

أشادت بالجهود المتواصلة التي يبذلها جلالة الملك لحماية المقدسات الإسلامية في القدس الشريف

منظمة التعاون الإسلامي تشيد بالقرار الأممي بشأن تعزيز الحوار بين الأديان والثقافات الذي تم تقديمه بمبادرة من المغرب



«الإيمان في الأفعال المسيئة إلى ديننا الإسلامي الحنيف من قبل نفس الجهات، أضحي بسانلنا جميعا، أكثر من أي وقت مضى، حول ضرورة إيجاد السبل الكفيلة بمواجهة هذه الإساءات والحد منها».

تعزيز قيم التعايش والحوار في المجتمعات وإشاعة ثقافة السلام».

وشدد، في الكلمة التي تلاها نيابة عنه مدير المشرق والخليج والمنظمات العربية

وأدان البيان بشدة تكرار الاعتداءات السفارة على حرمة وقديسية المصحف الشريف والتي كان آخرها في مدينة ستوكهولم، وكذلك في مدينة كوبنهاغن، معربا عن الأسف لتكرار أفعال تدنيس نسخ من المصحف الشريف، واستمرار السلطات السويدية في إصدار تصاريح تسمح بتنفيذها وعدم اتخاذ ما يلزم لمنعها في كل من السويد والدنمارك.

واعتبر وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي أن عدم اتخاذ السلطات في السويد والدنمارك إجراءات تمنع تكرار مثل هذه الأفعال مخالف لقرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة حول التسامح والسلام والأمن الدوليين.

ودعوا مؤسسات المجتمع المدني الإسلامية في الدول الأعضاء إلى العمل مع نظيراتها في الدول التي تقع بها اعتداءات معادية للإسلام على نسخ من المصحف الشريف وغيره من القيم المقدسة، على اللجوء إلى المحاكم المحلية واستنفاد جميع إجراءات التقاضي المحلية، ورفع الدعاوى إلى الهيئات القضائية الدولية عند الاقتضاء.

وكان وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، قد أكد في كلمة بالمناسبة أن المغرب يشجب الاستفزازات المسيئة لقديسية الإسلام ويدعو إلى تعزيز قيم التعايش والحوار.

وقال إن المملكة «بقدر ما تدین كل أعمال العنف الظالمة والهمجية التي ترتكب باسم الإسلام، فإنها تشجب بقوة هذه الاستفزازات المسيئة لقديسية الدين الإسلامي وتدعو إلى

لهذا القرار، الذي جاء لتعزيز توجه منظمة التعاون الإسلامي في محاربة الإسلاموفوبيا ومواجهة خطابات الكراهية ورفض الآخر وإزدراء الأديان.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة، التي عقدت عبر تقنية الخناظر المرئي، خصصت لمناقشة موضوعين هما تدنيس وحرق نسخ من المصحف الشريف في كل من السويد والدانمارك، واقتحام مسؤولين في الحكومة الإسرائيلية لحرم المسجد الأقصى المبارك.

وعبرت المنظمة في البيان الذي توج أعمال اجتماعها على مستوى وزراء الخارجية، عن شكرها وتقديرها للدول غير الأعضاء التي أصدرت بيانات تدین فيها حوادث حرق وتدنيس المصحف الكريم وترفض هذه التصرفات العنصرية التي تنطوي على الإسلاموفوبيا وكراهية الأجانب.

وجدد البيان التأكيد على أهمية تعزيز الحوار والتفاهم والتعاون بين الأديان والثقافات والحضارات من أجل السلام والوثام في العالم؛ مبرزا أن نشر قيم التسامح والسلام هو السبيل الأمثل لمواجهة خطابات الكراهية والتعصب والتطرف والعنف والتخريض.

وعبر عن بالغ القلق إزاء تزايد حوادث التعصب والتمييز وأعمال العنف التي يشهدها العالم، وعودة ظهور الحركات العنصرية والتطرف اليميني في مناطق متعددة من العالم من خلال أعمال الاستفزاز المتكررة لمؤيدي اليمين المتطرف وإهانة الرموز والمقدسات الدينية الإسلامية بما في ذلك تدنيس نسخ من المصحف الشريف.

أشادت الدورة الاستثنائية الثامنة عشرة لمجلس وزراء خارجية في منظمة التعاون الإسلامي، في ختام أشغالها يوم الاثنين، بالجهود المتواصلة التي يبذلها جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، لحماية المقدسات الإسلامية في القدس الشريف، والوقوف في وجه الإجراءات التي تقوم بها السلطات الإسرائيلية في مدينة القدس الشريف.

وتمن البيان الصادر عن الاجتماع «بشأن اقتحام مسؤولين في حكومة الاحتلال الإسرائيلي لحرم المسجد الأقصى»، الدور الملموس الذي تضطلع به وكالة بيت مال القدس الشريف، الذراع التنفيذية للجنة القدس من خلال إنجاز المشاريع التنموية والإنشائية لصالح سكان المدينة المقدسة ودعم صمودهم.

كما أكد البيان على مركزية دور لجنة القدس، تحت رئاسة جلالة الملك محمد السادس، في التصدي للإجراءات الخطيرة والمتصاعدة التي تقوم بها سلطات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة القدس الشريف.

كما أشادت منظمة التعاون الإسلامي بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن «تعزيز الحوار بين الأديان والثقافات والتسامح في مواجهة خطاب الكراهية»، الذي تم تقديمه بمبادرة من المملكة المغربية واعتمد بتاريخ 25 يوليو 2023، والذي يشدد على ضرورة الالتزام بمضمونه.

وقد شكلت هذه الدورة مناسبة عبر فيها الأمين العام للمنظمة، ووزراء عدد من الدول الأعضاء، في تدخلاتهم عن تميميهم

استفادة استثنائية ناهزت لأول مرة 81% من مجموع الموظفين

الحموشي يعلن عن ترقية استثنائية لـ 10 آلاف و330 شرطيا من مختلف الرتب والأسلاك



بمناسبة تخليد الذكرى الـ 24 لعبد العرش المجيد، أعلنت المديرية العامة للأمن الوطني عن لائحة استثنائية للترقية في الرتب لفائدة موظفاتها وموظفيها، ممن تتوفّر فيهم شروط الترقّي التي يقضيها النظام الأساسي لموظفي الأمن الوطني، وذلك حرصا منها على دعم التحفيزات الإدارية وتأهيل الأوضاع الاجتماعية لموظفيها، وتمكينهم من مناخ مهني مندمج يسمح لهم بالاضطلاع الأمثل بمهامهم النبيلة في حماية أمن المواطنين وضمان سلامة ممتلكاتهم.

وذكر بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني أن هذه الترقية الاستثنائية الخاصة بالسنة المالية 2022 استفاد منها ما مجموعه 10 آلاف و330 شرطية وشرطيا من مختلف الرتب والأسلاك، بنسبة استفادة استثنائية ناهزت لأول مرة 81 في المائة من مجموع الموظفين الذين يستجيبون لشروط الترقّي في الرتبة والمدرّجين في قوائم المرشحين للترقية.

وأضاف المصدر ذاته أن الترقية الاستثنائية المعلن عنها بمناسبة عيد العرش المجيد شملت جميع الرتب الأدنى، مع إيلاء أهمية خاصة للموظفين المستفيدين في الرتب الصغيرة والمتوسطة، ممن توفّرت فيهم شروط الأقدمية في الرتبة والجيدة والزاهية في أداء الواجبات المهنية، فضلا عن إيلاء عناية فائقة للموظفين والموظفات الذين شاركوا على سن التقاعد.

ويتوزع المستفيدين من هذه الترقية الاستثنائية على الشكل التالي: 8394 موظفة وموظفا ممن يعملون في شرطة الزر الرسمي، أي مختلف الوحدات النظامية والتشكيلات الأمنية التي تشغل في الأمن العمومي، و1936 مستفيدا ممن يعملون بالزير المدني.

ويأتي الإعلان عن هذه الترقية الاستثنائية في سياق المكاسب الوظيفية التي حققها الإصلاح العميق للنظام الأساسي لموظفي المديرية العامة للأمن الوطني مؤخرا، والذي سمح بتقليص سنوات الترشيح للترقي، والرفع من الحصص المالية، واعتماد آليات موضوعية لتوطيد الشفافية وتكافؤ الفرص، كما أنها تترجم العناية الخاصة التي توليها المديرية العامة للأمن الوطني

للترقية باعتبارها أحد أهم الحوافز الإدارية وأبرز مظاهر الدعم المهني للموظفين والموظفات، التي تفتح لهم آفاقا مهنية واسعة، وتحفزهم على المزيد من البذل والعطاء لخدمة قضايا أمن الوطن والمواطنين.

وفي هذا السياق، تذكر المديرية العامة للأمن الوطني بأنها حرصت في السنوات القليلة الماضية على ضمان انتظامية الإعلان عن الترقية العادية في موعدا السنوي المحدد، بدون إرجاء ولا تراكم للسنوات المالية، كما أدرجت هذه السنة ترقية استثنائية لفائدة موظفيها، وهو ما رفع عدد المستفيدين من جميع الترقّيات المعلن عنها منذ سنة 2016 إلى ما يناهز 80 ألف موظفة وموظف.

في بلاغ للسكرتارية الوطنية لقطاع المحامين الاتحاديين

تنظيم المؤتمر الوطني للقطاع في أكتوبر القادم بمدينة مراكش ندوة وطنية للمحاماة الاتحادية شهر شتنبر بالرباط



مختلف قضايا الشأن العام الوطني والمهني. 2 - تنظيم لقاء للمحاماة الاتحادية في إطار ندوة وطنية، تعكس تصورا لمطالب المحاميات باعتبارها مطالب مهنية للمحاميات والمحامين، وهي جزء من قضية المرأة التي هي قضية مجتمعية وإنها قضية نوع أكثر منها قضية جنس. وتقرر لذلك يوم الجمعة 22 شتنبر 2023 بالرباط.

كما تشكلت لهذا الغرض لجنة تنظيمية. المنسق الوطني النقيب البصراوي علال

20-21 أكتوبر 2023 - تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر مكونة من السكرتارية الوطنية والنقابة المنتمين للقطاع، والمحامين أعضاء المكتب السياسي للحزب، والمنسقين المحليين للقطاع، وجعلها مفتوحة على مختلف الفعاليات المهنية.

تشكيل لجنة تنظيمية محلية.

تشكيل لجنة للإعداد الأدبي للمؤتمر. وتميز النقاش في هذه النقطة بضرورة الإعداد الجيد، المسؤول والمنفتح، حتى يكون المؤتمر محطة إشعاعية وتنظيمية جادة في التعامل مع

انعقد يوم الجمعة 28 يوليو 2023، بالمقر المركزي للحزب بالرباط، اجتماع السكرتارية الوطنية لقطاع المحامين الاتحاديين. وبعد الكلمة الافتتاحية للمنسق الوطني، التي عرض فيها السياق العام لانتقاد الاجتماع، وعرضه لمضامين اللقاء الهام الذي جمع الأخ الكاتب الأول للحزب مع السادة النقباء المنتمين للقطاع من مختلف الهيئات، تداول الاجتماع في نقطتين أساسيتين:

1 - تنظيم المؤتمر الوطني للقطاع، حيث تقرر: تحديد مكان المؤتمر بمراكش، وموعده في

العجز التجاري للمغرب بلغ أزيد من 138,2 مليار درهم



شراء زيوت الغاز وزيوت الوقود بنسبة 22,8 في المائة الذي نتج عن الانخفاض المتزامن للأسعار (ناقص 15,5 في المائة)، والكميات المستوردة (ناقص 8,6 في المائة)، وبالموازاة، سجلت واردات المنتجات الخام تراجعا بنسبة 21,5 في المائة.

بالمقابل، ارتفعت واردات المنتجات الجاهزة للاستهلاك بنسبة 12,5 في المائة، ويرجع ذلك بالأساس إلى الارتفاع المشترك لواردات أجزاء قطع المركبات السياحية بنسبة 29,9 في المائة وللمركبات السياحية بنسبة 29 في المائة.

ومن جانبها، سجلت واردات سلع التجهيز ارتفاعا بنسبة 19,2 في المائة، وذلك راجع، جزئيا، إلى زيادة عمليات شراء محركات بمكابس والأسلاك والكابلات. أما واردات المنتجات الغذائية فإنها لا تزال شبه مستقرة.

أما بخصوص صادرات السلع، فإن ارتفاعها يهم بالأساس قطاع السيارات (زائد 34,3 في المائة)، وقطاع الأجهزة الإلكترونية والكهرباء (زائد 33,3 في المائة)، وقطاع النسيج والجلد (زائد 13,6 في المائة).

