

إدريس لشكر: تدخل الدولة في المجال الاجتماعي جوهر المشروع المجتمعي للاتحاد الاشتراكي

إن مهمة استعادة المواطنين من أحضان الشعبوية والاعتراق السياسي والعزوف والكيانات المسمومة تبقى هي السبيل الوحيد والأوحد لإضفاء المعنى السياسي على الممارسة السياسية، فالشعبوية كما العدمية، كلتاها تمثل عجزا عن إنتاج بديل سياسي واقعي بارقام واضحة وأجندة زمنية محددة، وتعكس سياسة الهروب إلى الأمام في وجه تقديم أجوبة للطلب المجتمعي، فيأخذ الحل شكل اللجوء إلى خطابات غارقة في التوهيم من دون بدائل حقيقية للمجتمع والدولة.

المغاربة في حاجة إلى برامج واقعية وأعدة وليس إلى «بوليميك» فارغ يحاول تغطية الشمس بالفرجال. والمغاربة محتاجون إلى أجوبة مقنعة حول أمراض الصحة وأعطاب التعليم وشبح البطالة وهشاشة السكن وريادة الأجور ولهب الأسعار وغول الفساد، وليس إلى دغدغة عواطف المفهورين بخطاب قد يتلاعب بقلوبهم وعقولهم لكن لا يغير أحوالهم نحو الأفضل... وبناء عليه، فإن الاتحاد الاشتراكي يجد نفسه في الخيارات الاستراتيجية والمبادرات الاجتماعية والإصلاحات الهيكلية التي يبشر بها جلالة الملك، ويحث عليها في كل مناسبة وحين، بل وينكب على الإشراف على الكثير منها وأخرها مبادرة دعم السكن لمن لا سكن له..

وذلك ما يعبر عنه الكاتب الأول للاتحاد إدريس لشكر بالقول: «إن مشروع حزب الاتحاد الاشتراكي يروم إقرار منظومة شاملة للحماية الاجتماعية وتفعيل نموذج تنموي واقتصادي جديد، وتكريس البعد الديمقراطي والحدائي... وإن ما جاء به جلالة الملك يعتبر ثورة اجتماعية كبرى وحقيقية غير مسبوقه، فلم يرد في برنامج الحزب ولا في برامج أي حزب من الأحزاب مثل هذا السقف الزمني بالرغم من تواجدها الدائم كمتطلب». مضافا: «بكل تجرد، أؤكد أنه إذا تمت العودة إلى جميع البرامج الانتخابية لكل الأحزاب السياسية بالمغرب، بما فيها الحزب الذي أشرف بالانتماء إليه، لم يصل أي حزب في المغرب من خلال برنامجه الانتخابي إلى طرح الحماية الاجتماعية بشكلها التام، كما جاءت في الخطب الملكية والقرارات التوجيهية الملكية الأخيرة. وبالعودة إلى أدبيات الحزب وبرامجه الانتخابية دائما كان الأفق الزمني كي تكون في حماية اجتماعية كاملة يصطدم بقلة الموارد ومحدودية الميزانيات، ونظن نتحدث فقط عن اجراء ثابتة تتطلب عدة حقبة وعدة مراحل...»

إن فيروس كورونا، يؤكد الأستاذ إدريس لشكر، عجل بالتفكير في الحماية الاجتماعية، ولم يكن أحد يطرح ضرورة الحماية الاجتماعية لكل المواطنين والمواطنات؛ ففي الوقت الذي كانت بعض الهيئات السياسية تنادي بخصوصية القطاعات الاجتماعية في التعليم والصحة والتقليل من تدخل الدولة في هذه القطاعات، برزت الجائحة وفرضت الرجوع إلى الدولة والتدخل في المجال الاجتماعي؛ إن هذا هو ما يشكل جوهر مشروع حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية منذ 1959...

إن جلالة الملك عمل على إطلاق هذا المشروع الضخم المتعلق بالحماية الاجتماعية في الوقت الذي لم تستطع بعض الدول المتقدمة إنجازها، وهو ما دفع حزب الاتحاد الاشتراكي إلى الانخراط فيه بقوة لإنجاحه لأنه جوهر الفكر الاشتراكي الديمقراطي الذي ينادي به الحزب ويناضل من أجله، وما هذه المحاضرات التي يسهر الحزب على تنظيمها بالمؤسسات الجامعية والفضاءات العمومية سوى دليل واضح على الرغبة الأكيدة للحزب في إنجاح هذا المشروع الاجتماعي الكبير الذي أطلقه جلالة الملك... يقول الأستاذ إدريس لشكر: إن المبادرة التي اتخذها جلالة الملك كانت مبادرة قوية، لأنه الشخص الوحيد بالمغرب الذي تجتمع فيه مجموعة من الصفات لاتخاذ هذه القرارات، فجلالته هو القائد الأعلى للقوات المسلحة الملكية، وهو أمير المؤمنين، ورئيس الدولة... هذه الصفات هي التي ساعدت المغرب على تجاوز الكارثة. نحن شهود على الوضعية التي كانت عليها شعوب أخرى أكثر تقدما منا في التعامل مع هذه الجائحة...

ونحن شهود على القرارات التي اتخذت في اللحظة والحين، وبالتالي اجتمعت هذه الظروف والصفات لتجعل جلالة الملك يستعمل كل الصلاحيات الممنوحة له دستوريا؛ سواء على مستوى إمارة المؤمنين أو رئاسة الدولة أو القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية؛ لأنه من كان سيضمن عدم تحول المساجد إلى بؤر لو لم تكن إمارة المؤمنين؛ من كان سيضمن أن الضعف الذي عرفه قطاع الصحة سيبتلي الدعم والمساندة من طرف القوات المسلحة الملكية، فضلا عن المبادرات القوية التي اتخذها جلالة الملك بإنشائه الصندوق الخاص بتبديل جائحة كورونا لتغطية النفقات الطبية ودعم القدرة الشرائية للأسر ومساعدة القطاعات الاقتصادية المتضررة... في هذه الظرفية أبانت الإدارة العمومية بكل مكوناتها عن قدرتها في التأقلم والإبداع والتفاني وتكران الذات في أداء مهامها، على الرغم من الصورة النمطية السلبية التي الصقت بها فسرا، حيث كشفت الجائحة عن أهمية القطاع العمومي وفعاليتها، بل وحيوية الأنوار التي يقوم بها والتي يستحيل على القطاع الخاص القيام بها...

ويقول الأستاذ إدريس لشكر: إن الخطة التي انخرط فيها الجميع منذ اليوم الأول للجائحة، لم تكن لتنجح لولا التدخل المسؤول للدولة وثقة المواطن في المؤسسات الوطنية، رغم أن اقتصاد المغرب على غرار كل اقتصاديات العالم تأثر بالجائحة، من توقف وشلل مئات الآلاف من المقاولات بمختلف أصنافها، الفلاحية والصناعية والخدماتية، وركود اقتصادي سيفقد المغرب على الأقل سنتين أو ثلاث سنوات من النمو...

ولقد ظل الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ينهل من الفكر الاشتراكي الديمقراطي لمعالحة الاختلالات الاجتماعية، وإحدى مداخل الحدائة وأستدراك التأخر التاريخي، فالاشتراكية ترتبط بالفضاء العقلي للحدائة، ومن هنا، أمن الاتحاد الاشتراكي بضرورة تحيين الاشتراكية كفعال، بفك ارتباطها بنماذج معينة، وبالحفاظ على الشحنة الفكرية التي قامت عليها، أي التثبيت بالأرضية الحدائية الثقافية للاشتراكية وخلفياتها الفلسفية الأنوارية... ومن هنا يأتي تفسير الموقع الدولي للاتحاد كما قال كاتبه الأول: «إن الاتحاد الاشتراكي هو الحزب المغربي الوحيد الذي تمكنه مرجعيته الاشتراكية والاجتماعية من التواجد داخل الأهمية الاشتراكية ثم التحالف الدولي الاجتماعي...»

كما يأتي معنى تأكيد قيادة الاتحاد على أن: «منظورنا لدور الدولة التي لا نزيدنا وفق مبادئنا الاشتراكية وموقفنا المعارض لفكرة تحطيم الدولة، أن تكون «جهازا حارسا» يسمح للصراع الاجتماعي واقتصاد السوق بالتحكم في صيرير البلاد، فالدولة التي نزيد غير محايدة تقوم بدور تحفيزي واجتماعي لصالح الفئات الاجتماعية الأكثر تضررا في المجتمع من خلال توفير شروط العيش الكريم والحماية الاجتماعية العادلة والمنصفة، إننا مع الدولة الداعمة للتخفيف من حدة آثار العولمة في إنتاج المزيد من الفقر والهشاشة في ظل غياب تنافسية الاقتصاد الوطني القادرة على تحقيق التوازن الاجتماعي...»

وإذا كان «العديد من شعارات الحزب، خاصة في المجال الاجتماعي، تتحقق ويتبناها الجميع، في الوقت الذي كان الاتجاه الليبرالي هو السائد، واليوم، الجميع يشعر بالحاجة إلى الدولة الاجتماعية الراجعة والقائدة لمشاريع التنمية» ونذكر في هذا السياق بدور الصحة العمومية والتعليم العمومي في زمن الجائحة، ولاحظنا أن تتركب القطاع الخاص الذي أبان عن عجز وتهاوت كبيرين... فإن دورنا في إثمين المبادرات الملكية ومتابعتها، يتطلب منا المراقبة من موقعنا الدستوري، والحرص على تجويد أداء الفاعلين الحكوميين وغير الحكوميين من داخل المؤسسات، لا سيما منها البرلمان وكلنا ثقة في اختيارات بلادنا بقيادة جلالة الملك....

«الاتحاد الاشتراكي»

أخوش يلتقي أحزاب المعارضة



صورة من أرشيف السنة الماضية

علمنا، والجريدة ماثلة للطبع، أن رئيس الحكومة السيد عزيز أخوش، سيلتقي، يومه الثلاثاء بالرباط زعماء أحزاب المعارضة، ومعلوم أن اللقاء محكوم بسياق الدخول السياسي والاجتماعي، على ضوء الخطاب الملكي بمناسبة افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان، والذي تميز ببعده الاجتماعي الميداني، ومناقشات قانون المالية...

الكاتب الأول يترأس وفدا من القيادة لحضور مؤتمر «الاشتراكي الموحد»



قاد إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وفدا من أعضاء المكتب السياسي لحضور أشغال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الوطني الخامس للحزب الاشتراكي الموحد، مساء الجمعة الماضي بالمركب الدولي للطفولة والشباب ببوزنيقة.

حضر إلى جانب الكاتب الأول وفد من المكتب السياسي مكون من السعدية بنسهي، محمد جمال الصباني، المهدي مزوراي، وعبد الله الصبيري.

تشير إلى أن المؤتمر الوطني الخامس للحزب الاشتراكي الموحد، انعقد تحت شعار: «نضالنا اليساري من أجل الشعب والوطن والديمقراطية»، على مدى ثلاثة أيام، وانتخب خلاله أعضاء المجلس الوطني الذي سيجتمع بعد أسبوعين لانتخاب قيادة الحزب.



الحكومة تعول على جباية 270 مليار درهم من جيوب نفس المازمين وترفض أي ضريبة على الثروة

■ **استخلاص 53 مليار درهم من** ■ **القانون المالي يسقط النفط** ■ **الرسم الداخلي على استهلاك المحروقات والمواد الطاقية**

■ **الضريبة على الدخل معظمها** ■ **تماما من فرضياته رغم تحكم**

النقابات التعليمية تقاطع اجتماع بنموسى احتجاجا على النظام الأساسي الجديد

«اللجنة التحضيرية» لاتحاد كتاب المغرب تقرر تنظيم المؤتمر الاستثنائي ضمن أجل أقصاه شهر واحد



بدعوة من المكتب التنفيذي لاتحاد كتاب المغرب (بالأغلبية: 7 أعضاء من 11 عضو)، اجتمع بالرباط يوم السبت 21 أكتوبر 2023، أعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاستثنائي للاتحاد من أجل تسريع عقد المؤتمر المرتقب الذي تأخر لأكثر من أربع سنوات دون مبرر معقول. وقد جرى هذا الاجتماع، في إطار من المسؤولية والأخوة، على أساس تجاوز وضعية الجمود وحالة «الموت السريري» التي ما زال يعيشها الاتحاد منذ فشل مؤتمر طنجة.

وبعد مداوات العضوات والأعضاء الحاضرين وعن بعد، اتفقوا على ما يلي:

1 - يعتبرون عدم فتح مقر اتحاد كتاب المغرب من أجل عقد اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاستثنائي أمرا غير قانوني، وسلوكا لا أخلاقيا يتحمل مسؤوليته الرئيس المتعنت الذي انتهت ولايته منذ سنوات؛

2 - يقررون تنظيم المؤتمر الاستثنائي لاتحاد كتاب المغرب بمدينة الرباط، ضمن أجل أقصاه شهر واحد؛

3 - يدعون إلى عقد اجتماع فان «بمن حضر»، في غضون أسبوعين، أي يوم السبت 04 نونبر 2023، بمقر اتحاد كتاب المغرب؛

4 - يخصصون الاجتماع المذكور لتحديد تاريخ المؤتمر الاستثنائي في الأجل المحدد، مع تشكيل اللجان الفرعية، والشروع في ترتيبات تنظيم المؤتمر الاستثنائي.



لم تخضع كتابة هذا النص إلى أي تغيير أو تحوير لأن ممارسة إسرائيل تدخل في سياق سياستها القائمة على الإبادة والميز العنصري، وهذا ما يتكرر في كل حين.

7

بات أول فريق مغربي يحقق الانتصار في هذه المسابقة الحديثة

الوداد يضع قدما في المربع الذهبي لدوري إفريقيا

الاتحاد الاشتراكي

الثلاثاء 24 أكتوبر 2023 الموافق 8 ربيع الثاني 1445 العدد 13.579

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtrak www.facebook.com/Alittihad_alichtrak jaridati@gmail.com

النمن: 4 دراهم

الاتحاد الاشتراكي

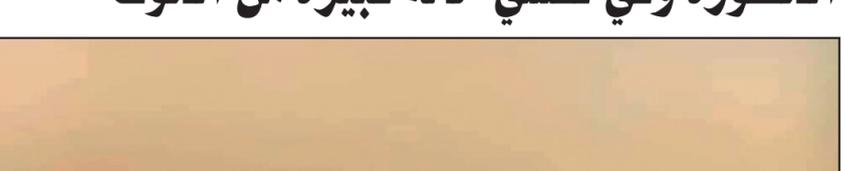
عمر بنجلون 1975 - 1936
شاهد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

تداعي جدران، سقوط أشجار، تهاوي أعمدة كهربائية ولوحات تشوير...

الرياح الشديدة والغبار يتسببان في حوادث متفاوتة الخطورة وفي تفشي حالة كبيرة من الخوف



الدكتور كريم بلقادم: النقابة الوطنية للصحة العمومية تجدد الدعوة لحماية المدنيين ومهنيي الصحة في غزة



الإنجاز. كما يمكن أخذ عدد من العوامل التي لا يمكن التحكم بها بصورة مطلقة في الاعتبار، بخاصة إذا كانت هذه الممارسة تجرى في سياق إكراهات وتحديات تتحكم فيها إرادات أخرى غير الإرادة السياسية التي خطمت للممارسة، وحددت لها مداها الزمني. ويمكن استحضار بعض الخطط البرنامجية التي تتأثر بعوامل خارجية يمكن تقلبها أن يعرقل عملية تنفيذها، بما يؤخرها في الزمن أو يدفع إلى إلغائها بصورة نهائية في بعض الحالات.

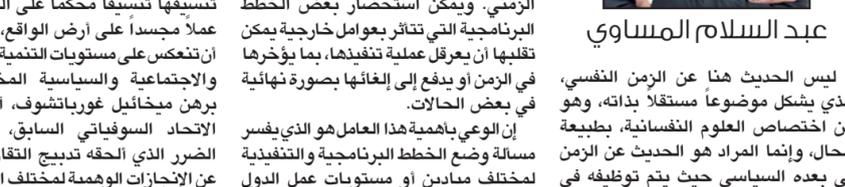
إن الوعي بأهمية هذا العامل هو الذي يفسر مسألة وضع الخطط البرنامجية والتنفيذية لمختلف ميادين أو مستويات عمل الدول وأحزابها، ويحدد لخطوطها أهدافا واضحة، ويحدد لخطوطها أهدافا واضحة، ويحدد لخطوطها أهدافا واضحة...

الإنجاز. كما يمكن أخذ عدد من العوامل التي لا يمكن التحكم بها بصورة مطلقة في الاعتبار، بخاصة إذا كانت هذه الممارسة تجرى في سياق إكراهات وتحديات تتحكم فيها إرادات أخرى غير الإرادة السياسية التي خطمت للممارسة، وحددت لها مداها الزمني. ويمكن استحضار بعض الخطط البرنامجية التي تتأثر بعوامل خارجية يمكن تقلبها أن يعرقل عملية تنفيذها، بما يؤخرها في الزمن أو يدفع إلى إلغائها بصورة نهائية في بعض الحالات.

الإنجاز. كما يمكن أخذ عدد من العوامل التي لا يمكن التحكم بها بصورة مطلقة في الاعتبار، بخاصة إذا كانت هذه الممارسة تجرى في سياق إكراهات وتحديات تتحكم فيها إرادات أخرى غير الإرادة السياسية التي خطمت للممارسة، وحددت لها مداها الزمني. ويمكن استحضار بعض الخطط البرنامجية التي تتأثر بعوامل خارجية يمكن تقلبها أن يعرقل عملية تنفيذها، بما يؤخرها في الزمن أو يدفع إلى إلغائها بصورة نهائية في بعض الحالات.

الإنجاز. كما يمكن أخذ عدد من العوامل التي لا يمكن التحكم بها بصورة مطلقة في الاعتبار، بخاصة إذا كانت هذه الممارسة تجرى في سياق إكراهات وتحديات تتحكم فيها إرادات أخرى غير الإرادة السياسية التي خطمت للممارسة، وحددت لها مداها الزمني. ويمكن استحضار بعض الخطط البرنامجية التي تتأثر بعوامل خارجية يمكن تقلبها أن يعرقل عملية تنفيذها، بما يؤخرها في الزمن أو يدفع إلى إلغائها بصورة نهائية في بعض الحالات.

الإنجاز. كما يمكن أخذ عدد من العوامل التي لا يمكن التحكم بها بصورة مطلقة في الاعتبار، بخاصة إذا كانت هذه الممارسة تجرى في سياق إكراهات وتحديات تتحكم فيها إرادات أخرى غير الإرادة السياسية التي خطمت للممارسة، وحددت لها مداها الزمني. ويمكن استحضار بعض الخطط البرنامجية التي تتأثر بعوامل خارجية يمكن تقلبها أن يعرقل عملية تنفيذها، بما يؤخرها في الزمن أو يدفع إلى إلغائها بصورة نهائية في بعض الحالات.



ليس الحديث هنا عن الزمن النفسي، الذي يشكل موضوعا مستقلا بذاته، وهو من اختصاص العلوم النفسانية، بطبيعة الحال، وإنما المراد هو الحديث عن الزمن في بعده السياسي حيث يتم توظيفه في مختلف الاستراتيجيات التي تبلورت في سبيل تحقيق غايات، وأهداف اقتصادية واجتماعية وسياسية وعسكرية أو في سبيل درء مخاطر محدقة بالفاعل السياسي في سياق تاريخي موضعي محدد. ذلك أن من متطلبات تحقيق هذه الاستراتيجيات تحديد سقف زمني على قاعدة الإمكانيات المتوافرة أو التي يمكن توظيفها في مختلف مراحل

11

النقابات التعليمية تقاطع اجتماع بنموسى احتجاجا على النظام الأساسي الجديد

الوطنية من خرق سافر للمنهجية التشاركية والانفراد بإخراج نظام أساسي معيب لا يستجيب لتطلعات وانتظارات نساء ورجال التعليم ولا يجب عن المشاكل الفنية المترامية.

وعبرت عن استغرابها من تصريحات وزير التربية الوطنية المستفزة، وأكدت أن الذاكرة التعليمية تحتفظ بالاتفاق المرهلي الذي وقعت عليه النقابات التعليمية الخمس الأكثر تمثيلية ووزير التربية الوطنية، والذي يمكن الرجوع إليه للوقوف على الملفات والقضايا التي تمت مناقشتها مع الوزارة.

ورفضت مضامين النظام الأساسي الصادر بالجريدة الرسمية عدد 7237 بتاريخ 9 أكتوبر 2023 وأعلنت دعمها المبدئي والميداني لكل نضالات الشغيلة التعليمية.

وطالبت الحكومة بالزيادة في الأجور والتعويضات بما يحمي القدرة الشرائية لكافة رجال ونساء التعليم، والتعاطي بالجدية اللازمة مع المطالب المحقة والملحة لعموم الشغيلة التعليمية وبإعادة النظر في مقتضيات النظام الأساسي الجديد بما ينصف كل الفئات المتضررة ويرتقي بأوضاعها المادية والاجتماعية ويعيد لها الاعتبار.



في اجتماع سابق للنقابات مع بنموسى

الخميس 02 نونبر 2023، أمام مقر وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالرباط ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحا. وأدانت النقابات التعليمية الأربع الأكثر تمثيلية، بشدة، ما أقدمت عليه وزارة التربية

مصطفى الإدريسي

قاطعت النقابات التعليمية الأربع، اجتماعها يومه الثلاثاء، مع شكيب بنموسى، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، بسبب ما اعتبرته خروجاً عن المنهجية التشاركية والانفراد بإحالة مرسوم النظام الأساسي لموظفي وزارة التربية الوطنية على مجلس الحكومة للمصادقة عليه بتاريخ 27 سبتمبر 2023 دون إتمام النقاش في كل مقتضياته ودون الأخذ بالمطالب الملحة والعادلة لعموم الأسرة التعليمية ولا بما ورد في اتفاق المبادئ العامة الواردة في محضر 14 يناير 2023، مقررة الاعتصام أمام مقر الوزارة.

وقررت النقابات التعليمية الأربع، النقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل والجامعة الوطنية للتعليم المنضوية تحت الاتحاد المغربي للشغل، والنقابة الوطنية للتعليم العضو في الكونفدرالية الديمقراطية للشغل، والجامعة الحرة للتعليم المنضوية في الاتحاد العام للشغل بالمغرب، في بلاغ لها، تسطير برنامج نضالي تصعيدي ينطلق باعتصام إندازي لأعضاء المجالس الوطنية للنقابات يوم

الدورة الـ14 لمعرض الفرس بالجديدة استقطبت أزيد من 200 ألف زائر

جديد واتفاقيات لتنمية سلسلة الخيل، إلى جانب اللقاءات المنظمة والتغطية الإعلامية الوطنية والدولية، المخصصة للمعرض.

ومن بين أبرز أحداث برنامج هذه الدورة أيضاً، الجائزة الكبرى لجلالة الملك محمد السادس، المنظمة في إطار الدورة الثانية عشرة للدوري المغربي الملكي الدولي للفقر على الحواجز، (4* و1*)، والنسخة السادسة من الجائزة الكبرى لجلالة الملك محمد السادس للتبويرية، بالإضافة إلى منافسات أخرى.

وعلى غرار الدورات السابقة، أتاحت نسخة 2023 للزوار اكتشاف سلالات الخيول المختلفة ورؤية جمالها ورشاقها عن قرب، وذلك من خلال المعارض والنوادر ومسابقات الرسم، ثم مهن الصناعة التقليدية.

وحسب الشعار الذي تم اختياره لهذه الدورة، فقد ساهمت النسخة الـ14 لمعرض الفرس بالجديدة أيضاً في إبراز دور قطاع الفروسية في السعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وأعدت التأكيد مرة أخرى على التزام المعرض بالعمل على تعزيز تراث الفروسية المغربي.



