

ضمن هذا العدد

عين على البرلمان

6

عمر بوجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

www.alittihad.info

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

الخميس 31 غشت 2023 الموافق 14 صفر 1445 العدد 13.534

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الراحل

طلال سلمان

مخفورا

بشاعر أسير

عبد الحميد جماهري

hamidjmaihri@yahoo.fr

مضت 13 سنة ونيف على لقائي بالراحل طلال سلمان، وهي المدة نفسها التي قطعتها ذاكرتي عن بيروت، التي زرتها باسم المؤتمر الدولي لمناصرة المقاومة، متمثلة في حزب الله، الخارج وقتها من حرب مارون الراس. احتفظ بالذكريات، وبعضها شحب وانطفأ منذ عرفنا أن حزب الله، الذي ناصرناه بقوة وطنية تحارب من أجل جنوبها الحر، صار يناصر من يريدون اقتطاع جنوبنا العائد إلى حرية الوطن. لا يغريني في الذكرى سوى ما ارتسم في ذهني من زيارة الأمكنة وما علق بالروح من سريرة طلال سلمان وعباس بيضون.

ولجنا المكتب، سعود الأطلسي وحسن طارق ومحمد العباسي وعبد ربه، وجدناه فارغ القامة. وجهه مبتسم لا شفقته، صارم القسمات مع ذلك، مد يدا للتصافح، بقوة وحرارة، جاء صوته الفينيقي الرزين، غريبا في راحة الدخان:«اهلا»، تصعد من بحة لبنان الخالد...

أذكر حبه للمغرب، وانصياعه لإرادة زوجته لقضاء عطلها في بلادنا وحديقته المسهب عن درشانتها بعد كل زيارة.

أذكر أن حديثنا عن الصحافة الجادة قادنا إلى لعبة سؤال جواب، سألته: ما معنى أن تكون الصحافة جادة؟

أجابني: معناها أن يكون الصحافي فقيرا!

وقهقها وابتسم..

كُتبت عن هذه الزيارة لمقر «السفير»، آنذاك، في افتتاحية عدد 22 يناير 2010: كنا هناك، حسن طارق وسعود الأطلسي وعبد ربه الضعيف، في مقر السفير ببيروت، التي زرتها ضمن فعاليات الملتقى العربي والدولي لدعم المقاومة، لم تكن نشعر بغربة. فعلى صفحات «السفير»، وبكلمات النور المتقدة التابعة من التزام كتابتها ومناضليها الوطنيين والتقدميين والمهنيين، كبرنا وتشربنا الفكرة النبيلة للصحافة، كما قرأنا العالم ورايناها بعيون كتابها ومحوريها.

لقد كان اللقاء على زمينين، في المرة الأولى جلسنا إلى طلال سلمان نحن الثلاثة، وتواعدنا على الزمن الثاني، حيث الجلسة التي حضرها عباس بيضون، القامة الشعرية الكبيرة، وأسطورة الشعر اللبناني الحديث، والذي يشرف على الملحق الثقافي، ثم نصري الصايغ الذي يشرف على صفحة الأراء، وانضاف إلى وفدنا، الرميل محمد عباس، الذي حضر إلى الملتقى الدولي باسم الفدرالية الديموقراطية، لقد كانت فرصة من مداد وود وتقدير كبير، وكانت فرصة لي نخبّر أساسا عن حبنا للبنان وعن تقديرنا لجيل «السفير» الكبير، واهتمامنا بشؤون لبنان..

إننا نشعر باعتزاز كبير ، بخصوص الثقة التي بادلنا إياها الأستاذ والفاضل طلال سلمان، ومعه فريق العمل الذي جلسنا معهم لتحدث عن المغرب وعن لبنان وعن تقاطعاتنا في الجغرافيا الكبرى للثقافة وللابداع، والجغرافية المحدودة للسياسة والاستراتيجيات.. وكالعادة كان اهتمام إخواننا اللبنانيين ببلادنا وحضور المغرب كبيرا جدا...، لم تعد صورة حسن نصر الله في ذاكرتي سوى نسخة باهتة عما كان، حقيقة: سألني الله بلا خجل في هذا الباب. بقيت صورة محمد بن سعيد آيت ايدر ناصعة، مهيبا وسط الوجوه القادمة من جهات العالم، وبقيت صورة خالد السفيناني، وهو يتحرك مثل زوبعة نظيفة يتحدث باسم المؤتمر الدولي، مشرقا في انحيازه العروبي بلغته المغربية الفصحى، بقيت الذكريات الجميلة مع العباسي وطالع وحسن.. وبقيت قصة الشاعر البهي عباس بيضون.

في شهر يناير لا تكون بيروت قد عدلت مزاجها الشتوي بعد، وتكون بيروت ععادتها في تاريخ الفينيقيين قادرة على إيقاد الشموع، أسوة برجالها المقاومين، في بيروت 2010، كنا على موعد مع الملتقى العربي الدولي لدعم المقاومة، كانت الشتاء في منتصف كانونها الثاني. وأذكر أن أزيد من خمسين دولة حضرت عبر شخصيات وتنظيمات وفعاليات، وكان خالد السفيناني وقتها هو قطب الرحي في تلك الجموع، من ذلك اللقاء ما زلت أذكر المجلسة القيمة لطلال سلمان، صاحب السفير.

كان اسمه يحضر عندنا قبل أن يراه كثيرون منا.. بالنسبة لقراء الصحافة العربية، كان صاحب «على الطريق» و«هوامش» رجلا بصوت هادئ لكن بمنسوب سيال من الجهورية. لما طلبنا لقاء عباس بيضون أحضره، صافحته، وتذكر أنني قدمته في لقاء شعري بالرباط ضمن مهرجائها خالد الذكر .

خرجت بغنيمتين من اللقاء، ظلت روحي فريستهما طوال ما يفصلني عن تاريخهما:

عباس بيضون في مقر العمل واتفاقية شراكة للتعاون بين جريدة الاتحاد الاشتراكي والسفير..

لما صافحت عباس بيضون عند تقديمه في مهرجان الشعر، قلت للعموم ساحفظ بحرارة المصافحة، ولن أضافج غبرك حتى أحمل آثارها إلى حبيتي. وبالرغم من كل مغريات الشاعرة الجميلة مرام المصري كي أخلف وعدي بمصافحتها، التزمت بما قلت..

كانت نفسي ...نديمي في القصة.

دخلنا المكتب المدبري في السفير وجاء عباس بيضون وسرعان ما طلب الانسحاب، لأجل مواصلة عمله (احتراما لزملائي في القسم الثقافي، قال).

كبر الرجل في عيني وسيزيد عندما قمنا بزيارة للمقر رفقة مديره ووجدناه جالسا في مكتبه المتواضع، بحر إصدارات كتب للأطفال ولغيره من الكتاب، ويقوم بتصحيح المقالات الواردة على قسمه الثقافي.

قلت لنفسي ولحسن طارق ربما: هذا الشاعر الذي كان أسيرا عند إسرائيل لمرتين في 1968و1982 عند اجتياح لبنان، يجلس متواضعا كي «يحلل رزقه».

لماذا عندنا يعتبرون الكسل امتيازًا طبقيا يخص البرجوازية الوسطى يا عزيزي؟

تقول سيرته المقتضية إن «عباس بيضون ولد في صور، جنوب لبنان، عام 1945. درس الأدب العربي ونال الماجستير من جامعة السوربون. مناضل سياسي سُجن في لبنان 1968 و1982 عقب الاحتلال الإسرائيلي للبنان ثم اعتزل العمل السياسي. عمل في التعليم وفي الصحافة حيث كان مسؤولاً عن القسم الثقافي في جريدة السفير. وهو شاعر أصغر 18 مجموعة شعرية، ترجمت مختارات منها إلى الإنجليزية والألمانية والفرنسية وغيرها من اللغات. باشر منذ أوائل التسعينيات كتابة السرد والرواية، ومن رواياته «خريف البراءة» التي نالت جائزة الشيخ زايد للآداب عام(2015) و«تحليل الدم» (2002) التي ترجمت إلى الإنجليزية في أمريكا وفازت النسخة الإنجليزية بجائزة جامعة أركنزس للترجمة الأدبية».

هذا الرجل أعطاني في دقائق درس الأنفة المبنية على العمل ... والمدير طلال سلمان، المبدع المتعدد الأقواس، والسياسي المبدئي، العميق، والذي يعيش قوميته بلا ضجيج ولا صخب ولا شعارات، الواقعي مثل رحالة فينيقي يعرف تقلبات الموج، اللبق والدمث الأخلاق، شرفني بحديثه وبشراكة مع الجريدة وقعنهما معا..

هذا الرجل الفخم، كان يحمل تاريخ لبنان في جسده، حيث نجى من محاولة اغتيال أمام منزله في منطقة الحمراء في بيروت، في 14 يوليوز 1984، وأصيب بجروح في أنحاء متعددة من جسده.

أنا لا أعرف لمن تصل هذه المربية ولا متى لأنني كتبتها بلا عنوان، وكتبته بدون ظرف رسالة مثل طرد ملغوم يكشف عن المرسل إليه بعد الانفجار..

ولعل أفضل ما أحتم به هذه المربية (وهي ليست للحزن بالضرورة) هو ما كتبه عباس بيضون نفسه في نعي رفيقه «لم يخف عن سلمان أنني كنت مخالفا لسياسة الجريدة. في كل شيء. سمح لي أن أجهز بذلك وأن أكتب فيه مقالات في صفحتي الثقافية ثم هذا على مدى سنوات طوال ...مقالاتي في هذه الصفحة لقيت قراء ولا بد أن اختلفاها كان ظاهرا. لا أذكر أنه فاتحني بذلك أو أنكره علي. كان في ذلك فريدا ولا أفن أنه كان من السهل أن تحوي جريدة لبنانية معارضا لها في داخلها. لم يكن طلال هكذا مع الجميع. أسمع الآن أشخاصا يشكون من أنه لم يتسامح معهم في ذلك وصرف بعضهم لاجله. هكذا يمكنني القول إن صمته غني وتسامحه ممي كان هدية خاصة لي يستحق من أجلها شكري الآن وتعزيتي لأسرته وأبنائه وأصدقائه الكثيرين. بل يمكنني أنا الذي صحبتبه كل هذا الوقت أن أكون بين أهل العزاء...».

تهنئة جلالة الملك للعداءين البقالي وكردادي رسالة مشفرة إلى إدارة جامعة ألعاب القوى

خلت برقية التهنئة التي وجهها جلالة الملك محمد السادس إلى العداء المغربية فاطمة الزهراء كردادي، بمناسبة فوزها بالميدالية النحاسية في بطولة العالم لألعاب القوى، التي جرت مؤخرا بالعاصمة الهنغارية بودابست، من أي إشارة إلى جامعة ألعاب القوى، ما يوحي بعدم الرضى عن الأوضاع التي تعيشها أم الألعاب خلال السنوات الخمس عشرة الأخيرة، عكس الديباجة التي دأبت عليها رسائل التهنئة الملكية لمختلف الرياضات المتوجة دوليا، على غرار منتخب كرة القدم، التي حرص فيها جلالته مرارا على التنويه «بجهد كل من ساهم في تحقيق هذا التالف من لاعبين ومربين وطاقم تقني وطبي وإداري، وكذا رئيس ومسيري الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم».

وهنا جلالة الملك العداء كردادي وأشاد بإنجازها، الذي اعتبره مستحقا «يشرف الرياضة المغربية ويؤكد حضورها المتالف في مختلف الملتقيات الدولية». كما عبر جلالة الملك عن متمنيات لها ب «موصول النجاح والتوفيق في مشوارك الرياضي، مشمولة بسابغ عطفنا ورضانا». وكان جلالة الملك قد فعل الأمر نفسه حينما هنأ البطل العالمي سفيان البقالي، بعد احتفازه بلقبه العالمي في سباق 3000 متر موانع، حيث أشاد جلالته بادائه المتميز للظفر للمرة الثانية على التوالي بهذا اللقب العالمي المشرف للرياضة المغربية.

ومما جاء في برقية جلالة الملك «وإننا لنقدر بالغ التقدير ما تبذله من جهود حثيثة وعمل دؤوب، وما تتحلى به من عزيمة وروح وطنية عالية لتمثيل بلدك خير تمثيل بمواصلة رفع رايته خفاقة سامقة في المحافل الدولية».

مصالح الدار البيضاء متوقفة إلى أن يتصالح المدبرون لشؤونها.. وبرنامج عمل لم يظهر له أثر إلى حدود الآن

ضمن هذا العدد **فسحة 5/4**

م. الطوزي: الليبرالية قيمة مركزية للملكية!

عبد الله خليل: دين السلطنة وسلطة الدين

إدريس كثير: نعاني سكيذوفرينيا لن نتج إلا كآبة تراجيدية

«مجتمع الأتلامس»: لصوص مواقع التواصل الاجتماعي

الجزائر تسمح لنفسها بالوصاية على السياسة الخارجية لتونس وتحدث باسمها

صرح وزير الخارجية الجزائري، أحمد عطاف، أول أمس الثلاثاء، بأن تونس أكدت لبلاده عدم وجود أي نية لديها أو خطوة نحو التطبيع مع إسرائيل.

وقال عطاف، في مؤتمر صحافي بالمركز الدولي للمؤتمرات، «الرئيس [الجزائري عبد المجيد] تبون استقبل منذ أسبوعين مبعوثا خاصا من نظيره التونسي الذي فذ تفنيديا قاطعا أي نية أو خطوة لدى تونس تجاه التطبيع» .

ويوم 16 غشت 2023، استقبل الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، نبيل عمار وزير الشؤون الخارجية التونسي كمبعوث خاص حاملا رسالة من الرئيس قيس سعيد.

الرئيس علي بونغو يدعو «أصدقاءه» إلى «رفع أصواتهم» بعد الانقلاب عليه و المغرب يتابع عن كتب تطور الوضع

وأعلن الأربعاء العسكريون الذين نفذوا الانقلاب أن بونغو الذي خلف والده في العام 2009 وضع قيد الإقامة الجبرية (وهو محاط بعائلته وأطبائه»، فيما أوقف أحد أبنائه بتهمة «الخيانة العظمى».

وأضاف الكولونيل الذي تلا ليل الثلاثاء الأربعاء البيان الذي أعلن فيه الجيش «إنهاء النظام القائم» أنه «تم توقيف» نور الدين بونغو فالتنان ابن الرئيس ومستشاره المقرب، وإبان غيـلان تغولو رئيس مكتب بونغو، ومحمد علي ساليو نائب رئيس مكتبه، وعبد الحسيني وهو مستشار آخر للرئاسة، وجيسيي إيلإيكوغاوهو مستشار خاص وناطق رسمي باسم الرئاسة، بالإضافة إلى أهم رجلين في الحزب الديموقراطي الغابوني القوي الذي يتزعمه بونغو.

وفي وقت لاحق، أظهرت صور بثها التلفزيون الحكومي مئات الجنود يحملون قائد الحرس الرئاسي الجنرال بريس أوليغي نغيما على الأكتاف احتفالاً بالنصر.

الرئيس علي بونغو يدعو «أصدقاءه» إلى «رفع أصواتهم» بعد الانقلاب عليه و المغرب يتابع عن كتب تطور الوضع

أكد بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، اليوم الأربعاء، أن المملكة المغربية تتابع عن كتب تطور الوضع في الجمهورية الغابونية ا

وأضاف البلاغ أن «المملكة المغربية تؤكد على أهمية الحفاظ على استقرار هذا البلد الشقيق وطمأنينة ساكنته»

وأوضحت الوزارة أن «المغرب يثق في حكمة الأمة الغابونية، وقواها الحية ومؤسساتها الوطنية، للسبر قدما نحو أفق يتيج العمل من أجل المصلحة العليا للبلد، وصون المكتسبات التي تحققت والاستجابة لتطلعات الشعب الغابوني الشقيق.»

ودعا رئيس الغابون علي بونغو أونديمبا الذي وضع قيد الإقامة الجبرية بعد تنفيذ عسكريين انقلابا الأربعاء «جميع الأصدقاء» إلى «رفع أصواتهم» وذلك في مقطع فيديو انتشر على وسائل التواصل الاجتماعي.

وقال بونغو في الفيديو الذي ظهر فيه جالسا على كرسي وتبدو عليه ملامح القلق «أنا علي

الرئيس علي بونغو يدعو «أصدقاءه» إلى «رفع أصواتهم» بعد الانقلاب عليه و المغرب يتابع عن كتب تطور الوضع

أكد بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، اليوم الأربعاء، أن المملكة المغربية تتابع عن كتب تطور الوضع في الجمهورية الغابونية ا

وأضاف البلاغ أن «المملكة المغربية تؤكد على أهمية الحفاظ على استقرار هذا البلد الشقيق وطمأنينة ساكنته»

وأوضحت الوزارة أن «المغرب يثق في حكمة الأمة الغابونية، وقواها الحية ومؤسساتها الوطنية، للسبر قدما نحو أفق يتيج العمل من أجل المصلحة العليا للبلد، وصون المكتسبات التي تحققت والاستجابة لتطلعات الشعب الغابوني الشقيق.»

ودعا رئيس الغابون علي بونغو أونديمبا الذي وضع قيد الإقامة الجبرية بعد تنفيذ عسكريين انقلابا الأربعاء «جميع الأصدقاء» إلى «رفع أصواتهم» وذلك في مقطع فيديو انتشر على وسائل التواصل الاجتماعي.

وقال بونغو في الفيديو الذي ظهر فيه جالسا على كرسي وتبدو عليه ملامح القلق «أنا علي



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtrak



www.facebook.com/Alittihad_alichtrak



jaridati@gmail.com

الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين تعقد جمعها العام وتصادق على التقريرين المالي والأدبي

أنوار التازي

المختار لغزوي، الكاتب العام للجمعية المغربية للإعلام والناشرين، أكد بدوره، على ضرورة تظافر الجهود والعمل كجسد واحد داخل القطاع، لمواجهة كل التحديات والمضي قدما نحو المستقبل.

و أضاف «نحن كجسد واحد لناشرين وصحافيين وعاملين...وهذه المهنة اخترناها عن حب ونبل»، رئيس المجلس الوطني للصحافة، أفاد من جهته بأن هذا النقاش العام حول مستقبل الصحافة ليس وليد اليوم، بل هو نقاش متواصل عاشه الصحفي في كل لحظة من لحظة من لحظة تطور المهنة.

وأوضح مجاهد أن الجمع العام للجمعية فرصة لمناقشة التحولات التي تعرفها مهنة الصحافة في المستويين الوطني والدولي، على اعتبار أن الصحافة المغربية مارالت فترة مقارنة مع تجارب عربية، من قبل مصر والعراق ولبنان.

وأشار مجاهد إلى أن الواقع الراهن يتطلب بناء صناعة إعلامية قوية وجديدة في خضم التحولات العالمية الكبرى، خاصة أن الدولة المغربية تتجاذب مع الأفكار الكبرى الهابطة إلى مواكبة الطلب المجتمعي الداعي إلى التغيير في القطاع. مضيفا أنه لا يمكن تصور أي إصلاح دون مراعاة التطورات والتحولات التي يعرفها المجتمع خاصة في ظل الرقمنة والقوة التكنولوجية التي يشهدها العالم اليوم.

وخلص مجاهد، إلى أن التناغم وتظافر جهود جميع الفاعلين في القطاع، يبقى ضروريا وأساسيا لتطوير المهنة والارتقاء بها ورفع التحديات المستقبلية بكل مسؤولية.

وأكدت حنان رحاب، نائبة رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية، بدورها، أنه لا بد من الحفاظ على حقوق العاملين والعاملات في القطاع الصحفي، بقدر ما يجب أن نعمل على أن يكون «إعلامنا إعلاما يقطا وقويا». وشددت رحاب على أنه لا بد من تظافر جهود جميع المتدخلين في القطاع، لتحقيق الأهداف المتوخاة والتغيير نحو الأفضل برغبة وإرادة قوية للارتقاء بواقع المهنة وتجاوز كل التحديات والرهانات المطروحة اليوم.

وأشارت حنان رحاب، إلى أنه لا بد من الوصول إلى هدف أساسي كبير، هو إعلام وطني يدافع عن بلادنا، ويحقق الأمن الإعلامي للمغاربة، وذلك بالاستغلال وفق التزام تام وشامل لجميع الفاعلين والمتدخلين في القطاع. وبدوره لفت عبد الكبير اخشيشن، رئيس المجلس الوطني الفيدرالي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية، إلى أن المرحلة الحاسمة التي يعيشها القطاع تتطلب تقديم إجابات واضحة حول ماهية الصحفي المهني وطبيعة المقاتلة الصحافية، مشيرا إلى أن المرحلة تتطلب القطع مع الغفلة، ومن ثم إحداث قطائع ضرورية من شأنها البحث عن الحلول الناجعة، لاسيما أن المجتمع بات ينتقد بقوة واقع الممارسة الإعلامية في القطاع.

عقدت الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، يوم الثلاثاء 29 غشت بالعاصمة الاقتصادية الدار البيضاء، جمعها العام العادي بحضور أعضاء المكتب التنفيذي، والمجلس الوطني للصحافة والنقابة الوطنية للصحافة المغربية ومكونات الجسم الإعلامي والصحفي.

وصادقت الجمعية بالإجماع، على التقريرين المالي والأدبي اللذين يستعرضان حصيلة أنشطة الهيئة التي تمثل مدراء النشر وأرباب المقاولات الإعلامية بالمغرب.

وتطرق التقرير المالي إلى الميزانية السنوية والجوانب الحساباتية المرتبطة بالأنشطة التي جرى تنظيمها طيلة سنة كاملة، ورصد التقرير الأدبي مختلف المبادرات التي قامت بها الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين للنهوض بوضعية القطاع من جهة، والدفاع عن صورة بلادنا من جهة ثانية. عبد المنعم دلمي، مؤسس الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، أوضح أن الجمعية استضافت خلال وقت وجيز الترافع عن قضايا قطاع الإعلام، مبرزا أن «التأسيس تزامن مع فترة حساسة تعيشها مهنة الصحافة».

وأضاف دلمي، في كلمة تقديمية، أن الفترة الراهنة تستدعي القيام بهذه الفترة النوعية، وقد هفت الجمعية إلى إنجاح هذه الفترة الحساسة، وستواصل القيام بمهامها المتعددة حتى يتم الوصول إلى كل الأهداف المسطرة.

وأكد إدريس شحاتن، رئيس الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، في كلمته خلال هذا الجمع العام العادي، أن الهدف الأساسي من أنشطة الجمعية يتجلى في النهوض بالمقاولات الإعلامية، وكذا الصحافيين، مضيفا أن الرهان اليوم ليس البحث عن الربح بقدر ما هو الارتقاء بالأوضاع الاجتماعية للمهنيين، وضمان العيش الكريم لفائدة الصحافيين والعاملين بالقطاع.

وأوضح شحاتن، أن هناك عدة مشاريع تسعى الجمعية لتحقيقها في المستقبل، أبرزها الخروج من الشتات والانظام اللذين يعيشهما القطاع، من أجل خلق تكتلات إعلامية قوية. مشيرا إلى أن الجمعية تتضمن عدة أهداف، من بينها العمل على تطوير سياسات التمويل المقترحة من طرف الدولة والإعلان والتسويق، فضلا عن إقرار ميثاق أخلاقي يضمن الالتزام بمعايير النزاهة والمهنية والحرية الصحفية.

وبدورها أفادت فاطمة الزهراء الوبياغي، نائبة الرئيس، أن الهدف من هذا الجمع العام هو تسليط الضوء على الإنجازات التي قامت بها الجمعية منذ تأسيسها سنة 2020، مؤكدة أنها تسعى لإعادة هيكلة القطاع الذي يعرف مجموعة من المشاكل. وأضافت، أن الجمعية اليوم تواجه مجموعة من التحديات أبرزها النصوص القانونية، ناهيك عن الأزمة المالية التي يعيشها القطاع الصحفي.

مصالح الدار البيضاء متوقفة إلى أن يتصالح المدبرون لشؤونها.. وبرنامج عمل لم يظهر له أثر إلى حدود الآن



إيقاع صفيح ساخن، وهو ما ينذر بتفكك وشيك داخل مكوناتها، لذلك خلال اللقاء الذي دعت إليه الرئيسة، للكتاب قد جرته وزارة الثقافة إلى مدينة الرباط، دون أن يتحرك المجلس، الذي أيضا لم ينجح ولو في تنظيم مهرجان على غرار أصغر مدينة في المملكة، ثم تأتي الطريقة الغربية التي تمت من خلالها عملية صياغة تفويت تدبير مركب محمد الخامس إلى شركة «سونا ريجيس»، بدون تدقيق، ما جعل مخلفات هذه الاتفاقية تطفو على السطح وتطرح مشاكل أخرى إضافية ستتطلب لا محالة إعادة تصحيح تلك الاتفاقية، وغير هذا كثير، المشكل أن التصعد ليس منحصرًا داخل مجلس مدينة الدار البيضاء بل هو ذائع الانتشار في عدد من المقاطعات، التي تعيش على

المعمول بها في هذا الإطار، ما عرض المجلس إلى سخرية فابسيوكية، وقبلها كان المعرض الدولي للكتاب قد جرته وزارة الثقافة إلى مدينة الرباط، دون أن يتحرك المجلس، الذي أيضا لم ينجح ولو في تنظيم مهرجان على غرار أصغر مدينة في المملكة، ثم تأتي الطريقة الغربية التي تمت من خلالها عملية صياغة تفويت تدبير مركب محمد الخامس إلى شركة «سونا ريجيس»، بدون تدقيق، ما جعل مخلفات هذه الاتفاقية تطفو على السطح وتطرح مشاكل أخرى إضافية ستتطلب لا محالة إعادة تصحيح تلك الاتفاقية، وغير هذا كثير، المشكل أن التصعد ليس منحصرًا داخل مجلس مدينة الدار البيضاء بل هو ذائع الانتشار في عدد من المقاطعات، التي تعيش على

العربي رياض

في عز الصيف اضطرت رئيسة مجلس مدينة الدار البيضاء إلى عقد لقاء بمنزلها، يوم أول أمس، دعت إليه مكونات التحالف المشكل من أربعة أحزاب تدبر شؤون المدينة على المستوى الجماعي، اللقاء حضره أيضا رئيس جهة الدار البيضاء سطات ومنسقو هذه الأحزاب على مستوى الجهة، الاجتماع لم يخل من تبادل المؤاخذات ورمي اللوم من هذا الطرف على الطرف الآخر، لكنه لم يتطرق إلى الأهم والمهم ألا وهو حالة التدبير في العاصمة الاقتصادية، والتي تنتقد حتى مكونات الأغلبية، فإلى الآن لم يظهر أي خط نازم لا بين هذه المكونات ولا بين السياسة التدبيرية المتبعة، التصعد بين الأغلبية المسيرة لجماعة الدار البيضاء أضحيت ظاهرة للعيان ولم تعد خافية على أحد، خصوصا خلال دورات مجلس المدينة، حيث تتعالى الانتقادات من داخلها قبل المعارضة، وهو ما يبرز بانها لا تعقد لقاءات قبلية في ما بينها، وليس لها نفس المنظور التدبيري، ولا يجمعها أي مشروع موحّد حول الأولويات التي يجب أن يباشرها التسير، بل أحيانا تعلن أطراف من داخلها بأنها كسائر المواطنين، لا تكون على علم ببعض النقاط إلا حين تقرأها في جدول الأعمال الذي سيعرض في الدورة، وهو ما نددت به هذه الأطراف أكثر من مرة، وما يزيد الطين بلة، هو الإخفاق في بعض الأمور من قبيل فضيحة توزيع المنح على الجمعيات، والتي تعد من بديهيات التدبير، لكن المسيرين أخفقوا في وضع المعايير وكيفية تقسيم الأرقام المالية على الجمعيات، وهو ما رفضه القابض البلدي لأن هذه العملية لم تحترم البنود القانونية

المنتدى المغربي من أجل الحقيقة والإنصاف يطالب بالكشف عن حالات الاختفاء القسري

المسؤولية المتعلقة بها والعقوبات المحددة لمرتكبيها والمشاركين فيها والمستترين عليها وإحالتهم على العدالة مهما تنوعت درجة مسؤولياتهم، وضمان الحماية للضحايا وأفراد عائلاتهم والشهود... وغيرها من القواعد التي تضمنتها الاتفاقيات الدولية.

ودعت جميع المنظمات الحقوقية، السياسية الديمقراطية، منظمات المجتمع المدني وجميع المناضلات والمناضلين إلى الاحتفاء باليوم العالمي لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري لمناهضة الاختفاء القسري.

وأكدت مطالب المنتدى وكل الجمعيات الحقوقية والعائلات مواصلة الكشف عن مصير كل ضحايا الاختفاء القسري والعمل الجدي لتفعيل جميع خلاصات ندوة مراكش وخصوصا إنشاء لجنة للحقيقة لمواصلة البحث عن الحقيقة بخصوص الاختفاء القسري وتمكينها من جميع الوسائل الضرورية لتمكين من إنجاز مهامها بكل حرية وتجرد.

ونشر اللوائح الكاملة لضحايا الاختفاء القسري وتضمينها كل المعلومات الأساسية: (هوية المختفي - تاريخ ومكان اختفائه - أماكن احتجازه - تاريخ ومكان الوفاة عند حدوثها - تحديد المؤسسات والأجهزة المسؤولة عن الاختطاف والاحتجاز....).