أفاد مكتب الصرف بأن العجز التجاري للمغرب بلغ أزيد من 138,2 مليار درهم عند مّم يونيو 2023، بتراجع نسبته 6,8 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من السنة الماضية.

وأوضح مكتب الصرف في نشرته الشهرية حول مؤشرات المبادلات الخارجية لشهر يونيو، أن حجم الواردات أظهر تراجعا نسبته 1,6 في المائة ليبلغ أكثر من 359,55 مليار درهم، في حين ارتفع حجم الصادرات بنسبة 1,9 في المائة ليصل إلى 221,34 مليار درهم، مبرزا أن معدل التغطية ارتفع بمقدار 2,2 نقاط ليستقر عند 61,6 في المائة مقابل 59,4 المسجلة قبل سنة.

وأوضح المكتب أن تراجع واردات السلع تعزى بالأساس إلى تراجع عمليات شراء المنتجات نصف المصنعة، والمنتجات الطاقية، والمنتجات الخام.

وأكد المصدر ذاته، أن واردات المنتجات النصف مصنعة انخفضت بنسبة 13,3 في المائة إلى 75,12 مليار درهم عند نهاية يونيو.

وقد يتعلق بالتزود بالمنتجات الطاقية، فقد سجل انكماشها بنسبة 14,8 في المائة إثر تراجع عمليات

شلالات نياجارا الشهيرة تضيء بألوان العلم المغربي

من خلال الزيارات العديدة التي قام بها كبار المسؤولين من البلدين، على غرار الزيارة التي قام بها في أبريل الماضي للرباط رئيس مجلس الشيوخ الكندي، جورج فوري، والتي من شأنها أن تعمق روابط الدبلوماسية البرلمانية القائمة بين البلدين، من جانبه، أعرب ماك لبنان، في خطاب القاه باسم الحكومة الكندية، عن تهنائه الحارة لجلالة الملك محمد السادس، وللحكومة والشعب المغربيين، بمناسبة عيد العرش المجيد. وذكر بأن المغرب يعد حليفا استراتيجيا لكندا، مشيدا بالتعاون المتنامي القائم بين البلدين في مجالات متنوعة من قبيل تمكين النساء، ومكافحة التغيرات المناخية، والأمن، ومكافحة الإرهاب.

وأشار أيضا إلى أن جامعات كندا تضم حوالي خمسة آلاف طالب مغربي، وكذا جالية مغربية قوية يفوق تعدادها 100 ألف فرد، تندمج بشكل جيد وتساهم بفعالية كبيرة في التنمية السوسيو اقتصادية لكندا، مع الحفاظ على الروابط القوية التي تجمعها ببلدها الأصلي.

من جانب آخر، أبرزت عثمانى في كلمتها أن التعليم العالي يشكل محورا رئيسيا للتعاون المغربي الكندي، موضحة أن السفارة ساهمت، لهذا الغرض، خلال العام الماضي، في التنظيم الناجح للعديد من المؤتمرات واللقاءات الأكاديمية والعلمية في مختلف المجالات، بتعاون مع العديد من الجامعات الكندية المرموقة، مثل ماكغيل وكونكورديا وأوتاوا ومؤسسة الجامعات الكندية، وذلك بتعاون وثيق مع العديد من الجامعات ومؤسسات التعليم العالي والمراكز العلمية المغربية.

وقد مكنت هذه الدينامية، وفقا للسفيرة، من إقامة شراكات أكاديمية وعلمية جديدة وإبرام العديد من مذكرات التفاهم، كما كان الحال بين جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية في بنجرير وجامعة ألبرتا، وأيضا مع جامعة مانيتوبا، مبرزة أنه سيتم إبرام مذكرات تفاهم أخرى قريبا مع جامعة ساكشوتوان وغيفل.

المفوضين الساميين المعتمدين لدى أوتاوا، ونواب أعضاء مجلس الشيوخ في البرلمان الكندي، ومسؤولين رفيعي المستوى مكلفين بالشؤون العالية في كندا.

كما جرى هذا الحفل، حسب بلاغ للتمثيلية الدبلوماسية للمغرب في كندا، بحضور ممثلي العديد من الشركات الكندية العاملة في المغرب، وممثلي جمعيات مغربية في كندا والعديد من أفراد الجالية المغربية في كندا، بمكوناتها المسلمة واليهودية، والذين قدم بعضهم من مناطق عدة، من قبيل تورنتو وكيبك ومونتريال.

من جانب آخر، وبخصوص العلاقات المغربية الكندية، سجلت الدبلوماسية المغربية والوزير الكندي، ماك لبنان، كل من جانبه، أن البلدين عملا على الدوام، ومنذ إقامة علاقاتهما الدبلوماسية قبل 61 عاما، على تطوير وتقوية وتوسيع علاقات الود والصداقة الجيدة سواء على الصعيد الثنائي أو متعدد الأطراف، وهو ما يعكس

تمت صباح الأحد الماضي بكندا، إنارة شلالات نياجارا الشهيرة، وعلى غرار السنوات السابقة، بألوان العلم المغربي، وكذا الجسر الشهير في إدمونتون بالبرناتو بمناسبة عيد العرش.

وفي وقت سابق من صباح اليوم ذاته، حضرت سفيرة المغرب في كندا، سوريّة عثمانى، رفقة أعضاء السفارة والعديد من أفراد الجالية المغربية المقيمة في كندا، مراسم رفع العلم الوطني على واجهة مبنى بلدية أوتاوا. وقد أقامت، يوم الأحد بمقر إقامة المملكة في أوتاوا- غاتينو، حفل استقبال كبير بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لتربع صاحب جلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه الميامين.

وأقيم هذا الحفل بحضور العديد من الشخصيات، من بينها نائب وزير التنمية الدولية وممثل حكومة كندا، السيد كريستوفر ماك لبنان، والعديد من السفراء



جلالة الملك يت رأس بتطوان حفل أداء القسم للضباط المتخرجين من المدارس العليا العسكرية وشبه العسكرية

أمير المؤمنين يت رأس حفل الولاء بالقصر الملكي بتطوان



ترأس جلالة الملك محمد السادس، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، مرفوقا بولي العهد الأمير مولاي الحسن، والأمير مولاي رشيد، بعد زوال يوم الاثنين بساحة المشور بالقصر الملكي بتطوان، بمناسبة تخليد الذكرى الرابعة والعشرين لتربع جلالة الملك على عرش أسلافه الميامين، حفل أداء القسم من طرف ضباط أفواج 2020 و2021 و2022، و2023 المتخرجين من مختلف المعاهد والمدارس العسكرية وشبه العسكرية، وكذا ضباط الصف الذين ترقوا في درجة ضابط ضمن صفوف القوات المسلحة الملكية. وبهذه المناسبة، تفضل جلالة الملك، فأطلق على هذه الأفواج اسم «صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم». وبعد تحية العلم على نغمات النشيد الوطني، ألقى جلالة الملك الكلمة السامية التالية:

«الحمد لله، و الصلاة والسلام على مولانا رسول الله و آله وصحبه. معشر الضباط،

لقد حالت ظروف الوباء، دون استقبال الأفواج الأخيرة، من خريجي المدارس والمعاهد العسكرية والأمنية والتربائية. ويسعدنا أن نلتقي بكم اليوم، لأداء القسم أمام جلالتنا، بصفتنا القائد الأعلى، ورئيس أركان الحرب العامة، للقوات المسلحة الملكية.

ومما يزيد من اعتزازنا، ما وفرناه لكم من تكوين حديث، وتأهيل مستمر، وما تتحلى به قواتنا، من تجند ويقظة والتزام، في النهوض بواجبها الوطني. وقد قررنا أن نطلق على الأفواج الأربعة من 2020 إلى 2023، اسم «صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم»، اعتبارا لمكانتها لدينا ولدى شعبنا الوفي، وتقديرا لما تقوم به في مجال الأعمال الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية. وفي خدمة قضايا المرأة والطفولة.

فكونوا، رعاكم الله، في مستوى ما تقتضيه المسؤولية الملقاة على عاتقكم، من استقامة وانضباط، وغيره وطنية صادقة؛ أوفياء لشعاركم الخالد: الله، الوطن، الملك».

وبعد أداء القسم بين يدي جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، استعرض جلالتنا، مرفوقا بولي العهد الأمير مولاي الحسن، والأمير مولاي رشيد، مختلف وحدات الفوج الجديد. ويتألف الفوج الذي أدى القسم من ضباط تخرجوا من المدارس العسكرية العليا.

ويتعلق الأمر بـ:

- الأكاديمية الملكية العسكرية،
- المدرسة الملكية الجوية،
- المدرسة الملكية البحرية،
- المدرسة الملكية للخدمات الطبية العسكرية.

وينضاف إلى ذلك ضباط السلك الخاص وضباط الصف الذين ترقوا إلى درجة ضابط ضمن صفوف القوات المسلحة الملكية، والدرك الملكي والقوات المسلحة.

كما ينضاف إلى هذه الفئات من الخريجين، ضباط الاحتياط خريجو المدارس العليا شبه العسكرية، والذين تخرجوا من المدارس التالية:

- المدرسة المحمدية للمهندسين.
- المعهد الملكي للإدارة التربائية لوزارة الداخلية.
- المعهد الملكي للشرطة.
- المدرسة الوطنية الغابوية للمهندسين،
- مركز التكوين الجمريكي.

إثر ذلك، تفضل جلالة الملك القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية بترقية عدد من الضباط الساميين إلى رتبة فريق وعميد، كما تفضل جلالتنا، وأعطى موافقته السامية على نشر جدول ترقيات أفراد القوات المسلحة الملكية إلى رتب أعلى برسم سنة 2023.

وتعكس هذه الانتفاة المولوية الرعاية السامية والعناية الخاصة والموصولة التي يوليها جلالة الملك القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات



إنركان آيت ملول، شتوكة آيت باها، تارودانت، تزنتيت وطاطا) واختتم هذا الحفل، الذي يعكس أصالة الشعب المغربي وتشبته بأهداب العرش العلوي المجيد، بإطلاق المدفعية لخمس طلقات، بينما كان أمير المؤمنين يرد على تحايا وهتافات ممثلي مختلف جهات وعمالات وأقاليم المملكة. وشكل هذا الحفل البهيج، الذي يتوج الاحتفالات المخلدة للذكرى الرابعة والعشرين لتربع جلالة الملك محمد السادس، على عرش أسلافه الميامين، مناسبة لممثلي الجهات الاثني عشر للمملكة، لتجديد تشبثهم بشخص جلالة الملك وبأهداب العرش العلوي المجيد، والدوام الأساس المثل للامة المغربية والتعبير الأسمى عن مدى تماسكها واستمراريتها. جرى هذا الحفل بحضور رئيس الحكومة، ورئيسا غرفتي البرلمان، ومستشارو جلالة الملك، وأعضاء الحكومة، ورؤساء الهيئات الدستورية، وكبار ضباط القيادة العليا للقوات المسلحة الملكية، وعدد من الشخصيات المدنية والعسكرية.

