

البقالي يهدي فوزه إلى جلالة الملك ويعد بتحطيم الرقم القياسي



12

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

الخميس 24 غشت 2023 موافق 7 صفر 1445 العدد 13.528

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التهنئة:
4 دراهم

www.alittihad.info
www.facebook.com/Alittihad_lichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_lichtirak
jaridati@gmail.com

هل نجحت الرباط في نقل تناقضاتها مع باريز إلى قلب النخبة الفرنسية؟

عبد الحميد جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

لم يغب الشعور بنوع من العار عن عبيدين من رجال السياسة والمحللين وقطاعات من الرأي العام في فرنسا، وهم يتابعون توالي المتاعب (إن لم نقل الهزائم) التي تواجهها باريس. وتفاقم هذا الشعور حتى صار وعيا شقياً للنخبة الفرنسية، ربما عاد بجذورها المرتبطة بالتاريخ إلى الهزيمة النكراء أمام بروسيا في 1870. ولعل سياسيين ومحللين وإعلاميين ومتفكرين كثيرين (أمثال بيير روزانفالون) قد استعادوا السؤال الذي طرح وقتها: من المذنب في هذا؟ علاوة على محاولة الفهم المرتبطة به، هناك مناخ عام شبيه، أمام طرد فرنسا من جغرافيتها الإفريقية، وفشلها في التمتع على الخريطة الجيو سياسية، وأوروبا ودولها كما هو حال التمتع في مجريات الحرب الأوكرانية - الروسية. ويستدعي هذا الشعور العام بالعجز ذاكرة تاريخية أعمق، من خلال الحاجة إلى الإصلاح الثقافي والأخلاقي الضروري الذي سبق للمؤرخ والمفكر الفرنسي إرنست رينان أن عبر عن الحاجة إليه، في كتاب بالعنوان نفسه. والواضح أن الموضوع، كما هو مطروح على فرنسا ماكرون، مترابك الأبعاد: سياسي واجتماعي وقيمي، ولعل ذلك ما استوجب «المقارنة التاريخية» حول السؤال المركز: لماذا نهزم؟ في جزء من الجواب، هناك العجز المحسوب على الرئيس ماكرون نفسه، من خلال ثلاثة مؤشرات على الأقل: 67% من الفرنسيين يعتبرون أن ماكرون «بدون رؤية للبلاذ»، حسب استطلاع للرأي نشر في الشهر الماضي (يوليوز). بل ذهب التحليل العام إلى أنه رئيس دولة «بدون مشروع». فرنسا مع الرئيس المنتخب حديثا صارت «رجل أوروبا المريض» وتحول جزء مهم من أدركه الإعلامية إلى منصات لقصصه، وكشف قصوره الجيو استراتيجي في قراءة تاريخ العلاقات الفرنسية وحاضرها. تصاعد الأصوات، ولا سيما في الأوساط الجمهورية المألوفة، لتنتهيه أولا، ثم تحذيره قبل مهاجمته على خياراته الجيو استراتيجي، ولا سيما في حوض المتوسط والقارة الإفريقية. ومن زاوية مغربية محضة، يرى عبيدون أن هذه المؤشرات الثلاثة ظهرت بجلاء في تعامل الإليزيه مع المغرب، ومحاولة «الاستثمار» في الجمود الذي يطبع العلاقات.

ومن المعطيات الحاسمة أن جزءا من الطبقة السياسية (برلمانيون، وزراء سابقون، رؤساء دولة و... و...) خرجوا عن التحفظ الذي ظل يطبع سلوكهم إزاء اختيار رئيس الدولة، وطالبوه علانية بكثير من النضج بقراءة التحولات الحاصلة في المنطقة، ومن ضمنها ما يرتبط بقضية المغرب الأولى، قضية الصحراء. وفي هذا المضمار، ترفع أزيد من 90 برلمانيا فرنسي في رسالة إلى ماكرون، من أجل خطوة فرنسية متقدمة نحو الإقرار بسيادة المغرب على إقليمه الجنوبي، بل مطالبته بموقف صريح من مغربية الصحراء، ثم ربطه بالدينامية المتزايدة، دوليا، لصالح مغربية الصحراء، على غرار ألمانيا وإسبانيا وهولندا وإيطاليا... إلخ. كما أن النداء جاء ضمن قراءة وضع العلاقة مع القارة السمراء، والتي تعرف حالات عديدة من «نقط الالعودة».

بقية ص: 3

ضمن هذا العدد
صفحة برلمان



2

لتأمين حاجياته من الحليب، المغرب مضطر لشراء 60 ألف بقرة حلوب قبل متم 2026



2

هكذا تكلم جلالة الملك وهكذا تكلم ساركوزي

هو أن يركب دماغه ويصر على تآزيم العلاقات المغربية الفرنسية على حساب علاقته غير الموثوقة مع الجزائر، وحينها سيطلق رصاصة الرحمة على العلاقات بين البلدين، وأذاك سيندم ندما شديدا على عدم استفادته من نصيحة زميل سابق في رئاسة الجمهورية. الذكرى التاسعة والستين لثورة الملك والشعب «وأمم هذه التطورات الإيجابية التي تهم دولا من مختلف القارات، أوجه رسالة واضحة للجميع: إن ملف الصحراء هو النظارة التي ينظر بها المغرب إلى العالم، وهو المعيار الواضح والبسيط، الذي يقاس به صدق الصداقات، ونجاعة الشراكات. لذا، ننظر من بعض الدول، من شركاء المغرب التقليديين والجدد، التي تتبنى مواقف غير واضحة، بخصوص مغربية الصحراء، أن نوضح مواقفنا، وتراجع مضمونها بشكل لا يقبل التنازل».

بقية ص: 3

والمترن، خصوصا بعد هذا الانشطار العميق الذي تعينه باريس بسبب سياسات اجتماعية واقتصادية فاشلة، ورطت المجتمع الفرنسي في صراع اجتماعي غير مسبوق، ناهيك عن فقدان فرنسا لكل امتداداتها التاريخية جراء دبلوماسية متعرجة بنفس استعماري. يبدو أن الأصوات العاقلة في السوق السياسي الفرنسي تجاه شعبية الرئيس ايمانويل ماكرون، بدأت تفرض نفسها على مستوى الإعلام بعدما حذر الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي نظيره الحالي من مغية السياسة التي ينفجها والمتسمة بالتقارب مع الجزائر على حساب المغرب، معتبرا أن سياسة الرئيس الفرنسي ستبعد باريس عن المغرب ولن تكسب ثقة الجزائريين.

بقية ص: 3

إنهم بأمس الحاجة لتحويل الانتباه عن الفضل الذي أقرقوا فيه بلدهم من خلال تحميل فرنسا بانتظام كل الشرور، وأعرب ساركوزي عن قلقه أيضا من تأثير هذه الجهود تجاه الجزائر على العلاقة مع المغرب التي تمر أيضا بصعوبات، وقال: « هذا التوجه يبعدها عن المغرب. نحن نجازف بخسارة كل شيء. لسنا نكسب ثقة الجزائر ونحن نفقد ثقة المغرب».

بقية ص: 3



ما قاله الرئيس الفرنسي الأسبق نيكولا ساركوزي، في حوار مع «لوفيفارو»، وفي مذكراته، أيضا، للرئيس الحالي ماكرون، عن علاقة فرنسا بالمغرب، والجزائر، كعاد مسؤول سياسي مسؤول حقا، يعرف من منطلق قيادته للجمهورية الفرنسية ذات خمس سنوات خلت، المعنى الفعلي والحقيقي للعلاقات مع فرنسا ساركوزي بوضوح كامل أكد أن العلاقة مع فرنسا بالنسبة لمن يقودون الجزائر هي علاقة مشجبه مع صاحبه.

بقية ص: 3

تراجع القطيع الوطني يجبر الحكومة على تخصيص 360 مليون درهم لاستيراد الأبقار الحلوب

لتأمين حاجياته من الحليب، المغرب مضطر لشراء 60 ألف بقرة حلوب قبل متم 2026

عماد عادل



وبسبب هذه الظرفية الصعبة، أصبحت الضرورة القصوى المطروحة على الحكومة اليوم هي إعادة رفع حجم القطيع وتحسين جودته في اتجاه ضمان إنتاجية عالية، لبلوغ الاكتفاء الذاتي وضمان السيادة الغذائية في هذه المادة الحيوية. وحسب الإحصائيات الرسمية لوزارة الوصية، فقد انتقلت إنتاجية السلالات الأصلية من 500 لتر للبقرة سنة 2009، إلى 4 200 لتر للبقرة حاليا، مسجلة نموا بنسبة 20%. بدورها، انتقلت إنتاجية السلالات المهجنة من 1250 لتر للبقرة في السنة في 2009 إلى 2 300 لتر للبقرة محققة ارتفاعا بنسبة 84%. وتضم الضيعات الوطنية حاليا حوالي 1.67 مليون رأس تنتج 2 مليار لتر من الحليب. ويمثل الاستهلاك الفردي للحليب في المغرب ما بين 10% إلى 15% من إجمالي إنتاج السلسلة. في هذا السياق، عرفت القيمة المضافة للقطاع نموا ملحوظا حيث مرت من 1,61 مليار درهم سنة 2003 إلى 4,22 مليار درهم سنة 2019، إذ عرفت تحسنا بنسبة 162%. كما عرفت فرص الشغل بالقطاع زيادة بنسبة 30% ما بين سنتي 2003 و2019. وتضم رافعة سلسلة الحليب بالمغرب حوالي 260 ألف منتج، فيما يضم التحويل الصناعي للحليب 16 من الفاعلين المختلفين.

بالوتيرة المعتادة، كما زادت سنوات الجفاف المتعاقبة في تدهور وضعية القطيع، وهو ما كان له انعكاس مباشر على تراجع الإنتاج. وهذا الدعم المعلن من شأنه أن يقلل التكاليف على الفلاح المستورد للأبقار الحلوب.

ويأتي هذا القرار في سياق اقتصادي صعب بالنسبة للقطاع، فيما تتعرض البلاد لجفاف غير مسبوق. وتسببت عدة عوامل في ندره مادة الحليب، وهو ما خلق اضطرابا في الأسواق الوطنية، منذ نونبر من العام الماضي، واستمر في بعض المناطق خلال فترات نزوة الاستهلاك. وفي ظرف 3 سنوات، تدهور الإنتاج السنوي للحليب بأزيد من 500 مليون لتر، متراجعا من 2.5 مليار لتر سنة 2019 إلى أقل من 2 مليار لتر سنة 2022، وهو ما يشكل تراجعا بنسبة 11 في المائة مقارنة مع سنة 2021 التي بلغ خلالها إنتاج المادة 2.25 مليار لتر. وفي نفس المنحى تراجع عدد الأبقار المنتجة للحليب خلال السنوات الثلاث الأخيرة، من 1.820 مليون رأس إلى 1.670 مليون رأس، وهو ما يشكل تراجعا ب 150 ألف رأس، كما يمثل تراجعا بنسبة 5 في المائة مقارنة مع سنة 2021. رشيد الخطاط، الكاتب العام لمجموعة سنطرال دانون، التي تعد أكبر فاعل منتج للحليب ومشتقاته في المغرب، عزا هذا التراجع إلى الأزمات المتلاحقة التي مر منها القطاع، خصوصا بسبب الجائحة الوبائية، وبعدها الحرب الأوكرانية الروسية، والتي أثرت عليه، خصوصا على مستوى تناقل الأبقار الذي لم يكن

بعد التراجع المقلق الذي سجله الإنتاج الوطني للحليب خلال السنوات الأخيرة، اضطرت الحكومة إلى اتخاذ قرار يقضي بتخصيص دعم لمستوردي الأبقار الحلوب يصل إلى 6000 درهم لكل رأس، وذلك بموجب قرار حكومي نشر في الجريدة الأسبوع الماضي في الرسمية. وهو القرار الذي سيظل ساري المفعول إلى نهاية عام 2026، أو عندما يصل عدد الأبقار المستوردة إلى 60 ألف بقرة، حسبما حددته وزارات الفلاحة والداخلية والميزانية. كما سيتم أيضا بموجب هذا القرار، تخصيص مساعدة قدرها 3000 درهم لكل رأس، مقابل اقتناء أبقار حلوب محلية. وللاستفادة من هذا الإجراء يتعين أن تنحدر الماشية من سلالات محددة (هولشتاين، براون، جيرسي، تارنتيس ونورمان)، وتتراوح أعمارها بين 24 و36 شهرا وتكون حاملا. وكان نظام الدعم يعتمد في السابق على عدد الأبقار المستوردة. وذلك عبر صرف دعم مالي بواقع 3000 درهم لكل رأس للأبقار الثلاثة الأولى المستوردة، و5000 درهم لكل رأس من البقرة الرابعة إلى العاشرة، و2500 درهم لكل رأس من الحادية عشرة.

الفريق الاشتراكي يطالب بإحداث كلية طب الأسنان تابعة لجامعة ابن زهر

ارتفاع تكاليف العلاج ودفع بشريحة واسعة إلى البحث عن بدائل غالبا ما تكون عواقبها وخيمة على صحتهم.

وأضافت أنه لمواجهة النقص الحاد في أطباء الأسنان بجهة سوس ماسة ولأجل ضمان شروط نجاح ورش التغطية الصحية الشاملة لكل المواطنين والمواطنات لابد من إعداد استراتيجيات لتكوين أطباء الأسنان بالعدد الكافي بهذه الجهة.

ونظرا للمكانة التي تحتلها جامعة ابن زهر في الخريطة الجامعية ببلادنا، خاصة وأنها تغطي ترابيا أكثر من نصف مساحة المملكة، تؤكد النائبة البرلمانية، فإن شروط تاهلها لاحتضان كلية طب الأسنان تعتبر مجتمعة يضاف إلى ذلك نسبة كبيرة من الطلبة المنحدرين من الأقاليم والمعاملات المخفية لتراب نفوذ جامعة ابن زهر يقبلون على تخصص طب الأسنان سواء بكلية طب الأسنان بالدار البيضاء وغيرها من كليات طب الأسنان بداخل المغرب أو خارجه.

لهذه الأسباب كلها تسائل النائبة البرلمانية الزهراء أباكريم وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار عن التدابير التي تعتمدهم الوزارة للقيام بها لفتح المشاورات مع مجلس جامعة ابن زهر ومختلف الشركاء الحكوميين، بغرض بلورة قرار إحداث كلية طب الأسنان تابعة لجامعة ابن زهر، وعن الإجراءات التي تتوقع الوزارة اتخاذها لتسهيل انطلاق التكوين بكلية طب الأسنان التابعة لجامعة ابن زهر في حالة إقرارها.



عبد اللطيف الكامل

وجهت الزهراء أباكريم، النائبة البرلمانية من الفريق الاشتراكي بمجلس النواب والممثلة للدائرة الانتخابية لجهة سوس ماسة، سؤالاً كتابيا إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، تطالب فيه بإحداث كلية طب الأسنان تابعة لجامعة ابن زهر بجهة سوس ماسة، على غرار ما تم إحداثه بعدة جهات أخرى.

واستندت النائبة البرلمانية في هذا الطلب على إحصائيات رسمية لوزارة الصحة تؤكد فيها أن 71 في المئة من الأطفال المغاربة البالغين 12 عاما مصابون بتسوس الأسنان، وفي الفئة العمرية ما بين 35-44 عاما ترتفع نسبة المصابين لتصل إلى 97,7 في المائة بينما تصل إصابات لثة الأسنان لدى القاصرين إلى 5,62 في المائة ولدى البالغين 8,88 في المائة.

وعلى ضوء هذه الإحصائيات الرسمية لوزارة الصحة، شددت البرلمانية على وجود نقص كبير على مستوى التاطير الطبي المرتبط بصحة الفم والأسنان بحيث لا يتعدى عدد أطباء الأسنان بالقطاع العام 350 طبيبا.

أما بالقطاع الخاص، تقول ذات النائبة، فغالبية أطباء الأسنان متركزون بالمدن الكبيرة وتعرف غالبية عياداتهم اكتظاظا نتج عنه

توقيف شبكة إجرامية بأكادير تنشط في الهجرة السرية والاتجار في البشر



عبد الجليل بتريش

تمكنت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بمدينة أكادير بناءً على معلومات دقيقة وفرتها مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، مساء الاثنين 21 غشت الجاري، من توقيف ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 28 و32 سنة، من ذوي السوابق القضائية، وذلك للاشتباه في ارتباطهم بشبكة إجرامية تنشط في تنظيم الهجرة غير المشروعة والاتجار بالبشر.

