

أوفياء دوما لمجتمعنا ولقيمنا المغربية منذ أكثر من 30 سنة

بيان توضيحي من ماكدونالدز المغرب بخصوص التساؤلات والمغالطات التي يتم تداولها حاليا



قلوبنا كمغاربة، مثل أي مغربي، تتألم لمدى عمق المأساة الإنسانية الناجمة عن الحرب في غزة. راجين من العلي القدير أن يشمل بواسع رحمته كل الضحايا المدنيين الأبرياء من اخواتنا وأخواننا الفلسطينيين بغزة، والذين يدفعون ثمننا إنسانيا باهضا لهذه الحرب. كما وندعو الله عز وجل أن يعجل بشفاء المصابين وأن يخفف من معاناتهم.

نتعرض منذ عدة أيام لشائعات و ادعاءات ترمي إلى ربط علامتنا التجارية بالأحداث المؤلمة الجارية في الشرق الأوسط. نود من خلال هذا البيان إعطاء التوضيحات اللازمة والإجابة على التساؤلات المطروحة وتصحيح المغالطات الرائجة. نشكركم جزيل الشكر على إلتباهكم :

سؤال 1

تقولون بأنكم مقاولة مغربية و برأسمال مغربي و ان جميع الأرباح يتم تصريفها داخل المغرب. لكننا نعلم كذلك بأنكم تستغلون علامة تجارية أمريكية، وأنكم ملزمون باداء عمولات الاستغلال لشركة ماكدونالدز العالمية، والتي حسب بعض الإشاعات تدعم طرفا سياسيا من أطراف هذا الصراع، ما رأيكم ؟

جواب 1

هذه الإشاعات غير صحيحة. ان الاتاوة التي تؤديها شركة FRI المغربية لماكدونالدز العالمية لا تستعمل اطلاقا لمساعدة أي طرف سياسي أو حكومة عبر العالم. أولا، وجب التنويه أن الشركات المتعددة الجنسيات وذات الأسهم المدرجة في البورصة تخضع لقوانين صارمة في مراقبة شفافية حساباتها سواء على الصعيد الدولي او الجهوي او المحلي.

ثانيا، و في المقابل، فان الامر الذي لا يمكن انكاره، هو استثمارنا في المغرب و رأس المال الثابت في المغرب و الأجور المباشرة المؤداة في المغرب وكذا آلاف مناصب الشغل المباشرة التي تم خلقها في المغرب. وبالإضافة الى ذلك فإن جميع ما نؤدي من ضرائب ورسوم ومصاريف الاستغلال التي يتم تدبيرها داخل الوطن تعتبر فعليا رافدا من روافد إغناء الاقتصاد الوطني وتطويره.

سؤال 2

راجت مؤخرا بعض النداءات التي تهدف لمقاطعة مطاعمكم، وتتهمكم بالضلوع المباشر في دعم جهة معينة في الحرب الدائرة حاليا بمنطقة الشرق الأوسط. فهل يعتبر صمتكم و عدم ردكم على تلك المزاعم اقرارا من طرفكم ؟

جواب 2

أولا، نحن كمغاربة، نتتبع باهتمام بالغ و أسى عميق تطور الأحداث بمنطقة الشرق الأوسط، راجين من العلي القدير أن يشمل بواسع رحمته كل الضحايا المدنيين الأبرياء من اخواتنا واخواننا الفلسطينيين بغزة والذين يدفعون ثمننا إنسانيا باهضا لهذه الحرب. كما وندعو الله عز وجل أن يعجل بشفاء المصابين وأن يخفف من معاناتهم.

ثانيا، نود التنويه بان كل عمل تضامني أو حملة تواصلية من طرف صاحب حق استغلال علامة ماكدونالدز في بلده، لا يلزمه إلا هو في حدود نشاطه التجاري وداخل رقعته الجغرافية وفي إطار رخصة الاستغلال.

ثالثا، فيما يتعلق بمقاولتنا FRI، فيجب التذكير بأنها مقاولة مغربية 100% حاصلة على حق استغلال رخصة علامة ماكدونالدز العالمية بالمملكة، تشتغل طبقا للقوانين المغربية وبرأس مال وطاقم تسيير مغربيين بنسبة 100%، كما أننا نوفر 5300 منصب شغل جميعهم مغاربة، بالموازاة مع خلق آلاف فرص شغل أخرى غير مباشرة عبر التراب الوطني للمملكة.

رابعا، وبصفتنا صاحب حق استغلال العلامة التجارية لماكدونالدز، فإن أولى أولوياتنا في بلدنا، هي تقديم خدمات مطعمية بجودة عالية لإرضاء كل شرائح زبائننا. كما وتجدر الإشارة، على أننا وبصفتنا مقاولة مواطنة، ملتزمون التزاما تاما وكاملا، بالمساهمة في تفعيل تطور مجتمعنا وبلدنا، على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي.



سؤال 3

👉 لاحظنا تداول أحد الفيديوهات في المدة الأخيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر على ما يبدو، أن مطاعم ماكدونالدز قامت مؤخراً بإطلاق تغليف جديد. بلون أزرق على خلفية بيضاء، كرمز لدعم سياسي لأحد أطراف الصراع في الشرق الأوسط، فما صحة هذه الشائعة؟

جواب 3

هذه الاشاعة لا اساس لها من الصحة.

فهذا التغليف على الخصوص شرعنا باستعماله في جميع مطاعمنا منذ سنة 2013، وبإمكان أي شخص التأكد من هذا الأمر متى أراد ذلك. ونريد أن نوضح كذلك، على أننا نستعمل مجموعة من وسائل التغليف تتكون من ألوان متعددة ومختلفة كاللون الأخضر والأصفر والأحمر والبنفسجي وغيرهم، و أن استعمال لون بعينه ليست له أية رموز أو دلالات، بل هو فقط لتسهيل عملية فرز المنتجات وتبسيط إجراءات التدبير العملياتي لمصالح الإنتاج و الخدمات داخل مطاعمنا.

سؤال 4

👉 لقد قام العديد من أصحاب حق إستغلال علامة ماكدونالدز في الشرق الأوسط، بنشر عدة بلاغات قدموا من خلالها تبرعات مهمة لفائدة الضحايا المدنيين في غزة، فما موقفكم من هذا الأمر؟

جواب 4

22 مليون درهم
كمساهمة تضامنية لتخفيف من
آثار زلزال الحوز المدمر

كقاعدة عامة، لا يمكننا أن نعلق على تدبير او أنشطة أصحاب حق استغلال علامة ماكدونالدز في بلدان أخرى، فلكل منهم حرية التصرف في شكل وطريقة اعماله الخيرية، في حدود رقعته الجغرافية ورخصة الاستغلال. اما فيما يخصنا نحن في المغرب، فنود التذكير أننا ومنذ أن تم افتتاح اول مطعم ماكدونالدز بالمغرب سنة 1992، كنا دائما سباقين لعمليات الدعم والمساندة لمجتمعنا وذلك من خلال مبادرات محلية منتظمة في إطار التضامن والتكافل، وآخرها ما قمنا به لفائدة ضحايا كارثة الزلزال بالحوز بميزانية تقدر ب 22 مليون درهم. نحن أوفياء على الدوام لقيمنا الاجتماعية المغربية منذ اكثر من ثلاثين سنة.

سؤال 5

👉 صحيح، لكن هذه العمليات تخص المبادرات الاجتماعية والإنسانية داخل المغرب وهو امر معروف، لكن ألا تعتزمون القيام بنفس المبادرة والتبرع لغزة، على غرار أصحاب حق استغلال علامة ماكدونالدز التجارية في الشرق الأوسط، ام انكم غير متحمسين للفكرة؟

جواب 5

بالعكس، فقلوبنا كمغاربة مثل اي مغربي، تتألم لمدى عمق المأساة الإنسانية التي تعصف باخواتنا واخواننا الفلسطينيين نتيجة هذه الحرب في غزة. نود فقط ان ننوه على اننا وكمقاولة مغربية، فإننا ملزمون باحترام الإجراءات واتباع المساطر الإدارية التي تُوَظَر المساعدات الإنسانية المقدمة من طرف الشركات وذلك حتى داخل المغرب. فيما يخص جميع أشكال المساعدات المخصصة لخارج المغرب، فهناك إجراءات ومساطر إدارية أخرى خاصة، يجب استيفائها وهذا بالتحديد ما نحن بصدد القيام به خلال المدة الأخيرة. وكعادتنا لن نتردد لحظة في الالتحاق بالجهود الوطنية والدولية الرامية إلى إيصال المساعدات العاجلة للضحايا المدنيين من اخواتنا واخواننا الفلسطينيين في غزة وذلك عبر المنظمات الانسانية ذات الاختصاص.

سؤال 6

👉 لوحظ مؤخراً توقفكم عن الظهور في منصات التواصل الاجتماعي، بينما كنتم دائمي الحضور من قبل في تلك المواقع، فهل هذا مرده إلى تخوفكم من ردود أفعال الرأي العام بعد نداءات المقاطعة؟

جواب 6

هذا غير صحيح، فنحن نركز على مدونة اخلاق مهنية، توجه سياساتنا التواصلية في شقيها التسويقي والتجاري خلال الكوارث او الأزمات الإنسانية الحادة. فهذه القواعد هي ما يفرض علينا اتخاذ موقف تحفظي خلال مثل هذه الأحداث وذلك نظرا لجسامتها واحتراما لحساسية الرأي العام بخصوصها، كما كان الشأن بالنسبة لموقفنا اثناء كارثة زلزال الحوز مؤخراً. فمن وجهة نظرنا، نعتبر أن كل اعلان تسويقي وتجاري في منصات التواصل الاجتماعي غير مناسب في مثل هذه الأزمات.



إنسخوا هنا
لأكتشاف
من نحن !



لم يفض إلى أي جديد

رئيس الحكومة يلتقي النقابات التعليمية في جلسة للاستماع بين الطرفين وقرار الاحتجاج لا يزال قائما

مصطفى الإدريسي

لم يفض اللقاء بين عزيز أخنوش، رئيس الحكومة، والنقابات التعليمية الأربع، يوم أمس، إلى أي جديد يذكر بخصوص إيجاد حل لمشكل النظام الأساسي الذي أحالته الوزارة الوصية على مجلس الحكومة للمصادقة عليه بتاريخ 27 شتنبر 2023، دون إتمام النقاش في كل مقتضياته، ودون الأخذ بالمطالب الملحة والعادلة لعموم الأسرة التعليمية، ولا بما ورد في اتفاق المبادئ العامة الواردة في محضر 14 يناير 2023، مما دفعها لقرار الاعتصام أمام مقر الوزارة، اللقاء الذي دعا إليه رئيس الحكومة، بعد أن قاطعت النقابات التعليمية الأربع اجتماعها، يوم الثلاثاء الماضي، مع شكيب بنموسى، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، تبادل وجهات النظر بين أخنوش والكتاب العامين الأربعة حول الخلاف الذي وقع بين الوزارة الوصية والنقابات بسبب ما اعتبرته خروجاً عن المنهجية التشاركية دون تجاوب مع التعديلات التي قدمتها، وأكد للجريدة أكثر من مصدر أن اللقاء كان عبارة عن استماع بين الطرفين لم يخرج بأي نتيجة، وهذا ما جعل النقابات تتشبث بقرارها الاحتجاجي واختيار أساليب أخرى للاحتجاج.

وفي هذا الصدد أكد للجريدة مصدر نقابي للتعليم أن النقابات الأربع لا تزال مصممة على برنامجها النضالي إذا

لم تستجب الحكومة لتعديلاتها في النظام الأساسي الموحد، وكانت النقابات التعليمية الأربع، النقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل والجامعة الوطنية للتعليم المنضوية تحت الاتحاد المغربي للشغل، والنقابة الوطنية للتعليم العضو في الكونفدرالية الديمقراطية للشغل، والجامعة الحرة للتعليم المنضوية في الاتحاد العام للشغل، قد قررت، في بلاغ لها، تسطير برنامج نضالي تصعيدي ينطلق باعتصام إندازي لأعضاء المجالس الوطنية للنقابات، يوم الخميس 02 نونبر 2023، أمام مقر وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالرباط ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحا. وادانت النقابات التعليمية الأربع الأكثر تمثيلية، بشدة، ما أقدمت عليه وزارة التربية الوطنية من خرق سافر للمنهجية التشاركية والإنفراد بإخراج نظام أساسي معيب لا يستجيب لطلعات وانتظارات نساء ورجال التعليم ولا يجب عن المشاكل الفئوية المتركمة.

وعبرت عن استغرابها من تصريحات وزير التربية الوطنية المسترفة، وأكدت أن الذاكرة التعليمية تحتفظ بالاتفاق المرحلي الذي وقعت عليه النقابات التعليمية الخمس الأكثر تمثيلية ووزير التربية الوطنية، والذي يمكن الرجوع إليه للوقوف على الملفات والقضايا التي تمت مناقشتها مع الوزارة.

ورفضت مضامين النظام الأساسي الصادر بالجريدة

الرسمية عدد د 7237 بتاريخ 9 أكتوبر 2023، وأعلنت دعمها المبدئي والميداني لكل نضالات الشغيلة التعليمية. وطالبت الحكومة بالزيادة في الأجور والتعويضات بما يحمي القدرة الشرائية لكافة رجال ونساء التعليم، والتعاطي بالجدية اللازمة مع المطالب المحقة والملحة لعموم الشغيلة التعليمية وإبادة النظر في مقتضيات النظام الأساسي الجديد بما ينصف كل الفئات المتضررة ويرتقي بأوضاعها المادية والاجتماعية ويعيد لها الاعتبار.

من جهتها جددت السكرتارية الوطنية للمفتشات والمفتشين رفضها للنظام الأساسي الجديد الصادر بتاريخ 9 أكتوبر 2023، الذي فشل في الاستجابة للمطالب العادلة والمشروعة لهيئة المفتشين، وتتضمن مع نضالات كافة فئات الشغيلة التعليمية، وتتشبث بالملف المطالب لهيئة المفتشين وضمنه الاستقلالية الوظيفية الضرورية لضمان تقويم داخلي للمنظومة التربوية فعال وناجح يحقق مبادئ الجودة والإنصاف والحكمة.

ودعت السكرتارية الوطنية للمفتشات والمفتشين الكونفدراليين، في بيان لها، مناضلاتها ومناضليها وعموم المفتشات والمفتشين إلى الانخراط في الاعتصام الإندازي ليوم الخميس 02 نونبر 2023 ابتداء من الحادية عشرة صباحا أمام مقر وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالرباط.



النقابات التعليمية مع أخنوش في لقاء سابق

الرباط تحتضن المزارد الخيري «متحدون من أجل المغرب» لفائدة المتضررين من زلزال الحوز



احتضن متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط، يوم السبت، مزادا فنيا خيريا لفائدة المتضررين من زلزال الحوز، تحت شعار «متحدون من أجل المغرب».

وشارك في هذا المزارد الخيري، المنظم بدعم من المؤسسة الوطنية للمتاحف ومتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر، ثلة من الفنانين ومحترفي مهن الفن، الذين لم يترددوا في الانضمام إلى حملة التضامن الوطني عقب الزلزال الذي شهدته عدد من مناطق المملكة.

وخلال هذه التظاهرة، أتيح للمشترين الاختيار بين أكثر من 119 عملا معروضا لفنانين مغاربة وأفارقة، منهم سعيد عفيفي، وأمينة أكرناي، ومصطفى أكريم، وباسمينة علوي، والراحلة ليلى علوي، ومونية عمور، وداوود أولاد السيد، ومحمد أرججال، والراحل محمد قاسمي، وعبد الحق صادوق، ووليد أغداوي، ومو باعلا، وأمينة بن بوشتي، وغاني بلعاشي.

وفي كلمة بالمناسبة، نوه رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف، مهدي قطبي، بتعبئة الفنانين والعارضين والمهنيين في عالم الثقافة والفنون، الذين ساهموا في تنظيم هذا المزارد الخيري، وذلك استجابة لنداء التضامن الذي أطلقه جلالة الملك محمد السادس. وقال مهدي قطبي «اليوم، يستشهد بالمغرب كمثال في العالم

لأنه نجح في الاستجابة، بشكل فوري، لاحتياجات المتضررين»، مذكرا بالعفوية التي طبعت المبادرات التي أطلقها المغاربة. ويعد هذا المزارد الخيري تظاهرة ثقافية تعكس التزام مهنيي الفن والثقافة قصد الاستجابة لاحتياجات المتضررين والمساهمة في جهود إعادة الإعمار. وستحول جميع عائدات هذا الحدث الخيري إلى الصندوق 126 الخاص بتدبير الآثار المترتبة على الزلزال الذي عرفته المملكة، المفتوح حسابا لدى بنك المغرب.

تخليدا لذكرى استشهاد المهدي بنبركة

الشبيبة الاتحادية بالمحمدية تفتتح موسما بمائدة مستديرة حول «التواصل الاجتماعي»



نظمت الشبيبة الاتحادية بإقليم المحمدية، مائدة مستديرة مفتوحة، حول «تأثير التواصل الاجتماعي على النشاط السياسي للشباب» بحضور العديد من شبيبة القوات الشعبية في كل من المحمدية والشلالات وعين حرودة وبني بخلف. وافتتح اللقاء بكلمة

ترحيبية من طرف عزيز عزيز بيض كاتب الفرع الحزبي بالمحمدية، وكلمة توجيهية من طرف عبد الحميد جماهري عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية حول دور الشباب الحالي داخل مواقع التواصل الاجتماعي، وما ينتظرهم داخل الجامعة والمجتمع من تأطير ووعي بعيدا عن التفاهة، وأخذ العبرة من الشهيد المهدي بنبركة، الذي جاء اللقاء في ذكرى 58 لاستشهاداه وكان من أصغر موقعي وثيقة المطالبة

بالاستقلال..

وحضر اللقاء إبراهيم شهبي، عضو الكتابة الجهوية بالدار البيضاء سطات، وأحمد الدغستاني، عضو المجلس الوطني للحزب، وعبد المجيد حكوني الكاتب المحلي للنقابة الوطنية للتعليم بالمحمدية. كما تم اقتراح طه الطويي ممثل الشبيبة الاتحادية عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر الإقليمي للحزب بالمحمدية المزمع تنظيمه أيام 12 – 13 يناير 2024.

عائلة المنوزي تطالب بكشف حقيقة الحسين وتحفل بالذكرى السابعة لوفاة الحاجة خديجة الشاو



بعد مرور 51 سنة على اختطافه يوم 29 أكتوبر 1972 بمدينة تونس، ونقله إلى المغرب في الصندوق الخلفي لسيارة دبلوماسية، لا يزال مصير النقيب والمناضل السياسي الحسين المنوزي مجهول حتى يومنا هذا، فهو لا يزال يعاني، حيا أو ميتا، من مجرم الاختفاء القسري، محتجرا في مكان سري من قبل أولئك الذين يصرون على أن لا يتم الطي النهائي لصفحة سنوات الرصاص. لقد اتضح جليا أن توصيات التقرير النهائي لهيئة الإنصاف والمصالحة بقيت حبرا على ورق، خصوصا في ما يتعلق باستمرار التحريات لتحديد مصير الحسين، وحتى دعوة رئاسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان السلطات لاستئناف التحريات، التي عبرت عنها عند استقبالها لعائلة المختطف الحسين يوم 3 نونبر 2022، لم يظهر لها أي أثر ملموس.

أكد أن الدولة ترفض تحمل مسؤولياتها، فبعد استفاد البات العدالة الانتقالية، التجا والد الحسين إلى العدالة وتقديم شكاية عسى أن يقوم القضاء بدوره، لكن سرعان ما اتضح أن هذا الرهان هو كذلك غير مجدي، فقاضي التحقيق لدى محكمة الاستئناف، والذي أسندت إليه مهمة إجراء تحقيق قضائي بناء على شكوى والدي الحسين، رفض الاستماع إلى الشهود المذكورين في الشكوى وتجاهل طلب إجراء عمليات حفر في المركز السري بنواحي الرباط PF3، الذي كان الحسين محتجرا به.

تجاه هذا الحرمان من الحق في العدالة، واصلت عائلة وأصدقاء الحسين مباراتهم من أجل بلوغ الحقيقة الكاملة. وفي إطار هذه المجهودات، أقرت لجنة الحقيقة والكرامة التونسية مسؤولية الولتين التونسية والمغربية في تدبير عملية الاختطاف والاختفاء القسري للمجد الحسين المنوزي.

ومازالت لجنة الأمم المتحدة لمناهضة الاختفاء

القسري تنتظر إجابات واضحة ودقيقة من الحكومة المغربية عن مصير الحسين ناهيك عن التصريحات الأخيرة لرجل المخابرات محمد الأبيض، التي أدلى بها إلى جريدة «الأخبار» بتاريخ 25 أكتوبر 2020، عن مساهمته المباشرة في عملية اختطاف الحسين بتونس وقيادته للسيارة الدبلوماسية، التي نقل في صندوقها الخلفي المختطف الحسين إلى المغرب. هذه التصريحات التي لم يترتب عنها تفعيل مسطرة الإحالة الذاتية من طرف النيابة العامة.

إن عائلة وأصدقاء الحسين بتخليدهم للذكرى 51 لاختطاف الحسين واختفائه القسري، يؤكدون تشبهم بمعرفة الحقيقة حول مصيره، واستمرارهم في الدفاع عن العدالة من أجل كل المختطفين، وتود العائلة بالمناسبة التعبير عن اعتراضها وامتنانها لكل أعضاء هيئات المحامين في المغرب وفي البلدان الأخرى، الذين عبروا عن تضامنهم واستعدادهم لمواكبة ودعم كل مبادرات عائلة الحسين من أجل الحقيقة والعدالة. من جهتها احتفلت عائلة المنوزي بالذكرى السابعة لوفاة خديجة الشاو المنوزي، والدة المرحوم الحسين المنوزي: «سلام على الروح الطاهرة لإحدى رموز النضال الوطني والديمقراطي والحقوق، بنت الشهيد محمد الشاو أكتناي الذي اغتالته القوات الاستعمارية الفرنسية في معركة أيت عبد الله بالجانب المغربي سنة 1935، زوجة المقاوم والمناضل الديمقراطي المرحوم الحاج علي المنوزي الذي اخترع المعتقلات السرية والرسمية إبان حقبة الاستعمار الفرنسي وبعد الاستقلال، أم المختطف الحسين المنوزي، النقيب والمناضل السياسي، الذي زال يعاني جميع الاختفاء القسري منذ 51 سنة.

المجد والخلود لكل شهداء الشعب المغربي من أجل الاستقلال والديمقراطية وحقوق الإنسان».

عبد الصادق السعيد على رأس المؤسسة المحمدية للأعمال الاجتماعية لقضاة وموظفي العدل

أحمد بومعيز

بقرار من وزير العدل، وبناء على الظهير الشريف رقم 1-11-143 الصادر في 17/08/2011 بتنفيذ القانون رقم 39.09، والقاضي بإحداث وتنظيم المؤسسة المحمدية للأعمال الاجتماعية لقضاة وموظفي العدل، لاسيما المادتين 12 و20 منه ؛ تم مؤخرا تعيين محمد عبد الصادق السعيد، كاتباً عاما للمؤسسة المحمدية للأعمال الاجتماعية لقضاة وموظفي العدل.

المسؤول الجديد بالمؤسسة يعد من الأطر النشيطة بقطاع العدل، وقد سبق أن تحمل مسؤوليات عدة، فهو من المؤسسين للنقابة الديمقراطية للعدل، وشغل مهمة الكاتب العام الوطني لولائتين متتاليتين، كما أنه عضو بالمجلس الاقتصادي والاجتماعي، ورئيس جماعة تربية بإقليم الصويرة، إضافة لمهام أخرى موازية. .

