

في ملف «تذاكر المونديال» الحكم بالسجن على رئيس أولمبيك آسفي محمد الجيداوي و الصحفي عادل العوماري



أدانت المحكمة الابتدائية الجزية بالدار البيضاء، مساء الجمعة الأخير، محمد الجيداوي رئيس نادي أولمبيك آسفي، البرلماني عن حزب الأحرار، بستة ونصف حبسا نافذاً، والصحافي الرياضي عادل العوماري بعشرة أشهر حبسا نافذاً، على خلفية فضيحة التلاعب في تذاكر مونديال قطر.

وتابعت المحكمة رئيس الفريق المسفيوي والصحافي الرياضي بتهم تتعلق بالنصب، وبيع تذاكر المباريات بسعر أعلى و بدون ترخيص.

وأفادت بعض التقارير الصحافية بأن المحكمة أمرت بمواصلة البحث والتحقيق مع مجموعة من الأسماء الأخرى على خلفية تورطها بدورها في نفس الملف.

في هذا الإطار، أشارت بعض المصادر أنه تم توجيه استدعاءات لبعض الأشخاص للاستماع إليهم من طرف الفرقة الوطنية للشرطة القضائية لتوضيح التحويلات البنكية التي تم إجراؤها في حساباتهم من مجموعة من المشجعين ومعرفة سبب ذلك وما العلاقة بتذاكر المونديال، بالإضافة إلى تسجيلات صوتية عبر تطبيق الواتساب أو مكالمات هاتفية تبين أحاديث دارت بين هؤلاء المتورطين وعدد من أنصار المنتخب الوطني المغربي الذين اقتنوا التذاكر.

15



انتفاضة 16 غشت بوحدة وانتفاضة
17 غشت 1953 بتافوغالت:

وقفة للتدبر والتأمل لاستيعاب ما تخترنه من دروس وعبر

03

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

الأربعاء 16 غشت 2023 الموافق 29 محرم 1445 العدد 13.523

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



التمن:
4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

متابعة بيدوفيل شاطئ الجديدة بتهمة الاتجار في البشر

02



في ذكرى الرحيل المأساوي للشاعر الأندلسي لوركا

05



تكريم سينمائي بيوزنيقة للممثلة مونية لمكامل

06



أول مرة في المغرب، الحرارة تتجاوز عتبة 50 درجة مئوية

03



تازة: تطويق حريق غابة مغوارة بنسبة 65 في المائة

03



عن البحر الأبيض المتوسط، مرتع الأهوال، وبُحيرة العجائب

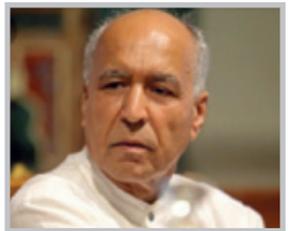
باحثين. في البداية استنتج بعضهم أنها أسماك تلعب، وصنعت هذه اللعبة لصغارها، ربما بعد الهدوء الذي عاشته طيلة السكون في فترة الكوفيد، فأرادت أن تنشيط بينما قدم باحث آخر فرضية يقول فيها إن مصدر هذه الهجومات مرتبطة بصدمة أصابت إحدى قرش المضيق، الأثني غلاديس بلانكا، وهي تحمل ندبا طويلا غالبا بسبب ارتطامها ببخرة، ومنذئذ، وهي القرش تدافع هنا كذلك عن حقها في الحياة وتهاجم ومنها تعلم الصغار. واجمع العلماء بعد ذلك أن الفصل المنتسب إلى عائلة بلانكا هو الذي يشترك مع البخارة. فهي، إذن، ثثار لجدة، وتواصل. يضيف باحثون آخرون أن أسماك القرش تدافع هنا كذلك عن حقها في الحياة وهي في صراع مع البشر الذين يراحمونها في قوتها. بعد هذا تحولت غلاديس إلى «موبي» بدله، الأزمنة الحديثة تهاجم البخوت، ووصفت بـ«الثورية»، وعنت رمزاً لتمرد الحيوان على الإنسان الذي لا يرحم. وللتذكير فموبي ديك هي الرواية للروائي الأمريكي هيرمان ملفيل صدرت عام 1851، وتصور صراعاً تراجمياً بين إنسان (القطان إهاب) وحيوت سيق أن النهم ساه، والرواية حكاية اليغورية ترمز للقوة الأمريكية في منتصف القرن 19 وهي تتشعب وتتوسع وتقهق في الطريق، ولا تزال.

كالجيفة. لا عجب أن يهيج البحر الأبيض المتوسط سوادها طغم العسكر، أشكالهم هزلية، إذ ترى صورهم موشاة بعشرات الأوسمة ويحملون على أكتافهم درجات عسكرية عليا ترقيبة جراء الحروب الضروس التي خاضوها ضد شعوبهم وانتصروا بالطبع، الليل أنهم يزعمون بالبرؤوس والجثث التي قتلوا بالعشرات، بالمئات، هي الأوسمة المعلقة مشنقة نياشين. من نعيمهم هم يهرب الآلاف يعبرون سراب الصحراء إلى إفريقيا الشمالية كي يصلوا إلى بر الأمان، يعلمون علم اليقين أن مصيرهم محسوم سلفا، فإما قارب النجاة أو هي المقبرة يتربص بهم الموت في أعماق المتوسط الذي يتغنى به شعراء سذج، ويمرح فيه الثرياء «متكئين على فرش بطائنها من استبرق وجنى الجنين دان» (الرحمن 54). المتوسط مقبرة جماعية لشباب يجرقون ماضيهم كله، ويطلعون لحمهم للدلائن، بعد أن عاقبتهم دلائن الأرض في بلدانهم ولم تترك لهم إلا الشوك وخيار الرجيل نحو المجهول وموت محتوم. ولأنهم سود البشرة، هكذا خلقهم ربهم، الذي خلق البيض والشمر والصفير والسموات السبع، يتاجر بهم نخاسو الألفية الثالثة، ويطاردهم إخوتهم الأديمون، وإلى الغفائي يرمونهم

جاؤوا يبحثون عن أنفسهم وما يُشبع عطشهم تحت أرزق سمانها الذي بلا نظير، وفي أيهء تاريخ حقيقي أو متخيل يوليو، لا عجب أن يكون ابن بطوطة من أعظم الرحالة انطلق منها ليكتشف بقاع الأرض، فقد كانت ربح المتوسط يومئذ موازية، ترك بحر الظلمات خلفه وعينه إلى الشرق في رحلة أوصلته إلى الصين ليصنع أسطوره أو تصنع له، كما فعل محمد شكري الذي لا يفهم كثير مغاربة وعرب أغلبهم فضولي أنه إنسان لا فولكلور، قبل وأهم مما كتب، إذ «الخيز الحافي» وما تبعها، ليست أكثر من تعليقات على هامش حياته التي صنعها بروح ومهجة ومن طينة متوسطية، ما جعل نصح، سيرته، استثنائية، مكتوبة وشفوية بلغتها، بنكهته الخاصة، وليست من الأدب المغربي إلا ينسب مؤلفها، جامع شطايها، وما أنفك آخرون يضيفون إليها لتسبح أسطورة، ومنهم من يتعيش عليها كما يسترزق ناس من بركة وصندوق الأضرحة والأولياء الصالحين.

محدودة، منها الحقبة الأندلسية، لا أجد أننا أسهمنها في نخيرتها يشيء يُذكر. عندنا مدن على ضفاف المتوسط لكنها تزور عنه وأبنيها تدبر له الظهر، وسكانه، هو هنا وهم هناك، لا يحون العيش بجانبه وقبائله، يعمرن بعيدا عنه، في العشب والتلال، ويسدلون الستائر تحجب النظر إليه وجلسهم يعاديه، صحيح كان الغزاة ياتون منه والمخيلة ما زال يسكنها الغزاة، في المحيط الأطلسي أيضا، حيث مدن محاطة بالأسوار، والبحر سابح هناك.

عدا طنجة. أتحدث عن المدينة في زمن مضى - وهذه استمدت حيويتها من تنوعها العرقي والثقافي والسايدي ونشاطها الاقتصادي وهي في وضع مدينة دولية، طابعها كوسمبوليتي إلى حدود نهاية السبعينيات مثلت فعلا عروس الشمال، ولم يكن المغاربة يتلهفون شأنهم اليوم لعبور المضيق للاصطياف في الساحل الأندلسي الإسباني، كان صيف طنجة مهرجانا للحياة والبهجة بالنهار والليل تضئبه أقمار، في أسواقها وفنادقها وشوارعها وأزقتها بالسوق الداخل تسمع اللغات تتجاوب، والأصوات بالغااء تصدح بين رمل المائة وإيقاعات الفلامنكو، وفي مقاهيها تجالس أو تصادف الكتاب والفنانين من أنحاء العالم



أحمد المحيني

معلوم أن جغرافية المغرب الشمالية توجد على ضفاف البحر الأبيض المتوسط هذا البحر العديب والجميل الذي يبدأ من مضيق جبل طارق وينتهي شرقا إلى سواحل تركيا وسوريا وفلسطين، وجنوبا يشاطئ مصر وليبيا وتونس والجزائر، وينتهي إلينا. بالرغم من هذه الحقيقة الجغرافية الناقبة، لست موقنا أننا بلد متوسطي، وعندى أكثر من دليل على هذا إذا قارننا أنفسنا بالشعوب المتوسطية الواقعة شماله: اليونان، إيطاليا، مالطا، جنوب فرنسا، وشرقي وجنوب إسبانيا، من حيث ثقافتها ونمط عيشها، والتأثير النافذ لهذا البحر على موقعها وحياتها مجملًا. نحن لسنا مكونًا ولا طرفًا فاعلا في الثقافة المتوسطية، وباستثناءات



نزهة أباكريم

حرائق واحات النخيل بطاها وغابة أركانة بتارودانت بجهة سوس ماسة تصل إلى قبة البرلمان

عبد اللطيف الكامل

العيش لفئة عريضة من ساكنة الإقليم. وأضافت في السؤال الكتابي، أن حرائق غابة أركانة بإقليم تارودانت اندلعت لأسباب مجهولة ووقبت مستمرة إلى حدود 11 غشت 2023، بحيث تزامنت مع تنظيم الدورة الثانية للمهرجان دار العسل أركانة، المنظم يومي 5 و 6 غشت 2023، موضحة أن تلك الحرائق خلفت خسائر كبيرة وتركت ندرا في نفوس الساكنة المحلية، وأثرت سلبا على طمأنينة زوار مركز الجماعة حيث تقام مختلف أنشطة المهرجان. وتساءلت النائبة البرلمانية عن الموارد البشرية والوجستية التي عيانتها كل من وزارة الداخلية ووزارة الفلاحة لأجل إطفاء حرائق غابات جماعة أركانة وواحات النخيل بطاها، وعن الخسائر الناتجة عن هذه الحرائق، التدابير التي تعتزم الوزارتان اتخاذها لتعزيز وسائل التدخل ضد هذه الحرائق بكل من إقليم طاطا وتارودانت.

ووجهت النائبة البرلمانية نزهة أباكريم عن الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، سؤالين كتابيين إلى كل من وزير الداخلية ووزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، حول أسباب اندلاع الحرائق والطريقة التي تمت بها معالجة مخلفات حرائق واحات النخيل بطاها وغابة أركانة بإقليم تارودانت. وأكدت النائبة البرلمانية، المنتخبة عن دائرة جهة سوس ماسة، أن واحات نخيل طاطا شهدت خلال السنوات الأخيرة حرائق مهولة كبدت الإقليم وسكانته خسائر مادية ومعنوية، تتمثل أساسا في إتلاف عشرات الآلاف من جذوع النخيل مما يساهم في إندثار موروث طبيعي يشكل جزءا من التراث العالمي، وفي الوقت نفسه يسبب في قطع مورد

صحيفة جنوب إفريقية:

يتعين على الاتحاد الإفريقي دعم سيادة المغرب على صحرائه من أجل استقرار القارة

حججا مقنعة ودامغة لدعم سيادة المغرب. وحذرت من أن استمرار النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية يوفّر أرضا خصبة لأنشطة التهريب والاتجار بالمخدرات ويغذي المخططات الخبيثة للجماعات الإرهابية النشطة في محيط المنطقة. لذلك، يسجل كاتب المقال، فإن دعم السيادة المغربية سيعزز الاستقرار، وهو عامل حاسم للأمن الإقليمي والجهود الرامية لتحقيق اندماج قاري أوسع، في إطار منطقة التبادل الحر القارية الإفريقية.

وأضاف الباحث «وأخيرا، من شأن اتخاذ قرار لصالح المغرب أن يصون الوحدة الترابية للدول الإفريقية، وهو مبدأ أساسي منصوص عليه في القانون التأسيسي للاتحاد الإفريقي»، لافتا إلى أن ذلك من شأنه أن يخلق سابقة ضد الحركات الانفصالية وتشردم البلدان الإفريقية، وبالتالي تعزيز الوحدة القارية.

وفي السياق ذاته، لاحظت صحيفة «ذا ستار» أن المغرب، أحد أكثر اقتصادات إفريقيا دينامية، شهد نموا ملموسا خلال العقد الأخير، مبرزة أن موقع البلاد الاستراتيجي كجوابة لأوروبا واستقرارها السياسي وسياساتها الاقتصادية التقدمية جعلها فاعلا رئيسيا في التحول الاجتماعي والاقتصادي لإفريقيا.



في الصحراء تعكس التزامه بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة، مضيفا أن المملكة استثمرت مليارات الدولارات في قطاعات البنية التحتية والتعليم والصحة لتحسين مستوى معيشة الساكنة. وتابع بأنه «من شأن مخطط الحكم الذاتي المغربي الطموح أن يقدم للمنطقة مسارا لتعزيز المشاركة السياسية للساكنة المعنية». كما أشارت الصحيفة إلى أن تحليل الاستقرار الإقليمي يقدم

أبرزت صحيفة «ذا ستار» الجنوب إفريقية واسعة الانتشار أن كل المؤشرات تدعو الاتحاد الإفريقي إلى إعادة النظر في موقفه من نزاع الصحراء ودعم الوحدة الترابية للمغرب. وكتبت الصحيفة، مؤخرا، أنه «من خلال دعم سيادة المغرب على صحرائه، فإن الاتحاد الإفريقي سيحل نزاعا طال أمده وسيعزيز تقدم القارة بما ينسجم مع تطلعات أجندة 2063». وتحت عنوان «الحاحية حل نزاع الصحراء.. ضرورة للاتحاد الإفريقي لتوطيد سيادة المغرب»، اعتبرت «ذا ستار» أن هناك أسباب عدة تبرر الحاجة الملحة للاتحاد الإفريقي لإعادة تقييم موقفه والاعتراف بسيادة المغرب.

واستنادا إلى أبحاث يتضمنها كتابه بعنوان «إفريقيا في طور التغيير»، أوضح كاتب المقال، وبلا جوزيف مودولو، أن الروابط التاريخية للمغرب مع الصحراء لا يمكن إنكارها، مؤكدا بأنه قبل الاحتلال الإسباني، كانت عدة سلالات مغربية تحكم المنطقة، مما يجعلها جزءا لا يتجزأ من المملكة المغربية.

وأشار، في هذا الصدد، إلى أن اتفاقيات مدريد لسنة 1975، التي تم بموجبها وضع حد للاحتلال الإسباني، نقلت أيضا المراقبة الإدارية إلى المغرب.

وعلاوة على ذلك، يضيف الكاتب، فإن استثمارات المغرب الهامة

الأمن يستعمل السلاح البديل لإيقاف

مباحث عنه بين جرير

مراكش: عبد الصمد الكباص

أفاد مصدر أمني أن أفراد الشرطة القضائية التابعة للمنطقة الأمنية الإقليمية ابن جرير، استعملوا صباح السبت 12 غشت الجاري، سلاح التحكم ودرء الخطر Bolawarp للسيطرة على أحد المطلوبين للعدالة و نفاذي أي عنق من قبله، بعد إبدائه مقاومة عنيفة لحظة إيقافه. وأضاف المصدر أن المعني بالأمر، وهو مباحث عنه على الصعيد الوطني من أجل تكوين عصابة إجرامية وتعدد السرقات، استعمل سلاحا أيضا في مواجهة عناصر الشرطة الذين تدخلوا لإيقافه. المصدر نفسه أوضح أنه أثناء العملية قام مجهولون أغلبهم قاصرين مستغلين الفوضى والتجمهر الكثيف بالرمق بالحجارة، حيث أصيب بعض عناصر الشرطة بجروح خفيفة تلقوا على إثرها العلاج بالمستشفى الإقليمي الرحامنة.

المشتبه فيه تم الاحتفاظ به رهن تدبير الحراسة النظرية، لتحديد كافة الأفعال المنسوبة إليه وإعمال المساطر القانونية بتنسيق مع النيابة العامة المختصة.

مصرع عاملين خلال إنجاز أشغال

شبكة التطهير السائل بإقليم مديونة

أفادت السلطات المحلية بإقليم مديونة أن عاملين بشركة للأشغال، يبلغان من العمر على التوالي 48 و 20 سنة، لقيتا مصرعهما، يوم الأحد، غرقا واختناقا، حينما كانا يصدان إنجاز أشغال شبكة التطهير السائل بتجزئة كائنة بالجماعة الترابية سيدي حجاج واد حصار التابعة للإقليم. و فور إبعارهما بالحادث، يضيف المصدر ذاته، تدخلت السلطات المحلية ومصالح الدرك الملكي والوقاية المدنية لاتخاذ التدابير اللازمة، حيث تم انتشال جثتي الضحيتين وإيداعهما بمستودع الأموات «الرحمة» بالدار البيضاء.

وأشار المصدر إلى أنه تم فتح بحث، تحت إشراف النيابة العامة المختصة، للكشف عن الظروف والملابسات المحيطة بهذا الحادث.

