في تأسيس المجلس الدولي للمطارات، كانت مساهمته مهمة للغاية».

المقدمي المهدي

(مصادر متعددة)

عرف أحمد البياز، سواء على الصعيدين الوطني والدولي، بإنجازات مهنية عديدة واستثنائية يُشهد له بها، صبت في خدمة قطاع المطارات الأساسي والحيوي على كافة الأصعدة، كان أبرزها ما شهده مطار «مولاي علي الشريف» بالرشيدية سنة 1994 من توسع عمراني ملحوظ، حيث تم بناء مرافق مهمة على أرضية المطار منها «مركز استقبال» و«مكاتب للمراقبة الجمركية»، وتم بناء أكثر من 8 فيلات موجهة لسكنى موظفي المطار، كما ارتبط اسم مدير المطارات السابق في تسعينيات القرن الماضي، بسياسة «المشاريع الكبرى» في المكتب الوطني للمطارات حين كان مديرا له لعدة سنوات.

واعتراها منهم بما قدمته هذه الشخصية الاستثنائية خلال تاريخها المهني الحافل في قطاع المطارات، وجه المجلس الدولي للمطارات دعوة رسمية لأحمد البياز، أحد الأعضاء المؤسسين لصندوق المجلس الدولي للمطارات، لحضور مؤتمره الدولي بإسبانيا، وذلك خلال احتفائه بالذكرى الـ 30 لتأسيسه في الفترة ما بين 24 و 26 من يونيو المنصرم.

وجاء في رسالة الدعوة، المرسلة من لدن نائب رئيس المجلس الدولي للمطارات/للعالم أنطوان روستوروفوسكي: «يسعدني، في الوقت الذي نستعد فيه للاحتفال بالذكرى 30 لإنشاء صندوق المجلس الدولي للمطارات، المنبثق عن المجلس الدولي للمطارات، أن أدعوكم للمشاركة في لقاء مجلس هذا

ما زال مصرا على حرمان أستاذ من تمديد سن إحالته على التقاعد

الرئيس السابق لجامعة محمد الأول بوجدة يضع نفسه فوق القضاء

عبد الحفيظ بوبكري

أنصف القضاء الإداري نهائيا أستاذا جامعيًا في آخر مساره المهني، حيث واجه ولا يزال بواجهه شططا وتعسفا بالجملة، جراء سعي الرئيس السابق إلى حرمانه من تمديد سن إحالته على التقاعد، حيث أرفق طلبين له تقدم بهما، بعبارة «عدم الموافقة» دون تعليل، رغم حصول المعني بالأمر على موافقة عميد الكلية، وفرع الشعبة التي ينتمي إليها، وباقي الهياكل البيداغوجية، في الوقت الذي أعطى فيه الرئيس نفسه الموافقة على التمديد بالنسبة لأساتذ آخرين، ضاربا عرض الحائط لمبدأ المساواة، وكل ذلك لغرض في نفسه.

توجهت وزارة عبد اللطيف المبراي نحو تسوية وضعية الأستاذ المتضرر منذ السنة الماضية، بعد أن استقبله الوزير شخصيا، غير أن المبادرة اصطمت بعائق عدم استكمال كافة محطات التقاضي، لأن القضية كانت في مرحلة النقض.

وبعد صدور قرار محكمة النقض الذي أنصف الأستاذ، انخرطت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار في تنفيذ الأحكام وتسوية وضيعته الأستاذ، غير أن بعض أطراف الإدارة المحلية لآلت تصر على الاستمرار في التضييق عليه على عدة مستويات، ربما استجابة منها للتحريض والتعليمات الشفوية التي تلقاها من جهات غير رسمية؛ فقد طردت الرئاسة طاقم القناة التلفزية الأولى مانعة إياه من تسجيل مشاركة للأستاذ في أحد البرامج عن البيئة، مما اضطره إلى التسجيل خارج رحاب الجامعة، ومنعت إدارة الكلية خلال الدورة الربيعية الأخيرة نشر اسمه



وقفة احتجاجية بجامعة محمد الأول

على التقاعد لا يدعمه أي قرار صادر عن الجهات المختصة يقضي بذلك. إلى ذلك، أشار أشار بلاغ للفرع المحلي للنقابة الوطنية للتعليم العالي بوجدة، في بلاغ بتاريخ 18 يوليو 2023، إلى تجاوزات الإدارة والتضييق على الأستاذ الحراجي في أداء مهامه (وهو أستاذ التعليم العالي -ج - راكم 38 سنة من العمل أستاذا باحثا).

وجاء في البلاغ أنه كلما أثبتت هذه القضية، يكون دائما نفس الجواب «الأستاذ محال على التقاعد»، مضيفًا أن «هذا لا أساس له من الصحة لأنه لم يصدر أي قرار بإحالته على التقاعد ولا يتقاضى لا أجرا ولا معاشا منذ 35 شهرا من غير أي مسوغ قانوني لإيقاف راتبه».

وسجل المكتب المحلي للنقابة « أن الأستاذ ما زال يؤدي كل مهامه بكل وطنية وكفاءة وروح المسؤولية، بموجب أحكام قضائية بإيقاف تنفيذ إحالته على التقاعد، وأن كل الأحكام القضائية صادرة لصالحه ابتدائيا واستنافيا وكان آخرها حكم محكمة النقض بتاريخ 23 مارس 2023 والذي قضى بتأييد كل الأحكام والتي صدرت كلها لصالحه كما قضى برفض طلب الإلغاء وعدم قبول الطعن الذي تقدمت بالوزارة والرئاسة عبر إنابة أربعة مكاتب للمحامين (!) ».

وفي هذا السياق، ندد «المكتب بسلوك الإدارة المتسم بالشطط، إذ ما عليها إلا انتظار الأحكام عوض التضييق على الأستاذ، وإذ نجد التضييق بهذا الشطط، نعتبر عدم الاعتراف بعمل الأستاذ للموسم الرابع على التوالي بعد السن القانونية للإحالة على التقاعد بمثابة حيف يضاف إلى شطط إيقاف راتبه تعسفا وظلما، إذ لا يستند إلى أي قرار إداري أو قضائي».

أن تعمل باستقلالية تامة. وللتذكير، فإن الأستاذ محروم منذ 35 شهرا من راتبه، وفي غياب أي قرار أو سند قانوني. وترتب عن ذلك أنه بإيقاف راتبه توقفت استفادته من التعويض عن المرض ومن امتيازات مؤسسة محمد السادس، ومن الحصول على شهادة العمل، وشهادة الأجرة من أجل طلب تأشيرات السفر إلى الخارج وطلب القروض البنكية. كما أن ادعاء الإدارة وأطراف وزارة أن الأستاذ المعني محال

أمام المجلس التأديبي إن هم عادوا للمطالبة بتلك الرحلات التي تعتبر امتدادا للحصص الدراسية، مدعيا أن «السيد» (وليس الأستاذ !) متقاعد، كما أن الإدارة منعت كتابة الضبط من تسجيل طلب رخصة استثنائية للتغيب تقدم به الأستاذ تحت إشراف رئيس الشعبة التي ينتمي إليها (من أجل أداء مناسك الحج)، واكتفت بتسليم الطلب وإقراره دون تقديم أي جواب، مما يعتبر تعسفا ورقابة غير قانونية على مصلحة من المفروض

غاب عن الرفوف منذ أكثر من ثلاثة أشهر

مسلسل انقطاع الأدوية يتواصل باختفاء دواء جد حيوي عبارة عن حقن من الصيدليات

تصريحات للجريدة إلى ضرورة معالجة ظاهرة انقطاع الأدوية التي لم تعد استثنائية وظرفية، بل باتت تعتبر قاعدة مستمرة، بكثير من المسؤولية لأن الأمر يتعلق بالأمن الصحي للمواطنين، الذين منهم من قد يكون في حاجة ماسة لدواء ما، الذي في حضوره قد يتم إنقاذه وعند انعدامه قد تترب عن ذلك تبعات جد وخيمة قد تصل إلى حد الوفاة، فضلا عن الدعايات الأخرى التي تتمثل في استمرار الآلام وتفاقم الوضع الصحي للمريض. وشدد المعنوين على أن توفير المخزون الاحتياطي من الدواء في زمن الحديث عن المخزون الاستراتيجي في شمولية تفاصيله، يعتبر أمرا حيويا، مؤكداً على أن الموضوع يجب التعاطي معه من خلال رؤية لا تقف عند حدود مصالح وزارة الصحة والحماية الاجتماعية لوحدها، لكن مع ضرورة زجر كل مخالفات يتم تسجيلها في هذا الإطار، التي تؤدي إلى انقطاع أدوية ناتج عن ظروف «غير قاهرة». وفي سياق مماثل، كانت الوكالة الوطنية للمسامة الدوائية ومنتجات الصحة في فرنسا قد نشرت قرارا عقابيا يوم الجمعة الأخير ضد أحد المختبرات بسبب تسجيل انقطاع في مادة الأموكسيسيلين وعدم توفير المخزون الضروري من هذا الدواء، معللة قرارها بأن الدواء مصنف ضمن خاانة الأدوية الحيوية التي يجب اتخاذ كافة التدابير الممكنة لتوفيره لحماية الصحة العامة للمرضى.



أهمية هذا الدواء وفعاليته في العديد من الحالات، مبرزة أن هذا الوضع يتسبب في مشاكل متعددة للمرضى ولهنهي الصحة، وهو ما يجعل الأطباء يحاولون البحث عن بدائل دوائية أخرى، حتى وإن لم تكن بمثل «قوة» المنتجو المقتد.

ودعا عدد من المهتمين بالشأن الصحي في

أن الصبالة باتوا يجدون صعوبات كبيرة في توفير مجموعة من الأدوية منذ ظهور الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19 في بلادنا إلى اليوم، بشكل متباين وبحدة مختلفة، منبهة إلى أن الدواء المفقود ينضاف إلى لائحة تضم أدوية أخرى مختلفة، لكن تبقى لـ «سليستين» خصوصية خاصة، بالنظر

■ وحيد مبارك

تتواصل حلقات مسلسل انقطاع الأدوية في الصيدليات، بما في ذلك الحيوية منها، والتي قد يتسبب غيابها عن الرفوف في تداعيات صحية مختلفة، كما هو الحال بالنسبة لدواء «سليستين»، الذي هو عبارة عن «مضاد للالتهابات» من عائلة «البيتاميتازون» على شكل حقن من صنف 4 ميلغرام، سواء تعلق الأمر بتلك التي يمكن وصفها بالحقن «العادية»، ذات التأثير اللحظي لكن بفعالية محددة، أو بالنوع الثاني «كرونودوز» والتي تدوم فعاليتها لوقت أطول.

