

في الندوة الدولية حول الذكاء الاصطناعي:

حبيب المالكي: يجب التصدي لمخاطر الذكاء الاصطناعي رغم ماله من أهمية كبرى

اعتبر رئيس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي حبيب المالكي بمناسبة انعقاد الندوة الدولية حول موضوع «الذكاء الاصطناعي: رافعة من أجل تحولات التربية والتكوين والبحث العلمي» أن هذا الموضوع أحد المواضيع ذات الأهمية البالغة في العصر الحالي، حيث تعرف الثورة التكنولوجية تطورات جديدة ومتسارعة غير مسبوقة في مجال الذكاء الاصطناعي، عبر مختلف أنحاء العالم، مما يفتح الطريق أمام آفاق واسعة للتنمية في مجالات متعددة للنشاط البشري .

ألباريس، وزير الخارجية الإسباني يتحدث عن أول زيارة الى المغرب بعد مجيء الحكومة الجديدة

العلاقات القائمة بين المغرب وإسبانيا واحدة من أكثر العلاقات كثافة التي يمكن أن توجد في العالم

التنظيم المشترك لكأس العالم 2030 سيكون بالتأكيد حجر الزاوية لخارطة الطريق التي تم إطلاقها قبل عامين

سنقوم بإعادة إطلاق الأجنحة أو خارطة الطريق متعددة الأبعاد التي قمنا بإرسائها

الحموشي يستقبل مدير شرطتها: فرنسا تطلب مساعدة الأمن المغربي لتأمين أولمبياد باريس 2024

رغم اتفاق 10 دجنبر بين المركزيات والحكومة استمرار الإضرابات بالمدرسة العمومية والمطالبة بسحب النظام الأساسي

صفحة ثقافة

مغاربة في بوديوم جائزة الشيخ حمد للترجمة

صفحة الرياضة

الوداد يستعد لسيمبا التنزاني بانتصار عسير على اتحاد اتواركة

صفحة إعلام وفنون

الضائفة سامية أحمد: ما يقع في غزة أراه بعين الإنسانية قبل الفنانة

الهجرة تسبب في انتكاسة للحكومة الفرنسية

طبعاً الحكومة الفرنسية تعرضت لنتيجة كبيرة بسبب هذا المرض الذي طال هذا القانون ورفض مناقشته، وهي نكسة مست بالأساس وزير الداخلية الذي راهن على هذا القانون من أجل تحسين شعبيته ومن أجل ضمان مكانه بين من يطمحون لخلافة الرئيس الحالي للجمهورية إيمانويل ماكرون في الانتخابات المقبلة، ومنذ حوالي 18 شهراً وهو يحمل هذا القانون الذي تاجر عرضه على المؤسسة التشريعية أكثر من مرة من أجل إيجاد الأجواء الملائمة للحصول على الأغلبية نظراً للانقسام الذي أصبحت تشكله الهجرة داخل المجتمع الفرنسي، ونظراً للتلاعب السياسي بهذا الموضوع من أجل الحصول على أصوات الناخبين. وراهن وزير الداخلية جيرار دارمين على اليمين الجمهوري من أجل دعم قانونه، وهي العملية التي نجحت بالغرفة الثانية في مجلس الشيوخ بعد أن قدم تنازلات وقام بتعديلات على مشروعه، لكن هذا السيناريو فشل في الغرفة الأولى، وهو ما دفعه إلى تقديم استقالته التي رفضها قصر الإليزيه.