الدعوة إلى مواءمة القوانين مع الآليات الدولية لحماية حقوق الإنسان في المجال الرقمي

خلال تعزيز احترام قوانين الملكية الفكرية والخصوصية والأمن الرقمي، وإبراز المشاركون في الفعالية أهمية التوعية بضرورة الاستخدام الرصين للمجال الرقمي، وتشجيع الدول على تبني التشريعات تحمي حقوق الإنسان في المجال الرقمي، وتقوية دور المجتمع المدني في إضفاء الطابع الأخلاقي على الممارسات الرقمية وضمان حماية الخصوصية. واحتضنت مدينة طنجة على مدى يومي الجمعة والسبت الماضيين، ورشة إقليمية حول «حقوق الإنسان في الفضاء الرقمي» بمشاركة خبراء مغاربة وأجانب وفعاليات مؤسساتية وأكاديمية ومدينة، بهدف إعداد الخطة الاستراتيجية حول حقوق الإنسان في العصر الرقمي، نظرا للدور الحيوي الذي تضطلع به التكنولوجيا الرقمية في جمع وتوفير البيانات وجمع معلومات مفصلة وشخصية تدخل في إطار حقوق الناس وحرياتهم الأساسية.

كما سعت الورشة إلى توسيع إطار الشراكة حول موضوع حماية حقوق الإنسان في العالم الافتراضي، وفتح قنوات للحوار وتبادل الخبرات بين المشاركين، والمساهمة في تطوير البات الدول الأعضاء في مجال حماية حقوق الإنسان في الفضاء الرقمي، وتعمين التجارب الناجحة في مجال تأطير استعمال الوسائط الرقمية واستباق التحديات المستقبلية الناتجة عن التطور المتسارع للتكنولوجيا.

دعت توصيات صادرة عن ورشة إقليمية نظمت بطنجة حول «حقوق الإنسان في الفضاء الرقمي» إلى ضرورة مواءمة القوانين مع الآليات الدولية لحماية حقوق الإنسان في المجال الرقمي. وأوصى المشاركون في الورشة المنظمة من طرف المندوبية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان ومنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، والتي اختتمت السبت، بالعمل على نشر أفضل الممارسات الخاصة بالاستخدام السليم والأمن والمسؤول للتكنولوجيا الرقمية والأدكاء الاصطناعي، وفي الوقت ذاته العمل على تقليص الفجوة الرقمية بين الأفراد.

واعتبر المشاركون أن الإدارة الفعالة للتحول الرقمي المتسارع تتطلب دراسات وأبحاثا معمقة تهم كافة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والقانونية والنفسية، فضلا عن رصد آثار ذلك التحول على الفرد والمجتمع، وهو ما يستدعي إشراك الجامعات ومراكز البحوث.

وشددت المتحدثات على حث الدول المعنية على رصد الجرائم الإلكترونية وإبلاء أهمية خاصة للتأطير الجديدة المرتبطة بهذه الجرائم. عبر تعزيز صلاحيات النيابة العامة والسلطات المختصة، وكذا تطبيق إطار معياري لحقوق الإنسان في المجال الرقمي مع حماية الحقوق الأساسية وحرية تبادل المعلومات على شبكة الانترنت، وذلك من



«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، صدق الله العظيم

بلال الخطيب في خدمة الله



التحق بالرفيق الأعلى الفقيد له بإذن الله تعالى، الفقيه بلال الخطيب ذو الثمانية عشر ربيعا، على إثر طعنة غادرة من جانيه، وذلك يوم السبت 28 أكتوبر 2023، بمدينة ابن سليمان. وقد خلف رحيل الفقيد حزنا واسى بالغين، لما كان يتمتع به رحمه الله، من دماثة الأخلاق وحسنها.

وبهذه المناسبة الالمة نتقدم بأحر التعازي والمواساة القلبية إلى والدة نادية الحساني ووالده مصطفى الخطيب، وإلى جده الحاج حسن الحساني وجدته الحاجة العبيدة العنني وإلى ابنائهم، فاطمة، شعيب، عزيز، السعيدة وميلودة، وإلى باقي أفراد عائلة الفقيد «راجين له المغفرة والرضوان وأن يسكنه فسيح الجنان، ويلهم ذويه الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون.

في تقريره الأخير المرفوع إلى جلالة الملك

مجلس المنافسة: دينامية النمو بعيدة عن بلوغ أهداف النموذج التنموي الجديد المحددة في 6 % توزيع المحروقات في المغرب يدر على الشركات المهيمنة أرباحا عالية والمنافسة «شبه منعدمة»

عبر رفع سعر البيع في السوق الوطنية بنسبة 11 في المائة فقط، في الوقت الذي ارتفعت فيه أسعار برميل النفط الخام بنسبة 67 في المائة. وأكد المجلس أن نشاط توزيع الغازوال والبنزين في المغرب يدر أرباحا عالية نظرا إلى مستويات المردودية المالية التي يمكن جلبها منه. غير أن هذه المردودية لا تحفز الفاعلين على التنافس بواسطة الأسعار، طالما أن النتائج الإيجابية ذات الصلة بحساباتهم المالية تظل مضمونة بغض النظر عن الظرفية أو عدد الفاعلين. ويعزى هذا الوضع بالخصوص إلى عدم تسجيل خروج لأي من الفاعلين في هذه الأسواق طوال العشر سنوات الماضية.

على ضوء هذه المعطيات، خلص المجلس إلى أن المنافسة بالأسعار في أسواق الغازوال والبنزين شبه منعدمة أو بالأحرى أبطلت، إذ لوحظ أنه في الوقت الذي تراجعت فيه الأسعار عالميا سنة 2020 وفي الربع الأول من سنة 2021، فضل هؤلاء الفاعلون مضاعفة هوامش ربحهم بدلا من السعي إلى الزيادة في حصص السوق بتطبيق تخفيضات هامة في أسعار البيع.

التنظيمية، والمتمثل في 60 يوما من استهلاك المنتجات المكررة. وتحتوي سوق الاستيراد على نسبة تركيز عالية للفاعلين فيها، إذ تنجز أربع شركات هي (أفريقيا، وطوطال إنبرجي و فيفو إنبرجي وبيتروم)، قرابة 68 في المائة من حجم الواردات، وتتوفر على أزيد من 61 في المائة من قدرات التخزين المحدثة. كما نبه التقرير كذلك إلى أن سوق توزيع الغازوال والبنزين الوطنية تنقسم كذلك بمستوى تركيز عال، إذ تضم 29 شركة وتستحوذ ثلاث منها (أفريقيا و فيفو إنبرجي وطوطال) على حوالي 54 في المائة من حصص السوق، بينما تنجز 6 منها نحو 70 بالمائة من المبيعات. ولم يعمد الفاعلون سنة 2020 إلى تمرير انخفاض عروض الأسعار المسجلة عالميا إلا بشكل جزئي، وذلك بخفض أسعار البيع في السوق الوطنية بنحو 12 في المائة، في الوقت الذي نهاوت فيه أسعار برميل النفط الخام بنسبة 34 في المائة وأسعار شحن الغازوال على ظهر السفينة بنسبة 36 في المائة. ولم يقدم الفاعلون على تمرير ارتفاع عروض أسعار الغازوال العالمية سنة 2021، إلا بشكل جزئي،



وأكد المجلس أن أسواق التخزين الأخيرة لأسعار بيع بعض المنتجات والمواد، وتأثير الارتفاع الحاد للأسعار على السير التنافسي للأسواق الوطنية. ويأتي هذا القرار في سياق اقتصادي وطني مطبوع بتصاعد أسعار بيع المحروقات (الغازوال والبنزين) في المضخة في السوق الوطنية، والتي بلغت مستويات قياسية طيلة الأشهر الأولى من سنة 2022.

بها لإبداء رأيه بهدف تحليل التذبذبات الأخيرة لأسعار بيع بعض المنتجات والمواد، وتأثير الارتفاع الحاد للأسعار على السير التنافسي للأسواق الوطنية. ويأتي هذا القرار في سياق اقتصادي وطني مطبوع بتصاعد أسعار بيع المحروقات (الغازوال والبنزين) في المضخة في السوق الوطنية، والتي بلغت مستويات قياسية طيلة الأشهر الأولى من سنة 2022.

ممارسات منافية لقواعد المنافسة رُصدت في إطار التحقيق في شكاية توصل بها المجلس، وكذا عدم التبليغ عن عمليات تركيز اقتصادي عالجها المجلس في إطار 3 إحالات ذاتية بالإضافة إلى عدم التبليغ عن عمليات تركيز اقتصادي عالجها المجلس في إطار 27 طلبا للتسوية. من جهة أخرى ذكر المجلس في تقريره السنوي بالمبادرة التي قام

مراقبة التركيزات الاقتصادية ومحاربة الممارسات المنافسة لقواعد المنافسة والبث في طلبات الرأي المندرجة في مهامه الاستشارية. وتمثل المراقبة الاحترازية للتركيزات الاقتصادية، من حيث الحجم، العنصر الأساسي لنشاط الهيئات التداولية بمجلس المنافسة، حيث بلغ عدد القرارات الصادرة في هذا الشأن 142 قرارا بنسبة تبلغ 78 في المائة من مجموع القرارات والآراء الصادرة برسم 2022. وتتكون الحصة المتبقية من القرارات ذات الصلة بالممارسات المنافسة لقواعد المنافسة، بنسبة بلغت 19 في المائة من إجمالي نشاط الهيئات التداولية، وكذا الأنشطة الاستشارية بنسبة تبلغ 2 في المائة. وبصفة عامة، يتوافق هذا التوزيع مع ما هو معتد من لدن سلطات المنافسة على المستوى المقارن. وبخصوص الملفات التنازعية، ولأول مرة منذ إحداثه، عمل المجلس على تفعيل صلاحية إصدار العقوبات المنصوص عليها في القانون رقم 104.12 حيث أصدر، 31 قرارا فرض بموجبها عقوبات بغلاف مالي إجمالي قدره 72,064 مليون درهم، ردا على

عماد عادل

أكد مجلس المنافسة في تقريره السنوي الأخير برسم 2022 أن دينامية النمو الاقتصادي التي يسجلها المغرب «ليست في مستوى كاف يؤهلها لتلبية احتياجات الإقلاع الاقتصادي، وبلوغ الأهداف التي سطرها النموذج التنموي الجديد، من ضمنها تسجيل متوسط معدل نمو سنوي بنسبة تفوق 6 في المائة بحلول سنة 2035».

وأوضح التقرير الصادر في العديد الجديد من الجريدة الرسمية، أنه ثبت أن التوقعات المصاغة في بداية سنة 2021، والتي راهنت على إعادة ضبط ذاتي للأسواق عند الخروج من الأزمة الصحية، كانت في نهاية المطاف أقل واقعية بسبب سمات تطور العرض والطلب.

وفي إطار مهمته الرئيسية المتمثلة في ضبط الأسواق الداخلية وفق ما تمليه قوانين المنافسة، أكد المجلس أنه أصدر 177 قرارا و 4 آراء سنة 2022. وتغطي هذه القرارات والآراء مختلف مجالات تدخله، والمتعملة في

ندوة دولية بالرباط حول موضوع العنف في الوسط المدرسي

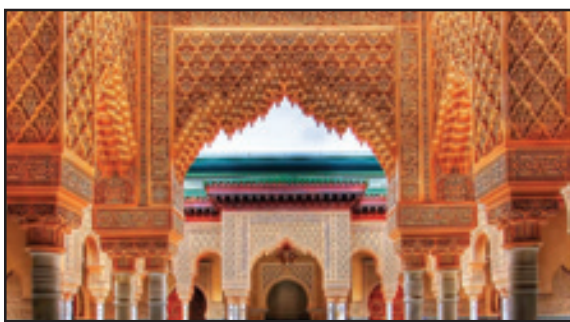


دون الاستجابة الفعالة لمنع ومكافحة العنف في الوسط المدرسي بالمغرب. وستعبر هذه الندوة مشاركة ثلة من الفاعلين في المجال التربوي، بمن في ذلك خبراء وممارسون من خلفيات مختلفة، لا سيما في مجال التربية وحقوق الطفل، وعلماء

التجارب الوطنية والدولية، وبالتالي الإسهام في بناء وتجميع المعارف القادرة على تعزيز بيئة مدرسية صحية وأمنة ومحترمة، تمكن التلميذ من التعلم والنمو في أفضل الظروف. وذكر بان التقرير، الذي أعده المجلس الأعلى للتربية والتكوين بشراكة مع منظمة اليونسيف، وذلك على هامش اليوم الدولي لمكافحة كل أشكال العنف والتحرش في المدارس، والذي يصادف ثاني نونبر المقبل، إلى الخروج بتوصيات بناءة لمكافحة ومنع العنف في الوسط المدرسي. وأوضح بلاغ للمنظمين أن اشغال هذه الندوة ستتبع على التغيير الذي يجب إحداثه في المجالات الرئيسية ذات الصلة بالمخاطرة، وذلك على ضوء

ينظم المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، يومي الأربعاء والخميس، فتاح وثاني نونبر المقبل بالرباط، ندوة دولية تحت عنوان «العنف في الوسط المدرسي: المعارف والسياسات والممارسات». وتهدف هذه الندوة، التي ينظمها المجلس بشراكة مع منظمة اليونسيف، وذلك على هامش اليوم الدولي لمكافحة كل أشكال العنف والتحرش في المدارس، والذي يصادف ثاني نونبر المقبل، إلى الخروج بتوصيات بناءة لمكافحة ومنع العنف في الوسط المدرسي. وأوضح بلاغ للمنظمين أن اشغال هذه الندوة ستتبع على التغيير الذي يجب إحداثه في المجالات الرئيسية ذات الصلة بالمخاطرة، وذلك على ضوء

الرشيدية تحتضن الدورة العاشرة للملتقى الدولي حول التراث المعماري المتوسطي



العلمي، الذي سيمتد على ثلاثة أيام، محاضرات مرجعية ومداخلات علمية وملصقات، إضافة إلى تنظيم مائدة مستديرة مع الشركاء المتدخلين في الميدان. وبالموازاة مع اشغال هذا اللقاء، سينظم مركز ترميم وإعادة تأهيل التراث المعماري للمناطق الأطلسية وما وراءها معرضا للتراث الوطني المعماري الطيني والمواد المحلية، في حين سيخصص اليوم الأخير من الملتقى لجولة دراسية وثقافية ستمكن المشاركين من زيارة قصور ووحدات كل من زيزو وأرفود والريصاني، وكذا بعض المواقع السياحية التي تزخر بها المناطق الواحية بتافيلالت.

سيما المغرب وإيطاليا والبرتغال وفرنسا وإسبانيا وتونس، وذلك لتبادل الآراء ومناقشة العديد من المواضيع ذات الراهنية. وحسب منسق هذه التظاهرة العلمية، محمد أزور، فإن هذا الملتقى الدولي «يعد فرصة

ستحتضن الرشيدية، من 2 إلى 4 نونبر المقبل، الدورة العاشرة للملتقى الدولي حول التراث المعماري المتوسطي. وأعلن المنظمون، في بلاغ، أن هذه التظاهرة العلمية، التي تحتفي بالتراث المعماري المتوسطي، ستتظم هذه السنة تحت شعار «تثمين التراث المعماري والمحافظة عليه من الكوارث الطبيعية».

وسيشهد هذا الملتقى، الذي تنظمه كلية العلوم والتقنيات بالرشيدية التابعة لجامعة مولاي إسماعيل، مشاركة ثلة من أبرز الباحثين الجامعيين والمؤرخين والمعماريين والخبراء والمهنيين من مختلف البلدان المتوسطية، لا

ستحتضن الرشيدية، من 2 إلى 4 نونبر المقبل، الدورة العاشرة للملتقى الدولي حول التراث المعماري المتوسطي. وأعلن المنظمون، في بلاغ، أن هذه التظاهرة العلمية، التي تحتفي بالتراث المعماري المتوسطي، ستتظم هذه السنة تحت شعار «تثمين التراث المعماري والمحافظة عليه من الكوارث الطبيعية».

وسيشهد هذا الملتقى، الذي تنظمه كلية العلوم والتقنيات بالرشيدية التابعة لجامعة مولاي إسماعيل، مشاركة ثلة من أبرز الباحثين الجامعيين والمؤرخين والمعماريين والخبراء والمهنيين من مختلف البلدان المتوسطية، لا

الجزائر: حزب معارض يندد باستغلال القضاء لخنق الأصوات المعارضة



كاستراتيجية لترشيد الإنفاق العام. حذر حزب المعارضة من العودة إلى الواردات وتقجير الميزانية، مما يعرض التوازن والميزانية العمومية للخطر.

الجزائريون وواقع الأرقام الجاهزة التي تقدمها الحكومة». وعبر الحزب عن انزعاجه من مناخ الاستثمار «الذي ما يزال قائما»، مشيرا إلى أن «التنوع الذي أعلن عنه وسط ضجة كبيرة، والإيرادات المتوقعة من الصادرات غير النفطية، يظهر أنها مجرد حلم بعيد المنال». أما على المستوى الاجتماعي، حذر التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية من «الوضع الذي ما زال مأساويا» بالنسبة للجزائريين، موضحا أن «التضخم في تسارع وتزايد مستمرين وغير محتمل، خاصة بالنسبة لأصحاب الدخل الضعيف».

وبعد تنديده بسياسة التقشف الوحشي والإنغلاق الشامل الذي تم تصميمه

ندد حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، أحد أحزاب المعارضة الرئيسية في الجزائر، باستمرار استغلال الجهاز القضائي لخنق الأصوات المعارضة في البلاد.

وذكر هذا الحزب في بلاغ عقب اجتماعه الشهري، بالخصوص، بتأكيد الحكم المشدد على الصحفي إحسان القاضي، الذي حكم عليه، استئنفا، بالسجن خمس سنوات، وكذا الحكم على صحفيين آخرين بأحكام مشددة. وعلى المستوى الاقتصادي، يرى الحزب المعارض أن عرض قانون المالية التصحيحي 2023 ومشروع قانون المالية 2024 أمام «برلمان فاقد للمصداقية تماما» يعكس «مدى اتساع الفجوة بين الواقع المرير الذي يعيشه

تنظيم الدورة الـ 16 للملتقى الدولي للفلاحة من 22 إلى 28 أبريل 2024 بمكناس



المنظمة خلال هذا الملتقى الدولي للفلاحة نخبة من الباحثين والخبراء الوطنيين والدوليين المرموقين. وذكرت الوزارة بأن الملتقى الدولي للفلاحة يعد اليوم من أكبر التظاهرات الدولية المخصصة للفلاحة وللفاعلين في القطاع، حيث استقطب سنة 2023 أزيد من 923 ألف زائر و 1400 عارض و 2000 من مربي الماشية و 70 دولة مشاركة.

تناولها، ستركز الدورة المقبلة للملتقى على الجهود المبذولة للتكيف مع آثار التغيرات المناخية والتخفيف من حدتها من أجل صمود ومرونة أفضل للقطاع الفلاحي، وذلك في سياق عالمي يتسم بالتغيرات المناخية التي تؤثر على الإنتاج الفلاحي وتفر الموارد المائية والأمن الغذائي.

وفي هذا الإطار، ستعقب الندوات ستحتضن مكناس، من 22 إلى 28 أبريل 2024، الدورة الـ 16 للملتقى الدولي للفلاحة بالمغرب، تحت شعار «المناخ والفلاحة.. من أجل نظم إنتاج مستدامة وقادرة على الصمود».

وذكر بلاغ لوزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات أن دورة 2024 لهذا الملتقى، الذي سينظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، ستستضيف إسبانيا كضيف شرف، وذلك باعتبارها «ضمن أهم الزراعات في أوروبا الغربية».

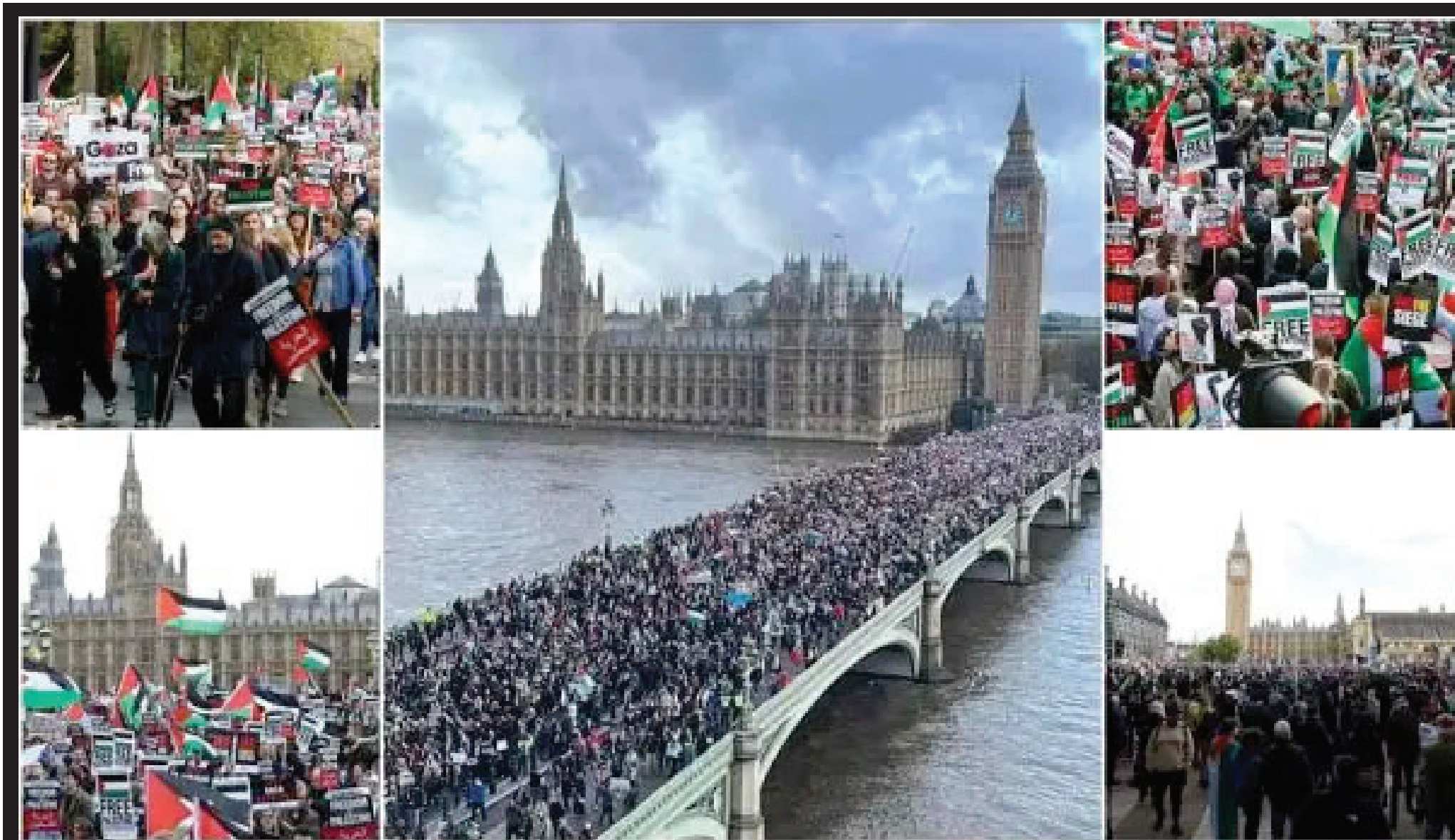
وأضاف المصدر ذاته أن اختيار إسبانيا يعكس تميز العلاقات التاريخية التي تربط المغرب بهذا البلد، وكذا مستوى وجودة التعاون بين البلدين في المجال الفلاحي. وتابع بأن هذه المشاركة ستعطي الفرصة للعارضين والزوار للتعرف واكتشاف ثراء وتنوع الزراعة الإسبانية، كما ستتيح الفرصة لاستكشاف سبل تطوير الشراكات التجارية وتعزيز الاستثمارات في المجال الزراعي على كلا الجانبين.