ارشيف

لولاياتها» وفق المادة 31 من الاتفاقية المذكورة، ضمانا لحق الانتصاف أمام اللجنة الأممية ومن أجل منح هذه المصادقة جميع الضمانات لتفعيلها داخليا.

وطالب بملازمة التشريع الجنائي الوطني مع مقتضيات الآليات الدولية المجرّمة للاختفاء القسري بإدماج تعريفها وعناصر

طالب المنتدى المغربي من أجل الحقيقة والإنصاف بالكشف عن الحقيقة الكاملة لجميع حالات الاختفاء القسري بالمغرب بما فيها حالة الوفيات تحت التعذيب في مراكز الاستئطاق وأماكن الاحتجاز والإعتقال، وكل الحثثيات السياسية والأمنية التي أدت إلى هذه الجرائم وقوضيح جميع ملاساتها، ورد الاعتبار للضحايا وعائلاتهم بالكشف عن نتائج التحاليل الجينية والأثروبولوجية لتسوية قضية الرفات، والحفاظ الإيجابي على ذاكرة الاختفاء القسري من خلال الحفاظ على مراكز الاعتقال والمدافن الفردية والجماعية، وتحويلها إلى متاحف بدل تركها للإهمال أو تبييد معالم الجريمة.

وحمل المنتدى المغربي من أجل الحقيقة والإنصاف، في بيان بمناسبة اليوم العالمي لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري، 30 غشت من كل سنة، الذي يصادف هذه السنة تخليد الذكرى 50 للاختطافات من داخل السجن المركزي بالقنيطرة تحت شعار: «الحقيقة والمسؤوليات في الاختطافات من داخل السجن العلنية للدولة المغربية إلى المعتقلات السرية للنظام المغربي»، الحكومة على إرفاق قرار التصديق على الاتفاقية الدولية بشأن التصريح باعتراف الدولة المغربية باختصاص اللجنة الأممية المعنية بالاختفاء القسري «بتلقي وبحث بلاغات الأفراد أو بالنيابة عن أفراد يخضعون

الأشغال العامة للبناء بالدار البيضاء: دفتر الطلبيات بلغ 8.3 مليار درهم

انعكست من خلال ارتفاع بنسبة 30 في المئة في دفتر الطلبيات، والذي بلغ 8,3 مليار درهم عند متم شهر يونيو 2023.

وللاستجابة بفعالية لهذا المسار التصاعدي، عززت «الأشغال العامة للبناء بالدار البيضاء» قدراتها الإنتاجية بشكل كبير، ولاسيما عبر اقتناء آلات ومعدات جديدة. وشهدت الاستثمارات، خلال هذا الفصل، نموا ملحوظا، حيث بلغت 167,3 مليون درهم مقابل 39,9 مليون درهم خلال الفترة ذاتها من سنة 2022.

وفي ما يتعلق بالديون الصافية، فقد بلغت 797,8 مليون درهم، أي بارتفاع بنسبة 20% مقارنة مع 31 جنيبر 2022. ويعزى هذا التطور إلى ارتفاع وتيرة الإنتاج وإلى الاستثمارات الكبيرة المعبأة خلال هذا الفصل، والرامية إلى دعم التوسع المتواصل للمجموعة في المغرب وخارجه.



حقوق الفاعل العالمي في مجال الأشغال الصناعية العمومية والبناء، «الأشغال العامة للبناء بالدار البيضاء»، نتيجة استغلال فاقت 2,91 مليار درهم خلال النصف الأول من هذه السنة، بارتفاع نسبته 25 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من سنة 2022.

وذكرت المجموعة في بلاغ صحفي أنه «خلال النصف الأول من سنة 2023، عرفت الأشغال العامة للبناء بالدار البيضاء» نموا هاما، سواء على صعيد التراب المغربي أو الدولي»، مبرزة أن نتيجة استغلالها ارتفعت بنسبة 37 في المئة خلال الفصل الثاني من هذه السنة.

وأوضحت أن هذا الأداء يرجع أساسا إلى تكثيف الإنتاج في مجالات أساسية للتنمية الاقتصادية للبلاد، ولاسيما قطاعي الصحة والتعليم. كما يعزى إلى إطلاق مشاريع استراتيجية على المستويين الوطني والدولي.

وتتميز الفصل الثاني 2023 بدينامية تجارية قوية،

الأرباح الصافية لبنك أفريقيا تصل إلى 8.4 مليار درهم في منتصف العام



بلغ الناتج البنكي الصافي الموطن لـ«بنك أفريقيا» ما مجموعه 8,4 مليار درهم عند متم يونيو 2023، بارتفاع بنسبة 8,4 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من السنة الماضية.

وأشار بنك أفريقيا، في بلاغ مالي، إلى أن مداخيل كل من المجموعة و«بنك أفريقيا ش.م» تمثل نموا مزيج الرقم بلغ على التوالي نسبتي زائد 10,8 في المائة وزائد 18,7 في المائة.

وأضاف المصدر ذاته أن القروض الممنوحة للزبناء «باستثناء إعادة البيع» سجلت، في المجموع الموطن، ارتفاعا بنسبة 1 في المائة لتصل إلى 198 مليار درهم عند متم يونيو.

من جهتها، سجلت ودائع الزبناء «باستثناء اتفاقيات إعادة الشراء» انخفاضا بنسبة 4,2 في المائة في المجموع الموطن لتصل إلى 231 مليار درهم، وناقص 3,9 في المائة في النشق الاجتماعي لتصل إلى 145 مليار درهم عند متم يونيو 2023. وتذكر البلاغ أيضا بإصدار بنك إفريقيا لسنادات اقراض تابعة لأجل لا محدود مع آلية لامتصاص الخسائر وإلغاء أداء قسائم الفوائد بقيمة 500 مليون درهم. وبخصوص التطورات البارزة، سلط البلاغ الضوء على تعزيز الاستقلالية والتنوع في النوع الاجتماعي داخل مجلس إدارة بنك أفريقيا، من خلال تعيين مديرتين مستقلتين جدينتين، نجوري إدوين ولورين كواسي أولسون. واستنصر البلاغ أيضا حصول بنك أفريقيا على لقب «أفضل بنك في شمال إفريقيا لسنة 2023» الممنوح من طرف «The African Banker»، إلى جانب حصول البنك على قرض بقيمة 50 مليون يورو المقدم من طرف البنك الأوروبي للإنشاء والتعمير (BERD)، خصصه بنك أفريقيا لتمويل المقاولات الصغرى والمتوسطة، بالإضافة إلى الاحتفال بالفائزين في النسخة الخامسة من برنامج «سمارت بنك» (Smart Bank) لابتكار الميالي المفتوح الذي أطلقه بنك أفريقيا والذي يمتد حاليا إلى جهة سوس.

مبيعات الضحى بلغت 833 مليون درهم خلال النصف الأول من 2023



حققت مجموعة الضحى المغربية رقم معاملات موطن فاق 1,4 مليار درهم خلال النصف الأول من سنة 2023، بزيادة بنسبة 72 في المائة مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية.

وأشارت المجموعة، في بلاغ حول نتائجها الفصلية، أن رقم المعاملات خلال الفصل الثاني من السنة الجارية بلغ 833 مليون درهم، مسجلا تحسنا ملحوظا بنسبة 172 في المائة مقارنة بالفصل الثاني من سنة 2022.

وبخصوص المبيعات المسبقة، أضاف المصدر ذاته أن المجموعة باعت 3245 وحدة خلال الفصل الثاني من سنة 2023، بزيادة بنسبة 20 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من سنة 2022. مبرزا أن أفروع غرب إفريقيا ساهمت بنسبة 32 في المائة في هذا الإنجاز.

وبلغت المبيعات المسبقة برسم النصف الأول من سنة 2023 ما مجموعه 5738 وحدة، بزيادة بنسبة 14 في المائة مقارنة بالنصف الأول من سنة 2022. وارتفعت المبيعات المسبقة للوحدات السكنية عالية الجودة بنسبة 80 في المائة خلال النصف الأول من سنة 2023، وذلك بفضل الدينامية التجارية التي شهدتها مشاريع السكن عالي الجودة.

وبجانب المصدر ذاته، تواصل استئناف الإنتاج بالمغرب خلال الفصل الثاني من سنة 2023، وبلغ الإنتاج الموطن النهائي برسم النصف الأول من سنة 2023 ما يعادل 2953 وحدة.

وأضاف البلاغ أن عدد الوحدات قيد الإنتاج بلغ 19248 وحدة، منها 32 في المائة في غرب أفريقيا. وعند متم الفصل الثاني من سنة 2023، استقر صافي ديون المجموعة عند حوالي 4,7 مليار درهم، رغم تسارع الإنتاج بالمغرب وفي غرب إفريقيا.

في ظل المخطط الاستعجالي لإنعاش السياحة المغربية

تساؤلات حول مآل الضادق المغلقة بأكادير ومطالب بإنقاذها وإنعاشها

بمدينة أكادير وزارة السياحة بالتدخل من أجل إنقاذ هذه الفنادق حتى تتجاوز أزمتها الخائفة، وتساهم في العرض السياحي بالمدينة خاصة أنها تتوفر على طاقة استيعابية من الأسرة تصل إلى حوالي 20 في المائة من مجموع الأسرة التي تتوفر عليها وجهة أكادير السياحية.

فالحاجة ماسة للتدخل، يضيف المهنيون، علما أن هذه الفنادق المغلقة والمشولة تعاني من ضائقة مالية وضريبية ازدادت أكثر بعد جائحة كورونا، بل كانت السبب الحقيقي في تعرض معظمها للتسوية القضائية مع تشريد عدد كبير من الأيدي العاملة.

ولتمكين وجهة أكادير السياحية من استعادة ريادةتها وطنيا، وتموقعها ضمن كبريات الوجهات السياحية العالمية، يؤكد المهنيون، لابد من خطة طريق سياحية جهوية، تساهم فيها ماليا وزارة السياحة ومجلس جهة سوس ماسة، من أجل تجويد القطاع السياحي بأكادير، ومضاعفة سعة النقل الجوي وتقوية تسويق المنتج السياحي وترتوجه في الأسواق السياحية العالمية والتنوع في التشطيط الثقافي والترفيهي وتكوين الموارد البشرية.



من جديد، وتواكب الجبل الجديد من الفنادق المصنفة التي تتوفر عليها حاليا محطة غازاتو باي.

ولهذه لأسباب كلها طالبت مجموعة من مهنيي قطاع السياحة

في ظل المخطط الاستعجالي الذي قدمته وزارة السياحة مؤخرا من أجل إنعاش السياحة المغربية عبر تقديم الدعم لحوالي 900 مؤسسة فندقية مصنفة، في سياق تنزيل خارطة الطريق الاستراتيجية لقطاع السياحة برسم 2023/2026، والتي رصد لها غلاف مالي يصل إلى 6,1 مليار درهم، يطرح مهنيي القطاع السياحي بأكادير، حصة بعض الفنادق المغلقة بالمدينة منذ مدة من هذا الدعم.

وتسأل هؤلاء عن المجهودات المبذولة من قبل وزارة السياحة وشركائها بجهة سوس ماسة من أجل إنقاذ حوالي 15 فندقا مغلقا بمدينة أكادير، من بينها فنادق تاريخية تم إغلاقها لأسباب مختلفة قبل جائحة كوفيد، وخاصة تلك الفنادق التي توجد بقلب المنطقة السياحية بشعار محمد الخامس وشارع 20 غشت، بحيث بقي بعضها موصدة أبوابه لأكثر من عشر سنوات، وهي تحتاج اليوم إلى ترميم وتجديد لتستعيد حياتها

بعد 20 سنة من التراجعات

المعارضة الاتحادية تدعو إلى لجنة استطلاعية للتدقيق حول واقع أم الألعاب بنموسى وأحيزون ومختلف المتدخلين مطالبون بإفادة اللجنة

حصلت عمل الأكاديمية الدولية للالعاب القوى، والوقوف على الإجراءات والتدابير المتخذة لتأهيل الرياضيات والرياضيين للمشاركة في التظاهرات الإفريقية والعربية والدولية الكبرى، ومدى تنفيذ البرامج والاتفاقيات المبرمة مع القطاع الحكومي المكلف بالرياضة، والإطلاع على وضعية العصب الجهوية والجمعيات والأندية الرياضية لألعاب القوى. وتريد المعارضة الاتحادية عبر اللجنة الاستماع إلى الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة والمعهد الوطني لألعاب القوى بالرباط، والأكاديمية الدولية لألعاب القوى بإفرا، والمراكز الجهوية لألعاب القوى (خنيفرة، بنجرير، الخميسات، بن سليمان)، والعصب الجهوية لألعاب القوى، وبعض الجمعيات والأندية الرياضية لألعاب القوى، وكذا رياضيين ومتدخلين وفاعلين في مجال ألعاب القوى.

الرياضية وفق المعايير الدولية، وتشديد الحلبات المطاطية، وتوسيع إحداث المراكز الجهوية وتجهيزها، وتوفير الشروط الضرورية لإعداد الرياضيات والرياضيين للتظاهرات الإفريقية والعالمية الكبرى، وتعزيز قدراتهم لضمان تمثيلية مغربية مشرفة، وعلى أعلى مستوى في المحافل الدولية، وتكثيف المنافسات الخاصة بجميع الفئات، وكذا الرفع من المستوى التقني للمنافسات والحرص على ارتفاع الأرقام الوطنية، بالإضافة إلى توسيع قاعدة الممارسين لألعاب القوى عبر التراب الوطني، واكتشاف المواهب الجديدة، إلى جانب تطوير برامج التكوين وتأهيل الموارد البشرية خاصة الأطر الرياضية والمدربين، والإطلاع على البنى التحتية الرياضية لألعاب القوى، وعلى عمل اللجان التقنية، والأدوار التي تقوم بها المراكز الجهوية، وتقييم مستوى أدائها والإطلاع على حصيلة عمل المعهد الوطني لألعاب القوى، والإطلاع على



بودايست قياسا بالإمكانيات الهائلة التي تتوفر عليها الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى، موضوع التراجع غير المسبوق لألعاب القوى في المحافل الدولية، حيث اكتفى المغرب في النسخة الأخيرة من بطولة العالم بميدالية ذهبية واحدة، بفضل العداء «سفيان البقالي»، وانتراع ميدالية برونزية يتيمة عن طريق العداء المغربية «فاطمة الزهراء كردادي» في مسابقة «الماراثون»، هذه الأخيرة التي حرمت في مناسبات سابقة من تمثيل بلادنا في مسابقات قارية ودولية، وتعرضت للعديد من المضايقات كادت أن تعصف بمشاركتها وتتويعها في هذه البطولة.

ويندرج الطلب موضوع هذه المهمة، في الاستطالع حول الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى التي تضطلع بأدوار ومهام كبيرة في ما يتعلق بتنظيم وتأهيل وتطوير ألعاب القوى ببلادنا، وذلك من خلال تعزيز البنى التحتية

محمد الطالبني

طلب الفريق الاشتراكي من رئيس لجنة التعليم والثقافة والاتصال القيام بمهمة استطلاعية مؤقتة، طبقا لمقتضيات النظام الداخلي لمجلس النواب، خاصة المادة 107، وذلك

من أجل الاستطالع حول «الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى»، ويقترح الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية إعمال اللجنة نظرا لأن الرأي العام الوطني يتابع ، باهتمام بالغ ويقلق كبير، وضعية وواقع ألعاب القوى المغربية، فبعد أن كانت هذه الأخيرة تعتبر إلى حدود سنة 2005 القاطرة التي قادت التآلق المغربي وحصدت العديد من الألقاب والميداليات في المسابقات القارية والدولية، حيث سبق لبلادنا أن احتلت المركز الخامس عالميا، أثارت من جديد المشاركة المخجلة وغير المشرفة للمغرب في بطولة العالم لألعاب القوى بالعاصمة المجرية

مرسى المغرب: رواج إجمالي قدره 2،27 مليون طن عند متم يونيو

البضائع السائبة السائلة إلى 4,6 مليون طن، على إثر تباطؤ واردات الوقود. بينما بلغ رواج البضائع المتنوعة 1,03 مليون طن.

وبذلك، بلغ رقم المعاملات الموطن حوالي 2,12 مليار درهم عند متم يونيو، بنمو نسبته 6,3 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من سنة 2022.

من جهة أخرى، أفادت «مرسى المغرب» بأن استثماراتها الموطدة بلغت 138 مليون درهم وهمت اقتناء معدات متنوعة.

أما صافي ديون المجموعة فقد بلغ 105 ملايين درهم متم يونيو، بانخفاض كبير مقارنة بمتم يونيو 2022. وانخفضت ديون التمويل إلى 2,3 مليار درهم، فيما بلغت السيولة 2,19 مليار درهم بسبب تأخر سداد أرباح السنة المالية 2022 إلى متم يوليوز 2023 (مقابل شهر يونيو 2022 بالنسبة لأرباح السنة السابقة).



وفي ما يتعلق برواج البضائع السائبة الصلبة فقد ارتفع بنسبة 11 في المئة إلى 8,5 مليون طن، في حين تراجع رواج

متم يونيو 2023، وذلك على إثر انخفاض كلفة الشحن البحري إضافة إلى دخول أرباب سفن جدد إلى ميناء الدار البيضاء.

بلغ حجم الرواج الإجمالي المعالج من طرف مجموعة «مرسى المغرب» 27,2 مليون طن خلال النصف الأول من سنة 2023، بارتفاع نسبته 8,4 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من سنة 2022.

وأوضحت «مرسى المغرب» في إخبارية مالية، أن مستوى النشاط هذا يعزى إلى تزايد حجم رواج الحاويات بنسبة 19 في المئة إلى 1.214 ألف حاوية نمطية «EVP» واستقرار رواج البضائع السائبة والمتنوعة عند 14,1 مليون طن.

وأوضح المصدر ذاته، في التفاصيل، أن رواج الحاويات العابرة واصل تسجيل نمو هام بلغ 30 في المئة مقارنة بـ30 يونيو 2022، إلى 673 ألف حاوية نمطية، وذلك أساسا بفضل إطلاق خدمة جديدة.

وبالنسبة للرواج المحلي، فقد استعاد منحى تطوره الإيجابي إلى 7 في المئة ليصل إلى 541 ألف حاوية نمطية عند

الجزائر تسمح لنفسها بالوصاية

على السياسة الخارجية لتونس وتحدث باسمها

وزير الخارجية أحمد عفاف: تونس أكدت عدم

وجود أي نية لديها للتطبيع مع إسرائيل

أعين الدولة الجزائرية مفتوحة وهي كذلك بعد الزيارات المشؤومة لتونس مؤخرا من أجل شراء تطبيع تونس وقد يكون قريبا وقريبا جدا وأعني ما أقول».

وأثناء حملته الانتخابية، في أكتوبر 2019، اعتبر الرئيس التونسي قيس سعيد أن «التطبيع مع إسرائيل جريمة كبرى وخيانة عظمى»، قائلا: «من يتعامل مع كيان شرذ شعبا كاملا لمدة تجاوزت القرن هو خائن ويجب أن يحاكم بتهمة الخيانة العظمى».

خاصا من نظيره التونسي والذي فند تفنديدا قاطعا أي نية أو خطوة لدى تونس تجاه التطبيع».

ويوم 16 غشت 2023، استقبل الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، نبيل عمار وزير الشؤون الخارجية التونسي كمبعوث خاص حاملا رسالة من الرئيس قيس سعيد. وكان رئيس حزب حركة البناء الوطني في الجزائر، قد قال في فيديو نشرته وسائل إعلام جزائرية، يوم 1 غشت 2023: «أتمنى أن تكون



التطبيع مع إسرائيل.

وقال عفاف، في مؤتمر صحافي بالمركز الدولي للمؤتمرات، «الرئيس [الجزائري عبد المجيد] تبون استقبل منذ أسبوعين مبعوثا

صرح وزير الخارجية الجزائري، أحمد عفاف، أول أمس الثلاثاء، بأن تونس أكدت لبلادها عدم وجود أي نية لديها أو خطوة نحو

«آ جي سي نيون» الإيطالية؛

موقف دول البريكس «صفعة» لمصادقية الجزائر



على عائدات النفط هو نقطة ضعف رهبة. فإذا انهارت أسعار الوقود الأحفوري، سينهار الاقتصاد الجزائري كذلك».

3500 دولارا للفرد، يرتبط بشكل أساسي بإيرادات النفط والغاز». وختم المصدر بالتأكيد على أن «الاعتماد

للجزائر»، مبرزا الدعم المتزايد من المجتمع الدولي لمخطط الحكم الذاتي المغربي، الذي «يستجيب تماما لجميع معايير البراغماتية والواقعية والتسوية والاستدامة التي يطالب بها مجلس الأمن».

من جهة أخرى، أشارت وسيلة الإعلام إلى رفض قمة جوهانسبرغ أيضا لطلب الجزائر الانضمام إلى البريكس، مؤكدة أن الجزائر «لا تلبي أي من المعايير المطلوبة للانضمام إلى المجموعة».

وفي هذا السياق، كتبت صحيفة (لوبينينيوني دبليو ليبيرنا)، في مقال تحت عنوان «لماذا لا تستطيع الجزائر الانضمام إلى البريكس؟»، أن هذه الأخيرة «تفتقد لسياسة ورؤية للتصنيع، علاوة على غياب مشاريع الدولة الملموسة لإنعاش القطاع وفوضى النظام الضريبي». ووفقا للصحيفة، «تم تصنيف الجزائر على أنها دولة ضعيفة نظرا لبعدها عن الدول المشاركة في مجال التحول الطاقى»، مسجلة أن «ناجها المحلي الإجمالي، الذي لا يتجاوز

أكدت وسيلة الإعلام الإيطالية «آ جي سي نيون»، أول أمس الثلاثاء، أن زعماء دول البريكس، الذين اجتمعوا مؤخرا في جوهانسبرغ، وجهوا «صفعة لمصادقية الجزائر ومطالبها بالرعاية الإقليمية»، من خلال إعادة تأكيد تمسكهم بالشريعة الدولية في ما يتعلق بالصحراء المغربية. وأضافت وسيلة الإعلام أن «الجزائر تجد نفسها مدعوة إلى احترام الشريعة الدولية وإلى الاحترام الجدي للعملية السياسية الجارية تحت الرعاية الحصرية لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة»، في إشارة إلى إعلان جوهانسبرغ الثاني الذي اعتمده زعماء دول البريكس.

وفي هذا الإعلان، أكدت دول البريكس من جديد التزامها بالتعددية. وفقا لمبادئ ميثاق الأمم المتحدة الذي يدافع عن الوحدة القارية وعدم التدخل في شؤون الدول والتسوية السلمية للنزاعات، بحسب «آ جي سي نيون». واعتبر المصدر ذاته أن «هذا الموقف، الذي يؤكد صحة الموقف المغربي، يشكل هزيمة

الصورة تحطم جميع الأرقام

من حيث عدد زوارها هذا الصيف



حطمت مدينة الصورة جميع الأرقام وسجلت خلال صيف 2023 « رقما تاريخيا » وغير مسبوق من حيث عدد زوارها . وذكر بلاغ لجماعة الصورة أن صيف 2023 سيبقى محفورا في تاريخ الصورة، مضيفا أنه «عادة مدينة الرياح يتضاعف سكانها في شهر غشت لكن بعد تحطيم كل الأرقام هذا العام بتحقيق رقم غير مسبوق حيث بلغ ثلاثة أضعاف ساكنتها من الذين قضوا عطلتهم الصيفية بها » .

وأبرز المصدر ذاته أن« سمة أخرى ملحوظة في هذا العام الاستثنائي هي أن السياح القادمين من أوروبا ومناطق أخرى شكلوا أكثر من ثلث الذين اختاروا الصورة لقضاء عطلتهم » . وأوضح أنه « عادة في هذه الفترة الصيفية تعتبر السياحة الداخلية والمغاربة المقيمين في الخارج الجزء الأساسي من حركة السياحة »، مشيرا إلى أن هذا الأمر « تم هذا العام ، ولكن هذه الحركات توسعت وازدهرت بشكل ملحوظ من خلال وفود استثنائية من سياح أوروبا والشرق الأوسط وآسيا وأمريكا الشمالية » .

وأضاف البلاغ أن « زيادة الرحلات المباشرة إلى الصورة ساهمت بشكل كبير في تحقيق هذا الأداء . وبالإطلاع على ارتسامات العديد من السياح وقراءة التعليقات على وسائل التواصل الاجتماعي وفي الفنادق ، بالإضافة إلى ملامح مناخها اللطيف الأسطوري في هذه الأوقات الحارة ، يمكن تفسير جاذبية الصورة بموقعها التراثي والثقافي والفني الذي اختارته منظمة اليونسكو كتراث عالمي منذ أكثر من ثلاثة عقود والذي تجنى اليوم أفضل ثماره » .

وأشار المصدر إلى أن بيت الذاكرة ، الذي دشنته جلالة الملك محمد السادس في 2020 ، والذي يروي قصة مدينة الرياح والعلاقة التي بنيت بين اليهود والمسلمين هناك ، استقبل يوميا مئات الزوار الذين تجاوز عددهم في بعض الأحيان الألف . ولفت إلى أنه في ساحة مولاي الحسن، التي استقبلت أكثر من 20,000 عاشق للموسيقى كل ليلة ، وفي دار الصوري، قدمت جمعية الصورة موكادور وجماعة الصورة طول الصيف حفلات موسيقية من مختلف الأنماط الصورية، من كناوة إلى الموسيقى الأندلسية ومن طقوس الصوفية إلى جميع الأنماط الموسيقية التي تتسع لها مدينة الرياح وتجسد لها . وخلص البلاغ إلى أنه «بالإضافة إلى هذا العرض الثقافي الذي يتوسع بانتظام ويفتح أبوابه أمام الأجيال الجديدة من الموسيقيين والفنانين، يجب إضافة عدد وجودة المعارض التي نظمها المندوبية الإقليمية للثقافة، والتي سمحت لرسمامي ونحاتي المدينة بالتعبير والشهادة على حيوية وإبداع منظومة الفنون البصرية في مدينة الرياح » .



www.alittihad.info/



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

كتاب «حياكة (خيطة) الزمن السياسي في المغرب: خيال الدولة في العصر النيوليبرالي» للباحث والجامعي محمد الطوزي كتاب رفيع وتوثيقي وجد جريء في تقديم أطروحته العميقة حول الدولة المغربية. وهو عمل طويل النفس تطلب من الباحث والمفكر محمد الطوزي ورفيقته في العلم والتثقيب التاريخي بياتريس هيبو، ثلاثين سنة من العمل تخلله البحث الميداني والحوارات والقراءات في الوثائق والاحداث إلخ... ونزعم أن في الكتاب أطروحة متكاملة وبنوية لتاريخ الدولة فيها عناصر لم يسبقه إليها أحد، حسب ما اطلعنا عليه من مقاربات بشكل متواضع طبعاً وطبعاً.



■ عرض وترجمة: عبد الحميد جماهري

الليبرالية قيمة مركزية للملكية



الباحث والجامعي محمد الطوزي

مع أحد الملامح الرئيسية للنموذج المثالي الإمبراطوري: استحالة قبول هيمنة صوت واحد هو في الحالة هاته صوت حزب الاستقلال. ولهذا أيضا تعبر التعددية عن نفسها بطريقة ملتبسة. وعليه، فإن تجديد الحيادة السياسية يتحقق عبر الانفتاح على أوساط اجتماعية مختلفة وأجيال مختلفة، وعلى أناس أكثر بعدا عن السلطة. أما الملكية الخاصة فإنها تشكل، مرة أخرى، عنصر تمييز عندما ينتصر الاتجاه نحو التأميم، ونزع ملكية المعمرين وتطبيق مبادئ الاقتصادية الاشتراكية في كل مكان من البلدان المستقلة حديثا، وبالتالي فإن اعتماد المرجعية الليبرالية، مهما كان طابعها التوظيفي، يتيح للملكية أن تثبت قوتها أمام الاتحاد الوطني للقوات الشعبية (المنشق عن الاستقلال) كما تذكرنا بذلك الصراعات في البدايات الأولى للاستينيات حول الإصلاح الزراعي وتأميم الأراضي والتخطيط حتى ولو لم تعرف نفس درجة الحرارة كما في أماكن أخرى...

إن المواجهة بين الملكية والحركة الوطنية، والنراعات داخل هذه الأخيرة، لا تلغي اقتسام طرق التفكير، بل مشاطرة نفس المخيال السياسي. وهناك عنصران مهمان يبدو لنا من الضروري إبرازهما لتسليط الضوء على البساطة التي بدت بها، بعد عقود من بعد، النيوليبرالية، طبيعية.



غلاف الكتاب

إبان الاستقلال، جعلت هذه الموارد والإكراهات من الليبرالية خيارا موقوفا وطبيعيا، بل إن الليبرالية قد أصبحت مهيمنة في الممارسة الحكومية أو على الأقل في ما يتعلق بطريقة تتبع التدخل الاقتصادي والاجتماعي. وعليه، وبالنسبة للحاكمين في تلك الفترة، لم توضع مكانة الرأسمال الفرنسي الخاص موضع مسالة في حين ترك السوق للتنظيم الذاتي بما في ذلك سوق الشغل.

هذه الأماكن التي تنتشر فيها الليبرالية بشكل مختلف، تتيح لنا فهم التوافق حول ركيزتين من ركائز النظام السياسي المغربي: التعددية والملكية الخاصة.