وتنمت الموافقة على مذكرة رفض مشروع القانون التي قدمتها كتلة الخضر، بأغلبية 270 صوتاً مقابل 265 صوتاً، شملت اليسار واليمين واليمين المتطرف، وأدى تمجيها إلى وقف دراسة النص حتى قبل مناقشة المواد في الجوهـر. ورحب اليسار واليمين المتطرف بتبني مذكرة الرفض ودعا نواب يساريون إلى استقالة وزير الداخلية جيرارد دارمانيـن. وتشكل هذه الخطوة صفة لدارمانيـن الذي راهن على إيجاد طريقة خاصة مع اليمين لترير نصه في الجمعية

هذا المرض الذي طال هذا القانون ورفض مناقشته، وهي نكسة مست بالأساس وزير الداخلية الذي راهن على هذا القانون من أجل تحسين شعبيته ومن أجل ضمان مكانه بين من يطمحون لخلافة الرئيس الحالي للجمهورية إيمانويل ماكرون في الانتخابات المقبلة، ومنذ حوالي 18 شهراً وهو يحمل هذا القانون الذي تاجر عرضه على المؤسسة التشريعية أكثر من مرة من أجل إيجاد الأجواء الملائمة للحصول على الأغلبية نظراً للانقسام الذي أصبحت تشكله الهجرة داخل المجتمع الفرنسي، ونظراً للتلاعب السياسي بهذا الموضوع من أجل الحصول على أصوات الناخبين. وراهن وزير الداخلية جيرارد دارمين على اليمين الجمهوري من أجل دعم قانونه، وهي العملية التي نجحت بالغرفة الثانية في مجلس الشيوخ بعد أن قدم تنازلات وقام بتعديلات على مشروعه، لكن هذا السيناريو فشل في الغرفة الأولى، وهو ما دفعه إلى تقديم استقالته التي رفضها قصر الإليزيه.

وتنمت الموافقة على مذكرة رفض مشروع القانون التي قدمتها كتلة الخضر، بأغلبية 270 صوتاً مقابل 265 صوتاً، شملت اليسار واليمين واليمين المتطرف، وأدى تمجيها إلى وقف دراسة النص حتى قبل مناقشة المواد في الجوهـر. ورحب اليسار واليمين المتطرف بتبني مذكرة الرفض ودعا نواب يساريون إلى استقالة وزير الداخلية جيرارد دارمانيـن. وتشكل هذه الخطوة صفة لدارمانيـن الذي راهن على إيجاد طريقة خاصة مع اليمين لترير نصه في الجمعية

الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية وقطاع المحامين الاتحاديين ينظمان مائدة مستديرة حول قانون المسطرة المدنية

عبد الرحيم شهيد: جميع مشاريع القوانين ستكون ماثار تشاور وتنسيق، والفريق سينفتح على الجامعة والأكاديميين وكل المعنيين من الطيف الحقوقي

علال البصراوي: المشروع يصل البرلمان في سياق دقيق جداً، مما يفرض تتبع المهنيين والحقوقيين ما دام الأمر يدخل في صلب المحاكمة العادلة

العميد عبد الكريم الطالب والأستاذ عبد الكبير طبيح يلامسان جوانب المشروع بسلبياته وتناقضاته وإيجابياته

عبد الحفيظ القادري: رحيل رجل شجاع!

عبد الحميد جماهري

هناك، في قدر الرجال الكبار، مفارقة لا يعيشها العاديون من الناس، أن يمر شريط حياتهم أمام أعين أناس لم يعيشوها معهم أو لم يعيشوهم!

ومنهم رجل ودعه المغرب قبل يومين يُعدُّ واحدا من الوطنيين غير القابلين للمقارنة، المغفور له عبد الحفيظ القادري، وهو أحد بناة الاستقلال، مساره له شرفات متعددة كما له عتبات، منها عتبة المدرسة المولوية، إلى جانب الملك الراحل المغفور له الحسن الثاني، وهو من آخر من تبقى من أصدقاء الملك الراحل في مقاعد الدراسة... وهناك عتبة الوطنية ولا شك كقيادي استقلالي وطني من طراز خاص، وعتبته الصحافية بحيث كان من محطاته الإعلامية إدارته اليومية جريدة لوبينيون الصادرة بالفرنسية، لسان حرب الاستقلال، في منتصف السبعينيات إلى حدود 1977...

وعن تلك الفترة، يقول محمد براءة في كتاب له سيصدر قريبا، إن الفقيه كان من الذين دعموا فكرة إنشاء شركة «سابريس» للتوزيع، الشركة العربية الإفريقية التي جاءت كرد فعل على هيمنة الموزعين الفرنسيين على قنوات الاتصال بين الشعب والصحافة.