وفي ما يتعلق بالمواضيع التي سيتم

مملكة المغرب الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة			
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط رقم 2023/13 (الإيداع الإلكتروني إجباري)			
في يوم الاثنين 13 نونبر 2023 على الساعة 10 صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات لإدارة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة، الكائن بشارع الشهداء وجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان من أجل شراء وتركيب وتشغيل غرفة معالجة المياه بالتناضح المزودج لمصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة.			
مكان التنفيذ:			
المصلحة وجدة	المدينة وجدة	البلدية وجدة-أنكاد	الجهة الشرق
وفقا لأحكام الفصل 135 من المرسوم تحت رقم 22-2-431(2023-مارس 8) المتعلق بالصفقات العمومية وطبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 1692-23-صادر في 4 ذو الحجة 1444 (23 يونيو 2023) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، ملف طلب العروض يجب تحميله من العنوان الإلكتروني لبوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma			
الضمان الموقت محدد في:			
800.000,00 درهم (ثمانمائة ألف درهم)			
تقدير كلفة الشراء اقتناء:			
12.000,00 درهم (اثنا عشرة ألف درهم)			
تقدير كلفة الصيانة:			
48.000,00 درهم (ثمانية و أربعون درهم)			
ويجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ووضع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 34، 33 و 32 للنظام المحدد لشروط وأشكال إبرام الصفقات للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ل 2023/03/08.			
ويجب على المتنافسين:			
تحميل وإيداع أطرافتهم من خلال بوابة الصفقات العمومية طبقا ووفقا للشروط المنصوص عليها بقرار الوزير المنتدب لدى وزير الأشغال العامة الاقتصاد والمالية، المسؤول عن الميزانية رقم 23-1692 المؤرخة في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلقة بتجريد الإجراءات والوثائق والأجزاء المتعلقة بالصفقات العمومية، يجب تنزيل ملف المناقصة من موقع الصفقات العمومية لا تقبل الأظرفة المودعة أو المرسلة أو المستلمة على الورق أو في الأظرفة المودعة اليوم والوقت المحددين أعلاه.			
يجب إيداع الوثائق التقنية المفروضة في طلب العروض في إدارة مصلحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة، قبل يوم 2023/11/10 آخر أجل للإيداع، أو أي إيداعها لرئيس لجنة فتح طلب العروض.			
زيارة المواقع مرتقبة في يوم 2023/11/08 بمصلحة الضمان الاجتماعي بوجدة .			
إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 07 لنظام الاستشارة			

تتعالى أصوات داخل الاتحاد الأوروبي لعدم تناسب الرد الإسرائيلي على هجوم حماس

تظاهرات حاشدة بعواصم العالم لدعم الفلسطينيين والتنديد بالإجرام الإسرائيلي



وكالات

يحرص عدد من الدول الأوروبية على عدم إظهار الدعم المطلق للاحتلال الإسرائيلي في حربه الهمجية والمجرمة على قطاع غزة، بيد أن دول الاتحاد الأوروبي برمتها لا تزال عاجزة عن الخروج بموقف موحد من هذه الأزمة.

ومع ذلك، خرجت نهاية الأسبوع الماضي مظاهرات ومسيرات حاشدة نددت بتواصل القصف الإسرائيلي على غزة لليوم الـ22 على التوالي، حيث شهدت لندن وباريس وواشنطن، فضلا عن دول عربية وإسلامية، تظاهرات حاشدة دعا خلالها المتظاهرون إلى وقف العدوان المستمر على الفلسطينيين، خاصة بعد بدء جيش الاحتلال توغله البري مع تشديد الحصار على دخول المساعدات الإنسانية، وقطع الاتصالات بشكل كامل عن القطاع.

وتظاهر عشرات الآلاف في العاصمة لندن حاملين الأعلام الفلسطينية، ومطالبين المجتمع الدولي بالتدخل الفوري لوقف إطلاق النار، وإنقاذ أهالي غزة من القصف الإسرائيلي المستمر. كما نظمت مسيرات أخرى في أماكن أخرى من المملكة المتحدة، بما في ذلك مانشستر وglasgow.

وفي إسطنبول، خرجت مظاهرات ومسيرات حاشدة نددت بتواصل القصف الإسرائيلي على غزة لليوم الـ22 على التوالي. حيث نظم حزب أردوغان مظاهرات حاشدة في مطار «أتاتورك» بإسطنبول دعما للقضية الفلسطينية، ولتركيز الضوء على ممارسات إسرائيل بحق الفلسطينيين.

والقى الرئيس رجب طيب أردوغان كلمة المظاهرة ندد فيها بـ«المجازر» التي ترتكبتها إسرائيل في غزة، وجدد فيها تأكيديه أن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) ليست إرهابية، برغم انزعاج تل أبيب من تصريحه الأخير بهذا الخصوص، وفق تعبيره.

كما شهدت العاصمة أنقرة مظاهرة للتنديد بالعدوان الإسرائيلي على غزة، اجتمع فيها ممثلون عن العديد من المنظمات غير الحكومية أمام السفارة الأميركية، ورفعوا أعلام فلسطين وتركيا ورددوا هتافات ضد إسرائيل والولايات المتحدة.

وفي فرنسا، تداوت وسائل إعلامية وحسابات محلية مقاطع مرئية تظهر استنفاار الشرطة الفرنسية في ساحة دو شاتليه في العاصمة باريس، لمنع المتظاهرين المتضامنين مع فلسطين للوصول إليها، بعد دعوات سابقة لإقامة مظاهرة تضامنية مع غزة ومناهضة للاحتلال الإسرائيلي.

هذا، وقد الجمعيات التي دعت الى تنظيم مظاهرة اليوم السبت، للمطالبة بوقف العدوان على غزة أعلنت أن القضاء لم يرحص لها بالتظاهر في باريس. كما كشفت تلك الجمعيات أنها طعنت صباح اليوم في قرار السلطات منع المظاهرة، لكن المحكمة الإدارية في باريس أيدت قرار المنع.

أما في ألمانيا، فقد تظاهر المئات من الناشطين وأبناء الجاليات العربية والإسلامية عصر اليوم بمدينة دورتموند، رفضا للعدوان الإسرائيلي والمجازر التي يرتكبتها بحق الفلسطينيين. بينما شهدت برلين مسيرة حاشدة دعما لفلسطين وتنديدا بانتهاكات الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة.

وفي فلندا، شارك عشرات الناشطين بمظاهرات لدعم

الفلسطينيين اليوم في العاصمة هلسنكي، معبرين عن رفضهم للمجازر والاعتداءات الإسرائيلية على قطاع غزة.

من جانبهم، تظاهر عشرات السويديين بمدينة هاسليهولم مرددين هتافات تندد بالموقف العربي الرسمي المتخاذل، ودعما للفلسطينيين ورفضاً للمجازر الإسرائيلية.

وشهدت مدينة موستار في البوسنة والهرسك مظاهرة داعمة للشعب الفلسطيني، ومنددة بالهجمات الإسرائيلية على غزة.

وتجمع آلاف الأشخاص في ميدان «موسالا» مردين هتافات تظهر التضامن مع الشعب الفلسطيني؛ مثل: «فلسطين حرة»، و«غزة ليست وحدك». كما رفعوا أعلام فلسطين ولافتات عليها عبارات؛ مثل: «موستار مع فلسطين»، و«احموا فلسطين».

أما في كوسوفو، فقد نظمت رابطة «الفكر والعمل النسوي» غير الحكومية في العاصمة بريشتينا مسيرة تضامنية مع الشعب الفلسطيني.

وشارك في المسيرة نحو 100 شخص معظمهم من النساء، حيث ساروا باتجاه الساحة الرئيسة للمدينة، ورددوا هتافات منددة بالهجمات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين.

وفي نيوزيلندا، خرج المئات في عدة مدن للتضامن مع فلسطين تنديدا بجرائم الاحتلال الإسرائيلي على غزة.

وخرج عدد من سكان مدينة هاملتون تعبيراً عن تضامنهم ورفضهم للجرائم الإسرائيلية ضد غزة، من دوندون وويلينغتون تعبيراً عن تضامنهم مع الشعب قتل الأطفال وقصف المشافي.

وفي أوكلاند، أدى بعض المتظاهرين رقصة «الهাকা» التراثية التي تعبّر عن الحرب والنحدي تضامنا مع قطاع غزة. كما تجمع المئات في مدينتي دوندون وويلينغتون تعبيراً عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني.

واختار آلاف المتظاهرين الماليزيين التظاهر أمام السفارة الأميركية في العاصمة كوالالمبور، لنصرة فلسطين وأهالي غزة ضد جرائم الاحتلال الإسرائيلي. وهتف المتظاهرون بشعارات مناهضة لإسرائيل، وحملوا لافتات تندد بقتل أطفال ونساء غزة، وتظهر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في شكل «مصاص الدماء».

وفي إندونيسيا، تظاهر عشرات الآلاف اليوم في العاصمة جاكارتا، تنديدا بجرائم الاحتلال الإسرائيلي على غزة، وللمطالبة بوقف الحرب والدفاع عن حرية الشعب الفلسطيني، وحقه في العيش بسلام على أرضه. كما خرجت في الهند مسيرة ضخمة في ولاية كيرال الله جنوبي الهند ضد العدوان على غزة.

عربيا، خرج آلاف المواطنين المغاربة بالدار البيضاء صباح الأحد الماضي، في مسيرة حاشدة. وأدان المتظاهرون المغاربة، ما وصفوه بـ«العدوان الهمجى الذي يرتكبه الكيان الصهيوني في حق الإبرياء بقطاع غزة، وهدم البيوت والمستشفيات»، معتبرين «أنها جريمة ومجررة بمساندة دول غربية في مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية».

ودعا المتظاهرون إلى وقف العدوان الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، والذي يستمر للأسبوع الثالث، مؤديا إلى استشهاد حوالي 8000 أكثرهم من الأطفال والنساء.

وفي تونس، تظاهر المئات من التونسيين بشوارع

صفاقس منددين بالمجازر الإسرائيلية على غزة، رافعين الأعلام الفلسطينية، ومطالبين السلطات المصرية بفتح معبر رفح لدخول المساعدات الإنسانية.

وخرج المئات من الطلاب اللبنانيين من مخيم برج الشمالي للاجئين الفلسطينيين بمدينة صور اللبنانية، في مظاهرة تضامنية مع غزة تندد بجرائم الاحتلال الإسرائيلي على القطاع.

الانقسام الأوروبي حول حرب غزة

يظهر الانقسام جليا في تباين وجهات النظر بين دول تظهر حماسة كبيرة في دعم إسرائيل كما هو الحال بالنسبة لألمانيا، وأخرى توجه انتقادات لإذعة للاحتلال وحكومة بنيامين نتانياهو، كما هو الأمر بالنسبة لإسبانيا.

وعلى صعيد الاتحاد الأوروبي نفسه، ظهر التباين الواضح بين رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا

”

اللهجة الداعمة لإسرائيل هي الطاغية داخل

الاتحاد الأوروبي، لكن التكتل عاجز

إلى الآن عن الخروج بموقف

موحد، أو اتخاذ إستراتيجية

واضحة للتعامل مع الأزمة، إذ لا يزال الانقسام

سيد الموقف

“

فون دير لاين، الداعمة ويقوة لإسرائيل وبين الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية جوزيب بوريل، المعروف بنبرته المنقذة للاحتلال قبل الأحداث الأخيرة، لدرجة أن صحيفة «يوليتيكو» وصفته بأنه «شخص غير مرغوب فيه» في تل أبيب.

ولا تزال اللهجة الداعمة لإسرائيل هي الطاغية داخل الاتحاد الأوروبي، لكن التكتل عاجز إلى الآن عن الخروج بموقف موحد، أو اتخاذ إستراتيجية واضحة للتعامل مع الأزمة، إذ لا يزال الانقسام سيد الموقف.

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون (يسار) أظهر موقفا واضحا داعما لإسرائيل في حربها على قطاع غزة (الفرنسية)

ضغوط لتغيير الموقف

يعترف جوليان بارني سداسي، وهو مدير أبحاث الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية «إي سي إف آر» (ECFR)، بأن الاتحاد الأوروبي ليس لديه حتى الآن أي رؤية واضحة للتعامل مع ما يحصل في قطاع غزة. مؤكدا أن أن الاتحاد الأوروبي «لا يعرف ما الذي يجب فعله حيال الأزمة الحالية»، وبأن هناك حالة من الارتباك والتربص لما ستؤول له الأمور.

وأضاف سداسي «من جهة هناك دعم قوي لإسرائيل وإدانة واسعة لهجوم حماس، وهذا كان الموقف الطاعى منذ الأيام الأولى»، لكن في المقابل «بدأت تتعالى الأصوات داخل الاتحاد الأوروبي التي تعترف بعدم تناسب الرد الإسرائيلي مع طبيعة ما حدث»، إلى جانب معرفة الأوروبيين «بعدم وجود أفق سياسي أوسع وله معنى، لإنهاء المظالم السياسية الفلسطينية الطويلة الأمد».

وأشار الخبير الأوروبي أنه رغم التعامل الآني مع الحدث من طرف أغلبية الدول الأوروبية، والذي يطغى عليه دعم إسرائيل، فإن هناك جودا لعاملين سيغبران من السياسة الأوروبية في التعامل مع هذا الملف، بل اعتبر الخبير الأوروبي أنها ستزيد الضغط على الأوروبيين لتغيير موقفهم؛ أولها، ارتفاع أعداد الضحايا من الفلسطينيين. وثانيها، إنه بات من الواضح غياب أي حل أو خطة خروج إسرائيلية.

من جهة، وصف جيلبرت الأشقر، رئيس قسم العلاقات الدولية والتنمية في جامعة الدراسات الشرقية والأفريقية في لندن «إس أو إيه إس» (SOAS)، مسارعة الدول الأوروبية لإظهار الدعم المطلق لإسرائيل بأنه «خطأ فادح»، وذلك «لأن هذه الدول التي تقول إنها ديمقراطية، وتحترم حقوق الإنسان تدعم حكومة يقودها اليمين المتطرف، وترتكب جرائم حرب».

وأكد البروفيسور جيلبرت أن ما قامت به الدول الأوروبية الداعمة لإسرائيل سيوسع الهوة بين طبقتها السياسية وبين مواطنيها من أصول مهاجرة، بل قد يتسبب في تشنجات صعبة داخل نسج المجتمع بين سكان هذه الدول من البيض وبين المهاجرين.

وفسر البروفيسور الأشقر الانقسام بين الدول الأوروبية تاريخيا، «فألمانيا لديها عقدة خاصة بسبب الماضي وهي المسيطرة على الأجواء السياسية فيها، كما أن فرنسا لديها لوبي إسرائيلي قوي، في المقابل فإن دول جنوب أوروبا والأقرب للعالم العربي لديها مواقف أكثر توازنا، لأنها أكثر فهما للمنطقة، وهي حريصة على مواطنيها من أصول عربية وإسلامية». ولا يتفق الأشقر مع الفكرة القائلة بأن التباين في

المواقف الأوروبية سببه وجود حكومات يسارية وأخرى يمينية، ويقول «بل إن الأمر مرتبط بوزن المسألة اليهودية والمسألة العربية، والخشية من الوقوف في موقف مستقفر سواء لهذه الجهة أو تلك». ولفت الخبير البريطاني في العلاقات الدولية إلى أن «الرأي العام بات يضغط أكثر فأكتر لاتخاذ مواقف أكثر توازنا، خصوصا مع ظهور أن الرأي العام الأميركي يطالب بوقف فوري للحرب، وهذا قطعاً سينعكس على الموقف الأوروبي».

ولم يخف الأشقر تشاؤمه من إمكانية صدور موقف أوروبي قوي «لأن الأمر متعلق أولا بالقرار الأميركي، وأقصى ما يمكن أن يصله الموقف الأوروبي هو الدعوة إلى احترام القانون الدولي، والسماح بدخول المساعدات الإنسانية، وهي بدعة، ذلك أن القانون الدولي لا ينص على حق الاحتلال في الدفاع عن النفس بقرار ما ينص على حق الشعوب في مقاومة الاحتلال».

أزمة داخل حزب العمال البريطاني

نشرت صحيفة «فاينتشبال تايمز» تقريراً قالت فيه «إن رؤساء المجالس وأعضاءها المسلمين المؤثرين من حزب العمال، هم إلى جانب قطاعات من اليسار من بين الضاعطين على الزعيم، بسبب دعمه غير المشروط في البداية لحق إسرائيل في الدفاع عن نفسها بعد هجوم حماس هذا الشهر».

ويواجه زعيم حزب العمال المعارض، كير ستارمر، تمردا متزايدا من أعضاء المجالس العماليين الذين طالبوا الحزب بـ«تغيير موقفه لإدانة إسرائيل بسبب الأزمة الإنسانية المتفاقمة في غزة».

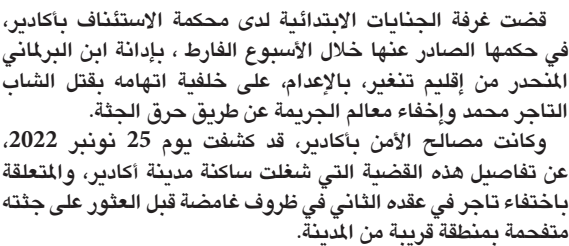
وأثار ستارمر، غضب البعض في حزبه بعد أن قال: «إن لإسرائيل الحق في حجب الكهرباء والمياه عن غزة، حتى عندما قال إنه يجب احترام القانون الدولي». وأضاف الصحيفة، بأن «الصراع بين إسرائيل وغزة تسبب في إحداث انقسامات حادة داخل حزب العمال، مع غضب بعض أوساطه بسبب القرار الذي اتخذته قياداته بعدم انتقاد الحصار الإسرائيلي على غزة وقصفها بقوة».

ويقول آخرون إن «ستارمر كان على حق في دعم إسرائيل في أعقاب الفظائع التي ارتكبتها حماس، وربطوا هذا الموقف بحملته الناجحة للقضاء على معاداة السامية في حزب العمال في أعقاب عهد جيريمي كوربين».

ويتوقع مسؤولو حزب العمال أن تعمق الانقسامات، مع تفاقم الأزمة التي تواجه المدنيين في غزة، أو إذا مضت إسرائيل قدما في هجوم بري متوقع على نطاق واسع من شأنه أن يزيد من عدد القتلى المدنيين. ومن المقرر أن يتعرض نواب حزب العمال يوم الأربعاء لتدقيق أكبر لموقفهم بشأن الصراع المستمر. بينما ستنتشر مجموعة الحملات اليسارية «مومينتوم» داخل حزب العمال، قاعدة بيانات على الإنترنت تحدد نواب حزب العمال الذين لم يدعوا بعد إلى وقف إطلاق النار في المنطقة، إلى جانب أداة تساعد النشطاء في الضغط عليهم عبر البريد الإلكتروني.

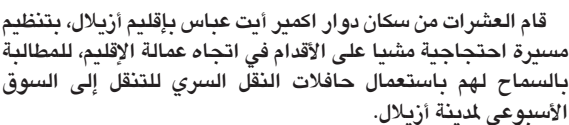
وسوف يسلط الضوء على كيفية ابتعاد بعض أعضاء البرلمان اليساريين عن قيادة الحرب، بما في ذلك ريتشارد بورغون، الذي اتهم في البرلمان يوم الاثنين إسرائيل بفرض «عقاب جماعي» على المدنيين في غزة.

الحكم بالإعدام على ابن برلماني متهم بقتل شاب وحرق جثته وإخفاء معالم الجريمة



عبد اللطيف . ك

مسيرة على الأقدام



أكادير

A photograph of a wooden surface with various items. In the top left, a metal spoon holds a pile of white powder. To its right, three white, oval-shaped pills are scattered. Below the spoon, a larger pile of white powder is spread out. To the left of this pile, several white, round pills are arranged in a semi-circle. In the bottom right corner, a medical syringe is visible.

عبد الجليل بتریش

بعد سنة من إدراجه ضمن البرنامج الوطني للتمنيع



تنتهي يومه الثلاثة آخر أيام شهر أكتوبر، الذي يتشكل موعداً سنوياً للتخصيص بسرطان الثدي والتوعية بمخاطره والتحصينات الكشف عنه مبكراً من أجل تجنب سريع وعلاج فعال، خاصة وأن هذا السرطان يعتبر الأكثر فتكا بالنساء متبوعاً بسرطان عنق الرحم. وإذا كانت أعداد حملات التثقيف الصحي المرتبطة بهذا النوع من السرطانات ترتفع في شهر أكتوبر تحديداً، فإن المختصين والخبراء يؤكدون على أن تسليط الضوء على هذا المرض يجب أن يكون بشكل منتظم طوال السنة، بالاضطرار لارتفاع نسبة ومعدلات الإصابة بسرطان عنق الرحم بشكل متواصل، من ضرره الانتباه إلى السرطان الثاني عند النساء وهو سرطان عنق الرحم، الذي يتعامل معه البعض بشكل "سببي" أو "مناسباتي" بالرغم من الأهمية التي يكتسبها يومه أيضاً.

أهمية تجسدت في إقدام وزارة الصحة والحياية الاجتماعية شهر أكتوبر من السنة الفارقة 2022، على إدراج اللقاح ضد سرطان عنق الرحم للفتيات اللواتي تبلغ أعمارهن 11 سنة ضمن البرنامج الوطني للتمنيع، بعد مطالبة واسعة من المهتمين والقاعدين المختصين في المجال، حيث تم الإعلان بموجب ذلك عن فتح الباب أمامهن لتكسيهن من جرعتين تفصل بينهما مدة ستة أشهر على الأقل، من أجل حمايتهن من هذا السرطان، الذي

بخصوص المبادرة في الفضاءات التعليمية وفي مختلف «الوسائط» الأخرى، بل الإثر من ذلك أن العديد من الأمهات اللواتي ترافق أطفالهن للمراكز الصحية للحصول على الفحائات المبرجة، من شأنه أن يتم تسخيرهن في كثير من الحالات بتلقيح بناتهن اللواتي وصلن إلى هذا السن بهذا اللقاح، وهو ما يطرح أكثر من علامة استفهام: حول السسر في مثل هذه المبادرة للتخسيس والتوعية من هذا النوع، وما أسباب ما هذا التردد الذي يتحكم في تفاعل مصالح وزارة الصحة والحماية الاجتماعية مع الموضوع، ولماذا تأخير تداعيات جائحة كوفيد ووضعية التلقيح ضد الفايروس على حملة التلقيح ضد سرطان عنق الرحم؟

تؤكد المجلات الرقمية والإحصائيات الرسمية صادرة وانتشاره هو الآخر بوتيرة سريعة، والذي صلب حوالي 52 ألف سيدة كل سنة وينسب في كافة أطياف المرأة.

خاطوه، ثمرة بعد سنة من دخولها حيز التنفيذ على أن الكثير من الغموض يرافقها، فالعوات التي تم توجيهها في الأسابيع الأولى لإطلاق عملية التلقيح، والتي كان من بينها دورية مشتركة بين وزارة الصحة والحماية الاجتماعية ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة ثم تحريرها في 14 شتنبر، والتي كانت تروم تلقيح لمليارات المؤسسات التعليمية البالغ من العمر 1 سنة، لم تحدث سوى كبر، وغاب التواصل

شركات المتنافسة للظفر بإدارة وتسيير هذا المرصد
 بل وجود كورنش أكاديمي .

وشد الأعضاء في وقتهم الاحتجاجية، إلى نائب الطالب التي رفعوها دفاعاً عن تطبيق القانون، على ضرورة حماية الممتلكات العامة ومن وضع اليد عليها بشكل يطرَح أكثر من علامة استفهام، معربين في نفس الوقت عن أسفهـم لما اعتبروه «تقاسمًا للسلطات المخنية في الجسم في هذا الملك»، وكذلك لـ «الإخفاقات التي آلت إليه بعض صفات المراد بالمدينة ومن بينها مرید بجوان».

ويأتي هذا الشكل الاحتجاجي الجديد الذي اختارته المعارضة داخل المجلس الجماعي، كردّ فعل على تجاهل المجلس العديد من المراسلات والبيانات التي طالب بمقتب المجلس بإيجاد حل لهذه المبريد التي عرف اختلالات كثيرة، وفقا لتأكيدات المحتجين، لذلك بسبب اشتغاله منذ فترة الصيف إلى الآن وذلك يتم تقويمه وفقا لمصلحة عمومية واضحة وشافية، على غرار العديد من القضايا المبراد التي تم فويتها مؤخرا بناء على صفقات واضحة الشروط.