-أصيلة، والمضيق -الفنديق، وتطوان، والفحص -أنجرة، والعرائش، والحسيمة، وشفشاون ووزان) - الجهة الشرقية (وجدة -أنجاد، الناظور، الدريوش، جرادة، بركان، تاوريرت، كرسيف وفكيك) - فاس -مكناس (فاس، مكناس، الحاجب، إفران، مولاي يعقوب، صفرو، بولمان، تاونات وتازة) - الرباط -سلا -القنيطرة (الرباط، سلا، الصخيرات -تمارة، القنيطرة، الخميسات، سيدي قاسم، سيدي سليمان) -بني ملال -خنيفرة (بني ملال، أزيلال، الفقيه بنصالح، خنيفرة وخريبكة) - الدار البيضاء -سطات (الدار البيضاء، الدار البيضاء -أنفا، الفداء -مرس السلطان، عين السبع -الحي المحمدي، الحي الحسني، عين الشق، سيدي البرنوصي، ابن مسيك، مولاي رشيد، المحمدية، الجديدة، النواصر، مديونة، بنسليمان، برشيد، سطات وسيدي بنور) - مراكش -أسفي (مراكش، شيشاوة، الحوز، قلعة السراغنة، الصويرة، الرحامنة، أسفي واليوسفية) - درعة -تافيلالت (الرشيدية، ورزازات، ميدلت، تغنيفر وزاكورة) - سوس -ماسة (أكادير إدوافنتان،

العسكريون بالسفارات الأجنبية المعتمدة بالرباط، وعدة شخصيات مدنية وعسكرية. كما ترأس أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس، مرفوقا بولي العهد الأمير مولاي الحسن، والأمير مولاي رشيد، والأمير مولاي أحمد، بعد زوال يوم الاثنين برحاب المشور السعيد بالقصر الملكي بتطوان، حفل الولاء، وذلك تخليدا للذكرى الرابعة والعشرين لتربع جلالة الملك على عرش أسلافه المنعمين. وفي مستهل هذا الحفل، قدم عبد الوافي لفتيث وزير الداخلية، وولاة وعمال ولايات وعمالات وأقاليم المملكة، وولاة وعمال الإدارة المركزية لوزارة الداخلية، الولاء لأمير المؤمنين. بعد ذلك، تقدمت وفود وممثلو مختلف جهات وعمالات وأقاليم المملكة، في صفوف متراسة، لتجديد البيعة والولاء لأمير المؤمنين. ويتعلق الأمر بممثلي جهات:

- الداخلة -وادي الذهب (وادي الذهب وأوسرد)
- العيون -الساقية الحمراء (العيون، بوجدور، طرفاية، السمارة)
- كلميم -وادي نون (كلميم، آسا -الزاك، طانطان، سيدي إفني)
- طنجة -تطوان -الحسيمة (طنجة

قررنا أن نطلق على الأفواج الأربعة من 2020 إلى 2023، اسم «صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم»؛ اعتبارا لمكانتها لدينا ولدى شعبنا الوفي، وتقديرا لما تقوم به في مجال الأعمال الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية، وفي خدمة قضايا المرأة والطفولة

المسلحة الملكية لأفراد هذه القوات. وكان جلالة الملك قد استقبل، يوم 29 يوليوز بتطوان، الفريق أول محمد بريط، المفتش العام للقوات المسلحة الملكية، وقائد المنطقة الجنوبية ورئيس اللجنة المكلفة بترقية أفراد القوات المسلحة الملكية، والذي رفع إلى النظر المولوي خلاصات ونتائج الأشغال الخاصة بترقية أفراد القوات المسلحة الملكية. وخلال هذا الاستقبال، عبر الفريق أول رئيس اللجنة المكلفة بالترقيات لجلالة الملك، عن تقدير أعضاء اللجنة العميق واعتزازهم الكبير للرعاية والتوجيهات والتعليمات الملكية السامية، التي ألهمت ووجهت عمل اللجنة، خلال كافة المراحل. وحظيت خلاصات اللجنة وجدول الترقيات بموافقة جلالة الملك، الذي أعطى تعليماته السامية بإبلاغ تهاني جلالتنا، إلى الذين تمت ترقيتهم، وحث كافة أفراد القوات المسلحة الملكية على الاستمرار في التفاني في إنجاز مهمتهم النبيلة، وفاء منهم للشعار الخالد : الله، الوطن، الملك».

حضر حفل أداء القسم، على الخصوص، رئيس الحكومة، ورئيسا غرفتي البرلمان، ومستشارو جلالة الملك، وأعضاء الحكومة، وكبار ضباط القيادة العليا للقوات المسلحة الملكية، والمحقوق

غضب مهزوج بسخرية بين المصريين بسبب أزمة قطع الكهرباء



“تويتز” أو “إكس” تعليقا على الأزمة “عندما توفى إديسون مخترع الكهرباء عام 1931، أطفئت كهرباء العالم لمدة دقيقة تكريما له” مضيفا “ما زالت مصر و لبنان تكرمان الرجل كل يوم.”

وعلق مستخدمون آخرون على “فيسبوك” قائلين “هم يضحك”، في اجزاءا للمثل الشعبي العامي “هم يضحك وهم يبكي”.

وكتبت الناشطة الحقوقية البارزة ماهينور المصري عبر حسابها على “تويتز”، “وهو تخفيف أحمال الكهرباء يفرض على الكهرباء فقط، وليس على فواتير الكهرباء مثلا؟”.

وبمرارة، يقول إسلام، المصري البالغ من العمر 36 عاما لوكالة فرانس برس، “لماذا نصدر الغاز إلى أوروبا ونعيش في ظلام؟”. ويشير إلى قرار الحكومة استثناء المناطق الساحلية من جدول قطع الكهرباء لعدم التأثير على الحركة السياحية، ويقول “أعتقد في البلدان الأخرى تكون

وهكذا في كل ساعة من اليوم.”

وتساءل الإعلامي المصري البارز عمرو أديب عبر برنامجيه على فضائية “إم بي سي مصر” عن معنى البيان، قبل أن يوضحه له المتحدث باسم وزارة الكهرباء أيمن حمزة عبر مداخلة هاتفية. فضرب مثلا قائلا “إذا كنا نتكل م عن الساعة 12 (صباحا أو مساء)، هناك احتمالية كبيرة بانقطاع التيار الكهربائي في الفترة ما بين الساعة 11,50 و12,10. ولكن إذا تخطت الساعة 12,15، فلن يشهد التيار انقطاعا”.

فكتب أحدهم على موقع “فيسبوك” منشورا يشب ه المصعد بالقطار، وفيه “إذا فاتك مصعد (الساعة) الواحدة إلا عشر.. يمكنك اللحاق بمصعد الواحدة والثلاث”.

وتالت التعليقات الساخرة على منصات التواصل الاجتماعي. وكتب نجيب ساويرس، أحد أغنى رجال الأعمال في مصر، عبر حسابه على موقع

وقبل أسبوع، نشرت الشركة القابضة لكهرباء مصر بيانا مقتضبا يوضح للمواطنين خطة قطع التيار الكهربائي حتى يتسنى لهم الحذر والحفاظ على أجهزتهم المنزلية.

ولكن صيغة البيان كانت غير مفهومة بالنسبة للكثير من المصريين. وجاء فيه “يتم الالتزام بتنفيذ برنامج تخفيف الأحمال طبقا للقدرات المطلوبة من كل تحكّم” و“مع مراعاة البدء في الفصل لمدة زمنية 10 دقائق قبل رأس الساعة و10 دقائق بعدها، ولا تزيد مدة الفصل عن ساعة من وقت فصل التيار”.

لكن البيان لم يحدد في أي ساعة سيتم هذا الفصل.

واستهل المصريون موجة السخرية من خلال تداول البيان الرسمي مصحوبا بمنشور آخر ساخر كتب عليه “الترجمة”. وفيه “لا يأخذ أحد المصعد قبل عشر دقائق من أي ساعة وعشر دقائق بعدها.. فقد ت قطع الكهرباء لمدة لا تزيد عن ساعة..

أو ساعتين في اليوم “على الأكثر”. ولكن خلال الأيام الماضية، أكد سكان سواء في دلتا النيل أو الجنوب أو أحياء في العاصمة أن الانقطاع تجاوز ساعتين وذلك مرارا في اليوم الواحد.

ويعيد انقطاع التيار الكهربائي إلى الانهزام الأزمة التي شهدتها البلاد خلال عهد الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي عندما فجّر الانقطاع في الكهرباء ونقص المحروقات غضبا عارما بين المصريين دفعهم الى التظاهر ضد حكم مرسي إلى أن عزله الجيش في يوليو 2013.

بعدها، طورت مصر قطاع الكهرباء من خلال التعاقد في 2015 مع شركة “سيمنز” الألمانية لبناء ثلاث محطات كهرباء عملاقة باستثمارات بلغت سبعة مليارات دولار تقريبا. فزادت قدرة شبكة الكهرباء إلى أن وصل إنتاجها حاليا إلى نحو 60 ألف ميغاوات لتغطي ضعف الاستهلاك، في مقابل 29 ألف ميغاوات خلال عامي 2012/13.

يعاني المصريون منذ حوالي الأسبوعين من انقطاعات في التيار الكهربائي، تزامنا مع موجة حر شديدة تضرب البلاد، الأمر الذي خلق حالة من الغضب يفجره البعض أحيانا بالسخرية، لا سيما بعد سنوات من عمل السلطات على مرفق الكهرباء بكلفة بلغت مليارات الدولارات.

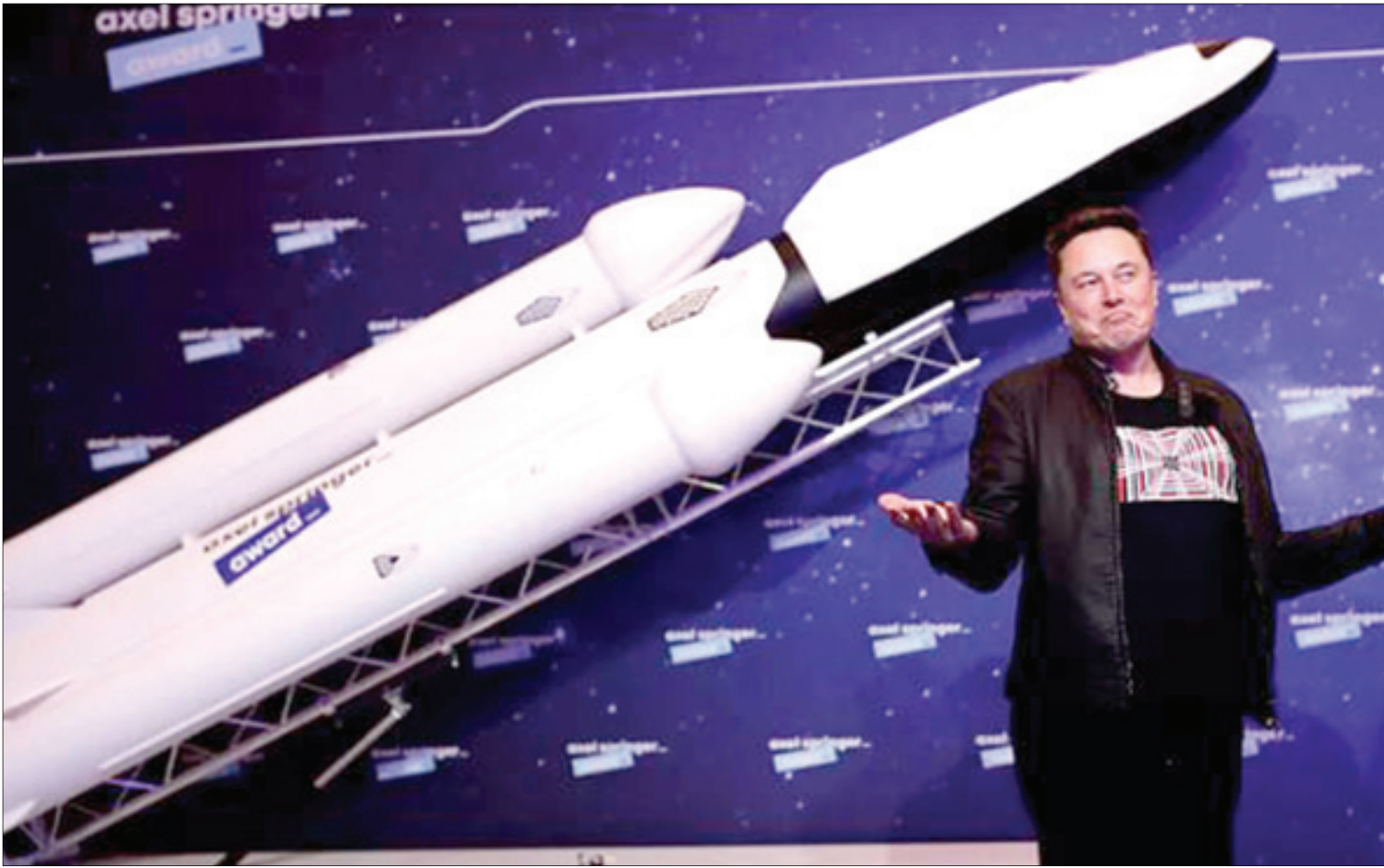
وأعلن رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي الخميس استمرار قطع الكهرباء في أنحاء البلاد بهدف تخفيف الأحمال عن الشبكة بسبب الطقس الحار غير المسبوق، طالبا من موظفي الحكومة العمل من المنزل يوم الأحد من كل أسبوع خلال الشهر المقبل.

وتشهد مصر، مثل الكثير من دول العالم، موجة حر بدأت قبل عشرة أيام، مع بلوغ درجات الحرارة نهارا أكثر من 45 درجة مئوية في بعض مناطق البلاد، بحسب هيئة الأرصاد المصرية.