وكان القرار محفوفا بغير قليل من المغامرة، لأن الوقت كان وقت رصاص والجبهة الوطنية على تنافر غير مستحب، كما أن الفقيه القادري كان أحد أعمدة التأسيس وهو أول رئيس للمجلس الإداري لـ«سابريس».

ومن مصادفات الأقدار التي تجمع الأفراد في مشروع موحد، بجذور عميقة في التربة الوطنية أن محمد عبد الرحمان براءة، الذي ارتبط اسمه باسم «سابريس»، كان واحدا من الرجال القلائل الذين ودعوه في بيته أباما قليلة قبل رحيله رحمه الله.

قبل ذلك كان مولاي حفيظ القادري سليل الشرفاء القادريين، من أوائل المهندسين في المغرب المستقل، كما كان من رواد الحركة الوطنية في العمل السياسي الوطني، وقد قاده قدره القادري إلى أن كان مرافقا ملتصقا باب الروح الاستقلالية الكبير علال الفاسي، وهو قد ظل معه في لحظات الشدة هنا وفي الخارج، ومما يحكيه أهل الفاسي أن الفقيه كان وراء نقل الزعيم إلى بيت غير معروف، بعد أن وقعت أحداث انقلاب الصخيرات في سنة 1971، وقتها كان الاستقلال في المعارضة، وكانت قيادته تستعد، في قراءة مشتركة مع الاتحاديين، لميلاد الكتلة الوطنية، وهو أيضا من رافق الزعيم في رحلته حول العالم دفاعا عن الصحراء ومغربيها، رحلة قادته في نهاية المشوار إلى رومانيا أيام الرئيس نيكولاي تشاوسيسكو. وقد حكى الفقيه امحمد بوسنة عن تلك اللحظات عندما استقبلهم القادري في البلاد حيث شرح في مذكراته...«الوطن أولا، والتي صاغها الزميل سراج الضو» «ذهينا إلى بوخارست برومانيا كمحطة أولى في هذه الجولة الأوروبية، وكان في استقبالنا عبد الحفيظ القادري، الذي انضم إلينا في هذه الزيارة»، تلك لحظة قدر لحفيظ القادري بأن يشهدها، مع امحمد بوسنة...

فكان أن وقع ما يلي والوفد بحضرة الرئيس الروماني في قصره «بحركة مفاجئة، هب علال الفاسي وهو يهتف واقفا «هواء.. هواء.. إني أختنق»، وذهب مسرعا نحو إحدى النوافذ ليستنشق الهواء. كان الكل منهشاً مستغرباً مما انتابه، خاصة أن القاعة كانت كبيرة وهواها منعشا. أسرع إليه عبد الحفيظ القادري واصطحبه إلى خارج القاعة، وقبل أن يغادرها التفت إلى قائلا: «أتمم... أتمم ما كنت بصدد الحديث عنه مع فخامة الرئيس، فإنك على دراية بالموضوع وتعترف الملك». في الواقع، لم يبق لنا في خضم هذا الحادث ما يتم الحديث عنه، بل إن الكل توجه إلى خارج القاعة للاطمئنان على حالة علال الفاسي، وعندما خرجنا وجدناه مكتئا على كتف عبد الحفيظ القادري رافعا سبابه يمناه إلى السماء في حالة تشهد، هناك فارق الحياة... لقد مات الزعيم ورأسه على كتف الراحل القادري.

ولكن الذي يسترعي في سيرته هو ارتباط اسمه بموقف مشرف للغاية، مع الفقيه عبد الرحيم بوعبيد. فقد رفض، بالأدب الذي يجب أن يكون في حضرة السلطان، اعتقال الزعيم الاتحادي، وقال قولته ب «أن بوعبيد لا يمكن أن يعقل»، في إحالة لما قاله ديقول عندما عرضوا عليه اعتقال سارتر في ربيع ماي 1968 وانتفاضته حيث أجاب «لا يمكن اعتقال فولتير»...