دواء يعتبر جد حيوي وبالغ الأهمية، فهو يوصف بالنسبة للنساء الحوامل قبل الوضع، كما أنه يعتبر من مضادات الالتهاب «الإستيرويدية»، والذي يتم اللجوء إليه في حالات «الانفعالات غير الطبيعية» للجسم، وعند أزمات الربو وحالات ضيق التنفس الصعبة، وردود الفعل المناعية لعضو من الأعضاء التي يفرجها الجسم، كما هو الحال عند استعمال حقن دواء معين، أو عند لسعة نحلة أو غيرها، وفي حالات التهاب المفاصل، وخلال تدخلات طبية مختلفة، ويكون وصفه مؤطرا بإشراف طبي، تقاديا لكل مضاعفات جانبية غير مرغوب فيها. وأكدت مصادر صيدلانية لـ «الاتحاد الاشتراكي»

بتنظيمها لمخيمات وخرجات لركزل، ورتاس، سيدي عمر أشرفي وغيرها

الجمعيات التربوية تحتضن أطفال الأسر البركانية في العطلة الصيفية



■ شراف مركوم (*)

تعمد أغلب الأسر في مدينة بركان مع حلول العطلة الصيفية وموسم الاصطيف إلى تسجيل أطفالها في دور للشباب بهدف الاستفادة من برامج المخيمات الوطنية التي تسهر عليها جمعيات متخصصة في هذا الجانب التربوي والترفيهي، والتي تعتمد في برامجها الصيفية على تنظيم أنشطة متنوعة، يحضر فيها الجانب الثقافي والتنشيطي والتكويني والإبداعي في مختلف صوره، بالشكل الذي يجد قبولا عند الأطفال المستفيدين الذين يكونون تواقين لهذا النوع من الأنشطة الجموعية.

مخيمات، يرى العديد من الآباء والأمهات، أنها تساعد صغارهم، من الأطفال والبالغين، على تفرغ الطاقة السلبية وتجديد حيويتهم وتنمية قدراتهم، مع قضاء أوقات ممتعة وسعيدة رفقة أصدقائهم بعد سنة حافلة بضغوطات الدراسة والالتزام والامتحانات، كما تشكل مناسبة لاكتشاف عوالم جديدة ولصقل شخصيتهم حتى تكون قادرة على مواجهة مختلف محطات الحياة.

وارتباطا بهذا الموضوع، أكد منير حمودي، وهو مسؤول في جمعية الشعلة للتربية والثقافة (سيدي سليمان شراعة) بمدينة بركان على أن أطفال اليوم هم رجال الغد، ويتعين منحهم برامج متنوعة في هذه الفترة الصيفية التي تكون لها خصوصياتها، مشيرا إلى أن مختلف البرامج والأنشطة تكون موجهة بشكل أو بآخر للرفع من الإمكانيات الذاتية والتنوعية الشاملة، ومن بينها الدورات التكوينية في الهلال الأحمر بإشراف الوقاية المدنية، على سبيل

السعيدية أو رأس الماء، وهناك تتم برمجة أنشطة خاصة بالشواطئ، حيث ينصب تركيز الأطر على تلقين الأطفال مهارات متنوعة وجديدة مثل الألعاب الإلكترونية ولعاب الذكاء والسياحة والرسم والقصور الرملية، إضافة إلى الألعاب الجماعية التي ترسخ روح الجماعة في شخصية الأطفال. ثم هناك شاطئ «الكوكياج» أو المهندس (إبلايا) قرية أركان إقليم الناظور، وهناك يقوم الأطفال بصناعة مجسمات من (الكوكياج) إضافة إلى استمتاعهم بطبيعتهم المختلفة والرائعة. وأكد الأطار الجموعي كذلك على أن المخيمات الوطنية تمكن من توسيع دائرة الاستكشاف والمعرفة لدى الأطفال وتمنحهم فرصة التعرف على مناطق ومدن أخرى مثل مدينة إفران وإيموزار وأركان ومدن الشمال.

(*) صحفية متدربة

والتي تحتضن أنشطة بيئية كالنظافة وغرس الأشجار والنباتات، إضافة إلى ممارسة العديد من أنواع الرياضات الكمشي، مع تنظيم مسابقات ثقافية، فضلا عن ألعاب الهواء الطلق. وأوضح المتحدث أنه يتم القيام كذلك بزيارة عدة فضاءات ومناطق خاصة بالاستجمام، كالسد المتواجد في منطقة (بركان الجديد)، الذي يبعد عن مركز المدينة بثلاث كيلومترات، والذي يتوجهون إليه مشيا على الأقدام لممارسة رياضة المشي وللاستمتاع بمناظر الطبيعة والهواء النقي على طول طريقه. ثم هناك فضاء آخر وهو (منطقة زكل)، خصوصا زيارة (مغارة الحمام) وما يجاورها من مناظر طبيعية رائعة، فضلا عن فضاء ورتاس وسيدي عمر أشرفي.

وأضاف منير حمودي أنه وإلى جانب ما سبق يتم تنظيم خرجات ورحلات كبرى كالسفر نحو

المثال لا الحصر، إضافة إلى الحملات التحسيسية التي تروم الاستعمال الصحيح للفضاء الطرقي، خصوصا أن الأطفال هم الأكثر عرضة لحوادث السير، إضافة إلى ترسيخ روح المواطنة والوعي والمسؤولية. وأشار الفاعل الجموعي في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» إلى أن العصر الترفيهي يحضر هو الآخر بقوة، من خلال خرجات ترفيهية وتعليمية في أن واحد، وذلك من أجل قضاء أوقات ممتعة وسعيدة، مؤكدا على أن المخيمات تشكل فضاء أسريا ثانيا للأطفال، خاصة أن معظم الأطفال هم من فئات اجتماعية بسيطة، فيكتشفون العوالم الجديدة للمخيم، والأنشطة التي يجدون فيها ذاتهم، فنيا وإبداعيا وثقافيا ورياضيا.

وأبرز المؤطر الجموعي، في تصريحه للجريدة أن غاية حي التقدم سيدي سليمان، تعتبر إحدى المحطات والفضاءات التي تشتغل فيها الجمعية،

عرف تنظيم مجموعة من الدورات التكوينية

استعراض حصيلة برامج قطاع التعليم الأولي العمومي المدمج وغير المهيكل بسيدي بنور



المقترحة في برنامج التعليم الأولي تطبيقا لإلطار المهاحي للتعليم الأولي حظيت بتشجيع من الحضور الذي صفق لها طويلا. واختتمت فعاليات اللقاء بتوجيه كلمة شكر لكل الفاعلين والمتدخلين والشركاء، ليتم بعدها توزيع شواهد التكوين على المربين والمربين في قطاع التعليم الأولي المدمج وغير المهيكل، وشواهد تقديرية للشركاء الذين ساهموا في إنجاح الارتقاء بالتعليم الأولي من مديرات ومديري المؤسسات العمومية التي يتواجد بها أقسام التعليم الأولي، وعلى المربين المبدعات في المعرض والحفل. كما وزعت جوائز تحفيزية على كافة الأطفال المشاركين في الحفل والمعرض ترميما لمجهوداتهم واعترافا بقدراتهم.

والتقرير التركيبي حول اللقاءات التربوية السنوية.

وجدير بالذكر أن القطاع غير المهيكل بإقليم سيدي بنور استفاد من ثلاث دورات تكوينية أشرف عليها كل من الأستاذ التباري اسخون والأستاذ طارق مسعود، تناولت مواضيع تتعلق بخصوصيات التعليم الأولي وكذا المشروع التربوي رافعة أساسية لإدماج مؤسسات التعليم الأولي غير المهيكل، بالإضافة إلى تنمية مهارات التعلم التشاركي من خلال المشروع الموضوعاتي. وقد تخلل الحفل المذكور فقرات فنية ومسرحية وثقافية تجلت في مشاركات الأطفال تحت إشراف المربين وذلك من خلال التقيد بالمجالات الدراسية

والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات شخصيا، والتي تسمح في إطار التعاون المغفر بين الطرفين وبمساهمة كل الأطراف الداعمة، بإنتاج مشاريع تربوية بالجهة تروم تاهيل وتطوير التعليم الأولي غير المهيكل.

وفي السياق ذاته، تحدث الدكتور محمد كودو رئيس مصلحة الشؤون القانونية والتواصل والشراكة بمديرية التعليم بسيدي بنور عن الإمكانيات والقدرات التدبيرية التي أصبحت تتوفر عليها منظمة الكشاف المعاصر - المغرب، التي تدبر البرنامج محليا وجهويا ووطنيا، مستعرضا عددا من النقاط في هذا الصدد. من جهته وقف المؤطر التربوي الأستاذ التباري اسخونو عند مجريات الدورات التكوينية متحدثا عن الجو التربوي الذي ساد هذه الدورات التي انطلقت منذ شهر نونبر 2022 وإلى غاية 15 يونيو 2023، والتي تناولت العديد من المواضيع والمجالات، من قبيل الطقوس الاعتيادية في بناء الشخصية وتنمية المهارة الحياتية، الأنشطة اللغوية ومهارات التواصل، مساهمة الوضعيات الرياضية في تنمية وبناء الأدوات الفكرية، إدماج التربية الحركية في بناء وتطوير المكتسبات المعرفية، أسس ومرتكزات المرحلة النمائية في الأنشطة الفنية والجمالية، التربية الحس - الحركية من خلال نشاط التخطيط والكتابة، التعلم التشاركي وتأثيره في بناء قواعد العيش المشترك، بناء القيم من خلال التربية بالأقران، اكتشاف الذات والمحيط البيئي والتكنولوجي، بناء وتطوير المهارات والموارد المعرفية، دور المشروع التربوي في تطوير الرصيد المعرفي، التقييم التربوي ودوره في تحسين المرودية،

■ أحمد مسيلي

نظمت منظمة الكشاف المعاصر - المغرب تحت إشراف المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بسيدي بنور، مساء يوم الأربعاء 19 يوليوز 2023 بالقاعة الكبرى بدار الشباب سيدي بنور، النسخة الثانية للحفل السنوي للمشاريع التربوية للتعليم الأولي العمومي المدمج والتعليم الأولي غير المهيكل، تحت شعار « أقرأ اعبّر وانمي قدراتي وبالمشاريع التربوية أحقق مهاراتي ».

وعرف الحفل انطلاقا فعالياتته بزيارة المعرض المكون من مشاريع تربوية وورشات عملية وأنشطة موازية فنية شارك فيها أطفال أقسام التعليم الأولي بكل من مجموعة مدارس أولاد بوعنان، وسيدي بنور، ومجموعة مدارس أولاد بن الشاوي، ومؤسسة درويش، ومؤسسة الناشئة، ومدارس بدر، ومدارس شرقاوة ، إلى جانب كل من مهد العرفان 1 ومدرسة الزرقطوني. وأكد ميلاد المبروك، القائد العام لمنظمة الكشاف المعاصر، خلال هذا اللقاء عن نجاح الشراكة التربوية للبرنامج الإقليمي لتعميم وتطوير التعليم الأولي المدمج الموقعة بين المنظمة والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بسيدي بنور خلال موسم 2022-2023، المنقطة بتدبير وتسبير 30 قسما للتعليم الأولي، منها 26 في إطار الشراكة 04 في إطار التطوع وكذلك الشراكة الموقعة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدارالبيضاء- سطات بتاريخ 30 نونبر 2022 التي سهر عليها مدير الأكاديمية الجهوية للتربية

بين تغازوت وأكادير

تسعيرة حارقة للتنقل على متن سيارات الأجرة الكبيرة



■ عبد اللطيف الكامل

فوجئ عدد كبير من ساكنة جماعة تغازوت، من مضاعفة أثمانه النقل من قبل سيارات الأجرة الكبيرة بالخط الرابط بين مركز الجماعة المذكورة ومدينة أكادير، وهي الخطوة التي تم الإقدام عليها بشكل آخدي يوم الأحد 23 يوليوز2023، الأمر الذي كان صادما للمواطنين الذين يعانون الأمرين من غلاء الأسعار منذ سنتين.

