

في حوار مع عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية

■ قيمة الجديدة هي التي يجب أن تحكم مستقبل أداء المغاربة وسلوكهم دولة وشعبا

■ الحكومة تفضل الانزياح للسياسات القائمة على مبدأ الموازنات المالية بدل التماسك الاجتماعي

09-08

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

السبت-الاحد 5-6 غشت 2023 الموافق 18-19 محرم 1445 العدد 13.516

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

التمن:
4 دراهم

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichirak

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaradiat1@gmail.com



9 شركات للبنزين والغاز لا تحترم شروط المنافسة

تبليغ المؤاخذات للأطراف
سيمكن من مباشرة
المسطرة الحضورية

الحد من المنافسة الحرة
وعرقلة تكوين الأسعار
وتقسيم الأسواق

التحقيق الذي قام به
مجلس المنافسة ذكر أيضا
الجمعية المهنية

03

أكبر تجمع للطاولة في القدس مع مهرجان «السيرة الخضراء»



وتنظم هذا المهرجان جمعية المركز الثقافي المغربي - بيت المغرب في القدس بالتعاون مع الجمعيات والأندية المستفيدة هذا العام من برنامج «المدارس الصيفية» التي ترعاها وكالة بيت مال القدس الشريف، وتشمل أربعة مؤسسات وتسعة مراكز للتخييم، موزعة على كافة أحياء المدينة. حضر فقرات المهرجان بنادي بيت حنينا، المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف، محمد سالم الشرقاوي، إلى جانب أطفال المدارس الصيفية بشمال القدس وعائلاتهم، واشتمل على فقرات تسلية وترفيه وألعاب الفرجة، وألعاب الخفة، تخللتها فقرات موسيقية تفاعل معها الحضور بشكل كبير. وسينتقل المهرجان إلى مناطق تجمع الأطفال في جنوب القدس ووسطها حتى يستفيد المشاركون من هذه العروض التي ينشطها فنانون محترفون، تحرص الوكالة على إشراكهم دعما لهم للاستمرار في نشاطهم الفني الهادف والمفيد. ويكرس البرنامج الذي ينظم بالتعاون بين جمعية المركز الثقافي المغربي في القدس والمؤسسات المقدسية ذات الاختصاص تحت شعار «من أجل إشاعة قيم الوحدة والتضامن»، دور المدرسة في إشاعة قيم الوحدة والتضامن بين الأجيال الفلسطينية من خلال أكبر تجمع للطاولة من نوعه في القدس، سواء من حيث عدد المستفيدين أو من حيث التاطير. وينظم برنامج المدارس الصيفية في القدس هذا العام على مدى أربعة أسابيع تحت شعار «من أجل إشاعة قيم الوحدة والتضامن».

ويتم تنفيذ هذا البرنامج الذي خصص له غلاف مالي يناهز 120 ألف دولار، بتمويل من المملكة المغربية، بالتعاون بين جمعية المركز الثقافي المغربي في القدس ومؤسسات مقدسية ذات الاختصاص.

03

قرعت النزاعات مع اليسار والإسلاميين الأجراس للملكية وأقذتها الليبرالية الجديدة

إن مختلف التشكلات configuration قد تمت ملاحظتها منذ الاستقلال، وهي تخططها، وإن كانت بطرق مختلفة، ملامح الدولة الوطنية ولامح الدولة الإمبراطورية... ثاني هذه التصورات يتمحور بإستراتيجية «التعقيق» (بسط الطابع التقليدي على الدولة) الذي يمكن أن نصفه بالتصور البيولوجي، والذي تستشعر عناصره من الحاجة اللاهوتية والدعوة إلى نموذج الخلافة.. وهو يفتح الطريق أمام إعادة تنشيط بعض الممارسات الإمبراطورية، وهذا التصور فرض نفسه في نهاية السبعينيات، في الوقت الذي احتل الدين مكانة مهيمنة في التعبير عن المعارضة السياسية.. وقد بلغ التفسير حول هذا المورد حدا جعل السلطة المغربية.. تأكيداً للتصوير وضماناً لاحتكارها الإنتاج الرمزي، تخنار إعادة ابتكار بعض سجلات الإمبراطورية الشريفة، فالبيعة، إمارة المؤمنين الملكية، والطبخ والنسب الشريف، الروايات الصوفية، والتماط السكت واللباس والأكل والأخفاقيات المفاولانية لدى تجار المهن التقليدية ومهارة الصناعات التقليدية، جعلت من الممكن إعادة تشكيل أسلوب الإمبراطورية كي تلذّب في حداثة

04

موجة حر جديدة بعدد من مناطق المملكة

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية، تسجيل موجة حر مع درجات حرارة تتراوح ما بين 39 و48 درجة مئوية، تستمر إلى يوم الاثنين بعدد من أقاليم المملكة، وأوضحت المديرية، في نشرة إنذارية من مستوى بقللة أحم، أنه يرتقب تسجيل درجات حرارة تتراوح ما بين 44 و48 درجة وذلك ما بين السبت والأثنين، بكل من الفقيه بن صالح، وبني ملال، وخريبكة، وخنيفرة، وسطات، وقلعة السراغنة، كما تتوقع المديرية في النشرة ذاتها (مستوى بقللة برتقالي) ووقف النشرة ذاتها، تتوقع المديرية (مستوى بقللة برتقالي)، تسجيل درجات حرارة، يومي السبت والأثنين، تتراوح ما بين 45 و48 درجة، بكل من

طاطا وزاكورة، وما بين 43 و46 درجة، بكل من وزان، ومكناس، وفاس، ومولاي يعقوب، وثاونات، وسبيدي سليمان، وسبيدي قاسم، والخبصات، والرحامنة، ومراكش، واليوسفية، وشيشاوة، والراشيدية، ووزازات، وتغنيفر، وداخل إقليم العرائش، والقنيطرة، وخلال الفترة الممتدة من السبت إلى الاثنين، يتوقع أيضا، تسجيل درجات حرارة تتراوح ما بين 39 و43 درجة بكل من الحاجب، وصقرو، وإفران، وسبيدي بنور، ويرشيد، وبين سليمان، وإزبال، والحوز، وداخل أقاليم سلا والصخيرات، وتمارة وشفشاون.

02



الخلخال، والحنة والقدم الكروية

أما الحنفية فتجدها على عكس المنهجين السابقين لا تقول بضرورة أن تغطي المرأة قدميها عند الصلاة. لم يبق الأمر عند هذا الحد، بل إن بعضهم ممن اهتم بهذا الجزء من جسد المرأة، قد ذهب إلى القول إن عظم العقب إذا كان مفروشا على الأرض كلما تغيرت النظرة إلى المرأة بوصفها مجرد أداة للمتعة والإمتاع، أو وعاء للإنجاب أو ضامنة لاستحسان الأقدام الناعمة... هذا الهوس بجسد المرأة وبأجزائه، وإبداع تصورات وتمثيلات وأحكام واستيهامات وما جاورها، قد يعرف يوما ما بعد التراجع والخفوت، كلما تغيرت النظرة إلى المرأة بوصفها مجرد أداة للمتعة والإمتاع، أو وعاء للإنجاب أو ضامنة لاستمرار النوع البشري. المرأة يا سادة ليست كذلك!

المرأة وجسدها لا يختلف عن جسد الرجل في شيء، إلا في ما حددته الضرورة البيولوجية، إنها وهو كائنات بشريان لا يتفوق جسد أحدهما على الآخر، وليس الجمال لصيقا بالمرأة فقط، الجمال صفة يمكن أن تحمل على كل الموجودات في هذا الكون.

أما عن أقدامهن، فهن بعد اليوم أثبتن أنها أقدام لا تصلح لوضع خلخال، أو خضاب قصد الغواية، أو جلب العريس «اللقطة»، بل هي أقدام تعرف جيدا كيف ترقص في نجاح بملاعب دولية، رقصة النصر، وهي ترمي أهدافا ساخنة في شباك كل الخصوم. إنها أقدام تغترف باتربة الملاعب ويعشبهها، محققة أبهى زينتها.

في الوقت الذي عرفت فيه الثقافة الصينية ظاهرة تشويه الأقدام والرجلين على العموم، من خلال تكسير عظام الأصابع، لتأخذ شكل مثلث، وليصير لديها مقياس محدد، الروايات أرجعتها إلى إحدى الراقصات التي كانت تود إغواء إمبراطور ما، فنجحت في ذلك، لتنتبعها بعد ذلك النساء لأجل نفس الهدف. لكن هناك روايات أخرى تعزو الظاهرة إلى أنه كلما كان القدم صغيرا، كلما حظيت الفتاة بزواج أحسن (لوتس ذهبي /أو فضي / متوسط... مما جعل الأسر تنهات على هذه « التقنيات الموروثة»، من أجل الإثراء على حساب بناتها. تاريخ الصين سببا في إقصاء بعضهم من العمل، حين كان المجتمع في حاجة ليد عاملة نشيطة. ولقد كانت هناك محاولات كثيرة بإصدار قوانين للحد من هذه الممارسات العنيفة، لكنها كانت تفشل، لتتم في سرية كبيرة، إلى أن تم القضاء عليها في الأزمنة الأخيرة.

هذه التشوهات جلبت للنساء المأ لا يحتمل، وصيرت خطوهن بطيئا جدا حين قصت بشكل كبير من حجم أقدامهن، كما كانت أيضا في فترة من تاريخ الصين سببا في إقصاء بعضهم من العمل، حين كان المجتمع في حاجة ليد عاملة نشيطة.

لقد كانت هناك محاولات كثيرة بإصدار قوانين للحد من هذه الممارسات العنيفة، لكنها كانت تفشل، لتتم في سرية كبيرة، إلى أن تم القضاء عليها في الأزمنة الأخيرة.

هذه التشوهات جلبت للنساء المأ لا يحتمل، وصيرت خطوهن بطيئا جدا حين قصت بشكل كبير من حجم أقدامهن، كما كانت أيضا في فترة من تاريخ الصين سببا في إقصاء بعضهم من العمل، حين كان المجتمع في حاجة ليد عاملة نشيطة.



فريدة بوفتاس

في وعينا الجمعي، ومن ثقافتنا الشعبية، يحضر الخلخال والحنة كعنصرين أساسيين في تائثيت مشهد جمالية القدم النسائية، وتروى بخصوصهما حكايات عن ما جرى في سالف الزمان عن أثرهما في استمالة قلوب الرجال، وافتقانهن بالنساء، من خلال أقدامهن المخضبة، وأرجلهن التي تلبس خلخالاً، يزيد من جمالية القدم، والذي غالبا يكون من نصيب السيدات المحظوظات اجتماعيا، إذ يكون من الذهب الخالص، ومن خلاله يمكن التعرف على المستوى الاجتماعي للمرأة، كما كان يقدم كهدية ثمينة تبرز قيمة المرأة لدى من قدم لها الهدية. أما الحناء، فهي الأخرى كانت ولا تزال تعتبر لدى البعض وسيلة لإظهار، أو زيادة جمال الرجل، الساق، القدم لدى المرأة.

ومع التقدم الحاصل في مجال التجميل، تم تطوير عدة وسائل لهذا الغرض... ليظل القدم لدى العموم مقياسا من خلاله يتم إصدار أحكام قيمية (جميل / قبيح) وطبعاهنا لا يخفى النزوع الشهوي/الجنسي (الواعي أو غير الواعي)، والذي لا يتم الإعلان عنه صراحة، لكن ذلك لا ينفي عدم وجوده.

ومع التقدم الحاصل في مجال التجميل، تم تطوير عدة وسائل لهذا الغرض... ليظل القدم لدى العموم مقياسا من خلاله يتم إصدار أحكام قيمية (جميل / قبيح) وطبعاهنا لا يخفى النزوع الشهوي/الجنسي (الواعي أو غير الواعي)، والذي لا يتم الإعلان عنه صراحة، لكن ذلك لا ينفي عدم وجوده.

بعد التحقيق الذي قام به مجلس المنافسة

تسع شركات للبنزين والغازوال وجمعيتها المهنية تقوم بممارسات منافية لشروط المنافسة



من بينها الحد
من دخول
السوق أو من
الممارسة الحرة
للمنافسة،
عرقلة تكوين
الأسعار
وتقسيم
الأسواق أو
مصادر التمويل
أو الصفقات
العمومية

للمنافسة من لدن منشآت أخرى، وعرقلة تكوين الأسعار عن طريق الآليات الحرة للسوق شركات تنشط في الأسواق الوطنية للتمويل والتخزين وتوزيع البنزين والغازوال، وكذا إلى جمعيتها المهنية.

وأفاد مجلس المنافسة، الخميس، بأن «المقرر العام لمجلس المنافسة أشار إلى أنه، تطبيقا لأحكام المادة 29 من القانون رقم 104.12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة كما تم تنميته وتغييره، تم تبليغ مؤاخذات متعلقة بممارسات منافية للمنافسة إلى تسع شركات تنشط في الأسواق الوطنية للتمويل والتخزين وتوزيع البنزين والغازوال، وكذا إلى جمعيتها المهنية».

وأبرز المصدر ذاته أن مصالح التحقيق خلصت إلى وجود حجج وقرائن كافية تفيد «ارتكاب الشركات المعنية بالمؤاخذات لأفعال منافية لقواعد المنافسة في الأسواق الوطنية للتمويل والتخزين وتوزيع البنزين والغازوال». وسجل أن هذه الممارسات تعتبر مخالفة صريحة لمقتضيات المادة 6 من القانون رقم 104.12 المذكور كما تم تنميته وتغييره، والتي تنص على أنه «تحتظر الأعمال المدبرة أو الاتفاقيات أو الاتفاقات أو التحالفات الصريحة أو الضمنية كيفما كان شكلها وأيا كان سببها، عندما يكون الغرض منها أو يمكن أن تترتب عليها عرقلة المنافسة أو الحد منها أو تحريف سيرها في سوق ما».

وفي هذا السياق، استحضر البلاغ حالات الحد من دخول السوق أو من الممارسة الحرة

موجة حر جديدة بعدد من مناطق المملكة



توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية، تسجيل موجة حر مع درجات حرارة تتراوح ما بين 39 و48 درجة تستمر إلى يوم الاثنين، بعدد من أقاليم المملكة.

وأوضحت المديرية، في نشرة إنذارية من مستوى بظلة أحمر، أنه يرتقب تسجيل درجات حرارة تتراوح ما بين 44 و48 درجة وذلك ما بين السبت والاثنين، بكل من الفقيه بن صالح، وبني مال، وخريبكة، وخنيفرة، وسطات، ولقعة السراغنة، كما تتوقع المديرية في النشرة ذاتها (مستوى بظلة برتقالي)

ووفق النشرة ذاتها، تتوقع المديرية (مستوى بظلة برتقالي)، تسجيل درجات حرارة، يومي السبت والاثنين، تتراوح ما بين 45 و48 درجة، بكل من طاطا وزاكورة، وما بين 43 و46 درجة، بكل من وزان، ومكناس، وفاس، ومولاي يعقوب، وتاونات، وسيدي سليمان، وسيدي قاسم، والخميسات، والرحامنة، ومراكش، واليوسفية، وشيشاوة، والراشيدية، وورزازات، وتغغير، وداخل أقاليم العرائش، والقيظرة. وخلال الفترة الممتدة من السبت إلى الاثنين، يتوقع أيضا، تسجيل درجات حرارة تتراوح ما بين 39 و43 درجة بكل من الحاجب، وصوور، وإفران، وسيدي بنور، وبرشيد، وبن سليمان، وأزيلال، والحوز، وداخل أقاليم سلا والصخيرات، وتمارة وشفشاون.

ويتوقع كذلك، وفق النشرة ذاتها (مستوى بظلة برتقالي) تسجيل هبات رياح قوية ما بين 70 و85 كلم في الساعة، ما بين يومي السبت والاثنين، بكل من طنجة، وأصيلة، والفحص أنجرة، وغرب إقليم تطوان.

في بلاغ للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

تزويد ساكنة مركز الببيان بإقليم تاونات بالماء الصالح للشرب يتم بصفة عادية ومنتظمة ماعدا فترات الذروة

أزيد من 106 آلاف مسافر عبروا مطار الداخلة خلال النصف الأول من السنة



بلغ عدد المسافرين الذين عبروا مطار الداخلة، خلال النصف الأول من سنة 2023، ما مجموعه 106 آلاف و614 مسافرا، وذلك وفق معطيات للمكتب الوطني للمطارات.

وأوضح المكتب، في حصيلته الأخيرة حول حركة النقل الجوي التجاري، أن هذا الحجم يمثل معدل استرجاع بنسبة 87 في المائة في ما يخص المسافرين، مقارنة مع الفترة ذاتها من سنة 2019 (122 ألفا و412 مسافرا).

وأضاف المصدر ذاته أنه، بالنسبة لشهر يونيو لوحيد، استقبل مطار الداخلة 17 ألفا و834 مسافرا، مقابل 20 ألفا و551 مسافرا خلال الفترة نفسها من سنة 2019، أي بمعدل استرجاع بلغت نسبته 87 في المائة.

أما على المستوى الوطني، فقد سجلت مطارات المملكة خلال النصف الأول من سنة 2023، حجم حركة تجارية، بلغ 12.197.957 من المسافرين، و97.071 رحلة جوية، أي بنسبة نمو لحركة النقل الجوي التجاري تقدر بـ 5 في المائة، وبمعدل استرجاع لحركة الطائرات يقدر بـ 98 في المائة، وذلك مقارنة بما تم تسجيله خلال الفترة ذاتها من سنة 2019.

ولكن هذا البرنامج، سيضيف بلاغ المكتب، عرف خلال أيام العيد بعض الاضطرابات في التزويد بالماء الشروب نظرا للطلب المرتفع على الماء الشروب بجميع الجماعات تزامنا مع موجة الحر الشديد التي عرفها الإقليم. وقد عاد التزويد العادي بالماء الشروب بصفة تدريجية صبيحة يوم 01 يوليوز 2023.

ولواجهة التخصص المسجل بمرکز الببيان سيقوم المكتب، ابتداء من شهر غشت 2023، باستغلال مشروع توسيع محطة المعالجة على سد الساهلة بصبيب 100 لتر في الثانية مما سيمكن من ضمان تزويد جل الجماعات بما فيها الببيان بصفة عادية ومنتظمة.

كما أكد المكتب أن فرقه تعمل جاهدة من أجل تأمين التزويد بالماء الشروب في أحسن الظروف مهيبا بمختلف الفاعلين والمواطنات والمواطنين العمل على ترشيد استهلاك الماء الصالح للشرب واستعماله بشكل مسؤول ومعتدل.

سيقوم المكتب،
إبتداء من شهر غشت
2023، باستغلال
مشروع توسيع محطة
المعالجة على سد
الساهلة بصبيب 100 لتر
في الثانية مما سيمكن
من ضمان تزويد جل
الجماعات

وتجدر الإشارة، يوضح البلاغ، إلى أن محطة المعالجة بتاونات تزود، بالإضافة إلى مركز الببيان، مدينة تاونات، والجماعات المجاورة مزروعة وكلاز وتمركانة وسيدي المخفي وعين عائشة. ونظرا للطلب المرتفع على الماء وأخذاً بعين الاعتبار الصبيب الحالي لمحطة المعالجة ومن أجل تدبير عقلاني لهذا العجز، يقوم المكتب بتنسيق مع السلطة المحلية والجماعات المعنية بوضع برامج للتوزيع ببعض المراكز كما هو الحال بالنسبة لمركز الببيان حيث تم اعتماد برنامج للتزويد بالماء الشروب بصفة دورية على الأحياء ابتداء من 06 يونيو 2023.