هذا الموقف هو الذي رافقنا في ثمانينيات القرن الماضي، وهو الذي رفع اسم الفقيه في قلوبنا، يوم كان هناك من الطبقة السياسية من طالب بحل حزب الاتحاد واعتقال بوعبيد بالقولة السرية الشهيرة!!! سيدنا هاداد راه أظلم ف الرياض!!! في إشارة إلى عدم احترام قرار الملك بقبول الاستفتاء!

وقتها اختلعت الأخبار الدقيقة، والزمن زمن شج ونرد وتوجس، بالأخبار الحاملة. وثامسنا بينما في تلك اللحظة الحرجة أن الفقيه القادري يكون قد قال في اجتماع للقيادة في حزبه أن «عبد الرحيم بوعبيد تجاوزنا في الوطنية»، ولا أحد يمكنه أن يثبت ذلك بعد أن غابت الغالبية الساحقة من الشاهدين على العصر.

والواقع أن الرجل كان في موقع رسمي، بالرغم من رفاقته الدراسية للملك الراحل، وكان الوزراء قد تعلموا أن يسكتوا ويحركوا الرأس بالموافقة.

ولم يكونوا أصلا محط احترام جيل من السياسيين الثوار الشباب مثلنا!!

لكن هذا الاسم دخل إلى تشكيلتنا الروحية العميقة بسبب موقف ليس ككل المواقف...

بعد الوزارة سبتيم له اختيار «مفتاح» إلى إسبانيا حيث تم تعيينه سفيرا فيها بدءا من 1985...

سليل الصوفية والوطنية، المهندس العصري، والوطني المخضرم، الذي بصم روح أجيال قبل أن يصمم استقلال بلاده، أتمنى أن تكتب سيره العديدة، وأن تجد ذاكرته حيزها في المكتبة الوطنية المليئة بتقوُّب الذاكرة الوطنية بالرغم من مجدها.. رحمك الله أيها الشجاع.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

ألباريس، وزير الخارجية الإسباني يتحدث عن أول زيارة الى المغرب بعد مجيء الحكومة الجديدة:

العلاقات القائمة بين المغرب وإسبانيا واحدة من أكثر العلاقات كثافة التي يمكن أن توجد في العالم التنظيم المشترك لكأس العالم 2030 سيكون بالتأكيد حجر الزاوية لخارطة الطريق التي تم إطلاقها قبل عامين سنقوم بإعادة إطلاق الأجندة أو خارطة الطريق متعددة الأبعاد التي قمنا بإرسالها

نضعها في بعضنا البعض كشريكين استراتيجيين تربطهما علاقات سياسية رفيعة المستوى وروابط إنسانية يتم نسجها أكثر فأكثر. هذه الركائز جعلت من العلاقات القائمة بين المغرب وإسبانيا واحدة من أكثر العلاقات غنى وكثافة التي يمكن أن توجد في العالم.

فالمغرب بشكل الأولوية الأولى للسياسة الخارجية الإسبانية. وتربطنا به بالفعل شراكة متميزة، شراكة مربحة للجانبين. حيث أن جميع التدابير التي اتخذناها معا تعود بالنفع على البلدين.

4. هل تعتقدون أن تنظيم كأس العالم 2030 من قبل المغرب وإسبانيا والبرتغال سيدعم هذه الشراكة بشكل أكبر ؟

بطبيعة الحال، التنظيم المشترك لكأس العالم 2030 بين المغرب وإسبانيا وأصدقائنا البرتغاليين سيكون بالتأكيد حجر الزاوية لخارطة الطريق التي تم إطلاقها قبل عامين تقريبا. العالم بأسره، الذي يتابع كرة القدم، سيعاين عن كثب الصداقة الإسبانية-المغربية، والشراكة بين بلدينا، ولكن أيضا الشراكة بين أوروبا وإفريقيا، باعتبار أن المغرب هو بوابة نحو القارة الإفريقية، وإسبانيا هي بوابة أوروبا. فلأول مرة، سيتابع العالم بطولة كأس العالم وهي تنظم في قارتين. ومن خلال هذا الحدث، سيظهر البلدان قدرتهما المشتركة على التنظيم وبحثان بقم الرياضة، وهي التنافسية والجهد وكذلك التنوع والتعددية.