واستنكر مجموعة من المواطنين المتضررين مضاعفة تسعيرة النقل التي سبق أن حددتها مصالح عمالة أكادير إداوتنان، في 10 دراهم لكل فرد عن كل رحلة تنطلق (نهابا أو إيابا) من محطة الباطوار بمدينة أكادير نحو مركز تغازوت، مؤكداً في اتصالهم بالجريدة على أن سائقي سيارات الأجرة فرضوا هذا الأمر الواقع على زبائنهم وحددوا مبلغ 25 درهما لكل فرد من مركز تغازوت نحو مدينة أكادير، مما اعتبره المتضررون تجاوزا خطيرا ومخالفة غير مسبوقة تستحق المساءلة من قبل المصالح المكلفة بمراقبة الأسعار.

وطالب سكان جماعة تغازوت من السلطات الإقليمية التدخل العاجل لمعالجة المخالفين للتسعيرة المحددة من قبل المصالح المختصة وذلك بسحب رخصة النقل من كل من ضبط مخالفا لهذه التسعيرة المحددة في 10 دراهم، مع اتخاذ الإجراءات الجزرية لمنع سائقي سيارات الأجرة الكبيرة بالخط الرابط بين تغازوت ومدينة أكادير من استغلال فترة الصيف وفرض تسعيرة مضاعفة بنوع من التجاوز للنعم المحدد قانونيا مستغلين في ذلك كثرة المصطافين المتوافدين على شاطئ تغازوت، مع قلة الموصلات العمومية كما حدث يوم الأحد الماضي.

والتمس المشتكون من الجهات المسؤولة حث شركة ألزا للنقل الحضري على الرفع من عدد حافلات النقل الحضري في فصل الصيف لأنه لا يعقل أن يتم الإبقاء على حافلة واحدة في الوقت الذي تعرف فيه المنطقة توافد عدد كبير من المصطافين القادمين من مدينة أكادير نحو شواطئ أوربر وتغازوت وإمي ودار ثم تامري.

الزمامرة

احتفاء بحفظة القرآن



تحت إشراف المجلس العلمي المحلي بسيدي بنور والمندوبية الإقليمية للشؤون الإسلامية بالمنطقة ويتنسيق مع عمالة الإقليم، جرى يوم الأربعاء 26 يوليوز 2023 تنظيم عرس قرآني احتفاء بحفظة القرآن الكريم من الطلبة الأطفال والبالغين. الحفل الذي نظمته مدرسة السلام الخاصة للتعليم العتيق بالزمامرة، والذي جاء كذلك تخليدا للذكرى 24 لعيد العرش، لقي تفاعلا واسعا، وشهد تجاوبا كبيرا من طرف المواطنين، وفقا للمنظمين، الذين أثنوا على الخطوة ونتائجها، مؤكداً على أن هذه اللحظة تعين ذات أهمية بالغة في مسار الطلبة الحفظة، الذين تكلل مجهوداتهم بأن يكونوا من حملة القرآن الكريم.

ويعتبر العرس القرآني من الطقوس والعادات التي يتم الحفاظ عليها والحرص على تنظيمها في العديد من مناطق المملكة، والذي يتم خلاله القيام بمجموعة من الأنشطة ببعد احتفائي لتكريم الحفظة والمتوجين، والذي يعرف مشاركة العديد من الفعاليات وعموم المتدخلين.

سطات

شكاية للحصول على رسم عقاري

توصلت الجريدة بشكاية من السيد الحبيب دامي، القاطن بدوار أولاد الحميرة أولاد اعبادي النخيلة دائرة ابن احمد إقليم سطات، مشتكبا من ممارسات إدارية، أكد على أنها «تفتقد لحسن التواصل والاستماع والنصح والتوجيه»، وذلك على مستوى قيادة لخزانة الثلاثاء لولاد.

وأكد المشتكي على أنه «يمتلك بقعة أرضية المسماة الشعبة، الكائنة بخراب دوار أولاد الحميرة أولاد اعبادي النخيلة دائرة ابن احمد، من والدته التي فارقت الحياة عن طريق الإرت، ويحوزها ويتصرف فيها بشكل قانوني»، مشيرا إلى أنه «سبق وأن تقدم بعلم لإقامة رسم ملكية، لكن طلبه قوبل بالرفض لأسباب لا يعلمها وبجھلها من طرف القائد»، رغم أنه ووفقا لتصريحه يؤكد «توفره على كافة الوثائق كاملة».

ودعا المشتكي في شكايته الجهات المختصة، إلى «التدخل من أجل تمكينه من مطلبه، وتوجيهه بشكل مسؤول لما يمكنه القيام به، بالشكل الذي يحول دون حرمانه من حقوقه ويجنبه كل تباطل وتأخير».



أجواء فنية وثقافية استثنائية في الدورة 43 من مهرجان مسرح البدوي بالقرارة



مراسلة خاصة

احتفالاً بالذكرى 71 على تأسيس مسرح البدوي، وتزامناً مع احتفالات الشعب المغربي بعيد العرش المجيد، وتحت إشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل، قطاع الثقافة، وبالتعاون مع المسرح الوطني محمد الخامس، وبالتنسيق مع المجلس البلدي لإفران، احتضنت مدينة إفران، وعلى مدى خمسة أيام (من 19 حتى 23 يوليوز الجاري)، فعاليات الدورة 43 من مهرجان مسرح البدوي بإفران، عاشت خلاله هذه المدينة الجبلية أجواء استثنائية، امتزج فيها الثقافي والفني بالروحي والفلكلوري.

وتميز حفل الافتتاح، الذي احتضنته قاعة المناظرات، بلوحات فلكلورية أمازيغية أطلسية، ووصلت من الأمداح النبوية، بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة، فضلاً عن تكريم الفنان المسرحي مولاي أحمد العود، خريج مركز تكوين الممثل، التابع لمسرح البدوي في سبعينيات القرن الماضي. وفي كلمة لها بالمناسبة، أكدت الأستاذة حسناء البدوي، رئيسة المهرجان، على أن هذا المهرجان أصبح تقليدا سنوياً، وموعداً قارراً في برامج مسرح

البدوي. وبفضل استمراريته لما يزيد عن أربعة عقود، بات يشكل جزءاً مهماً من التراث اللامادي الوطني.

وأضافت الأستاذة حسناء البدوي، في كلمتها، أن نجاح هذا المهرجان، وإشعاعه طيلة هذه السنوات، يؤهله ويدفعه إلى فتح باب العالمية، من خلال استضافة بعض التجارب العربية والعالمية. وضربت رئيسة المهرجان موعداً في السنة المقبلة، آملّة أن يرتقي الدعم المرصود لهذه الظاهرة الفنية والمسرحية إلى مستوى الطموحات والتطلعات.

وانطلقت العروض الرسمية للمهرجان يوم الخميس 20 يوليوز، بمسرحية حكمة الأجداد، والتي خصصت لأطفال المدينة وزوارها، ولإسima رواد المخيمات الصيفية، في حين قدمت مسرحية في انتظار القطار للعموم.

وشهد يوم الجمعة ندوة فكرية تحت عنوان، التراث اللامادي المغربي، مسرح البدوي نموذجاً، أدارها الإعلامي إبراهيم العماري، وشارك فيها الدكتور عبد الجليل هوش، أستاذ البلاغة والنقد الأدبي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمراكش، والذي تمحورت مداخلته حول التراث والنهوض الثقافي، الرؤية الوصلية، والدكتور عبد الجليل

جودات، أستاذ العلوم الشرعية، ورئيس المنظمة المغربية لحماية ورعاية الطفولة، ومدير المركز الدولي لدراسة المخطوط، وكانت مداخلته بعنوان، التراث المغربي بين الماضي والحاضر، مسرح البدوي نموذجاً، والأستاذة كريمة البدوي، المديرة الفنية لمهرجان مسرح البدوي بإفران، وكانت مداخلتها تحت عنوان، مسرح البدوي، تراث لامادي وطني، ورهان صيانة الذاكرة، فضلاً عن معرض توثيقي فوتوغرافي طيلة أيام المهرجان، تحت عنوان «الكلمة لا تموت»، تضمن أبرز مقالات وكتابات الراحل الأستاذ عبد القادر البدوي، مؤسس المهرجان، بمختلف وسائل الإعلام المغربية والعربية.

وعلى غرار الدورات السابقة، عاشت مدينة إفران طيلة أيام المهرجان أجواء رائعة، تفاعلت ساكنة المدينة وزوارها ومصطافيهما مع العروض المسرحية ومختلف أنشطة المهرجان.

وتبقى أبرز لحظات هذه الدورة، هي حضور العديد من أبناء الجالية المغربية المقيمة بالخارج، ولاسيما من كندا وألمانيا وهولندا، فضلاً عن العديد من الأسر المغربية، التي أصبحت تلائم مواعيت عطلتها السنوية مع موعد هذا المهرجان.

طابع بريدي جديد يجسد الملصق الرسمي لمهرجان سينما البحر الأبيض المتوسط بتطوان



عبد الرحيم الراوي

هذه الاتفاقية التي تعتبر سابقة من نوعها في تاريخ بريد تطوان، قد تذكر المقتنعين للفن التشكيلي داخل وخارج الحدود الجغرافية للمملكة، بالخطوة الشجاعة والراقية التي اتخذتها عمودية «كالشينايا» بمدينة «فوناشيتي» حين استدعت الفنانة التشكيلية المغربية ربعة الشاهد المقيمة بتطوان، الممثل من قبل جمعية أصدقاء بالديار الإيطالية، لتتفاجأ باختيار واحدة من بين لوحاتها الزيتية 120×120، كي تصبح طابعاً بريدياً معتمداً لدى البلدية لمدة أربع سنوات تقريباً بمنطقة توسكان، على أن تظل اللوحة معلقة على الجدار لمدة سنتين تقريباً بداخل مقر البلدية.

ومن حسن الصدق، فقد سبق للفنان التشكيلي عبد الكريم الوزاني، وهو عضو بجمعية أصدقاء السينما بتطوان، أن حظي بشرف التكريم من قبل جمعية بصمات الشاوية ورديغة للفنون بسطات برئاسة الفنانة ربعة الشاهد، وذلك خلال الدورة 15 للمهرجان الدولي للفنون التشكيلية.

«التربية على الصورة» في مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



مشيراً إلى قيمة العمل الجماعي المتمثل في نشر الثقافة البصرية داخل مختلف الفضاءات التي تغنى بالطفولة والشباب.

تفاعل الأطفال مع أفكار الندوة طارحين أسئلة متنوعة على المتدخلين لفهم بعض المشكلات المتعلقة بصناعة الصورة، وبرواجها وكذا الفروق الحاصلة بين مستويات استهلاكها.

قبل أن ينهي الكاتب والناقد السينمائي محمد اشويكة، الذي أطر فعاليات الندوة، قام بتركيب مركز لأهم الأفكار التي يمكن التركيز عليها من طرف الأطفال، لاسيما وأن اهتمام المنهاج التربوي بالصورة لا يساير مستوى الحضور الكثيف في حياة الطفل.

الندوة حول موضوع: التربية على الصورة... ضمن فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في دورته السادسة بجهة طنجة-تطوان-الحسيمة، من 26 إلى 30 يوليوز 2023.

