

مجلس المنافسة يطالب بحماية المستهلكين من تجاوزات شركات التأمين

عقود التأمين يتم تحريرها بطريقة معقدة للغاية يعجز المستهلك الأكثر وعيا عن تشفيرها

طالب بمنع الأبنك من البيوع المقيدة في سياق بيع منتجات التأمين المقرونة بالمنتجات البنكية

أوصى بضمان إمداد المواطنين بكافة المعلومات حول عروض التغطية المتاحة في عقود التأمين

غير مستجاب له تماما. علاوة على ذلك، يبقى الحضور الفعلي للمعمل والتوقيع اليدوي على عقد التأمين إلزاميا لاكتتاب منتج للتأمين. كما تبقى الشهادات المادية مشترطة، وهو ما يدعو الى ضرورة تطوير عرض تأمين شامل ومبتكر وموجه لجميع الشرائح السكانية مثلا عن طريق تعزيز حضور مؤسسات الأداء في فرع التأمين الشمولي، و التخفيف أكثر من الإجراءات المعتمدة من لدن هيئة مراقبة التأمين والاحتياط الاجتماعي للمصادقة على منتجات التأمين الجديدة، وتكثيف الإطار القانوني الخاص بالرقابة لتعزيز ظهور عروض جديدة وشبكات جديدة للتوزيع، من خلال التسريع من وتيرة رقمنة القطاع. ويذكر أن شركات التأمين وإعادة التأمين، حققت سنة 2022، رقم معاملات بلغ 57,5 مليار درهم، ونموا بنسبة 9,7 % مقارنة بسنة 2021، ليواصل القطاع بذلك أداءه الجيد الملحوظ خلال من العقد الماضي. حيث ارتفع حجم نشاط التأمين على الحياة سنة 2022، الذي يمثل 44,17 %، بنسبة 10,7 %، لكي تصل قيمة الأقساط الصادرة عنه 25,4 مليار درهم. وتعرضت هذه الزيادة بالانحياز الذي سجل نمو بلغ 12,4 % من جهته حقق التأمين على غير الحياة، الذي يمثل 49,39 % من سوق التأمين، حجما بقيمة 28,4 مليار درهم بنسبة نمو بلغت 6,6 % مقارنة بالسنة الماضية، ومدفوعة أساسا بالأداء الذي سجله التأمين على العريات ذات محرك، والذي بلغ حجم أقساطه 13 مليار درهم.



محرر من خلال السهر على تعزيز مؤهلاتهم وحيادهم. إلى ذلك، دعا المجلس إلى إجراء إصلاح قانوني لتقويم الأفضلية التنافسية الناجمة عن تخصص المؤمنين حيث أوصى بمباشرة إصلاح قانوني لحذف الأفضلية التنافسية المهمة الناجمة عن التخصص الذي يستفيد منه المؤمنون المختلفون منذ سنة 2006، وتقويمها إما عن طريق تمديد إلزامية التخصص إزاء هؤلاء أو تعميم هذه الأفضلية على جميع المؤمنين. وفي ذات السياق طالب المجلس بفتح تدريجي للتأمين على غير الحياة في وجه القطاع البنكي بعدما اتاحت شبكة توزيع التأمين البنكي تحسينا ملحوظا لأداء التأمين على الحياة، الذي توزعه مؤسسات التأمين البنكي المعتمدة. وعليه، يوصي المجلس بفتح تدريجي للتأمين على غير الحياة في وجه القطاع البنكي، مع العمل على الترخيص للبنوك ببيع منتجات التأمين وإسناد تدبير ملفات الحوادث للوسطاء، مع إخضاع نقاط البيع البنكية لنفس الشروط المطبقة على وسطاء التأمين وكذا إرساء آليات للمراقبة تتيج صون حق المستهلك في اختيار المؤمن الذي يريده، وتفاذي البيوع المقيدة في سياق بيع منتجات التأمين المقرونة بالمنتجات البنكية، كما اشترط المجلس إعداد فضاء خاص ببيع منتجات التأمين على البنوك. وقد لاحظ مجلس المنافسة أن عرض التأمين بالمغرب يهم أساسا المنتجات التقليدية. ويعتبر الطلب على بعض أصناف التأمين من لدن فئات معينة

عماد عادل

طالب مجلس المنافسة بضرورة حماية المستهلك من التجاوزات التي يتعرض لها في سوق التأمين، مؤكدا أن هناك ضرورة ملحة لتقوية وضعية المستهلك في علاقته التعاقدية مع شركة التأمين وتجويد خدمات التأمين. واعتبر المجلس، في تقرير رأي أصدره أمس حول وضعية المنافسة في سوق التأمين بالمغرب، أن عقود التأمين يتم تحريرها بطريقة معقدة للغاية، تجعل المستهلك، حتى الأكثر وعيا، حائرا بشأن الحقوق والاستثناءات الفعلية الناجمة عن العقد المبرم. وأوضح ذات المصدر أن مسار معالجة ملفات الحوادث يتأثر بتعدد المتدخلين. وفي بعض الحالات، يواجه المستهلك عدة متدخلين، مثل مقاول - أو مقاولات - التأمين وإعادة التأمين ووسيط التأمين والخبير (أو الخبراء) والميكانيكي، وغيرهم. ومن ثم، أوصى مجلس المنافسة بضمان إمداد المواطنين بالمعلومات بشأن خصائص عروض التغطية المتاحة بغية تمكينهم من اتخاذ قرارات مستنيرة بخصوص عقود التأمين، وحول كيفية تنفيذها بطريقة عملية، كما دعا إلى تعزيز كفاءات معالجة الحوادث وتنفيذ العقود عبر توحيد مسار المعالجة، بالإضافة إلى تعزيز حماية المستهلك، لاسيما في مجال البيوع المقيدة لمنتجات التأمين، وكذا ضرورة التاطير القانوني لوظيفة خبراء التأمين على العريات ذات

ذكرى ميلاد الأميرة للا مريم . . انخراط موصول لسموها في الدفاع عن قضايا حقوق المرأة وحماية الطفولة

حققتها المملكة خلال السنوات الأخيرة في مجال الشمول المالي. وترأست صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم، رئيسة الاتحاد الوطني لنساء المغرب، في 8 مارس بالرباط مراسم الاحتفال باليوم العالمي للمرأة. وبالمناسبة ذاتها، ترأست صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم، مراسم التوقيع على اتفاقية شراكة بين القطاعين العام والخاص، اقتصادية ومؤسسية. كما ترأست صاحبة السمو الملكي الأمير مولاي رشيد والأميرة للا مريم، في 11 فبراير الماضي بالنادي الملكي للغولف دار السلام بالرباط، حفل تسليم الجوائز للفائزين بالدورة 47 لجائزة الحسن الثاني والذرة الـ 26 لكاس للا مريم، اللتين جرت أطوارهما تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. وفي 19 يناير الماضي، استقبلت صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم، السيدة ديورا ف. روتر، رئيسة مركز جون فيتزجيرالد كيندي للفنون المسرحية، التي كانت مرفوقة بالسيدة ناتاليا كوبي دي بولغرون رئيسة اللجنة الدولية للفنون بالمركز. وتنفيذا للتعليمات السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية،



تحفل الأسرة الملكية ومعها الشعب المغربي، يوم السبت 26 غشت، بذكرى ميلاد صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم، وهي مناسبة سنوية لإحتضار الانخراط الموصول لسموها في المباريات والأعمال ذات الطابع الاجتماعي، لاسيما قضايا الدفاع عن حقوق المرأة وحماية الطفولة. وتولي صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم اهتماما خاصا لقضايا الطفولة والعمل على ضمان رفاهيتها انطلاقا من إيمان سموها بأن الأطفال يجسسون أمل ومستقبل الأمة. كما تعمل سموها على دعم دور المرأة داخل المجتمع. وإبانت سموها، عن دينامية وفعالية في كل المهام التي أسندت إليها سواء على رأس مصالح الأعمال الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية، أو مؤسسة الحسن الثاني للتحسينات الاجتماعية بالخارج أو المرصد الوطني لحقوق الطفل وكذا الجمعية المغربية لدعم صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة.

وقد تفضل صاحب الجلالة الملك محمد السادس، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، بمناسبة تخليد الذكرى الرابعة والعشرين لتربع جلالة على عرش أسلافه الميامين، خلال ترويض جلالة لخلع إداء القسم من طرف ضباط أفواج 2020 و2021 و2022، و2023 المتخرجين من مختلف المراحل العسكرية وشبه العسكرية، وكذا ضباط الصف الذين ترقوا في درجة ضابط ضمن صفوف القوات المسلحة الملكية، بساحة المشور بتطوان، فاطم على هذه الأفواج إسم «صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم». كما شكل النهوض بوضعية المرأة انشغالا مستمرا لسموها، التي تترأس الاتحاد الوطني لنساء المغرب، حيث وكتبت بهذه الصفة العكاس التاريخية التي حققتها المرأة بفضل العناية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، والمنتمشة على الخصوص في مديونة الأسرة.

ولم تقتصر الجهود التي تقوم بها صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم على الصعيد الداخلي، بل تعدتها إلى المستوى الدولي، حيث إبانت سموها عن حركية متميزة لفائدة عدد من القضايا الدولية، لاسيما المتعلقة بوضعية المرأة والطفل، كما انخرطت في العديد من الأنشطة ذات الطابع الاجتماعي والإنساني، وحظيت جهود سموها بتقدير وإعتراف العديد من الجهات العالمية، حيث منحتها اللجنة الدولية للمؤسسة المتوسطية للسلام جائزة البحر الأبيض المتوسط للطفولة، وهي الجائزة التي تمنح سنويا لشخصيات مرموقة من عالم السياسة والثقافة والفن ساهمت من خلال جهودها في إشعاع قيم التضامن والتسامح

بالحوض المتوسطي. كما أن هذا المسار الإنساني النبيل لسموها كان محط إشادة الصحافة الدولية وتقدير العديد من مسؤولي مؤسسات عالمية تعمل لفائدة حقوق الطفل، حيث عينت في يوليو سنة 2001 سفيرة للنوايا الحسنة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة (اليونيسكو)، ومثلت المغرب في العديد من المحافل الدولية ذات البعد الاجتماعي والإنساني. وقد تعددت أنشطة صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم خلال السنة المنصرمة حيث حضرت سموها، بتاريخ 5 ماي 2023 بقصر باكينغهام بلندن، حفل استقبال اقامه صاحب الجلالة الملك تشارلز الثالث على شرف كبار الشخصيات التي قدمت بحضور مراسم تتويجه، وفي اليوم الموالي مثلت صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم، صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، في مراسم تتويج الملك تشارلز الثالث، عاهل المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وأيرلندا الشمالية. وفي 22 مارس الماضي، استقبلت صاحبة السمو الملكي الأميرة للا مريم بالرباط صاحبة الجلالة الملكة ماسيما زوريجويتا، ملكة الأراضي المنخفضة، للمشاركة في الاجتماع الخاص بالأمم المتحدة لشؤون التمويل الشامل من أجل التنمية. ويندرج هذا الاستقبال في إطار زيارة العمل التي قامت بها للمغرب جلالته الملكة ماسيما، بصفتها المستشارة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة لشؤون التمويل الشامل من أجل التنمية، بهدف زيادة تعزيز ودعم المنجزات التي

اندلاع حريق بمحلات بالفندق التقليدي (باشكو) دون تسجيل أية إصابات بشرية



أفادت السلطات المحلية بعمالة مقاطعات الدار البيضاء - انفا أن حريقا اندلع مساء اليوم الخميس بمجموعة من المحلات المتخصصة في بيع الأثاث المنزلي والمنتجات الجلدية والخشبية، موجودة بالفندق التقليدي المسمى «باشكو» الكائن بشمارع الجيش الملكي. وفور إشعارها بالحادثة، انتقلت إلى عين المكان السلطات المحلية والأمنية ومصالح الوقاية المدنية من أجل اتخاذ التدابير اللازمة لإخماد الحريق، حيث تمت تعبئة كافة الوسائل والآليات الممكنة من أجل تطويق النيران ومنع انتشارها للوسائل وأوضححت السلطات المحلية أنه، وكحصيلة أولية، فقد أوقعت النيران خسائر مادية بحوالي 11 محلا من أصل 26، وذلك دون تسجيل أية إصابات بشرية. هذا وقد تم فتح بحث من طرف السلطات الأمنية، تحت إشراف النيابة العامة المختصة، لتحديد ظروف وملابسات اندلاع هذا الحريق.

يا أيها النفس الطموحة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي واُدخلي جنتي..»

السيد الفاضل عبدالعزيز إكرو في خدمة الله



يقول مؤمنة بقضاء الله وقدره ويبلغ الحزن والأسى تلقائيا وفاة السيد الفاضل عبدالعزيز إكرو، عن سن 68 سنة بمدينة أرفود.

على إثر هذا المصعب الجلل، تتقدم عائلة عبد الوهاب لعروصي وساكنة مدينة أرفود، بآح التعازي واصدق الواساة إلى أسرته وعائلته، سائلين الله سبحانه أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن ينزل عليه رحمته وأن يلهم أهله ونويه جميل الصبر والسلوان، ويسكنه فسيح جناته رفقة الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا إنا لله وإنا إليه راجعون.

إيمان السقاط في خدمة الله



رزت عائلة الفنان الملحن الفقيد عبد الرحيم السقاط، فجر يوم الأربعاء 23 غشت 2023، في وفاة معلمة الأجيال أستاذة اللغة الفرنسية الشابة الفنانة إيمان السقاط، وبهاته المناسبة تتقدم بنات وأبناء الراحلين محمد الوديع الأسفي وقربا السقاط وأبناء الراحلة أسية الوديع يوسف وغسان الشهيبي، بآح التعازي واصدق الواساة إلى زوج الراحلة السيد عبد النبي إياحيتي وأبنائها كنزة وعثمان وإلى أخوها الأستاذين سناء وسكينة السقاط وأخوها الأستاذ المحامي محسن السقاط والعالم زهير السقاط.

رحم الله الفقيدة وأسكنها فسيح جناته والهز نوبيا الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

إلى جانب هيئات حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي لإحدى عشرة دولة

اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي توقع على رسالة مشتركة بشأن استخراج المعطيات من الويب

المستهدفة، وسرقة الهوية، فضلاً عن الرسائل غير المرغوب بها أو الاسترقاق المباشر غير المأذون به. ووجهت الرسالة المشتركة مباشرة إلى Alphabet (YouTube) و (Inc) و (TikTok) و (ByteDance Ltd) و (Meta Platforms, Inc. (Instagram و (Microsoft Corporation (LinkedIn و (Threads و (Sina Corp (Weibo و (Twitter (X Corp. كما أنها موجهة إلى الأفراد الذين يستعملون وينشرون المعطيات ذات الطابع الشخصي على هذه المواقع. علاوة على ذلك، تتمحور التوقعات الواردة في هذه الرسالة المشتركة حول الجوانب الرئيسية التي يجب أن تأخذها وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الأخرى بعين الاعتبار لضمان حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي المتاحة على المواقع الإلكترونية الخاصة بهم، والهدف من ذلك هو الامتثال لقوانين حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي والحياة الخاصة المعمول بها عالميا. وكشفت اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي أنها وقعت على هذه الرسالة إلى جانب هيئات حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي لأحد عشرة دولة وهي، أستراليا وكندا والمملكة المتحدة وهونغ كونغ (الصين) وسويسرا والنرويج ونيوزيلندا وكولومبيا وجبرسي والإرجنتين والمكسيك.



جلال كندالي

نبهت اللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي في رسالة مشتركة بشأن "استخراج المعطيات من الويب وحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي"، موجهة إلى مجموعة GAMMA، وموقعة من طرف إحدى عشرة هيئة نظيرة لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي عبر العالم إلى المخاطر الرئيسية المرتبطة بحماية الحياة الخاصة في ما يتعلق بسحب المعطيات من الويب. وحث بلاغ نشرته للجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي في موقعها الرسمي، وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية الأخرى على حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي للأفراد من سحب المعطيات من أجل الامتثال للقوانين المعمول بها؛ ودعت الرسالة المشتركة الموقعة من طرف هذه المنظمات إلى اتخاذ التدابير اللازمة للتقليل من مخاطر انتهاك الحياة الخاصة المرتبطة بسحب المعطيات من الويب، حيث تتجلى هذه التقنية (Web Scraping) وفق ذات الرسالة، في استخراج الآلي للمعطيات من الانترنت، ونتيجة لذلك، فإنه يمثل عددا من المخاطر منها الهجمات الإلكترونية

مجموعة «البريكس» تؤكد تشبثها بالشرعية الدولية وبالمعايير الأممية بخصوص قضية الصحراء



مجلس الأمن. وفي هذا الصدد، يعتبر مجلس الأمن أن استئناف العملية السياسية لا يمكن أن يتم إلا في إطار الموائد (والبوليساريو) وموريتانيا. ولا يمكن حصول أي تفاعل بين الأطراف، بشكل جماعي، دون الاحترام الدقيق لهذا

اعتمد قادة بلدان مجموعة (بريكس) خلال اجتماعهم بجوهانسبرغ يوم 23 غشت 2023، إعلان جوهانسبرغ الثاني، الذين أكدوا فيه تشبثهم بتعددية الأطراف، وفقا لمبادئ ميثاق الأمم المتحدة الذي يدافع عن الوحدة الترابية، ويدعو إلى عدم التدخل في شؤون الدول، وإلى التسوية السلمية للنزاعات.

وشدد الإعلان على أهمية التوصل إلى حل لقضية الصحراء المغربية، وفقا لقرارات ومعايير مجلس الأمن، الرامية إلى التوصل إلى حل سياسي دائم لهذا النزاع المفتعل.

وأكّد الإعلان بشكل واضح على راحة موقف المغرب الذي لم يفتأ يلح على ضرورة احترام ودعم هذا المسلسل الذي تشرف عليه منظمة الأمم المتحدة بشكل حصري. يشار إلى أنه بعد أن تبرات مجموعة البريكس من محاولتها البائسة للإضرار بمصالح المملكة، تجد الجزائر (وصنيعتها الانفصالية) نفسها، محاصرة بالشرعية الدولية التي لم تتوقف أبدا عن محاولات انتهاكها.