بوريطة وألباريس في المؤتمر الصحفي

تعتقدون أن الشراكة بين المغرب وإسبانيا وصلت إلى مستوى الشراكة متعددة الأبعاد ؟

بالتأكيد أن الشراكة الاستراتيجية بين البلدين أضحت الآن شراكة متعددة الأبعاد، لأنها تشمل كافة المجالات.

وتتجسد هذه الشراكة قبل كل شيء في الثقة التي

بلدينا ويساهمون في ازدهار إسبانيا. كما يوجد أيضا أكثر من 20 ألف مواطن إسباني يقيمون بشكل جيد

في المغرب. هؤلاء المواطنون، من كلا الجانبين، هم السفراء الحقيقيون للمغرب في إسبانيا وإسبانيا في المغرب.

3. بناء على النتائج التي أشرتم إليها من قبل، هل

عليها اليوم علاقة الشراكة الاستراتيجية هاته.

2. بعد مرور ما يقرب من 18 شهرا على الإعلان المشترك الصادر في أبريل 2022، ما هو التقييم الذي تستخلصونه من خارطة الطريق الجديدة هذه ؟ وما هي النتائج التي تحققت ؟

من الواضح أن حصيلة خارطة الطريق إيجابية للغاية. لقد عززنا الشراكة الاستراتيجية، ووصلت علاقات الصداقة القائمة بين بلدينا إلى مستوى تاريخي، وهو ما ينعكس في عدة جوانب.

ففي المجال الاقتصادي، بلغ حجم المبادلات التجارية بين البلدين 20 مليار يورو، حيث تعد إسبانيا الزبون والمورد الأول للمغرب، في حين تعتبر المملكة الشريك التجاري الثالث لإسبانيا من خارج الاتحاد الأوروبي، ولا تتجاوزها سوى الولايات المتحدة والمملكة المتحدة.

شهدت المبادلات التجارية ارتفاعا بنسبة 40 في المائة مقارنة بالفترة التي سبقت اعتماد خارطة الطريق الجديدة في أبريل 2022. ومن المتوقع أن تكون أرقام هذه السنة أعلى من ذلك.

أما الجانب الثاني فيتعلق بالتعاون الأمني والقضائي لمكافحة المافيات الناشطة في الاتجار بالبشر والإرهاب، والذي يشكل نموذجا يحتذى به في العالم بأسره، وهو ما عززته أيضا خارطة الطريق الجديدة هاته.

والأمر الثالث يهم الروابط الإنسانية القائمة بين البلدين التي تعززت هي الأخرى، ويجب ألا ننسى أن أكثر من مليون مغربي يعيشون في اندماج تام في

أجرى الحوار: عمر المرابط

سلط وزير الشؤون الخارجية والاتحاد الأوروبي والتعاون الإسباني، خوسيه مانويل ألباريس، الذي يقوم بزيارة للمغرب يومي الأربعاء والخميس، الضوء في حوار حصري لوكالة المغرب العربي للأنباء على «الطابع متعدد الأبعاد» للشراكة القائمة بين بلاده والمغرب.

وقدم رئيس الدبلوماسية الإسبانية «تقييما إيجابيا للغاية» لخارطة الطريق المعتمدة بين البلدين في أبريل 2022 بمناسبة الزيارة التي قام بها رئيس الحكومة الإسبانية، السيد بيدرو سانتشيز للمغرب، بدعوة من صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

لقد اخترتم المغرب للقيام ب جولتكم الأولى إلى الخارج، في إطار ثنائي، منذ بداية هذه الولاية التشريعية الجديدة. ما الأهمية التي تكتسيها هذه الزيارة ؟ وما هو هدفها الرئيسي ؟

فلا، يتعلق الأمر بجولتي الثنائية الرسمية الأولى لهذه المرحلة الجديدة للحكومة الإسبانية. إنه لمن دواعي سروري أن أزرر المغرب. سنقوم بإعادة إطلاق الأجندة أو خارطة الطريق متعددة الأبعاد التي قمنا ببرسانها. فنحن مثال يحتذى في مجالات مكافحة مافيا الاتجار بالبشر ومكافحة الإرهاب.