وأوضح مدبولي خلال مؤتمر الخميس أن انقطاع الكهرباء قد يراوح بين ساعة

يملك أكثر من نصف الأقمار الصناعية

كيف هيمن ماسك على الفضاء؟



ماسك التجارية مع الصين، وفق الصحيفة. كما أن الصين لديها أيضا مخاوفها الخاصة، حيث قال ماسك، العام الماضي، إن بكين سعت للحصول على تأكيدات بأنه لن يشغل «ستارلينك» داخل البلاد، حيث يخضع الإنترنت لرقابة الدولة.

كما خصص الاتحاد الأوروبي، مدفوعا جزئيا بالشكوك بشأن «ستارلينك» وماسك، 2.4 مليار يورو، أي حوالي 2.6 مليار دولار، العام الماضي، لبناء كوكبة أقمار صناعية للاستخدام المدني والعسكري.

ويوفر «ستارلينك» سرعات تنزيل الإنترنت عادة بحوالي 100 ميغابت في الثانية، مقارنة بالعديد من خدمات الخطوط الأرضية.

وتفرض «سبيس إكس» عموما على العملاء الأفراد حوالي 600 دولار لكل محطة تتلقى اتصالا من الفضاء، بالإضافة إلى رسوم خدمة شهرية تبلغ حوالي 75 دولارا ، مع ارتفاع التكاليف للشركات والحكومات.

عدة مرات خلال الحرب، كما قال أشخاص مطلعون على الوضع للصحيفة.

ودفعت هذه السياسات المسؤولين الأوكرانيين إلى التعاقد مع مزودي خدمات الإنترنت الآخرين عبر الأقمار الصناعية، تفاديا لقطع خدمة الإنترنت خلال الحرب مع روسيا.

وتعتبر الحكومة الفيدرالية الأمريكية أيضا واحدة من أكبر عملاء «سبيس إكس»، حيث تستخدم صواريخها في مهام «ناسا»، وتطلق أقمارا صناعية للمراقبة العسكرية.

وأكدت وزارة الدفاع الأمريكية أنها تتعاقد مع «ستارلينك»، لكنها رفضت الخوض في التفاصيل، مشيرة إلى «الطبيعة الحرجة لهذه الأنظمة».

وتشعر حكومات أخرى بالحذر. وقال مسؤولون تابوانيون وأمريكيون إن تابوان، التي لديها بنية تحتية للإنترنت، يمكن أن تكون عرضة للخطر في حالة حدوث غزو صيني، وهي مترددة في استخدام الخدمة جزئيا بسبب روابط

من أركان الكوكب تقريبا.

واليوم، يتواجد أكثر من 4500 قمر صناعي من «ستارلينك» في السماء، وهو ما يمثل أكثر من 50 في المئة من جميع الأقمار الصناعية النشطة.

وغالبا ما يكون «ستارلينك» هو الطريقة الوحيدة للوصول إلى الإنترنت في مناطق الحرب والمناطق النائية والأماكن التي ضربتها الكوارث الطبيعية. ويتم استخدامه في أوكرانيا لتنسيق ضربات الطائرات دون طيار وجمع المعلومات الاستخباراتية.

لكن سيطرة ماسك شبه الكاملة على الإنترنت عبر الأقمار الصناعية تغير المخاوف. وأشار التقرير إلى أن ماسك وحده يمكن أن يقرر إغلاق الوصول إلى الإنترنت من «ستارلينك» لعمليل أو بلد ما، ولديه القدرة على الاستفادة من المعلومات الحساسة التي تجمعها الخدمة.

ويقدم التقرير أوكرانيا نموذجا لسياسات الملياردير الأمريكي، حيث قام ماسك بتقييد الوصول إلى «ستارلينك»

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» تقريرا، قالت فيه إن الملياردير الأمريكي إيلون ماسك أصبح يثير مخاوف عالمية، بعد أن أصبح قوة مهيمنة في تكنولوجيا الإنترنت عبر الأقمار الصناعية.

وأشار التقرير إلى أن ماسك، الذي يقود شركات «سبيس إكس» و«تيسلا» وتويتز، أصبح اللاعب الأكثر هيمنة في الفضاء، حيث جمع بثبات القوة على مجال الإنترنت عبر الأقمار الصناعية ذي الأهمية الاستراتيجية.

وأصبح أسلوب إيلون ماسك يثير قلق الجيوش والقادة السياسيين بشكل متزايد في جميع أنحاء العالم، حيث يمارس الملياردير التكنولوجي سلطته أحيانا بطرق لا يمكن التنبؤ بها، بحسب التقرير.

ومنذ عام 2019، أرسل ماسك صواريخ سبيس إكس إلى الفضاء كل أسبوع تقريبا، والتي تنقل عشرات الأقمار الصناعية، وتتواصل الأقمار الصناعية مع المحطات على الأرض، حتى تتمكن من إرسال الإنترنت عالي السرعة إلى كل ركن

نيويورك تايمز: الصين زرعت فيروسا خطيرا في شبكات الكهرباء والاتصالات



أعربت واشنطن عن مخاوف جدية من اختراق صيني للبنية التحتية الأمريكية، إذ تعتقد إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن أن الصين زرعت برمجيات خبيثة في شبكات كهرباء واتصالات رئيسية أمريكية، ما يشكل “قنبلة موقوتة” يمكن أن تعرقل الجيش في حال نزاع، وفق ما أفادت صحيفة نيويورك تايمز أمس السبت 29 جويلية.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أمريكيين من الجيش والاستخبارات والأمن، أن البرمجيات الخبيثة ربما منحت الجيش الصيني القدرة على عرقلة عمليات الجيش الأمريكي في حال تحركت بكين ضدّ تايوان في وقت ما.

ويمكن للأجهزة المتضررة -وفق الصحيفة- أن تسمح للصين ليس فقط بقطع الكهرباء والاتصالات عن قواعد عسكرية أمريكية، إنما عن منازل وشركات في أنحاء الولايات المتحدة أيضا.

ويأتي التقرير بعد شهرين على تحذير من مايكروسوفت أنّ قرصنة صينيين ترعاهم الدولة، اخترقوا شبكات بنى تحتية أمريكية “حساسة”.

وأشارت الشركة تحديدا إلى غوام -وهي أرض تابعة للولايات المتحدة تقع في المحيط الهادئ، وتضمّ مركزا عسكريا مهما- بوصفها أحد الأهداف، لكنها قالت إنّ أنشطة خبيثة رُصدت أيضا في أماكن أخرى في الولايات المتحدة.

وقالت إنّ الهجوم الخفي الذي نُفذ منذ منتصف 2021، كان يهدف على الأرجح إلى عرقلة الولايات المتحدة في حال نزاع إقليمي.

وفي الوقت نفسه، حذرت السلطات في كل من أستراليا وكندا ونيوزيلندا وبريطانيا من أنّ القرصنة الصينية تحدث على الأرجح على مستوى العالم، وتطال قطاعات واسعة من البنى التحتية.

واستدعى اكتشاف البرامج الخبيثة -حسب نيويورك تايمز- سلسلة من الاجتماعات في غرفة الطوارئ بالبيت الأبيض شارك فيها كبار مسؤولي الجيش والاستخبارات والأمن القومي، سعيا إلى تنعّص مصر الشيفرة والقضاء عليها.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول في الكونغرس قوله إنّ عملية زرع البرامج الخبيثة، ترقى إلى “قنبلة موقوتة”. وأصدر البيت الأبيض بيانا، الجمعة، لم يذكر فيه الصين ولا أيّ قواعد عسكرية. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي آدم هودج بالإتابة، إنّ “إدارة بايدن تعمل بلا هوادة للدفاع عن الولايات المتحدة من أي اضطرابات في بنيتها التحتية الحيوية، بما في ذلك عن طريق تنسيق الجهود المشتركة بين الوكالات لحماية أنظمة المياه وخطوط الأنابيب والشبكات الحديدية وأنظمة الطيران، وسواها”، مضيفا أنّ الرئيس بايدن “طلب أيضا تطبيق ممارسات صارمة للأمن المعلوماتي للمرة الأولى”.

ونأتي التقارير عن عملية البرامج الخبيثة في مرحلة متوترة بشكل خاص في العلاقات الأمريكية الصينية، مع تأكيد الصين بشدة على أنّ تايوان أرض صينية، فيما تسعى الولايات المتحدة إلى حظر بيع أشباه موصلات متطورة لبكين.

إحياء مهرجان بابا عشور في نسخته الثانية بمدينة أكادير

■ عبداللطيف الكامل

احتفل الجمهور الأكاديري بحي إحشاش والنهضة، مساء يوم الجمعة 28 يوليوز 2023، بمناسبة عاشوراء من خلال فعاليات مهرجان بابا عشور المنظم في نسخته الثانية من قبل جمعية النصر السوسي للثقافة والرياضة والأعمال الإجتماعية وذلك بساحة بلوك 5 شارع مولاي إسماعيل بمدينة أكادير.

وكان مهرجان بابا عشور، فرصة ثمينة للجمهور الذي حج بكثافة للإستمتاع بالسهرة الفنية والغنائية التي عرفت مشاركة فنانين محليين أدوا أغاني مختلفة بالعربية والأمازيغية وخاصة الكشكول الغنائي الشعبي الذي أداه بمهارة الفنان سالم إد ردوان رفقة الأغنية نعيمة البيضاوية مما جعل الجمهور يتفاعل مع هذه الأغاني بتربديها .

وتميز برنامج المهرجان بتنوع ملحوظ في العروض الموسيقية والفنية المتنوعة في هذه السهرة المخصصة لإحياء تراث بابا عشور وللحفاظ عليه وتعزيزه من خلال تنظيم النسخة الثانية من هذا المهرجان.

كما عرف المهرجان تنظيم كرنفال خاص للأطفال بالبسة تنكرية بمشاركة مجموعة الطبول لـ « الأيادي الذهبية» ومجموعة أجيال سوس ومجموعة دار الضمانة فضلا عن تنظيم سهرة مسائية بمشاركة أوركسترا «سالم إد ردوان» و«نعيمة البيضاوية»، كما تمت الإشارة إلى ذلك.

هذا واختتمت فعاليات مهرجان بابا عشور المنظم خلال هذه السنة في طبعته الثانية، بتكريم فعاليات ثقافية وفنية وعلى الخصوص الشاعر السوسي الكبير محمد الحنفي (كاتب كلمات مجموعة إيزرارن)، والفنان سالم اد ردوان، والروائية وفاء اكدي.



اليوم، ومن المنتظر أن تصدر أغاني الألبوم هذا العام .

وقد تعاونت زينة الداودية في أغنية «سينما» على مستوى الكلمات مع الكاتب محمد المرباط وعلى مستوى الألحان تعاملت مع محمد المرباط بمشاركة رضوان غزير و فيما عاد التوزيع الموسيقي والمكساج ل يونس الجحفاوي وماسترينغ لشركة كفن بترسون الأمريكية، أما فيديو كليب الأغنية تم تصويره بمدينة طنجة تحت إدارة المخرج المغربي حسن الكرفلي، الذي تعاملت معه الداودية في مجموعة من الأعمال الغنائية الناجحة.

وتأتي أغنية «سينما» ضمن مشروع الألبوم غنائي مصغر يضم 8 أغاني المفردة، والتي تسعى زينة الداودية لإطلاقها بين فترة وأخرى، وتتنوع بين مجموعة من الألوان الغنائية، من قبيل المغربي الشعبي والعصري و الراي ... وعرفت الداودية نجاحا فنيا باهرا هذه السنة من خلال مجموعة كبيرة من الإصدارات الفنية التي بصمت من خلالها زينة عن مسيرة فنية ناجحة واستطاعت من خلالها الوصول إلى أكبر عدد من الجمهور في المغرب و أوروبا والعالم العربي، من خلال تنوعها بمجموعة من الأنماط الغنائية بالإضافة إلى مجموعة من الجولات الفنية التي قادتها مجموعة من الدول الأوروبية لإحياء مجموعة من السهرات الفنية.

■ جلال كندالي

أصدرت النجمة المغربية زينة الداودية أغنية جديدة، عبر قناتها الرسمية على موقع تحميل الفيديوهات «يوتيوب» واختارت الداودية لجديدها الفني عنوان «سينما».

أغنية «سينما» رومانسية، بطابع شعبي وتوزيع عصري، بعد إصدارها لمجموعة من الأعمال الغنائية المختلفة خلال سنة 2023 تنوعت بين الشعبي و الراي و الأغنية العصرية بالإضافة إلى الديو الغنائي الذي جمعها بالفنان نعلان بلعياشي و الذي عرف نجاحا كبيرا .