فقد منيت المناورات البائسة للجزائر مرة أخرى بالفشل الذريع، وذلك بعد الدعوة الواضحة والصریحة لمجموعة البريكس، إلى احترام المسلسل السياسي، الذي يتم تحت الإشراف الحصري لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

وبالإضافة إلى ذلك فإن المجتمع الدولي، سواء على مستوى الأمم المتحدة أو على مستوى البلدان الإفريقية أو في كافة أرجاء المعمور، يدعم المبادرة المغربية للحكم الذاتي التي تستجيب بشكل تام لكافة معايير البرغماتية والواقعية والتوافق والاستدامة التي يقرها

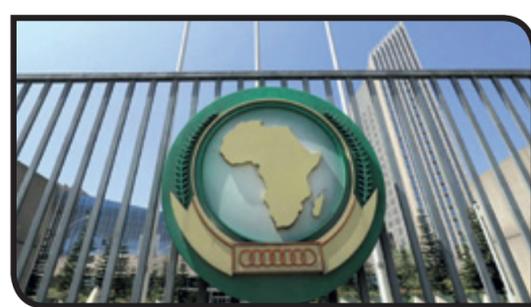
الإطار الذي وضعه مجلس الأمن. وقد قوبلت محاولات إراج هذه القضية في المناقشات بالرفض من قبل أعضاء مجموعة البريكس، ولم يشر إليها أي منهم في تصريحاتهم الرسمية. وبالتالي، فقد رفضت هذه البلدان، التي لا تعترف أي منها بالكيان الوهمي، بكل وضوح، استغلال مجموعة البريكس كأداة لخدمة القضايا الخاسرة. إن هذا التأكيد القانوني يشكل درساً لأولئك الذين يصرون، وحيدون معزولين في زاويتهم، على إعطاء صدى دولي لفكر موغل في الإنعزالية.

ويظهر موقف البريكس هذا تمسك المجموعة، على الرغم من محاولات التدخل الأجنبي، بعلاقاتها وشراكاتها الاستراتيجية مع المملكة. وبالفعل، يرتبط المغرب بشراكات استراتيجية مع ثلاثة من بلدان مجموعة البريكس الخمسة، وأيضاً علاقات ديناميكية وقوية مع البرازيل، في إطار تعاون متعدد الأبعاد، يشمل الجوانب السياسية والاقتصادية والفلاحية والتجارية. كما أبدت القمة وسجلت الرفض المهين للترشح الجزائري الذي لا يتوفر على أي من الشروط المطلوبة للانضمام إلى مجموعة الاقتصادات الناجحة. علاوة على ذلك، لم يرغب الرئيس تبون ولا رئيس وزرائه ولا حتى وزير الخارجية في تمثيل بلادهم في المؤتمر، ومواجهة هذه الإهانة، على الرغم من العلاقات الوثيقة التي تربط الجزائر بنظام برينوريا. لقد اتخذت مجموعة البريكس اختيارات واستراتيجيات تتناقض، على أقل تقدير، مع التطلعات التي تظهرها الجزائر وسط ضجة كبيرة لتصبح عضواً في تجمع يبدو أن التقارب معه في نهاية المطاف ضئيل للغاية.

مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي

المغرب يدعو إلى اعتماد حكمة إفريقية أفضل للفضاء السيبراني

لإدرات والمؤسسات العمومية والبنيات التحتية ذات الأهمية الحيوية، من جهة، ومن جهة أخرى، اتخاذ إجراءات لتحسين الشركات والمواطنين بشأن الرهانات والمخاطر المرتبطة بالتهديدات المعلوماتية. وأشارت إلى أنه من أجل مواجهة المخاطر الناجمة عن استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التزمت المملكة منذ سنة 2003 بوضع إطار تشريعي وتنظيمي موجه لتنظيم التفاعلات السيبرانية وضمان حماية المواطنين إلى جانب تأمين البنى التحتية الحيوية ضد التهديدات السيبرانية. وأضاف الوفد المغربي أنه منذ سنة 2012، انخرط المغرب في مسارات تقوية قدراته الوطنية وتعزيز الثقة الرقمية، من خلال تطوير استراتيجية وطنية للأمن السيبراني وتوجيه وطني للأمن نظم المعلومات التي تهدف إلى رفع مستوى حماية كافة نظم المعلومات الخاصة بالإدارات والمؤسسات العمومية وضمان تناغمه إلى جانب البنيات التحتية ذات الأهمية الحيوية. وعلى المستوى الدولي، يعتبر المغرب أن التعاون الدولي مهم لتمكين الدول



دعا المغرب، اليوم الخميس بأديس أبابا، أمام مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، إلى اعتماد حكمة إفريقية أفضل للفضاء السيبراني. وخلال اجتماع للمجلس عقد عن طريق تقنية التناظر المرئي، وخصص للتواصل بشأن تطوير الموقف الإفريقي المشترك في مجال الأمن السيبراني في إفريقيا، دعت المملكة أيضا إلى احترام مبادئ القانون الدولي المطبقة في الفضاء السيبراني. وأشارت البعثة المغربية المشاركة في هذا الصدد إلى مسألة السيادة في الفضاء السيبراني، ومنع التدخل في الشؤون الداخلية والخارجية

مجلس الأمن يثني على جهود المغرب لتسوية الأزمة الليبية



وفي البيان ذاته، جدد أعضاء مجلس الأمن تأكيد دعمهم للممثل الخاص للأمين العام في ليبيا، عبد الله بائيلى، وخاصة دوره في الوساطة والمساعي الحميدة لتعزيز العملية السياسية، بما يتماشى مع قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وبناء على الاتفاق السياسي الليبي المعتمد في الصحراء في 2015، وكذا التقدم المحرز في مفاوضات اللجنة المشتركة الليبية 6 + 6 الهادفة إلى وضع قوانين انتخابية قابلة للتطبيق. يأتي هذا التقدير الرابع من طرف مجلس الأمن تجاه المملكة في أعقاب ما أعرب عنه المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للأمم المتحدة، وبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، والاتحاد الإفريقي، وجامعة الدول العربية، التي أشادت جميعها بالمغرب لاستضافته لجنة 6+6 وجهوده الموثوقة لمساعدة الأطراف الليبية على التوصل إلى حل للصراع في البلاد.

أثنى أعضاء مجلس الأمن الدولي على جهود المغرب وإسهاماته التي تحظى بالتقدير، من أجل حل الأزمة الليبية. وفي بيان تم اعتماده بالإجماع، الأريعاء في نيويورك، أعرب أعضاء المجلس الـ15 عن «تقديرهم للمغرب لاستضافته لجنة 6+6 في بوزنيقة في الفترة بين 22 ماي و6 يونيو 2023». ويشكل هذا التقدير الصادر عن الهيئة التنفيذية للأمم المتحدة اعترافاً آمياً ودولياً واضحاً لا لبس فيه، بالجهود الحميدة التي يبذلها المغرب، تنفيذاً للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس، بهدف مواكبة الأطراف الليبية والأمم المتحدة والمجتمع الدولي في البحث عن حل نهائي للأزمة الليبية، بما يضمن الوحدة الوطنية، والسيادة الترابية، والسلم والاستقرار والتقدم في ليبيا.

(تابع ص 1)

في ذكرى ثورة الملك والشعب؛

الحاجة إلى تناوب ثالث

عبدالحق عندليب

التي عقدها كل من حزب الاستقلال وحزب العدالة والتنمية والحركة الشعبية والاتحاد الدستوري من أجل التنسيق بعدم المشاركة في أية حكومة يتزعمها المجاهد عبدالرحمان اليوسفي)، وهكذا تم الخروج عن المنهجية الديمقراطية من خلال تعيين التقنوقراطي إدريس جطو وزيراً أول وتكليفه بتشكيل الحكومة. ومع ذلك فإن الاتحاد الاشتراكي قد اختار الاستمرار في دعم حكومة جطو واستمرت مشاركته في حكومة عباس الفاسي، وذلك من باب الحفاظ على المكتسبات التي حققتها بلادنا في عهد حكومة الخناوب، ومن أجل تجنب أسباب أية انتكاسة سياسية تندر بالعودة ببلادنا إلى عهد " الحجر الوصاية" والتبعية المطلقة لإملاءات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

وقد جاء ما يسمى بالربيع العربي ليضع بلادنا مرة أخرى أمام امتحان جديد حيث شكل المغرب الاستثناء، من خلال القرار الملكي الداعي إلى إصلاح الدستور، حيث تمت المصادقة الشعبية على بنود الإصلاح سنة 2011، ومن ثمة تنظيم انتخابات سابقة لأوانها أدت إلى فوز الحزب الإسلامي (بي. جي. دي)، وتنصيب أمينه العام رئيساً للحكومة، هذا الأخير استغل الظرفية السياسية التي مرت منها بلادنا والمتمثلة في تداعيات "الربيع العربي" وجائحة كورونا للترويج لخطاب كيوبيس مفعم بالملظومية والنفاق السياسي.

وقد فرض على بلادنا الإنخراط في هذه التجربة خلال ولايتين حكوميتين متتاليتين كانت أن تعيدنا عقوداً إلى الوراء لولا فطنة الشعب المغربي، الذي صوت تصويتاً عقابياً ضد (بي.جي.دي) خلال انتخابات 8 شتنبر 2021 لتفتح صفحة جديدة من خلال صعود نجم الملياردير عزيز أخنوش وتشكيل تحالف حكومي، هذا التحالف الذي نقض عهوده الانتخابية وتخلّى عن الشعارات التي حملتها أحزابها الثلاثة خلال الحملة الانتخابية، حيث ظهرت

مجموعة «البريكس»

تبدد أوهاام القيادة الجزائرية

طالع السعود الأطلسي

وفي علاقات وفي تطلعات كل من الصين وروسيا والهند، والمغرب وأعد في مستقبل الوضع العالمي قيّد التشكل، اقتصادياً وسياسياً... هو لم يطلب الانضمام للمجموعة، وأعلن ذلك، وضدّاً على مناورات جنوب إفريقيا، وأوضح ذلك للهند خاصة، علماً أن ذلك واضح لروسيا وللصين، ولكن المجموعة تعتبر موقعه، وأبعدت عن نفسها إمكانية استغلال العضوية فيها للإضرار بعلاقاتها مع المغرب، إنها الواقعية السياسية الدولية التي ترزق قيمة المغرب، وهي نفسها الواقعية السياسية التي ينهجها المغرب في علاقاتها الخارجية مع قوى وصراعات العالم، ومن منطلق تلك الواقعية التي يقود بها جلالة الملك المنجز الدبلوماسي المغربي، لم يكل جلالته وهو يؤجّه نداءات الحوار ونداءات الأخوة إلى قيادة الجزائر، وأخرها نداء خطاب العرش الأخير، ما يُغلب كفته في التقدير الدولي على قيادة الجزائر التي تصر على قناعتها معه وتُعذّي عدوانيتها إزاءه...

افتقار السياسة الجزائرية للمنطلق الواقعي، يُعجزها ويُضعف حسابها في التفاعلات الجيوستراتيجية، لأنه بدون ذلك المنطلق لن تكون قادرة على الفعل الإيجابي في الوضع العالمي وفي محيطها القريب خاصة... وستبقى الواقعية السياسية الدولية المغربية أعلى في الاعتبار الدولي، ترفع مكانة المغرب، وتُفشل المطامع العدوانية الجزائرية وتحُدّ من مساحات مناوراتها. الأمر أن تصحو القيادة الجزائرية من أوهاامها، وها قد بذّها رفض مجموعة البريكس، فتُعيد تعريف ذاتها وسياساتها وتعيد توجيه علاقاتها مع المغرب، لأنها تخسر في معادته، وتربح كثيراً، معه وسويا إذا هي اقتدت بأماله وواقعيته...

عن جريدة «العرب»
الصادرة من لندن.

الصادرة من لندن.



www.alittihad.info | www.twitter.com/alittihad_alichtirak | www.facebook.com/alittihad_alichtiraki | jariadati@gmail.com

المحاماة وحمية المناصفة

تعتبر مهنة المحاماة المهنة المنظمة قانونيا، وقد أسندت جميع التشريعات الدولية والوطنية لأصحاب البذلة السوداء مهمة الإشراف على سير قطاع الدفاع، والفلسفة من ذلك تتجلى في ضمان استقلالية رسالة الدفاع والحفاظ على الدور المحكول للمهنة في الدولة والمجتمع، والمتمثل في ضمان التوازن ما بين التطبيق السليم للقانون، وتكريس مبادئ دولة الحق والقانون، الذي تمثله هيئة الدفاع والحفاظ على النظام العام والذي تتكفل به السلطة العامة.

واعتبر إشراك كل مكونات هيئة الدفاع في تدبير شؤون وأمر المهنة من التساؤلات الملحة لأصحاب البذلة السوداء خاصة بالمجتمعات، حيث تسود الثقافة البريتمونيالية، والتي تلبى بإنتاجها أفرادا غير مستقلين، حاجة المجتمع البريتموني الحديث، ذلك أن هذه الثقافة تعزز نظام الرعاية والولاء وتضمن استمرار السلطة ذات الطابع البريتموني داخل المهنة والجمع على السواء.

وهذا ما يدفعنا إلى القول بمناسبة قرب الانتخابات المهنية بأن إشراك المرأة المحامية في الأجهزة المسيرة للمهنة من مجالس الهيئات ومنصب التقبيل يعتبر من التحديدات الكبرى لقطع مع الثقافة التقليدية القائمة على التبعية، والتي تنتج تكرار قيام نفس الأفراد بمهمة تسيير شؤون المهنة.

إن القراءة المثانية لسلك المحامية إبان الانتخابات المهنية توضح بالأمس تكريس ثقافة التبعية والإبتعاد عن الرغبة في تحمل المسؤولية من جهة، وانعدام التمثل المنتج للتغيير لدى المحاميات من جهة أخرى، وذلك على الرغم من أن قوانين المهنة وأعرافها لا تميز بين الرجل والمرأة في المسؤوليات التي يتولاها.

وهذا يدفعنا إلى القول إن حضور المحامية في الأجهزة المسيرة للمهنة تاريخيا يكاد يكون شبه منعدم. وذلك على الرغم من أن أول امرأة مغربية قد التحقت بمهنة المحاماة قد كانت سنة 1966 وسجلت بهيئة المحامين بالرباط وهي الأستاذة نجاة الشرايبي براءة.

ونسجل أنه على الرغم من ارتفاع عدد الزميلات الممارسات للمهنة بحيث يشكلن الآن ما يقارب 30% من المسجلين بجداول الهيئات المغربية، فإن عدد المحاميات اللواتي تقلدن المسؤولية داخل مجالس الهيئات لا يكاد يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة.

ففي هيئة الدار البيضاء أكبر هيئة بالمغرب من حيث العدد وصل عدد المحاميات اللواتي تقلدن مهمة عضوات المجلس 8 زميلات، وفي المجلس الحالية للهيئات فإن عدد العضوات لم يتجاوز 23 زميلة بنسبة حوالي 10% في الوقت الذي يشكل فيه الأعضاء الذكور 90%، دون الأخذ بعين الاعتبار المقاعد التي آلت إلى التقباء السابقين بقوة القانون، وهم كلهم ذكور.

هذا في الوقت الذي لم تتول فيه منصب التقبيل إلا زميلة واحدة كانت بهيئة المحامين بأكادير والعيون وكلميم في الفترة من 1966 إلى 1968، وهي الأستاذة لوكانس ماجدولين.

إن القوانين المنظمة لمهنة المحاماة لا تميز بين الرجل والمرأة في الشروط المتعلقة بتولي المسؤولية داخل الأجهزة والمؤسسات المكلفة بتدبير شؤون مهنة الدفاع، ولكن واقع الحال مختلف كثيرا بحكم ثقل العادات والتقاليد المجتمعية التي سمحت للرجل بالسيادة عبرالتاريخ، وبحكم عروف المحاميات عن المشاركة في تحمل مسؤولية تدبير شؤون المهنة وفي هذا الإطار تقول زميلة إن سبب هذا العروف ناجم عن أن المرأة لا تمتلك الوقت الكافي لتولي المسؤولية داخل المجالس المهنية، حيث تجد نفسها موزعة بين عملها من جهة، وبين الاهتمام بالبيت من جهة أخرى، وهو أمر لا يعانته المحامي الرجل الذي يمتلك كل الوقت للتفرغ للعمل العام، مضيفة إن نظرة المجتمع وشروط الأهل والزواج، تحد دائما من إمكانية المرأة وإقبالها على العمل وتدبير الشأن المهني.

إن تشكيل مجالس الهيئات الحالية والسابقة وقشل المحاميات المترشحات في الحصول على أصوات زميلاتهن يدفع إلى التساؤل عن رغبة المرأة داخل المهنة بتولي أمورها، ذلك أنه وفي معركة المصير المهني، فإن غياب المحامية عن الأجهزة المسيرة لا يتلجم مع حضورها وإبلاح في قلب جميع التحديدات التي تواجه المهنة، ذلك أنه وفي كل المحطات المهنية تنعكس صورة المحامية المغربية، في القرب أو في البعد، عن شعور أو عن غير شعور، وغالبا ما تكون هي المبعدة الصامتة فيها، الضحية الطيبة، وذلك على درجتين، فهي تبعد نفسها أو مبعدة تحت نفس الشروط العامة ونفس الأسباب التي تستبعد الرجال وتسخفهم اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا وثقافيا، ولكنها مستبعدة على درجة أخرى كائني عضو اجتماعي قاصر وتابع للرجل وغير متساو معه كما هو مترسخ في المخيال الجمعي.

لذلك ففي سياق بطور وطرح إشكالية التفاوت بين في طريقة التعاطي مع مقاربة النوع الاجتماعي، كمنهاج ومرشد لتخطيط سياسة مهنية قائمة على ترسيخ الحقوق، فإن الأمر ينبغي أن يأخذ بعين الاعتبار مبدئين أساسيين، لن يستقيم التخطيط الاستراتيجي الحقوقي داخل المهنة بدونهما وهما:

التمكين - بحيث ينبغي الانطلاق من منظور التخطيط الحقوقي من أولوية الحق على الحاجة لإلاحة الفرصة أمام الزميلات من أجل تمكك وإدارة التمتع بالحقوق مع التأكيد على محورية الأداء داخل المهنة ومركزيتها في عملية التخطيط والإشراك، أي تفعيل المبدأ الدستوري المتمثل في المناصفة لضمان حضور نسبي يعكس الحضور في الجدول، أي تلكت أعضاء المجالس للمحاميات.

- المساواة وعدم التمييز لكونه أحد أهم أركان التدبير العقلاني، بحيث يكون الهدف من التصويت في الانتخابات هو ضمان حضور كل مكونات المهنة في أجهزة تدبير وتسيير المهنة لأنه يتيح فرصة لتبسيير مشاركة الفئات المستهدفة والتفكير في الأسباب التي تجعل النوع الاجتماعي والعدالة الاجتماعية على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة إلى إعداد السياسات المهنية وانعكاساتها على المستهدفين والمستهدفات، أي عموم المحاميين والمحاميات.

ومن جهة أخرى فإن الحياة بصفة عامة ليست مسرحا للتفرج بحيث على المحاميات أن يعملن على تحقيق الشروط الموضوعية والنفسية لاقتحام تدبير الشأن المهني، ذلك أن أهم نقط التقصص مهنية تتجلى في غياب المحامية عن المراكز الاستراتيجية لتدبير المهنة لحد الآن، لذلك على المحاميات أن يعقن بدورهن في معركة التغيير، لأن مصيرهن مرتبط أشد الارتباط في ذلك بمصير المهنة، ومصير المهنة في مصير المجتمع في شموليته.

وهذا ما يدفع إلى طرح تساؤلات حول هل حان الوقت كي تتكفل الزميلات لضمان حضورهن داخل المؤسسات المهنية من مجالس ومناصب التقبيل في الولاية المقبلة من جهة، والتفكير في المشاركة في الإعداد لمخططات استراتيجية تحافظ على الدور المحوري للمحاماة والمتمثل في الدفاع عن دولة الحق والقانون من جهة أخرى.