لقد زادت مبادلاتنا التجارية بشكل ملحوظ. لكن الأهم من ذلك أننا عززنا العلاقات السياسية والإنسانية أكثر من أي وقت مضى خلال السنوات السابقة، وبالنسبة لي، هذه هي الأسس التي نبنى

في الندوة الدولية حول الذكاء الاصطناعي: «رافعة من أجل تحولات التربية والتكوين والبحث العلمي»

حبيب المالكي: للذكاء الاصطناعي أهمية كبرى في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتطور العلمي لكن يجب الانتباه لمخاطره والتصدي لها

عبدالحق الرياحي

اعتبر رئيس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي حبيب المالكي بمناسبة انعقاد الندوة الدولية حول موضوع « الذكاء الاصطناعي : رافعة من أجل تحولات التربية والتكوين والبحث العلمي » أن هذا الموضوع أحد المواضيع ذات الأهمية البالغة في العصر الحالي، حيث تعرف الثورة التكنولوجية تطورات جديدة ومتسارعة غير مسبوقة في مجال الذكاء الاصطناعي، عبر مختلف أنحاء العالم، مما يفتح الطريق أمام آفاق واسعة للتنمية في مجالات متعددة للنشاط البشري .

وأضاف المالكي في هذه الندوة التي شارك فيها، يوم الثلاثاء 12 دجنبر الجاري، أساتذة وباحثون في مجالات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته المتعددة من مختلف البلدان، أن الذكاء الاصطناعي سيساهم دون شك في استيعاب فهم أفضل ليس فقط لمزايا التطورات التكنولوجية الجديدة ، ولكن أيضا للتحديات التي تنطوي عليها هذه التطورات بالنسبة لرفاهية الإنسان والتحديات المتعلقة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية واستدامة البيئة بأبعادها المتعددة ، وما يوفره الذكاء الاصطناعي في مختلف مجالات النشاط البشري . نظرا للإمكانات الهائلة التي يتيحها لفائدة تنمية وتطور الشعوب .

وسجل المالكي، بنفس المناسبة، أن الذكاء الاصطناعي بحضوره المتزايد والمؤثر في مختلف الأنشطة الاقتصادية، بل وفي مناحي متعددة من الحياة اليومية، يمكن أن يصف بإنجازاته الحالية والمتوقعة كواحد من أعظم الثورات التكنولوجية في عصرنا الحالي. ذلك أن هذا التطور يتجاوز حدود التخصصات المتعارف عليها ويؤثر في جميع جوانب الحياة كما يتسبب في تحولات عميقة في مختلف القطاعات الإنتاجية، بل هو بصدد تشكيل العالم بسرعة كبيرة.

وأشار المالكي إلى أن ما تعلبه التطورات المتسارعة، لا يمكن إختزال الذكاء الاصطناعي في بعده التكنولوجي البسيط لأن دوره أصبح أكثر من ذلك، بل أصبح مؤثرا في السلوك والهياكل الاقتصادية والتنظيمات الاجتماعية والثقافة المجتمعية. ومن المنتظر أن تساهم هذه الثورة التكنولوجية، بشكل حاسم، في تغيير الطرق التي نشتغل بها، والأساليب التي ننهجها في مختلف الأنشطة التي نقوم بها، بل وحتى الأشكال والصيغ التي نعتمدها في التفاعل مع بعضنا البعض. وخصوص التطورات المتسارعة التي تعرفها التطبيقات المتخصصة في مجال الذكاء الاصطناعي، أبرز المالكي أنه من المنتظر أن تمكن من إيجاد حلول مبتكرة لل صعوبات التي تواجه الحياة اليومية بطرق متعددة، سواء من خلال المساعدة على الاستغلال الأمثل للموارد، أو من خلال دعم أنظمة الإنتاج، أو من خلال المساعدة في معالجة الإشكالات المعقدة، أو من خلال الانفتاح على أشكال جديدة من الإبداع وتحسين مستوى الخدمات الأساسية في مجالات الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية.