وجرى توقيف المشتبه بهم في حالة تلبس بالتحضير لتنفيذ عملية للهجرة السرية عبر المسالك البحرية، لفائدة أربعة وأربعين مرشحا للهجرة غير المشروعة من بينهم سبعة قاصرين، تم ضبطهم داخل كوخ تقليدي بمحاذاة مصب وادي سوس المتاخم لحي تراست بإنزركان.

كما أسفرت إجراءات الضبط والتفتيش المنجزة في إطار هذه القضية عن حجز سيارتين خفيفتين، حيث تم العثور بداخل إحدهما على ستة سواطير تقليدية الصنع ومبلغ مالي يشتبه في كونه من عائدات هذا النشاط الإجرامي، فضلا عن مجموعة من الهواتف النقالة.

نقابات النقل الطرقي للبضائع تندد بالزيادات في أسعار المحروقات وتهدد بالإضراب

صمت الحكومة غير المفهوم، وعدم قدرتها على الحد من غلاء أسعار معظم المواد الاستهلاكية الأساسية، وعلى رأسها المحروقات.

ونددت النقابات بكل الأفعال المناهضة لقواعد المنافسة الشريفة التي تقوم بها شركات توزيع المحروقات، مطالبة بالتعجيل بالإعلان عن دفعة جديدة من الدعم كإجراء استثنائي، في أفق تسقيف سعر المحروقات، كما طالبت مجلس المنافسة بتحمل مسؤوليته كاملة، واتخاذ كل الإجراءات التي من شأنها ردع الأفعال المناهضة لقواعد المنافسة الواردة بقريرتها الأخير، والتي تهم تسع شركات تنشط بالأسواق الوطنية للمحروقات.

ومن أجل الاستجابة إلى مطالبه، هدد التنسيق النقابي بخوض كل الأشكال النضالية والاحتجاجية المشروعة، بما في ذلك خوض إضراب وطني.



جلال كندالي

أدت الزيادات في أسعار المحروقات إلى العديد من الاحتجاجات، وهي الزيادات التي دفعت أيضا بالتنسيق النقابي لقطاع النقل الطرقي للبضائع، إلى الاستنكار لما لذلك من آثار على القطاع الذي يعرف عدة إكراهات بفعل تراكم المشاكل، مع ما يترتب عن ذلك من كوارث اجتماعية.

وسجل التنسيق النقابي أن الحكومة مستمرة في نهج سياسة ضرب القدرة الشرائية لعموم المواطنين، وترك المهنيين يواجهون جشع شركات توزيع المحروقات التي أعلنت عن زيادة جديدة في سعر المحروقات قبل أن يجف الحبر الذي كتب به بلاغ مقرر مجلس المنافسة، وهو ما يجعل صديقية قرارات هذا المجلس على المحك، مدينا

وكالة بيت مال القدس ومحافظة القدس تكرمان أوائل الثانوية العامة في محافظة القدس

من جانبه، هنا نائب محافظ القدس، عبد الله صيام، باسمه ونياية عن المحافظ عدنان غيث الطلبة وذويهم بهذا الإنجاز الكبير، ممتنا جهود الوكالة في دعم أهالي القدس ومؤسساتها وفي تكريم أوائل الطلبة المقدسيين. بدوره، دعا نياية المطران عطا الله حنا الخريجين إلى التمسك بالعلم باعتبارهم أمل وبنية المستقبل وأن «يكونوا على قدر المسؤولية من أجل الدفاع عن وطنهم ومقدساتهم».

من جانبه ثمن الأستاذ أيوب عليان وكيل مساعد بوزارة التربية والتعليم الفلسطينية وقوف المغرب الشقيق ملكا وحكومة وشعبا إلى جانب المقدسيين واحتضانه لقضية القدس ومقدساتها التي تحتاج للدعم والمساندة في هذه الأوقات العصيبة.

أما مدير المسجد الأقصى، الشيخ عمر الكسواني، فقد ثمن هذه الانتفاضة الخاصة بتكريم أوائل الثانوية العامة في محافظة القدس، مؤكدا أن هذا التكريم يأتي لحد الطلبة على التمسك بالعلم لخدمة وطنهم وشعبهم. وفي نهاية الحفل قدمت وكالة بيت مال القدس الشريف للطلبة الأوائل أجهزة كمبيوتر محمول وشهادات تقديرية.



المشاركين في الدورة 14 للمخيم الصيفي «المسيرة الخضراء» والذي تم عبر تقنية التناظر المرئي بمشاركة عائلاتهم من المدينة المقدسة.

أقامت وكالة بيت مال القدس الشريف ومحافظة القدس، احتفالا تكريم أوائل الثانوية العامة في محافظة القدس، وذلك في بلدة الرام شمالي القدس بحضور شخصيات مقدسية ورجال أعمال وذوي الطلاب الخريجين. وفي كلمة بالمناسبة، هنا منسق برامج ومشاريع الوكالة في القدس، اسماعيل الرملي، الخريجين وذويهم، مؤكدا أن «وكالة بيت مال القدس الشريف التي يشرف عليها صاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله، متواجدة ميدانيا لدعم الشعب الفلسطيني عامة والمرابطين في القدس الشريف خاصة». وبعد أن قال إن هذه المناسبة تشكل فرصة للاحتفاء بالخريجين والوقوف إلى جانبهم في تفرغهم ورسم خطوات مستقبلهم، أشار إلى ما تقوم به الوكالة من مشاريع ودعم لمؤسسات القدس وأهلها لتثبيت صمودهم في مدينتهم. وأشار في هذا الصدد بالعلاقة الإستراتيجية التي تربط وكالة بيت مال القدس الشريف بمديرية التربية والتعليم في القدس لتنفيذ مشاريع تعليمية وبناء مدارس بما يمكن من تطوير المسيرة التعليمية التي تواجه تحديات وعراقيل.

و أشار إلى الحفل الذي نظمته الوكالة أمس بمناسبة عيد الشباب الذي تزامن مع الذكرى ال 60 لميلاد صاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله رئيس لجنة القدس بحضور أطفال القدس

«يا أيها النفس المطمئنة، أرجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

خالة الزميل عبدالحق الريحاني في خدمة الله

يبالغ الأسى والأسف تلقينا نبأ وفاة الحاجة الصالحة الحجام خالة الزميل عبدالحق الريحاني، التي وافتها المنية يوم أول أمس الثلاثاء ببني ملال.

وبهذه المناسبة الئيمة يتقدم كل من المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وهيئة تحرير جريدة الاتحاد الاشتراكي ومكتب الرباط، إلى الزميل عبدالحق الريحاني، عضو المجلس الوطني للحزب وعضو اللجنة الوطنية للمراقبة المالية والإدارة والممتلكات، وإلى كل من أبناء وبنات الفقيده وعائلة الريحاني والحجام والريحاني وجماد والمحموري، باحر التعازي والمواساة القلبية. تخمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته، ورزق ذويها الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي

المغرب يشدد على الأهمية المحورية للإنذار المبكر في التصدي للتهديدات الأمنية الناشئة

شدد المغرب، الثلاثاء باندس أبابا أمام مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، على الأهمية القصوى للإنذار المبكر في التصدي للتهديدات الأمنية الناشئة.

وأكد الوفد المغربي، خلال اجتماع لمجلس السلم والأمن عقد عن طريق المناظرة المرئية حول الاتفاق القارية في مجال الإنذار المبكر والأمن، أن المملكة تشجع في هذا السياق على وضع اليات فعالة لتبادل المعلومات بين البلدان الإفريقية. وفي هذا الصدد، ذكر الوفد المغربي بأن الاجتماع الثاني رفيع المستوى لرؤساء وكالات مكافحة الإرهاب والأمن في إفريقيا (منصة مراكش)، الذي عقد يومي 2 و3 يونيو 2023 بطنجة، شكل فضاء للتبادل والتفكير لأزيد من 25 دولة ومنظمة دولية، من أجل تجسيد العمل الإفريقي المشترك ضد التهديد الإرهابي.

وأضاف أن منصة مراكش، التي تم إطلاقها في عام 2022، قدمت قيمة مضافة حقيقية للهيكل الإقليمي والمتعدد الأطراف لمكافحة الإرهاب، فضلا عن كونها توفر أيضا إطارا للحوار بين وكالات مكافحة الإرهاب لتحديد التهديدات



الإرهابية في إفريقيا وتحليلها والتصدي لها بشكل أفضل. وجد الوفد المغربي التأكيد، في هذا السياق، أكثر شمولية للتهديد الإرهابي في إفريقيا بهدف

وقف النزيف وإدراج جهود البلدان الإفريقية في مكافحة الإرهاب كبديل يروم تحقيق استجابات إفريقية متكيفة وفعالة على المدى البعيد. ولفت إلى أن الإرهاب لا يزال يشكل تهديدا متناميا يتجاوز الحدود والثقافات والأيديولوجيات، مسجلا أنه في الوقت الذي يتراجع فيه النشاط الإرهابي في أجزاء أخرى من العالم، فإنه يتزايد بشكل مثير للقلق في إفريقيا. بالإضافة إلى ذلك، تمثل مكافحة الاتجار بالمخدرات وغسل الأموال وتمويل الإرهاب عنصرا أساسيا في السعي إلى تحقيق الاستقرار والأمن في القارة الإفريقية. وسجل الوفد المغربي أن التوافق بين الجماعات الضالعة في الأنشطة غير مشروعة والأسلحة الصغيرة والأسلحة الخفيفة يفاقم إلى حد كبير التهديد الإرهابي في المنطقة.

وخلص الوفد إلى أن المغرب يدرك الحاجة الملحة لتبني مقاربة عالمية وشاملة ومنسقة لمواجهة هذه الروابط الخطيرة وتعزيز استجابة فعالة تأخذ في الاعتبار الحقائق السوسيو اقتصادية والثقافية/الدينية للمجتمعات المحلية.

البحرية الملكية تقدم المساعدة لـ 190 مرشحا للهجرة غير الشرعية



علم لدى مصدر عسكري أن وحدات للبحرية الملكية وعناصر مكلفة بمراقبة الساحل اعترضت، الثلاثاء، في المياه الإقليمية جنوب المملكة ما بين طانطان والداخلة قواربا كانت تقل ما مجموعه 190 مرشحا للهجرة غير الشرعية، من بينهم 11 امرأة، ينحدرون جميعهم من بلدان إفريقيا جنوب الصحراء. وأضاف المصدر نفسه أن الأشخاص الذين تم إنقاذهم، تلقوا الإسعافات الضرورية، وتم نقلهم سالمين إلى الموانئ الوطنية القريبة قبل تسليمهم للدرك الملكي للقيام بالإجراءات الإدارية الجاري بها العمل.

المغرب يشارك في الاجتماع الوزاري للحوار السياسي العربي - الياباني

وأشار إلى أن الحوار السياسي العربي-الياباني على المستوى الوزاري تأسس بموجب مذكرة التعاون الموقعة بين وزير خارجية اليابان وأمين عام جامعة الدول العربية عام 2013، وعقدت الدورة الأولى لهذا الحوار عام 2017 بمقر الأمانة العامة، فيما عقدت الدورة الثانية عام 2021 عبر تقنية التواصل المرئي. ويشكل الحوار السياسي العربي-الياباني آلية تكاملية للتعاون الاقتصادي القائم بين

ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية. وذكر الأمين العام المساعد - رئيس قطاع الشؤون السياسية الدولية بالجامعة العربية، خالد بن محمد منزلاوي، في بيان، أنه تم خلال الاجتماع إحاطة المندوبين الدائمين علما بالتحضيرات الجارية الخاصة بالدورة الثالثة للاجتماع الوزاري للحوار السياسي العربي-الياباني من أجل الحصول على نتائج إيجابية تخدم المصالح المشتركة وتحقق تطورات قادة وشعوب الدول العربية واليابان.

عقد بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، اليوم الأربعاء، اجتماع تنسيقي عربي على مستوى المندوبين الدائمين، وذلك بمشاركة المغرب، تحضيراً للدورة الثالثة للاجتماع الوزاري للحوار السياسي العربي-الياباني المقرر عقده خلال شتنبر المقبل على هامش الدورة الـ 160 لمجلس الجامعة على المستوى الوزاري. ومثل المغرب في هذا الاجتماع التنسيقي، أحمد التازي، سفير المغرب لدى مصر ومندوبها

وأشارت رئيسة مجلس النواب إلى أنها ستواصل مع فيخو في الساعات المقبلة بغية تحديد موعد لجلسة تصويت على توليه رئاسة الحكومة.



أحمد التازي سفير المغرب لدى مصر ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية

ملك إسبانيا يرشح زعيم اليمين لرئاسة الحكومة



فعندما التقى سانشير وفخو على التوالي الثلاثاء الملك الإسباني، أشار كل منهما إلى موافقته على عقد مجلس النواب جلسة تصويت على تولي رئاسة الحكومة في حال وقع اختيار الملك عليه.

وكان الملك الإسباني قد بدأ الإثنين لقاءاته، وهو استقبل الثلاثاء زعيم حزب فوكس اليميني المتطرف ومن ثم سانشير، ومن بعده فيخو. للفوز من الدورة الأولى يتعين على فيخو نيل الغالبية المطلقة أي أصوات 176 نائبا (من أصل 350 نائبا)، أما في الدورة الثانية فتكفي الغالبية البسيطة. وفي حال لم يصوت المجلس النيابي لصالح تولي فيخو رئاسة الحكومة تعطى مهلة شهرين لتشكيل غالبية أخرى، وفي حال انقضت المهلة من دون التوصل لذلك تتم الدعوة لانتخابات تشريعية جديدة.

في الانتخابات الأخيرة نال الحزب الشعبي بزعامة فيخو 136 مقعدا، بينما نال حزب «فوكس» اليميني المتطرف، حليفه الوحيد المحتمل في أي ائتلاف حكومي، 33 مقعدا. وبذلك جمع الحزبان 169 مقعدا برلمانيا. في المقابل، حصد الحزب الاشتراكي بزعامة سانشير 122 مقعدا، مقابل 31 لحليفه حزب سومر من أقصى اليسار، ما يمنح الحزبين معا 153 مقعدا.

رشح ملك إسبانيا فيليب السادس الثلاثاء زعيم اليمين البرتو نونيس فيخو لرئاسة الحكومة وفق ما أعلنت رئيسة مجلس النواب، على الرغم من عدم حصده الغالبية المطلوبة لتولي المنصب.

وأبلغ «قراره اقتراح البرتو نونيس فيخو مرشحا لرئاسة الحكومة». وكان خيار الملك غير محسوم لأن لا فيخو، زعيم الحزب الشعبي المحافظ، ولا رئيس الوزراء الاشتراكي المنتهية ولايته بيدرو سانشير، تمكن من حصد الغالبية المطلوبة في الانتخابات المبكرة التي أجريت في 23 تموز/يوليو.

وبرر الديوان الملكي في بيان الخطوة بأن «الحزب الشعبي هو التشكيل السياسي الذي حصر أكبر عدد من المقاعد» في البرلمان، مذكرا بأن هذه «الممارسة» باتت «عرفا» بحسب الدستور الحالي.

ورحب فيخو بقرار الملك الإسباني، وجاء في منشور له على منصة «إكس» (تويتر سابقا) «أشكر جلالة الملك على قراره (...) سمنح فرصة لأكثر من 11 مليون مواطن يريون التغيير». وأشارت رئيسة مجلس النواب إلى أنها ستواصل مع فيخو في الساعات المقبلة بغية تحديد موعد لجلسة تصويت على توليه رئاسة الحكومة.

هكذا تكلم جلالة الملك وهكذا تكلم ساركوزي (تابع ص 1)

بالولاء لإلا للمغرب. وهذه لوحدها تكفي، اليوم، وغدا في باقي الأيام، إلى أن تنتهي كل الأيام... الصحراء جزء منا ونحن جزء منها... الصحراء مغربية... لا يكفي أن تكون اليوم، مجرد دولة لها حدود وحكومة وجيش وإدارات وشعب، بل يجب أن تكون لك مقومات هذه الدولة، تاريخيا وتنوعا ومؤسسات وتدولا ديموقراطيا للسلطة، وبناء سياسيا ومجتمعيا ودستوريا صلبا يسند ظهرك في المواجهات الكبرى، ويصعد عنك الأطماع والمؤامرات ومخططات الهيمنة، التي تستعمل فيها وسائل استخباراتية قادرة . يقول جلالة الملك " يبقى حجر الزاوية في الدفاع عن مغربية الصحراء، هو وحدة الجبهة الداخلية والتعبئة الشاملة لكل المغاربة، أينما كانوا، للتصدي لمناورات الأعداء ..."