اعتراض قارب في ساحل الداخلة على متنه

130 مرشحا سنغاليا للهجرة غير الشرعية

علم لدى مصدر عسكري أن عناصر وحدة لمراقبة الساحل اعترضت، السبت على مستوى ساحل مدينة الداخلة، قاربا جانبا كان على متنه 130 مرشحا سنغاليا للهجرة غير الشرعية، بينهم امرأة. وأشار المصدر ذاته إلى أن القارب انطلق من منطقة فاس بوي بالقرب من مدينة نبي بالسنغال متوجها إلى جزر الكناري. وأضاف أنه تم تسليم الأشخاص الذين تم إنقاذهم إلى مسؤولي الأمن الوطني من أجل القيام بالإجراءات الإدارية الجاري بها العمل.

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية

مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

الحاج عبد الكبير بنداود في ذمة الله

تتعي عائلة بنداود، أرملته الحاجة الزهرة السماري، وإبناتها، كريم والسعيد ومحمد العربي، بإبلاغ الأسي، وفاة المرحوم الحاج عبد الكبير بنداود، الذي وافاه الأجل المحتوم يوم الخميس 23 محرم 1445 الموافق لـ 10 غشت 2023، بعد حياة حافلة بالعباءة، حظي خلالها بتقدير واحترام كبيرين من زملائه واصدقائه. والفقيه من متقاعدي المكتب الوطني للسكك الحديدية الذي أمضى به ما يناهز 35

من الخدمة، كان خلالها مثالا للالتصاف والفراسة والنقاء. فبالموافاة مع عمله الإداري نسج علاقات اجتماعية وجموعية وطيدة سمحت له بتكليفه بالإشراف على المخيمات الصيفية للسكان خلال سنتين القرن الماضي، وكان له الفضل الكبير سنة 1973 في إنشاء وإطلاق مركز الاصطياف «الحوزية» بمدينة آزور التابع للمكتب، والذي عرف تطورا لا مثيل له. وفي سنة 1983 استطاع بالفتقير مهمة الإشراف وتسيير نادي التنس للاتحاد الرياضي للسكان بالمغرب، الذي يتوفر أيضا على واحد من أجود فرق السباحة لما يضمه في صفوفه من خيرة النجوم الدوليين. كما تولى في نفس الوقت مهام إدارية بالإدارة العامة للمكتب الوطني للسكك الحديدية، قبل أن يحال على تقاعد مسبق سنة 1992. والفقيه حاصل على وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الاستثنائية. وبعد فترة قصيرة قضاهما بتنادي البحث بالرباط تولى إدارة وتسيير نادي سطات المغربي لكرة الحديدية إلى غاية سنة 2000، حيث قرر منذ ذلك الحين تكريس وقته لعائلته واصدقائه.

هيدور أنس في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، فقدت عائلة هيدور، المشمول برحمة الله، إبنته تعالى، أيتها هيدور أنس، الطفل البتيم الذي وافته العتية غرقا قرب مسجد الحسن الثاني بالبيضاء، وذلك يوم الأحد 13 غشت 2023.

وبهذه المناسبة الأليمة والرزء الغادح الذي لا راد لغضاء الله فيه يتقدم جميع الأهل والأحباب وكل سكان المدينة القديمة برنقة «التناجر»، باصق عبارات التعازي والمواساة إلى والدة وأسرة العمومي، وإلى إخوته هيدور بهيجة وهيدور سعد، سائلين الله أن يرحم روحه الطاهرة وأن يوفيه مقام صدق عند ملك مقدر في أعلى عِلين، وأن يسكنه فردوس الجنة مع الذين أئتم عليهم من الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم ذويه جميل الصبر وحسن السلوان وأن يجازيهم على صبرهم خير الجزاء. إننا لله وإنا إليه راجعون.

متابعة بيدوفيل شاطي الجديدة الذي اعتدى على طفل أمام أنظار المواطنين بتهم هتك العرض والاتجار في البشر



وتثير هذه القضية مرة أخرى وضع بعض العائلات لأطفالها في أيادي أشخاص وجمعيات خاصة، دون التأكد من جدية مسيرتها ومؤثرها، فيما حثي العديد من المصطفين شجاعة وجرأة المواطنة التي أبلغت عناصر الأمن بهذه الأفعال المشينة لبيدوفيل الشاطي، بخصوص هذه القضية.

بالمشبهة فيه تحت تدبير الحراسة النظرية على خلفية البحث القضائي الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع الأفعال الإجرامية المنسوبة للمعني بالأمر، وكذا التحقق مما ورد من وشايات في محتويات وتسجيلات فيديو تم نشرها بخصوص هذه القضية.

مصطفى الناسي

امر الوكيل العام للملك بعد زوال أول أمس، بعد انتهاء فترة الحراسة النظرية المحددة لفترة واحدة، بإحالة مؤطر ورئيس جمعية رياضية بالبيضاء على أنظار غرفة التحقيق بعد متابعتها من أجل جنائية هتك العرض والاتجار بالبشر، مع ملتصق وضعه رهن الاعتقال الاحتياطي بالسجن المحلي بالحديدة، وهو ما استجاب له قاضي التحقيق وحده له جلسة 2023/08/30، من أجل متابعة هذه القضية التي استأثرت الرأي العام المحلي والوطني.

وكانت المصلحة الإقليمية للشرطة القضائية قد أحالت مؤطرا رياضيا، يبلغ من العمر 57 سنة، على الوكيل العام للملك لدى استئنافية الجديدة، من أجل هتك العرض واستغلال أطفال في أفعال مشبهة، بعد الاستماع إليه وإلى العديد من الأطفال بحضور أولياءهم، تحت إشراف النيابة العامة المختصة، زوال يوم الجمعة 11 غشت الجاري، وذلك لتحديد الأفعال الإجرامية المنسوبة له، وتورطه في قضية هتك عرض طفل قاصر.

وكشفت مصادر أمنية، أن مصالح الأمن الوطني، كانت قد توصلت بشكاية من مصطفاة مصحوبة بشرط فيديو يوثق لعملية اعتداء على طفل قاصر لا يتعدى عمره ست سنوات بشاطي الجديدة، وأمام المصطفين.

وكان المشتبه فيه قد اصطحب ما مجموعه 24 طفلا إلى الجديدة حيث كان يكسبهم داخل شقة رفقة زوجته وخليلته، مما جعل باعتقاله من طرف الشرطة السياحية التي تؤمن حراسة الشاطي، ليتم تسليمه إلى الدائرة الثانية ومنها إلى الشرطة القضائية. وقد تم الاحتفاظ

طريق التميز نحو الهندسة الصحية:

التحديات الجديدة للمدرسة العليا للهندسة الطبية الحيوية



البيوطبية العديد من الاختيارات المتنوعة في ما يتعلق بتكوين الموارد البشرية في الميدان الصحي، وقد قامت، منذ تاسيسها سنة 2014، بتكوين أكثر من 300 مهندس دولة و 200 تقني متخصص في الهندسة البيوطبية، معززة بذلك الكفاءات الوطنية العاملة في المجال الصحي. وتتطور التكوينات المتاحة بهذه المؤسسة حول الهندسة البيوطبية، والأنظمة الرقمية والمعلوماتية والكفاءات الاصطناعية، وصناعة الأدوية ومواد التجميل، والفيزياء الطبية، والصيانة واللوجستية، والتدبير الإداري والشؤون القانونية.

ويتمثل الهدف الرئيسي للمدرسة في تعزيز الكفاءات الوطنية في المجالات التقنية ذات الصلة بالهندسة البيوطبية من أجل دعم التحولات التي تشهدها المنظومة الصحية من خلال المساهمة في تطوير البنيات التحتية الاستشفائية والتجهيزات الطبية في مختلف التخصصات، إضافة إلى استثمار كل الفرص التي يتيحها الذكاء الاصطناعي في المجال الصحي.

مكتب الرباط

في إطار التحولات التنموية الكبرى التي يعرفها المغرب في السنوات الأخيرة، أضحت المنظومة الصحية الوطنية أكثر انفتاحا على التطورات العلمية المتسارعة والمستجدات التكنولوجية الرائدة. وضمن هذا السياق، يتعزز موقع المدرسة العليا للهندسة البيوطبية، التابعة لجامعة محمد السادس للعلوم والصحة، كمدرسة متخصصة في الهندسة تعنى بالابتكار وتقدم تكوينات متعددة التخصصات في مجالات الهندسة والصناعة الصحية. وتتميز هذه المدرسة الوطنية بتقديمها لتكوين أكاديمي يمكن من توفير الشروط الضرورية لخلق بيئة ملائمة للتطور العلمي، ويسهم في الجهود الجماعية للارتقاء بالمنظومة الصحية وتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة. واعتبارا لمهمتها الأساسية المندرجة في إطار المهام المواطنة، تتيح المدرسة العليا للهندسة

أكثر من 100 جثة لمهاجرين بأحد مستشفيات تونس مع تصاعد وتيرة الهجرة

الاتحاد الأوروبي يعرض 100 مليون يورو لإدارة الحدود ودعم مكافحة الهجرة



وكالات

أعلنت السلطات التونسية، أول أمس الاثنين، عن ارتفاع جثث المهاجرين بقسم الأموات في المستشفى الجامعي بصفاقس، شرق البلاد، إلى 104، مع تصاعد وتيرة الهجرة إلى أوروبا عبر البحر.

وأصبح ميناء صفاقس المنصة الرئيسية لانطلاق المهاجرين غير النظاميين لعبور البحر الأبيض المتوسط سعياً للوصول إلى أوروبا، لا سيما السواحل الإيطالية. وقررت "خلية أزمة" تم إنشاؤها وتكليفها بمتابعة عملية دفن جثث المهاجرين غير النظاميين من غير التونسيين الموجودين بمستشفى صفاقس، "الإسراع بإرسال تحاليل الـ104 جثث بقسم الأموات إلى المخبر المركزي بالعاصمة، للحصول على النتائج وتحضير التقارير لدفنها"، وذلك بعد ارتفاع عددها إلى مستويات غير مسبوقة.

وتستمر عمليات انتشال جثث ضحايا رحلات الهجرة غير النظامية، خاصة قبالة سواحل صفاقس، في ظل تصاعد وتيرة ومحاولات الهجرة نحو السواحل الإيطالية، خلال الأسابيع الأخيرة.

وقالت وكالة تونس أفريقيا للأنباء (رسمية)، الاثنين الماضي، إن خمسة مهاجرين لقوا حتفهم وقد سبعة أشخاص بينما تم إنقاذ 23 بعد انقلاب قارب قبالة صفاقس التونسية. في 377 بالمائة مقارنة بعدد 12,237 واقفاً في نفس الفترة من العام الجاري.

وأعلنت وزارة الداخلية التونسية، أواخر الشهر الماضي، عن انتشال 901 جثة لمهاجرين غارقين قبالة سواحلها، منذ بداية العام الجاري.

وتظهر بيانات جديدة من وزارة الداخلية الإيطالية أن عدد الواصلين إلى إيطاليا من السواحل التونسية بلغ 23 ألف مهاجر منذ بداية يوليو الماضي، ما يعادل أرقام الأشهر الخمسة الأولى لعام 2023.

ومنذ بداية العام 2023 حتى 7 يوليو الماضي، وصل ما لا يقل عن 58,488 شخصاً على السواحل الإيطالية من الشواطئ التونسية، بمعدل 268 عملية إنزال يومياً، مسجلاً زيادة تجاوزت الـ37 بالمائة مقارنة بعدد 12,237 واقفاً في نفس الفترة من العام الماضي، حيث كان هناك 32,101 عملية إنزال إجمالية من الطريق التونسي طوال عام 2022.

يضاف إلى هذه الأعداد ما لا يقل عن 35,143 مهاجر تم اعتراضهم من قبل السلطات التونسية خلال الأشهر الست الأولى من العام الجاري، وفقاً لأحدث البيانات المتاحة التي نشرها المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية.

بالنسبة لشهر يوليو الماضي، وبحسب المنظمة غير الحكومية، فإن الحرس الوطني التونسي لم يقدم بيانات علانية على ذلك فإنه، بشكل عام، أحصى المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية 903 حالات وفاة على طول الطريق التونسي منذ بداية العام، ما مجموعه 94,534 شخصاً على الأقل من بين المهاجرين الذين هبطوا أو اعترضوا أو ماتوا.

وقالت الأمم المتحدة إن أكثر من 1800 شخص لقوا حتفهم منذ بداية العام الحالي في المنطقة الوسطى من البحر الأبيض المتوسط الذي يعد أخطر طريق للهجرة في العالم.

مساعدة الاتحاد الأوروبي

إلى ذلك، عقد قادة أوروبيون في تونس، خلال منتصف يوليو الماضي، مباحثات حول ملف الهجرة غير الشرعية عبر البحر الأبيض المتوسط وفق ما أعلنت المفوضية الأوروبية. وتعهد الوفد الأوروبي، الذي ضم رئيسة المفوضية الأوروبية ورئيس الوزراء الهولندي ورئيسة الوزراء الإيطالية، بملايين الدولارات لمساعدة تونس في تشديد ورقابة حدودها بشكل فعال. وكان قادة من الاتحاد الأوروبي، قد زاروا تونس، في يونيو الماضي، وأعلن الاتحاد الأوروبي عن استعداده لتقديم مساعدة مالية لتونس دعماً لاقتصادها المتعثر.

وقالت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، خلال زيارتها إلى تونس إن الاتحاد مستعد لتقديم ما يصل إلى 900 مليون يورو لدعم الاقتصاد التونسي، بالإضافة إلى 150 مليون يورو إضافية ستقدم بشكل فوري لدعم الميزانية بمجرد "التوصل إلى الاتفاق المطلوب".

وأضافت أن الاتحاد الأوروبي مستعد أيضاً لتزويد تونس بـ 100 مليون يورو لإدارة الحدود ودعم عمليات البحث والإنقاذ وإجراءات مكافحة التهريب والتركيز مرة أخرى على معالجة قضية الهجرة.

ولا يزال الطريق الليبي مستقراً نسبياً، حيث احتل المرتبة الثانية مع 30,495 واقفاً اعتباراً من 7 آب، بزيادة قدرها حوالي 3000 شخص مقارنة ببداية يوليو 2022، بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وغادر أكثر من نصف المهاجرين الذين هبطوا من برقة، المنطقة الشرقية لليبي التي يسيطر عليها اللواء المتقاعد خليفة حفتر.

سنة 1995 منطلقاً للتأسيس لعلاقات شاملة ومتعددة الأبعاد بين الطرفين، ومتجاوزة بذلك النظرة الضيقة التي ارتكزت عليها اتفاقية التعاون الاقتصادي الموقعة سنة 1976، والتي تناولت البعد الاقتصادي، وتغاضت عن غيرها من مجالات التعاون والشراكة المتعددة، وأقامت علاقات غير متكافئة بين الطرفين، تبيّن قصورها وهشاشتها في معالجة القضايا الدولية المطروحة على صفتي البحر الأبيض المتوسط، لذلك طرحت الشراكة الأورومتوسطية في برشلونة بين الاتحاد الأوروبي وبلدان المغرب العربي منذ 1995 بديلاً للاتفاقيات السابقة، وهي شراكة تهدف، مبدئياً، إلى أن تكون شاملة ومتوازنة تتناول المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية، وترمي إلى بناء منطقة التبادل الحر، وتتأسس على حرية تنقل البضائع والخدمات، وإزالة الحواجز البيوانية. ولكن يتنفي فيها الإقرار بحرية تنقل الأشخاص التي تعد من أهم دعائم بناء السوق الأوروبية المشتركة، حيث ارتكزت هذه السوق على الإقرار بضمان أربع حريات، تنقل البضائع والأشخاص والخدمات ورؤوس الأموال، بالإضافة إلى حرية المنافسة بين الفاعلين الاقتصاديين من مختلف بلدان الاتحاد الأوروبي، وتهدف هذه الشراكة الأوروبية التونسية إلى معالجة قضية الهجرة غير الشرعية بين البلاد التونسية والاتحاد الأوروبي، عبر تبني مقارنة جديدة متعددة الأبعاد تقوم على تصورات سياسية واجتماعية وثقافية مستحثة.

الاتحاد الأوروبي مستعد لتقديم ما يصل إلى 900 مليون يورو لدعم الاقتصاد التونسي، بالإضافة إلى 150 مليون يورو إضافية ستقدم بشكل فوري لدعم الميزانية بمجرد التوصل إلى الاتفاق المطلوب"

المواجهة التونسية للهجرة

على ضوء هذه المتغيرات، تحاول تونس منفردة، وفي غياب شركاء من الاتحادين المغربي والأفريقي، اغتنام الفرص وكبح لجام التسلط الأوروبي، حيث أضحي من الحتمي إرساء سياسة أوروبية جديدة للهجرة تؤدي تدريجياً إلى "استئثارها"، عبر اعتبار الإنسان محوراً لها، وعبر ضمان حقه في حرية التنقل بين صفتي البحر الأبيض المتوسط، بالإضافة إلى إقامة شراكات دولية منصفة ومتوازنة بين بلدان الضفتين تضمن حق شعوب بلدان الضفة الجنوبية في التنمية وتوفير الحد الأدنى من العيش الكريم والحقوق الأساسية، وتقديم حلا عادلاً لمعضلة هجرة الأدمغة إلى بلدان الاتحاد الأوروبي.

تخلص، إذن، إلى أنه لا مفر من تقييم ومراجعة الترسنة القانونية الشاملة والرديئة التي أقرها الاتحاد الأوروبي للحد من الهجرة غير الشرعية، وأفردها بهيكل ومؤسسات مندمجة وتمويلات ضخمة، في حين ثبت يقيناً أن هذه الخيارات والسياسات لم تؤت أكلها، ولم تحقق أهدافها، بل ساهمت في تاجيح نيران الهجرة وقوارب الموت، واماطت اللثام عن انتهاكات فظيمة، وعن "الوجه البشع" لأوروبا التي لطالما تشدّدت بحماية حقوق الإنسان وبردع منتهكها.