إن التحول الذي عرفه تدبير الشأن العام وما أتى به من قواعد بهدف حت المرأة على تحمل المسؤولية في تدبير الشأن العام وما جاءت به الوثيقة الدستورية من قواعد لضمان مفهوم المناصفة والمتمثل في المشاركة في تحمل المسؤولية في اتخاذ القرار وتحمل تبعاته، يدفع إلى إحساس الزميلات بدورهن وضرورة التفرغ والعمل على ضمان تواجدهن داخل المؤسسات المهنية لضمان التوازن في مقاربة الشأن العام المهني.

محمد امغار (*)

المادة 49 من مدونة الأسرة أو « تمازالت» العرف الذي أنصف المرأة المغربية

وما قدمه من مجهودات وما تحمله من أعباء لتتمية أموال الأسرة. وفي هذا الإطار فإن العمل القضائي اتسم ببعض الجرة في تطبيق قاعدة تمازالت على عكس ما كان عليه الحال في ظل مدونة الأحوال الشخصية. وصدرت بعض الأحكام التي طبقت قاعدة الكد والسعاية المنصوص عليها في المادة 49 من مدونة الأسرة، والتي لاتعرف مع ذلك تطبيقا سليما وواسعا بالنظر لغفوض النص القانوني المتمثل في هذه المادة، والذي أحال على القواعد العامة للإلتباب دون توضيح المقصود بهذه القواعد، وهل يعني بها قواعد الإلتباب في القانون المدني أم قواعد الإلتباب المنصوص عليها في الفقه المالكي عملا بالإحالة عليها من خلال المادة 400 من مدونة الأسرة، والثابت من خلال الإطلاع على الأحكام القليلة الصادرة عن المحاكم على مدار 19 سنة من دخول المادة 49 حيز التنفيذ أن العمل القضائي لإزال لم يستوعب فلسفة تمازالت المتمثلة في إضفاف المرأة العاملة داخل وخارج البيت باعتبار عملها مدخل في كلتا الحالتين لتتمية ثروة الأسرة.

لذلك فإن تعديل المادة في الاتجاه الذي يحمي حقوق المرأة يعتبر مطلباً ملحا لتطبيق وإدماج هذا النوع من القواعد العرفية، وذلك بالتنصيص على إبرام عقود ملقحة واضحة ومحددة تتضمن مفصلة تمازالت داخل مدونة الأسرة، وهو ما يعتبر المدخل لدولة القانون من خلال جعل القواعد القانونية المنتجة من طرف المؤسسة التشريعية إفرزا للواقع المجتمعي وتركيزا للقواعد المعيارية العقائدية السبئية، في المخيل الجمعي باعتبارها الأداة الحقيقية للتنمية المستدامة وترسيخ الثقافة المغربية الأصلية ضدا على بعض القواعد المرتبطة بالفكر التقليدي المرتبط بالثقافة الذكورية، وإهلال حقوق المرأة ودورها المحوري في تنمية أموال الأسرة، لذلك فإن وضع قواعد قانونية قائمة على المساواة بين الرجل والمرأة في الاستفادة من الثروة الأسرية هو الأداة الحقيقية للتطور والتنمية.

محامية بهيئة الدار البيضاء

مقتضيات المادة 49 من مدونة الأسرة مما يستدعي البحث والنظر في جانب الأعراف الأمازيغية. وهكذا يتجلى من قراءة هذه المادة على أن هناك نوعين من الأموال داخل مؤسسة الزواج، الأموال التي يسقط بها كل زوج عن الآخر، والأموال التي اكتسب خلال فترة الزواج.

أما الأموال التي يسقط بها كل زوج عن الآخر، فهي الأموال التي اكتسبها كل طرف من مجهوده الخاص دون مشاركة الطرف الآخر ومنها العمل أو الإرث أو الصداق بالنسبة للمرأة.

أما الأموال المكتسبة خلال فترة الزواج، فقد أوردت مدونة الأسرة لهذا الجانب أهمية كبرى حتى لاتتبع الحقوق المستحقة للمرأة، لأنه لا يعقل أن تساهم المرأة في شؤون الأسرة في جميع جوانبها التنموية وتضيق فجة هذه الحقوق عند الطلاق أو عند وفاة الزوج.

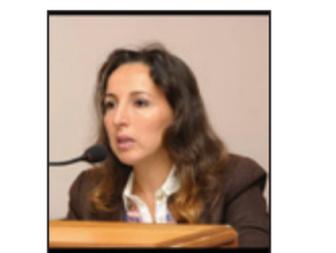
وهكذا فإن الفقرة الثانية من المادة 49 من مدونة الأسرة أجازت إمكانية الاتفاق على استئتمان وتوزيع الأموال التي اكتسب أثناء قيام الزوجية، أي أنه أصبح بإمكان الزوجين، وفي إطار تدبير أموالهما التي ستكتسب أثناء قيام الزوجية إبرام عقد أو بروتوكول مستقل عن عقد الزواج يحدد القواعد المطبقة على ثروتهما المكتسبة بعد الزواج، وأكثر من هذا فإن الفقرة الرابعة من نفس الفصل ذهبت إلى حد إلزام العدلين المنصبين لإلشهاد وتوثيق عقد الزواج بضرورة إشعار الزوجين بالأحكام السابقة، والمتمثلة في إمكانية الاتفاق على تدبير الأموال التي ستكتسب أثناء الزواج مما يشكل رغبة من المشرع في توعية طرفي العلاقة العقيدية بالأثار المالية المرتبطة بقيام الزوجية، وإمكانية تدبيرها بشكل متفق عليه مسبقا في عقد مدني مستقل عن عقد الزواج، أما في حالة عدم إبرام الاتفاق أو البروتوكول المشار إليه في مدونة الأسرة فقد نص المشرع على ضرورة إعمال القواعد العامة للإلتباب في حالة قيام النزاع ما بين الزوجين حول أموالهما المكتسبة أثناء قيام العلاقة الزوجية، مع الأخذ بعين الاعتبار عمل كل واحد من الزوجين

والكد من أجل الأسرة. وتمازالت اصطلاحا هي تنمية أموال الأسرة عن طريق المجهود المادي أو المعنوي، وإيمازالن هم الأفراد المنتجون فقال«إيعاون ربي إيمازالن» أي « الله يساعد الأشخاص الذين يقومون بالعمل من أجل الإلتفاف وتغطية احتياجات الأسرة والمجتمع».

وهذا ما يوضح أن السؤال المرتبط بالموضعية المالية للزوجين ليس وليد اللحظة المرتبطة بتعديل مدونة الأحوال الشخصية، بل هو تساؤل مستمد من النظام القانوني للمغرب العميق، ذلك أن حق المرأة في أموال زوجها التي تمت تنمية أثناء فترة الزواج بمجهود الطرف كان العمل بها ساريا مع ما جرى به العمل في منطقة سوس، وما استقر عليه الإلتجاه في فقه النوازل التي احتوت قواعد قانونية مستمدة من العرف«إزرف» الأمازيغي، وهو ما عرف في تاريخ الفكر القانوني المغربي بقاعدة الكد والسعاية أو تمازالت.

وتعتبر هذه القاعدة العرفية التي كانت تعطي للمرأة الحق في الحصول على نصيب من ثروة زوجها، والتي ساهمت معه في تنميتها بمجهودها العضي أو الفكري أثناء قيام العلاقة الزوجية، ثمرة احتكاك وتفاعل ما بين العرف الأمازيغي والفقه المالكي، وقد ارتبطت هذه القاعدة العرفية بطبيعة نمط الإنتاج الذي كان سائدا في العالم الفروي، والقائم على الأرض وما يرتبط بها في زراعة وتربية المواشي وصناعة تقليدية والتجارة المرتبطة بهما، والذي كان معه إلتباب مساهمة المرأة في تنمية ثروة الزوج يتم بواسطة شهادة الشهود باعتبارها من أهم وسائل الإلتباب وأكثرها إنتشارا في الوسط الفروي، وفي ظل نظام قانوني عرفي قائم على الشفوية.

وهذا ما يوضح أن الثقافة القانونية الغربية في بعدها الأمازيغي أنتجت مجموعة من القوانين العرفية تعرف بإزرفان أو تعقيدين، أوالأواج، ويمكن استغلال ما هو إيجابي منها في تعزيز وتدعيم الترسنة القانونية والتشريعية الوطنية، ولعل اتصال مثل ذلك هو العرف المرتبط بتمازالت أي الكد والسعاية الذي ورد في



لطيفة دوش (*)

إن المشرع المغربي كان بحق جريئا لما تطرق عند وضع مدونة الأسرة سنة 2004 للثروة الأسرية المكتسبة بعد إبرام عقد الزواج، ووحدها هذه النظفة أثار العديد من التساؤلات آنذاك في الأوساط الشعبية وبين الأسر الثرية على حد سواء فالبعض ادعى بأن مدونة الأسرة عبرت من نظام الإرث والبعض اعتبر بأن أي شخص مقبل على الزواج سوف يكون مضطرا إلى اقتسام أمواله مع زوجته، والحقيقة هي غير هذا وذلك، ذلك أن المشرع أتى بخطوات مهمة للغاية بخصوص هذه النقطة، وهي أولا إضفاء الصفة الحضارية على الأسرة المغربية، بحيث اقترح على طرفي العلاقة الزوجية إمكانية الاتفاق قبل الزواج على تدوين اتفاقهم بعقد عدلي يوضحون فيه الشكل الذي يعتزمون فيه توزيع ممتلكاتهم المستقبلية، والتي تمت تنميتها بتعاون الطرفين، وثانيا، نشر المودة والعمل داخل الأسرة من خلال المساواة بين طرفي العلاقة الزوجية، وبذلك يكون الفصل 49 من مدونة الأسرة قد أدمج جريئا العرف الأمازيغي والمتمثل في «تمازالت»، والذي كان سائدا في الوسط الأمازيغي قبل دخول الحماية وبعدها، و«تمازالت» مصطلح قانوني بالأمازيغية مشتق من تزلأ، أي السعي

درشة حول تقرب القضاء من المواطن في ظل الجهوية الموسعة

من هذا المرفق بشكل يضمن الحقوق والحريات ، ويضمن قبل ذلك عدم جعل التقاضي نخبوي أو لن استطاع إليه سبيلا. تماشيا مع مكرسه خطاب جلالة الملك بتاريخ 09 مارس 2011 وانشجاما مع دستور 2011 وتحقيقا للرهانات الكبرى التي طرحها المغرب لتقويم البناء المؤسساتي للدولة . وتحققا لكل ما ذكر على أرض الواقع يطرح أمانا التساؤل حول إلى أي مدى يتحقق مبدأ تقرب القضاء من المواطن في ظل الجهوية المتقدمة ؟ وهنا لا مناص من الإجابة بأن الحديث عن الجهوية الموسعة أو المتقدمة ودورها في التنمية لا يمكن أن يتم بمعزل عن وجود مرفق قضائي مستقل وقريب من المواطنين كإلية من أولويات دولة الحق والقانون . وذلك لكونه الختص وحده في فض النزاعات الناشئة بين مواطني الجهة وتأمين حقوقهم والفصل بين مؤسساتها التجارية والمرفقا الإدارية فيما بينها وفي علاقتها مع المواطن . وفي هذا الإطار يكون لزاما التنبه إلى ضرورة تقرب مؤسسات فض المنازعات التجارية والإدارية ، في مركز يلي مباشرة وجود مرفق للقضاء العادي قريب فعلا على مستوى الجهة لكل المقاضين على حد السواء . واستحضارا لهذا المعطى نستحضر الواقع المعيش لمقاضي بعض الجهات ومكتمال على ذلك واقع الجهة الشرقية والحق المحكمة الابتدائية لجرسيف بالآثره القضائية لوجدة . وتوضيحا لبعض الشئء لوضع التقاضي بالمناطقة المذكورة ، يكون أول عائق مطروح هو البعد الجغرافي بين المحكمة الابتدائية لجرسيف كمحكمة درجة أولى ومحكمة الإستئناف بوجدة كلثني مرحلة

من مراحل التقاضي وكمرحلة أولى عندما يتعلق الأمر بالإختصاص المسند لها مباشرة(الجنايات مثلا) هذا البعد الذي يصبح معه مبدأ "تقرب القضاء من المواطن" مجرد نظرية عسيرة التطبيق ومستعصية الفهم، ويصبح مقاضي المنطقة أمام تحدي الوقت والمواصلات والتكاليف اللجوء إلى مرفق القضاء بحثا عن حق محتمل قد يتبدد بانعدام الإلتباب أو عدم كفاية الأدلة أو غيرها من الصعوبات التي تعترض الممارسة التطبيقية للنصوص القانونية . وعندما تضطر المرأة/ الأم /الزوجة (وأخص بالذكور غير العاملة) والمعققة اقتصاديا- دون الخوض في غيرها من أشكال العنف- إلى استئفاف دعواها المعفية من الرسوم القضائية أمام مرفق يجعد عنها بمات العكزرات بما يحمل ذلك من مصاريف وتبليغ و نقل ومصاريف مساحبة من تعذية بالطريق ومستلزمات الأطفال المرافقين لها. فهنا بالضبط نسقط فيما قد يسمى بقضاء النخبة أو لمن استطاع إليه سبيلا . وما يقال عن المرأة بجهاته الحالية يقلل عن الحدث الجائح وويله القانوني المتعسر اقتصاديا والمضطر إلى اللجوء أمام القضاء وممارسة حقه في محاكمة محتملة الأركان الحقوقية والقانونية....والأطفال عدة. وإختصارا وحتى لا تقع في مطب التفاصيل ، نبقى أمام المبدأ إجمالاً ونؤكد على ضرورة تقرب القضاء من المواطن أو كما عبر عنه جلالتة بتحمل القضاء في خدمة المواطن لا العكس. ولن يتحقق الأمر إلا بتحديث التقسيم الجهوي بما يضمن المساواة في بعدها الشمولي وحيثياتها وفق حق اللجوء إلى مرفق القضاء والاستفادة من خدماته

وقد خريطة براعي فيها ضمان حقيقي لهااته المساواة حفاظا على أصل المبدأ . واعتبارا لما ذكر نرفع شعار التقريب والمساواة الحقيقية قبل الرقمنة (كونها بدورها تطرح إشكالات عدة نظرا للبيئة الهشة في المجال المعلوماتي لغالبية المواطنين) .وتخلص إلى أن ارتكاز الجهوية المتقدمة في مبادئها على التقسيم الجغرافي والاقتصادي بشكل يضمن تساوي مقومات التنمية والإنتاج يبقى ناقصا وغير مجديا في غياب ضمان مرفق قضائي قريب من ساكنة الجهة . فالحكامة والعدالة وضمان نجاعة في فك منازعات المواطنين بالجهة تحقيا للأمن القضائي.

وحتى لا تقتصر على التشخيص والتتظير فإننا نقترح لربط القضاء بالحياة المجتمعية والاقتصادية على مستوى الجهة عمليا وفك العزلة في المجال القضائي:

أساسا: التفكير جديا في الحاق جرسيف بتازة ولو قضائيا اعتبارا للمسافة التي تربطها والتي تبلغ 68 كلمتر في أقصاها و5 كلمترات لأقرب نقطة تابعة للمدينة. عوض ربطها بوجدة بمسافة 165 كلمتر واضطر المواطني لتحمل مصاريف التبليغ والتنقل والمبيت....في ظل صعوبة المواصلات وتضاريس المنطقة.

محمليا : خلق غرف تقبيلية استثنائية (مدنية وجنحية) ، وغرف تقبيلية تجارية وإدارية متدعة بالمحاكم الابتدائية تحقيقا لميكانيزم قضاءالقرب في مفهومه النظري العام.

محامية بهيئة وجدة

من هذا المرفق بشكل يضمن الحقوق والحريات ، ويضمن قبل ذلك عدم جعل التقاضي نخبوي أو لن استطاع إليه سبيلا. تماشيا مع مكرسه خطاب جلالة الملك بتاريخ 09 مارس 2011 وانشجاما مع دستور 2011 وتحقيقا للرهانات الكبرى التي طرحها المغرب لتقويم البناء المؤسساتي للدولة . وتحققا لكل ما ذكر على أرض الواقع يطرح أمانا التساؤل حول إلى أي مدى يتحقق مبدأ تقرب القضاء من المواطن في ظل الجهوية المتقدمة ؟ وهنا لا مناص من الإجابة بأن الحديث عن الجهوية الموسعة أو المتقدمة ودورها في التنمية لا يمكن أن يتم بمعزل عن وجود مرفق قضائي مستقل وقريب من المواطنين كإلية من أولويات دولة الحق والقانون . وذلك لكونه الختص وحده في فض النزاعات الناشئة بين مواطني الجهة وتأمين حقوقهم والفصل بين مؤسساتها التجارية والمرفقا الإدارية فيما بينها وفي علاقتها مع المواطن . وفي هذا الإطار يكون لزاما التنبه إلى ضرورة تقرب مؤسسات فض المنازعات التجارية والإدارية ، في مركز يلي مباشرة وجود مرفق للقضاء العادي قريب فعلا على مستوى الجهة لكل المقاضين على حد السواء . واستحضارا لهذا المعطى نستحضر الواقع المعيش لمقاضي بعض الجهات ومكتمال على ذلك واقع الجهة الشرقية والحق المحكمة الابتدائية لجرسيف بالآثره القضائية لوجدة . وتوضيحا لبعض الشئء لوضع التقاضي بالمناطقة المذكورة ، يكون أول عائق مطروح هو البعد الجغرافي بين المحكمة الابتدائية لجرسيف كمحكمة درجة أولى ومحكمة الإستئناف بوجدة كلثني مرحلة



لطيفة رحو (*)

يعتبر مرفق القضاء ضرورة مجتمعية بالنظر إلى دوره المفترض في تحقيق الأمن والاستقرار داخل المجتمع وتطبيق القانون سعيا إلى عدالة ممكنة. وهو الأمر الذي يجعل من مبدأ "تقرب القضاء من المواطن من الأساسيات والأولويات عند ربط مرفق القضاء بنظام الجهوية الموسعة، والتي تسعى إلى عقلنة التخطيط التنموي والاقتصادي لكل تنمية على حدة. وتضع الإنسان أو المواطن كاساس لجهة احترام اللتباينات الجغرافية والبشرية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية بشكل يضمن ويستجيب إلى أكبر حد لحاجيات سكان الجهة. وعند الحديث عن الحاجيات الاجتماعية لمواطني الجهة وحتى الاقتصادية خاصة في جانبها القانوني/القضائي، فإننا نكون أمام تحدي النجاعة المسطرية والحكامة في تقرب هؤلاء المواطنين

مصادرة حقوق الأطفال خارج إطار مؤسسة الزواج: إلى أين؟

لاشك أن مسألة إلتباب النسب خارج إطار الزواج من أشد المسائل إثارة للحساسية والحرص لا سيما حينما يتعلق الأمر بنواتب دينية لا تقلل النقاش وأحكام قانونية لها خصوصيتها ومرجعيتها الراسخة التي لا تقبل التناويل في ظل نصوص قانونية محددة وواضحة والواقع أن الابن الطبيعي أو الابن الناتج عن علاقة خارج إطار الزواج لطالما عومل بجفاء وإقصاء إذ لم تعترف التشريعات المساوية له بأي حق إزاء والده البيولوجي فلا نسب ولا نفقة ولا إرث، بل إن أقصى ما يمكن أن ياله الطفل هو ثبوت نسبه لأمه بمجرد تحقق واقعة ولادته.