بعدما سبق لها أن انتهت في ثورة سابقة إلى خطورة إسناد تدبير مرید بجوان الكائن بكونكوميشة أكادير لإحدى الشركات، دون عقد صفقة معكوميشة واضحة للشروط عابت المعارضة داخل مجلس مدينة أكادير، مرة أخرى لتحتج بطريقةها الخاصة هذه المرة، حيث نظم عدد من أعضاء المجلس الجماعي الذين يمثلون المعارضة، احتجاجا بحر الأسبوع الفارط، احتجاجا على ما يعرفه المرید من تسبب وقوضي، وفقا لوصفهم. وطالب المحتجون خلال هذه الوقفة التي نظموها بمرید بيجوان، بمفتح تحقيق عاجل ترتب عنه الإجراءات من قبل المجلس الجماعي وسلطات المدينة، للتأكد ممن يقف وراء استخلاص مبالغ مالية من المواطنين بالمرید المذكور، وذلك بدون وعرف. فمؤكدين على أن المرید المثير للجدل يعرف وضعاً غير قانوني، لأن المجلس الجماعي لم يقر تفويته بعد وفق صفقة عمومية تسند إلى إحدى

الإجراءات اللازمة، بعدما سبق للمجلس الجماعي في إحدى دوراته، عندما كان تدبير النقل الحضري من اختصاص جماعة تطوان، أن صادق بالإجماع على بروتوكول الاتفاق لمنح الدعم المذكور أعلاه». وأضاف البيان أنه «على التقيض من مزاعم إدارة الشركة، القول برفض طلبها المتعلق بإبخال حافلات كهربائية جديدة، فإنه وجب تبيان حقيقة هذا الطلب، كونه مقترح مشروط للشركة بتمديد العقد لمدة عشر سنوات أخرى، إذ تم طرحه في إطار سلسلة من اجتماعات الوساطة للتسوية الودية، على مستوى وزارة الداخلية، لحل النزاع والتي لم تسفر لحدود تاريخه عن مخرجات».



وشدد البيان على «أن اتهامات وادعاءات الشركة مجانية للصواب، إذ يبقى جليا أن المهام والمسؤوليات القانونية للشركة هي ضمان أمن وسلامة المرتفقين عند تقديم خدمة النقل الجماعي بواسطة الحافلات».

وبخصوص ما سمي بالبيان الصادر عن إدارة الشركة، فقد أجزت مؤسسة التعاون في ذات بيانها، أن «الفتايلس تتصلت من مسؤوليتها التعاقدية بشأن وقوع حوادث النقل الحاصري وتنتج المرفق العام، وأن كل ما ورد من اتهام لجماعة طواغيت في شخص رئيسها هو مجانب للصواب».

فما يتعلق بالدعم المخصص للتخفيف من آثار جائحة كوفيد 19، الذي ورد في بيان الشركة، فقد أكد بيان مؤسسة التعاون «أن الشركة على علم تام بأن جماعة طواغيت سبق لها أن استغلت كوفيد 19

العادي لهذا المرقق الحيوي الذي يمس بشر
مباش الحياة للبيئة للمواطنين».

وأبرزت مؤسسة التعاون في بيانها، أنه
ويشكل استباقي بادر السلطات المركزية
والجهات والإقليمية في تعزيز الأسطول بوضع
في إشارة الشركة 61 حافلة إضافية خارج بوضع
لتعاقب عليه، خضعت في مجموعها للفحص
والمراقبة التقنية وبحضور ممثلين عن الشركة
المذكورة انسجاما مع اتفاقية شراكة التي تحدد
لتزامات الأطراف المتعاقدة لاسيما التزامات
الشركة المتعلقة باستغلال الحافلات وميكانيتها
والحفاظ عليها في حالة جيدة، مع عدم استخدام
الحافلات التي تعرف خلا ميكانيكيا، والعمل على
رجعها بهدف تعويضها بحافلة أخرى، وذلك
ما ينص عليه الفصل الرابع من الاتفاقية المذكورة



الثقافة

بـ«تفصيل ثانوي» سحبت منها الجائزة بمعرض فرانكفورت

عدنية شبلي، الفلسطينية التي كشفت الحدود الدامية، روائياً

لانا عبد الرحمن

فازت رواية الكاتبة الفلسطينية عدنية شبلي بجائزة «ليبرتور» الألمانية، التي تمنح للأدباء القادمة من البلدان الأمريكية والآسيوية والأمريكية الجنوبية، ولكن مع اشتعال الحرب في غزة، ولما كان من المفترض أن تتسلم الكاتبة جائزتها خلال معرض فرانكفورت للكتاب، ارتفعت أصوات تنهم الرواية بأنها معادية للسامية، كي تحول دون حصول شبلي على جائزتها. انقسمت آراء القائمين على الجائزة بين الرافضين والمدافعين عن الرواية الذين اعتبروا أن الجائزة ممنوحة لعمل أدبي إنساني رفيع، غير مرتبط فوزه بنشورات الأخبار. وقد دافع كتاب كبار عالميون، ومنهم فائزون بجائزة نوبل عن الكاتبة وروايتها وتبنوا قضيتها. هنا قراءة في الرواية.

الدلالات الجمالية للنص. تسرد تفاصيل معاشة كي تلتقط التجربة الحياتية الفلسطينية، وكيف تمضي تحت الاحتلال الإسرائيلي. دلالات رمزية

تحفل الرواية بعدد من الدلالات الرمزية، بعضها يأتي بشكل مباشر، وأخرى ضمنية، وبغية ضبط هذه القرائن تستعين الكاتبة بجمال دقيقة، تصف الخارج والداخل في آن واحد، من خلال عبارات قصيرة محكمة، محايدة، لا يوجد فيها أي

في الخارج، وإذا همد الصرير أخيراً، لم يهدم العواء الحاد خلف الباب إلا بعد زمن».

اعتمدت الكاتبة في الفصل الثاني على لغة مختلفة، مراوغة، متشككة، باطنية، تبدو أكثر انساقاً في تعبيراتها عن المرحلة الزمنية، والحالة الذهنية المضطربة للبطل الساردة التي تعيش في رام الله، وتتكلم بضمير المتكلم. تصف رؤيتها لفكرة الحدود المادية والنفسية والمنطقية بين الأشياء، فالذين



اختلاجات عاطفية، أو مونولوجات، سواء بالنسبة إلى الضابط المغتصب، أو للضحية. يرتبط احتلال الأرض باغتصاب الفتاة، بالتوازي مع لسعة العنكبوت لساق الضابط، وترك بقعة حمراء دامية تتسع بمرور الساعات، وتفوح منها رائحة نتن، بخاصة بعد انتهاء مشهد الاغتصاب. لنقرأ: «خلق قميصه، ثم بنطاله، وفجأة جمدت حركته. كان الورم فوق فخذه قد انبجس، وأضحى موضع اللسعة فجوة من اللحم المتآكل المتعفن، الذي امتزج فيه القيح الأبيض والزهري والأصفر، وفاحت منه رائحة نتن حريفة».

يحمل الوصف الخارجي المكان الصحراوي عنصراً مهماً في السرد، تحديداً ضمن الجزء الأول من الرواية، التي تعج بمفردات تعبر بأسلوب مباشر عن المكان بكل أحواله وتفاصيله، وتكرر بعض الكلمات، بغية تأكيد الوصف، مثل: «القيظ، أشعة الشمس الحارقة، الأعشاب الجافة، الللال الرملية، بصليات ضخمة الحجم، السهول الرملية الصفراء، موجة حر شديدة».

وعند تناول عنصر اللغة، من المهم جداً الإشارة إلى أن الكاتبة برعت في تصوير الحدث المحوري الذي قامت عليه الرواية، بتكتيف معبر، لم يقلل من فداحة الحدث وعنفه، كان تقول في ختام المشهد: «كانت يده اليمنى تغطي فمها، واليسرى تثشب بصدرها الأيمن، حين راح صرير السرير يعلو سكون الفجر، ثم يحد ويكتأف، ليرافقه عواء الكلب

إليه عبر الإنترنت، لكن ماذا تعني هذه الرحلة، سوى مسالة التاريخ المهمل بالزوال، والجغرافية الدارسة في إيقاع سرد متوتر وقابض، يشي بذهنية مأسوية أخرى، لا يمكن إغفال تكرارها! بما يحيل القارئ على الجزء الأول من النص، كي يتحد العالمان عند النقطة المحورية ذاتها التي بدأ منها النص.

لكن الفرق بين الفتاة المغتصبة في الفصل الأول والشابة الباحثة في الفصل الثاني هو تفصيل في غاية الأهمية لا يمكن إغفاله، سواء على مستوى السرد جمالياً، أو في كينونة الوعي بالعالم، وهذا يتعلق بالاختيار. تواجه الفتاة مصيرها القائم في الجزء الأول، من دون أن يكون لها أي إرادة، هي ليست فاعلة، بينما تمتلك الشابة الساردة في الجزء الثاني قرارها، وتختار بكامل إرادتها الذهاب إلى إسرائيل، استجابة لنداهة تستدعيها من فضاء غيبي كي تبحث في حكايتها. هكذا تمضي نحو المجهول، تتجاوز الإشارات الحمراء، وهي مسكونة بالخوف الشديد من أن يكتشف أمرها، إلا أنها تكمل رحلتها من دون ماء أو طعام، تتبع الخرائط التي في حوزتها، فتكشف لها عن القرى والأماكن التي زالت، لنقرأ: «تواصل السيارة اختراق المشهد بسرعة كبيرة، فوق طريق تكاد تكون مستقيمة تماماً. اتوه في ثنابا هذا المشهد الذي يشعروني بغربة كبيرة بعد غياب طويل، مع كل التغيرات الحاصلة له، مواصلاً تأكيد الغياب الكامل لوجود ما هو فلسطيني فيه، في أسماء المدن والقرى المخطوطة فوق اللافتات، وفي لوحات الإعلانات المكتوبة بالعبرية».

تتداخل الحقيقة مع الخيالات في الفصل الثاني، خلال امرأة في السقيفة، تلمحها البطله الساردة، بينما تلتقي خلال رحلتها امرأة عجوزاً سبعينية، تخمن أنها ربما تعرف حكاية الفتاة القتيلة، لأن مثل هذه الحوادث يتم تناقلها من جيل إلى جيل. في سردها توظف عدنية شبلي كل التفاصيل السردية والثانوية في صالح الحدث المحوري، نباح الكلب الذي يتكرر حضوره في الجزء الأول، نجد صدهاء في الجزء الثاني، حالة الاضطراب والخوف والقلق، تبدو كما لو أنها مستنسخة من روح الفتاة القتيلة إلى الشابة المعاصرة. وكان شبلي كتبت هذه الرواية لتعطي صوتاً لكل الأصوات التي رحلت عن هذا العالم بصمت، ولم يسمع أحد لصراخها، على رغم مواجهتها لأذى ساحق، إذ على رغم أن عبارة «الإنسان الذي سينتصر لا المدفع»، التي تقرأها البطلة في المتحف الإسرائيلي تكرر ضمن السرد، فإن صدهاء يحضر خافتاً، مثل كثير من الشعارات.

تجاوز الحدود لا يمكن اعتبار الفن بديلاً للحياة، بقدر ما هو وسيلة لإعطاء الإنسان توازناً في العالم الذي يعيشه، عبر تحويل الواقع الدامي والمفجع إلى كلمات مكتوبة أو صورة مرئية أو محكية تعبر عن أحوال الأنا وعن ذوات أخرى عاجزة عن التعبير، هكذا يحمل الفن الرسالة من العمق إلى السطح متجاوزاً الحدود. تمكنت عدنية شبلي في «تفصيل ثانوي» من تفعيل نظرية «سايمون ديورينج» حول الأعمال الأدبية الجيدة، بأن لها قوة ثقافية تشبه السحر الدنيوي، بما تحدثه من تأثير في قراء مجهولين، تتغير رؤاهم وأفكارهم ومواقفهم، بسبب القراءة عن عالم افتراضي لا يعرفونه، ربما لا يكون التغيير إيجاباً في كل الأحوال، لكن ثمة تغيير لا بد أن يحصل، حين يحمل العمل الإبداعي قضيته بين الكلمات.

ولعل الموقف الذي أثارته عدنية شبلي يمثل اعترافاً واضحاً بمدى قوة تأثير الأدب، إذ ينتهي قارئ هذه الرواية بمعرفة تفاصيل تاريخية وجغرافية عن أرض اسمها فلسطين، ومرويات واقعية يومية عن حيوات بشر أبرياء مستباحة بسبب الحدود وسطوة آلة الدمار والعنف، حيوات محكومة بخوف أبدي.

«عن الأندبننت عربية»

بنعبد العالي يفوز بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية



أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس نتائج دورتها الـ 18 لجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية (2022-2023)، والتي فاز المفكر د. عبد السلام بن عبد العالي بجائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية، باعتباره «من رواد المدرسة التفكيرية في الثقافة العربية، وهو يرى في الأدب والكتابة والترجمة مداخل مهمة للفلسفة. وتتميز أعماله بأسلوب سهل يقارب بين المتخصص وغير المتخصص فيها»

الشاعر حسن طلب كما فاز بجائزة الشعر الدكتور والشاعر حسن طلب، وفاز أيضاً كل من القاص أمين صالح بجائزة القصة والرواية والمسرحية والكتور عبد الله إبراهيم بجائزة الدراسات الأدبية والنقد، الذي تتسم مؤلفاته بوضوح الرؤية المنهجية والانشغال بموضوع السردية العربية ومنجزاتها وسياقاتها المتحولة، والاهتمام بالقضايا الثقافية، وإعادة تأمل العلاقة بين الشرق والغرب.

مراد الخطيبي يحكي عن «شهر في الأندلس»



ضمن السلسلة السادسة لنصوص رحلية معاصرة، وعن منشورات «الجمعية المغربية للباحثين في الرحلة»، صدر مؤخراً، للنقاد والمترجم مراد الخطيبي كتاب جديد موسوم بـ«شهر في الأندلس». يعود الخطيبي في عمله الجديد إلى سبر أغوار تجربة رحلة تعود إلى مطلع تسعينيات القرن الماضي حين أجرى زيارة لإسبانيا بالصدفة، وبدون أي تخطيط رفقة صديقه أحمد، وكان الشرق الأوسط حينها يعرف حرباً اصطلاح عليها بـ«حرب الخليج» في دجنبر 1990. كما يورد الكاتب أنه قرر هو وصديقه السفر في اليوم نفسه، الذي سيعود فيه صديقهما المشترك الإسباني باكوا إلى إسبانيا، أي يوم 27 دجنبر 1990.

في تقديمه لهذا العمل، كتب الأكاديمي والكاتب بوشعيب السائوري «هذا العمل هو تلفظ لتجربة سفر قصيرة للكاتب مراد الخطيبي إلى الديار الإسبانية وتحديداً إقليم الأندلس في الأيام الأخيرة من سنة 1990 ومطلع سنة 1991، التي كان يهدف من ورائها إلى البحث عن سبل أفضل لاستكمال دراسته العليا في إحدى الجامعات الأوروبية، بعد محاولات كثيرة صدها إكراهات وترتيبات خارجة عن إرادة الكاتب»، مضيفاً أن «هذه البومات حاولت الكشف عما يعترى ذات صاحبه من إحساسات وانفعالات متولدة عن تفاعلها الذاتي والوجداني مع فعل السفر ومفاجاته ومغامراته، وما رآته في محطات الرحلة ومساراتها المفاجئة التي لم تخضع لأي تخطيط مسبق، وكان وجهها ودافعها هو الرغبة في البحث عن أفق أفضل تاركا للسفر مفاجاته وطرائفه ووعوده وإثارة وتشويق»..

فيروز فوازي ترصد «الهجرة العرب – متوسطة إلى كندا»



سيشهد فضاء أرتوريوم للفنون بالدار البيضاء، يومه الثلاثاء 31 أكتوبر، حفل توقيع كتاب «الهجرة العرب – متوسطة إلى كندا بين الواقع والخيال»، للكاتبة المغربية المقيمة بكندا الأستاذة فيروز فوازي، وهو عمل مدون بلغة موليير يرصد أسئلة الإشكاليات والتفرقات والجدال النفسي للمهاجر من أصول عربية متوسطة. امتحت كاتبتنا لب صفحات كتابها من خلال رصد لها للواقع هناك، وأيضاً من خلال التمتع في خمسة نصوص روائية لخمس روايين ينتمون إلى خمس دول توجد بلدانها في حوض البحر

الأبيض المتوسط، حيث ركزت على التساؤلات المشتركة في ما بين هذه الأعمال لتسبر أغوار دواخل المهاجر المنتمي إلى هذه المنطقة، والذي يعيش في بلد أصبح هو الآخر وطنه، لفصل لنا تجاذبات الهوية سواء الفردية أو الجماعية، وتخرج بنا أحياناً إلى معيقات الاندماج سواء اللغوي أو الاقتصادي والثقافي والتحويلات السيكولوجية لهذه الفئة، خاصة منها من هاجرت في سن الوعي والإدراك، حيث تغمرها التوسلجيا في كل وقت وحين من خلال الأمكنة أو الراحة أو إعداد الطعام وأنواع الجلسات، أو من خلال الاستماع إلى لحن ما أو مفردة ناتهة سافرت من موطنها الأصلي لتستقر في لسان عابر، إما في شارع أو زقاق ورمى بها إلى أنذاك. تمر بنا فيروز عبر عين الأولاد الذين ولدوا هناك وكيف يصبح بلدهم الأصلي هو بلد الإقامة عكس أبائهم، الذين يريد البعض منهم العودة إلى الديار لكن معضلة التشفي تمنعه وهي معضلة تنضاف إلى مشاكله ومعاركه وتجاذباته النفسية، خاصة وأن في بلداننا الأم نحسب الهجرة بحثاً عن المال فقط. توقف فيروز عند المهاجرات وتستخلص أن أغلبهن يردن المكوث في البلد الثاني لما يوفره من حرية وحقوق للمرأة عموماً.. تفاصيل كثيرة سيفقد عنها القارئ في هذا الكتاب الذي تم توزيعه في المكتبات والأشكال المغربية، حفل التوقيع هذا سيسيره الإعلامي والفنان الجميل «مامون سلاج»، جاك بربل المغرب

ع رياض



عامان مقدارهما قرون

بوجميع... جامع لسان الشتات التراثي



سطوع هذا الموروث .
كناوة، كان معظم الناس ينظرون إليها بعين الحذر، اعتبارا منهم أنها تعتمد طقوسا غريبة قريبة من الشعوذة وعالم الجن وما إلى ذلك ، وكان أهلها أيضا منغلقيين لا ينظرون بعين الرضى لمن اقترب من عالمهم ذلك...

عموما كان الانكماش هو العنوان الأبرز لموروثنا التراثي، أحيانا برادة إعلامية في تلك الفترة وتارة برغبة بعض من يزاولون هذه الفنون الذين أضفوا عليها طابع القداسة ووضعوا شروط الخزيريات لمن أراد أن يقترب منها ، هذا الانكماش جعلها محلية محضة أو إقليمية إن توسعت ...

في بداية السبعينات سيظهر من أحياء الهامش ولد اسمه بوجميع، ليس له حتى ثمن ركوب الحافلة ليتنقل بين الحي المحمدي ومسرح الطيب الصديقي، ليقود رفاهه



تعتقد بانك بصدد قلعة خاصة حكر على عائلات وجمعيات بعينها وليست متاحة للجميع، حتى في المهرجانات فإنك لن تجد إلا أسماء معينة لها حق التمتع بالصرف المريح دون أخرى تكاد وتعاود عبثا عساها تسهم في

غيرنا خاصة إذا استحضرنا مشهد الفضاءات العمرانية التي يصورون فيها إبداعهم للتلفزة. منا من كان يعتهم ب " أصحاب غريبة " في إشارة إلى أننا لا نفهم ما يقدمون، كانت وسائل التوضيح والإفهام في تلك المرحلة شبه معدمة ولا يفهم تلك الألوان التراثية إلا من يقطن الحاضرة التي تحتضنها، فقلات أحيانا تاتيها عبر المذياع وفي أوقات غير مشجعة لن يتابعها إلا من له إلمام بهذا الموروث.

كنا نحس وكان هذا الموروث يعيش حالة انغلاق وكان أهله لا يريدون الانفتاح به، هذا الإحساس صراحة أو هذا الحدس لم يكن خاطئا. لما نضجنا قليلا وسافر بنا العمر تآكلت شخصيا من أن بعض أهل هذه الألوان التراثية وأنا هنا أركز على " التبعض " ، لا يريدون أن يجعلوها مشاعا ، فإذا ما اقترب أي شاب منها

العربي رياض

كان من المستحيل بالنسبة لنا في زمن السبعينات أن نلج غياهب فن الملحون، وأن نسبر أغوار "تلاسم" كناوة ، وأن نفهم بالشكل المستقيم الفن الإمازيغي والحساني، وأن نتفاعل بالشكل الجيد مع إيقاعات الحمودشي وأقلاق والهواري وغيرها من الإيقاعات والأمازيج التي يحفل بها التراب الوطني.

لم تكن نتمناها مع فنون التقيقات واللعبات وحتى الشبخات والعبوط وغيرها من الألوان الفنية الجميلة ... شخصيا وكأقراني من جيلي، كنا نرى أن الملحون هو حكر على فئة معينة، شأنه شأن الفن الأندلسي والغرناطي، لا نفهم أشعاره وتفاصيل مقاماته وأنغامه بل كنا نعتقد ونحن نرى جوقا منهم، أنهم أناس آخرون

المهرجان الوطني للفيلم بطنجة.. تعزيز العرض الثقافي الجهوي عامل رئيسي لتحقيق التنمية

الجهوية. وأشار إلى أن "مسألة الضرائب تكتسي أيضا أهمية قصوى"، داعيا، في هذا الصدد، إلى إعادة النظر في النظام الضريبي الوطني الذي ينظم الصناعة السينمائية وإقرار حوافر ضريبية لصالح المستثمرين الأجانب، بهدف تحفيز الإنتاج السينمائي في جميع جهات المملكة.

وعقب هذه المداخلات، تم فتح نقاش تناول فيه العديد من المهنيين وعشاق السينما قضايا مهمة مثل دمج السينما في النسيج الثقافي الجهوي، وجاذبية الاستثمارات الأجنبية، والحوافر الضريبية، وتشجيع المواهب المحلية، وكذا تكوين الجيل القادم من صناع الأفلام.

وتتواصل فعاليات الدورة الـ 23 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة، المنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، إلى غاية 4 نونبر المقبل، يعرض عدد من الأفلام وتنظيم لقاءات سينمائية وأنشطة ثقافية متنوعة.

وتعد هذه التظاهرة الثقافية، التي ينظمها المركز السينمائي المغربي، موعدا سينمائيا وطنيا بارزا، يجمع عشاق السينما والفنانين المهووبين وهوذا الفن لتعزيز التفاعل والحوار وإثراء النقاش.

من الاستثمارات الأجنبية، في حين تهم النقطة الثالثة تعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص، بهدف تشجيع المهن السينمائية لدى الشباب من مختلف جهات المملكة. من جانبه، أبرز نائب رئيس مجلس جهة الرباط-سلا-القنيطرة، عزيز الهلالي، أهمية إدماج قطاع الإنتاج السينمائي في برامج التنمية الجهوية، نظرا لأن الفن السابع يشكل عنصرا أساسيا في تنمية المنطقة.

وقدم، في هذا الصدد، عدة توصيات، أبرزها إطلاق حوار حقيقي مع الممثلين الجهويين لترجمة هذه الرؤية إلى استراتيجيات واقعية، لافتا أيضا إلى مسألة الانتقال من نموذج سينمائي مدعوم من الدولة إلى سينما موجهة نحو الاستثمار.

بدوره، دعا نائب رئيس مجلس جهة مراكش-اسفي، أحمد أخيشيش، إلى تعزيز مساهمة السينما في النموذج الاقتصادي الجهوي، مسلطا الضوء على إمكانات هذه الصناعة في تحفيز النمو الاقتصادي وخلق فرص الشغل وتعزيز إشعاع الجهات المغربية على المستوى الدولي.

وأقرح، إضافة إلى ذلك، عدة توصيات، منها إحداث صناديق جهوية للمساعدة والتنمية للقطاع الثقافي، وتعزيز التظاهرات السينمائية الجهوية، وكذا مواكبة المواهب

الجهوية، والاستفادة من إرثها وتراثها الثقافي، وتحويلها إلى مناسبات كبيرة للترويج للثقافة السينمائية، واكتشاف المواهب المحلية، فضلا عن تسليط الضوء على المبادرات السينمائية التي يقوم بها الشباب.