دلالات الزيارات الأوروبية

لقد تسارعت وتيرة المفاوضات والزيارات لمسؤولين كبار في الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي إلى تونس، فمن زيارة منفردة لرئيسة الوزراء الإيطالية إلى زيارات متعددة الأطراف، بداية

من يوم 11 يونيو الماضي، شملت رئيس الحكومة الهولندية ورئيسة المفوضية الأوروبية صحة المسؤولة الإيطالية المذكورة، بالإضافة إلى مكالة هانفية تاليا بين الرئيس التونسي قيس سعيد ورئيس المجلس الأوروبي، وجديد هذه اللقاءات زيارة سعيد إلى باريس تلبية لدعوة من الرئيس الفرنسي ماكرون، للمشاركة في "قمة باريس من أجل عقد مالي جديد". ولهذا اللقاءات المقاربة والمتواترة زمناً عدة دلالات:

أولاً، الإقرار بالموقع المتميز للبلاد التونسية، وبمكانتها شريكا استراتيجياً وبنوابة للقارة الأفريقية، بحيث إن بناء سياسات

التعاون مع تونس، ومدد يد المساعدة لها. ثانياً، الإقرار الضمني من الشركاء الأوروبيين بأن حل مشكل الهجرة غير النظامية، وفقاً للمقاربات التقليدية القائمة على الردع والجزر والسياسات البوليسية التضييقية، أضحي في غير محله، ويستدعي مراجعات جوهرية لإرساء شراكة منصفة وعادلة بين الطرفين، ومن أجل الانفتاح على مقاربات أكثر إنسانية وحفظاً لحقوق الشعوب المغفلة والمهجّرة قسراً من أوطانها.

ثالثاً، الإقرار بالمشكلة التونسية بضرورة فرض وجهة رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة

رابعاً، الوعي لدى السلطات التونسية بضرورة فرض وجهة



نظرها والدفاع عن مصالحها المشروعة وتبني مقارنة براغماتية ومتوازنة في علاقتها بالشريك الأوروبي، والسعي إلى التفاوض بنديّة معه، والنأي بنفسها عن التعامل مع الطرف الأوروبي بوصفها مجرد حارس لحودها وخزانة للهجرة غير الشرعية التي تجرى وادها، إما على التراب التونسي أو على الحدود للمجازين خلسة. وقد عبر الرئيس قيس سعيد بجرأة غير معهودة من المسؤولين التونسيين عن أن تونس لن تلعب دور الحارس للحدود الأوروبية، ولن تكون حارسة إلا لحدودها، وأنها لا تقبل مطلقاً بتوطئ المهاجرين على التراب التونسي، ولا محاولة معالجة النتائج، ودعا إلى تكاتف الجهود لوضع حد لهذه الظاهرة غير الطبيعية وغير الإنسانية. وتواترت هذه التصريحات، منذ زيارته صفاقس (جنوب) في 10 يونيو الماضي،

أوروبية جديدة تجاه القارة الأفريقية يمر حتماً عبر تونس وعبر استمالة المسؤولين القائمين على سياساتها الخارجية، والمساهمة في إيجاد مناخ من الأمن والاستقرار داخلها، ومتناغم مع التريك الأوروبي. ثانياً، الإعلان الضمني عن القبول والرضا اللذين يحظى بهما الرئيس التونسي قيس سعيد لدى الاتحاد الأوروبي، ومباركة السياسات التي ينتهجها داخلياً وخارجياً، رغم ما تثيره من تحفظات وانتقادات معلنة من بعض الشركاء والمؤسسات الأوروبية، تقوم بمعظمها حول التضييق التي تشهدها الحريات والانتهاكات المزعومة لحقوق الإنسان، وعلى الرغم من دعوات معارضي قيس سعيد للخيار للاستنجاد بالخارج، قصد التنديد بالانحراف بالسلار الديمقراطي، وبيجوج النظام السياسي التونسي نحو الديكتاتورية والتسلط والافتراء بالرأي إذ فشل هذه الدعوات في نفي الاتحاد الأوروبي عن



الثقافة

الشاعر الأندلسي لوزكا في ذكرى رحيله المأساوي

إمتطى مركبة الشعر الخالص ولم يُبال بالموت الزوأم



الشفير د. محمد محمد خطابي *

يشير الناقد البريطاني «يَان جيبسون» المتخصص في لوركا، وصاحب كتاب: (إغتيال غارسيا لوركا) : « أن أعداء الحرية سلبوه منا دون أن نرى صورته وهو عجوز، فقد اغتالوه في عمر الزهور «و يقول لوركا في مسرحيته (منزل برناردا ألبا) :»الموت ينبغي لنا أن ننظر إليه وجهاً لوجه ، « ويقول الشاعر والزواي والموسيقيار الكندي «ليوناردو كوهين : «نا لا أفهم كيف لم تقم إسبانيا كلها لتحتف بايديها جميع حقول غرناطة لتحتج عن رفات الشاعر لوركا»، ويقول الناقد الإسباني «الفارو ماتياس»: «إن غارسيا لوركا قد قبل عنه وفيه الكثير، ومع ذلك إنه ما زال يدعونا

للمزيد من الدراسة، والتأمل، وإعمال النظر في شعره وإبداعاته، وهو يقف عاماً بعد عام شامخاً أمامنا، وقد غدا رمزاً للإبداع سواء لدى الشعراء التقليديين أوالمحدثين، وأمسى أيقونة الإبداع في هذا العصر ، ولقد أصبحت أشعاره اليوم تنتشر في وسائل الاتصال الإجتماعي على أوسع نطاق «، يُصادف الثامن عشر من شهر أغسطس الجاري (2023) الذكرى 87 لرحيل هذا الشاعر المتكوى الطالع الذي خلفته يد المئون قسراً وقهراً وُغنوة في عز شبابه(38 سنة) (وُلد في 5 يونيو 1898- وأغتيل في 18 أغسطس 1936).

رسائله من نيويورك وكوبا من بين وثائق الشاعر التي تمّ إيداعها مؤخراً في «مركز لوركا» بقرنطة كتاب عن لوركا خلال وجوده في نيويورك وكوبا (1929.1930) يضمّ 14 رسالة كلها تلقي الضوء على جانب مهمّ من حياته واهتماماته خلال هذه الفترة . ويقف القارئ على المفاجأة الكبرى في هذه الرسائل وهي عدم رغبة الشاعر في نشرها لأنه يعتبرها حميمة ونقرأ رغبته في هذا الصدد في الرسالة السادسة من المجموعة الموجّهة لعائلته حيث يقول :

«رسائلي ينبغي أن تقرأوا أنتم وحكم، ولا يجب أن تقع في أيدي الغرباء، بمعنى هي مقصورة على العائلة فقط، إنها رسائل حميمة، هي لكم وليس لأحد، كما أنه ليس لها أي قيمة أدبية، بل لها قيمة عائلية، وإن قيامكم بغير ما أوصيكم به سيكون تصرفاً مسفهاً من طرفكم.» ويقول الناقد الإسباني«خوسيه غارسيا نيتيو» عن هذه الرسائل: «كنا سنحرم من هذا المصدر الروع المتعلق بالشاعر في حالة استجابة عائلة لوركا لوصيته والعمل بها وتنظيمها، ذلك أن الفقرات الواردة في هذه الرسائل هي من البساطة ولا تحتوي على أي مشاغل أدبية ذات أهمية قصوى، إلا أنها تحمل معلومات تسهم في فهم حياة الشاعر ودراسة معنوياته في تلك الفترة، وما كان يعتمل في ذاته من مشاعر، ويساوره من قلق وإرهاصات إبداعية كبرى خاصة في مدينة مثل نيويورك.» وبالنسبة لكثير من الكتاب والنقاد فإنّ أجمل ما هي في هذه الرسائل - بغض النظر عن قيمتها - هي كونها تتعلّق بقمّة من قمم الشعر الإسباني في القرن العشرين.

إنّ التساؤلات ما زالت تطرح حول الدواعي التي دفعت بالشاعر إلى القيام بهذه الرحلة إلى نيويورك، ويصيح «كريستوفر مور» في تقديمه لهذه الرسائل المخطوطة:«إنّ الأزمة العاطفية التي كان يجتازها الشاعر في ذلك الوقت حقيقة وليست من اختراع النقاد، ولا شك أنّ العمل الأدبي غير قابل للتفسير من اجتهادات الشاعر والإندفاعات الحيوية للمبدع، وأنّ تطلعاته في تلك الفترة كان يبتريها سيف مأساوي عراء، ومرارة، إنه يقول لأصدقائه في تلك الرسائل: إنه «يجتاز أسمى وأهم مرحلة من المراحل التي مرت به في عمره»، كان لوركا بالفعل في ذلك الوقت يمرّ بمرحلة مخاض إبداعي حول موضوعات تتعلق بعدة مجالات، انعكس ذلك في غير قليل من قصائده، حيث فتحت قريحته عن أعمال عاطفية دقيقة، وكذا عن اكتشاف عوالم جديدة لشعره، فضلاً عن عادات، وتقاليد، وأناس، كل ذلك عمل بطبيعة الحال بشكل إيجابي على تغذية

تجربة الشاعر وفرائها، والذي يفاجئنا في هذه الرسائل هو جانبها الإنساني، ذلك أنه يكتب فيها لأبويه وإخوته، ويقدم فيها دروساً لأسلوب العذوبة والرقّة كما يمكن أن نلمس حماسه نحو هؤلاء الذين يحبّهم والذين يخشون عليه هم بدورهم مغفّة مغامرته.

الحنين إلى المنزل الأوّل!

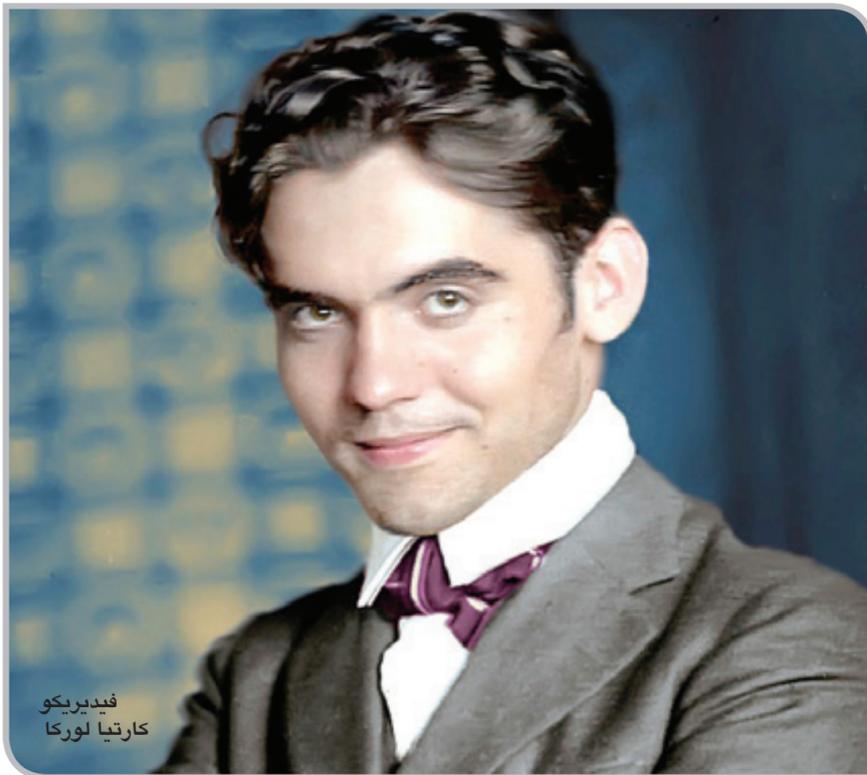
كانت حقبة وجود الشاعر في نيويورك فترة ذهبية في حياته، كان لوركا يصف العالم الجديد بأنه عذب ومريح، كما يصف أصدقاءه الجدد ونجاحاته الأولى فيقول:«هذه الأيام أجديني منسجماً مع وسط نيويورك وهو وسط مبتهّج ويوحى بالترحاب». كانت حياته في جامعة كولومبيا في نيويورك تسرحه، وعنّها يقول في إحدى رسائله :«أنا الآن محاط بالعديد من الأصدقاء، باناس يهتّمون بي، والذين حاولت قدر استطاعتي أن أكون لطيفاً معهم، ولست في حاجة إلى القول أنّ رضاهم يحيك هالة حولي».

كان لوركا يشعر بحنين مفرط إلى بلده إسبانيا، وبشكل أكثر إلحاحاً إلى منزله الأوّل ومسقط رأسه في قرية « فوينتي باكيروس» ب «الأندلس» التي يحملها دائماً معها حيثما كان، يدفع به ذلك إلى إجراء مقارنات شعرية رائعة في هذا القبيل: : يالها من روعة تلك الأغاني - يقصد غناء السود - والتي يقارنها بالغناء الإسباني الأصلي «.ولا تحيد ذكرى الأندلس عن ذاكرته:«تلك الأندلس، أندلس البحر يا لورقتها، يا لروعتها، هنا يعرف المرء أهمية جمال إسبانيا».

للشاعر ولعمله وإبداعاته خاصّة وإنها تُنشّر خلافاً لرغبته، وهي تفصح بجلاء عن المراحل التي تدرج فيها في تحصيل معارفه، وصلف مواهبه وتطوير تجاربه، في هذه الحقبة من حياته.

بؤس الحياة اليومية

عندما ظهرت هذه المجموعة من وثائق ورسائل الشاعر لوركا اعتبر ذلك حدثاً أدبياً كبيراً، ولقد تمّ العثور عليها في منزل المحامي «فيثنتي لوبيث غارسيا» الذي كان متزوجاً من ابنة عمّه «كارمن غارسيا لوركا»، وهي تتألف من 78 رسالة وُجّهت من طرفه إلى أبويه وهي تلقي الضوء بشكل جيّد على ظروف مهمّة في حياته إذ تتعلّق بفترة المراهقة وربحان الشباب عندئذ. يشير الناقد الإسباني «ميغيل بوسادا» : «إنّ مراسلات لوركا تحدّ من أغنى المراسلات في الأدب الإسباني الحديث، إذ يحركه دوماً فيها همّة الدائم في البحث عن الحقيقة بواسطة التعبير الأدبي.هذه الرسائل تسمو فوق بؤس الحياة اليومية لتحلق في الفضاء اللانهائي المفتوح للخلق والإبداع، و هذا ما يفسّر وجود العديد من الأشعار، والرسومات في بعضها، فضلاً عن إشارات الشاعر الدائمة إلى مغامرته الإبداعية، إنّ المتحدث دائماً فيها هو الشاعرالذي جعل من الشعر مادة أساسية لحياته، لذا فإنه عندما يتوجّه بالكتابة إلى أقرب الناس إليه أو إلى الذين يحبّونه، فإنّ كتاباته على الرّغم من ذلك، لا تخلو من الإشارة إلى الشعر وهمومه



فيدريكو كارتيا لوركا

شيء لأنني أعلى من هذا كله، إلا أنه في آخر المطاف شيء مزعج، مزعج حقاً، إذ الحمقى لا تناقشهم في شيء، في مدريد هنا أناس محترمون، وأنا أخرج للتدزّه وسوف أعلمكم بالخبر الكبيرعندما أخرج على الناس بأشياء جديدة، وهكذا حتى يصبح لي اسم أدبي كبير، النجاح السريع في كل شيء على آخر الخط قد يكون مضرّاً بالنسبة للفنان، هذا شيء، ومن جهة أخرى فانا بصدد إعداد بعض كتبي، فانا أمشي على أرجل من رصاص حتى أمضض كتاباً رائعاً، هنا أكتب، وأعمل وأقرأ، وأدرس، وهنا جؤ أدبي ممتاز، إنني أكاد لا أبرح المنزل إلا لاما، والأصدقاء وهم كثيرون باتون لزيارتي، إنني لا أغار المنزل سوى للذهاب إلى «غريغوريو مارتين سيررا» أو قسم تحرير جريدة «إسبانيا» مع جماعة من المثقفين المميزين الشباب، إلا أنّ أهم شيء يمنعتني من السفر ليست كتبي بل لأنني أوجد في منزل الطلبة وهو ليس فندقاً، والالتحاق بهذه الإقامة ليس أمراً هيناً، بل يعود السبب إلى مميزاتي وخصالي الشخصية وصادقاتي إذ أكتنني الالتحاق بها سريعاً، وفطرت بالمكان قبل عشرة كانوا ينتظرون قبلي، لأنني وصلت بيدين تقيتين، إنه شيء صعب أن أقول لهم في وسط العام الدراسي أنني سأغادر، لهذا السبب أرجو أكثر من أي شيء آخر أن تتركتني هنا، إنني يا والدي العزيز رجل مُستقيم وجدي، هل أعجبتك يوماً ؟ ألم تكن متطبعا أن باستمرار ؟ إنني أتصرّف هنا كما ينبغي لي التصرف، أحسن ممّا كنت أتصرّف في منزلي، ذلك إنني هنا يجب أن أتبع نظاماً جديداً، لقد سبّبت لي رسالتك الأخيرة إنزعاجاً وقلقاً بلبلغن، أشعر بشوق كبير لرؤيتكم، تقول لي إذا شئت أن أعود لفعلت ذلك، إلا أنني أؤكّد لك أنك سوف تندم من ناحيتي، إنني أطيعك لأن ذلك واجبني، إلا أنك تكون بذلك قد سددت لي ضربة موت قاضية، لأنك عندئذ سوف تملأني بالحزن، والكدر، والجزع، إنك سوف تسلبني الحماسة التي تغمرني الآن.

أرجوك والدي أن تتركتني هنا حتى نهاية العام الدراسي وعندئذ سوف أعود إليكم صحبةً كتبي منشورة، وبضمير مرتاح أكون قد كسرت سيوفاً من جراء صراعي ضدّ المارقين دفاعاً وحماية وصوناً للفنّ الخالص، الفنّ الحقيقي، إنه ليس بمقدوركم تغييرني الآن فقد خلّقتُ شاعراً، وفناناً مثل الذي يؤد أعرج، أو أعى، أو وسيماً، ارتكوا جناحي في مكانهما، و أنا أضمن لكم أنني ساطرير جيداً هكذا، هذه هي الحقيقة يا والدي فلا داعي لإلحاحك على عودتي، لأن ذلك يملأني بالمرارة والألم.