وضعية هذا الطفل في ظل ربط الواقع بظواهر اجتماعية معقدة يجعلنا أمام الكثير من الالتهاب و غياب الإستقرار.

وأمام غياب المساواة في المسؤولية في الإنجاب نتساءل عن جدية عن مصير هذا المولود خارج إطار مؤسسة الزواج لأن تكريس هذه المسؤولية من شأنها حماية الطفل وتكريمه لأنه ليس من باب الإنسانية مصادرة هذه الحقوق بسبب التصلب والجمود في القواعد والأراء.

إن الأحكام القضائية لا تتحمل مسؤولية أحكام البتوة لأن هذا الوضع القانوني تابع من التشريع نفسه وذاته الشئء الذي يستوجب تفعيل نصوص

لتنشيد البعض في تطبيق الشريعة الإسلامية، والذي نعلم أنه دين يسر ولم يكن أبدا دين عسر، بل إننا أمام ضرورة فصل الدين عن التشريع خاصة في المواضيع ذات الصلة، وخصوصا في حالة وجود أطفال لا نذب لهم . اليس من باب أولى حماية الأطفال الموجودين خارج إطار الزواج بدلا من استباحة نساء الرضائية تحت لواء الحقوق والحريات، وإذا كان الأمر كذلك فإنه من باب أولى تحمل مسؤولية كلا الطرفين لنتائج هذه العلاقة. فلا يعقل أن تكون العلاقة الرضائية الإستثناء المشرع تحت لواء الحقوق والحريات، ولا نستعيش في فوضى الأهواء التي تجعل الأطراف يعيشون كما يرغبون دون أساس قانوني أو شرعي، وفي مجتمع لا يحاسب فيه الرجل إلا إذا ضبط متلبسا بجريمة أو إخلال أو في ما يمكن سماعه باعتبار أننا نعيش في مجتمع ذكوري تمنحه حربة عيش نزواته بكل أريحية لسبب واحد ووحيد وهو أنه رجل.

بالرجوع إلى مدونة الأسرة فإنها نصت على وسائل الإلتباب وجعلت الخبرة الجينية وسيلة في حالة وجود عقد زواج أو شبهة أو خطبة وأقصت الحالة التي يكون فيها الابن خارج إطار مؤسسة الزواج.

نتساءل عن الحالة التي كانت هناك إمكانية اللجوء إلى الخبرة الجينية في فترة كان ينسب فيها الابن للفرش والعاشر الحجر، فهل ستكون أمام هذا الواقع؛ الحقيقة أن تفكيرنا في الموضوع يستدعي استحضار وسائل الإلتباب قديما والإمكانيات المتاحة آنذاك!

قديما اعتمدت القياقة لإفناع العربد منذ القديم للكشف عن أوجه الشبه بين شخصين أو أعذارهما، ومن ثم إلتباب النسب أو نفيه، وهو دليل على أنهم يدركون بالحس والملاحظة أن النسب ينتقل بالوراثة، والذي اعتمد العلم في ما يسمى بالبيصمة الوراثية، والقياقة أخذت بها المالكية كما أخذت بها الشافعية والحنبلية. روى البخاري في صحيحه عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل علي مسرورا، ترقق أسارير وجهه فقال له تري أم مجززا نظر أنفا إلى زيد بن حارثة وأسامة بن زيد. فقال: إن بعض هذه الأقدام لمن بعض.

فإذا كانت مدونة الأحوال الشخصية لم تأخذ بالقياقة فإن مدونة الأسرة اتسمت بنوع من المرونة

قانونية وفتح المجال لنقاش حقيقي ومسؤول براعي الحقبة، خاصة أن أغلب الأحكام القضائية الصادرة بالخصوص نتجه نحو عدم إمكانية لحوق الابن بالآب إذا كانت العلاقة غير شرعية، ومنها قرار المحكمة النقض عدد 289 الصادر بتاريخ 10/05/2006، جاء أيضا في قرار ما قضت المحكمة بلحوق ناسب المولود من الرنا، رغم ثبوت ذلك تكون قد خرقت القواعد الشرعية المتعلقة بالنسب كما خرقت المادتين 140/142 من مدونة الأسرة، وعرضت قرارها للنقض قرار عدد 481، الصادر بتاريخ 26/09/2007في الملف الشرعي عدد 60/2/2007، وبالتالي فإنه لا يمكن ممارسة إلتجاهات قضائية وتكريسها في ظل نصوص جامدة ولا تقلل التغيير، فإذا كان هذا التغيير حتميا فإنه من باب الأولى أن يكون تشريعا.

إن الاعتراف للآم بالبتوة بمقتضى المادة 147 من مدونة الأسرة ليس إنجازا يحسب لمؤنة الأسرة في غياب ضمانات للمولود بل هو مؤشر على أن حقوق المرأة والطفل مجرد نصلاات وشعارات وإهية تم إفرأغا من هدفها الحقيقي، وأن هذه الحقوق لا تتجاوز سطور الاتفاقيات الدولية والدستور والنصوص القانونية الجامدة فقط، وقشل المشرع في إيجاد حلول على جميع المستويات القانونية والاقتصادية والنفسية بل ومصادرة حقيقة لحقوق الطفل.

إن وضع الأهيات العزابت لم يكن أبدا مؤشرا على التفتح وأن المرأة قادرة تماما على تحمل المسؤولية بل هو مصادرة لحقها في الاستقرار، وحقها في تكوين أسرة، وتحمل مسؤولية المولود في جريمة مكتملة الأركان ارتكبتها الأم و الأب معا في حق طفل.

فهل تكون أمام استباحة للعلاقة الجنسية الرضائية مع تحميل الأم كامل المسؤولية في حالة حدوث حمل وإنجاب؟

وضع من إلهيات العزابت يتسم بالهشاشة أمام ما يلحق من إجهاض سرري والتخلي عن الطفل أحيانا إلى ارتكاب جريمة التخلص من الطفل بعد ولادته مخالفة علم الأهل والمعارف.

إن استحضار بعض الفئات وكيفية حمايتها يستدعي استحضار العلاقة بين التشريع والدين، هذه العلاقة الجدلية التي تجعلنا أمام نقاش عقيم أحيانا

قانونية وفتح المجال لنقاش حقيقي ومسؤول براعي الحقبة، خاصة أن أغلب الأحكام القضائية الصادرة بالخصوص نتجه نحو عدم إمكانية لحوق الابن بالآب إذا كانت العلاقة غير شرعية، ومنها قرار المحكمة النقض عدد 289 الصادر بتاريخ 10/05/2006، جاء أيضا في قرار ما قضت المحكمة بلحوق ناسب المولود من الرنا، رغم ثبوت ذلك تكون قد خرقت القواعد الشرعية المتعلقة بالنسب كما خرقت المادتين 140/142 من مدونة الأسرة، وعرضت قرارها للنقض قرار عدد 481، الصادر بتاريخ 26/09/2007في الملف الشرعي عدد 60/2/2007، وبالتالي فإنه لا يمكن ممارسة إلتجاهات قضائية وتكريسها في ظل نصوص جامدة ولا تقلل التغيير، فإذا كان هذا التغيير حتميا فإنه من باب الأولى أن يكون تشريعا.



إعلان الشروقي (*)

محامية بهيئة الدار البيضاء

محامية بهيئة الدار البيضاء

محامية بهيئة الدار البيضاء

محامية بهيئة الدار البيضاء

في كل مرة تجد السلطات المحلية نفسها في وضع صعب في مواجهة ما يسمى بالبناء العشوائي أو البناء غير المرخص، وتحتاج السلطات إلى قرارات وموافقات عدة وإلى وقت ثمين قد يصل حد بناء الطوابق وإنجازها في عملية لتوطين الأمر الواقع على الجميع، ويحتاج الأمر في الحقيقة إلى سن قوانين صارمة وعقوبات زجرية لأن المنتفعين في الغالب ليسوا مجرد بسطاء بل مافيا ضخمة من ضمن ما يسمى ما فيا العقارات التي تلعب دورا خطيرا في إجهاد البيئة وصناعة مساكن بل أحياء للتعايش والبؤس لا تستجيب لأبسط معايير الحياة الكريمة، حتى بدون قنوات الصرف الصحي ولا ربط بالماء والكهرباء، مما يتطلب من الدولة القيام بمعالجات ولو ترقيعية في أغلب الأحيان، وبكلفة باهظة لأجل إعادة تأهيل هذه الأحياء التي جنى من ورائها بعضهم الملايير من الدراهم، وجعلوا من ساكنيها مجرد أرقام في لعبة انتخابية لا يراي لها أن تستقيم، فالضرورة اليوم تقتضي تجريما في الأقصى وسن عقوبات رادعة للمستفيدين والمزودين وللمتوطنين، فلا يعقل أن تبني مدن خارج مراقبة السلطات، كما يجب أيضا حصر المتدخلين في مراقبة البناء حتى تكون المسؤولية حصرية على مستوى المراقبة. ويُفصل القانون رقم 66-12 المتعلق بمراقبة وزجر المخالفات في مجال التعمير والبناء، أشكال المخالفات في مجال التعمير والبناء، وتتمثل بإنجاز بناء بدون رخصة سابقة، واستعمال البناية بدون الحصول على رخصة السكن أو شهادة المطابقة، والإخلال بضوابط السلامة، وعدم احترام متانة المباني، ومساحة المحلات والبناء في ملك من الأملاك العامة أو الخاصة للدولة أو الجماعات الترابية، وتغيير الواجهات...

محمد الطالبي

في الحاجة إلى تنظيم العلاقة التعاقدية بين المدارس الخصوصية والأسر

عبد الحق الريحاني

تكتوي عدد من الأسر المغربية كل بداية أو نهاية موسم دراسي، التي اختارت التعليم في المدارس الخصوصية لإبنائها، بالزيادات في الأثمنة واجبات التسجيل والتأمين والتدريس وأحيانا النقل، الذي جعل هذه الأسر تشتكي وتستنكر من هذه الممارسات المستنزفة لميزانياتها الأسرية. وجاءت كورونا كشفت عن عدد من الثغرات والاختلالات في العلاقة التعاقدية بين هذه المدارس الخصوصية وآباء وأمهات هؤلاء التلاميذ المتدربين بها، ولا داعي للرجوع إلى المشاكل التي طرحت بخصوص مشاكل الأداء وتقديم شواهد المغادرة أو إعادة التسجيل بسبب الخلاف الذي وقع حول أداء بعض واجبات الشهور التي لم يتلق التلاميذ فيها تعليما حضوريا أو عن بعد بقواعد وطرق جيدة ومنجزة، بل وصل الأمر إلى ردهات المحاكم للبت فيه بعدد من المدن بخصوص قضايا من مثل ما ذكر أعلاه. ومع هذا الموسم الدراسي الجديد من المنتظر أن تشرع المدارس الخصوصية في اعتماد عقد الزامي يؤثر هذه العلاقة بين الأسر من جهة وهذه المؤسسات واجبات التسجيل والتأمين والتدريس. لقد أكد رئيس الفيدرالية الوطنية لجمعيات أمهات وآباء وأولياء التلاميذ بالمغرب، نور الدين عكوري، أن وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة تعهدت بإخراج عقد نموذجي يؤثر هذه العلاقة، بحيث سيتم تكيفه حسب نوعية الخدمات التي تقدمها كل مؤسسة تعليمية خاصة.

حسب تصريح صحفي سابق لعكوري، فهذا العقد من شأنه الحد من الزيادة "الاعتباطية" التي تتدثر منها الأسر كل سنة، إذ سيتم الاتفاق مسبقا بين الأسر والمدرسة الخصوصية على سنوات التدريس وواجبات التأمين والتسجيل وغيرها من الالتزامات التي يجب أن يؤديها أولياء الأمور. وأبرز أن العقد المرتقب إصداره مع نهاية الشهر الجاري، سيضمن حق جميع الأطراف الموقعة عليه، وسيكون إلزاما على كل أسرة اختارت التعليم الخصوصي لإبنائها قراءة مضامينه واتخاذ القرار بالتوقيع عليه أو الرفض.

وشدد عكوري على أن العقد المرتقب تعميمه على الأسر والمدارس الخصوصية من شأنه الحد من مجموعة من المشاكل والخلافات التي تواجه كلا الطرفين. يذكر أن ممثلي جمعيات أمهات وآباء وأولياء أمور التلاميذ، سبق أن قدموا اقتراحاتهم بخصوص الموسم الدراسي المقبل لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، شكيب بنموسى، خلال لقاء نظم شهر يوليوز الماضي، والذي تمحور حول مستجدات الدخول المدرسي المقبل، بالإضافة إلى تقديم حصيلة الموسم الدراسي 2022-2023. وتطرق ممثلو أولياء أمور التلاميذ، خلال هذا اللقاء، إلى مجموعة من الإزمات التي تعيشتها الأسر بسبب بعض المدارس الخاصة، إذ تم طرح إشكالية عدم وضوح الرؤية في ما يخص التزامات كلا الطرفين، فضلا عن غلاء تكاليف التأمين الدراسي ومصاريف التسجيل وواجبات التدريس.



صورة: وتعليق

كي لا تنسى الفرحة العارمة التي اجتاحت الشعب المغربي بالإنجاز الباهر لأسود الأطلس في كأس العالم بقطر، حافلة استقبال المنتخب الوطني وسط شارع محمد الخامس ساحة البريد بالرباط.

مشاريع كبرى بسلا تثير غضب المستفيدين

عبد المجيد النبسي

بعد انتظار طويل، وبعد أن ظن التجار المستفيدين من دكاكين «سوق الصالحين» بأنهم تخلصوا من كوابيس «سوق الكلب» بجرانقه وغياب بنية تحتية تصون كرامتهم وإنسانيتهم، اكتشف المستفيدين التجار وبعد مرور حوالي سنة، بأن السوق الذي كلف أكثر من 30 مليارا وتسلموا مفاتيحه من دون أن يدشنه جلالة الملك محمد السادس، والذي كان أعطى انطلاقا الأشغال فيه كمشروع، أصبح يكشف عن كثير من المفاجآت غير السارة، وهو مادفع بالتجار إلى مراسلة وزير الداخلية ومطالبته بإرسال لجنة تفتيش لمعاينة العيوب التي بدأت تظهر على مستوى بنيته التحتية وخاصة قنوات الصرف الصحي، التي لم تعد قادرة على صرف المياه العادمة، وهو ما جعلها تطفو على السطح متسببة في مشاكل بيئية كما أقرت على رواج سلهم لأن بعض الزبائن هجروهم، يضاف إلى ذلك غياب المراقبة والوقوف على مدى احترام دفتر التحملات، وهناك من الباعة من وجد نفسه عاجزا عن ترتيب سلعته داخل الدكان نظرا لصغر مساحته الشيء الذي حرمهم من عرض سلهم لتصبح معرضة للتلوث والنائر بأحوال الطقس. وهناك من التجار من ينجح على التجاوزات التي سجلت عند عملية التسليم، حيث يقولون إنها شملت مستفيدين لا حق لهم في ذلك. ولم يكن هذا المشروع الملكي وحده الذي عرف اختلالات بل انضاف إليه مشروع تهيئة المدينة



القديمة، وخاصة في الشق المتعلق بتزكيب أبواب وواقبات شمسية خشبية للمحلات التجارية. وكانت النقابة الوطنية للتجار والمهنيين بسلا، راسلت السلطات المحلية، منبهة إياها إلى ما اعتبرته غشا من طرف الشركة التي رست عليها صفقة تهيئة المدينة القديمة بسلا. ولم تقف النقابة عند هذا الحد، بل هددت باللجوء إلى القضاء حماية لسلامة المواطنين وتجار المدينة العتيقة من خطر سقوط الواقبات الشمسية الخشبية يعود بالنفع على مدينة سلا.

القنيطرة: اللجنة الإقليمية للتنمية البشرية تصادق على عدة مشاريع



لإقليم القنيطرة، وغيرها من المشاريع المبرجة والمصادق عليها من طرف اللجنة الإقليمية للتنمية البشرية، ويطلب من السلطة الإقليمية، فقد تم تفويض لعماله إقليم القنيطرة اعتماد مالي قدره 20.184.000,00 درهم من أجل تنفيذ هذه المشاريع. وأوضح محمدي أنه بخصوص برمجة الاعتماد المالي المتبقي، أي 54.907.479,17 درهم، فقد اقترحت اللجن المحلية للتنمية البشرية مشاريع في حدود هذا الغلاف المالي، وذلك في إطار برنامج مواكبة الأشخاص في

قامت اللجنة الإقليمية للتنمية البشرية بالقنيطرة، خلال اجتماع عقدته الخميس، بدراسة والمصادقة على العديد من المشاريع المقترحة للتمويل من قبل اللجن المحلية للتنمية البشرية.

وقد جرى هذا الاجتماع، الذي ترأسه عامل إقليم القنيطرة، فؤاد محمدي، بحضور رئيس المجلس الإقليمي للقنيطرة، والمنتخبين المحليين ورؤساء المصالح الخارجية. وفي كلمة بالمناسبة، قال محمدي إن هذه المشاريع تندرج في إطار برامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، المتعلقة بمواكبة الأشخاص في وضعية هشاشة، والدفع بالتنمية البشرية للأجيال الصاعدة برسم سنة 2023.

وأوضح أن هذه المشاريع "لا علاقة لها بالتأطير المالي الخاص بتنفيذ البرامج الأربعة للمبادرة الوطنية للتنمية البشرية، في مرحلتها الثالثة وبرسم الفترة 2019-2023، وذلك لكون الاعتمادات المالية التي ستتم برمجتها هذا اليوم لتنفيذ المشاريع المقترحة هي ناتجة عن تصفية الحسابات الخصوصية للمبادرات المحلية للتنمية البشرية (CAS-ILDH)، التي كانت مفتوحة على مستوى ميزانيات الجماعات الترابية".

وأبرز أن المبلغ الإجمالي الناتج عن عملية تصفية الحسابات الخصوصية CAS-ILDH من قبل الخازن الإقليمي يبلغ 75.091.479,17 درهم.

وأشار عامل إقليم القنيطرة في هذا السياق، إلى أنه لتنفيذ مشاريع مبرمجة ضمن المخطط الاستراتيجي للتنمية المتعددة والمستدامة

أحمد الياقوبي.. الجامعي والناقد ورئيس اتحاد كتاب المغرب في الثمانينيات



ولد سنة 1935 بسلا، تابع دراسته الأولى بثانوية النهضة ثم بمدارس محمد الخامس وثانوية مولاي يوسف وكورفو بالرباط، التحق بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنفس المدينة، حصل على الإجازة في الآداب العربي سنة 1959، وعلى شهادة في الفلسفة العامة والمنطق سنة 1962، كما أحرز دبلوم الدراسات العليا في الآداب العربي سنة 1967. يشغل استادا جامعيا بكلية الآداب بالرباط.