لم تعد الدعوة إلى تحصين الجبهة الداخلية ترفا نخبويا أو خطابا سياسيا يرد في المناسبات ، بل أصبح ضرورة وطنية لإنسداد الموقف المغربي الراض لكل الصفقات التي يتم عقدها لإخضاعه بالقوة لمصالح الآخرين، أو التهديد بالمس باستقراره وأمنه. فالجبهة الداخلية كانت وما زالت هي الحصن الحصين لهذا البلد عبر مختلف المراحل، التي شهدتها المعركة الوطنية من أجل وحدتنا الترابية وبناء دولة المؤسسات، حيث كانت قوة البيت الداخلي هي أقوى ورقة يمتلكها المغرب في مواجهة خصومه، وبدون شك سيستمر هذا المعطى حاضرا إلى اليوم، مهما تغيرت السياقات الوطنية الدولية والإقليمية الحالية، لذلك فإن المهمة الأكبر للأحزاب والحكومة والبرلمان والنقابات والإعلام بشقيه العمومي والخاص، هي تعزيز الجدار الوطني كل من موقعه، فالجبهة الداخلية القوية هي أفضل سلاح دفاعي ضد الأخطار الخارجية ...

إن خطاب نكزي ثورة الملك والشعب خطاب مؤسس مننزع للموقع المغربي في المضمار الجهوي والدولي، خطاب يعيد المغرب لما هو منذور له : الريادة ولاشيء غير الريادة . فالمغرب كان في فترات طويلة من تاريخه جزءا من النظام العالمي، حيث كان ملوكه وإمبراطوريته يجسدون لقرون محور الغرب الإسلامي، وكانوا يعتبرون قيادة روحية لإفريقيا .

فمن لا تزال في قلبه ذرة شك في مغربية الصحراء، التي تعتبر قضية ملك وشعب وتاريخ وشرعية دولية، عليه أن يراجع أوراقه قبل أن يفكر في ربط الاتصال مع المغرب، وهي رسالة موجهة بالأساس إلى بعض الدول في أوروبا ...

الخطاب الملكي كان واضحا بخصوص علاقات المملكة بمجموعة من الدول في تعاطيها مع قضية الوحدة الترابية للمملكة، وبذلك شكل مرحلة جديدة في مسار القضية الوطنية الأولى، كان واضحا بخصوص التوجه السياسي وتصريف السياسة الخارجية المغربية في بعدها الاقتصادي، والتي أصبحت مشروطة بالقطع مع المواقف الغامضة في ما يخص وحدة المغرب الترابية .

فمن يريد الاصطفاف إلى جانب المغرب، عليه أن يبرهن على ذلك فعلا وقولا، كما فعلت الولايات المتحدة التي أعلنت موقفا مشرفا، وكما فعلت دول كثيرة من مختلف القارات، وكما فعلت دول عربية وإفريقية فتحت تمثيلات دبلوماسية لها في العيون والداخلة . أما من يريد الاصطفاف مع الأعداء، فعليه أن يكون شجاعا للتعبير عن ذلك، دون لف أو دوران، في سياق دولي لم يعد يقبل بوضع رجل هنا وأخرى هناك . هذا البلد لا يرتكب خطوات غير محسوبة . هذا البلد متأكد أن تلك الصحراء جزء منه وأنه جزء من تلك الصحراء .

ثورة الملك والشعب ثورة مستمرة ومتجددة، وليست مجرد ذكرى وطنية تحتفل بها والسلام، هي درس مغربي متواصل على امتداد الأزمنة والأمكنة يجدد نفسه دوما وأبدا ويمتد إمكانية الاستفادة منه لمن كان ذا عقل سليم ...

تقولها بالصوت المغربي الواحد : الصحراء مغربية...الصحراء عنوان هويتنا وكينونتنا، في الحاضر والماضي والمستقبل، بالأمس واليوم وكل الأيام ...لنا نحن هذا الوطن الواحد والوحيد، وهاته البلاد التي ولدتنا وصنعناها وصنعت كل ملمح من ملامحنا، والتي تجري فيها دماء أجدادنا وأبائنا وأمهاتنا، والتي تجري دماؤها في مسامنا وفي العروق .

نفخر بهذا الأمر أيما افتخار، وتكتفي أننا لا ندين

عبد السلام المساوي

الرسالة هنا تقول للجميع لقد حل زمن الفرز الدبلوماسي وأن المواقف الرمادية لبعض الدول والمنظمات تجاه قضية وحدتنا الترابية، أصبحت غير مقبولة بالمره، ولن تخدم أي علاقة دبلوماسية أو اقتصادية ذات مصداقية، لأن تساهل المغرب لسنوات مع المواقف الرمادية لبعض الشركاء التقليديين ساهم بشكل غير مباشر في تغذية أوهام الانفصال، وبالتالي لا يمكن للمغرب أن يبني مستقبلا وعلاقات ومصالح إلا مع من يؤمنون ويدافعون عن وحدتنا الترابية بالأقوال والأفعال، أما موقف المتردد من صحرائنا وموقف الضعيف هو ترجمة لنظام متردد لن نتعامل معه .

فالذين يتهربون من الفرز في مواقفهم الدبلوماسية تجاه قضية المغرب الأولى، والذين يأخذون موقع الوسط في اللحظة التي تحتاج إلى تحديد الموقف وإظهار الاصطفاف بين من مع وحدتنا الترابية أو ضدها فسكونون الخاسرين في النهاية ، لأن المغرب لن يقبل من الآن فصاعدا بموقف اللاموقف لأنه ذروة الانتهازية .

إن شراكة رايح - رايح لا تعني جني الأموال وأرقام المعاملات الضخمة من عمليات الاستثمار في الصحراء، بل تعني أيضا ربحا سياسيا للمغرب، حين تتضح المواقف، ويعرف العالم أن ما يجري الآن في بعض الدوايب الصغيرة مجرد نزاع مفتعل من دول حاقدة . لقد انتهى زمن الإبتزاز الذي كان عملة رائجة في الصحراء المغربية، حين كانت بعض الدول في أوروبا على الخصوص، تخير المغرب بين " انصاف المواقف"، وبين الاستثمار المتوحش، دون قيد أو شرط في خيرات البر والبحر والجو .

لقد طوى المغرب قضية سيادته الكاملة على الصحراء المغربية إلى غير رجعة، ولا يمكن لأي شبر من التراب الوطني أن يكون مجالا للتفاوض والبيع والشراء مع أي طرف مهما كان : فإما أن نتخربط جميع الدول في هذا المنطق وتعتبر عنه بوضوح كامل، وإما أن نتنحى جانبا إلى موعدا لاحقا .

(تابع ص 1)

هل نجحت الرباط في نقل تناقضاتها مع باريز إلى قلب النخبة الفرنسية؟

ويرى مراقبون عديدون، وضمنهم الوزير الأول السابق آلن جوبيه، أن المغرب تحول من "حليف سابق إلى منافس"، مع ميل واضح إلى ميزان الامتياز لغافدته. وكان لافتا أن جزءا كبيرا من الطبقة الفرنسية من كل التوجهات، وفي قلبها الحاضنة الجمهورية للرئيس ماكرون، قد عبرت صراحة عن هذا الموقف، وقد استرعى موقف زعيم "الجمهوريون" الحزب الوارث للديموقراطية إيريك سيوتي، المعبر عنه في 16 من الشهر الماضي (يوليوز) الانتباه، بل أشد على عمق التحول، وذلك بالدعوة الصريحة "إلى تسوية هذه القضية الاستراتيجية"، من زاوية "تصحيح الأخطاء المرتكبة في حق المغرب".

إلى جانب ذلك، كانت نقطة الترخ الثاني الجديدة في الساحة السياسية الفرنسية دور المغرب في إفريقيا، والذي وصفه سياسيون وبرلمانيون بـ"الجوهري". وفي وقت يبدو المغرب فاعلا إقليميا ومقبولا في خريطة الأزمات الإفريقية، تقع باريس في الطرف النقيض من المشهد. والواضح أن العلاقة بين الرباط وباريس تجاوزت لحظة توصيفها بالجمود والحدز إلى انتقالها إلى جدول الأعمال الفرنسي. وبدون الدخول في تفاصيل صارت معروفة للمتابعين،

نشر بالعربي الجديد

يوم 22 غشت 2023

كلنا



عبد الحميد جماهري

hamidjmaahri@yahoo.fr

سؤال سؤال سؤال سؤال سؤال سؤال

إلى أن المواطنين يختارون الطرق الوطنية، التي قد تكون متهاككة وتعرف ازدحاما كبيرا، بسبب غلاء تسعيرة استعمال الطرق السيارة، وأورد البرلماني حوجر في سؤاله الكتابي الذي وجهه لوزير التجهيز والنقل واللوجستيك والماء، نزار بركة، أنه "في وقت تسجل الطرق الوطنية عددا من الحوادث والفواجع المؤلمة، تظل أئمة الطرق السيارة مرتفعة، لاسيما بجهة بني ملال خنيفرة، مما يشكل عائقا أمام عدد من مستعملي السيارات، ويزيد من ارتفاع حوادث السير المميتة"، وسجل البرلماني الاتحادي متأسفا أنه تستعمر "الحوادث بهذه الطريق التي أصبحت عنوانا للفواجع والآلام، دون أن تتفاعل الوزارة معها، رغم كل الملاحظات التي قدمناها سابقا في أسئلتنا وفي اجتماعات اللجنة"، وطالب حوجر وزير النقل بالكشف عن الأسباب والملايسات الحقيقية وراء استمرار حوادث السير بالطريق الوطنية الرابطة بين إقليمي خريبكة والفيقيه بنصالح، وكذا الإجراءات التي ستتخذها وزارته لعدم تكرار مثل هذه الحوادث المؤلمة.

كواليس، كواليس - كواليس - كواليس

محمد عبا .. الواحات

رأسل النائب البرلماني محمود عبا، وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، حول موضوع مواجهة الحرائق المهددة لإقليم آسا الزاك، وأوضح النائب الاتحادي في سؤال كتابي موجه إلى وزير الفلاحة، أنه اعتبارا لحجم الكارثة التي عاشها إقليم آسا الزاك خلال الموسم الصيفي الفارط، والتي كان عنوانها فقدان مقدرات العديد من الواحات وتضرر الماشية والمحاصيل، وكذا الخسائر التي تكبدتها الساكنة جراء الحرائق الموهلة التي عشناها، دون أن يتم إخمادها وإطفائها بالسرعة المطلوبة. وسجل النائب البرلماني، أن مناطق الجنوب تعرف خلال السنوات الأخيرة ارتفاعا في درجة الحرارة، مما يتسبب في اندلاع الحرائق بالغابات والمساحات الخضراء والممتلكات. مشيرا إلى أن الحرائق التي شبت في العديد من المناطق التابعة لإقليم آسا الزاك لا يمكن اعتبارها الأولى في تاريخ المنطقة، بل هي محصلة العديد من الحرائق التي كانت تشهدها خلال السنوات السابقة. وأضاف محمود عبا، أن الساكنة في وضعية جد صعبة، ولا سبيل لها إلى تجنب وقوع مثل هذه الحرائق التي ذهب ضحيتها مواطنون أبرياء. وعلى هذا الأساس، سأل النائب البرلماني وزير الفلاحة عن الإجراءات الاستباقية التي يمكن اتخاذها بالتنسيق مع المصالح المختصة ومختلف المتدخلين لمواجهة الحرائق بإقليم آسا الزاك.

مجيدة شهيد ..

الحرارة والصحة

طرحت النائبة البرلمانية مجيدة شهيد، باسم الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، أهمية التحسيس بمخاطر موجات الحر الشديد، وأوضحت النائبة الاتحادية، في سؤال شفوي موجه إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية، أن المغرب يعرف استمرار موجة ارتفاع درجات الحرارة، حيث بلغت خلال الشهور الأخيرة مستويات قياسية في العديد من المناطق، نتيجة مجموعة من الأسباب التي تأتي التغيرات المناخية المتطرفة التي يعرفها العالم في مقدمتها. وسجلت النائبة البرلمانية، أن ارتفاع درجات الحرارة العديد من التداعيات السلبية خاصة بالنسبة للسلامة الصحية للإنسان، ما يثير أهمية التحسيس بمخاطر موجات الحر الشديد وضرورة الاستعداد الجيد لاحتواء الأمراض المتعلقة بها. وعلى هذا الأساس، ساءت مجيدة شهيد، وزير الصحة عن التدابير التي ستتخذها الوزارة من أجل التحسيس بمخاطر موجات الحر الشديد، والإجراءات العملية من أجل احتواء الأمراض المتعلقة بارتفاع درجات الحرارة.

دلاح .. وزير الفلاحة

بالبرلمان

انضاف إلى الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية، الفريق الحركي بمجلس النواب، الذي طالب هو الآخر بعقد اجتماع مجلس النواب لمناقشة موضوع "المبيدات المستعملة في المجال الفلاحي، ومدى الحرص على السلامة الصحية"، حيث التمس إدريس السنديسي، رئيس الفريق الحركي بمجلس النواب، في طلبه الموجه إلى رئيس لجنة القطاعات الانتاجية، عقد اجتماع للجنة بحضور محمد صديقي، وزير الفلاحة للسلامة الصحية، لمناقشة وتدريس موضوع "المبيدات المستعملة في المجال الفلاحي، ومدى الحرص على السلامة الصحية"، وذلك على خلفية سحب منتج البليخ الأحمر من أحد الأسواق التجارية الكبرى بسبب احتوائه على مادة "الميثوميل" المحظورة، علما أن احتواء هذا المنتج الزراعي على المبيد الألف الذكر كان محط ملاحظة من إحدى الدول الأجنبية المستوردة له انطلاقا من بلدنا.

إقليمي خريبكة والفيقيه بنصالح، سجل النائب محمد حوجر استمرار الحوادث بهذه الطريق التي أصبحت عنوانا للفواجع والآلام دون أن تتفاعل الوزارة معها رغم كل الملاحظات التي قدمها النواب ضمن أسئلة موجهة إلى الحكومة وخلال اجتماعات اللجن البرلمانية، ودعا البرلماني عن الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، وزير النقل إلى الكشف عن الأسباب والملايسات الحقيقية وراء استمرار حوادث سير مميتة كثر في الأونة الأخيرة، بشكل أصبح يسائل الوزارة الوصية حول وضعية الطرقات والبنية التحتية وكذا الأسباب والحلول للحد منها، لاسيما أن آخر حادثة سير على الطريق الوطنية الرابطة بين إقليمي خريبكة والفيقيه بنصالح على مستوى منطقة أولاد عزوز، راح ضحيتها 10 قتلى وعدد من الإصابات متفاوتة الخطورة، جراء اصطدام ثلاث سيارات. في هذا الصدد، ربط البرلماني عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، محمد حوجر، استمرار الحوادث المميتة على طرقات جهة بني ملال بارتفاع أثمان الطريق السيارة، في إشارة

حركة سير كبيرة، خاصة أنها تمر عبر مجموعة من مصافي المكتب الشريف للفوسفات، لم تعرف أي إصلاح جزري ما عدا بعض الإصلاحات "الترقيعية" التي اقتصرت على الصيانة الاعتيادية بطريقة متعثرة، مشددا على ضرورة القيام بتفنية هذه الطريق مع استحضار البعد المتعلق بالسلامة الطرقيية في مخططات تنمية الجهة بالإقليم بتعزيز البنية التحتية وضمان سلامة تنقل الأشخاص. وطالب عضو المعارضة الاتحادية الحكومة، من خلال وزارة النقل واللوجستيك، بخفض أئمة الطريق السيارة لتحويل عدد كبير من المسافرين ومستعملي الطريق الوطنية نحو الطريق السيار، مؤكدا ضرورة استصلاح الطرق المتهاككة والعمل على إعادة هيكلتها وتكثيف عمليات مراقبة السلامة الطرقيية للحد من إزهاق أرواح المواطنين. وضمن سؤال كتابي موجه إلى وزير النقل واللوجستيك محمد عبد الجليل حول أسباب وملايسات الحادث المساوي الذي وقع بالطريق الوطنية الرابطة بين

النائب محمد

حوجر .. رعب

حوادث السير

محمد الطالب

حمل محمد حوجر، عضو الفريق الاشتراكي بمجلس النواب عن دائرة خريبكة، مسؤولية تكرار ماسي حوادث السير المفجعة لوزارتي النقل والتجهيز باعتبار أن الطريق التي كانت مسرحا للفاجعة الأخيرة مرقمة ويتعين على الوزارتين تتبع حالتها من أجل إصلاحها، مسجلا غياب أي مقاربة استباقية للحد من حوادث السير على الطرقات والتعامل مع الوقائع التي تهدد سلامة المستعملين.. وسجل النائب الاتحادي أن هذه الطريق التي تعرف

كلمة

الدخول المدرسي

الطالبي

محمد الطالب

أيام قليلة تفصل التلاميذ المغاربة عن الإنحاق بحجرات المدارس، وتفصل الآباء عن معاناة جديدة تتكرر كل سنة اسمها الموسم الدراسي وتكاليفه الباهظة، مع حديث مسبق عن ارتفاع مهول في أسعار اللوازم الدراسية التي أضحت مثار مضاربة ومجالا للاغتناء، فهل تتحمل الحكومة مسؤوليتها وتعفي المغاربة من تكاليف الدخول المدرسي أو على الأقل تضبط الأسعار وترافق المدارس الخاصة التي اغتنى أصحابها على حساب جيوب المغاربة، مقابل تعليم مازال يخضع للإصلاح وإصلاح الإصلاح، لكن الفاتورة باهظة جدا ماديا وعلى مستقبل شعب يراهن على التعليم من أجل النهوض والتطور، وتغطي أعلى سلطة في البلاد ممثلة في جلالة الملك أهمية كبيرة للإصلاح، ولكل غاية مفيدة نشير إلى أن الوزارة الوصية أصدرت المقرر الوزاري الرسمي الخاص بتبسيط السنة الدراسية 2023/2024 الذي يهدف إلى تحديد مختلف المحطات والعمليات والأنشطة المبرمجة برسم السنة الدراسية المقبلة بالإسلاك التعليمية الثلاثة (السلك الابتدائي والسلك الثانوي الإعدادي والسلك الثانوي التأهيلي) وأقسام التحضير لشهادة التقني العالي وأقسام التربية غير النظامية، مع مواعيد إنجازها وتواريخ إجراء المراقبة المستمرة والامتحانات الإشهادية، وكذا مباريات التميز وامتحانات الكفاءة المهنية والتربوية والدخول المدرسي 2024 بالمغرب.