بطنجة عقد ندوة هامة «التربية على الصورة»، وذلك بمشاركة الشاعر والناقد السينمائي محمد عابد، المتخصص في الجماليات البصرية عبد السلام بخان، مخرج الأفلام التربوية والباحث في علوم التربية عمير عزمي، وتعليق المخرج محمد الشريف الطريبق.. وقد سير اللقاء الكاتب والناقد السينمائي محمد اشويكة.

نظمت جمعية صورة للتراث الثقافي التي تنظم مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية ندوة تحت عنوان «التربية على الصورة»، وذلك ضمن فعاليات دورتها السادسة المنعقدة هذه السنة بجهة طنجة-تطوان-الحسيمة، من 26 إلى 30 يوليوز 2023، ضمن استراتيجة الجمعية التي تهدف إلى أن يكون المهرجان منتقلاً عبر ربوع المملكة.

انعقدت أشغال هذه الندوة بمخيم الغابة الدبلوماسية بطنجة، وذلك بمشاركة الشاعر والناقد السينمائي محمد عابد الذي قارب دور الأسرة والمدرسة في حماية الناشئة من التبعات السلبية للصورة في ظل عالم المهيد، وهذا لا يمكن أن يحصل إلا بإدماج التربية على الصورة في المنظومة التعليمية كي يتمكن الأطفال من تجاوز كافة أشكال التلاعب التي يمكن أن تحفوها الصور بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

أكد مخرج الأفلام التربوية والباحث في علوم التربية سمير عزمي على دور الصورة في كشف المواهب التي يخزنها الأطفال لألها تأثير لديهم، أكثر من الأشكال التعبيرية المكتوبة، فضول التساؤل والنقد، وتلك مسالة تفيد في دعم ملكات الإبداع في صفوفهم. عقب المخرج محمد الشريف الطريبق الذي رصد باهتمام حماس الأطفال في متابعة ما أدلى به المتدخلون من أفكار على ما جاء في مداخلات الأستاذة،

المسرحية المغربية «جفاف الجدل المصطب» تفوز بالجائزة الكبرى للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي



أسدل الستار مساء يوم الجمعة بالمركب الثقافي مولاي رشيد على فعاليات النسخة الخامسة والثلاثين للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي للدار البيضاء، بتتويج المسرحية المغربية «جفاف الجدل المصطب» كأفضل عرض مسرحي لدورة هذه السنة.

ويحكي هذا العرض المسرحي لفرقة كلية العلوم بن مسيك بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء من إخراج عبد القادر الورد، قصة شخصيتين مصابيتين بمرض «أطفال القمر»، ويسلط العرض طيلة 40 دقيقة الضوء على الآلام والمعاناة التي تواجهها الشخصيتان بسبب الإقصاء الاجتماعي، كما يتم طرح العديد من الأسئلة الإنسانية والفلسفية التي تدفع أحد الشخصيات إلى اتخاذ قرار الخروج وتحدي الموت، بينما تبقى الشخصية الأخرى في الداخل تنتظر مصيرها.

وفي تصريح لقناة M24 التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، أبرز سعيد الشعيبي مدير الفرقة المسرحية، أن هذا المنتج الأبداعي، الذي حاز على الجائزة الكبرى للمهرجان، هو ثمر بحث استمر لمدة سنة كاملة، مبرزا أنه تم توظيف سلسلة من الأساليب للتعبير عن أحاسيس الشخصيتين في محاولة لإيصال معاناتهم للعالم من خلال تقنيات النص والحركات الجسدية وفن الفيديو.

وأشار الشعيبي، وهو أيضاً المسؤول عن الأنشطة الثقافية والرياضية بكلية العلوم بنمسك، إلى أن الفوز بالجائز الكبرى للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي بالدار البيضاء يشكل من جهة حافزاً لدى طلبة الكلية لمزيد من العطاء، ويعكس من جهة أخرى نجاح الجهود المبذولة من قبل أساتذة المؤسسة في عملية التكوين إسهاماً منهم في تأطير الطلبة لتطوير مهاراتهم في مجال المسرح على الخصوص والفن على العموم.

من جهة أخرى، عادت الجائزة الخاصة بلجنة التحكيم، المكونة من كل من الصحافية والناقدة المسرحية بشرى عمور والأستاذ الجامعي محمد بنزيدان (المغرب) وأستاذة المسرح الرومانية أنكا سيميلار وأستاذ المسرح الإيطالي كلاوديو دو ماركليو برئاسة الممثل والمخرج المسرحي والشاعر محمد التنبوي (المغرب)، إلى مسرحية «وماذا بعد» لكتيبة اللغات والفنون والعلوم الإنسانية بسطات.

وتتناول هذه المسرحية من خلال خمس لوحات وضعت إنسانية تنقسم تناول ظاهرة الإغتصاب الذي يمارس على الإنسان، بطرق مختلفة، بشكل مباشر وغير مباشر، فيؤثر سلباً على العمل والشرف والصحة والعقل والتراث.

وفي ما يتعلق بجائزة الإخراج المسرحي فقد عادت لريم مكاي عن مسرحية «أسطورة» (MYTHOS) لمؤسسة Cours Florent Berlin بالمانيا.

وكانت جائزة أحسن سينوغرافيا من نصيب مسرحية «أمطار ناعمة» (soft rains) لشركة مسرح صوفيا اميندوليا وجائزة أحسن كوريفيا للمسرحية APENA لأكاديمية مسرح روما وكلاهما بـثان إيطاليا.

من جانب آخر فقد فازت كل من سامية العسولي عن مسرحية «جفاف الجدل المصبوب» لكلية العلوم بنمسك وموصومي مو عن مسرحية «لم يحزن وقت الفرار» لجامعة دكا / بنغلاديش، مناصفة بجائزة أحسن ممثلة.

وبالنسبة لجائزة أحسن ممثل فقد عادت مناصفة إلى كل من عبد الصمد صادق عن مسرحية «جفاف الجدل المصبوب» ويوسف الغليظي عن مسرحية «زمن الصفر» من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك بالدار البيضاء.

أما جائزة النص المسرحي فقد ظفر بها رفيق مرشيد عن مسرحية «خط أسود» لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء.

ومما ميز هذا الحفل الختامي للدورة 35 لهذه الظاهرة الدولية، المنظمة بمبادرة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك -جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، وبرعاية سامية من صاحب الجلالة الملك محمد السادس، عرض شريط مؤسساني يكشف عن أهم اللحظات والمحطات التي عاشتها فعاليات المهرجان. كما تم بالمناسبة تقديم شواهد تقديرية لكل الطاقات التي كانت وراء تنشيط المحترقات التكوينية ويتعلق الأمر بكل من سيرين الاشقر (فرنسا-لبنان) في ورشة «المسرح والارتجال» ومحمود شهدي من المغرب في ورشة المبادئ الأساسية للإخراج المسرحي المعاصر وأدريس الجاي (المغرب -ألمانيا) في ورشة عن الحركة والسكون فوق الخشبة كعنصرين أساسيين في العمل الدرامي وذلك إلى جانب كلاوديو دو ماركليو في ورشة التركيز فيها على المبادئ الأساسية التي تمكن من تفعيل القواعد التعبيرية للقطاع، إحياء شخصيات الكوميديا، وبالمناسبة، تم التأكيد عبر مداخلات للمنظمين على أهمية دور العرس الفني والثقافي الذي يعكس بحق أن المغرب فضاء حقيقي لتلاقى الثقافات على المستوى العالمي، مسجلين أن الدورة شهدت نجاحاً مبهرًا على مختلف المستويات، وتبرزت هذه الدورة التي انطلقت

فعاليتها في 24 يوليوز الجاري تحت شعار «المسرح والعوالم الافتراضية» بمشاركة دولية متميزة، شملت على الخصوص، المملكة العربية السعودية وإيطاليا وألمانيا وبنغلاديش إلى جانب المغرب البلد المضيف.

مختبر السرديات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك ينظم الملتقى 19 للذاكرة والتراث الثقافي التاريخ وذاكرة المجتمع في أولاد حريز

متابعة : سالم الفائدة



نماذج من المقاومة الحربية ومن الأعلام الذين يصموا تاريخ هذه المنطقة، بالإضافة إلى قضايا تراثية. وفي المداخلة الأولى الموسومة بـ«المقاومة بالشاوية: أولاد حريز»، أكد د/ صالح شكاك على خصوصية هذه المقاومة والتي كانت سباقة إلى مواجهة التغلغل الفرنسي، حيث واجهت العتاد الفرنسي المتطور بأسلحة بسيطة وتنظيم عفوي وسط سهول مكشوفة، مثلما قاومت - قبل ذلك - المخالطات والحماية القنصلية. وفي هذا السياق برزت قبيلة أولاد حريز التي اشتهرت بخيراتنا الفلاحية، ورؤوس الماشية الوفيرة والأراضي الفلاحية الشاسعة، جعلت منها مطعما للمعمرين الأجانب، لتدخل في مرحلة من الاضطرابات. فبالإضافة إلى الاستيطان الفلاحي واجهت عدة إكراهات طبيعية كالجفاف واجتياح الجراد والأوبئة والمجاعات والتي أثرت على الوضع الديموغرافي وزادت من حدة أعمال اللصوصية وقطع الطرق والهجرة نحو المدن.

وعددت مداخله د/ محمد معروف الدفالي «نماذج من المقاومة الحربية نماذج من المقاومين الذين ينتسبون لقبيلة أولاد حريز، مؤكدا على أن أنماط المقاومة منذ تغلغل الفرنسيين اختلفت وتعددت أساليبها وأدواتها، فالمقاومة المسلحة الأولى التي عاصرت بداية الاحتلال تميزت بالمواجهات المباشرة والعنفية، أما المقاومة المسلحة الثانية فقد اختلفت بشكل كبير عن سابقتها باختلاف السياقات والأهداف.

وفرق المتدخل بين المقاومة الحربية خارج مجال أولاد حريز خصوصا الدار البيضاء وبين المقاومة المحلية، مذكرا ببعض رموزها، والتي تنوعت ما بين عمليات الإتلاف وتهديد العملاء والخونة والإغتيال. وبخصوص إحدى المعارك الشهيرة، عرف الباحث طارق الهامل بواحدة من أبرز المعارك التي دارت رحاها بتراب القبيلة وهي معارك سيدي المكي، والتي تلت احتلال

راكمته من تجارب وإصدارات وأعمال ساهمت في تدوين التاريخ ودراسته، ولعل المشاركة والمساهمة في لقاء اولاد حريز، تعميق لهذا التوجه وهذا المسار الذي صار ينمو ويتطور بعمل الباحثين وجهودهم المتواصلة خدمة لقضايا الثقافة والإنسان والمجتمع.

وفي كلمة المنسق العام، بين السيد د/ عبد القادر ككناي أن هذا اللقاء يأتي ثمرة لشراكة ناجحة بين المجلس الإقليمي لبرشيد ومختبر السرديات بكلية الآداب بنمسيك، وذلك في إطار مشروع استراتيجي انخرط فيه المختبر مبكرا يرمي إلى دراسة منطقة الشاوية بكل أبعادها التاريخية والاقتصادية والاجتماعية، وقد نوه في كلمته أيضا بالروح الوطنية للشركاء والفاعلين في هذا النشاط ووعدهم بضرورة التواصل والتفاعل بين الجامعة ومحيطها ولعل الإنشغال بمنطقة اولاد حريز اليوم من شأنه التعريف بالمنطقة وموقعها الاستراتيجي ومؤهلاتها المختلفة وكذا بتاريخها العريق.