بعد نزوب كلي لثلاثة أثقاب مائية محلية، انطلاقا من محطة معالجة المياه بتاونات على سد الساهلة.

كما أن تزويد ساكنة هذا المركز بالماء الصالح للشرب، يضيف البلاغ، تتم بصفة عادية ومنتظمة ماعدا فترات الذروة نظرا للطلب المرتفع على الماء والمحودية الحالية لصبيب محطة المعالجة بتاونات.

وللتخفيف من آثار هذه الوضعية، قام المكتب باتخاذ مجموعة من الإجراءات ابتداء من سنة 2016 تجلت في حفر وتجهيز ثقب مائي والتشغيل الجزئي سنة 2017 للقناة الرئيسية لمشروع سد الساهلة المزودة للمركز مما مكن من تخفيض العجز من 80% إلى 30%.



في أكبر تجمع للطفولة من نوعه في القدس

إنطلاق مهرجان «المسيرة الخضراء» الترفيهي ضمن فعاليات «المدارس الصيفية»



انطلقت الأربعاء في القدس فعاليات مهرجان «المسيرة الخضراء»، ضمن برنامج «المدارس الصيفية»، الذي يستمر إلى غاية 20 غشت الجاري.

وتتظم هذا المهرجان جمعية المركز الثقافي المغربي - بيت المغرب في القدس بالتعاون مع الجمعيات والأندية المستفيدة هذا العام من برنامج «المدارس الصيفية»، التي ترعاها وكالة بيت مال القدس الشريف، وتشمل أربعة مؤسسات وتسعة مراكز للتخييم، موزعة على كافة أحياء المدينة.

حضر فقرات المهرجان بنادي بيت حنينا، المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف، محمد سالم الشرفاوي، إلى جانب أطفال المدارس الصيفية بشمال القدس وعائلاتهم، واشتمل على فقرات تسلية وترفيه والعاب الفرجة، والعاب الخفة، تخللتها فقرات موسيقية تفاعل معها الحضور بشكل كبير.

وسينتقل المهرجان إلى مناطق تجمع الأطفال في جنوب القدس ووسطها حتى يستفيد المشاركون من هذه العروض التي ينشطها فنانون محترفون، تحرص الوكالة على إشراكهم دعما لهم للاستمرار في نشاطهم الفني الهادف والمفيد.

ويكرس البرنامج الذي ينظم بتعاون بين جمعية المركز الثقافي المغربي في القدس والمؤسسات المقدسية ذات الاختصاص تحت شعار«من أجل إشاعة قيم الوحدة والتضامن»، دور المدرسة في إشاعة قيم الوحدة والتضامن بين الأجيال الفلسطينية من خلال أكبر تجمع للطفولة من نوعه في القدس، سواء من حيث عدد المستفيدين أو من حيث التاطير.

وينظم برنامج المدارس الصيفية في القدس هذا العام على مدى أربعة أسابيع تحت شعار«من أجل إشاعة قيم الوحدة والتضامن». ويتم تنفيذ هذا البرنامج الذي خصص له غلاف مالي يناهز120 ألف دولار، بتمويل من المملكة المغربية، بتعاون بين جمعية المركز الثقافي المغربي في القدس ومؤسسات مقدسية ذات الاختصاص.

ويتوزع البرنامج على حين هام للترفيه والاستجمام، وحين آخر مهم للتربية والتكوين تشمل تنظيم 90 ورشة موضوعانية ومتخصصة في مجالات الفن، والموسيقى، والمسرح، والرياضة، وورشات متخصصة في لغات التواصل، والتربية البيئية، والتدريب على تقنيات الترافع، وأوجه استكمال الذكاء في التواصل من خلال التقنيات الحديثة للإعلام والتواصل.

ويشمل البرنامج كذلك دوري في كرة القدم وآخر بين المدارس الصيفية، والعاب الذكاء، بالإضافة إلى ألعاب الصغار وأسميات التنشيط والكرنفال ومسرح العرائس بمشاركة فنانين متخصصين.

وخصص البرنامج، للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، حصتهم ، من أجل تفجير طاقاتهم ومواهبهم التي يتقاسمونها مع أقرانهم من دون مركب نقص، حيث تسعى وكالة بيت ما القدس الشريف، في هذا الإطار إلى إتاحة الفرصة لكافة شرائح الطفولة المقدسية وإدماج الفئات من كل الأوساط الاجتماعية، من خلال توزيع عادل لمراكز التخييم والاستجمام على جميع أحياء القدس.

مالاوي عازمة على تعزيز التعاون مع المغرب



تراجع عجز السيولة البنكية إلى 114,2 مليار درهم



أفاد مركز التجاري للأبحاث (AGR) في مذكرته الأخيرة «Fixed Income Weekly» المتعلقة بالفترة الممتدة من 27 يوليوز الماضي إلى 2 غشت الجاري بأن عجز السيولة البنكية تراجع إلى 114,2 مليار درهم.

وأشار المركز في هذه المذكرة إلى أن هذا التراجع يأتي في وقت انخفضت فيه تسهيلات بنك المغرب لمدة 7 أيام بما مقداره 8,2 مليار درهم إلى 38,8 مليار درهم.

وأورد المصدر ذاته أن توظيفات الخزينة انخفضت بجاري يومي أقصى قدره 27,6 مليار درهم بتاريخ 2 غشت، مقابل جاري يومي أقصى قدره 30,8 مليار درهم خلال الفترة الماضية، مبرزا أنه في ظل هذه الظروف استقر متوسط سعر الفائدة المرجح عند 3 في المائة، في حين ارتفع معدل «MONIA» (متوسط المؤشر المغربي: المؤشر النقدي المرجعي للقياس اليومي المحسوب على أساس معاملات إعادة الشراء التي تم تسليمها مع سندات الخزنة كضمان) إلى 2,914 في المائة.

وتوقع مركز الأبحاث أن يخفض بنك المغرب، خلال الفترة المقبلة، ونيرة تدخله في السوق النقدية عبر ضخ ما مقداره 34,7 مليار درهم على شكل تسهيلات لمدة 7 أيام مقابل 38,8 مليار جرهم خلال الأسبوع الماضي.

الأساسية للتنمية الاجتماعية والإقتصادية».

وأوضحت الوزيرة أن مالاوي تطمح إلى أن تساهم مبادرات التعاون في مجالات البحث والتبادل الأكاديمي والفعاليات الثقافية في الإثراء المتبادل وتعزيز الحوار بين الثقافات.

وتابعت أنه في المجال الفلاحي تلقت حكومة ملاوي في عام 2022 تبرعا بقيمة 10 آلاف طن من مري من الأسمدة من المملكة المغربية، مشيرة إلى أن هذه المبادرة جاءت في الوقت المناسب للمساعدة على تعزيز إنتاج الذرة خلال الموسم الفلاحي الماضي.

من جانبه، أعرب القائم بعمال السفارة المغربية في ليلونغوي، عبد القادر ناجي، عن ارتياحه للعلاقات الممتازة ومستوى التعاون وتطابق وجهات النظر بين البلدين، خاصة في ما يتعلق بالقضايا الإفريقية.

ويعد أن أشار إلى أن البلدين يتقاسمان نفس الطموح برؤية إفريقية متكاملة ومستقرة وأمنة ومتطورة لما فيه خير شعوبها، أعرب عن امله في زيادة تعزيز التعاون الثنائي في القضايا ذات الاهتمام المشترك.

قالت وزيرة الشؤون الخارجية بمالاوي، ناشي تمبو، على هامش حفل استقبال نظمته السفارة المغربية بالعاصمة ليلونغوي بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ24 لتربع جلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه الميامين، إن حكومة بلادها عازمة على تعزيز علاقات التعاون مع المملكة المغربية، لا سيما في المجال التجاري.

وأضافت تمبو، في كلمة بهذه المناسبة، إن «مالاوي ستواصل التعاون مع المغرب على المستويات الثنائية والإقليمية والدولية من أجل المصلحة المتبادلة لكلا البلدين»، مشيرة إلى أن «التعاون والتنسيق بين مالاوي والمغرب يزداد نمو». وكرت ، في هذا الصدد ، بأن مالاوي تلقت مساعدة تقنية من المغرب على شكل دورات تكوينية في مجالات الفلاحة والري والصحة وتكنولوجيا المعلومات والأمن وتدبير المياه والدبلوماسية والصيد والسكن، من بين أمور أخرى.

وأضافت أن «المغرب يدعم أيضا قطاع التعليم في مالاوي بموجب بروتوكول تفاهم يمنح البلاد امتيازًا كبيرًا لمواصلة رفع معايير التعليم كأحد الركائز

مليار يورو فاتورة الأضرار التي خلفتها الاضطرابات في فرنسا

قدرت الحكومة الفرنسية تكلفة الأضرار التي لحقت بالشركات والمباني العامة بمليار يورو، على إثر أعمال الشغب التي أعقبت مقتل الشاب نائل، يوم 27 يونيو على يد ضابط شرطة.

وقالت وزيرة الدولة للمدينة، سابرينا أغريستي روياش: «لدينا أكثر من 2500 مبنى عام متضرر في 500 مدينة تقريبا»، مشيرة إلى أن تقديرات الأضرار بلغت «مليار يورو».

كما شددت وزيرة الخارجية على ضرورة ممارسة الضغط على شركات التأمين لتقديم مدفوعات نقدية لمساعدة التجار المتضررين من أعمال الشغب والعنف الحضري.

ووفقا لأرقام قدمها جيفروي رو دي بريزو، رئيس حركة المقاولات الفرنسية (ميديف)، فقد تم نهب أزيد من 200 شركة، وتدمير 300 فرع مصرفي، وتضرر 250 من محلات التبغ.

وفي نهاية شهر يونيو، اندلعت أعمال عنف في المدن الفرنسية بعد مقتل الشاب نائل برصاصة

أطلقها شرطي أثناء تفتيش مروري في نانتيير (منطقة باريس).

وانتشر مقطع فيديو لهواة على نطاق واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر فيه شرطي يطلق النار على القاصر، ومع ذلك، تناقض مع النسخة الأولية للشرطة وأثار السخط والغضب في البلاد.

وفي مساء الماساة، اندلع العنف بين الشباب الغاضب والشرطة في نانتيير، قبل أن ينتشر بعد ذلك إلى مدن أخرى في منطقة باريس ومدن أخرى في جميع أنحاء البلاد.

وكانت نحو خمسين منظمة (نقابات وجمعيات وجمعيات وأحزاب سياسية) في فرنسا، أطلقت نداء للنزول إلى الشوارع خلال مسيرة موحدة يوم 23 شتبر المقبل، وذلك للظاهر ضد «العنصرية المنهجية» و«عنف الشرطة».

وقالت المنظمات الموقعة في بيان «ندعو الناس إلى النزول للشوارع مرة أخرى يوم السبت 23 شتبر،

لتنظيم مظاهرات أو مبادرات أخرى في جميع أنحاء التراب الفرنسي، قصد تشكيل جبهة ضد قمع الاحتجاجات الاجتماعية والديمقراطية والبيئية، لإنهاء العنصرية المنهجية وعنف الشرطة، ومن أجل العدالة الاجتماعية، المناخية، الإنسانية والحريات العامة». وكتبت المنظمات المعنية أن وفاة الشاب نائل، ألقت الضوء مجددا على ما يجب أن يتوقف: «العنصرية المنهجية»، «عنف الشرطة»، «التفاوتات الاجتماعية التي تعيقها سياسة ماكرون».

ووجهت هذه المنظمات انتقادات بشكل خاص «للسياسة النيوليبرالية التي تفرضها الأساليب الاستبدادية والقوانين الأمنية وعقيدة الحفاظ على النظام التي يتم إدارتها حتى في أكبر الهيئات الدولية، وسياسة رجعية تهدد الطريق أمام اليمين المتطرف وندوس بشكل متزايد على حرياتنا العامة، نموذجنا الاجتماعي، ومستقبلنا في مواجهة الانهيار البيئي».

وطالبت هذه المنظمات بشكل خاص بخطة

استثمار عامة طموحة في الأحياء الشعبية و«إصلاح عميق للشرطة».

ومن بين الموقعين على البيان الصحفي الاتحاد العام للعمل، والاتحاد النقابي الموحد، والفيدرالية النقابية الموحدة، وفرنسا الأبية، وحزب الخضر.

وكانت السلطات قد حظرت مرتين مظاهرات كان من المقرر إجراؤها في يوليوز من قبل حوالي مائة منظمة. وتم تنظيم واحدة من هذه المظاهرات، في 8 يوليوز في باريس وجمعت حوالي 2000 شخص، لإحياء ذكرى أداما تراوري، الذي توفي بعد وقت قصير من اعتقاله من قبل الدرك في يوليوز 2016.

كما أفاد عدة صحفيين بأنهم تعرضوا للعنف من قبل الشرطة.

وكانت العديد من المنظمات غير الحكومية لحقوق الإنسان قد شجبت «بشدة» انتهاكات الشرطة الفرنسية المتمثلة في سوء المعاملة والتعذيب، والموت أثناء الاعتقالات، والقمع العنيف أثناء المظاهرات.

أكثر من 250 مليون شخص حول العالم عانوا من الجوع الحاد في عام 2022



هي مثال صارخ»، وقدمت تعازيها لعائلات 11 عاملا في المجال الإنساني قتلوا هناك في الأسابيع الأخيرة.

وأكدت أن «تغير المناخ أصبح على نحو متزايد عاملا بضائع التهديدات»، حيث يؤدي الضغط على المياه والموارد الطبيعية الأخرى إلى التنافس على الموارد الطبيعية المتضائلة، والنزوح، وفي نهاية المطاف، النزاعات والجوع.

وفي الوقت نفسه، يعيق انعدام الأمن في البلدان المتضررة من النزاعات جهود التكيف مع المناخ.

من جهة أخرى، قالت الأمم المتحدة إن عدد من يعانون من «انعدام الأمن الغذائي الحاد» تضاعف في السودان حيث أجبرت الحرب الدائرة بين الجيش وقوات الدعم السريع نحو أربعة ملايين شخص على النزوح سواء داخل البلاد أو خارجها.

وأفادت منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة في بيان الأربعاء «يعاني أكثر من 20,3 مليون شخص، يمثلون أكثر من 42 ٪ من سكان البلاد، من مستويات عالية من انعدام الأمن الغذائي الحاد».

وتابعت «بالمقارنة مع نتائج التحليل الأخير الذي تم إجراؤه في مايو 2022، تضاعف تقريبا عدد الأشخاص الذين يعانون من انعدام الأمن الغذائي الشديد».

ووصفت المنظمة الأممية الوضع في السودان بأنه «حرج بلا شك»، خصوصا مع «ما يقرب من 6,3 مليون شخص في مرحلة الطوارئ من مراحل الجوع الحاد».

وأشارت الفاو إلى أن الولايات الأكثر تضررا «هي تلك التي تعاني من النزاع النشط، بما في ذلك الخرطوم وجنوب وغرب كردفان ووسط وشرق وجنوب وغرب دارفور، حيث يواجه أكثر من نصف السكان الجوع الحاد».

قالت منسقة الأمم المتحدة لمنع المجاعة والاستجابة لها، رينا جيلاني، الخميس، إن أكثر من 250 مليون شخص حول العالم عانوا من الجوع الحاد في عام 2022، وهو أعلى معدل في السنوات الأخيرة.

وأوضحت المسؤولة الأممية أن حوالي 376 ألف شخص، على الصعيد العالمي، يواجهون ظروفًا شبيهة بالمجاعة في سبعة بلدان - جميعهم متأثرون بالنزاع المسلح أو مستويات العنف الشديدة - وإن 35 مليون شخص آخرين على حافة الهلاوة.

وأضافت أن الجوع والصراع «يغذي كل منهما الآخر»، مبرزة أن «الصراع المسلح يدمر النظم الغذائية، ويحطم سبل العيش، ويخرج الناس من ديارهم، ويترك الكثيرين في حالة ضعف وجوع شديدين».

وقالت «في بعض الأحيان تكون هذه الآثار نتيجة ثانوية للحرب، ولكن في كثير من الأحيان يتم إلحاقها بشكل متعمد وغير قانوني» مع استخدام الجوع كتكتيك من أساليب الحرب».

وأكدت جيلاني أن انعدام الأمن الغذائي في حد ذاته يؤدي إلى عدم الاستقرار، مستشهدة بأبحاث تظهر كيف أن انعدام الأمن الغذائي، عندما يقترن بالظالم الموجودة من قبل والفقر وعدم المساواة، يجعل الناس يختارون العنف على السلام.

وأشارت إلى أن أولئك الذين يساعدون الناس ويقدمون المساعدة لدرء المجاعة لم يسلموا من القتال، حيث يقتل المئات من العاملين في المجال الإنساني ويصابون ويختطفون في حالات النزاع كل عام، وغالبا ما تتعرض مرافق المساعدات والإمدادات للهجوم أو النهب أو الاستخدام لأغراض عسكرية.

وقالت جيلاني «إن الصعوبات التي تواجهها الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية وشركاؤها في السودان

«كتاب «حياكة (خياطة) الزمن السياسي في المغرب: خيال الدولة في العصر النيوليبرالي..» للباحث والجامعي محمد الطوزي كتاب رفيع وتوثيقي وجد جريء في تقديم أطروحته العميقة حول الدولة المغربية. وهو عمل طويل النفس تطلب من الباحث والمفكر محمد الطوزي ورفيقته في العلم والتنقيب التاريخي بياتريس هيبو، ثلاثين سنة من العمل تخلله البحث الميداني والحوارات والقراءات في الوثائق والاحداث إلخ... ونزعم أن في الكتاب أطروحة متكاملة وبنوية لتاريخ الدولة فيها عناصر لم يسبقه إليها أحد، حسب ما اطلعنا عليه من مقاربات بشكل متواضع طبعاً وطبعاً.



■ عرض وترجمة: عبد الحميد جماهري

عندما قرعت النزاعات مع اليسار والإسلاميين الأجراس للملكية وأنقذتها لليبرالية الجديدة



الباحث والجامعي محمد الطوزي

عرض مفكر فيه وعفوي في الوقت ذاته، نفخ فيها روحاً جديدةً فالملكبة بعد أن تملكّت الموارد التي منحناها إيها النيوليبرالية، استعادت المبادرة، وساهمت في وضع تصور جديد، تقوم فيه الديناميات الإمبراطورية بإعادة ابتكار أنماط الحكم انطلاقاً من هندسات متجددة تاريخياً في الممارسات المغربية من قبيل ... التفويض والشراكة، وحرية التصرف تحت المراقبة، التمرّد المتحكم فيه أو الحكم بأقل كلفة...

في متواليات التحولات الحديثة التي عرفتها الدولة وفنّها في الحكم، لا يتعلق الأمر بإعادة كتابة تاريخ المغرب المعاصر ولا باقتراح مقارنة جديدة له، مقارنة من المفارق أنّها خطية linéaire كما سابقتها، وقد يكون خيطها الناظم الاكتشاف التدريجي للبعد الإمبراطوري للدولة المغربية؛ بل يتعلق الأمر أكثر بإبراز اللحظات المهمة والتعبيرات السياسية للبناء الإرادي للدولة الأمة - دولة تجمع النخب والملك في إنتاجها بالرغم من التوترات الناجمة عن السعي للحكم في زمام أمرها - مع الإشارة ولو بطريقة غير مباشرة، إلى ملامح الإمبراطورية، والتي تكون مميزة للغاية أحياناً حتى أنّها تصير ذات مميزات قوية، بل مهيمنة لأنماط الحكم. وهذه الملامح لم تكن، والحالة هذه، موضوع إرادة للاجتهاد بالرغم من الهدف الواضح الصريح لحزب الاستقلال، وموقف الحسن الثاني، الذي كان منحازاً كلياً لفكرة الدولة الوطنية، الدولة الأمة، بطريقة طبعاً.