بورثريه برلماني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

انتخب عبد الرحيم شهيد، ابن زاكورة، نائبا برلمانيا بمجلس النواب في الانتخابات التشريعية لشهر سبتمبر 2021. واختار حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، النائب البرلماني عبد الرحيم شهيد رئيسا للفريق الاشتراكي بمجلس النواب. وجاء اختيار النائب شهيد القادم من أعماق المغرب النائي، بعد أن تمكن من الحصول على مقعد برلماني عن الدائرة الانتخابية زاكورة خلال الانتخابات التشريعية لولاية 2021 - 2022، ضمن المقاعد الثلاثة المتنافس عليها. كان لعبد الرحيم شهيد الفضل في إعادة التوجه للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في جهة درعة تافيلالت برسم انتخابات 8 سبتمبر 2021، من خلال انتزاع مقعد البرلماني، وكذا توسيع قاعدة الاتحاديين في إقليم زاكورة وعموم جهة درعة تافيلالت.

عبد الحق الريحاني

ينتمي شهيد إلى أعماق المغرب الجنوب الشرقي، وبالضبط بزاكورة، ففي هذه المدينة يعتبر امتدادا لأسرة خبرت النضال والعمل الجمعي والحقوقى، وكذا العمل الجماعي. عبد الرحيم شهيد سبق أن تحمل مسؤولية رئيس المجلس الإقليمي لزاكورة، ولعدة سنوات، فهو فاعل جمعي في مجال اقتصاد التضامن، ورئيس النسيج الجمعي للتنمية والديمقراطية بزاكورة.

عبد الحق الريحاني

بفضل عمله الجمعي وحضوره القوي المنتج والمثمر، استحق جائزة «الإيسيسكو» سنة 2014 عن جدارة واستحقاق، تسلمها شخصيا من مدير «الإيسيسكو»، نظير ما حققه من نتائج متميزة في مجال محو الأمية في المنطقة، من حيث عدد المستفيدين من برامجها، ومستوى الشراكة والتعاون الواسع بين عدد كبير من الجمعيات المهتمة بالتعليم، والبيئة والحرف التقليدية في زاكورة، وإدماج المتعلمين مهنيا واجتماعيا وثقافيا لتحقيق التنمية المستدامة في المنطقة، كما توج المجلس الإقليمي لزاكورة وباستحقاق بجائزة الحسن الثاني للبيئة، ثم جائزة المغرب بواشنطن.

عبد الحق الريحاني

على المستوى النقابي يعتبر عبد الرحيم شهيد أول كاتب عام لأول نقابة بإقليم زاكورة تحت لواء الكونفدرالية الديمقراطية للعمال، ثم مؤسس للجمعية المغربية لحقوق الإنسان. حقوقيا قاد بعد أن فقد لفكرة جبر الضرر الجماعي ضمن توصيات هيئة الإصناف والمصالحة، حتى أصبحت تجربته الترافعية نموذجًا يحتذى به ليس على الصعيد الوطني فقط بل دوليا. عبد الرحيم شهيد، عضو المكتب السياسي حاليا والمنتخب بهذه الصفة في المؤتمر الوطني الحادي عشر، القادم من أهل اليسار، له خاصية القيادة التي يمتاز بها، وفي عدد من المجالات التي اشتغل بها، له قدرة كبيرة وقوية على الإنصات، وتميز بذكاء حاد. على المستوى الأكاديمي، عبد الرحيم شهيد حاصل على دبلوم الدراسات العليا، والآن هو بصدد تحضير دكتوراه للدولة.

نقطة نظام

النائب بعزير ينتقد الأمانة العامة للحكومة بسبب عدم إصدار مرسوم التجنيس منذ سنة 2014

عبد الحق الريحاني

انتقد الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، الأمانة العامة للحكومة، بسبب عدم إصدار مرسوم التجنيس منذ سنة 2014 إلى اليوم، وعدم البت في العشرات من الطلبات منذ سنوات. وكان ذلك من خلال سؤال كتابي وجهه النائب سعيد بعزير، عضو الفريق الاشتراكي-المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، إلى

عبد الحق الريحاني

وحيثيات عدم إصدار مرسوم التجنيس منذ سنة 2014 إلى اليوم. وسجل النائب الاشتراكي في ذات السؤال، أن اللجنة المختصة بالبت في طلبات التجنيس، أصدرت موافقتها بشأن عشرات الملفات منذ أزيد من عشر سنوات. موضحا أن القرارات الصادرة عن اللجنة المختصة، في

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

حرصا من الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية على تتبع القضايا التي تشغل بال المواطنين، طالب عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق، نيابة عن جميع الأعضاء، بضرورة حضور وزير المالية إلى مجلس النواب من أجل مسالعتها عن واقع الزيادات في أسعار المحروقات، وجاء في رسالة موجهة للجنة المالية بمجلس النواب أن شركات توزيع المحروقات السائلة عمدت إلى زيادات متتالية في أسعار المحروقات في ظرف عشرة أيام فقط متجاوزة للعرف الذي كان سابقا يقضى بمراجعة الأثمان مرة واحدة كل خمسة عشر يوما. وكشفت المرسلات أنه يلاحظ استمرار الحكومة في تبني سياسة اللامبالاة، وترك قطاع المحروقات في يد شركات التوزيع بالرغم من صدور تقارير مجلس المنافسة تؤكد من خلالها وجود حجج تفيد ارتكاب هذه الشركات الموزعة للمحروقات لأفعال منافسة لقواعد المنافسة، وأن تطبيق الزيادات في أثمان المحروقات يكون بوتيرة أسرع من تطبيق التخفيضات، وبناء على ذلك طالب الفريق الاشتراكي طبقا لمقتضيات النظام الداخلي لمجلس النواب، بدعوة لجنة المالية والتنمية الاقتصادية للانعقاد،

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

حضور وزيرة الاقتصاد والمالية، لتدارس ومناقشة موضوع «تحديد مستوى الترابط بين أسعار المحروقات السائلة وطنيا ودوليا، ورصد تحديات تتبع السوق الوطنية للسوق الدولية في تطبيق الزيادات والتخفيضات في أثمان المحروقات». وعرفت أسعار المحروقات أربع زيادات في ظرف 15 يوما، في تجاوز للعرف السائد سابقا، والذي كان يقضي بمراجعة الأثمان مرة واحدة كل 15 يوما. وعرفت الأسعار زيادة تناهز 76 سنتيما للتر الواحد

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

زاكورة المعطاء رئيسا

لفريق الاشتراكي

عبد الحق الريحاني

عبد الرحيم شهيد ابن

2/2

المطربة والممثلة المصرية ياسمين علي لـ «جريدة الاتحاد الاشتراكي»

مثلت مع محمد صبحي في «ونيس» لكن للأسف لم يشعر الناس بي، لأن ذلك تزامن مع «الثورات العربية» الكلام واللعن يتحكمان في اختياري، كل واحد يكمل الآخر، وأنا أشكل الواجهة التي تعرض الفكرة واللعن معا



ياسمين علي، مطربة وممثلة، رضعت الفن وتشبعت به منذ أن كانت طفلة، خريجة كلية الإعلام قسم الصحافة، انضمت وهي صغيرة إلى الأوبرا المصرية، لكن عوض أن تساهم هذه المؤسسة العريقة في تديمها للجمهور الواسع، ومنحها الفرصة الملائمة لذلك، لجأت ياسمين علي إلى مجال تخصصها، وهو الإعلام، حيث انفتحت على العالم الافتراضي، من خلال تسويق موهبتها، لتكون أغنية «نقابل ناس نفارق ناس» الأغنية التي غزت قلوب الناس في مصر وفي الوطن العربي، وهي التي قدمتها من فوق سرير نومها، وكانت في حالة نفسية سيئة، بعدما أبلغها بعض الدارسين للموسيقى بأنها ستفقد صوتها، على إثر إصابتها بفيروس كورونا.

كانت ياسمين علي حزينة ونفسيتها في الحضيض، لكن مع ذلك، كان الإحساس يتدفق ويجري بانسيابية من حنجرتها المبحوحة، مثل نهر النيل الذي نشأت على ضفافه العديد من الحضارات، ومنها حضارة الفراعنة، وهو الإحساس الذي اخترق المألوف لديها، واخرق معه قلوب الناس، لتجد نفسها في اليوم الموالي، «كأنها علم في رأسه نار»، لا تخطأ العين كما قالت الخنساء شاعرة العرب ذات قصيدة.

ياسمين علي، فنانة متعددة المواهب، متفائلة ومتواضعة جدا، تتحدث إلى مخاطبها بدون بروكول وبدون تصنع، ما جعلها تكون مختلفة عن الآخر، تكره النمطية وتبذل أن تكون ظل غيرها، وهو الاستثناء الذي دفع بالفنان القدير محمد صبحي، كي يحتضنها وتشاركه في أعماله الفنية.

ياسمين علي معجبة بالألحان المغربية، وبالديفا سميرة سعيد، التي تعتبرها نموذجا في الأخلاق والتواضع، مغرمة بالفنانة غيثة بنعبد السلام وبجنت جلال وليلى غفران.

في الحوار التالي، تجيب المطربة والممثلة المصرية ياسمين علي، بقلب مفتوح، على عدد من القضايا التي أثارها معها. جريدة الاتحاد الاشتراكي.



أجرى الحوار: جلال كندالي

□ كيف تديرين توازنك بين الجانب الفني والشخصي في حياتك؟ وكيف تحافظين على إلهامك ونشاطك الإبداعي؟

■ أنا لا أخطط لأي شيء، وكما سبق أن قلت، فإنني أترك الأشياء بيد الله، مع حرص كل الحرص على انتقاء الأفضل من الأعمال المعروضة علي، وبالتالي أنغمس فيها سواء كان تمثيلا أو غناء.

□ كيف يمكن للموسيقى أن تكون وسيلة للتواصل والتلاقي بين الثقافات المختلفة؟ هل ترين دور الفن على أنه جسر ثقافي بين مصر والعالم الخارجي؟

■ الموسيقى في حد ذاتها لغة، الكل يفهمها في العالم بأسره، هذه هي الإجابة التلقائية والديبلوماسية والنموذجية، لكن يمكن القول، بالنسبة لي، أتمنى فعلا أن يكون لي دور في هذا الاتجاه، وأمثل بلدي مصر أفضل لتمثيل، واستطيع أن أقدم أعمالا تشرف بلدي، أتمنى أن أكون فنانة عالمية، وليس عربية فقط، لقد كنت منذ صغري، أتمنى أن أكون مثل أم كلثوم مثلي مثل كل الفتيات آنذاك، لكن لما بدأت أستوعب الأشياء شيئا ما، تغير لدي هذا الحلم، وأصبحت أريد أن أكون كما أنا ياسمين علي، أتمنى أن أتربح بصمتي في الحياة الفنية، لما يتقدم بي السن أو أعتزل.

□ ما هي الرسالة التي تحاولين إيصالها من خلال فنك وأغانيك؟

■ أي شيء له علاقة بالعادات والتقاليد، لن تحيد اختياري عن ذلك، لن أتكرر لطبيعة مجتمعي، فأي عمل فني لا يستوفي شروط الإبداع المقرون بالاحترام لن أقبل عليه، بغض النظر إن كان الجميع يعجبه ذلك أم لا، فنحن العرب نتميز بعاداتنا وتقاليدينا واحترام ثقافتنا وديننا، وهذا ما يميزنا عن غيرنا، فليس واجبا أو شرطا ضروريا أن أكون عارية من أجل ممارسة الفن، ولن أقبل أن أغني أشياء هابطة وأقدم أعمالا لا تحترم الناس من أجل الشهرة، أو مواضع حصرية تتعلق بالحلب فقط، ولن أخضع لمقولة الجمهور «عايز كده»، بالعكس الجمهور يريد فنا راقيا، وفي الأخير لا يصح إلا الصحيح.

□ مع مرور الزمن والتغيرات في صناعة الموسيقى، كيف تتعاملين مع التحديات التي تواجهينها كفنانة؟ وكيف ترعين تطور الجمهور واهتماماته المتغيرة؟

■ الموضوع صعب جدا، والتغيرات تجري بسرعة فائقة، ففي السابق كنا نستمتع إلى الأسطوانات والشرائط وغيرها، قبل أن نصل إلى زمن المنصات ومواقع التواصل، في السابق كان المرء قادرا على ترتيب أفكاره، قبل أن يتحول كل شيء رأسا على عقب، ونحن كجيل أصبح الأمر علينا صعبا، وقد بحث بذلك مؤخرًا عبر الهاتف للاستاذ محمد صبحي، إننا نحفر في الصخر، خاصة لمن ليس وراءه مؤسسة منتجة، إذ يجد

ليست ورائي مؤسسة تدبر موهبتي للأسف، واضطر إلى تدبر أمري شخصيا، وهذا يشكل لي بطبيعة الحال تحديا كبيرا، بالإضافة إلى ذلك، هناك من في الوسط الفني من يمني النفس كي لا أوصل مشواري ومسيرتي الفنية، لا أعرف لماذا هذا الإصرار من بعض الأشخاص على إلحاق الضرر بالآخر، فلما كنت في الأوبرا، كانت هناك عراقيل من طرف البعض ضدي، وكذلك الأمر لما اشتغلت مع الأستاذ محمد صبحي، حيث عمل البعض على الإضرار بي وعرقلة عملي، لكن أنا مؤمن بأن من يضع ثقته في الله لن يمهسه أي ضرر.

□ هل يوجد فنان أو فنانة معينة يلهمك في مجال الفن؟

■ للأسف اليوم، لا أعتقد أنه يوجد هناك من يلهمك في المجال الفني، كما كان في السابق، زمن عمالة الفن والطرب.

□ كيف ترين تطور صناعة الفن والإعلام في مصر والعالم العربي، وما دور الإعلام اليوم في المجتمع؟

■ للأسف اليوم الإعلام له سمعة سيئة، لأنه ليس مستقلا، وأصبح رهينة لما يسمى بـ «الترند» وعوض أن يكون هو القاطرة، أصبح تابعا، ليس هناك أسس وقوانين يخضع لها الإعلام اليوم، ما يهيمه هو الانتشار بأي وسيلة، وكذلك جلب أموال المستثمرين، وكمثال على ذلك، أن إحدى القنوات قدمت إعلانات خاصة بأحد المرهمات، وتبين في الأخير أن هذه المادة غير صحية، نفس الأمر ينطبق على الفن، بسبب غياب الرقابة، وانتشار وهمية الرداءة والابتذال مقابل تراجع الفن الراقي والهادف، فالنظور الحالي بسبب التقنيات الحديثة لم يتم توظيفه بشكل إيجابي، بالعكس تم توظيفه بشكل سلبي، وبالتالي فالنظور الحاصل اليوم هو تطور للأسوأ، لست راضية على حال وواقع الفن والإعلام.