فالتعددية وجدت ترجمتها الأولى في التعدد الحزبي؛ ففي هذه اللحظة التأسيسية بشكل الحرب السياسي بالفعل العنصر التكويني المهيكل للحياة السياسية. ولكن، وبكيفية أكثر خصوصية وأكثر أهمية ربما، نجد أن التعددية الحزبية قيمة مركزية للملكية، التي أثبتت هكذا اختلافها في محيط دولي يهيمن عليه مفهوم الحزب الوحيد، كما يدافع عنه بقوة وعلائية أصحاب تصفية الاستعمار والبناء الوطني كما نظر له بورقيبة وعبد الناصر...

وعليه، فإن التعددية الحزبية أقل تلاؤما مع نزوع مفترض للمجتمع المغربي نحو الانقسام، باعتبارها إرثا للثقافة الانقسامية بجذرها القبلي، بقدر ما هي متلائمة

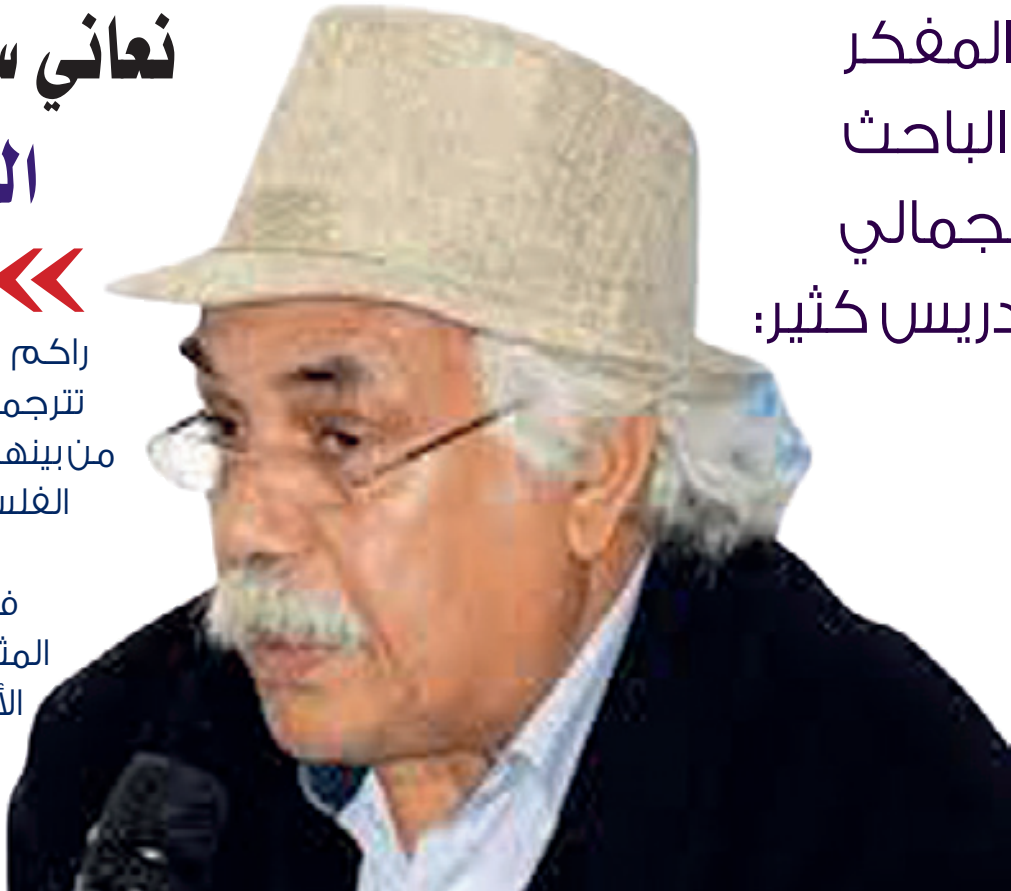
المفكر
والباحث
الجمالي
إدريس كثير:

نعاني سكيروفرينيا لا يمكنها إلا أن تنتج كآبة تراجيدية النقاش الفلسفي الديني الحديث نقاش مفتعل

21

راكم الباحث والمفكر والناقد الجمالي إدريس كثير في مساره الفكري والبحثي، تجربة نقدية وفكرية تترجمها غزارة إنتاجاته في الفكر الفلسفي والترجمة والجماليات وفي عدة حقول معرفية، التي نذكر من بينها: «أسئلة الفلسفة المغربي» و«آفاق ومفارقات فلسفية» و«في الحاجة إلى إبداع فلسفي» و«إبلاغة الفلسفة..» و«هشاشة الغنون المغربية» و«نحو الفلسفة» و«البيان الفلسفي» و«بديع الجمال الإنساني» و«رسائل فيما بعد الحداثة».

في هذا الحوار، نطرح مع الدكتور إدريس كثير واقع الدرس الفلسفي اليوم، المسافة التي اتخذها المثقف من العمل السياسي، بالانخراط أو التراجع، الترميق الثقافي أو «البريكولاج»، ومساهمة الفضاء الأزرق في تعويم الخطاب الثقافي، وهل من مداخل لإعادة الوهج إلى السؤال الفلسفي المحرّض.



حاورته: حفيظة الفارسي

نكاد لا نملك ما
يمكن إحصاؤه من
الدراسات المتصلة
بالفلسفة السياسية
بالمغرب إلا نادرا

من الدراسات السوسيولوجية إلا القليل والذي لا يواكب تطور الموضوعات وتواترها (ربما بسبب إغلاق معهد السوسيولوجا 1960/1970). نكاد لا نملك ما يمكن إحصاؤه من الدراسات المتصلة بالفلسفة السياسية بالمغرب إلا نادرا..

الدرس الفلسفي اليوم أصبح مجرد خطاب ثقافي يكتفي بشرعنة الخطاب السياسي والتحليل العائم، لماذا في نظركم من موقع القوة، بل كان له آثار فادحة على المستوى الثقافي. استوعبت هذه الذرائعية كل ما يمكن استيعابه. فانتجت لدى البعض حالة من اليأس والتزهد واللامبالاة... وأفردت عند البعض الآخر حمى الانخراط في ما يعود على النفس بالنفع في المناصب والمنابر والمجتمع المدني والتقرب من أصحاب القرار، فسخرُوا أقلامهم في ما يرضي مطامعهم وانتظاراتهم...

ثم هناك عاملان اثنان ساهما في هذا التسبب الثقافي: الأول هو هجرة الأقاليم المغربية إلى مجلات ومنابر شرقية سخية والثاني هو تعويم الخطاب الثقافي وإبذاله في وسائل الاتصال الاجتماعية. في العامل الأول وكان المثقفين المغاربة غادروا ساحة المعركة الثقافية الوطنية لخوض المعركة بالنيابة في ساحة عربية أخرى، جريا وراء مستحقات مادية لا غير. في العامل الثاني هم الذين وصفهم أمبرطو إيكو: «بالأغبياء الذين

كلاميا (علم الكلام هو الدفاع عن الشريعة بالحجج العقلية والنقلية) غنيا حول شروط الإمامة ومقتضيات الخلافة والحكم على مرتكب الكبيرة، والجبر والاختيار، والعقاب والسلوك القويم للمؤمن مع نفسه (الأخلاق) إشكالات عصمرهم بالعودة إلى أجوبة الماضي يشهد بها العالم خاصة أن الحديث يدور اليوم عن تكريس مفهوم الدولة الاجتماعية؟ لا يمكنها إلا أن تنتج كآبة تراجيدية. هي بالضبط ما تسببوا فيه من إرهاب منذ قيام دعوتهم إلى الآن. النقاش الحقيقي للمسألة الدينية هو الذي ينطلق من الفصل بين الشأن الديني والشأن السياسي. الدين هو المناورات السياسية (برقيديونس) شكل جديد من أشكال الدولة فرض كتدبير بسبب أنظمة القاعد والرعاية الاجتماعية لذوي الحاجات الاجتماعية وإشكالية المرأة... يتطلب من ذوي الاختصاص احتساب المعاملات الاقتصادية والاجتماعية القيمة برفاه المواطنين في ترابهم الوطني للأسف خارج الدراسات القانونية والحقوقية والسياسية لا نملك

ولا باعتبارها مادة أكاديمية وإنما باعتبارها إبداعا للمفاهيم وللصورات. شعلة الفلسفة تكمن في الفلسفة ذاتها، يجب إنكاؤها والمحافظة عليها وهأجة في وجه الغلاميات المختلفة.

أخذ موضوع علاقة الدين بالفلسفة حيزا هاما من النقاش لعمود. ألا يبدو هذا الأمر متجاوزا الآن، وأن النقاش يجب أن ينصب على إشكالات أكثر جوهرية كالدولة والحق وتجديد العقد الاجتماعي، بالنظر إلى التحولات التي يشهدها العالم خاصة أن الحديث يدور اليوم عن تكريس مفهوم الدولة الاجتماعية؟ صراع الدين والفلسفة ليس وليد الآن. لنا في تاريخ الفلسفة الإسلامية مجادلات ونقاشات وصراعات عديدة تجسدت وتمحورت حول مفهوم الخلافة: خلافة النبي محمد (ص). فالفرق الكلامية (الشبهة والخارج والرجعة والمعتزلة والأشعرية) تركت لنا متنا

يبدو أن السياسة
على الأقل كما
تمارس في المغرب
لا تتلاءم والفلسفة
لأن هذه الأخيرة هي
النقد بامتياز ورفض
الدوغمائية والصنمية

أن السياسة - على الأقل كما تمارس في المغرب - لا تتلاءم والفلسفة لأن هذه الأخيرة هي النقد بامتياز ورفض الدوغمائية والصنمية. وهي إزعاج الآخر «كديابة سقراط»، ورفض التطبيع مع البداة والبلالة... بسبب هذه المميزات كانت الدولة تقع وتمنع الفلسفة تارة، وتارة أخرى تناوشتها بمواد مجاورة لها كالتربية الإسلامية والدراسات الإسلامية، وأحيانا تغض الطرف وتقضي حاجتها بتركها. إن الذين يعملون جاهدين على قبر الفلسفة الآن ليست هي الدولة إنما هم أعداؤها التاريخيون من أصولين وإسلاميين بسبب «المعتقد» علما بأن الفلسفة لا تخالف المعتقد، ولا تمسه بسوء إنما تهاجم الدوغما وإبداء الرأي والدوكسا التي تشوهه. أما الذين يقدون الفلسفة في مهبها فهم بعض أصحابها «و ظلم ذوي القربى أشد مضاضة» لا لشيء إلا لأنهم يبحثون عن البسيط في الفهم. هذه الفلسفة لا تكرر في كل فصل وقت. وفي مرافق لازمة تتكرر في كل فصل وقت. وفي مرافق أخرى يربدون مجارة التطورات الطارئة على الفلسفة لدى الآخر وركوب الصعاب في مسألة العلوم والبيولوجيا والإيتيقا والرقميات دون إدراك واقع الحال لديهم، ودون مسالة أنفسهم وشرطهم الفلسفي. حصيلة هذا الواقع أنها لا تمت للفلسفة بشيء، دروس نمطية في الثانوي ومحاضرات ماراطونية في الجامعة. وبيئتهما هناك اجتهادات ضئيلة سواء على مستوى الترجمة أو على مستوى الكتابة الفلسفية. طبعاً لا نغفط حق خميرة تجتهد ديداكتيكيا على مستوى الثانوي وأخرى أكاديميا لا تني ولا تفتر تقدم الجديد على الصعيد الفلسفي. جاذبية الفلسفة تنوقف على هذه الخميرة لما تدبغ في الفلسفة، لا باعتبارها مادة تدريسية،

هل لا تزال الفلسفة بالمغرب تتمتع بالجاذبية نفسها بعد أن عقدت الدولة ما يشبه تصالحا مع تدرسيها، وبعد تراجع قيمة الفكري والسياسي اليوم؟

لنخص أولا لماذا تراجع الفكر السياسي النقدي بالمغرب؟ في اعتقادي المتواضع إن انتقال السلطة سياسيا من الراحل الحسن الثاني إلى الملك محمد السادس، وقد تم الانتقال بإشراف سياسي معارض هو الأكثر نقدا لسياسة الملك الراحل، كان إعلانا عن براغماتية جديدة في المغرب. هذه السلطة الجديدة عملت على استقطاب كل الفعاليات السياسية و الثقافية، بما فيها القوى الأكثر جذرية، سواء من الجهة اليسارية أو الجهة الإسلامية. وكانت المشاركة في التدبير السياسي هي عنوان المرحلة. وبسبب هذا الانخراط العام لم يجد الحراك المغربي قيادة تقوده وتوجهه، فاستوعبته هو الآخر الإصلاحات الدستورية وتلك المتعلقة بالأحوال الشخصية ومدونة الأسرة... وإن ثلاثت وانتفت المعارضة السياسية بين عشية وضحاها، وبرزت قيم منافقة للمعارضة الناقدة والمحرضة وسادت الانتهازية والزلفى والوصولية. إذا أضفنا إلى هذا ضمور واضمحلال الإيديولوجيا فكفر ورؤيا بعد سقوط جدار برلين، وأندثار الاتحاد السوفييتي وجنوح الصين الليبرالي... سيكتضخ لنا مدى هول الشعور بالأسى والعيبية واللاجدوى ودفع اللامبالاة إلى احتلال الصدارة في مواقف المثقفين والنخبة.

من المواقف الدالة على ضمور علاقة الفلاسفة المغاربة بالعمل السياسي نذكر حدث إسقاط عبد الله العروي في الانتخابات البرلمانية 1977، واعتزاله بعد ذلك واستقالة محمد عابد الجابري من المكتب السياسي لأكثر من مرة حتى قبلت آخرها سنة 1981 وتجميد محمد سبيلاً لنشاطه السياسي الحزبي... يبدو

عوضوا درشة الخمائر ونقلوها إلى الحائط الأزرق وزرققة العصافير (تويتز)، ومحركات التواصل الرقمي وكيف الحال (واتساب)... هذا عن ماذا؟ وكيف أصبح الخطاب الفلسفي بالنيابة أي لا يعبر أصالة عن نفسه. أما من يستفيد من هكذا وضع، فأولا الترميق الأعداء القدامى والمحدثين وكل من من مصلحته أن يبقى المجتمع في غياهب الإكتال والخرافة وغياب الذوق. فالبراغماتية رغم كونها فلسفة فهي لا تؤمن سوى بالمصلحة: «معنى العملية» لا يمكن إلا في نتائجها العملية، ومعنى الحياة لا يوجد سوى في ما نجنيه منها من ربح ومنفعة. لا يمكن للحال أن يبقى على حاله إلى الأبد... ولا بد لتلك الخميرة التي الممنا إليها سابقا أن تأتي أكلها في اللحظة المناسبة، ولا بد للتاريخانية أن تنتصر في آخر المطاف لأن قانون حركة الأجيال والأفكار والحضارات هو التطور والتجاوز ونفي النفي. لذا لا يمكن رسم سيناريوهات لما سيكون عليه المال فلسفيا في المستقبل. ولكننا مع ذلك لا نشتم الاتي.



محمد الشنقيطي



عبد الإله الهادفي

إهداء

إلى مايا، صولال، ونوح :
أبدأ، لاتنسُوا أَنْ تَظْلُوا
بأعْيُنٍ مُّطْمَئِنةٍ، و أَيَادٍ مُمَدَّوِةٍ.

مقدمة

لَوْ كَانَ بحوزة رَاحِبي

”تِيَّانِيك“ هواتف ذكية /

SMARTPHONES، كَمْ كَانَ

سَيَبْلُغُ عَدَدُ الَّذِينَ سَيَنْسَاقُونَ

وراءَ إِغْرَاءِ النِّقَاطِ سيليغِي، رُفْعَةَ

الأوركِستَرِ البِطُولِيّ، الَّذِي ظَلَّ

يُواصلُ العِزَفَ حَتَّى لحظةِ

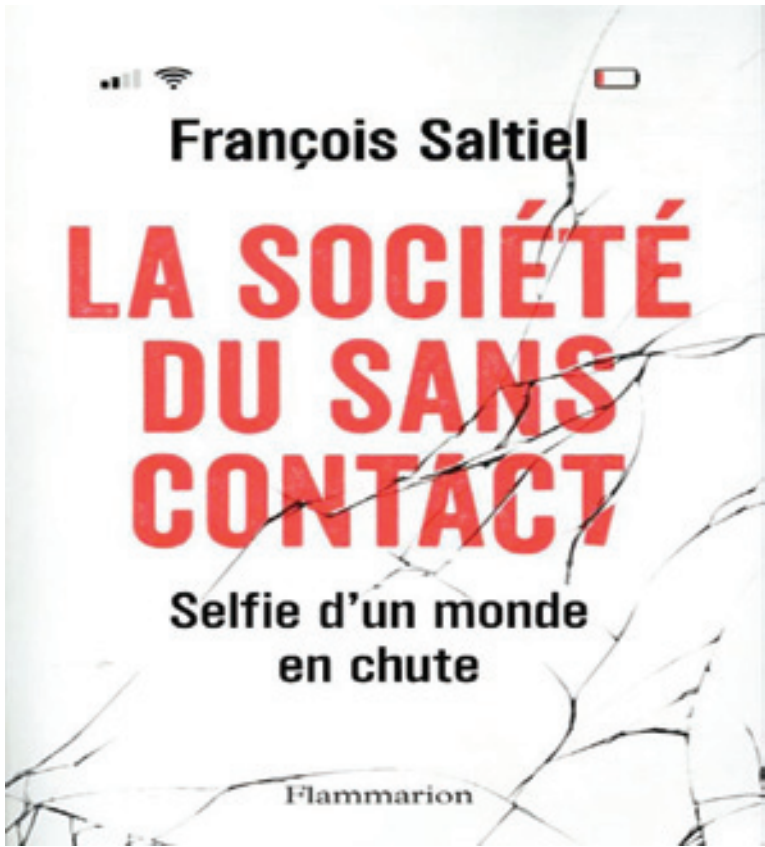
الغَرْقِ؟

لَنْ نَكُنَّا، على هذا القَدْرِ الكبيرِ مِنَ الإربَاطِ بهَوَاتِنَا، فليس لَكِي نَراجعُ مَذكِرةَ الأَجَندَةِ، أو لِنَتَشَغَلَ المَصْبَاحَ الجَنَبِيّ، وَلَكِنْ، لَكِي نَلتَحَقَ بِمَواقِعِ التَّواصلِ الاجتماعيّ الخَاسِمةِ في شَأْنِ إِدْمَانِنا.

يَلْبِقُ بِنَا هُنَا، أَنْ نَتَسَاعَلَ حَوْلَ هذه المَنصَآتِ الَّتِي تُغَيِّبُ كُلَ الأَعْمَارِ.

يَتَسَلَّى العُتَبَيَّانِ «بسناب-شات» و«التكتوك»، والبِالغونَ «بفايسبوك»، فِيمَا يَنَازِجُ الشَّبَابُ النَشِيطَينَ «لينكدن/ LinkedIn»، و«تويتِر»، و«إنستغرام». وَإِذَا كَانَ هَذهِ المَنصَآتُ تَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ استِعْمالِاتها، فَإِنَّها، بِمَجْمُوعِها، تَسْتَوْجِي نَمَطَ اشْتِغَالِها مِنَ العِلْمِ العَصَبِيَّةِ، وَتَقْنِيَّاتِ الإِعتَابِ، لِنَجْعَلَنَّ نَوْمًا، أَكثَرَ تَعَلُّقًا بِحَدَمَاتِها. «سَيَانِ پارِكر/ Sean Parker» ذَاتِها، يُقَدِّمُ نَفْسَهُ بِوَضْعِهِ « شَاكِرٌ، مُهْمَّتُهُ: اسْتِخْمارُ شِغَرَاتِ سَيِّكُولُوجِيَا الإنسانِ ». تَسْتَعْمَلُ مَواقِعَ التَّواصلِ الاجتماعيّ بَعْضُ الأَدَوَاتِ المُشْتَرَكَةِ، شَأْنِها في ذَلِكَ، شَأْنُ بَعْضِ الخُدُمَاتِ الَّتِي بَاتَتْ أَساسِيَّةً، بِالنَّشِئَةِ إلى مَعِيشَتِنا اليَوْمِيّ: «وعاءٌ بِلا قاع/ Le Bottomless Bowl»، وَالإِشْعَارَاتِ. «وعاءٌ بِلا قاع»، مَفْهُومٌ قَدَّمَهُ ب.ج.فوك/ B.j.Foog»، مُدِيرُ قِسمِ ستانفُوردِ لِلتَّصْمِيمِ السُّلُوكِيّ (Stanford Behavior Desing)، بِالجامِعةِ الَّتِي تَحْمِلُ نَفْسَ الإِسْمِ، يَقتَرِحُ «فوك» على المُسْتَحْدِمِ رَوابطَ لَأنْهائِيَّةَ لِلْمُسْتَحْدَثَاتِ الإِخبارِيَّةِ، أو على الأَرَجِجِ، رَوابطَ خَالِيَةَ مِنْ أَيِ إِشْارَةٍ لِلتَّوقُفِ، على خِلافِ ما هِيَ عليه الحالُ مَثَلًا، بِالنَّشِئَةِ إلى جِينِيرِيكِ نِهايةِ الإِعلامِ في التِّلْفَزةِ، أو التَّوقُّعِ اسفَلَ مَقالِ صَحيّفي.

يَظِلُّ الدِّماغُ الإنْسانِيّ إِذَنْ، بِاحْتِإِ بِاسْتِمرارِ، عَن نِهايةٍ لَنْ تَأْتِيَ أَبَدًا. القِراءةُ الأَوْتِوماتِيكِيَّةُ لِلفيديوهاتِ، على «يوتيوب»، أو «نيتفليكس» Netflix»، تَنخرِطُ هِيَ إِيضًا، ضَمَنْ نَفْسِ الإِستِراتِيجِيَةِ. كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٌّ مِنْ أَجْلِ تَمْديدِ وَقْتِ انْتِهاِها. وَكَمَا كَانَ يَقُولُ «ريد هاستانج/ Reed Hastings»، مُؤَسِّسُ نيتفليكس، إِنَّ « المَنافِسةَ الحَقِيقِيَّةَ لَدَيْنَا، هِيَ نَوْمُكُ ». هَكَذَا كُنْهْتُ «نيتفليكس»، هَذهِ المَنصَاةُ الكَالِيفُورْنِيَّةِ، مِنْ إِيقاعِ تَصْديْها لَمورْفيس/ Morpheé (إِلَه النُّومِ) ». بِدِءِ مِنْ سَنَةِ 2020، مَرَّ الفَاصِلُ الزَّمَنِيّ، الَّذِي تَتَنَاقَضُ بِمُوجِبِهِ خَلْقَتانِ مِنْ نَفْسِ المُسَلْسَلِ، مِنْ 15 ثَانيةٍ إلى سَنةِ ثَوانٍ.



عالم السحر عالم مليء بأشياء قليلة نعتبرها حقيقة وفيه كثير من الأساطير والخرعيلات، اختلط فيه الديني (الإيماني) بالأسطوري والخرافي. وخيارنا للخوض فيه ليس من باب الترف الثقافي، ولكن، كونني شخصيا . أريد أن أهتم. قبل أن أحاول الإجابة عن تساؤلات الطلبة أولا، وثانيا، لكوننا . نحن المغاربة عموما . غالبا ما ننتع من طرف المشاركة بالسحر، وننتع كمغاربة، مغاربة المغرب الأقصى خصوصا. بهذه الظاهرة. وفي المغرب ينعت به أهل منطقة سوس من المغرب الجنوبي المتاخم للصحراء ويشار إليهم في هذا الصدد بالبيان. وأنا بطبعي أحب أن أسط الأمور، وأفتحهم المجالات غير المعروفة لدي، أحاول استقراء النصوص بمنهج أهل التخصص (في التاريخ والدين والأثريلوجيا والأدب والثقافة الشعبية عموما ..) لكي أنور نفسي أولا، ولأجل تقرب الموضوع و تبسيطة للمتعلم، ولكل من أراد البحث في المجال، ثانيا.

هدفي دائما . إن كان ممكنا . هو إجلاء الغامض من الأمور عن طريق معرفة رأي المتدخلين في موضوع معين بمختلف مشاربهم واختلاف تخصصاتهم، حسب ما أراه .. و ليصح لي ذهو الاختصاص ، كل في مجاله حسب رأيه و رؤيته ..

و لأصدقكم القول ، فقد جاءتني الفكرة عندما شاهدت إعلانا تلغازيا عن الشيخ المغربي (الذي يسترد الحبيب ويُرَدُّ المطلقة (والناشر) ويزوج العانس .. و ربما يُجمَد الماء) و تساءلت عن تلك النظرة المشرقية عموما لمواطني المغرب (جلهم) بكونهم مهوسون بالسحر و السحرة، وهو الأمر الذي لم أقبّله ولم أستسغه، فما أعلمه هو أن السحر ارتبط ببابل فما الذي جعل المغرب يشتهر به . وبالرغم من أننيمغربي وأعيش بينهم بصغة دائمة ، ولأصولي السوسية، لم أر يوما من يذهب إلى ساحر أو دجال إلا من باب التداوي بالأعشاب أو ما يسميه البعض الطب النبوي و يسميه آخرون الطب البديل، و كياقي البشر . الذين أعتبرهم عادييين . فإني أسمع فقط عن بعض الناس (وربما هناك من يفغ لذلك . حتى من معارفي . إلا أنهم يتحاشون الحديث عنه) فلا(أنا) ذهبت، ولأذهب أحد معارفي . على حد علمي . و إنما . كما الجميع . سمعت، أو قيل وقال، وحدثني فلان عن فلان عن علان .. دون مشاهدة عينية أو حضور. اللهم معاينتي الشخصية لليالي خناوة (والشوافات) أحيانا، وزيارتي لبعضهن للوقوف عن كثب بما يقمن به (وهن غير سوسيات، كما صرحن، إلا واحدة)، ورؤية المواد المعتمدة في إطار علمي محض. (و كم من مرة طردت طردا).

فالتراث الديني . سياسيا كان أو اجتماعيا. ليس ثابتا ونهائيا ، بل هو متحكم وفق الظروف والسياقات الاجتماعية والسياسية المصاحبة له، وهو ما يضفي المشروعية عليه فيما يسمى القانون الإلهي(الأخلاقي) ، لبضع حدا لكل تمرد أو حراك أو انتفاضة .. كما نادى به رجال الكنيسة إبان الثورة الصناعية في أوروبا.

والدين كأيديولوجيا (موجود سلفا، وليس نظرية بشرية تم التوصل إليها عبر إعمال العقل لقرون) قد يُجيب عن أسئلة الراهن العقلانية في أوروبا.

لقد بحث أولئك الذين وُكِّلوا للدفاع عن السلطة ومؤسساتها . أو نذبوا أنفسهم فقط -لإجابة عن أسئلة الراهن تحت ظل سلطة ما، وكلما كان واقع الناس مزريا وراوه سلبيا، لققوا التهم إلى قوة خارجية، وغالبا تكون غير مرئية.للتكون كبش فداءوتتحلل سوداوية الواقع الذي ليس للدولة دور في انتكاسته، (فرديا) ، فالعلمانية . إذا تبنتها الدولة كمبدأ لا تعطي لهذه الدولة (وهذا المواطن الفرد) حرية أكبر، عبر قبول الآخر والإيمان بالمشارك الإنساني فقط، وإنما يفيداه في الفصل من شيء مقض اسمه الدين والانتماء العقدي الذي سيُعقد مهمتها (كدول تحاول جمع الشتات البشري لكياناتها) بوضع مشاريع قوانين.



عصرنا هذا .. بين حزب يعتبر الدين شيئا أساسيا في أي مجتمع (وينطلق منه لكي يجمع المناضلين) وبين حزب (الليبرالي) يناصب العداء الدائم لكل حزب ينطلق من خلفية دينيقو لو ظاهريا . لدرجة أنه كلما اقترب حزب (ذو خلفية دينية) من مركز النفوذ إلا واعتبر سياسيوه (أو من يسميهم مناضلين) أعداء الوطن والشعب، من طرف الأحزاب الأخرى(المنافسة)، بغض النظر عن وطنيتهم. على اعتبار، أنهم يمتثلون الدولة، من جهة، ولديهم خلفية مشتركة مع الجميع من جهة ثانية وهم لا يتخذون الدين إلا ذريعة لبلوغ السلطة من أجل التحكم في البلاد وفي رقاب العباد.

والمسألة قد تزداد تعقيدا بل تكون أكثر غلوا، حين نمر من الدين (كمعتقد) إلى فكر يقدس الإنسان انطلاقا من خلفيته الدينية أو العرقية، لتصير شخصية سياسي مقدسة بالإيمان، لأنها فقط تنتمي لهذا الدين أو ذاك، أو هذه الإنثية أو تلك، ولا نستغرب حين يتحول السياسي من رجل عادي إلى شخص مقدس لا لشيء إلا لأن خلفيته العقيدية ذات طبيعة مقدسة لدى البعض.

كم من مفكر لا نفهم عمله إلا انطلاقا من خلفيتنا (نحن) الدينية والأخلاقية وليس

في ظُرف ستة ثوانٍ، لَيْسَ للدِّماغِ حَتَّى زَمَنُ التَّفْكيرِ، فِيمَا إِذَا كَانَ السِّيناريو الجَدِيدُ قد انطلق! اِختِطَافٌ للعَقْلِ مِنْ أَجْلِ إِنْشِإعِ غَرِيبةِ البَصْري.