وتوقف المالكي على أهمية التكنولوجيات الرقمية والذكاء الاصطناعي خلال أزمة كوفيد 19 في ضمان استمرار الخدمات العمومية في سياق الأوبئة والكوارث الطبيعية، من خلال تطوير برامج تكوينية مخصصة للمهن الرقمية الجديدة والبنيات التحتية اللازمة، وعلينا اليوم تعزيز استخدام الذكاء الاصطناعي في التعلم استخداما منصفا وشاملا للجميع، تعزيز المساواة بين الجنسين وبين مختلف الشرائح الاجتماعية، ويمكن من تقاسم ونشر الدروس بشكل مجاني واستثمار الذكاء الاصطناعي لإتاحة فرص التعلم مدى الحياة للجميع .

وחדر المالكي من المخاطر التي يمكن أن تطال التطبيقات المختلفة للتكنولوجيات الجديدة في عدة ميادين، والتي يتحتم استشرافها لتجنب أثارها، حيث يحفل فقدان التحكم في الأنظمة الناتجة عن الذكاء الاصطناعي مركز الصدارة من بين المخاطر الرئيسية الأكثر تداولاً عند المحللين في هذا المجال ، ذلك أنه يصعب من الصعب، في مراحل معينة ، التنبؤ بسلوك الأنظمة التي يطورها الذكاء الاصطناعي نظرا لحجم هذه الأنظمة وتشابكاتها التقنية وشدة تعقيداتها.

وبنه المالكي، أيضا، في ذات السياق، أن الأخطاء المحتملة في تركيب البرمجيات وتصميم الخوارزميات وحتى في تقدير ردود الفعل غير المتوقعة يمكن أن تشكل تهديدات حقيقية ذات عواقب وخيمة على أمن الأنظمة القائمة، وفي حالة اندماج آليات الترقب أو التحكم لا يمكننا مسبقا استبعاد السيناريوهات التي يتم فيها



استخدام التطورات السلبية في الذكاء الاصطناعي لأغراض زعزعة الاستقرار من خلال تعطيل الأنظمة التكنولوجية وتخريب الآليات المرتبطة بها.

وأشار المالكي، في هذا الصدد، إلى أن الاعتماد المتزايد على الذكاء الاصطناعي يعرض المجتمع لمخاطر جديدة يمكن أن تؤثر على البنية التحتية الحيوية وشبكات الكمبيوتر وحتى الآليات ذاتية القيادة، مما يحتم تعزيز الأنظمة الأمنية وترسيخ بروتوكولات الوقاية. وعلى صعيد آخر، تتمثل المخاطر الناتجة عن تكنولوجيات الذكاء الاصطناعي في الصعوبات الخاصة بالمحافظة على سرية المعطيات، حيث أن الكمية الكبيرة من البيانات التي تجمعها أنظمة الذكاء الاصطناعي لتعلم أو اتخاذ القرار تثير تساؤلات عدة حول حساسية المعلومات المستخدمة وطرق حمايتها، ذلك أن احتمال تسريب البيانات المتوفرة أو استخدامها لغير الأغراض التي أحدثت من أجلها قد تترتب عنه عواقب سيئة سواء على المجتمع ككل أو على فئات اجتماعية بعينها أو حتى على الحياة الخاصة للأفراد .