أكد محمد الكوهين، الكاتب العام المساعد لجمعية معرض الفرس بالجديدة، أول أمس الأحد، أن معرض الفرس بالجديدة في دورته الـ14 (من 17 إلى 22 أكتوبر الحالي)، استقطبت، على مدى ستة أيام، أزيد من 200 ألف زائر.

وأضاف، في تصريح للصحافة، أن النسخة الرابعة عشرة من هذه الظاهرة، التي اختتمت الأحد، تميزت بمشاركة 700 فارس من 40 بلداً، و1000 من الجياد.

وأشار إلى أن هذا الحدث المميز، الذي نظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، والذي ترأس افتتاحه، الإثنين الماضي، الأمير مولاي رشيد، توج بالنجاح على غرار النسخ السابقة.

وأشار الكوهين إلى أن «نسخة هذه السنة أوفت بكل وعدها، وذلك على الرغم من الظروف المناخية غير المواتية التي شهدتها اليوم الأخير للدورة الحالية للمعرض». وأضاف أن هذه النسخة تميزت بعدد الاتفاقيات الموقعة، أبرزها عقد - برنامج

اجتماع اللجنة التحضيرية للحزب بالمحمدية واختيار منسق وتاريخ المؤتمر

اجتمعت بمقر حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالمحمدية، صباح أول أمس الأحد، اللجنة التحضيرية للمؤتمر الإقليمي، بحضور عضوي المكتب السياسي عبد الحميد جماهري والمهدي مزوري، والكاتب الجهوي بجهة الدار البيضاء سطات. وبعد نقاش جدي ومسؤول داخل اللجنة، تم اختيار الأخ عزيز بيض منسقا لها، والاتفاق على تاريخ المؤتمر يومي 12-13 يناير القادم.



طنجة تستضيف مؤتمرا دوليا حول الكوارث الطبيعية

المحينة للتدخلات المنجزة في مجال الإنقاذ والتطبيب وتأمين الأشخاص والممتلكات والعمل الاجتماعي التضامني لفائدة المتضررين من زلزال الحوز. ومن المتوقع أن يحضر أشغال هذا المؤتمر أكثر من 600 شخص وأن يشارك في أشغاله أزيد من 30 مندخلا من بينهم خبراء دوليون وأساتذة باحثون في مجال الكوارث الطبيعية ومهندسون مدنيون وفاعلون اقتصاديون واجتماعيون.

وحسب المنظمين، تنكس أشغال هذا المؤتمر الدولي أهمية خاصة حيث ستشكل الإسهامات العلمية للباحثين والخبراء قاعدة للبيانات العلمية والخطط الاستراتيجية وكذا التدابير الناجعة التي يمكن استثمارها في البرامج المبتكرة للتدخل الفعال في مواجهة تداعيات الكوارث الطبيعية عموما وكارثة الزلزال بشكل خاص.



وتتوزع أشغال المؤتمر الدولي حول الكوارث الطبيعية على أربعة محاور أساسية يوظفها خبراء دوليون في علم الزلازل وأساتذة باحثون في مجال الجيوفيزياء والهندسة المدنية وعلم الاجتماع والقانون.

وتتمثل محاور المؤتمر في «الكوارث الطبيعية من أجل فهم أوسع للتحديات»، و«خطر الزلازل، قضايا علمية»، و«الوقع السوسيو-اقتصادي والبيئي لمخاطر الزلازل»، و«التضامن الاجتماعي في زمن المحن والأزمات»، نحو تتمين موروث القيم التضامنية».

من المرتقب أن يشارك في أشغال المحور الرابع لأشغال المؤتمر مسؤولون عن المصالح المركزية والجهوية لعدد من القطاعات المعنية بقطاع الوقاية المدنية والأمن الوطني والصحة والعمل التضامني والاجتماعي الذين سيقدمون عروضاً حول الحصيلة

تستضيف مدينة طنجة 10 و11 نونبر المقبل أشغال المؤتمر الدولي الأول حول الكوارث الطبيعية وينعقد المؤتمر، الذي ينظمه المرصد المغربي (CYNEGETICA) للتتبع البيولوجي بتعاون مع جامعة عبد المالك السعدي وجامعة الحسن الأول، حول موضوع «خطر الزلازل : فهم أعمق من أجل تدبير وقائي أنجع»، وذلك بمشاركة نخبة من الخبراء الدوليين والأساتذة الباحثين والفاعلين الاقتصاديين والنشطاء البيئيين والاجتماعيين.

وأبرز المنظمون، في بلاغ صحفي، أن انعقاد المؤتمر يأتي بعد كارثة الزلزال الذي ضرب منطقة الحوز وفي الوقت الذي تتواصل فيه جهود الحكومة المغربية وبتوجيهات ملكية سامية وسديدة من أجل تقديم كل أشكال الدعم للمتضررين وإطلاق برنامج إعادة الإعمار ومشاريع التنمية المحلية.

تقديم كتاب «حكمة مالية الجماعات الترابية بالمغرب» للأستاذ محمد حوفي



وتنظم جمعية رباط الفتح للتنمية المستدامة، تقديم كتاب «حكمة مالية الجماعات الترابية بالمغرب» للأستاذ محمد حوفي بمشاركة السيدة الأستاذة: محمد حركات - علي سباجري - عبد الكريم كيري - أحمد بوعشيق - محمد إبراهيم وتيسير المهدي الزباني، وذلك يوم الأربعاء 25 أكتوبر 2023 في الساعة الخامسة بعد العصر بقرع الجمعية برفقة لفرقة للفن بن الصقلي، بالموسيقى، الرباط السوسبي - الرباط.

مجموعة القرض الفلاحي توقع أربع اتفاقيات شراكة مع جمعيات مهنية

وفيما يتعلق بالجمعية المهنية لصناعة السيراميك (APIC)، التي تأسست منذ أكثر من 25 عاماً، فهي تمثل الغالبية العظمى من 100 مليون متر مربع، وتصنف صناعة السيراميك المغربية بين أكبر 21 منتجاً عالمياً، وتلبي الطلب المحلي على نطاق واسع وتحقق مبيعات تتجاوز 3.5 مليار درهم سنوياً. واليوم، تتكون الجمعية المهنية لصناعة السيراميك (APIC) من 11 شركة صناعية تصنع البلاط الخزفي والأنوات الصحية.

وتتمثل مهمة الجمعية المهنية لصناعة السيراميك (APIC) في قيادة ودعم التفكير الاستراتيجي لتطوير صناعة السيراميك في المغرب، الترويج ونشر وتنفيذ استراتيجية تطوير صناعة السيراميك، وتقديم حماية التدابير اللازمة لتحسين وتعزيز الإنتاج الوطني للسيراميك لدى الإدارات والسلطات العامة وذلك لتحسين تنافسية المنتج المحلي.

وبخصوص الاتحاد الوطني للصحة (FNS)، ذكر البيان أنه تم إنشاؤه منذ أكثر من عامين، وقد نجح في دمج جميع قطاعات الصحة والصناعة والخدمات. ويضم غالبية فاعلي الصحة، بما في ذلك صناعة الصحة، 100% من صناعة الأدوية وأكثر من 80% من صناعة الأجهزة الطبية، خدمات الصحة: 90% من العيادات، 80% من مختبرات التحاليل

الطبية، 100% من تجار الجملة. ويمثل الاتحاد الوطني للصحة (FNS) وزناً اقتصادياً مهماً للغاية من حيث خلق القيمة المضافة، وخلق فرص العمل، وضخ الاستثمارات.

كما تهدف المنطقة الصناعية عين السبع-الحي المحمدي (AZIAN) إلى المساهمة في جهود تطوير المناطق الصناعية والنشاط الاقتصادي، لجميع الموارد والإجراءات المشتركة للصناعيين لضمان الترويج للمنطقة، دعم إجراءات تجديد وعصرنة البنية التحتية، تنفيذ إجراءات ومشاريع الانفتاح على مؤسسات التعليم العالي والتكوين المهني، إبرام شراكات مع الهيئات العامة والخاصة من أجل التنمية المستدامة وخلق فرص العمل والترويج للأعمال المدنية، وأن تكون على اطلاع باحتياجات الشركات المستقرة، بالإضافة إلى جذب مستثمرين جدد.

أما بخصوص الجمعية المغربية للدواء الجينيس (AMMG)، فإنها تمثل مصنعي الأدوية الجينيس، وتلعب دوراً أساسياً في نظام الصحة في المغرب وفي اقتصاد البلد ككل من خلال تقديم حلول بديلة آمنة وفعالة وبأسعار معقولة للمريض المغربي.

كما تمثل صناعة الأدوية الجينيس أكثر من ثلث حجم السوق الدوائية الوطنية العامة، والتي تقدر بأكثر من 15 مليار درهم من حيث المبيعات. وتأسست الجمعية المغربية للدواء الجينيس (AMMG) عام 2010، وتمثل مصنعي الأدوية الجينيس، وهي صناعة تقع في صميم نظام السيادة الصحية وتأمين الإمداد بالأدوية. وبهذا الصدد، تم توقيع عقد برنامج بين وزارة الصحة والجمعية المغربية للدواء الجينيس (AMMG) لتعزيز هذا السوق، وهو تحد رئيسي في إطار تعميم التغطية الاجتماعية.

وتضم الجمعية المغربية للدواء الجينيس (AMMG) حالياً حوالي 10 شركات صناعية مغربية تعمل في هذا السوق وتحقق مبيعات تبلغ حوالي 2 مليار درهم وتوفر أكثر من 1500 وظيفة مباشرة.

تكرت مجموعة القرض الفلاحي للمغرب، أنه وفي إطار التزامها الدائم بدعم مختلف القطاعات الاقتصادية، وقعت، يوم الخميس 19 أكتوبر بالدار البيضاء، أربع اتفاقيات شراكة مع جمعيات مهنية تضم فاعلين في قطاعات اقتصادية ذات أهمية كبيرة بالنسبة للبلاد. وهي كالتالي: - جمعية المنطقة الصناعية عين السبع-الحي المحمدي (AZIAN) - الاتحاد الوطني للصحة (FNS)

- الجمعية المغربية للأدوية الجينيس (AMMG) - الجمعية المهنية لصناعة السيراميك (APIC)

وأضافت المجموعة، في بيان توصلت للجريدة بنسخة منه، أنه بفضل هذه الاتفاقيات، سيحصل أعضاء هذه الجمعيات، وكذلك موظفيهم، على عروض تمويل مصممة خصيصاً لاحتياجاتهم المختلفة من قبل مجموعة القرض الفلاحي للمغرب، مع شروط تفضيلية من حيث الأسعار على منتجات تمويل وخدمات البنك.

وبهذا الصدد، تؤكد مجموعة القرض الفلاحي للمغرب التزامها الثابت والقوي بدعم نسيج الاقتصاد الوطني ومرافقة جميع مكوناته من خلال تمويل مناسبة لجميع الشركات العاملة فيه.

و أوضح البيان أنه، فيما يتعلق بجمعية المنطقة الصناعية عين السبع-الحي المحمدي، فقد تم إنشاء هذه المنطقة سنة 2016 لمنح دفعة جديدة للتنمية وتمثيل جميع الفاعلين الاقتصاديين في المنطقة الصناعية الأقدم في المغرب. وتساهم المنطقة الصناعية، التي احتفلت بالذكرى العنوية لتأسيسها سنة 2020، بنسبة 46% من الإنتاج الصناعي الوطني وتوفر 42% من اليد العاملة في جهة الدار البيضاء الكبرى-سطات.

الحكومة تعول على جباية 270 مليار درهم من جيوب نفس المزمين وترفض إقرار أي ضريبة على الثروة

استخلاص 53 مليار درهم من الضريبة على الدخل ومعظمها من رواتب الأجراء والموظفين القانون المالي يسقط النفط تماما من فرضياته رغم تحكم سعر البترول في منحنيات التضخم

عماد عادل

في محدودية الموارد بالمقارنة مع ارتفاع غير متوقع في حجم النفقات، وذلك بسبب التطورات المتسارعة على الساحة الدولية وتقلب أسواق المواد الأساسية، وعلى رأسها النفط الذي اختفى تماما من جدول الفرضيات التي بني عليها هذا القانون المالي، التي بني عليها هذا القانون المالي، على الرغم من أن هذه المادة حتر بعد التحرير ما زالت تتحكم بقوة في منحنيات التضخم ببلادنا، وهو ما سيكون له بلا شك تأثير مباشر على تدبير مالية الخزينة التي تشهد ضغطا غير مسبوق بفعل إغفال هذا المكون الرئيسي الذي طالما بنيت عليه سياسات المالية العمومية ببلادنا.

ولا تقتصر الاختلالات الواردة في هذا المشروع على الجبايات المركزية بل تعداها إلى الجبايات المحلية، حيث أن التدابير الجبائية المتخذة على المستوى المحلي، ظلت ولا تزال منفصلة عن التصور العام لجبايات الدولة، كما أنها لم تسفر عن تغييرات مهمة من شأنها تنمية المداخل وتعزيز تأثيرها على التنمية المحلية.

الضريبة على الشركات حيث 82% من عائدات الضريبة على الشركات تأتي من 2% فقط من المقاولات، والقاعدة الضريبية للضريبة على الشركات منخفضة للغاية، خاصة وأن القطاع غير المهيكل لا يخضع للتضريب. ولم تعمل الحكومة في قانونها المقترح على تحسين التدرج الضريبي وفرض ضريبة عاجلة، استثنائية أو دائمة، على الثروات الكبيرة والبيئية بالإضافة إلى جعل النظام الضريبي رافعة للإنتاج العمومي الفعال الموجه نحو القطاعات الاجتماعية، كما لم تنال حكومة أخنوش بالبدايات المتكررة داخليا وخارجيا لجعل الضريبة على القيمة المضافة أداة في مكافحة اللامساواة الطبقة والمبينة على النوع الاجتماعي، وكذا دراسة مدى ملائمة الإنقاعات الضريبية عن طريق تقليل إعفاءات الضريبة التي لم تنتج الآثار الاقتصادية المنتظرة أو تلك التي تساهم في توسيع الفوارق الاجتماعية. وتواجه ميزانية الدولة هذا العام تحديات خطيرة وغير مسبوقه تتمثل



التحتية والخدمات العمومية، لاسيما للأشخاص في المناطق الأكثر هشاشة، (حيث أن 80% من الفقر يتركز في الوسط القروي)، فإن الحكومة في قانونها المالي المقترح برسم 2024 تركزت على الصنغ الضريبية الكلاسيكية بل تركزت مبدأ تصاعدي

كما تجاهلت الحكومة في هذا الشأن توصيات صندوق النقد الدولي الذي سبق أن دعا الحكومة المغربية إلى ضرورة توسيع القاعدة الضريبية، وتحسين تصاعدي النظام الجبائي، والبحث عن موارد ضريبية جديدة مثل ضريبة الكاربون أو الأشكال الجديدة

كما تجاهلت الحكومة في هذا الشأن توصيات صندوق النقد الدولي الذي سبق أن دعا الحكومة المغربية إلى ضرورة توسيع القاعدة الضريبية، وتحسين تصاعدي النظام الجبائي، والبحث عن موارد ضريبية جديدة مثل ضريبة الكاربون أو الأشكال الجديدة

هذا بالإضافة طبعاً إلى الرسم الداخلي للاستهلاك المفروض على المنتجات الطاقية الذي سيبقى في نفس مستواه الحالي أي 16.7 مليار درهم. والملاحظ هنا أن الانقاص هو الغائب الأكبر عن هذا القانون، طالما أن السياسة الجبائية، وتدابير الإنفاق وتخصيص الموارد، بما في ذلك الاستثمار، لا تزال وافية للنموذج التنموي السابق، بالرغم من إنتاجه للمزيد من الفوارق واللامساواة. حيث ما زال نفس المزمين شركات وأفراداً يؤدون أكبر قدر من الضرائب دون أن تفكر الحكومة في إضافة مقترضات جديدة تسمح بتوسيع الوعاء الضريبي ليشمل أصحاب الثروات الكبرى ولو بتضريب رمزي يتراوح بين 2 و5 في المائة. وهكذا تبقى الضريبة على الثروة وهي الغائب الأكبر عن هذا القانون حيث تعمدت الحكومة التفاوضي عنها مرة أخرى على الرغم من كل النقاش الداخلي الذي دار بشأنها منذ توصيات المناظرة الوطنية للجبايات المنعقدة سنة 2019 بالصخيرات.

تعول الحكومة خلال 2024 على جباية تزيد من 270 مليار درهم من الضرائب (بجميع أنواعها) بزيادة تفوق 15 مليار درهم مقارنة مع المحاصيل الجبائية للعام الجاري. وتفيد بيانات مشروع قانون المالية برسم 2024 أن هذا المحصول الضريبي سيتوزع كما جرت العادة بين 3 ضرائب رئيسية وهي الضريبة على الدخل والتي عرمت الحكومة على رفع مداخيلها إلى 53 مليار درهم سنة 2024 عوض 48 مليار درهم سنة 2023 (زائد 10% و الضريبة على الشركات التي ستستقر في حدود 61 مليار درهم وهو نفس المبلغ المحصل برسم 2023 (بزيادة 0% !!) وأخيرا الضريبة على القيمة المضافة التي تستهلك الداخلي وستجني منها 33.5 مليار درهم بدل 33.5 مليار درهم، و TVA الاستيراد التي ستؤمن للخزينة ما لا يقل عن 57.5 مليار درهم عوض 54.2 مليار درهم،

اتخاذ مجموعة من التدابير لفائدة ساكنة إقليم شيشاوة وتارودانت المتضررة من زلزال الحوز

بالمؤسسة، سناء دربيش، إنه وفي الإطار مواجهة انخفاض درجات الحرارة وكذا سوء الأحوال الجوية التي شهدتها هذه المنطقة مؤخرا، جرى خلال الفترة الممتدة ما بين 19 و21 أكتوبر الجاري، توزيع مجموعة من المواد الغذائية لفائدة 2624 أسرة.

وأضافت في تصريح لووكالة المغرب العربي للأنباء، أن 2816 أسرة استفادت كذلك من عملية نصب خيم مقاومة للامطار، مبرزة أن هذه العملية الإنسانية همت كل من جماعات سيدي عبد الله أوسعيد، أونانين، أهل تفتوت، توبقال، إيكدي، إمولاس، أسكوان، تايولات، تيزي نتاست، سيدي واعزين، وإميل ميس.

وأوضحت أنه على مستوى جماعتي سيدي عبد الله أوسعيد وسيدي واعزين، استفاد 719 شخص من خدمات طبية قدمتها فرق طبية من الطب العام والاختصاصي، وكذا فرق تابعة للقوات المسلحة الملكية.

جدير ذكره، أن هذه المبادرة الإنسانية والتضامنية والتي تشمل المناطق الأخرى المتضررة من الزلزال، تأتي تنفيذا للتعليمات الملكية السامية الهادفة إلى تقديم يد العون إلى الساكنة التي لحقها الضرر جراء هذه الكارثة الطبيعية.

وخاصة في ظل هذه الظروف الاستثنائية. وهكذا، ويواري «تورار» و«إغرن تيفي» شملت هذه العملية، من بين أمور أخرى، توزيع وبناء وتثبيت خيام تمنع تسرب المياه ومقاومة للظروف المناخية السيئة، إلى جانب توزيع مواد غذائية أساسية لفائدة المستفيدين وذلك بهدف التخفيف من معاناتهم وتمكينهم من حماية أنفسهم بشكل أفضل ضد البرد.

وفي إطار المراقبة المستمرة للأشخاص المتضررين من الزلزال، عبات مؤسسة محمد الخامس للتضامن كافة الموارد اللوجستية والبشرية من أجل تقديم فحوصات طبية وتوزيع أدوية لفائدة المرضى بهذه المنطقة.

وفي إطار هذه القافلة، استفاد العديد من الأشخاص أيضا من حصص الدعم النفسي يشرف عليها طاقم تابع لمؤسسة محمد الخامس للتضامن. كما استفاد من هذه العملية تلاميذ من خلال إقامة حصص ترفيهية وتوزيع الحلويات عليهم. كما عبات مؤسسة محمد الخامس للتضامن، على مستوى إقليم تارودانت، فرقا لتقديم المساعدة للساكنة المتضررة من زلزال 8 شتنبر الماضي، خصوصا خلال هذه الفترة المطبوعة بسوء الأحوال الجوية. وفي هذا السياق، قالت مديرة التواصل



الصعوبات الناجمة عن سوء الأحوال الجوية التي تعرفها المنطقة. وتأتي هذه العملية الإنسانية والتضامنية تنفيذا للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس الرامية إلى تقديم المساعدة والدعم للرازمين للساكنة المتضررة جراء الزلزال.

وتعكس هذه المبادرة المقاربة التي أرساها جلالة الملك محمد السادس وتعمل السلطات المختصة على تفعيلها وذلك من أجل نهج سياسة حقيقية للقرب من المواطنين ترتكز على النجاعة والسرعة والإنصات لحاجياتهم وانتظاراتهم

تم يوم الأحد إطلاق عملية واسعة النطاق تروم حماية ساكنة الجماعة القروية إمنونيت التابعة لإقليم شيشاوة من موجة البرد التي تحتاج هذه المنطقة الجبلية التي تعد من بين المناطق الأكثر تضررا من زلزال 8 شتنبر الماضي. وتعد هذه المبادرة التي تشرف عليها مؤسسة محمد الخامس للتضامن بتعاون وثيق مع السلطات الإقليمية والمحلية والقوات المسلحة الملكية، واحدة من سلسلة المبادرات التي تستهدف مختلف الجماعات التابعة لإقليم شيشاوة، بهدف مساندة الساكنة المستهدفة ومساعدتها على تجاوز

بنك المغرب ينهي بنجاح انضمامه إلى منصة «بني» العربية للمدفوعات

اعلن بنك المغرب أنه أنهى بنجاح مراحل انضمامه للنظام الإقليمي لمقاصة وتسوية المدفوعات العربية «بني».

وأوضح البنك المركزي، في بلاغ له، أن «بنك المغرب سيساهم، من خلال هذه العضوية، في تعزيز الاندماج الإقليمي للاقتصادات العربية، وذلك عبر تسهيل استخدام العملات المحلية في عمليات مقاصة وتسوية المدفوعات بين الدول العربية».

وأوضح المصدر ذاته أنه تم إنشاء نظام «بني» في فبراير 2020، من قبل صندوق النقد العربي، بهدف تمكين البنوك العربية من القيام بالمدفوعات بالعملات المحلية والدولية المؤهلة (الريال السعودي والدرهم الإماراتي والجنينة المصري والدينار الأردني والدولار الأمريكي والأورو).

ارتفاع الدرهم مقابل الأورو

أفاد بنك المغرب بأن الدرهم ارتفع مقابل الأورو بنسبة 0,13 في المائة، وانخفض بنسبة 0,33 في المائة مقابل الدولار الأمريكي، وذلك خلال الفترة الممتدة من 12 إلى 18 أكتوبر الجاري. وأوضح البنك المركزي، في مذكرته الأسبوعية الأخيرة، أنه لم يتم، خلال هذه الفترة، إجراء أي عملية مناقصة في سوق الصرف. وأشار المصدر ذاته إلى أنه في 13 أكتوبر 2023، بلغت الأصول الاحتياطية الرسمية 352,9 مليار درهم، بانخفاض نسبته 0,4 في المائة من أسبوع لآخر وارتفاع بنسبة 4,2 في المائة على أساس سنوي.

وضّح بنك المغرب، في المتوسط اليومي، مبلغ 108 مليار درهم، من بينها 42,2 مليار درهم على شكل تسبيقات لمدة سبعة أيام، و39,8 مليار درهم على شكل عمليات لإعادة الشراء طويلة المدى، و26 مليار درهم من القروض المضمونة.