وتابع بأن "المحور الثالث يتعلق بإحداث مراكز الفرصة الثانية للتكوين في مهن السينما والسعي البصري، مع التركيز بشكل خاص على الشباب الذين انقطعوا عن دراستهم، ولا يستفيدون من أي تكوين، ولم يندمجوا بعد في سوق الشغل".

من جهتها، أكدت نائبة رئيس مجلس جهة الدار البيضاء-سطات، أسماء بلقرين، التي ركزت في مداخلتها على دور الجهات في تنمية القطاع السينمائي، أن هذه الصناعة تلعب دورا هاما في الاقتصاد الجهوي، سواء من حيث خلق فرص الشغل أو التأثير الاقتصادي أو الإشعاع الجهوي.

وسلطت الضوء على ثلاثة عناصر مهمة، يرتبط أولها بالتكوين والإدماج المهني، داعية إلى تعزيز عرض التكوين السينمائي في الجهات من أجل دمقرطة ولوج الشباب إلى هذه الصناعة.

إلى هذه النقطة الثانية، تضيف بلقرين، فتتعلق بالترويج للجاذبية الجهوية بغية جذب المزيد

الجهوي. وأضاف أن هذا الموضوع يكتسي أهمية بالغة أيضا بالنظر إلى الجهود التي تبذلها المملكة من أجل تنزيل ورش الجهوية المتقدمة، وذلك في انسجام تام مع رؤية "مغرب الجهات"، وهو أحد الأهداف التي حددها النموذج التنموي الجديد.

واعتبر، في هذا السياق، أنه ينبغي اعتبار السينما مجالاً ملائماً للإبداع والابتكار وحرية الفكر والتعبير، وفق ما يكفله الدستور، داعيا الجهات إلى دمج هذا القطاع في عرضها الثقافي الموجه للشباب والسكان المحلية، وذلك لفسح المجال أمام الإمكانيات الإبداعية مع تكريس القيم التي ترسخ شعور الارتباط بالهوية الوطنية والخصوصية الجهوية.

وفي معرض نظره، إلى توصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي في هذا الشأن، أبرز بنعكي ثالث نقاط أساسية، وهي خلق فضاءات لعرض الأفلام في المناطق السكنية، وفق جدول زمني منتظم ومن يراعي احتياجات وانتظارات الشباب، خاصة خارج العواصم الجهوية، وفي المدن الصغيرة، والأحياء الشعبية والمناطق القروية.

وتتمثل النقطة الثانية، بضيف المتحدث ذاته، في دعم المهرجانات السينمائية

والاقتصادية للمملكة. وفي كلمة بالمناسبة، أبرز الأمين العام للمجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، يونس بنعكي، أهمية راهنية الموضوع الذي تم اختياره كموضوع لهذا النقاش، مشيرا إلى أن الاستثمار في السينما والفنون والإبداع والصناعات الثقافية المرتبطة بها يكتسي أهمية حاسمة بالنسبة للمستقبل، ويمثل مجالا واعدا يوفر فرصا من شأنها ضخ دينامية جديدة في الاقتصاد والمجتمع المغربيين، سواء المستوى الوطني أو



غادر الحياة وحيدا في منزله، والأمن يكتشف الأمر بعد أربعة أيام من موته

الفنان الحبيب الإدريسي صاحب أغنية «ما بقيتي عندي فالبال» يترجل عن صهوة الحياة



والفنانة حياة الإدريسي التي تعاملت معه فنيا وآخرون، نعوأ الفقيد ،وأثنوا على مناقبه، لما كان يتمتع به رحمه الله من مائة الأخلاق وحسنها ، حيث أشادوا بمسيرته الفنية وكذلك بأخلاقه الحميدة، وبرحله كما جاء في عدد من التدوينات، يفقد المغرب أحد الأسماء الفنية المغربية التي أثرت الساحة الفنية والخزانة الوطنية بكم هائل من الأغاني الجميلة.

أنه اكتشف أن أزيد من 14 من أغانيه اختفت ولم يعد لها أثر.
برحيل المطرب والملحن الحبيب الإدريسي، تسقط ورقة أخرى من شجرة الإبداع الجميل، وقد رثاه العديد من الفنانين منهم الأصدقاء بعدما تنأى إلى علمهم هذا الخبر الفاجعة، وفي هذا الإطار، كتب الموسيقار عبدالواحد التطوان، على صفحته الرسمية في الفيسبوك: " رحم الله الأخ والصديق العزيز الفنان الرائد الحبيب الإدريسي أحد أهرام الأغنية المغربية منذ سنة 1965 ،كان كريم الخلق وصاحب عزة نفس قل نظيره.

الرجل كان قامة في الغناء والأحان يحظى بمحبة الجميع والجميع يشهد له بالكرم وحسن السيرة. توفي الراحل قبل ثلاثة أو أربعة أيام بمنزله بمدينة الدار البيضاء دون أن يعلم به أحد، حيث ووري جثمانا عند صلاة الظهر بمقبرة الرحمة بمدينة الدار البيضاء، إنا الله وإنا إليه راجعون.

الشاعر الوافي فؤاد، كتب على صفحته الرسمية على الفيسبوك: "علمنا من مصادر صحفية موثوقة وفاة الفنان المطرب والملحن الكبير الحبيب الإدريسي بمنزله تغدده الله بواسع رحمته .

وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم لكل محبيه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.راجين من العلي القدير أن يشملهم بواسع مدخله ويكرم مقواه .

إنا الله وإنا إليه راجعون"

الإعلامي عتيق بنشوبكر والفنانة ربيعة غيلان

به علاقة قوية. أما الأغنية الثانية «شنو اللي كان» والتي نظم كلماتها الشاعر الغنائي جواد العمارتي ولحنها السقاط، والتي جرى تسجيلها رفقة الجوق الجهوي لإذاعة الدار البيضاء، أما الأغنية الثالثة «ما بقيتي عندي فالبال» من الحان السقاط وكلمات الفنان فتح الله لمغاري، والتي اشتهر بها الإدريسي. يحكي الإدريسي، أنه في بداية السبعينيات في إحدى المناسبات كان حاضرا بقصر الصخيرات رفقة مجموعة من الفنانين، وقد رآه الملك الراحل الحسن الثاني، فبادره بسؤال «فين غابر ما بقيتس كا نسمعك باكما كنت مسافر؟» فاجابه الإدريسي بأنه موجود دائما، وإن أراد جلالته سماعه ما عليه سوى أن يوصي أحمد البيضاوي أو إبراهيم العلمي، وهو ما قام به الحسن الثاني الذي أمرهما بالإعتناء بالمطرب الشاب والذي كان الملك يلقبه ب(الشريف) .

أتاحت للفنان الحبيب فرصة سنة 1975، عند انطلاق المسيرة الخضراء. فتقدم بهدف المساهمة في الحدث، فمنحوه ملحمة زجلية تحت عنوان «الثورة الدائمة» وهي من كلمات محمد بن حسول مكونة من أزيد من عشرين بيتا، فكانت أول انطلاقا له، أما الثانية مع أغنية «بطاقة تعريف» كلمات الطاهر سباطة، فتحت هذه الأغنية أبواب التلحين على مصراعيها أمام الإدريسي، وتوالت الألحان التي قدمها بصوته أو بأصوات مطربين ومطربات على رأسهم حميد شكري وحياة الإدريسي والمطربة المصرية شاهيناز فاضل، وسعاد محمد وعزيرة ملك، وفوزية صفا وعفيفة جحلف، ومن بين أشهر الأغاني التي لحنها وأدى بعضها بصوته نذكر: «أحلى خير» شعر نزار قباني، في سنة 2000 حاز على الجائزة الأولى من خلال أغنية «سألو النجمة»، وهي من كلمات جواد العادلي وغناء المطرب نور الدين الشنا، وذلك في المهرجان الأغنية العربية.

الفنان الحبيب الإدريسي له أزيد من 400 أغنية، أغلبها بخزينة الإذاعة الجهوية بالدار البيضاء، إلا

لحضوره نشاط فني معين، وكان يترك المحل التجاري تحت إمرة مساعده أو صديقه، حتى أن في أحد الأيام تعرض المحل الذي كلف صديقه بمراقبته للسرقة من طرف مجهولين.

بعد انتقال الحبيب الإدريسي إلى مدينة الدار البيضاء في الخمسينيات، كان نشاطه الأول الذي مارسه هو التجارة، ثم زاول العديد من الرياضات مثل كرة القدم والسباحة، اشتغل لفترة قصيرة مراقبا بحافلات نقل تابعة للحاج احميدة التازي، وأصبح مساعدا في تجارته، ويستأنه على شؤونه، حاولت تلك العائلة أن تغطي على إحساسه باليتم، بحيث عاش مع أبنائها. وفي نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات انتقل للعيش مع عائلة أخرى تسمى عائلة البلغيتي، بمرس السلطان بحي الأحباس، وكان يشتغل في التجارة عندها، بربط عمر وطريق مديونة المختصة في تجارة الأتواب، وبموازاة ذلك كان يهتم بالموسيقى، وحينما أراد أن يسجل أغنيته الأولى بمدينة فاس اضطر إلى اختلاق عذر للعائلة التي يشتغل عندها، فادعى أنه مسافر ليشغف في أرض له بنواحي مدينة فاس. الفنان الإدريسي كان نجما غنائيا ضمن نجوم الغناء المغربي في أواخر الستينيات، كان يتمتع بمواهب فنية وصوت رخم، يحفظ لحن الأغنية وإيقاعها جيدا، ويعني أغاني عبد الحليم حافظ والمعلمي بنقاسم... وبعد تعرفه على الملحن عبد الرحيم السقاط، نصحه بالتفرغ للفن إن أراد النجاح في مساره الفني، ولذلك تخلى عن التجارة لصالح الفن، وهو القرار الذي لم يتقبله في البداية أفراد العائلة التي يشتغل عندها. بدأ مساره الفني أواخر الخمسينيات وفي منتصف الستينيات سيتعامل مع الملحن السقاط هذا الأخير كان من بين الذين شجعوه إلى جانب عبد الوهاب الدكالي على المضي قدما في التلحين. وكانت أول أغنية له «غير سير أوكان»، وهي من كلمات حمادي التونسي والحن المبدع السقاط سجلت رفقة جوق فاس، الذي يترأسه أحمد الشجعي، والذي كانت تربطه

جلال كندالي

في صمت عاش آخر أيامه بعيدا عن الأضواء، عاش وحيدا بمنزله بالدار البيضاء، قبل أن يعثر عليه جثة هامدة أول أمس الأحد، بعدما اتصل جيرانه برجال الأمن، حينما تفاجأوا برائحة تنبعث من داخل المنزل، وهو ما جعل النيابة العامة تعطي الضوء الأخضر للأمن كي يقتحموا الدار، ليجدوا المطرب والملحن الحبيب الإدريسي ملقى على الأرض جثة هامدة.

مصادر جريدة الاتحاد الاشتراكي كشفت، أن الفنان والمبدع الحبيب الإدريسي، توفي منذ أربعة أيام قبل العثور عليه جثة هامدة.

الحبيب الإدريسي من الأوائل الذين ولجوا عالم الأغاني المصورة، وتعامل مع مخرجين كمحمد الركاب، حميد بنشريف، حسن بورجيلية وغيرهم.

رأى الحبيب النور سنة 1948 بمنطقة جبل «امركو»، التي توجد بمنطقة كانت تسمى قديما فاس البالي بالقرب من سد الوحدة. فقد والده كما تقول سيرته الحياتية، وهو صغير لم يتجاوز بعد الثالثة من عمره، كان والده يشتغل فقيها يدرس القرآن والعلوم الدينية في المساجد والزوايا، تربى في كنف أمه التي أصلاها من «القليلة» بنواحي غفسي، تلقى تعليمه الأولي بالمسيد، وتوفيت والدته ولم يكن يتجاوز الرابعة عشرة من عمره.

المطرب والملحن الحبيب الإدريسي عاش صعوبات في حياته من أجل إثبات ذاته، عاش يتيما وسط أكثر من عائلة احتضنته. في البداية انتقل للعيش بمنزل آل التازي، وفي نفس الوقت كان يشتغل عنده في التجارة، وظلت والدته قريبة منه، عاش مدلا وسط هذه الأسرة، وتعلق بالموسيقى والغناء، وبدأ يستمع لنجوم الطرب أمثال فريد الأطرش ومحمد عبد الوهاب وحفظ الكثير من أغانيهم، لم يعد يول اهتماما كافيا للأنشطة التجارية التي كلوه بها، وبدأ يخترع الأعذار



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



مواقف

المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

التعليم والصحة قضيتا هوية ووجود



عبد السلام المساوي

يستحضر الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في دفاعه عن الدولة الاجتماعية، تصويره المتكامل لهذه الدولة بمختلف مكوناتها الأساسية، والتي يمثل ضمنها قطاع الصحة الركن الأساسي الذي يقوم عليه الحق في الحياة باعتباره أول وجوه كل الحقوق الأخرى. ولذلك، فإنه ليس من قبيل الصدفة أن يحمل قانون التأمين الإجباري عن المرض رقم 65.00، لأن هذا الورش الاستراتيجي لبلادنا، كان الفضل فيه لحكومة التناوب التوافقي التي قادها أخونا المرحوم عبد الرحمن اليوسفي.

لقد صدر هذا القانون بمبادرة حكومية سنة 2000، في عز الأوراش التي بادر بها الاتحاد الاشتراكي، بتوافق تام مع الإرادة الملكية التي لم تتوان عن دعم برامجها الاجتماعية.

لقد كان لهذا القانون الأثر البالغ في فتح ورش الحماية الاجتماعية التي تعمل بلادنا جاهدة على ترسيخ دعائمها تحت إشراف الملكي المباشر؛ فقد تم فتح المجال أمام الفئات الشعبية الهشة والفئات محدودة الدخل لولوج مرفق الصحة الذي يشكل بالنسبة لها الباب الوحيد للحفاظ على صحة أفرادها، بل وإلزام السلطات العمومية بتوفير البنيات والخدمات اللازمة لتحقيق هذا الغرض.

ومع توالي مؤتمراتنا الحزبية الوطنية، بلورنا برنامجا متكاملًا للدولة الاجتماعية، وخاصة مع المؤتمر الوطني العاشر والحادي عشر، حيث تم تعميق تصوراتنا لهذا المنظور الذي شكل أحد أسس الاشتراكية الديمقراطية التي تعد عماد سياساتنا، وقد وضعنا قطاع الصحة، بمختلف تجلياتها، في صلب هذه الحماية الاجتماعية.

لقد كان منظورنا، كاتحاد اشتراكي، منظورا متكاملًا، يهتم بالصحة العمومية، والبنيات اللازمة لذلك من مؤسسات للتكوين، ومصانع للأدوية، ومختبرات التحليل، إلى جانب المستشفيات والمراكز الصحية. لكن، كانت الموارد البشرية في صلب اهتماماتنا، من أطباء، وصيادلة، وممرضات وممرضين، وتقنيين وإداريين. لذا، أحكيكم تحية حارة، باعتباركم الوسيلة

البشرية القادرة لوحدها على رفع التحديات التي تواجهها بلادنا.

يصح بالنسبة لبلادنا أن نقول كم من نقمة في طياتها نعمة، ولولا كورونا ما وصلت بلادنا إلى هذا الجهد في ما يتعلق بالوضعية الصحية وأوضاع الصحة العمومية، وأنا كفعل سياسي، في الوقت الذي أعلن جلاله الملك الإجراءات الكبرى المتعلقة بالحماية الاجتماعية، قمت بقراءة مقارنة لما جاء بنتائج ولما كان في مطالبنا من أحزاب سياسية، من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين، لم تكن إمكانات البلاد تسمح أن نتحدث في أفق 2025 عن هذه النتائج المتعلقة بالحماية الاجتماعية والوضعية الصحية، اليوم لنا أن نفخر أن المواطن البسيط سيدخل في هذه الحماية الصحية؛ هذا كان تحديا كبيرا تم النجاح فيه بالإرادة الملكية.

من المؤكد أن فيروس كورونا أعطى للعالم درسا قاسيا، ففي الوقت الذي كانت سياسات الغالبية الساحقة من الدول، ومنها المغرب، تتجه نحو خصوصية خدمات الصحة، أظهر «كورونا» للعالم أن هذا القطاع لا يجب أن يكون في أيدي أصحاب رؤوس الأموال أو الشركات الخاصة، وأن عليه أن يبقى محتكرا في يد الدولة.

الكلام نفسه صرح به وزير الخارجية الألماني السابق يوشكا فيشر لصحيفة «دي فيلت»، بأن أهم درس يقدمه هذا الوباء للعالم هو أن قطاع الصحة يجب أن يكون عموميا وموجها لخدمة الجميع، مؤكدا أن الأزمة الحالية كشفت ضرورة التحرر من سيطرة الشركات على الإنتاج الدوائي حول العالم، وتبني قرارات سياسية لتقوم الدول بتصنيع أدوية لمكافحة كافة أنواع الأوبئة المتوقعة.

في سياق المعركة ضد «كورونا» برزت الصحة العمومية في قلب الهجوم، فوحدها من أظهرت فعالية وقدرة على المجابهة، كما ظهر في كل البلدان التي انخرطت في المعركة. من هذا المنطلق كان رجوع كثير من الدول إلى سياسة «التأمين»، والمقصود بها نقل ملكية قطاع معين إلى ملكية الدولة، أي تحويله إلى القطاع العام. أصبح أنه قبل زمن كورونا كان هناك توجه عالمي نحو خصوصية القطاع العام أو على الأقل تقوية حضور القطاع الخاص، لكن التجربة أكدت أن القطاع الفعال على مستوى الخدمات عند الأزمات هو الذي يكون تحت تصرف الدولة مباشرة، وهكذا فقد تراجعت كثير من دول العالم عن المضي في سياسات الخصوصية وسارعت إلى بسط نفوذها على القطاعات الحيوية- وعلى رأسها الصحة- باعتبارها أسلحة في مواجهة الأزمات المعقدة.

ومما يركي ضرورة الانخراط مستقبلا في تقوية القطاع العام، أن الريادة كانت قبل كورونا للقطاع الخاص الذي كان يقدم أجود

الخدمات في كل المجالات، بما فيها الصحة، لكن في زمن الجائحة لم تنصهر المشهد العام في بلدان العالم سوى الصحة العمومية، وظل القطاع الخاص مكملا في بعض الدول، وغير مشارك في دول أخرى، مما يزيد الرهان على كل ما يوجد تحت إمرة الدولة وما يتحرك باسمها مباشرة.

إن ورش الحماية الاجتماعية التي وضع لها صاحب الجلالة تصورا متكاملا، ورش مشترك بين كل القوى الحية ببلادنا، والتي لا يحق لأي طرف كان، أغلبية أو معارضة، الانفراد بها وتحويلها لصالحه. تتواصل عمليات أركان ودعامات الدولة الاجتماعية خيارا استراتيجيا انتهت إليه المملكة المغربية منذ سنوات، حين تأكدت أن النموذج التنموي بشكله السابق لم يعد وعاء كافيا لاستيعاب القيم الكبرى للتضامن والتكافل الاجتماعيين والاندماج والعيش المشترك والمساواة.

وإلى جانب الإجراءات الاستعجالية المعتمدة في عدد من الدول، كان جواب المغرب متقدما في شكل نموذج للاستثمار البعيد المدى في المنظومة الاجتماعية، وربط المواطن بمشاريع التنمية، وتخوير السياسات العمومية برمتها لفائدة تقليص الفوارق، وتحقيق العدالة المجالية والترابية، والوصول إلى الفئات الاجتماعية الأكثر فقرا وحاجة وهشاشة، عبر آلية للإحصاء الدائم وضبط الحالات في سجل اجتماعي وطني.

لقد انتبه نظام الحماية الاجتماعية إلى أن المواطن لا يحتاج فقط إلى خدمات التغطية الصحية والولوج إلى المستشفيات وتقريب المؤسسات التعليمية، وشق الطرق والمسالك وبناء المساكن، بل يحتاج أيضا إلى «الصرف» أو الدعم المالي المباشر. وفي هذا الإطار بالتحديد، يأتي تشديد المجلس الوزاري، الذي ترأسه جلالته الملك، يوم الخميس 19 أكتوبر 2023، على الإسراع بصرف اعتمادات مالية للمواطنين لا تقل عن 500 درهم لكل أسرة في أجرة للتوجيهات الملكية، التي حرص جلالته على تأكيدها في افتتاح الدورة التشريعية للبرلمان، يوم الجمعة 13 أكتوبر.

ويمكن اعتبار الشروع في صرف هذه المبالغ، بعد المصادقة على التوجيهات الكبرى لمشروع قانون المالية 2024، أهم حدث في نهاية السنة الجارية، وترجمة فعلية للالتزامات، ووفاء بالوعود، وحرصا على استكمال هذا الورش الوطني الكبير، وتنزيله في أقرب وقت لفائدة الفئات الاجتماعية، الأكثر ضررا من توالي سنوات عجاج من سوء التدبير.

بكلمة واحدة، إن الدولة الاجتماعية ليست، فحسب، جوابا عمليا عن أزمة حالية، وأخرى قد تكون في الطريق، بل حتمية لمأسسة مجتمع التكافل والتآزر والتضامن والمساواة، ونبذ الإقصاء.

قانون مالي آخر مغيب للأمال

اللائق، والحق في العمل الضامن للكرامة، أو كما قال آخر إن المشروع المالي يشكل لحظة تاريخية حاسمة وغير مسبوقه في طريق ترسيخ الدولة الاجتماعية وما إلى ذلك من التصريحات الهوواء.

وعلى عكس ما ظلت الحكومة ترفعه من شعارات منذ ولادتها حول إرساء أسس الدولة الاجتماعية، وما استمرت تطلقه من وعود معسولة حول اعترافها النهوض بالأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والرفع من أجور الموظفين والأجراء وغير ذلك من الإلتزامات التي سرعان ما تبخرت في الهواء، فإن قانونها المالي جاء، للأسف، دون مستوى تطلعات الجماهير الشعبية ومخيبا لآمالها وأحلامها، إذ يكاد لا يختلف كثيرا عن قانونيها السابقين إن على مستوى البنية أو

التركيبة أو التوقعات. ذلك أنه بالإضافة إلى ما وجهته المعارضة البرلانية من انتقادات للحكومة حول عدم واقعية فرضيات مشروع القانون المالي لسنة 2024 في ما يتعلق بمعدلات النمو وعجز الميزانية والتضخم وغيره، وافقارها إلى الدقة، وأن مقتضياته ينقصها الكثير من الجرة والعق لتتزيل الإصلاحات الهيكلية الضرورية، وأوذها ذلك عدد من الخبراء والملاحظين على رفضها إقرار أي ضريبة على القرو، واكتفائها باستخلاص حوالي 53 مليار درهم من الضريبة على الدخل، جلبها من رواتب الموظفين والأجراء، وإسقاط مادة النقط من فرضياتها رغم تحكم سعر الريميل في منحنيات التضخم، وتجاهلها لتوصيات صندوق النقد الدولي، الذي سبق أن دعاها إلى ضرورة توسيع القاعدة الضريبية، وتحسين تصاعدية النظام الجبائي والبحث عن موارد ضريبية جديدة. كما أنها لم تعمل في مشروعها المالي المحبط على تحسين

الدرج الضريبي وفرض ضريبة عاجلة استثنائية أو دائمة على الثروات الكبيرة والبillionة، وجعل النظام الضريبي رافعة أساسية للإصلاح العمومي الناتج الموجه نحو القطاعات الاجتماعية...

والأفزع من ذلك أن الحكومة مازالت مستمرة في نهج سياسة الهجوم على الطبقات الاجتماعية الفقيرة والمتوسطة، وقد كتفتت عن بشاعة وجهها حين أبت إلا أن تواصل خدمة الرأسمال الربعي، باعتمادها الزيادة في الضريبة على القيمة المضافة عبر مراحل، مستهدفة بذلك مواد الماء والكهرباء والسكر ووسائل النقل والسيارات الاقتصادية، والتخضير لحذف الدم وتحجير أسعار الزيت والدقيق والغاز عوض تحرير أسعار المحروقات، دون أدنى مراعاة لجيوب المواطنين التي انتهكتها معضلة الغلاء وارتفاع أسعار المواد الأساسية والواسعة الاستهلاك وتكاليف الحياة الصعبة.