التامت الجلسة العلمية الثانية التي نسق أشغالها د/ جلال زين العابدين (كلية الآداب والعلوم الإنسانية فاس سايس)، وكانت البداية بكلمة د/ إبراهيم أزوغ المنسق العام لكتاب «أولاد حريز: التاريخ وذاكرة المجتمع» أبرز فيها أن الكتاب يضم 27 دراسة أكاديمية لباحثين من تخصصات مختلفة شارك فيها كل من: محمد الفلاح العلوي- خالد سرتي- رشيد شحيمي- كريم يوسف- عبد الحميد رضا- أمين شنيقطي- التهامي حبشي- شفيق رزيق- عزيز مجبوب- جلال زين العابدين- خالد صغروني- خديجة الحسناوي- طارق الهامل- رقية حكيمي- محمد معروف الدفالي- صالح شكاك- إدريس النعمي- حسن المعاني- اناس هيات- مصطفى الميموني- أسماء الرفاعي- رشيد كرايد- ربيعة سحنون- أحمد كوال- سميرة الوئقي- محمد رشيد اكديرة. تناولوا محاور مختلفة توزعت بين تاريخ القبيلة، والتحولت المجالية، القروية والحضرية، ثم

سيقدمه من دراسات، تنير طريق الفاعلين المحليين وتعد دعامة أساسية لبناء التصورات المستقبلية من طرف الفاعلين والمهتمين والباحثين.

أما رئيس جامعة الحسن الأول بسطات السيد د/ عبد اللطيف مكرم، فقد عبر عن سعادهته الفاعرة بهذا اللقاء الذي تخرط فيه الجامعة برؤية استراتيجة، إدراكا منها للأثر الفعال بما ينتج من معارف في التنمية المحلية، معتبرا البحث العلمي وانخراط الجامعة ضرورة ملحة لتحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي، خاصة أن أعمال هذا الملتقى تتناول وتدرس منطقة برشيد- أولاد حريز إحدى ركائز الاقتصاد الوطني، كما ثمن في كلمته جهود الباحثين التي جعلت من الجامعة رافعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وفي كلمته، شدد السيد د/ رشيد الحضري، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك بالدار البيضاء على أهمية هذا الملتقى، علميا وتنمويا بمنطقة أولاد حريز، من خلال انشغاله بالتراث المادي واللامادي والذاكرة والإنسان، مبيّنا التزام وانخراط كلية الآداب بنمسيك عبر أنشطتها المختلفة بهذا الأفق، ولعل ذلك ما تشهد به المنجزات العلمية والأكاديمية والفنية التي تحتضنها وترعاها الكلية عبر باحثيها وطلبتها ومختبراتها، ولعل هذا الملتقى ثمرة لهذا الجهد المتواصل الرامي إلى ربط الجامعة بمحيطها السوسيواقتصادي .

وأكد السيد د/ عبد القادر سبيل، عميد كلية اللغات والفنون والعلوم الإنسانية جامعة الحسن الأول بسطات، في كلمته بالمناسبة، على أهمية الانخراط الإيجابي والدينامية المثمرة والحرص الكبير للكلية في الانخراط والانفتاح على المحيط الاقتصادي والثقافي والاجتماعي، مذكرا بأهم المحطات والملفات التي ساهمت فيها، منذ إنشائها. (زنانة سنة2019، أولاد محمد سنة 2021، ابن أحمد سنة2022، ثم دمنات ماي 2023). ومبرزا ما

انعقد بمدينة برشيد، الملتقى التاسع عشر للذاكرة والتراث الثقافي، في موضوع «أولاد حريز وحاضرتها برشيد: التاريخ وذاكرة المجتمع» يوم الخميس 27 يوليوز 2023 بالمعهد العالي لتقنيات الإعلاميات والتجارة والتسيير، من تنظيم مختبر السرديات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك، جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء وبشراكة مع عمالة إقليم برشيد والمجلس الإقليمي لبرشيد، وبتنسيق مع جامعة الحسن الأول وكلية اللغات والفنون والعلوم الإنسانية سطات، ونادي القلم المغربي وجمعية ملتقى الذاكرة، بحضور عدد كبير من المسؤولين المحليين والأساتذة والفاعلين والسلطات المنتخبة بالإضافة إلى فاعلين سياسيين وفنانين وإعلاميين ومهتمين بالتاريخ والمجتمع .

في الجلسة الأولى، افتتح أشغال شعيب حليفي رئيس مختبر السرديات ممبرا عن سعادهته الكبيرة بهذا الملتقى الذي التأم الباحثون فيه من مختلف المدن والجامعات المغربية بفعل جهود دامت أكثر من سنة ونصف من الإعداد والتواصل والتنسيق والعمل الذووب، حيث توقف عند الإرث التاريخي الذي تخر به الشاوية عموما وبرشيد بوجه خاص برجالها ونسائها وأبطالها وعلمائها ومؤهلاتها الاقتصادية والثقافية، مبيّنا أهمية هذه الملفات التي دأب مختبر السرديات والجامعة على تنظيمها في مختلف ربوع الوطن وجهاته، عبر فرق البحث التي تنتمي إلى المختبر من مختلف الجامعات المغربية ومن كل التخصصات واللغات، وقد أكد حليفي على الاستعداد الدائم للمختبر لمواصلة هذا المشوار العلمي والوطني خدمة للإنسان والتنمية والتقدم والمستقبل، حفظا للذاكرة والتاريخ والتراث الحضاري العريق الذي ننتمي إليه.

وفي كلمة لرئيس المجلس الإقليمي لبرشيد السيد د/ عثمان بادل الترحيبية بالمشاركين، عبر عن ابتهاجه وسروره بهذا التنسيق المحكم بين الجامعة والمجلس، خاصة وأن الملتقى يصادف الاحتفال بذكرى عيد العرش المجيد، وكذا لكونه يسعى للاحتفاء بالذاكرة المحلية للمنطقة خدمة لقضايا التنمية المجالية من خلال ما

ينظم حفل توقيع رواية

ما تبقى من ذاكرة الرماد

للشاعرة والروائية
فاطمة المميزي

ما تبقى من ذاكرة الرماد

تقديم

الناقد والباحث
د. سعيد فرحاوي

الشاعرة والباحثة
د. رشيدة الشاك

إدارة اللقاء
الناقد د. لكبير الدادسي

وذلك يوم الخميس 27 يوليوز 2023 على الساعة السابعة مساء
بفضاء الموجة السابعة -باب الشمية - أسفي

حفل توقيع رواية «ماذا تبقى في ذاكرة الرماد»

كانت الأستاذة رشيدة الشاك قد ركزت على مضامين الرواية ومنحتها السرد، فإن مداخله الأستاذ سعيد فرحاي كانت تقنية قاربت بعض الخصائص السردية في الرواية من خلال الاختلاف بين الكاتب الفعلي والمؤلف الضمني، وضعية السارد والرؤية السردية ، زمن السر وزمن الخطاب، مقسما الرواية إلى مقاطع باعتبار معايير الزمان، المكان، الشخصيات والدلالة، لينتهي إلى خلاصات واستنتاجات حول تجربة فاطمة المعيزي من خلال روايتها «ماذا تبقى في ذاكرة الرماد» وقبل أن ترفع الجلسة استمع الحضور لكلمة الروائية المحتفل ركزت فيها على ظروف التأليف والاختلاف بين تجربتها الشعرية وتجربتها الروائية، والهدف من كتابة الرواية... ليفتح باب النقاش والاستماع لمداخلات الحضور وتكون نهاية الحفل بتوقيع الرواية وتوزيع شهادات التقدير على كل المشاركين على أمل لقاء جديد يواكب الإبداعات الأدبية بالمدينة.

وقف المسير في تقديمه على الرواية النسائية بالمدينة فتبعها منذ النشأة مذكرا بباكريها مروراً بتجارب روائية نسائية قبل التفصيل في تأثير كرونا على الرواية النسائية الأسفية مستعرضا التجارب الصادرة في عشرينيات هذا القرن ليقف عند الرواية والروائية المحتفل بهما ويقدم ملاحظات عامة تجربة الكاتبة من خلال باكورتها الروائية .

بعد ذلك كان الحضور مع كلمة منتدى رع للثقافة والفنون تضمنت كلمات ترحيب وشكر مع الإحاطة بسباق اللقاء والتذكير بأهداف المنتدى وبرامجه المستقبلية، ليتمتع الحضور بقراءة في مضامين الرواية قدمتها الشاعرة والزجالة رشيدة الشاك حاولت فيها تتبع التيمات الكبرى التي قاربته الرواية وتختتم قراءتها بحضور الشعر في الرواية والرواية في الشعر ما دامت كاتبة النص شاعرة أثنت روايتها بالكثير من المقاطع الشعرية والزجلية خدمة لتطور أحداث الرواية ... وإذا

احتضن فضاء الموجة السابعة بأسفي حفل توقيع رواية «ماذا تبقى في ذاكرة الرماد» للشاعرة والروائية فاطمة المعيزي الذي نظمه منتدى رع للثقافة والفنون، حضرته فعاليات ثقافية من مدينة أسفي وخارجها: افتتح اللقاء بارضية من مسير اللقاء الكاتب الكبير الداديسي حول الرواية المحلية بمدينة أسفي تحدث فيها عن نشأة الرواية بهذه المدينة منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي مع رواية الهاربة لمحمد سعيد الرجراحي، التي صدرت في طبعتها الأولى عن مطبعة الأندلس، الدار البيضاء سنة 1973، ليتابع التراكم الروائي في المدينة وتجاوز المحلية نحو الأفاق العربية والعالمية مما مكن الكثير من روائي المدينة من الظفر بجوائز لها وزنها كجائزة كتارا و اللآحة القصيرة لجائزة البوكر وجائزة الطيب صالح وجائزة منف للرواية العربية وجائزة الشارقة وغيرها من المحافل التي تآلفت فيها روائيو أسفي. وبما أن المناسبة شرط فقد

سودوكو سهلة

		3	2		6		5		
			1		9	7	8	4	3
		4	9	3				6	
				9					2
4			7				3		9
2						1			
	2				8	1	3		
3	6	4	5	1		9			
			8		3	6	2		

سودوكو متوسطة

			9			2	8		1
2					4				
	1	8					6	4	
	3			9	7	1	8	4	
1				8					9
8	9	5	4	1				6	
	8	3				7	5		
				5					3
7		1	3			9			

سودوكو صعبة

3							8	4	5
					4				
2					5	3	6	9	
		2		9	8				7
6				4	3		1		
	3	4	2	1					9
				3					
5	1	6							8

حل سودوكو متوسطة

6	5	4	1	7	2	8	9	3
8	1	3	9	6	5	2	4	7
7	9	2	3	8	4	1	6	5
2	8	7	4	5	9	3	1	6
1	3	5	6	2	7	4	8	9
4	6	9	8	1	3	7	5	2
5	4	1	2	3	6	9	7	8
9	2	6	7	4	8	5	3	1
3	7	8	5	9	1	6	2	4

حل سودوكو سهلة

6	5	1	2	4	3	8	7	9
7	8	9	6	1	5	4	2	3
2	4	3	8	9	7	1	6	5
1	9	2	3	8	4	7	5	6
4	3	6	5	7	1	9	8	2
8	7	5	9	6	2	3	1	4
5	1	4	7	2	9	6	3	8
3	6	7	4	5	8	2	9	1
9	2	8	1	3	6	5	4	7

حل سودوكو صعبة

1	4	8	2	7	6	5	9	3
3	2	9	8	5	1	4	6	7
7	6	5	9	3	4	8	2	1
4	9	6	1	2	8	3	7	5
2	7	3	4	9	5	6	1	8
5	8	1	7	6	3	2	4	9
6	5	2	3	1	9	7	8	4
9	3	4	6	8	7	1	5	2
8	1	7	5	4	2	9	3	6

حل الشبكة المزدوجة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

حل المسهمة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

لحاق الصحراء الدولي النسوي للدراجات، ثلاثي إسباني يحتكر منصة التتويج



من لحاق الصحراء

يذكر أن الدورة الـ 14 من لحاق الصحراء الدولي النسوي،تنظمها جمعية المسيرة الخضراء للدراجات الهوائية بالعيون، تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للعبة تحت شعار « رياضة الدراجات في خدمة التنمية والتواصل الدولي»، احتفاء بالذكرى الرابعة والعشرين لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه الميامين.