انتخب أحمد الياقوبي عضوا في المكتب المركزي لاتحاد كتاب المغرب في المؤتمر الخامس (ماي 1976) ثم رئيسا للاتحاد في المؤتمرين الثامن (1983) والتاسع (1986).

بدأ بكتابة الشعر والقصة، ثم تفرغ للكتابة النقدية، وقد نشر أعماله بمجموعة من المنابر: التحرير، العلم، المحرر، الاتحاد الاشتراكي، آفاق، المناهل، الوحدة. له كتاب نقدي منشور: - دينامية النص الروائي، منشورات اتحاد كتاب المغرب، الرباط، 1993.

صار أحمد الياقوبي مرجعا أساسيا للباحثين الجامعيين. أطروحته الرائدة عن «الفن القصصي في المغرب» تعد أول بحث يناقش في الجامعة المغربية عام 1967 على مستوى البحث الأدبي، معلوم أحمد الياقوبي وأساتذته، بل لقل «شيوخه»، كانوا مختلفين: المجاهد أبو بكر القادري الذي تعلم عنه دروس الوطنية الأولى في «مدرسة النهضة» في سلا. ثم كان الانتقال إلى دروس السلك الثانوي في «زاوية سيدي الغاري» في الرباط ثم الانتقال بعد سنة ونصف سنة إلى مدارس محمد الخامس، حيث تلقى الياقوبي دروسا على أيدي الأساتذة: حسين البكري في الرياضيات، والطاهر زنيبر في التاريخ والعربي المسطاسي في النحو، ويادو في الفرنسية، والسعيد في اللغة والإنشاء. لكن لتكرى الشهيد المهدي ببنبركة وقفة خاصة، المهدي الذي كان يدرس الفيزياء، وهنا يذكر الياقوبي حادثة وقعت له مع الشهيد الذي دخل مرة القسم ولم يكن يحمل محفظة، ولا أوراقا، ثم طلب من التلاميذ الإجابة في خلال نصف ساعة عن أسئلة الفيزياء، وطلب من الذين حصلوا على النتيجة أن يرفعوا أصابعهم، وكان الياقوبي منهم، وبعد لحظة، راح المهدي يمر بين الصفوف للاطلاع على النتائج، ولما قرأ جواب الياقوبي، قال: «النتيجة الحسابية صحيحة، لكن الطريقة خاطئة»، فقال الياقوبي: «قد تكون الطرق كثيرة، لكن العبارة في النتيجة»، وبلطف وحسم، أجاب ببنبركة: «الفكر العلمي يهتم أيضا بالطريقة»، وكان هذا أول درس تلقاه الياقوبي في الإيستيمولوجيا «من شبيد لا يشبه الشهداء»، ثم جاءت مرحلة العمل في الصحافة، التي التقى فيها الراحل محمد حرمة باهي، الذي جاء باحثا عن الحروف الأولى للابجدية. ثم حصل الياقوبي على الإجازة في الآداب العربي، والتحق بوزارة الخارجية، وتحديدا في قسم المنظمات الدولية، ثم عمل في الجامعة في فاس برفقة محمد براءة، أحمد المجاطي، إبراهيم السولامي، وحسن المنيعي. وترأس «اتحاد كتاب المغرب» في الثمانينيات، وما زال استادا في كلية الرباط إلى اليوم.

عبد الحق الريحاني

صدى الجهة

سلا.. العبت في مشاريع ملكية

طلبت النقابة الوطنية للتجار والمهنيين بسلا، السلطات المحلية بالتدخل من أجل وقف «عمت الشركة المكلفة بتهيئة المدينة القديمة بسلا»، ومحاسبتها ومتابعها أمام القضاء على «سوء تدبيرها» لهذا المشروع الملكي، قبل تفاقم الوضع وتقبل حدوث كوارث لا تحمد عقباهما على أرواح وممتلكات المواطنين. وقالت النقابة في بلاغ لها، أوردت فيه ما وصفته بـ«فضيحة جديدة للشركة المسؤولة عن تهيئة المدينة العتيقة بسلا»، تهم «جودة أشغال هذه الشركة والتي تهم تثبيت الأبواب الخشبية بالمحلات التجارية». وأشارت النقابة في بلاغها إلى تساقط الواقبات الشمسية للمحلات التجارية بالمدينة العتيقة بسلا، آياما بعد تركيبها، مشددة على أن الشركة المسؤولة عن تهيئة المدينة العتيقة «لا تتوفر فيها الجودة ولا تراعي مصالح الناس»، متهممة إياها بـ«سوء تدبير المشروع الملكي».

هرهورة.. عودة سينما الشاطئ

تنظم الجمعية المغربية للفن بلا حدود بشراكة مع جماعة الهرهورة، الدورة الخامسة لمهرجان سينما الشاطئ الدولي (سيني بلاج _ الهرهورة) وذلك من 26 إلى 31 غشت 2023. ويأتي تنظيم هذه الدورة بعد ثلاث سنوات من الغياب أملتته إكراهات جائحة (كوفيد 19) الصحية.

ويطمح المشرفون على المهرجان لتحويل شاطئ سيد العابد إلى شاشة ضخمة مشرعة على الأطلسي في تجربة فريدة ومفردة لاقت إقبال واستحسان الجمهور المغربي والأجنبي. وسيتم التباري بين سبعة أفلام على «حوريات» الهرهورة ويتعلق الأمر بأفلام «نطو» لفاطمة بويكدي و«صحاري - سلم وسعي» لمولاي الطيب بوحانة، و«الجولة الأخيرة» لمحمد فكران، و«الطابع» لرشيد الوالي، و«جريدة مألحة» لإدريس الروح، و«سماك حمراء» لعبد السلام لكلاعي، و«جبل موسى» لادريس المريني.

سيدي سليمان.. أزيال تفرق الأحياء

على الرغم من التقرير الذي أنجزته المصالح المختصة بالجماعة الحضرية لمدينة سيدي سليمان، والذي جرى إرساله في وقت سابق لكل من عامل إقليم سيدي سليمان عبد المجيد الكيكا، ومجلس مجموعة الجماعات الترابية بني أحسن للبيئة، ولشركة النظافة س.س.س. بخصوص تزدى الخدمات المقدمة بشأن تدبير مرفق النظافة بالنفوذ الترابي للجماعة الترابية المذكورة، والذي يستنزف الملايير من ميزانية المجلس البلدي بشكل سنوي، فإن عددا من الأحياء السكنية وسط مدينة سيدي سليمان، تحولت بقعها السكنية غير المبنية إلى مطارح عشوائية للنگليات المنزلية، (حي السلام بلك 16 نموذجا).

القنيطرة.. إجابات محاولة للهجرة السرية

تمكنت عناصر فرقة الشرطة القضائية التابعة لمنطقة أمن المهدي بمدينة القنيطرة، صباح الخميس، من توقيف شخصين يبلغان من العمر 30 و45 سنة، وذلك للاشتباه في ارتباطهما في شبكة إجرامية تنشط في مجال تنظيم الهجرة غير المشروعة. وحسب مصادر، فقد تم توقيف المشتبه بهما برفقة أربعة مرشحين للهجرة غير المشروعة وهم بصدد التحضير لعملية التهجير عبر واد ولادبرجال، وهم في حالة تلبس، قبل أن تسفر عملية التفتيش المنجزة في هذه القضية عن حجز قارب خشبي، ومبالغ مالية وهواتف نقالة وسترات نجا، بالإضافة إلى محرك بحري.

وقد تم الاحتفاظ بالمشتبه بهما تحت تدابير الحراسة النظرية، رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وملابسات هذه القضية.

تزيت ...إسدال الستار على فعاليات الدورة السادسة لمهرجان «أمان وُورغ»

ووطننا. وترأهن اللجنة المنظمة خلال الدورة القادمة (السابعة لسنة 2024) على أن تجعل من مهرجان «أمان وُورغ» محطة للتواصل وكسب رهانات التنمية وتطوير السياحة وتحريك عجلة الاقتصاد عبر برنامج متجدد، وينفس جديد نابض، يعطي جاذبية أكبر له، «إداككار»، ويراهن على انتظارات الساكنة والفاعلين والمتدخلين والشركاء التي تكبر يوما بعد يوم.

غنائية فرجوية ولقاءات ثقافية واحتفاء بالتميز من المتفوقات والمتفوقين من بنات وأبناء المنطقة، فضلا عن معرض للتعاونيات. وبقدرة ما تحقق رهان الدورة السادسة من مهرجان «أمان وُورغ» لأجل حلحلة العجلة الاقتصادية والسياحية والتنمية بالمنطقة، فإن المهرجان تزامن مع إحياء الموسم السنوي المتزامن مع فعاليات أيام المهرجان الثلاثة، كان الترويج لعلامة «إداككار» رهانا بهدف جعلها في موقع اعتباري مميز مستحق محليا وجهويا

بتريش عبد الجليل اسدل الستار على فعاليات مهرجان «أمان وُورغ» بثلاثاء إداككار (عمالة إقليم تيزيت) في دورته السادسة، الذي نظّمته جمعية «أفلا وأسيف» بالتعاون مع جمعية «أرض نتسغلت»، وبشراكة مع الجماعة الترابية لإداككار، بحضور جماهيري نوعي وكمي، ونفس تنظيمي متجدد، لاقى نجاحا وتفاعلا عبر حفلات فنية



06 السبت/الاحد 27/26 غشت 2023 الموافق 10/9 صفر 1445 العدد 13.530

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

قبل انطلاقه تجاريا في دور العرض العربية كندة علوش وسامر المصري يتصدران بوست



تصدر النجمان كندة علوش وسامر المصري البوستر الدعائي لفيلم نزوح للمخرجة سؤد كعدان الذي نشرته شركة MAD Solutions الموزعة للفيلم على منصات التواصل الاجتماعي وفي خلفية البوستر صورة مكبرة لوجه الطفلة زينة التي تلعب دورها حلا زين إذ تعد هي محور الأحداث، ومن المقرر انطلاق الفيلم تجاريا قريبا في دور العرض المصرية احتفاءً بالجولة الناجحة التي حققها الفيلم في أكثر من عشرين مهرجانا دوليا حول العالم. وكان فيلم نزوح قد عُرض ضمن فعاليات أيام القاهرة السينمائية وشهد إقبالا جماهيريا ضخما، وحضرت النجمة كندة علوش العرض الذي امتلأ بوسائل الإعلام والشخصيات العامة أيضا.

وفاز نزوح الذي شهد عرضه العالمي الأول في مسابقة Orizzonti Extra بمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي بجائزة الجمهور التي تقدمها شركة أرمانى الراعي الرسمي للمهرجان ليصبح أول فيلم عربي يحصل عليها، وجائزة لانترنا ماجيكا التي تمنحها جمعية تشينيتشيركولي الوطنية الاجتماعية الثقافية للشباب، وشارك في أكثر من عشرين مهرجانا دوليا من بينها مهرجان لندن، مهرجان موسكو، دي فالنسيا بإسبانيا، مهرجان ساو باولو، مهرجان طوكيو، مهرجان بوسان بكوريا الجنوبية، مهرجان تطوان للسينما البحر الأبيض المتوسط، مهرجان السينما المتوسطية في بروكسل، مهرجان نوافذ سينمائية على المغرب العربي والشرق الأوسط، مهرجان مالمو للسينما العربية في السويد.

ونال الفيلم مديحا من مختلف وسائل الإعلام العربية والعالمية إذ كتبت آنا سميت في ديدالين «تجربة مشاهدة ساحرة تخرج الحكاية الخيالية النسوية بالراما الواقعية»، في حين أثنى هاني بشر على مخرجة الفيلم «وظفت المخرجة عناصر الإضاءة الطبيعية والظلال في مواقع المباني المدمرة التي لا تحمل أي قيم جمالية، لتخرج ببعض اللقطات الشعرية الجمالية»، ومن معهد الفيلم البريطاني وصف جويتانا رومني الفيلم بأنه «صورة حاملة للحياة تحت الحصار».

تدور أحداث الفيلم في سوريا خلال صراعات السنوات الماضية، حيث يدمر صاروخ سفك منزل الفتاة زينة «حلا زين» ذات الـ 14 سنة، لتتاه بعدها لأول مرة تحت النجوم، وتقيم صداقة مع عامر «نزار العاني» الصبي بالمنزل المجاور، ومع تصاعد العنف تُصر والدتها هالة «كندة علوش» على الرحيل وتتدخل في صراع مع زوجها معز «سامر المصري» الذي يرفض أن يتحول للاجئ ويمنع عائلته من ترك المنزل.

الفيلم من تأليف وإخراج سؤد كعدان وتم تصويره

فنانون يحلقون بجمهور مهرجان الشواطئ بالمضيق ومرتيل والحسيمة في سماء الأغنية المغربية



وتنوع الموسيقى المغربية، مع الاستمتاع بعروض فنية رائعة المستوى».

خلال فترة المهرجان من 14 يوليو إلى 21 غشت، استضافت شواطئ كل من المضيق والحسيمة وطنجة ومرتيل والسعيدية والناظور تجربة موسيقية فريدة من نوعها، قربت مرتادي المهرجان من فنانيهم المفضلين، وعلاوة على أنه موعد موسيقي، فإن «مهرجان الشواطئ» يسمح

بإبراز الإمكانيات البشرية والاجتماعية والثقافية للمدن والمناطق التي سيقام فيها. وكان الجمهور على موعد مع أسماء كبيرة في هذه النسخة، من بينها نجاة اعتابو، وسعيدة شرف، وأسماء لمنور، وعبد العزيز السناتي، وسعيد الصنهاجي، و L'Artiste، وآش كاين، وفنابر، و رضا الطلياني، ومسلم، وديزي دروس، ودي جي حميدة، ودوزي، وزكرياء الغفولي، ومهدي موزاين، وأمينة، وأمينة، وريم، وموكي، وكوزي، وسعيد مسكر، وكريمة غيث، وعصام كمال، وموس ماهر، وحاتم إدرا، وابتسام تسكت، وآخرون.

يتعلق ب«حدث ثقافي واجتماعي في عمق أجندة الاحتفالات الصيفية»، إذ منذ إنشائه في عام 2002، التزم «مهرجان الشواطئ» لاتصالات المغرب بتعزيز الاندماج الاجتماعي من خلال الموسيقى، وذلك من خلال تقديم حفلات موسيقية مجانية لملايين المشاهدين. وبتأثيره حدثا متاحا للجميع، فإنه يهدف إلى تقوية الشبكات الاجتماعية وتحفيز التبادل الثقافي.

وأشارت إلى أن هذا الحدث أصبح موعدا لا غنى عنه لسكان المدن الساحلية، وحتى بالنسبة للمغاربة الذين يفضلون منتجعات الشمال والشرق لقضاء عطلة.

الصحراء المغربية. وأشارت الفنانة طلال إلى أنها دأبت على المشاركة في جميع دورات مهرجان الشواطئ

التاسعة عشرة، غير أن هذه الدورة لها طعم خاص، بالنظر إلى المكانة التي أضحت يحتلها المهرجان والاحترافية التي وصل إليها، بل وأصبح موعدا لا غنى عنه لسكان المدن الساحلية، وحتى بالنسبة للمغاربة الذين يفضلون المنتجعات الشاطئية لتجديراته وأشكاله.

وفي هذا السياق، أشارت الفنانة نجاة اعتابو، في تصريحها لقناة M24 التابعة للمجموعة الإعلامية لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى أن مهرجان الشواطئ، الذي تنظمه اتصالات المغرب أضحت موعدا فنيا وثقافيا هاما في خريطة المهرجانات المغربية ويتيح للفنانين تقديم جديد وصلته الرحم مع الجمهور العريض من مختلف الأجيال.

وأضافت أن مهرجان الشواطئ يعد محطة أساسية في أجندة الفنانين المغربية لتجديد اللقاء مع جمهورهم المنعش للفن والثقافة والمشاركة في تنشيط الحياة العامة والسياحة بالمغرب.

وذكرت الفنانة أن تزامن حفل اختتام المهرجان مع ذكرى عيد الشباب المجيد له وقع خاص في نفسية الفنانين، الذين تحمسوا لتقديم أجمل ما في جعبتهم للتعبير عن افتخار وسعادة المغربية بهذا العيد الوطني وإسعاد الجمهور العريض الذي حج بكثافة لتتبع فقرات هذه السهرات الناجحة بكل المفايس. وفي تصريح مماثل عبرت الفنانة المقتردة رشيدة طلال، عن سعادتها لإحياء هذه السهرة الختامية التي تزامن مع عيد الشباب المجيد بأقصى شمال المغرب، وهي القادمة من تخوم

السهرة إلى غاية الساعات الأولى ليومه الثالث.

وبالمناسبة عبر الفنانون رشيدة طلال ونجاة اعتابو وحاتم عمور والداودية وأمينة وكوس المصيري والصوري عن سعادتهم لتجديد لقاءهم مع جمهورهم الوفي بشمال المغرب وسياح المنطقة، وعن شكرهم لمنظمي مهرجان الشواطئ الذي أتاح لهم إمكانية هذا اللقاء الذي يعبر عن حب المغاربة لفنهم على اختلاف تعبيراته وأشكاله.

وقدمت السهرات الختامية لمهرجان الشواطئ، الذي دأبت على تنظيمه «اتصالات المغرب»، رقما قياسيا للحضور الجماهيري، بعدما فاق عدد متابعي السهرة الختامية، التي تزامن مع الذكرى 60 لميلاد صاحب الجلالة محمد السادس، 400 ألف متفرج، حسب التقديرات الأولية للمنظمين، حيث ضاقت ساحات شواطئ المضيق ومرتيل والحسيمة بمحبي ومتابعي الفنانين المغاربة المعينين، الذين قدموا أطباقا متنوعة من الأنواع الموسيقية تتجاوب مع مختلف الأذواق والرغبات.

وقدمت الفنانة رشيدة طلال خلال هذه السهرة كشكولا غنائيا متنوعا، حيث سافرت بجمهورها وجمهور جنوبا بالأغنية الصحراوية وشرقا بأغنية «الركادة» لتحتل الرجال بالأغنية الغيوانية التي أبدعت في تقديمها، حيث تفاعل الجمهور العريض مع ما قدمته رفقة الفرقة الغنائية التطوانية «باريو مالحا» من أغاني من ريبورتورها الغني والراقي، ومن ريبورتوار الأغنية المغربية الأصيلة.