في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، كشفت زينة الداودية، أن أغنية «سينما» أول أغنية من الألبوم بعنوان «لن خليتين»، اليوم متنوع يتضمن أغاني راي وشعبي وعربي وفيه اجتهاد كبير سواء بالنسبة للكلمات أو الألحان والإيقاعات متمنية أن ينال إعجاب الجمهور.

وشددت في ذات التصريح، على أنها تعاملت في اليومها

مع عدد من الملحنين والموزعين، واصفة الأغاني التي يتضمنها الألبوم ،فيها طاقة، اجتهاد واختلاف من حيث الكلمات والتوزيع والألحان والإيقاعات ،إذ يتميز بالمرج بين ماهو عادي والغير عادي في طبيعة الموسيقى

وفاة الفكاهي الأمريكي بول روبنز المعروف بشخصية «بي وي هيرمان»



توفي عن 70 عاما الفكاهي الأمريكي بول روبنز الذي اشتهر بتأديته شخصية الرجل الطفل «بي-وي هيرمان»، في دور تخل ى عنه بعد إدانته بالقيام بتصرفات جنسية في سينما تعرض أفلاما إباحية.

وعُقب الموت روبنز الأحد بعد معركة مع السرطان استمرت لست سنوات، على ما ذكر بيان ن شر عبر حسابات الممثل الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي.

وأشار البيان إلى أن «بول حارب مرض السرطان بشجاعة وسر بة لسنوات، من خلال عزمته وروحيته اللتين تمي ز بهما»، لافتا إلى أن شخصية «بي-وي هيرمان» التي أداها بول، أث رت من خلال إيجابيتها ومخيلتها وإيمانها بأهمية اللطف، بإجبال من الصغار والكبار».

ولم يحدث الممثل مطلقا عن مرضه علنا .

ولد بول روبنز عام 1952 في نيويورك وبدأ حياته المهنية ككاهي في لوس أنجلوس خلال سبعينات القرن العشرين. وصعد إلى النجومية عام 1980 بفضل شخصية «بي-وي هيرمان» التي تمثل رجلا غريب الأطوار ذا شخصية طفولية يضع باستمرار ربطة عنق حمراء. وكان لـ«بي-وي» برنامجة التلفزيوني الخاص في الولايات المتحدة بين 1986 و1990، بالإضافة إلى فيلم من إخراج تيم بورتن صدر عام 1985.

وعرفت مسيرته المهنية انتكاسة كبيرة عقب توقيفه في سينما تعرض أفلاما إباحية في فلوريدا عام 1991 وهو يقوم بتصرفات جنسية. وامتنع روبنز مذ ك عن الظهور على الشاشات لفترة طويلة. وبعدما تولى أ أدوارا ثانوية في أعمال سينمائية، أعاد روبنز تأدية شخصية «بي-وي هيرمان» عام 2010، في برودواي بداية ثم في عمل من إنتاج نتفليكس.

«فايا يونان» تطرب جمهور مهرجان صفاقس الدولي



بعرض فني، امتزج فيه الجمال بالإحساس الفني والصوت العذب، اطربت الفنانة السورية الشابة «فايا يونان» جمهور صفاقس بأجمل الدرر الحلبية السورية، وبمحنوتات فنية موسيقية نسجت على إيقاعات سحر الموسيقى الشرقية العربية والخليجية، وذلك أول أمس الاثنين، ضمن إحدى سهرات الدورة 43 لمهرجان صفاقس الدولي.

فايا يونان... هذه الفنانة السورية الشابة الجميلة صاحبة الصوت الملائكي ...اعلنت أمس للمرة الثانية (بعد 2019) خشبة المسرح الصيفي سيدي منصور بصفاقس، صحبة مجموعة موسيقية تونسية بقيادة المايسترو محمد الأسود، وسط حضور جماهيري محترم العدد خاصة من فئة الشباب، التي وصفته بـ«الجمهور الذواق والسماع». وغنت للحب وللسلام وللحياة والأوطان، فامتعت جمهورها وحلقت به بصوتها العذب إلى عالم من النشوة والفرح، بادأها مختارات من أبرز أغانيها على غرار «كل الشبابيك بتذكرني فيك» و«حب الأقوياء» و«هيا يا ذهب» و«يا ليتة بعلم» «ويا قاتلي» وغيرها.

كما أبهرت الفنانة السورية الجمهور، بخامتها الصوتية الملائكية، عندما تغنت بأغنية «يا طير يا طير» و« غني على الطرقات» للفنانة فيروز و«ليلي» على وقع الدبكة من شمال شرق سوريا.

وفضلا عن تشنيف أذان الجمهور وأسر وجدانه بمختارات فنية على الإيقاعات الحلبية السورية، اطربت فايا يونان الحاضرين بتقديدها لمجموعة من الأغاني بلهجات عربية مختلفة على غرار « طير قلقلان» باللهجة المصرية و« يا قمر » باللهجة الخليجية و«يا مجنون» على إيقاع الجورجينا العراقي وأغنية باللهجة الجزائرية. كما أبهرت الحاضرين بعرفها على آلة «الكلافي» أغنية «فصول الحياة».

ومن جديدها، قدمت للجمهور أغنية «نفرح برشا» باللهجة التونسية، وهي من كلمات محمد البسكري والحن محمد الأسود، و توزع محمد بن صالحة، وتم تصوير كل مشاهدها في عدد من الشوارع الرئيسية بالعاصمة من بينها شارع الحبيب بورقيبة إلى جانب أزقة المدينة العتيقة وكذلك سيدي بوسعيد بالضاحية الشمالية للعاصمة.

وعلاوة على الأغنية الجديدة «نفرح برشا» غنت فايا يونان

المدونة الموسيقية التونسية عدة أغاني منها قصيدة «نحب البلاد » للشاعر التونسي الراحل صغير أولاد حمد، وأغنية «يا قادم لينا » للفنان الراحل ابن جهة صفاقس»محمد الجموسي و«ألو ألو» لفنان الراب «بلطي» كما قدمت نوبة «أبو عكارين» المستوحاة من مخزون الفن الشعبي الصفاقسي. وللتذكير فإن «فايا يونان» حققت نجاحا جماهيريا مع إطلاق أول

عمل موسيقي مشترك بين مروان خوري وصابر الرباعي

بحياته الخاصة ولا يمكن الفصل بينهما. وأفاد أنه شعر بنوع من التأخير والغياب في الساحة الفنية على مستوى الإنتاج، لذلك قدّم إنتاجا جديدا بعنوان «يسلملي إلي بغار» وأعاد تقديم أغنية «كريستال» لمسلسل «كريستال».

ولاحظ أنّ فكرة تقديم باقة كاملة لمجموعة من الأغاني في أن واحد أصبحت غير مجدية اليوم على مستوى التسويق، معتبرا أن الميديا الاجتماعية فرضت اليوم أمرا مختلفا عما هو معمول به في السابق، قائلا «لكنّ الهائل من الأغاني على يوتيوب يفرض علينا تنزيل كل أغنية على أفراد حتى نتمكن من الترويج لها بشكل أفضل وتجد صداها لدى الجمهور العريض».

وأكد مروان خوري أن انتهاجه للأغاني الرومنسية ينبع من ميولاته إلى هذا النمط الغنائي الذي وجد ضالته لدى جمهور واسع مبال للعاطفة والرومنسية، مشددا في ذات السياق على اهتمامه بكلمات الأغاني التي يحرص أن تكون بسيطة وغير سطحية لكنها عميقة.

استقبل جمهور مهرجان الحمامات الدولي بتونس، يوم الأحد الماضي، الفنان مروان خوري بحفاوة كبرى، ردّ عليها هذا الفنان بأغنية «خذني معك» التي استهل بها حفله، ليتبعها بباقة أخرى من أغاني الحب والعشق والرومنسية التي أسرت الحاضرين مدة ناهزت الساعتين من الزمن.

وأدى خوري أغاني «كل ساعة» و«كل القصايد» و«معقول» و«لو» و«بتمون» و«موش عم بتروح» و«مرت سنة» و«يسلملي إلي بغار» إلى جانب مختارات غنائية أخرى من أعماله التي تفاعل معها الحاضرون وردودها معه.

وتحدّث مروان خوري في الندوة الصحفية التي تلت الحفل مباشرة عن إنتاج موسيقي جديد سيجمعه بالفنان التونسي والعربي صابر الرباعي. وقال إنّه تحدّث إلى صابر الرباعي منذ نحو شهر وسيجمعهما قريبا عمل مشترك دون أن يقدم مزيدا من التفاصيل بخصوصه.

وبيّن أن بُعد عن الإنتاج التلحيني أثر فيه نوعا ما نتيجة ظروف خاصة منها الاستقرار العائلي والزواج، مضيفا أن حياته المهنية تتأثر



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بن سليمان
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح رقم 04/2023/SM
مخصص للمقاولات
الصغرى والمتوسطة
والتعاونيات والمقاولين
الذاتيين
جلسة عمومية

في يوم الجمعة
2023/08/25 على الساعة
الحادية عشر صباحا،
سيتم في قاعة الاجتماعات
بجماعة بوزنيقة، فتح
الأطرفة المتعلقة بطب
العروض بعروض أمان
لأجل العناية والإصلاح
الاعتيادي لشبكات التوزيع
ومنشآت الإنارة ببوزنيقة.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة
الصفقات، لجماعة بوزنيقة،
ويمكن تحميله إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

- حدد ثمن الضمان المؤقت
في: 5.000,00 درهم (خمسة
آلاف درهم).
- كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ 235.440,00 درهم
(مائتان وخمسة وثلاثون
الف وأربعمائة وأربعون
درهما). مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقا لمقتضيات
المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم 12-2-349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20 مارس 2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين
إيداع الأظرفة إلكترونيا
طبقا لمقتضيات قرار وزير
الاقتصاد والمالية رقم
21-1982 بتاريخ 2021-
12-14
لقد تقرر عقد اجتماع بمقر
الجماعة والقيام بزيارة
إلى المواقع يوم الثلاثاء
2023/08/15 في الساعة
العاشرة (10) صباحا.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 10 من نظام

الاستشارة.
يتعين على المقاولات غير
المقيمة في المغرب الإدلاء
بالملف التقني كما هو محدد
في نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2656/إ.د

شركة:
«SONDAGE STE
MELLOUIYA» SARL
شركة محدودة المسؤولية
برأسمال 100.000.00 درهم
المقر الاجتماعي: دوار
أولاد الحاج المدني تيساف
أوطاط الحاج.
إشعار بتأسيس
بمقتضى عقد عرفي
محرر بميسور بتاريخ
2021/10/06، تم وضع
القانون الأساسي لشركة
محدودة المسؤولية حسب
الخصائص التالية:
التسمية
«SONDAGE STE
MELLOUIYA» SARL
- نشاط الشركة:
** مُصنِّع أو معالج فواكه
مجففة
**البناء والأشغال المختلفة
**متحادث
الشكل القانوني: شركة

محدودة المسؤولية ذات
الشريك الوحيد.
- مدة الشركة: 99 سنة
تحتسب ابتداء من تاريخ
تسجيلها في السجل
التجاري.
- مقر الشركة: دوار أولاد
الحاج المدني تيساف أوطاط
الحاج.
- رأسمال الشركة مائة ألف
درهم 100000.00 درهم
مقسمة على 1000 حصة من
فئة 100 درهم لكل حصة،
موزعة على الشكل التالي:
* ادريسي عبد الغاني: 334
حصة.
* الادريسي عبد القادر: 333
حصة.
* آيت اومليل زايد: 333
حصة.
- التفسير: تم تعيين السيد
ادريسي عبد الغاني مسيرا
للشركة لمدة غير محددة.
- السنة الحسابية: ابتداء
من فاتح يناير إلى متم
دجنبر من كل سنة عدا
السنة الأولى التي تتبدئ من
تاريخ التسجيل في السجل
التجاري وتنتهي مع متم
دجنبر 2021.
- الإيداع القانوني: تم

إيداع ملف الشركة بالمحكمة
الابتدائية لبولمان بميسور
تحت عدد: 334/2021
بتاريخ 2021/10/14
ع.س.ن/2658/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية

بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية
بوجدة
إعلان عن افتتاح مسطرة
التوزيع
ملف التنفيذ حجز عقاري
عدد: 184/2013
حساب رقم: 3173
يعلن رئيس مصلحة

كتابة الضبط لدى المحكمة
التجارية بوجدة، أنه
افتتحت بكتابة الضبط
بالمحكمة التجارية بوجدة
مسطرة التوزيع لمنتوج بيع
الملك المسمى "دار الأمان20"
ذي الرسم العقاري عدد
O/15142 والكانن بوجدة.
وعلى من يعنيه الأمر
الحضور إلى مكتب السيد
القاضي المكلف بالتوزيع
بالمحكمة التجارية بوجدة
لهذه الغاية.
-النشرة الأولى-
عن رئيس مصلحة كتابة
الضبط
مامور الإجراءات
ع.س.ن/2659/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بن سليمان
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 03/2023/SM مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة والتعاونيات والمقاولين الذاتيين جلسة عمومية

في يوم الجمعة 2023/08/25 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة بوزنيقة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أمان لأجل الصيانة الاعتيادية للطرق ببوزنيقة.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات، بجماعة بوزنيقة، ويمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ خمسة عشر ألف درهم (15.000,00 درهم)
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 788.400,00 درهم (سبعمائة و ثمانية و ثمانون ألف و اربعمائة
درهما). مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 12-349-2
الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع الأظرفة إلكترونيا طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 بتاريخ 2021-12-14

لقد تقرر عقد اجتماع بمقر الجماعة والقيام بزيارة إلى المواقع يوم الاثنين 2023/08/14 في الساعة العاشرة (10) صباحا.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.
يتوجب على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف .
إن قطاع النشاط المعنى و الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة هي على الشكل التالي:

القطاع	الصنف الأدنى	المؤهلات المطلوبة
B : أشغال الطرق وشبكة الطرق الحضرية	5	B6 أو B12

يتعين على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2655/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
دائرة مجاط
قيادة امزوضة الزاوية النحلية
جماعة الزاوية النحلية

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023/01

في يوم 2023/08/28 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب رئيس جماعة الزاوية النحلية

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:

1- تهينة الفضاء العمومي أمام إعدادية ابن تومرت بدوار إدازن المكنية .