وعلى مستوى السوق البين-بنكية، بلغ متوسط حجم التداول اليومي 3,2 مليار درهم، وبلغ المعدل البين-بنكي 3 في المائة في المتوسط.

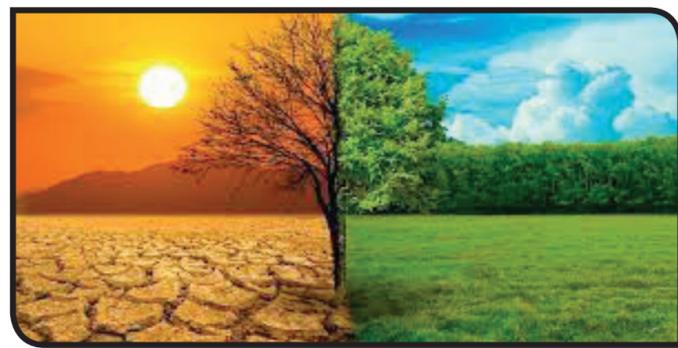
وخلال طلب العروض ليوم 18 أكتوبر الجاري (تاريخ الاستحقاق 19 أكتوبر)، ضُخ بنك المغرب مبلغ 42,2 مليار درهم على شكل تسبيقات لمدة 7 أيام.

وعلى مستوى سوق البورصة، انخفض مؤشر «مازي» بنسبة 0,2 في المائة ما بين 12 و18 أكتوبر، ليصل أداؤه منذ مطلع السنة الجارية إلى 14,3 في المائة. ويعكس هذا التطور الأسبوعي، بالأساس، انخفاض مؤشرات قطاعات المعادن بنسبة 6,8 في المائة، وشركات التوظيف العقاري بنسبة 2,1 في المائة والبنوك بنسبة 1 في المائة.

وفي المقابل، ارتفعت مؤشرات قطاعات الصناعة الغذائية والبناء ومواد البناء بنسب 2,6 و5,1 في المائة على التوالي. وبخصوص الحجم الإجمالي للمبادلات، فقد بلغ 1 مليار درهم، مقابل 1,4 مليار درهم قبل أسبوع.

وبالنسبة للسوق المركزية للأسهم، فقد بلغ الحجم اليومي المتوسط للمبادلات 184 مليون درهم بعد 272,9 مليون.

الصويرة تحتضن النسخة الرابعة للمؤتمر الدولي حول تغير المناخ



وسيتم تقديم نتائج هذا المؤتمر في حدث جانبي في جناح المغرب خلال مؤتمر الأطراف حول تغير المناخ (كوب 28) الذي سيعقد في دبي من 30 نوفمبر

والتدريب وتقوية القدرات على المدى القصير والمتوسط والطويل. وسيناقش الخبراء الوطنيون والدوليون أحدث الاكتشافات وأخر الأبحاث العلمية حول المناخ والأمن في أفق تحقيق التنمية المستدامة وضمان الانتقال العادل لكافة المجتمعات.

ويتضمن برنامج هذه التظاهرة المنظمة بشراكة مع المدرسة العليا للتكنولوجيا بالصويرة، وجامعة القاضي عياض بمراكش، والمؤسسة الألمانية «فريدريش ناومان» للحرية، عدة ورشات ونقاشات، وذلك لمعالجة موضوعات مختلفة تخص التكيف مع التغير المناخي وتحديات الأمن والتنمية المستدامة المنشودة.

وسيتناول المؤتمر خمسة محاور تهم «المناخ والتنوع البيولوجي والموارد»، و«المناخ والأمن والتنمية»، و«المناخ والانتقال العادل والمجتمع» و«المناخ والابتكار والتكنولوجيا» و«المناخ والحكامة والسياسات».

في حفل رسمي حضره نقيب المحامين بعدة مدن مغربية

تدشين المركب الترفيهي لهيئة المحامين لدى محاكم الاستئناف بأكادير والعيون وكلميم

عبد اللطيف الكامل

إبراهيم بخوش، لمسند جدي، عثمان الحاد، هشام وهيب، مصطفى يخلف، سعد الدين المتوكل، أحمد الطالبي، محمد كرت، محمد بعلو، محمد فاضل الليلي، عبد الوهاب أزوكار، أحمد العراوي، يوسف بوجدي. وفي تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، أكد نقيب هيئة المحامين لدى محاكم الاستئناف بأكادير والعيون وكلميم الأستاذ نور الدين خليل أن افتتاح هذا المشروع الترفيهي يتزامن مع إعطاء الانطلاقة للدول المهني لسنة 2023/2024. كما يأتي تدشينه استكمالاً لبرنامج الأيام التواصلية التي سبق أن نظمتها الهيئة بكل من مدن العيون والداخلية وكلميم تيرنيت ليتواصل اليوم البرنامج ذاته بمدينة أكادير، من خلال عقد ندوة التمرين لفائدة المحامين المتمترنين والجدد وبإلقاء الدرس الافتتاحي من قبل الأستاذ الكبير محمد الصديقي، أحد كبار الطاقات المهنية بالمغرب وقيدومها والنقيب السابق لهيئة المحامين بالرباط.

وفي إجابته عن سؤال يتعلق بأهمية تدشين هذا المركب قال الأستاذ نور الدين خليل: «بالحمين، كما ستكون هناك أئمة تفضيلية لكافة الساحة المحامين على المستوى الوطني، وبالتالي فالمركب يحظى بقيمة مضافة للمركبات الاجتماعية التي تتوفر عليها هيئة المحاماة بالمغرب من جهة، وهو أيضا تعاضد وتعزيز للرصيد السياحي بمدينة أكادير، لما يتوفر عليه المركب من تجهيزات عالية الجودة يضاهي بها ما يوجد لدى الوحدات السياحية بالمدينة. هذا وعلى هامش الافتتاح التقليدي لندوة التمرين للسنة المهنية 2023/2024، وتدشين المركب الترفيهي لهيئة تم عرض شريط مصور عن مراحل تشغيل بناء المركب الترفيهي، واستقبال الفوج الجديد من المحامين المتمترنين وتسليمهم قرارات التقيد بالآلة التمرين، واستقبال المحامين المرسمين وتسليم قرارات تسجيلهم بجدول الهيئة وتكريم النقيب الأستاذ حسن وهبي الرئيس السابق لجمعية هيئات المحامين بالمغرب وتقيب سابق لهيئة وعضو مجلسها المكلف بالعلاقات الخارجية.

قبل سنة ونصف أعطت هيئة المحامين لدى محاكم الاستئناف بأكادير، العيون، كلميم، انطلاقة المركب الإداري لذات الهيئة بالحي الإداري بمدينة أكادير، والآن نغطي انطلاقة المركب الترفيهي في أفق أن نغطي انطلاقة المركب الرياضي بمنطقة «صونابا» حتى يكتمل ذلك العقد. وبالنسبة للمركب الترفيهي، يضيف النقيب: «فقد بني على مساحة تقدر بسنة الألف متر مربع وبلغت تكلفته المالية ما يناهز 80 مليون درهم، ويتكون من حوالي 70 غرفة فندقية مجهزة ومكونة من غرفة ومطبخ ومرق صحي، وصالون، بالإضافة إلى مسبحين وأحد أرضي والآخر في الطابق الخامس وقاعتين منفصلتين للرياضة وقاعة فائقة مخصصة للندوات والمحاضرات تحتوي على 400 كرسي زيادة على مطعم ومرشد للسيارات يوجد تحت الطابق الأرضي». وصرح النقيب بكون هذا المركب الترفيهي ليس خاصا للمحاماة بل هو مفتوح في وجه العموم لأن مدخوله سيكون أحد مصادر تمويل صندوق التقاعد الخاص



الأساس في يوم 4 دجنبر 2021، ليتم تدشينه يوم 20 أكتوبر 2023. وحسب ورقته التقنية تم إنجازها وبنائها في عهد ولاية مجلس الهيئة الحالية للمحامين لسنوات 2023/2023، برئاسة كل من النقيب نور الدين خليل وعضوية النقيب والأستاذة الرئيسة النقيب حسن وهبي والنقيب عثمان نوراي والنقيب محمد أمين بيزول، وعضوية الأستاذة المحامين: محمد تكرام،

الرحيم بوعبيد في المهنة، والمدير السابق لجريدة الاتحاد الاشتراكي، وشاركه في قص هذا الشريط نقبا هيئة المحامين لدى محاكم الاستئناف بأكادير والعيون وكلميم الأستاذ حسن وهبي والأستاذ نور الدين خليل. ويعد هذا المركب الترفيهي الأول من نوعه وطنيا لما يتوفر عليه من مرافق مختلفة وشقق فندقية ذات جودة عالية، بحيث استغرقت مدة بنائه سنة وأربعة أشهر، وتم وضع حجره

تم زوال يوم الجمعة 20 أكتوبر 2023، تدشين المركب الترفيهي لهيئة المحامين لدى محاكم الاستئناف بأكادير والعيون وكلميم، الكائن وسط مجموعة من الفنادق والإقامات السياحية بمنطقة «صونابا» بمدينة أكادير. ومركب المنجز بمواصفات عالية توك قيمة مضافة للمركبات الاجتماعية الأخرى لهيئة المحاماة بكل من مراكش والدار البيضاء، بحيث سيرزح الوحدات السياحية بمدينة أكادير خاصة أنه سيفتح أبوابه في وجه العموم، من خلال تسويق ما سبقه من خدمات ترفيهية وسياحية عديدة كالإيواء والمطعمة ومرافق الترفيه، وتوفره على شقق ممتازة ومتنوعة ومجهزة بتجهيزات عالية الجودة. وكان لحفل الافتتاح تميز استثنائي، حيث قص شريطه، وبحضور عدد من النقباء من مختلف مدن المغرب، قيودم المحامين بالرباط النقيب محمد الصديقي، قيودم المحامين الاتحاديين وأحد رفاقه الزعيم الاتحادي عبد

ماذا ينتظر جيش الاحتلال الإسرائيلي إذا اجتاحت غزة برياً؟

سيناريوهات ما بعد العملية: الحرب الشاملة أو السيادة الفلسطينية أو قوة حفظ سلام دولية



جامعة تل أبيب، مايكل ميلشتاين، «إن الفكرة تنطوي على إشكالية».

وأضاف: «هذا يعني أن إسرائيل يجب أن تكون مسؤولة عن 2.2 مليون شخص، معظمهم فقراء للغاية، وبالطبع سيكون هناك الكثير من المقاومة، وسيكون الأمر مشابهاً إلى حد كبير للوضع في العراق بعد عام 2003، عندما استولت أمريكا على الدولة، ولا اعتقد أن إسرائيل تريد إعادة خلق هذا الوضع».

وبحسب الصحيفة: «فإن هناك فكرة أخرى تكتسب المزيد من الاهتمام وهي أن تقوم إسرائيل بسحق حماس، والخروج من غزة، والسماح للفلسطينيين ومؤيديهم بمعرفة ما سيحدث بعد ذلك. ويأتي هذا الخيار مصحوباً بمجموعة من التحديات الخاصة به، ما قد يهدد الطريق أمام المزيد من القوى المتطرفة لملء فراغ السلطة».

وقال مستشار سابق آخر للأمن القومي لنتنياهو، ياكوف أميرور، إنه «في ظل هذا السيناريو، ستنفصل إسرائيل عن قطاع غزة، وهذه ليست مسؤوليتنا، وعلى عكس الماضي، لن تقدم أي شيء للقانون الدولي، وقد قطع غزة، سيكون عليهم الاعتناء بانفسهم»، و«لن يكون لإسرائيل سوى علاقة واحدة مع قطاع غزة: منع أي شخص من بناء أي قدرة عسكرية هناك».

وبينت الصحيفة أن «إسرائيل لا تزال مسؤولة عن رعاية قطاع غزة بموجب القانون الدولي، وقد تواجه انتقادات واسعة النطاق إذا حاولت التنصل من واجباتها لضمان حصول الفلسطينيين في غزة على الغذاء والماء وغيرها من ضروريات الحياة».

وقال العقيد المتقاعد وخبير الأمن القومي، كوبي ماروم: «سيكون ذلك في مصلحة إسرائيل، إن خيار سيطرة السلطة الفلسطينية المدعومة من الولايات المتحدة، والتي تحكم الضفة الغربية».

وقال العقيد المتقاعد وخبير الأمن القومي، كوبي ماروم: «سيكون ذلك في مصلحة إسرائيل، إن خيار سيطرة السلطة الفلسطينية المدعومة من الولايات المتحدة، والتي تحكم الضفة الغربية».

وقال العقيد المتقاعد وخبير الأمن القومي، كوبي ماروم: «سيكون ذلك في مصلحة إسرائيل، إن خيار سيطرة السلطة الفلسطينية المدعومة من الولايات المتحدة، والتي تحكم الضفة الغربية».

وقال العقيد المتقاعد وخبير الأمن القومي، كوبي ماروم: «سيكون ذلك في مصلحة إسرائيل، إن خيار سيطرة السلطة الفلسطينية المدعومة من الولايات المتحدة، والتي تحكم الضفة الغربية».

وقال العقيد المتقاعد وخبير الأمن القومي، كوبي ماروم: «سيكون ذلك في مصلحة إسرائيل، إن خيار سيطرة السلطة الفلسطينية المدعومة من الولايات المتحدة، والتي تحكم الضفة الغربية».

وقال العقيد المتقاعد وخبير الأمن القومي، كوبي ماروم: «سيكون ذلك في مصلحة إسرائيل، إن خيار سيطرة السلطة الفلسطينية المدعومة من الولايات المتحدة، والتي تحكم الضفة الغربية».

لم يؤخذ في الحسبان؛ في شعبة العمليات في الجيش الإسرائيلي طلب منهم أن يطلبوا خطة بديلة. وهي طريقة عمل يفترض أن تحقق الإنجاز، لكن الطريق إلى هناك لن يكون بسيطاً، وبالتأكيد ليس قصيراً». وكشف المصدر أنه «في شعبة الاستخبارات وفي الشباك مثلاً يحاولون الآن استخلاص أكبر قدر من المعلومات، وكذلك سلاح الجو يستعد لمساعدة القوات البرية، وسلاح البحرية جاهز على طول خط الشاطئ وفي الدفاع عن مواقع استراتيجية، ومئات آلاف المقاتلين في النظامي وفي الاحتياط يستغلون كل يوم يمر في صالح التسليح، التدريب، إعداد الخطط التفصيلية، ترتيب الأوضاع وتوزيع مجموعات الأوامر التي لا تنتهي».

وأكد أنه «قبل لحظة من المعركة تلقى بعض من الجنود في النظامي وفي الاحتياط إجازة لساعات من أجل الانتعاش في بيوتهم على افتراض أنهم في الفترة القريبة القادمة لن يروا أحبّتهم».

سيناريوهات ما بعد العملية

إلى ذلك، نشرت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية تقريرا قالت فيه إن دولة الاحتلال الإسرائيلي تستعد لغزو بري لقطاع غزة، من أجل تحقيق هدف واحد واضح، وهو تدمير قدرة حماس على الحكم هناك، إلا أنها لم توضح ما يمكن أن يحدث بعد ذلك؛ حيث لا توجد سيناريوهات جيدة.

وأفادت الصحيفة بأن أحد المسؤولين الأميركيين، قال إنه يتعين على إسرائيل أن تفكر في العواقب والأضرار في حرب بدون استراتيجية خروج، مبرزا أنه «لا توجد خطة، إذا مرتم حماس، ما الذي سيملأ الفراغ؛ أنت تدمر القاعدة وتحصل على داعش، إذا دمرت حماس، فستحصل على نسخة جديدة من حماس».

وأشارت الصحيفة إلى أن «إسرائيل لم تسع، في الماضي، إلى تحقيق نصر حاسم في غزة، لقد تعاملت إسرائيل مع حماس فعليا باعتبارها شرًا لا بد منه على حدودها الجنوبية، وعدوا خطيرا لم تتمكن من القضاء عليه خوفاً من أن يحل محلها شيء أسوأ».

وتكررت الصحيفة أنه «خلال السنوات الستة عشر من حكم حماس في غزة، نجح القادة الإسرائيليون في تحقيق التفراجة غير مستقرة مع مقاتلي حماس، وبنوا فكرة مفادها أن هدف الجماعة المتمثل في تدمير إسرائيل سوف يتراجع مع اكتسابها السلطة السياسية ومسؤوليات حكم غزة، وسمحت إسرائيل لقطر ودول أخرى في المنطقة بضخ مليارات الدولارات إلى غزة لضمان حصول سكانها على الغذاء والطاقة والمياه النظيفة».

وتابعت الصحيفة بأن «إسرائيل ردت على الهجمات الكبرى بحملات عسكرية عقابية تهدف إلى ردع حماس وإضعاف قدرة الجماعة المسلحة على تنفيذ ضربات مستقبلية»؛ ولقد أطلق المسؤولون الإسرائيليون على هذه الاستراتيجية اسم «قص العشب»، وهي طريقة لتقليص المشكلة التي لم تعالج القضايا الأساسية، وقد تبنت القادة الإسرائيليون من كافة وجهات النظر إلى غزة لضمان حصول سكانها على الغذاء والطاقة والمياه النظيفة».

وتابعت الصحيفة بأن «إسرائيل ردت على الهجمات الكبرى بحملات عسكرية عقابية تهدف إلى ردع حماس وإضعاف قدرة الجماعة المسلحة على تنفيذ ضربات مستقبلية»؛ ولقد أطلق المسؤولون الإسرائيليون على هذه الاستراتيجية اسم «قص العشب»، وهي طريقة لتقليص المشكلة التي لم تعالج القضايا الأساسية، وقد تبنت القادة الإسرائيليون من كافة وجهات النظر إلى غزة لضمان حصول سكانها على الغذاء والطاقة والمياه النظيفة».

وتابعت الصحيفة بأن «إسرائيل ردت على الهجمات الكبرى بحملات عسكرية عقابية تهدف إلى ردع حماس وإضعاف قدرة الجماعة المسلحة على تنفيذ ضربات مستقبلية»؛ ولقد أطلق المسؤولون الإسرائيليون على هذه الاستراتيجية اسم «قص العشب»، وهي طريقة لتقليص المشكلة التي لم تعالج القضايا الأساسية، وقد تبنت القادة الإسرائيليون من كافة وجهات النظر إلى غزة لضمان حصول سكانها على الغذاء والطاقة والمياه النظيفة».

على حماس وبعيد الأسرى». وأضافت الصحيفة أن «تلك الأصوات تقول إن الانتظار الذي امتد على مدى أكثر من أسبوعين هو مراوحة في المكان، وتردد وعجز»، مبرزة أن بالتزامن مع ارتفاع حدة هذه الأصوات فإن «قيادة الجيش تشدد على أن من يريد للجيش أن ينتصر ويحقق الإنجاز اللازم ملزم بأن يتحلى بالصبر وأن يفهم بأن أياما قاسية ومركبة لا تزال أمامنا».

أما بخصوص عدم اتخاذ قرار الدخول البري إلى قطاع غزة، من طرف جيش الاحتلال، تشير الصحيفة إلى أن «أسباب الانتظار الطويل قبل الدخول إلى قطاع غزة، مركبة، انطلاقاً من أنه من المعقول جدا الافتراض أنه لولا زيارة الرئيس الأمريكي، جو بايدن، هذا الأسبوع، لكان الجيش الإسرائيلي سيتواجد عميقا داخل أراضي قطاع غزة».

وأردف المصدر نفسه، بأن السبب الثاني يتعلق بكون أن «الجيش الإسرائيلي، الذي أسس به في 7 أكتوبر متلبسا مع بنطال ساحل، يحتاج لأن يستعد ويتهيأ للدخول البري على القطاع؛ أن يعد الخطط المناسبة التي تؤدي للحسم الواضح وإلى إسقاط حكم حماس».

وأكدت الصحيفة أنه «حتى في ظل السيناريوهات الأكثر تشددا فإن ما حدث في 7 تشرين الأول/ أكتوبر

وقال المتحدث باسم جيش الاحتلال دانيال هاغاري الليلة الماضية: «اعتباراً من اليوم، سنكتف الضربات، ونقل حجم التهديد».

وأمس السبت، قال رئيس أركان جيش الاحتلال هرتسي هاليفي، خلال تفقده أحد ألوية مشاة جيش الاحتلال: «سندخل غزة التي تعتبر مكتظة بالسكان، العدو يحضر أشياء كثيرة هناك، لكننا أيضاً نستعد له».

وأضاف هاليفي: «سندخل من أجل مهمة عملياتية محترفة، بهدف إرهابي حماس والبنية التحتية للحركة، وسنظل نتذكر أيضاً صور من قتلوا يوم السبت قبل أسبوعين».

إلى ذلك، قالت وسائل إعلام إسرائيلية إن هناك توجهها نحو تأجيل العملية البرية إلى أجل غير مسمى، لسببين رئيسيين. وأوضح الإعلام العبري بحسب ما نقلت القناة «12»، أن هناك ثلاثة أسباب رئيسية وراء هذا التأجيل، أولها الرغبة في استنفاد الاتصالات بشأن إمكانية إطلاق سراح المزيد من الأسرى، والثاني رغبة الولايات المتحدة في إعادة انتشار قواتها في الشرق الأوسط في ظل تزايد التهديدات والهجمات ضدها. وثالث الأسباب هو إدراك قوات الاحتلال أن الحرب البرية قد تكون طويلة، وبالتالي يتم حالياً دراسة جاهزية الجيش.

وفي السياق، قال وزير حرب الاحتلال يوآف غالانت، الأحد، إن «حرب إسرائيل في غزة يجب أن تكون الأخيرة» في القطاع الفلسطيني؛ لأنه «لن يكون هناك وجود لحماس» بعد ذلك».

وتابع الوزير في بيان: «سبستغرق الأمر شهرين أو ثلاثة أشهر، وفي نهاية المطاف لن يكون هناك وجود لحماس. قبل أن تُلقي حماس مدّعاتنا ومشاتنا، ستختبر قنابل سلاح الجو. وفي رأيي، أنتم تعرفون كيف تفعلون ذلك بطريقة فتاكة ودقيقة ونوعية، على غرار ما أنجّم حتى الآن».

خطة قتال بديلة

من جانبها، قالت صحيفة «إسرائيل اليوم» الإسرائيلية، إنه منذ إطلاق عملية «طوفان الأقصى» من المقاومة الفلسطينية بغتة عن الاحتلال الإسرائيلي، ارتفعت الأصوات في الجمهور وفي أوساط الجنود التي تطالب أن يتوقف الجيش الإسرائيلي عن إضاعة الوقت، ويدخل بشكل فوري إلى قطاع غزة، كي يقضي

منتدى ماديسون للسياسات، جون سبشر قوله، «إنه عندما تكون هناك حرب برية في مناطق مفتوحة، فإن القوات التي تشن الهجوم تحتاج إلى 3 جنود لمواجهة مقاتل واحد من الطرف الآخر الذي يتصدى». وأضاف: «لكن داخل المدن، يمكن أن تصل النسبة إلى 10 مقابل شخص واحد».

الحرب: حياة أو موت

من جهته، قال رئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتنياهو، إن الحرب على غزة مسألة حياة أو موت بالنسبة «إسرائيل». وأضاف نتنياهو خلال زيارة لقوات الاحتلال في الشمال، إن دخول حزب الله الحرب «سيؤدي إلى دمار لا يمكن تخيله للحزب ولبنان».

حديث نتنياهو يأتي بالتزامن مع تصاعد الأحداث جنوب لبنان، حيث استهدفت عدة مواقع للاحتلال خلال الساعات الماضية، بينما رد جيش الاحتلال بقصف البلدات الحدودية اللبنانية. وأعلن جيش الاحتلال، اليوم الأحد، أنه كلف قصفه الجوي على قطاع غزة: «استعداداً للمرحلة التالية من الحرب»، في إشارة إلى قرب العملية البرية التي تودع بها عدة مرات.