لقد أعطيتك تبريراتي، ولئن كنت نقياً لفي ذلك فانا أعرف عندئذ الإجابة كرجل، أنه إذا كان للرجل ذكاء وفطنة فلا يصعب عليه كسب النقود، إنني أفكر هكذا، واعتقد أنه معي الحق.

إن الحياة والعالم ينبغي أن يُنظر إليهما بعيون صافية ملأى بالتفاؤل، و أنا يا والدي متفائل وأشعر بسعادة غامرة.

أرجو أن تجيبني كما أجبك أنا، ولآخر مرّة أتوسل إليك من قلبي أن تقرأ جيداً هذه الرسالة وأن تراجع معانيها جيداً، ففكر أنني لست مجرد «شيء» أو «بضاعة» هي ملك لك وعزيرة عليك. ففكر أنّ لي حياة خاصة بي وأنّ الذهاب والإياب يضربان بي، إنه ينبغي لنا أن نكون جسورين جريئين كما ينبغي لنا أن لا نرضى بالوسط أو اللبيل فهذا شيء مقفوت، لا تسال عن مثل هذه الأمورالصداقات المحامين والأطباء والبياطرة، هؤلاء الرجال القليلي الهمة القلقل، بل أسال والدي والأطفال، أفنّ أنه معي الحق وأنت تعلم أنني أجبك من كل قلبي..إنك فيديريكو (**).

لوركا تراث وطني إسباني

كانت مدينة غرناطة مسقط رأس شاعرها لوركا في (فوينتي باكيروس) قد قامت مؤخراً احتفالات كبرى بالذكرى المئوية بعد العشرين لميلاده، وقد تصادفت هذه الاحتفالات مع وصول جميع محفوظات ومخطفات لوركا، من مخطوطات، ورسومات، ورسائل وصور شخصية وأعمال نظرية ومسرحية ولقدتمّ إيداع هذه المخطفات في «مركز لوركا»، وكان عمدة غرناطة السابق فرانسيسكو كوينكا أن وثائق لوركا التي تقدّر بالآلاف وثيقة أصبحت تراثاً وطنياً إسبانياً، وأنّ التظاهرات الاحتفالية التي أقيمت احتفاءً به تدخل في نطاق تسديد ديّن هذه المدينة المعنوي معه، وردّ الاعتبار له، وأنّ التكريم الذي حظي به كان على غرار التكريم الذي أقيم لبيكاسو بمقالة في تاريخ سابق، وهذا فضلاً عن تنظيم العديد من التظاهرات الثقافية، والأدبية، والشعرية، والنقدية، والفنية هذه الاحتفالات (***)

(**)نصوص رسائل لوركا المدرجة أعلاه من ترجمة صاحب المقال عن الإسبانية .

مجلة «الصقيلة» في عددها الواحد والعشرين تستحضر الأديب الراحل بشير القمري



عن منشورات «الراصد الوطني للنشر والقراءة» صدر مؤخرًا العدد الواحد والعشرون لمجلة «الصقيلة» في النقد والإبداع»، وقد جاء في الافتتاحية «الآن.. وبعد مرور ثمان سنوات على الفكرة والحلم، وبعدما عرفت المجلة ما عرفت من قفزات نوعية وتحديث مستمر على مستوى الشكل والمضمون، وبعد أن صار لها اسما يحتفى به بين طلبة الجامعات المغربية ورواد المكتبات الوطنية، ويستقطب أقالما جديدة شابة، دفعتها سمعنا الجيدة في الوسط الثقافي لطرق أوبائنا، من أجل نشر دراساتها النقدية ونصوصها الإبداعية المتنوعة التي يختارها طاقم المجلة بعناية كبيرة».

تقع المجلة في مائة واثنين وثلاثين صفحة من الحجم الكبير، ويضم العدد باقة متنوعة من المواد الإبداعية والنقدية، تخللتها وقفة مع تجربة «الصقيلة» في ركن «حوار» احتفاء بمرور ثمان سنوات على التأسيس، وكذا استحضار أحد رموز الإبداع والنقد الأدبيين الأديب الراحل بشير القمري عبر شهادات ثلة من المبدعين: مصطفى يعلى ومحمد الشايب وتوفيق يوسف.

ونقرأ في ركن إبداع: «يقع سوداء في وجه المدينة» للقصاص الراحل إدريس الخوري، «القصيدة» لزهير الخفيف، «لقمة» لبلال الخوخي، «لا أحد يقف في طريق كاليغولا» لعبد المجيد رفيع، «الملائكة لا تصوم» لعبد الله زمزكي، «بهاء الروح» لعبد الرحمان أو سليمان، «كلية الخرائب» لحسن بوزكاران، «خبيبة أمل» لإسماعيل جبور، «عبرة ونهاية» للحسن ملواني، «الم أقل إلا حيلة لك في تنظيم ديورك» لخالد جبور، «رؤوس الشياطين» لزهير اسليمان، «مقابلة خاصة مع ابن نوح» للشاعر الراحل أمل دنقل، «أحوال اللحد» لنبيل السليمان، «أطال ظلال» لبشرى بودنار، «شذرات على هامش الكتابة» لمصطفى البحري، «ريشة الروح» لنزهة بوعلام، «تلاشي» لعبد الهادي شفيق.

وفي ركن نقد نقراً: «جماليات الخطاب النفسي في قصص «أترارك تشرقيين غدا..»»، «فاطمة الزهراء المرابط» لسعيد موزون، «جمالية الالتفات ومستوياته في ديوان «تصبح فرسا» للشاعرة مليكة العاصمي لإلهام الصنايبي. وقد تضمن ملف العدد «قراءات نقدية في الأدب الشفهي بالمغرب» مجموعة من الدراسات النقدية: «العالم المقدس بالوحدات من خلال ديوان الملحون مقارنة في قيم ومناقب الولي الصالح مولاي علي الشريف» لعز الدين المعتصم، «نحو مقارنة تأويلية رمزية للحكاية الشعبية: حكاية «العجوز والديك» نموذجاً» لإبراهيم ديب، «صورة المرأة في المثل الشعبي المغربي» لسكينة الروكي، «رباعيات سيدي عبد الرحمان المجذوب واختبار الكفاءة البلاغية للجهة المغربية» لربيع بوقطيب، «المرأة وبناء القيم عبر الحكاية الشعبية المغربية» لمحمد ماسكي.

وفي الترجمة نقراً: قصة «الحمم» لفيرخيليو بنينيرا، ترجمة: عبد اللطيف شهيد. وفي ركن مشاتل نجد باقة متنوعة من القصص والأشعار: «تحذير مسبق» لإسماعيل لغيات، «الدكتور» لصابرين الزكري، «سكينة مشفرة» لابتهال المعرف، «حيرتي» لنعمة عريش، «لم تكن خضراء فقط» لمرؤة الزيتي، «تلك الأيام» لعبد السلام الفلواتي، «أختي البطلة» لعائشة وابريم، «حياة زاوية» لهاجر المرزيوي، «في القطار» لآلاء العبودي، «وجوم صامت» لمرؤة صلاح، « أرسم وجهها» لسامية بونشالة، « القلوب البيضاء» لنسيمة الورد، «غياب الروح» لمرؤة الغماري، إضافة إلى باقة من الإصدارات الجديدة.

تكريم سينمائي للممثلة مونية لمكيمل وهي في أوج عطائها



تم اختيار الممثلة الشابة مونية لمكيمل لتكريمها في حفل افتتاح أيام بوزنيقة السينمائية الثانية، إلى جانب الممثل القدير صلاح الدين بنموسى، مساء الجمعة 18 غشت الجاري ابتداء من الثامنة بدار الشباب. فيما يلي ورقة مركزة، بقلم أحمد سيجلماسي، تعرف بها وبمسارها الفني:

مونية لمكيمل.. ممثلة تلقائية موهوبة

يبدو أن السينما المغربية التفتت مؤخرا للممثلة الشابة مونية لمكيمل (35 سنة) وقدراتها التشخيصية الهائلة، فبعد تالقتها في بعض الأعمال التلفزيونية والمسرحية أثارت اهتمام بعض المخرجين السينمائيين المغاربة من قبيل: عبد الحى

تي في» (2021)، عمل كوميدي مع حسن الفد من إخراج عبد الحق الشعبي، و«الصلا والسلام» (2021)، مسلسل من إخراج زكية الطاهري، و«التي را التي» (2022)، عمل كوميدي مع حسن الفد من إخراج أسامة أوسيدهم، «خو خواتاتو» (2023)، سينكوم من إخراج عبد الرقيب العبيدي، «اللك وغنيمة» (2023)، مسلسل كوميدي من إخراج محمد عهد بنسودة، «أمولا نوبا» (2023)، مسلسل من إخراج سامية أقبوي، «مدام السميريس» (2023)، سينكوم على اليوتوب مع حسن الفد ممثلا ومخرجا...

إن تكريم الممثلة المبدعة مونية لمكيمل وهي في أوج عطائها، من طرف أيام بوزنيقة السينمائية الثانية، إلى جانب الممثل القدير صلاح الدين بنموسى، يستشكل فائزا لها على المزيد من العطاء أمام الكاميرات وعلى الركب.

يذكر أن الممثلة الموهوبة مونية لمكيمل من مواليد مدينة بن سليمان سنة 1988، انطلقت مسيرتها الفنية منذ كان عمرها 17 سنة، حيث انفتحت على أب الفنون بسقط رأسها، بالموازاة مع دراستها الجامعية للعلوم الاقتصادية وإدارة الأعمال والمعلومات، واستفادت من تداريب مكنتها من المشاركة في مجموعة من المسرحيات، لعل أشهرها «أنا وبناتي» (2019)، من اقتباس وإخراج وبطولة دنيا بوطازوت، و«النفس» (2020)، من إخراج أمين ناسور، والفوز بعدة جوائز كاحسن ممثلة، الشيء الذي أهلها للمشاركة في مجموعة من الأعمال التلفزيونية، ساهمت في التعريف بها على نطاق واسع، نذكر منها ما يلي: «بنت باب الله» (2019)، مسلسل من إخراج فاطمة علي بوبكدي، «طونونسي» (2020)، سلسلة كوميدي مع حسن الفد من إخراج أمير الرواني، و«داير البوز» (2021)، مسلسل من إخراج علاء اعبون، و«الفد

العراقي في فيلمه الجديد «أوما لولو»، الذي صور بفاس سنة 2022، ومحمد عهد بنسودة في فيلمه الجديد «مطلقات الدار البيضاء»، الحاصل مؤخرا على مجموعة من الجوائز خارج المغرب، وحكيم بلعباس في فيلمه الجديد «حكاية ميم»، المصور مؤخرا، ومريم التوراني في فيلمها الأخير «أزرق الفطنان» (2022) ويوسف إكورد في فيلمه القصير «أطفال القمر»... هذا علما بأن أول وقوف لها أمام كاميرا السينما كان في الفيلم القصير «أزقة» (2016) لعبد الإله زيراط. وبما أنني قد شاهدت فيلم «مطلقات الدار البيضاء» (2023)، في عرض خاص، يمكنني الجزم أن لمكيمل كانت في مستوى انتظارات المخرج والمثقف معا منها وهي تتشخص بتلقائيتها المعهودة دور امرأة مطلقة تنتمي إلى أسرة غير ميسورة الحال. وأنا على يقين أنها لن تخيب آملي عندما أشاهدها في الأفلام السينمائية الجديدة المذكورة أعلاه.



الأربعاء 16 غشت 2023 الموافق 29 محرم 1445 العدد 13.523

06

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtirak | jaridati1@gmail.com

المسرح و الأسئلة الافتراضية

ادريس الجاي

مثل رحلة صيف حيوي هادئ كان المهرجان الدولي للمسرح الجامعي FITUC يتجول من 24، 29 يوليو 2023 بتجاربه، والمسرح و العالم الافتراضية تجوب منازل منتشرة عبر الدار البيضاء، متشسبا بما حققه وطنيا ودوليا في مسيرة 36 سنة، جاهدا في السعي إلى تحقيق أفاق مستقبلية ممتعة وفنيا ومؤنسة ثقافيا، مطبته إليها عروض متنوعة دولية و وطنية وندوة أنضمت على مسانلة المستقبل والطروحات الافتراضية في ظل العالم المتحول، التي فرضت نفسها كتحديات تحاك الحركة المسرحية والثقافية في شموليتها. عن هذه التحديات والتحول الذاتي ليل نهار يقول الدكتور رشيد الحضري العميد الجديد لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك ورئيس المهرجان خلفا للدكتور عبد القادر كوكناي، في حوار أجرته معه المحطة التلفزيونية M1 المغربية الثانية: إننا من خلال هذا الشعاع، نطرح أسئلة للحوار حول مستقبل المسرح إستنادا إلى التطورات والمستجدات التي يعرفها العالم بعد الجائحة وبناء على التحولات التي يعرفها عالم الذكاء الاصطناعي، الإنسان الآلي، المدن الذكية وإنسان المستقبل، إننا لن ندعي الإجابة عنها، وإنما نطرحها أسئلة مفتوحة للفتاوى والحوار وتبادل وجهات النظر وللبحث والمسائلة في علاقتها بمستقبل المسرح والفنون... فهذه التساؤلات والأسئلة المفتوحة لخصتها ورقة الندوة التي عقدت بقاعة الندوات عبد الواحد خيري في رحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك في أسئلة:

هل يمكن أن نتحدث عن الميتافرس Metaverse باعتباره ثورة في المسرح؟ هل يمكننا الحديث عن تغيير في المسرح في هذا العالم الافتراضي؟ كيف يؤثر الميتافرس على المسرح بجميع أبعاده؟ يعرف أحد الباحثين في علم المستقبليات Metaverse بأنه: «عبارة عن سلسلة متصلة مجموعة واسعة من العوالم المعززة رقميا وبالواقع ونماذج الأعمال. في السنوات القليلة المقبلة ستحدث ثورة علمية في كل جانب من جوانب حياتنا وعالم الأعمال. سنعمل معا في بيئات افتراضية - وفي أماكن حقيقية تم إثرائها رقميا. سوف تظهر مجالات عمل جديدة. وستتغير التفاعل بين الشركات وعملاتها. تتجه الشركات بسرعة نحو مستقبل يختلف إختلافا كبيرا

عن المألوف، قريبا ستتعامل الشركات مع العديد من «العوالم الجديدة»: سنتشبه أماكن مادية وافتراضية جديدة وتقدم خدمات في بيئات الشركات الأخرى. إذا كنت تريد أن تنمو في هذا العالم، فأنت بحاجة إلى إستراتيجية تقوم على المسؤولية. من يملك البيانات؟ ماذا عن الشمولية والتنوع؟ ما مدى إستدامة وأمان Metaverse الخاص بي؟ إنها الأسئلة الجوهرية! فما هو موقع المسرح والفن عامة في هذا المضام من التحولات؟

مثل رحلة صيف مناسب كان المهرجان الدولي للمسرح الجامعي FITUC يتجول مثل رحلة سنديادية بين محطات فنية بوضاوية سبعة. ينتقل ببشارته الفنية بين فضاء عبد الله العروي، فضاء المركب الثقافي، سيدي عثمان، المسرح الكبير بنمسك، المركب الثقافي محمد زفزاف، ستوديو الفنون الحية. عبد الواحد خيري، وقاعات الأوراش المسرحية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، فضاءات حملت وحدة الحلم بمستقبل مسرح حيوي واعد مفتوح على العالم الخارجي، مسرح منقذ من حضن الكليما و ظهران الطلبة، مقربا، ناضجا و بلغا أشهده 35 سنة من جمهور إختلفت مشارب وعيه و تنوع مستويات فهمه الفني المسرحي. «كان المسرح دوما مرتبطا بالمجتمع متفاعلا مع هموم وأحلام كل الطبقات. ومتاقلما مع كل المستجدات والتحديات التي يعرفها العالم، لهذا وعيا من المهرجان بهذه الحقيقة، فقد تمحورت دورته حول مواضيع أنية ومستجدة باستمرار في مجالات الإبداع المسرحي.» يقول مدير المهرجان الدكتور عبد القادر كوكناي في ورقة دفتر المهرجان.

من هنا كان البدا

في طريقه إلى فندق الدار البيضاء بن جديدة، إستقبلت تانكسي صغير خارج محطة قطار المسافرين. خلال الطريق الفندق، إن كانت هذه أول إقامتي فيه؛ أوضحت له، أنني قادم للمشاركة في فعاليات المهرجان الدولي للمسرح الجامعي. كانت لي جانب السائق امرأة ناضجة آثارفوسها جوابي، فتحدثت عن مهرجان الموسيقى الروحية في فاس؛ ودافعت المرأة الفاسية القباجية عن هذا المهرجان وعن عمدته فوزي الصقلي، وانفعلت للوضعية الثقافية التي يعيشها المغرب. حدثتها بديوري

عن هذا المهرجان المسرحي الذي أنا في طريقه إليه الآن. سرت القباجية بحديثي وسرت أنا بحماس المرأة وانفعلها للثقافة وديفاعها عن المكتسبات الفنية وانتهى لقائنا بحميمة، شكرت المرأة في الوداع وتمنيت أن يكثر الله أمثالها. دخلت فندق الدار البيضاء وكان خاوي البهو إلا من أناس قلائل جدا يجلسون متفرقين هنا وهناك، لم أكن وألغا إن كانوا مهرجانيين و زوار الدار البيضاء فقط لاحقا ساعرف أن بعضهم من الفرقة الإحترافية بحصمات الفن.» التي إستلهمت فعاليات المهرجان في المركب الثقافي مولاي رشيد بعرض مسرحي شرفي خارج منافسات جوائز المهرجان، «بورتري» عمل من نوع مسرح الجريمة يتحدث عن إصراة سلمتها انها للتبني وهي طفلة، حتى تجنبا مصيرها الذاتي، الذي إضطرها للعار، تخرج البنت في المراتب الإجتماعية، إلى أن تصبح سيدة مشهورة، حين أرادت ذات يوم كتابة سيرتها الذاتية، إستدعت إلى بيتها، صحفيا مفرسا لكتابة السيرة. أثناء سردها للأحداث تقاطعها مكالمة هاتفية تفسد مزاجها وتضاضف من اضطرابها. فتريد فسقتها وإزديارها بخامها، الذي كان وراء المكالمات الهاتفية الصامتة كما تكشف هي الأخرى أن هناك مراحل في حياتها يصعب سردها.