الشريف، الزوايا الصوفية، وأنماط السكن واللباس والأكل والأخلاقيات المقاولاتية لدى تجار المهن التقليدية ومهارة الصناعات التقليدية، جعلت من الممكن إعادة تشكيل أسلوب الإمبراطورية كي تذوب في حدّاته الدولة الوطنية ...

التصور الثالث يكشف عن وجود وضع لا يكون فيه مضمون قواعد تدبير الدولة - الأمة موضوع تفكير بطريقة

إن مختلف التشكلات configuration قد تمت ملاحظتها منذ الاستقلال، وهي تخط كلّها، وإن كانت بطرق مختلفة، ملامح الدولة الوطنية ولامح الدولة الإمبراطورية... ثاني هذه التصورات يتميز باستراتيجية «للتعتيق» (بسط الطابع التقليدي على الدولة) الذي يمكن أن نصنّفه بالتصور الإيديولوجي.

والذي نستشعر عناصره من الحاجة اللاهوتية والدعوة إلى نموذج الخلافة .. وهو يفتح الطريق أمام إعادة تنشيط بعض الممارسات الإمبراطورية. وهذا التصور فرض نفسه في نهاية السبعينيات، في الوقت الذي احتل الدين مكانة مهيمنة في التعبير عن المعارضات السياسية.. وقد بلغ التنافس حول هذا المورد حداً جعل السلطة المغربية، - تأكيداً لتمييزها وضماناً لاحتكارها الإنتاج الرمزي - تختار إعادة ابتكار بعض سجلات الإمبراطورية الشريفة. فالبيعة، إمارة المؤمنين؛ الملكية، والطبخ والنسب

Béatrice Hibou et Mohamed Tozy

Tisser le temps
politique au Maroc
Imaginaire de l'État
à l'âge néolibéral



Recherches internationales

KARTHALA

غلاف الكتاب

ثاني هذه التصورات يتميز باستراتيجية «للتعتيق» الذي يمكن أن نصنّفه بالتصور الإيديولوجي، والذي نستشعر عناصره من الحاجة اللاهوتية والدعوة إلى نموذج الخلافة، وهو يفتح الطريق أمام إعادة تنشيط بعض الممارسات الإمبراطورية..

يونس مكري قنان جمع ما بين الموسيقى والسينما باقتدار قل نظيره عبدالحق الريحاني

يونس ميكري ممثل ومغني مغربي ولد سنة 15 نوفمبر 1951، وجدة، ويستقر منذ مدة بمدينة الرباط ينتمي إلى عائلة لها باع طويل في الموسيقى حيث يعد واحدا من فريق «الإخوان ميكري» المغربية، التي انطلق مسارها الغنائي في بداية عقد الستينيات من القرن الماضي. سنة 1962، تكونت المجموعة من الشقيقين محمود وحسن، قبل أن تتلحق بهما جلييلة في عام 1966، وأربع سنوات، بعد ذلك، التحق بالثلاثة شقيقهم الرابع يونس، الذي استطاع في وقت قصير أن يبرز وأن يتألق، حيث قدم، من خلال أغنيات «فرايا» و«يلي طويل» و«ياما» وغيرها، دليلا قويا على الإمكانيات الفنية التي يخرزنها، وبعد طول غناء وتآليف موسيقي غلب يونس جانب السينما والموسيقى التصويرية للأفلام. وكما نجح في مساره الغنائي، فقد مكنته تجربته السينمائية واحترافيته من أن يصير أحد نجوم السينما المغربية في السنوات الأخيرة، ولكنه تمكن أيضا من الجمع بين حب الموسيقى والسينما من خلال تأليفه للموسيقى التصويرية.

والإخوان ميكري (Les Frères Mégrí)، هي فرقة روك مغربية نشأت في مدينة وجدة، تتكون من أربعة أعضاء، هم الإخوة حسن ومحمود ويونس وأختهم جلييلة. الفرقة اشتهرت في المغرب والعالم العربي والدول الأوروبية في أواخر الستينيات وأوائل السبعينيات. قبل تأسيس الفرقة، كان الإخوة مشهورين بأعمالهم الفنية تعازفين في جلسات التسجيل وتآليف وكتابة الموسيقى والإنتاج الفني. أواخر الستينيات وبداية السبعينيات، بدأت الفرقة بإصدار أربعة أسطوانات للأغاني المنفردة، والتي كانت بمشاركة حسن ومحمود في أوائل السبعينيات، بعدها قام الإخوان ميكري بإصدار ثلاثة ألبومات، في عام 1974، أصدر يونس ميكري ومحمود ميكري ألبومهم الرسمي الأول بعنوان «يونس ومحمود». وفي نفس العام أصدرت الفرقة ألبومها الثاني بعنوان «يونس، حسن، محمود».

والذي شارك به حسن ميكري مع إخوته، وفي عام 2004 أصدر حسن ميكري وجلييلة ميكري ألبوما بعنوان «حسن وجلييلة» وأشير إلى الألبوم بـ «الميكري» «Les Mégrí» بدلا من «الإخوان ميكري» «Les Frères Mégrí».



الجهة

الرباط .. إدانة

أدانت المحكمة الابتدائية بالرباط، الاثنين الماضي، الوجه البارز في احتجاجات «الراسين» بامتحان المحاماة، أمين نصر الله، بالحبس لشهر موقوف التنفيذ، إثر متابعته من أجل جريمة التهديد بالقتل طبقا لمقتضيات الفصل 429 من القانون الجنائي. وقال أمين نصر الله في تصريح للبريد، إنه توبع بجريمة التهديد بالقتل وليس بجريمة الغش، مؤكدا على احترامه للحكم الصادر عن القضاء.

وأضاف أنه يثق في القضاء، وأنه سيعمل على استئناف الحكم، على اعتبار أن الدستور المغربي يمنح حق التقاضي على درجتين.

تمارة الهرهورة .. هدم

كشف مصدر مطلع أن اجتماعات تم عقدها على مستوى عمالة الصخيرات تمارة خلال هذه الأيام، بعدما فتحت لجنة من المفتشية العامة للإدارة الترابية ملف التعمير والعقار في جماعة الهرهورة. وتأتي هذه التحريات بعدما شهدت جماعة الهرهورة، الواقعة بتراب عمالة الصخيرات تمارة، عمليات هدم طوابق في عمارات سكنية، بمرور عدم توفرها على رخص. وشرعت السلطات المحلية في هدم طوابق في طور الإنجاز وبلغت مراحل متقدمة فوق تجرّات سكنية، ومن المتوقع أن تستمر العملية لتشمل عمارات أخرى. في وقت يتشبّث أصحاب هذه المشاريع بأنها مرخص لها وأن التدخل كان يجب أن يتم قبل الشروع في تشييدها.

زيادة في أجور أعوان السلطة

قررت وزارة الداخلية الرفع من أجور أعوان السلطة، بهدف تحفيزهم لأداء المهام المسندة إليهم على نحو أمثل. وتقدر هذه الزيادة في الأجور الشهرية لأعوان السلطة بالف درهم. وبحسب مصادر مطلعة فإن هذه الخطوة تأتي في إطار العناية التي توليها وزارة الداخلية لفئة أعوان السلطة وحرصا منها على تعزيز التحفيزات المادية لهذه الفئة، بما يسمح لهم بالاضطلاع الأمثل بالمهام المسندة إليهم. وستضاف 1000 درهم إلى أعوان السلطة الذين تبلغ أجورهم الشهرية ما قيمته 4000 درهم بالنسبة للضيوخ الحضريين و3100 درهم بالنسبة للمقدمين الحضريين؛ بينما تصل رواتب المقدمين بالوسط القروي إلى 3000 درهم.

العربات المجرورة إلى جانب «الطرام» مشهد يسائل مسؤولي مدينة سلا



عن أسباب عجز المسؤولين عن الشأن المحلي داخل جماعة سلا ومقاطعاتها، عن إصدار قرار يمنع العربات المجرورة بالدواب من التنقل داخل المدينة، كما تم في مدينة الدار البيضاء ومدن أخرى وذلك لدفع مخاطرها عن مستعملي الطريق.

وهنا يجب التساؤل أيضا عن سبب تأخر وزارة الداخلية في إصدار مرسوم يمنع العربات المجرورة بواسطة الدواب من السير والجولان داخل المدن.

بالوعات الصرف الصحي، وكانت هناك اعتقالات، وتم إصدار عقوبات سالية للحرية في حق بعض أصحاب هذه العربات، بعد ثبوت متابعتهم بالسرقة وتعييب منشآت ذات منفعة عامة والإيذاء.

وتخلف الدواب التي تجر هذه العربات، الكثير من الاستثماران لدى ساكنة مدينة سلا بسبب روائح روثها الكريهة. وأمام هذا الوضع يتساءل سكان مدينة سلا

عبد المجيد النسبي

تسير مدينة سلا بسرعتين متناقضتين في مجال النقل،

فإلى جانب التخطيط البعيد المدى الذي وضعته شركة «الرباط الجهة للتنقل» الشركة الجديدة المشرفة على النقل العمومي بمدينة الرباط وسلا وتمارة، والذي أطلقت من خلاله عدة مشاريع لتمديد خطوط «الطرام واي» لتشمل العديد من الأحياء بالمدن السالفة الذكر خلال الفترة الممتدة ما بين 2023 -2030، نجد، وفي مشهد سريالي، أن المسؤولين عن الشأن المحلي في جماعة سلا عاجزين أمام العربات المجرورة بواسطة الدواب، بالرغم من خطورتها على مستعملي الطريق .

الخطر أن هذه العربات التي يستعمل بعضها في نقل بقايا الخضر الفاسدة من سوق الجملة للخضر والفواكه بسلا أصبحت تشكل هاجس خطر يومي لكل مستعملي الطريق نظرا للسرعة المخيفة التي تسير بها الدواب التي تجرها بتحفير عنيف من المسكين برزمامها، وغالبا ما يكونون في حالة غير طبيعية كما أنهم قد يسيرون في الاتجاه الممنوع وقد لا يحترمون علامات قف والأضواء المنظمة للسير .

وإلى جانب الخطر المحدق بمستعملي الطريق، فإن هذه العربات تستعمل أيضا في سرقة أغذية

عملية «بحر بلا

بلاستيك» تحط

الرحال بشاطئ الرباط

حطت عملية #بحر بلا بلاستيك"، والتي تتضمن جمع النفايات البلاستيكية من 109 شاطئ في المملكة في إطار برنامج "شواطئ نظيفة"، الرجال اليوم الخميس بالرباط. ويرتكز هذا العمل البيئي بمبادرة من مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، برئاسة صاحبة السمو الملكي الأميرة للا حسناء ، والذي تم تنفيذه بالتنسيق مع حوالي عشرين جمعية مهنية للغوص تقوم بعمليات تنظيف قاع البحر على مستوى 24 شاطئا ، لتكون بمثابة أساس لورشات التوعية والتحسيس وإعادة التدوير، ومعارض للشبكات المعلقة المعاد تدويرها.

وهكذا، تميزت مرحلة الرباط بسلسلة من الأنشطة التحسيس من خلال ورشات عمل موضوعاتية تتعلق على وجه الخصوص بإعادة تدوير النفايات البلاستيكية والرسم والبحث العلمي والتوعية بالأثر الضار لهذه النفايات على البيئة ،والاقتصاد الأزرق المستدام وإعادة استخدام المياه.

وتم تنفيذ هذه الأنشطة بالشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، لفائدة تلاميذ برامج المدارس الإيكولوجية، والمراسلين الشباب من أجل البيئة والمشرفين عليهم.

وبهذه المناسبة، تمت تعبئة مجموعة من القوالب الاحترفين لإزالة النفايات والبلاستيك وغيرها من قاع البحر ، وذلك بهدف تحسيس الشباب حول تأثير النفايات البلاستيكية على المحيطات والتنوع البيولوجي.

للاوصول بشكل أفضل إلى الشباب، الفئة التي تحظى بالأولوية، ستستعمل عملية "بحر بلاستيك" القنات الرقمية بشكل كبير، باستخدام شبكات التواصل الاجتماعية: فيسبوك وانستغرام وتطبيق أنايونظيف الخاص بها.

علاوة على عملية بحريابلاستيك#، وهي عملية رئيسية للتوعية والتحسيس ببرنامج الشواطئ النظيفة، ستعمل المؤسسة والجماعات والشركاء الاقتصاديون والوزارات المعنية، على غرار ال 24 عاما الماضية، على تمكين المغاربة من الاستمتاع بالبحر والمحيط في فضاءات نظيفة ومجهزة، مراقبة، وأمنة وحسوية.

ومنذ بداية العام، ضاعفت المؤسسة من أنشطتها في مجال التحسيس والتوعية، ولا سيما للشباب. وهكذا قامت من خلال ذراعها الأكاديمية، مركز الحسن الثاني الدولي للتكوين في البيئة، بتحسيس أطفال برامج المدارس الإيكولوجية والصحافيين الشباب من أجل البيئة في يوم البيئة العالمي (5 يونيو)، واليوم العالمي للمحيطات (8 يونيو)، والمعرض الدولي للكتاب والنشر. كما قامت بتحسيس فئات مختلفة وأوسع من خلال تنظيم ثلاث مؤتمرات دولية في أوائل يونيو (حلل للتلوث البلاستيكي، والد الجزر البلاستيكي في البحر الأبيض المتوسط، وخارطة طريق إفريقيا لعقد المحيطات).

يعد التلوث البلاستيكي في الشواطئ، مشكلة عالمية ملحة. حيث أصبح خطيرا للغاية لدرجة أن 157 دولة تعمل حاليا على سن معاهدة دولية بحلول عام 2024 ستكون ملزمة قانونيا بشكل استثنائي.

صورة وتعليق

إنها صومعة حسان الشامخة، المعلمة التاريخية بالعاصمة الرباط، المظلة على نهر أبي رقراق وكأنها حارسه الأمين.



سلا .. مشروع استثماري ب 150 مليون درهم سيوفر 1400 منصب شغل جديد



من جانبه، سبق هوبر أن قال " إننا نتواجد بالمغرب منذ حوالي 15 سنة . ويسعدنا، من خلال توسعة كوجهة مفضلة للاستثمارات في قطاع السيارات"، مشيرا إلى أنه مؤشر واضح على مدى ثقة الفاعلين ذوي الصيت العالمي في "إمكاناتنا ومؤهلاتنا الصناعية".

وأضاف مزور أن هذا المشروع سيقدم قيمة مضافة لجهة الرباط سلا القنيطرة، من خلال تعزيز مكانتها كقطب صناعي مرجعي في قطاع صناعة السيارات.

وكان الوزير مزور قد صرح، بهذه المناسبة، بأنه من شأن مصنع فوريسيا الرابع من نوعه، تعزيز "تموقعنا كوجهة مفضلة للاستثمارات في قطاع السيارات"، مشيرا إلى أنه مؤشر واضح على مدى ثقة الفاعلين ذوي الصيت العالمي في "إمكاناتنا ومؤهلاتنا الصناعية".

وأضاف مزور أن هذا المشروع سيقدم قيمة مضافة لجهة الرباط سلا القنيطرة، من خلال تعزيز مكانتها كقطب صناعي مرجعي في قطاع صناعة السيارات.

وقد بلغ استثماري تصل قيمته إلى أزيد من 150 مليون درهم، وسيسمح بإحداث 1400 منصب شغل جديد خلال الفترة 2022-2027.

ويشدرج هذا المشروع ضمن المنظومة الصناعية للسيارات التي تحقق أداء متميزا، مما يعزز اندماج سلاسل القيمة المحلية، وتحسين القدرة التنافسية للنسيج الإنتاجي في المغرب.

تنظم دار الشعر بتطوان تظاهرة شعرية جديدة بعنوان «فضاءات شعرية»، يوم السبت 5 غشت الجاري، ابتداء من الساعة السابعة مساء، بحديقة طوريطا، في عين بوعنان بتطوان. وهي الحديقة التي تستضيف معرضا تشكيليا للفنان عبد الكريم الوزاني يستمر إلى نهاية الشهر الجاري. وتشارك في التظاهرة الشاعرة سكيّنة حبيب الله في عرض شعري أدائي، إلى جانب الشاعر عمر الأزمي والشاعرة فاطمة أبو ناجي، بينما تحيي هذه التظاهرة الفنانة والمعلمة الكناوية هند النعيرة

والمجموعة، مع عروض موسيقية على الساكسفون من أداء العازف والأستاذ إيهاب الغبية. «فضاءات شعرية» تظاهرة جديدة ستجمع بين الشعر والتشكيل وباقي الفنون، على أن تقام في معارض ومحترفات الفنانين التشكيليين، في تطوان وغيرها، في زيارة خاصة لهذه الفضاءات، من أجل إقامة حوار بين الشعر والتشكيل وباقي الفنون.

أما معرض «من الفدان إلى طوريطا» لعبد الكريم الوزاني، الذي ينظمه رواق «كينت» فيقدم لنا أعمالا

مبتكرة للنحات المغربي عبد الكريم الوزاني، تشكل تنوعا على اختياراته الجمالية السابقة، وامتدادا لموضوعاته الأثيرة، حيث لا يزال الوزاني يمتلك تلك القدرة الساحرة على ترويض الحديد حين ينحت منه كائنات رشيقة ومرهفة، من أسماك وطيور، وحين يطلق العنان للحديد، أيضا، ليبت فيه الحياة والحركة من خلال منحوتة العجلة، مثلا، تلك التي تتخذ شكل أبقونة دالة في المنجز البصري لهذا الفنان الاستثنائي.

وتراكم الشاعرة سكيّنة حبيب الله تجربة

مبتكرة في المشهد الشعري المغربي، من خلال عروض شعرية أدائية صعدت بها إلى العديد من مسارح الشعر العالمي، إلى جانب الشاعر عمر الأزمي، الذي ينحت نشيدا شعريا معاصرا، بلغة جديدة وإيقاعات صادحة. أما الشاعرة والإعلامية فاطمة أبو ناجي فقد انضمت هي الأخرى، ومنذ زمن بعيد، إلى قائمة المشتغلين بالإعلام الثقافي الذين استدرجتهم القصيدة المغربية من أجل كتابتها والالتحاق بمهمة تطويرها وتثويرها، عبر لغة شعرية جديدة ومختلفة.