(جمعية شباب سوق السبت أولاد النمة) قد فازت بالمرحلة الأولى، التي ربطت يوم الجمعة، بين أخفئير وطرفاية على مسافة 102 كلم. وقطعت بنعيطونة مسافة السباق، في ظرف 3 س و 2د،متقدمة بالسرعة النهائية على زميلتها في الفريق إيمان لمخير و الإسبانية بريرا ريغيرا (نادي لاكارلوتينا) بنفس الوقت.

إيزابيل (فريق ديلباركي للدراجات)،فيما حلت الإسبانية الأخرى هريرا دي لاغوارديا (نادي كلنما فوبرتي لافانتورا) في المركز الثالث بعد أن اجتازت خط الوصول متأخرة بفارق 30 ث عن صاحبة المركز الأول. وحلت المغربية فاطمة الزهراء الحبان (نادي شباب إنركان) في المركز الرابع متأخرة بفارق 1د و 36 ث عن صاحبة الصدارة. وكانت المتسابقة المغربية مريم بنعيطونة

احتكر ثلاثي إسباني منصةتتويج المرحلة الثانية للدورة الـ 14 من لحاق الصحراء الدولي النسوي للدراجات الهوائية، التي ربطت أول أمس السبت، بين طرفاية والعيون على مسافة 110 كلم. وفازت بالمرحلة الإسبانية بريرا ريغيرا (نادي لاكارلوتينا) قاطعة مسافة 110 كلم في زمن قدره 2س و 28 د و 15 ث، متقدمة بالسرعة النهائية على مواطناتها كامبوس ماريو



14 | الاثنين 31 يوليوز 2023 الموافق 13 محرم 1445 العدد 13.511



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

**اختيرت أحسن لاعبة في المباراة
ابتسام الجريدي أول لاعبة
مغربية وعربية تسجل هدفا
في المونديال**



دخلت مهاجمة المنتخب الوطني ابتسام الجريدي، أمس الأحد، تاريخ كرة القدم النسوية كأول لاعبة مغربية وعربية تسجل هدفا في كأس العلم للسيدات 2023 . وسجلت الجريدي هدف الفوز للمنتخب الوطني النسوي أمام نظيره الكوري الجنوبي ، في المباراة التي جمعتهما على أرضية ملعب «هيندمارش» بأديلايد (أستراليا)، برسم الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة للبطولة. ودخلت لبؤات الأطلس تاريخ المونديال النسوي بعد أن تمكنت ابتسام الجريدي من تسجيل الهدف الأول للمنتخب المغربي في الدقيقة السادسة ، لتصبح أول لاعبة مغربية وعربية تسجل في هذه التظاهرة الكروية العالمية. واختارت اللجنة التقنية للاتحاد الولي لكرة القدم المغربية ابتسام جريدي،مهاجمة نادي الأهلي السعودي، أحسن لاعبة في هذه المقابلة بعد المستوى الجيد الذي ظهرت به طيلة المدة التي لعبتها، كما أنها كانت صاحبة الهدف الوحيد في المقابلة.

**رينالد بيدروس: فخورون باهداء
الفوز إلى جلالة الملك**



عبر الناخب الوطني رينالد بيدروس، مدرب المنتخب الوطني النسوي، عن افتخاره الكبير بإهداء الفوز على كوريا الجنوبية إلى جلالة الملك محمد السادس، لاسيما وهذا الإنجاز يتزامن مع احتفالات الشعب المغربي بعيد العرش. وقال بيدروس في تصريحات أعقبت المباراة بين المنتخب الوطني النسوي ونظيره الكوري، أمس الأحد ، إنه يشعر بالفخر وهو يهدي، بمعية الفريق وكامل الطاقم التقني، الفوز على كوريا إلى جلالة الملك، محبيا فوزي للفجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، على اعتبار أن هذا الفوز يعود أيضا إلى دعمه.

**غزلان الشباك عميدة المنتخب الوطني:
سعداء بتحقيق أول فوز في كأس العالم**



عبرت عميدة المنتخب المغربي النسوي غزلان الشباك عن سعادتها بتحقيق العناصر الوطنية أول فوز في أول مشاركة في كأس العالم (أستراليا-نيوزيلندا 2023) برسم منافسات الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة، والذي جاء على حساب منتخب كوريا الجنوبية 1-0. وقالت الشباك «سبحانوا التركيز على المباراة المقبلة ضد منتخب كولومبيا للظفر بنقاطها الثلاث وحجز بطاقة التأهل لاورنمن النهاية». من جانبها، عبرت اللاعبات حنان آيت الحاج عن أملها في مواصلة المشوار بعد تحقيق المنتخب الوطني لفوزه الأول . كما توجهت بالشكر لكل من ساهم في تحقيق هذا الفوز وخاصة الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على الجهود التي تبذلها.

كأس العالم للسيدات 2023



المنتخب المغربي

يكتب التاريخ بعد فوزه

على كوريا الجنوبية

انتصار تاريخي لسيدات كرة القدم المغربية

وصمدت لبؤات الأطلس الأخيرة في الدقائق الأخيرة أمام ضغط الكوريات، لينتهي اللقاء بفوز المنتخب المغربي، وتحقيق فوز تاريخي في هذا الحدث العالمي. وبات المنتخب المغربي بعد هذا الفوز يحتل المركز الثالث برصيد 3 نقاط. ويلتقي المنتخب المغربي في ختام مبارياته ضمن دور المجموعات مع نظيره الكولومبي، فيما يواجه المنتخب الكوري الجنوبي نظيره الألماني. وهذه أسماء لاعبات المنتخب الوطني اللواتي دخلن التاريخ بأول انتصار في المونديال:خديجة الرميشي،زينب رضواني،نهيلة بنزينة،نسرين الشاه،أيلودي النقاش،غزلان الشباك، سلمى اماني،ابتسام جريدي،فاطمة تكانوت،حنان آيت الحاج وسكينة وزراوي. في دكة الاحتياط:سارة كاسي،نجاة بدري،اسية زهير،صباح افول شكري جلالة ملكتنا الغالي محمد السادس على عطفه،وعلى سؤاله عن الرياضيين الحاليين والسابقين ، وعلى برقيته السامية في تعزية الحبيب حسن عسيلة. أقول شكرا للمحترم فوزي لفجع رئيس الجامعة على حضوره في جنازة المرحوم وسيره مشيا وسطنا في موكب توديع حسن عسيلة..

شكرا السيد رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على كل ما تقدمه للكرة المغربية والتي عرفت في عهده وتحت رعاية ملكنا محمد السادس نصره الله ،كل هذا التقدم والتألق والذي كان عسيلة قيد حياته سعيدا بما تحقق لها وبما أنجز ورحل وهو مرهوا معترزا مفتخرا بما وصل إليه منتخبنا الوطني.

عزيزي حسن عسيلة..شكرا على أنك كنت كل حياتك حسن عسيلة..منذ عرفك لأول مرة وكنت جد سعيد بها..إلى آخر مرة تنفست فيها هواء الحياة وكنت فيها أنا صديقك ورفيقك في حزن ليس لي قدرة على تحمله ولكن عندما الله سبحانه وتعالى القادر على أن يلاقينا في حياة قائمة..مكانك لن يشغله أحد أبدا.. في جنة الخلد يا رب !!!!»

ودخلت لبؤات الأطلس تاريخ المونديال النسوي بعد أن تمكنت ابتسام جرايدي من تسجيل الهدف الأول للمنتخب المغربي في الدقيقة 6، لتصبح أول لاعبة مغربية وعربية تسجل في هذا الحدث العالمي. واستغلت جرايدي تمريرة على المقاس من حنان آيت الحاج، لتتمكن من هزم الحارسة الكورية الجنوبية بضربة رأسية مركزة. بعد ذلك ضغط المنتخب الكوري الجنوبي من أجل تسجيل هدف التعادل، وخلق فرصتين خطيرتين، من تسديدة قوية، وضربة رأسية جانبيا مرمى الحارسة الرميشي. وريدت لاعبات المنتخب الوطني على ضغط الكوريات بفرضتين عبر تسديدة كل من سلمى أماني، وغزلان الشباك، غير أنهما لم تنجحا في تعزيز النتيجة، لتنتهي الجولة الأولى ب تقدم المنتخب المغربي. وعرفت بداية الشوط الثاني سيطرة للمنتخب الكوري على مجريات اللقاء بحثا عن هدف التعادل، وتمكن من خلق بعض الفرص، غير أن تركيز دفاع لبؤات الأطلس حافظ على نظافة شباك الحارسة الرميشي. وفي الدقائق الأخيرة من المواجهة أهدرت روزيلا العيان أبرز فرصة لتعميق الفارق، بعد تمريرة من غزلان الشباك.

الاتحاد الاشتراكي - وكالات

حقق المنتخب المغربي انتصارا تاريخيا على نظيره الكوري الجنوبي بهدف لاشيء، في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأحد، على أرضية ملعب «هيندمارش» بأديلايد (أستراليا)، برسم الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة لكأس العالم للسيدات، لينتشر حظوظه في بلوغ الدور المقبل. وتمكن المنتخب المغربي من تحقيق أول انتصار في مشاركته الأولى في نهائيات كأس العالم للسيدات، ليتجاوز بالتالي الهزيمة التي مني بها خلال مبارياته الأولى أمام نظيره الألماني. المنتخب المغربي سيكون أمام فرصة لمواصلة كتابة التاريخ عندما يواجه في ختام مبارياته ضمن دور المجموعات، نظيره الكولومبي، من أجل الدفاع عن حظوظه للتأهل للدور المقبل.

في أول تصريح له بعد وفاة حسن عسيلة

أحمد فرس : رفيق الحياة قد رحل!

عزيز بلبودالي

حزين وجدته وأنا أقوم بزيارته للأطمئن على أحواله الصحية وكيف يعيش ما بعد رحيل صديقه حسن عسيلة قبل حوالي عشرة أيام، قال بنبرة المتالم الذي أوجعته صدمة فراق عزيز:

« لا زلت لا أصدق أن حسن مات لم أحزن في حياتي كما حزت على رحيل أخي الحبيب حسن عسيلة..ربما أرادته ولا مرد لنفسي الله...»