وتفاعلت الجماهير التي تقاطرت بشكل مكثف على منصة المضيق، بشكل منقطع النظير مع كل المقاطع الغنائية التي أدتها الفنانة نجاة اعتابو خلال مسك ختام المهرجان، وخاصة الأغاني القديمة التي تحفظها الجماهير عن ظهر قلب، ونوهت الفنانة المغربية الكثير من المرات بالتجاوب والحماس الكبير للجماهير العريضة التي تابعت

نوجيل تقدم تشكيلة من القفاطين مستوحاة من الزليج الفاسي وطرز النطع الرباطي



الاتحاد الاشتراكي

احتفاء بالتراث المغربي والقفاطين الرباطي الأصيل، احتضن رواق باب الكبير بحي الأوداية بالعاصمة، عرض أزياء عالمي من إبداع المصممة المغربية «نوجيل»، صاحبة «دار نوجيل للأزياء» (MAISON NOUJIL COUTURE) تميز العرض الذي حضرته العديد من الشخصيات المغربية والأجنبية، بتقديم تشكيلتين من التصاميم، حيث استمتع الحضور خلال العرض الأول بلوحة فنية من إبداع المصممة «نوجيل»، تضمنت ثمان قفاطين اعتمدت معظمها على المخمل الحريري وحملت بعضها أسماء «الشريفة» و«القفاطين الملكي»، في حين كان العرض الثامن متحمرا وأسحرا اعتمدت

خلاله المصممة «نوجيل» على قفاطين مستوحاة من شموخ الفرسان والزليج الفاسي وطرز النطع الرباطي والفاسي. وأكدت المصممة «نوجيل» في تصريح صحفي على هامش هذا العرض الاستثنائي والفريد، أن اختيارها لعروضات من روسيا وكندا ودول إفريقية، لتقديم إبداعاتها، كان لأجل إضافة لمسة مختلفة على أعمالها، مشيرة إلى أنه ليس ضروريا أن تكون جل العروضات من المغرب، بل إن الاعتماد على عروضات أجنبية ذات دعاية للقفاطين المغربي من خلال بلدانهم وبالتالي هي طريقة «فنية» لأجل المزيد من الإشهار والدعاية للإبداعات المغربية، رغم أن القفاطين المغربي بلغ العالمية وحقق انتشارا واسعا وارتدت كبار الشخصيات والمشاهير من عالم السياسة والفن والرياضة، حسب تعبيرها.

وأضافت «نوجيل» أنها مهووسة بالمخمل الحريري (velours de soie)، وطرز النطع بما فيه النطع الرباطي والنطع الفاسي، الذي اشتهر به المغرب منذ عقود، إلى جانب اعتمادها على رسومات تمقل مائر وموزر خاصة بكل مدينة، وهكذا تميز القفاطين المرآشي بحضور النخيل والحدائق والصحراء، في حين كان رمز قفاطين الصورية بللمسة لون البحر وجمال النخيل، أما مدينة فاس فقد حضرت بعراقتها من خلال مآثرها وبصمة الزليج الفاسي، كما أحييت «نوجيل» القفاطين الرباطي الأصيل الذي يمثل الرقي والحضارة والجمال. وتحتدر المصممة نوجيل من العاصمة الرباط حيث تخصصت في الهندسة المعمارية، قبل أن تتخلى عن دراستها لأجل أن تجسم اسمها بين المصمحات الغربية اللواتي سامهن ولا زلن في تطوير ونشر القفاطين المغربي وإحياء أشكاله وأنواعه ونماذجها العربية.



الثقافة



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

السبت-الأحد 27-26 غشت 2023 الموافق 10-9 صفر 1445 العدد 13.530

07

في ذكرى غيابها الثالث:

ثريا جبران.. المرأة والخيال والتجريد

حفيفة الفارسي

(24 غشت 2020-24 غشت 2023)، ثلاث سنوات إذن مرت على رحيل «امرأة غاضبة»، من «الجنرال» بعد أن رأت «الشمس تحتضر» ورافقت «طير الليل» في رحلته البعيدة. إنها أيقونة المسرح المغربي «ثريا جبران»، الفنانة والوزيرة والإنسانة قبل كل شيء.. التي أمنت بالكلمة سلاحا، وبأن «شفاه الصمت» لا تقود إلا لل«العطش» والعيش في زمن «الزفت»، فظلت صوتنا هادرا على الخشبية رغم كل ما اعترض «عود الورد» من أشواك الطريق، باحثة في كل عمل جديد عن تقديم مادة مسرحية حديثة ومنغرس في صلب التربة المجتمعية والسياسية المغربية، وباحثة عن غد جميل ظلت تصرخ من أجله طويلا «امتي نبدأ» في اتصال لنا بالفاعل المسرحي والثقافي ورئيس الإئتلاف المغربي للفنون سابقا، حسن النفالي، حول عطاءات الرحلة ومسارها، صرح هذا الأخير بأن الذكرى الثالثة لرحيل أيقونة وفقيده المسرح المغربي والثقافة والفن المغربي ثريا جبران، هي مناسبة «لوقوف وقفة وفاء واسترجاع لما قامت به هذه السيدة من خلال مسيرتها الفنية التي تجاوزت 50 سنة كفنانة ومسؤولة وكإنسانة وكمواطنة. ثريا لا يمكن اختزال تاريخها ومسارها الفني والإنساني في هذه العجالة، فقد كانت فنانة كل المغاربة الذين أحبوا فوق الخشبية أو في الشاشة الصغيرة والكبيرة. هي التي لم تتخل عن أحد، سواء من عائلتها المقربة أو عائلتها الفنية، حيث كان تخدم الجميع بكل تفاعل ومحبة».

من جانب آخر، يضيف النفالي «ثريا المسؤولة التي قضت سنتين ونصف كوزيرة للثقافة، سعت إلى خدمة المثقفين والمبدعين بصفة خاصة وخدمة الثقافة المغربية بصفة عامة. إذ رأت مجموعة من المشاريع النور في هذه الفترة نذكر منها إصدار بطاقة الفنان، إحداهن التعاقدية الوطنية للفنانين، تطوير المعرض الدولي للنشر والكتاب، إحداهن المكتبة الوطنية للمملكة».

وأضاف النفالي «هذه هي ثريا كما يعرفها الجميع وكما يحبها الجميع وكعربون على هذا الحب فكرنا نحن مجموعة من أصدقاء الرحلة: حسن نجمي، عبد الجبار خمران، محمد بهاجي وأنا، في الاحتفاء بذكراها والتخليد لمسيرتها عبر إصدار كتاب يجمع عددا من الشهادات (115 شهادة) ما بين شهادات ودراسات ومقالات لمبدعين وأصدقاء ومسؤولين سياسيين وفنانين مغاربة وعرب، بعنوان «ثريا جبران الأيقونة» والذي تم تقديمه خلال فعاليات الدورة 28 للمعرض الدولي للكتاب بالرباط هذه السنة.

هذه الشهادات عبرت عن علاقة أصحابها مع الرحلة ولهذا نجد فيها زوايا نظر مختلفة. وسيقف قارئ هذا الكتاب هذا الاختلاف الذي يغني، ولاشك، تجربة الرحلة ثريا جبران، وسيتكشف أن هناك مناطق ظلال عديدة لم يكن يعرفها في حياة الرحلة.

الكتاب أيضا سيبقي للأجيال القادمة للتعرف على هذه المرأة الاستثنائية وما كانت تتمتع به من خصال إنسانية رفيعة، وهو التفاتة تعتبرها بسيطة جدا في حقها بعد أن فقدنا فيها الإنساسة والفنانة والمسؤولة



حسن نجمي، والمسرحي حسن النفالي، و المخرج المسرحي عبد الجبار خمران.

ولأن الكتاب لم ينل حظه بعد من التداول والاحتفاء بتجربة الرحلة، فقد تمت برمجة لقاءات عديدة مستقبلا من أجل التعريف به وبوسط مضامينه لعل أولها سيعقد بمدينة الدار البيضاء نهاية شتبر المقبل.

من جهة أخرى المخرج المسرحي عبد الجبار خمران أن تجربة الرحلة ثريا جبران الفنية وبعد أعمال فنية عديدة اكتسبت خلالها تراكما حرفيا صلبا أساسه موهبتها، وسبقه ما تتمتع به شخصيتها من عمق إنساني نبيل، ستشهد منعطفًا مسرحيا نوعيا عبر لقاءها بمخرج موهوب ومتحمس سيصير رفيق درب حياتها، هو المخرج المسرحي عبد الواحد عوزري، حيث أسسا معا عام 1987 فرقة «مسرح اليوم» التي ستطبع المشهد المسرحي المغربي المعاصر بطابع حدائث أساسه التجريب الجمالي والبحث المعرفي واستقصاء شكل مسرحي ضالته الابتكار والتجديد في مختلف مكوناته وعناصر الدراماتورجيا من نص وإخراج وبناء درامي وسينوغرافيا وتشخيص...

حصلت الرحلة ثريا جبران على العديد من الجوائز والتكريمات والاحتفاءات، أبرزها وسام الاستحقاق الوطني، ووسام الجمهورية الفرنسية للفنون والآداب... واختارت «الهيئة العربية للمسرح» الرحلة ثريا جبران لكتابة رسالة اليوم العربي للمسرح عام 2013، وسجلتها بالصوت والصورة من على سرير المستشفى يومها... ومما جاء في رسالتها آنذاك: «منحت العُزُر للمسرح. ما قضيتُه من سنوات على الخشبات، وفي المسارح المغربية والعربية والأجنبية، أكثر مما قضيتُه في بيتي وبين أفراد أسرتي الصغيرة. اتخذت المسرح مسكنًا وأهل المسرح أهلا، وتهدت طويلاً في النصوص والشخصيات والأقنعة والأحلام والخيال. وكانت سعادتني في كل عمل جديد، وكان الفرغ يتجدد مع كل لقاء جديد. وطبعاً، كان هناك الكثير من الألم في طريقي».



التي وهبت حياتها للمسرح والفن بكل الحب والتضحية الواجبين».

يحتوي الكتاب أيضا على 300 صورة من الأرشيف الشخصي والعائلي للفنانة الرحلة، الذي يؤرخ لفترات مميزة من حياتها المهنية والشخصية. وهو من إصدارات سنة 2023 عن منشورات وزارة الشباب والثقافة والتواصل (مطبعة دار المناهل).

وقد سهر على إنجاز هذا الإصدار الجماعي فريق فني متنوع، كالفنان التشكيلي عبد الله الحريري، والشاعر نجيب خداري، والكااتب محمد بهاجي، والإعلامي

إجوكاك.. أغمات.. اورিকা.. وأمسوزارت

دار الشعر بمراكش تواصل سفرها بين الجبال والمداشر

تنظم دار الشعر بمراكش فقرة جديدة من برنامجها «الكلام المرصع»، يومه السبت 26 غشت في الساعة الثامنة ليلا بفضاء «أسايس» بدوار أمسوزارت، وبمشاركة الشعراء بوعزة الصنعاوي والزهران الزريق ومحمد بجعو. وهي المحطة الرابعة من سفرها الشعري بين الجبال والمداشر والبوادي المغربية، ضمن تظاهرة ثقافية جديدة تسعى للانفتاح على الفضاءات العمومية البعيدة، فيعد جبال إجوكاك وبيت المعتمد بأغمات وحديقة اورিকা الحيوية، تفتح الدار ديوانها الشعري



الجديد بجماعة تويقال وبقلب دوار أمسوزارت التابع لعمالة تارودانت (250 كلم عن مراكش).

وتشهد هذه التظاهرة الثقافية الشعرية والفنية، مزيدا من الحوار الشعري الفني بين القصيدة وفنون الأداء والفرجة، ضمن استراتيجية دار الشعر بمراكش إلى ترسيخ «قواعد» جديدة للتداول الجمالي للقصيدة. ويشارك الشعراء بوعزة الصنعاوي والزهران الزريق في فقرة الكلام المرصع، ضمن نسق خاص للإلقاء الشعري «الفرجوي»، فيما يحاور الشاعر «أنظام» محمد بجعو فرقة أحواش شباب تقفوت بأمسوزارت، ضمن فضاء أسايس المفتوح على الفرحة الجمالية والشعرية، هذه اللوحة الفنية الجماعية المعبرة عن الروح المغربية وأصالتها والتي ظلت حافظة لذاكرة المغاربة. كما تشارك مجموعة نجوم تقبال ضمن فعاليات الدورة الرابعة لهذه التظاهرة الثقافية، ضمن سعي حثيث للاحتفاء بالموورث التراثي للمنطقة.

«ضحكت القصيدة» ديوان الشاعر بوعزة الصنعاوي، وهو عبارة عن قصائد زجلية ساخرة، ومعها أصر الشاعر الصنعاوي أن يسم بأسلوبه الخاص تجربته الشعرية، مما جعله أحد الأصوات الشعرية المتميزة في شجرة الرجل المغربي. الشاعر بوعزة الصنعاوي، والذي حفر مساره الإبداعي في رهان على قصيدة تقفوت من نبض الوجدان الشعري. فيما تراهن الشاعرة والفنانة الزهران الزريق على «تفسير الجدار»، بينها وبين الجمهور، من خلال الرهان على فرجة شعرية مفتوحة تستمد قوتها من لحظة الإلقاء والمزج بين النمط الشعري والمسرحي في رهان على انفتاح القصيدة على أشكال إبداعية متعددة. «مجنونة هشومة»، الشاعرة والفنانة والحكاية الزهران الزريق، والتي خاضت تجربة مسرح الطفل، إلى جانب أعمالها المسرحية والتلفزيونية والإذاعية والسينمائية.

ويشارك الشاعر «أنظام» محمد بجعو، إلى جانب فرقة أحواش شباب تقفوت بأمسوزارت، في لحظة شعرية وفنية تجمع أرقى فنون القول الإبداعي. استعادة للذاكرة الجمعية وانفتاح على أنماط الفرجات الشعبية المغربية، حيث يلتقي الشعر بالغناء والرقص الجماعي. اختارت فقرة «الكلام المرصع»، هذه المرة، أن تخلق حوارا شعريا زجليا أمازيغيا ضمن احتفاء دائم بالتعدد اللساني والتنوع الثقافي المغربي، هي شجرة الشعر المغربي الوارفة بخصوبتها وألقها، وهذا التعدد المميز لهويتها الإبداعية الرحبة، وسفر جديد لدار الشعر بمراكش إلى المناطق البعيدة، والهوامش، في استعادة لحميمية التظاهرات الثقافية القريبة من الوجدان الشعبي المغربي.

تواظروا الخيال والتجريد

من خلال رغبة التشخيصي في تمثيل الواقع بامانة، فإنه يقيد اللانهائي لإمكانات الرسم، وبالتالي يحد من الخيال ويعيق الاستكشاف الكامل لأعماق الفن. قال فاسيلي كاندينسكي: «الفكر الواضح يتحول إلى إثراء داخلي».*

يجب أن نفهم الفكر هنا بالمعنى المقدم للعين بخصوص الأشياء والكائنات.

تظهر الإفاق اللامحدودة التي تقدمها اللوحة التجريدية أن الجوهر الفني الحقيقي يكمن في حرية استكشاف المناطق التي يتعذر الوصول إليها من قبل التصوير الصباغي، والتي، من خلال الارتباط الشديد بالتمثيل الواقعي، تمنع الرسم من الكشف عن إمكاناته الكاملة عن طريق حجب العوالم العاطفية الشديدة التي يمكن أن يعلن عنها التجريد فقط. يكمن السحر الحقيقي في الفراغات بين الأشكال الملموسة، في فجوات الوجود، وبالتالي فتح الأبواب أمام فهم جديد للرسم، منحصر من قيود الرسم التشخيصي. لكن يجب أن نواجه بدهاء كبيرة، وتتجلى في الشيء الذي منه انطلق كل التأويل السابق، وبالتالي تفتح عالما لا نهائيا ومتحررا من التوابل. هي ليست مرآة ولا انعكاسا بالمعنى الدقيق للكلمة. لا تظهر شيئا، أو لا يمكن تصنيف ما تظهره في سجل حقيقي واضح المعالم.

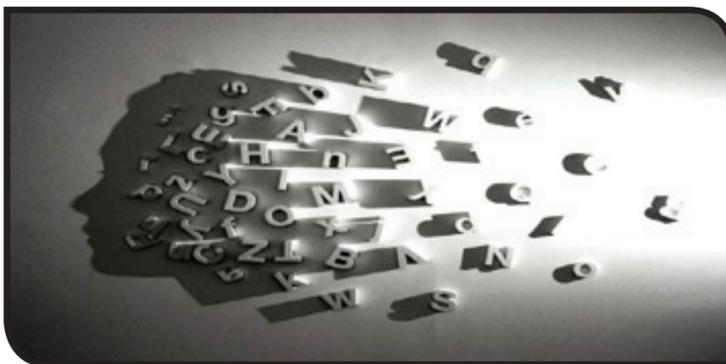
وتتحدى تجلهم دقة انعكاسها واضحة، وتتحدى حدود الملموس لإحضار غير المرئي إلى الحياة، وإيقاظ العقل إلى أبعاد فنية جديدة. تكشف عن نفسها كلغة غامضة، مما يوحي بعمق بعيد المنال يتجاوز المظاهر المادية. عند رؤية هذا العدد الكبير من البقع المظلمة، تندش العين لرؤية التراكيب غير التصويرية للخطوط والدوائر والمثلثات والأشكال الهندسية الأخرى. وإذا أضفنا لوحة ألوان مناسبة وشخصية عاطفية، وفقا لتوليفة على السطح، فيمكننا إنشاء لغة بصرية فريدة.

لأن التشخيصي على الرغم من جاذبيته التقليدية، يغلغ اللانهائي لإمكانات الرسم في تركيبة تقليدية إلى حد ما، مما يحد من حرية التعبير واستكشاف مناطق فنية غير مطروقة.



مبارك حسني

كوب مليء بالماء جعلني أفهم ما يعنيه التجريدي، أي تعبيره عن ذاته (أو ما يمثله). كانت الكأس أكثر من مجرد وعاء بسيط، كان عاملا مساعداً دفعني إلى عالم التجريد اللامتناهي من خلال الظلال المتناثرة التي تم رسمها برشاقة عبر السائل الكهربائي. هذه الظلال لها جوهر زائل يتجاوز حدود الواقع،



وهذا ما تم التعبير عنه بشكل جيد في قصيدة الشاعر إيف بونفوا، «ظلالنا أمامنا»: «ظلالنا أمامنا، على الطريق، كانت بلون ناعم به العشب، تقفز، ضد / الحجارة. / تلمسها ظلال طيور / تصرخ، أو لا تستعجل المرور، حيث توجد جبهاتها / ها هي تميل بعضها نحو / الأخرى، تتلامس / تقريبا بفعل الكلمات التي نود أن نقولها.*»

* الروحانيات في الفن والرسم على وجه الخصوص (1911).

** «الألواح المنحنية»

وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27-29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: * إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. * إما إيداع أظرفهم مقابل وصل بالمصلحة التقنية لجماعة ووزكان.

إما تسليمها مباشرة للرئيس عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إيداعها إلكترونيا عن طريق بوابة الصفقات العمومية <http://www.marchespublics.gov.ma> بتنفيذ القرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 14-20 الصادر بتاريخ 04 شتنبر 2014.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/ 2931/ إ.د.

الساعة الواحدة (13.00) زوالا، بقاعة الاجتماعات لمجموعة الجماعات الترابية «التعاون» بمقر عمالة شفشاون ، فتح الأظرفة المتعلقة ب: طلبات عروض مفتوح: اشغال بناء قنوات الصرف لربط الجماعة والاعداية بشبكة الصرف الصحي بجماعة ووزكان ، إقليم شفشاون - حصة واحدة

يمكن سحب ملف طلب العروض من المصلحة التقنية لجماعة ووزكان.

ويمكن كذلك سحبه الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : <http://www.marchespublics.gov.ma>

كلفتة تقدير الاعمال المحددة من طرف صاحب المشروع : 205.392,00 (مائتا وخمسة الاف وثلاثمائة واثنين وتسعون درهم).