وقال المتحدث باسم جيش الاحتلال دانيال هاغاري الليلة الماضية: «اعتباراً من اليوم، سنكتف الضربات، ونقل حجم التهديد».

وأمس السبت، قال رئيس أركان جيش الاحتلال هرتسي هاليفي، خلال تفقده أحد ألوية مشاة جيش الاحتلال: «سندخل غزة التي تعتبر مكتظة بالسكان، العدو يحضر أشياء كثيرة هناك، لكننا أيضاً نستعد له».

وأضاف هاليفي: «سندخل من أجل مهمة عملياتية محترفة، بهدف إرهابي حماس والبنية التحتية للحركة، وسنظل نتذكر أيضاً صور من قتلوا يوم السبت قبل أسبوعين».

إلى ذلك، قالت وسائل إعلام إسرائيلية إن هناك توجهها نحو تأجيل العملية البرية إلى أجل غير مسمى، لسببين رئيسيين. وأوضح الإعلام العبري بحسب ما نقلت القناة «12»، أن هناك ثلاثة أسباب رئيسية وراء هذا التأجيل، أولها الرغبة في استنفاد الاتصالات بشأن إمكانية إطلاق سراح المزيد من الأسرى، والثاني رغبة الولايات المتحدة في إعادة انتشار قواتها في الشرق الأوسط في ظل تزايد التهديدات والهجمات ضدها. وثالث الأسباب هو إدراك قوات الاحتلال أن الحرب البرية قد تكون طويلة، وبالتالي يتم حالياً دراسة جاهزية الجيش.

وفي السياق، قال وزير حرب الاحتلال يوآف غالانت، الأحد، إن «حرب إسرائيل في غزة يجب أن تكون الأخيرة» في القطاع الفلسطيني؛ لأنه «لن يكون هناك وجود لحماس» بعد ذلك».

وتابع الوزير في بيان: «سبستغرق الأمر شهرين أو ثلاثة أشهر، وفي نهاية المطاف لن يكون هناك وجود لحماس. قبل أن تُلقي حماس مدّعاتنا ومشاتنا، ستختبر قنابل سلاح الجو. وفي رأيي، أنتم تعرفون كيف تفعلون ذلك بطريقة فتاكة ودقيقة ونوعية، على غرار ما أنجّم حتى الآن».

خطة قتال بديلة

من جانبها، قالت صحيفة «إسرائيل اليوم» الإسرائيلية، إنه منذ إطلاق عملية «طوفان الأقصى» من المقاومة الفلسطينية بغتة عن الاحتلال الإسرائيلي، ارتفعت الأصوات في الجمهور وفي أوساط الجنود التي تطالب أن يتوقف الجيش الإسرائيلي عن إضاعة الوقت، ويدخل بشكل فوري إلى قطاع غزة، كي يقضي

استعرض تقرير لصحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية، خيارات العملية البرية المرتقبة لجيش الاحتلال الإسرائيلي لاجتياح قطاع غزة. وذكر التقرير، «أن التدخل البري الإسرائيلي المحتمل داخل قطاع غزة، يعتبر اختباراً لقدرة الجيش الإسرائيلي على الانتصار في ساحة معركة حضرية فوضوية، حيث تعد الأدغال والمستنقعات وقمم الجبال بيئات قتال وحشية، لكن تعقيد المدن أيضاً يمكن أن يحبط حتى قوات النخبة».

ونقلت عن ليام كوليز، العقيد الذي خدم في القوات الخاصة التابعة للجيش الإسرائيلي قوله، «إن التضاريس أكثر تحدياً من أي شيء آخر»، مضيفاً أن «معظم الجيوش تكره حرب المدن، لدرجة أنهم يضعون في عقيدتهم تجنبها».

وتابعت، «وعندما قاتلت إسرائيل آخر مرة في قطاع غزة عام 2014، كان جندي المشاة الإسرائيلي، أرييل برنشتاين، يبلغ من العمر 20 عاماً، وقال مسترجعاً ذكريات المعركة، إنها بمثابة مطاردة أشباح».

وأضافت، «طوال أسبوعين من الأسابيع السبعة التي دان فيها القتال عام 2014، احتمى برنشتاين ورفاقه في منزل ريفي فلسطيني، حيث تمكنوا من تفادي طلقات قناصة لحماس».

وأردفت، «خلال ذلك الوقت، لم تتوغل إسرائيل سوى مسافة بسيطة في القطاع الفلسطيني، وكلفتها العملية مقتل 67 جندياً، وفي السنوات التي تلت آخر قتال بري في غزة، طوّرت حماس، شبكة أكثر تطوراً من الأنفاق المعروفة باسم (منرو غزة) والتي يمكن أن تمنح مسلحيها ميزة في القتال».

وتتمتد الأنفاق الواقعة أسفل قطاع غزة، والتي يبلغ طولها حوالي 40 كيلومتراً وعرضها 12 كيلومتراً، لمسافة تقدر بأكثر من 800 كيلومتر، كما يبلغ عمق بعض الأنفاق أكثر من 200 قدم تحت الأرض، لذلك فهي قادرة على تحمل القصف الجوي.

وأشارت الصحيفة، «إلى أن العديد من تلك الأنفاق الأرضية مجهزة بالأضواء وغرف التخزين والإمدادات والأسلحة، التي تسمح لمسلحي حماس بالبقاء مخبئين تحت الأرض لأيام، إن لم يكن لأسابيع».

وقال المستشار البارز في مركز راند للأبحاث الأمنية والخبير في شؤون الإرهاب، بريان مايكل جيكنينز، «إن حرب الأنفاق وحرب المدن أمران صعبان بطبيعتهما». وتابع: «العديد من المزايا التي يتمتع بها الجيش الحديث تتراجع بسبب البيئة الحضرية»، وفقاً للصحيفة.

وتضيف الصحيفة، أن الأنفاق تمثل أيضاً معضلة أخرى لإسرائيل، حيث يحتمل أن تستخدم لإخفاء العديد من الأسرى لدى حماس. وبيّنت الصحيفة، «أن تدمير المباني، يمكنه القضاء على بعض مراكز القيادة والسيطرة التابعة لحماس، وهذا يؤدي إلى تعقيد العمليات الدفاعية، لكنه يخلق أيضاً أنقاصاً تعيق التدخل البري».

«وعلى الأرض، ستجلب إسرائيل وحدات المدفعية واللدبابات ونقاط الجند المدرعة والقناصة والطائرات بدون طيار ومعدات التحكم عن بعد، والجرافات الضخمة والمروحيات والمقاتلات النفاثة، إلى أكبر حملة عسكرية لها على الإطلاق ضد حماس»، وفقاً لتقرير الصحيفة.

وعادة ما يكون مسلحو حماس مزودين بصواريخ موجهة مضادة للدبابات، وقذائف صاروخية، وقنابل تزرع على الطرق. ويمكن للقتال في المناطق الحضرية أن يتطلب 3 أضعاف عدد القوات التي تتطلبها الظروف الأقل خطورة، حتى عندما تكون المدن خالية إلى حد كبير من المدنيين، بحسب وول ستريت جورنال. ونقلت عن رئيس دراسات الحرب الحضرية في

وكالات



تداعي جدران، تهوي أعمدة كهربائية ولوحات تشوير ... الرياح الشديدة والغبار يتسببان في حوادث متفاوتة الخطورة وفي تفشي حالة كبيرة من الخوف



اجل تأمين تغيير وجهات الطائرات من مطار محمد الخامس بالوادي بالدار البيضاء نحو مطار مراكش وأكادير، في الوقت الذي تم فيه تعليق عدد من الرحلات، ذلك إلى حين استقرار الوضعية المناخية، وهو ما تم لاحقا لتعود الحياة في هذا المطار ومدن جاراته إلى سابق عهدها. كما شهدت بلادنا مساء نفس اليوم تساقط كميات مطرية مهمة، كذلك التي عرفتها طنجة، والتي كانت قوية، وتم تداول تسجيلات تبين ارتفاع وجدير بالذكري على أن الفرق التابعة للجماعات الترابية والسلطات المحلية قد نزلت إلى الشارع العام فور تداول صور تساقط أشجار ولوحات إشارية وغيرها، وذلك لإزاحتها عن الطريق العام، ولتعمل على معاينة وتفقد تلك المنتصب في الشارع العام، قصد اتخاذ ما يلزم من تدابير للحيلولة دون تسجيل حوادث قد تكون لها أضرار متفاوتة الخطورة.



من أجل إجراء الفحوصات اللازمة وتلقي العلاجات المطلوبة. وتكرر سيناريو التداعي والانهيار الجزئي لجدران وأسوار مستودعات في أكثر من مكان أول أمس الأحد، والذي أسفر عن خسائر مادية مختلفة، طالت بالأساس سيارات العديد من المواطنين التي كانت مركونة في الشارع العام. وساد الخوف نفوس العديد من المواطنين بسبب سرعة وقوة الرياح العاصفة التي هبت على مناطق مختلفة، خاصة في الأحياء الشعبية، كما في الدار البيضاء نموذجاً، حيث تنتشر المنازل المتداعية للسقوط بدرب السلطان والمدينة القديمة والحي الحسني وغيرها، خوفاً من انهيارات، قد تؤدي إلى أزمة جديدة، يعتبر عدد من قاطني هذه الدور أنهم في غنى عنها، والتي لن تزيد إلا من تعميق معاناتهم وتنازيم وضعيتهم. وفي سياق ذي صلة، أربكت الرياح العاصفة التي شهدتها بلادنا يوم الأحد حركة الطيران أيضاً، مما تسبب في العديد من المشاكل من

وحيد مبارك

اخترت فئات عريضة من المواطنين البقاء في منازلها أول أمس الأحد وعدم الخروج إلى الشارع، وقررت أخرى تعليق سفرها إلى موعد لاحق، لتفادي وقوع أي حادث غير مرغوب فيه بسبب الرياح القوية التي هبت على العديد من المدن والغبار الذي كسا السماء الزرقاء باللون البني وحجب الرؤية، مما أدى إلى تفشي حالة كبيرة من الخوف والقلق، خاصة بعد تداول مجموعة من الصور والتسجيلات بالفيديو التي وثقت لحوادث مختلفة، تسببت فيها التغيرات المناخية التي عرفتها بلادنا، بشكل أو بآخر. وشهدت العديد من المناطق التي كانت موضوع نشرة إنذارية، بعضها من مستوى يقظة أحمر، توقع هبوب رياح قوية مع تظاير الغبار من 100 إلى 110 كيلومتر في الساعة، وبعضها الآخر من مستوى يقظة برتقالي، توقع أن تتراوح سرعة الرياح ما بين 75 و95 كيلومتر في الساعة، إضافة إلى أمطار قوية أحياناً رعدية، حالة استفزاز كبيرة، خاصة بعد تسجيل حوادث للسير، كما هو الحال على مستوى الطريق السيار الرابط بين الصويرة وأسفي وكذا بين مراكش والدار البيضاء، إضافة إلى تفكك وسقوط العديد من علامات التشوير، في عدد من المقاطع الطرقية ودخل المدار الحضري لمجموعة من المدن، كما هو الشأن بالنسبة للدار البيضاء. والاشجار فقط بل شملت حتى تداعي أجزاء من منازل سكنية، كما وقع في حي الداخلة بعمالة مقاطعات الداء مرس السلطان بالعاصمة الاقتصادية، حيث سقط جزء من واجهة منزل على عامل نظافة، تسبب في إصابته بإصابات متفاوتة على مستوى الظهر، مما تطلب نقله إلى المستشفى

سلا : وفاة شاب بعد سقوطه من علو شاهق في الشريط الساحلي



لقي شاب يوم أول أمس الأحد حتفه بعد سقوطه من علو شاهق وارتطام جسده بصخور الشريط الساحلي، وذلك على مستوى حي اشماعو. وحسب بعض الشهادات، فإن الرياح القوية التي عرفتها مدينة سلا، وكما كان في العديد من المدن المغربية، كانت سببا في سقوط الضحية لبغراق الحياة في عين المكان. ويعبدا عن الرياح القوية، وعدم انتباه الضحية، إلى ما يتهدده من خطر باقترابه من حافة الجرف مع هبوب رياح قوية، فإن الشريط الساحلي بمدينة سلا، والممتد من حي سيدي موسى إلى حي اشماعو وحي سعيد حجي، سبق وأن حصد الكثير من الأرواح، ومن مختلف الأعمار، لأنه وبكل بساطة مفتوح على الخطر. هذه الحوادث المتكررة والمميتة بكل أسف، لم تدفع لحد الساعة، المسؤولين عن الشأن المحلي، سواء على مستوى مقاطعة لمريسة أو جماعة سلا، لاتخاذ ما يلزم من تدابير وقائية لحماية أرواح وسلامة المواطنين، الذين قد يكونون عرضة لحوادث قاتلة في كل وقت وحين، حين ترددهم على هذا الفضاء من أجل التزهة والتجول وقضاء بعض الوقت؟ هذا، وقد استنقر الحادث المؤلم الذي وقع، عناصر الأمن والوقاية المدنية، الذين هرعوا إلى مكان الحادث، والذين تمكنوا بعد مجهودات كبيرة من نقل جثة الضحية إلى اعل، ثم توجيهها بعد ذلك صوب مستودع الأموات لكي تخضع للإجراءات القانونية تحت إشراف النيابة العامة المختصة.

عبد المجيد النبسي

أولاد تايمه : توقيف شخص موضوع مذكرة بحث



تمكنت فرقة الشرطة القضائية بمفوضية الشرطة بأولاد تايمه قبل أيام من توقيف شخص يبلغ من العمر 32 سنة، من ذوي السوابق القضائية المتعددة، وذلك لكونه كان يشكل موضوع مذكرة بحث على الصعيد الوطني صادرة عن مصالح الدرك الملكي بإقليم سطات، للاشتباه في تورطه في جريمة قتل. وجرى توقيف المشتبه فيه، خلال عملية أمنية تم تنفيذها بالحي المحمدي بأولاد تايمه، وذلك بناء على مذكرة البحث الصادرة في حقه من طرف مصالح الدرك الملكي، للاشتباه في تورطه في قضية قتل عمد، جرى تسجيلها بمنطقة قروية بإقليم سطات في غضون سنة 2022.

كما أظهرت عملية تنقيط هوية المشتبه فيه بقاعدة بيانات الأمن الوطني أنه يسجل أيضا موضوع مجموعة من مذكرات البحث على الصعيد الوطني، للاشتباه في تورطه في قضايا تتعلق بإصدار شيكات بدون رصيد. وقد تم الاحتفاظ بالمشتبه فيه تحت تدبير الحراسة النظرية في انتظار تسليمه لمصالح الدرك الملكي المختصة ترابيا، قصد إخضاعه للبحث القضائي الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة.

عبد الجليل بنزريش

طنجة : شراكة في مجال التعبئة والتغليف



تم مؤخرا الإعلان عن إطلاق مشروع جديد في طنجة، يعتبر ثمرة شراكة بين مفاولتين، من أجل تطوير العرض في مجال التعبئة والتغليف، وتعزيز الحضور الدولي لحلول تغليف، وذلك بين Erum و ITC Packaging Group، والذي يحمل اسم ITC Erum Packaging، حيث تم التأكيد خلال حفل التوقيع على الاتفاقية على أن المغرب سيكون أول بلد يستفيد من هذا التحالف.

وشدد المتحدثون على أن الاتفاقية المذكورة تهدف إلى تعزيز المناطق التجارية والقرب من العملاء، مع التركيز على الاستدامة والاقتصاد الدائري والابتكار، مبرزين أنها تهدف إلى تحقيق تعاون تجاري بأهداف مشتركة للنمو والتوسع، وتطوير التجارة مع الحفاظ على الاستقلال القانوني. وأكد الرئيس التنفيذي لمجموعة ERUM خوان مانويل إيروم بالمناشبية على أن هذا التحالف الاستراتيجي مع ITC Packaging يشكل قفزة نوعية فيما يتعلق بالحضور الدولي للشركة، حيث سيسمح بالوصول إلى المزيد من العملاء، مع مجموعة منتجات أكثر تنوعا. وفي المقابل شدد رافايل فالس سيرانو، رئيس شركة ITC Packaging، على أن هذا التعاون سيسمح بتدويل حلول التغليف المتقدمة بطريقة أكثر تنافسية من خلال التصنيع المحلي، كما سيعزز الروابط بين شركتين جاهزتين لمواجهة التحديات الجديدة معا.

عادل الكحالي

الدكتور كريم بلقاسم : منشغلون بمشاكل مهني الصحة في بلادنا ونتبع الوضع في فلسطين بقلق كبير النقابة الوطنية للصحة العمومية تجدد الدعوة لحماية المدنيين ومهنيي الصحة في غزة

وعلاقة بالموضوع، اصدر المكتب الوطني للنقابة الوطنية للصحة العمومية بيانا، اذان من خلاله ما وصفه بـ «الاعتداء البربري على المرضى الأبرياء والأطراف الصحية بمستشفى المعمداني بقطاع غزة، بدولة فلسطين الشقيقة»، مشددا على أن ما وقع يعتبر «جريمة حرب دولية»، مطالبا بـ «محاسبة مسؤولي الاحتلال الإسرائيلي عليها»، وشددت النقابة على أنها تلتفت بـ «رهبة وفزع بشاعة الاعتداء الصهيوني الذي لم يرحم ولم يفرق بين الأبرياء العزل، سواء كانوا أطرا صحية أو مرضى على حد سواء، التي حرمت استهدافهم كل الشرائع الدينية والقوانين الكونية على اعتبار حساسية موقفهم الإنساني». وشددت النقابة على أن «المستشفيات كانت دائما ملاذا للرحمة وإنقاذ الأرواح، حيث تسهم الأطر الصحية بكل فئاتها دون تمييز ولا تفرقة في علاج وتخفيف الآلام المصابين»، مبرزة أن «الاحتلال الإسرائيلي الغاشم انتهك كل المواثيق والنواميس في تحد سافر للاعراف وللأخلاق الكونية التي تحرم استهداف المستشفيات وأطرافها الصحية والمصابين». وأكد المكتب الوطني للنقابة في بيانه، الذي تنوفا «الاتحاد الاشتراكي» على نسخة منه، على أن ما وقع يعتبر «جريمة حرب حيث ترقى مجزرتها التي نهل من بشاعتها العالم أجمع إلى إبادة جماعية، وهو ما يستدعي تدخلا عاجلا للمنظم الدولي لمحاسبة وعقاب من أقرتها وإنقاذ ملايين الفلسطينيين العزل والأبرياء من إرهاب الدولة الذي يمارسه الكيان الصهيوني الغاصب».



مباشر أو غير مباشر، في عودة السلم إلى غزة عوض الدفع في إطار التصعيد من خلال توفير الدعم السياسي والعسكري للكيان الصهيوني.

وحيد مبارك

ندد الدكتور كريم بلقاسم في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» بالجريمة التي ارتكبتها جيش الاحتلال الإسرائيلي ضد مدنيين ومهنيين للصحة بمستشفى المعمداني في غزة، مشددا على أن تلك الخطوة هي جريمة حرب دولية بكل المقاييس، تتطلب من المنتظم الدولي وقفة حاسمة من أجل محاسبة المتورطين، لأن ما تم القيام به هو يتنافى مع كل القوانين الدولية المنظمة لوضعية النزاعات والحروب. وشدد الكاتب العام الوطني للنقابة الوطنية للصحة العمومية، العضو المؤسس للجمعية الديمقراطية للشغل، على أن الاتفاق الجماعي على توفير كل أشكال الحماية للمدنيين العزل ومن خلالهم لمقدمي الخدمات الصحية في المناطق التي تعرف توترات وتوسع أعمال العنف، لم يكن عيبا أو اعتباطيا وإنما أمانة ضرورية إنسانية وحقوقية ووجودية، ومتمى تم تجاهلها فإن ذلك لن يشجع إلا على مزيد من الفوضى والدمار. واعتبر القيادي النقابي في النقابة الوطنية للصحة العمومية، في تصريحه للجريدة، أن ما أصبحت تقوم به الآلة العسكرية الإسرائيلية لا يمكن وصفه إلا بالهجومية بالنظر لحجم استهداف الأبرياء من خلال مذابح جماعية، داعيا إلى توفير كل الضمانات لإنقاذ وعلاج المصابين ولوقف الاعتداءات المتكررة على المدنيين، والتدخل للمساهمة الجماعية ومن خلال كل الأطراف المعنية، إن يشكل

دواوير تحت مطرقة إعادة الهيكلة وسندان الإهمال والنسيان بعين عتيق



محمد ططم

تتواجد بمدينة عين عتيق حوالي 10 دواوير تختلف من حيث عمرانها وثقافتها السكانية، لكن قاسمهما المشترك هو واحد، ويتمثل في العشوائية وتردي البنيات التحتية، مما يجعل ساكنها تتربص في كل وقت وحين، تتدخلا من المسوقولين على كافة المستويات، وأن تحظى

هاته الدواوير بصيب وقتيرهم في إطار إعادة وبرمجة سياسات تحرص على إعادة الاعتبار للأحياء ناقصة التجهيز، والاستجابة لمطالب قاطنيتها على مستوى التاهيل الحضري وتيسير حقوقها في مجال التعمير، صونا لكرامتها وردا للاعتبار. وتعيش هذه الدواوير على إيقاع التباين، ذلك أن البعض منها مجهز بالحد الأدنى من الشروط العيش الكريم، من قبيل الربط بالماء والكهرباء وشبكة الصرف الصحي، دون أن يشمل الأمر جميع تلك الدواوير، الأمر الذي يجعل الكثيرين يطرحون سؤال العدالة المجالية في هذه الرقعة الجغرافية، سؤل بحضر فيها التفاوت بشكل صارخ، ويتعاظم الشعور بالنقص والإحساس بالمعاناة، بسبب الوضعية الطرقية التي ترخي بتبعاتها على ساكنة المنطقة، التي تصحب وضعيتها جد متردية وفي وضعية يرثى لها، خاصة في فصل الشتاء حيث الأوحال والبرك المائية، وفي غير من فصول السنة الأخرى بسبب الغبار والأترية. وضعية يرى الكثير ممن يعيشون في ظلها منذ سنوات بأنهم خارج جدول أعمال عدد من المصالح والجهات المختصة، خاصة على مستوى تدبير الشأن المحلي، منتقدين طرق أبوابهم في المحطات الانتخابية فقط والنظر إليهم من زاوية حسابية ضيقة، تخترلهم وجودهم في مجرد أصوات، في الوقت الذي يمسون ويصجون على المعاناة المتعددة الأوجه، وعلى كابوس الهدم أو الترحيل، في الوقت الذي يظل فيه ملف الهيكلة أو إعادة الهيكلة في مكانه، بعيدا عن هموم وانتظارات وتطلعات المتضررين، خاصة الذين اقتنوا بقعا أرضية وقاموا بتشييد مساكن عليها بطرق متعددة ومختلفة، القليل منها من عن طريق الإجراءات والمساطر المعمول بها من ترخيص وتصميم وغير ذلك، وهو ما جعل هذا الملف موضوع نقاش غير ما مرة في دورات المجلس الجديد القديم. وينتظر سكان دواوير عين عتيق المعنية، من مختلف الجهات المسؤولة، التفاتة تستحضر كل الأبعاد الإنسانية والاقتصادية والاجتماعية، من أجل إيجاد حلول للمشاكل المتعددة التي تعيش على إيقاعها أجيال عمرية مختلفة، حيث من على تشييد أحد الدواوير قبل أيام ما مجموعه 39 سنة كانت حبلها بالأعصاب والإرهاب، رحل فيها عن الدنيا من رحل، ورأى النور في ظل هذه الأوضاع من ازداد، وشب فيها وكبر من شب واشتد عوده، وفي خضم كل هذا وذاك، ينتظر الكل أمل إخراج ملف إعادة هيكلة الدواوير بالشكل الذي يصون حقوقهم وكرامتهم ويضمن لهم عيشا كريما يطوي صفحة ماضٍ فيه الكثير من المتناقضات.