2- أشغال تقوية جنبات قطرة دوار إريق التحتاني

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب التقني الجماعي و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية www.marchespublics.gov.ma.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 20.000,00 (عشرون ألف درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 760.009,44 درهم (سبعمائة و ستون ألف و
تسعة دراهم و أربعة و أربعون سنتيما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من
المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

➤ إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

➤ إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالجماعة.

➤ إما إرسالها إلكترونيا وفق قرار السيد وزير الاقتصاد والمالية رقم 20-14 بتاريخ 04 شتبر 2014.

➤ إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الإستشارة.

- الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف الخاصة بالبناء والأشغال العمومية:

القطاع	الصنف	المؤهلات المطلوبة
O	3	O1
D	5	D1

ع.س.ن/2654/إ.د

دعوة

يتشرف السيد مدير الوكالة الحضرية لأسفي-اليوسفية بدعوة مغاربة العالم لحضور فعاليات

أيام الأبواب المفتوحة المنظمة إلى غاية 18 غشت 2023 بمقر الوكالة الكائن بشارع إدريس

الأول، عمارة حبابة، بلاطو المدينة الجديدة قصد التعرف على مهام الوكالة ومنجزاتها والمساطر

المتبعة في مجال التعمير والتدبير الحضري.

كما ينهي إلى علمكم أن إدارة الوكالة الحضرية لأسفي-اليوسفية تضع رهن إشارتكم آلية

الشباك الوحيد طيلة فترة الصيف وذلك خلال أيام الأسبوع من الساعة 08:30 إلى الساعة 18:00

ويوم السبت من 09:00 إلى غاية الساعة 12:00 وذلك لتدليل الصعوبات ومعالجة ملفاتكم ولتقديم

المشورة والتوجيهات والشروحات المتعلقة بالتعمير والاستثمار.

للاستفسار والاستعلام المرجو الاتصال بالرقم التالي:

06 70 06 00 21

وفي نفس السياق، تنهي إدارة الوكالة الحضرية لأسفي-اليوسفية إلى علم الجالية المغربية

المقيمة بالخارج انه بإمكانكم الحصول على كافة المعلومات التعميرية عن طريق البوابة الجغرافية

على الرابط:

<https://www.taamir.gov.ma/karazal/>

كما يمكنكم الاستفادة من خدمات الوكالة الرقمية من خلال البوابة الإلكترونية للوكالة:

www.ausy.ma

"مرحبا بمغاربة العالم"



شارع إدريس الأول صندوق البريد 55. المدينة الجديدة - أسفي
Rue Idress I, BP55, Plateau, Ville Nouvelle, Safi.
البريد الإلكتروني: contact@ausy.ma هاتف: 0524.63.07.45 فاكس: 0524.63.08.99



وكالة حضرية لأسفي يوسفية
AGENCE URBAINE DE SAFI- YOUSSEFIA
AGENCE URBAINE DE SAFI- YOUSSEFIA

ع.س.ن/164/إ.ت

هيئة التحرير

- سعيد منتسب
- عبد النبي
الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى
الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -

الاشتراكات - الاشهار

33 زئقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.62.15.02خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زئقة الجندبي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار33 زئقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

الكتائب الجوية

■ مكتب الرباط: 10 زئقة زحلةالهاتف:
0537.70.46.19 الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم
2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع
الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف:0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج ي 022 - 05
طبع من عدد أمس
2023/08/01
12.470
توزيع:
سبريس



SOCIETE FIDUCIAIRE HALAB-CONSEILS Comptable Agrée par l'Etat TEL : 06-17-31-28-73	* Mr. CHEKH SAID titulaire de la CIN : WA194496, cède à NAJIM NAJWA, titulaire de la CIN: WA219548, 1000 (Mille) parts sociales qui détient dans la société KIRAME SERVICE, de 100(cent) dirhams chacune soit 100.000,00 (Cent mille) dirhams.	PARTS SOCIALES 3- Nomination de KHEKH ABDE-LAALI, titulaire de la CIN n°WA117841 Gérant non associé de la société avec signature unique, et ce pour une durée illimitée 4- Mise à jour des nouveaux statuts II- Le dépôt légal est effectué au greffe du tribunal de 1ère ins-	tance de Berrechid, 25/07/2023, sous le n°851, et du RC n°13283 ع.س.ن/2660 ا.د ***** SOCIETE FIDUCIAIRE HALAB-CONSEILS Comptable Agrée par l'Etat TEL : 06-17-31-28-73	chou Berrechid le 25/07/2023, il a été constitué une société à responsabilité limité d'associé unique dont les caractéristiques sont les suivantes: 1/Dénomination sociale: ART BOIS GESIGN FABRICATION 2/Objet social: ME-NUISIER EN BOIS 3/Siège social 13 BD MED V LOT EL	YOUSSER ETAGE 3 BERRECHID 4/Durée de la société: la durée de la société est fixée à 99ans, à compter du jour de son immatriculation au registre de commerce, 5Apports: l'associé fait apport à la société, à savoir; * Monsieur EL ALAMY ABDEL-HADI, de la	somme en espèce de CENT MILLE DIRHAMS(100.000,00 DHS) 6: CAPITAL SOCIAL Le capital social s'élève à 100.000,00 DH. Il est divisé en 1000 parts sociales de 100,00 DH chacune, à savoir: * Monsieur EL ALAMY ABDEL-HADI, 1000 PARTS SOCIALES	7: LA GERANCE: La société sera gérée par Mr. EL ALAMY A B D E L H A D I , gérant unique de la société, et ce pour une durée illimitée. II- Le dépôt légal est effectué au greffe du tribunal de 1ère instance Berrechid, le 31/07/2023 sous le n°892 et du RC n°18433 ع.س.ن/2661 ا.د
--	--	--	--	--	--	---	--

إعلان عن إيداع ونشر استدراك تعديلي لمشروع مرسوم
يعلن أن المنفعة العامة تقضي باستغلال الفوسفات وإقامة منشآت لأجل ذلك وتنزع
بموجبه ملكية القطعة الأرضية اللازمة لهذا الغرض بإقليم اليوسفية

ليكن في علم العموم أنه قد وضع في مكاتب الجماعة الترابية اسبيعات التابعة لقيادة اسبيعات، دائرة الكتور، إقليم اليوسفية، ملف للبحث يتعلق باستدراك تعديلي لمشروع المرسوم القاضي بنزع ملكية القطعة الأرضية الضرورية لاستغلال الفوسفات وإقامة المنشآت اللازمة لذلك بإقليم اليوسفية والمنشور بالجريدة الرسمية عدد 5757 بتاريخ 8 شعبان 1444 (01 مارس 2023).

ويوجد ملف البحث وكذا السجل المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارتهم بمكاتب الجماعة الترابية اسبيعات، أثناء أوقات العمل الإدارية، وذلك لمدة شهرين ابتداء من 02 غشت 2023 تاريخ نشر الاستدراك التعديلي لمشروع المرسوم المبين نصه أسفله في الجريدة الرسمية عدد 5779.

ونذكر هنا كل المالكين المعنيين بالأمر أنه يجب عليهم خلال المدة المذكورة أن يعرفوا بواسطة رسالة موجهة إلى السلطة المحلية أو بتصريح في السجل المذكور أعلاه بجميع مستأجري الأراضي الزراعية والمكتريين والمستغلين وغيرهم ممن بيدهم حقوق في العقار المنزوعة ملكيته، وإلا بقوا وحدهم مدنيين لهؤلاء الأشخاص بالتعويضات التي قد يطالبون بها.

وعلى كل من يشملهم أمر نزع ملكية هذه القطعة الأرضية أن يعرفوا بأنفسهم خلال نفس الأجل وإلا سقط كل حق لهم.

استدراك تعديلي لمشروع مرسوم
يعلن أن المنفعة العامة تقضي باستغلال الفوسفاط وإقامة منشآت لأجل ذلك وتنزع
بموجبه ملكية القطعة الأرضية اللازمة لهذا الغرض بإقليم اليوسفية والمنشور في
الجريدة الرسمية نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية عدد 5757 بتاريخ
8 شعبان 1444 (01 مارس 2023)

لقد تسرب خطأ في التصميم التجزيئي PGS-ES3-1/1 المتعلق بنزع ملكية القطعة الأرضية
رقم 1 بسبب التراكم مع قطعة أرضية في طور نزع الملكية، وتبعا لذلك حصل خطأ في المساحة
المنزوعة الملكية وكذا في مشتملات القطعة. وعليه يتعين اعتبار ما يلي:

بدلا من:

رقم المخطط	رقم البلدية	أسماء الملاك أو ذوي حق عيني أو المضمون أنهم كذلك	عناوين الملاك	المساحة			ملاحظات
				من	أر	هـ	
PGS- ES3 1/1	1	البشير قنس بنسبة 1578/789 امبارك قنس بنسبة 1578/263 الحسين قنس بنسبة 1578/263 إبراهيم قنس بنسبة 1578/263	رقم 9 زنقة محمد باهي حي التخويل الدار البيضاء	76	44	07	ارض فلاحية سكتطع من الرسم العقاري عدد 13378/M تشتمل على: حائط مبني بالحجر عرضه 0.70م-ارتفاعه 0.90م وطوله 58م سياج سلكي مشبك مدعم بأعمدة حديدية علوه 1.5 م وطوله 6 م

يقراء:

رقم المخطط	رقم البقعة	أسماء المالك أو ذوي حق عيني أو المضمنون أنهم كذلك	عناوين الملك	المساحة			ملاحظات
				م	أر	هـ	
PGS- ES3 1/1	1	البشير فتس بنسبة 1578/789 امبارك فتس بنسبة 1578/263 الحسين فتس بنسبة 1578/263 إبراهيم فتس بنسبة 1578/263	رقم 9 زنقة محمد باهي	87	01	03	ارض فلاحية عارية سنكلمع من الرسم العقاري عدد 13378/M يخترق الملك خط كهربائي متوسط التوتر ومجرى مائي
	1 مكرر	البشير فتس بنسبة 1578/789 امبارك فتس بنسبة 1578/263 الحسين فتس بنسبة 1578/263 إبراهيم فتس بنسبة 1578/263	حي التخيل الدار البيضاء	60	73	01	ارض فلاحية عارية سنكلمع من الرسم العقاري عدد 13378/M يخترق الملك خط كهربائي متوسط التوتر وعدة مجاري مائية

ع.س.ن. /2657/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
دائرة تارودانت
قباذة فرجة
جماعة : سيني دحمان

إعلان عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة:
- تقني من الدرجة الثالثة

تنظم جماعة **سيني دحمان** يوم **03 شتنبر 2023** على الساعة العاشرة صباحا مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الثالثة

مراكز المباراة:

تجرى المباراة المذكورة بمركزية عمر الخيام التابعة لمجموعة منابر عمر الخيام الواقعة بنوار اولاد عيسى ، جماعة سيني دحمان أو مؤسسات أخرى عند الانضاء.