إن أساس بناء دولة اجتماعية بجميع قومياتها، لا يستقيم بتبريد الشعارات الفارغة وإطلاق الوعود الكاذبة، ولا بتحديد دعم مالي يتراوح ما بين 500 و1000 درهم للأسر في وضعية فقر أو هشاشة، وإنما بالعمل الجاد والمسؤول على ترسيخ قواعد الديمقراطية الحقة، التوزيع العادل للثروة، تسقيف أسعار المواد الأساسية وإقرار نظام ضريبي عادل مع سن ضريبة على الثروة، الإكثار من المشاريع الاجتماعية للحد من معدلات الفقر والفوارق الاجتماعية والمجالية، وخلق فرص شغل حقيقية ومناسبة للعاطلين قانون المالية لسنه 2024 أمام مجلسي البرلمان، حيث قال بدون حياء إن جميع الغاربة أصبحوا يتمتعون بنفس الحقوق، الحق في العيش الكريم، والحق في الصحة، والحق في السكن



اسماعيل الحلوتي

صادق، كما هو معلوم، مجلس الحكومة المنعقد يوم الخميس 19 أكتوبر 2023 على مشروع قانون المالية برسم سنة 2024 والنصوص المصاحبة له، في انتظار عرضه على البرلمان بغرفتيه للمصادقة عليه الدقة، وأن مقتضياته ينقصها الكثير من الجرة والعق لتتزيل الإصلاحات الهيكلية الضرورية، وأوذها ذلك عدد من الخبراء والملاحظين على رفضها إقرار أي ضريبة على القرو، واكتفائها باستخلاص حوالي 53 مليار درهم من الضريبة على الدخل، جلبها من رواتب الموظفين والأجراء، وإسقاط مادة النقط من فرضياتها رغم تحكم سعر الريميل في منحنيات التضخم، وتجاهلها لتوصيات صندوق النقد الدولي، الذي سبق أن دعاها إلى ضرورة توسيع القاعدة الضريبية، وتحسين تصاعدية النظام الجبائي والبحث عن موارد ضريبية جديدة. كما أنها لم تعمل في مشروعها المالي المحبط على تحسين

الدرج الضريبي وفرض ضريبة عاجلة استثنائية أو دائمة على الثروات الكبيرة والبillionة، وجعل النظام الضريبي رافعة أساسية للإصلاح العمومي الناتج الموجه نحو القطاعات الاجتماعية...

والأفزع من ذلك أن الحكومة مازالت مستمرة في نهج سياسة الهجوم على الطبقات الاجتماعية الفقيرة والمتوسطة، وقد كتفتت عن بشاعة وجهها حين أبت إلا أن تواصل خدمة الرأسمال الربعي، باعتمادها الزيادة في الضريبة على القيمة المضافة عبر مراحل، مستهدفة بذلك مواد الماء والكهرباء والسكر ووسائل النقل والسيارات الاقتصادية، والتخضير لحذف الدم وتحجير أسعار الزيت والدقيق والغاز عوض تحرير أسعار المحروقات، دون أدنى مراعاة لجيوب المواطنين التي انتهكتها معضلة الغلاء وارتفاع أسعار المواد الأساسية والواسعة الاستهلاك وتكاليف الحياة الصعبة.

إن أساس بناء دولة اجتماعية بجميع قومياتها، لا يستقيم بتبريد الشعارات الفارغة وإطلاق الوعود الكاذبة، ولا بتحديد دعم مالي يتراوح ما بين 500 و1000 درهم للأسر في وضعية فقر أو هشاشة، وإنما بالعمل الجاد والمسؤول على ترسيخ قواعد الديمقراطية الحقة، التوزيع العادل للثروة، تسقيف أسعار المواد الأساسية وإقرار نظام ضريبي عادل مع سن ضريبة على الثروة، الإكثار من المشاريع الاجتماعية للحد من معدلات الفقر والفوارق الاجتماعية والمجالية، وخلق فرص شغل حقيقية ومناسبة للعاطلين قانون المالية لسنه 2024 أمام مجلسي البرلمان، حيث قال بدون حياء إن جميع الغاربة أصبحوا يتمتعون بنفس الحقوق، الحق في العيش الكريم، والحق في الصحة، والحق في السكن

تاريخية الفقد والخروج الفلسطينية - تاريخية الظلم والمؤامرة



محمد بودويك

للهجرات، للخروج، للتبته، ذاكرة كما لها تاريخ مُعَمَّدان بالمواقع والاقتلاع والآلام، مثلما هما مهجوران بالانتصارات والأفراح، ذلك أن مصائب قوم عند قوم فوائد، و صليب شعب لدى شعب، ارتقاء نزوة ولو على جماجمه، وكؤم عظامه. ولنا في التيه البابلبي كما في الخروج الاقوامي المتعدد، والتهجير القسري للأنبياء والرسل، والقديسين، والصالحين، بله لشعب بأكمله كما هي حال الشعب الفلسطيني؛ لنا في كل هذا دعامة وتثبيت لقولنا. إن الاقتلاع بما هو ظلم فادح وامتهان قاس وسرقة موصوفة، يستدعي، بداهة، الاستيطان، بمعنى أنه يضع شعبا مكان شعب، وتاريخا معجوننا في الخرافة؛

مكان تاريخ موشوم في قرارة الحضارة الأوغاريبية / الكنعانية التي سبقت التوراة ومستتبعاته بما ينوف على خمسة عشر قرنا. وهَاهُمْ أولاء أحفاد «يشوع بن نون»، قد حققوا للخرافة موطنا، على أرض قيل إنهم وُعِدُوا بها، وقيل، في أكبر أكتوبة عرفها القرن الماضي، أنها أرض خلاء، فلا مناص لشعب يشوع- إسرائيل منها، هو الذي عاش التيه عبر الصحاري، والغيافي والقرون، على أساس من هذه الفرية الظالمة: «أرض بلا شعب لشعب بلا أرض» «لإسرائيل رَافُوَيْل». رَحَفَ شَتَاتٌ لَمَلَمَ أطرافه من زوايا المعمور، على شعب كان ينعم في أرضه فلسطين التاريخية، مستقرا، هنيء البال، زاحمه في البداية وضايقه، ثم طبق بعدئذ بنود المؤامرة مستقويا بالغرب، وبزُهُات مفكرين، وشعراء غربيين مأخوذين بِزُخرف الأكاذيب ويؤس حال اليهود. ولعل بند الترحيل والتهجير عبر التخويف والتقتيل، أن يكون على رأس باقي بنود السرقة والاختصاب. كتب «يوسف فايتس» رئيس لجنة الترحيل قائلا: «سوف الترحيل هو الحل. يجب أن يكون واضحا أنه ليس من مساحة في هذا البلد تكفي لشعبين، فإذا غادر العرب سيصبح البلد رحبا ويتسع لنا.»

سيكون إذن العام 1948 عاما أسود بكل المقاييس، عام الأزوار العالمي عن حق شعب في العيش ضمن جغرافيته وتاريخه. كما سيسجل التاريخ الحديث انتصار الأسطورة

على الواقع، وانتصار الخرافة المزخرفة على الأسانيد التاريخية البيضاء من كل سوء ! صحيح أن شعراء ما قبل النكبة، حذروا من عواصف آتية، وَلَوْمْ ذُنبِي يتلأمع في آخر الدُغْل، بناء على معطيات واقعية شهدها القرن العشرون، سواء من خلال الهجرات اليهودية المتعاقبة إلى فلسطين، أو من خلال السكوت، بل التواطؤ العربي مع الغرب المتصهين، ومع جمعيات يهودية ليست صوف الحملان. هكذا، وفي مثل الدوخة أو السُرْنَمَة، ضاع ثلثا الأرض، وطُوح بالسكان إلى النسيان. ومعلوم أن عام الطرد والفقد اصطلاح عليه بعام الخروج، قياسا إلى خروجات أخرى عرفتھا شعوب كما عرفها أفراد. ولا مشاحة في أن الشعر الذي رسم نَذْرا، وأخْذوا غيوما داكنة قادمة، من ذي قبل، أنبرى، مجددا، واصفا ومصورا، وكاتبا بالجملة، سيرة ذاتية جماعية للنكبة، مستدعيا مراهاها المتعددة، ومستبطنًا لوعتها وجراحات شعب مقلع ومنذور للخلاء والبرد والجوع، والمخيمات. فكان لسان حال الفلسطينيين الخارجين من «الأندلس»، هو لسان حال «إرميا» النبي في مراثيه باسم يهود العهد القديم : «اذكر يا رب ماذا صار لنا، أشرف وانظر إلى عارنا، قد صار ميراثنا للغرباء، ببوتنا للأجانب، صرنا أيتاما بلا أب، أمهاتنا كآرامل. أخذا الشبان للطحن، والصبيان عثروا تحت الحطب، مضى فرح قلبنا، صار رقصنا نَوْحًا، سقط إكليل رأسنا.»

لم يكن هذا الخروج الأليم الذي عرش وتسرطن إلى اليوم، إلا نتيجة حتمية للتواطؤ الدولي، وللهيمنة العربية. وعندما تم باعُتي الوسائل مكرًا وذنبية، أمكن للمشروع الصهيوني أن يتبلور، ويستتبّ على أرض فلسطين. فشرط المضي في تصريف الفعل الصهيوني في الحضور والوجود، متصل عضويا بشرط إعطاب الفعل العربي أساسا، ومحو الصوت الفلسطيني بإبعاده إلى الشتات، أي إحلال دياسبورا جديدة مكان دياسبورا قديمة وممتدة، كما لو أن جريرة الفلسطيني هي انوجاده بارض نسجت حولها التوراة في أكثر مدوناتا تعديلا أو تحريفا، خرافة تَقَدَّمَتْهَا لليهودي القادم من تيه صحراوي، وتِيَه بابلبي.

إنها سخرية أقدار، ووجِعُ مفارقات، ونَكْدُ دنيا بتعبير المتنبي، أن يجد المرء نفسه خارج أرضه من دون اشتهاء، ولا ابتغاء، ولا جُرم آثام. من هنا، تم تسويق المقاومة والنضال ميدانيا، والكتابة الإبداعية وجدانيا التي تشرنقت - بالأساس- في بداياتها حول التذكير بهوية أرض، وهوية شعب. لقد وُصِفَ الخروج الأول كما الخروج الثاني (1) بأنه فُقدٌ وسرقة، وظلم فادح لا شبيه له في التاريخ، فالآلام المسطورة في المثنى الشعري الفلسطيني الذي أعقب النكبة، كانت مغموسة في الجرح العاري، مخلوطة بالأمل الديني في الجهاد، والحض على الاتحاد والاستشهاد، والحلم بالعودة القريبة، والوطن المتلائي

القياب المرثي على مرمى حجر. غير أن الشعراء المعاصرين أدركوا - وخصوصا بعد العام -1967 أن العودة صارت إلى المحال، وأن الحلم الذي رُصِّع ركام القصاصد فلسطينيا، وعربيا، شطبته سكاكين الواقع العربي الذي آل إلى الخنوع، والاستسلام. ومع ذلك، تبلور التعبير شعريا عن هذا الحلم بجرجات زائدة من الفطنة، والوعي، والإبراك. ما نعينه بهذا الكلام، هو أن الشعراء وفي طليعتهم محمود درويش وسميح القاسم، ومعين بسيسو، وفدوى طوقان، وعز الدين المناصرة، ومريد البرغوثي، وآخرين، راحوا يستلهمون الصبر والأمل، والحق في العودة، من دم الشبان والشواب الأبرار، ومن أصدقاء السلام في العالم، ومن نضالات شعوب نالت استقلالها حديثا، وشعراء ترنموا بأغاني الحرية والمقاومة. من أجل إقامة سلام عادل على الأرض، وتشقييد مجتمع ينعم بالديمقراطية والتعايش والتساكن بين الشعوب، كما هو الشأن في حالة الفلسطينيين، والإسرائيليين، تساكُن قائم على خيار الدولتين. وهو الحل الأمثل والأجبع والمطلوب بلإحاح، وغيره السديم والغبار ودوام الحرب والقتال، وتكريس وتأييد ظلم وعدوان إسرائيلي - أمريكي إلى أجل غير معلوم.

1 - إشارة: يذكر أن الخروج الثاني كان العام 1982، وهو خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت على متون البواخر متعددة الأجناس.

KARAWANSE-RAIL-KHAMLIA (SARL) A.U REGISTRE DE COMMERCE N°17287 AVIS DE

CONSTITUTION Aux termes d'un acte sous seing privé le 02/10/2023, au siège de la société:

KARAWANSE-RAIL-KHAMLIA (SARL) A.U, sise à: KSAR KHAMLIYA ME-RZOUGA TAOUS ERRACHIDIA.

L'associé unique a établi les statuts de ladite société d'activité: - AUBERGISTE - LOUEUR DE TENTES MEUBLÉES (BI-VOUAC) - ORGANISATION DE CIRCUITS TOURISTIQUES.

Son capital 100.000,00 dhs (1000 parts à 100 dh chacune) souscrites et libérées en totalité et affectées totalement à L'associé unique: Mr ELBOUKHARI M'BAREK. La société est immatriculée au registre de commerce du tribunal 1er instance Errachidia, le 26/10/2023 sous R/C N°17287. La gérance de la société

Est confiée à L'associé unique lui-même: Mr ELBOUKHARI M'BAREK (C.I.N N°UC 119506) en qualité du gérant unique de la société pour une période indéterminé.

ع.س.ن/3624/ا.د

إرساله عبر البريد الإلكتروني طبقا لمقتضيات المادة 351 في ظهير 2-22-431. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 7 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3621/ا.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار غير محفوظ بالمزاد العلني
ملف حجز ققاري عدد: 2022/94
لغائدة: مليكة ازغار عنوانها راس عصفور تجرئة لعليج رقم 22 وجدة
ينوب عنها الأستاذ العلامي يحي المحامي بهينة وجدة ضد: بن مبارك يحي عنوانه حي النصر زنقة عين الحجر رقم 53 وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2023/11/01 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكثر وآخر مزاييد ميسور للعقار غير محفوظ وهو عبارة عن منزل يتكون من مراب، سفلي، طابق علوي أول. الكائن بحي النصر زنقة عين الحجر رقم 53 وجدة، لا يتجاوز مساحته 100 متر مربع، يحده يمينا منزل السيد عبد الله ايت علي ويسارا منزل السيدة صباح. وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 240.000,00 درهم (مائتان وأربعون ألف درهم). ويشترط ضمان الأداء مع زيادة نسبة 3 % لغائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/3623/ا.د

مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم: حصة 1: اثنان وثلاثون ألف درهم (32.000.00 درهم). حصة 2: أربعة آلاف وخمسة مائة درهم (4500.00 درهم). حصة 3: خمسة وستين ألف درهم (65.000.00 درهم). حصة 4: ستة عشر ألف وخمسة مائة درهم (16.500.00 درهم).

الكلفة التقديرية للمشروع بالدرهم مع احتساب الرسم على القيمة المضافة هي: حصة 1: مليونان ومائة وأربعة وعشرون ألف درهم (2.124.000.00 درهم). حصة 2: مئتان وأربعة وتسعون ألفا ومئتان وأربعون درهم (294.240.00 درهم). حصة 3: أربعة ملايين وأربع مئة وأربعون ألف درهم (4.400.000.00 درهم). حصة 4: مليون ومئة واثنان وعشرون ألف درهم (1.122.000.00 درهم).

تفاصيل القيمة التقديرية تجديدها بمرقظ لطلب العروض. إن محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن تتطابق ومقتضيات المواد 30 الى 34من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا، عبر بوابة الصفقات العمومية. إن الوثائق الوصفية، البيانات الجزرة والوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب ايداعها بمكتب المصلحة المالية بكلية طب الاسنان الدار البيضاء قبل يوم 23 نونبر 2023 على الساعة الرابعة بعد الزوال، أو تسليمه مباشرة لرئيس لجنة العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. أو

تفاصيل القيمة التقديرية تجديدها بمرقظ لطلب العروض. إن محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن تتطابق ومقتضيات المواد 30 الى 34من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا، عبر بوابة الصفقات العمومية. إن الوثائق الوصفية، البيانات الجزرة والوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب ايداعها بمكتب المصلحة المالية بكلية طب الاسنان الدار البيضاء قبل يوم 23 نونبر 2023 على الساعة الرابعة بعد الزوال، أو تسليمه مباشرة لرئيس لجنة العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. أو

تفاصيل القيمة التقديرية تجديدها بمرقظ لطلب العروض. إن محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن تتطابق ومقتضيات المواد 30 الى 34من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا، عبر بوابة الصفقات العمومية. إن الوثائق الوصفية، البيانات الجزرة والوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب ايداعها بمكتب المصلحة المالية بكلية طب الاسنان الدار البيضاء قبل يوم 23 نونبر 2023 على الساعة الرابعة بعد الزوال، أو تسليمه مباشرة لرئيس لجنة العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. أو

ضياع نظير رسم عقاري عدد: 12/134878

أصرح أنا السيدة حفظي جميعة الحاملة للبطاقة الوطنية رقم B249137 أنني أضعت نظير الرسم العقاري عدد 12/134878 المودع بالمحافظة العقارية سيدي عثمان في ظروف غامضة وخارجة عن إرادتي وأدعو من وجده أن يتقدم بإيداعه بالمحافظة العقارية المذكورة.

ع.س.ن/3627/ا.د

من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/3619/ا.د *****
المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 21UH2C/2023
جلسة عمومية

سيتم بمكاتب رئاسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء الكائنة ب 19 زنقة طارق بن زياد - الدار البيضاء يوم 24 نونبر 2023 على الساعة الحادية عشرة صباحا فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح لأجل: شراء معدات لقاعات المحاكاة لصالح طلبة كلية طب الاسنان الدار البيضاء، 4محصول.

حصة 1: إقتناء معدات التشغيل الآلي لمركز المحاكاة. حصة 2: إقتناء معدات مخبرية لمركز المحاكاة. حصة 3: إقتناء مجهر لانسائذة ومجهر للطلبة للأنشطة العملية وما قبل السريرية في مركز المحاكاة. حصة 4: إقتناء معدات التصوير الإشعاعي لمركز المحاكاة.

يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية التالي: www.marchespublics.gov.ma

طبقا للمادة 6 من قرار وزيرة الاقتصاد رقم 1982.21 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 بتاريخ 14 دجنبر 2021 .

المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 6107/18/46

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسرة علنية ستجرى يوم 2023/11/23 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي:

العقار المسمى "فيوليت" ذي الرسم العقاري عدد Z/9338 مساحته 38 أري 44 سنتمار وهو عبارة عن أرض عارية جزء منها يشتمل على منطقة مخصصة لبناء فيلات والجزء الآخر يشتمل على منطقة مخصصة لمرافق عمومية وطريق. والكائنة برنقة الشعبة حي واد الباشا أسفي. الثمن 1.450.000,00 درهم

بعد الخبرة الثانية لفائدة السيد: عبد الرحيم موات وباقي المتدخلين ينوب عنهم ذ/النقيب خليل لمحول المحامي بهينة أسفي ضد السيد: أحمد صبري ابراهيم صبري.

ويطالب بضامن للداء عند إرساء المزاد العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد

الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. إن الوثائق المدلى بها يجب أن تكون أصلية أو مصادق عليها.

ع.س.ن/3613/ا.د *****
عيسى لكويس
مفوض قضائي محلف لدى المحكمة الابتدائية بأسفي
ملف التنفيذ عدد: 2023/6304/356
إنابة عدد: 2022/6303/6502

لفائدة: الشركة المغربية للألات الفلاحية ضد: عبد الكبير لحيمدي إعلان عن بيع جرار فلاحى بالمزاد العلني

يعلن المفوض القضائي الموقع أسفله عيسى لكويس عن بيع جرار فلاحى المسجل تحت رقم 26574-A-54 بالمزاد العلني بتاريخ 2023/11/09 ابتداء من الساعة الحادية عشر صباحا بمستودع شركة أوطو هال الكائنة بشمارع الحسن الثاني أسفي.

وعلى كل من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة نسبة 10 في المائة لفائدة الخزينة العامة.

ع.س.ن/3618/ا.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي

الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم) 249.807,05 درهم (مئتان وتسعة وأربعون ألفا وثمان مئة وسبعة دراهم وخمس سنتيمات). الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 4000.00 درهم (أربعة آلاف درهم). ساعة فتح الأظرفة س10 و30. - يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية. - تودع وتسحب أظرفة المتنافسين وعروضهم وجوبا بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

طبقا لمقتضيات المادتين 9 و30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. إن الوثائق المثبتة الواجب

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - مكناس
المديرية الإقليمية مولاي يعقوب

إعلان عن طلب عروض وطني مفتوح بعروض اثمان سيتم يوم 2023/11/24 بالمديرية الإقليمية لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين- جهة فاس-مكناس بمولاي يعقوب، (شارع طارق بن زياد عين قادوس - فاس) فتح أظرفة طلبات عروض مفتوحة بعروض اثمان التالية: * طلب العروض رقم: 03/EQ/2023/DPMY

الموضوع: شراء العتاد المكتبي لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب. الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 315.000.00 درهم (ثلاثمائة وخمسة عشر ألف درهم).

الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 5000.00 درهم (خمسة آلاف درهم). ساعة فتح الأظرفة: س10.

* طلب العروض رقم: 04/EQ/2023/DPMY الموضوع: شراء العتاد التعليمي للتربية الدامجة لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم أزيلال
جماعة أزيلال
مصلحة الممتلكات

إعلان عن سمسرة عمومية رقم 2023/03 تبليغ محجوزات مودعة بالمحجز الجماعي

ينهي السيد رئيس جماعة أزيلال في علم العموم أنه سيجرى يوم الثلاثاء 21 نونبر 2023 على الساعة 11:00 صباحا بالمحجز الجماعي بحي وادي القاب أزيلال سمسرة عمومية لبيع مجموعة من المحجوزات المودعة بالمحجز الجماعي، والتي لم تسحب من طرف أصحابها داخل الأجل القانونية،

يحدد تاريخ معالمة المحجوزات خلال أيام 14-15-16-17 نونبر 2023 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا إلى غاية الثالثة بعد الزوال بالمحجز الجماعي الكائن بحي وادي القاب أزيلال. وعلى الراغبين في المشاركة، التقيد بالشروط التالية:

- أداء ضمانة محددة في مبلغ 17500,00 درهم (سبعة عشر ألف وخمسمائة درهم)، مقابل وعمل مسلم من طرف الخازن الإقليمي بأزيلال يتم تسليمه مباشرة لرئيس لجنة السمسرة العمومية عند بداية الجلسة وقبل بدء المزاد العلني.
- الإفلاء بنسبة من بطاقة التعريف الوطنية للمتسابق.