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم سطات المجلس الإقليمي لسطات		إعلان	
عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين المتتمين للميزانية الإقليمية لسطات برسم سنة 2023			
يعلم السيد رئيس المجلس الإقليمي لسطات بأنه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة الأطر والأعوان التابعين للميزانية الإقليمية المصنفين في سلم الأجور من 6 إلى 10 والمؤتمرون على أقدمية سنة (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية إجراء أول امتحان.			
وستجرى الامتحانات على مرحلتين حسب الجدولة الزمنية وحسب الهيئات التالية:			
الدرجة الممنح في شأنها	الكتابة	الشفوية	عدد المناصب المخصصة
مكان الامتحان	آخر أجل إيداع طلبات الترشيح	مكان الامتحان	
تحتي من الدرجة الأولى			بجدد المحصين في 14% من عدد
تحتي من الدرجة الثانية	2023/12/02		الموظفين المستوفين للشروط النظامية حسب كل درجة
محرر من الدرجة الأولى	على الساعة	2023/12/16	
مساعد اداري من الدرجة الأولى	الثامنة والصف صباحا		
مساعد تحتي من الدرجة الأولى			بجدد المحصين في 14% من عدد
	على الساعة	2023/12/31	الموظفين المستوفين للشروط النظامية حسب كل درجة
	الثامنة والصف صباحا		
			بجدد المحصين في 14% من عدد
	على الساعة	2023/12/31	الموظفين المستوفين للشروط النظامية حسب كل درجة
	الثامنة والصف صباحا		

الثقافة

انقسام حول أدبها الكتاب وهاجمتها الهيئات النسائية

رحيل ليلى بعلبكي ..

أول كاتبة عربية تحاكم بتهمة «إهانة الأخلاق العامة»!

عن عمر يناهز 89 سنة (1934-2023)، توفيت يوم السبت الماضي، القاصّة والروائية اللبنانية ليلى بعلبكي. ونشر الكاتب والشاعر والإعلامي جوزيف عيساوي ما يلي على صفحات التواصل الاجتماعي بالفيسبوك: «في منزلها اللندني ببريطانياً انطلقت أمس الروائية اللبنانية ليلى بعلبكي صاحبة «أنا أحيا» (1958) التي ألهمت جراتها جيلاً من الكتاب والكاتبات، ستينات القرن الفائت وسبعيناته، ثم «الآلهة الممسوحة»، فمجموعتها القصصية «سفينّة حنان إلى القمر».

وتعتبر ليلى بعلبكي، كاتبة رواية «أنا أحيا» التي نشرت عام 1958، أول امرأة عربية تتحدث عن الأفكار الوجودية لتحكي حالة النساء في لبنان، وتحدث من عائلة ذات أصول شيعية ولدت عام 1936 في بيروت. وقد ظهرت بعلبكي في عصر ثقافي يعتبر نزوة التحول الكلي للوظيفة الاجتماعية إذ بدأت الكتابة تعتبر سلاحاً في جميع أنواع الصراعات الاجتماعية - السياسية في المنطقة. إذ جسدت لنا، بطلة رواية «أنا أحيا»، قوة معتقداتها الوجودية وفردية شخصيتها؛ وشكل مسار بحثها الدائم لمعرفة الذات المساحة الاجتماعية للرواية. كما شكّل نقد لنا اللاذع للبرجوازية الذكورية كسلطة ذات سيادة، مصدر إلهام لعدد كبير من الأدباء الذين عاصروا بعلبكي والذين دخلوا معترك الأدب فيما بعد. حظيت رواية بعلبكي باهتمام عدد من القطاعات الأدبية العربية، غير أنها أثارت من ناحية أخرى غيظ منتقديها. وتحول ذلك الغيظ إلى اضطهاد صريح وعلمي عند نشر مجموعتها الروائية «سفينّة حنان إلى القمر» عام 1963. وبعد مطالعة أخلاقية، نُشرت تحت اسم مستعار في المجلة المصرية «صباح الخير»، جرى حظر المجموعة في لبنان ونمت مُحكمة بعلبكي بتهمة ما سُمّي «إباحية» عدة قصص. وكانت تلك المحاكمة الأولى من نوعها في لبنان، حيث جرى محاكمة الكاتبة بتهمة «إهانة الأخلاق العامة» عبر كتابات تتناول الرغبة الجنسية من منظور المرأة. وبالرغم من تبرئة بعلبكي، إلا أن التجربة كانت مروعة. واتفق النقاد بالإجماع على أن المحاكمة أنهت المرحلة الأكثر أهمية في مسار بعلبكي الأدبي. إذ تحوّلت



بعلبكي إلى الصحافة.

لقد ساءلت أعمال الكاتبة الراحلة موضوعات ما برحت حتى اليوم من «المحرّمات» كالله، الوعي، النبوة، المعجزة، الجنس... ويسبب إحدى قصص المجموعة الأخيرة أحييت إلى التحقيق لدى شرطة الآداب («مخبر حبيش») وحوكمت العام 1964، وانقسم حول أدبها الكتاب والبلد، وهاجمتها الهيئات النسائية. لقد تمكنت الراحلة ليلى بعلبكي في فترة وحيدة من أن تحجز لنفسها مكاناً إلى جانب تلك المرحلة ممن

سبقنها أو لحقنها أمثال إميلي نصر الله وليلى عسيران وحنان الشيخ ومنى جبور (انتحرت في 1964/1/24 بعدما نشرت رواية «فتاة تافهة» متأثرة برواية «أنا أحيا» لليلى بعلبكي). وفي تلك الأجواء كانت الأدبية والروائية السورية عادة السّمان تهب الوسط الثقافي في بيروت جراتها وبالموضوعات التي تناولتها وبإبداعها المتفرد. وبهذا المعنى كانت ليلى شوطاً يانعاً في مسيرة الثقافة في لبنان إبان صعودها وازدهارها.

الروائية الصينية جان شوي أو «الثلج المعاند»

سامي داوود



بالتقاليد الصينية، وتجد أن التعبير عن الحياة في عاديته مجرد ابتذال أدبي. وعلى الرغم من التسهيلات التي يمكن أن توفرها الإسقاطات السياسية للإعلام الغربي على نصوصها، بما يتوافق والسياسات التسويقية المروجة لأعمال منافسين لها في لائحة نوبل كماركات ثقافية مخادعة، إلا أنها تجد ذلك أدلجة قسرية وتنميطاً لآفكارها المأخوذة بفلسفة الصلات العادية بين الأشياء والبشر، ومبادلتها بالعمق الطبيعي لتكوين الانفصالات.

لم أتوقع أن تكون شوي غزيرة الإنتاج. اعتقدتها ككتب أقل بكثير مما وصلنا من نشرها. مئات القصص القصيرة وعشرات الروايات والمقالات، وحكاية أوبرا واحدة. وقد شدت انتباهي محاولة تغريبها لفلسفة الفن الحديث بمؤثرات «عقلية» غير غربية. كتابها هذا لم ينشر بعد، لكنها تستفيض في شرح مسعاها لدحض فكرة «ما بعد الحداثة الغربية» والتأكيد على أن نظام الأشياء بعد تحطيمه لن يفضي إلى أي شكل من أشكال المعنى، بل وأحياناً يحول المعنى إلى كليشيهات متوافقة مع السرعة الثقافية المضطربة للترويج في ثقافة مهيمنة دون غيرها.

بنت شوي علاقتها مع الثقافة الغربية على موقف مفتوح وتكاملي، أسسه مواطنها لو شان. وانتقدت «العصابات الثقافية» الصينية المتحكمة في حركة المفاهيم الثقافية. موقفها هذا يتقاطع مع التصورات الثقافية التي أدخلها إلى فرنسا وأحد

الذي جعل كالفينو دخوله بمثابة قراءة للداخل الثقافي في كل قضاة، حيث تتفاعل أنواق متراكمة من الحضارات المخبصة بالهجرة.

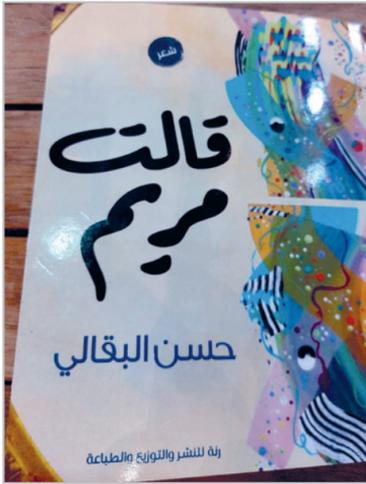
ويظهر أيضاً تأثير كافكا في المقاطع التي تتناول فيها شوي فكرة العيش داخل الرعب الصيني وعدم تكررات حركة الأحداث الواقعة بمعقولة تنظيم الأشياء في الواقع، حيث لا عالية لتفسير تداخل العنف بالروتين في أجهزة الدولة. غير أن الرعب بالنسبة إلى شوي هو منفذها إلى الخلق. ما يبدو ممنوعاً يبدو إجراءً لتعبيرية مضاعفة، وبني تصويرية مطعّمة بالغرابة المتجذرة في الواقع، ومعايير رفيعة للتعلم في واقع الأشياء واستخلاص تنوعها المفضي إلى وحدة العالم، تلك التي لا تظهر سوى في العمق.

يأتي كتابها «حوارات في الجنة» (1992) paradis, Gallimard، بقصصه 13، مؤصلاً لتجربتها في ربط المتعلم جمع، اسخيلبيوس وسوفوكليس برفقة فرجينيا وولف وكافكا. لم أعر على أي دراسة باللغتين الفرنسية والإنجليزية تتناول هذا العمل. بعض المقالات الدعائية لا أكثر. النصوص أقرب إلى أغاني Pop art التي تذكرني بعض القصص في كتاباتها بأعمال معنى اليرك البريطاني ديفيد بوي David Bowie، الذي جعل الفنون تعمل معاً في أدائه الاستشراقي والمجنّز. مراقبا التحولات الاجتماعية الدقيقة التي تغفل عنها الثقافة الرسمية، بينما هي تتفاعل في العمق الاجتماعي وتتعمق كتنقعات في السلوك، وانحرافات عن النسق الاجتماعي المتوارث. كانت أغاني ديفيد بوي مقدمة على العلوم الاجتماعية في عصره، واستشرافاً لمال النوق الفني وأشكاله الاجتماعية الموازية. وهذا ما يمكن استخلاصه من فكرة «التخريب» التي تؤسس شوي جزيئاً صيغتها النصية عن الواقع الاجتماعي.

اعتبرت سوران سونتاغ بأن شوي هي الروائية الصينية الوحيدة الجديرة بجائزة نوبل. وأسست مترجمتها اليابانية ناوكو كونو، جمعية بحثية لدراسة أعمال شوي، وما يهمني في هذه الإشارات هو دورها في إثارة الانتباه إلى تجربة شوي الأدبية والثقافية، وقدرتها على تجاوز العقبات بتطوير سبلها التعبيرية لتمثيل العنق الإنساني بلا ابتذال أو عبارات معرّكة. معززة بذلك ضرورة البحث عن صيغ التعبير الموافقة للطبيعة الملغزة لوجودنا، والذي يفرض علينا حذف الكثير من الشيء الذي سبق قوله، كونه يحجب فريدة المتروك هناك من دون تعبير.

من القصة إلى الشعر

ديوان «قالت مريم» لحسن البقالي..
مطر نشتهيه الحقول والسواقي



صدر للكاتب والقاص المغربي حسن البقالي ديوان شعري في حلة بيضاء تحت عنوان «قالت مريم»، وذلك عن دار رنة للنشر والتوزيع والطباعة بجمهورية مصر العربية. ويدشن هذا الديوان الشعري التجربة الشعرية لحسن البقالي بعد مسار طويل في الكتابة السردية التي تتوزع بين الرواية والقصة القصيرة والقصة القصيرة جداً. وإذا كنا سنقوم بعملية إحصائية لكتب الأستاذ حسن البقالي السردية، فسندج أنه قد مال أكثر إلى تدبج «أقراص قصصية» على حد تعبيره. وهذا يعني أنه أصبح يميل إلى القصة القصيرة جداً

التي تستحوذ على العدد الأكبر من كتبه.

ويجد القارئ المتابع لتجربته المتفردة في الكتابة ذلك الرّخم الشعري، وذلك الجرس الموسيقي الخفي الذي يترجم لنا تلك العوالم الشاهقة والحاملة التي عادة ما يمتح منها الشعراء، بحيث يطعمون نصوصهم بظلالها ومروجها الشبهية.

نقرأ على ظهر غلاف الديوان الشعري مايلي: كان الصبح جنبنا يتخلق بالكاد بين أصابع العتمة حين نقر ذكر يمام على زجاج نافذة وقال: «هذا هديلي ضوء آخر أهديه للمحبين». أنصت الصبح باهتمام بالغ لقول الطائر ولاصطفاق الجناحين بين نقرة وأخرى؛ ثم لمح من خلال الزجاج الخطوات الرشيقية لامرأة في غاية الجمال. أمنع النظر في خطوات المرأة وحركات جناحي الطائر فداخلته ببليلة عظيمة وحيرة حتى لم يعد يدري من يمضي ومن يحلق.

كان ثملاً للغاية ليس يدري أيسمح للنهار بالطول أو ينكص على عقبه، لكنه - في لحظة - وجد نفسه يقول: «لأنّ الآن فقط تبدأ القصيدة».

جدير بالذكر أن ديوان الأستاذ حسن البقالي «قالت مريم» جاء في 88 صفحة من الحجم المتوسط، واشتمل على تسع قصائد هي: - العصف بالكلام (هناك شاعرة في دمي) - وقت إضافي - ظلال بعيدة - تحادثني الأرض - قالت مريم - لي الترقب ولك زهر الرمان - كما يزور البرق السماء - خبات أجنحتها النوارس - القظ الوحشي .

نقرأ في قصيدته «قالت مريم» ما يلي: « دعوني أزرع العنتمات لأصابع الماوراء، أنا ماضية لا بريق في عيني يبشر بميلاد شمس أخرى يغري بالرجوع ولا خلجات توسوس للقلب بأخبار السكينة

هو سكنين فقط يجول بين ثنيات الروح يحزها. كل الأحلام مفرغة كل الألوان كابية هل جفت التربة وغار الدم عميقاً في وهدة الشيطان؟».

في افتتاح الموسم السابع لورشات

الكتابة الشعرية

دار الشعر بمراكش تنظم

لقاء تواصلياً



تنظم دار الشعر بمراكش لقاء تواصلياً، يوم غد الأربعاء 25 أكتوبر بمقر الدار الكائن بالمركز الثقافي الداوديات على الساعة السادسة مساءً، في افتتاح الموسم السابع لورشات الكتابة الشعرية. ويعد هذا اللقاء بحضور أطر الورشات، ضمن تيوب جديد، لبرنامج الموسم السابع، ويستهدف هذه المرة فئات عمرية متعددة كما تم تنوع الفضاءات الخاصة بالورشات.

اللقاء التواصلي، مع إدارة وأطر الورشات، يخصص لممثلي المؤسسات المعنية من أجل توزيع نظام الحصص، وتدبير البرمجة الخاصة بالموسم السابع وتسجيل المرتفقين (ات) الجدد، كما يقدم أطر الورشات توضيحات

وإرشادات وإضاءات تخص طرق وأساليب العمل، ولانطلاق عمليات تسجيل المرتفقين والمرتفقات، الجدد، في ورشات الكتابة الشعرية والإلقاء، والخاصة بفئات (الأطفال والبالغين والشباب والمهتمين).

وحسب البلاغ الذي عممته دار الشعر بمراكش، يمكن لأي مؤسسة تربوية وجموعية، عومية وخاصة، وأفراد مهتمين بمجال الكتابة الشعرية التسجيل، وستنطلق الورشات بمقر الدار، كل يوم أربعاء، بالنسبة للأطفال والبالغين على الساعة الثالثة والنصف عصراً، فيما تنطلق الورشات الموجهة للشباب والمهتمين كل يوم سبت على الساعة العاشرة والنصف صباحاً. كما خصصت دار الشعر بمراكش حصصاً خاصة بالمؤسسات الأكاديمية والجامعية، تبعاً للتنسيق المشترك، تهم علم العروض والقافية وتقنيات الكتابة الشعرية، ستنظم داخل فضاء المؤسسات وموجهة للطلبة الباحثين.

فيما تواصل الدار ورشاتها الخاصة بوقف القراءة العمومية، في افتتاح على نقط بعيدة عن محور مراكش. وتنطلق بفضاء مؤسسة «أبو عباس السبتي للمكوفين» ودار الثقافة بتامنصورت، وهي نقط جديدة تنضاف للمؤسسات المستهدفة هذه السنة، ورشات الكتابة الشعرية، وفق جذاذات وتأيير موجه يستهدف فئات جديدة.

سنة سابعة، وموسم ثقافي وشعري آخر لدار الشعر والشعراء بمراكش، ومعها تجدد الدار برمجتها الثقافية، وفق منظور جديد سيراقي تداولية أوسع للشعر بين متلقيه، ويستحضر أسئلة التحولات التي مست راهن القصيدة، وأسئلتها وقضاياها.

جَوْلَةٌ بِمِصْبَةٍ الْبُرَاقِ مِنْ أَجْلِ فَالِاسْطِينِ



■ عبد الغني أبو العزم

لم تخضع كتابة هذا النص إلى أي تغيير أو تحوير لأن ممارسة إسرائيل تدخل في سياق سياستها القائمة على الإبادة والمين العنصري، وهذا ما يتكرر في كل حين.

لَمَنْ أَقُولُ صَبَاحَ الْخَيْرِ؟

أَيُّ صَبَاحٍ هَذَا !

فِي ظِلْمَةِ الْإِظْلَامِ ظِلْمِ سَائِرِ

لَمَنْ أَقُولُ مَسَاءَ الْخَيْرِ؟

هَمْ تَبَعُ ظِلْمَةَ تَدْنِيسِ وَأَحْتِلَالِ جَائِرِ

أَيُّ مَسَاءٍ هَذَا !

وَالدَّمَاءُ تَنْزِفُ مِنْ يَوْمٍ إِلَى نَهَائِهِ

وَمِنْ دَوْرَةٍ إِلَى أُخْرَى

تَنْزِفُ مِنْ خَرِيفٍ إِلَى خَرِيفٍ أُخَرَ،

بَعْدَ كُلِّ نِزْفَةٍ وَنِزْفَةٍ

وَبَعْدَ كُلِّ شَهْقَةٍ وَشَهْقَةٍ، دِمَاءٌ تَنْزِفُ

رِجَالَ صِهَابِيئِهِ

أَجْدُهُمْ مُلْطَخِينَ بِدَمِ الْإِبْرِيَاءِ

وَسَكَّانِ الْأَرْضِ وَالتَّارِيخِ

عَالَمٌ يُشَاهِدُ فِطَائِعَ يَوْمٍ بَعْدَ يَوْمٍ، أَيَّامٌ

مُتَشَابِهَاتٌ

هَمْ أَوْلَاكَ الَّذِينَ تَعْرِفُونَهُمْ،

تَارِيخُ شَتَاتٍ، تَارِيخُ أَوْهَامٍ وَأَصْغَاتِ أَحْلَامِ

أَرْخَ لَهُمُ التَّارِيخُ عَلَى هَوَامِهِمْ

هَاهُمْ يُعِيدُونَ الْمَجَازِرَ، بَعْدَ كُلِّ مَجْرَرَةٍ،

لِخَصِيرٍ مَحْرَقَةٍ

عَلَى أَحْسَادِ أَطْفَالِ الْبِرَاءَةِ

مَنْ دُونَ بَطُولَةٍ، مَنْ دُونَ مَجْدٍ، مَنْ دُونَ مُرُوءَةٍ

بَيْنَ أَصَابِعِهِمْ أَثَارُ مَحْرَقَةٍ

وَحَلْفُهُمْ أَثَارِهَا، وَأَمَانُهُمْ وَقَائِعُهَا

وَفَوْقَهُمْ دِخَانُهَا

هِيَ هَذِهِ الْمَحْرَقَةُ الْآنَ

تَرَعَتْ نَفْسِي وَالتَّارِيخُ وَصَدَى الْإَيَّامِ

لِلسَّافِرِ فِي مَهَبِ الرِّيَّاحِ الْإِرْبَعَةِ

عَلَى جَنَاحِي الْبُرَاقِ

بُرَاقُ هَذَا الْعَصْرِ عَارِفٌ بِأَجَاهَاتِ الْبُوصَلَةِ

عَالَمٌ بِكُلِّ أَدَلَّتِهِ

لَارَى مَا أَرَاهُ، مَا أَرَاهُ لَيْسَ حَلْمٌ حَالِمٍ

هَذَا الَّذِي أَرَاهُ سَأَرْوِيهِ:

وَقَائِعَ أَلْفِ طِفْلِ وَطِفْلٍ وَزِيَادَةَ

3

وَسَاعَرَجٌ عَلَى ظُلْمَةِ السُّجُونِ

لِحِكَايَةِ أَحْتِرَاقِ الْأَسِيرَاتِ وَالْأَسْرَى

لَا فَرْقَ بَيْنَ الْأَعْمَارِ

الْبُرَاقُ يَعْرِفُ كُلَّ الْحِكَايَاتِ، وَالْخَبَايَا وَالزُّوَايَا

وَحِرَاقِ الْهَرَائِمِ وَنَكَبَاتِ الْمَرَايَا

مَا أَرَاهُ يَبْعَثُ عَلَى الْقِيءِ

يَسْتَفْرِزِينِي يَدْفَعُنِي حَقًّا أَنْ أَصْرُخَ ضِدَّ خِرَابِ

الدِّيارِ

أَنْ أَبْصُقَ فِي وَجْهِ أَضْحَى ضَرِيرًا

وَسَيِّطِلُ ضَرِيرًا

وَلَمْ يَكُنْ يَوْمًا بِصِيرًا

فِي أَرْضٍ أَضْحَتْ رُغْبًا

أَرْضُ اللَّهِ تَنْبُغُ بِمَاءِ سَلْبِسِ

مُنْذُ أَرْمَنَةِ الْأَمْسِ

وَمَا قَبْلَ الْأَمْسِ

مِنْ صَفَاءٍ، وَمِنْ سَمَاءٍ

يَخْحُولُ دَمًا، يُسِيلُ دَمًا عَلَى دَمِ

إِلَى أَحْمَصِ الْقَدَمِ

هَذَا الصَّدَى يَنْزِدُ صَدَاهُ فِي قُدْسِ الْأَقْدَاسِ

وَبِكُلِّ الْإِنْفَاسِ

أَطُوفُ بَيْنَ جَنَاحِي الْبُرَاقِ

أَقِفُ مَطُولًا لِأَقْصَى مَا أَرَى مِنْ دُونَ إِخْفَاقِ

4

عَجِيبٌ، غَرِيبٌ أَمْرُ هَذَا الْبُرَاقِ

كَيْفَ يَقِفُ بِي فَوْقَ الْقُبَّةِ الْخَضْرَاءِ

سَلَامٌ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مَدِينَةَ الْقُدْسِ

لَقَدْ جَنَنْتُكَ مِنَ الْأَقْصَى

لِأَلْمَسِ، لِاسْتَقْرُؤِ فِي الْأَقْصَى

هُوَ هَذَا، هُوَ الْحَلْمُ الْأَقْصَى

يَطُوفُ بِي الْبُرَاقُ بَيْنَ حَيْفَا وَيَافَا،

وَالْخَلِيلِ، وَرَامِ اللَّهِ، وَالنَّاصِرَةِ، وَبَيْتِ لَحْمِ

أَسْمَاءَ لَا ذَاكِرَةَ لَهَا فِي ذَاكِرَةِ التُّورَةِ

ثَابِتَةً فِي ذَاكِرَةِ الْأَرْضِ

أَسْمَاءُ أَرْقَةُ مَدِينَةِ الْقُدْسِ أَنْوَارِ

أَسْمَاءُ لَنْ تَمَحُّوْهَا سَرْدِيَّاتِ الْمَشْتَا

وَلَا لُغَةَ التَّلْمُودِ

أَرَى مَا أَرَى مَتَامَلًا

مُرْتَعِشًا، مُضْطَرِبًا

أَرَى كُلَّ مَا فِيهَا يَنْطِقُ،

ذَاكِرَةُ الْإَيَّامِ الْمَاضِيَةِ، هَجْرَتِهَا، وَوَقَائِعُهَا

الْأَيَّامِ

تَصْرُخُ، صَوْتُهَا أَصْوَاتِ

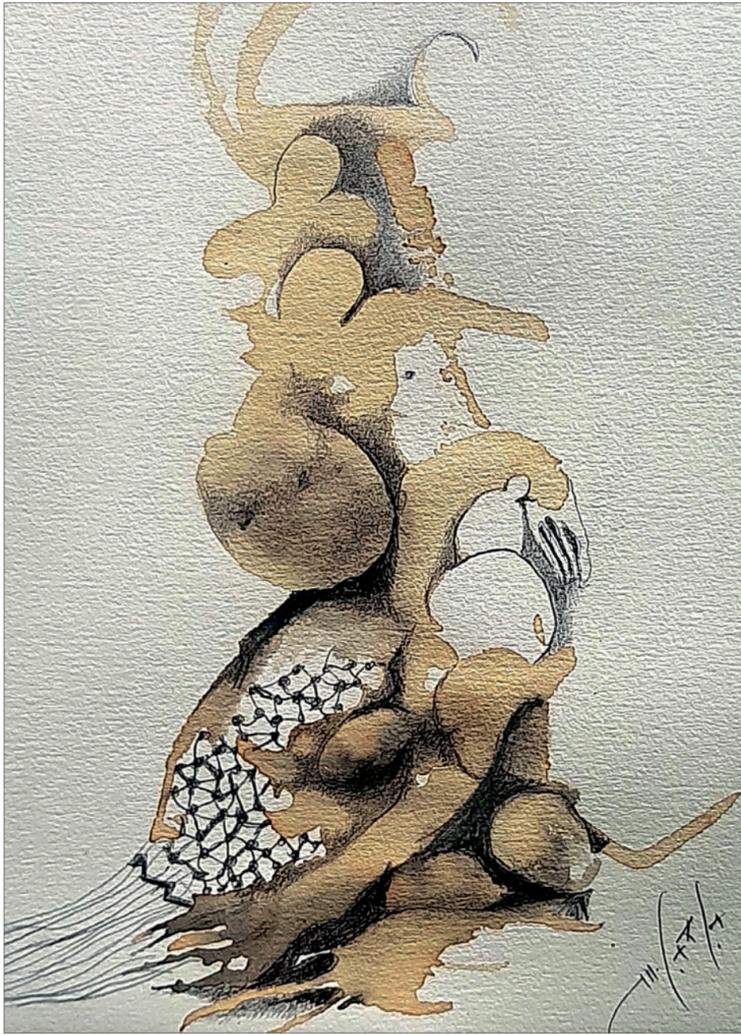
ضَمِيرِ الْعَالَمِ أَرَاهُ وَلَا أَرَاهُ

هَا هُنَا اسْتَقَرَّتْ حَضَارَةُ الْغَرْبِ

5

لَا عَيْنٌ رَأَتْ

وَلَا أذُنٌ سَمِعَتْ



من دفتر غزوة لوحه للفنان عبد الله بلعباس

كُلِّ مَا كَانَ قَائِمًا أَمَّنَا غَرِيبًا

أَضْحَى مَهْدٌ دِمَاءِ

عَلَى جَنَاحِي الْبُرَاقِ

نَدَا الصَّدَى يَغْفُرُنِي، يَنْذَعُرُ

لُدَّةَ الرُّؤْيَةِ السَّدِيمَةِ،

تَحْفَرُ عُمَقًا فِي الذَّاتِ الْإِلِيمَةِ

صَدَى قَضِيَّانِ وَأَقْفَالِ وَسَجْنَاءِ الْإِمَانَةِ

وَمَرْوَانَ يَضْحَكُ بِسُخْرِيَةِ

نَاسِيَا حَكْمَ الْمُؤَيَّدِ

وَبِجَانِبِهِ رِفَاقُ دَرِيهِ، كَرِيمٍ وَمَاهِرٍ وَسَعْدَاتِ

سُجْنَاءِ مِنْذُ نَصْفِ قَرْنِ،

قَائِمُونَ بَيْنَ جُذُرَانِ زَنْزَانَةِ

بَايْمَانَ وَعِزَّةِ

هَا هُنَا اسْتَقَرَّتْ حَضَارَةُ الْغَرْبِ،

لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أذُنٌ سَمِعَتْ

أَتَرَى فِي كُلِّ هَذَا، قَضَاءَ وَقَدْرًا؟

مَرَارَةُ الْجَوَابِ، تَعْلُقُ بِاللِّسَانِ وَاللِّهَاءِ وَالْحَلْقِ

جِرَاحِ شُهَدَاءِ الْأَرْضِ كَفَرِ

لَا نَهَايَةَ لِمَنْ يَحْمِلُ عَصَا

مَنْ رَمَنَ هَذَا الزَّمَانَ وَذَاكَ

عَادَ بِي الْبُرَاقِ

جِهَةً جِدَارِ الْوَصْمَةِ

أَنْزَلْنِي لِشَاهِدِ وَشَمَةِ عَارٍ عَلَى الْأَرْضِ

حِصَارٍ وَأَسْلَاقِ وَجَنُودِ

وَالغُضْبِ يَتَلَبَّسُ الْكُؤُنُ

هَا هُنَا تَقَنَّعَ حَضَارَةُ الْغَرْبِ

لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أذُنٌ سَمِعَتْ

عَادَ بِي الْبُرَاقِ إِلَى دِيَارِ النَّاصِرَةِ وَبَيْتِ لَحْمِ

لَا نَحْتُ بَيْنَ النِّسَاءِ عَنِ امْرَأَةِ

تَحْمَلُ اسْمَ اسْمِ مَرْيَمَ

وَجَدْتُ مَرْيَمَ أَنْقَطَعَ بِكَأُوهَا

بَعْدَمَا ظَلَّتْ زَمَنًا تَحْكِي وَتَبْكِي

وَقَدْ كَفَّكَتْ الْآنَ لِأَلِيٍّ دَمْعُهَا

وَهَكَذَا تَنْهَضُ مَرْيَمُ وَالطَّفَلُ يَحْرُسُهَا

مَرْيَمُ تَنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهَا

صَارَ لَدَيْهَا أَلْفُ صَوْتٍ وَصَوْتِ

بَعْدَمَا أَعْيَاهَا النَّدَاءُ

وَأَلْفَ نِيَّانٍ وَبَيَانَ

تَنْهَضُ مَرْيَمُ، تَصْبِحُ تَقُولُ:

هَذَا الْعَصْرُ صَارَ مُلْطَخًا بِالْفُجُورِ

أَفْسَدُوا مَمْلَكَةَ الرَّبِّ بِالشَّرِّقِ

مَلَاعِينَ، صِهَابِيئَةَ هَوْلَاءِ الْمَلَاعِينَ، صِهَابِيئَةَ

أَيِّ جَهَنَّمَ ! أَيِّ جَحِيمِ سَيْرِضَى

9

أَنْ يَكُونَ مُسْتَقَرًّا لَهُمْ !

وَحَتَّى شَجَرَةَ الرِّقُومِ أَرَاهَا نَافِرَهُ

تَرْفُضُ أَيُّ لُغَةٍ قَاهِرَهُ

لَنْ تَقْتَلُ وَلَوْ عَن طَوَاعِيهِ سَافِرَهُ

أَنْ يَقْبَعُوا تَحْتَ ظِلَالِهَا

وَلَوْ بِأَوْامِرِ أَمْرِهِ.

تَنْهَضُ مَرْيَمُ مُلْطَخَةً بِدَمِ السَّنِينِ الْمَاضِيَةِ
وَالْوَقَائِعِ الْإِنِّيَّةِ
مُحَاجِرُهَا غَسَقُ
أَشْفَارِهَا شَفَقُ
تَضَرَّجَتْ أَهْدَابُ فَسَاتِينِهَا بِالْأَدَمِ

7

وَمِنْ خَلْفِهَا نِسَاءٌ وَرِجَالٌ

وَفِي حَجْرِهَا طِفْلٌ

رَأَيْتُ الْقَلْقُ، فِي عَيْنَيْهِ غَضَبٌ

رَأَيْتُ الضَّجْرَ، عَلَى شَفْتَيْهِ صَحْبٌ

نَصِيحُ الطَّفَلِ بَيْنَ يَدَيْهَا

يَنْطَلِقُ صَامِدًا لَا مَرْتَعِشًا

لَمْ يَعْذُ يُنَادِي الضَّمِيرَ الَّذِي لَا ضَمِيرَ لَهُ

صَارَ يَضَعُ عَلَى الْكَفِّ حِجَارَةً وَسَكِينًا،

يُرْمِي بِالْحِجَارَةِ

مِنْ قَلْبِ الْمَغَارَةِ

وَبِكُلِّ مَهَارَةٍ

وَتَحْتَ أَعْيُنِ الْمَارَةِ

وَسِلَاحِ الْمَارِقَةِ

الطَّفَلُ لَمْ يَعْذُ يَسْكُنُ الْمَغَارَةَ

تَعَلَّمَ كَيْفَ يُرْمِي بِالْحِجَارَةِ

ضِدَّ الْفَهَارِ

مَرْيَمُ وَالطَّفَلُ لَا يَنْكِيَانِ

لَمْ يَعْذُ الطَّفَلُ يَبْكِي

رَأَيْتُ مَرْيَمَ تُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهَا :

فَلِسْطِينَ بِفَلِسْطِينَ فِلِسْطِينَ بِفِلِسْطِينَ

وَبَيْنَ أَصَابِعِهَا مِفْتَاحِ النَّيْتِ،

وَالطَّفَلُ يُرْدِدُ، يَصْرُخُ فِي كُلِّ أَنْ :

8

هَذِهِ أَرْضِي، أَرْضِي، أَرْضِي

مُنْذُ عَهْدِ، وَقَبْلَ عَهْدِ كَعْنَانَ

تَنْهَضُ مَرْيَمُ خَلْفَ أَشْجَارِ الرِّيتُونِ، تُرْدِدُ :

لِتَرْخُلُوا يَا هَوْلَاءِ

أَقِيمُوا صَلَاةَ أَرْضِ الْمِيْعَادِ

فِي غَيْرِ هَذَا الْمَكَانِ

فَلَيْسَ قَابِلًا لِيَكُونَ مَوْعِدًا لِمِيْعَادِ

وَأَيِّ زَمَانٍ

خَذُوا مَعَكُمْ أَصْغَاتِ أَحْلَامِكُمْ

فَهَذَا الْمَوْعِدُ الْوَهْمُ لَمْ يَكُنْ مِيْعَادًا

«أَحْمَلُوا أَسْمَاءَكُمْ وَأَنْصَرِفُوا»

قَالَهَا مِنْ قَبْلِ مُحَمَّدٍ

وَهَكَذَا تَنْهَضُ مَرْيَمُ وَالطَّفَلُ يَحْرُسُهَا

مَرْيَمُ تَنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهَا

صَارَ لَدَيْهَا أَلْفُ صَوْتٍ وَصَوْتِ

بَعْدَمَا أَعْيَاهَا النَّدَاءُ

وَأَلْفَ نِيَّانٍ وَبَيَانَ

تَنْهَضُ مَرْيَمُ، تَصْبِحُ تَقُولُ:

هَذَا الْعَصْرُ صَارَ مُلْطَخًا بِالْفُجُورِ

أَفْسَدُوا مَمْلَكَةَ الرَّبِّ بِالشَّرِّقِ

مَلَاعِينَ، صِهَابِيئَةَ هَوْلَاءِ الْمَلَاعِينَ، صِهَابِيئَةَ

أَيِّ جَهَنَّمَ ! أَيِّ جَحِيمِ سَيْرِضَى

9

أَنْ يَكُونَ مُسْتَقَرًّا لَهُمْ !

وَحَتَّى شَجَرَةَ الرِّقُومِ أَرَاهَا نَافِرَهُ

تَرْفُضُ أَيُّ لُغَةٍ قَاهِرَهُ

لَنْ تَقْتَلُ وَلَوْ عَن طَوَاعِيهِ سَافِرَهُ

أَنْ يَقْبَعُوا تَحْتَ ظِلَالِهَا

وَلَوْ بِأَوْامِرِ أَمْرِهِ.

بيروت، 1982/6/19

الزمن في بعده السياسي



■ عبد السلام المساوي

ليس الحديث هنا عن الزمن النفسي، الذي يشكل موضوعاً مستقلاً بذاته، وهو من اختصاص العلوم الإنسانية، طبيعة الحال، وإنما المراد هو الحديث عن الزمن في بعده السياسي حيث يتم توظيفه في مختلف الاستراتيجيات التي تبلورت في سبيل تحقيق غايات، وأهداف اقتصادية واجتماعية وسياسية وعسكرية أو في سبيل درء مخاطر محدقة بالفاعل السياسي في سياق تاريخي موضوعي محدد. ذلك أن من متطلبات تحقيق هذه الاستراتيجيات تحديد سقف زمني على قاعدة الإمكانيات المتوافرة أو التي يمكن توظيفها في مختلف مراحل الإنجاز. كما يمكن أخذ عدد من العوامل التي لا يمكن التحكم بها بصورة مطلقة في الاعتبار، خاصة إذا كانت هذه الممارسة تجرى في سياق إكراهات وتحديات تتحكم فيها إرادات أخرى غير الإرادة

السياسية الكبرى، وفي فترات الأزمات التي يعيشها المجتمع والوطن بحيث يكون القادر على استثمار عامل الزمن بطريقة ملائمة مبدعة هو القادر أيضاً على حسم الصراع في جوهرة لفائدته، خاصة إذا كانت الإمكانيات الموضوعية متقاربة بين القوى المتصارعة. واستثمار الزمن يتخذ أشكالاً متنوعة بحيث تغدو كل محاولة لحصرها عملية مناهضة لإرادة استثمار هذا العامل الأساسي. وتكفي الإشارة هنا إلى مغايل الزمن السلبية في تحديد مسارات الصراع العربي- الإسرائيلي في عهد الفلسطيني، خاصة مع كون إسرائيل تمتلك استراتيجية واضحة المعالم في استثمار هذا العنصر إلى أبعد الحدود ليس على مستوى خطتها الاستيطانية المنهجية التي تستهدف تغيير المعالم الجغرافية والديموغرافية في فلسطين المحتلة فحسب، بل أيضاً على مستوى مواكبة ذلك بخطاب دعائي سياسي هجومي يصور الأمور على أن الجانب العربي الفلسطيني هو المسؤول عن تعثر عملية السلام في المنطقة المرهنة على استيطان جزء من الرأي العام العربي ذاته لفحوى رسائل هذا الخطاب، الذي ينقل الأزمة على الدوام إلى الجانب العربي في نهاية المطاف. وهنا تكتسي تجربة أوسلو أبعادها السلبية الخطيرة من منظور كيفية التعامل مع عنصر الزمن من جانب إسرائيل من جهة، ومن جانب الفلسطينيين من جهة أخرى، ذلك أن اتفاقاً كان من المفترض فيه أن يصل إلى نتائج ملموسة على مستوى تقرير الشعب الفلسطيني لمصيره خلال خمس سنوات لم ينتج خلال ما يقرب من عقدين من الزمن غير السلطة الوطنية المنهكة في رام الله زانها إنهاكا الانفصال العنقلي لغزرة التي تخضع لحكومتها الخاصة ولو اعتبرت مقالة.

والسياسية المختلفة. وقد برهن ميخائيل غورباتشوف، آخر رؤساء الاتحاد السوفياتي السابق، على عمق الضرر الذي لحقه تدبج التقارير الكاذبة عن الإنجازات الوهمية لمختلف الخطط التي وضعتها القيادة السوفياتية، في هذه الفترة الزمنية أو تلك بالبلاد، الأمر الذي اعتبره هدراً للوقت وتحريفاً لأهداف التخطيط في مختلف المجالات. وليس من المستبعد أن الاستخفاف بهذا العامل وخاصة في بعده الرمزي الاستراتيجي كان له أثر كبير في تقرير مصير الاتحاد السوفياتي والحكم عليه بالفكك والانحيار في نهاية المطاف، على رغم أن هذا لا يعني أنه العامل الوحيد والأوحد في الوصول إلى تلك النتيجة المأسوية. وتتبعني الإشارة على مستوى آخر، إلى واقعة عرفها فضاء دول العالم الثالث في ستينيات القرن الماضي وفي إحدى الدول التي حصلت للتو على الاستقلال وهي بإيجاز شديد: يحكي أن أحد قادة تلك الدولة التاريخيين قال مخاطباً حشداً جماهيرياً في إحدى المناسبات: إن من الواجب علينا تطبيق جميع بنود

الفنان حمداوي علي يتسلم جائزة الثقافة الأمازيغية ويصرح «للاتحاد الاشتراكي»

التتويج بالجائزة الوطنية للرقص الجماعي يدفعنا إلى المزيد من العطاء والحفاظ على تراث دبدو الغني بالإيقاعات

عرض "سفوماتو" لفرقة محترف دامازيغ للبحث الدرامي-تزنيت. وتهدف جائزة الثقافة الأمازيغية حسب الجهة المنظمة، إلى النهوض بالثقافة الأمازيغية في مختلف تجلياتها، وذلك عبر تشجيع منتجها ومبدعيها وفنانيها ومفكرها وباحثيها.

وكان الأمين العام للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، الحسين المجاهد، قد أكد أن هذه الجائزة تعد تكريماً للثقافة الأمازيغية والمثقفين والمبدعين في مختلف أصنافها، مشيراً إلى أن جزءاً هاماً من التراث الأدبي الثقافي الأمازيغي ينتمي إلى الأطلس الكبير، والذي ينتج فاعلون في هذه المنطقة ويستحقون التكريم عليه. من جهته، قال رئيس دورة 2022 للجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية، كريم بن سوكناس، إن جائزة الثقافة الأمازيغية اكتسبت أهمية بالغة، سواء من حيث الجانب الرمزي أو العملي، لاسيما على مستوى النهوض باللغة والثقافة الأمازيغيتين، مضيفاً أنها تجسد أيضاً التواصل الدائم للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية مع الأوساط الأكاديمية في المغرب. واعتبر أن هذه الجوائز "تحفيز للمبدعين في مجال اللغة والثقافة الأمازيغيتين في بلادنا لكي يواصلوا التفاني في خدمتهما".



الكلام: الحقل السياسي بالمغرب تحليل لرؤى الفاعل السياسي للأمازيغية، والجائزة الوطنية للتطبيقات والموارد الرقمية (صنف التطبيقات) محمد أبورات عن عمله "السنايل المحمصة". وحصلت غزلان عصامي على الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال (صنف الصحافة المرئية) عن عمل بعنوان "الصححة"، في حين عادت الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال (صنف الصحافة السمعية) لسعيد حسني عن برنامج "لماذا ذهب

النثر) لفاضمة فراس عن رواية (نقطات)، والجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي (صنف الشعر) لمحمد الزياتي عن ديوان "جمرات وجليد"، والجائزة الوطنية للدراسات والأبحاث (مجال التاريخ) لبلحسن علي عن كتابه "أبيث وريباغل، مقاربة تاريخية-اجتماعية من خلال وثائق جديدة" (أبيث قمره 1920-1660". ونال الجائزة الوطنية للدراسات والأبحاث في مجال العلوم السياسية رشيد سيح، عن عمله "الأمازيغية في



على هذا الموروث الثقافي، ولن نترجع عن ذلك، مهما كان الإقصاء والتهميش، لقد علمنا أبائنا هذا الفن، ووجب المحافظة عليه وتعليمه للناشئة. وعبر حمداوي علي عن ساهمه من مؤسسات جهة الشرق التي تمارس على الفنانين الإقصاء والتهميش، سواء من طرف مجلس جهة الشرق أو المجالس الإقليمية والجماعية. في هذا الحقل، سلمت أيضاً الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي (صنف

جلال خندالي

احتضنت مدينة الرباط حفل تسليم جائزة الثقافة الأمازيغية برسم سنة 2022، وذلك في إطار الاحتفاء بالذكرى الثانية والعشرين للخطاب الملكي السامي باجدير، وتأسيس المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. وقد بلغ عدد المترشحين 76 مترشحا ومترشحة، فاز منهم 13 مترشحا، وتم حجب ست جوائز. ومن بين المتوجين في هذه الدورة، فرقة أحيديوس بجهة الشرق، دبدو، تاوريرت، التي نالت الجائزة الوطنية للرقص الجماعي، تسلمها رئيسها الفنان المبدع حمداوي علي.

في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، أكد حمداوي علي، أن هذا التتويج، سيرضه صحبة أعضاء الفرقة على المزيد من العطاء والمضي قدماً للمزيد من العمل والاجتهاد في الساحة الفنية، مشيراً إلى حرصه على المحافظة على تراث دبدو الغني بالإيقاعات، وكذلك إحياء الموروث الثقافي والعادات وتقاليد أهل دبدو الذين كانوا دائماً في تعايش وسلم مع اليهود المغاربة. وشدد الفنان حمداوي علي في ذات التصريح على العمل الجاد من أجل الحفاظ

نزهة الشقروني ضيفة برنامج بنت بلادي على القناة الثقافية



مهنياً وإنسانياً متميز، وأثر بشكل إيجابي في محيطه بشكل خاص، وفي المجتمع بشكل عام. الحلقة من هذا البرنامج يوم الخميس 26 أكتوبر 2023 على الساعة العاشرة مساءً على القناة الثقافية. البرنامج من إعداد وتقديم سميرة لعزيري.

تستضيف سميرة لعزيري في برنامج بنت بلادي، السفيرة والوزيرة السابقة نزهة الشقروني. حيث سيسلط البرنامج الضوء على أهم المراحل في حياتها الدبلوماسية والسياسية وجوانب من حياتها الخاصة. للإشارة برنامج بنت بلادي هو سلسلة وثائقية، تستضيف ثلة من النساء المغربيات المهلمات، اللواتي يضمن على مسار

برنامج الباحث في حلقة وثائقية عن الزلازل بالمغرب؛ بماذا تخبرنا الجيولوجيا

شهدت قبل أيام منطقة الحوز وعدد من المناطق بالأطلس الكبير وتوخمه زلزالاً عنيفاً خلف ما ينيف عن الفين وتسعمائة وفاة ومثلها تقريبا من الجرحى، بل امتدت موجات هذه الهزة لمناطق شاسعة من بلادنا، حتى عده الخبراء أعنف زلزال يعرفه المغرب في القرن الجاري. يقول الخبراء إن بؤرة الهزة الأرضية بالحوز توجد على منطقة نشيطة جيولوجياً، بل هي امتداد للخط الزلزالي المار على أكادير، حيث شهدت بداية الستينات هزة أرضية مدمرة توفي جراءها حوالي

الخمس عشرة شخصاً. فيماذا يخبرنا علم الجيولوجيا عن الزلازل بالمغرب؛ وما العوامل الطبيعية التي ساهمت في حدة زلزال الحوز؛ وكيف يجتهد علماء الجيوفيزياء وخبراء علوم الأرض بمرکز البحث الوطنية في استثمار حدث الزلزال لوضع استراتيجية استباقية لتدبير مثل هذه الفاجعة. هذه الحلقة من برنامج "الباحث" ستبث قريباً على القناة الثقافية. البرنامج من إعداد وتقديم يونس البسيوي ومن إخراج منير العباسي.