قبل البداية

ثم اكتشف، أن بعض الأخر من شخصو بهو الفندق من فرقة جامعة الملك سعود التي قدمت عرضها «زهرة الخريف» بفضاء عبد الله العروي. قصة امرأة يداهمها نكته في بيتها الذي تعيش فيه وحدها، فتتطور الجريمة إلى حب بين الجنس والمرأة التي تعيش في عزلة عن المجتمع.

حين دخلت غرفتي بالفندق، وصلنتي مكالمة من الصديق شبيب خليف، الذي كنت على موعد لقاء معه. كان لقاء حميميا قصدا فيه متناطين فطائر «السمندر» بالجبن و حلويات و «الكرواسا». مقهى شعبي في محيط الفندق، وعلى تنووق طعم الشاي الأخضر بالنعناع ونكهته، تحدثنا ساعتين أو تزيد عن الكتابة وقضاياها، هموم الثقافة في هذا البلد السعيد وقمنا بجولة حول كتاب من الشرق والغرب وتحدثنا عن لعبة و امرأة النسيان وعن محمد براءة، عن القراءة وآياتها وعن النشر وإشكالاته ثم إقترقنا وضرينا موعدا في الغد حيث إفتتاح المهرجان الدولي للمسرح الجامعي.

كان الإفتتاح حفل إجلال وتبجيل لثلاثة فاعلين يتمتعون إلى رحاب الكلية المنظمة للمهرجان ككلية ثم أساتذته، تفاعلوا مع

الفعل المسرحي فرسخوا فيه ولا زلوا بصمات إستقت منها الأجيال اللاحقة شعاع إنطلاقها في مسارها الفني. فكرمهم المهرجان باكاليل الاعتراف بمجهوداتهم التواضعية سواء في مجال المسرح الهادوي او الجامعي او التكويني او التمشاط السينمائي. ميلود بوشايد، محمد فراح وقاسم العلوي العجلاوي.

إثناء العشاء الأخير وقبل إنطلاق اشغال المهرجان الدولي للمسرح الجامعي، تعرفت على خمسة طلبة من فرقة مسرح برلين الطبيعي تقودهم إلى مشاركتهم الأولى في مهرجان الدار البيضاء المخرجة والممثلة ريم مكايوي والتي سترشحها لجنة المهرجان برئاسة الممثل والمخرج المسرحي المغربي محمد شويبي وعضوية أساتذة المسرح الرومانية أنكا سيميلار، الإعلامية المسرحية بشرى عمور، والمخرج وأستاذ المسرح الإيطالي عمور، والمخرج وأستاذ المسرح الإيطالي كلاوديو ماكليو والأستاذ الجامعي محمد بن زيدان، إلى ثلاثة جوائز، السينوغرافيا، النص، الشخصيات وفازت بجائزة الإخراج المسرحي أسطورة، التي قدمت في المركز الثقافي مولاي رشيد، وتناولت حالة إنسانة أقرب إلى العتبت منها على الواقع. في سنة 2023 تمهرا امرأة بالسحر فحرمها هذا الإتهام من الحصول على تأشرة الدخول إلى بلد أوروبي. لقد قدمت الطالبة في مدرسة برلين للتمثيل ريم مكايوي من أصول مغربية عرضا، كتبت نصه وشاركت في تشخيصه إلى جانب ممثل وممثلتين، دقيقا في توزيع الحركة والأضواء، التي خلال سيناريو يعتمد على خلاء الفضاء، فعملت على ملئ فراغ الركب من خلال تأنيته بحضور الممثلين الفاعل القوي. هكذا إعتمدت ريم مكايوي فيما ولقته من مراجع الأدبية والتقنية في إسطورتها، إدخال الموروث الثقافي المغربي من حيث إغلا رموز سائنية في التراث الشفوي، عابثة قديمتة، والتاريخي، الداعية و الامادي رقصه الركاة وموسيقى كناوة. لبس العمل المسرحي هو فعل إبداعي، إن المسرح ضرورة أن يكون باهضة التكلفة، إنما هو قناعات ذاتية» قالت ريم مكايوي في حوار أثناء مناقشة عرضها ضمن حوار العروض في مقهى نصف الليل.

ما أن وضعت أسئلة إفتتاح المهرجان الدولي للمسرح الجامعي أوزارها، حتى كان الفندق يبع بأعضاء الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان من



هوة الإبتدال والكليشيات وسينوغرافيا فارغة المحتوى.

يمارس على الإنسانية بأشكال متعددة، والذي تقدمه المسرحية من خلال خمس لوحات. مسرحية «زمن الصفر» لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك تتحدث عن معانات كاتب مناضل توجه إليه تهم الإخلال بالنظام العام، لكنه يقاوم هذا الخناق الذي رَج به فيه، فنبشع من جديد بحبوية تشبيرا لامل ونضج برائين الحضار. مسرحية فازت بجائزة أحسن ممثل مناصفة مع مسرحية «جفاف الجلد المصبوغ». كاقص عرض مسرحي لكلية العلوم بن مسك بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء. تناولت مسرحية «جفاف الجلد المصبوغ» موضوع زوجين مصابين بمرض المعانات من أشعة الشمس وضوء النهار أطفال القمر» والإقصاء الذي يواجهانه في المجتمع. إنها قضية تحدي الموت والشئيت بالحياة. فاحدهما يفضل الانتظار والأخر يقرر تحدي الموت والخروج من سجن الظلام. العمل المغربي الرابع هو «خط أسود» التي فازت بجائزة النص المسرحي، موضوعه إنتظار المخلص من الموانع والتعثرات، التي تحول دون البعض قديما في الحياة، أما مسرحية «شموع» فقد انطلق مضمونها من أسماء عالية في تاريخ النضال المغربي من أجل التحرر من قبضة الإستعمارين الفرنسي والاسباني بأسلوب ساخر، أسقط العمل في

مهرجان سينما الجبل بأوزود في نسخته الأول

تنظم مؤسسة صوت الجبل للتراث والتنمية المستدامة (إقليم أزيلال) الدورة الأولى/التأسيسية لمهرجان سينما الجبل، وذلك من 4 إلى 8 سبتمبر 2023 بشلالات أوزود. تشارك في برنامج هذه الدورة الأولى دول من إفريقيا وأوروبا وآسيا بلغ عددها 14، حيث سينتجباري إثني عشر (12) يوما طويلا وقصيرا تتمحور مواضيعها حول تيمة «الجبل» على ثلاث جوائز أمام لجنة تحكيم دولية يترأسها المخرج المغربي محمد عبد الرحمان النازي. سيتم لاحقا الإعلان عن قائمة هذه الأفلام والدول المنتجة لها وعن التشكيلة التامة لجنة التحكيم، كما سيتم التعريف بالبرنامج الكامل المتضمن لنسختين وورشنة تكوينية في تخصص السيناريو لفائدة أبناء المنطقة وعروض أفلام مغربية في الهواء الطلق بحضور نجومها وحفلات من تنشيط فرق فولكلورية محلية ولحظات تكريمية لثلة من الفنانين من بينهم المخرج سهيل بنبركة والممثل محمد خويبي...



الدورة الثانية من المهرجان الوطني للحي المحمدي لظاهرة المجموعات ظاهرة المجموعات التاريخ والمسار والأنماط

لوطن بيمقراطي حدائي متطور وسيرة فن ومسار كلمة ونغمة عايشت تحولات المغرب والعالم وكتب لها أن تولد إلى جانب أنماط غنائية عبر المعمور، هذا العالم الذي كان يبني ذاته ما بعد الاعتراف و امتنانا لنضالته ومقاومته من أجل الإستقلال، لذا فالحى المحمدي وطن صغور ومختصر المغرب. نشير إلى أن ظاهرة المجموعات تعتبر عنوان مرحلة وسيرة حديثة

اعترافا و امتنانا لنضالته ومقاومته من أجل الإستقلال، لذا فالحى المحمدي وطن صغور ومختصر المغرب. نشير إلى أن ظاهرة المجموعات تعتبر عنوان مرحلة وسيرة حديثة

من المنتظر أن تقام ظاهرة المهرجان الوطني لظاهرة المجموعات، في دورته الثانية (دورة المرحوم مولاي الطاهر الأصهباني)، في الفترة الممتدة من 21 إلى 27 غشت 2023 بالفضاءات الثقافية والفنية للحي المحمدي التي تعتبر متحفا فنيا عنوانه المركزي حوار الأجيال والفنون. وسيتم تنظيم المهرجان تحت شعار: «ظاهرة المجموعات التاريخ والمسار والأنماط»، إذ تعد ظاهرة المجموعات بكل أسماؤها ومناجزها وتراثها وأجيالها نمط وحركة فنية انطلقت منذ السبعينيات من القرن من حي بسيط هامشي بقيمة اعتبارية كبيرة، هذا الحي الذي أخذ اسمه من سلطان المغرب في سنة 1956 حينما زار هذا الحي الشعبي البياضوي في زمن الاحتفال بالتحريرو والاستقلال، وتحول الاسم من كريان سنطرال إلى الحي المحمدي نسبة إلى السلطان محمد الخامس طيب الله تراه، وذلك



ROYAUME DU MAROC
UNIVERSITE MOHAMMED PREMIER
FACULTE DE MEDECINE ET DE PHARMACIE
OUJDA

المعلمة المغربية
جامعة محمد الأول
كلية الطب والصيدلة
وجدة

أعلان عن مباراة توظيف
تور 2023/09/17

تنظم كلية الطب والصيدلة بوجدة يوم 2023/09/17 مباراة لتوظيف أربعة تقنيين (04) من الدرجة الثالثة، وذلك في التخصصات التالية:

عدد المناصب	الإطار	التخصص
01	تقني من الدرجة الثالثة	Secrétariat de Direction
03	تقني من الدرجة الثالثة	Gestion des entreprises

تفتي من الدرجة الثالثة:

تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية، البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر، في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن تتجاوز 45 سنة، والحاصلين على دبلوم التقني المتخصص المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني الحديثة أو على إحدى الشهادات المعادلة له والمحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، وذلك حسب التخصصات المشار إليها في الجدول أعلاه.

* على الراغبين في اجتياز المباراة المشار إليها أعلاه التسجيل عبر الرابط الإلكتروني: econcours.ump.ma، وذلك قبل 2023/09/11

يجب على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي الالتزام بوضع الوثائق المشار إليها أسفله لدى مصلحة الشؤون الإدارية للمؤسسة، وذلك قبل اجتياز الاختبار الشفوي:

- 1- طلب يوجه إلى السيد عميد كلية الطب والصيدلة بوجدة؛
- 2- نسخة من دبلوم التقني المتخصص أو ما يعادله؛
- 3- نسخة من شهادة البكالوريا؛
- 4- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- 5- نسخة من السيرة الذاتية للمرشح؛
- 6- ترخيص رئيس الإدارة بالنسبة للمرشحين الموظفين.

ملاحظات هامة:

- سنشتر لائحة المترشحين لاجتياز الاختبارات الكتابية وكذا المقبولين لاجتياز الاختبارات الشفوية على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma، وكذا بالموقع الإلكتروني للمؤسسة، ويعتبر هذا الإعلان بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبارات الكتابية والشفوية، كما سنشتر النتائج النهائية للمباراة عبر البوابة والموقع المشار إليهما أعلاه.

- لن يؤخذ بعين الاعتبار كل ملف تنقصه إحدى الوثائق المذكورة أعلاه.

ع.س.ن/2810/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
فصاح الخواص

ROYAUME DU MAROC
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Communication

أعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2023/03

في يوم 27 شتبر 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم بمكاتب مديرية الموارد البشرية والمالية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع التواصل - الرباط الكاتبة بشارع علال الفاسي العرفان سارباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعنوان: أشغال تهيئة المباني الإدارية للمقر المركزي ومقرات المديرية الجهوية الداخلية كلميم لوزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع التواصل (حصص فردية).

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة المشتريات والمعدات و بقطاع التواصل الكاتبة بشارع علال الفاسي العرفان - الرباط، ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

- مبلغ الضمان المؤقت: مائة ألف درهم (100 000.00 درهم)

- تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: خمسة ملايين وتسعة مائة وسبعة وثمانون ألف وثلاثة مائة واثنتان وخمسون درهم (5 987 352.00 درهم) شاملة جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 وكذلك المادة 148 عند الاقتضاء، من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية كما تم تنميته وتعديله.

ويجب على المتنافسين إيداع أظرفهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية؛

لقد تقرر القيام بزيارة مقرات المديرية الجهوية المعنية وفق البرنامج المسطر التالي:

- المديرية الجهوية بمدينة كلميم. يوم 28 غشت 2023 على الساعة العاشرة صباحا.
- المديرية الجهوية بمدينة الناخلة يوم 04 شتبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا.
- المقر المركزي بمدينة الرباط يوم 07 شتبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا.

إن آخر أجل لإيداع الوثائق الوصفية الأصلية لجميع المواد، والتي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة المشتريات والمعدات لقطاع التواصل بالرباط لأجل لا يتعدى 26 شتبر 2023 على الساعة الحادية عشر ونصف صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للمتنافسين غير المقيمين بالمغرب:

يتوجب على المترشحين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة الاعتماد في مجال العمل التالي:

المجال	التأهيل المطلوب	الحد الأدنى للتصنيف
A	A5	3

بالنسبة للمتنافسين غير المقيمين بالمغرب بالإدلاء بالوثائق التالية:

يتعين على المقاولات الغير مقيمة بالمغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

شارع علال الفاسي - مدينة العرفان السوسي - الرباط - المغرب - وجدة - 1025
www.maroc.ma
www.mincora.gov.ma
www.sahara.gov.ma

الهاتف: +212 537 67 81 81
فاكس: +212 5 37 77 52 07

ع.س.ن/2801/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
مجلس إقليمي سوسن بوجرد
جماعة تلمدة

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية بجماعة تلمدة
برسم سنة 2023

يعلن رئيس جماعة تلمدة أنه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم 2023 كما هو مبين في الجدول التالي:

الدرجة المقصودة	عدد المناصب المخصصة للامتحان	تاريخ ومكان الامتحان	الشروط النظامية المطلوبة	آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح بمكتب ضبط جماعة تلمدة
مساعد إداري من الدرجة الأولى السلم 08	01	20 شتبر 2023 بمقر جماعة تلمدة	يفتح الامتحان في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة الثالثة التابعين لجماعة تلمدة. الذين قضوا 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة التي يلتزمون إليها عند تاريخ إجراء الاختبار الكتابي	12 شتبر 2023

تلمدة في 20 غشت 2023
الرئيس

ع.س.ن/2808/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء - سطات
إقليم سطات
دائرة سطات الجنوبية
قيادة كيسر
جماعة كيسر

إعلان بإيداع

ينهي إلى علم العموم أن مشروع تصميم تهيئة مركز جماعة كيسر وضابطته رقم AUS02/2023 قد تم إيداعه بمقر الجماعة الترابية لكيسر وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا ابتداء من 2023/08/21 وأن ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وأثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن/2813/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
مجلس إقليمي سوسن بوجرد
جماعة سوسن

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2023

يعلن رئيس المجلس الجماعي لأساكي انه سيتم إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة: 2023 لفائدة الموظفين المنتمين لميزانية مجلس جماعة أساكي المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة وذلك وفق الجدول التالي:

الدرجة الممتحن	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	عدد المناصب المتباري بشأنها	الشروط النظامية التوفر على اقدمية ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجات التي يلتزمون إليها في تاريخ إجراء الاختبار الكتابي (في حدود 14 ٪ من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية)	آخر أجل لوضع ملفات الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الأولى (السلم 8)	مقر جماعة اساكي	01		2023/09/29
تقني من الدرجة الثانية السلم (10)	مقر جماعة اساكي	01		2023/09/29

فعلى الراغبين في المشاركة تقديم طلباتهم قبل آخر أجل لإيداع الترشيحات.

ع.س.ن/2814/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل والوجستيك بالمحمدية

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023/08

في يوم 2023/09/11 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل والوجستيك بالمحمدية الكائن ب 14 شارع الجيش الملكي المحمدية ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الشان لأجل :

- أشغال تهيئة المدار الطرقي بين الطريق الإقليمية رقم 3006 و الطريق الإقليمية رقم 3019 التابعة للمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل والوجستيك بالمحمدية، عمالة المحمدية.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل والوجستيك بالمحمدية الكاتبة بالعنوان السالف الذكر و يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في : ثلاثون ألف درهم (30000.00 درهم) و يجب تجديده.
- حدد المبلغ الاجمالي التقديري في: اثنان مليون وثمانية ألف وخمسمائة وثمانون درهما واربعة وستون سنتيما (2 008 580.64 درهم TTC)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 29,27 و 31 من المرسوم رقم 2-12-349 حول الصفقات العمومية .