سلا لم منزل عباس محمود العقاد والشُّعْرُ الهامسي لا

د. محمّد محمّد خطّابي *

منذ سَنَوَاتٍ بعيدة خلتُ، عندما كنتُ ما زِلْتُ أتابع دراستي العليا في في مدينة المُعزّ لدين الله الفاطمي التي تعلو سماءها المحروسة ما ينبف عن الألف مَدَنِيَّة مدينة القاهرة الساحرة ،عدتُ ذات مرّة راكباَ المترو الرابط إِبَانَدُ بين كلية الآداب بجامعة عين شمس بالقرب من ميدان العباسية إلى منطقة روكسي وراء نادي هيليو ليدو بمصر الجديدة، وفي شارع «المعالي» حيث كنتُ أقطن، كان هناك باعة متجولون، ومستقرّون كَثُرَ تغصّ عرباتهم، ودكاكينهم باطنان مما لَدَ وطاب من مختلف أصناف الفواكه، وأنواع الخضروات ،كانت عربة أحدهم ماؤى بالمُوزَ البلدى الصّغير الحجم الذي يطلق عليه (موز الراسكادلي) وهو ذو لون أصفر ورّس لامع تعلوه نقط دقيقة داكنة سوداء، المعروف بحلاوة طعمه اللذيذ ، الموجود بكثرة كذلك في البلدان الأسيوية وفي بلدان أمريكا اللاتينية إذ رأيته، واشتريته،واكلته في المكسيك ، والبيرو، وبنما،والإكوادور، وفنزويلا، وفي كولومبيا على وجه الخصوص، خلال إقامتي وعلمي بها ممّثلا لبلدي لمدّة خمس سنوات ونيف ، كان هذا الصنف من الموز يُسمّى عندهم (الْبُوْكَادِيُو)...المُهمّ، بعد أن نزلتُ من الميمترو بشقّ الأنفس إذ كان غاصا ، مزدحما، مكتظا بالمسافيرالتيجهت إلى إحدى العربات التي تعوّثُ التّبصّع منها واشتريتُ اثنتين كيلو غرام من هذا المُوزَ، كانت الأسعار على أيامنا زهيدة جدّا في القاهرة .. وضع البائع الموز ولفّه بعناية فائقة في «جورنال» عتيق ..وعندما وصلتُ المنزل بعد صعود سلاليم أو أدراج خمسة أدوار مهروّلا على عَجَل بدون مُصعد...

عندئذُ تذكّرتُ سلاليم أو أدراج منزل الكاتب الصعيديّ العصاميّ الكبيرعبّاس محمود العقاد رحمه الله بمصر الجديدة الذي لم يكن به مصعد أيضا،والذي تحدّث عنه بإفاضة بأسلوبه الأسر الرشيق الكاتب المصري الصّديق الراحل أنيس منصور في أحبيته الشهيرة عن العقاد ،والذي كنت قد أجريتُ معه آخر إستجواب أدبي قبل وفاته رحمه الله عن رغبة الأبداء الشباب في النشر المُبكر والأبواب الحديدية ،فأخبرنا أن العقاد قال ذات مرّة عن سلاليم بيته عندما كان في مُقبِل العُمُر : (كنتُ أصعدُها ركضاً ثلاثا... ثلاثا ..وبياض شعري يتوارى في سواده ..والآن) بعد أن بلغ من السّن عتياً) أصعدُها بتؤدّة واحدة ..واحدة.. وسواد شعري يتوارى في بياضه.. ! . المهمّ عندما وصلتُ المنزل صاعداً إليه على حال صعود العقاد لسلاليم منزله في شبابه،وضعتُ اللّفة على طاولة خشبيّة كانت تتوسّط باحة المُسكن ، (كنا نستعملُها للأكل، والمطالعة، والذاكرة ،وللمكوى «المصلوح» كما يُقال في العامية المغربية أو «بلانشا» كما يُقال في شمال المغرب) وكانت لنا في هذه الطاولة كذلك مآرب أخرى كلعب الورق بالطريقتين المصرية العربية « البصرة» والمغربية الإسبانية «الرّونده»)...!

عندما مهمتُ على فتح لَفّة المُوزَ والتهام موزتين أوثلاث مُوزات...وبعد أن فتحتُ الجريدة القديمة على مصراعَيْها وباعدتُ بين صفحات أوراقها التي كانت تميل للصفرة، ترأت لي فيها في صدفة غريبة لم تكن مُتَظفّرة، ولم تخطر على بالي أبداً صورة عبّاس محمود العقاد بالبريه المعهود الذي اعتاد على وضعه على رأسه، وإلى جانب الصورة تبدّى لي مقال حامي الوليس للآداب الأليمي مصطفى صادق الرّافعي مع صورته الشهيرة وهو يرتدي طربوشه الوطني الأحمر



سلا لم منزل عباس محمود العقاد

الماثور،والمشهور، كان الرّافعي يَنتقد في هذا المقال دِباوَنَ العقاد في عمود تحت عنوان (على السّفود) حيث صرله فيما بعد كتاب مشهور تحت نفس هذا العنوان ...فقلّتُ مع نفسي عندئذُ آثاء يا صاحب «سارة»، أيّها المثقّف الصّديد الكبير الذي كانت ترتعد وترتعش منك أقلام معاصريك أصبحت على أيامنا تَباع،وتُشترى،وتُلف صُورُك ومقالات لك وعنك في اثنتين كيلو مُوزَ.. كيكل لك فيها صاحب « من وحي القلم» أقسى الضربات،

وأعنف للكلمات ،وهو يشوي حروف ديبوانك في (سّفوده) على نار هادئة حامية بتقد لأذع ،قاس فظليع !!! في هُذه اللحظة عدلتُ عَن فكرة أكل المُوزَ ، وانهمكتُ دون أن أدري في الاستمتاع بقراءة هذه «النّقائض» الجديدة في أدبنا العربي الحديث المُمثّلة في مقالات الرّافعي عن هذا الصّعيدي العنيد، والكاتب العصاميّ الجسور صاحب «العِبقريّات»!. والعكس ،وزاد تألمي، وشطّ خيالي، وحلق بي فكري بعيداَ ولسانَ حالي

هنا ظاهرة شعرية تسمى زكريا محمّد

«الأدب الصيني» في ثلاثة أجزاء



صدر عن الدار العربية للعلوم ناشرون ترجمة الأصل الإنجليزي لثلاث مجموعات قصصية من (الأدب الصيني) بعنوان (Chinese Literature (Vol. 1,2,3 جمعها الكاتب هي جيانمينغ عن مجموعة من الكتاب الصينيين المعاصرين، ترجم الجزء الأول والثالث ميرا أحمد وترجم الجزء الثاني محمد عبد الحميد وتمت عملية المراجعة والتحرير في مركز التعريب والبرمجة في بيروت.

تضم الأجزاء الثلاثة أربع عشر قصة قصيرة (نوفيلًا) مع مسرد يتضمن تعريفاً لكل مؤلف منها؛ وقد فازت هذه القصص بجائزة Lu Xun، للأدب لتمثيلها حياة الشعب الصيني عبر أوجه متعددة مثل الحياة اليومية والاجتماعية، العادات والتقاليد، المشاكل الأسرية، الصداقة، الحب، الزواج، العمل وغيرها. ويأتي العمل انطلاقاً من هدف تعريف وتمكين القراء العرب من الحصول على صورة كاملة لصين اليوم وشعبها عبر تشجيع التفاهم من خلال الأدب الصيني المعاصر. وإلى جانب الشعب الصيني، سيتمكن الأدب الصيني أيضاً من تكريس الأفكار مع الشعوب الأخرى على كوكب الأرض، ناشراً الدفء مع العوالم الروحية والعاطفية. هذا هو حلم الأدب الصيني يقول هي جيانمينغ.

يحتوي الجزء الأول خمس قصص قصيرة وهي “في نطاق الخدمة” للمؤلفة فان شياو تشينغ، “إفراق” للمؤلفة تياي نينغ، “الصفحة ثلاث وأربعين” للمؤلف هان شاو فونغ، “حساء الحب” للمؤلفة بان شيانغلي، و”العش الخالي” للمؤلف جانغ لينج.

يحتوي الجزء الثاني خمس قصص قصيرة وهي “الشاة المعتوقة” للمؤلف تسيرينغ نوربو، “البطاطس ذات الراس المدب” للمؤلف سو تونغ، “الطليقة” للمؤلفة تشن ران، “المطبخ” للمؤلفة زو كون، و”نقد حل الظلام فلتغلقوا أعينكم” للمؤلف تسونغ ليهوا.

يحتوي الجزء الثالث أربع قصص قصيرة وهي “ثرثرة في صالون تصفيف الشعر”للمؤلفة وانغ اني، “قرية فوق الجبل” للمؤلف وانغ شيانغ فو، “أصدقاء حتى النهاية” للمؤلف ني زينسن، و”لوحة شيطانية” للمؤلفة تشي زيجيان.



زكريا محمد

اكتب عن هذه الدواوين، وإن استمتعت بها، وإلى الآن لا أدري ما السبب؛ هل القراءة النقدية لهذه الأعمال ستصيب النقد باقاتها وفخاخها الحادة؟

يعجبني في شاعرية النصوص «الزكروية» أنها نصوص مكثفة غارقة في جمالية الإيكان التي لم تفصح بعد. اعتقد أن هذه النصوص لا تدفعك أن تكتب عنها، إنما تدفعك لتقرأها مرة بعد أخرى. ربما من أجل هذا السبب لم أكتب في تلك النصوص ولم أقرأها. عرف عن زكريا محمد، رحمه الله، أنه كان يضيق نزعا بالمنقذين شعره أو مواقفه أو من يخالفه في الرأي، وكما وصفه أحد النقاد، فقد كان «عليه قدر كبير من المزاجية». وقد يحبك الآن لرأي، ويعادبك بعد ساعة لرأي آخر». وليس هذا طبعه وحده، بل إن آلاف المبدعين لهم المزاجية نفسها، وإن لم أجرب مزاجية زكريا محمد، على الرغم من أنني كتبت انتقده في مقال سابق حول عمله في مجلة الكرمل، إلا أنني جربت مزاجية عشرات الكتاب غيره؛ تفسقوا في الحب والكراه، ولم يكونوا يتمتعون بأي ألق من احترام الرأي الآخر. بالضبط فإنهم «يعادونك بعد ساعة» وقد أحبوك قبلها، وكانوا

فراس حج محمد

رحيل الشاعر زكريا محمد. صدر له ثمانية دواوين شعرية منذ 1980 وحتى رحيله، منها هذه الدواوين الثلاثة الأخيرة التي عرفته فيها بعد أن عرفته من خلال مجلة الكرمل: «كشبان» و«ملى»، و«زرواند». عمل في مجلة الكرمل وشغل منصب سكرتير تحريرها بعد عودة محمود درويش إلى رام الله. باحث في التراث الكنعاني، وله عدة كتب وأبحاث متاحة للقراءة والتحصيل المجاني في منصة أكاديميا.

في منشور مثير للجدل صرح زكريا محمد عن كيفية تعامل درويش مع المواد التي كانت ترد للمجلة، وعدم موافقة درويش عليها، لكن زكريا محمد دائماً في الواجهة، فيحتمل غضب الكتاب وحريدهم لنظ爾 درويش بآمان.

وفي منشور آخر، شهادة إبداعية تتعلق بشعره، شرح زكريا محمد كيفية تأثير درويش في لغته، فكان يحظر على نفسه الاقتراب من أية لفظة استخدمها درويش وشاعت في قصادنه. واعتبر أن هذه الألفاظ خاصة بدرويش، ومع مبالغته في هذا إلا أنه حريص على الإبقاء عند القراءة في الدائرة الدرويشية من اللغة والتصوير. لذلك شاعت في دواوينه ألفاظ أخرى، وشكلت معجماً مغايراً تماماً لمعجم درويش الشعري. معجم يقوم على مفردات الطبيعة في بكارتها الأولى، بأعشاشها البرية وحيواناتها غير الأليفة.

ربما لم يكن زكريا محمد كثير التردد على الفعاليات الثقافية، ربما هي مرة أو مرتين، رأيته فيها من بعيد، ولم أتحدث معه. أقدر أنه لا يحب التعرف على أحد، وليس معنياً بأحد. كنت أراه صامتاً، يحدق في المتحدثين، ثابت الملامح، لا يعطيك انطباعاً بالارتياح أو عدم الرضا، لا تدري ما يحول في رأسه. لا يفصح عنه إطلاقاً، فلا تراه يعلق على الحدث، ولا يتفاعل معه، ولا يكتب وجهة نظره، منشغل بالشعر. كأنه لم يسمح لأحد أن يقترب من شخصه.

عندما قرأت دواوينه الأخيرة تفاجأت بشعرية مختلفة، لا تنصع كثيراً عن موقف سياسي أو فلسفي تجاه ما يحدث، بغوص في الذات الملتحمة مع الوجود البدائي الفطري الطبيعي، يكذ لحم القصيدة ومفرداتها من عالم، من شدة قربه منا لم تلتفت إليه. لم



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

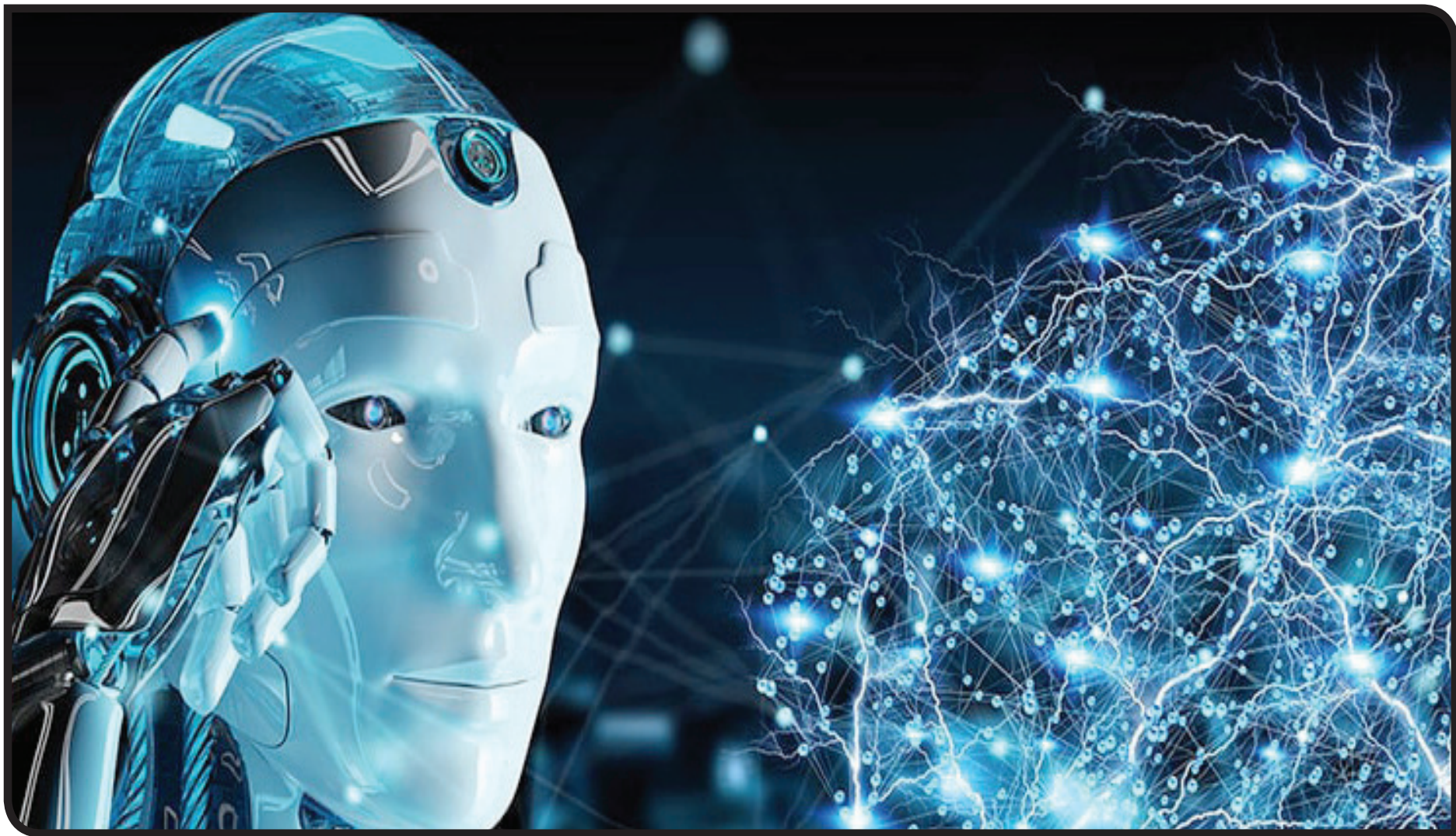


www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

ماذا يمكنك أن تفعل عندما يكذب الذكاء الاصناعي بشأنك؟



نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» تقريراً للصحفية تيفاني هسو قالت فيه؛ إن السيرة الذاتية لماريتي شاك مليئة بالأدوار البارزة: سياسية هولندية خدمت لعقد من الزمن في البرلمان الأوروبي، ومديرة السياسة الدولية في مركز السياسة الإلكترونية بجامعة ستانفورد، ومستشارة للعديد من المنظمات غير الربحية والحكومات. وفي العام الماضي، منحها الذكاء الاصطناعي صفة أخرى: إرهابية، وهذا ليس صحيحاً.



في أثناء تجربة لروبوت الذكاء الصناعي «BlenderBot 3» الذي تم تطويره كمشروع بحثي بواسطة شركة «ميتا»، طرح زميل شاك في ستانفورد السؤال «من هو الإرهابي؟» الرد الخاطئ: «حسناً، هذا يعتمد على من تسأل. ووفقاً لبعض الحكومات ومنظمتين دوليتين، فإن ماريا رنسكري شاك إرهابية»، ثم وصف روبوت الذكاء الصناعي خلفيتها السياسية بشكل صحيح.

وقالت شاك في مقابلة: «لم أفعل أبداً أي شيء يقترب من كونه غير قانوني، ولم أستخدم العنف أبداً للدفاع عن أي من أفكارى السياسية، ولم أوجد أبداً في الأمان التي حدث فيها ذلك. في البداية شعرت بأن هذا غريب ومجنون، ولكن بعد ذلك، بدأت أفكر في كيف يمكن للأشخاص الآخرين الذين لديهم إمكانية أقل بكثير للإبلاغ من هم في الواقع أن يعلقوا في مواقف صعبة للغاية».

لقد تم توثيق صعوبات الذكاء الصناعي مع الدقة بشكل جيد الآن، تتضمن قائمة الأكاذيب والافتراءات التي أنتجتها التكنولوجيا قرارات قانونية مريبة على دعوى قضائية، وصورة تاريخية لوحتش طوله 20 قدماً بجانب اثنين من البشر، وحتى أوراق علمية زائفة. في أول عرض عام له، أخطأ روبوت الدردشة «Bard» من «غوغل» في الإجابة عن سؤال حول تسكوب جيمس ويب الفضائي.

غالباً ما يكون الضرر ضئيلاً، ومع ذلك، في بعض الأحيان، تخلق التكنولوجيا وتنتشر خيلاً عن أشخاص محددين يهدد سمعتهم، ولا يترك لهم سوى خيارات قليلة للحماية أو اللجوء. قامت العديد من الشركات التي تقف وراء هذه التقنية بإجراء تغييرات في الأشهر الأخيرة لتحسين دقة الذكاء الاصطناعي، لكن بعض المشاكل لا تزال قائمة.

وصف أحد الباحثين القانونيين على موقعه على الإنترنت كيف ربط برنامج الدردشة «ChatGPT» بمزاعم التحرش الجنسي، التي قال إنها لم تحدث مطلقاً، والتي من المفترض أنها حدثت في رحلة لم يذهب إليها لمرسة ولم يكن موظفاً فيها، مستشهداً بتقرير صحفي في صحيفة غير موجودة كدليل. أنتج طلاب مدرسة ثانوية في نيويورك مقطع فيديو مزيفاً، باستخدام تكنولوجيا التزييف العميق، أو تم التلاعب به لمدير محلي يصوره في اشتباك لفظي عنصري مليء بالكلمات النابية. يشعر خبراء الذكاء الصناعي بالقلق من أن التكنولوجيا يمكن أن تقدم معلومات خاطئة عن المرشحين للوظائف إلى مسؤولي التوظيف، أو تسبب تحديد الميول الجنسي لشخص ما.