عدد المناصب المفتوحة:

يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في **مئتينين اثنين** وتخصص **25%** منها لفائدة الأشخاص المتوفرون على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم و **75%** منها لفائدة الأشخاص العالين العاميين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم **2.97.218** الصادر في **18 شعبان 1418** الموافق لـ**19 شتنبر 1997**.

التخصصات المطلوبة:

تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

الدرجة	الشواهد المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تقني من الدرجة الثالثة	دبلوم تقني متخصص مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهي المحدثه طبقا للمرسوم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987، بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012	المعلومات، الأنظمة المعلوماتية، الشبكات المعلوماتية، تطوير المعلومات، التنمية المعلوماتية، تدبير المعلومات، الصيانة المعلوماتية	02

شروط الترشيح

تتمثل المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية :

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية؛
- أن يتمتع بالحقوق الوطنية، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية؛
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة؛
- أن يكون حاصلا على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجات المتباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه، ولا يعتد بشهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوفى أو التخصص المطلوب.

كما يتعين على المترشحين الذين يعملون صفة مقاوم أو مكنول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم.

نوعية الاختبارات:

تشتمل المباراة على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي واحد وتطبيقي واحد تطبيقا لمشور رئيس الحكومة رقم 16/2020، تحدد مدتها ومعاملاتها كالآتي:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (3) ساعات	3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	يتمحور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	ثلاثون (30) دقيقة	3

تمنح من الاختيار الكتابي نقطة عديدة تتراوح ما بين 0 و20، وتعتبر الفصائية كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20.

يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي، دون الحصول على نقطة الفصائية.

تتصرف لجنة المباراة لأجل المترشحين الناجحين، في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولأجل الانتظار، مرتين حسب الاستحقاق، من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20، دون الحصول على نقطة الفصائية.

طريقة الترشيح:

يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوباً وفق المراحل التالية:

- **إيداع ملف الترشيح:**

تودع ملفات الترشيح مباشرة بمكتب البصم بالجماعة مقابل وصل بالاستلام، أو ترسل عبر البريد المضمون إلى العنوان التالي: جماعة سيدي دحماني دائرة تازودانت قيادة الفرجة، إقليم تارودانت. وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر الإعلان إلى غاية يوم 18 غشت 2023 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات.

وسينتد استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحددة أعلاه.

- **يتكون الملف من الوثائق التالية:**
- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه الدائم وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني؛
- نسخة من دبلوم تقني متخصص في التخصصات المطلوبة أو إحدى الشهادات المعادلة له، طبقاً للمتطلبات النظامية الجاري بها العمل، ولا يعتد بشهادة النجاح، وإن بقيت في دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة؛
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين؛
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتقاعدين على هذه الصفة)؛
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة)؛
- كل وثيقة تثبت توفر المترشحة أو المترشح على الكفاءات والمهارات العلمية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة المطلوب شغلها، عند الانتهاء؛
- علاوة على الوثائق المطلوبة، فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمين بتنظيم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظامياً للتعيين بالوظيفة العمومية.
- وسينتد نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي:

www.emploi-public.ma وعلى بوابة التسمية العامة للجماعات الترابية، www.collectivites-territoriales.gov.ma وعلى البوابتين الإلكترونية للجماعة الترابية المعنية، والعمالة والإقليم المعني، عند توفرهما. وبعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لاجتياز المباراة.

- إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحة سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة، فيسنتد تعويضه (الترتيب وحسب الاستحقاق) بمترشحة أو مترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يتوفى في هذه الشروط.

إعداد: أبو سلمى

[illegible]

BLÉ			ABSCONS	L'ALTER-	CRIEUR	PRÉMO-		PLANTON	FAUCON
HÉRÉSIE			TACITU-	CATION		NITION			
		SEIGNEUR			NON	NON			
		TRIBUNE	TRÉBU-		COR				
			CHET						
	LUCIOLE								PORTE-
									PAROLE
						LE			FILTRE
						MARAIS	FOLIAIRE		DE VIN
		CANE			CÔTE				
RENNE		IDENTI-			IDENTI-	INDIGE-			BOUTON
		QUES			QUES	NT			
		TRESSÉ							
		TERRE			DÉFAL-			LUNE	LIBERTIN
		FERME			CATION			NUIT	
		MIOCHE							
	MER		PLÂTRE		GRAVIER	PIONNI-			
			HYPOS-			ERS			
			TASES						
MINÉRAI				DROIT					
				GLAISE					
	NEY	VIE			THUNE		PROHI-	IDENTI-	LE
		DE					BITION	QUES	CHAGRIN
		MISÈRE							
			SANGLIER		TONNEAU				
					CHALEUR				
		IDENTI-				SOIE			S'ASSOU-
		QUES							PLIR
				PARTIAL				EMBLÈME	

اتحاد طنجة يحسم في ثلاث انتدابات جديدة



اتحاد طنجة في تشكيلته للموسم الماضي

الآخيرة.

البوغاز بعقد يمتد إلى سنة 2025. وكان اتحاد طنجة قد جدد، خلال فترة الانتقالات الحالية، عقود مجموعة من اللاعبين الأساسيين في تشكيلته إلى غاية سنة 2025. ويتعلق الأمر بنعمان أعراب وزهير الواصلي وفوزي عبد المطلب وأحمد الشنتوف، كما وقع عقدا احترافيا يمتد إلى غاية 2026 مع لاعب المنتخب الوطني لقل من 17 سنة عبد الحميد المعالي، بعد قالة الالفت في كأس إفريقيا

مرباح غاية (29 سنة) واحدا من العناصر التي ساهمت في الأداء الاستثنائي لفارس البوغاز خلال النصف الثاني من البطولة الاحترافية للعام الماضي وتفادي النزول إلى القسم الثاني. كما تعاهد اتحاد طنجة مع المدافع الجزائري وليد بنشريفة لموسمين، قادمًا من نادي أولمبيك خريبكة، فيما عزز خط الوسط باللاعب ذي الحس الهجومي رضا الجعدي، القادم من نادي الوداد الرياضي لتعزيز تشكيلة فارس

أعلن نادي اتحاد طنجة، أول أمس الاثنين، عن حسم 3 انتدابات جديدة خلال المركاتو الصيفي لتعزيز تركيبته البشرية خلال الموسم الكروي المقبل. وأعلن النادي عن التوقيع مع الحارس الجزائري مرباح غاية على عقد احترافي إلى غاية 2026، بعدما ضمه لنصف الموسم الماضي على سبيل الإعارة من الرجاء البيضاوي. ويعتبر



الأربعاء 02 غشت 2023 الموافق 15 محرم 1445 العدد 13.513



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

إعادة انتخاب عبد السلام

أحيزون بالإجماع رئيسا

لجامعة ألعاب القوى



أعيد انتخاب عبد السلام أحيزون، بالإجماع رئيسا للجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى لولاية خامسة، وذلك خلال الجمع العام الانتخابي للجامعة المنعقد يوم الجمعة الأخير بالرباط. وكان أحيزون، الذي خول له الجمع صلاحية اختبار المكتب الجديد، انتخب أول مرة رئيسا للجامعة يوم رابع دجنبر 2006 خلفا لامحمد أوزال رئيس اللجنة المؤقتة، وأعيد انتخابه يوم 29 نونبر 2010، ثم لولاية ثالثة يوم 29 يناير 2015 مدتها أربع سنوات (2015-2019)، قبل أن يعاد انتخابه لولاية رابعة في 22 أبريل 2019.

وتمت في بداية هذا الجمع العام تلاوة التقريرين الأدبي والمالي والمصادقة عليهما بالإجماع، وعرض تقرير مندوب الحسابات ثم فتح المجال للتدخلات والمناقشات، قبل انتخاب الرئيس.

وذكر التقرير الأدبي، الذي تلاه الكاتب العام للجامعة، أن هذه الأخيرة واصلت تفعيل منظومتها التكوينية لإعداد رياضيي الصفوة بمؤسسات التكوين التابعة لها وفق مسلك دراسة ورياضة بكل من المراكز الجهوية الخمسة والأكاديمية الدولية محمد السادس لألعاب القوى والمعهد الوطني لألعاب القوى لتمكينهم من التوفيق بين تكوين رياضي ومعرفي متكامل. وتطرق التقرير الأدبي كذلك إلى الأوراش التي فتحتها الجامعة بخصوص إعادة هيكلة الأندية وتأهيل البنات التحنية والارتقاء بمستوى المنافسات وفق مقاربة جديدة والتنظيم الجديد للمسابقات والرفع من عدد المنافسات حرصا منها على مواصلة تنويع العرض الرياضي.

ولم يفت التقرير الإشارة إلى مشاركة المغرب في جميع الاستحقاقات الجهوية والقارية والدولية، حيث تمكنت المنتخبات الوطنية من الحصول على 84 ميدالية مختلفة، ومنها على الخصوص بطولة العالم للكبار بمدينة بوجين الأمريكية التي أحرز خلالها العداء العالمي والأولمبي، سفيان البقالي، ميدالية ذهبية في سباق 3000م ومانع واحتل المغرب الرتبة 22 إلى جانب فرنسا وبطولة العالم داخل القاعة والبطولة الإفريقية للكبار بجزر موريس (ثلاث ميداليات)، فضلا عن ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهان (14 ميدالية) والألعاب الإسلامية بتركيا (14 ميدالية).

كما أشار التقرير إلى عودة ملتقى محمد السادس الدولي (العصبة الماسية) بعد توقفه لمدة سنتين بسبب جاجة كورونا، والذي تميز بتحطيم ثلاثة أرقام قياسية للملتقى في مسافات 400م سيدات و3000م ومانع رجال وتحقيق أفضل توقيت عالمي للسنة من طرف سفيان البقالي.

أما التقرير المالي فقد توقف عند الوضعية المالية للجامعة خلال موسم 2021-2022- والتي تضمنت مجموعة من المداخل من بينها دعم الشركاء وبلغت 94.04 مليون درهم مقابل 86.58 مليون درهم الموسم الذي قبله أي بزيادة 9 في المائة. أما المصاريف فبلغت 74.53 مليون درهم مقابل 42.22 مليون درهم سنة من قبل، أي بزيادة بلغت 77 في المائة، ليبلغ الفائض في خريضة الجامعة 122 مليون درهم.

كأس الملك سلمان للأندية العربية

الرجاء يتأهل إلى ربع النهائي والوداد في مباراة الحسم أمام الهلال



الرجاء يتأهل للدور المقبل في كأس العرب

التأهل.

و تأهل الرجاء الرياضي إلى ربع نهاية كأس الملك سلمان لكرة القدم، أول أمس الاثنين، وذلك عقب فوزه على الكويت الكويتي بهدفين للأشبي، برسم الجولة الثانية للمجموعة الرابعة.

ولم ينجح الرجاء في تهديد مرمى منافسه طيلة أطوار الجولة الأولى من اللقاء، لكنه عاد في الشوط الثاني ليفرض طريقة لعبه ولينجح في تسجيل أهدافه، حيث افتتح التسجيل في الدقيقة 52، عن طريق حسين رحيمي، قبل أن يضيف محمد زريدة الهدف الثاني عند حلول الدقيقة 64.

وكان الرجاء الرياضي قد فاز على شباب بلوزداد الجزائري بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهم

الاتحاد الاشتراكي - وكالات

لم يخف جوزيف زينباور مدرب الرجاء سعادته بالتأهل للدور الثاني من بطولة الأندية العربية، وذلك بعد تغلب فريقه على الكويت الكويتي 2 - 0 في ثاني جولات المجموعة الرابعة.

وأشار زينباور، عقب ضمان التأهل، إلى أن كأس الملك سلمان للأندية العربية في نسختها الحالية قدمت مباريات قوية وتشترك فيها أندية معروفة ولها خبرة واسعة في مثل هذه المحطات، مبرزا أن فريقه قدم أداء جيدا اعتمد فيه على التلاحم الجماعي بين لاعبيه، ونجح من خلاله صناعة الكثير من الفرص وتحقيق الانتصار وضمان

حفل تكريم وجوه رياضية وإعلامية وفنية بالدار البيضاء

الدكتور زهير قمري: هناك أسماء كثيرة تستحق التكريم



من اليمين: الحداوي، مفتاح، باعدي وقمري

عرفت بأدوارها الناجحة. المكرمون نوهوا جميعا بهذه الانتفاة التي جاءت من المجتمع المدني، ومن إطارين مشهود لهما بالعمل والجدية.