رحل الإنسان الخلاق المتواضع الخجول الذي يستحي حتى من ظله وخياله.. رحل النجم الكبير اللاعب الاستثنائي الذي ولد وولدت معه موهبته..خلق هكذا، لم يعلمه ولم يلقنه أحد كيف يلامس الكرة ،أو كيف يراوغ أو يسدد أو يسجل. لم يعلمه أي أحد كيف يموت في حب الفريق الوطني أو كيف يموت حيا في فريقه الأم شباب المحمدية..

كان الصديق، الزميل، الأخ والتوأم، كان الوفي المخلص المستعد دوما للتنازل عن أي شيء أمام مصلحة القميص الذي يرتديه ويحملة..

مات نصفي ،ونهب جزء كبير من عمري...

عشنا عمرا وحياة ومسارا نحمل نفس الحلم، نفس الطموح نفس الرغبة والحماس في الدفاع عن قميص المنتخب الوطني وقميص فريق مدينتنا الحبيبة المحمدية.. لم أكن أحتاج فوق بساط الملعب أن أبحت عنه وعن توقعه، كان قلبي ووجداني دليلي إليه..وأنا متأكد انه بدوره كان يشعر بي ويعرف أنني هنا أو هناك، بدون أن يحتاج إلى البحث عني.. عرفته جنديا لا يهاب الخصم والمنافس ولا يخاف صعوبة الطقس أو خشونة أرضية الملعب ولا خشونة المدافعين..



قسم، المرحوم عسيلة، سعيد عسيلة، بيطاوط،كلالة وأحمد فرس..الرفاق سينتقدون حسن عسيلة

عرفته خجولا خارج الملعب، أسدا جسورا وشجاعا داخله..

في أدغال إفريقيا، في طقوسها الحارة،في غياب الأمن وفي حضور الانقلابات والمعارك والمواجهات بالأسلحة في عدد من البلدان ،كان حاضرا يقبل القميص بحب قبل ارتدائه وقبل ولوج أرضية الملعب.

لم أنتكره منسجبا رافضا مدعوة الفريق الوطني في سفرياته حتى لو كانت إحدى تلك البلدان التي كان يجثم عليها الخطر.. بل كان حاضرا حتى وإن المت به الإصابة... أسعد أوقاته كان عندما يتوصل بدعوة الناخب الوطني وكانها المرة الأولى التي يتم

في حادثة الشحات والشبيبي

مصر والمغرب علاقات بطول النيل وعرض الأطلسي



الفريق الواحد وبين لاعبين في الوطن الواحد ، ولو أن الأمر فيه قصد للاعب ينتمي لجنسية بعينها لما كان في ملاعبنا محترفين من جنسيات غير مصرية فما بالنا بالأشقاء العرب ، بالتحديد المغرب التي لعب في الدوري المصري غير قليل من نجومها نستذكر منهم الآن الراحل عبد القادر البرازي مع الاسماعيلي ، وعمر النجدي مع المقاصة وأشرف بن شرقي الذي تالق مع الزمالك وارتبط به جمهور مصر كلها الذي عشق موهبته وأشاد بها ، إلى جانب حميد الحداد ومحمد أوانجم مع الزمالك ويدر بانوف ووليد آزارو مع الأهلي ، وحتى بيراميدز يوجد فيه الآن من المغرب من التنبيعي اللاعب وليد الكرتي وهو موضع حفاوة كبيرة لدى كل مشجعي الكرة المصرية التي تقدر موهبته وقبلها أخلاقه ، لكل هذا فإن تصعيد الأمر وتناول قصص لا علاقة لها بما حدث ، بهدف فتح إسفين في العلاقات المصرية المغربية سيكون صيد الفشل ، نظرا لعلاقات الأخوة بين البلدين ، فمن حق مصر تحب المغرب وتقدير قيادته وشعبه ومدنه من طنجة إلى لكورية ، بكل تضاريسها وجغرافيتها وجمالها الطبيعي ، ونعشق مطبخها العتيق ، ونذكر الحب الذي يسكن قلب المغاربة بلبلدا ، فعلاقة مصر والمغرب أول من نهر النيل وأرض من المحيط الأطلسي ، وأثق أن حكماء البلدين وهم كثر بفضل الأخ قادرون على واد أية محاولة لفتنة في مهدها .

«نشر في جريدة «الأهرام» المصرية بقلم
الكاتب الصحفي أشرف محمود»

مكانها وهو الملعب بمعنى أن تحال الواقعة إلى المسؤول عن تنظيم البطولة وهي رابطة الأندية ولجنة المسابقات ، لتقول كلمتها ويجب ألا تأخذها الرحمة في مثل هذه الحالات إن كانت جادة في فرض لوائحها وإرادتها على الجميع وتسعى من ترسيخ المبادئ والقواعد التي تحول دون تكرارها مرة أخرى ، لكن قبل هذا وذاك وجب على طرفي الواقعة أن يلتزما الانصياع التام لكل ما يصدر عن اللجنة ، وإن يتركها وحدها الأمر بعيدا عن إثارة الرأي العام والتأثير عليه كسبيل للتعاطف ، أو تاجيل المشاعر ، أو تصعيد الأزمة ، غير أن ما حدث وفي ظل سيطرة وسائل التواصل الاجتماعي على الساحة وفرض كلمتها على الأحداث بما يفوق وسائل الإعلام التقليدية ، أدخل الواقعة دائرة الأزمة التي تهدد ما هو أبعد من علاقات اللاعبين والناديين إلى بلدين شقيقتين ، بعدما أجمت تلك المواقع وأولئك المراهقين الذين لا يقيمون وزنا للعلاقات التاريخية بين الأنشاء ، ولا يعرفون قوة ومثانة العلاقات الإنسانية بين مصر والمغرب ، وما بينهما من شواجن المحبة .. فما يجمع المصريين والمغاربة أكبر وأعرق وأقوى..

من هنا، فإن محاولة البعض سحب المشكلة من ملعبها الرياضي إلى ملعب السياسة، بهدف تعكير الأجواء وتسميم علاقة البلدين أمر مرفوض تماما ولا ينبغي أن نسمح به أو نرذره، فالواقعة بين لاعبين لا علاقة لجنسيتهما ولبلديهما، علينا أن نضع الأمور في نصابها، ولا نحملها أكثر مما تحتمل، وما حدث بين الشحات والشيبني، حدث داخل

لا يقبل عاقل أبدا أن يرى خروجاً عن القيم ويصفق له، ولن يستقيم أمر لا تكون فيه المساواة معياراً لقيمة أحكام تتعلق به، ولا يمكن أن ترتقي رياضة في ظل اغتيال قيمها، وغير منصف من يبحث عن مبرر يدافع به عن الخطيئة، لكن الأخطر من كل هذا أن نحمل المشأمة فوق طاقتها ونخرج العبارات عن سياقها ونجتزئ المشاهد وننظر وجهاً واحداً يؤيد أراءنا التي نرغب في فرضها على المتلقي.

في كل واقعة خروج عن الروح الرياضية وانتهاك الأخلاق والتجروء على القيم، توجد محاور مفصلية تدور في فلكها وتتمثلها أطراف الواقعة. وهي المعتدي والمعتدى عليه والشهود، وأياً ما كان الاستفزاز الذي أدى بدوره إلى وقوع التعدي، فإنه ليس مبرراً للتداول اللفظي والبدني، فهناك طرق كثيرة لاسترداد الحقوق، أما أن ييأس لأبى بلبس وازن من الأخلاق أن يندر قليل من الروح الرياضية ويصغف من دون أن على أرضية الملعب وعلى مرأى وسميع من أفراد الجهازين الفنيين ولأعبي الفريقين والمصورين، ويتعدى ذلك كله إلى الجماهير عبر مقاطع فيديو، تؤدي كل من شاهدها وسمع عبارات السب فيها، فهذا أمر مرفوض جملة وتفصيلاً، على كل الأصعدة الرياضية منها والأخلاقية والإنسانية، والمؤسف أن المعتدي وجد نفرًا من المتعصين يناصروه ويؤيدون فعلته، في تصرف غير مبرر لكنه غير مستغرب في ظل تفشي التعصب في الملاعب، وغياب التسامح والروح الرياضية وقواعد اللعب والتشجيع النظيف، لكن ورمع كل ذلك لا يجب أن تخرج معالجة هذا الخطأ خارج إطار

حسنية أكادير وبداية الاستعداد لموسم كل الإكراهات



إغلاق ملعب أدرار يزيد من متاعب حسنية أكادير

الماضي وقفة احتجاجية. أمام قصر بلدية أكادير، يطالب فيها برحيل المكتب الحالي الذي يترأسه أمين زور، الذي تواجهه الكثير من المتاعب المادية، وتنقصه الإمكانيات لأداء المبالغ التي ما زالت موضوع تقاضي بينه وبين عدد من اللاعبين.

وامام كل هذه الإكراهات بادر فريق الحسنية، تخفيفاً للآزمة
بالتنازل عن هدفه يوسف مهري لفريق نهضة بركان في صفقة
لم يتم الإعلان إلا عن الآن عن تفاصيلها. كما التحق بالفريق لاعبان
من أولمبيك خريبكة، ما زالوا قيد التجريب، وهما نجيب معنني
ومورسيل، ليقضي فريق الحسنية، تحت قيادة الإطار الوطني
عبدالهادي السكتيوي، بعيش بداية استعداده للغوس على مقعدة
وعبر مطمئنة. وهو يستعد حالياً، إزاء ظرفية ملاعب ملعب محلي
، لإقامة معسكر تدريبي خارج أداير.

ب 9 فرق من فرق النخبة الأولى، و 11 فريقا من فرق النخبة الثانية، والتي يوجد ضمنهما فرق الحسنية أولمبيك الدشيرة. هذه الفرق الستة عشر هي الفرق والأندية الممنوعة من الإندتايات، وهي فيما يبدو أزمة تدبير تؤثر على محدودية الحال وتحول إثنين من مجعيات إلى شركات، وتهدد بتعطيل بطولتنا المحلية. وهذا واقع لا يعلى عليه، وينبغي أن يواجه جامعيًا ومن طرف العصب الوطني للبطولة الإتحادية حقيقة ويجزئ خرج كرتنا من هذا النفق الذي أصبحت تردى فيه.

ثم هناك إكراه أخير تواجهه الحسنية، ويمثله برلمان المدرجات المتمثل في الأولترات التي تساند عادة الفريق، بل وتملي سياسة تدبيره. فأحد هذه الأولترات نظم يوم الخميس

ع. البعمراني

بدأ فريق حسنية أكادير استعداداته للموسم الجديد في ظل الكثير من الإصابات ليس أقلها مشكلة الملعب، حيث سيخضع ملعب درار الكبير لإصلاحات ستطول فيما يبدو، تأجيله حتى يكون جاهزاً لـ"كان2024"، أما أنه ليس هناك ملعب في مدار أكادير الكبير مؤهل لأن يستقبل فيه فريق الحسنية مبارياته خلال الموسم المقبل. ولحد كتابة هذه السطور لا أحد يعرف إسم الملعب الذي سيستقبل فيه فريق الحسنية ضيوفه بـرمس الموسم 2023/2024.