تَقَدَّمَ «نتفليكس» خَبَرا جَدِيدًا، يَتَبَجَّ للمُسْتَحْدِمِ الرُّفْعَ مِنْ وَثيرةِ سُرْعَةِ القِراءةِ إلى حدودِ 50%، مُتَمَلِّعا على هَذا النَحْوِ، وَفَرَةً مِنَ الصُّورِ، وَمُخَاطِرًا بِزَمَنِيَةِ الحَكْمِ، وَهُوَ ما يَتَقَصِّدهُ المُنْتِجُ، غَيْرَ مُكَثِّرٍ لِحَجْمِ الخِسائرِ. هَكذا تَفَرَّضُ «نتفليكس» نَفْسَها، بِوَضْفِها قاتِلا مُتسلسلا لِلإِنْسانِ.

نَوْمٌ مُفَرَّضٌ على أَيِّ حالٍ، وَبِكَفَيفَةٍ صارِخةٍ، عَثِرَ هَذهِ النُّقطُ الضُّوئِيَّةُ الصَّغِيرَةُ، الَّتِي يُفَضَّلُ أَنْ تَكونَ حِمرَاءَ اللُّونِ، وَالَّتِي تَدَّكِي فِينا الرُّغْبَةَ المُلْحَةَ لِأَنْ نَتَصَفَّحَ التطليقِ، مِنْ أَجْلِ مُطالعةِ ما يَتَخَفَى وَرَآءَهُ، مُتَقَاذِرَةً أَمَامَ أَغْنِيَتِنا، ثَبِّقِينَا هَذهِ الإِشْاراتُ الضُّوئِيَّةَ، داخِلَ حالَةٍ مِنَ اليَقِظةِ والأَمَلِ الدَّائِمِينَ، قد نَعْفَرُ، غَيرَ النِّقَرِ، على إِعْجابِ، «إليك»، أو على تَعليقِ، أو على صَديقِ جَدِيدٍ، أو على مَنايعِ أُخرٍ«Autre Follower»، أو بِبِساطةٍ، عَلى مُجرَدِ إِشْعارِ خَالٍ مِنْ كُلِّ فائِدةٍ.

نَحْنُ خاضِعونَ، إِذَنْ، لِسُلْطَةِ «المكَافاةِ غَيرِ المُستَقَرَّةِ» وَهُوَ مَفهومٌ أَجْراءُ، نَظْريًا، الإِحصائيُّ النَفْسيّ، «Burrrhus Frederic Skinner» رَأَتْ التَّجْربَةُ النُّورَ في جامِعةِ هارْفارْدِ، نَفْسُ المَكانِ الَّذِي شَهِدَ مِلاَدَ فِكرَةِ «الفابِسيوك».

نَحْنُ هُنَا، في مَرحِلةِ الثَّلاثِينِياتِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي، حَيْثُ النُّظَريَاتُ السُّلُوكِيَّةُ في أَوَجِ رَواجِها. يَتَعَلَّقُ الأَمْرُ، في مَرحِلةٍ أَوَلَى مِنَ التَّجْربَةِ الإِختِبارِيَّةِ، بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الفِئْرانِ (طِبعًا، لَيْسَتْ تِلْكَ الَّتِي نَقْفَرُ بِها على شاشاتِ الحواسِيبِ)، بِحَوْرَتِها زَرٌّ مُسَوِّولٌ عَن التَّوزِيعِ الأَوْتِوماتِيكِيِّ لِلطَّعامِ، ما إِنَّ يَتَعَوَّدَ الحَيَوانُ على فِعلِ التَّلازُمِ بَينَ الضُّغْطِ على الرِّيزِ، وَبَينَ الحُصُولِ على الطَّعامِ، حَتَّى يَنْضَبِطَ لِهَذا المَبْدَأِ، فَلَا يَضْغُطُ الرِّيزَ إلا لِحَظَةٍ إِحساسِهِ بِالجُوعِ، لَقَدْ تَعَلَّمَ على نَحْوِ ما، كُنْهَتُهُ اشْتِغَالَ الإِلةِ. في شِكلٍ أُخَرٍ لِلتَّجْربَةِ، يُقَدِّمُ الرِّيزُ نَفْسَهُ، ثَارةً، أَطعْمَةً عَديدَةً، وَأَحْيانًا، بِغُضِّ الفِئاتِ، وَفي بَعْضِ الحَالاتِ، لِأشْيَءٍ. يَنتَهي الأَمْرُ بِالقارِضِ إلى التَّعلُّقِ بِهَذا المِكانِيدِرمِ غَيرِ المُستَقَرِّ، وَالاِعتِباطِيّ بِمُدفِوعًا بِخافِزٍ اِحتِمالِ الحُصولِ على المكَافاةِ، لَمْ يَعدْ بِإِمكانِ الفِئْرِ أَنْ يَنْفَصِلَ عَن الرِّيزِ، حَتَّى الجُوعِ

لصوص مواقع التواصل الاجتماعي: مبتورو الأذرع

4

يَغوُّ قانِويًا بِالنَّسْبَةِ إِلِيه، هَكذا يَجِدُ الفَأْرُ نَفْسَهُ، وَقَدْ أَغْمَتَهُ سَدرُورَةُ هَذا الإِدمانِ، تَحْتَ رَحمةِ الإِلةِ. إِنَّها إِحْدَى التَّقْنِيَّاتِ الَّتِي كَانَتْ وراءَ نِجاحِ الكازِينوهاتِ وصُناعَةِ العَجبِ. يَوضِّحُ هَذا الأَمْرُ، جَدِيدًا، «Tristan Harris»، المَهندسُ السَّابِقُ لَدَى «غوغل»، قاتِلا: «يَلزِمُنَا جِهازُ المَنصَآتِ بِالضُّغْطِ على زَرٍّ، أو الانْزِلاقِ بِإِثباتِها اسفَلَ الشَّاشةِ، لِتُحْبِثَ رابطَ المَستَجدَّاتِ الإِخبارِيَّةِ على المَنصَاةِ تامامًا، كَمَا هِيَ الحالُ بِالنَّشِئَةِ إلى الذَّراعِ الرُّافِعِ في آلةِ القَمارِ». يَشِرحُ «هاريس» كَيْفَ أَنْ التَّطْبِيقَاتِ يُمَكِّنُها، أَلْيَا، أَنْ تَشغَلَ المُحَوِّى، ذُونُ مُساعَدَةٍ مِنَ المُسْتَحْدِمِ، الَّذِي مَعَ ذَلِكَ، تَجْعَلُهُ، وَتَدْفِيعَ بِهِ مِباشِرَةً، إلى الإِدمانِ.

جَمِيعُنا نَحْنُ، هَذهِ الفِئْرانِ، في مُواجَهةِ النِّصِّ «مُتَبَوِّئُ الذَّراعِ»، الخَاصِ بِرافِعةِ آلةِ القَمارِ، وَالَّتِي تَكاذُ نَومًا، تَكْبِدُنَا خِسائرَ بِاسْتِمرارِ. إِنَّهُ «برونوباتِنيو/ Bruno Patino»، مَرَّةً أُخَرى، مِنْ بَقارِبِ جَدِيدٍ، في كِتابِهِ «حِصارةُ البِسمكةِ الحِمرِاءِ «هَذهِ برونو: «داخِلَ العِثْمَةِ، كَتَقَطِيلِ طَبِيٍّ، تَعْذِي الإِشْعاراتِ، مَهِمةٌ كَانَتْ أَمَّ سَخِيفَةٍ، عُرْلةٌ وَجُودِنا المُتَحَصِّلِ».

ثُمَّةٌ نَصِيحَتانِ على دَربِ الخِلاصِ، أَوَلاهُما: أَنْ تُحاوِلَ تَعتِطِلَ هَذهِ الإِشْعاراتِ، لِتَكونَ بَمنَأى عَن تَأثيرِها، وَثانِيَهُما: أَنْ تَدَبِّرَ زَمَنَ الشَّاشةِ، الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَقْضِيَهُ أَمامَ نِظامِ الجِهازِ، وَالَّذِي هُوَ نَفْسُهُ تَقريبًا، بِالنَّشِئَةِ إلى كُلِّ الهِواتفِ «الذِّكِيَّةِ» / «Smartphones».

وَإِذا يَصُدُّ كِتابَةَ هَذهِ الأُسْطُرِ، أَقْضِي مَلاَ بِقَلٍ عَن ثَلاثِ ساعَاتِ وَنِصْفِ السَّاعَةِ يَومِيًا، أَمامَ شاشَةِ الجِهازِ، ذُونُ هَذا المُؤَشِّرِ، لَنْ يَكونَ بِإِمكانِي قِياسَ حَجْمِ اسْتِهاكِ يِ المُفَرِّطِ.

قَدْ تَبَدُّو هَذهِ المَعلُوماتِ مَرَّاثِمَةً، تامامًا كَالتَّحْذِيرِ الشَّهِيرِ الوارِدِ على ظَهِرِ غُلْبِ السُّخائِرِ، «التَّخْخِصُ يَقتُلُ»، لَكنْها، على الأَقَلِّ، يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَفِرَّ ضِمارِنًا.

إِذا كَانَتْ صالِاتُ القَمارِ، قَدْ رَفِضَتْ نَومًا، تَخَبَّيتُ ساعَةَ خائِطِطَةٍ داخِلِ أُوكارِها، فَإِنَّ هَواَتِنَا «الذِّكِيَّةَ»، حَرى بِها أَنْ «تَوافِقَ» على وَضْعِ بَندُولِ خَفِيفٍ في أَقصى عُمَيقِ الجِهازِ. هَلْ أَنتَمُ مُسْتَعِدُّونَ إِذَنْ، لِوَضْعِ زَمَنٍ إِحْكارِكُمْ، على الشَّاشةِ، مُوضَّعِ انْتِباهِ، حَتَّى تَعْبِدُوا عِقارِبَ السَّاعَةِ إلى نِصابِها ؟

الجن، الشياطين والسحر

سلطة الدين ودين السلطة

4



الأخير يعتبره أصحابه (دين حياة). فإذا كان قساوسة العصر الوسيط يتحدثون فقط عن الدين الفردي (كإيمان بحياة أخرى بعد الموت)، فإن علماء المسلمين يتحدثون عنه كدين للعالم والآخره في نفس الوقت، ففي منظورهم يعتبر دينا ودنيا (أعمل لديناك كاتك تعيش ابدًا، وأعمل لآخرك كاتك تموت غدا). فالإسلام علم الأمة (التجمعات البشرية)، حتى كيف يدخلون الكنيف (أعزكم الله).

في حين يرى آخرون أن مبادئ الثورة الفرنسية هي النموذج ، وهم ينظرون إلى الأشياء . في نظر الفقهاء بعين قاصرة ، إذ هم يرونها (أفكار الثورة الفرنسية) نوعا من الدين الجديد. وكما يرى بعض منظري علم الاجتماع ، فقد شوش هؤلاء بفكرهم على العبد قبل القلوب لأن الثورة الفرنسية كانت ثورة على الموروث السياسي والديني أي على الموروث الثقافي ككل، ومن ثمة كان كل من تبني اللائكية يدعو إلى نظام شمولي يتحكم فيه العقل . فقط. وهو أمر لا يمكن أن يسكت عنه المتدينون بوعي (وليس الفقهاء فقط)، لأن الدين جزء من (الطبيعة البشرية)، وعليه يجب أن يشكل قطب الرجي في كل تفكير ديمقراطي مادام يوفر للأغلبية نوعا من الراحة النفسية قبل الروحية.

العلمية المتجردة من خليفاتنا تلك تحليلا وفهما كما سنرى مع فيبر .. فهذا الأخير لا يتناول الدين كنسق من « نظم المعتقدات » بل هو « انساق من تنظيم الحياة » . وفي كتابه يرى أن الأشكال الأكثر أولوية للسلكو الذي تحركه عوامل وبواعث دينية أو سحرية يتوجه نحو هذه الدنيا على الأفعال المكتوبة (المقدرة) مقدمة من قبل الدين أو بواسطة السحر حتى يمكننا الحصول على السعادة والعمر الطويل على هذه الأرض ..

اي نعم، الدين مراقب للأخلاق، فهو لا يسمح بتجاوز الحدود في مواطن معينة (كالبحوث الجذعية مثلا) ويستعمل مكابح الحرية المسيحية بالخطوط الحمر للدين بفضل القانون الوضعي (البشري) الذي اكتسب شرعيته بفضل الدين فكانون إلهي . قانون الإجهاض وما يثيره من خلافات أخلاقية . ، مما لا يسمح للدولة أن تطلق العنان للحرية انطلاقا مما يحدده هذا الدين أو ذاك . على الأقل حياتيا .لأن الحياة الأخرى -أي بعد الموت، حرية فردية وشيء شخصي، شرط أن لا يظهره الفرد في ما يتعلق بالحياة الدنيا، واطن أن هنا مرتبط الفرس، والاختلاف الحاصل بين المسيحية الأوربية / الأمريكية من جهة والإسلام من جهة ثانية ، لأن هذا



عبدالله خليل

إذا كان ماركس صاحب مقولة « الدين أفيون الشعوب» يرى الدين كحالة اغتراب تتقاطع معه الرأسمالية .كمادية جدلية . فهذا انطلاقا من فلسفة التنوير التي عاش وَسَطَها ومنهج فويرباخ الذي يحلل فيه الاغتراب الديني، حيث رأى ماركس في الدين أداة استخدمتها الطبقة المسيطرة من أجل إضفاء الشرعية على سلطتها لكبح جماح أي تمرد ممكن من جانب المسيطر عليه (باعتباره بنية فوقية). من هنا جاءت فكرة : الدين أفيون الشعوب»، فالتركيز - إذن - في النقد عند ماركس ليس على الدين نفسه بل على المجتمع الذي ينتهج الوهم الديني (التقاليد عوض الدين)، ولا يكون الدين أفيونا(نوع من المخدر) إلا إذا كان تقليدا غير واع، فالمجتمع يبحث عن سعادة وهمية في تقاليده يعتقد أنها من صلب الدين. ومن ثمة



tel: 06.62.02.47.79



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com



وضعية إعاقة مهما كان نوع إعاقتهم. وخلص التدخل إلى أن نسبة كبيرة ورش نظام الحماية الاجتماعية، تزد نفسها محرومة من حقها الأساسي في التعليم، والشغل، والصحة، وعرضة للتمييز والإقصاء الاجتماعي، مما يؤثر على عدم فعالية البرامج الموضوعية، وذلك راجع أساسا لانتشار لدى الأشخاص في وضعية إعاقة في سن النشاط، فتنلج النسبة 13.6 في المائة، أي ما يقل بثلاث مرات عن معدل التشغيل على المستوى الوطني، وتواجه النساء صعوبة أكثر في الولوج لشغل، إذ يبلغ معدل التشغيل في صفوفهن 2.7 في المائة على الصعيد الوطني. وهنا يتبين أن عدم الاستقرار المهني يحد من إمكانية الوصول إلى الحقوق والتمتع بالخدمات.

الاجتماعية، للأشخاص في وضعية إعاقة بالمغرب لتحديد موقعهم ضمن ورش نظام الحماية الاجتماعية، ثم صعوبة ترجمة النصوص القانونية إلى مداخل حقيقية لضمان الحماية الاجتماعية لهذه الفئة وكذا الشروع في تنفيذ البرامج. وفي مجال التشغيل لدى الأشخاص في وضعية إعاقة في القطاع الخاص، فإن 13.6 في المائة، أي ما يقل بثلاث مرات عن معدل التشغيل على المستوى الوطني، وتواجه النساء صعوبة أكثر في الولوج لشغل، إذ يبلغ معدل التشغيل في صفوفهن 2.7 في المائة على الصعيد الوطني. وهنا يتبين أن عدم الاستقرار المهني يحد من إمكانية الوصول إلى الحقوق والتمتع بالخدمات.

كواليس.كواليس - كواليس - كواليس

عقد اللجان

علمت الجريدة من مصادر برلمانية أن طلبات عقد اللجان وطلبات مثول وزراء حكومة أخنوش تجاوزت العشر طلبات، مما يتطلب، حسب مصادرنا، التعجيل بعقد الاجتماعات، خاصة وأن منها ما يتطلب السرعة بمناسبة الدخول المدرسي والملفات الاجتماعية، وهذا التأخير يقفد اللجان جدواها ويضرب في الصميم الممارسة الرقابية للبرلمان ودوره المناط به دستوريا .

ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء

توصل وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات بسؤال كتابي حول ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء. وأكد السؤال، أنه على الرغم من الدعم الذي خصصته الحكومة لاستيراد الأبقار والأغنام، إلا أن أسعار اللحوم في السوق زادت ارتفاعا عما كان عليه الحال قبل القرار الحكومي، ولاسيما لحوم الأغنام. وسئل وزير الفلاحة عن حجم الدعم الذي خول للمستوردين، ومعايير الاستفادة، والأسباب التي حالت دون انعكاس الدعم الحكومي إيجابا على قفة وجيب المستهلك. وعن الإجراءات المزمع اتخاذها لجعل اللحوم الحمراء في متناول المغاربة وتوافق وقدرتهم الشرائية.

تكوين مستمر بالقطاع العام

توصل الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية، فوزي لقجع، بسؤال كتابي حول ”التدابير العملية التي تعتمز الوزارة القيام بها لمأسسة التكوين المستمر لدى موظفي القطاع العام“. وأكد السؤال أن ”التوجه نحو التعلم مدى الحياة، وتحفيز موظفي القطاع العام على التعلم، واكتساب مهارات وكفاءات جديدة ومتنوعة، يستوجب تهيئة التكوين المستمر وتعزيزه حتى يرقى إلى مستوى الجودة المطلوبة مع ضمان انخراط فعلي ومنهجه لجميع الأطراف المتدخلة“. وأبرز السؤال ذاته، أن القطاع العام للدولة يفتقر إلى ”سياسة للتكوين المستمر ذات أهداف وأولويات محددة، سواء من حيث مجال التخصص، أو الفئات المستفيدة، تستجيب للتوجهات الاستراتيجية القطاعية، وتعتمد على نظام تتبع وتقييم منهج“.

ارتفاع أسعار المحروقات والحكومة

انتقد سؤال كتابي ”صمت الحكومة وعدم تدخلها في ما تم تسجيله من ارتفاع في أسعار المحروقات من زيادات متتالية جديدة بالسوق الوطنية رغم الإعلان عن تحسين أئمتنتها دوليا“. واستفسر السؤال الكتابي ذاته الموجه إلى وزيرتي المالية والانتقال الطاقى، عن مدى تفاعل الحكومة ”مع ما يسجله مجلس المنافسة من خروقات في سوق المحروقات“. وأصدر المقرر العام لمجلس المنافسة، خلال الشهر الجاري، بلاغا يؤكد وجود حجج وقرائن تُفيد ارتكاب تسع شركات تنتشط في الأسواق الوطنية للتأمين والتخزين وتوزيع النيزين والغازوال، أفعالا منافسة لقواعد المنافسة في مخالفة صريحة لمقتضيات القانون المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة. وتم تدليغ هذه المؤاخذات إلى المعنيين في إطار مباشرة المسطرة الحضورية، في المقابل ظلت الحكومة صامتة وكأنها ”غير معنية تماما بهذا الموضوع الحيوي والأساسي بالنسبة للمواطن والمقاولة ولسار التنمية الوطنية“.

تشريعات

ولفتت المعارضة الاتحادية الإنتخاب إلى أن ثمن الكهرباء بالمغرب يصل إلى أكثر من 1,2 درهم سواء للاستهلاك الأسري والاستهلاك الصناعي، وهو الأعلى بالمقارنة مع دول شمال إفريقيا والشرق الأوسط، وفي نفس الوقت فإن الطاقة الشمسية والطاقة الريحية، أصبحتا يوما بعد يوم، الخيار الأرخص لتوليد الكهرباء في معظم أنحاء العالم.

فتكاليف توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية الفوطوضونية انخفضت بنحو 80% بسبب تراجع اسعار الألواح الشمسية في السنوات الأخيرة، كما انخفضت تكلفة الكهرباء من الطاقة الريحية نحو 40%. ومن المحتمل أن تنخفض تكلفة توليد الكهرباء من الطاقات المتجددة إلى أقل من 0.4 درهم لكلكيلوواط في غضون السنوات المقبلة.

وحذر الفريق الإنشراكي من أن الطلب سيزداد على الكهرباء في المستقبل وفي سياق دولي متقلب ومتذبذب مع ما يشهده العالم من ارتفاع على أسعار المواد النفطية، وفي ظل غياب رؤية مستقبلية واضحة حول الاعتماد العالمي على المواد النفطية الأخرورية أصبح لازما على الحكومة أن تنوع من المصادر الإنتاجية للطاقة الكهربائية خاصة المستدامة والمتجددة منها. داعيا إلى ضرورة اتخاذ قرار وطني لاستخدام الطاقة النووية لتوليد الكهرباء ضمن استراتيجية الأمن الطاقى لتحسينه من تقلبات الجيوسياسية والتغيرات المناخية.

وفي الأخير، أشاد الفريق بالمسار التشريعي الذي طبع هذا النص في اللجنة، عبر إشراك جميع الفرق والمجموعة النيابية، في تجويد صياغته، وانتهاء بالتصويت عليه بإجماع أعضاء اللجنة الحاضرين. ونظرا لحرص الفريق التشريعي على تعزيز موقع المغرب بشكل ريادي في مجال الطاقة، فإنه سيصوت بالإيجاب على مشروع قانون رقم 82.21 يتعلق بالإنتاج الذاتي للطاقة الكهربائية.

سؤال - جواب

الإعاقة والمقاربة الاجتماعية

دون تعلم تصل إلى 66.1 في المائة، وتمثل الإناث الغالبية العظمى بنسبة 66.6 في المائة. وتؤكد تقارير المجلس الأعلى للتربية والتكوين أن السياسات التربوية بالمغرب لم تتمكن بعد من أن تشمل كل الأطفال الذين يعانون من صعوبات اجتماعية، ولم تستوعب كل أصناف الهشاشة، وهو ما يجعل هذه السياسات بعيدة عن تحقيق هدف التربية الدامجة.

أما في ما يتعلق بجبال الصخرة، فنتائج البحث الوطني حول الإعاقة، قد بينت أن 60 في المائة من الأشخاص الفئات بما ضمن لها العيش الكريم، على الأقل العمل على إصدار بطاقة الشخص في وضعية إعاقة التي تكفل لهم مجموعة من الحقوق (نص لتفصيلي حدد شكل البطاقة والبيانات التي تتضمنها ومدّة صلاحيتها وشروط ومسطرة الحصول عليها، والجهة المؤهلة لتسليمها).

وفي ما يتعلق بالسياسات والبرامج ذات الصلة بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة، وبالإلزام، أوضح، ويعود ذلك أولا، أن نسبة الأشخاص في وضعية إعاقة

واوضح أن التقرير شدّد على مكان الخل بالنسبة لهذه الفئة من حيث المستوى التعليمي والمتمثل في محدوبة استفادة الأشخاص في وضعية إعاقة من حق التمدرس والتعليم بمختلف المسالك، وأن الكثير منهم لم تخلو لهم الفرصة للولوج إلى المدارس وهم بدون مستوى تعليمي، كما ذهب التقرير إلى التأكيد على غياب المقاربة المجالية في ما يتعلق بالمؤسسات الدامجة على المستوى الوطني، أخذا بعين الاعتبار المعاناة اليومية المختلفة للأشخاص في وضعية إعاقة وعدم لقضايا الولوج إلى الخدمات الضرورية والأساسية بكل سهولة وكرامة أيضا. وفي باب تعاطيه مع الإطار التشريعي والمؤسساتي الخاص بفئة الأشخاص في وضعية إعاقة، أشار تدخل الفريق التشريعي إلى أن بلانا، بفضل التوجيهات الملكية، لا تدخر جهدا في سبيل وضع ترسانة قانونية تعنى بهذه الفئات، كما أن وجود قطاع وزاري خاص بتنفيذ السياسات المتعلقة بمجال الإعاقة يمثل اعترافا صريحا

تنظّمة نظام

وزارة التربية الوطنية تتجواب مع الكتبيين

وتمنع بيع الكتب بالمدارس الخاصة

ع.الريحاني

في هذا الشأن بين المصالح الخارجية للوزارة وأقسام الشؤون الاقتصادية على صعيد العمالات والأقاليم، وتتخذ الإجراءات التثنيية والإجرية كلما تأكد ذلك.“

وتجدر الإشارة إلى أن الفريق التشريعي بمجلس النواب سبق له أن طرح هذا الموضوع المتعلق بتمادي المؤسسات التعليمية الخاصة في بيع الكتب المدرسية، خلال الولاية التشريعية السابقة، كما أن الجمعية المغربية للكتبيين كانت قد جعلت من هذه النقطة أحد المطالب الأساسية في ملفها المطلي، وكانت محور مفاوضات طويلة مع الوزارة، وانتزعت قرار المنع، بفضل دعم ومساندة الفريق التشريعي الذي كان استقبلها بالبرلمان، إلا أن هناك تراخيا في المراقبة والمتابعة من الجهات المسؤولة بالوزارة.

واليوم وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، تؤكد، من جديد، منعها للمدارس الخاصة بيع الكتب المدرسية

قضية البرلمان

تقرير برلماني يدعو للاقتصاد في الماء

ع.الريحاني

أكد تقرير برلماني على ضرورة مراجعة نظام التعريفية على الماء الشروب للحث على الاقتصاد في استهلاك الماء وتأمين التوازن المالي بالنسبة للمستهلكين والتقليل من الآثار السلبية على الفئات المحرومة.

وشدد تقرير مجموعة العمل الموضوعاتية المكلفة بتقييم السياسة المائية بمجلس النواب، على ضرورة مراجعة الحصص الحالية للموارد المائية المخصصة للفلاحة، وتطبيق معايير منصفة بين مختلف الاستعمالات والمستعملين لأجل الحفاظ أفضل على النظم الإيكولوجية المائية.

كما حث المصدر ذاته، على وضع نظام الحصص المائية بالنسبة لكل هكتار، بغض النظر عن نوع الفلاحة، وذلك بغية تحقيق الإنصاف بين الفلاحين الذين يشتغلون في زراعة الأشجار، وأولئك الذين يمارسون

الزراعات السنوية، حيث يبقى الهدف هو تغادي الإفراط في استهلاك الماء.

ولم يفت التقرير البرلماني ذاته، أن يطالب بإعادة النظر في تسعيرة الماء مختلف الاستعمالات من أجل إرساء نماذج اقتصادية تضمن الشفافية والاستدامة والعدالة نتيجة



الزراعات السنوية، حيث يبقى الهدف هو تغادي الإفراط في استهلاك الماء. ولم يفت التقرير البرلماني ذاته، أن يطالب بإعادة النظر في تسعيرة الماء مختلف الاستعمالات من أجل إرساء نماذج اقتصادية تضمن الشفافية والاستدامة والعدالة نتيجة

وذكر الفريق التشريعي الكبير الذي يواجه البلاد اليوم، المتخطل في النهوض بالقطاع الطاقى لتلبية الطلب المتزايد على الكهرباء الذي يلعب دورا أساسيا في النمو الاقتصادي والاجتماعي، يمثل أساسا، في تجاوز الإكراهات والمعوقات التي تعترض مسار الانتقال الطاقى بالبلاد. ضمنها محاولات الاعتراض غير الواضح على مشروع الإنتاج الذاتي للكهرباء أو ما يتم طرحه عبر إشكالات تقنية لا نفهمها...كحماية الشبكة الكهربائية وتحديد قدرتها على استقبال الكهرباء المنتجة خاصة من مصادر متجددة بدعوى عدم استقرارها وتذبذبها...ولكن الحقيقة غير ذلك، فمن الطبيعي أن يتولد هاجس الحفاظ على المصالح لدى المكتب الوطني للكهرباء المنتج الوحيد للكهرباء والشركات أوالمؤسسات المنتجة للكهرباء المرتبطة به بعقود شراء طويلة الأجل بآئمة تفضيلية ومترمة (من درهم إلى 1.6 درهم لكلكيلو (kwh)، والتي لا يقوى المكتب الوطني للكهرباء التراجع عنها أو فسح على الامتنياز المرتبط بها، فمن غير المقبول بدعوى الحفاظ على سلامة الشبكة الكهربائية الوطنية، أن تكبح ونوقف عملية إنتاج الطاقة الكهربائية من مصادر مختلفة أو متجددة ويظل سعر الكيلوواط مرتفعا، وكل ذلك من أجل حماية مصالح المنتجين السابقين والحاليين.

وبالموازاة مع ذلك، أشار الفريق التشريعي إلى أن كل الإشكالات التقنية المرتبطة بالشبكة الكهربائية لها حلول سبقتنا إليها عدة دول حيث أصبح معدل الإنتاج الذاتي للكهرباء عندها يفوق 40% في بلجيكا وألمانيا مثلا، يجب فقط تخصيص اعتمادات مالية كافية قادرة على تأمين وتقوية الشبكة الكهربائية الوطنية لاستقبال الإنتاج المحتمل والمرور بسرعة نحو إنتاج الكهرباء من مصادر متنوعة ومتجددة.(حيث مثل ستكلف عملية تاهيل

كلمة

أم الألعاب

محمد الطالب

حين يضطر فريق مسؤول من حجم المعارضة الاتحادية إلى طلب عقد لجنة برلمانية ودعوة الوزير الوصي على الشأن الرياضي ومسؤول جامعة ألعاب القوى، فالأمر يكون جلا ويستحق الانتباه جيدا لأن ليس من أخلاق المعارضة المسؤولة البحث عن الإثارة ولا عن تدفئة العواطف، فحين تتحرك المعارضة الاتحادية وجب الانتباه إلى أن الأمر أيضا يحمل أكثر من علامات استفهام وأكثر من نقاط ظل ضربت اللعبة الشعبية، حاملة المجد الرياضي منذ سنوات إلى منصات التتويج عبر إبطال وبطلات مغاربة رفخوا الراية خفاقة في ساحات الرياضة النبيلة .