الفنان مراد الأسمر يهيب مشروعاً تضامناً مع ضحايا زلزال الحوز ويصرح للاتحاد الاشتراكي

الغناء بالنسبة لي وسيلة تمكني من السفر عبر الزمن الجميل



عبد الرحيم الراوي

وحسب الفنان الأسمر، فإن الفضل يعود للنخبة المغربية ليلي غفران التي أمنت بطاقاته الفنية وكانت سبب رحيله إلى مصر، ليشغل فيما بعد مسؤولاً على تنظيم الحفلات داخل السفارة المغربية، وهذا ما أتاح له فرصة اللقاء مع كبار الفنانين من سينمائيين وممثلين ومطربين مغاربة وأجانب، مثل الكوميدي الكبير عادل إمام، فانت حمامة، سمير غانم، نبيلة عبيد، ميرفت أمين، يسرى، سميرة سعيد، جنان و آخرين.

وفي هذا الصدد قال الأسمر: "إن هذه التجربة منحني الفرصة كي ألتقي كبار الشائسة المصرية والعربية بشكل عام، ومن بين هؤلاء المشاهير، أسرة الفنان العبقري محمد عبد الوهاب التي كانت تربطني بأبنائها علاقة صداقة كبيرة، كنت أتشرف دائماً بدعوتهم كلما أقاموا حفلاً غنائياً..". مراد الأسمر، شاب طموح، يعمل لساعات طويلة داخل الاستوديو بلا كل من أجل الخلق والإبداع، مهووس بجمال الطبيعة والصوت والكلمة والألوان، لا يؤمن بالحدود الوهمية التي تفصل بين جميع الفنون، لكن الغناء بالنسبة له وسيلة تمكته من السفر عبر الزمن الجميل.. في كثير من الأحيان يطلق العنان لحنجرته كلما وقع اختياره على إحدى روائع الطرب العربي، فيصيح صوته ليملأ المكان دفقا وشجوناً. جدير بالذكر أن مراد الأسمر لديه العديد من الأعمال الفنية أنتجها بمصر، لكن الأغنية المغربية تحتل مكانة خاصة في قلبه ووجدان الفنان الشاب الذي يأمل في أن تكون هناك صناعة محلية في المجال الموسيقي، تساهم في تنشيط الحركة الاقتصادية وتمكن من توفير فرص الشغل للفنانين الشباب، كما هو الحال بالنسبة للعديد من الدول العربية.

كشف الفنان الشاب مراد الأسمر خلال لقاء جمعه مع "الاتحاد الاشتراكي" أن الصدمة التي خلفها زلزال إقليم الحوز في الأسابيع الأخيرة، دفعه للتفكير في مشروع فني يضم نخبة من الفنانين المغاربة من أجل توثيق الحدث المأساوي فنياً، وتقديم الدعم النفسي والمادي للمتضررين من مخلفات الزلزال.

وعن بداياته الفنية أكد المطرب مراد الأسمر، أن بوانر موهبته ظهرت منذ الطفولة، لكنه اهتم بدراسته إلى أن حصل على الإجازة بالمدرسة العليا للفنون الجميلة بمسقط رأسه الدار البيضاء، بعدها تفرغ للغناء بصفة رسمية ليبدل عالم الاحتراف، ويصمم على مسار فني متفرد.

ورغم مرور النادر عبر الشائسة الصغيرة، إلا أن الفنان الموهوب مراد الأسمر يعتبر من بين الأصوات الطريفة المتميزة بالمغرب وفي الوطن العربي، وقد أثبت خلال العديد من المناسبات عن قدرات صوتية هائلة تتناغم مع المقامات المعقدة والإيقاعات المختلفة، لا يجد صاحبها أدنى صعوبة في أدائها بكل أريحية.

خلال هذا اللقاء، تحدث الفنان عن رحلته إلى مصر التي شكلت فرصة للاحتكاك بعوالم أضاعت سماء الفن الطربي، وملكت قلوب الملايين من الجماهير العربية، فحط الرحال بأرض الكنانة ومكث فيها أكثر من ثماني سنوات، درس خلالها التواشيح الدينية على يد الشيخ الهلباوي، الذي أصبح فيما بعد صديقاً قريباً منه.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
جماعة تازارين
إعلان عن طلب عروض
أثمان مفتوح
جلسة عمومية
رقم: 2023/3 ج ت
في الأربعاء 15 نونبر 2023

على الساعة الثانية عشر صباحا، سيتم بمقر جماعة تازارين فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لاجل: اقتناء سيارة إسعاف لفائدة جماعة تازارين إقليم تازة.
يمكن تحميل ملفات طلبات

التمن التقديري المحددة من طرف صاحب المشروع هو أربعمائة وخمسة عشر ألف درهم مع احتساب الضريبة على القيمة المضافة. (415.000,00 درهم).

التي يستوجبها ملف طلب العروض، بمكتب الضبط لجماعة تازارين على أبعاد تقدير في يوم العمل، 14 نونبر 2023 على الساعة الرابعة والنصف زوالا، السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة.

الاستاذ داري محمد مفوض قضائي لدى محاكم وجدة وجدة في: 2023/10/20 إعلان عن بيع منقولات بالمراد العلني المرجع الخاص: 2023/243 ملف تنفيذي رقم: 2023/3797

بيع المنقولات موضوع ملف التنفيذ عدد 3555/2023 مع إيداع ثمن البيع بصندوق هذه المحكمة، ونامر بالرجوع إلينا في حالة وجود صعوبة. لفائدة: السيد عبد القادر البحري الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ نور الدين عباد المحامي بجهة وجدة.

الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للمنقولات حسب تقرير الخبرة المنجزة في مبلغ: 5500 درهم (خمسة آلاف وخمسمائة درهم). ويشترط في المتزايدين ضمان الأداء مع زيادة نسبة 10 % من المبلغ الذي يرسوبه المزااد لفائدة الخزينة العامة.

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

ستنظم جماعة سيدي رحال الشاطي يوم 19 نونبر 2023 على الساعة الثامنة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرار من الدرجة الثالثة .
يحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في : منصب واحد (1)
يفتح هذا الامتحان في وجه الموظفين المرتين في درجة محرار من الدرجة الثالثة الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.
ترسل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة.
ويعتبر يوم 15 نونبر 2023 اخر اجل لإيداع طلب المشاركة.
ويشمل الامتحان على اختبارين كتابيين واختبار شفوي.
ع.س.ن/3522/إد

ويمكن كذلك إيداع الوثائق الوصفية أو البيانات الموجزة أو الوثائق التقنية الأخرى بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية، عبر العنوان الإلكتروني المذكور أعلاه، طبقا لمقتضيات المادة 135 من المرسوم رقم 431.2.22 المتعلق بالصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المواد 6 و14 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/3518/إد *****

بمقتضى الأمر الصادر عن المحكمة الابتدائية بوجدة ملف عدد: 1316/1109/2023 بتاريخ 2023/07/05 امر عدد 1316.
نحن المفوض القضائي محمد داري التابع لاختصاص الدائرة القضائية للمحكمة الابتدائية بوجدة والجاعل محل إقامته بشارع أنوال عمارة 01 مكر الطابق الأول رقم 1 وجدة.
الامر: 2023/3797
نوافق على الطلب ونأذن

ضد: السيد عبد القادر اشباب عنوانه حي السلام عوينت السراق زقة س 13 رقم 97 وجدة.
بناء على الأمر القضائي الصادر من المحكمة الابتدائية بوجدة والجاعل محل إقامته بشارع أنوال عمارة 01 مكر الطابق الأول رقم 1 وجدة.
وقد تم تحديد الثمن

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط والتحملات أو تقديم عروض يجب الاتصال بمكتب المفوض القضائي الأستاذ داري محمد بعنوانه: شارع أنوال عمارة المومني (مكر) الطابق الأول رقم 1 وجدة قبالة قيسارية البركة وبجانب بنك مصرف المغرب.
الهاتف: 06.68.25.70.70 وبمضمونه حرر هذا المحضر للرجوع إليه عند الحاجة.
ع.س.ن/3523/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سيدي بنور
جماعة سيدي بنور
مديرية المصالح الجماعية
قسم الشؤون الإدارية والمالية والقانونية
والممتلكات الجماعية والاقتصادية
مصلحة الموارد البشرية

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8 برسم سنة 2023

تنظم جماعة سيدي بنور يوم الأحد 03 دجنبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا بمدرسة أبي در الغفاري بسيدي بنور امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لفائدة موظفي جماعة سيدي بنور، لولوج مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8 المنتسبين لميزانية الجماعة ، والمتوفرين على أقدميه 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بدرجة مساعد تقني من الدرجة الثانية في 03 دجنبر 2023 . و يحدد عدد المناصب الممتحن في شأنها (06) مناصب.
توضع طلبات الترشيح بمصلحة الموارد البشرية بجماعة سيدي بنور إلى غاية 17 نونبر 2023 هو آخر أجل لقبولها وسيجرى اختبار المترشحين على الشكل التالي :
- لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الأولى:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	الاختبار الكتابي		الاختبار الشفوي	
		الاختبار	المدة	الاختبار	المدة
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الأولى	سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات تتعلق بالمهام الموكله للإدارة المعنية و الوظائف و المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتسبين للدرجة الممتحن بشأنها .	2	حول النشاط المهني للمترشح و مدى إمكانيةه لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها .	ما بين 15 و 30 دقيقة

ع.س.ن/3521/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة تيناست
قيادة تيناست
جماعة تيناست

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة تيناست برسم سنة 2023.

تنظم جماعة تيناست بمقرها ، امتحاناً للكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لفائدة بعض هيآت الموظفين المنتسبين لميزانيتها ، المتوفرين على أقدميه 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية 2023/12/31، وذلك وفق الشروط والأجال بالجدول أدناه.

الإطار الأصلي	إطار الترقية	المناصب المتباري بشأنها	آخر أجل لقبول ملفات الترشيح	تاريخ إجراء الامتحان	ملف الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الأولى	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 13 % من الموظفين المستوفين للشروط النظامية للجماعة.	10 نونبر 2023	26 نونبر 2023	تودع ملفات الترشيح لدى المكتب المكلف بتدبير شؤون الموظفين بالمقر الإداري للجماعة.

ع.س.ن/3519/إد

إعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023

* يعين رئيس جماعة سيدي امحمد بن لحسن بأنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية حسب الجدول التالي:

الفئة المعنية	المنصب المتباري بشأنه	عدد المناصب المتباري بشأنها	تاريخ إجراء الامتحان	الساعة	آخر أجل لوضع طلبات الترشيح	مكان الامتحان
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الأولى	منصب واحد	27 نونبر 2023	9 صباحا	20 نونبر 2023	بمقر الجماعة

المادة الأولى: يفتح هذا الامتحان في وجه التقنيين من الدرجة الثانية العاملين بالجماعة والمتوفرين على ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية تاريخ إجراء الامتحان.
المادة الثانية: يشتمل الامتحان على اختبار كتابي واختبار شفوي.
* فعلى الراغبين في المشاركة وضع طلبات ترشيحهم مباشرة بمكتب الضبط بالجماعة إلى غاية تاريخ: 20 نونبر 2023 وهو آخر أجل لإيداع الترشيح.
ع.س.ن/3524/إد

المملكة المغربية
وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة
الوكالة الحضرية لأسفي - اليوسفية

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة وطنية
جلسة عمومية

في يومي 16 و17 نونبر 2023 ابتداءا من الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكاتب الوكالة الحضرية لأسفي - اليوسفية الكائنة بشارع إدريس الأول المدينة الجديدة أسفي ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات العروض المفتوحة الوطنية التالية :

الرقم	الموضوع	الضمان الموقت	تقدير كلفة المشروع	يوم و توقيت فتح الاظرفة
01/2023/AUSY	دراسة إعداد تصميم التهيئة لمركز صعدالا، بالجماعة الترابية صعدالا إقليم أسفي - حصة واحدة -	6.000,00 درهم سنة الآف درهم	350.000,00 درهم ثلاثمئة وخمسون ألف درهم	16 نونبر 2023 الساعة العاشرة
02/2023/AUSY	دراسة إعداد تصميم التنمية لمركز البختاي، بالجماعة الترابية البختاي إقليم أسفي - حصة واحدة -	5.000,00 درهم خمس آف درهم	300.000,00 درهم ثلاثمئة ألف درهم	16 نونبر 2023 والنصف
03/2023/AUSY	دراسة إعداد تصميم التنمية لمركز الثوابت " بركة لعين"، بالجماعة الترابية الثوابت إقليم أسفي - حصة واحدة -	5.000,00 درهم خمس آف درهم	300.000,00 درهم ثلاثمئة ألف درهم	16 نونبر 2023 عشرة
04/2023/AUSY	دراسة إعداد تصميم التنمية لمركز المصاييح، بالجماعة الترابية المصاييح إقليم أسفي - حصة واحدة -	5.000,00 درهم خمس آف درهم	300.000,00 درهم ثلاثمئة ألف درهم	16 نونبر 2023 عشرة والنصف
05/2023/AUSY	اقتناء اثاث المكتب لفائدة الوكالة الحضرية لأسفي اليوسفية - حصة واحدة -	3.900,00 درهم ثلاثة الآف وتسعمائة درهم	198.960,00 درهم مائة و ثمانية وتسعون ألف وتسعمائة وستون درهم	17 نونبر 2023 الساعة العاشرة
06/2023/AUSY	اقتناء برمجيات لفائدة الوكالة الحضرية لأسفي اليوسفية - حصة واحدة -	4.000,00 درهم أربعة آلاف درهم	201.600,00 درهم مئتان وواحد وستمئة ألف درهم	17 نونبر 2023 والنصف
07/2023/AUSY	اقتناء معدات المكتب لفائدة الوكالة الحضرية لأسفي اليوسفية حصة واحدة -	3.000,00 درهم ثلاثة آلاف درهم	159.600,00 درهم مائة وتسعة وخمسون ألف وستمئة درهم	17 نونبر 2023 الساعة العاشرة
08/2023/AUSY	اقتناء المعدات المعلوماتية لفائدة الوكالة الحضرية لأسفي اليوسفية حصة واحدة -	1.900,00 درهم ألف وتسعمائة درهم	99.972,00 درهم تسعة وتسعون ألف وتسعمائة واثان وسبعون درهما	17 نونبر 2023 الساعة العاشرة والنصف

يمكن تحميل ملف طلبات العروض السالفة الذكر الكترونيا عن طريق بوابة صفقات الدولة <http://www.marchespublics.gov.ma>
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
ويجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان <http://www.marchespublics.gov.ma>
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في نظام الاستشارة لكل طلب عروض على حدة.
ع.س.ن/3520/إد

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 05811030
رقم الإيداع القانوني: 14 - 83
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاي
- إبراهيم العمري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشنري

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
السكرتير العام لتحرير سعيد منتسب



عمر بن جلون 1936
1975 - 12 - 18
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

Jaridati1@gmail.com
مكتب طليحة 70 شارع المغلومة اقامة اونورفال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيلبيك رقم 6 الهاتف: 0535.40.23.59 الفاكس: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الناظمية للصحافة المكتوبة ج.ح: 022 - 05
www.ots.ma

5			2		7	6		
	4		1					
6	1		3	5				
2			7	8		1	3	
7	9	1			8	5	4	
3	6			4	5		7	
				7	3		8	1
				6			4	
8	3			9				2

سودوكو سهلة

		4						
6			3	7	1	2		
	2	3	6	5				1
9		8					1	
1		7	9		3	5		6
	3					4		7
2			6	9	7	3		
		5	2	1	7			4
						1		

سودوكو متوسطة

	7	8			2			
9		6			1	8	7	
	5				8			
3	6				1			
8			6		9			1
			7				6	4
			2				1	
6	1	2				3		8
			8				9	5

سودوكو صعبة

مُضْطَرِبَةٌ سَلَامًا	لِلتَّمَنِّي	ثَابِت	الْحَبِيبُونَ	ضَغْنٌ	شَاعِرٌ	وَصْفَةٌ
عَابِرٌ	فِي كُلِّ وَقْتٍ	الطَّرِيقِ	مَجْهُولٌ	عَبَّاسِي	بِالْحِلَافِ	بِالْحِلَافِ
قِطَافٌ	حَرْبٌ	يَنْضُمُ	فِي الْمَنَامِ	لَوْلُو	مِلْكِي	مِثَالَانِ
قَارَةٌ	جَنَانٌ	أَضْعَفُ	أَوْ هُنَّ	فِي حَوْرِي	يُكَمِّلُ	صِنْفٌ
الْتِمِينَةُ	فِي الْغَيْلِ	بِأَرْحَةِ	أَهْوِي	بِدِينِ	مِثَالَانِ	مِثَالَانِ
نَشِيوِي	فِي الْمَنَادِمَةِ	قَصِدٌ	أَفَاوِيهِ	يُرْخِي	فِي مَنبِجٍ	صَغِيرٌ
لَا تَأْتِي	حَرَكَةٌ	فِي الدَّابِ	أَحَاطَ	الْشَهَاءِ	يُصِيبُ	الْمَعزِ
الْفُصُولُ	جَيْشٌ	الظُّلْمِ	لَا يَخْلُو	فِي	الْمَجَلَةِ	مِثَالَانِ
جَدِيرٌ	يَنْزَعُ	بِالشَّكْلِ	مِثَالَانِ	يَشْكُرُ	مِثَالَانِ	مِثَالَانِ
بِالْإِشَارَةِ	الطَّرِيقَةِ	مِثَالَانِ	مِثَالَانِ	مِثَالَانِ	مِثَالَانِ	مِثَالَانِ

الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

HARPON	LAITUE	EFFET	RÊCHE	CONTRO-	INTENTI-	FOULE	CONSCR-
	RAYON		FRICHE	VERSE	ION		IT
		LIEUE		ALUN			
		CHASTE		MARS			
À MOI		BRUT					VILLE
							D'ITALIE
	NON		LÂCHE	FAIX			
	GRANDE		ABBÉ				
	TENTE				FOLIE	LE GAIN	QUIET-
			LE		CHAIR	ILLÉGAL	LUDE
			SABRE				
			TEMPS				
MYOPIE	PREUVE	FREIN					LE
							DÉCRET
		ACCROUPI	ARTICLE				
		LEÇON			CACHET		LES
							BIJOUX
		COERCITION	STRESS	DE BAS	LE		VENIN
				EN HAUT:	LYNCHAGE		
BOLIT		ÉVIDENT		L'ART			JUSTE
DU							
NEZ		À		MÂT			FUTILE
		L'ENVERS:					
		MANNE		IDOLE	ABROG-	IDENTIQ-	PUPILLE
				ABYSSE	ATION	UES	RECORDS
		STAR					
		IDENTI-					
		QUES					
		CHALEUR			SELLE		À
							L'ENVERS:
		SERMEN					LIMITÉ
							CORÈTE
							POTAGÈRE

حل سودوكو متوسطة

5	8	2	9	3	6	4	1	7
7	6	1	2	4	5	9	8	3
3	9	4	8	1	7	2	5	6
6	2	3	7	9	8	1	4	5
8	1	5	6	2	4	3	7	9
4	7	9	3	5	1	8	6	2
9	5	7	1	8	3	6	2	4
1	3	6	4	7	2	5	9	8
2	4	8	5	6	9	7	3	1

حل سودوكو سهلة

8	4	2	1	5	3	9	7	6
6	7	1	2	9	8	5	3	4
3	5	9	7	6	4	2	8	1
1	6	7	9	4	2	8	5	3
5	3	8	6	1	7	4	9	2
2	9	4	3	8	5	6	1	7
4	8	6	5	7	1	3	2	9
9	1	3	8	2	6	7	4	5
7	2	5	4	3	9	1	6	8

حل سودوكو صعبة

5	8	4	9	2	7	3	1	6
2	1	7	3	6	4	5	8	9
3	6	9	1	8	5	2	4	7
7	4	8	5	9	3	1	6	2
6	5	3	8	1	2	7	9	4
9	2	1	7	4	6	8	3	5
1	9	6	2	5	8	4	7	3
4	7	2	6	3	1	9	5	8
8	3	5	4	7	9	6	2	1

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الوقت	1445	2023	التاريخ	الوقت	1445	2023	التاريخ
الصباح	5:58	5:58	2023-10-24	العصر	1:21	1:21	2023-10-24
الظهر	12:38	12:38	2023-10-24	المغرب	6:28	6:28	2023-10-24
العشاء	7:58	7:58	2023-10-24	الليل	11:58	11:58	2023-10-24

حل الشبكة المزدوجة

CHAMP	ÉCHO	VILLE	ÉPIQUE	ENTRÉE	LENGUE	FRANCE
شامب	إيكو	فيل	إبيك	إنتري	لنغ	فرانس
CHAMP	ÉCHO	VILLE	ÉPIQUE	ENTRÉE	LENGUE	FRANCE
شامب	إيكو	فيل	إبيك	إنتري	لنغ	فرانس

شامب	إيكو	فيل	إبيك	إنتري	لنغ	فرانس
شامب	إيكو	فيل	إبيك	إنتري	لنغ	فرانس
شامب	إيكو	فيل	إبيك	إنتري	لنغ	فرانس
شامب	إيكو	فيل	إبيك	إنتري	لنغ	فرانس

عبد الرحيم المتمني، رئيس اللجنة المركزية للتحكيم: أمامنا تحديات كبيرة للارتقاء بالتحكيم المغربي

محمد فلال

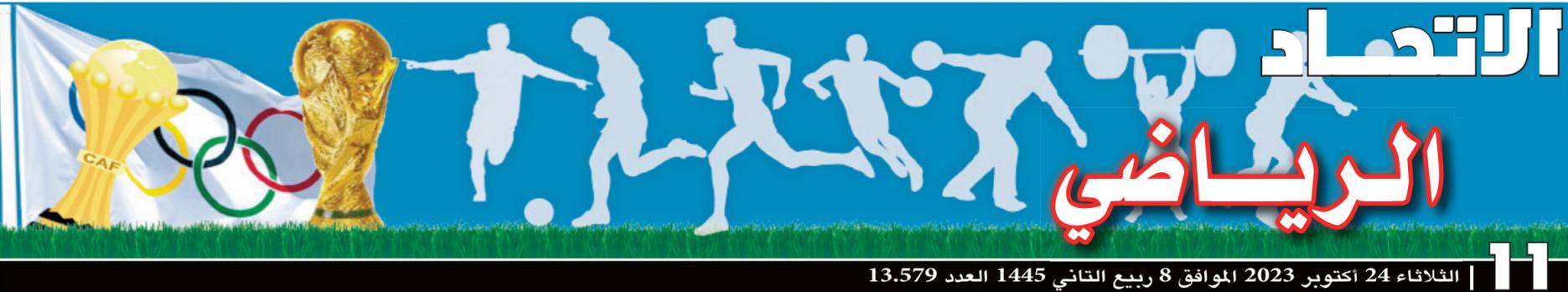
قال عبد الرحيم المتمني، الرئيس الجديد للجنة المركزية للتحكيم، في تصريح خص به الجريدة، إن مهمة رئاسة جهاز التحكيم المغربي هي مسؤولية كبيرة، لأنها تكلف قبل أن تكون تشريف، مضيفا أن امامه تحديات وأوراش من بينها العمل على تجميع وتعزيز الإنجازات الماضية، وزرع روح التفاهم والتآخي بين جميع مكونات قطاع التحكيم والمتداعين في لعبة كرة

مع الجميع، وأيضا "تروم إنشاء مراكز تكوين الحكام الناشئين لمنح الفرص لكل من يهوى هذه المهنة". وأوضح المشرف الأول على قطاع التحكيم بالمغرب أنه سيتم تنظيم دورات تكوينية لجميع الحكام بمختلف تصنيفاتهم، تماشيا مع تطور العصر الحديث للكرة بهدف تحسين جودة ومردودية التحكيم المغربي، لتكون الحصيلة مفرحة وإيجابية. وخلص المتمني إلى القول بأن المهمة صعبة، ولن يتأتى لنا ذلك إلا إذا وضعنا اليد في اليد،

كل بحسب موقعه، وتفهم جميعا مدى أهمية المسؤولية الملقاة على عاتقنا، وسنظل بابنا مفتوح أمام الجميع". يذكر أن عبد الرحيم المتمني، ابن مراكش، مارس التحكيم منذ شبابه، وكان واحد من أجود حكام عصبة الجنوب، حيث راكم تجارب وخبرات عديدة في مجال التحكيم، من خلال عمله كمراقب ومحاضر. كما أنه حاصل على عدة شواهد واعترافات متعددة. ويعتبر مرجعية متميزة لجميع الحكام داخل أو خارج مراكش، مما مكنه من كسب شعبية واسعة.