□ ما هي اللحظات الأكثر إثارة وفخرا في مسيرتك الفنية والإعلامية حتى الآن؟

■ هناك أشياء كثيرة، في مسيرتي الفنية فخورة بها في عالمي الغناء والتمثيل، منها العمل مع الأستاذ محمد صبحي، الوقوف على مسرح الأوبرا، وفي مهرجان قرطاج أو كندا وغير ذلك، وأشعر بالفخر كلما ألق أمام الناس ويردون معي أغاني، وهذا شعور لا يوصف، سواء في مصر أو خارجها، بالإضافة إلى محبة الناس، خاصة حينما يصرون على تكريمي وكذلك المؤسسات، وأنا في مثل هذه السن، وإزداد فخرا حينما يفني الناس على والدي وتربيتي، لي كل ذلك يشجعني ويعطيني طاقة كي استكمل مشواري الفني ويحرضني على الكد والاجتهاد أكثر لأكون في مستوى تطاعات هؤلاء الناس، وكذلك كي أتربح بصمة في هذا المجال، لكنني مصممة وحريصة على تنفيذ ما أنا مقتنعة به ومؤمنة به حتى ولو خالف ذلك هوى الوسط الفني، الذي فيهم من يرانني أنني لا أشبهه، المهم أنني لن أحيد عن هذا النهج الذي ارتضيت لنفسي، ولن أعمل شيئا يغضب ربنا ووالدي ومن يحبني.

وبالنسبة للإخراج السينمائي دائما، هناك مخرجان متميزان، وهما ياسر سامي وفادي حداد، مخرجان بارعان وماهران في إخراج الكليات، تأثرت بأعمالهما كثيرا، وكنت أتتبع أعمالهما الفنية منذ زمان، وقد سحنت لي الفرصة أن اشتغل مع المخرج ياسر سامي في مسلسل «النهاية كليب»، لقد أحببت الموضوع أكثر، واستهواني الأمر، مما جعلني أقدم على إخراج فيديو كليب «نفسى تعرف» من إنتاج شركة «لايف ستايلز ستوديوز»، كانت الفكرة لفهد الزاهد.

□ الخبرة العملية تسهم في تطوير المهارات. أود أن أسأل عن مشاركتك الفنية كمطربة وممثلة في مسلسل (يوميات ونيس) الجزء الثامن، كيف كانت هذه التجربة وما هي الدروس التي تعلمتها منها؟

□ لما التقيت بالأستاذ محمد صبحي، لم أكن أعرف معنى التمثيل أصلا، فهو الذي علمني كل شيء، لن أنسى فضله علي، علمني كيف ألق أمام الكاميرا، وكل ما هو مرتبط بالإضاءة، الصوت، الغناء، مخارج الحروف، العرب، الأداء التمثيلي، الحركة، كيف ألق على خشبة المسرح، جعلني أتقن كل ذلك، وأؤدي دوري على المباشرة، كانت تجربة ممتعة، لقد سخر لي الله أناسا طبيين في الوسط الفني، واعتبر نفسي محظوظة، والحمد لله، فانا لست سوداوية، بل متفائلة دائما، ولا أسعى بأي شكل من الأشكال، إلى اختطاف اللقمة من فم أحد، كما يقال، سواء من أجل العمل أو الشهرة، لذلك أعتقد أن الله سخر لي هؤلاء الناس الطيبين وعلى رأسهم الأستاذ محمد صبحي الذي علمني كل شيء.

□ ماذا يعني لك فن الغناء، وما هي الأنماط الموسيقية التي تشعرين بالراحة في أدائها؟

■ الغناء يجري في دم منذ صغري، علاقتي بالفن علاقة عشق، ولا أتخيل حياتي بدون غناء، وقد تعرضت لامتحان صعب، حينما أصبت بفيروس كورونا، وأثر بشكل كبير على صوتي، وقد أزداد خوفي وقلقي، حينما قال لي أحد الأشخاص، إن صوتي لن يعود كما كان من ذي قبل، لكن الله خيب ظنه، في هذه الفترة كنت مرتبطة بأعمال كثيرة وملتزمة بأداء أغنية بأحد المسلسلات، ولما كنت أغني، كان صوتي لايسعفني، فأدخل في نوبة من البكاء، لكن الحمد لله تخطيت هذا العائق، وعاد صوتي إلى طبيعته الأولى، فالغناء بالنسبة لي نعمة كبيرة، وأتمنى أن أحافظ على صوتي.

في ما يتعلق بالنمط الموسيقي الذي أرتاح له، أكيد الفن القديم، زمن الرواد والعمالقة، وحينما أستمع وأنا أستمع بهذه الأغاني، أتامل في المواضيع والأداء واللعن، وكيف كان مثل أسانذتنا رياض السنباطي، محمد الموجي، بلوغ حمدي، محمد عبدالوهاب وغيرهم يلحنون، أتمنى أن يكون مثل هؤلاء في زمننا اليوم، لقد كانوا عباقرة ومتواضعين في نفس الوقت، وغير متعاليين على الناس.

□ ما هي أهم التحديات التي واجهتها في مسيرتك الفنية والإعلامية وكيف تغلبت عليها؟

خلال الفن هو بمثابة تسول، ولم أكن أيضا أعتقد وأستوعب أنني في مرحلة ما، ممكن أن أحترف الغناء كمهنة، لكن مع ولوجي الكلية بدأت أفهم الأشياء أكثر.

وبخصوص الإخراج السينمائي، لقد حصلت على دبلوم في الإخراج السينمائي، كما درست على يد المخرج أحمد فتح الله في الإخراج الإذاعي، كانت تجربة مميزة دامت ثلاث سنوات، كنت حريصة على عمل وتعلم كل شيء بشكل مكثف، وكانها عشر سنوات، إلى درجة أصبحت ملمة بهندسة الصوت وغيرها، مما أصبحت معه منتبهة إلى أدق التفاصيل.

درست الصحافة والإعلام، ولم يكن مجال الغناء هدفي كمهنة، بل كنت أعتقد أن التكسب منه بمثابة تسول

الإعلام اليوم للأسف سمعته سيئة، لأنه لم يعد مستقلا، وأصبح رهينة لما يسمى الترنند

دخلت كلية الإعلام قسم الصحافة، وتدرت على الإخراج الإذاعي وهندسة الصوت الإذاعية. هل من الممكن أن تشاركتينا تجربتك هناك، وكيف كانت رحلتك في هذا المجال؟

■ دراسة الصحافة والإعلام، شيء عظيم، وقد أكرمني الله سبحانه وتعالى بذلك، وكان الفضل كل الفضل لي، لذلك، لوالدي بصراحة، اللذين حرصا على أن أتابع دراستي في هذا المجال، علما أن مجال الغناء لم يكن في يوم من الأيام هدفي كمهنة وكسب المال من خلاله، لأنني لم أكن مقتنعة بهذا الأمر، على اعتبار كما كنت أعتقد أن التكسب من



في ذكرى اغتيال الشاعر لوركا

لم يُثنه الرصاص الغادر عن حبه للكلمة الحرة



د. السفير محمد محمد خطابي أمام منزل الشاعر لوركا

«شاعر التخوم البعيدة»

مؤلف جماعي عن تجربة
الشاعر نور الدين ضرار



عبد الحق السلموتي.

عن منشورات منتدى رع للثقافة والإبداع ومطبعة بلال بفاس، في حلة قسبية وجميلة صدر في الأونة الأخيرة كتاب: «شاعر التخوم البعيدة - تجربة إبداعية بإبداع متعددة»، وهو عبارة عن مؤلف جماعي يتضمن مجموعة من الدراسات النقدية، حول التجربة الشعرية الغنية للشاعر والمترجم «نور الدين ضرار» خمسة وعشرون كتاباً من مشارب إبداعية وأدبية متنوعة، ساهموا بأوراق نقدية تعددت طرق ووسائل تشريحها لدواوين:

«تداعيات من زمن الحب والرصاص» و «تسكعات في خرائط التيه»، ثم «توشيات لأهوال الحب والمطر» وكذلك «هلوسات خارج التغطية» و «استيهامات العاشق الأوحده». واختتمت هذه الدراسات النقدية بفصل عن التجربة الغدة والمفردل «نور الدين ضرار» في مجال الهايكو، كمدح فيه ومترجم له، وكمؤلف لانتولوجيات حول. هذا المؤلف الجماعي الغني بدراساته النقدية وبالاسماء الأدبية الوازنة التي دمجتها، قام بعملية الإعداد والتنسيق خلال جمع مواد كل من الفاعل الجمعي «عبد الحق أزهر»، والقص «عبد الحق السلموتي». وقد زين هذا المؤلف بلوحة فنية بديعة، تصدرت الغلاف الأول. بتوسط خلالها المبدع المتعدد المحتفى به وتجزئته في هذا المنجز، أغلفة كتبه وإصداراته. اللوحة من إبداع الفنانة «هاجر رشقي». أما المعالجة التقنية والتوضيب فاشرفت عليهما المبدعة «هند الساعدي». جدير بالذكر أن المحتفى به عبر الإصدار الجماعي، هو أديب، مترجم، ومؤلف موسيقي وفاعل جمعي. إضافة إلى دواوينه الشعرية ومجاميعه الإبداعية في فن الهايكو، له مساهمات في مجال الأغنية المغربية. كما صدرت له ترجمات فكرية وأدبية، متنوعة بين الشعر والتصوف والرواية وأدب الأطفال، وأخرى فنية تشكيلية وموسيقية، بموازاة مع أعمال توثيقية خاصة بحضارة المغرب وتاريخه الفني والثقافي.

وخير ما ختمت به هذه الورقة التعريفية بهذا الإصدار الجماعي الرصين، الكلمة الرقيقة والحميمية التي خص بها الشاعر نور الدين ضرار ظهر الغلاف، التي عنوانها ب: «أولا وأخيراً..»:

«شكراً لكل هاته الصادقات الجميلة التي صادفتني، هنا، ذات أغنية، أو منعطف قصيدة، عبر محطات معلومة من هذا السفر الموعول في أقاصي الروح المجنحة أبعد من كل النهايات المحتومة..»

شكرا لكل من ترك هنا عفو الخاطر للأبد دفة عنق صادق، أو على رصيف الأيام في هباء الوقت بصمة تقدير مشفوع بنفحة محبة عامرة..»

أكد أن كل هؤلاء هم الأوفى من كل أولئك، لأنهم دوماً الأقرب لوجد الشعر ونض القلب والوجدان، وهم حتماً الأجدر بالاعتنان على قدر جداتهم مني بواجب العرفان..»

معرض جماعي يحتفي

بالأعماق الجمالية للصورة



يشكل موضوع «أعماق جمالية بالصورة» موضوع معرض ثلثة من الفنانين التشكيليين الصوريين، افتتح يوم الأحد الماضي ويتواصل إلى غاية 31 من الشهر الجاري، رواق باب مراكش بمدينة الرياح، وذلك بمناسبة ذكرى ثورة الملك والشعب وعيد الشباب.

وتدعو التظاهرة التي تنظم بشراكة مع عمالة إقليم الصويرة، والمديرية الإقليمية للثقافة، وبتنسيق مع جمعية الصويرة موكادور، وتتواصل إلى غاية 31 من الشهر الجاري، الشغوفين إلى «سفر في عوالم بهيجة، حيث رسمت باقتدار أنامل 11 فناناً صويرياً، ممن خبروا الألوان، أشكالاً وموروماً لأعماق مدينة الصويرة وعكستها لوحاتهم..»

وتتجلى الموهبة الاستثنائية لهؤلاء الفنانين (شامة عطر، وعبد الله اربعة، وعبد الله الأملين، وأحمد حروز، ومحمد الطبال، ونادية أوالشاطر، ووفاء الحضري، ومصطفى بومرزوغ، وحليمة سليكة، وفاطمة الزهراء الكويحي، وعلي ميمون) «في قدرتهم على تفسير الروائح الأسرة والأصوات البحرية لهذه المدينة العريقة، مع استلهاهم عميق من تراثها المعماري، والثقافي، والروحي، إضافة إلى آثار الرعيل الأول العامل في مختلف الأصناف الفنية والموسيقية والشعرية». هكذا، فإن كل واحد منهم، بأسلوبه الفريد، «يشكف البصمة والحركة الفنية الحقيقية لهذه المدينة. حيث تنجح أعينهم إلى المعيش اليومي الصوري، محافظين على أصالتها من خلال تجنب أي توجه يجنح نحو إعادة الإنتاج المصطنع «وحسب ما جاء في الورقة التقديمية لهذا المعرض الجماعي، فإن هؤلاء الفنانين «منذورون للبحث، وإعادة القراءة والتأويل العميق للكون الذي يحيط بهم، في الأزقة التقليدية للمدينة العتيقة، حيث لدوا، وحيث يغذون روحهم الإبداعية»، مضيفاً أن «الحالة الذهنية لهؤلاء المبدعين تدعونا إلى تجاوز الوقت واكتشاف أشكال أخرى غير مرئية من الوجود، والتي لا يمكن إلا لأفئدة الفنانين ومحبي الفن إدراكها».

وخلال إحياء هذه الاحتفالات وسواها كان باب الشرفه يظل دائماً مفتوحاً احتراماً لوصية الشاعر الراحل. وتنفيذاً لرغبته.

شاعر أندلسي في كوبا ونيويورك

كان فيديريكو غارسيا لوركا قد كتب هذا الديوان الشهير خلال وجوده بجامعة كولومبيا الأمريكية، بنيويورك (1929-1930) ثم خلال سفره إلى كوبا بعد ذلك، وقد نُشر هذا الديوان لأول مرة عام 1940 أي 4 سنوات بعد مصرع الشاعر. وكان لوركا قد غادر إسبانيا 1929 ليلقي بعض المحاضرات في كوبا ونيويورك، وإبعاده عن جو المظاهرات، والمشاحنات والبغضاء الذي كان قد أصبح سائداً في الوسط الدراسي بمدريد، حيث أصيب لوركا من جرّاء ذلك بكآبة شديدة، وحزن عميق، وقد كان للمجتمع الأمريكي تأثير بلغ على الشاعر الغرناطي، إلا أنه احسن بنفوس كبير من الراسمالية والتصنيع المبالغ فيه، كما أنه شعر بالمشغز أن يبلغ من المعاملة التي كان يُوسم بها الأمريكيان البيض الأقلية من السود، لقد كان هذا الديوان صرخة صدى ضد الرعب، للتخديد بالنظم والتميز العنصري في هذا المجتمع الغارق في التصنيع، والاعتراب القائل للجنس البشري، والمناشدة بضرورة احترام البعد الإنساني للبشر، وصون حقوق الإنسان، وسيادة الحرية والعدالة والحب والجمال، وربما هذا ما حدا بالفنّان إلى اعتبار هذا الديوان من أهم الأعمال الشعرية التي ظهرت وواكبت عصر التحول الاقتصادي، والتطور الاجتماعي والنمو الديموغرافي بطريقة لم تعرفها البشرية من قبل.

يتألف المخطوط الأول والأصلي الوحيد لهذا الديوان من 96 صفحة مكتوبة على الآلة الرقائقة، بالإضافة إلى 26 صفحة مكتوبة بخط اليد، لقد هاجر هذا المخطوط مع الأديب والناسخ الإسباني «خوسيه بيرغامين» (الذي كان لوركا قد سلمه المخطوط لشهره) إلى فرنسا في المقام الأول، ثم في مرحلة أخرى إلى المكسيك، (حيث نشرت الطبعة الأولى منه عام 1940 في كل من المكسيك والولايات المتحدة الأمريكية، وقد ترجمه آنذاك إلى اللغة الإنجليزية «ولف هومفريس»، وظل المخطوط في النصف الثاني من القرن العشرين متخفياً ينتقل من يد إلى يد حتى وقع عام 1999 في يد الممثلة الإسبانية «مانويلا ساهافيدرا» وفي عام 2003 أمكن لـ «مؤسسة غارسيا لوركا» «استعادة هذا المخطوط بعد اقتنائه في أحد المزادات العلنية، ثم اشترته أخيراً وزارة الثقافة الإسبانية عام 2007. من القصائد التي يتضمّنها الديوان: «السماء الحية»، و«البانوراما العمياء لنيويورك»، و«الموت»، و«غنائية الختام»، (التي أصبحت فيما بعد تحمل اسم «قصيدة الحمايم الحالكة»)، و«قصيدة الثور والياسمين»، (التي أصبحت فيما بعد تحمل عنوان «قصيدة الحلم في الهواء الطلق»، و«أرض وقمر»، وسواها، وبعض هذه القصائد مترجمة كذلك في كتاب لوركا الذي يحمل عنوان: «ديوان تماريت»، (كذا)، أي باستعمال كلمة (ديوان) كما تنطق وتستهمل في اللغة العربية إلى اليوم.