ويضاف إلى هذا إكراه آخر، ليس بالهين، يتمثل في كون الفريق الأكاديمي يوجد ضمن زمرة الفرق الممنوعة من الانتدابات. ويتعلق

الأيام الإستثنائية

٨١٤٠١٠ ١٠٠٠٠

لشركة العمران سوس ماسة

أيام 08 ، 09 و 10 غشت 2023

بمقر شركة العمران سوس ماسة
حي تالبرجت اكادير







العمران
سوس ماسة



+212 (0) 6 61 98 24 38
www.alomrane.gov.ma

080 100 15 16
لنمكالمة محلية



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

البريك دانس وافد جديد على الأولمبياد

سيُدرج رقص البريك دانس للمرة الأولى في البرنامج الأولمبي في نسخة باريس 2024، وسيُعتمد التسلق الرياضي، التزلج على الألواح (سكايت بورد) وركوب الأمواج التي أدرجت للمرة الأولى في النسخة الأخيرة في طوكيو، فيما ستستبعد رياضتي الكاراتيه والبيسبول. وستكون رقصة البريك دانس الوافد الجديد الوحيد إلى البرنامج. وظهرت رقصة البريك دانس في الولايات المتحدة في سبعينيات القرن الماضي، وباتت رياضة بشكل رسمي في أولمبياد الشباب عام 2018 في بوينوس أيرس. وقال المنظمون «ستتألف المنافسة من فئتين، للفتيان والفتيان، 16 مشتركاً ومشتركة في كل منهما، وبمواجهة وجهها لوجه». ومن المقرر أن تقام المنافسات في 9 و10 أغسطس في ساحة الكونكور، وهي مخصصة لرياضات الشوارع مثل دراجات بي أم إكس حرة وسكايت بورد وكرة السلة. وستقام مسابقة التسلق في «بورجيه» مع تغيير واحد: بدلاً من اعتماد ثلاث فئات (بولدرينغ والسرعة والصعوبة) لجمع العلامة الكاملة، ستكون هناك مسابقة مخصصة للسرعة على أن تجمع المسابقة الأخرى الفئتين الأخريين. أما مسابقة ركوب الأمواج فستقام في تاهيتي في المحيط الهادئ على ساحل تياهووبو الشهير لهذه الرياضة.



طاهية فيتنامية اشتهرت عبر تيك توك تفتتح مطعمها لها في لوس انجليس



بدأت توي نوين تحظى خلال فترة جائحة كوفيد-19- بشهرة وشعبية من خلال نشرها عبر منصة تيك توك مقاطع فيديو لوصفات فيتنامية... لكن الوقت حان بالنسبة إلى الطباخة البالغة 25 لافتتاح أول مطعم لها في لوس انجليس. وتقول لوكالة فرانس برس من مطعمها دي دي (هيا بنا باللغة الفيتنامية) الواقع في ويست هوليوود، وهو حي مزدحم في مدينة كاليفورنيا «إن افتتاح مطعم خاص بي كان أشبه بحلم (...) وصراحة، لم أكن أتخيل أنه سيحقق بهذه السرعة». وتضيف الشابة السمراء ذات العينين الداكنين وهي ترتدي زياً أسود عليه «شيف توي» «أردت أن تتاح للأشخاص الذين يشاهدون مقاطع الفيديو الخاصة بي، إمكانية ارتياد مطعمي وتذوق أطباقي». وتعتمد نوين التي دخلت كلية طبخ لتعلم أساسيات المهنة، على إرث عائلتها لإتقان فن الطهو. وتقول «لم أتعلم الطبخ فعلياً إلا عندما (...) نظرت حقاً إلى ما نشأت عليه وهو مذاق أطباقي أمي».

واستمدت نوين، وهي مهاجرة من فيتنام وصلت إلى الولايات المتحدة عندما كانت طفلة، إلهامها من والدتها وزوج أمها. وتقول إن هذا يذكرها «في كل مرة» تكون فيها داخل المطبخ، «بضرورة أن تحضر أطباقاً شهية وأن تتقن بوصفاتها».

بدأت توي نوين تنشر عبر صفحاتها في مواقع التواصل مقاطع فيديو وهي تتذوق مجموعة من الأطباق. لكن شرائط الفيديو التي تتطرق فيها إلى وصفاتها هي ما جعلها مشهورة عبر منصات

من أمثال تيك توك. وعندما أدركت أن متابعيها يظهرون رغبة في تذوق الأطباق أكثر من غيرها، قررت أن تفتح مطعمها في لوس أنجليس. وتقول «لقد كنت أريد أن أكون مثل والدتي، التي كانت تفتح مطعمها في لوس أنجليس عندما كانت طفلة، وأريد أن أكون مثل والدتي، التي كانت تفتح مطعمها في لوس أنجليس عندما كانت طفلة». وتقول «لقد كنت أريد أن أكون مثل والدتي، التي كانت تفتح مطعمها في لوس أنجليس عندما كانت طفلة». وتقول «لقد كنت أريد أن أكون مثل والدتي، التي كانت تفتح مطعمها في لوس أنجليس عندما كانت طفلة».

نحو 800 مهاجر قضاوا غرقاً قبالة شواطئ تونس في 2023

القضى نحو 800 مهاجر حاولوا الوصول إلى أوروبا بطريقة غير نظامية، غرقاً قبالة الشواطئ التونسية في الأشهر الستة الأولى من العام الحالي، حسبما أفاد المتحدث باسم الحرس الوطني حسام الدين الجبالي وكالة فرانس برس. ووفق هذا المصدر، فقد «تم انتشال جثث 789 مهاجراً من البحر، بينهم 102 تونسي، والآخرين أجانب ومجهولون». وقال الجبالي إنه في الفترة الممتدة من

الأول من كانون الثاني/يناير إلى 20 حزيران/يونيو، تم اعتراض وإنقاذ 34290 مهاجراً، من بينهم 30587 «أجانباً»، معظمهم من إفريقيا جنوب الصحراء مقارنة بـ9217 شخصاً تم اعتراضهم أو إنقاذهم خلال الفترة ذاتها من العام 2022 (بما في ذلك 6597 أجانباً). وأشار إلى أن وحدات خفر السواحل نفذت 1310 عمليات في الأشهر الستة الأولى من العام 2023، أي أكثر من ضعف العدد (607) المسجل في العام 2022.

أعداد النمر المهددة بالانقراض في الهند قد تتجاوز 3600 نمراً

يتوقع أن يتجاوز عدد النمر البرية في الهند 3600 نمراً، بحسب أرقام حديثة أصدرتها الحكومة السبت، في توقع ع يثبت الجهود التي تبذلها السلطات لحفظ الأنواع المهددة بالانقراض. كانت النمر منتشرة في السابق في وسط آسيا وشرقها وجنوبها، إلا أن ها خسرت نحو 95% من نطاق تحركها التاريخي في القرن الماضي.

وتعد الهند راءها موطناً لـ75% من النمر في العالم، فيما أعلنت السلطات عن ارتفاع في أعدادها لتصل إلى 3167 نمراً في نيسان/أبريل استناداً إلى عملية مسح أجريت باستخدام كاميرات وأشارت الحكومة في بيان إلى أن تحاليل إضافية لبيانات المسح الذي أجراه معهد الحياة البرية في الهند بيّن أن متوسط عدد النمر يقدر بـ3682 نمراً في مختلف أنحاء البلاد.

وتابعت أن الأرقام تعكس «معدل نمو سنوي يصل إلى 6,1%، مضيفة أن «الجهود المستمرة لحماية موائل النمر وممراتها خطوة مهمة جداً لضمان مستقبل نمر الهند وأنظمتها البيئية للأجيال المقبلة».

كانت الهند تضم نحو 40 ألف نمراً في مرحلة استقلالها عن بريطانيا سنة 1947.

ومذاك، شهدت هذه الأعداد انخفاضاً لتصل إلى نحو 3700 حيوان سنة 2002، ثم إلى أدنى مستوى لها على الإطلاق والبالغ 1411 نمراً بعد أربع سنوات. إلا أن أعداد النمر ارتفعت بشكل مطرد منذ تلك المرحلة.

وتسببت إزالة الغابات بالإضافة إلى الصيد الجائر والتعدي البشري على الموائل إلى انخفاض أعداد النمر في كل أنحاء آسيا.

لكن رئيس الوزراء ناريندرا مودي أكد في نيسان/أبريل أن الهند نجحت في رفع أعداد النمر بفضل «مساعدة الناس» و«ثقافة حفظ البيئة» السائدة في البلاد.



بيع خاتم لمغني الراب توباك شاكور بأكثر من مليون دولار في مزاد



بيع باكثر من مليون دولار خلال مزاد مخصص لموسيقى الهيب هوب اختتمته دار «سوذبيرز» الثلاثاء خاتم على شكل تاج صممه ووضع مغني الراب الأمريكي الشهير توباك شاكور قبيل اغتياله عام 1996.

وأوضحت «سوذبيرز» التي نظمت المزاد عبر الإنترنت أن السعر الذي بيع به الخاتم الذهبي المرصع مع شاكور فرقة «أوتلوز» (Outlawz) لقطعة مرتبطة بموسيقى الهيب هوب. وكان الخاتم ضمن المجموعة الشخصية لياسمين فولا القريبة من توباك شاكور والوالدة مغني راب آخر هو ياكى القذاذي الذي أسس مع شاكور فرقة «أوتلوز» (Outlawz) واغتيل هو الآخر بعد أسابيع قليلة من مقتل صديق طفولته. وشرحت رئيسة قسم العلوم والثقافة الشعبية في «سوذبيرز» كاساندر هاتون لوكالة فرانس برس أن «هذا الخاتم من تصميم توباك» بعد خروجه من السجن عام 1996 حيث قرأ خلال فترة محكوميته (بسبب اعتداء جنسي) كتاب «الأمير» لمكافيلي وتأثر به. وبلغ ثمن الخاتم بالتحديد 1,016 مليون دولار شاملاً الرسوم والعمولات، وبيع تالياً بأعلى بكثير من التخمين الأولي الذي قدر سعره بـ200 ألف إلى 300 ألف دولار.

وكان توباك وضع الخاتم خلال حفلة توزيع جوائز «إم تي في فيديو ميوزيك» في 4 أيلول/سبتمبر 1996، وهي آخر ظهور علني له قبل اغتياله بطلقات نارية في لاس فيغاس بعد تسعة أيام في ظروف لا تزال غامضة، ولم يكن تعدى يومها الخامسة والعشرين.

واعت برشاكور المولود في حي هارلم النيويوركي والذي كانت «كاليفورنيا» و«تساينجز» و«دير ماما» و«برندان غات إيه باببي» أبرز أغنياته، أحد أبرز مغني الراب الأمريكيين في كاليفورنيا، على ساحل الولايات المتحدة الغربي. ونفذ محققون في لاس فيغاس أخيراً عملية دهم في إطار جهودهم للتوصل إلى كشف ملابسات قضية مقتلته قبل نحو 30 عاماً. وكان الخاتم الإبرز في هذا المزاد الذي شمل أكثر من مئة قطعة، من بينها ملابس نادرة وملصقات وصور فوتوغرافية وأشرطة تجريبية أولى لعدد من المغنيين الذين اشتهروا لاحقاً أو الفرق التي برزت في مجال الراب كفرقة «وو-تاتنغ كلان». وتحفل نيويورك هذا الصيف بمرور 50 عاماً على نشوء حركة الهيب هوب التي ولدت في الغيوتها وأصبحت اليوم ثقافة واسعة الحضور ومصدراً لدخايل تبلغ مليارات الدولارات.