امتداد للأنشطة التي دأبت الجمعية على تنظيمها، كما تدخل في إطار برنامجها المعتمد الذي تنفذه طيلة السنة، وقد ارتأت الجمعيتان يقول الدكتور قمري، الاحتفاء هذه المرة بعدد من الوجوه الرياضية والفنية والإعلامية، ويتعلق الأمر بأسماء أعطت الكثير في هذه المجالات، وجوه معروفة على الساحة الوطنية بتفانيها في المجال الذي اشتغلت فيه، ونخص بالتحديد، عمر النجاري اللاعب السابق لفريق الرجاء الرياضي، محمد سهيل لاعب الوداد السابق والمؤطر الحالي، الإعلامي بلعيد بوميد والفنانة سعيدة باعدي.

فاللاعب عمر النجاري، كما هو معروف لدى الجمهور الرياضي، كان أحد أعمدة الرجاء، وتميز أيضا بأخلاقه الرفيعة، وكذلك الأمر بالنسبة للاعب السابق للوداد البيضاوي والمؤطر الحالي محمد سهيل الإنسان الخلق والمثقاني في عمله، وأيضا الإعلامي بلعيد بوميد، الذي أعطى الكثير ومازال يعطي في مجال الصحافة والإعلام والذي تنتمي له بالمناسبة الشفاء العاجل، والفنانة والمبدعة سعيدة باعدي، أيقونة السينما والمسرح المغربيين، التي

جلال كندالي

نظمت جمعية فنون وثقافات ورياضات، والاتحاد المغربي للاعبين المحترفين، يوم الجمعة الماضي، مباراة استعراضية بشاطئ عين الذئاب، شاركت فيها أسماء من عالم الفن والإعلام والرياضة يتقدمهم كل من الفنان محمد مفتاح حسن النفاي، حسن نرايس، مصطفى خالد وغيرهم. على هامش المباراة، تم تكريم كل من عمر النجاري اللاعب السابق لفريق الرجاء الرياضي، محمد سهيل لاعب الوداد السابق والمؤطر الحالي، الإعلامي بلعيد بوميد والفنانة سعيدة باعدي.

وفي تصريح لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، أكد الدكتور زهير قمري رئيس جمعية فنون وثقافات ورياضات، أن هذه المبادرة تأتي بتنسيق مع الاتحاد المغربي للاعبين المحترفين الذي يترأسها اللاعب الدولي السابق مصطفى الحداوي، وذلك احتفاء بالذكرى 24 لترع جلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه الميامين.

وشدد الدكتور زهير قمري، على أن هذه المبادرة هي

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

مادونا تشكر عائلتها وأصدقاءها على دعمها خلال فترة مرضها

أثنت نجمة البوب الأميركية مادونا على الدعم الذي تلقتة من أصدقائها وعائلتها بعد شهر على دخولها المستشفى عقب إصابتها بعدوى بكتيرية دفعتها إلى تاجيل جولتها العالمية.

وكتبت المغنية البالغة 64 عاما عبر إنستغرام «إن الحب الممنوح من العائلة والأصدقاء هو أفضل علاج»، مضيئة «إن الأم تتشغل باحتياجات أبنائها وعطاءاتها اللامتناهية... ولكن عندما مرضت ساندني أبنائي كثيرا ، ورأيت جانباً من شخصياتهم لم ألاحظه قط من قبل، وهو ما أحدث فرقا كبيرا وكذلك فعل الحب والدعم من أصدقائي».

وكانت المغنية صاحبة أغنيتي «لايك ايه براير» و«ماتيريل غيرل» والحائزة جوائز «غرامي» طمأننت في وقت سابق محبّيها بأنها «تتماثل للشفاء».

ودفعت العدوى البكتيرية مادونا إلى إرجاء جولتها العالمية بعنوان «دي سيلبريشن تور» التي كان من المقرر أن تنطلق في 15 تموز/يوليو.

وأشارت مادونا إلى أن هدفها يتمثل في إحياء حفلاتها في أوروبا في المواعيد المحددة أصلا ضمن الجولة الأوروبية، وإعادة تحديد تواريخ للحفلات التي أُلغيت في أميركا الشمالية.

وقالت «شكرا لمختلف ملائكتي الذين وفروا الحماية لي والقوة حتى أ كمل عملي!».

الحمض النووي يتيح إعادة تكوين شجرة العائلة لأسرتين من العصر الحجري الحديث



أعاد علماء تكوين شجرة عائلة لأسرتين كانتا تدفنان موتاهما في المكان نفسه قبل سبعة آلاف عام في المنطقة المعروفة بحوض باريس، وفقا لدراسة توفر معطيات جديدة عن حياة مجتمعات العصر الحجري الحديث في أوروبا.

ويشكل موقع بلدة غورجي «ليه نوازا» الجنائزي الذي اكتشف عام 2004 مقبرة شاسعة تحتوي على مدافن لـ130 فردا، يعود تاريخها إلى ما بين 4850 و4500 عام قبل العصر الجاري.

وقال مكتشف الموقع عالم الأنثروبولوجيا الأترية ستيفان روتنيه لوكالة فرانس برس إن عمليات التنقيب عن الآثار وفرت معلومات

عن التنظيم المكاني للمقابر وموقع المتوفين والأغراض المروكة، على افتراض أن المقبرة است خدمت من قبل «مجموعة موحدة نسبيا».

ولمعرفة طبيعة الصلة بين المتوفين، استخدم الباحثون تقنيات جديدة لتحليل الحمض النووي النووي «الموروث من الوالدين»، على ما شرحت عالمة الوراثة القديمة مايتيه ريفولا، المعدة الأولى للدراسة التي نشرت الأربعاء في مجلة «نيچشر» العلمية.

واستخلصت عيّنات من الحمض النووي من عظام الموتى في مختبرات جامعة يوربو ومعهد ماكس بلانك في لايبزيغ (ألمانيا).

وكشفت التحاليل روابط قرى بين شاغلي المقبرة، واتاحت إعادة بناء شجري النسب للعائلتين، على مدى خمسة وسبعة أجيال على التوالي. وهاتان السلالتان المتصلتان على نحو غير دقيق استخدمتا مساحات منفصلة من المقبرة.

وفي الحاليتين، كان «كل جيل مرتبطا بشكل حصري تقريبا بالجيل السابق من خلال الأب البيولوجي، الذي يربط مجموعة غورجي بأحفلهما من خلال السلالة الأبوية»، وفقا لبيان صادر عن معهد ماكس بلانك.

واستندت الدراسة وجود تنظيم كانت النساء فيه يتركز مجموعتهن الأصلية وينضممن إلى مجموعة أخرى بهدف التكاثر، فيما كان الرجال يقيمون في عشيرتهم و«يشكلون هيكلية المجموعة» وفق مايتيه ريفولا.

وقال ستيفان روتنيه إنه «زواج أباعد نسائي» على ما كان العلماء يفترضون حتى الآن ولكن من دون دليل بيولوجي قوي.

وقالت ريفولا «لا نعرف في ظل أي ظروف كانت هذه التبادلات تحصل، لذلك علينا توخي الحذر في تفسيرها». وأضافت «يميل الخيال الجماع إلى الاعتقاد أن الرجال، سنهم،

لاسترداد زوجاتهم مستعبدتين بالهراوات، وهو ما ليس صحيحا على الأرجح». وكانت تعيش في مكان غير بعيد عن موتاهما. «شخصا مهما جدا مؤسسي موقع غورجي الذي نلقوه إليه بعد دفنه مرة أولى في مكان آخر».

ولم تكن المقبرة مكانا للإقامة ولكن يعتقد أن العائلات وهي من المزارعين المستقرين، كانت تعيش في مكان غير بعيد عن موتاهما. ولم يثر على موطن معاصر في المنطقة المجاورة. وقال ستيفان روتنيه: «وفقا للدراسات التي أجريت على البقايا التي عثر عليها في الجورا، نعلم أن المنازل المصنوعة من الخشب والكنوز في تلك الحقبة، لم تكن تدوم طويلا».

وكانت هذه المنازل تبقى قائمة لعقود فحسب، كان الحد الأقصى لعمرها مئة عام، وهو وقت يقابل إلى حد ما استخدام المقبرة. وكانت مجموعات المزارعين والرعاة تنقل لإعادة بناء مسكن لها في مكان آخر عندما تستنفد الموارد الطبيعية حولها ولا يعود منزلها صالحا للسكن.

وفي الجزء العلوي من شجرة النسب للعائلة الأكبر من الأسرتين، نجد رجلا هو من دون شك الجد المشترك. كان رفاته ممذرا إذ أنه دفن مرة ثانية. وقالت عالمة المتحجرات القديمة في

شعلة بروس لي لا تزال متقدة في هونغ كونغ بعد نصف قرن على وفاته

لا يزال رجل الأعمال و. وونغ الذي يعيش في هونغ كونغ يتذكر الجلبة التي سببها في حي ه ذات يوم من عام 1972، عندما تحمس الأطفال لشخصية ما لبثت أن أصبحت بطلا لهم وأسطورة حقيقية، هي بروس لي. كان سيد الفنون القتالية الذي ساهمت أفلامه في رواج الكونغ فو عالميا من أوائل الأسويين الذين عرفوا الشهرة في هوليوود، لكن مسيرته توقفت فجأة بفعل وفاته المبكرة قبل 50 عاما.

لا تزال شعلة بروس لي متقدة إلى اليوم في هونغ كونغ، حيث أمضى طفولته والسنوات الأخيرة من حياته، إذ لا يزال كثر من المعجبين به ينظمون سنويا طوال أسبوع أنشطة تشكل تحية للراحل، من بينها معارض وورش عمل مخصصة للأطفال القتالية. وقال وونغ (54 عاما) الذي يدير أكبر ناد للمعجبين بالنجم في المدينة لوكالة فرانس برس «كل طفل يحتاج إلى قدوة، وقد اخترت بروس لي».

وأضاف «كنت أمل في أن تكون حياتي كحياة بروس لي الذي أراه وسيما وقويا وصاحب مهارات كبيرة في الفنون القتالية وصورة بطولية».

ويحتل البطل الشهير بقدري كبير من التبرجيل في إحدى قاعات التدريب على فن وينغ تشون القتالي المشتق من الكونغ فو والذي مارسه بروس لي قبل أن يخترع أسلوبه القتالي الخاص المسمى جيت كون دو.

وقال المسؤول عن هذه القاعة تشينغ تشي-بينغ (69 عاما) لوكالة فرانس برس إنه والأعضاء الآخرين بدأوا بتدريبن متأثرين ببروس لي.

وقال «لم نتمكن قط من مضاهاة سرعته أو قوته أو لياقته البدنية».

وبقيت للبطل حالته المثالية في الجيل التالي، على ما أفاد ميك لونغ (45 عاما) الذي تلقى التدريب في هذه القاعة وجمع عندما كان مرافقا أشرطة فيديو لبروس لي. وقال لونغ «عند التحدث عن +ملك فنون القتال+، يكون المقصود بروس لي وحده. لا يمكن أن يكون أي شخص آخر».

في هونغ كونغ، نشأ بروس لي المولود في سان فرانسيسكو عام 1940، واكتسب شهرة في سن مبكرة جدا كمتكمل طفل بفضل والده مغني الأوبرا الكانتونية الشهير.

وعندما بلغ الثامنة عشرة، تابع تحصيله العلمي في الولايات المتحدة، ثم تولى تدريس الفنون القتالية خلال العقد التالي، قبل أن يحصل على أدواره الأولى في هوليوود، وأبرزها دور كاتو في المسلسل التلفزيوني «ذي غرين هورن ت».

إلا أنه لم يحصل على أول دور رئيسي له إلا بعد عودته إلى هونغ كونغ، إذ تولى عام 1971 بطولة فيلم الفنون القتالية «ذي بيج بوس» (1971)، مما أكسبه شهرة على مستوى آسيا.

وفي العام التالي، رسخ فيلما «فيسيت أوف فيوري» («قبضة الغضب») و«ذي واي أوف ذي دراغون» («طريق التنين») سمعته كمقاتل لا يقهر.

ورأى المخرج السينمائي آرون هان جون مانيان بارك الذي أعطى دروسا عن أفلام بروس لي في جامعة هونغ كونغ أن بروس لي كان يعبر عن هوية صينية تتجاوز الحدود.

واعتبر في تصريح لوكالة فرانس برس أن بروس لي كان «نموذجا للنجاح الناطق بالصينية في ما يتعلق بالقوة الناعمة، بخصائص هونغ كونغ».