أصوات الموت دقت بالقرب من الوادي الكبير

من ذا الذي يمكنه أن يعوّضنا ما ضاع مع

معه «ولقد سمع سائق التاكسي الشاعر لوركا يقول لقلته: ماذا فعلت حتى تعاملوني هكذا؟ ثم ألقى الحراس بعد ذلك بلوركا والشخص الذي كان معه - كان مسنّاً وأرجح - داخل حفرة منخفضة، فعمل الشاعر على مساعدة زميله على الوقوف مما زاد في حنق الحراس حيث ضربه أحدهم بمؤخرة سلاحه وشجّ به أم رأسه، ثم بدا القتل يتسّمون الشاعر ويرمونه بحايط النعوت، وطفقوا بعد ذلك في إطلاق النار عليه على الفور بدون رحمة. وأكد السائق أن إنثنين من مصارعى الثيران، وعشرة من الأشخاص الآخرين قد قتلوا كذلك في تلك الليلة نفسها. وتشير الكتابة والنقادة المكسيكية «إيرما فوينتيس» معلقة على ذلك: «إنّ الشعراء مثل الإطبال والأنهار يطبعون شعوبهم بطابعهم ويجعلون شعبهم يختلف عن الشعوب الأخرى، فالشعراء يتزكون في العالم ضوعاً مشغراً متعدداً اللسان، يجعلون الرجال يجتمعون ويتوحدون رغم تباين أجناسهم، وثقافتهم، وعلى الرغم من الخلافات الأيدولوجية، والسياسية، والمشاحنات والمشاكسات التي قد تنشئ بينهم، وقد تصل حدّ الحروب والمواجهة، فكل شاعر من هؤلاء بغض النظر عن الرّغم الذي يولد فيه، يصبح بمثابة «معرّف» كوني متعدد الأوتار، وإن اختلفت أنغامه فهو يعرّف لنا واحداً يعلمه كل موجود حيّ في أي صقع من أصقاع العالم»، وتضيف النقادة: «وعليه فإنّ فقدان أيّ شاعر لدى أيّ أمة هو حدث تراجيدي يمسّ الإنسانية جمعاء وليس رفقته الجغرافية وحسب، هذا على الرّغم من وجود شعراء آخرين كبار، وأما إذا اغتيل شاعر مبدع فإنّ الشعور بالمأساة يتفاقم ويبرز ويكون أدهم وأعمق.»



د. السّيفير محمّد محمد خطابي *

في القسم الأول من هذه الدراسة التي تفضّلت بنشره صحيفة «الاتحاد الإشتراكي» الرّاهرة في 22 يوليوز 2023 رأينا كيف اختار فيديريكو غارسيا لوركا مصيره المحتوم وهو بعد صبيّ غريب بقريته المغفورة إبانذ فوينتي باكريوس بالقرب من غرناطة الحمراء، ثمّ وهو طالب في إقامة الطلبة بمدريد وأخيراً وهو شاعر بدأ يتسّق طريق الشهرة الواسعة بديوانه (شاعر في نيويورك) بويرسائله العائلية الحميمة التي وجهها لوالده ولأسرته من غرته النائية حيث اختار طريقة كشاعر مصداق لا يتسّق له عباراتنا حل وارتحل، وفي القسم الثاني في ما يلي سنسلط الأضواء الكاشفة على حقيقات، وظروف وملابسات اغتيال لوركا وموته المأساوي على أيدي أعداء الشعر، وأعداء الكلمة الحرّة الطليقة، وأعداء الحياة، فنقول: في 19 من شهر غشت الحالي 2023 حلت الذكرى 87 لاعتقال الشاعر الإسباني الأندلسي المعروف فيديريكو غارسيا لوركا الذي اغتيل عام 1936 حيث لقي مصرعه الدرامي مع بداية انطلاق شرارة الحرب الأهلية الإسبانية التي استمرت رحاها تدور بنفائها حتى 1939، كان فيديريكو غارسيا لوركا قد وُلد في الخامس من شهر يونيو من عام 1898.

اغتيال شاعر اغتيال للكلمة

ولكن من ذا الذي اغتال لوركا... وكيف تمّ ذلك... ولماذا... كان الشاعر الأندلسي القادسي الكبير «رفائيل البرتي» (نسبة إلى مدينة Cadix الإسبانية) كان قد كشف النقاب قبيل رحيله عن تفاصيل مصرع لوركا، وكيف أنه واجه الموت بشجاعة وصلاية، يقول البرتي في هذا الخصوص: «أن طليبا إسبانيا يدعى فرانسيسكو فيغا دياب» كان شاهد عيان في مقتل الشاعر لوركا، قد حكى قصة بهذا الشأن رديها له سائق التاكسي الذي قاد لوركا، إلى جانب معتقل آخر وثلاثة من العساكر الذين ينتمون للحرس المدني الإسباني. إن الطريقة التي قتل بها لوركا كانت حتى الآن لغزا محيرا، وسرّاً غامضاً، وقد اعتبرت تفسيرات مختلفة حول هذا الأمر، وحسب «فرانسيسكو فيغا دياب» فإن سائق التاكسي كان قد زاره في عيادته في 13 غشت 1936 وحكى له أن الأحداث وقعت في الليل، وقد تعرّف سائق التاكسي على واحد من الذين تمّ القبض عليهم وهو الشاعر الغرناطي بواسطة الكشافات التي أوقفها الحراس للقيام بعملية الإعتقال، وكان غارسيا لوركا قد سافر من مدريد إلى مسقط رأسه غرناطة إذ حسب الشاعر البرتي - كان لوركا يعتقد أنه في أرضه سيكون في مأمن من الخطر. وأضاف: «إن لوركا كان يغشاه خوف الأطفال، وكان يعتقد أنه في غرناطة لن يحدث له شيء» فركب القطار إليها إلا أن الموت فاجأه هناك، فكل منّا يحمل قدره

(DIMARENT « (SARL « 2020/R/C : 14053 TRANSFERT DU SIEGE NOMINATION DU - NOUVEAU GERANT CESSION DE PARTS - EXTENSION DANS L'ACTIVITE DE LA SOCIETE

Aux termes d'un acte sous seing privé le au siège de 2022/12/26 la société DIMARENT (SARL) limitée au capital de 100.000,00 DH divisé en 1000 parts de 100 DH chacune son siège social à N° 05 (GARAGE) RUE 32 OULAD LHAJ ERRACHIDIA. Il a été : décidé ce qui suit

1- TRANSFERT DU - SIEGE social de la société qui a été à N° 05 RUE 32 OULAD LHAJ ERRACHIDIA et qui est devenu actuellement à : EL KASBA JADIDA COMMUNE M'DAGHRA .ERRACHIDIA NOMINATION Mr EL 2- GUERDY MOHAMED (C.I.N N° UA42140), Nouveau gérant de la Sté pour une durée indéterminée, à la place de Mlle HAL BABA LALA MERYEM (CIN .n° U 146873 Et Aux termes d'un autre acte sous seing privé au siège 2023/08/le 07 toujours de la société Il a été décidé les : résolutions suivantes CESSION DE 1- PARTS : Mr HAL BABA MOULAY DRISS, de C.I.N N° U 17148. Détenant 1000 parts sociales à 100 dhs chacune dans ladite société Cède toutes ses parts (1000 parts à 100 dhs l'une à Mr EL GUERDY MOHAMED .(C.I.N N° UA 42140 CHANGEMENT 2- DANS L'ACTIVITE

DE LA SOCIETE, pour exercer : TRAVAUX DIVERS - INSTALLATION DES SYSTEMES D'IRRIGATION ET .SOLAIRES - NEGOCE GERANCE ET - 3 SIGNATURE SOCIALE est réservé toujours à Mr EL GUERDY MOHAMED Le dépôt légal a été 2023/08/effectué le 22 au tribunal 1er instance d'Errachidia sous les 2023/deux numéros : 367 2023/et 369 ع.س.ن/ 2891/إ.د

MOROCCO LESS TRAVELLED (SARL) 2015/RC : 10947 AUGMENTATION DU CAPITAL Aux termes d'un acte sous seing privé le au siège de la 2023/08/15 société MOROCCO LESS TRAVELLED (SARL) limitée au capital de 100.000,00 DH divisé en 1000 parts de 100 DH l'une son siège social à KSAR MERZOUGA TAOUS ERRACHIDIA. : Il a été décidé ce qui suit Augmentation du capital social de la société passant de 100 000.00 dhs a 500 000.00 dhs : augmentation fait par compte courants d'associes créditeurs d'un montant égale a 400 000.00 dhs, suivant exercice 2022/12/clos le 31 Après lopération d'augmentation le capital social de la société devient 500 000.00 DHS. Le dépôt légal a été 2023/08/effectué le 22 au tribunal 1er instance d'Errachidia sous les 2023/deux numéros : 367 2023/et 369 ع.س.ن/ 2892/إ.د

وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين للمقتضيات الواردة في المادة 27-29 و 31 من المرسوم رقم 2013.12.349 الصادر في 8 مارس 2013) بنحيد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها . ويمكن للمتنافسين : - إما إيداع أظرفتهم ، مقابل وصل ، بمكتب مصلحة المداخل بالجماعة . - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور . - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفه . - إما إرسالها عن طريق البوابة الإلكترونية السالفة الذكر . إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 25 من المرسوم رقم 2013.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) .

المساطر من الصفة العادية. يجب على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية و ذلم تطبيقا لمقتضيات المواد 148-149 من المرسوم رقم 2013.12.349 و قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 1982.21 الصادر في 14 دجنبر 2021 المتعلق بتجريد المساطر من الصفة العادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة . ع.س.ن/ 2900/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم ازيلال دائرة واويزغت قيادة واويزغت جماعة اسكسي إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 03 / 2023 جلسة عمومية في يوم الإثنين 02 أكتوبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لاسكسي فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل كراء المجرزة الجماعية . يمكن سحب ملف طلب العروض المداخل ؟ ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma - حدد مبلغ الضمان المؤقت في خمسة الف درهم (5.000,00) - والظمن التقديري ب 10.000,00 درهم . - تمتد فترة كراء مرافق السوق من 1 يناير 2024 إلى غاية 31 دجنبر 2024 . - يجب أن يكون كل من محتوى

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : تسعمائة و أربعة و تسعين ألف و اربعمائة و خمسة و ثلاثين درهماً و عشرين سنتيم (2013 435.20994 درهم) مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2013.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) .

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم ازيلال دائرة واويزغت قيادة واويزغت جماعة اسكسي إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 03 / 2023 جلسة عمومية في يوم الإثنين 02 أكتوبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لاسكسي فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل كراء المجرزة الجماعية . يمكن سحب ملف طلب العروض المداخل ؟ ويمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma - حدد مبلغ الضمان المؤقت في خمسة الف درهم (5.000,00) - والظمن التقديري ب 10.000,00 درهم . - تمتد فترة كراء مرافق السوق من 1 يناير 2024 إلى غاية 31 دجنبر 2024 . - يجب أن يكون كل من محتوى

يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات المالية من الصفة العادية. ان سحب وإيداع عروض المتنافسين يجب ان يتم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية http://www.marchespublics.gov.ma وذلك قبل اليوم والساعة المحددة لفتح العروض. تطبيقا لمقتضيات: - المادة السادسة من قرار وزير الإقتصاد والمالية رقم 13-3011 بتاريخ 24 ذي الحجة 1434 (30 أكتوبر 2013) بتطبيق المادة 156 من المرسوم رقم 349-2-12 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 الموافق 20 مارس 2013، المتعلق بالصفقات العمومية، - المادتين 25 و 156 من المرسوم رقم 349-2-12-349 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 الموافق 20 مارس 2013، المتعلق بالصفقات العمومية، - المادتين 25 و 156 من المرسوم رقم 349-2-12-349 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 الموافق 20 مارس 2013، المتعلق بالصفقات العمومية، كما تم تغييرهما بالمرسوم رقم 19-2-69 الصادر في 18 رمضان 1440 (24 ماي 2019) ، يتعين على المتنافسين تقديم جميع الوثائق المشار إليها في المادة 4 من نفس القرار والمادة 25 من المرسوم رقم 349-2-12-349 كما تم تغييره وتنظيمه والمخصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة . ع.س.ن/ 2904/إ.د

المملكة المغربية وزارة الصحة و الحماية الإجتماعية و جهة الشرق مندوبية إقليم الدريوش إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 09/ جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة . الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية : * نسخة مصداق عليها من شهادة التصنيف والترتيب لشركات البناء و الأشغال العمومية تعفي المتنافسين من تقديم الملف التقني المنصوص عليه في المادة 25 من المرسوم رقم 12-349-2-2013 و قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 21-1982-09 الصادر في 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة .

المملكة المغربية وزارة الصحة و الحماية الإجتماعية و جهة الشرق مندوبية إقليم الدريوش إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 09/ جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة . الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية : * نسخة مصداق عليها من شهادة التصنيف والترتيب لشركات البناء و الأشغال العمومية تعفي المتنافسين من تقديم الملف التقني المنصوص عليه في المادة 25 من المرسوم رقم 12-349-2-2013 و قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 21-1982-09 الصادر في 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة .

التاهيل : B3.B5. B1 : الصنف : 3 بالنسبة للشركات الغير مقيمين بالمغرب ، يتوجب عليهم الإدلاء بالوثائق التقنية كما هي مبينة في نظام الاستشارة. ع.س.ن/ 2890/إ.د

المملكة المغربية وزارة الفلاحة و الصيد البحري و التنمية القروية و المياه و الغابات المعهد الوطني للبحث الزراعي المركز الجهوي للبحث الزراعي وحدة إعلان عن طلب عرض مفتوح رقم 2023/06 / م ج ب زو مخصص للمقاوالت الصغيرة او اتحاد التعاونيات و للمقاولين الذاتيين تقديم العروض بالطريقة الإلكترونية إجباري في يوم الأربعاء 04/ 2023/08/04 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر المعهد الوطني للبحث الزراعي، المتواجدة بشارع النصر الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعرض أثمان المفتوح بعروض أثمان من أجل خدمات تنظيف المرافق الادارية بالمركز الجهوي للبحث الزراعي و وحدة ، في حصة وحيدة. يجب تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: http://www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: ثلاثة الاف درهم(3000,00 درهم). تقدير صاحب المشروع للأشغال محدد في مبلغ: مائة و ثمانية عشر الفا وثمان مائة و ستة و ثمانون درهما و اربعون سنتيما مع احتساب جميع الرسوم (118886,40 درهما). يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27, 29 و 149 من المرسوم رقم 2-12-349 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية و قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 349-12-2013 و قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 21-1982-09 الصادر في 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة .

و اللوجستيك و الماء ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان. فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: تحمة اشغال تدعيم إنزلاق التربة على مستوى معبر مركز تافوغالت على الطريق الجهوية 607 - إقليم بركان يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك و الماء ببركان (شارع محمد السرة الحبي الإدري بركان)، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : خمسة و ثمانون الف درهم (85000.00 درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : خمسة ملايين و ثمان مائة و أربعون الف و ثلاث مائة و أربعة دراهم و 40 سنتيما 5.848.304,40 درهم) يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 2013.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) . المتعلق بالصفقات العمومية كما تم تغييره وتنظيمه. ويجب على المتنافسين إرسال أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma، تبعا لمقتضيات قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 21-1982-09 الصادر في 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة . الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية : * نسخة مصداق عليها من شهادة التصنيف والترتيب لشركات البناء و الأشغال العمومية تعفي المتنافسين من تقديم الملف التقني المنصوص عليه في المادة 25 من المرسوم رقم 12-349-2-2013 و قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 21-1982-09 الصادر في 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة .

المملكة المغربية وزارة الصحة و الحماية الإجتماعية جهة الشرق مندوبية إقليم الدريوش إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 2023/10 / م.و.ص.ج.د في يوم 2023/09/20 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالمستشفى الإقليمي بالدريوش فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: * تنظيف و تطهير و نظافة المرافق التابعة للمستشفى القرب ميسار. يجب سحب ملف طلب العروض الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية : http://www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت الإلكتروني في ستة عشر الف درهم (16000.00 درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليون و ستة و ثلاثين ألف و اربعمائة و ثلاثة و ثمانين درهم و عشرين سنتيم (1036483,20) مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2013.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) . المتعلق بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية و ذلم تطبيقا لمقتضيات المواد 148-149 من المرسوم رقم 2013.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) . المتعلق بالصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة . ع.س.ن/ 2901/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة و الصيد البحري و التنمية القروية و المياه و الغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

إعلان عن طلب عروض مفتوح في جلسة عمومية رقم 19/2023/ق ا

في 2023/09/25 على الساعة 12 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16 شارع محمد السادس بالجديدة فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل :

أشغال صيانة مسالك مهيبة و منشآت بالمنطقة السقوية دكالة عدة

يمكن سحب ملف العروض من مكتب الصفقات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة، الكائن ب 16 شارع محمد السادس، الجديدة - المغرب ، و يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 55.000,00 (خمسة و خمسون ألف) درهم.

كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 3.610.056,00 درهم (ثلاثة ملايين و ستمائة و عشرة آلاف و ستة وخمسون درهما) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 من نظام الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 11/03/2014 و تعديلاته و قرار وزيرة الإقتصاد و المالية رقم 1982.21 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات من الصفة العادية.

و يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

يجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مطابقة لأصل لشهادة التأهيل و التصنيف تثبت توفرهم على :

القطاع	فرع النشاط	التصنيف	الدرجة الدنيا
تهيئة المجال الفلاحي	7. تهيئة المسالك الفلاحية و القروية	1,7 تهيئة المسالك الفلاحية و القروية	3

يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقني كما هو منصوص عليه في نظام الاستشارة.

و قد تقرر القيام بزيارة إلى المواقع يوم 2023/09/12 على الساعة العاشرة صباحا و الإطلافة ستكون من مقر المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بالجديدة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 2883/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز و الماء
المديرية الإقليمية ببركان
إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم : BER/31/2023

في الإثنين 18 شتنبر 2023 على الساعة الثانية عشر (12h00) سيتم في قاعة الاجتماعات بملحة المديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك و الماء ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان. فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:

أشغال منشآت تصريف المياه بالمنطقة الكيلومترية 511+000 للطريق و الوطنية ملتقى الطريق المداري الجنوبي لمدينة بركان - إقليم بركان

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك و الماء ببركان (شارع محمد الةر الهي الإدري بركان)، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : ثمانية و ثلاثون ألف درهم (38.000.00 درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مليونان و خمس مائة و ثلاثة و ثلاثون ألف و أربع مائة و ثمانية و خمسون درهم (2.533.458,00 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 من المرسوم رقم 2013.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) . المتعلق بالصفقات العمومية كما تم تغييره وتنظيمه.

و يجب على المتنافسين إرسال أظرفهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma، تبعا لمقتضيات قرار وزير الإقتصاد و المالية رقم 21-1982-09 الصادر في 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية :

* نسخة مصداق عليها من شهادة التصنيف والترتيب لشركات البناء و الأشغال العمومية تعفي المتنافسين من تقديم الملف التقني المنصوص عليه في المادة 25 من المرسوم رقم 2-12-349 المذكور. القطاع و كذا التأهيل و الصنف المطلوب هي:

القطاع : B
التأهيل : B3
الصنف : 4

بالنسبة للشركات الغير مقيمين بالمغرب ، يتوجب عليهم الإدلاء بالوثائق التقنية كما هي مبينة في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 2889/إ.د

الإلكتروني في : عشرة ألف درهم (10000.00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : ستمائة و ستة و ثمانين ألف و خمسمائة و خمسة و ستين درهم (686565.00) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013). المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية و تلم تطبيقا لمقتضيات المواد 148-149 من المرسوم رقم 2.12.349 و قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 الصادر في 14 دجنبر 2021 المتعلق بتجريد المساطر من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2902/2023

المادة 10 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2900/2023
المملكة المغربية المغربية
وزارة الصحة و الحماية الاجتماعية
جهة الشرق
مندوبية إقليم الدريوش

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم : 11/2023/م.و.ص.ح.ج.د.
في يوم 2023/09/21 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالمستشفى الإقليمي بالدريوخ فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:
إعداد وتوزيع الوجبات الغذائية على مرضى وموظفي المدوامة بالمستشفى القرب ميضار
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب التدبير المالي تطبيقا لمقتضيات المواد 148-149 من المرسوم رقم 2.12.349 و قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 الصادر في 14 دجنبر 2021 المتعلق بتجريد المساطر من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2902/2023

حدد مبلغ الضمان الإلكتروني المؤقت في : خمسة عشرة ألف درهم (15 000.00 درهم) .
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : تسعمائة و أربعة و تسعين ألف و اربعمائة و خمسة و ثلاثين درهم و عشرين سنتيم (435.20 994 درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013). المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية و تلم تطبيقا لمقتضيات المواد 148-149 من المرسوم رقم 2.12.349 و قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 الصادر في 14 دجنبر 2021 المتعلق بتجريد المساطر من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2893/2023

المملكة المغربية
وزارة الصحة
و الحماية الاجتماعية
جهة الشرق
مندوبية إقليم الدريوش

الإظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2023/09/28 على الساعة 10 بمقر مكتب مصلحة المشتريات و تدبير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنفة حسن الوكيل و الزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء.

تفتح الأظرفة في آن واحد.
الحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال برئيسة قسم مصلحة الترميمات و تدبير المخازن السيدة فاطمة الوزني بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنفة حسن الوكيل و الزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء
الفاكس 0536691510
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma/Rubrique Fournisseurs-Textes réglementaires et techniques

ع.س.ن/ 2893/2023
المملكة المغربية
وزارة الصحة
و الحماية الاجتماعية
جهة الشرق

التعاونيات والمقاولين الذاتيين يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في 351504.00 درهم /شامل للرسوم.
مبلغ السند المؤقت غير منصوص عليه
زيارة الموقع غير مخطط لها.
يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي:
-مكتب مصلحة المشتريات وتدبير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنفة حسن الوكيل و الزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء المغرب الهاتف/05 53-13-69-3605/92-14-69-36

الفاكس 0536691510
يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي :http://one.ma و كذلك عبر بوابة الصفقات العمومية :https://www.marchespublics.gov.ma
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات لملف الاستشارة و:
تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمصلحة المشتريات وتديبر المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنفة حسن الوكيل و الزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء
إعلان عن طلب العروض مفتوح جزء واحد
رقم TO2121631
جلسة علنية

تعلن مديرية النقل للجهة الشرقية [زاوية زنفة حسن الوكيل و الزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض مفتوح جزء واحد
رقم TO2121631
جلسة علنية

بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الإدارة المختصة في محل الضريبة تثبت أن المتنافس في وضعية جانبية قانونية .
- شهادة أو نسخة لها مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المتنافس في وضعية قانونية تجاه هذا الصندوق .
- وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه .
- شهادة القيد في السجل التجاري - نسخة من دفتر التحملات مصابق عليه .

الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية:
- مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوفر عليها ومكان وتاريخ وطبيعة وأهمية الأعمال التي أنجزها أو ساهم في إنجازها.
ع.س.ن/ 2894/2023
المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية النقل للجهة الشرقية
إعلان عن طلب العروض مفتوح جزء واحد
رقم TO2121631
جلسة علنية

تعلن مديرية النقل للجهة الشرقية [زاوية زنفة حسن الوكيل و الزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض مفتوح جزء واحد
رقم TO2121631
جلسة علنية

الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 25 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 الموافق (20 مارس 2013) الخصاص بالصفقات العمومية ؛ و المشار إليها بالمادة رقم 9 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2905/2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء
القاعدة البحرية بالمحمدية
إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان
يوم 15 شتنبر 2023 ، على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم بمكتب مدير المركز الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء والقاعدة البحرية بالمحمدية فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض المفتوحة بعروض أثمان: كراء قاعة لرياضة الرشاقة
يمكن سحب ملفات طلبات العروض المتنافسين بمكتب مدير المركز الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء والقاعدة البحرية بالمحمدية ، زنفة القائد الأشر المعارف الدار البيضاء.

أو تحميلها من موقع الإلكتروني: www.complexemedv.ma
حدد الضمان الماقت في ثمن .
20.000.00 درهما (عشرون ألف درهما)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27,29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية وقرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات المالية من الصفة المادية.
ويجب على المتنافسين سحب وإيداع ملفاتهم بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية :http://www.marchespublics.gov.ma
وذلك قبل اليوم والساعة المحددة لفتح العروض:
تطبيقا لمقتضيات:
- المادة السادسة من قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 13-3011-2019 بتاريخ 24 ذي الحجة 1434 (30 أكتوبر 2013) بتطبيق المادة 156 من المرسوم رقم 349-12-2013 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
- المادتين 25 و 156 من المرسوم رقم 349-12-2013 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية كما تم تغييرهما بالمرسوم رقم 69-19-2023 الصادر في 18 رمضان 1440 (24 ماي 2019) ،
يتعين على المتنافسين تقديم جميع الوثائق المشار إليها في المادة 4 من نفس القرار و المادة 25 من المرسوم رقم 349-12-2013 كما تم تغييره و تميمه و المنصوص عليه في المادة 9 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2903/2023

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27,29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية وقرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات المالية من الصفة المادية.
ويجب على المتنافسين سحب وإيداع ملفاتهم بالطريقة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية :http://www.marchespublics.gov.ma
وذلك قبل اليوم والساعة المحددة لفتح العروض:
تطبيقا لمقتضيات:
- المادة السادسة من قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 13-3011-2019 بتاريخ 24 ذي الحجة 1434 (30 أكتوبر 2013) بتطبيق المادة 156 من المرسوم رقم 349-12-2013 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
- المادتين 25 و 156 من المرسوم رقم 349-12-2013 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل 20 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية كما تم تغييرهما بالمرسوم رقم 69-19-2023 الصادر في 18 رمضان 1440 (24 ماي 2019) ،
يتعين على المتنافسين تقديم جميع الوثائق المشار إليها في المادة 4 من نفس القرار و المادة 25 من المرسوم رقم 349-12-2013 كما تم تغييره و تميمه و المنصوص عليه في المادة 9 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2903/2023

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة العطاوية
قيادة سيدي احمد
جماعة أولاد عراض
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم 2023/01
جلسة عمومية.

في يوم 20 شتنبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة أولاد عراض ؛ فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض رقم 2023/01 لأجل:
- اشغال إنجاز أثواب مائنة وتقنية الروتاري بديوار المدايب بالتعاون مع الفلاح بالجماعة الزراعية أولاد عراض .
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات العمومية بمقر الجماعة الترابية كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني WWW.marchespublics.gov.ma
تقدر الكلفة الإجمالية للأعمال بمبلغ 168.720.00 درهم (مائة وثمانية وستين ألف و سبعمائة و عشرين درهما) .
- الضمان المؤقت حدد في مبلغ : 10.000.00 درهم (عشرة آلاف درهم) .
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) الخاص بالصفقات العمومية .
- إرسالها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة التي يجب

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة العطاوية
قيادة سيدي احمد
جماعة أولاد عراض
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم 2023/01
جلسة عمومية.

في يوم 20 شتنبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة أولاد عراض ؛ فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض رقم 2023/01 لأجل:
- اشغال إنجاز أثواب مائنة وتقنية الروتاري بديوار المدايب بالتعاون مع الفلاح بالجماعة الزراعية أولاد عراض .
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات العمومية بمقر الجماعة الترابية كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني WWW.marchespublics.gov.ma
تقدر الكلفة الإجمالية للأعمال بمبلغ 168.720.00 درهم (مائة وثمانية وستين ألف و سبعمائة و عشرين درهما) .
- الضمان المؤقت حدد في مبلغ : 10.000.00 درهم (عشرة آلاف درهم) .
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) الخاص بالصفقات العمومية .
- إرسالها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة التي يجب

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة العطاوية
قيادة سيدي احمد
جماعة أولاد عراض
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم 2023/01
جلسة عمومية.

في يوم 20 شتنبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة أولاد عراض ؛ فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض رقم 2023/01 لأجل:
- اشغال إنجاز أثواب مائنة وتقنية الروتاري بديوار المدايب بالتعاون مع الفلاح بالجماعة الزراعية أولاد عراض .
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات العمومية بمقر الجماعة الترابية كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني WWW.marchespublics.gov.ma
تقدر الكلفة الإجمالية للأعمال بمبلغ 168.720.00 درهم (مائة وثمانية وستين ألف و سبعمائة و عشرين درهما) .
- الضمان المؤقت حدد في مبلغ : 10.000.00 درهم (عشرة آلاف درهم) .
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) الخاص بالصفقات العمومية .
- إرسالها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة التي يجب

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة العطاوية
قيادة سيدي احمد
جماعة أولاد عراض
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم 2023/01
جلسة عمومية.

ROYAUME D MAROC
MINISTRE DE L'INTERIEUR
PROVINCE DE KHENIFRA
CERCLE AGUELMOUS
CAIDAT EL HAMMAM
CT EL HAMMAM

AVIS D'ANNULATION
APPEL D'OFFRES OUVERT N° 65/2023
Je porte a la connaissance du public et des concurrents que : l'appel d'offres ouvert n° 05/2023 du 23/08/2023, publie au journal libération n° 9983 du 31/07/2023 et au journal الاتحاد الاشتراكي n°13512 du 01/08/2023. Relatif au :
Creusement 30 puits a la commune el hammam : est annulé.
et ce a cause du non respect du délais du lancement de l'avis au portail des marches publics.

ع.س.ن/ 2907/2023

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
والتعاونيات
والتضامن
قطاع الشباب
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Jeunesse

إعلان عن استدراك خطأ
طلب عروض مفتوح
رقم 2023/25

نخبر المتنافسين في طلب عروض أثمان رقم 2023/25 المتعلق بشراء أثاث مكتب لفائدة المؤسسات النسوية التابعة لمديرية الطفولة و الشؤون النسوية – حصة فريدة و الصادر بالجراند الوطنية و بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma) أنه :
بدلا من :
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في 11.289.600,00 درهم مع احتساب الرسوم (أحد عشر مليون و مائتان و تسعة و ثمانون ألف و ست مائة درهم مع احتساب الرسوم)
يقرأ ب :
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في 10.399.200,00 درهم مع احتساب الرسوم (عشرة ملايين و ثلاث مائة و تسعة و تسعون ألف و مائتان درهم مع احتساب الرسوم)

والباقى بدون تغيير
ع.س.ن/ 2908/2023

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
القصر سطات
الحلص الإقليمي لسطات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 07 / م / 2023

في يوم 19 شتنبر 2023 على الساعة الثالثة بعد الزوال سيتم في مكاتب المجلس الإقليمي لسطات المتواجد بالحي الإداري شارع الحسن الثاني بعبدية سطات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل تنمة أشغال نهية الغابة الحضرية و نهية حوض بحيرة العزازمة بمدينة سطات - إقليم سطات.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بسم التجيز المجلس الإقليمي لسطات المتواجدة بالعنوان المذكور أعلاه ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية :
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 340.000,00 درهم (ثلاثة مائة وأربعون ألف درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 17.742.868,80 درهم مع احتساب الرسوم (سبعة عشر مليون و سبعة مائة و اثنين و أربعون ألف و ثمانية مائة و ثمانية و ستون درهم و 80 سنتيم مع احتساب الرسوم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

و يجب للمتنافسين إيداع أظرفهم بطريقة إلكترونية .
إن العبات و الوثائق التي يستجوبها ملف طلب العروض يجب وضعها بعقر المجلس الإقليمي 18 شتنبر 2023 على الساعة الثالثة بعد الزوال كأقصى تقدير .
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة .
بالنسبة للمقاولات العقيمة بالمغرب:
• الإداء بنسخة صادقة عليها من شهادة التأهيل والتصنيف
• يجب على الشركات أن تكون منتسبة إلى التأهيلات وأحد التصنيفات التالية:

النطاق	المؤهلات المطلوبة	الصف
B	B4	4
B	B6	3
C	C3 و C5	3
O	O1 و O2	3

بالنسبة للمقاولات غير العقيمة بالمغرب
يتعين عليها الإداء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2897/2023

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة العطاوية
قيادة سيدي احمد
جماعة أولاد عراض
إعلان عن طلب عروض مفتوح
عدد 2023/06

في يوم 2023/09/20 على الساعة 11 صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي للتحمام فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعرض الأثمان لأجل:
رقم طلب العروض اسم المشروع
2023/06 * طرأ إصلاح بناء و اصلاح خزانات و مشرب
يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات و يمكن كذلك تحميله من بوابة الصفقات العمومية :
www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 , 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2013 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .
و يجب على المتنافسين أن يقوموا بإيداع ملفاتهم الخاصة بالمشاركة في طلب العروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية :www.marchespublics.gov.ma و ذلك طبقا للمادة 41 من قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 بتاريخ 14.12.2021
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في البند رقم 6 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2906/2023

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة تارودانت
دائرة تارودانت
قيادة تماروكت
جماعة إمولاس

إعلان عن طلب عروض مفتوح
06/2023

في يوم 22 شتنبر 2023 على الساعة العاشرة عشر (11h00) سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة إمولاس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض الأمان لأجل: أشغال اصلاح مقر جماعة إمولاس - عمالة تارودانت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بجماعة إمولاس ، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية :
www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في (10 000.00 Dhs) عشرة آلاف درهم .
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (1 157 245.20 Dhs) مليون ومائة وسبعة وخمسون ألفا وثمانين وخمسة واربعمائة درهم وعشرون سنتيم .