يجب على المتنافسين ايداع عروضهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة

بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب:

نسخة طبق الأصل من شهادة تكييف وتصنيف المقاولات مسلمة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل والوجستيك و تتعلق ب:

القطاع	التأهيل	الرتبة الدنيا
B	B1-B3-B6	4

بالنسبة للمقاولات الغير المقيمة بالمغرب :

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/2812/إ.د

Jaridati1@gmail.com
n مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سبليت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

طبع من عدد أسس
2023/08/15
12.470

توزيع:
سبريس

المكاتب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتفة:
0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان بشارع ولي العهد اجدير العمارة
4 رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب
المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com

مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق
الثامن شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية -
التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - كزينة الجندي توفيق
عبد القادر - الدار البيضاءالهاتف: 0522.62.15.02
- قسم الاشهار: 4 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
- قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- جمال المحاني
- عماد عادل
- محمد رامي
- حفيدة الفارسي
- خديجة مشطري
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العمري
- عبد العزيز
- بلبوداي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- مصطفى الإبريسي

- سعيد منتسب
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- زليخة أسيدون
- محمد المبارك
- اليوسهولي
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- حميد بنواحمان

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
1975-12-18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

إعلان بإبداع ونشر مشروع مرسوم
يعلن أن المنفعة العامة تقضي بإحداث مدرسة الشلالكة
بجماعة صخور الرحامنة، قيادة صخور الرحامنة، دائرة الرحامنة،
إقليم الرحامنة وتزج بموجبه ملكية القطعة الأرضية
اللازمة لهذا الغرض

خلال أجل شهرين، ابتداء من نشر مشروع المرسوم المبين نصه أسفله بالجريدة الرسمية (نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية) سيوضع الملف وكذا دفتر معد لتلقي ملاحظات وتصريحات المعنيين بالأمر رهن إشارة العموم بمكاتب جماعة صخور الرحامنة في ساعات افتتاح تلك المكاتب

مرسوم

بإعلان أن المنفعة العامة تقضي بإحداث مدرسة الشلالكة، بجماعة صخور الرحامنة، قيادة صخور الرحامنة، دائرة الرحامنة، إقليم الرحامنة وينزع ملكية القطعة الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

إن رئيس الحكومة،
يرسم ما يلي:

رقم القطعة	اسم الملك ومراجعته العقارية	المساحة التقريبية	أسماء الملاك
1	قطعة أرضية تستخرج من الملك المسمى الكهولة ذي الرسم العقاري عدد 3413/م	8210م ²	بنسية / 301632282 / 12065291280 بنسية / 671465090 / 12065291280 بنسية / 603264564 / 12065291280 بنسية / 603264564 / 12065291280 بنسية / 49209930 / 12065291280 بنسية / 49209930 / 12065291280 بنسية / 696728088 / 12065291280 بنسية / 237907152 / 12065291280 بنسية / 186927048 / 12065291280 بنسية / 532458864 / 12065291280 بنسية / 118953576 / 12065291280 بنسية / 59476788 / 12065291280 بنسية / 271893888 / 12065291280 بنسية / 45315648 / 12065291280 بنسية / 45315648 / 12065291280 بنسية / 45315648 / 12065291280 بنسية / 118953576 / 12065291280 بنسية / 330839586 / 12065291280 بنسية / 57352806 / 12065291280 بنسية / 40146813 / 12065291280 بنسية / 80293626 / 12065291280 بنسية / 80293626 / 12065291280 بنسية / 99501822 / 12065291280 بنسية / 99501822 / 12065291280 بنسية / 99501822 / 12065291280 بنسية / 49750911 / 12065291280 بنسية / 49750911 / 12065291280 بنسية / 22159368 / 12065291280 بنسية / 22159368 / 12065291280 بنسية / 22159368 / 12065291280 بنسية / 268117605 / 12065291280 بنسية / 268117605 / 12065291280 بنسية / 268117605 / 12065291280 بنسية / 536235147 / 12065291280 بنسية / 536235147 / 12065291280 بنسية / 536235147 / 12065291280 بنسية / 26552484 / 12065291280 بنسية / 23233077 / 12065291280 بنسية / 23233077 / 12065291280 بنسية / 23233077 / 12065291280 بنسية / 46466154 / 12065291280 بنسية / 74244077 / 12065291280 بنسية / 46466154 / 12065291280 بنسية / 26552232 / 12065291280 بنسية / 46466217 / 12065291280 بنسية / 92932434 / 12065291280 بنسية / 46466217 / 12065291280 بنسية / 82709928 / 12065291280 بنسية / 192989790 / 12065291280 بنسية / 385979580 / 12065291280 بنسية / 37703925 / 12065291280 بنسية / 37703925 / 12065291280 بنسية / 47986974 / 12065291280 بنسية / 95973948 / 12065291280 بنسية / 13879782 / 12065291280 بنسية / 6939891 / 12065291280 بنسية / 13879782 / 12065291280 بنسية / 6939891 / 12065291280 بنسية / 13879782 / 12065291280 بنسية / 1319220 / 12065291280 بنسية / 1319220 / 12065291280 بنسية / 659610 / 12065291280 بنسية / 659610 / 12065291280 بنسية / 27614601 / 12065291280 بنسية / 17572653 / 12065291280 بنسية / 35145306 / 12065291280 بنسية / 17572653 / 12065291280 بنسية / 17572653 / 12065291280 بنسية / 286550649 / 12065291280 بنسية / 105571305 / 12065291280 بنسية / 105571305 / 12065291280 بنسية / 105571305 / 12065291280 بنسية / 105571305 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 34694730 / 12065291280 بنسية / 17347365 / 12065291280 بنسية / 17347365 / 12065291280 بنسية / 17347365 / 12065291280 بنسية / 94525596 / 12065291280 بنسية / 94525596 / 12065291280 بنسية / 47262798 / 12065291280 بنسية / 94525596 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 42011396 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 17347365 / 12065291280 بنسية / 17347365 / 12065291280 بنسية / 29738772 / 12065291280 بنسية / 233431756 / 12065291280 بنسية / 34694730 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 42011396 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 21005698 / 12065291280 بنسية / 17347365 / 12065291280 بنسية / 17347365 / 12065291280 بنسية / 34694730 / 12065291280

الفصل الثالث:
 يعهد بتنفيذ ما جاء في هذا المرسوم الذي ينشر بالجريدة الرسمية إلى وزيرة الاقتصاد و المالية ومدير أملاك الدولة كل واحد منهما فيما يخصه./.

المملكة المغربية
 وزارة الداخلية
 عمالة إقليم أزيلال
 دائرة فطاوكة
 جماعة أيت أمديس

إعلان عن طلبات عروض أمان مفتوحة
(جنسة عمومية)

في التاريخ والتوقيت المشار اليهما في الجدول اسفله. سيتم في مكتب رئيس جماعة أيت أمديس فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض أمان لأجل:

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمان الموقت بالدرهم	الضمان الكفالتية التقديرية بالدرهم مع احتساب الرسوم	تاريخ فتح الاظرفة
01/CTAO/2023	فتح الطريق المؤدية الى دوار الزلون	20 000,00	663240,00	2023/09/12 و 11 00 دقيقة
02/CTAO/2023	تهيئة سواقي الري بدواوير اسفلا ايت موسى وايت خطاب	15 000,00	586800,00	2023/09/12 و 12 00 دقيقة
03/CTAO/2023	- بناء خزان لتماء الصالح للشرب بدوار افلايان - بناء خزان لتماء الصالح للشرب بدوار اسكين	8 000,00	300000,00	2023/09/12 و 13 00 دقيقة
04/CTAO/2023	-بناء سور لمدرسة ايت الشرع -بناء سور لسكن وظيفي بمركز اسولان	4000,00	144960,00	2023/09/13 و 11 00 دقيقة
05/CTAO/2023	تثبيت مقطع طرفي بدوار تركي ايت مائل	4000,00	152640,00	2023/09/13 و 12 00 دقيقة

يمكن سحب ملفات طلب العروض لدى مصلحة الصفقات للجماعة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 29و27 و31 من المرسوم رقم 349/12/2 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 21-1982 الصادر في 14 دجنبر 2021 يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات المالية من الصلقة العادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة .
 بالنسبة لشواهد التأهيل و التصنيف المطلوبة فهي كمايلي:

رقم طلب العروض	التصنيف الأدنى	التصنيف الأعلى	شهادة التأهيل و التصنيف
01/CTAO/2023	5	B1-B3	B
02/CTAO/2023	5	C5	C

يعفي الإدلاء بالشواهد المشار إليها أعلاه المقاولات المقيمة بالمغرب من الإدلاء بالملف التقني، أما بالنسبة للمقاولات غير المقيمة بالمغرب فيتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن / 2811/د.

المملكة المغربية
 وزارة الداخلية
 دائرة إقليم أزيلال
 عمالة فطاوكة
 جماعة أيت أمديس

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
لغفائة الموظفين المنتدبين الى ميزانية جماعة ادواغزا يرسم سنة 2023

بناء على قرار المجلس الجماعي لادواغزا عدد : 08/2023 تتلخص جماعة ادواغزا يوم السبت 07 أكتوبر 2023 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا امتحانا للكفاءة المهنية يرسم سنة 2023 لغفائة بعض هيئات الموظفين المنتدبين الى جماعة ادواغزا و المستوفين للشروط النظامية لولوج الدرجة وفق الجدول التالي :

الاطار الاصلي	الاطار التقني	الشروط النظامية المطلوبة	المناصب المتباري	ملف الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 6	مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8	فتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاسمية لكل درجة من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 في المائة	تودع طلبات الترشيح من طرف المعنيين بالأمور الشخصية بجماعة ادواغزا في اجل اقصاه 31 غشت 2023

مركز الامتحان مقر جماعة ادواغزا .

حرر في : 07 غشت 2023

رئيس المجلس الجماعي ادواغزا

الرائسي

ع.س.ن / 2815/د.

إعلان بإبداع ونشر مشروع مرسوم
يعلن أن المنفعة العامة تقضي بإحداث مدرسة البكارة
بجماعة صخور الرحامنة، قيادة صخور الرحامنة، دائرة الرحامنة،
إقليم الرحامنة وتزج بموجبه ملكية القطع الأرضية
اللازمة لهذا الغرض

خلال أجل شهرين، ابتداء من نشر مشروع المرسوم المبين نصه أسفله بالجريدة الرسمية (نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية) سيوضع الملف وكذا دفتر معد لتلقي ملاحظات وتصريحات المعنيين بالأمر رهن إشارة العموم بمكاتب جماعة صخور الرحامنة في ساعات افتتاح تلك المكاتب

مرسوم

بإعلان أن المنفعة العامة تقضي بإحداث مدرسة البكارة، بجماعة صخور الرحامنة، قيادة صخور الرحامنة، دائرة الرحامنة، إقليم الرحامنة وينزع ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

إن رئيس الحكومة،
يرسم ما يلي:

الفصل الأول:
 يعلن أن المنفعة العامة تقضي بإحداث مدرسة البكارة، بجماعة صخور الرحامنة، قيادة صخور الرحامنة، دائرة الرحامنة، إقليم الرحامنة، إقليم الرحامنة.

الفصل الثاني:
 تتزج بناء على ما ذكر، ملكية القطعتين الأرضيتين غير المحفظتين المبينتين في الجدول أسفله، والمرسومة حدودهما بخط أحمر في التصميم التجزيئي ذي المقياس 1/250 الملحق بأصل هذا المرسوم :

رقم القطعة	اسم الملك ومراجعته العقارية	المساحة التقريبية	أسماء وعضوان الملاك
1	قطعة أرضية غير محفظة	1353 م ²	- احمد بوخنفرة المساكن بدوار البكارة جماعة وقيادة صخور الرحامنة
2	قطعة أرضية غير محفظة	1144 م ²	جماعة البكارة

الفصل الثالث:
 يعهد بتنفيذ ما جاء في هذا المرسوم الذي ينشر بالجريدة الرسمية إلى وزيرة الاقتصاد و المالية ومدير أملاك الدولة كل واحد منهما فيما يخصه./.

ع.س.ن / 2807/د.

FCP AFRICAPITAL BONDS

Forme juridique: Fonds commun de placement

Classification: OMLT

Politique d'affectation du résultat: capitalisation entière



POLITIQUE DE PLACEMENT

RAPPEL DE L'ORIENTATION DE LA POLITIQUE DE PLACEMENT

Le FCP AFRICAPITAL Bonds est un FCP "Obligations moyen et long terme" investi en permanence à hauteur de 90% au moins de ses actifs, hors titres d'OPCVM "Obligations moyen et long terme", ordres représentatives des opérations de gestion qu'il effectue en tant que gestionnaire et liquidateur, en titres de créances. Le FCP poursuit également investir une partie de ses actifs en actions, certificats d'investissement et droits d'attribution ou de souscription, parts ou actions d'OPCVM, d'organismes de placement en Capital Risque (OPCR) et de Fonds Placement de Collectif en Titrisation (FCPT), tout en respectant la réglementation en vigueur. Par ailleurs, le Fonds pourra consacrer au maximum 10% de son actif net à des opérations de placement en devises à l'étranger, dans les limites, règles et conditions de la réglementation en vigueur.

INDICATION DE LA POLITIQUE DE PLACEMENT SUIVIE

La politique de placement du FCP AFRICAPITAL Bonds s'axe essentiellement sur une sélection rigoureuse de titres et sur une gestion dynamique de ses placements en fonction des anticipations de la courbe des taux, tout en maintenant une sensibilité toujours comprise entre de 1,1 (exclu) et 5,1.

COMMENTAIRE SUR LES ACTIVITES DE L'EXERCICE

Durant le premier semestre de l'exercice 2023, le trésor a levé 1,97 MdD MAD contre une demande de 2,60 MdD MAD sur un total de satisfaction de 4,67 MdD MAD. Le montant des fonds est réparti comme suit: 1,97 MdD MAD pour le court terme, 1,45 MdD MAD pour le moyen terme et 1,25 MdD MAD pour le long terme. Cette répartition des fonds de Trésor sur le compartiment Court Trésor est imputable à une création d'une nouvelle hausse des taux observée depuis des investisseurs, composée à son renforcement de leurs exigences en termes de rentabilité sur le compartiment Long Terme.

Aussi, et dans le cadre de sa gestion active de la dette, le Trésor a tenu à émettre des échanges durant lesquelles se sont échangés 48,1 MdD MAD de dette court terme contre 51,2 MdD MAD de dette long terme.

A ces effets, les compartiments Court, Moyen et Long Terme ont gagné respectivement 43 ppts, 1,8 ppts et 1,84 ppts en moyen.

Dans ce contexte, et au vu de sa politique de placement, le FCP AFRICAPITAL BONDS a réalisé une performance sur le 30/06/2023 de -0,20%.

BILAN ACTIF
ETAT I DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

OPCVM : AFRICAPITAL BONDS
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

ACTIF	30/06/2023	30/06/2022
IMMOBILISATIONS CORPORELLES NETTES (A)		
TERRAINS		
CONSTRUCTIONS		
AUTRES IMMOBILISATIONS CORPORELLES		
AMORTISSEMENTS		
PROVISIONS		
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (B)		0,00
IMMOBILISATIONS FINANCIERES		
TOTAL I = A+B	0,00	0,00
PORTFEUILLE TITRES ACHETEUR (C)	79 222 300,83	82 101 141,04
ACTIONS	0,00	0,00
OBLIGATIONS	1 026 861,60	1 026 861,60
BONS DU TRESOR	725 041,66	36 334 848,52
TITRES DE CREANCES NEGOCIABLES	19 755 875,10	21 631 979,00
TITRES OPCVM	58 741 354,05	8 259 938,20
EMPRUNT ET PENSION DES TITRES		14 788 113,06
AUTRES TITRES		
OPERATEURS DEBITEURS (D)		
COUPONS A RECEVOIR		
VENTES A REGLEMENT DIFFERE		
DIFFERENCE D'ESTIMATION SUR CHANGE A TERME		
AUTRES OPERATEURS DEBITEURS		
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS DEBITEURS (E)	0,00	0,00
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS DEBITEURS		
DEBITEURS DIVERS ET COMPTES RATTACHES (F)	122 557 471,87	88 066 205,83
PERSONNEL		
ETAT		
AUTRES OPERATIONS SUR TITRES		
AUTRES DEBITEURS		
COMPTES DE REGULARISATION ACTIF		
CREANCES REPRESENTATIVES DE TITRES RECUS EN PENSION (G)		
INCIDENCE DES ENGAGEMENTS DES OPERATIONS A TERME (H)		
CONTRE VALEUR POSITION DE CHANGE (I)		
TOTAL II = C+D+E+F+G+H+I	281 779 772,70	170 187 346,87
COMPTES FINANCIERS - ACTIFS (J)		
DEPOTS A TERME (2 ANS ET PLUS)	426 340,32	58 283,58
DEPOTS A TERME (INFÉRIEUR A 2 ANS)	0,00	0,00
DEPOTS A VUE REMUNERES	0,00	0,00
BANQUES (SOLDES DEBITEURS)	426 340,32	58 283,58