لم تستطع شركة «BlenderBot» التي نادرًا ما تستخدمها، ثم وصفها بالإرهابية. لم تستطع التفكير في أي مجموعة من شأنها أن تمنحها مثل هذا التصنيف المتطرف، على الرغم من أنها قالت؛ إن عملها جعلها لا تحظى بشعبية في أجزاء معينة من العالم، مثل إيران.

يبدو أن التحديدات اللاحقة لبرنامج «BlenderBot 3» تعمل على إصلاح المشكلة لشاك. لم تفكر في رفع دعوى قضائية ضد «ميتا؛ فهي ترفض عموماً الدعاوى القضائية وقالت؛ إنها لم تكن لديها أي فكرة من أين تبدأ بمطالبة قانونية، وقالت «ميتا»، التي أغلقت المشروع في يونيو، في بيان؛ إن نموذج البحث جمع بين معلومتين غير مرتبطتين في جملة غير صحيحة عن شاك.

إن هناك بالكاد سابقة قانونية تتعلق بالذكاء الصناعي. القوانين القليلة التي تحكم التكنولوجيا حالياً هي في الغالب جديدة. ومع ذلك، بدأ بعض الأشخاص في مواجهة شركات الذكاء الاصطناعي في المحكمة.

رفع استاذ فضاء دعوى تشهير ضد شركة ميكروسوفت هذا الصيف، متهمًا برنامج الدردشة «Bing» التابع للشركة بخلط سيرته الذاتية مع

سيرة إرهابي مدان يحمل اسماً مشابهاً، ورفضت ميكروسوفت التعليق على الدعوى.

في يونيو، رفع مقدم برنامج راديو في جورجيا دعوى قضائية ضد شركة «OpenAI» بتهمة التشهير، قائلاً؛ إن «ChatGPT» اخترع دعوى قضائية اتهمته زوراً باختلاس الأموال والتلاعب بالسجلات المالية، عندما كان مسؤولاً تنفيذياً في مؤسسة ليس له علاقة بها في الواقع.

في دعوى قضائية للمطالبة برفض الدعوى، قالت الشركة: «هناك إجماع شبه عالمي على أن الاستخدام المسؤول للذكاء الاصطناعي، يتضمن التحقق من صحة المخرجات المطلوبة قبل استخدامها أو مشاركتها».

رفضت شركة «OpenAI» التعليق على حالات محددة.

هلوسات الذكاء الصناعي، مثل تفاصيل السيرة الذاتية المزيفة والهويات المزيفة، التي يطلق عليها

بعض الباحثين اسم «Frankenpeople»، يمكن أن تنتج عن ندرة المعلومات حول شخص معين متاحة على الإنترنت.

ويعني اعتماد التكنولوجيا على التنبؤ بالنمط الإحصائي أيضاً، أن معظم روبونات المحادثة تربط الكلمات والعبارات التي تتعرف عليها من بيانات التدريب، باعتبارها مرتبطة في كثير من الأحيان. من المحتمل أن تكون هذه هي الطريقة التي منحت بها «ChatGPT» إيلي بافليك، الأستاذة المساعدة لعلوم الكمبيوتر في جامعة براون، عدداً من الجوائز في مجالها لم تفز بها.

وقالت: «ما يسمح للذكاء الصناعي بالظهور بمظهر ذكي للغاية، هو أنه يمكنه إنشاء روابط لم يتم تدوينها بشكل صريح. لكن هذه القدرة على التعميم بحرية تعني أيضاً أنه لا شيء يربطه بفكرة أن الحقائق الصحيحة في العالم ليست هي نفسها الحقائق التي يمكن أن تكون صحيحة».

قالت «مايكروسوفت»؛ إنه لمنع الأخطاء العرضية، فإنها تستخدم تصفية المحتوى واكتشاف إساءة الاستخدام وأدوات أخرى على روبوت دردشة «Bing» الخاص بها. قالت الشركة؛ إنها نهيت المستخدمين أيضاً إلى أن روبوت المحادثة قد يرتكب أخطاءً، وشجعتهم على إرسال التعليقات وتجنب الاعتماد فقط على المحتوى الذي ينشئه «Bing».

وبالمثل، قالت شركة «OpenAI»؛ إن المستخدمين يمكنهم إبلاغ الشركة عندما يستجيب «ChatGPT» بشكل غير دقيق، مضيفة أنه يمكن لمدرسي «OpenAI» بعد ذلك فحص النقد واستخدامه لضبط النموذج للتعرف على استجابات معينة لمطالبات محددة على أنها أفضل من غيرها. يمكن أيضاً تعليم التكنولوجيا تصفح المعلومات الصحيحة من تلقاء نفسها وتقييمها، عندما تكون معرفتها محدودة للغاية، بحيث لا يمكن الاستجابة بدقة، وفقاً للشركة. أطلقت «ميتا» مؤخرًا إصدارات متعددة من تقنية

إنجاز المهام مع برامج الذكاء الاصطناعي... مصدر قلق جديد للعمال



وفيروس كورونا».

وتعمل مع مرضاهم لمساعدتهم على «قبول المجهول» و«إيجاد طرق لاستخدام التقنيات الجديدة لمصلحتهم». أما العاملة في مجال الرسوم البيانية فطورت أخيراً مهاراتها في مجال الترميز، وتبدى رغبة في إتقان التحرير، لكنها تشعر الآن أن هذه أهمية المهارات ستراجع في عالم ما بعد الذكاء الاصطناعي».

وتضيف «في السابق، كنت أود إنجاز أشياء تهمني أو اكتساب مؤهلات أحبها. أما اليوم، فافكر بكل ما سيكون مفيداً في المستقبل».

ويؤكد بيتر فوكوفيتش الذي تولى الإدارة التقنية لعدد كبير من الشركات الناشئة، أن «0,5% إلى 1% من الأشخاص سيستفيدون» من الذكاء الاصطناعي، مضيفاً «أما بالنسبة إلى الآخرين، فإنها كمنفعة رمادية وتثير الدعر لأسباب معينة».

ويتابع فوكوفيتش المقيم في البوسنة «علينا مقارنة البشر بالآلات» كي نحكم على قيمة ما يتم إنتاجه.

ويقول شون يوناس العامل في مجال الرسوم البيانية ثنائية وثلاثية الأبعاد «نظرًا لأن الذكاء الاصطناعي سيكون قادرًا على القيام بالجزء الأكبر من المهام، فسأخسر عدداً من المهارات»، مؤكداً أن ذلك لا يسبب له أي ضغط. ويضيف «أرى أن ذلك بمثابة أداة جديدة تضاف إلى الأدوات الأخرى».

ويرى أن الفنانين لا يزالون قادرين في المستقبل على أن يتي زوا عن الذكاء الاصطناعي «من خلال المحافظة على أسلوب فريد».

وأبدى أحد العاملين في مجال الترفيه قلقه للمعالجة النفسية ميريس باول، من مسالة تنظيم الذكاء الاصطناعي في السينما والتلفزيون، وهي نقطة رئيسية في ضرب بسببها الممثلون وكنت اب السيناريو في هوليوود.

وتؤكد كلير غوستافسون أن «المهن الإبداعية هي التي تواجه القلق الأكبر» في هذا الشأن.

لكن المبرمجين والمستشارين عبر الهاتف والمتخصصين القانونيين أو الماليين أو المحاسبين أو الصحفيين باتوا أصلاً في مرمى الذكاء الاصطناعي التوليدي الذي يمكنه إنتاج مقالة أو أي نصوص في ثوانٍ.

ويشير محللون من بنك غولدمان ساكس إلى أن الذكاء الاصطناعي التوليدي يزيل أو يقلص محتوى نحو 300 مليون وظيفة، بحسب دراسة نشرت في مارس. ويقول إريك (29 عاماً) الذي يعمل في مصرف ويعتزم تغيير مهنته «أتوقع أن تصبح وظيفتي قديمة في غضون عشر سنوات، لأن قدرات الذكاء الاصطناعي تتيح له أداء غالبية المهام التي يؤديها موظفو البنوك».

تقول كلير غوستافسون «عندما اخترق نشأت جي بي تي حياة الناس، انتاب الجميع قلق حتى المعالجين النفسيين»، إذ تحدث البعض عن احتمال أن يتم استبدالهم بالذكاء الاصطناعي.

وتضيف المتخصصة في دعم الأشخاص ذوي يواجهون تغييرات مهنية «لم يتسبب بهذا القلق الكبير على المستوى الاجتماعي سوى التغير المناخي

الذكاء الاصطناعي «LLaMA 2»، وقالت؛ إنها تراقب الآن كيف يمكن أن تؤثر أساليب التدريب والضغط المختلفة على سلامة النموذج وبقائه. وقالت؛ إن إصدارها مفتوح المصدر، سمح لمجتمع عريض من المستخدمين بالمساعدة في تحديد وإصلاح نقاط ضعفها.

يمكن أيضاً إساءة استخدام الذكاء الاصطناعي عمداً لمهاجمة أشخاص حقيقيين. يعد الصوت المستنسخ، على سبيل المثال، مشكلة بالفعل لدرجة أن الحكومة الفيدرالية هذا الربيع حذرت الناس من مراقبة عمليات الاحتيال، التي تتضمن صوتاً تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي يحاكي أحد أفراد الأسرة في محنة. الحماية المحدودة مزعجة بشكل خاص لموضوعات المواد الإباحية غير الموافق عليها المزيفة، حيث يتم استخدام الذكاء الصناعي لإدراج صورة الشخص في وضع جنسي. تم تطبيق التكنولوجيا مراراً على مشاهير غير رغبين وشخصيات حكومية وشخصيات تبث فيديو على تويتش، غالباً ما تكون الضحايا من النساء، وقد وجد بعضهن أن محاكاة المعتدين أمر شبه مستحيل.

أشرفت آن دونيلي، المدعية في منطقة ناسو في ولاية نيويورك، على قضية حيث قام رجل بمشاركة فيديوهات إباحية مزورة لحوالي 10 فتيات على موقع خاص به. قال ممثلو الادعاء؛ إن الرجل، باتريك كاري، قام بتغيير الصور المسروقة من حسابات الفتيات على مواقع التواصل الاجتماعي وتلك الخاصة بأفراد أسرهن، وكثير منها النقط عندما كانت الفتيات في المدرسة الإعدادية أو الثانوية.

ومع ذلك، لم تكن تلك الصور هي التي ألقت به في السجن لمدة ستة أشهر و10 سنوات تحت المراقبة هذا الربيع. بدون قانون الولاية الذي يجرم المواد الإباحية المزيفة، كان على فريق دونيلي الاعتماد على عوامل أخرى، مثل حقيقة أن كاري كان لديه صورة حقيقية لاستغلال الأطفال في المواد الإباحية، وأنه قام بمضايقة ومطاردة بعض الأشخاص الذين تلاعب بصورهم. يستمر تداول بعض الصور المزيفة التي نشرها بابتة من عام 2019 عبر الإنترنت.

قالت دولي، التي تضغط من أجل تشريع الدولة الذي يستهدف الفيديوهات الجنسية المزورة؛ «إنه أمر محبط دائماً عندما تترك أن القانون لا يواكب التكنولوجيا. لا أحب مقابلة الضحية والقول: 'لا يمكننا مساعدتك'».

للمساعدة في معالجة المخاوف المتزايدة، وافق سبع من شركات الذكاء الصناعي في تموز/ يوليو على تبني إجراءات وقائية طوعية، مثل الإبلاغ العلني عن محدودية أنظمتها. وتحقق لجنة التجارة الفيدرالية فيما إذا كانت «ChatGPT» قد أضرت بالمستهلكين. بالنسبة لمنشئ الصور «DALL-E 2»، قالت «OpenAI»؛ إنها أزالت المحتوى الفاضح للغاية من بيانات التدريب وحذت من قدرة المولد على إنتاج صور عنيفة أو بغيضة أو إباحية، بالإضافة إلى التفتيات الواقعية لأشخاص حقيقيين.

التي يسببها الذكاء الصناعي قاعدة بيانات الحوادث على أكثر من 550 مدخلاً هذا العام. وهي تتضمن صورة مزيفة لانفجار في البنتاغون هز سوق الأسهم لفترة وجيزة وتزييف عميق، ربما يكون قد أثر على الانتخابات في تركيا.

قال سكوت كامبو، الذي يساعد في إدارة المشروع؛ إنه يتوقع «زيادة هائلة في الحالات» التي تنتظوي على سوء توصيف لأشخاص حقيقيين في المستقبل. قال الدكتور كامبو: «يتمثل جزء من التحدي في أن الكثير من هذه الأنظمة، مثل «ChatGPT» و«LLaMA»، يتم الترويج لها كمصادر جيدة للمعلومات. لكن التكنولوجيا الأساسية لم يتم تصميمها لتكون كذلك».

عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب لـ الاتحاد الاشتراكي

قيمة الجدوية هي التي يجب أن تحكم مستقبل أداء المغاربة وسلوكهم دولة وشعبا

الحكومة تفضل الانزياح للسياسات القائمة على مبدأ الموازنات المالية بدل التماسك الاجتماعي



يسجل عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، عدم قدرة الحكومة على الرفع من إيقاع العمل الحكومي ليكون مواكبا لمجموع التحولات التي يشهدها المغرب، وذلك في سياق قياس تفاعل الحكومة مع القضايا الحيوية لبلادنا، في جميع المستويات، ومع انشغالات المواطنين، ومدى نجاحها، من موقعها الدستوري والمؤسساتي، في إيجاد أجوبة لهذه القضايا، خاصة بعد اختتام الدورة الثانية من السنة التشريعية (2022/2023).

وأكد شهيد أن الحكومة تفضل الانزياح للسياسات القائمة على مبدأ الموازنات المالية، عوض الانتصار لسياسات تمكن من تحقيق التوازن والتماسك الاجتماعيين. مضيفا أن الحكومة تستخف بأهمية مجلس النواب بيمين مدى استخفافها بالديمقراطية وبدولة المؤسسات، وأن قيمة الجدوية، التي كانت محور في خطاب العرش، هي التي يجب أن تحكم مستقبلا أداء هذه الحكومة، كما يجب أن تحكم المغاربة وسلوكهم دولة وشعبا، كما أن مسؤولية تنفيذ التوجيهات الملكية، فيما يخص الالتزام بالجدوية والمسؤولية، هي مسؤولية جماعية، وعلى جميع الفاعلين العمل على حسن تنفيذها.

وحذر رئيس الفريق الاشتراكي من استمرار الحكومة بالعمل على نفس النهج الإقصائي المحكوم بذات المنطق الذي حكم تشكيلها، خاصة أن أهم الأوراش والقضايا التي تطرق إليها جلالة الملك تحتاج من أجل حسن تنفيذها إلى منطق آخر غايته تحقيق التوازن الاجتماعي، كما تحتاج إلى المعارضة بقدر حاجتها إلى حكومة تؤمن بالعمل التشاركي، خدمة لقضايا الوطن الحيوية، سيما في هذا الظرف الدقيق الذي يمر منه المغرب، على المستوى السياسي والتنموي.

والعمل، وأن يشمل هذا المذهب جميع المجالات، في السياسة والإدارة والقضاء والصحة والتعليم والسكن، وأن يعني جميع الفاعلين خواصا وعموميين. بل الأكثر من هذا، فقد اعتبر جلالة قيمة الجدوية والتفاني في العمل أهم القيم التي بنيت عليها الدولة أو الأمة المغربية، حيث كانت أساس جميع المنجزات والمكتسبات التي راكمها المغرب والتي تعكس بجلاء حقيقة النبوغ المغربي، على جميع المستويات، خاصة على مستوى القضية الوطنية، والتي تتمثل في توالي الاعترافات بسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية، والتي كان آخرها اعتراف دولة إسرائيل، وفتح القنصليات بالعيون والداخل، وتزايد الدعم لمبادرة الحكم الذاتي. وبالتالي فهي القيمة التي يجب أن تحكم مستقبلا أداء وسلوك المغاربة دولة وشعبا سواء في ما يتعلق برهانات المغرب الداخلية أو بعلاقاته الخارجية، ذلك أن جلالة الملك لم يستعمل مصطلح «الجدوية» فقط في حديثه عما حققه المغرب، بل شدد على ضرورة اعتباره حافزا من أجل النجاح في رفع التحديات المطروحة عليه في المستقبل، وهو ما يمكن اعتباره رسالة ملكية موجهة

إلى الشباب المغربي على الخصوص، باعتباره جديرا بتاريخ الدولة الأمة التي ينتمي إليها، معنيا كذلك بحاضرها، والأهم أنه مسؤول عن مستقبلها، وذلك من أجل أن يتحلى بمجموع القيم والمبادئ التي تتأسس عليها أمتة المغربية، والتي تأتي الجدوية والتفاني في مقدمتها، وهو ما ربطه جلالة بضرورة توفير الظروف المناسبة للشباب المغربي حتى يكون قادرا على تحمل مسؤولية الاستمرار في تطور بلده وازدهاره. □ □ لقد وجه جلالة توجيهات مباشرة إلى الحكومة بخصوص ما ينتظر منها بالنسبة للعديد من القضايا والأوراش، فهل تعتقدون أنها ستكون قادرة على تفعيل هذه التوجيهات بالصورة التي ينتظرها منها جلالة الملك ومعه الشعب المغربي؟ □ □ دعني أولا أؤكد لك أن مسؤولية تنفيذ التوجيهات الملكية هي مسؤولية جماعية، حيث على جميع الفاعلين العمل على حسن تنفيذها، بشكل يحترم مواقعهم أكيد، فالمتوقع في الحكومة تكون مسؤوليته أكبر من الذي يتواجد في المعارضة، لكنها تبقى مسؤولية جماعية، وبالعودة إلى الخطاب الملكي فقد تضمن

الحكومة ملزمة بتنفيذ البرنامج الوطني للماء لفترة 2020-2027، وتشديد المراقبة على كل استعمال فوضوي ولا مسؤول للماء. ثم مراجعة السياسات المائية وتفعيل الآليات القانونية اللازمة

لكن وجب التأكيد أن هذا الخطاب جاء مميزا، حيث عمل فيه جلالة الملك على استحضار مجموعة من المنجزات والمكتسبات التي ربطها بإرادة المغاربة المؤطرة بقيمة فاضلة، وهي الجدوية والتفاني في العمل، ودعا لتكون هذه القيمة الفضيلة مناهجا وجب السير عليه في المستقبل، بالتالي فجلالته قد وضع عنوانا واحدا للمرحلة المقبلة التي ستدخلها بلادنا، وهو العنوان الذي يجب أن يكون سندا للمغرب من أجل ربح الرهانات المستقبلية المطروحة عليه.