كثرت الأقاويل والاتهامات في مجال صعب وعصى عن الشفافية والديمقراطية، فترئس الجامعة المعاد انتخابه في الأيام الماضية يكون قضى ما يقارب خمس ولايات، كما صرفت مئات الملايير في حين انمحت من الوجود التظاهرات الدولية والقارية، التي كانت مجال مفاخرة للمغرب وأصبحت نسبيا منسيا في أم الألعاب إلا من بعض الفئات هنا وهناك ولا يكون للجامعة فيها أي دور .

ووجب طرح سؤال عريض: أين مئات الإبطال والأطر ودورهم في الأندية إن كانت لا تزال هناك أندية، وأين الرياضة المدرسية التي وجب أن تكون خزانة للشباب الموهوب الطامح للألقاب، وأين وأين ..وهل هناك فعلا استراتيجية في هذا المجال وإن كانت فمن وضعها ومن نفذها وأين هي نتائجها الحقيقية!.

ربما يتطلب الأمر تحقيقا جديا في مجمل الحقل الرياضي الذي هو أصلا عبارة عن جزر ريعية ضخمة أكثر مما يمكن أن نتصوره، فهنا يتداخل سوق إعلانات دولية بمئات الملايير مع نادفين دوليين يستحيون كل الأخلاق من أجل البرح، ولا تهم لا رياضة ولا أوطان، كما لا يهم كل قاموسنا الذي تعلمناه عن سمو الرياضة ودورها في التاخي والتقريب بين الأمم .

وهي قضية ستطرح أمام نواب وممثلي الأمة في اللجنة المختصة وربما في مستويات أخرى، وهي قضية تتطلب نضجا في المعالجة وتحديد المسؤوليات، والأساسي الخروج من «البوكاج » والابتعاد عن منطق الغول والاستقواء...

بورترية

يوسف ايدي نقابي محنك

في رئاسة الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين



عبدالحق الريحاني

انتخب يوسف ايدي عضوا بالفرقة الثانية في إطار اللائحة التي قدمتها الفيدرالية الديمقراطية للشغل كوكيل للائحة، في انتخابات مجلس المستشارين لسنة 2021 ، مئة الماجورين، باعتباره ممثلا نقابيا للماجورين عن قطاع للعدل.

يوسف ايدي مناضل نقابي بالثقافة الديمقراطية للعدل، المنضوية تحت لواء الفدرالية الديمقراطية للشغل، النقابة لأكثر تمثيلية بالقطاع، التي تدرج في هياكلها وأجهزتها التنظيمية إلى أن تم انتخابه كاتباً عاماً للثقافة الديمقراطية للعدل، خلفا للمناضل النقابي عبدالصالح السعيد.

لقد تم اختيار المناضل الاتحادي يوسف ايدي رئيسا للفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، لقيادة الفريق، بعد مشاورات داخل أعضاء الفريق الاشتراكي بالفرقة الثانية، تحت إشراف القيادة الحزبية.

تولى النقابي يوسف ايدي هذه المهمة، في هذه المرحلة السياسية التي يتواجد فيها الحزب في موقع المعارضة، حيث يواجه تحديات كبرى باعتبار أن المعارضة، اليوم، تحتل عملا ميدانيا وثقوة اقتراحية عملية، مع الكشف عن مكانن الضعف والتقص في المجال الرقابي، والتشريعي، وما تتطلبه ذلك من مجهود وعمل من الفريق، كما أن موقع المعارضة يجعل الفريق مطالب ببذل جهود كبيرة في العمل والتنسيق داخل أعضائه تماثيا مع اختيارات الحزب، والتي تهدف إلى أن تكون المعارضة نوعية وليست مجرد خطابات معاكسة جوفاء.

انتخب المناضل الاتحادي يوسف ايدي عضوا في المكتب لسياسي لحزب الاتحاد الإنشراكي للقوات الشعبية خلال المؤتمر الوطني الحادي عشر.

يتميز يوسف ايدي بإخلاق نضالية عالية، وهو رجل جوار هادئ، ويقتن المفاوضات الرصين والمنتج، وذو ذكاء حاد، وله بعد نظر ورؤية نضالية استراتيجية، كل هذا مكنته من أن ينال الإجماع من قبل مؤتمرات ومؤتمرات المركزية للنقابة الفيدرالية الديمقراطية للشغل، وانتخابه كاتباً عاماً للفيدرالية الديمقراطية للشغل في مؤتمرها الوطني الأخير المنعقد ببوزنيقة.

«في انتظار القطار» شخص تنتظر خارج حيز الزمن . .



تشومسكي يفشي «أسرار الكلمات»

عن «دار فواصل للنشر»، صدرت النسخة العربية من كتاب «أسرار الكلمات» للغويين الأمريكي نعيم تشومسكي والإيطالي أندريا مورو بترجمة عدي جوني.

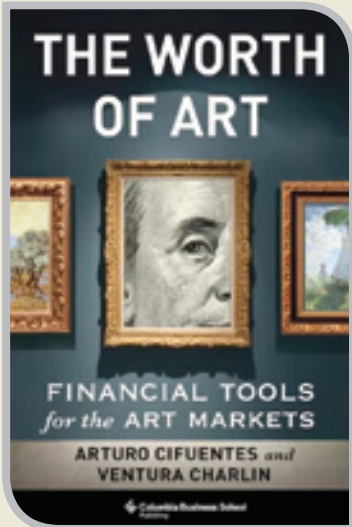
يتضمن العمل حواراً مطولاً بين تشومسكي وموريا حول اللغة واللسانيات، وتاريخ العلوم، والعلاقة بين اللغة والدماغ، نُشر في كتاب بالإنكليزية العام الماضي، إذ يناقشان العوامل السيكلوجية واكتساب اللغة عند الأطفال، والتجارب الخاصة التي أثبتت وجود لغات مستحيلة للدماغ تكشف أسراراً غير متوقعة للعقل البشري، وغيرها من القضايا التي تتصل بحقيقة أنّ الكلمات لن تتخلّى يوماً عن أسرارها.

غابرييل باسكيز يحاول «ترجمة العالم»



في كتاب «ترجمة العالم» الصادر عن «دار الفاغورا» الإسبانية، يتساءل الكاتب الكولومبي خوان غابرييل باسكيز عما إذا كانت هناك طريقة لفهم الحياة في الخيال الأدبي لا يمكن العثور عليها في أي مكان آخر. فهل الأدب هو المكان الذي تجري فيه ترجمة العالم وتفسيره وإضاءته؟

ربما يتمتع الخيال بقدره فريدة على توضيح تعقيدات التجربة الإنسانية والعلاقات المتوترة في عالمنا السياسي وتحويل هذا التفسير إلى معرفة. لهذا يطالب منا الكاتب إعادة تعريف استخدامات الخيال، وفهم الياته، والأسباب التي تجعله في عصرنا الحالي أكثر أهمية من أي وقت مضى.



كتاب عن الأثرياء وتسعير الفن

قيمة الفن... الأدوات المالية لأسواق الفن»، عنوان كتاب للباحثين آرنتورو سيفوينتيس وفنتورا شارلين، صدر عن «منشورات جامعة كولومبيا».

يفتح الكتاب من فكرة أساسية تتمثل في تعامل الأثرياء في العالم بشكل متزايد مع الفن كجزء من محافظتهم الاستثمارية، لأن الأعمال الفنية غالباً ما تكون أصولاً ذات قيمة، في مقاييس لفهم كيفية تطبيق الأدوات والمقاييس المالية والإحصائية المستخدمة لتقييم الاستثمارات الأكثر تقليدية، مثل الأسهم والسندات والعقارات، في أسواق الفن، وكيفية تسعير أعمال الفنانين ومفاضلة فنان عن آخر، وعمل فنان عن عمل آخر له.

وبالعودة إلى أحداث المسرحية، حيث سيلتقي كل من الجلال والحكوم بحارس المحطة وزوجته وابنتهم، وهم أسرة بسيطة أمضت حياتها في خدمة من هم أعلى سلطة منها، تكافح وتعيش على أمل الانتظار، يرصدون الاحتمالات الكثيرة لقدوم أحد المسؤولين لكي ينظر إلى متطلباتهم ويكافئهم على ما مضى من عمرهم في خدمة النظام المستبد.

لقد استطاعت المخرجة حسناء البدوي، أن ترسم سمات شخصياتها المركبة بطريقة مركزة ودقيقة، من خلال الكشف عن رؤى ومواقف وتساؤلات وصراعات هذه الأخيرة، الشيء الذي يعكس المسار الإبداعي وخصوصية المدرسة الفنية التي تنتمي إليها المخرجة، كما اهتمت بأن تكون ملامح شخصيتها واضحة للجمهور مسائلة عبرها قاصري الوعي النمطيين والمغتربين أمام ذواتهم وأمام الطبيعة والمجتمع، أولئك المعتادون على الصمت والانبطاح، لا يرغبون في مغادرة دائرة القهر لاعتقادهم على الانجرار والقبول بما يملئ عليهم، وتنفيذ الأوامر وتقديس المشيئة المستبدة للسلطة مما يزيد من اتساع بثورة القهر الاجتماعي والانمحاء الثقافي.

وفي قالب فرجوي زواج بين الكوميديا الساخرة والمسرح الواقعي، طرحت المخرجة بعق فلسفي قضية مثبقة من رحم التربية المغربية. ويتصوير واقعي عنيف لخصت جوهرها دون الوقوع في فخ النقل الفوتوغرافي للأحداث التي عاشها المجتمع المغربي في تلك الفترة. كما اعتمدت على ديكور بسيط يتكون من كرسي خشبي وشجرة، مما ساهم في تصوير البيئة المادية للأحداث، مستثمرة لكل أبعاد الفراغ المسرحي، وجاعلة منه إحالة على ما يحدثه الانتظار من تعميق شعور القلق والتوتر والرهبة من العقاب حتى وإن كانت كل المعطيات تؤكد على براءة الشخصيات. وفي هذا السياق تشير حسناء البدوي أنها «اشتغلت داخل العرض على سينوغرافيا واقعية بديكور بسيط أو فقير، لكي تعبر عن فقر المنطقة النائية التي تدور فيها أحداث العرض. بالإضافة إلى توظيف إضاءة خافتة وباردة رغبة منها في إيصال إحساس الصقيع والبرد الذي تعيشه شخص المسرحية».

إن مسرحية «في انتظار القطار»، إجابة مباشرة وصريحة عن سؤال كيف يمكن أن يصير الانتظار فلسفة حياة وطريقة تفكير؟ وكيف يمكن للإنسان العربي أن يؤسس لثقافة الحرية للخروج من أسر الحاجة المادية التي تخضع الفرد والمجتمع وتجعله يحصر نشاطه في الحصول على الطعام وتلبية الغريزة الحيوانية من أجل البقاء، وتقبل فكرة الموت والنظر إليه في بعده الميتافيزيقي ما دام أنه نتاج تمسك بالمبادئ ودفاع عن القيم والقناعات وإيمان بقضية الحرية الإنسانية، كما أنها طرح فني يبحث عن معالجة واقعية لمشاكل المجتمع المغربي بأسبست الصياغات المسرحية.

ناقدة وباحثة في المسرح



المغربي لإعدام الشرفاء أصحاب قضية ومبدأ، سيكلف بمرافقة أحد المحكومين بالإعدام إلى مكان تنفيذ الحكم، وفي تلك الرحلة الطويلة يبدأ الجلال في طرح تساؤلات حول ماهية وجوده والغرض من جعله جلاداً.

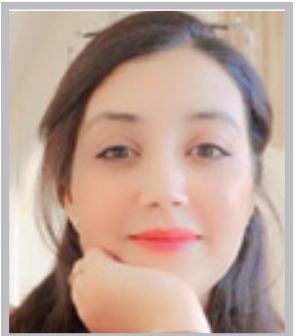
في المقابل نجد شخصية الرجل المثقف، صاحب فكر مخالف لما هو سائد في زمن الرصاص من خضوع واستسلام حافظا على مصالح أصحاب السلطة، يمثل اكتشاف الوجود في ذاته عبر التوق إلى الحرية، والإيمان بها وتبنيها كقضية إنسانية وكونية، وفي حالة انعدامها يصبح الموت بالنسبة له هو الفرصة الوحيدة للخلاص، محققاً لقولة سينيزوا «أن آخر ما يفكر فيه الرجل الحر هو الموت؛ لأن حكمته ليست تأملاً للموت بل تأملاً للحياة» لتمتخ المخرجة حسناء البدوي من الفلسفة عمق الرؤية والاصرار على المساعلة والنقد والبحث عما يرتقي بالوضع البشري، ومن التاريخ ما يشكل العمق الثقافي الخصب وما يعالج من قضية ممتدة في الوجود الإنساني، ألا وهي إشكالية الصراع بين سلط الإرغام وحواجز التطلع إلى الحرية، لتصبح بذلك المسرحية توليداً إيحائياً بعيد إلى الأذهان بعضاً مما وثقه التاريخ من روائع قصص العظماء البائسة أمثال السيد المسيح الذي حمل صليبا فوق ظهره وأنتج نحو الخلاص وفاء لإيمانه، والفيلسوف سقراط الذي أنفق حياته كلها في إزاهم الخير نحو الإنسان ليجد نفسه محكوماً عليه بتجرع السم، بالإضافة إلى الحلاج الذي تورط في صراعات مع البلاط العباسي ليتهيم بالمساس بالدين والإلحاد، وكان عقابه الضرب بالأسوط وقطع يديه ورجليه وإحراق جثمانه.. وغيرهم ممن دافعوا عن أفكارهم ضد السلطة.

والثقافة والتواصل، وهو من إخراج حسناء البدوي، دراماتورجيا الراحل عبد القادر البدوي، وتشخيص ثلثة من الفنانين المغاربة أمثال كريمة البدوي وفاطمة إيليج وحسنا البدوي وإبراهيم العماري وعلاء الدين الحواص، بالإضافة إلى المصطفى منتصر ومحمد عاقل.

مسرحية «في انتظار القطار» حسب مخرجتها حسناء البدوي «تعد من أهم أعمال مسرح البدوي، وهي من ريبورتاج سنة 1963، والتي تم عرضها في إطار إحياء ذاكرة المسرح المغربي وربط الشباب برموزه الثقافية وتاريخه المسرحي وبالطورت الثقافي اللامادي للمغرب. وهي باختصار وبعد 60 سنة من عرضها لأول مرة على خشبة، أثبتت أنها عرض مسرحي لا يموت، كونه يطرح قضايا إنسانية مهمة، أبرزها صراع الإنسان من أجل التحرر».

تدور أحداث المسرحية في محطة القطار حيث ينتظر الجميع وصوله للذهاب إلى وجهتهم، وتحكي عن بداية فترة عصيبة من تاريخ المغرب بين ستينيات وثمانينيات القرن العشرين، سميت بـ «سنوات الجمر والرصاص»، والتي جاءت كرد فعل من النظام المغربي تجاه معارضيه الذين حاولوا الانقلاب عليه، وكان من أبرز أحداثها محاولة انقلاب الصخيرات ومحاولة انقلاب أوفقيو، وما عرفته تلك الفترة من انتهاكات خطيرة لحقوق الأفراد والمجتمع، جسدت في التعذيب والقمع والاختفاء القسري والسجن في ظروف لا إنسانية وبدون محاكمات.

يطل المسرحية جلال غير متعلم، يمثل ثقافة الاستبداد التي تمسخ الوعي الإنساني وتحطم أنماطه الفكرية والسلوكية السوية، والذي وجد نفسه صدفه يشتغل مع المخزن



كريمة كارييطو

بعد حصول المغرب على استقلاله، بدأ السؤال حول تأسيس مسرح مغربي ومن ثم تأسيس فرق هاوية في جميع أنحاء المغرب، والتي ساهم أعلامها أمثال محمد العلوي ومصطفى التومي ومحمد الكفاط وغيرهم في خلق دينامية مسرحية مغربية، من خلال تطوير هذه الحركة وبلورة اتجاهات وتيارات في مجال الإبداع الدرامي. في حين تمركزت الفرق المحترفة بمدينتي الرباط والدار البيضاء والتي تغير فيها مسار المسرح المغربي نحو الإبداع من خلال الحرص على ممارسة مسرحية تحاول إرساء قواعد فنية خاضعة لتوجيه مؤطر، الشيء الذي تجسد في إنتاجات مشرفة ساهمت في تصعيد مسار الحركة المسرحية بالمغرب.

لقد كان من وراء هذه الدينامية أن عرف المسرح المغربي تبين ملامحه وهويته، وذلك بظهور أسماء مسرحية بارزة كان لها الفضل في إرساء دعائمه من خلال خلقها لإمكانيات جديدة في مجال الإخراج، والتمثيل، والكتابة الدرامية، سواء القليلة أو المؤلفة كالمصطفى الصديقي الذي استطاع برؤيته التجريبية وثقافته الشاملة والمتنوعة أن يخلق له اتجاهات مسرحية مستنداً على التراث الشعبي المغربي خاصة سلطان الطلبة والبساط وعلى أحمد الطيب العلي الذي قدم من خلال ما كتبه وما اقتبس مسرحاً بسيطاً وسهلاً للجمهور، ثم تجربة عبد القادر البدوي التي ساهمت بدورها في تزويد خزانة المسرح المغربي بروائع المسرحيات النابعة من المشاكل الجوهرية للمجتمع، كقضايا البيروقراطية والانتهازية والوصولية وقضايا أسرية كالزواج والطلاق والصراع الطبقي والهجرة.. والتي استطاعت أن تحقق نجاحاً فنياً لما تقدمه من شخصيات وأحداث منبثقة من صلب الواقع، لعبت دوراً كبيراً في تنعير وفضح سلبات المجتمع العربي عامة والمغربي على وجه الخصوص.

وفقاً لهذا النهج، أسس عبد القادر البدوي اتجاهات مسرحية خاصة، استمد خصوصيتها الجمالية والفنية من قضايا المجتمع والأسرة. ما تجلى في عروض مسرحية مهمة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر «يد الشر»، «دار الكرم»، «كفاح العمال»، «المظلومون»، «في انتظار القطار» هذا الأخير الذي تم عرضه مؤخراً بمسرح سيدي بلوط بمدينة الدار البيضاء، تحت إشراف وزارة الشباب

كتاب للتذوق؛

«الطعام والكلام، حفريات بلاغية ثقافية في التراث العربي» للأكاديمي أ.د. سعيد العوادي



ويستعين هذا الكتاب بما حققه هذان البلاغيان الرائدان، وينفتح على ما يتطورهما من رؤى متجددة عند البلاغيين المعاصرين، بل وحتى من معارف أخرى سيكلوجية وانثروبولوجية وسوسيلوجية ولسانية معرفية ودراسات ثقافية، من غير أن يثقل كاهل البحث بمعطياتها النظرية والتاريخية؛ أي أنها «تذوق في أطياف الكتاب، ولا تتزاحم على مائدته». وذلك بغاية مقاربة موضوع «الطعام والكلام» رأساً، والإحاطة بجوانبه المختلفة تخصصياً. وهكذا يغامر البحث في هذا المسلك الصعب، باحثاً في الخطاب الذي يتشابك فيه الطعام بالكلام في تراثنا العربي، علماً أن هذا الخطاب كثيراً ما يندس داخل خطابات أخرى، فيذوب فيها، كما يذوب الملح في المرق، وأحياناً يتجاوز مع خطابات غير

العوادي قيمة وأهمية البحث في بلاغتنا العربية قصد إثارة الانتباه إلى مباحث غير مُلتفت إليها، ذلك أنّ «البلاغة التراثية الجديرة بالاستلهاام والتطوير، في نظرائنا، هي بلاغة الجاحظ وعبد القاهر الجرجاني، فالأول لا يقتصر موضوعها على القرآن الكريم والشعر الجميل، بل هي تسري في خطابات الحياة اليومية عند البخلاء واللصوص والباعة والشيوخ والنساء والأطفال... والثاني يثق سؤالاتها، وحزرها من الأحكام الانطباعية العامة ومن «عكاز العميان» كما قال ابن الأثير، وخاض بها في معترك جديد يروم بيان «المزبة» بتعليل يمزج بين الذوق والعلم، لذا همش الحديث عن القشور، وراح يبحث تارة في «الدلائل» وأخرى في «الأسرار».

إنضاجها من طرف الباحث وسعة منظوره والحفر في أركيولوجيا البلاغة العربية، يواصل في معرض حديثه سياق هذه الوجبة البلاغية بقوله، «.. وفي التراسل بين الطعام والكلام ما يشير إلى شسوع مساحات التعلقات والترابطات بين مختلف مكونات الحياة في صورها المادية واللامادية.. وقد قامت مدارات هذا الكتاب على صورة محورية منها، يمكن أن تلوح خلالها أفاق للبحث في صور أخرى من المستقطب غير المحدود لسجلات الكلام..». إنه استقصاء لأحوال التعلقات والتراسلات والتقاطعات التي يوفرها الكلام البليغ عن الطعام الذي هو ضرورة من ضرورات الحياة من حيث مأكوله ومشروبه، ترجمة للقيم الثقافية والبنى الاجتماعية.

وهي: -حقل الطعام: بين ضيافة الدنيا وضيافة الآخرة. -جسور الطعام: من الطعام البلاغي إلى الطعام البليغ. -شعرية الطعام: القرى والمأكول والمشروب. -نثرية الطعام: الموهوب والمنهوب والمروهوب. نقرأ في تصدير الكتاب، والذي أعده الأكاديمي أ.د. محمد زهير، ما بيانه «.. وفي هذا الكتاب ألوان وصنوف عديدة من موائد الكلام المعدة استناداً إلى موائد ومنح الطعام، ترمي من خلالها ليس فقط العلاقة العضوية بينهما، بل وإلى ذلك تدخل الذهن والخيال والذوق في تصنيع مادبتي الطعام والكلام المراهقين في مناسيب البساطة والرفاه وفق مصدر كل منهما..». ليجلينا إلى تابل الملكة التي تمّ

صدر حديثاً في المغرب عن دار «أفريقيا الشرق»، كتاب نقدي جديد للأكاديمي الدكتور سعيد العوادي، أستاذ البلاغة وتحليل الخطاب بكلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض، موسوم بـ «الطعام والكلام، حفريات بلاغية ثقافية في التراث العربي». قد يسود الاعتقاد منذ الوهلة الأولى أن أمامنا واحة رحم صوتية بديعية فقط، لكن واقع الأمر يتجاوز هذا الافتراض إلى دلالات حضارية ومعرفية. «أدخل وكل»، ما أشهها عتية بنكهة بلاغية تستغور رمزية الطعام واستعاراته التي يحياها بين الناس؛ هي دعوة بسيل لعب الفم للوهلة مآذب الداخل، والشال أنّ متن الكتاب ينهض على أربعة أطياف -فصول- فتفتح شهية القارئ



فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل :
أشغال صيانة واصلاح البنيات الادارية للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة .

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب التموين والصفقات بمصلحة الوسائل العامة التابعة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب شارع ابن خلدون، الجديدة؟ المغرب، أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في :
20000.00 درهم (عشرون ألف درهم)
كلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ:

813960.00 درهم (ثمانمائة وثلاثة عشر ألفا وتسع مائة وستون درهما مع احتساب الضريبة على القيمة المضافة)

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 من نظام الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 2014/03/11 وتعديلاته و قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات من الصفة

المادية.
و يجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم إلكترونيا ببوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

تنظم زيارة إلى موقع الأشغال يوم 2023/09/19 على الساعة العاشرة والانطلاق من مصلحة الوسائل العامة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائنة بشارع ابن خلدون الجديدة.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 7 من نظام الاستشارة ع.س.ن/ 3008/إ.د.

كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 454,00 497 درهم (أربعة مائة وسبعة و تسعون ألف و أربعة مائة و أربعة و خمسون درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 من نظام الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 2014/03/11 و قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات من الصفة

المادية.
و يجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم إلكترونيا ببوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن العينات التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب ايداعها بمخزن مصلحة الوسائل العامة التابعة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن بشارع ابن خلدون، الجديدة في اجل اقصاه 2023/10/06 قبل الساعة 16:30 بعد الزوال.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/ 3007/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 26/2023 م.ج.و.ع. بتاريخ 2023/10/09
مخصص للمقاولات المتوسطة والصغرى واتحاد التعاونيات والمقاولون الذاتيون
بتاريخ: 2023/10/09 الساعة العاشرة والنصف سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بالجديدة ،

الصفقات العمومية و الضمانات من الصفة المادية.
و يجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم إلكترونيا ببوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب ايداعها بمكتب الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن 16 شارع محمد السادس، الجديدة في اجل اقصاه 2023/10/06 قبل الساعة 16:30 بعد الزوال.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/ 3006/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة
إعلان عن طلب عروض مفتوح في جلسة عمومية رقم 20/2023 خاص بالمقاولات الصغرى و المتوسطة، بالتعاونيات ، بإتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين
في 2023/01/09 الساعة 12 زوالا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16 شارع محمد السادس بالجديدة
فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل :
اقتناء أثاث المكتب
يمكن سحب ملف العروض من مكتب الصفقات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16 شارع محمد السادس بالجديدة
فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل :
اقتناء أثاث المكتب
يمكن سحب ملف العروض من مكتب الصفقات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة، 16 شارع محمد السادس، الجديدة ؟ المغرب ، و يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 5000, 00 (خمسة آلاف) درهم.
كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 199.632,00 درهم (مائة وتسعة و تسعون ألف و ستمائة و اثنان وثلاثون درهم) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 من نظام الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 2014/03/11 وتعديلاته و قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 المتعلق بتجريد مساطر

لمقتضيات المادة 27 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

الضمان المؤقت محدد في: 30 000.00 درهم (ثلاثون ألف درهم).

التمن التقديري لكلفة الأعمال موضوع طلب العروض متضمنة جميع الرسوم: (مليون و تسعمائة و ثمانية و تسعون ألف درهم)
يجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم الإلكترونية ببوابة صفقات الدولة في العنوان الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma وفقا للقرار رقم 21-1982 الصادر في 14 دجنبر 2021 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
يجب إيداع الوثائق التقنية مقابل وصل في مصلحة الصفقات بالمندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بتطوان أو يجب إرسالها بالبريد المسجل مع إشعار بالاستلام إلى المكان المذكور أعلاه قبل يوم 2023/09/25 الثالثة زوالاً.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك

المقتضيات المادة 27 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
الضمان المؤقت محدد في: 30 000.00 درهم (ثلاثون ألف درهم).
التمن التقديري لكلفة الأعمال موضوع طلب العروض متضمنة جميع الرسوم: (مليون و تسعمائة و ثمانية و تسعون ألف درهم)
يجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم الإلكترونية ببوابة صفقات الدولة في العنوان الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma وفقا للقرار رقم 21-1982 الصادر في 14 دجنبر 2021 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
يجب إيداع الوثائق التقنية مقابل وصل في مصلحة الصفقات بالمندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بتطوان أو يجب إرسالها بالبريد المسجل مع إشعار بالاستلام إلى المكان المذكور أعلاه قبل يوم 2023/09/25 الثالثة زوالاً.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك

للصحة والحماية الاجتماعية
تطوان
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 26 م و ص ت 2023 حصة وحيدة
جلسة عمومية
في يوم الثلاثاء 26 شتنبر 2023 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بمندوبية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بتطوان بالمستشفى المدني سانتي الرمل طريق مرتيل. فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان لأجل:
شراء المعدات الطبية والتقنية للتعقيم لمختلف المراكز الصحية التابعة للمندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بتطوان.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بملندوبية وزارة الصحة بإقليم تطوان، المستشفى المدني سانتي الرمل طريق مرتيل، كما يمكن سحبه الصفقات العمومية للدولة من العنوان الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق للصحة والحماية الاجتماعية بتطوان.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بملندوبية وزارة الصحة بإقليم تطوان، المستشفى المدني سانتي الرمل طريق مرتيل، كما يمكن سحبه الصفقات العمومية للدولة من العنوان الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية
طنجة تطوان الحسيمة
المندوبية الإقليمية

و ثمانية وثمانون درهم و 00 سنتيم مع احتساب الرسوم (2418288,00 DH TTC)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 02-12-349 الصادر في جمادى الأولى 1434(20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين: - إيداع اظرفتهم عبرا لبوابة الإلكترونية للصفقات العمومية. www.marchéspublics.gov.ma طبقا لقرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 الصادر في 14 دجنبر 2021 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 4 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/ 3004/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية
طنجة تطوان الحسيمة
المندوبية الإقليمية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم النواصر
قسم الميزانية و الصفقات
رقم:...../م.ص
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم : 15/ ق.م.ص/ 2023.ص.ت.ق

في يوم 04 أكتوبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في الكتابة العامة لإقليم النواصر بوسكورة (قاعة الاجتماعات) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان المتعلقة بأشغال التوسعة عموديا للمدرسة الأولية عمر عبدالعزيز بجماعة اولاد عزوز لإقليم النواصر
يمكن سحب ملف طلب العروض بالكتابة العامة لإقليم النواصر (قسم الميزانية و الصفقات) الكائن بتراب الجماعة الحضرية بوسكورة. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في ثلاثون ألف درهم (30000,00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليونين و أربع مائة و ثمانية عشر ألف ومائتان

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات

المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 27/2023 م.ج.د. ق.ت.ف

مخصص للمقاولات الصغرى و المتوسطة، التعاونيات، اتحاد التعاونيات و المقاولين الذاتيين

في يوم 2023/10/02 على الساعة العاشرة و النصف صباحا، سيتم بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة ، الكائن ب 16 شارع محمد السادس ص.ب 58 بالجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض متعلق بعروض أثمان من اجل :

أشغال غرس شتائل الصبار بمنطقة نفوذ المكتب الجهوي على حصتين :

- الحصة الأولى : أشغال غرس 155 هكتار من شتائل الصبار بإقليم الجديدة
- الحصة الثانية : أشغال غرس 100 هكتار من شتائل الصبار بإقليم سيدي بنور

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16 شارع محمد السادس، الجديدة – المغرب، أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في :

- الحصة الأولى : 38.000 درهم (ثمانية و ثلاثون ألف درهم)
- الحصة الثانية : 25.000 درهم (خمس و عشرون ألف درهم)

تقدير صاحب المشروع لكلفة الصقفة محدد في:

- الحصة الأولى : 1.395.500 درهم باحتساب الرسوم (مليون و ثلاث مئة و خمسة و تسعون ألفا و خمس مئة درهم باحتساب الرسوم)
- الحصة الثانية : 900.000 درهم باحتساب الرسوم (تسع مئة ألف درهم باحتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 من نظام الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 2014/03/11 وتعديلاته و قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات من الصفة المادية.

و يجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم إلكترونيا ببوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

تنظم زيارة ميدانية إلى موقع الأشغال يوم 2023/09/12 على الساعة العاشرة صباحا انطلاقا من مقاطعة أحد أولاد فرج بالنسبة للحصة الأولى و على الساعة الثانية بعد الزوال انطلاقا من مقاطعة سيدي بنور بالنسبة للحصة الثانية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 7 من قانون الاستشارة كما يطلب من المتنافسين، الإدلاء بنسخة طبق الأصل لشهادة التأهيل والتصنيف من طرف وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات:

القطاع	فرع النشاط	التصنيف	الدرجة الدنيا
تهيئة المجال الفلاحي	10 أشغال الغرس وتأهيل الأشجار المثمرة	10.1 أشغال غرس الأشجار المثمرة وإعادة تأهيلها	4

ع.س.ن/ 3014/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش أسفي
عمالة إقليم أسفي
جماعة سبت جزولة
عدد 323 / 2023

اعلان بإيداع

ينهي رئيس جماعة سبت جزولة الى علم العموم أن مشروع تصميم التهيئة (التصميم رقم 0112023 و ضابطته) الخاص بجماعة سبت جزولة سيتم إيداعه بمقر جماعة سبت جزولة وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا يبتدئ من : 2023 ١09١01 إلى غاية 2023١09١30

و أن ملفا و سجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم و ذلك بنفس المقر و أثناء أيام و أوقات العمل .

ع.س.ن/ 3025/إ.د.

الكتّاب الجهويّة

■ مكتب الرباط: 10 زّقة زّحلة الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم2 تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 0539.96.15.30

■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المحصور جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 0524.44.88.66

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 0524.62.33.60

Jaridati1@gmail.com

■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني

الهاتف: 0536690903 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زّقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زّقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

■ قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 0522.31.28.10

■ قسم الاشهار:33 زّقة الأمير عبد القادرالدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.94.00 0522.61.15.80

Jaridatipub@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936

18- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية
القروية والمياه
والغابات
المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي
لدكالة

إعلان عن طلب عروض
مفتوح رقم/2023/ 23
بتاريخ 2023/10/02
مخصص للمقاولات
المتوسطة والصغرى و
التعاونيات
و إتحاد التعاونيات و
المقاولين الذاتيين
بتاريخ 2023/10/02
على الساعة الثالثة بعد
الزوال سيتم في قاعة
الاجتماعات بالمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة بالجديدة
، فتح الأظرف المتعلقة
بطلب العروض بعروض
أثمان لأجل :

صيانة المععدات
والببرامـج
المعلوماتية
يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
الصفقات بالمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة الكائن
ب 16شارع محمد
السادس، الجديدة ؟
المغرب، أو تحميله
من بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان
المؤقت في 5 000.00
درهم (خمسة الاف درهم)
كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في :
* الحد الأدنى للمبلغ
السنوي : 169 980.00
(مائة وتسعة وستون ألفاً
وتسعمائة وثمانون)
درهما مع احتساب
الضريبة على القيمة
المضافة ؛
* الحد الأقصى
للمبلغ السنوي :

339 960.00(ثلاثمائة
وتسعة وثلاثون ألفاً
وتسعمائة وستون)
درهما مع احتساب
الضريبة على القيمة
المضافة.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 من
نظام الصفقات للمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة الصادر
بتاريخ 2014/03/11
وتعديلاته و قرار وزيرة
الاقتصاد و المالية رقم
1982.21 المتعلق
بتجريدمساطر الصفقات
العمومية و الضمانات
من الصفة المادية
و يجب على المتنافسين
إيداع أظرفتهم إلكترونيا
ببوابة الصفقات
العمومية : www.
marchespublics.
gov.ma
الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المقررة في المادة 7 من
نظام الاستشارة.
ع.س.ن /3012/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية
القروية والمياه
والغابات
المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي
لدكالة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح رقم/2023/ 22
بتاريخ 2023/10/02
مخصص للمقاولات
المتوسطة والصغرى و
التعاونيات
و إتحاد التعاونيات و
المقاولين الذاتيين
بتاريخ 2023/10/02
على الساعة الواحدة
والنصف زوالا سيتم
في قاعة الاجتماعات

بالمكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي
لدكالة بالجديدة ، فتح
الأظرف المتعلقة بطلب
العروض بعروض أثمان
لأجل :

صيانة البرنامج
المعلوماتي
المندمج X3 Sage
Entreprise
يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
الصفقات بالمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة الكائن
ب 16شارع محمد
السادس، الجديدة
المغرب، أو تحميله
من بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان
المؤقت في 5000,00
درهم (خمسة ألف درهم)
كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في :
* الحد الأدنى
للمبلغ السنوي:
600.00 93(ثلاثة و
تسعون ألفاً و ستمائة)
درهما مع احتساب
الضريبة على القيمة
المضافة ؛
* الحد الأقصى
للمبلغ السنوي :
187 200.00(مائة
وسبعة وثمانون ألفاً
ومائتان) درهما مع
احتساب الضريبة على
القيمة المضافة.

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات
المواد 27 و 29 من
نظام الصفقات للمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة الصادر
بتاريخ 2014/03/11
وتعديلاته و قرار وزيرة
الاقتصاد و المالية رقم
1982.21 المتعلق
بتجريدمساطر الصفقات

العمومية و الضمانات
من الصفة المادية
و يجب على المتنافسين
إيداع أظرفتهم إلكترونيا
ببوابة الصفقات
العمومية : www.
marchespublics.
gov.ma
الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك
المقررة في المادة 7 من
نظام الاستشارة.
ع.س.ن /3013/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة تاوريرت
دائرة دبدو
قيادة الكعدة
جماعة سيدي علي
بلقاسم
إعلان عن طلب عروض
مفتوح رقم
2023/04 ج س ع ب
في يوم الاربعاء 04
اكتوبر 2023 على
الساعة العاشرة صباحا
سيتم في مكتب رئيس
جماعة سيدي علي
بلقاسم فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض
أثمان لأجل تهيئة
الطريق الرابطة بين مركز
الجماعة ودوار اولاد
ونان -جماعة سيدي علي
بلقاسم - عمالة تاوريرت
يمكن سحب ملف طلب
العروض من المكتب
التقني لجماعة سيدي
علي بلقاسم
يمكن للمتنافسين الإطلاع
على ملف طلب العروض
و تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان
المؤقت في ثلاثة آلاف
 وخمسة مائة درهم
(3500.00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في :
مئة وواحد وتسعون
الف وخمسة مائة درهم
مئة واثنتان وواحد
سنتيم .
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين طبقا
لمقتضيات المادة 27 من
المرسوم رقم 02.12.349
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

المشروع في مبلغ :
191580.00 درهم
مئة وواحد وتسعون
الف وخمسة مائة
وثمانون درهم و 0
سنتيم .
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين طبقا
لمقتضيات المادة 27 من
المرسوم رقم 02.12.349
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية

و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma
تبعالمقتضيات
قرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21-1982
بتاريخ 2012/12/14
المتعلق بتجريد مساطر
الصفقات العمومية
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

قرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21-1982
بتاريخ 2012/12/14
المتعلق بتجريد مساطر
الصفقات العمومية
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

ع.س.ن /3015/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة تاوريرت
دائرة دبدو
قيادة الكعدة
جماعة سيدي علي
بلقاسم
إعلان عن طلب عروض
مفتوح رقم
2023/05 ج س ع ب
في يوم الاربعاء 18
اكتوبر 2023 على
الساعة العاشرة صباحا
سيتم في مكتب رئيس
جماعة سيدي علي
بلقاسم فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض
أثمان لأجل تهيئة
الطريق الرابطة بين اولاد
عدي وطريق لالة ميمونة
جماعة سيدي علي
بلقاسم ؟اقليم تاوريرت
يمكن سحب ملف طلب
العروض من المكتب
التقني لجماعة سيدي
علي بلقاسم

يمكن للمتنافسين الإطلاع
على ملف طلب العروض
و تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان
المؤقت في ثلاثة آلاف
 وخمسة مائة درهم
مئة واثنتان وواحد
سنتيم .
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين طبقا
لمقتضيات المادة 27 من
المرسوم رقم 02.12.349
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان
المؤقت في ثلاثة آلاف
 وخمسة مائة درهم
(3500.00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ :
مئة وواحد وتسعون
الف وتسع مائة وثمانية
وعشرون درهما و 0
سنتيم
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين طبقا
لمقتضيات المادة 27 من
المرسوم رقم 02.12.349
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20

مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma
تبعالمقتضيات
قرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21-1982
بتاريخ 2012/12/14
المتعلق بتجريد مساطر
الصفقات العمومية
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

ع.س.ن /3016/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة تاوريرت
دائرة دبدو
قيادة الكعدة
جماعة سيدي علي
بلقاسم
إعلان عن طلب عروض
مفتوح رقم
2023/06 ج س ع ب
في يوم الاربعاء 01 نونبر
2023 على الساعة
العاشرة صباحا سيتم
في مكتب رئيس جماعة
سيدي علي بلقاسم فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان لأجل
تهيئة الطريق الرابطة
بين تانزارت وشعبة
عربية عبر مقبرة سيدي
معلوف جماعة سيدي
علي بلقاسم ؟اقليم
تاوريرت

يمكن سحب ملف طلب
العروض من المكتب
التقني لجماعة سيدي
علي بلقاسم
يمكن للمتنافسين الإطلاع
على ملف طلب العروض
و تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان
المؤقت في ثلاثة آلاف
 وخمسة مائة درهم
مئة واثنتان وواحد
سنتيم .
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين طبقا
لمقتضيات المادة 27 من
المرسوم رقم 02.12.349
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان
المؤقت في ثلاثة آلاف
 وخمسة مائة درهم
(3500.00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ :
مئة واثنتان وتسعون
الف ومائتان وواحد
سنتيم
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين طبقا
لمقتضيات المادة 27 من
المرسوم رقم 02.12.349
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma
تبعالمقتضيات
قرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21-1982
بتاريخ 2012/12/14
المتعلق بتجريد مساطر

ابرام الصفقات العمومية
والضمانات المالية من
الصفة المادية
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 05 من نظام
الإستشارة.
ع.س.ن /3017/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة تاوريرت
دائرة دبدو
قيادة الكعدة
جماعة سيدي علي
بلقاسم

إعلان عن طلب عروض
مفتوح رقم
2023/07 ج س ع ب
في يوم الاثنين 27 نونبر
2023 على الساعة
العاشرة صباحا سيتم
في مكتب رئيس جماعة
سيدي علي بلقاسم فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض أثمان لأجل حفر
ثقب بدوار اولاد الحاج 1
-جماعة سيدي علي
بلقاسم ؟ عمالة تاوريرت
يمكن سحب ملف طلب
العروض من المكتب
التقني لجماعة سيدي
علي بلقاسم
يمكن للمتنافسين الإطلاع
على ملف طلب العروض
و تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان
المؤقت في ثلاثة آلاف
 وخمسة مائة درهم
(3500.00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال
محددة من طرف صاحب
المشروع في مبلغ :
191520.00درهما
مئة وواحد وتسعون الف
 وخمسة مائة وعشرون
درهما 0 سنتيم
يجب أن يكون كل
من محتوى و تقديم
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين طبقا
لمقتضيات المادة 27 من
المرسوم رقم 02.12.349
الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
بالصفقات العمومية
و يجب لزاما على
المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا
عبر بوابة الصفقات
العمومية :www.
marchespublics.
gov.ma
تبعالمقتضيات
قرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21-1982
بتاريخ 2012/12/14
المتعلق بتجريد مساطر
الصفقات العمومية
والضمانات المالية من
الصفة المادية
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المنصوص عليها
في المادة 05 من نظام
الإستشارة.
ع.س.ن /3018/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية

القروية و المياه و
الغابات
المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي
لدكالة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم/2023/ 25 ق.ت.ش.ر.
في 2023/ 09/25 على
الساعة الثالثة
زوالا سيتم في قاعة
الاجتماعات بالمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة الكائن ب
16 شارع محمد السادس
بالجديدة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
بعروض أثمان من أجل :
تزويد المنطقتين سيدي
بنور و سيدي إسماعيل
من المدار السفلي لدكالة
بالقنوات المحمولة
(قنوات متعددة المراكز)
من اجل صيانة شبكات
الري بالانجذاب
يمكن سحب ملف
طلب العروض بمكتب
الصفقات بالمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة الكائن
ب 16شارع محمد
السادس،الجديدة -
المغرب،أو تحميله
من بوابة الصفقات
العمومية: www.
marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان
المؤقت في ثلاثة
وسبعين ألف وخمسمائة
(73.500) درهم.

تقدير صاحب المشروع
لكلفة الأشغال محدد
في: أربعة ملايين وثمانية
مائة و اثنان و خمسون
ألف وخمسمائة و
ستون(4852560,00)
درهما مع احتساب
الضريبة على القيمة
المضافة.

يجب أن يكون كل من
محتوى و تقديم و
إيداع ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات
المادتين 27و 29 من
نظام الصفقات للمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة الصادر
بتاريخ 2014/03/11
وتعديلاته و قرار وزيرة
الاقتصاد و المالية رقم
1982.21 المتعلق
بتجريدمساطر الصفقات
العمومية و الضمانات
من الصفة المادية.

و يجب على المتنافسين
إيداع أظرفتهم إلكترونيا
عن طريق بوابة
صفقات الدولة: www.
marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق التقنية التي
يستوجبها ملف طلب
العروض يجب إيداعها
بمكتب الضبط للمكتب
الجهوي للاستثمار
الفلاحي لدكالة الكائن
ب 16، محج محمد
السادس ؟ الجديدة،
المغرب في اجل
أقصاء 2023/09/22
قبل الساعة الرابعة
بعدالزوال.

إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي
تلك المقررة في المادة
7من قانون الاستشارة.

ع.س.ن /3009/إ.د.

صفقات الدولة marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبييرها ومراقبتها.

*الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : خمسة و عشرون الف درهم (DH 25 000,00).

*كلفة تقدير الاعمال محددة في مبلغ : خمسمائة و ثمانية و ستون ألفا و ثمانمائة درهم و 00 سنتيم (568800,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر. و يجب علي المتنافسين: - التقديم الالكتروني عبر موقع الصفقات العمومية.

* يجب تقديم كل العينات المشار إليها في نظام الاستشارة بمكتب الصفقات العمومية لعمالة ميدلت يومي عمل على الأقل قبل موعد فتح الاظرفة (الاداري)

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /3030/إ.د.

العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية. يجب على المتنافسين ايداع أظرفتهم وعروضهم بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان: www.marchespublics.gov.ma,

طبقا لمقتضيات المادة 9 من القرار رقم 1982.21 المذكور أعلاه. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /3021/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم ميدلت الكتابة العامة م.ص.

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض ائتمان BG/30/2023 جلسة عمومية

في يوم 2023/09/27 على الساعة 10H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح ملفات المتنافسين بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية : اشغال تنفيذ تركيبات شمسية لتحسين النجاعة الطاقية للسكن الإداري الإقامة الرسمية لعامل إقليم ميدلت- بمدينة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة

فاس، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان لأجل: حراسة ومراقبة المقرات الإدارية للمصالح اللاممركزة التابعة للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بجهة فاس- مكناس في حصة واحدة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب المعدات الموجود بمقر النيابة الإقليمية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بفاس الكائن ب: الحي المحمدي تغات فاس.

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في أربعة عشر الف درهم (14000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في أربعمائة وثلاثة وسبعين ألفا وأربعين درهما (473040,00درهم)مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 29 و 148 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية ولمقتضيات المادتين 6 و 12 من قرار وزيره الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 الصادر في 9 جمادى الاولى 1443 (14 بجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات

المادتين 6 و 12 من قرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 الصادر في 9 جمادى الاولى 1443 (14 بجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية. يجب على المتنافسين ايداع أظرفتهم وعروضهم بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان: www.marchespublics.gov.ma,

طبقا لمقتضيات المادة 9 من القرار رقم 1982.21 المذكور أعلاه.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /3022/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية رئيس الحكومة المندوبية السامية لقدماء المقاومين و أعضاء جيش التحرير النيابة الإقليمية بفاس إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023/01 مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي

في يوم الثلاثاء 26 شتنبر 2023 على الساعة العاشرة (10 صباحا، سيتم بمقر النيابة الإقليمية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بفاس، الكائن ب: الحي المحمدي تغات

أعضاء جيش التحرير النيابة الإقليمية بمراكش إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023/01 مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي

في يوم الثلاثاء 26 شتنبر 2023 على الساعة العاشرة (10 صباحا، سيتم بمقر النيابة الإقليمية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بمراكش، الكائن بشارع مولاي عبد الله، جنان اوراد، زنقة اسفي، مراكش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان لأجل: حراسة ومراقبة المقرات الإدارية للمصالح اللاممركزة التابعة للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بجهة مراكش- اسفي في حصة واحدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب النائب الاقليمي للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بمراكش الكائن بشارع مولاي عبد الله، جنان اوراد، زنقة اسفي، مراكش. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma.

تنظم زيارة ميدانية إلى موقع الأشغال يوم 2023/09/13 على الساعة

العاشرة انطلاقا من مقاطعة أحد أولاد فرج و على الساعة الثانية عشرة انطلاقا من مقاطعة سيدي بنور .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 7 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض هذا.

ع.س.ن /3011/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية رئيس الحكومة المندوبية السامية لقدماء المقاومين و

بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16شارع محمد السادس، الجديدة - المغرب، أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 6500 درهم (ستة الاف و خمس مئة درهم) تقدير صاحب المشروع لكلفة الصفقة محدد في 230.000 درهم (مئتان و ثلاثون ألف درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 27 و 29 من النظام الخاص بشروط وإشكال إبرام الصفقات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 2014/03/11 وتعديلاتهو قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات من الصفة المادية.

و يجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم إلكترونيا ببوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma.

تنظم زيارة ميدانية إلى موقع الأشغال يوم 2023/09/13 على الساعة العاشرة انطلاقا من مقاطعة أحد أولاد فرج و على الساعة الثانية عشرة انطلاقا من مقاطعة سيدي بنور .

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 7 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض هذا.

ع.س.ن /3011/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية رئيس الحكومة المندوبية السامية لقدماء المقاومين و

الصفقات العمومية و الضمانات من الصفة المادية. ويجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم الكترونيا عن طريق بوابة صفقات الدولة: www.marchéspublics.gov.ma.

إن الوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب الضبط للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16، محج محمد السادس ؟ الجديدة، المغرب في اجل أقصاه 2023/09/22 قبل الساعة الرابعة بعد الزوال.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة7من قانون الاستشارة.

ع.س.ن /3010/إ.د.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023 / 27 م.ج.د./ ق.ت.ف

مخصص للمقاولات المتوسطة والصغرى و التعاونيات و إتحاد التعاونيات و المقاولين الذاتيين في يوم 2023/10/02 على الساعة الثانية عشرة ، سيتم بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة ، الكائن ب 16 شارع محمد السادس.ص.ب 58

بالجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض بعروض ائتمان من اجل : المتابعة التقنية لأشغال غرس الصبار في منطقة نفوذ المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية و المياه و الغابات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم24/ 2023/ ق.ت.ش.ر.

في 25 / 09 / 2023على الساعة الواحدة والنصف زوالا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16 شارع محمد السادس بالجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض ائتمان من أجل :

تزويد قنوات نصف دائرية لصيانة شبكات الري بالإنجذاب بمنطقة دكالة يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الكائن ب 16شارع محمد السادس،الجديدة -المغرب،أو تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في خمسة وأربعين ألف (45.000) درهم.

تقدير صاحب المشروع لكلفة الأشغال محدد في:ملبونين وتسعمائة و خمسة و ثمانون ألف وأربعمائة واثنان و ثلاثون(2 985432,00) درهما مع احتساب الضريبة على القيمة المضافة.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادتين27و29 من نظام الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 2014/03/11 وتعديلاته و قرار وزيرة الاقتصاد و المالية رقم 1982.21 المتعلق بتجريد مساطر

إعلان عن تصحيح وتأجيل طلب عروض ائتمان مفتوح رقم: 03/2023/DRCTTH

تتھی المدیرة الجهویة لوزارة الثقافة بجهة طنجة-تطوان-الحصیمة إلى علم العموم أنه تم تصحیح طلب العروض المفتوح رقم:

03/2023/DRCTTH المتعلق بأشغال تنمة بناء قصر الثقافة و الفنون بطنجة-حصة الصباغة، للمدیرة الجهویة لوزارة الثقافة

بجهة طنجة-تطوان-الحصیمة، المنشور فی جریة لیبریاسیون لیوم الجمعة 11 غشت 2023 تحت رقم 9993 وبجریدة الاتحاد

الاشتراکي لیوم الجمعة 11 غشت 2023 تحت رقم 13.521، على الشكل التالي:

- تاریخ فتح الأظرفة سیکون یوم 14 شتبر 2023 على الساعة 10 صباحا عوض 04 شتبر 2023 على الساعة 10 صباحا.
- بالنسبة لشهادة تأهیل وتصنیف مقاولات البناء والأشغال العمومیة الخاصة بالمقاولات المقيمة بالمغرب، یشرط فی هذا الإعلان الصنف الأثنی والمؤهلات التالية:

القطاع	الصنف الأثنی	المؤهلات المطلوبة
Q	Q.1	2

- بالنسبة لشهادة تأهیل وتصنیف مقاولات البناء والأشغال العمومیة الخاصة بالمقاولات الغير مقيمة بالمغرب، یشرط فی هذا الإعلان المؤهلات التالية:

مذكرة توضح الوسائل البشریة و التقنیة للمسابق و المكان و التاریخ و طبیعة و أهیمة الخدمات التي قام بها أو شارك فی أدائها الشهادات الصادرة عن الخبراء أو المؤسسات الذین تم تحت إشرافهم تقديم الخدمات المذكورة أو من المستفیدین من الخدمات المذكورة من القطاع العام أو الخاص، و تحدد كل شهادة بشكل خاص طبیعة الخدمات و المبلغ و الأجل و مواعید إنجازها و التقیم و اسم و نوعیة الموقع

الباقی لا تغییر فیہ

ع.س.ن /3036/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الصويرة المجلس الإقليمي للصويرة المديرية العامة للمصالح

إعلان تعديلي بخصوص طلب عروض مفتوح رقم 2023/14/م/إ المنشور بتاريخ 2023/08/25 تحت عدد 13.529 بجريدة " الاتحاد الاشتراكي "*****

يفيد المجلس الإقليمي للصويرة أن موضوع طلب العروض مفتوح رقم 2023/14/م/إ:

" أشغال تلبیس حی الملاح بمدينة الصويرة ".

قد تم تغييره كما يلي:

بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب :

الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف الخاصة بالبناء والأشغال العمومية:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصنف
O	O1	1
B	B3	3

عوض:

بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب :

الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف الخاصة بالبناء والأشغال العمومية:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصنف
O	O1	1

والباقی بدون تغییر.

ع.س.ن /3019/إ.د

الأولي من الصنف 1 :
بالجماعة الترابية الكرس
تبعالين(بوارحات مولاي
هاشم وحدة من الصنف1)
- دائرة ريش - عمالة إقليم
ميدلت

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك
نقله الكترونيا من بوابة
صفقات الدولة www.
marchespubliques.
gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين
بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20 مارس 2013)
المتعلق بتحديد شروط
وأشكال إبرام صفقات الدولة
وكذا بعض القواعد المتعلقة
بتدبيرها ومراقبتها.

*الضمانة المؤقتة محددة
في مبلغ : ثمانية آلاف
درهم (8000 درهم).
*كلفة تقدير الأعمال محددة
في مبلغ : مئتان وأربعون
آلفا وأربعمائة وا
ثمانون درهماً وخمسة
وتسعون سنتيما
(240 482.95 درهم).

يجب أن يكون كل من
محتوى تقديم و ايداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و
29 و 31 من المرسوم رقم
2.12.349 السابق الذكر.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم بمكتب
الضبط بعمالة ميدلت.
- إما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالاستلام .

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس مكتب طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

- إما التقديم الإلكتروني عبر
موقع الصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
6 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/ 3028/إ.د

أثمان لأجل أشغال إصلاح
المسالك بدوار ترنست،
جماعة العرجان، قيادة
أوطاط الحاج، إقليم بولمان.
- صاحب المشروع هو
السيد رئيس جماعة
العرجان
- ملف طلب العروض يمكن:
* اما سحبه من المصلحة
التقنية التابعة لمقر
الجماعة

* اما تحميله على الموقع
الإلكتروني ببوابة
الصفقات العمومية www.
marchespublics.gov.
ma

* ويجب على المتنافسين:-
الإيداع الإلكتروني لعروضهم
عبر بوابة الصفقات
العمومية (قرار لوزيرة
الاقتصاد والمالية رقم 21-
1982 صادر في 9 جمادى
الأولى 1443 (14 ديسمبر
2021) يتعلق بتجريد
مساطر الصفقات العمومية
والضمانات المالية من
الصفة المادية).

- الوثائق الواجب الإدلاء بها
هي تلك المطلوبة بالفصل
11 من نظام الاستشارة.
- الضمانة المؤقتة محددة في
الفين درهم (2000.00 درهم)
- المبلغ التقديري
لصاحب المشروع محدد
في ثلاثة وتسعون ألف
وتسعمائة واثننا عشر
درهم(93912.00 درهم)
ع.س.ن/ 3027/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض اثمان
2023/INDH/ 62
جلسة عمومية

في يوم 2023/07/26
على الساعة H10 سيتم
بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب عروض أثمان متعلقة
بالصفقة التالية :
أشغال بناء وحدة للتعليم

المؤقت في (ثلاثون ألف)
30.000,00 درهما.
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ مليون درهم و
سنة مائة و تسعة و ستون
الف درهم و خمسة مائة
 وخمسة و ستون درهما
و ستة وسبعون سنتم
1.669.565,76 درهما مع
احتساب

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27, 29
و من المرسوم رقم 349.
2-12 الصادر في 18
جمادى الأولى 1434 (20
مارس) المتعلق بالصفقات
العمومية.

يجب على المتنافسين
إيداع ملفاتهم بطريقة
إلكترونية، عبر بوابة
الصفقات العمومية www.
marchespublics.gov.
ma
وطبقا لقرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21.1982
صادر في 9 جمادى الأولى
1443(14 ديسمبر 2021)
المتعلق بتجريد مساطر
إبرام الصفقات العمومية
والضمانات المالية من
الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة 9 من نظام
الاستشارة

ع.س.ن/ 3035/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم بولمان
جماعة العرجان

اعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض اثمان
عمومية
رقم 04/ج ع/2023

في 26 شتنبر 2023 على
الساعة الحادية عشر صباحا
، سيتم في جلسة علنية
بقاعة الاجتماعات بجماعة
العرجان إقليم بولمان ،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض مفتوح بعروض

2.12.349 الصادر في 8
جمادى الأولى 1434 (20
مارس 2013) المتعلق
الصفقات العمومية .
يتوجب على المتنافسين:
إيداع أظرفتهم بالطريقة
الرقمية وفق قرار وزارة
الاقتصاد والمالية رقم
21.1982 الصادر
(في14ديسمبر2021)
يتعلق بتجريد مساطر
الصفقات العمومية
والضمانات المالية من
الصفة المادية.