BILAN PASSIF
ETAT II DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

OPCVM : AFRICAPITAL BONDS
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

PASSIF	30/06/2023	30/06/2022
CAPITAL (A)	199 851 253,94	164 231 906,15
CAPITAL EN DEBIT D'EXERCICE	117 485 443,12	1 186 796 503,13
EMISSIONS ET RACHATS	91 418 463,58	1 029 040 520,53
COMMISSIONS DE SOUSCRIPTIONS ET DE RACHATS		
VARIATION DES DIFFERENCES D'ESTIMATIONS	1 979 311,58	1 784 812,71
FRAIS DE NEGOCIATION	54 120,41	127 222,44
PLUS ET MOINS VALEURS REALISEES	11 017 843,53	8 207 869,70
REPORT A NOUVEAU (B)		10 683 809,78
COMPTES DE REGULARISATION (C)		
RESULTAT EN INSTANCE D'AFFECTATION (D)		
RESULTAT DU SEMESTRE A AFFECTER (E)	2 280 601,08	1 791 805,34
TOTAL I = A+B+C+D+E	282 131 855,02	158 338 905,71
PORTFEUILLE TITRE VENDEUR (F)		14 788 113,06
DETTES REPRESENTATIVES DE TITRES DONNES EN PENSION		14 788 113,06
OPERATIONS D'EMPRUNT ET PRET TEMPORAIRE DE TITRES		
OPERATEURS CREDITEURS (G)	0,00	0,00
SOUSCRIPTIONS A PAYER		
ACHATS A REGLEMENTS DIFFERES	0,00	0,00
OPERATEURS CREDITEURS SUR CONTRAT A TERME		
AUTRES OPERATEURS CREDITEURS		
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS (H)		
CREDITEURS DIVERS ET COMPTES RATTACHES (I)	74 258,00	97 615,68
PERSONNEL		
ORGANISMES SOCIAUX		
ETAT	8 786,55	11 491,58
AUTRES CREDITEURS	65 471,55	86 123,72
INCIDENCE DES ENGAGEMENTS SUR OPERATIONS A TERME (J)		
POSITION DE CHANGE (K)		
TOTAL II = F+G+H+I+J+K	74 258,00	14 885 728,74
COMPTES FINANCIERS - PASSIF (L)	0,00	0,00
EMPRUNTS A TERME		
BANQUES (SOLDES CREDITEURS)		
SOCIETES DE BOURSE ET AUTRES INTERMEDIAIRES	0,00	0,00
AUTRES COMPTES DE TRESORERIE - PASSIF		
TOTAL III = L	0,00	0,00
TOTAL GENERAL = I+II+III	282 206 113,02	178 224 634,45

COMPTÉ DE PRODUITS ET CHARGES
ETAT III DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

OPCVM : AFRICAPITAL BONDS
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

	30/06/2023	30/06/2022
Produits sur opérations financières (A)	1 174 516,72	4 335 894,83
Produits sur opérations financières de portefeuille	1 156 863,20	4 335 894,83
Produits sur actions		
Produits sur obligations	21 654,90	209 186,69
Produits sur titres de créances négociables	71 298,23	993 910,15
Produits sur titres d'OPCVM		
Produits sur bons du trésor	1 032 864,18	3 083 022,30
Produits sur prêt et emprunt de titres	31 505,89	49 776,29
Produits sur autres titres		
Produits sur autres opérations financières	17 455,52	-
Intérêts sur dépôt à terme		
Autres charges sur comptes courants à vue		
Produits sur garanties données en espèces		
Autres produits sur opérations financières	17 455,52	
Charges sur opérations financières (B)	90 022,15	582 372,33
Charges sur opérations financières de portefeuille		
Charges sur prêt-emprunt de titres		3 471,87
Autres charges sur opérations financières de portefeuille		
Charges sur autres opérations financières à terme	90 022,15	588 901,26
Charges sur emprunts		
Intérêts sur comptes courants créditeurs		
Charges sur garanties reçues en espèces		
Autres charges sur opérations financières	90 022,15	588 901,26
Resultat sur opérations financières (A-B)	1 084 494,57	3 753 522,50
Autres produits de gestion (C)	-	-
Produits accessoires		
Produits non courants		
Frais de gestion (D)	271 874,56	867 077,28
Charges externes	31 448,95	100 412,71
Impôts et taxes		
Charges de personnel		
Dotations au frais de gestion courante	240 124,61	766 664,58
Dotations aux amortissements		
Charges non courantes		
Resultat net du semestre (I=C-D)	812 722,01	2 886 445,21
Régularisation des revenus du semestre (E)	1 467 876,07	-
Acquisitions sur dividendes du semestre (F)	-	-
Produits utilisés		
Charges imputées		
RESULTAT A AFFECTER (E+F)	2 280 601,08	1 791 805,34

ETAT B4 DE L'ETIC DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

OPCVM : AFRICAPITAL BONDS
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

	TOTAL En DH	PLUS D'UN AN	MOINS D'UN AN	ECHUES ET NON RECOUVREES
OPERATEURS DEBITEURS	-	-	-	-
COUPONS A RECEVOIR	-	-	-	-
VENTE A REGLEMENT DIFFERE	-	-	-	-
OPERATEURS DEBITEURS	-	-	-	-
AUTRES OPERATEURS DEBITEURS	-	-	-	-
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS DEBITEURS	-	-	-	-
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS DEBITEURS	-	-	-	-
DEBITEURS DIVERS ET COMPTES RATTACHES	122 557 471,87	122 557 471,87		
PERSONNEL DEBITEUR				
ETAT DEBITEUR				
AUTRES OPERATIONS SUR TITRES				
AUTRES DEBITEURS				
COMPTES DE REGULARISATION ACTIF				
DEPOTS A TERME				

MOUVEMENTS DES ACTES
(Hors Actif Immobilisable)

OPCVM : AFRICAPITAL BONDS
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

	Nombre de compte	Montant début de semestre	Acquisitions	Cessions	ajustement d'estimation	Variation Intérêts courants	Montant fin de semestre	Structure en %
ACTIF	301	-	-	-	-	-	-	-
ACTIF NON COTEES								
OBLIGATIONS	302	1 089 400,00	2 907 871,96	3 966 976,46	4 016,07	- 2 710,57	6 994 597,86	0,80%
OBLIGATIONS ORDINAIRES								
OBLIGATIONS CONVERTIBLES EN ACTIONS								
BONS DU TRESOR	305	3 901 287,88	1 070 601 065,48	1 995 876 362,97	134 877,75	- 36 826,45	3 970 869,74	0,50%
TITRES DE CREANCES NEGOCIABLES	303	6 406 563,95	54 998 867,68	42 181 803,70	122 899,80	375 307,77	59 546 955,50	9,70%
BILANS DE TRÉSORERIE								
CERTIFICATS DE DEPOT								
BONS DE TRÉSOR								
ACTIF FINANCIER	304	4 563 844,18	18 538 921,70	20 221 465,74	108 540,63	- 308 824,14	10 772 920,63	29,00%
ACTIF NON COTEES								
PARTS FCP								
AUTRES TITRES	308	7 007 916,34	58 999 777,42	9 780 447,56	2 465 137,83		58 741 354,05	29,00%
BANQUES								
ETAT								
EMPRUNT ET PENSION DE TITRES	306	10 562 296,00	860 426 190,71	872 528 840,71	508 247,07	- 548 273,07	10 244 792,00	0,80%
CREANCES REPRESENTATIVES DES TITRES RECUS EN PENSION	307	-	-	-	-	-	-	-
CONTRE VALEUR POSITION DE CHANGE	307	-	-	-	-	-	-	-
DEPOT A TERME	309	426 340,32	-	-	-	-	426 340,32	0,20%
BANQUES (SOLDES DEBITEURS)	310	426 340,32	-	-	-	-	426 340,32	0,20%
TOTAL	501	122 207 237,47	3 416 794 366,03	3 949 491 408,40	3 702 181,02	- 32 453,02	302 386 113,02	100,00%

PARTIE H DE L'ETAT I DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

OPCVM : AFRICAPITAL BONDS
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

	30/06/2023	30/06/2022
DEPOT A TERME (2 ANS ET PLUS)		
DEPOT A TERME (INFÉRIEUR A 2 ANS)		
DEPOT A VUE REMUNERES		
BANQUES (SOLDES DEBITEURS)	426 340,32	58 283,58
SOCIETES DE BOURSE ET AUTRES INTERMEDIAIRES		
AUTRES COMPTES DE TRESORERIE-ACTIF		
TOTAL	426 340,32	58 283,58

TABEAU DES DETTES
ETAT B4 DE L'ETIC DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

OPCVM : AFRICAPITAL BONDS
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

DETTES	TOTAL	%	PLUS D'UN AN	%	MOINS D'UN AN	%	ECHUES ET NON PAYEES	%
OPERATEURS CREDITEURS								
SOUSCRIPTIONS A PAYER								
ACHAT A REGLEMENTS DIFFERE								
AUTRES OPERATEURS CREDITEURS								
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS								
CREDITEURS DIVERS ET COMPTES RATTACHES	74 258,00	0,037%			74 258,00	0,037%		
PERSONNEL CREDITEUR								
ORGANISMES SOCIAUX								
ETAT CREDITEUR								
AUTRES CREDITEURS	8 786,55	0,004%			8 786,55	0,004%		
COMPTES DE REGULARISATION PASSIF	65 471,55	0,032%			65 471,55	0,032%		
EMPRUNTS A TERME								

TABEAU D'ANALYSE DES REVENUS
ETAT B6 DE L'ETIC DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM

OPCVM : AFRICAPITAL BONDS
GESTIONNAIRE : AFRICAPITAL MANAGEMENT

CATEGORIES DE TITRES	PORTFEUILLE DE CLOTURE		DETAIL DES REVENUS	
	30/06/2023	30/06/2022	30/06/2023	30/06/2022
ACTIONS				
ACTIONS COTEES				
ACTIONS NON COTEES				
OBLIGATIONS				
OBLIGATIONS ORDINAIRES			1 026 861,60	209 186,69
OBLIGATIONS CONVERTIBLES EN ACTIONS			1 852 511,60	209 186,69
OBLIGATIONS AVEC BON DE SOUSCRIPTION				
TITRES DE CREANCES NEGOCIABLES	19 755 875,10	21 631 979,00	71 298,23	993 910,15
BILANS DE TRÉSORERIE				
CERTIFICATS DE DEPOT				
BONS DE TRÉSOR			30 884,48	433 965,10
BONS DE SOCIETES DE FINANCEMENT			40 413,75	550 945,30

FCP AFRICAPITAL CASH

Forme juridique: Fonds commun de placement
Classification: OCT

Politique d'affectation du résultat: capitalisation entière

AFRICAPITAL MANAGEMENT
POLITIQUE DE PLACEMENT
RAPPEL DE L'ORIENTATION DE LA POLITIQUE DE PLACEMENT

INDICATION DE LA POLITIQUE DE PLACEMENT SUIVIE
Le FCP Africapital Cash a pour objectif principal d'offrir un rendement régulier à court terme, une liquidité permanente tout en assurant une sécurité du portefeuille grâce notamment à une politique de diversification de ses placements et à une sélection rigoureuse des émetteurs de titres.

COMMENTAIRE SUR LES ACTIVITES DE L'EXERCICE
Durant le premier semestre de l'année 2023, le trésor a levé 335,7 Mds MAD contre une demande de 340,3 Mds MAD pour un taux de satisfaction de 98%. Le montant des fonds est réparti comme suit: 50% pour le court terme, 34% pour le moyen terme et 16% pour le long terme.

BILAN ACTIF ETAT I DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM
Table with columns: ACTIF, 30/06/2023, 30/06/2022. Rows include Immobilisations corporelles nettes, Immobilisations financières, Portefeuille titres acheteur, etc.

BILAN PASSIF ETAT II DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM
Table with columns: PASSIF, 30/06/2023, 30/06/2022. Rows include Capital, Comptes de régularisation, Résultat, etc.

COMPTE DE PRODUITS ET CHARGES ETAT III DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM
Table with columns: 30/06/2023, 30/06/2022. Rows include Produits sur opérations financières, Charges sur opérations financières, etc.

TABLEAU DES CREANCES ETAT B4 DE L'ETIC DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM
Table with columns: TOTAL, PLUS D'UN AN, MOINS D'UN AN, ECHUES ET NON RECOUVREES. Rows include Opérateurs débiteurs, Actionnaires, etc.

MOUVEMENTS DES ACTES (Hors Actif Immobilisé)
Table with columns: Nombre de contrats, Montant début de semestre, Acquisitions, Cessions, etc.

COMPTES FINANCIERS - ACTIF PARTIE H DE L'ETAT I DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM
Table with columns: 30/06/2023, 30/06/2022. Rows include Dépôt à terme, Comptes de régularisation, etc.

INVENTAIRE DES ACTES DE BIEN
Table with columns: Actif Immobilisé. Rows include Immobilisations corporelles, etc.

TABLEAU DES DETTES ETAT B4 DE L'ETIC DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM
Table with columns: DETTES, TOTAL, %, PLUS D'UN AN, MOINS D'UN AN, ECHUES ET NON PAYEES. Rows include Opérateurs créditeurs, Actionnaires, etc.

REPORT GENERAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES PERIODE DU 01 JANVIER 2023 AU 30 JUIN 2023
Text report detailing the audit process and findings for the period from January 1, 2023, to June 30, 2023.

EVOLUTION DU NOMBRE DE PARTS ET DE LA VALEUR LIQUIDATIVE DES OPCVM
Table with columns: 30/06/2023, 30/06/2022. Rows include Nombre d'actions, Valeur liquidative.

Table with columns: 30/06/2023, 30/06/2022. Rows include various financial metrics.

TABLEAU D'ANALYSE DES REVENUS ETAT B8 DE L'ETIC DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM
Table with columns: CATEGORIES DE TITRES, PORTEFEUILLE DE CLOTURE, DETAIL DES REVENUS. Rows include Actions cotées, Obligations, etc.

Responsabilité de la Division et des responsables de la Gouvernance à l'égard des états réglementaires et documents comptables semestriels
Text report detailing the responsibility of the Division and its management for the semi-annual regulatory and accounting documents.

FCP AFRICAPITAL EQUITY

Forme juridique: Fonds commun de placement
Classification: Actions
Politique d'affectation du résultat: Mixte



POLITIQUE DE PLACEMENT

RAPPEL DE L'ORIENTATION DE LA POLITIQUE DE PLACEMENT
AFRICAPITAL EQUITY est un FCP actions investi à hauteur de 95% au moins de son actif, hors titres d'OPCVM actions et liquidités, en actions, certificats d'investissement ou de souscription, cotés à la Bourse des Valeurs de Casablanca ou sur tout autre marché réglementé, tout en respectant le règlement en vigueur. Par ailleurs, le Fonds pourra consacrer au maximum 10% de son actif net à des opérations en devises à l'étranger, dans les limites, règles et conditions de la réglementation en vigueur. L'objectif du FCP AFRICAPITAL EQUITY est de permettre à ses porteurs de parts de maximiser le plus-value du capital à long terme par le biais d'une gestion défensive.

INDICATION DE LA POLITIQUE DE PLACEMENT SUIVIE

L'objectif principal du FCP AFRICAPITAL EQUITY est la sur-performance de l'indice de référence, en l'occurrence le MASI. Dans cette lignée, la gestion du FCP est une gestion dynamique visant à capter les tendances marchés tout en privilégiant des valeurs à fort rendement avec des fondamentaux boursiers intéressants.

COMMENTAIRE SUR LES ACTIVITES DE L'EXERCICE

Le premier semestre de l'année 2023 a connu de nombreux rebonds. En effet, l'indice MASI a poursuivi sa baisse avec une contre-performance hebdomadaire de 0,52% imputable à l'anticipation d'une forte croissance des taux sur le marché secondaire. A partir de février, le marché Actions a réagi positivement au redressement de l'indice ASX200 Australien ainsi qu'à la sortie du Maroc de la liste grise du GAFI ayant occasionné le fort départ des étrangers. Toutefois, un retournement de tendance a été observé après l'annonce d'une troisième hausse des taux directeur à 3% en Mars 2023, avant de connaître une hausse suite à la publication des résultats des sociétés jugés titres orientés.
Le Fonds AFRICAPITAL EQUITY a terminé le semestre dans le vert avec une performance de 7,51% en ligne avec son benchmark qui a affiché une performance de 7,49%.

BILAN ACTIF

OPCVM : AFRICAPITAL EQUITY	ETAT II DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM	SEMESTRE CLOS AU 30/06/2023	SEMESTRE CLOS AU 30/06/2022
ACTIF			
IMMOBILISATIONS CORPORELLES NETTES (A)			
TERRENS			
CONSTRUCTIONS			
AUTRES IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
AMORTISSEMENTS			
PROVISIONS			
IMMOBILISATIONS FINANCIERES (B)			
IMMOBILISATIONS FINANCIERES			
TOTAL I = A+B			
PORTFEUILLE TITRES ACHETEUR (C)			
ACTIONS	56 230 965,77	56 966 990,86	
OBLIGATIONS	53 891 662,20	52 636 665,63	
BONS DU TRÉSOR			
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES			
TITRES D'OPCVM			
EMPRUNT ET PENSION DES TITRES	2 349 093,57	4 630 332,43	
AUTRES TITRES			
OPERATEURS DEBITEURS (D)			
COUPONS A RECEVOIR	228 421,00	53 226,50	
VENTES A REGLEMENT DIFFERE	228 421,00	53 226,50	
DIFFERENCE D'ESTIMATION SUR CHANGE A TERME			
AUTRES OPERATEURS DEBITEURS			
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS DEBITEURS (E)			
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS DEBITEURS			
DEBITEURS DIVERS ET COMPTES RATTACHES (F)			
PERSONNEL			
ORGANISMES SOCIAUX			
ETAT			
AUTRES OPERATIONS SUR TITRES			
AUTRES DEBITEURS			
COMPTES DE REGULARISATION ACTIF			
CREANCES REPRESENTATIVES DE TITRES RECUS EN PENSION (G)			
INCIDENCE DES ENGAGEMENTS DES OPERATIONS A TERME (H)			
CONTRE VALEUR POSITION DE CHANGE (I)			
TOTAL II = C + D + E + F + G + H + I	56 459 886,77	56 130 226,50	
COMPTES FINANCIERS - ACTIFS (J)			
DEPOTS A TERME (2 ANS ET PLUS)	59 613,91	59 659,49	
DEPOTS A TERME (INFÉRIEURS A 2 ANS)			
DEPOTS A VUE REMUNERES			
BANQUES (SOLDES DEBITEURS)	59 613,91	59 659,49	
SOCIÉTÉS DE BOURSE & AUTRES INTERMÉDIAIRES			
AUTRES COMPTES DE TRÉSORERIE - ACTIF			
TOTAL III = J	59 613,91	59 659,49	
TOTAL GÉNÉRAL = I+II+III	56 519 770,68	56 239 886,00	