عبد الرحيم المتمني



11 | الثلاثاء 24 أكتوبر 2023 الموافق 8 ربيع الثاني 1445 العدد 13.579

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

شباب بن جرير يستنكر اعتداء لاعبي شباب خنيفرة على أحد أفراد

استنكر فريق شباب بن جرير الاعتداء، الذي تعرض له أحد أفراد طاقمه الطبي من طرف عميد شباب أطلس خنيفرة وأربعة لاعبين آخرين في الممر المؤدي لحافلة الفريق، على هامش المباراة التي فاز فيها بهدف واحد، برسم الجولة السابعة من الدوري الاحترافي الثاني. وقال الفريق الرحماني في بلاغ عممه على صفحته الرسمية بموقع الفيسبوك إن أحد أفراد طاقمه الطبي تعرض "لاعتداء همجي من طرف عميد الفريق الخنيفري وأربعة لاعبين آخرين في الممر المؤدي لحافلة الفريق تسبب له في جرح غائر على مستوى الرأس تم على إثره نقل المصاب للمستشفى قصد تلقي العلاجات الأولية". وأكمل: "المكتب المسير للنادي يستنكر هذه التصرفات الهمجية ويؤكد على أنه سيسلك جميع المساطر القانونية لدى الجامعة الملكية والعصبة الاحترافية لكرة القدم".

الخنوس يساهم في انتصار غينك العريض على مالين

تمكن اللاعب الدولي المغربي، بلال الخنوس، من تسجيل هدف خلال المباراة التي اكتسح فيها فريقه "راسينغ غينك" منافسه "مالين" بنتيجة 0 - 4، أول أمس الأحد، وذلك برسم اليوم 11 من الدوري البلجيكي الاحترافي. وأحرز وسط الدفاع الهجومي المغربي (19 عاما) ثالث أهداف فريقه، بعد مجهود فردي في الدقيقة 75 من المباراة. وكان غينك قد افتتح عداد الأهداف منذ الدقيقة 16 بفضل كريستوفر بونسو باه، الذي قام بتحويل كرة تصدى لها حارس مالين. وفي الدقيقة 41، ضاعف بريان هابنن النتيجة بتمريرة رأسية من مارك ماكنزي من ركلة حرة نفذها الخنوس. وفي الوقت بدل الضائع، تمكن أنور أيت الحاج من رفع النتيجة النهائية إلى 4 - 0، عبر تسديدة مقوسة في الزاوية العليا (90+1). وبفضل هذا الفوز، عاد غينك إلى التاليف بعد أربعة تعادلات متتالية، محققا فوزه الأول على أرضه هذا الموسم، ليتقدم بذلك إلى المركز الرابع في الترتيب برصيد 18 نقطة.

أمير ريتشاردسون يسجل لريمس ضد تولوز

سجل الدولي المغربي أمير ريتشاردسون هدفا خلال المباراة، التي جمعت فريقه ريمس بتولوز (1 - 1)، أول أمس الأحد، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الفرنسي. وافتتح أسد الأطلس التسجيل للضيف في الدقيقة 48 من المباراة، بتسديدة تصدى لها الدنماركي ديسلر، قبل أن تنتهي في شباك تولوز. وهذا هو الهدف الثاني خلال هذا الموسم للاعب الوسط المغربي، الذي تم تعويضه بأمامو كوني في الدقيقة 83. وتمكن أصحاب الأرض من إدراك التعادل بعد ثلاث دقائق من هدف ريمس عن طريق المهاجم الهولندي تيس دالينغا. ويحتل ريمس المركز السادس في ترتيب البطولة برصيد 14 نقطة، فيما يحتل تولوز المركز العاشر برصيد 11 نقطة.

المنتخب الوطني للكراتي يسيطر على الألعاب القتالية العالمية

توج المنتخب الوطني المغربي للكراتي، يوم السبت، بطلا للألعاب القتالية العالمية، التي أقيمت في العاصمة الرياض في الفترة من 19 إلى 21 أكتوبر الجاري. وحصد المنتخب الوطني المغربي للكراتي 6 ميداليات، بواته المركز الأول في سبورة الترتيب، متقدما على كل من المملكة العربية السعودية، التي احتلت المركز الثاني بـ 4 ميداليات، والجزائر بثلاث. وقد تمكنت النخبة الوطنية في هذه الألعاب من حصد ذهبيتين في صنف تباري ذكور، حققا كل من البطل العالمي السريتي المهدي في وزن أقل من 60 كغ، فيما الت فضية تباري إناث لأكثر من 68 كغ للبطلة العالمية مروة الداغري. وعادت البرونزية في الكاتا فردي ذكور للبطل صلاح الدين المنصوري، فيما تمكن البطلان في التباري سعيد أبايا في وزن أقل من 67 كغ، وهبة فلاوي في وزن أقل من 50 كغ من الظفر ببرونزيتين. وشهدت هذه الألعاب القتالية العالمية في الكراطي مشاركة عدة منتخبات منها مصر واليونان وكولومبيا وبلجيكا وتركيا وهونغ كونغ (الصين) ومونتينيغرو.

بات أول فريق مغربي يحقق الانتصار في هذه المسابقة الحديثة



الوداد يقطع شوطا هائلا في طريق التأهل

الاتحاد الاشتراكي

عاد فريق الوداد الرياضي، أول أمس الأحد، بانتصار ثمين من ملعب مضيفة إنبيما النيجيري بهدف واحد، ليقطع شوطا كبيرا نحو نصف نهائي دوري إفريقيا لكرة القدم، في نسخته الأولى، فيما سقط الترجي التونسي بالنسبة عينها أمام مازيمبي الكونغولي في ذهاب الدور ربع النهائي. وحافظ "وداد الأمة" على تفوقه الكبير على المستوى القاري، وتمكن من إسقاط مضيفة إنبيما بهدف نظيف على ملعب "غادسويل أكابيو" في مدينة أويو النيجيرية، ليقطع شوطا كبيرا نحو المربع الذهبي لهذه البطولة الحديثة. وفرض الفريق الأحمر أفضليته على فترات الشوط الأول، حيث استعان المدرب عادل رمزي بتشكيلته الاعتيادية، والتي يقودها الظهير الدولي يحيى عطية الله وللاعب الوسط يحيى جبران، إلا أن الفريق تأثر هجوما بغياب هدفه السبق بولي سامبو بداعي الإصابة. وكاد أيوب العلومو، الذي كان ضمن تشكيلة المنتخب الوطني في النافذة الدولية الأخيرة، أن يفتتح التسجيل، إلا أن رأسيته مرت بجانب الرمي بطريقة غريبة (29). وحافظ "وداد الأمة" على أفضليته على فترات الشوط الأول، حيث استعان المدرب عادل رمزي بتشكيلته الاعتيادية، والتي يقودها الظهير الدولي يحيى عطية الله وللاعب الوسط يحيى جبران، إلا أن الفريق تأثر هجوما بغياب هدفه السبق بولي سامبو بداعي الإصابة. وكاد أيوب العلومو، الذي كان ضمن تشكيلة المنتخب الوطني في النافذة الدولية الأخيرة، أن يفتتح التسجيل، إلا أن رأسيته مرت بجانب الرمي بطريقة غريبة (29). وحاول تجاوز الحارس أورونليكي أوجو، الذي لم يجد وسيلة لإيقافه

سوى بعرقته، ليحتسب الحكم التشادي عثمان محمات أكا ضربة جزاء، انبرى لها صاحب الاختصاص يحيى جبران بنجاح، وأرسلها إلى يمين الحارس (38). وبات جبران الهدف التاريخي للوداد في المسابقات القارية برصيد 12 هدفا، متقدما على فابريس أونداما برصيد 11 هدفا. وجاءت أولى فرص الفريق المضيف عبر تسديدة بعيدة أطلقها إيكيئي أوازي، سيطر عليها الحارس يوسف المطيع ببراعة (42). وكاد الشرقي البحري، الذي أصيب في منتصف الشوط الأول وأكمل المباراة بضماد على الرأس، أن يعزز تقدم الوداد إلا أن رأسيته لم تخدم الحارس النيجيري (43). وتحسن أداء أصحاب الأرض في الشوط الثاني، مقابل الحذر الدفاعي من الفريق الودادي، الذي سعى للحفاظ على التقدم ومحاولة إضافة الهدف الثاني عبر التمريرات السريعة. وأهدر لاعب الوسط اليفاعي دانييل داغا (16 عاما) فرصة مواتية لإنبيما لإبراز التعادل، عندما مرت تسديته الزاحفة بمحاذاة القائم الأيسر (68). وسدد جوزف أتولي كرة بعيدة مرت فوق مرمي مطيع (78)، رد عليها سفيان أحناش بتسديدة مماثلة علت العارضة النيجيرية (79). ودفع مدرب إنبيما الدولي السابق فينيدو جورج بكافة أوارقه الهجومية سعيا لإبراز التعادل، ما خلف مساحات في دفاع فريقه لم

الدورة 7 من البطولة الوطنية الثانية

الكوكب يوسع الفارق عن مطارديه وسفينة سلا تفرق في الأسفل



سطاق المغربي يتغلب على الأوصيكا

الراك يوقع في الصف 12 بست نقط، فيما يحتل الوداد الفاسي الصف الثامن بتسع نقط. وبالملعب الشرقي بمكناسو أمام حضور

معه الهزيمة. الفوز أيضا عاد لسريع وادي زم وبصعوبة على جمعية سلا بهدفين لهدف واحد، ليتخلف بعضا من هواء الانتعاش من أسفل الترتيب، حيث ارتقى إلى الصف العاشر بسبع نقط، فيما ظل فريق الجمعية السلاوية قابعا في المركز الأخير بنقطتين فقط، وعلى بعد نقطتين من أولمبيك الشيرورة، المتواجد في الصف 15 بأربع نقط، والذي أجبر على التعادل وهو يستضيف رجاء بني مال، بعد أن انتهت المواجهة بينهما بهدف لمثله.

النتائج

- شباب المسيرة - الكوكب المراكشي... 0 - 2
- الراسينغ الرياضي - وداد فاس... 2 - 2
- سطاق الربيعي - أولمبيك خريبكة... 1 - 0
- شباب خنيفرة - شباب بن جرير... 0 - 1
- النادي المكناسي - الاتحاد الودجي... 1 - 0
- أولمبيك الشيرورة - رجاء بني مال... 1 - 1
- الاتفاق المراكشي - الدفاع الجديد... 0 - 0
- سريع وادي زم - جمعية سلا... 2 - 1

عزيز بلبودالي

نجح الكوكب المراكشي في إقناع إجراء الدورة السابعة من البطولة الاحترافية الثانية، التي جرت يومي السبت والأحد، في توسع الفارق عن مطارديه، خاصة الدفاع الحسني الجديدي، المكتفي بالتعادل في رحلته لمواجهة الاتفاق المراكشي. وتفوق الكوكب خارج ميدانه، وذلك بانتصاره المقنع على شباب المسيرة بميدنة العيون بهدفين لصفر. واستفاد سطاق المغربي بدوره من هذه الدورة، وهو يحقق الفوز داخل ملعبه على حساب أولمبيك خريبكة، بهدف سجله خلال الشوط الثاني من اللقاء. فوز مكنته الفريق الرباطي من تسلق المراتب، حيث أضحي في المركز الثالث بـ 12 نقطة، أي على بعد نقطة واحدة فقط من الصف الثاني، الصف الثالث أضحي يحتل إلى جانب سطاق المغربي كل من شباب بنجرير وشباب أطلس خنيفرة، اللذان تقابل يوم السبت، وعادت نتيجة الفوز للفريق الضيف شباب بنجرير بهدف لصفر. يوم السبت أيضا، تعادل الراسينغ البيضاوي في ميدانه أمام وداد فاس بهدفين لمثلهما، نتيجة جعلت

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

www.alittihad.info

www.twitter.com/alittihad_alichtrak

www.facebook.com/alittihad_alichtraki

jaridati1@gmail.com

العثور على 350 من بين القطع الألفين المسروقة من المتحف البريطاني

عُثر على نحو 350 من بين ألفي قطعة سُرقَت من المتحف البريطاني، وفق ما أعلن رئيسه جورج أوزبورن الأربعاء، خلال جلسة استماع برلمانية عن هذه السرقات التي شكّلت إحراجاً كبيراً للمؤسسة اللندنية الشهيرة.

وأحدث الإعلان عن هذه السرقات في غشت الفائت هزة كبيرة في «ذي بريتش ميوزيوم» الذي يُعدّ من أرقى المتاحف في العالم. وأعلن مديره هارتويغ فيشر الذي يشغل منصبه منذ عام 2016 استقالته على الفور.

وقال أوزبورن للنواب «عُثر على نحو 350 قطعة. لذلك لدينا ما يكفي لإعداد معرض جيد، لم يكن مخطأ له من قبل طبعاً». وأضاف «هناك اهتمام كبير بهذه القطع».

وتضم الأعمال المسروقة قطعاً صغيرة غير معروضة ومجوهرات واحجاراً شبه كريمة وأواني زجاجية كانت محفوظة في مخازن المتحف، و«غالبيتها العظمى» تابعة لقسم اليونان وروما، وفقاً للمتحف. وفي نهاية سبتمبر الفائت، أطلقت المؤسسة نداءً للعامّة للمساعدة في العثور على المسروقات، ونشرت صوراً على الإنترنت تشبه بعضاً من مئات العملات المعدنية المتهوبة.

واعتبر جورج أوزبورن أن السرقة «عملية داخلية نفذها شخص يُعتقد أنه كان يسرق من المتحف لمدة طويلة». وأفاد بأن «إجراءات كثيرة لإخفاء (السرقات) اتخذت، وعدّل الكثير من الوثائق».

وكانت المؤسسة قد أشارت منتصف غشت الماضي إلى أنها فصلت موظفاً على خلفية هذه القضية، في حين قالت شرطة لندن إنها استجوبت رجلاً، من دون أن تذكر اسمه، لكنها لم تبأشر أي ملاحقة قضائية في هذا المجال.

وأعلن القائم بأعمال مدير المتحف، مارك جونز، أن قواعد الوصول إلى المخازن المحصنة تغيرت بعد السرقات. وشرح للنواب أن «من غير المسموح من الآن فصاعداً لأي شخص بالدخول إلى مخزن محصن بفرده، وهذا الإجراء، إلى جانب عدد كبير من التدابير الأخرى، من شأنه أن يساعد في منع تكرار هذا النوع من السرقات مرة أخرى».

وأعلن المتحف الأربعاء عزمه على تنفيذ تدابير لتحسين الوصول إلى مجموعاته وجعل كل شيء موثقاً وقابلًا للعرض عبر الإنترنت. ومن المتوقع أن يستغرق هذا المشروع خمس سنوات.

ونقل بيان عن مارك جونز قوله: «إنها مهمة ضخمة، إذ يوجد 2,4 مليون ملف (عن قطع) للتزوير أو التحديث، لكن أنجز أكثر من نصفها حتى الآن، وعند اكتمالها، سيتمكن الجميع من رؤية كل ما لدينا».



التغير المناخي يطيل عمر الحشرات حتى وقت متأخر من الخريف



لا تزال أنواع عدة من الحشرات التي أحدث التغير المناخي تحولات لديها ناشطة؛ خلافاً لعاداتها في موسم الخريف، إذ تطن الدبابير الآسيوية مثلاً رغم بدء اصفرار أوراق الأشجار، فيما يواصل البعوض النمر لدغاته رغم حلول شهر أكتوبر، ويستمر البق الأخضر في غزو المنازل.

قالوا في غزو المنازل. فالواقع أن دورة حياة الحشرات، كالأنواع الأخرى، تتبّع وتيرة تبدلات الظروف الطبيعية. وأدى ارتفاع درجات الحرارة، وتقلبات الربوية التي تكون ناقصة حيناً أو زائدة حيناً آخر، ومثلها الضوء الذي يحل تارة متأخراً وتارة أخرى مبكراً، إلى إرباك الحشرات.

من هنا، باتت حشرات كثيرة تبقى إلى نهاية نوفمبر، رغم أن فترة نشاطها المعتادة تمتد من مايو إلى سبتمبر. وينطبق ذلك على الدبابير الآسيوية. ولاحظ المسؤول في المركز الوطني للبحوث العلمية ومدير معهد أبحاث بيولوجيا الحشرات دافيد جيرون، أن «من الواضح جداً أن التأثير المناخي يطال بقاء المستعمرات.

ونظراً إلى أن الحرارة في الخريف الحالي أعلى من المعتاد، يستمر الدبور الآسيوي في التكاثر كما لو كان موسم (الصيف)، مما يؤدي إلى زيادة أعدادها ميدانياً. وتشكل بعوضة النمر مثلاً آخر. فهذه الحشرة ذات الجناحين والجسم الأسود المخطط بالأبيض كانت في البداية تجد صعوبة في التكيف مع مناخ المدن، إلا أن هذا النوع غزا تدريجياً معظم أنحاء فرنسا بفضل ارتفاع درجة الحرارة، وباتت دورة حياة هذه البعوضة بأكملها تتكيف في الوقت الراهن مع هذا الارتفاع، حتى خارج فصل الصيف.

وقد ينطبق ذلك على بعض أنواع البعوض مثلاً. ولكن في موازاة ذلك، «ثمة أنواع من الحشرات تحتاج إلى السبات»، بحسب جيرون. وأضاف أن «ثمة فترة كمون إلزامية» لدى بعض الفراشات، ومن ثم «إذا لم تتوافر ظروف الشتاء، لا تتوافر الظروف اللازمة لحصول مرحلة السبات الضرورية هذه لإنتاج جيل في الربيع. لذلك؛ بالنسبة لهذه الحشرات، سيكون الأمر كارثياً».

وأضاف أن «ثمة فترة كمون إلزامية» لدى بعض الفراشات، ومن ثم «إذا لم تتوافر ظروف الشتاء، لا تتوافر الظروف اللازمة لحصول مرحلة السبات الضرورية هذه لإنتاج جيل في الربيع. لذلك؛ بالنسبة لهذه الحشرات، سيكون الأمر كارثياً».

الشاي يساعد في التخفيف من خطر الإصابة بمرض السكري



بشرت دراسة جديدة محبي الشاي، الذي ينافس القهوة على صدارة المشروبات الأكثر شعبية حول العالم، بأن له فوائد في التخفيف من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني وتطوره لدى البالغين، من خلال التحكم بشكل أفضل في نسبة السكر في الدم.

وفقاً لنتائج الدراسة، التي عرضت يوم 2 أكتوبر في الاجتماع السنوي للجمعية الأوروبية لدراسة مرض السكري (EASD)، فإن مستهلكي الشاي الداكن يومياً أقل عرضة بنسبة 53% للإصابة بمقدمات مرض السكري، مع انخفاض خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني بنسبة 47%، حتى بعد تناولها.

حتى يتمكنوا من تقدير فوائد الشاي بدقة، أخذ معو الدراسة في الاعتبار عوامل الخطر المحددة المعروفة بأنها تزيد

من خطر الإصابة بمرض السكري، بما في ذلك عوامل العمر، والجنس، والعرق، ومؤشر كتلة الجسم، ومتوسط ضغط الدم الشرياني، وتناول الكحول، والتدخين، والانتظام في ممارسة التمارين الرياضية، والتاريخ المرضي للأسرة.

أوضح المؤلف المشارك في الدراسة، تونغزي وو، الأستاذ المشارك في كلية الطب في جامعة أديلايد الأسترالية، أن العديد من الدراسات السابقة، تناولت الفوائد الصحية الكبيرة للشاي، بما في ذلك انخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري من النوع الثاني، ولكن الآليات الكامنة وراء هذه الفوائد كانت غير واضحة.

أجريت الدراسة على 1923 شخصاً بالغاً يعيشون في مقاطعات في الصين. وشملت العينة 562 رجلاً و1361 امرأة تتراوح أعمارهم بين 20 و80 عاماً. كان 436 مشاركاً مصابين بمرض السكري و352 مصابين بمقدمات السكري، وكان 1135 شخصاً لديهم مستويات طبيعية من الغلوكوز في الدم. وكان من بين المشاركين شاربو الشاي غير المعتادين، وأولئك الذين لديهم تاريخ في شرب نوع واحد فقط من الشاي.

أضاف تونغزي، في تصريح له للعربي الجديد، أن النتائج تشير إلى التأثيرات الوقائية لشرب الشاي على إدارة نسبة السكر في الدم عن طريق زيادة إفراز الغلوكوز في البول، وتحسين مقاومة الأنسولين، وبالتالي التحكم بشكل أفضل في نسبة السكر في الدم. وكانت هذه الفوائد أكثر وضوحاً بين شاربو الشاي الداكن يومياً.

«أظهرت هذه الملاحظة لدى عامة السكان الصينيين أن

الاستهلاك المعتاد للشاي، وخاصة الشاي الداكن، ارتبط بانخفاض خطر الإصابة بكل من مرض السكري ومقدمات السكري. على الرغم من أن الشاي له العديد من التأثيرات المرغوبة، والتي تساعد على تقليل الالتهاب والأكسدة وتحسين حساسية الأنسولين، أظهرت دراستنا لأول مرة أنه يرتبط بزيادة إفراز الغلوكوز في البول، وتحسين نسبة السكر في الدم»، قال الباحث.

يعزو الباحثون فوائد الشاي الداكن إلى الطريقة التي يتم بها إنتاجه، والتي تتضمن التخمير الميكروبي، وهي عملية قد تنتج مركبات نشطة بيولوجياً، بما في ذلك القلويدات، والأحماض الأمينية الحرة، والبوليفينول، والسكريات، ومشتقاتها، لإظهار مضادات الأكسدة القوية وتأثيراتها المضادة للالتهابات، فضلاً عن تحسين حساسية الأنسولين واداء خلايا بيتا في البنكرياس، وتغير تركيبة البكتيريا الموجودة في الأمعاء.

«تدعم ملاحظتنا مفهوم شرب الشاي بانتظام، وخاصة الداكن، باعتباره نهجاً غذائياً آمناً وغير مكلف، للحد من مخاطر الإصابة بمرض السكري»، بيّن تونغزي الذي حذر أيضاً -رغم تشجيع النتائج على شرب الشاي خاصة الداكن- من أن النتائج لا يمكن أن تثبت أو تقطع بأن شرب الشاي يومياً يحسن التحكم في نسبة السكر في الدم عن طريق زيادة إفراز الغلوكوز في البول وتقليل مقاومة الأنسولين، لكنها تشير إلى احتمالية أن تسهم في حدوث ذلك.

لذلك، يجري الفريق حالياً تجربة عشوائية للتحقيق في فوائد الشاي الداكن على التحكم في نسبة الغلوكوز في الدم لدى الأشخاص المصابين بمرض السكري من النوع الثاني، للتحقق من صحة النتائج التي توصلوا إليها.