أن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 3033/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة
والتواصل
قطاع الثقافة
المديرية الجهوية للثقافة
بجهة
بني ملال خنيفرة

إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم / 04
م.ج.ث.ب.خ.2023/ (جلسة
عمومية)

في يوم 2023/10/09 على
الساعة 10صباحا، سيتم
في مكتب المدير الجهوي
للثقافة بجهة بني ملال
خنيفرة الكائن

بشارع عبد الكريم الخطابي
بني ملال، فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
الخاصة بعروض اثمان
المتعلق بأعمال
تهيئة المركز الثقافي
أبو القاسم الزباني بخنيفرة
(حصة فريدة).

يمكن سحب ملف طلب
العروض من سكرتارية
المديرية الجهوية للثقافة
الكائن بشارع عبد الكريم
الخطابي ببني
مالل، ويمكن كذلك نقله
الالكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية http://www.
marchespublics.gov.
ma

حدد مبلغ الضمان

تافيلات - جهة بني ملال
خنيفرة - جهة الدار
البيضاء سطات
- الحصة 3 : جهة مراكش
أسفي -جهة سوس ماسة -
جهة كلميم واد نون - جهة
الداخله وادي الذهب -جهة
العيون الساقية الحمراء .
يجب تحميل ملف طلب
العروض إلكترونيا
من بوابة الصفقات
العمومية (www.
marchespublics.gov.
ma).

حدد مبلغ الضمان المؤقت

- حدد مبلغ الضمان المؤقت
في
حصة رقم 1: 400.000,00
درهم (أربع مائة ألف درهم
)

حصة رقم 2: 450.000,00.
درهم (أربع مائة وخمسون
آلف درهم)
حصة رقم 3: 200.000,00.
درهم (مائتا ألف درهم)
-كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في

حصة رقم 1:
48.169.410,43 درهم
(ثمانية وأربعون مليون
ومائة وتسعة وستون ألف
و أربع مائة وعشرة درهم
وثلاثة وأربعون سنتيما مع
احتساب الرسوم)

حصة رقم 2:
55.084.778,11 درهم
(خمسة وخمسون مليون
وأربعة وثمانون ألف وسبع
مائة وثمانية وسبعون درهم
و إحدى عشرة سنتيما مع
احتساب الرسوم)

حصة رقم 3:
23.213.953,15 درهم
(ثلاثة و عشرون مليون
ومائتان وثلاثة عشر ألف
وتسع مائة وثلاثة خمسون
درهم وخمسة عشرة سنتيما
مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد
27 و 29 من المرسوم

الاف درهم (25 000,00
DH درهم).
*كلفة تقدير الأعمال محددة
في مبلغ : سبعمائة و سبع
وعشرون ألفا ومائتين درهم
و00 سنتيما
(727200,00 درهم).

يجب أن يكون كل من
محتوى تقديم و ايداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و
29 و 31 من المرسوم رقم
2.12.349 السابق الذكر.
و يجب على المتنافسين:
- التقديم الإلكتروني عبر
موقع الصفقات العمومية.

* يجب تقديم كل العيانات
المشار إليها في نظام
الاستشارة بمكتب الصفقات
العمومية لعمالة ميدلت
يومي عمل على الأقل قبل
موعد فتح الأظرفة (التوقيت الإداري)
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
5من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 3032/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الشباب و الثقافة
والتواصل قطاع الشباب
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم 30/ 2023

في يوم 12 أكتوبر 2023
على الساعة الثانية و
النصف زوالا، سيتم بقاعة
الاجتماعات الرئيسية بقطاع
الشباب، 51 شارع ابن سينا
أكدال الرباط فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
بعروض اثمان لأجل

التنشيط السوسيوثقافي
و السوسيو تربيوي
بالمؤسسات التابعة لقطاع
الشباب (3حصص).
- الحصة 1 : جهة طنجة
تطوان الحسيمة جهة
الشرق جهة فاس مكناس
- الحصة 2 : جهة الرباط
سلا القنيطرة - جهة درعة

* يجب تقديم كل العيانات
المشار إليها في نظام
الاستشارة بمكتب الصفقات
لعمالة ميدلت يومي عمل
على الأقل قبل موعد فتح
الأظرفة (التوقيت الإداري)
إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي تلك
المنصوص عليها في المادة
5من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 3031/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض اثمان
BG/32/2023

جلسة عمومية
في يوم 2023/09/27
على الساعة 11H00 سيتم
بمقر عمالة إقليم ميدلت
عملية فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب عروض اثمان متعلقة
بالصفقة التالية :

اشغال تنفيذ تركيبات
شمسية لتحسين النجاعة
الطاقية لمقر عمالة ميدلت
-عمالة اقليم ميدلت .

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك
نقله الكترونيا من بوابة
صفقات الدولة www.
marchespubliques.
gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين
بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20 مارس 2013)
المتعلق بتحديد شروط
وأشكال إبرام صفقات الدولة

وكذا بعض القواعد المتعلقة
بتدبيرها ومراقبتها.
*الضمانة المؤقتة محددة
في مبلغ : خمسة وعشرون

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض اثمان
INDH/31/2023

جلسة عمومية
في يوم 2023/09/27 على
الساعة 10H30 سيتم بمقر
عمالة إقليم ميدلت عملية
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض اثمان متعلقة
بالصفقة التالية :

اشغال تنفيذ تركيبات
شمسية لتحسين النجاعة
الطاقية للسكن الإداري
"للكاتب العام" لعمالة اقليم
ميدلت بمدينة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات
لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك
نقله الكترونيا من بوابة
صفقات الدولة www.
marchespubliques.
gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب
العروض إلى المتنافسين
بطلب منهم طبق الشروط
الواردة في المادة 19 من
المرسوم رقم 2.12.349
الصادر في 8 جمادى الأولى
1434 (20 مارس 2013)
المتعلق بتحديد شروط
وأشكال إبرام صفقات الدولة
وكذا بعض القواعد المتعلقة
بتدبيرها ومراقبتها.

*الضمانة المؤقتة محددة في
مبلغ : عشرون الف درهم
DH 20 000,00 درهم).
*كلفة تقدير الأعمال محددة
في مبلغ : ثلاثمائة وخمسة
وخمسون ألفا ومائتان درهم
(200 355 درهم).

يجب أن يكون كل من
محتوى تقديم و ايداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و
29 و 31 من المرسوم رقم
2.12.349 السابق الذكر.
و يجب على المتنافسين:
- التقديم الإلكتروني عبر
موقع الصفقات العمومية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض اثمان 2023/BG/29

جلسة عمومية

في يوم 26/ 09 / 2023 على الساعة 10h30 صباحا سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض اثمان متعلقة بالصفقة التالية :

أشغال بناء مستودع آليات، بالجماعة الترابية ميبلائن -عمالة ميدلت.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات لعمالة ميدلت كما يمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة

www.marchespubliques.gov.ma

ويمكن إرسال ملف طلب العروض إلى المتنافسين بطلب منهم طبق الشروط الواردة في المادة 19 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : خمسون ألف درهم (50 000.00 DHS).
*كلفة تقدير الاعمال محددة في مبلغ : ثلاث ملايين و تسعمائة و تسع وخمسون ألف و ستمائة و أربع وثلاثون درهم (3 959 634.00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى تقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 السابق الذكر.

و يجب على المتنافسين:

التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

* بالنسبة للمقيمين بالمغرب:

على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصنف و الأهلية التالية:

- بالنسبة لنظام التأهيل و التصنيف الجديد :

القطاع	الأهلية	الصنف
A	A3	4

ع.س.ن/ 3029/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة لجهة الرباط – سلا-القنيطرة
المدرسة الفلاحية بتمارة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023/04/م ف ت (جلسة عمومية)

في يوم 31 أكتوبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات المدرسة الفلاحية بتمارة فتح أظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح لأجل أشغال تهيئة أجنحة الداخلية المدرسة الفلاحية بتمارة جماعة مرس الخير ، عمالة الصخيرات تمارة (حصة فريدة).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب المحاسبة التابع للمدرسة بالعنوان المذكور أعلاه،

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma.

الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: خمسة عشر ألف درهم : (15 000.00) درهم.

تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في المبلغ: سبعة مائة و ستة سبعون ألف و ستة سبعون درهما (776. 076 درهم) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و المادة 148 عند الإقتضاء من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلى صاحب المشروع بطريقة إلكترونية ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 21-1982 الصادر في 14 دجنبر 2021 يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و الضمانات المالية من الصفة المادية.

وقد تقرر القيام بزيارة ميدانية لمكان إنجاز الأشغال يوم 04 أكتوبر 2023 على الساعة عاشره (10) صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

على المتنافسين المقيمين بالمغرب الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل من شهادة التأهيل و التصنيف

Classe	Qualification	Secteur
5	A5 : Travaux d'aménagement et de réhabilitation des bâtiments	A : Construction

على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالوثائق التقنية المقررة في المادة 6 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 3034/إ.د

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداعها ، مقابل وصل بالمكتب التقني بجماعة تدلي فطواكة

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

- إما إرسالها إلكترونيا ببوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /3043/إ.د

يمكن سحب ملف طلب العروض من المكتب التقني بجماعة تدلي فطواكة www.marchespublics.gov.ma ويمكن كذلك تحميله .

يمكن سحب ملف طلب العروض من بوابة صفقات الدولة

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

مليون و واحد وتلاثون ألف وأربع مائة وإثنان و سبعون درهم (1.031.472.درهم) وهي مفصلة كما يلي:

1. اصلاح طريق آيت بوعبدلي افود الدراع
2. اصلاح طريق الشرفاء باحوجين
3. اصلاح طريق الكتاب بالدراع
4. اصلاح طريق آيت زومي بالدراع
5. اصلاح طريق أركان
6. اصلاح طريق آيت مزود
7. اصلاح قنطرة تركبيت .
8. اصلاح مدرسة تركبيت .
9. تبليططريق الحدادة الدراع

افود الدراع

2. اصلاح طريق الشرفاء باحوجين
3. اصلاح طريق الكتاب بالدراع
4. اصلاح طريق آيت زومي بالدراع
5. اصلاح طريق أركان
6. اصلاح طريق آيت مزود
7. اصلاح قنطرة تركبيت .
8. اصلاح مدرسة تركبيت .
9. تبليططريق الحدادة الدراع

- مبلغ الضمان المؤقت حدد في :عشرون الف درهم (20000.00درهم)

-كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في :

في : 00, 200.000 (ماتا ألف درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 00, 14.155.560 درهم (أربعة عشرة مليون ومائة وخمسة وخمسون ألف وخمسمائة وستون درهم مع احتساب الرسوم)

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جنادى الأولى 1434 (9 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يتوجب على المتنافسين: إيداع أظرفتهم بالطريقة الرقمية وفق قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14ديسمبر2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

إن البيانات الوصفية و الوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب مصلحة الصفقات بمندوبية وزارة الصحة بعمالة شفشاون، وذلك يوم الاثنين 25 شتنبر 2023 على الساعة الثالثة مساءً (آخر أجل لقبول الوثائق).

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5من نظام الاستشارة.

بالصفقات العمومية.

يجب الزاميا على المتنافسين :

- إيداع ملفاتهم الكترونيا في بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma وفقا للقرار رقم 21-1982 الصادر في 14 جندبر 2021 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

إن الوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب مصلحة الصفقات بمندوبية وزارة الصحة بعمالة شفشاون، وذلك يوم الاثنين 25 شتنبر 2023 على الساعة الثالثة مساءً (آخر أجل لقبول الوثائق).

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /3039/إ.د

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
إعلان عن طلب عروض مفتوح

32/ 2023 رقم

في يوم 19 أكتوبر 2023 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لقطاع الشباب 51 شارع ابن سينا اكدال الرباط، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض ائمان لأجل شراء تجهيزات المطبخ لفائدة مراكز الاستقبال التابع لمديرية الشباب التابعة لجهات : بني مال ل خنيفرة ، الدار البيضاء سطات ، مراكش أسفي ، درعة تافالالت ، سوس ماسة ، كلميم - واد نون ، العيون الساقية الحمراء والداخلية وادي الذهب - حصة فريدة .

يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma)

حدد مبلغ الضمان المؤقت

الضمانات من الصفة المادية. و يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونيا ببوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 7 من نظام الاستشارة. ع.س.ن /3038/إ.د

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
مديرية جهة طنجة تطوان الحسيمة
مندوبية اقليم شفشاون
إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2023/09/26 بتاريخ
في يوم الثلاثاء 26 شتنبر 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم في مكتب مندوبية وزارة الصحة وشفشاون شارع مولاي ادريس شفشاون فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض ائمان لأجل:

تجهيز وحدة حديثي الولادة بمصلحة طب الأطفال بمستشفى محمد الخامس عمالة شفشاون .

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات التابعة لمندوبية وزارة الصحة بعمالة شفشاون، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ:

درهم (ثلاثة عشرة ألف درهم) 13 000,00

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: 890 060,00 (ثمان مئة وتسعون الف و ستون درهم) ويجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 و 148 و 149 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الاولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2023/29/ م ج ق.ت.ف بتاريخ 2023/10/09

مخصص للمقاولات المتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحادات التعاونيات والمقاولين الذاتيين

بتاريخ 2023/10/09 على الساعة الثالثة بعد الزوال سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بالجديدة ، فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض ائمان لأجل :

المواكبة التقنية من اجل إعداد ملفات الإعانة التقنية في إطار صندوق التنمية الفلاحية بمنطقة نفود المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

يمكن سحب ملف العروض من مكتب الصفقات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة، 16شارع محمد السادس، الجديدة ؟ المغرب ، و يمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 10.000,00 درهما (عشرة آلاف درهم).

و قد حددت الميزانية القصوى المتوقعة، مع احتساب الرسوم، لتنفيذ الخدمات المزمع إنجازها من طرف صاحب المشروع في مبلغ أربعمائة و خمسة وسبعون الفا و مئتان درهما (475.200.00 درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 من نظام الصفقات للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة الصادر بتاريخ 2023/03/11 وتعديلاته و قرار وزيرية الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية و

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
Office National de l'Électricité et de l'Eau Potable

إعلان للعموم

في إطار توسيع شبكة الخدمات الخارجية الخاصة بتعبئة وصيد استهلاك الكهرباء لفائدة زبناء الدفع المسبق، تعمل المديرية الجهوية للتوزيع للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب ببني ملال- قطاع الكهرباء، عن نشر طلب عروض لاختيار فضاءات خارجية لهاته الخدمات وذلك بتراب العائلات والأقاليم التالية:

الصفة أو الإقليم	وكالة الخدمات	الجماعة ترابية	عدد نقط الاستهلاك المستهدفة
خنيفرة	خنيفرة	كاف نسور	1
بني ملال	زاوية الشيخ	زاوية الشيخ	1
بني ملال	أولاد مبارك	قم اودي	1
بني ملال	بني ملال	مركز قم العنصر	1
بني ملال	قصة تادنة	سمكت	1
بني ملال	الورار	مركز تقني	1
أزيلال	دمنات	مركز سيدي يعقوب	1
أزيلال	ولونزط	تاباروشيت	1
خريبكة	خريبكة	خريبكة	1
خريبكة	خريبكة	أولاد عبدون	1
خريبكة	خريبكة	مركز الفقراء	1
خريبكة	واد زم	مركز لكتاديز	1
خريبكة	واد زم	مركز أولاد فتان	1
خريبكة	واد زم	أيت عمار	1
خريبكة	واد زم	مركز البراكسة	1
خريبكة	أبي الجعد	شوكران	1
خريبكة	أبي الجعد	بورخصي	1

يمكن سحب ملف الترشح من لدن وكالات الخدمات المذكورة أعلاه، وذلك ابتداء من يوم 01 شتنبر 2023.

يمكن المتنافسين:

- إما إيداع ترشيحاتهم، مقابل وصل الاستلام، بمقر الوكالات السابقة الذكر.
- أو إرسال عروضهم عبر البريد المضمون، مقابل وصل الإيداع.

آخر أجل لوضع طلبات العروض هو يوم الإثنين 18 شتنبر 2023 على الساعة الثالثة زوال.

ملاحظة: الملفات المتوصل بها بعد هذا التاريخ تعتبر غير مقبولة.

ع.س.ن /3044/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم النواصر
جماعة دار بوغزة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2023/20

جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 10 أكتوبر 2023 على الساعة 12 صباحا سيتم بمقر جماعة دار بوغزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض ائمان مفتوح المتعلق ب:

* مراقبة و تحسين الدراسات التقنية ومراقبة الأشغال المتعلقة:

• بتنمة بناء عمارات الواجهة المعمارية لمركز دار بوغزة الشطر الثاني : العمارات رقم

105 و 106 و 107 و 108 و 109 و 110 و 114 .

• ببناء العمارات 104 و 115 حصة فريدة وتنمة بناء عمارات D و Eالواجهة المعمارية

لمركز دار بوغزة الشطر الأول

- يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات لجماعة دار بوغزة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma.

- الضمان المؤقت للمشاركة محدد في مبلغ 5.000,00 درهم (خمسة آلاف درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 240.000,00 درهم (مائتان وأربعون ألف درهم متضمنة لجميع الرسوم).

تطبيقا لمقتضيات المادة 6 من قرار لوزيرية الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 صادر في 9 جمادى الأولى 1443

(14ديسمبر2021) ينقل بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية يجب على المتنافسين:

• إيداع أظرفتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /3040/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش-أسفي
إقليم أسفي
مجموعة جماعات عدة
للمحافظة على البيئة

إعلان تعديلي

ينهي رئيس مجموعة الجماعات عدة للمحافظة على البيئة إلى علم العموم أن طلب عروض ائمان

مفتوح رقم 2023/02/م ج ع م ب، المعن عنه بجريدة الاتحاد الاشتراكي بتاريخ 23 غشت

2023 تحت عدد 13.527 قد تم تعديله على الشكل التالي:

• كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ثلاثة ملايين واثنان وستون ألفا وأربعون درهم (3.062.040,00) مع احتساب الرسوم.

عروض

• كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ثلاثة ملايين وسبعة وستون ألفا ومائتي درهم (3.067.200,00) مع احتساب الرسوم.

الباقى دون تغيير،

ع.س.ن /3042/إ.د

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

		7	3	5	4			
	8			1		6	7	
3		9	8			1		4
8		1	9		2		4	
			6	4	7			
	7		5		1	3		6
1		6			5	4		9
	9	5		6			3	
			1	9	3	2		

سودوكو
سهلة

	4	5		8		1	6	
							3	7
2			6	3		9		
7	2	1			5	3	9	
		3				4		
	9	4	1			7	2	5
		2		7	6			9
9	7							
	5	8		2		6	7	

سودوكو متوسطة

	2		4		5		1	
9				3			4	
4	6		7					
8	3			1				
	9			4			6	
				9			8	1
					8		3	5
	1			6				8
	8		3		4		9	

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

8	4	3	2	6	1	5	9	7
5	6	9	7	3	4	2	8	1
2	1	7	8	9	5	3	6	4
7	5	2	6	4	3	8	1	9
4	3	6	1	8	9	7	5	2
9	8	1	5	7	2	4	3	6
3	2	8	9	1	7	6	4	5
6	9	5	4	2	8	1	7	3
1	7	4	3	5	6	9	2	8

حل سودوكو سهلة

6	7	2	8	5	4	9	3	1
3	8	1	2	9	6	4	5	7
4	9	5	3	7	1	6	2	8
9	1	8	6	4	5	2	7	3
2	4	7	1	8	3	5	9	6
5	3	6	9	2	7	1	8	4
1	5	3	7	6	2	8	4	9
8	6	4	5	3	9	7	1	2
7	2	9	4	1	8	3	6	5

حل سودوڪو طعنة

6	7	8	5	9	3	1	4	2
3	9	1	8	4	2	5	7	6
2	4	5	7	1	6	3	8	9
5	6	7	2	8	9	4	3	1
4	3	9	6	7	1	8	2	5
1	8	2	3	5	4	6	9	7
8	1	4	9	2	5	7	6	3
7	2	6	1	3	8	9	5	4
9	5	3	4	6	7	2	1	8

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

تعدادات التعداد العام - 1996											
البلد	الذكور	الإناث	المجموع	البلد	الذكور	الإناث	المجموع	البلد	الذكور	الإناث	المجموع
108	5	5	10	5	5	10	5	108	1	1	2
109	17	15	32	17	15	32	17	109	2	2	4
110	17	15	32	17	15	32	17	110	2	2	4
111	17	15	32	17	15	32	17	111	2	2	4
112	17	15	32	17	15	32	17	112	2	2	4
113	17	15	32	17	15	32	17	113	2	2	4
114	17	15	32	17	15	32	17	114	2	2	4
115	17	15	32	17	15	32	17	115	2	2	4
116	17	15	32	17	15	32	17	116	2	2	4
117	17	15	32	17	15	32	17	117	2	2	4
118	17	15	32	17	15	32	17	118	2	2	4
119	17	15	32	17	15	32	17	119	2	2	4
120	17	15	32	17	15	32	17	120	2	2	4
121	17	15	32	17	15	32	17	121	2	2	4
122	17	15	32	17	15	32	17	122	2	2	4
123	17	15	32	17	15	32	17	123	2	2	4
124	17	15	32	17	15	32	17	124	2	2	4
125	17	15	32	17	15	32	17	125	2	2	4
126	17	15	32	17	15	32	17	126	2	2	4
127	17	15	32	17	15	32	17	127	2	2	4
128	17	15	32	17	15	32	17	128	2	2	4
129	17	15	32	17	15	32	17	129	2	2	4
130	17	15	32	17	15	32	17	130	2	2	4
131	17	15	32	17	15	32	17	131	2	2	4
132	17	15	32	17	15	32	17	132	2	2	4
133	17	15	32	17	15	32	17	133	2	2	4
134	17	15	32	17	15	32	17	134	2	2	4
135	17	15	32	17	15	32	17	135	2	2	4
136	17	15	32	17	15	32	17	136	2	2	4
137	17	15	32	17	15	32	17	137	2	2	4
138	17	15	32	17	15	32	17	138	2	2	4
139	17	15	32	17	15	32	17	139	2	2	4
140	17	15	32	17	15	32	17	140	2	2	4
141	17	15	32	17	15	32	17	141	2	2	4
142	17	15	32	17	15	32	17	142	2	2	4
143	17	15	32	17	15	32	17	143	2	2	4
144	17	15	32	17	15	32	17	144	2	2	4
145	17	15	32	17	15	32	17	145	2	2	4
146	17	15	32	17	15	32	17	146	2	2	4
147	17	15	32	17	15	32	17	147	2	2	4
148	17	15	32	17	15	32	17	148	2	2	4
149	17	15	32	17	15	32	17	149	2	2	4

حل الشبكة المزدوجة

حل المساهمة

[illegible][illegible]

القوة والاندفاع	يُضْهِى	مَدْعُو	المشقة والتعب	اقترب	العاشق	الارث	الجماعة
المنعوت بالحزني والعاس	في وقت التوت	قطعة من الجلد	قاسمت من مدح ايران	دجى	زوجة أختان	جزء من العالم	
ضد عقد استفسر	النشور نايم	حجر تفيس	غير من اليساء	جزء من السكون	قارة		
ضد قمة	في وقت الاعداء في العصر	غنية	قارة حاجر				
يرتجف	بليل	يبدل تغضب بشدة	أجل	حاسة			
من الشجر (معرف)	منتهى التدليس	في التمس أخت العذراء	زخرفة معلم				
ظاهراً	ضد حرب إقترع	تخلف	محتد	يتعب			
أخصى جسم	يستقل به	ضد يتها	في التيار				
خطاط ورسام عراقي شهير عاش في القرن 13م		طود					

الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرحو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلبة...

TABLE	BORNE	IDENTI- QUES	LA CIRE	NAVIG- ATION	AMAS LA DUNE	DATTES NON MÛRES	PRÉLAT
			CARNIVORE IDENTI- QUES		NUIT		
				LE FAON			ÉCHALAS
	LA SÈVE	CHEVILL- ARD		MANSU- ÉTUDE	À MOI		
			MERCIER			LIVRE RAPPORT	NOUVELLE LUNE
		LIEN	DÉSAVOU	DE BAS EN HAUT: LUMIÈRE			MONOTO- NE
ROSÉE				LE CŒUR	LA RACE OVINE		
		NUMÉR- ATEUR	BARRAGE			ACTUEL LYCAON	PLUIE FINE
		RANCUNE PAIX	RADEAU		IDENTI- QUES GUERRIER		
VOIX FAIBLE	LE SECRET			ÉPINGLE			BOUTURE OBLIGÉ
			UNTEL	NEUF		SCULPT- URE FORME	MULE
		DIGNIT- AIRES TONNEAU	RÉPUT- ATION			DIACRE NON	
		POISON			PUSILL- ANÎME		
			JUPE				ORBITE LE LOQUET

إناث الطائرة الشاطئية يتأهلن إلى كأس العالم والذكور يخلفون الموعد

« سعيد العلوي

تمكن الفريق الوطني النسوي للطائرة الشاطئية حرف ألف وباء من تحقيق إنجاز تاريخي ومهم، من خلال تأهله إلى بطولة العالم، التي ستقام نهاية العام الجاري بالتايلاند. وجاء التأهل بعد تحقيق الفوز تباعا على

منتخب مصر حرف ألف وباء في مباريات ربع النهائي، وبالتالي ضمان مقعد في مرحلة النصف النهائي المؤهلة إلى بطولة العالم . وعليه فقد فاز الزوجي المكون من الشقيقتين عايدة وكارمن على المنتخب المصري بجولتين لصفر 21 – 12 و21 – 13، فيما حقق الثنائي المغربي المكون من إيمان فخر وفاطمة الزهراء بوصفي الفوز على الزوجي المصري، الذي يضم

كلا من حبيبة وصالح بنتيجة 21 – 17 في الجولتين.

أما منتخب الذكور فقد خيب الأمل، ولم يتمكن من تجاوز الربع النهائي، حيث سيلعب الزوجي المكون من البوعناني وأمين بوداود على المراتب من 5 إلى 8، عقب بعد الهزيمة أمام الفريق المصري حرف ألف بجولتين لصفر، بينما ظهر الفريق الوطني المغربي حرف باء،



عناصر الفريق الوطني لكرة الطائرة الشاطئية



14 | الخميس 31 غشت 2023 الموافق 14 صفر 1445 العدد 13.534

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

سليم أملاح رابع صفقات فالتسيا

أعلن نادي فالتسيا الإسباني وصول لاعب خط الوسط المغربي الدولي سليم أملاح في أربعة صفقة لتدعيم صفوفه هذا الموسم، بعد التعاقد مع سيرجي كانوس وبيبيلو وتفعيل خيار شراء لضم المدافع التركي جينك أوزكاكار.

ويصل اللاعب المغربي إلى صفوف «الخفافيش»، قادما من ريال بلد الوليد على سبيل الإعارة حتى 30 يونيو 2024، وسيكون لدى فالتسيا خيار شراء لضمه في نهاية الإعارة.

وبدأ أملاح مسيرته الاحترافية في فريق رايك مونس البلجيكي، وقبل وصوله إلى الدوري الإسباني، لعب لآندرلخت وموسكرون وتوبين وستاندار دي ليج.

وقبل بضعة أشهر، لعب أملاح في نهائيات كأس العالم 2022 في قطر، حيث كان عنصرا مهما مع المنتخب المغربي، الذي دخل التاريخ ببلوغه الدور نصف النهائي واحتلاله المركز الرابع في المونديال.

ماي يقود ستوك سيتي

إلى الدور الثالث من كأس

الرابطة الإنجليزية

افتتح المهاجم المغربي ريان مايي، سجل أهدافه مع ستوك سيتي (القسم الثاني)، مساء أول أمس الثلاثاء، خلال الجولة الثانية من كأس الرابطة الإنجليزية، حيث شارك في فوز فريقه على روثرهام يونايتد بنتيجة ستة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجل فوتر برغر الهدف الأول لستوك سيتي، قبل أن يسجل ريان مايي الهدف الثاني بعد ربع ساعة من بداية المباراة بتسديدة من الجهة اليمنى من منطقة الجزاء.

وتدارك روثرهام الموقف في الدقيقة 22 بهدف من شون موريسون، لكن جوش لوران سجل الهدف الثالث لستوك بعد مرور نصف ساعة. وتالت المغربي مايي مرة أخرى قبل فترة وجيزة من نهاية الشوط الأول من خلال تقديم تمريرة حاسمة لتيريس كاجبل ليسجل الهدف الرابع لستوك.

وخلال الشوط الثاني اختار مدرب ستوك سيتي، اليكس نيل، إراحة اللاعب المغربي، البالغ من العمر 25 عاما، حيث أفسح المجال لزميله دوايت جايل.

وواصل ستوك مسيرته للامام بفضل تسجيل لوران هدفه الشخصي الثاني (في الدقيقة 55)، وكذلك مهدي ليريس الذي سجل الهدف السادس لفريقه (الدقيقة 72).

وسحبت قرعة الدور الثالث لكأس الرابطة الإنجليزية، مساء أمس الأربعاء، فيما تقام مبارياتها في الأسبوع الذي يبدأ في 25 شتنبر المقبل.

بنجديدة يستعد للانضمام

إلى ستاندارد دو لييج البلجيكي

أفادت صحيفة «لوسور» البلجيكية، أول أمس الثلاثاء، بأن اللاعب المغربي، سفيان بنجديدة، المتعاقد مع الرجاء البيضاوي إلى غاية يونيو 2024، يستعد للانضمام إلى نادي «ستاندارد دو لييج».

وأشارت اليومية إلى أن المهاجم الشاب (21 عاما) سيكون بوسعه قريبا اجتياز الاختبارات البدنية والطبية المقررة في لييج، قبل توقيع عقد مدته أربع سنوات، والذي «تم التفاوض بشأنه منذ مدة».