BILAN PASSIF

OPCVM : AFRICAPITAL EQUITY	ETAT II DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM	SEMESTRE CLOS AU 30/06/2023	SEMESTRE CLOS AU 30/06/2022
PASSIF			
CAPITAL (A)			
CAPITAL EN DÉBUT D'EXERCICE	53 183 048,10	58 879 973,27	
ÉMISSIONS ET RACHATS	542 158 791,94	542 158 791,94	
COMMISSIONS DE SOUSCRIPTIONS & DE RACHATS	21 476 062,14	50 255 806,84	
VARIATION DES DIFFÉRENCES D'ESTIMATIONS	4 645 688,10	5 767 728,53	
FRAIS DE NEGOCIATION	146 542,80	382 748,92	
PLUS ET MOINS VALEURS REALISEES	7 902 988,07	2 912 623,29	
REPORT A NOUVEAU (B)			
COMPTES DE REGULARISATION (C)			
RESULTAT EN INSTANCE D'AFFECTATION (D)			
RESULTAT DU SEMESTRE A AFFECTER (E)	315 765,62	362 766,16	
TOTAL I = ACTIF NET = A+B+C+D+E	52 967 274,48	68 354 551,79	
PORTFEUILLE TITRE VENDEUR (F)			
DETTES REPRESENTATIVES DE TITRES DONNES EN PENSION	3 678 638,49	7 687 609,72	
OPERATIONS D'EMPRUNT ET PRET TEMPORAIRE DE TITRES	3 229 484,61	3 627 241,20	
OPERATEURS CREDITEURS (G)			
SOUSCRIPTIONS A PAYER	0,00	0,00	
ACHATS A REGLEMENTS DIFFERES	0,00	0,00	
OPERATEURS CREDITEURS SUR CONTRAT A TERME			
AUTRES OPERATEURS CREDITEURS			
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS (H)			
CREDITEURS DIVERS ET COMPTES RATTACHES (I)	112 887,71	196 863,45	
PERSONNEL			
ORGANISMES SOCIAUX			
ETAT			
AUTRES OPERATIONS SUR TITRES			
AUTRES CREDITEURS	3 487,21	9 463,87	
COMPTES DE REGULARISATIONS PASSIF	187 408,50	187 420,38	
INCIDENCE DES ENGAGEMENTS SUR OPERATIONS A TERME (J)			
POSITION DE CHANGE (K)			
TOTAL II = F + G + H + I + J + K	3 691 428,20	7 654 493,17	
COMPTES FINANCIERS - PASSIF (L)			
EMPRUNTS A TERME	0,00	0,00	
BANQUES (SOLDES CREDITEURS)			
SOCIÉTÉS DE BOURSE & AUTRES INTERMÉDIAIRES			
AUTRES COMPTES DE TRÉSORERIE - PASSIF			
TOTAL III = L	0,00	0,00	
TOTAL GÉNÉRAL = I+II+III	56 519 770,68	56 239 886,00	

COMPTE DE PRODUITS ET CHARGES

OPCVM : AFRICAPITAL EQUITY	SEMESTRE CLOS AU 30/06/2023	SEMESTRE CLOS AU 30/06/2022
COUPON ENCAISSE		
COUPON COURU		
Produits sur opérations financières (A)		
Produits sur opérations financières de portefeuille	266 591,65	855 672,99
Produits sur actions	266 544,90	853 561,40
Produits sur obligations		
Produits sur bons du trésor		
Produits sur titres de créances négociables		
Produits sur titres d'OPCVM		
Produits sur autres titres		
Produits sur prêt et emprunt de titres		
Produits sur autres opérations financières	47,65	2 111,59
Intérêts sur dépôts à terme		
Intérêts sur comptes courants à vue		
Produits sur garanties données en espèces	47,65	2 111,59
Autres produits sur opérations financières		
Charges sur opérations financières (B)	42 273,55	46 069,14
Charges sur opérations financières de portefeuille	1 680,51	3 173,33
Charges sur prêt-emprunt de titres	1 680,51	3 173,33
Autres charges sur opérations financières de portefeuille		
Charges sur autres opérations financières a terme	40 593,04	42 895,81
Charges sur emprunts		
Intérêts sur comptes courants créditeurs		
Charges sur garanties reçues en espèces	40 593,04	42 895,81
Autres charges sur opérations financières		
3- Résultat sur opérations financières (A-B)	224 318,10	759 603,85
Autres produits de gestion (C)		
Produits accessoires		
Produits non courants		
Frais de gestion (D)	667 888,63	1 249 847,68
Charges externes	31 607,30	59 148,03
Impôts et taxes		
Charges de personnel		
Autres charges de gestion courantes	636 281,23	1 190 699,65
Dotations au fonds de gestion budgétisées		
Dotations aux amortissements		
Charges non courantes		
4- Résultat net du semestre (3=C-D)	443 570,43	490 243,83
Régularisation des revenus du semestre (E)	127 804,81	127 475,67
5- Résultat sur dividendes du semestre (F)		
Produits utilisés		
Charges imputées		
RESULTAT A AFFECTER (3+E+F)	315 765,62	362 766,16

TABLEAU DES CREANCES

OPCVM : AFRICAPITAL EQUITY	SEMESTRE CLOS AU 30/06/2023	SEMESTRE CLOS AU 30/06/2022
OPERATEURS DEBITEURS		
COUPONS A RECEVOIR	228 421,00	228 421,00
VENTE A REGLEMENT DIFFERE	228 421,00	228 421,00
OPERATEURS DEBITEURS		
AUTRES OPERATEURS DEBITEURS		
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS DEBITEURS		
ACTIONNAIRES OU PORTEURS DE PARTS DEBITEURS		
DEBITEURS DIVERS ET COMPTES RATTACHES		
PERSONNEL DEBITEUR		
ETAT DEBITEUR		
AUTRES OPERATIONS SUR TITRES		
AUTRES DEBITEURS		
COMPTES DE REGULARISATION ACTIF		
DEPOTS A TERME		
COMPTES FINANCIERS - ACTIF		
PARTIE H DE L'ETAT II DU PLAN COMPTABLE DES OPCVM		
DEPOT A TERME (2 ANS ET PLUS)		
DEPOT A TERME (INFÉRIEURS A 2 ANS)		
DEPOT A VUE REMUNERES		
BANQUES (SOLDES DEBITEURS)	59 613,91	59 659,49
SOCIÉTÉS DE BOURSE & AUTRES INTERMÉDIAIRES		
AUTRES COMPTES DE TRÉSORERIE - ACTIF		
TOTAL	59 613,91	59 659,49

MOUVEMENTS DES ACTES

	Nombre de compte	Montant début de semestre	Acquisitions	Cessions	Variation Différence d'indication	Variation Solaires courants	Montant fin de semestre	Structure en %
Actes	303	73 944 421,00	4 964 932,34	33 968 473,63	11 720 368,69	-	53 881 662,30	95,27%
ACTES COTEES		73 944 421,00	4 964 932,34	33 968 473,63	11 720 368,69	-	53 881 662,30	95,27%
ACTES NON COTEES								
OPCVM	303							
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES	303							
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								
TITRES DE TRÉSORERIE								
CONTRATS DE DÉPOT								
BONS DE RACHATS DE PLACEMENT								
TITRES D'OPCVM	304							0,00%
ACTES NON COTEES								0,00%
OPCVM								
OPCVM COTEES								
OPCVM NON COTEES								
TITRES DE CRÉANCES NEGOCIABLES								

«الكان» يوقف البطولة الوطنية الاحترافية لشهر ونصف

عزيز ب

تتوقف البطولة الوطنية الاحترافية للموسم المقبل الذي ينطلق يوم 25 غشت الجاري، لشهر ونصف بسبب مشاركة المنتخب الوطني في بطولة إفريقيا للأمم التي تحتضنها الكوت ديفوار في الفترة ما بين 13 يناير و11 فبراير 2024. وتتعلق البطولة الاحترافية الأولى لكرة القدم بعد قرابة عشرة ايام، والنادية في غالبيتها لازالت عاجزة

عن إيجاد حلول ناجعة لمشاكلها المتعددة والمعقدة، المرتبطة أساسا بالمديونية وبالنزاعات المطروحة على انظار الجهات المختصة. وكشفت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية عن برنامج البطولة في قسميها الاول والثاني يوم الجمعة الأخير، حيث نظمت بالمركب الرياضي محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة ضواحي مدينة سلا، حفل إجراء القرعة التي تميرت بتأجيلها ببرمجة لقاء الدربي بين فريقى الدار البيضاء الوداد والرجاء في

الدورة 14 ذهابا، الدورة 29 إيابا، وهو الدربي الذي كان من المعتاد أن يجري في الدورات الأولى من البطولة. كما أسفرت القرعة عن مواجهة أولمبيك أسفي وحسنية أكادير، عن الجولة الأولى، ودربي الشرق بين نهضة بركان ومولودية وجدة، واتحاد طنجة مع الشباب السالمي، واتحاد تواركة أمام نهضة الزمامرة، والجيش الملكي ضد شباب المحمدية، ويوسفية برشيد مع الرجاء الرياضي، والوداد الرياضي ضد الفتح الرباطي، والمغرب الفاسي أمام المغرب التطواني.



الجيش الملكي بطل الموسم الماضي



15 | الأربعاء 16 غشت 2023 الموافق 29 محرم 1445 العدد 13.523

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ينوه بعمل الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم



نوه الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة بالمملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، بالعمل الذي تبذله الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم برئاسة فوزي القجع، والذي أثمر طفرة كروية في المغرب.

وتمن رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم العمل الذي تبذله الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لإسما بعد الإنجاز التاريخي لمنتخب كرة القدم رجالا في كأس العالم بقطر والتأهل التاريخي للدور الثاني من منافسات كأس العالم بإستراليا بالنسبة للسيدات . جاء ذلك في كلمة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل في افتتاح أعمال الجمعية العمومية الـ 27 للاتحاد العربي لكرة القدم التي انطلقت يوم السبت الأخير في مدينة الطائف السعودية.

منتخب الملاكمة يخوض معسكرا إعداديا مشتركا مع نظيره الأوزبكي والدنماركي



يخوض المنتخب المغربي للملاكمة (ذكور)، بالمعهد الملكي مولاي رشيد لتكوين الأطر بالمعمورة في سلا إلى غاية 23 غشت الجاري، معسكرا إعداديا دوليا مشتركا مع نظيره الأوزبكي والدنماركي. ويمثل الفريق الأوزبكي 13 ملاكما، بينهم كميزازيزيك ميرزاهايلوف، بطل العالم سنة 2019، وعبو لايف، المتوج ببرونزية بطولة العالم، فيما يضم الوفد الدنماركي ستة ملاكمن.

وأوضحت الجامعة الملكية المغربية للملاكمة، في بلاغ، أن هذا المعسكر الدولي المشترك يندرج في إطار إعداد الفريق الوطني بعد تتويجه بلقب بطولة إفريقيا الأخيرة ببياوندي (الكاميرون) 2023 للاستحقاقات القادمة، في مقدمتها الإقصائيات الإفريقية الأولمبية المزمع تنظيمها بالعاصمة السنغالية دكار ما بين 6 و16 شتنبر المقبل، بهدف حجز بطاقت التأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024. ويقود الفريق الوطني طاقم تقني يتكون من المدرب هشام نفيل، والكاخستاني بريك الغبيك.

تعيين ديمتري لييوف مدربا للمنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 23 سنة

عينت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، المدرب الفرنسي ديمتري لييوف، مدربا للمنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 23 سنة، بموجب عقد يمتد إلى غاية 30 يونيو 2025، حيث ستساعده المؤطرة فتيحة لعسيري في مهامه. كما عينت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أيضا إيريك نيكولا، معدا بنديا للمنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 23 سنة.

في ملف «تذاكر المونديال»



ملف التذاكر لم يغلق بعد

الحكم بالسجن على رئيس أولمبيك أسفي محمد الحيدراوي و الصحفي عادل الحوماري

فيهم في ملف التذاكر، ونك في انتظار تأكيد هذه الأخبار حيث ينتظر الرأي العام بفارغ الصبر خروج فوزي لقجع رئيس الجامعة للكشف عن كل تفاصيل الموضوع كما تعهد بذلك منذ شهر دجنبر من السنة الماضية. وتطرح تساؤلات عدة بعد صدور حكم القضاء يوم الجمعة الأخير، إذ يتساءل المتتبعون كيف لتلك الفضيحة بكل ثقلها أن يتحمل مسؤوليتها شخصان فقط؟ وابن هم من منحوا كل تلك التذاكر لمن قام ببيعها في السوق السوداء؟ وكم عدد التذاكر التي تم التلاعب فيها وكيف تم الحصول عليها؟ في نفس السياق، كانت هناك أخبار عن عدد كبير من عارضي التذاكر للبيع في عدة نقاط داخل قطر، ابن هم من التحقيقات؟ كما أن فوزي لقجع رئيس الجامعة، كان قد تحدث في تصريحاته في شهر دجنبر عن متورطين وبؤساء ولم ينشر لشخص واحد أو اثنين فقط؟

الأخرى على خلفية تورطها بدورها في نفس الملف. في هذا الإطار، أشارت بعض المصادر أنه تم توجيه استدعاءات لبعض الأشخاص للاستماع إليهم من طرف الفرقة الوطنية للشرطة القضائية لتوضيح التحولات البنكية التي تم إجراؤها في حساباتهم من مجموعة من المشجعين ومعرفة سبب ذلك وما العلاقة بتذاكر المونديال، بالإضافة إلى تسجيلات صوتية عبر تطبيق الواتساب أو مكالمات هاتفية تبين أحاديث دارت بين هؤلاء المتورطين وعدد من أنصار المنتخب الوطني المغربي الذين اقتنوا التذاكر. وكشفت نفس المصادر أن الأمر يتعلق ببعض رؤساء الأندية ومنتسبين لحقل الإعلام. هذا إلى جانب استمرار الفرقة الوطنية للشرطة القضائية في إبحاثها في هذا الملف الذي شهد من انطلاق الحديث عنه متابعة مكثفة من طرف الرأي العام الوطني. وربط منتبعون، حسب أخبار متسرية من محيط الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، توقيف بعض موظفي الجامعة عن العمل بالاشتباه

عزيز بلهودالي

ادانت المحكمة الابتدائية الزجرية بالدار البيضاء، مساء الجمعة الأخير، محمد الحيدراوي رئيس نادي أولمبيك أسفي، البرلمان عن حزب الأحرار، بسنة ونصف حبسا نافذا، والصحافي الرياضي عادل العوماري بعشرة أشهر حبسا نافذا، على خلفية فضيحة التلاعب في تذاكر مونديال قطر. وتابعت المحكمة رئيس الفريق المسفيوي والصحافي الرياضي بتهم تتعلق بالنصب، وبيع تذاكر المباريات بسعر أعلى وبدون ترخيص. وأفادت بعض التقارير الصحافية بأن المحكمة أمرت بمواصلة البحث والتحقيق مع مجموعة من الأسماء

مشاركة 18 لاعبا مغربيا في أولى جولات كبريات الدوريات الأوروبية



ابراهيم صلاح يسجل هدفين في ست دقائق

عزيز ب

تألق لاعبون مغاربة في أولى جولات كبريات الدوريات الأوروبية، إسبانيا، فرنسا، إنجلترا وألمانيا، ولعب منهم بشكل 18 لاعبا بشكل أساسي طيلة عمر اللقاءات أو كبلاء شاركوا في جزء من المباراة. في منافسات الدوري الفرنسي، الدرجة الأولى، شارك في المباريات أشرف حكيمي مع فريقه باريس سان جيرمان كاساسي طيلة عمر اللقاء، فيما دخل أمين حاريت كبديل مع فريقه مارسيليا قبل نهاية المباراة بسبع دقائق وهو العائد من الإصابة التي أبعدته عن الميدان لفترة طويلة. بدوره، لعب عبد الدين أوتاحي مع مارسيليا أساسيا بل وتمكن من تسجيل هدف جميل لفائدة فريقه، نفس الأمر بالنسبة لكريا أبو خلال الذي وقع هدفا لفريقه تولوز. في الدوري الفرنسي دائما، شارك يونيس عبد الحميد أساسيا مع فريقه سطات ريمس، فيما لعب زميله في نفس الفريق أمير ريتشاردسون سنتين دقيقة قبل أن يتم تغييره. وتألق أسامة ترغالين بشكل كبير مع فريقه لوهافر الذي شارك معه في الجولة الأولى في كل عمر المباراة، وعاد كل التائق والتميز للاعب إبراهيم صلاح مع فريقه سطات رينيه، الذي بالرغم أنه لعب

ست دقائق فقط لكنها كانت كافية بالنسبة له لتسجيل هدفين اثنين. ولعب ياسين كيشتا عشرين دقيقة مع فريقه لوهافر، فيما لم يشارك يانيس بركاوي سوى دقيقة واحدة مع فريقه تولوز؟ في البطولة الإسبانية لإليغا، لعب يوسف النصيري 82 دقيقة سجل خلالها هدفا قبل أن يتم تغييره، فيما لعب الحارس ياسين بونو اللقاء بأكمله، ودخل عبد الصمد الزلزولي بديلا مع بداية الشوط الثاني بقميص فريقه برشلونة، فيما لعب زميله في نفس الفريق لامين يامال 14 دقيقة، وشارك منير الحدادي مع فريقه لاس بالماس ل 26 دقيقة. في الدوري الإنجليزي، لعب نايف أكرد أساسيا كل المباراة مع فريقه ويست هام يونايتد، فيما شارك أنس زوري مع فريقه بورنلي ل 29 دقيقة تلقى خلالها البطاقة الحمراء. بالنسبة للدوري الألماني، وحده نوصير مزراوي من شارك من اللاعبين المغاربة حيث لعب ل 45 دقيقة رفقة فريقه بايرن ميونخ. في منافسات كأس إيطاليا، شارك اللاعب المغربي عبو هروي مع فريقه فروزينون ل 75 دقيقة، و 66 دقيقة للاعب آدم ماسينا مع فريقه أوبينيس كالسيو و 29 دقيقة بالنسبة لإسامة العوزي رفقة فريقه بولونيا إفس 1909.