قيمة الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 10.000,00 (عشر الاف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى

الجماعة الترابية زمران الشرقية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل الشروع في عملية فتح الأظرفة.

- إما إرسالها عن طريق المشاركة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma ملحوظة: بيانات إضافية لازمة يجب تضمينها:

- رقم السجل التجاري والمدينة المسجل بها.

- العنوان الإلكتروني E-MAIL: ع.س.ن/ 2930/ إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة طنجة تطوان الحسيمة عمالة إقليم شفشاون جماعة ووزكان

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023/01 ج.ت

لكن في علم العموم انه سيتم يوم الأربعاء 20 شتنبر 2023، على

الجماعة الترابية لزمراة الشرقية إعلان عن طلب عروض مفتوح جلسة عمومية رقم 2023/ 06 بتاريخ: 20 شتنبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس الجماعة الترابية زمران الشرقية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المتعلق ب: كراء السوق الموسمي للزيتون بالجماعة الترابية زمران الشرقية إقليم قلعة السراغنة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب مصلحة الصفقات العمومية بمقر الجماعة الترابية ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 15000.00 درهم (خمسة عشرة الاف درهم)

حدد الزمن الافتتاحي للكراء في: 150000.00 درهم (مائة وخمسون الف درهم)

يجب أن يكون كل محتوى وتقديم ملف المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27- 29- 31 من المرسوم رقم: 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية وهي كالتالي:

* I- الملف الإداري الذي يتضمن الوثائق التالية:

أ- التصريح بالشرف ب- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.

ج- شهادة أو نسخة مشهود لها بمطابقتها الأصل مسلمة منذ أقل من ستة من طرف الإدارة المختصة في محل الضريبة تثبت أن المنافسة في وضعية قانونية.

د- شهادة أو نسخة لها مشهود بمطابقتها الأصل مسلمة منذ أقل من ستة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت أن المنافسة في وضعية قانونية اتجاه هذا الصندوق.

هـ- وصل الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه.

و- شهادة القيد في السجل التجاري.

* 2- الملف التقني الذي يتضمن:

1- مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوفر عليها ومكان وتاريخ وطبيعة وأهمية الأعمال التي تنجزها أو ساهم في إنجازها.

ب- الشهادة المسلمة من طرف رجال الفن الذين اشرفوا على هذه الأعمال أو من طرف المستفيدين العامين أو الخواص منها مع بيان طبيعة الأعمال، ومبلغها وأجال وتواريخ إنجازها واسم الموقع وصفته.

* 3- عرض مالي و يحتوي على:

1- عقد الالتزام مصادق عليه من طرف المتنافس

2- ورقة الأمانة والبيان التقديري المفصل ممضيان.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بالجماعة الترابية.

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة استلام باسم السيد رئيس المجلس الجماعي

إلى المسكن الأرضي عبر حديقة الأخر يؤدي إلى الطابق العلوي الأول المخصص للسكن.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للعقار اعلاه في مبلغ 857.600,00 درهم (ثمانمائة وسبعة وخمسون الفا وستمائة درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو الترحيلات أو تقديم عروض يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة المدنية- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم. ع.س.ن/ 2928/ إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم قلعة السراغنة دائرة تملالت قيادة زمران الشرقية

المحكمة الابتدائية بوجدة إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني ملف حجز عقاري عدد: 2022/178

لفائدة: شركة سيماك في شخص ممثلها القانوني الكائن مقرها الاجتماعي بالكلم 9 طريق تازة جماعة إسلي

ضد: احمد الفيلالي عنوانه الحي المحمدي تجزئة الوحدة زقة سهيل بن الأحنف رقم 11 و جدة ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2023/10/04 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لكبير وآخر مزايدي مسور للعقار المحفظ الملك المسمى «الوحدة950» ذي الرسم العقاري عدد 02/76682 الكائن بالحي المحمدي تجزئة الوحدة و جدة وهو عبارة عن بناية مساحتها 150 متر مربع لها واجهة واحدة وتتكون من سفلي يتبثق منه مراب ومدخلين أولهما يؤدي

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني ملف حجز عقاري عدد: 2022/179

لفائدة: شركة سيماك في شخص ممثلها القانوني الكائن مقرها الاجتماعي بالكلم 9 طريق تازة جماعة إسلي

ضد: نور الدين الفيلالي عنوانه الحي المحمدي تجزئة الوحدة زقة سهيل بن الأحنف رقم 11

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2023/10/04 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لكبير وآخر مزايدي مسور للعقار المحفظ الملك المسمى «الوحدة157» ذي الرسم العقاري عدد 02/75890 الكائن بطريق أخفر تجزئة الوحدة زقة

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم سوس دائرة ميسور قيادة ميسور جماعة وزعت متروحة المصالح مكتب الموارد البشرية

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023

ينتهي رئيس جماعة وزعت انه سيجرى يوم: الثلاثاء 19 شتنبر 2022 امتحان الكفاءة المهنية بمقر جماعة وزعت كما هو مبين في الجدول أسفله:

يفتح في وجه	الترقي إلى درجة	الشروط المطلوبة	عدد المناصب المتبارة في شأنها	آخر أجل لإيداع الترشيحات
المساعدون التقنيون من الدرجة الثانية	مساعدا تقني من الدرجة الأولى	06 سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة	01	11 شتنبر 2023

ع.س.ن/ 2938/ إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم بنسليمان جماعة فضالات مديرية المصالح مصلحة التعمير والبيئة

إعلان حول المنافع والمضار

إن السيدة رئيسة المجلس الجماعي لفضالات زعت بأن السيدة: رقية عزمي الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية TA95260 قد تقدمت بطلب إلى مصالح جماعة فضالات زعت الحصول على رخصة لإحداث محطة الخدمات و مدرسة حرة للتعليم الابتدائي والإعدادي والتقني بمركز فضالات موضوع الرسم العقاري عدد: C/13928

لذا نخبركم السيدة رئيسة المجلس الجماعي لفضالات بأنه سيتم فتح باب الملاحظات حول المنافع والمضار المتعلقة بالمشروع المذكور اعلاه مدته 15 يوما ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان بالجريدة، وسيوضع رهن إشارة العموم سجل بمقر الجماعة لتسجيل ملاحظاتهم.

ع.س.ن/ 2936/ إ.د.

إعلان عن ضياع

تعرضت السيدة سميرة بوشتي بنت عبد العزيز بن حمادي والسائلة ب أمال 4 زقة 38 رقم 40 سيدي البرنوصي الدار البيضاء لسرقة الرهن العقاري عدد 2/32/78 للملك المسمى دار بوشتي المتواجد بحي البرنوصي مجموعة 4

المرجو ممن عثر عليه أن يسلمه للمحافظة العقارية بسيدي البرنوصي الدار البيضاء

ع.س.ن/ 2926/ إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراكش-أسفي إقليم أسفي جماعة لحضر

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2023/ 03

في يوم الأربعاء 20 شتنبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد رئيس المجلس لجماعة لحضر ، جلسة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض اشغال متبوع لأجل : اشغال بناء مسلك في دواير تابعة لجماعة لحضر (إقليم أسفي) وتتلخص ب:

- بناء الطريق الرابطة بين دوار المعيرات و مدرسة المعيرات؛
- بناء الطريق الرابطة بين دوار الغزالات و الطريق المؤدية إلى دوار المصاعرة و الهرماتكة؛
- بناء الطريق الرابطة بين دوار الجولة و سكان أولاد المونين؛
- بناء الطريق الرابطة بين دوار أولاد إبراهيم و مسلك أولاد بوزيد و مسلك أولاد الكحل؛
- بناء الطريق الرابطة بين الطريق الإقضية 2302 و دوار الشلوخ؛
- بناء الطريق الرابطة بين دوار الكراعة و دوار بن علي؛
- بناء الطريق الرابطة بين دوار أولاد حمزة و دوار العواكل.

يمكن سحب ملف طلب العروض بالمكتب التقني لجماعة لحضر ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).

حدد مبلغ الضمان المؤقت في : عشرون ألف درهم (20 000,00 درهم)

حددت كلفة تقدير الأشغال من طرف صاحب المشروع في (526369,14 درهم) بمساحة ستة و عشرون ألفا وثلاثمئة و تسعة وستون درهما و 14 سنتيما

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين للمواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية، ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه.

- إما تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

***التصنيف والتكليف المطلوبين:

Secteur	Classe	Qualification
B	5	B1

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5... من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 2946/ إ.د.

المملكة المغربية الوكالة الوطنية لتقوية المديرية الجهوية لتقوية ميناة أسفي الأطلسي

إعلان عن طلب عروض مفتوح

26/AOO/DRPS-ANP/2023

جلسة عمومية

في يوم 19/09/2023 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب المديرية الجهوية لتقوية ميناة أسفي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل :

تزويد وتركيب جسر عائمة لمرحبات التمثال البحرية في ميناة أسفي الأطلسي

FOURNITURE ET INSTALLATION DES APPONTEMENTS FLOTTANTS POUR LES ENGIN D'INTERVENTION NAUTIQUE DU PORT DE SAFI ATLANTIQUE

يمكن تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ :	3 000,00 درهم	مئة واثنان وتسعون ألف درهم	مع ائصال الرسوم
كلفتة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في :	192 000,00 TTC		

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط واشكال ايرام صفقات الوكالة الوطنية لتقوية ميناة أسفي وكذا بعض القواعد المتعلقة بتكبيرها ومراقبتها.

يتعين على المتنافسين ايداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 سبتمبر 2021) المتعلق بتحديد مساطر ايرام الصفقات العمومية من الصفة العادية.

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد بومه : 06/09/2023 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : ميناة أسفي الأطلسي

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 13 من نظام الاستشارة.

توزيع من المعلومات عبر الاتصال بالمديرية الجهوية لتقوية ميناة أسفي وسيرة ميناة أسفي - الهاتف: 06-24-46-29-43 - الفاكس: 06-24-46-29-44

Signé par: Bilal Hassan Directeur Régional des Ports de Safi et Directeur du Port de Safi Atlantique, PI Agence Nationale des Ports A Safi le 24/08/2023 <https://vps03.arp.ma/check>

ع.س.ن/ 2941/ إ.د.

المكاتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0539.94.31.07

مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكوت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55

مكتب طنجة: 8 ساحة محمد الخامس امامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثاني شارع الرقطنوني الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

Jaridati1@gmail.com

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.62.28.10

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الاشهار: 4 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62

قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- خديجة مشتري
- سهام القرشاي
- إبراهيم العمري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936

18-1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

الطفولة المقدسية تحل بالمغرب في إطار فعاليات المخيمات الصيفية تحت شعار «المسيرة الخضراء»



خمسون طفلا إنانا وذكورارفة مؤطريهم الخمسة المقدسين حلوا بالمغرب في جو احتفالي شهده مطار محمد الخامس وبحضور وازن لشخصيات مغربية ولسطينية ، للاستفادة من فعاليات المخيم الصيفي الخاص بهم، في إطار الدورة الرابعة عشرة للمخيم الصيفي لفائدة الأطفال المقدسين، امتداد زمني من 10 إلى 26 غشت الجاري، تحت رعاية الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس بالتعاون مع وكالة بيت مال القدس الشريف ووزارة الشباب والثقافة والتواصل.

واجتمعت كل تصريحات الوافدين على سعادتهم بهذه الرعاية الملكية السامية لجلالة الملك، واعتزازهم بالدعم الكريم الذي يوليه لجلالته لعمل بيت مال القدس بالسهر على بلورة وتنفيذ مشاريع لجنة القدس، مما يعزز التلاحم العربي الإسلامي المشترك لفائدة المدينة المقدسة والمقدسين، ويعكس الموقف التاريخي والمقدس للمغرب من القضية الفلسطينية وموقع القدس في الوجدان المغربي.

وللإشارة، فقد سبق ل 650 طفل و 65 مؤطرا ومؤطرة من شباب وشابات القدس، أن استفادوا من الدورات السابقة من مخيمات صيفة. وعبرت وزارة الشباب والثقافة والتواصل عن انخراطها التام في هذا البرنامج التخييم الذي حمل شعار « المسيرة الخضراء» بكل اعتزاز وفخر، مؤكدة على التزامها بتقديم الدعم والرعاية للأطفال المقدسين، ودعم كل الجهود الاجتماعية المتعددة الفوائد والتربوية بما فيها زيارات المعالم التاريخية المغربية والوقوف على منجزات المغرب ومظاهر التنمية، مع تعزيز الروابط الأخوية بين الشعبين، وبين الطفولة المغربية والطفولة المقدسية.

الصفحة من إعداد:
محمد قمار



الطفولة مركز التنمية... ومسؤولية جماعية

الاستثمار في قطاع التربية والطفولة خاصة، هو استثمار في المستقبل، تأسس للتنمية الحقيقية التي لا غنى لتحقيقها عن الإيمان أن لا تنمية بدون تربية يتحمل تكلفتها كل الأطراف مجتمعاً ودولة ونخبا سياسية ومدنية مع وجود إرادة سياسية بأن التربية قطاعاً منتجاً لا قطاعاً استهلاكياً.

انطلاقاً من هذا، ونحن على أبواب إسدال الستار عن الزمن التخييم الصيفي، وعلى أبواب افتتاح الموسم الدراسي، نؤكد مرة ثانية أن قطاع الطفولة ليس شأننا محصوراً بتدبيره والاستثمار في الرقي به على المدير العمومي الوصي القطاع، فالرهان كبير جدا، والتحدي يتطلب إعادة النقاش حول توسيع المتدخلين اقتصاديين ونخبا منتخبة في تحمل مسؤولية تجويد وتطوير المخيمات الصيفية باعتبارها فضاء لبناء المستقبل وتحسين المجتمع. سبعة وأربعون مخيما، واستهداف 106150 طفلا، مع إرادة قوية للدمج، وتكافؤ الفرص، واقع كمي يفرض علينا طرح سؤال المسؤولية في التمويل والدعم، هل نترك رفع هذا التحدي للقطاع الوصي وحده...؟

مائة سنة مرت على انطلاق المخيمات الصيفية بالمغرب، راكمنا ما يكفي من التجارب والتحديات، في التكوين والتدبير، وأصبحت لنا خارطة طريق، ورؤية ومشروع تربوي وضعت الوزارة معالمه، والرهان تتشبه 5 ملايين طفل ضمن المشاريع البيداغوجية للمخيمات الصيفية بكل ما تتضمن من أهداف وكفايات ومهارات وقيم، لكننا نشعر أن القطاع معزول، وأنه لم يلق بعد ما يليق به من عناية واهتمام، ليس باعتباره ترفيها فحسب، بل باعتباره فضاء لبناء الإنسان وتحسين المجتمع، علينا أن نتوقف كثيرا عند الجهات المنتخبة واستقلاليتها شبه الكلية من دعم المخيمات وقطاع الطفولة عامة، ووجود هوة ساحقة بين النسيج الاقتصادي والطفولة، رغم أن الرهان كبير، والهدف هو المستقبل وتمتع المجتمع من الأوقات وتحسين الطفولة من الانحراف الذي يكلف الدولة غالبا.

إن لم يشعر جميع المتدخلين بما فيهم النخب الاقتصادية والسياسية والمدنية والقطاعات المنتخبة بأن الطفولة ليس هامشا في التنمية والتحسين بالقيم، حماية الحاضر والمستقبل، فإننا نفوت مرة أخرى موعدا مهما مع التنمية العقلانية، ومع توجيهات جلالة الملك الذي ما فتئ يؤكد على مركزية التربية في التنمية ودور الجميع اقتصاديين ونخبا ومجتمع مدني في تجويد الحياة التربوية وتطوير اليات التشغيل وتوسيع الأدوار والوظائف بتعدد.

ننتظر... عسى أن يتشكل وعي جديد، منسجما مع الرؤية الملكية في تحمل كل القطاعات عمومية وخصوصية ومنتخبة وسلطات مسؤولية التربية والطفولة خاصة...

ضع بصمتك ضد التطرف عنوان فعاليات المخيم الصيفي للمرصد المغربي لنبذ الإرهاب تخليداً لذكرى ثورة الملك والشعب وعيد الشباب

لنبد الإرهاب لترك بصمات ذات دلالة على مغرب الثورة المستمرة للملك والشعب ضد التطرف، فكانت اللوحة الرمزية التي بصم عليها أطفال المخيم تعبيراً جميلاً عن مغرب الملاحم والتسامح والمحبة والسلام.

وانضمت الجمعيات التربوية الأخرى إلى فعاليات هذا النشاط الوطني، بحماس وفخر، حيث تنوعت الورشات والأنشطة لكنها كلها كانت كلها فنيا وثقافيا وتربويا تستحضر أمجاد المغرب وتعبر عن تعلق الشعب بالملك، وبرؤيته في صناعة تنمية تتأسس على المحبة والعدل والسواوة والتسامح.

وللإشارة فقد حضر هذه الفعاليات الوطنية رئيس الجامعة الوطنية للتخييم الذي عبر من خلال كلمته على رمزية المناسبتين و على مدى أجماع الجميع على حماية الوطن بالغالي والنفس و رئيس المخيم وأعضاء المكتب الوطني للمرصد وفعاليات تربوية وثقافية... تركوا جميعا رفقة الأطفال بصماتهم على لوحة زيتية توثق الذكرى وللعمق المغربي والشعب ملتزم مع قيمه الحضارية في إشاعة السلام والتسامح والتعلق بالوطن.



الوجدان العام وفي قلوب أطفال نشدوا وغنوا وهنقوا للوطن وللملك بكل حيور واعتزاز وفخر. من الشهر الجاري بمخيم جمعية الأمل لداء السكري بعمقها و رمزيها ومكانة في

حيث أبي المرصد المغربي لنبد الإرهاب والتطرف كعادته إلا أن يخلدهما رفقة طفولة المخيم الذي من الشهر الجاري بمخيم جمعية الأمل لداء السكري بعمقها و رمزيها ومكانة في

ليس هناك أفضل وأجمل من مناسبة وطنية لتصريف قيم المواطنة وترسيخ مشاعر حب الوطن والتعبير عنه، والمناسبة هي ثورة الملك والشعب، التي

ازدادت رمزيها ودلالاتها وقوتها بترامتها تقريبا مع عيد الشباب المجيد... بمناسبة قويتان ظللتا بمعانيهما الغنية مخيم طماريس،

مخيم بمقاربة دمجية لجمعية الأمل لمرضى السكري

وعلاقة بالموضوع ذاته فجمعية الأمل لمرضى السكري تنفذ برنامجا بيداغوجيا وآخر تربويا يتأسس على الدمج والترفيه والتنشئة عبر مناشط متنوعة كالورشات في المعامل التربوية والمسرح والفن التشكيلي، والتربية الجمالية عامة. وتسهر على تنظيم أنشطة توعوية، مما يساهم في نشر وعي صحي وتقوية أواصر للتعاون والتواصل بين المرضى.