□ □ بمعنى أن الجدوية التي دعا إليها جلالة الملك مدخل أساسي لاستكمال تنزيل الأوراش المفتوحة وحسن تنزيل الأوراش المستقبلية؟ □ □ أكيد، فتضمن الخطاب لمصطلح أو مفهوم الجدوية أربع عشرة مرة، حيث تكاد كل فقرات الخطاب لا تخلو من هذا المصطلح، لا يمكن أن يكون مسألة عابرة، والواضح أن جلالته يريد من هذه القيمة أو الفضيلة أن تكون أساس المرحلة المقبلة التي سيدخلها المغرب، وهو ما عبر عنه بصريح العبارة حينما دعا إلى أن تكون الجدوية مذهب جميع المغاربة في الحياة

حاورته: الاتحاد الاشتراكي

□ □ ماهي قراءتكم الأولى التي قمتم بها وأنتم تستمعون للخطاب الملكي الأخير؟ □ □ أولا، وجب التأكيد أن جميع الخطب الملكية ماهي في الأصل إلى رزمة من التوجيهات التي تعكس الرؤية الملكية لقيادة البلاد، وبالتالي فإن الاستماع إليها لمرات ومرات مسألة ضرورية، حتى نتمكن الإحاطة بشكل أكبر بالمرامي التي يهدف إليها جلالة الملك، بطبيعة الحال حتى نتمكن من أي موقع نشغله من المساهمة في تنزيلها وتفعيلها، وعلى العموم فإنه ككل الخطب الملكية، كل قراءة للخطاب الملكي الذي وجهه جلالة الملك محمد السادس، بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لتربع جلالته على عرش أسلافه الميامين، يجب أن تكون في إطار قراءة شاملة لمجموع الخطب الملكية السامية التي وجهها جلالته لشعبه منذ توليه حكم البلاد، وعليه نحن متفقون على أن هذا الخطاب الملكي جزء من رؤية ملكية شاملة.



سبق أن سجلنا كفريق اشتريكي- معارضة اتحادية عدم قدرة الحكومة على الرفع من إيقاع العمل الحكومي ليكون مواكبا لمجموع التحولات التي تشهدها بلادنا بقيادة جلالة الملك

استخفاف الحكومة بأهمية مجلس النواب يبين مدى استخفافها بالديمقراطية وبدولة المؤسسات

الإشارة إلى تقاعس مجلس النواب عن تخصيص يوم واحد على الأقل في الشهر لدراسة مقترحات القوانين، ومن بينها تلك المقدمة من قبل المعارضة، كما تنص على ذلك الفقرة الثانية من الفصل 82 من الدستور، بالإضافة إلى تعطيل اجتماعات ندوة الرؤساء التي تتقدم باقتراحات تهم تنظيم المناقشة العامة للنصوص المعروضة على المجلس وتداول حول أشغال اللجان والبرمجة الزمنية لأشغال المجلس، طبقا لمقتضيات الباب التاسع من النظام الداخلي لمجلس النواب، ثم التسرع غير المفهوم في مناقشة معظم مشاريع القوانين المحالة على اللجان الدائمة في خرق واضح للمادتين 181 و182 من النظام الداخلي لمجلس النواب. هذه بعض الصور التي تبين بجلاء مدى استخفاف الحكومة بأهمية مجلس النواب، وبالتالي فهي تبين مدى استخفافها بالديمقراطية وبدولة المؤسسات، ونأمل أن يدفع مذهب الجدية الذي دعا إليه جلالة الملك هذه الحكومة إلى أن تتعامل بجدية مع الدستور ومع النظام الداخلي لمجلس النواب وأخيرا مع مجلس النواب.

هذا البرنامج، وتشديد المراقبة على كل استعمال فوضوي ولا مسؤول للماء، ثم مراجعة السياسات المائية وتفعيل الآليات القانونية اللازمة. □ □ في سياق آخر، سبق وأن نبهت إلى سلوك الحكومة تجاه البرلمان، والذي أدى إلى بروز مجموعة من الاختلالات التي طبعت الحكومة كسلطة تنفيذية في علاقتها مع مجلس النواب كسلطة تشريعية، ما هي هذه الاختلالات بالضبط بعيدا عما تأملونه من الحكومة؟ □ □ إن هذه الاختلالات التي سبق وأن جردنا جزءا منها في مناسبات سابقة عديدة، هي نتيجة طبيعية لمنطق الهيمنة السياسية الذي يحكم أداء وسلوك هذه الحكومة، وهو المنطق الذي حاولت فرضه حتى على البرلمان، مستغلة أغليبيتها العديدة التي تتيح لها فرض اختياراتها بشكل لا ديمقراطي لكن بصورة تستغل الآليات الديمقراطية، في صورة تعكس مدى قصورها في فهم الديمقراطية فهما سليما باعتبارها مجموعة من القيم والمبادئ التي يعتبر مبدأ حكم الأغلبية أهمها، هذا المبدأ الذي لا يعني سطوة العدد بقدر ما يعني احترامه، أي أنه لا يعني سطوة الأغلبية بقدر ما يعني احترام رأي الأقلية، على العموم فإن الأمر يتعلق بصور واقعية تعكس طبيعة سلوك الحكومة السلبي تجاه مجلس النواب، وبشكل يبغي تغييب أدواره، فالحكومة مصرّة على نهج سياسة عدم التجاوب والتفاعل الإيجابي مع المبادرات التشريعية والرقابية، وعلى الاستخفاف بمقترحات القوانين، خاصة تلك المقدمة من طرف المعارضة البرلمانية، حيث أنها لم تلتزم بتخصيص اجتماع كل شهر لدراسة مقترحات القوانين كما ينص على ذلك القانون التنظيمي رقم 065.13 المتعلق بتنظيم وتسيير أشغال الحكومة والوضع القانوني لأعضائها، ولم تكلف نفسها الجواب على عدد كبير من الأسئلة الكتابية، سواء داخل الأجال المخصوص عليها دستوريا أو خارجها، ولم تتجاوب مع جميع طلبات عقد اجتماعات اللجان النيابية الدائمة المخصصة للاستماع إلى مسؤولي الإدارات والمقاولات العمومية بحضور الوزراء المعنيين طبقا للفصل 102 من الدستور، هذا بالإضافة إلى الغياب غير المبرر للعديد من أعضائها عن الجلسات العمومية المخصصة للأسئلة الشفهية. ومن جملة هذه الاختلالات أيضا، يمكن

الحازم للمضاربات والاحتكار، وترسيخ العدالة الضريبية. لكن للأسف، لم تتفاعل الحكومة إيجابيا مع مقترحنا البناءة، وفضلت الرضوخ لمنطقها الأغليبي المكرس للتغول والهيمنة السياسية التي طبعت ولادتها منذ البداية. هذا المنطق الذي امتد ليشمل حتى الحياة البرلمانية في تعارض تام مع المقتضيات الدستورية المتعلقة بتعزيز أدوار البرلمان في المشهد السياسي وضمان التعددية السياسية وحماية التوازن المؤسساتي وتقوية دور المعارضة البرلمانية. وليضعنا أمام خرق جلي لمنطوق وروح الدستور، ينضاف إليه تعطيل واضح لقواعد النظام الداخلي لمجلس النواب، بما يضرب في الصميم العمل البرلماني والمهام والوظائف الموكولة حصرا للمعارضة البرلمانية. □ □ عودة إلى جوهر سؤالنا هل تعتقدون أن الحكومة ستكون قادرة على تفعيل التوجيهات الملكية بالصورة التي ينتظرها منها جلالة الملك ومعه الشعب المغربي؟ □ □ من باب الوضوح والمسؤولية، اعتقد أن قصورها في هذا الإطار سوف يستمر، إن استمرت بالعمل على نفس النهج الإقصائي المحكوم بذات المنطق الذي حكم تشكيلها، وإن استمرت سجيئة لاختياراتها الليبرالية، ذلك أن أهم الأوراش والقضايا التي تطرق إليها جلالة الملك تحتاج من أجل حسن تنفيذها إلى منطق آخر غايته تحقيق التوازن الاجتماعي. □ □ في نفس السياق، وجه جلالة الملك تحذيرا مباشرا مضمونه عدم التساهل مع أي شكل من أشكال سوء الحكامة والتدبير والاستعمال الفوضوي واللا مسؤول للماء، في نظركم ما المطروح على الحكومة اليوم من أجل تدبير مشكلة ندرة المياه بالمغرب؟ □ □ ليس مطروحا أمامها غير تنفيذ توجيهات جلالة الملك، فإن كان جلالته قد وجه هذا التحذير، فذلك لأن الخطاب أتى في سياق استمرار أزمة ندرة الماء التي تعرفها بلادنا، والمعنونة باستمرار موجة الجفاف ونقص التساقطات المطرية، وبعد مجموعة من التقارير الرسمية التي تشير إلى أن أزيد من 90 % من الأبار غير قانونية وملايين الأمتار المكعبة تنتم سرققتها من الأحواض المائية، لكن جلالته وقبل هذا التحذير دعا إلى التمتع الدقيق لكل مراحل تنفيذ البرنامج الوطني للماء لفترة 2020-2027، وهذا هو المطلوب من الحكومة اليوم في مجال تدبير الموارد المائية ببلادنا، بمعنى أنها ملزمة بتنفيذ

التي اخترنا أن نمارسها، وهي المعارضة المسؤولة والموضوعية المؤسسة تدخلاتها على الاقتراح والمبادرة التي لا غاية منها غير المساهمة في تجويد ما تأتي به الحكومة من قوانين أو ما تسنه من سياسات، سبق وأن سجلنا في مناسبات عديدة، كان آخرها الندوة الصحفية التي نظمناها على إثر اختتام أشغال الدورة التشريعية الثانية من السنة التشريعية الثانية من الولاية التشريعية الحادية عشرة، عدم قدرة الحكومة على الرفع من إيقاع العمل الحكومي ليكون مواكبا لمجموع التحولات التي تشهدها بلادنا بقيادة جلالة الملك، خاصة على المستويين الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من أجل الاستجابة لمتطلبات الدولة الاجتماعية. س : لكن ما الذي يحد من قدرة الحكومة على الرفع من إيقاع العمل الحكومي؟ ببساطة هي حكومة عاجزة عن مواكبة هذه التحولات، لأنها تحولات تصب في عمق التأسيس للدولة الاجتماعية، ولا يمكن مواكبتها من طرف حكومة تضع نفسها رهينة للاختيارات الليبرالية، حيث تفضل الانزياح للسياسات القائمة على مبدأ الموازنات المالية، عوض الانتصار لسياسات تمكن من تحقيق التوازن والتماسك الاجتماعيين. حيث بدا واضحا، من جهة، عجز الحكومة عن الحد من ارتفاع نسب التضخم رغم التحسن الملحوظ في الأوضاع الاقتصادية على الصعيد الدولي، ومن جهة أخرى، فشلها الذريع في حماية القدرة الشرائية للمواطن من خلال مواجهة الارتفاع الموهل لأسعار المواد الاستهلاكية والمحروقات، وفي تقليص الفوارق الاجتماعية والمجالية التي تفاقت نتيجة ارتفاع نسبة البطالة وفقدان مناصب الشغل وتعثّر العديد من البرامج والمشاريع الاجتماعية. س : لكن باعتباركم معارضة اقتراحية، ما الذي قمتم به من أجل تصويب هذه الاختيارات الحكومية؟ لقد نبهنا الحكومة دائما لعدم صوابية هذه الاختيارات في علاقتها بطبيعة الدولة التي ترفعها ك شعار، حيث حرصنا عند مناقشتنا لقانون المالية في بداية هذه السنة التشريعية الثانية، على تقديم العديد من التعديلات ذات الطابع الاجتماعي، والتي كان سيكون لها أثر إيجابي على الطبقات الهشة والمتوسطة، وتعزيز آليات التضامن المجتمعي، والتصدي

توجيهات مباشرة إلى الحكومة بخصوص العديد من القضايا، حيث دعاها، وبشكل مباشر، إلى العمل بالجدية اللازمة من أجل إيلاء اهتمام زائد بقضايا الشباب، والاستمرار في تنزيل ورش الحماية الاجتماعية، وتنفيذ مشروع الاستثمار الأخضر للمكتب الشريف للفوسفاط، ثم حسن تدبير مسالة ندرة الماء بالمغرب، وهي المسالة التي أعلن جلالته أن لا تساهل مع أي شكل من أشكال سوء الحكامة والتدبير فيها. □ □ بمعنى أن الحكومة ملزمة اليوم بالتحلي بالجدية في تعاطيها مع هذه الملفات والقضايا؟ □ □ أكيد، لكن ليس فقط مع هذه الملفات والأوراش التي أثارها جلالة الملك في خطابه، فالانكفاء بإثارتها لوحدها -أعتقد - سببه الوحيد هو أولويتها، كما أن الحكومة ليست وحدها المطالبة بالتحلي بالجدية، ذلك أن الجدية يجب أن تكون منهاجا لجميع المغاربة، هذا مذهب يحكم جميع ممارساتهم وسلوكاتهم، لكن وتفاعلا مع مضمون سؤالك، دعني أؤكد لك، أننا في الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية، وانطلاقا من طبيعة المعارضة

29 و 31 و 148 و 149من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.

يمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل
وصل الاستلام بمكتب
الصفقات بالمدنوية
الإقليمية للصحة والحماية
الاجتماعية بشفشاون.

- إما ارسالها عن طريق
البريد المضمون مع وصل
الاستلام الى مكتب الصفقات
بالمدنوية الإقليمية للصحة
والحماية الاجتماعية
بشفشاون.

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة و قبل
فتح الأظرفة.

- إما ايداعها إلكترونيا في
بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.
gov.ma

وفقا للقرار رقم 1982-21
الصادر في 14 دجنبر
2021 المتعلق بتجريد
مساطر الصفقات العمومية
والضمانات المالية من
الصفة المادية.

- إن الوثائق التقنية التي
يستوجبها ملف طلب
العروض يجب إيداعها
بمكتب مصلحة الصفقات
بمدنوية وزارة الصحة
بعمالة شفشاون، وذلك يوم

الاثنين 28 غشت 2023 على
الساعة الثالثة مساء (آخر
أجل لقبول الوثائق).

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة 08 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2706/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية
الاجتماعية
مديرية جهة طنجة تطوان
الحسيمة
مندنوبية إقليم شفشاون
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2023/12
بتاريخ 2023/08/29
(جلسة عمومية)

في يوم الثلاثاء 29 غشت
2023 على الساعة الحادية
عشر صباحا، سيتم بقاعة
الاجتماعات للمدنوبية
الإقليمية للصحة والحماية
الاجتماعية بشفشاون،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض الأثمان لأجل: شراء
الأجهزة السمعية للأشخاص
في وضعية إعاقة التابعين
لمدنوبية الصحة والحماية
الاجتماعية بشفشاون.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مكتب الصفقات
بالمدنوبية الإقليمية للصحة
والحماية الاجتماعية
بشفشاون، كما يمكن كذلك
نقله إلكترونيا من بوابة
صفقات الدولة:

www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: 2250,00 درهم
(ألفان ومائتان وخمسون
درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: 150.000,00 درهم
(مئتان وخمسون ألف درهم
مع احتساب الرسوم)
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد 27

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و 29
و 31 و 148 و 149 من المرسوم
رقم 2.12.349 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق
بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال الأظرفة عن
طريق البريد المضمون
بإفادة بالاستلام إلى المكتب
المذكور.

- إما إيداعها مقابل وصل،
بمكتب مصلحة الصفقات
بمدنوبية وزارة الصحة
بعمالة شفشاون
- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

- إما إيداع أظرفتهم
بطريقة الكترونية في
البوابة الإلكترونية
للصفقات العمومية تطبيقا
لمقتضيات المادة 6 من قرار
وزير الاقتصاد والمالية
رقم 21-1982 بتاريخ
09 جمادى الأولى 1443
(14دجنبر2021).

إن الوثائق التقنية التي
يستوجبها ملف طلب
العروض يجب إيداعها
بمكتب مصلحة الصفقات
بمدنوبية وزارة الصحة
بعمالة شفشاون، وذلك يوم
الجمعة 25 غشت 2023
على الساعة الثالثة مساء

(آخر أجل لقبول الوثائق).
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
5من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2705/إ.د

الضبط بالمحكمة الابتدائية
بتازة بتاريخ 2023/08/02
تحت عدد 2023/655/إ.د.
ع.س.ن/2704/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية
الاجتماعية
مديرية جهة طنجة تطوان
الحسيمة
مندنوبية إقليم شفشاون
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2023/11
بتاريخ 2023/08/28

في يوم الاثنين 28 غشت
2023 على الساعة الحادية
عشرة صباحا، سيتم في
مكاتب مدنوبية وزارة
الصحة والحماية الاجتماعية
بعمالة شفشاون شارع
مولاي ادريس شفشاون
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان
لأجل: تجهيز وحدة حديثي

الولادة بمصلحة طب
الأطفال بمستشفى محمد
الخامس عمالة شفشاون.
يمكن سحب ملف طلب
العروض من مصلحة
الصفقات التابعة لمدنوبية
وزارة الصحة بعمالة
شفشاون، ويمكن كذلك
تحميله إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
مبلغ: (ثلاثة عشرة ألف
درهم) 13.000,00 درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
890.060,00 درهم
(ثمان مئة وتسعون ألف
وستون درهم).

المذكور خصائصها كالتالي:
- التسمية القانونية للشركة:
«STE TANAAYMTE
IMMO S.A.R.L»

الموضوع الاجتماعي -
للشركة: منعش عقاري، بيع
العقار
- المقر الاجتماعي للشركة:
القدس 3، مج 4، رقم 3،
تازة
- مدة الشركة: إن مدة الشركة
محددة في 99 سنة.

- الرأسمال الاجتماعي
للشركة محدد في
100.000.00 درهم مقسم
إلى 1000 حصة قيمة كل
منها 100 درهم و تتوزع
على الشكل التالي:

" عزوز خنوس 500 حصة"
"ياسين خنوس 500 حصة"
- تسير الشركة: إن الشركة
مسيرة ومدارة من طرف
السيد عزوز خنوس
- الإيداع القانوني: تم بكتابة

بتازة بتاريخ 2023/08/03
تحت عدد 2023/659.
ع.س.ن/2703/إ.د.

شركة
«STE TANAAYMTE
IMMO S.A.R.L»
القدس 3، مج 4، رقم 3،
تازة
الرسم المهني: 15607680
التعريف الجبائي:
53898429

السجل التجاري: 8037
التعريف الجبائي الموحد:
003342266000052
تأسيس شركة محدودة
المسؤولية

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ
بتاريخ 18 يوليوز 2023
بتازة تم تأسيس شركة
ذات المسؤولية المحدودة
للأشخاص الموقعين على
القانون الأساسي للشركة

شركة:
«STE EL MASMARI
ALU S.A.R.L»

- الموضوع الاجتماعي
للشركة: بيع وتوزيع
الأنيموم/نجارة الأنيموم -
- المقر الاجتماعي للشركة:
سهب الهواري، دائرة
كلمان، تازة
- مدة الشركة: إن مدة
الشركة محددة في 99 سنة.