وأضاف المصدر ذاته أن بنجديدة، الذي انتقله مارك فيلموتس للفريق الأول للرجاء، سيلعب بداية في «ستاندارد دو لييج 16 إف سي»، الفريق المحترف الثاني للنادي البلجيكي. وبعد اللاعب الدولي المغربي أحد اكتشافات البطولة الوطنية في العام 2022 برصيد 4 أهداف وتمريرتين حاسمتين.

جامعة الدراجات تعقد جمعها

العام يوم 12 شتتبر بالعيون

تعدد الجامعة الملكية المغربية للدراجات جمعها العام العادي الانتخابي يوم الثلاثاء 12 شتنبر القادم بمدينة العيون. ويتضمن جدول أعمال الجمع العام العادي الانتخابي عرض التقريرين الأدبيين والماليين للموسمين الرياضيين 2021 – 2020 و 2022 – 2021 ومناقشتهما والمصادقة عليهما، وانتخاب أعضاء المكتب الإداري وتعيين رئيس وأعضاء الأجهزة التأديبية. كما يشمل التداول في مشروع ميزانية السنة المالية الموالية وعرض مشروع البرنامج الرياضي للجامعة خلال الأربعة أعوام القادمة.

ويأتي انعقاد الجمع العام العادي الانتخابي للجامعة الملكية المغربية للدراجات قبل يومين من الإنطلاقة الرسمية للدورة الثالثة والثلاثين لطواف المغرب الدولي من مدينة العيون حاضرة الأقاليم الجنوبية للمملكة، والذي سيخواصل إلى غاية 24 شتنبر القادم.



من لقاء الموسم الماضي بين الفتح والوداد

لأسباب مختلفة،بعدهما قرر المدرب إبعاد كل سفيان أحناش، هشام بوسفيان، مروان الحباش، وأمين أبو الفتح، فيما غاب إلياس شتي، بداعي الإصابة.

وفي سياق متصل، عزز الفريق الأحمر صفوفه بالمهاجم الكونغولي والتر بواليا، قادما من الأهلي المصري في صفقة انتقال حر، وسيرتدي القميص الأحمر لموسمين.

وشهدت المفاوضات مع بواليا شدا وجديا، بسبب تدخل العديد من الوسطاء، الذين كادوا يفشلون الصفقة.

وكان إدارة الوداد قد قدمت يوم الخميس الماضي اللاعبين الجدد، والذين بلغ عددهم 13، وهم: مهدي مفتاح، حمزة الكراكي، أبو بكر باه، إلياس شتي، أسامة فلوح، هشام آيت إبراهيم، زكرياء دراوي، أسامة محروس، سفيان أحناش، منتصر لحتيمي، حمدو الهوني، منير حبش والشرقي البحري..، فضلا عن تجديد عقد يحيى عطية الله ويحيى جبران، وعودة اللاعب انس سرغان من مولودية وجدة، حيث كان يلعب على سبيل الإعارة.

وبدوره يستعد فريق الفتح، الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الثالث، لخوض موسم جديد بلموجحات متجددة، مسلحا باستقرار الإدارة التقنية التي تعد مصد قوته.

ويحرص الفتح، الذي سيتبارى في مسابقة كأس الكونفدرالية

الاتحاد الاشتراكي

يسعى الوداد البيضاوي، الذي خرج خاوي الوفاض الموسم الماضي، رغم أنه لعب على عدة واجهات، إلى تصحيح المسار خلال الموسم الحالي والعودة إلى منصات التتويج من جديد.

وعرف الموسم الأعجف، الذي وقع عليه الفريق الأحمر إقالة العديد من المدربين، بدءا من الحسين عموتة، مروراً بالتونسي مهدي النقطي والإسباني غاريو والبلجيكي فاندنبروك، الذي خاض مع النادي نصف نهاية ونهاية دوري أبطال إفريقيا الأخير والدورات الأخيرة للبطولة الوطنية الاحترافية، التي عاد لقبها للجيش الملكي، كما أقصى من نصف نهاية كأس العرش على يد الرجاء، ما عجل بتعيين مدرب جديد، هو اللاعب الدولي السابق عادل رمزي، الذي بدأ مهامه رسميا في كأس العرب للأندية البطلة.

واستعداد لهذا الموسم، يرمز رمزي تجمعا تدريبيا بمرakash، شارك فيه العديد من اللاعبين الجدد.

وتحضيرا لمباراته الأولى هذا الموسم، والتي سيواجه فيها يومه الخميس الفتح الرياضي، يركز محمد الخامس، بداية من التاسعة والنصف ليلا، خاض الفريق الأحمر تجمع تدريبيا آخر بمدينة الجديدة، استمر إلى غاية أمس الأربعاء، في غياب 5 لاعبين

تهنئة جلالة الملك للعداءين البقالين وكردادي رسالة

مشفرة إلى إدارة جامعة ألعاب القوى



كردادي تحدت التهميش والإقصاء فحازت إشادة ملكية

بالغ التقدير ما تبذله من جهود حثيثة وعمل ودؤوب، وما تتحلى به من عزيمة وروح وطنية عالية لتمثيل بلدك خير تمثيل بمواصله رفع رايته خفاقة سامقة في المحافل الدولية».

ورغم أن المغرب فاز بميداليتين في بطولة العالم لألعاب القوى، إلا أن الحصيلة اعتبرت دون مستوى التطلعات، لأن المغرب يمتلك كل المقومات لتسجيل أفضل النتائج، كيف لا وهو الذي أصبح خلال أواخر القرن الماضي مدرسة رائدة على مستوى العالم، وأنجب أنبلا ما زالت أسماءهم مخلدة في الدفتر الذهبي لألعاب القوى وطنيا وعالميا، بفضل العمل الذي تم القيام به، عندما كانت تتواجد إدارة تقنية قوية وصارمة، تسهر على كل التفاصيل، وليست إدارة تقنية صورية، تنفذ أوامر وتوجيهات الجهات

عليه والمهمش من طرف الإدارة التقنية، رغم أنه كفاءة تقنية عالية،حيث يعد من أحسن مدربي سباق الماراثون على المستوى العالمي، بشهادة خبراء هذا النوع من السباقات.

لقد كان من الممكن أن تكون غلة الميداليات أكبر، لو تعاملت الإدارة التقنية الوطنية بالموضوعية المطلوبة مع مختلف العدائين، حيث أصبحت المشاركة في ماراثون الرباط وملقتى محمد السادس البوابة المشرعة لتمثيل المغرب دوليا، فعلى سبيل المثال، أقصى العداء عثمان كورمري، صاحب خامس أحسن توقيت عالمي، والفأخر بالرتبة الثانية في ماراثون برشلونة، ومنح مكانه لعدائين يقلونه مستوى، فقط لأنه لم يشارك في مارثون الرباط.

إن التهميش تجدر في عروق هذه الرياضة، وطال الكفاءات في مختلف المجالات، فحتى الأطر التقنية غادرت صوب دول أخرى توفر لها فضاء مناسباً للاستغلال.

ويبقى الأمل، أن تفتح العيون مستقبلا، ويرحل كل من ساهم في هذا التراجع، حتى تستعيد أم الألعاب بريقها، وتستثمر في المواهب، التي ما أكثرها في المغرب، والتي تحتاج فقط إلى العناية والاهتمام، عبر توفير الملاعب وحلبات التباري، بدل التبعج بتوفير ملايين الدراهم في حسابات الجامعة، لأن المنطق يقتضي تخصيصها لدعم العدائين والجمعيات الناشطة، بدل الانقصار على ذوي الحظوة، مع ضرورة فتح تحقيق حول الأسباب التي دفعت العشرات من العدائين المغاربة والأطر إلى الهجرة وتفصيل الدفاع عن ألوان أخرى غير القميص الوطني.



إدارة الرجاء تفاوض بولكسوت للتراجع عن فسخ العقد

الرجاء يتوصل إلى اتفاق مع موهوب ويفقد بولكسوت وحركاس

إ – العماري

كشف مصدر مطلع عن توصل إدارة الرجاء الرياضي إلى اتفاق نهائي مع مسؤولي الفتح الرياضي بشأن انتداب المهاجم الواعد مهدي موهوب، خلال الميركاتو الصيفي الحالي.

وأوضح مصدرنا أن الإدارة الرجائية وافقت على شروط الفريق الرباطي قصد إتمام هذه الصفقة، حيث سيدفع الفريق الأخضر مبلغ 300 مليون سنتيم، فضلا عن 25 بالمائة من أي انتقال مستقبلي للاعب، وامتيازات أخرى في حال حقق موهوب بعض الإنجازات خلال مقامه بمركب الوازيس.

ومن المحتمل جدا أن يكون موهوب قد وقع أمس الأربعاء عقده مع فريقه الجديد، الذي فضله على باقي العروض الأخرى.

وفي سياق متصل، تعاهد الفريق الأخضر مع اللاعب المغربي صابر بوغرين، بعد انتهاء عقده مع الترجي التونسي، حيث سيحمل القميص الأخضر لموسمين. وخاض بوغرين مجموعة من التجارب الاحترافية في

مسيرته، إذ سبق له أن حمل أقمصة ليرس البلجيكي، وإفسي باريس الفرنسي، ونفطي باكو الأذربيجاني، قبل أن يحط الرحال بالدوري التونسي، مدافعا عن الوان الترجي.

وكان الرجاء قد أبرم سلسلة تعاقدات خلال فترة الانتقالات الصيفية الراهنة، حيث انتدب عبد الله خفيفي، ويوسف بلعمري، وأدم النفاتي، وهاشم دومينغو، والحارس محمد باغيو، والمهدي مبارك. ومن جانب آخر، حصل محمد بولكسوت وجمال حركاس على حكمين من لجنة فض النزاعات، التابعة للعصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، بفسخ تعاقدتهما مع الرجاء.

وسلك اللاعبان مسطرة فسخ التعاقد مع الرجاء، بعدما راسلا إدارة الرجاء من أجل صرف مستحقتهما المالية، لكن تأخرها دفعهما إلى طرق باب العصبة الاحترافية.

وحسب مصادرنا فإن إدارة الرجاء باشرت مفاوضاتها مع بولكسوت من أجل توقيع عقد جديد، بامتيازات جديدة، رغم توصله إلى اتفاق شبه نهائي

الوداد يتعرف على خصمه في الدوري الإفريقي يوم السبت

كما يمثل منطقة الجنوب الشرقي ماميلودي صنواوز الجنوب إفريقي، أتلتيكو بتروليوس لواندا الأنغولي وسيمبا التنزاني.

وتبدأ المنافسات في الدور ربع النهائي بمباراتي ذهاب وإياب، يليه نصف النهائي والنهائي. وتقام البطولة على مدار أربعة أسابيع بدءا من 20 أكتوبر في دار السلام، تنزانيا، على أن يقام نصف النهائي بين 29 أكتوبر ونوفمبر، ومباراتا النهائي في 5 و11 نوفمبر.

وبدلا من نسخة تضم 24 ناديا تم الترويج لها سابقا، تحت اسم الدوري السوبر الإفريقي، تشارك ثمانية أندية في البطولة الجديدة تخوض بينها 14 مباراة.

ولم يكشف الاتحاد القاري عن جوائز البطولة،

تسحب قرعة النسخة الأولى من دوري إفريقيا لكرة القدم، التي تجمع ثمانية أندية نخبوية من ثلاث مناطق إقليمية، يوم السبت في القاهرة بداية من الرابعة مساء بالتوقيت العالمي الموحد (الخامسة مساء بالتوقيت المغربي)، حسب ما أعلن الاتحاد القاري. وقال الاتحاد الإفريقي (كاف) إن هذه البطولة الجديدة، التي سيطلق عليها اسم دوري إفريقيا لكرة القدم African Football League هي «شراكة» بينه وبين الاتحاد الدولي (فيفا).

ويمثل أندية منطقة الشمال في النسخة الأولى الأهلي المصري والترجي التونسي والوداد البيضاوي، فيما يمثل المنطقة الوسطى الغربية كل من إنيمبا النيجيري وتي بي مازيمبي الكونغولي الديموقراطي.

المحكمة الرياضية الاسبانية تطالب بوثائق إضافية في قضية روباليس

طلبت المحكمة الإدارية الإسبانية للرياضات وثائق إضافية من السلطة التنفيذية للبت في شكواها ضد رئيس اتحاد كرة القدم لويس روباليس الموقوف مؤقتا من قبل الاتحاد الدولي للعبة «فيفا»، بسبب قبلته القسرية للاعبة جينيفر هيرموسو خلال تنويع إسبانيا بلقب مونديال السيدات.

وأوضح المجلس الأعلى للرياضة، وهو هيئة حكومية، الثلاثاء، أنه «سلم إلى المحكمة الإدارية للرياضات المستندات (الإضافية) المطلوبة»، وهي بيانات صحافية مختلفة نشرت منذ بداية هذه القضية التي أغرقت كرة القدم الإسبانية في حالة من الفوضى.

وبدأت المحكمة الإدارية للرياضات الاثنين في بحث شكوى الحكومة ضد روباليس، الذي أثار غضبا دوليا لتقبيله بطلة العالم هيرموسو بالقوة بعد فوز منتخب لاروخا للسيدات في نهائي كأس العالم في 20 من شهر غشت الجاري في سبدي.

وتتهم الحكومة روباليس بارتكاب «جرائم خطيرة جدا» من خلال إساءة استخدام سلطته وتقويض كرامة منصبه كرئيس للاتحاد الإسباني لكرة القدم.

وإذا اعتبرت المحكمة الإدارية للرياضات، وهي المحكمة الإدارية المختصة بالمسائل الرياضية، شكوى السلطة التنفيذية مقبولة وقررت بدء الإجراءات، يجوز للحكومة بعد ذلك، خلال 48 ساعة، إيقاف روباليس عن مهامه، وهو الوقت الذي يتم فيه الحكم على الأسس الموضوعية للقضية.

وأوقف روباليس من قبل الاتحاد الدولي لمدة 90 يوما.

ولم يصدر أي توضيح من قبل المحكمة الإدارية للرياضات حول الوقت الذي سيستغرقه بحث شكوى السلطة التنفيذية.

ورد وزير الرياضة ميكيل إيسبينا، أول أمس الثلاثاء، أمام وسائل الإعلام على الانتقادات الموجهة إلى البطء المفترض في الإجراءات، مشددا على أن الحكومة تريد أن تكون «سريعة ولكن فعالة وقبل كل شيء لتجنب الطعون المستقبلية التي قد تؤدي إلى إطالة الإجراءات».



بوهرة أحد مفاتيح قوة الوداد

روباليس
مهدي بعقوبة
قاسية

اليوم تسحب قرعة دوري أبطال أوروبا بموناكو

ونيوكاسل الإنجليزي ويونيون برلين الألماني ولنس الفرنسي وياغ بوير السويسري. وتجنب القرعة الفرق، التي تنتمي لاتحاد وطني واحد الوقوع سويا، ولكنها لا تجنب الفرق الكبيرة والمرشحة للمنافسة على اللقب الوقوع سويا في نفس المجموعة، طالما كانت تنتمي إلى مستويات مختلفة قبل هذه القرعة.

وبهذا، تتزايد احتمالات وجود أكثر من «مجموعة نارية» أو ما يعرف ب«مجموعة الموت».

وتقام الجولة الأولى من فعاليات دور المجموعات في 19 و20 سبتمبر المقبل، وتليها الجولات الخمسة التالية على الترتيب في الثالث والرابع من أكتوبر، و24 و25 من الشهر نفسه، والسابع والثامن من نوفمبر، و28 و29 من الشهر نفسه، و12 و13 ديسمبر المقبل.

كما تقام فعاليات جولة الذهاب لدور الـ16 في 13 و14 و20 و21 فبراير 2024 وجولة الإياب في الخامس والسادس و12 و13 مارس 2024، وجولة الذهاب لدور الثمانية في التاسع والعاشر من أبريل ثم الإياب في 16 و17 من الشهر نفسه.

وتقام مباراتا الذهاب للمربع الذهبي في 30 أبريل والأول من مايو 2024، ومباراتا الإياب في السابع والثامن من الشهر نفسه، فيما تقام المباراة النهائية في الأول من يونيو 2024 على ملعب ويمبلي العريق في العاصمة البريطانية لندن.

الأربعة قبل يوم واحد على إجراء القرعة، التي تشهد مشاركة 26 فريقا تاهلوا بشكل تلقائي ومباشر إلى دور المجموعات طبقا لمعايير «يويفا»، وستة فرق يخوضون دور المجموعات بعد النجاح في الأدوار التمهيدي للبطولة.

والى جانب مانشستر سيتي وإشبيلية، يضم المستوى الأول فرق برشلونة بطل الدوري الإسباني وبايرن ميونخ بطل الدوري الألماني ونابولي بطل الدوري الإيطالي وباريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي وبنفيكا بطل الدوري البرتغالي وفينورد روتردام بطل الدوري الهولندي، الذي حجز مكانه ضمن فرق المستوى الأول، مستفيدا من كون مانشستر سيتي هو حامل اللقب في الدوري الإنجليزي وكذلك في دوري الأبطال.

ويضم المستوى الثاني فرق ريال مدريد وأتلتيكو مدريد الإسبانيين ومانشستر يونايتد وأرسنال الإنجليزيين وإنتر ميلان الإيطالي وبروسيا دورتموند ولايبزغ الألمانين وبورنمو البرتغالي.

ويضم المستوى الثالث فرق شاختر دونيتسك الأوكراني وميلان ولاتسيو الإيطاليين وريد بول سالزبورغ النمساوي وسبورتينغ براغا البرتغالي وريد ستار بلغراد الصربي.

كما يضم المستوى الرابع فرق ريال سوسيداد الإسباني وغلطة سراي التركي وسلتيك الإسكتلندي



القرعة تعد بمواجهات مثيرة في دوري الأبطال

الدوري المحلية الكبيرة في أوروبا، فيما تتحدد فرق المستويات الثلاثة الأخرى طبقا لترتيب هذه الفرق في تصنيف «معامل يويفا».

وتكشف «يويفا» أمس الأربعاء، عن المستويات

ويضم المستوى الأول كأ من مانشستر سيتي الإنجليزي حامل اللقب وإشبيلية الإسباني، المتوج بلقب مسابقة الدوري الأوروبي في الموسم الماضي، إضافة لسنة من الفائزين باللقاب بطولات

تتجه أنظار الملايين من عشاق كرة القدم الأوروبية، يومه الخميس، صوب موناكو لمناخية ضربة البداية الحقيقية في الطريق إلى منصة التتويج بالنسخة الجديدة من دوري أبطال أوروبا؛ حيث يجري الاتحاد الأوروبي للعبة «يويفا» قرعة الدور الأول (دور المجموعات) للموسم الجديد 2023 – 2024 للبطولة.

وترسم القرعة ملامح المنافسة على لقب البطولة الأبرز والأكثر للأندية الأوروبية، من خلال توزيع الفرق 32 المشاركة في الدور الأول على المجموعات الثمانية. وتستحوذ بطولة دوري الأبطال الأوروبي دائما على اهتمام كبير، كونها تضم بين قائمة المشاركين فيها مجموعة من أبرز الأندية العريقة في القارة الأوروبية من ناحية، كما أن العديد من الفرق المشاركة فيها تحظى بشعبية طاغية في كل أنحاء العالم، وليس في أوروبا فحسب.

وتضم قائمة المشاركين في البطولة هذا الموسم العديد من الفرق، التي سبق لها الفوز باللقب إضافة لفرق أخرى مرشحة للدخول إلى السجل الذهبي لدوري الأبطال.

وتجرى القرعة يومه الخميس، بتوزيع الفرق 32 على ثماني مجموعات، بواقع أربعة فرق في كل مجموعة، حيث تضم كل مجموعة فريقا واحدا فقط من كل من المستويات الأربعة، التي تقسم الفرق المشاركة عليها طبقا لمعايير محددة من قبل «يويفا».



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

«ميتا» تشطب آلاف الحسابات التي تروج للدعاية الصينية

أعلنت شركة ميتا المالكة لـ«فيسبوك»، الثلاثاء، أنها حذفت من الشبكة الاجتماعية آلاف الحسابات التي كانت جزءاً من عملية دعائية صينية كبيرة عبر الإنترنت، هدفها الترويج لسياسة الصين وانتقاد الغرب.

وأفادت «ميتا»، في تقرير لها، بأن الحملة كانت نشطة على أكثر من خمسين منصة ومندى، بما في ذلك «فيسبوك» و«إنستغرام» و«تيك توك» و«يوتيوب» و«إكس» (تويتر سابقاً).

وقال رئيس قسم معلومات التهديدات العالمية لدى المجموعة الأميركية العملاقة، بن نيمو: «نقدر أنها أكبر وأكثر عملية تأثير شهدناها حتى الآن، وإن لم تنجح». وأضاف أن فرق الشركة «تمكنت من تعقب مصادرها إلى أشخاص على صلة بجهات إنفاذ القانون الصينية».

وأوضحت «ميتا» أن الحسابات المعنية هي أكثر من 7700 حساب على «فيسبوك»، ونحو 15 حساباً على «إنستغرام»، مما يجعلها أكبر عملية شطب حسابات لديها.

وتمكنت فرق الأمن التابعة للشركة من تحديد أن الحسابات مرتبطة بسلسلة من أنشطة إرسال رسائل غير مرغوب فيها (spam) التي حدثت منذ عام 2019 وأوقفها «ميتا».

وأضاف نيمو: «لأول مرة تمكنا من إيجاد صلة بين سلسلة الأنشطة تلك، والتأكد من أنها جزء من العملية نفسها».

نشرت الشبكة المستهدفة بانتظام تعليقات إيجابية حول الصين وإقليم شينجيانغ حيث أقلية الإيغور، وفي المقابل، انتقدت الولايات المتحدة والسياسات الخارجية للدول الغربية، ومن ينتقدون الحكومة الصينية «وبينهم الصحفيون والباحثون»، وفق التقرير.

عملت الشبكة من الصين، واستهدفت بشكل خاص تايوان والولايات المتحدة وأستراليا والمملكة المتحدة واليابان، بالإضافة إلى الناطقين باللغة الصينية في الخارج.

حُذفت الحسابات والصفحات المعنية لعدم احترام شروط استخدام منصات «ميتا»، لكن يبدو أن جمهورها كان قليلاً ما خلا بعض المعلقين الذين نشروا بشكل خاص ادعاءات كاذبة.

ربطت الحسابات بمواقع مختلفة في الصين، بوتيرة نشاط تبدو وكأنها تتوافق مع ساعات العمل المكتبي. واعتمدت العملية بشكل كبير على منصات «ميدبوم» و«ريديت» و«إكس» و«يوتيوب» و«ساوندكلاود» و«فيميو»، وفق فريق «ميتا».

كانت بعض التكتيكات التي استخدمتها الشبكة مشابهة لتلك التي اتبعتها شبكة روسية كُشف عنها عام 2019، فيما يبدو أنه من المؤكد أن هذه العمليات تتعلم من بعضها البعض، وفقاً لبن نيمو.

كما أجرى تقرير «ميتا» تحليلاً لحملة تسمى «الشبيه» Doppelganger، اكتشفتها فرق المجموعة قبل عام.

وأوضح رئيس السياسة الأمنية لدى «ميتا»، ناثانيل غليشر، أن العملية كانت تقوم في الأساس على عمل نسخ شبيهة لكبرى المواقع الإعلامية في أوروبا، لنشر أخبار كاذبة عن الحرب في أوكرانيا، ثم توزيعها عبر الإنترنت.

وفرض الاتحاد الأوروبي أخيراً عقوبات على الشركات المشاركة في هذه الحملة التي استهدفت في البداية بشكل أساسي ألمانيا وفرنسا وأوكرانيا، قبل الولايات المتحدة والكيان الإسرائيلي.

وقال غليشر محذراً: «تمكنا من حجب مواردهم التشغيلية على منصاتنا، لكن المواقع ما زالت نشطة». وأضاف أنها أكبر عملية تأثير تقوم بها روسيا منذ عام 2017 وأقواها.



أسد هارب يتجول في شوارع كراتشي الباكستانية



مبنى مجاور بعد أن تجول على الطريق لبعض الوقت. وقال شاهد إن المنطقة شهدت ازدحاماً مرورياً شديداً مع وصول مركبات وسائل الإعلام إلى مكان الحادث لتغطية الواقعة، وتجمع حشود لمحاولة إلقاء نظرة على الأسد الهارب. وأعلن كبير مفتشي الشرطة، شيراز نذير، في بيان، أن مالك الأسد قد اعتقل وسُرق قضية ضده.

وأكدت إدارة الحياة البرية أن الأسد نُقل إلى مجمّعها، إذ يُحظر الاحتفاظ بالأسود في المناطق السكنية. لكن يعد الاحتفاظ بالقطط البرية كحيوانات الأليفة أمراً شائعاً في باكستان. إذ من المعروف أن رجال الأعمال الأثرياء بديرون حدائق حيوانات خاصة ويعرضون الحيوانات للجمهور أحياناً.

أعلنت الشرطة أن أسداً بالغاً هرب من سيارة خاصة وسط حركة مرور كثيفة في مدينة كراتشي جنوبي باكستان، اليوم الثلاثاء، مما تسبب في حالة ذعر دامت ساعتين قبل أن يُقبض عليه مرة أخرى.

وأفاد بيان الشرطة بأن مالك الأسد كان ينقله عندما هرب على الطريق الرئيسي في المدينة الساحلية المزدهمة خلال ساعات الذروة المرورية.

وقال مفتش الحياة البرية، مختار سومرو، لوكالة رويترز من موقع أسر الأسد: «هرعت فرقتنا إلى هنا على الفور، والحمد لله أنه معنا بأمان ولا يوجد أحد في خطر الآن».

وكان الأسد الهارب قد شق طريقه إلى الطابق السفلي من

دعوى قضائية تتهم «برغر كينغ» بغش زبائنهم بشأن حجم «ووبر»



القاضي قال إن الأمر متروك للمحلفين «لإخبارنا بما يعتقدونه الأشخاص العقلاء».

ووصفت «برغر كينغ»، في بيان، الثلاثاء، الادعاءات بأنها «كاذبة».

وفي قرار القاضي، الذي أعلنه الجمعة، سمح أيضاً للزبائن بتقديم شكوى بتهمة الإثراء غير العادل القائم على الإهمال.

وتتصدى «ماك دونالدز» و«وينديز» لدعاوى قضائية مماثلة في المحكمة الفيدرالية في بروكلين بنيويورك.

ورفعت دعوى قضائية ضد «تاكو بيل»، الشهر الماضي، أمام محكمة بروكلين، لبيعها سندويشات وبيتزا يُزعم أنها تحتوي فقط على نصف كمية الحشو المعلن عنها.

وتسعى كل دعوى قضائية إلى الحصول على تعويضات لا تقل عن 5 ملايين دولار.

رفض قاض أميركي طلباً من "برغر كينغ" لرد دعوى تتهمها بخداع زبائنهم الجائعين، عبر تصوير برغر «ووبر» Whop per أكبر مما هي عليه في الحقيقة.

وقال القاضي روي التمان، في ميامي، إن «برغر كينغ» عليها الدفاع عن نفسها في مواجهة اتهامها بأن تصويرها لـ«ووبر» على قوائم الطعام يضلل العملاء، وهو ما يصل إلى حد خرق العقد بين الطرفين، وفقاً لما نقلته وكالة رويترز، الأربعاء.

اتهم الزبائن، في دعاوهم الجماعية، «برغر كينغ» بتصوير برغر «ووبر» بمكونات «تفيض فوق الكعكة»، ما يجعلها تبدو أكبر بنسبة 35% وتحتوي على أكثر من ضعف اللحم الذي تقدمه في الحقيقة.

من جهة ثانية، ردت «برغر كينغ»، وهي سلسلة تابعة لشركة Restaurant Brands International، بأنه ليس من المطلوب منها تقديم برغر يبدو «تماماً كما في الصورة»، لكن

إعلان بيع عن طريق الشباك المفتوح

منتجات متنوعة

مراكش - الشعاعية



تعلن العمران مراكش-أسفي أنها تضع للبيع عن طريق الشباك المفتوح ابتداء من يوم 01 سبتمبر 2023 منتجات متنوعة بجهة مراكش-أسفي كما هو مبين في الجدول أسفله :

الموقع	العميلة	نوع المنتج	عدد المنتجات	المساحة ب م²
مراكش	باب مراكش امتداد	شقق	5	من 49 إلى 66
	باب النخيل 1	شقق	15	من 48 إلى 78
	باب تاركة	شقة	1	102
	الكومي	قطعة أرضية	2	3286-3289
الشعاعية	المسيرة - غبر 1- شطر 1	محل تجاري	1	11
	تجزئة النجاج	بقع أرضية من سطلي سكني و3 طوابق	5	من 259 إلى 285
		بقع أرضية من سطلي تجاري و3 طوابق	5	من 285 إلى 423

وكالاتنا مفتوحة

من الاثنين إلى الجمعة من الساعة 8:30 صباحاً حتى 7 مساءً السبت من الساعة 9 صباحاً حتى الساعة 5 مساءً.

080 100 15 16
ثمن مكالمة محلية

العمران مراكش-أسفي

شارع محمد الخامس، ساحة 16 نونبر، جليز مراكش - الهاتف: 05 24 44 78 38 الفاكس: 05 24 33 97 20 - العمران مراكش فرع لمجموعة العمران

www.alomrane.gov.ma