يؤدي المتسابق الذي رست عليه السمسرة العمومية الثمن نقدا مع زيادة 10% لغائدة الخزينة العامة. ويجب على المتسابق الذي رست عليه السمسرة العمومية سحب المحجوزات المعنية داخل أجل عشرة أيام من تاريخ العقادها. جدول المحجوزات:

نوع وطبيعة المحجوزات	عدد
السيارات	24
التراموايات الترابية	141
التراموايات الترابية ثلاثية المحجلات	06
التراموايات الترابية	15
شاحنة بيد فورد	01
كوبيريسور	01
دراجة تربية صغيرة الحجم	03

- تباح محتويات الجدول أعلاه في حصة واحد.
 - حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق المزاد العلني في مبلغ: 875800.00 درهم (ثمانمائة وخمسة وسبعون ألفا وثمانمائة درهم).
- ملاحظة: لا تتحمل الجماعة أية مسؤولية تجاه الغير بخصوص الوضعية الجبائية والقانونية المترتبة على السيارات والشاحنات والآليات والتراموايات الترابية والمادية موضوع السمسرة

وللمزيد من المعلومات الاتصال بمصلحة الممتلكات بالجماعة على الرقم الهاتفى التالى: 0661120733 ووزارة الموقع الإلكتروني للجماعة: <https://www.communeazilal.ma>

ع.س.ن/3625/ا.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش-أسفي
عمالة إقليم أسفي
دائرة أعراف
قيادة دار النسي عيسى
جماعة اصعدالا

اصعدالا في: 2023/10/02

اعلان

عن اجراء امتحانات الكفاءة المهنية

برسم سنة 2023 بالجماعة الترابية اصعدالا

تنظم الجماعة الترابية لاصعدالا لفائدة الموظفين المتقنين لميزانية هذه الجماعة امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لفائدة الموظفين التابعين لهذه الجماعة المتوفرين على ست (06) سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الإطار او الدرجة الى غاية اول اختيار وذلك وفق الجدولة الزمنية التالية :

الاطار او الدرجة	درجة الترقى	عدد المناصب المتباري فيها	تاريخ اجراء الامتحان الكتابي	المر اجل للايداع الطلبات	الجهة التي يوجه اليها الطلب	مكان اجراء الامتحان
تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الاولى	01	2023/12/31	2023/12/15	رئيس مجلس الجماعة الترابية لاصعدالا(مصلحة الموارد البشرية)	الجماعة الترابية لاصعدالا
مساعد اداري من الدرجة الاولى	مساعد اداري من الدرجة الاولى	01	2023/11/21	2023/11/17	رئيس مجلس الجماعة لاصعدالا(مصلحة الموارد البشرية)	الجماعة الترابية لاصعدالا
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الاولى	01	2023/11/21	2023/11/17	رئيس مجلس الجماعة لاصعدالا(مصلحة الموارد البشرية)	الجماعة الترابية لاصعدالا

وعليه يتعين على الموظفين المعنيين ايداع طلبات ترشيحهم لدى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة (وفق النموذج الموضوع رهن اثرهم بنس المصلحة) وذلك قبل انصرام الاجال المحددة بالجدول اعلاه.

ع.س.ن/3620/ا.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق
المديرية الإقليمية بوجدة-أنكاد
ثانوية عمر بن عبد العزيز التأهيلية
الاقسام التحضيرية للمدارس العليا - وجدة -

إعلان عن طلب عروض مفتوح

بتاريخ 2023/11/22 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بداخلية الأقسام التحضيرية لثانوية عمر بن عبد العزيز التأهيلية -وجدة- شارع علال بن عبد الله بوجدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المفتوح التالي:

رقم طلب العروض	الموضوع	تاريخ و ساعة فتح الاظرفة	الضمان المؤقت بالدرهم	كلفة تقدير الأعمال من طرف صاحب المشروع (بالدرهم)
04/CPGEO/2023	خدمة المطبعة لفائدة ممنوحي داخلية الاقسام التحضيرية للمدارس العليا لثانوية عمر بن عبد العزيز التأهيلية - وجدة -	2023/11/22 على الساعة 10	45 000.00	3 000 360,00

- يجب تحميل ملف طلب العروض من الموقع الإلكتروني التالي: <http://www.marchespublics.gov.ma>.

- يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا طبقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 1692 -23 بتاريخ 2023/06/23 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3622/ا.د

8	3			1	
4	6	9	1	5	
	7		6	8	9
5	1		2	9	
	4		6		3
	2		1	7	
2		3	7	4	
			3	6	1
	8				2
					7
					3

سودوكو سهلة

	1		6			4		
		5				6	7	
4		6		3	8			2
		8	2	1	3			4
	7						5	
9			5	7	4	8		
5			3	8		9		7
	8	3				1		
		9			7		2	

سودوكو متوسطة

5		7	3			9		
2				4	5	8	3	
	3		9		1	2		
	6							
		8				4		
							6	
		1	4		7		9	
7	3	5	1					2
4				3	1			5

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

7	8	4	6	9	2	3	5	1
3	1	2	8	5	7	6	9	4
6	9	5	4	1	3	2	8	7
5	4	8	1	3	6	9	7	2
2	6	3	9	7	5	4	1	8
1	7	9	2	4	8	5	6	3
9	2	6	3	8	1	7	4	5
8	3	7	5	6	4	1	2	9
4	5	1	7	2	9	8	3	6

حل سودوكو سهلة

3	7	6	2	5	1	9	4	8
2	9	1	8	6	4	5	7	3
5	8	4	9	3	7	6	1	2
4	2	8	5	9	6	1	3	7
7	5	9	1	4	3	8	2	6
6	1	3	7	2	8	4	9	5
9	6	5	3	1	2	7	8	4
8	4	2	6	7	9	3	5	1
1	3	7	4	8	5	2	6	9

حل سودوكو صعبة

8	5	3	7	9	4	2	1	6
4	7	2	1	8	6	9	3	5
6	1	9	5	2	3	8	7	4
3	8	1	6	7	2	4	5	9
7	2	4	9	1	5	6	8	3
5	9	6	4	3	8	7	2	1
2	6	7	3	4	1	5	9	8
9	3	5	8	6	7	1	4	2
1	4	8	2	5	9	3	6	7

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠
٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠
٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠
٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠
٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧																																										



مشاركة مكثفة في الدورة 14 من ماراطون الدار البيضاء

سيطرة كينية على الدورة 14 لماراطون الدار البيضاء
وانتية واحدة)، والعيادي زروال الذي حل ثالثا (28 دقيقة وثانيتين). وفي فئة الإناث، فازت الدعاة المغربية وفاء زروال بالسباق، بعد أن قطعت مسافته في 33 دقيقة وسبع ثواني، متقدمة على مواطنيتها سكيئة بوعود (34 دقيقة و23 ثانية)، وسمية سند (34 دقيقة و31 ثانية)، ونجح المنظمون في رهانهم على مشاركة قياسية في الماراطون، حيث قدروا عدد المشاركين في الدورة 14 بـ 10500، يمثلون 38 بلدا.

ولدى الإناث، عاد لقب الدورة الرابعة عشرة، للدعاة المغربية فاطمة الزهراء أوهريس، التي قطعت مسافة السباق في زمن قدره ساعة و15 دقيقة و53 ثانية، متقدمة على مواطنيتها فتيحة بنشتكي (1س و16 د و19 ث) وعزيزة علوي سلسولي (1س و16 د و53 ث). وفاز بسباق 10 كلم فئة الذكور، الدعاء المغربي جمال هتران بعد قطعه مسافة السباق في زمن قدره 28 دقيقة، أمام مواطينه هشام وسمي (28 دقيقة

ثانية، أمام مواطنتها باسكاليا شيكوير (2 س و 31 د و 51 ث) والإثيوبية كود شالا جيجو (2 س و 37 د و 39 ث).

وفي سباق نصف الماراطون، كان التتويج حليف العدائين المغاربة، حيث عاد الفوز في فئة الذكور لعبد الكريم بنزهرة بعد قطعه مسافة السباق في زمن قدره ساعة واحدة ودقيقتين و52 ثانية، أمام إبراهيم خليفه الذي حقق 1س و02د و58 ث وفتحي عبد الناصر الذي حل ثالثا (1س و03 د و44 ث).

فاز العداء الكيني، ليمو كيبروب، بالدورة الرابعة عشرة للماراطون الدولي للدار البيضاء، الذي نظم صباح الأحد.

وقطع ليمو كيبروب، مسافة 42 كلم في زمن قدره ساعتين و13 دقيقة و29 ثانية، متبوعا بالمغربيين محمد طلحاوي (2 س و13 د و35 ث) ومنتصر زاغو (2 س و17 د و04 ث).

ولدى الإناث حلت الكينية موكامي ويديرا في المركز الأول بتوقيت ساعتين و29 دقيقة و46



14 | الثلاثاء 31 أكتوبر 2023 الموافق 15 ربيع الثاني 1445 العدد 13.585

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

السياري يساهم في اكتساح

آيندهوفن لأياكس أمستردام

ساهم الدولي المغربي إسماعيل الصيباري في الفوز العريض لفريق بي أس في آيندهوفن على أياكس أمستردام (5 – 2)، أول أمس الأحد على ملعب فيليبس، وذلك في إطار الجولة العاشرة من الدوري الهولندي.

وسجل لاعب الوسط الهجومي المغربي الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة 52، بعد تمريرة حاسمة من القائد لوك دي يونغ، الذي سجل أيضا في الدقيقة 49، خلال هذه المباراة التي شهدت ثلاثية لزميله هيرفينغ لوزانو.

وافتح أياكس التسجيل بهدف برانكو فان دنينوم (د 10)، لكن هيرفينغ لوزانو أدرك التعادل بعدها بعشر دقائق (د 20). وتوقفت المباراة في الدقيقة 32 بعد أن أصيب أحد مشجعي آيندهوفن بازمة صحية قبل أن تستأنف بعد خمس دقائق.

ومنح بريان بروبي التقدم لأياكس قبل نهاية الشوط الأول (40)، قبل أن يسيطر آيندهوفن على المباراة، محققا فوزه العاشر على التوالي.

وبهذا الفوز يعزّن آيندهوفن موقعه في الصدارة برصيد 30 نقطة، متقدما عن الكمار وتفينتي (25 نقطة)، فيما تراجع أياكس، الذي بقي على خمس هزائم متتالية، إلى المركز الأخير في الترتيب برصيد 5 نقاط فقط.

الحدادي يسجل هدفه الأول

بقميص لاس بالماس

حقق نادي لاس بالماس فوزا ثمينا (1 – 2)، مساء السبت، على حساب مضيفه الميريا بفضل الأداء الرائع للدولي المغربي منير الحدادي.

وافتح لاعب برشلونة السابق التسجيل في الدقيقة 23 بتمريرة من مارفين بارك، قبل أن يعادل لارجي رمزاني النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة 73.

ويتعلق الأمر بالهدف الأول للدولي المغربي منذ وصوله إلى لاس بالماس في بداية الموسم.

ومن إصرار زملاء الحدادي بعد هدف سوري كابا.

وبهذا الفوز الرابع هذا الموسم خلال 11 جولة، صعد لاس بالماس إلى المركز العاشر برصيد 14 نقطة، فيما يقبع الميريا في المركز الأخير برصيد ثلاث نقاط فقط، دون تحقيق أي انتصار.

جمعية سلا يحقق فوزه الأول في

بطولة القسم الثاني

ع.بليبودالي

حقق فريق جمعية سلا أول فوز له منذ بداية بطولة الموسم الجديد، وكان على حساب ضيفه شباب خنيفرة بهدفين لصفر.

وبفوزه، يستفيد الفريق السلاوي من ثلاث نقطيليرفع رصيده إلى خمس نقط، لم تشفع له في التخلص من المركز الأخير، حيث لازال بعيدا عن الصف 15 الذي يوجد في أولمبيك خربكة بنقطة واحدة، هذا الأخير، تعرض للهزيمة في ملعبه أمام النادي الكناسي، الذي التحق بالدفاع الجديدي في الصف الثاني ب 14 نقطة، وعلى بعد خمس نقط من الصف الأول، الذي يحتله الكوكب المراكشي، المتعادل مع الراسينغ البيضاوي. الفريق البيضاوي خالف كل التوقعات واستطاع وقف سلسلة نتائج المتصدر، منتزعا نقطة ثمينة أصبح معها يراحم رجاء بني ملال وأولمبيك الدشيرة في المركز 12 بـ 8 نقط.

وانتهت المواجهة بين الاتحاد الوجدي وضيغه الدفاع الجديدي بدون أهداف، فيما حقق سريع وادزم الفوز بهدف واحد على حساب وداد فاس، نفس الأمر بالنسبة للاتفاق المراكشي الذي تغلب على مضيفه شباب بنجرير.

وانهزم شباب المسيرة وهو يحل ضيفا على أولمبيك الدشيرة

بعدما انتهت المواجهة بهدفين لصفر.

وعاد سطات المغربي بنتيجة التعادل من ميدان رجاء بني ملال، ليصبح في المركز الرابع بـ 13 نقطة.

النتائج

الاتحاد الوجدي – الدفاع الجديدي..... 0 – 0
وداد فاس – سريع وادي زم..... 1 – 0
أولمبيك الدشيرة – شباب المسيرة..... 0 – 2
شباب بنجرير – الاتفاق المراكشي..... 1 – 0
جمعية سلا – شباب خنيفرة 0 – 2
رجاء بني ملال – سطات المغربي..... 2 – 2
أولمبيك خربكة – النادي الكناسي..... 0 – 0
الكوكب المراكشي- الراسينغ..... 2 – 2

الوداد

يقطع

نصف

الطريق

نحو نهائي

الدوري

الإفريقي

العناصر الودادية مطالبة بتوخي الحذر في لقاء الإياب تصوير بحفيظ

وخلال الشوط الثاني دخلت العناصر الودادية بعزيمة اكبر لتغخير النتيجة، وهو ما تآتى في الدقيقة 59، بعدما خدعت كرة مفودة من بوسفيان الحارس التونسي، موقعا بذلك الهدف الوحيد في المباراة.

هدف أخرج لاعبي الترجي من التوقع الدفاع، وخلقوا فرصا كادت تعدل النتيجة، لولا بقطعة حارس الوداد مطيع .

وأقدم عادل رمزي، شانه في ذلك شأن المدرب التونسي على عدة تغييرات، لكن النتيجة بقيت على حالها ليحقق الوداد الرياضي فوزا صغيرا، لكنه قد يكون مهما، إذا نجح في الحفاظ عليه يوم الأربعاء خلال لقاء العودة بملعب رادس.

ويذا مدرب الوداد، عادل رمزي، مرتاحا خلال الندوة الصحفية، التي أعقبت المباراة، حيث أكد أن فريقه حقق الأهم، كما أن شبابه لم تتلق أي هدف تونسي، مضيفا أن هناك شوط آخر يتونس سيتعامل معه بشكل مختلف، شاكرا لاعبيه على الأداء الذي قدموه، وواعدة بتحسين أداء الفريق الأحمر بتوالي المباريات، خاصة وأنه سيعمل على تدارك الهفوات التي تم تسجيلها في هذه المواجهة.

ومن جانبه صرح مدرب الترجي طارق ثابت بأن فريقه قام بلقاء جيد، ويستحق نتيجة أحسن، خاصة وأنه أحسن إدارة المباراة بمنع الوداد من اللعب بارتياح. كما أضاف أن فريقه خلق عدة فرص، خاصة خلال الشوط الثاني، مشيدا بأداء لاعبيه

س. العلوي

حقق كل من الوداد الرياضي وماميلودي صنداونز الجنوب إفريقي تفوقا طفيفا في ذهاب الدور نصف نهائي النسخة الأولى من مسابقة الدوري الإفريقي لكرة القدم، التي جمعت ثمانية أندية نخبوية من ثلاث مناطق إقليمية، إثر فوز الأول على الترجي التونسي بهدف واحد والثاني على ضيفه الأهلي المصري بالنتيجة ذاتها.

فعلى أرضية مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، خطا فريق الوداد، مساء أول أمس الأحد، خطوة صغيرة نحو اللقاء النهائي، بعدما هزم الترجي بهدف هشام بوسفيان في الدقيقة 59، أمام حضور جماهيري واددي كثيف. وبعض المناصرين التونسيين، الذين دخلوا في مناوشات مع رجال الأمن. بعد ضبط عدد مهم يتحوز الشهب النارية قصد إدخالها إلى الملعب خلسة، لكن يقظة رجال الأمن المغربي حالت دون ذلك .

الشوط الأول من هذه المباراة كان تكتيكيا بامتياز، حيث ركن فريق الترجي إلى الوداد، بعدما قام المدرب طارق ثابت بإقتال جميع المنافذ أمام لاعبي الوداد، من خلال الانتشار الجيد فوق رقعة الملعب، وانتظار المرتدات الهجومية التي أقلق بعضها راحة الحارس يوسف مطيع، فيما ظل حارس الترجي معز بنشربة دون اختبار حقيقي، لينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي.

تعادلهما السلبي مساء الأحد.

وأشهر حكم المباراة، البطاقة الحمراء في وجه عميد نهضة بركان يوسفو دايو (د 72)، وللاعب المغرب الفاسي حمزة الجناتي (د 88).

ولم تقدم هذه المباراة ذلك المستوى الكروي المطلوب منها، ولعل غياب الجماهير عن المدرجات كان له أثر سلبي على أداء اللاعبين، لاسيما بالنسبة للمجموعة الفاسية التي اعتادت تحفيز المدرجات. وعقب هذه النتيجة، ارتقى فريق العاصمة العلمية إلى المركز الرابع بـ 13 نقطة، فيما انقرد الفريق البرتقالي بالصدارة بـ15 نقطة.وفي الدورة المقبلة، يحل فريق المغرب الفاسي ضيفا على إتحاد طنجة ، فيما يستقبل نادي النهضة البركانية فريق حسنية أكادير.

وبملعب سانية الرمل، تفوق المغرب التطواني على ضيفه الشباب السالمي براعية نظيفة، مساء الأحد، ليزيد متابع الفريق الحريزي، الذي تجرع مرارة الهزيمة الخامسة على التوالي.

وسجل أهداف المغرب التطواني ياسين لامين (د 12)، ومحمد ياسين أبوزراع (د 27)، وبابي بادجي (د 73)، وإسماعيلا سيمبارا (د 79)، هذا الأخير تلقى بالبطاقة الحمراء في الدقيقة 90 من طرف الحكم محمد بلوط.

استعاد فريق الجيش الملكي نغمة الانتصارات، لتي غابت عنه في الجولتين الماضيتين من منافسات الدوري الاحترافي الأول.

وحقق الفريق العسكري، حامل اللقب، انتصارا صعبا بهدف واحد على ضيفه اتحاد طنجة، أول مس الأحد، في الجولة السابعة للمسابقة، لينفرد بالرتبة الثانية برصيد 14، متخلفا بفارق نقطة واحدة عن المتزعم نهضة بركان.

ويدين الجيش الملكي بفضل كبير في تحقيق هذا الفوز لألاعبه حاتم الصوابي، الذي أحرز هدف لمباراة الوحيد في الدقيقة 84، ليعيد البسمة سجدا لجماهيره، بعدما شعرت بالإحباط عقب تعادله مع نهضة بركان والخسارة أمام الاتحاد لتوركي في المرحلتين الماضيتين.

وفي المقابل، توقف رصيد اتحاد طنجة، الذي كبد خسارته الرابعة في المسابقة خلال الموسم لحالي مقابل فوز وحيد وتعادلين، عند 5 نقاط بي المركز الثالث عشر.

وعلى أرضية المركب الرياضي لفاس، انتهت مواجهة الماص لنهة بركان باقتسام النقط، بعد



ملصق المؤتمر الدولي

في مؤتمر دولي احتضنته سلا على مدى أربعة أيام تطوير التطبيب الرياضي عن بعد يقتضي مقاربة شاملة تتناول مختلف جوانب الرعاية الصحية

عن بعد في الرياضة، مما يسهل وصول الأندية والرياضيين إلى تكنولوجيا الصحة الرقمية ويعزز البحث والابتكار في هذا المجال. وحجت التوصيات، من جهة أخرى، على إنشاء شبكة لتبادل البيانات الصحية للأعبي كرة القدم الأفرقة يتم إطلاقها في المغرب، مما يتيح طلب خدمات الطب عن بعد (الخبرة عن بعد، الاستشارة عن بعد، الأشعة عن بعد...) من قبل الخبراء الناشطين في مختلف مراكز التميز الطبية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم بإفريقيا وفي جميع أنحاء العالم، وسيكون لهذه المبادرة هدف علاجي وعلمي يتمثل في تعزيز البحث واكتساب الأدوات اللازمة لاستخدام الذكاء الاصطناعي، على سبيل المثال، في مجال الطب الرياضي.

تجدر الإشارة إلى أن المؤتمر الدولي الأول حول "التطبيب الرياضي عن بعد والصحة الرقمية"، المنظم بشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة وجامعة محمد السادس للعلوم والصحة، عرف تنظيم موائد مستديرة للنقاش وعروض بحثية وورشات عمل عملية، فضلا عن تسليط الضوء على مجموعة من المواضيع انصبت، على الخصوص، حول التكنولوجيا القابلة للارتداء وتطبيقات الأجهزة المحمولة ومنصات التطبيب عن بعد وتحليل البيانات والواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي والإعتبارات الأخلاقية والمسائل القانونية والآثار الاجتماعية المحيطة باستخدام التكنولوجيات الصحية الرقمية في الرياضة. كما انكب المشاركون على مناقشة مواضيع أخرى همت السجلات الإلكترونية للمرضى من نخبة الرياضيين، وقواعد البيانات الطبية للرياضة والذكاء الاصطناعي في التشخيص والعلاج وممارسة التطبيب عن بعد لرياضة النخبة، والتطبيب عن بعد في جراحة العظام والذكاء الاصطناعي للارداء الرياضي والرياضة والصحة الرقمية، ووسائل التواصل الاجتماعي في الطب الرياضي، والشبكات الاجتماعية والتطبيقات في مجال الرعاية الصحية الرياضية، وإعادة التأهيل بممارسة الرعاية الصحية عن بعد والمراقبة عن بعد في الرياضة والتقييم عن بعد في الطب الرياضي.

الرقمية لرياضة النخبة، التي تخلق قيمة مضافة إلى جانب كونها آمنة وسهلة الاستخدام، حيث لا يشمل ذلك أدوات الاستشارة عبر تقنية الفيديو فحسب، بل يشمل أيضا أنظمة السجلات الصحية الإلكترونية وتحليلات البيانات للتكفل برياضي النخبة بشكل أفضل محليا أو أثناء التنقل. ودعا المشاركون في المؤتمر إلى التعاون بين المؤسسات الرياضية والمتخصصين في الرياضة والطب الرياضي، ومقدمو الرعاية الصحية والمسؤولون عن سياسات تطوير المجال الرقمي والهياكل المكلفة بحماية البيانات الشخصية والفاعلين في مجال الاتصالات ومزودي خدمات الإنترنت، وهو التعاون الذي من شأنه أن يحسن تطوير خدمات التطبيب عن بعد التي تتلاءم خصيصا مع الرياضيين، سواء كانوا يتمتعون بصحة جيدة أو في حالة الإصابات أو الإعاقات المرتبطة بالرياضة. ومن بين التوصيات أيضا تشجيع البحث والتطوير في هذا المجال، الذي يتقاطع مع تقنيات التطبيب عن بعد والصحة الرقمية والرياضة، بالإضافة إلى الذكاء الاصطناعي المطبق في الطب الرياضي، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى ابتكارات كبرى مثل الأجهزة المحمولة وأنظمة المراقبة الصحية عن بعد وأدوات التشخيص المخصصة للرياضيين والتي تتلاءم مع النشاط الرياضي من المستوى العالي.

وأكد المشاركون على ضرورة تقديم الدعم المالي أو المنح أو الحوافز لمقدمي ومؤسسات الرعاية الصحية المتخصصة في مجال الطب الرياضي لتبني تقنيات التطبيب عن بعد والصحة الرقمية، وهو ما يتيح تسهيل الاستثمار المبدئي المطلوب لتنفيذ خدمات التطبيب عن بعد والصحة الرقمية، في أفق التوافق بين الجامعات الوطنية والدولية. كما دعوا إلى وضع سياسات ومبادئ توجيهية محددة للتطبيب عن بعد في مجال الرياضة والصحة الرقمية، تعالج قضايا من قبيل تغطية التأمين أو البات تسديد تكاليف التطبيب عن بعد والخدمات الصحية الرقمية للرياضيين من المستوى العالي بتعاون وثيق مع الجامعات الرياضية الوطنية. وأوصوا، في السياق ذاته، بإحداث نظام لتسديد تكاليف إجراءات التطبيب

اجمع المشاركون في المؤتمر الدولي الأول حول "التطبيب الرياضي عن بعد والصحة الرقمية"، أول أمس الأحد، على أن تطوير مجال التطبيب عن بعد في المجال الرياضي يقتضي نهج مقاربة شاملة تتناول مختلف جوانب الرعاية الصحية والبنية التحتية التكنولوجية والأطر السياسية والقانونية والبحث العلمي. وشدد المشاركون في هذا المؤتمر، الذي نظمه المعهد الملكي لتكوين أطر الشباب والرياضة بسلا على مدى أربعة أيام، على الحاجة لتعزيز البنية التحتية الصحية الرياضية، بما في ذلك المستشفيات والعيادات وتجهيز المرافق الرياضية والتأكد من إمكانية إجراء الاستشارات الطبية عن بعد ودعمها بشكل فعال واستخدام برامج الصحة الرقمية بشكل مناسب.