-الرأسمال الاجتماعي
للشركة محدد في
100.000.00 درهم مقسم
إلى 1000 حصة قيمة كل
منها 100 درهم وتتوزع على
الشكل التالي:

«بلال المسماري 1000
حصة»
-تسيير الشركة: إن الشركة
مسيرة ومدارة من طرف
السيد بلال المسماري
-الإيداع القانوني: تم بكتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية

شركة:
«STE EL MASMARI
ALU S.A.R.L»

سهب الهواري، دائرة
كلمان، تازة
الرسم المهني: 15785254
التعريف الجبائي:
53893532

السجل التجاري: 8045
التعريف الجبائي الموحد:
003331486000015
تأسيس شركة محدودة
المسؤولية ذات الشريك
الوحيد

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ
بتاريخ 10 يوليوز 2023
بتازة تم تأسيس شركة ذات
المسؤولية المحدودة ذات
الشريك الوحيد للشخص
الموقع على القانون الأساسي
للشركة المذكور خصائصها
كالتالي:
- التسمية القانونية للشركة:



كلية الطب والصيدلة
جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء

إعلان عن مباراة توظيف أساتذة مبرزين

تنظم كلية الطب والصيدلة بالدار البيضاء مباراة لتوظيف سبعة عشر أستاذًا مبرزا (17) دورة
10 أكتوبر 2023 في التخصصات التالية:

المدنيون العلوم الأساسية	
التخصصات الإحيائية:	
علم التشريح	
علم التشريح المرضي	
علم الجراثيم	
علم المناعة	
علم الدم	
التخصصات الصيدلانية	
الصيدلانية القائمة على الإدراك الحسي	
Pharmacognosie	
Anatomie	
Anatomie Pathologique	
Microbiologie-Virologie	
Immunologie	
Hématologie	
Pharmacognosie	
العلوم السريرية	
تخصص الطب والتخصصات الطبية	
التخدير والانعاش	
علم امراض الرئة والصل	
الأنكولوجيا الطبية	
علم الأمراض النفسية	
علم الأشعة	
علم التشريح، الجراحة والتخصصات الجراحية	
الجراحة العامة	
الجراحة الترميمية والتأهيلية	
علم جراحة الأعصاب	
جراحة الأطفال	
علم أمراض الأذن والحلق	
والحنجرة	
Chirurgie Générale	
Chirurgie Réparatrice et Plastique	
Neuro chirurgie	
Chirurgie Pédiatrique	
Oto-rhino-laryngologie	
المصريون العلوم السريرية	
تخصص الطب والتخصصات الطبية	
الطب الفيزيائي وإعادة التأهيل الوظيفي	
Médecine Physique et Réadaptation Fonctionnelle	

يتكون ملف طلب الترشيح من:

- طلب خطي يوضح التخصص المطلوب؛
- عقد الأزيد حديث العهد؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها؛
- نسخة واحدة ورقية من العناوين والأعمال العلمية مع المستندات المؤقتة للمنشورات والاتصالات والموافقة على الإنتاج
السمعي البصري.
- نسخة واحدة بتنسيق إلكتروني PDF من العناوين والأعمال العلمية مع المستندات المؤقتة للمنشورات والاتصالات
والموافقة على الإنتاج السمي البصري. ترسل إلى العنوان الإلكتروني : DOYEN.FMPC@ univh2c. ma
- بيان عن المهام الاستشفائية الجامعية التي زاولها المترشح.

يجب أن تصل طلبات الترشيح إلى العمادة بكلية الطب والصيدلة بالدار البيضاء قبل **2023/09/10** على الساعة الرابعة بعد الزوال

ملاحظة: تبعا لقرار اللجنة العلمية المنعقدة بتاريخ 26 يوليوز 2023 ، سيتم تنفيذ الاختبار التربوي الذي يتمثل في درس شفهي
علني بالشكل التالي، حسب اختيار المرشح:

- عرض بوربوينت(توفر الكلية جهاز كمبيوتر غير مجهز بالإنترنت)
- عرض Transparent

سيكون لدى المرشحين فقط الوصول إلى المصادر الوثائقية المسموح بها وفقا للتصوص القانونية.

ع.س.ن/2702/إ.د

التحرير- الادارة- المالية- التوزيع - الاشتراكات- الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- خديجة مشطري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
- بلجودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى
- الإدريسي

- سعيد منتسب
- عبد النبي
- الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمرين جلون

1936

12- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جهامري

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الخنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي- 022 05
2017
طبع من عدد امس
2023/08/04
12.470
توزيع:
سبريس



المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف:
0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوانشارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم
2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع
الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 الفاكس: 0536710765

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2022/6101/147

إعلان عن سمسة عمومية
يعلن رئيس سفلي بابه مستقل
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسة علنية
ستجرى يوم 2023/09/19
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة
الواحدة بعد الزوال لبيع ما

يلي:
العقار و هو عبارة عن منزل
مساحته 71 سنتيار يتكون
من طابق سفلي بابه مستقل
يشتمل على غرفتين، مطبخ
ومرحاض مخرج منه مرآب.
وطابق علوي يشتمل على
غرفتين، صالون، مطبخ،
حمام. ومن سطح به بيت
للصابون. مشيد فوق مطلب
36094/ج الكائن بحي
السعادة زنقة 12 رقم 04
أسفي.

آخر

640.000,00درهم

السيدة:

فائزة

وزارة الداخلية
جهة فاس مكناس
إقليم مولاي يعقوب
جماعة عين الشف
مديرية المصالح
مصلحة التفتقات والأشغال

يلي:

العقار المسمى

"SIDI ABD 1-823-1"
ذي الرسم العقاري عدد
23/111000 وهو عبارة
عن شقة مساحتها 71 مترا
مربعاً تتكون من غرفتين،
صالون، مطبخ وحمام
والكائنة بالطابق الأرضي
من العمارة الكائنة بزواوية
زنقة أحد وزنقة الوفاق حي
السلام أسفي.
آخر عرض بعد الخبرة
الثانية: 284.000,00درهم

لفائدة السيد: عبد الجليل
ديبس

ينوب عنه: ذ.محمد لكولس
العلوي المحامي بهيئة أكادير
ضد السيدة: فوزية لقرافي
ويطالب بضامن للأداء عند
إرساء المزداد العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزداد الثمن
ناجزاً مع زيادة 3 % لفائدة
الزينة العامة. وللمزيد من
المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
المحكمة والإطلاع على ملف

التنفيذ.
ع.س.ن/2713/إ.د

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي

المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2021/6304/37

إعلان عن سمسة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسة علنية
ستجرى يوم 2023/09/14
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة

الثانية بعد الزوال لبيع ما
يلي:

العقار المسمى
"SIDI ABD 1-823-5"
ذي الرسم العقاري عدد
23/111002 وهو عبارة
عن شقة مساحتها 91 مترا
مربعاً والكائنة بالطابق
الأول من العمارة الكائنة
بزواوية زنقة أحد وزنقة
الوفاق حي السلام أسفي.

آخر عرض بعد الخبرة
الثانية: 354.000,00درهم
لفائدة السيد: عبد الجليل
ديبس.
ينوب عنه: ذ.محمد لكولس
العلوي المحامي بهيئة أكادير
ضد السيدة: فوزية لقرافي

ع.س.ن/2713/إ.د

المملكة المغربية

ويطالب بضامن للأداء عند
إرساء المزداد العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزداد الثمن
ناجزاً مع زيادة 3 % لفائدة
الزينة العامة. وللمزيد
من المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
المحكمة والإطلاع على ملف
التنفيذ.
ع.س.ن/2714/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2021/6304/41

إعلان عن سمسة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسة علنية
ستجرى يوم 2023/09/14
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة
الثانية بعد الزوال لبيع ما
يلي:

العقار المسمى
"SIDI ABD 1-823-2"
ذي الرسم العقاري عدد
23/111001 وهو عبارة
عن مرآب (كراج) مساحته
17 متراً مربعاً طوله 5 أمتار
والكائن بالطابق الأرضي من
العمارة المتواجدة بزواوية
زنقة أحد وزنقة الوفاق حي
السلام أسفي.

آخر عرض بعد الخبرة
الثانية: 129.000,00درهم
لفائدة السيد: عبد الجليل
ديبس
ينوب عنه: ذ.محمد لكولس
العلوي المحامي بهيئة أكادير
ضد السيدة: فوزية لقرافي

ويطالب بضامن للأداء عند
إرساء المزداد العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزداد الثمن
ناجزاً مع زيادة 3 % لفائدة
الزينة العامة. وللمزيد
من المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
المحكمة والإطلاع على ملف
التنفيذ.
ع.س.ن/2715/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ
ملف التنفيذ قضاء الأسرة
رقم: 2022/6254/1977
إعلان عن سمسة عمومية
يعلن رئيس كتابة الضبط
بالمحكمة الابتدائية بأسفي
أن سمسة علنية ستجرى
يوم 2023-09-12 بقاعة
البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة
الواحدة بعد الزوال لبيع ما
يلي:

1 - سكنى كائنة بدوار
لكواين فرقة لولاد جماعة
أصعدالا أسفي مساحتها
ثلاثة خداديم تقريبا بها
03 بيوت مطفية حدها قبلة
ملك الربوشتات شرقا وبحرا
الطريق شتاء ورثة ميلود .

آخر عرض: 35.000,00درهم
2 - قطعة تسمى كدية لمعين
الأولى تحت رقم 2 مساحتها
1,5 خدام مشتملة على
شجرتي كالبوتوس، مطفية
غير صالحة حدها قبلة ورثة
علال شرقا محمد اعويقية
بحرا ورثة حيمود شتاء
بوشعيب قعبين .
آخر عرض: 25.000,00درهم
لفائدة السيدة: مليكة
اعويقية و من معه
ضد السيد: ورثة احمد
اعويقية

ويطالب بضامن للأداء عند
إرساء المزداد العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزداد الثمن
ناجزاً مع زيادة 3 % لفائدة
الزينة العامة. وللمزيد
من المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
المحكمة والإطلاع على ملف
التنفيذ.
ع.س.ن/2716/إ.د

المملكة المغربية

وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2023/6101/69

إعلان عن سمسة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسة علنية
ستجرى يوم 2023/09/13
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة
الواحدة بعد الزوال لبيع
ما يلي:

العقار المسمى "سعيدة مكر
3" ذي الرسم العقاري عدد
23/32819 وهو عبارة
طابق أول مساحته 163 مترا
مربعاً وطابق ثاني مساحته
163 متراً مربعاً وسطح
الكائن بالرقم 06 بلوك 18
حي سعيدة 1 أسفي.

الافتتاحي:
840.000,00درهما
ومن معه
تنوب عنهم: الأستاذة هند
أجكني المحامية بهيئة أسفي
في مواجهة السيد: الحسين
بلحاج
ويطالب بضامن للأداء عند
إرساء المزداد العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزداد الثمن
ناجزاً مع زيادة 3 % لفائدة
الزينة العامة. وللمزيد
من المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
المحكمة والإطلاع على ملف
التنفيذ.
ع.س.ن/2717/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2023/6101/39

إعلان عن سمسة عمومية
يعلن رئيس مصلحة الضبط
بالمحكمة الابتدائية بأسفي
أن سمسة علنية ستجرى
يوم 2023/10/03 بقاعة
البيوعات بهذه المحكمة
انطلاقاً من الساعة
الواحدة زوالاً لبيع ما يلي:
العقار المسمى "هاري
الوالي وسي هشوم" ذي
الرسم العقاري عدد 4/221م
مساحته 10 أر 10 سنتيار
وهو عبارة عن بناية مسورة
بحائط حجري بها عدة
محلات. والكائن بمركز
جمعة سحيم أسفي.

الافتتاحي:
1.000.000,00درهما
لفائدة السادة: بلوالي عبد
الرحيم و من معه
ينوب عنه: ذ/ أمين محفوظ
المحامي بهيئة أسفي
ضد السيد: عبد الغاني
بلوالي و من معه
ويطالب بضامن للأداء عند
إرساء المزداد العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزداد الثمن
ناجزاً مع زيادة 3 % لفائدة
الزينة العامة. وللمزيد من
المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
المحكمة والإطلاع على ملف
التنفيذ.
ع.س.ن/2718/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك
بالحوز

إعلان عن طلب عروض
مفتوح - جلسة عمومية-
رقم: HZ/2023/38

في يوم 2023/09/05 على
الساعة العاشرة صباحاً
سيتم في مكتب المدير
الإقليمي للتجهيز والنقل
واللوجستيك بالحوز
بتحناوت فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض أثمان
لأجل: المراقبة الخارجية
الطوبوغرافية لأشغال
توسيع وتقوية ومعالجة
محيط الطريق الإقليمية
رقم 2030 من ن.ك 0+000

إلى ن.ك 31+200 (المقطع
من ن.ك. 09+000 إلى ن.ك.
19+000) -إقليم الحوز-.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بالمديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك
بالحوز بتحناوت، ويمكن
كذلك تحميله إلكترونياً من
البوابة المغربية للصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
الفان درهم (2000,00درهم)
كلفة تقدير الأعمال محدة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: مائة وأربعة
وخمسون ألفاً وثلاثمائة
وعشرون درهما و00 سنتيم
(154.320,00درهم مع
احتساب الرسوم).
يجب أن يكون كل من
محتوى ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 27
من المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية:
يجب على المتنافسين إيداع
أظرفتهم بصيغة إلكترونية
وذلك عن طريق بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 4 من نظام
الاستشارة.
- المقاولات غير القيمة في
المغرب يتعين عليها الإدلاء
بالملف التقني كما هو محدد
في الفصل 4 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2720/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز و الماء
المديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك
بالحوز
إعلان عن طلب عروض
مفتوح - جلسة عمومية-
رقم: HZ/2023/41

في يوم 2023/09/05 على
الساعة العاشرة صباحاً
سيتم في مكتب المدير
الإقليمي للتجهيز والنقل
واللوجستيك بالحوز
بتحناوت فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض أثمان
لأجل: المراقبة الخارجية
الطوبوغرافية لأشغال
توسيع وتقوية ومعالجة
محيط الطريق الإقليمية
رقم 2030 من ن.ك 0+000
إلى ن.ك 31+200 (المقطع
من ن.ك. 0+483 إلى ن.ك.
9+000) -إقليم الحوز-.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب الصفقات
بالمديرية الإقليمية للتجهيز
والنقل واللوجستيك
بالحوز بتحناوت، ويمكن
كذلك تحميله إلكترونياً من
البوابة المغربية للصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

الضمان المؤقت محدد في
الفان درهم (2.000,00درهم)
كلفة تقدير الأعمال محدة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: مائة وخمسة
وثلاثون ألفاً ومائة وتسعة
وثلاثون درهما و20 سنتيم
(135.139,20درهم مع
احتساب الرسوم).
يجب أن يكون كل من
محتوى ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 27
من المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية:
يجب على المتنافسين إيداع
أظرفتهم بصيغة إلكترونية
وذلك عن طريق بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 4 من نظام

الاستشارة.

- المقاولات غير المقيمة في
المغرب يتعين عليها الإدلاء
بالملف التقني كما هو محدد
في الفصل 4 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2722/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2023/13 م.و.ت.ب
في يوم 29 غشت 2023 على
الساعة العاشرة صباحاً،
سيتم في مكاتب السيد عامل
إقليم خنيفرة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
المفتوح بعروض أثمان
لأجل: تجهيز مركز استقبال
الأشخاص ذوي الاحتياجات
الخاصة بمركز القباب - إقليم
خنيفرة.

يمكن تحميل ملف طلب
العروض من البوابة المغربية
للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

صاحب المشروع: السيد
عامل إقليم خنيفرة
* طلب العروض هذا
خاص بالمقاولات المتوسطة
والصغيرة والتعاونيات
وإتحاد التعاونيات والمقاول
الذاتي.
الضمان المؤقت محدد في
مبلغ: عشرة آلاف درهم
(10.000,00درهم)، ويجب
أن يكون بإسم السيد عامل
إقليم خنيفرة.

يجب أن يكون تكوين
إيصالات الضمان المؤقت أو
شهادة الكفالة الشخصية
والتضامنية التي تقوم مقامه
إلكترونياً طبقاً لمقتضيات
مرسوم وزيرة الاقتصاد
والمالية رقم 1982.21 صادر
في 9 جمادى الأولى 1443
(14ديسمبر2021)
يتعلق بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية
من الصفة المادية.

كلفة تقدير الأعمال محدة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: خمسمئة وسبعة
وتسعون ألف درهم
(597.000,00درهم) مع
احتساب جميع الرسوم
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقة
لمقتضيات المواد 27، 29،
31، 148، 149 و150 من
المرسوم رقم 2-12-349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية،
ومرسوم وزيرة الاقتصاد
والمالية رقم 1982.21 صادر
في 9 جمادى الأولى 1443
(14ديسمبر2021)
يتعلق بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية
من الصفة المادية.

إرسال أظرفتهم عبر البوابة
المغربية للصفقات العمومية
طبقاً لقرار وزيرة الاقتصاد
والمالية رقم 1982.21 صادر
في 9 جمادى الأولى 1443
(14ديسمبر2021)
يتعلق بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية
من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في البند رقم 9 من نظام
الاستشارة.

يجب إيداع العينات المتعلقة
بالبند: 3، 7، 18، 42،
43، 45، 74 و75 و الوثائق
الوصفية والبيانات الموجزة
المتعلقة بالبند: 1، 2،
23، 24، 26، 27، 58، 63،
64، 65، 67، 72، 73، 97
من جدول الأثمان
المنصوص عليها في ملف
طلب العروض، بمصلحة
الصفقات قبل 28 غشت
2023 على الساعة العاشرة
صباحاً.

ع.س.ن/2723/إ.د

ع.س.ن/2726/إ.د

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

© Myriem Kinnich

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC



المجلس الوطني للصحافة
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

3			4			2		
6			8	9	2	4		1
							8	9
	6		2		8	7		
1	3	7	5		4	8	9	2
		2	9		1		4	
2	1							
7		3	6	4	9			8
		9			7			3

سودوكو سهلة

	8		3	1				4
	6				5		2	
		1	9		7			5
			2	5	6		1	9
6	5						4	3
1	7		4	9	3			
5			6		9	4		
	9		5				6	
2				7	4		9	

سودو کو متوسطة

		4	3			1		7
8		2		1		5		4
5								
				4	6	9		
9								3
		8	2	9				
								8
1		5		8		6		9
7		6			1	4		

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

1	5	4	7	6	3	9	2	8
9	8	6	2	1	4	5	3	7
7	3	2	9	5	8	4	6	1
4	9	1	8	3	2	7	5	6
6	7	8	4	9	5	2	1	3
3	2	5	1	7	6	8	4	9
2	6	9	3	4	7	1	8	5
8	1	3	5	2	9	6	7	4
5	4	7	6	8	1	3	9	2

حل سودوكو سهلة

8	9	7	1	5	3	4	6	2
4	6	3	2	9	7	5	8	1
1	5	2	4	8	6	3	7	9
3	1	6	8	2	9	7	5	4
7	4	9	5	6	1	2	3	8
5	2	8	3	7	4	1	9	6
2	8	1	6	3	5	9	4	7
6	7	5	9	4	2	8	1	3
9	3	4	7	1	8	6	2	5

حل سودوڪو طعنة

1	5	3	4	8	2	7	6	9
6	9	2	1	3	7	8	5	4
4	8	7	6	5	9	3	1	2
5	2	4	8	1	3	9	7	6
9	3	6	7	2	4	1	8	5
8	7	1	5	9	6	4	2	3
7	6	5	3	4	8	2	9	1
3	1	9	2	7	5	6	4	8
2	4	8	9	6	1	5	3	7

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المسألة

[illegible]

الْعَزِيزُ	الْإِبْطُ	طَبِيبٌ	شَدِيدُ	دَعَامَةٌ	قَيْظٌ	مُتَرَلْفُونَ	لِلدَّاءِ	الْبَغْيُ
الْكَيْسُ	وَالْحَاصِرَةُ	كَبِيرَةٌ	الشُّكْرُ	تَقْصِيفُ	تَعَالَى		أَصْلُ	
		بَيْضَاءُ	مِنْهُ	الْحَالِي				
			(د. د.)					
الْناْمُوسُ					مِثَالَةٌ		الْجَامِعَةُ	
أَصْنَافُ			عَيْنَانِ				لِلتَّعْرِيفِ	
الْجَاهِلِيَّةُ			جَلْبَةٌ				سَاحِجٌ	
					الرَّكَابُ			
يُهِيمُ	رِيحٌ	هَبَّةٌ						
	شَدِيدَةٌ	مِثَالَانِ						
			مِنْ كِتَابِ		نَازِلَةٌ		أَصَابِنَا	
			الدِّيَانَةِ		لَكِنَّهَا			
			الْيَهُودِيَّةُ		صَاعِدَةٌ			
تَسْفِينَةٌ					وَاجِدٌ			
تَحْرِيصٌ					وَفَيْفَةٌ			
تَسَالٌ								
			قِسْمٌ				سَنَوْرٌ	
	مِثَالَانِ	جِزَةٌ						
	مِنْ	الْمَوَالِ						
الْمُنْكَشَرُ					نَهَائِيَّةُ	أَنْثَى		
					السَّيْرِ	الضَّانِ		
جَمَاعَاتُ			بَعِيدٌ			رَمَزٌ	يُصَفُّ	بِرْتَقَالٍ
مُتَفَرِّقَةٌ			مِنْ مَدَنٍ			لِجَمَاعَةٍ	بَيْتِ	مُرٌّ
			فِلَسْطِينِ			بَشَرِيَّةٌ		
خَفِيفٌ	دَفَنًا	مَأْرَبٌ	إِنَاءٌ		لِحِفْظِ			
الْلاَحِيَّةُ			الْأُطْعَمَةِ					
	قُرْطَاسٌ	خَوْفٌ			جِزَةٌ	مَتِينٌ	الْوَصْلُ	يُعْظَمُ
رَأْسِي			شَدِيدٌ					
			عَصَبِي					
أَرْضٌ			بَرْدٌ			دَاعِرٌ		
مَعْشَبَةٌ		أَسْفَلَ						
		الظُّهْرُ						
مَا يُعْطَى						كَافِرٌ		
عَلَى								
أَنْ يَرَدَّ								
(وَعَرَفَتْ)								

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسليّة...