رئيس الجامعة الوطنية للتخييم صرح أن ما تقوم به جمعية الأمل لداء السكري يعكس ميدانيا على أرض الواقع شعار الذي وضع هذه السنة للمخيمات: «المخيمات فضاء للتنمية والإدماج» صيف 2023، وبالتالي فالمبادرة في قلب رؤية ومشروع المجتمعي والتربوي، مضيئا أن دمج «inclusion» أطفال مصابين بداء السكري ضمن بيئة التخييم وبين أقرانهم الأطفال، يعكس رغبة جمعية الأمل في التغلب على تخوف الآباء من ترك أبنائهم خارج المنزل نظرا لاحتياجاتهم الخاصة فيما نظامهم الصحي حميتهم الغذائية. وثمن هذه المبادرة من «جمعية الأمل لمرضى داء السكري» التي نوه بمقاربتها ورفعها للتحديات وترجمتها بصق لرؤية الوزارة بزرع الثقة والأمان في نفوس أولياء الأمور، وما كان لهذا أن يتحقق لولا انخراط الجامعة وشركاؤها في تكييف التدريب لمجموعة مهمة من الأطر التربوية، ضمن بيداغوجيا فارقية تتأسس على مقاربة خاصة بذوي الحاجات الخاصة ومرضى السكري.

تنفيذا لمشروعها الميداني ذي الدعامتين: المرافقة التربوية والتحفيز والتجويد، حل وفد يرأسه رئيس الجامعة الوطنية للتخييم محمد كليوين مرفوقا بعضو المكتب الوطني نائب منسق عن قطب التخييم يوم 18 من الشهر الجاري بمخيم جمعية الأمل لداء السكري بالرباط بفضاء ثانوية الليمون. واتت هذه الزيارة التقديرية ذات الطابع التربوي والتحفيزي، لتقف على عن كعب على هذه التجربة الفريدة، التي دججت الأطفال المصابين بداء السكري ضمن مخيم مختلط، مع التكيف الغذائي لهذه الفئة والمتبع الصحي دون الحيلولة بينهم وبين الاستفادة من مختلف الفعاليات التربوية والأنشطة المتنوعة والورشات المتعددة كإقرانهم الآخرين في جو صحي سليم يشرف عليه فريق صحي، وجو تربوي احتفالي ترفيحي تكويني يشرف عليه الفريق التربوي للمخيم. تعد هذه التجربة فريدة من نوعها، أولا لأنها اعتمدت رؤية في دمج الأطفال ذوي الحاجات الخاصة و ذوي الأمراض المزمنة، بتكليف البرنامج البيداغوجي لفضاء التخييم، بل والتغذية كما فعلته بمتياز في هذا المخيم جمعية الأمل لمرضى السكري. وفي السياق ذاته وقف وفد الجامعة على واقع التدبير التربوي لهذا المخيم الذي رفع تحدي الدمج وتكافؤ الفرص والسواوة، ممتدنين الجهود المتميزة التي قام بها أطر مخيم هذه الجمعية الرائدة في مشروع الدمج التربوي، وعبروا عن سعادتهم من هذه التجربة التربوية التي حتما ستفتح الباب للاحتفاء والتطوير لدمج أبناء المغاربة في مخيمات تتكيف حسب وضعياتهم، وتستجيب لانتظاراتهم.



مولود مدكر مدربا جديدا لأولمبيك خريبكة



مولود مدكر في تجربة جديدة

الاتفاق المراكشي والثانية يوم الاثنين أمام الاتحاد البيضاوي، ويفكر في برمجة ودية ثالثة للوقوف على مدى جاهزية اللاعبين ومعرفة الخصائص الذي يشكو منه الفريق. وإلى حدود الساعة عزز الفريق صفوفه باللاعب المخضرم قلب دفاع النادي المكناشي المهدي بلعروصي، وحارس المرمى إسماعيل لمنور، الذي تالق بشكل لافت مع أمل تيزنيت خلال الموسم الكروي الفائت من البطولة الوطنية لكرة القدم هواة.

يوسف بلحوجي

الأولمبي. هذا وأشرف مدكر على أول حصة تدريبية للفريق أول أمس الخميس 24 غشت الجاري، أي مباشرة بعد التوقيع على العقد القاضي بتكوين فريق قوي قادر على المنافسة ضمن البطولة الاحترافية للقسّم الثاني، خصوصا بعد مغادرة العديد من اللاعبين له. وفي اتصال مع الإطار الوطني مولود مدكر أكد أن المهمة ليست سهلة، لكنها غير مستحيلة إذا توفرت شروط العمل التي ظهرت بوادرها إيجابية، بعد طي صفحة الماضي مع انتخاب مكتب جديد له برنامج ورؤية واضحة. وأضاف مدكر أن الفريق سيجري وديتين الأولى يومه السبت أمام فريق

في أول خطوة له، تعاقده المكتب المدير المنتخبة برئاسة لحبيب كنوزي مع الإطار الوطني مولود مدكر، لقيادة الفريق برسم الموسم الكروي 2023 - 2024. وسيكون مدكر مساعدا بكل من نجيب عامر، المدرب السابق لفتح ويسلان، وعثمان السقال معدا ودينيا ومدرب الحراس السابق لأولمبيك أسفي عبد الرحيم بنخاتي. وسبق للمدرب الوطني مولود مدكر أن خاض تجربة طويلة في مجال التدريب بالخليج، خصوصا مع السد القطري الذي قاده إلى الفوز بالبطولة القطرية للفرد تحت سن 19، كما عمل مساعدا للحسين عموتة بالفريق

الاتحاد

الرياضي

12 | السبت/الاحد 27/26 غشت 2023 الموافق 10/9 صفر 1445 العدد 13.530

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichitrak www.facebook.com/Alittihad_alichitrak jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الرجاوي محمود بنتايك ينتقل إلى سانت إيتيان الفرنسي

أعلن نادي سانت إيتيان، المنافس في دوري الدرجة الثانية الفرنسي، أول أمس الخميس، تعاقده مع الظهير الأيسر المغربي، محمود بنتايك، قادما إليه من الرجاء البيضاوي إلى غاية 2026. وذكر بيان للنادي أن «سانت إيتيان والرجاء البيضاوي توصلا إلى اتفاق بشأن انتقال محمود بنتايك. وانضم الظهير البالغ من العمر 23 عاما إلى الفريق، حيث سيحمل الرقم 13 خلال المواسم الثلاثة المقبلة».

ونقل البيان عن الظهير الأيسر المغربي قوله «أنا فخور جدا بارتداء قميص هذا النادي الكبير. أريد أن أقدم مساهماتي في الميدان لتمكين سانت إيتيان من تحقيق أهدافه هذا الموسم». ومن جانبه، قال لوران باتليس، مدرب سانت إيتيان إن «محمود لاعب يتمتع بقدرات هجومية مهمة ومؤهلات تقنية وقدم يسرى جيدة، ويمكنه وضعها في خدمة الفريق. وبروفائل اللاعب يلبي العديد من المعايير التي حدناها».

وبدا ابن مدينة الدار البيضاء مسيرته بجمعية الشباب الرياضي بالعاصمة الاقتصادية، قبل أن ينتقل إلى الاتحاد البيضاوي بالقسّم الثاني. وعقب أداءه الجيد، ضمه نادي الرجاء البيضاوي، حيث شارك خلال موسمها الأول في 37 مقابلة، علاوة على مشاركته المتميزة بدوري أبطال إفريقيا، حيث خاض مباراة ضد الأهلي المصري، ثم بكأس العرب للأندية الأبطال حيث خاض مباراة ضد النصر السعودي، وفقا للمصدر ذاته.

المنتخب الوطني يتراجع ببطولة إفريقيا لكرة الطائرة للسيدات وكينيا تتوج باللقب سعيد العلوي

احتل المنتخب الوطني المغربي للسيدات المرتبة السابعة في بطولة إفريقيا لكرة الطائرة، التي دارت أطوارها بالعاصمة الكاميرونية، ياوندي، بعد انتصاره على منتخب أوغندا بثلاث جولات لصفر في لقاء الترتيب.

وتعتبر هذه النتيجة الأسوأ في تاريخ مشاركاته المنتخب الوطني، الذي كان احتل المركز السادس بكينيا سنة 2015 وصعد البوديوم برواندا سنة 2021 باحتلاله المركز الثالث، في غياب المنتخب القوي، مما يجعل المنتخب يتسائل عن تراجع مستوى المنتخب الوطني المغربي بهذا الشكل.

ويبقى السؤال العريض المطروح هو لمن يجب تحميل مسؤولية هذا الظهور الباهت وهذا الإخفاق الواضح لكرة الطائرة الوطنية؟ للإشارة فقد توج منتخب كينيا بلقب بطولة إفريقيا لكرة الطائرة لهذه الدورة بعد انتصاره على منتخب مصر بثلاثية نظيفة.

بطولة العالم لألعاب القوى

الكس يغادر سباق 800 متر من نصف النهائي

تم إقصاء العداء المغربي عبد العاطي الكس، أول أمس الخميس، من نصف نهائي سباق 800 متر، برسم منافسات بطولة العالم لألعاب القوى التي تجري أطوارها ببودابست.

وحل الكس في الرتبة السابعة من السلسلة الأولى لهذا الدور، بتوقيت دقيقة واحدة و44 ثانية و55 جزءا من المائة.

وتاهل لنهائي هذه المسابقة الذي سيجري يومه السبت، الحاصلون على الترتيبين الأولى والثانية من كل سلسلة من السلسلة الثلاث، وصاحبا أحسن توقيت في السلسلة الثالثة.

ويمثل المغرب في بطولة العالم لألعاب القوى (بودابست - 2023) 17 عداء وعداءة (12 عداء و 5 عداءة).

كعادته، رجاء بني ملال يستعد في أجواء

صراعات بداية الموسم

أخرى محبة للفريق، كما عرف احتجاج أربعة أعضاء من المكتب المسير للفريق، الذين تبنوا في بيان مهوور بتوقيعاتهم وموجه للرأي العام الرياضي من جلب المدرب العالي، وكذا انتدابات اللاعبين الجدد، رغم أنهم كانوا يمثلون لجنة تقنية مصاحبة للمدرب العالي لاختيار اللاعبين الجدد.

مسؤولو الفريق تجاهلوا كل هذه الاحتجاجات ونظّموا تريبا بمدينة بوزنيقة، تحت إشراف عبد العزيز جبران العوض الذي توافق عليه أعضاء المكتب المسير، والذي استقال الموسم الماضي من مهمته ككاتب عام، ليقود الفريق الموسم المقبل كرئيس خلفا للرئيس الحالي حسن العرابوي، الذي طالب بإعفائه لأسباب صحية.

لغظ كبير صاحب التعاقد مع المدرب العالي، الذي أشرف على انتداب حوالي 26 لاعبا جديدا، بعضهم من بطولة الهواة والبقية من البطولة الاحترافية الثانية.

وعاد الفريق إلى مدينة بني ملال لإعداد الخطوات

البرنامج:

السبت

أولمبيك أسفي - حسنية أكادير.....(س 17.00)
اتحاد تواركة - نهضة الزمامرة.....(س 19.15)

الأحد

اتحاد طنجة - شباب السوالم.....(س 17.00)
يوسفية برشيد - الرجاء الرياضي.....(س 19.15)
نهضة بركان - مولودية وجدة.....(س 21.30)

الأربعاء

الجيش الملكي - شباب المحمدية.....(س 19.15)

الخميس

الوداد الرياضي - الفتح الرياضي.....(س 21.30)



تصوير بحفيظ

الرجاء والوداد منافسان قويان على لقب هذا الموسم

الجولة الأولى من الدوري الاحترافي

الرجاء يدخل موسمها الجديد من ملعب برشيد وديربي الشرق ذروة التنافس

إبراهيم العمري

التقني التونسي، منير شيبيل (61 سنة) الذي برمج تربيين إعداديين بكل من مراكش والجديدة، خاض خلالهما ست مباريات ودية، كانت بمثابة اختبارات حقيقية للوقوف على مدى جاهزية اللاعبين.

وسيكون حسنية أكادير اختبارا حقيقيا للفريق المسفيوي، لأنه يطمح بدوره لاستعادة أمجاده وتحقيق نتائج إيجابية، تنسي عشاقه متابع الموسم الماضي.

ويضع المدرب عبد الهادي السكتوي على رأس أهدافه إبقاء الفريق في الدرجة الأولى، ثم بدء موسم جديد بمشروع جديد. يسعى اتحاد تواركة لكرة القدم للحفاظ على مكتسبات الموسم الماضي، بعد تالفه وتقديم عروض قوية، جعلته من الأندية التي قضت مضجع بعض الأندية العريقة.

ويرى عبد الواحد زمرات مدرب الفريق أن جميع مكونات اتحاد تواركة ستعمل من أجل الحفاظ على المكتسبات التي تحققت، لكن المهمة ستكون صعبة في أول خطوة هذا الموسم، حيث سيدج في طريقه نهضة الزمامرة، العائد إلى الدوري الاحترافي هذا الموسم، والساعي إلى إثبات الذات وإيجاد موقع ثابت بين الأندية الكبرى.

ولتحقيق هذا المبتغى بأمر ممثل الزمامرة استعداداته بشكل مبكر تحت إشراف المدرب، عبد الرحيم شكيليط، قبل الانفصال عنه بالفرازي وتعيينه بالمدرّب الحالي عزيز كركاش.

ويدين اتحاد طنجة موسمها الجديد بمواجهة شباب السوالم، أملا مواصلة العروض القوية التي بصم عليها خلال النصف الثاني من مرحلة إياب الموسم الماضي، بعدما حقق حق «بمونتادا» غير مسبوقه اعتبارها الكثيرون من «معجزات كرة القدم الوطنية».

ما يؤكد رغبة اتحاد طنجة وسعيه لمنافسة كبار الدوري المغربي ولتحقيق هذا المبتغى بأمر ممثل الزمامرة استعداداته بشكل مبكر تحت إشراف المدرب، عبد الرحيم شكيليط، قبل الانفصال عنه بالفرازي وتعيينه بالمدرّب الحالي عزيز كركاش.

ويدين اتحاد طنجة موسمها الجديد بمواجهة شباب السوالم، أملا مواصلة العروض القوية التي بصم عليها خلال النصف الثاني من مرحلة إياب الموسم الماضي، بعدما حقق حق «بمونتادا» غير مسبوقه اعتبارها الكثيرون من «معجزات كرة القدم الوطنية».

ما يؤكد رغبة اتحاد طنجة وسعيه لمنافسة كبار الدوري المغربي

بعد موسم مخيب، ومشاكل بالجملة، انتهت برحيل المكتب المسير الذي ترأسه عزيز البردواوي، وانتخاب مكتب تدريبي جديد، يدخل الرجاء الرياضي سباق التنافس على لقب الدوري الاحترافي 2023 - 2024، برهان العودة إلى الواجهة، خاصة وأنه سيكتفي بالتنافس المحلي، بعدما فشل في انتزاع إحدى بطاقتي المشاركات الخارجية.

وسيكون يوسفية برشيد، العائد على بطولة النخبة، خصم الرجاء في الدورة الأولى، على أرضية الملعب البلدي ببرشيد، يوم غد الأحد بداية من الساعة والربع مساء.

وستكون مهمة النسور صعبة للغاية، لأن الخصم الحريزي يامل بدوره تجنب البداية المتعثرة، حيث عمل المكتب التدريبي على الحفاظ على بعض المقومات الأساسية للفريق، والتي من ضمنها استمرار الطاقم التقني والاحتفاظ ببعض اللاعبين الأساسيين.

مع اختيار لاعبين متمرسين لتعزيز المجموعة حتى تكون في مستوى الطموحات، حيث تم التعاقد برسم الموسم المقبل مع حوالي 20 لاعبا، مغاربة وأجانب.

وإلى ملعب المسيرة، يشد حسنية أكادير الرحال لمواجهة أولمبيك أسفي، الذي تحوده طموحات كبيرة لتحقيق نتائج أفضل من الموسم الماضي، ولعب أدوار طلائعية ومنافسة الكبار في البطولة والكأس.

وكان الفريق المسفيوي قد بصم على عطاء متميز خلال الموسم الماضي، توجّه باحتلال المركز الرابع، وهو أفضل إنجاز للنادي خلال تاريخ مشاركته في البطولة الوطنية.

واستعدادا للموسم الكروي الجديد، تعاقده النادي مع الإطار

منافسات دوري الأبطال وكأس الكاف

الفتح والجيش يبحثان عن العبور بأقل مجهود

إ - العمري



الفتح يدخل لقاء الإياب متسلحا بفارق ثلاثة أهداف

ضيفا ثقيلًا فريق «لوتو بوبو» البيني، في إياب كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، بعدما أنهى محطة الذهاب بانتصار عريض 3 - 0.

ورغم أن المدرب جمال السلمي دخل لقاء الذهاب دون التوفر على معطيات كافية حول الخصم البيني، إلا أنه تمكن من تحقيق الرهان، ولأشك أنه سيدبر مباراة العودة بأسلوب ذكي، يتحدى من خلاله عوامل المناخ وأرضية الميدان وكذا أجواء المباريات الإفريقية.

يذكر أن الجيش الملكي يخوض منافسات عصابة الأبطال باعتباره بطل الدوري الاحترافي خلال الموسم الماضي، في حين يخوض الفتح الرياضي منافسات كأس الكونفدرالية الإفريقية بعد احتلاله للرتبة الثالثة في البطولة الإفريقية، خلف الوداد الرياضي، الذي أنهى البطولة في الصف الثاني، والذي أعفى من خوض الدور التمهيدي، شأنه في ذلك شأن نهضة بركان، الفائز بكأس العرش، والذي سيعدو للتنافس على كأس الكاف.

ويتمتع الجيش الملكي بخوض منافسات عصابة الأبطال باعتباره بطل الدوري الاحترافي خلال الموسم الماضي، في حين يخوض الفتح الرياضي منافسات كأس الكونفدرالية الإفريقية بعد احتلاله للرتبة الثالثة في البطولة الإفريقية، خلف الوداد الرياضي، الذي أنهى البطولة في الصف الثاني، والذي أعفى من خوض الدور التمهيدي، شأنه في ذلك شأن نهضة بركان، الفائز بكأس العرش، والذي سيعدو للتنافس على كأس الكاف.

أ - عبد العاطي

يواصل فريق رجاء بني ملال استعداداته لخوض غمار بطولة الموسم المقبل، حيث خاض آخر مباراة مع فريق الرجاء البيضاوي، وكذا انتدابات اللاعبين الجدد، رغم أنهم كانوا يمثلون لجنة تقنية مصاحبة للمدرب العالي لاختيار اللاعبين الجدد.

مسؤولو الفريق تجاهلوا كل هذه الاحتجاجات ونظّموا تريبا بمدينة بوزنيقة، تحت إشراف عبد العزيز جبران العوض الذي توافق عليه أعضاء المكتب المسير، والذي استقال الموسم الماضي من مهمته ككاتب عام، ليقود الفريق الموسم المقبل كرئيس خلفا للرئيس الحالي حسن العرابوي، الذي طالب بإعفائه لأسباب صحية.

لغظ كبير صاحب التعاقد مع المدرب العالي، الذي أشرف على انتداب حوالي 26 لاعبا جديدا، بعضهم من بطولة الهواة والبقية من البطولة الاحترافية الثانية.

وعاد الفريق إلى مدينة بني ملال لإعداد الخطوات