وأوصوا، في هذا الصدد، بإنشاء مراكز مشتركة لإعادة التأهيل عن بعد للرياضيين من المستوى العالي على المستويين الوطني والدولي، فضلا عن تحسين جودة الاتصال عبر الإنترنت في المرافق والبنية التحتية الرياضية، لا سيما في المناطق النائية أو القروية، بغية تسهيل الاستشارات عبر تقنية الفيديو ونقل البيانات بسلاسة، وكذا إدارة البيانات الرياضية للرياضيين بشكل أفضل ومتابعة ملفاتهم الطبية القابلة للمشاركة. كما حث المشاركون في توصياتهم، على ضرورة وضع لوائح تنظيمية ومعايير واضحة لخدمات التطبيب عن بعد والصحة الرقمية بشكل عام، والتي تكون قابلة للتكيف مع الرياضة بشكل خاص، مما يضمن استجابتها للمعايير الطبية والقوانين المتعلقة بخصوصية بيانات الرياضيين. وطالبوا بتوفير التكوين المهني للصحة، وخاصة الأطباء والمرضات وأخصائيي العلاج الطبيعي والمتخصصين والعاملين في مجال الدعم، بالإضافة إلى الرياضيين والمدربين ومسؤولي الجامعات الرياضية، مع الممارسة المثلى للتطبيب عن بعد في الرياضة والطرق المتعددة لدمج الصحة الرقمية في الرياضة من المستوى العالي بغية تطوير مهاراتهم في التطبيب عن بعد والصحة الرقمية. وأكدت التوصيات أيضا على ضرورة الاستثمار في منصات وبرمجيات التطبيب عن بعد والصحة

تعادل بطعم الهزيمة للكوكب أمام الراك

في الدقيقة 44 بواسطة حمزة فونتي، لينتهي الشوط الأول بتقدم الكوكب بهدفين دون رد .

وفي الشوط الثاني ظهر بعد التراخي على لاعبي الفريق المحلي، جراء الإرهاق ونقص اللياقة البدنية، وهو العامل الذي استغله فريق الراك للدفاع عن حظوظه.حيث تمكن من توقيع هدفه الأول بواسطة اللاعب الدحماني في الدقيقة 73.

وبعد الهدف انتفض أبناء المدرب يوسف المريني، وكفوا هجماتهم من أجل تعديل النتيجة، وهو الشيء الذي تحقق لهم في آخر أنفاس الزوال، وبالبضبط في الدقيقة 90 ، حيث أفلح اللاعب جناح في إحراز هدف التعادل القاتل .

النتيجة، وبقد ما أسعدت الزوار، أغضبت مدرب الكوكب المراكشي، رضوان الحيمر، الذي تابع المباراة من المدرجات جراء عقوبة التوقيف .

ورغم هذا التعادل، فقد ظل الكوكب محافظا على مركزه في الصدارة بـ 19 نقطة، جمعها من ستة انتصارات وتعادل وهزيم.



فارس النخيل يأمل العودة إلى قسم الكبار

محمد فلال

فوت فريق الكوكب المراكشي فرصة توسيع فارق النقاط عن أقرب مطارديه، بعد اكتفائه بنتيجة التعادل أمام ضيفه الرينينغ البيضاوي بهدفين لثلاثهما، برسم الدورة الثامنة من بطولة القسم الثاني، التي احتضنها الملعب الكبير لمراكش وقادها الحكم محمد الحويدري، أمام جمهور لم يتعدى 200 متفرج بعد مقاطعة "الترا كرايزي بوير" المباراة، تضامنا مع زملائهم المعتقلين .

وعرفت الشوط الأول من اللقاء سيطرة ميدانية لأصحاب الأرض، الذين كثفوا هجماتهم، مما دفع بفريق الراك إلى تحصين خطي الوسط والدفاع لامتنصاص حماس الكوكب، غير أن الأخير واصل نهجه الهجومي، وتمكن من توقيع هدف السبق بواسطة جوزيف كامبوس في الدقيقة 27 ، ليواصل الكوكب البحث عن أهداف أخرى، مما أربك لاعبي الفريق الضيف وأجبرهم على التراجع إلى الخلف، تاركين بعض المساحات الفارغة، التي استغلها مهاجمو الكوكب وتوجت بهدف ثان

حضور جيد للدراجة المغربية بطواف بوركينا فاسو



فاز البلجيكي ووترن روتغر بالمرحلة الثالثة من طواف بوركينا فاسو الدولي، التي جرت يوم الأحد، متقدما على المغربيين أشرف الدغمي والحسين الصباحي عند خط الوصول.

وانهى روتغر هذه المرحلة، التي اقيمت على مدار مغلق في واغادوغو، في زمن قدره 3 ساعات و 9 دقائق و 28 ثانية، أي بمتوسط سرعة 43.828 كلم/ساعة.

ويدافع عن الألوان الوطنية في هذا الحدث الرياضي القاري كل من أشرف الدغمي وعادل العرابوي وأسامة خافي، المصنفين، على التوالي، ثالثا ورابعا وعاشرا على الصعيد الإفريقي حسب آخر ترتيب صادر عن (أفريكا تور)، إلى جانب الحسين الصباحي وأنور رحمو وإبراهيم الصباحي، يقودهم الإطار الوطني محسن لحساني.

وبالإضافة إلى المنتخب الوطني، الذي حجز بطاقة التأهل لدورة الألعاب الأولمبية (باريس 2024)، وهي الرابعة له تواليا، ومنتخب البلد المضيف، تشارك في الطواف منتخبات كل من مالي وكوت ديفوار والبنين والنيجر وغانا ورواندا والكاميرون والجزائر وغينيا والوطوغو، فضلا عن فريق قاري من بلجيكا، وثلاثة فرق من بوركينا فاسو.

يذكر أن الدراج المغربي أسامة خافي كان قد حل في المركز الثاني خلال الدورة السابقة للطواف، خلف الألماني دانيال بشلام، فيما فاز المنتخب الوطني بالطواف حسب ترتيب الفرق.

وكان عبد العاطي سعدون قد توج بلقب طواف بوركينا فاسو سنتي 2002 و 2009 وعادل جلول في سنة 2007 ومحسن لحساني في سنة 2015، ثم صلاح الدين لمراوني في سنة 2017.

وسيقطع المشاركون في الطواف مسافة إجمالية تبلغ 1200 كلم، موزعة على عشر مراحل أقصرها المرحلة الخامسة التي سترتبط بين تينكودوغو ووزرغو (78 كلم)، وأطولها المرحلة السابعة بين كودوغو وبورومو (153 كلم).

المنتخب النسوي لأقل من 20 سنة يجدد فوزه على البنين

فاز المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة، على نظيره البنيني (4 - 2)، في المباراة الودية التي جمعتهما، أول أمس الأحد، بمركب محمد السادس لكرة القدم بسلا.

وسجلت أهداف المنتخب الوطني نهلة صديقي (د 14)، ووصال العيساوي (د 18ض ج)، ونهيلة المنتصر (د 28)، وإيبي إيدو غراتياس (د 80 هدف ضد مرماها). وفاز المنتخب الوطني على منتخب البنين (2 - 1)، في المباراة الودية الأولى التي جمعتهما، يوم الخميس الماضي، بسلا.

وكان المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة، قد ضمن تأهله إلى الدور الثالث من الإقصائيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم كولومبيا 2024.

رجاء بني ملال

يكتفي بنقطة واحدة أمام

سطاد و يتعاقد مع المدرب البكاري

أ – عبد العاطي

ضيع فريق رجاء بني ملال فرصة تحقيق فوز ممكن على ضيفه سطات المغربي، وأنهى المباراة التي دارت بالملاعب الشرقي ببني مال، برسم الدورة الثامنة من منافسات بطولة القسم الثاني، وأمام مدرجات فارغة بسبب عقوبة العصبة الاحترافية، بنتيجة التعادل بهدفين لثلاثهما.

الفريق الماللي كان متقدما بهدفين دون مقابل إلى غاية الدقيقة 80 من المباراة، حيث تمكن الفريق الضيف من تسجيل هدفه الأول بواسطة مهاجمه محسن بوسنان من ضربة رأسية مركزة، إثر خطأ المدافع الماللي عماد الكيماوي، الذي اعتقد أن حارسه زكرياء بنعبو سيخرج لالتقاط الكرة. اما هدف التعادل فسجله البديل مروان موجني في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، الذي حدهه الحكم إدريس زين الدين، في خمس دقائق،إثر قلة تركيز الدفاع الماللي حيث راوغ موجني ثلاثة لاعبين مالليين داخل المربع واسكن الكرة في شبك الحارس بنعبو من تسديدة مركزة ورائعة.

يجب الإشارة إلى أن فريق عين أسردون لعب منذ الدقيقة 38 من الشوط الأول بعشرة لاعبين فقط، بعد طرد الحكم للاعب سفيان شاكرني، بدعوى تدخل خشن من الخلف على لاعب سطات محمد الطاهري، فعاقيه بالإذذار الثاني، وسط احتجاجات قوية من طاقم و مسؤولي بني ملال، بحكم أن اللاعب الماللي ضرب الكرة وليس رجل اللاعب الخصم.

وكان فريق عين أسردون قد تقدم بهدفه الأول، بواسطة البرازيلي باولو في د 11 من تسديدة أرضية مركزة ، ثم سجل هدفه الثاني في د 16 سنة، أطرتها أكاديمية "كلاوة..".

على بعد 30 متر في شبك حارس مرمى سطات اسماعيل بقشيش، لينتهي اللقاء بتعادل أفرح كثيرا مسؤولي الفريق الضيف، وترك غصة كبيرة لدى المحليين، ليرفع المالليون رصيدهم إلى 7 نقاط في الصف 12 بينما يحتل سطات المغربي الصف الرابع برصيد 13 نقطة.

وفي نفس السياق صرح للجريدة أحد أعضاء المكتب المسير بأن الفريق الماللي تعاقد رسميا مع المدرب محمد البكاري لقيادة الفريق خلفا للمدرب رضوان العلاي، الذي أقيل من منصبه قبل أسبوعين. وكان الفريق الماللي قد تلقى رغبة المديرين عبد الرحيم شكليط ومحمد بنشريفية ثم محمد البكاري، الذي تم انتدابه بشكل رسمي.

محمد البكاري قائد
فرسان عين أسردون
الجديد

على هامش دوري للجالية المغربية

افتتاح أكاديمية لكرة القدم بالإمارات تحمل اسم "كلاوة"



من المشهد الختامي للدوري

السادسة لهذه السنة، بمشاركة 18 فريقا. هذا الدوري يعتبر فرصة لتعزيز العلاقات والصلات والتعارف بين أبناء الجالية المغربية المقيمة في دولة الإمارات، ويهدف أساسا إلى لم الشمل والتاخي والتآزر والتضامن فيما بينهم.

وشهد حفل الاختتام مباراة بين براعم المغاربة للفئة العمرية من 7 إلى 16 سنة، أطرتها أكاديمية "كلاوة..".

GLAWA" لكرة القدم، بإدارة من الإطارين هشام بوطيه وهند دلاحي.

بنفس المناسبة، تم تقديم كتاب "كلاوة.. GLAWA" مؤلفه الزميل عبدالعزیز بلبلودالي،والكتاب يرصد مسار محمد الدلاحي كلاوة في عالم كرة القدم كلاعب ومدرب ثم كمسير.

افتتحت أكاديمية للتكوين في مجال كرة القدم، بمدينة دبي بالإمارات العربية المتحدة،يوم السبت الأخير، وتحمل اسم " كلاوة" نسبة إلى المرحوم محمد الدلاحي كلاوة، لاعب المنتخب المغربي وشباب الحمديّة،والأب الروحي لفريق اتحاد الحمديّة الذي قضى معه 45 سنة كمدرّب ثم كرئيس.

وحضر افتتاح الأكاديمية، إلى جانب بنت الراحل محمد كلاوة، هند الدلاحي رئيسة الأكاديمية،خالد بن الشيخ الفنصل العام المغربي بالإمارات، وفعاليات من الجالية المغربية المقيمة بالإمارات وكذا عدد من الشخصيات الرياضية ومن المجتمع المدني.

وجاء افتتاح الأكاديمية على هامش اختتام فعاليات الدوري السنوي لكرة القدم الخاص بالجالية المغربية المقيمة بالإمارات العربية المتحدة الذي تميز في نسخته

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تحفة فنية لرسام عصر النهضة رفايل اشتراها هواة فرنسيون «من دون قصد»



العناصر العلمية، على أن العمل يحمل فعلاً توقيع هذا العبقري».

كما أتاحت عمليات بحث في محفوظات مدينة فلورنسا تتبع مصدر اللوحة التي كانت «تعتبر مفقودة»، بحسب الخبيرة.

وقبل أن يشتريها هواة الجمع الفرنسيون، كانت اللوحة «عائدة إلى مجموعة خاصة في شمال إنكلترا وانتهى بها الأمر في مراد صغير، حيث اشتراها المعرض اللندني معتقداً أنها لوحة من مدرسة ليوناردو دافنشي»، بحسب ناتالي بوبيس، وهي خبيرة أخرى متخصصة في الرياضيات التطبيقية في فن عصر النهضة.

هذا الاكتشاف «يُظهر تأثير ليوناردو دافنشي (1452-1519) على رفايل، الذي ابتعد عن مدرسة بيروجينو» في وقت لقائهما، واعتمد أسلوبه المعروف بـ«سفوماتو»، وهو تراكم طبقات رقيقة جداً من المينا الشفافة الأحادية اللون، وفق الخبيرة تين.

من المحتمل أن يكون استوحى هذا العمل من كيارا فانسيللي، زوجة بيروجينو، التي تُنسب إليها لوحة المجدلية الموجودة في قصر بيتي في فلورنسا.

وتقول بوبيس التي أجرت دراسات مقارنة لوجه القديسة بالتعاون مع جان شارل بوميرول، عضو لجنة باريس العلمية والرئيس السابق لجامعة بيار وماري كوري الباريسية، «هناك نسخة أخرى، لم يتم تحديد نسبها بعد، عُثر عليها في فيلا بورغيزي في روما. لا يوجد أي أثر لها قبل عام 1693، في وقت كان يتم خلالها تداول نسخ عدة».

ولم يرغب أي من الخبراء الذين قابلتهم وكالة فرانس برس في تقدير قيمة لوحة المجدلية التي عُثر عليها.

قبل نشر الدراسة، اعترضت بعض المصادر في إيطاليا على نسبها إلى رفايل، بينها رئيس أكاديمية رافايو دوربينو (اسم آخر منسوب إلى رفايل، على اسم قريبته الأصلية أوربينو)، الذي أبدى اقتناعه بأن العمل المذكور هو «بالتأكيد نموذج أولي عائد إلى بيروجينو»، وفق مجلة الفنون Le Journal des arts.

وأعيد بيع لوحة «سلفاتور موندي» («مخلص العالم» باللاتينية)، والتي توصف بأنها «النسخة الذرية من الموناليزا» والمنسوبة إلى ليوناردو دافنشي بعد ترميمها، من دون نشر نتائج تؤكد نسبها، في مقابل سعر قياسي تاريخي بلغ 450 مليون دولار خلال مزاد أجري في عام 2017 في نيويورك. وأشارت معلومات صحافية إلى أن الشاري حينها كان ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، وهو أمر لم يتم تأكيده رسمياً.

وكان تاجر أعمال فنية في نيويورك اشترى هذه اللوحة باقِل من 2000 دولار في مزاد في نيو أورلينز في عام 2005.

أثبت خبراء فرنسيون وإيطاليون أن لوحة اشتراها هواة جمع فرنسيون عبر الإنترنت هذا العام من دون معرفة تاريخها، هي في الواقع عمل فني لرسام عصر النهضة الإيطالي والمهندس المعماري رفايل. ويرجع تاريخ اللوحة إلى لقائه مع ليوناردو دافنشي بحدود عام 1505.

ويقول أحد هواة الجمع، لوكالة فرانس برس طالباً عدم كشف اسمه: «عندما رأيت صورة العمل على الإنترنت للمرة الأولى، لفت انتباهي طريقة تجسيد القديسة مريم المجدلية على الفور».

واشتراها هواة الجمع من معرض في لندن مقابل 30 ألف جنيه إسترليني (36 ألف دولار). ويستذكر قائلاً: «عندما تسلمنا اللوحة، كان الأمر مؤثراً أكثر، على الرغم من أنها كانت قدرة حقاً».

وبعدما اعتقد أنها لوحة من مدرسة ليوناردو دافنشي، استعان هاوي الجمع بخبرة العضو في فريق خبراء تابع لليونسكو في فلورنسا الإيطالية، أناليزا دي ماريا، التي أكدت نسب العمل إلى رفايل في سبتمبر.

ويوضح هذا الرجل الثلاثيني، وهو هاوي جمع مثل والده، أن إعادة تحديد نسب اللوحة «لا تغير شيئاً من جمالها الروحي»، مبدياً رغبته في مشاركة هذا الاكتشاف «الاستثنائي» مع عامة الناس من خلال إيداعه في متحف. ونشرت استنتاجات الخبراء، المتاحة على الإنترنت، عبر المجلة المتخصصة ISTE Open Science, Arts et Sciences التي تضم لجنّتها التحريرية فيليب والتر، مدير المركز الوطني للبحث العلمي في فرنسا والمدير السابق لمختبر اللوفر.

وفي نهاية عدد لا يحصى من التحليلات، بما في ذلك عمليات تصوير باستخدام الأشعة تحت الحمراء لطبقات الكربون المخفية بواسطة أصباغ الطلاء، تمكن الخبراء من نسب اللوحة إلى رفايل، الاسم المتداول للفنان رافاييلو سانزيو (1483-1520)، كما توضح دي ماريا.

هذه التحليلات، استناداً إلى أحدث التطورات في العلوم، سلطت الضوء بشكل خاص على «التعديلات الشكلية التي قام بها الرسام حتى النسخة النهائية من العمل، وتقنيته سبولفيرو Spolvero، أي نقل رسم من واسطته الأولى إلى واسطته النهائية»، كما الحال بالنسبة للوحة الموناليزا لليوناردو دافنشي بحسب الخبيرة.

وُرصدت نسختان أخريان من لوحة المجدلية، إحداهما منسوبة إلى بيروجينو، الذي كان معلم رفايل ثم مساعد له.

تؤكد دي ماريا أن اللوحة التي رسمها رفايل على لوح من خشب الحور بحجم 46 x 33 سنتيمتراً، «تتميز بإتقان كبير وبراعة مذهلة في التنفيذ تشهد، بالإضافة إلى

استراليا تعاود إعدام الخيول البرية من الجو بواسطة المروحيات



وشددت شارب على أن "اتخاذ القرار لم يكن سهلاً، فلا أحد يرغب في قتل الخيول البرية".

وسبق أن استخدمت طريقة قتل الخيول البرية بواسطة المروحيات لمدة قصيرة عام 2000، ومكنت من القضاء على أكثر من 600 منها في ثلاثة أيام.

لكن السلطات المحلية تراجعت بعد ذلك عن هذا الأسلوب في مواجهة غضب الرأي العام. ويشدد معارضو عملية الإعدام على أن الخيول البرية جزء من الهوية الوطنية لأستراليا.

وافقت سلطات محلية أسترالية الجمعة على معاودة إعدام الخيول البرية من الجو بواسطة المروحيات في أحد أكبر المتنزهات الوطنية، وهو إجراء يعد ضرورياً لحماية الحيوانات والنباتات ولكنه قد يثير الجدل أيضاً.

ويضم متنزه كوسيسوسكو الوطني في جنوب شرق أستراليا نحو 19 ألف حصان بري يطلق عليها اسم "برومبيز"، وترغب سلطات ولاية نيو ساوث ويلز في خفض هذا العدد إلى ثلاثة آلاف بحلول منتصف سنة 2027.

ويلجأ مسؤولو المتنزه أصلاً إلى قتل الخيول البرية بالبنادق أو الفخاخ، أو ينقلونها إلى مكان آخر. لكن وزيرة البيئة في نيو ساوث ويلز بيني شارب أوضحت أن هذه التدابير لم تعد كافية.

وشرحت الوزارة إن "أنواعاً محلية على وشك الانقراض والنظام البيئي بأكمله مهدد" بسبب عدد الخيول البرية المفرط، مضيفة "علينا أن نتصرف".

وتعتبر السلطات أن هذه الحيوانات ضارة لأنها تزيد من تآكل التربة وتقتل النباتات عن طريق رعيها أو دهسها. كذلك تتسبب في انهيار الجحور، وتتنافس مع الحيوانات الأخرى على الغذاء والمأوى، وتجعل مصادر المياه غير صالحة.

غوتيريش كلف لجنة خبراء وضع توصيات في مجال الذكاء الاصطناعي بحلول نهاية 2023

وأبرز أهمية أن تعمل اللجنة "بسرعة، لأن الوقت ليس مصلحتنا". وتضم اللجنة نحو 40 خبيراً في التكنولوجيا والقانون وحماية البيانات الشخصية، من الأوساط الأكاديمية والحكومات والقطاع الخاص.

ومن أبرز هؤلاء المبعوث الخاص أمانديب سينغ جيل، ونائب رئيس "غوغل-الفابت" لشؤون الذكاء الاصطناعي جيمس ماننيكا، والمديرة الفنية لشركة "أوبن إيه آي" الأميركية التي صممت "تشات جي بي تي" ميرا موراني، ووزير الدولة للذكاء الاصطناعي في دولة الإمارات العربية المتحدة عمر سلطان العلماء.



شكل الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش لجنة خبراء موجهة لتقديم توصيات بحلول نهاية السنة الجارية في مجال الذكاء الاصطناعي، مبدياً خشية من أن هذه التكنولوجيا التي توفّر "إمكانات مذهلة" قد تنطوي على "مخاطر" على الديمقراطية وحقوق الإنسان.

ولاحظ غوتيريش في تصريح لوسائل الإعلام أن "العام الفائت شهد تقدماً كبيراً في قدرات الذكاء الاصطناعي وفي استخدامه، من خلال روبوتات الدردشة، واستنساخ الصوت، ومولّدات الصور، وتطبيقات الفيديو وغيرها الكثير". ورأى أن "الذكاء الاصطناعي يمكن أن يسمح للبشرية في هذا الزمن الصعب أن تحقق تقدماً كبيراً"، في مجالات عدة كالتعليم ومنع الأزمات ومكافحة التغيّر المناخي.

لكنه شدّد على أن "كل ذلك يتوقف على الاستخدام المسؤول لتقنيات الذكاء الاصطناعي وجعلها في متناول الجميع"، مشيراً إلى أن القدرات والمهارات في هذا المجال "تتركز اليوم في أيدي عدد قليل من البلدان والشركات".

وحذّر من أن "المخاطر المحتملة للذكاء الاصطناعي تشمل مخاوف جدية تتعلق بالمعلومات المضلّة، وبتزييف الحيز والتمييز، وبالمراقبة وانتهاك الخصوصية، وبالاختيال وغيرها من انتهاكات حقوق الإنسان".

وإذ فضّل الأمين العام "عدم الخوض في سيناريوهات مروعة"، قال إن "الواضح منذ الآن أن الاستخدام الخبيث للذكاء الاصطناعي يمكن أن يقوّض الثقة في المؤسسات، ويضعف التماسك الاجتماعي، بل ويهدد الديمقراطية". وسبق لغوتيريش أن حذّر من استخدام هذه التقنيات في المجال الدفاعي ومن لجوء المنظمات الإرهابية إليها.

وفي هذا السياق، بادر غوتيريش الذي يدعو إلى استحداث كيان تابع للأمم المتحدة للمساعدة في تنظيم الذكاء الاصطناعي، إلى تشكيل لجنة استشارية الخمسين ترفع بحلول نهاية سنة 2023 توصيات أولية في ثلاثة مجالات هي الحوكمة الدولية للذكاء الاصطناعي، وتقييم مخاطره وتحدياته، والفرص التي يوفرها لتسريع تدقّم البشرية.