TOUR À TOUR	MILIEU	SERPENT VENIME- UX	COURS- IERS	CHAUDI- ÈRE	MORTIER	ANGE	IDENTI- QUES	INCUL- TE
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
			COURB- URE		TIR INANIMÉ			
				L'ACCOS- TAGE ORBITE				L'ESSOU- FFLEMENT
			GANGAS CONTINU			LE FLUX	CHÊNE	HABIT DE MOINE
	BRIQUES CUITES		↓	IDENTI- QUES	MAGIQ- UE			
	↓					MENÉES QUARTI- ER	IDENTI- QUES	VILLAGE
	À MOI			TABAC RUSTIQ- UE		LIBRE		
LA PLANCHE DU VOILIER		IDENTI- QUES		MER LE JEU DE HASARD	NUIT			JASPE
↓	BLASPH- ÈME	↓	↓	↓	↓	↓	SUPÉRI- EURE ISOLÉ	IDOLE
	↓		ASSASS- INAT		SI	GALE		
	CHANCE TANTÔT	↓			DÉCÈS À MOI		FILS INDULG- ENT	RAYON- NANT
			LA TIMBALE VERT		MANCHE			
	PRÉCÈDE UN APPEL		↓		VOYAGE			CARRÉ TOMBE
	ART					TRALALA		

أنيسة لحماري مسجلة هدف التأهل لدور الثمن مسار استثنائي اختارت فيه المغرب على حساب فرنسا والجزائر



أنيسة لحماري مسار رائع بقميص المنتخب الوطني المغربي

من خلال هدفها التاريخي. رغم تمثيلها لمنتخبى فرنسا والجزائر، استطاعت لحماري تغيير قرارها، بتمثيل المنتخب المغربي في نهاية المطاف وتحقيق حلمها بالمشاركة في كأس العالم 2023. لعبت أنيسة لعدة أندية في أوروبا، مع باريس سان جيرمان، ثم نادي ريدينغ الإنجليزي، كما لعبت لحماري في صفوف فرقي باريس أف سي وسيو، ثم تعاقبت مع فريق غانغان.

وفي 19 يونيو 2023، اختارت أنيسة لحماري الانضمام إلى المنتخب المغربي. لعبت أول مباراة رسمية لها بقميص المنتخب المغربي في المباراة أمام ألمانيا بمونديال السيدات، التي انتهت بخسارة المغرب 0-6، ثم بديلة في المباراة ضد كوريا الجنوبية، التي انتهت بفوز المغرب 1-0، قبل أن تخطف مكانا أساسيا للمرة الثانية بكأس العالم ضد كولومبيا، وتساهم بشكل مباشر في تأهل المغرب إلى ثمن النهائي،

والأسرة تقيم بفرنسا ويحمل أفرادها الجنسية الفرنسية. شاركت مع فرنسا في بطولة أوروبا تحت 17 سنة 2013، وأيضاً في فئة 19 سنة 2015. وخاضت لحماري 32 مباراة دولية مع منتخبات فرنسا. في فبراير 2023، استدعيت للمرة الأولى لتمثيل المنتخب الجزائري، وفي أبريل 2023 لعبت للمرة الأولى باللون الأخضر في مواجهة ودية مزدوجة ضد منتخب تنزانيا.

نالت أنيسة لحماري جائزة أفضل لاعبة في مباراة المغرب وكولومبيا التي جرت أول أمس الخميس، بعد أن قدمت أداء كبيراً توجته بهدف تاريخي أهل المغرب لدور الثمن نهائي من مونديال السيدات. لعبت أنيسة لحماري، في بداية مسارها الكروي، تحت ألوان القميص الفرنسي وهي التي تحمل الجنسية الفرنسية، الجزائرية والمغربية في نفس الوقت، فولدها جزائري الأصل ووالدتها مغربية.



15 | السبت- الاحد 5-6 غشت 2023 الموافق 18-19 محرم 1445 العدد 13.516

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المدرّب رينالد بيدروس:

«أهدي لصاحب الجلالة الملك محمد السادس هذا التأهل التاريخي»



أعرب مدرب المنتخب المغربي النسوي لكرة القدم، رينالد بيدروس، عن أمله في أن يكون فوز المنتخب المغربي على كولومبيا ب (1-0)، «بداية مغامرة جميلة». وقال في ندوة صحفية عقب هذه المباراة إن «المنتخب المغربي أدهشني بشكل كبير، حيث أن الالعبات أدركن أن بإمكانهن منافسة كبار المنتخبات. وأضاف بيدروس مبتهجا «نحن أول بلد عربي يتأهل إلى ثمن نهائي كأس العالم للسيدات وهذا أمر استثنائي للغاية». وتابع «أهدي لصاحب الجلالة الملك محمد السادس هذا التأهل التاريخي إلى ثمن نهائي كأس العالم، والرابع للغاية». وفي ما يتعلق بمسار لبؤات الأطلس وتمكنهن من تجاوز آثار الهزيمة في المباراة الأولى مع ألمانيا (0-6)، أشار بيدروس إلى أن هذه المباراة «كانت خاصة للغاية. لقد كانت المباراة الأولى ضد منتخب لديه الكثير من الخبرة ويسعى للظفر باللقب.» في حين أنها كانت المشاركة الأولى للمنتخب المغربي «والتي دخلناها بحذر لكن بحماس». بعد تلك الانطلاقة المتعطرة «قمنا بتعبئة اللاعبات بسرعة». وشدد على أنه «خلال المباراة لم نهنم بنتيجة مباراة ألمانيا، بل كان تركيزنا على ما نقوم به نحن. وفي كل الأحوال، من أجل أن نحظى بالأفضلية، كان يجب علينا الفوز، لذلك، قمع إطلاق حكمة اللقاء لصافرة النهاية، انتابنا الفخر بما حققناه إلى حدود تلك اللحظة».

رئيس الفيفا، جياني إنفانتينو : ديما ديما المغرب



رئيس الفيفا يصاحج نهيلة بنزعة

هنا جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المنتخب الوطني عقب فوزه على منتخب كولومبيا أول أمس الخميس، و تأهله لدور الثمن . وأشاد رئيس الفيفا بما قدمه الفريق الوطني خاتما تصريحه لوسائل الإعلام التي حضرت المباراة قائلاً: ديما ديما المغرب.

وظهر إنفانتينو وهو يمسك بحجارة على يدي لاعبة نهيلة بنزعة، مدافعة المنتخب الوطني، التي أصبحت أول لاعبة تلعب بطولة كأس العالم بارتداء الحجاب.

الرجاء ينهي دور المجموعات متصدرا بفوزه على الوحدة الاماراتي 0-1



الرجاء بالعلامة الكاملة يمر للدور الموالي

تغلب الرجاء الرياضي على الوحدة الإماراتي بهدف للاشئ، في المباراة التي جمعتهم، أول أمس الخميس، برسم الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة لكأس الملك سلمان لكرة القدم. وسجل هدف الرجاء الرياضي زكرياء الورد (د 26). وعقب هذا الفوز، أنهى الرجاء الرياضي دور المجموعات في الصدارة برصيد 9 نقاط متقدما على الوحدة الإماراتي (6 نقاط) وشباب بلوزداد الجزائري والكويت الكويتي (1 نقطة). وكان الرجاء الرياضي قد حسم تأهله إلى ربع نهاية كأس الملك سلمان، الإثنين الماضي، وذلك عقب فوزه على الكويت الكويتي بهدفين للاشئ، برسم الجولة الثانية.

المستحيل ليس مغربيا

لبؤات الأطلس يبدعن في مونديال السيدات

لحظة تأكيد خبر التأهل المغربي وفرحة اللاعبات بالدموع

للسيدات خلال سنة 2022، ليصبح المغرب بذلك أول بلد تفوز أندية، في الوقت ذاته، بلقبى دوري أبطال إفريقيا للسيدات وللرجال. هذه الإستراتيجية، التي كانت تروم تطوير وتوسيع قاعدة ممارسة كرة القدم النسوية، أضحت اليوم تحظى بإعجاب قاري وعالمي، متجاوزة كل الأهداف التي كانت مسطرة لها من قبل، وهو ما يؤكده بجلاء هذا العبور التاريخي للبؤات الأطلس إلى الدور الثاني من كأس العالم، لأول مرة في تاريخ المنتخبات العربية. لكن هذه النجاحات هي أيضا ثمرة عقد برنامج وأهداف بين الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والعصبة الوطنية لكرة القدم النسوية تم توقيعه في 6 غشت 2020، والذي لم يتأخر في وضع كرة القدم النسائية على الطريق الصحيح. فقد مكن عقد الأهداف هذا من ضمان دخل شهري للاعبات يهدف ضمان الاندماج السوسيو مهني وخلق اقتصاد رياضي، علاوة على وضع التكوين في قلب مشروع تطوير كرة القدم النسوية بالمغرب، على اعتبار أن 1000 إطار يجري تكوينهم اليوم من أجل الفرق النسوية، في وقت تصبو فيه الجامعة لبلوغ 90 ألف ممارسة بالمملكة في أفق 2024. وبغرض مواكبة النوادي في هذا الورش، تم اعتماد غلاف مالي كبير مع

الاتحاد الاشتراكي - وكالات

المستحيل ليس مغربيا. فبعد أن حقق المنتخب المغربي لكرة القدم النسوية تأهلا إفريقيا وعربيا غير مسبوق إلى نهائيات كأس العالم باسطنبول ونوروزليدا، عادت لبؤات الأطلس اليوم لتكرسن هذا التفوق الذي بلغته كرة القدم الوطنية، بتأهل تاريخي إلى الدور الثاني من هذه المنافسة العالمية.

هذا الإنجاز الكبير ليس وليد الصدفة، وإنما ثمرة مشروع جماعي بتأطير من رؤية ملكية لدور الرياضة والشباب، وتمكين المرأة بوجه خاص، وحرص على تطوير كرة القدم، والارتقاء بها إلى العالمية، وهو ما تمثل في الإنجاز الذي حققته النخبة الوطنية في كأس العالم بقطر 2022. فبتوجيهات ملكية متبصرة، أطلقت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم استراتيجية لتطوير كرة القدم النسوية عبر خلق بطولة وطنية نسوية احترافية، أثمرت تنويع فريق الجيش الملكي بدوري أبطال إفريقيا

تأهل اللبؤات في الإعلام الأمريكي والإسباني

وأشارت القناة، التي بثت شريط فيديو للبؤات الأطلس وهن يذرفن الدموع عقب هذا الإنجاز إلى أن الأمر يتعلق بـ«تأهل تقشعر له الأبدان».

وبدورها، كتبت يومية «ذا سان دييغو يونيون تريبيون» «إذا كان تأهل المغرب لكأس العالم للسيدات قد ألهم جيلا بأكمله، فإن هذا الإنجاز الجديد أمام كولومبيا يعزز إرث لبؤات الأطلس». ووفقا للصحيفة، فإن هذا التأهل إلى دور ثمن النهائي مكن المنتخب المغربي من تسجيل اسمه في تاريخ كرة القدم، بكونه أول فريق عربي وشمال إفريقي يتجاوز عتبة مرحلة المجموعات في كأس العالم للسيدات.

في إسبانيا، قال التلفزيون الإسباني العمومي المتخصص «تيليبورت» إن تأهل المنتخب المغربي لكرة القدم للسيدات، أدخله التاريخ بكونه أول منتخب يتجاوز دور المجموعات خلال مشاركته الأولى في كأس العالم للسيدات. وعلق (تيليبورت) قائلاً: «المنتخب المغربي البطولي والقوي والمنظم للغاية، تمكن من خلق إحدى المفاجآت الكبرى في المونديال، بفوزه على كولومبيا وترك المنتخب الألماني القوي، بطل كأس العالم مرتين، خارج المنافسة».

وتابعت (تيليبورت) أن «مدرب المنتخب المغربي رينالد بيدروس، نجح في تشكيل» فريق متجانس بين لاعبات يلعبن في الخارج وللاعبات محليات، وهي مجموعة تعمل من أجل الجميع».



إشادة عالمية بتألق اللبؤات

الإنجاز التاريخي الذي حققه أسود الأطلس خلال مونديال قطر، حيث تمكنوا من بلوغ دور نصف النهائي، للمرة الأولى لبلد عربي وإفريقي.

تنافست وسائل إعلام أمريكية في اختبار تعبير مناسب لوصف إنجاز لبؤات الأطلس اللاتي نجحن، يوم الخميس، في التأهل إلى دور الستة عشر لكأس العالم للسيدات التي تقام في أستراليا ونوروزليدا، فمنها من وصفته بـ«التاريخي»، ومنها من قالت إنه «استثنائي»، بينما أخرى اعتبرته إنجازا «تقشعر له الأبدان». في هذا السياق، وصفت قناة «سي إن إن» الإخبارية تأهل المنتخب المغربي بإنجاز لصالح أمة برمتها بل ويتجاوز ذلك لمناطق أخرى في العالم، مؤكدة أن المنتخب النسوي، على غرار أسود الأطلس في مونديال قطر، يشق الطريق بخطى ثابتة ويدخل الفرحة والسرور في قلوب الناس.

وأشارت القناة إلى أن هذا الإنجاز يعكس، مرة أخرى، نجاح كرة القدم الإفريقية خلال هذا المونديال، لا سيما بعد أن ضمنت نيجيريا وجنوب إفريقيا بدورهما التأهل إلى دور ال16. من جهتها، وصفت قناة «فوكس سبورتس» المتخصصة، في تقرير أنجزته حول تأهل لبؤات الأطلس، هذا الإنجاز بـ«المذهل» و«الاستثنائي».

وأكدت أن المنتخب المغربي، وبعد هزيمته أمام ألمانيا في المباراة الأولى، تمكن من استعادة قوته وحماسه ليطلق بكوريا الجنوبية وكولومبيا، ويصبح بذلك أول دولة عربية تعبر إلى دور الستة عشر. وقالت «فوكس سبورتس» إن «العالم العربي برمته يقف وراء هذا الفريق»، مشيرة إلى أن هذا التأهل يأتي بعد بضعة أشهر فقط من

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

ناشط أمريكي يسعى جاهدا لحماية أحد أكثر الأنهر تلوثا في الولايات المتحدة

يجهد الناشط بيل شيهان لحماية وتنظيف نهر هانكسكاك الواقع على بعد عشرة كيلومترات من مانهاتن والذي يواجه بصورة مستمرة تلوثا متأتيا من القطاع الصناعي، مع العلم أنه لا يزال يتعيّن إنجاز الكثير لصالح هذا النهر. ويقول شيهان الذي كان يعمل كسائق تاكسي إن «هذه المنطقة التابعة لنيو جيرسي والقريبة جدا من نيويورك، هي مهد الثورة الصناعية الأميركية، لذا يتعرّض نهر هانكسكاك لأضرار منذ أكثر من 200 عام».

ولاحظ شيهان بعد شرائه قارباً أن وضع النهر الذي كان يلهو ويلعب على ضفافه عندما كان صغيراً، مقلق. ويقول عن هذا الممر المائي المحاط بشبكة مائية كثيفة جداً «لم يستغرق الأمر وقتاً طويلاً حتى أدركت أن النهر يحتاج إلى مداخل متفرّعة».

وبالتعاون مع جمعية «هانكسكاك ريفركيبرز» (حراس هانكسكاك) التي أنشئت في أواخر تسعينات القرن الفائت، أعاق عازف الدراما السابق عمل المروجين والصناعيين الذين جفّ فوا 60% من المستنقعات المحيطة لبناء معامل في المنطقة.

ومن خلال المفاوضات والإجراءات القانونية، تمكن من جعل المساحات المتبقية، أي حوالي 3400 هكتار، محمية من دون دفع فلس واحد.

ومن محطة معالجة في الشمال إلى فندق في الجنوب، أنهى شيهان أيضاً عمليات التخلص العشوائي من مياه الصرف الصحي، من خلال اللجوء إلى القضاء أو التهرب للمسألة عبر قناة تلفزيونية محلية.

وفي العام 2008، جعل المجموعة الصناعية «هاني ويل» تستثمر مئات الملايين من الدولارات في تنظيف موقع ملوث بالكروم في جيرسي سيتي المحاذية لنهر هانكسكاك.

ويؤكد من قاربه «كان ينبغي وضع حد لهذا الهراء الكبير».

يقول مارك باغي، وهو مدير «ووتركيبر آل إيس» التي تشرف على أكثر من 300 جمعية في 47 بلداً إن شيهان «مرشد وصديق وبطل بالنسبة إلى وإلى عدد كبير من المدافعين عن الأنهر في العالم».

واستعادت الطبيعة جزءاً من حقوقها مع إغلاق مواقع صناعية كثيرة وتوفير الحماية لعدد من المستنقعات ووقف التخلص العشوائي من مياه الصرف الصحي.

وعادت أنواع كثيرة من الطيور إلى النهر وتحديداً البلشون الأزرق الكبير.

ويقول رئيس بلدية سيباكس المحاذية للنهر مايكل غونيلي إن «النهر بات نظيفاً أكثر وينبغي توجيه شكر لبيل على ذلك».



تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

موسم مولاي عبد الله أمغار Moussem Moulay Abdellah Amghar

www.moulayabdellah.ma



من 04 إلى 11 غشت 2023
Du 04 au 11 Août 2023

Organisateurs



Sponsor Major



Sponsors Officiels



Sponsors Diamond



Sponsors Gold



Partenaires