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27-29، 31 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .
- بندها على قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات المالية من الصفة المادية خصوصا المادة 41 منه .
و يجب على المتنافسين إيداع أظرفهم إلكترونيا عن طريق البوابة الوطنية للصفقات العمومية .
المقاولات العقيمة بالمغرب يستجوب عليها الإداء بنسخة صادقة عليها من شهادة التأهيل والتصنيف مصرحة من طرف وزارة التجيز و النقل:
الصفقات العمومية
رقم 2023/01
جلسة عمومية.

رقم	نوع	مواصفات
رقم 4	رقم 4	A5, A2, A1
رقم A	رقم A	

بالنسبة للمقاولات غير العقيمة بالمغرب يتعين عليها الإداء بالملف التقني كما هو محدد من نظام الاستشارة .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل 4 من نظام الاستشارة .
ع.س.ن/ 2899/2023

أخبار

الساحة

الكص يتأهل إلى نهائي 800 م ونورة النادي تكتفي بنصف نهائي 400 م حواجز

تأهل العداء المغربي عبد العاطي الكص، أول أمس الثلاثاء، إلى نصف نهائي سباق 800 متر، برسم منافسات بطولة العالم لألعاب القوى التي تجري أطوارها ببودابست.

وحل الكص، الذي شارك ضمن السلسلة الإقصائية السادسة، في المركز الأول بزمن قدره دقيقة واحدة و 45 ث و 24 ج م، أمام السويدي أندرياس كرامر (1:45:42) والجزائري سليمان مولا (1:45:76).

من جهته، أقصي المغربي أسامة نبيل بعد حلوله في المركز السابع بزمن قدره دقيقة و 47 ث و 79 ج م.

وتأهل الفائزون الثلاثة الأوائل في السلسلة السبعة إلى جانب العدائين الذين سجلوا أحسن ثلاث مواقيت، مباشرة إلى الدور نصف النهائي المرتقب إجراؤه مساء يومه الخميس، فيما سيقام السباق النهائي يوم السبت المقبل.

وفي المقابل، أقصيت العداء المغربية نورة النادي، يوم الثلاثاء، من نصف نهائي سباق 400 متر حواجز.

وحل ت النادي في المركز السادس ضمن السلسلة الإقصائية الأولى بزمن قدره 55 ث و 15 ج م.

وتأهلت الفائزتان اللتان الأوليان في السلسلة السبعة إلى جانب العداءات اللواتي سجلن أحسن ثلاثة مواقيت، مباشرة إلى الدور نصف النهائي المرتقب إجراؤه مساء يومه الخميس، فيما سيقام السباق النهائي يوم السبت المقبل.

الركراكي يكشف يوم الثلاثاء عن لائحته لمواجهتي ليبيريا وبوركينا فاصو

أفادت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، يوم الثلاثاء، أن مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم، وليد الركراكي، سيعقد مؤتمرا صحفيا يوم الثلاثاء المقبل في مركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة بسلا. وأوضح المصدر ذاته أن هذا المؤتمر الصحفي، المقرر عقده على الساعة 11 صباحا، سيخصص للإعلان عن لائحة اللاعبين الذين تم اختيارهم لخوض المباراتين المقبلتين لأسود الأطلس يوم 9 سبتمبر المقبل بأكادير أمام ليبيريا، في إطار الجولة الأخيرة من تصفيات بطولة كأس أمم أفريقيا، ويوم 12 من الشهر ذاته في مواجهة منتخب بوركينا فاصو، وديا، بمدينة لنس الفرنسية.

يشار إلى أن المنتخب المغربي لكرة القدم، الذي يلعب ضمن المجموعة 11، كان قد ضمن تذكرة المرور إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية 2023، المزمع تنظيمها بكونغو ديفوار من 13 يناير إلى 11 فبراير 2024.

تجمع إعدادي للمنتخب النسوي

لأقل من 23 سنة

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن المنتخب الوطني المغربي النسوي لأقل من 23 سنة يخوض تجمعا إعداديا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة.

ولذلك، تم استدعاء 26 لاعبة من أجل خوض هذا التدريب الذي يتواصل إلى غاية 27 غشت الجاري.

وفي ما يلي قائمة اللاعبات المدعوات:

جيهان البرنشي (الفتح الرياضي) - إكرام بنجدي (الجيش الملكي) - هبة بوخامي (شباب المحمدية) - شيماء العماري (هلال تمارة) - زينب العراري (جوهرة نجم العراش) - أمينة الباطاش (بلدية العيون) - مروة الميرزاك (لين النرويجي) - ليلي الرقاص - هاجر الرقاص (الفتح الرياضي) - زينب الرضواني (الجيش الملكي) - مريم الربيعت (بلدية العيون) - مالا فاخر (نهضة بركان) - خديجة فيلالتي (هلال تمارة) - نور الحمداوي (جوهرة نجم العراش) - هبة الحمداوي (نجوم المستقبل) - أميمة حديا (شباب المحمدية) - نسيم جواد (نادي الهمة السعودي) - سماح خرواش (نادي عين عتيق) - ندى لبيب (لو بوي الفرنسي) - رجاء لزع (نادي التضامن طنجة) - نورة مواندي (الجيش الملكي) - نسرين مجاهد (أمجاد تارودانت) - سكيبة وهيبي (نجوم المستقبل) - أميمة سوقي (حسنية أكادير) - هاجر طاهري (نهضة بركان) - أميمة الطيار (نادي عين عتيق).

المنتخب النسوي لأقل من 20 سنة

يواجه مالي وديا

يجري المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة، يومي 24 و 26 غشت 2023 مباراتين وديتين ستجمعانه بمنتخب مالي بمركب محمد السادس لكرة القدم بسلا، حسب ما أعلنته الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم.

ولهذا الغرض، وجه ستيفان نادو، مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة، الدعوة إلى 28 لاعبة ويتعلق الأمر بكل من: إيناس سويفي (تولوز الفرنسي) - أمينة المصطافي (بلدية العيون) - نهيلة تيتي (نيم الفرنسي) - أمية العمراوي عومين (ريال سوسيداد الإسباني) - إكرام نيدار (ركسيون الإيطالي) - رابوية بلقهي (فنيكس مراكش) - نادية بنعسو (ستراسبورغ الفرنسي) - ميسن بوكرين (ليون الفرنسي) - وصال تيتاح (شباب أطلس خنيفرة) - ضحي المدني - هدى المستور (الجيش الملكي) - هبة كرامي (الفتح الرياضي) - وصال بوسرة - هبة مريز (نهضة بركان) - ليلى بوزياتي (نيس الفرنسي) - دانيا بوسنة (ايندهوفن الهولندي) - أصالة غرو (الفتح الرياضي) - كوثر آيت عمر (فورتنونا سيطار الهولندي) - فاطمة الزهراء تانيني (هلال تمارة) - مينة الحمراوي (ستراسبورغ الفرنسي) - ميليسا فيو (كليرمون فوت الفرنسي) - صوفيا بوساط (مونبلييه الفرنسي) - دعاء هميرين (أمل وزان) - فاطمة الغرواني (نادي روان الفرنسي) - دنيا فتوح (اندرليخت البلجيكي) - ياسمين مضمار (ايندراشت مارينزيل البلجيكي) - زينة كاترين العسري (كاين الفرنسي) - مرجان بنعصور (نيم الفرنسي).

المنتخب المغربي يقصى من ربع نهائي كأس إفريقيا لكرة الطائرة سيدات

أقصى المنتخب الوطني المغربي لكرة الطائرة سيدات، أول أمس الثلاثاء، من الدور ربع النهائي لبطولة أمم إفريقيا 2023 أمام الكاميرون، البلد المضيف وحامل اللقب ثلاث مرات.

وانهزم المنتخب المغربي بثلاثة جولات دون رد (17 - 25) و(23 - 25) و(18 - 25).

وفي مباريات ربع النهائي الأخرى، أقصيت الجزائر على يد رواندا بنتيجة (3 - 2)، وتأهلت كينيا إلى نصف النهائي على حساب نيجيريا بنتيجة (3 - 0)، فيما فازت مصر على أوغندا بنتيجة (3 - 0). وفي اليومين الأول والثاني من الجولة الأولى، حققت ليوات الأطلس الفوز على بوركينا فاصو بنتيجة (3 - 0)، قبل أن تخسر أمام أوغندا بنتيجة (2 - 3)، ثم تفوز على ليسوتو بنتيجة (3 - 0) في اليوم الثالث. وفي المباراة الرابعة خسرت المنتخب المغربي أمام كينيا (1 - 3).



أكد سيطرته على سباق 3000 متر موانع وتوج باللقب العالمي للمرة الثانية على التوالي

البقالي يهدي فوزه إلى جلالة الملك

ويعك بتحطيم الرقم القياسي

في السنة المقبلة

(أ.ف.ب)

فرحة مستحقة لبطل كبير

الاتحاد الاشتراكي

توج العداء المغربي سفيان بقالي مساء الثلاثاء ببودابست، وللمرة الثانية على التوالي، بالميدالية الذهبية في سباق 3000 متر موانع، برسم بطولة العالم لألعاب القوى، بعدما أنهى السباق في زمن ثمان دقائق وثلاث ثوان و 53 جزءا من المائة، متقدما على الإثيوبي لاميشا غيرما (8:05:44 د)، الذي حصد الفضية، والكيني أبراهام كيبوت الذي أحرز البرونزية (8:11:98 د).

وبهذا الفوز، يؤكد بقالي سيطرته على مسافة 3000 متر موانع، ليصنع التاريخ مرة أخرى في عالم ألعاب القوى، بعدما وضع حدا للسيطرة الكينية على هذا التخصص الرياضي.

وبلغ التشويق مداه إلى آخر مراحل هذا السباق الذي تميز بتنافس شرس بين البقالي وغريمه الإثيوبي لاميشا، قبل أن يحسم العداء المغربي المنافسة لصالحه مستبعنا بوقته خلال الأمتار الأخيرة في مواجهة صاحب الرقم القياسي العالمي للمسافة.

وفي الواقع، فإن التكتيك الذي اعتمده البقالي أتى ثماره، على اعتباره أنه أخذ زمام المبادرة منذ اللغات الأولى وتوقع في مقدمة السباق خلف غيرما. هذا الأخير الذي كان يطمح لنيل الذهب، لكنه لم يتمكن من مسابقة إيقاع البطل المغربي في اللغة الأخيرة.

وبفضل هذا الإنجاز الكبير للبقالي، يكون المغرب قد دخل جدول ترتيب الميداليات برسم هذه الدورة 19 لبطولة العالم لألعاب القوى، حيث يحل حاليا بالمرتبة الثامنة.

وكان العداءان البقالي وغيرما تأهلا للسباق النهائي لهذه

المسابقة بسهولة، وطمحا للفوز باللقب العالمي الذي سبق أن فاز به العداء المغربي في أوجين بالولايات المتحدة الأمريكية سنة 2022، بعد أن حصد الذهب في الألعاب الأولمبية طوكيو 2021.

وسواء في طوكيو أو أوجين، كان المنافس الأشرس لسفيان البقالي هو غيرما نفسه، غير أن أماله كانت تتبخر في كل مرة بفعل هيمنة البطل المغربي على السباق.

فسفيان البقالي (27 عاما) الذي فاز بكل سباقاته منذ شتنبر 2021 يعد بدون منازع سيد مسافة 3000 متر موانع عالميا، بعد أن تمكن من وضع حد لهيمنة العدائين الكينيين على هذه المسافة.

وبفوزه بسباق البطولة العالمية باوجين، وضع سفيان البقالي حدا لسلسلة من سبعة ألقاب عالمية متتالية للعدائين الكينيين في هذه المسافة، كان آخرها لقبان متتاليان للعداء كونسيلوسوس كييروتو.

أما لاميشا جيرما (22 سنة)، فقد حطم خلال ملتقى باريس للعصبة الماسية للسنة الحالية الرقم القياسي العالمي لسباق 3000 متر موانع، والذي ظل في حوزة القطري سيف سعيد شاهين منذ سنة 2004.

وبهذه الميدالية الذهبية للعداء البقالي، يؤكد البقالي سيطرته على هذه المسافة على المستوى العالمي، والأمل يحده في أن يحقق الإنجاز ذاته خلال الدورة المقبلة للألعاب الأولمبية بباريس دفاعا عن لقبه الأولمبي.

ومباشرة بعد فوزه باللقب العالمي، قال سفيان البقالي إنه يهدي هذا الفوز لجلالة الملك محمد السادس.

وأوضح البقالي في تصريح صحفي «أنا سعيد للغاية بفوزي

غدا ينطلق موسم كروي جديد

إنجازات المنتخبات الوطنية قاريا وعالميا ترفع طموحات الأندية واللاعبين



الجيش الملكي جاهز للدفاع عن لقبه والوداد ينشد التعويض

هو الأقرى في إفريقيا، يتمتع بإدارة قوية ونظام ولوائح واضحة والجاهير تحضر بكثافة في كل المباريات.

ونجح الجيش الملكي في التنويع باللعب خلال الموسم الماضي، بعد غياب 15 عاما، بفضل ضربة جزاء في الوقت بدل الضائع نفذها رضا

سليم، المنتقل للأهلي المصري، في اليوم الأخير للدوري، ليحرم الوداد من اللقب للعام الثالث

وحتى على مستوى المدربين يبدأ الموسم الجديد في وجود 12 مدربا وطنيا، في إجمالي 16 فريقا، بعد تفشي تأثير الركراكي مدرب الوداد

والفتح الرباطي السابق، والذي أصبح من أفضل مدربي العالم.

وقال مدرب أولمبيك أسفي السابق، المصري طارق مصطفى، صاحب المركز الرابع بالموسم الماضي، في مقابلة تلفزيونية: «الدوري المغربي

الاتحاد الاشتراكي

عادة ما ترتبط قوة المنتخبات بمستوى الأندية المحلية، لكن في حالة الدوري المغربي الاحترافي لكرة القدم فإن نجاحات أسود الأطلس الأخيرة قد تساهم في طفرة بالمسابقة المحلية، بدءا من الموسم الجديد الذي ينطلق يوم غد الجمعة.

لقد أصبح المغرب أول منتخب عربي وإفريقي يتأهل للدور نصف النهائي بكأس العالم في قطر العام الماضي، وتوج المنتخب الوطني الأولمبي ببطولة إفريقيا هذا العام، وحتى منتخب السيدات بلغ ثمن النهائي في مشاركته الأولى بكأس العالم، قبل أيام محققا هو الآخر إنجازا قاريا وعربيا لا سابق له.

وقدرت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية المحترفين مضاعفة منحة الفوز بالدوري لترتفع إلى 600 مليون سنتيم، تحفيزا للأندية لزيادة قوة وإثارة المباريات والجاهزية الجماهيرية والإعلامية.

ومن المتوقع أن تحفز الصورة الجميلة التي رسمها المنتخب الوطني بمونديال قطر، اللاعبين المحليين على الظهور بأفضل مستوى في الموسم الجديد، بحثا عن أماكن بتشكيلة الركراكي في كأس الأمم الإفريقية المقررة مطلع 2024، وفرص احترام بالمستقبل خارج المملكة.

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الأخيرة



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

سفيان البقالي ملك سباق 3000 م موانع دون منازع