وعلى المستوى الاجتماعي والاقتصادي، يحذر المحللون من انعكاسات القوة للتطورات المستقبلية في تقنيات الذكاء الاصطناعي على الهياكل الإنتاجية وتنظيم العمل والتوظيف، وذلك على الرغم من المكاسب المتوقعة في تحسين الإنتاجية والكفاءة التي يتيحها تسارع التطورات التكنولوجية والتي لا يمكن إنكارها، كما أنه من المتوقع جدا أن يؤدي احتمال استبدال الوظائف على نطاق واسع بالآلات ذكية إلى اضطرابات كبيرة في سوق العمل، مع كل ما قد يترتب على ذلك من عواقب على توازن النظام الاقتصادي والاستقرار المالي والتماسك الاجتماعي، ويصعب من الضروري مواجهة هذا الخطر الداهم على المستوى الاجتماعي بالاعتماد على تطوير أنظمة جديدة للتعليم والتكوين وإعادة التدريب والتأهيل، مما يتيح إدخال المرونة اللازمة في مؤهلات اليد العاملة قصد التخفيف من الآثار السلبية على التوظيف والاستقرار الاجتماعي .

وشدد رئيس المجلس على أن التطورات التكنولوجية التي يتيحها الذكاء الاصطناعي اليوم تحمل إلى جانب الفرص الكبيرة التي توفرها في مجالات متعددة، مخاطر كبيرة على الاقتصاد والمجتمع. لذا وجب مواجهة هذه المخاطر وتقييم انعكاساتها المحتملة وفق مقاربة استباقية، وذلك للتمكن من الحد من أثارها بانسب الطرق وأكثرها

الدكاترة الباحثون يدعون الحكومة

إلى تسوية وضعيتهم وينددون بسياسة التمييز بين دكاترة القطاعات

جلال كندالي

دعا الاتحاد الوطني للدكاترة الباحثين بالإدارات والمؤسسات العمومية رئاسة الحكومة إلى الإسراع في تفعيل وتنزيل توصيات تقرير النموذج التنموي الجديد المتعلقة برد الاعتبار لشهادة الدكتوراه ولحامليها.

وندد الاتحاد، في بيان له، بسياسة التمييز بين دكاترة القطاعات العمومية، مؤكدا أن الحكومة مضت في اتباع مقاربة تجزئية من خلال تسوية وضعية بعض الدكاترة في بعض القطاعات دون باقي دكاترة الإدارات والمؤسسات العمومية الأخرى، معتبرا أن هذا التمييز خرق صارخ للمستور المغربي الذي ينص على مساواة جميع المواطنين في الحقوق والواجبات، وبالتالي مساواة دكاترة القطاعات العمومية. وكشف الاتحاد استمرار الحكومة في تبني سياسة الأبواب الموصدة في مقاربتها لحل ملف دكاترة الإدارات والمؤسسات العمومية، ورفضها الصارخ لمطالب الدكاترة التي عبروا عنها من خلال الاتصالات الرسمية المتعددة مع المسؤولين ومن خلال عشرات المراسلات.

ورأى الاتحاد أن الحكومة تعمد إلى تعطيل توصيات تقرير النموذج التنموي الجديد الذي نص على اعتبار شهادة الدكتوراه كآرقى وأعلى شهادة في تقدير الأمة، محملا الحكومة مسؤولية تهيمش دكاترة الإدارات والمؤسسات العمومية وإبعادهم عن مناصب المسؤولية ومجالات البحث العلمي داخل الإدارات في تعطيل صارخ للمستور ولتوصيات تقرير النموذج التنموي الجديد، وتحميل رئاسة الحكومة ووزارة المالية أيضا، مسؤولية تعطيل الاستجابة لمطالب هذه الفئة، والتي ليس لها تأثير مالي ملحوظ، وذلك لاعتبارات شخصية ولحقد دفين لدى بعض المسؤولين تجاه الدكاترة.

وندد البيان بممارسات وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار وبتصريحاته غير المسؤولة الموجهة ضد الدكاترة الموظفين والتقليل من كفاءتهم والحال أنهم يساهمون في رسم وابتكار السياسات العمومية والمساهمة الكبيرة في تصور الاستراتيجيات الوطنية التي تعتمد عليها الجامعات في بحثها، داعيا الحكومة إلى تسوية وضعية الدكاترة الموظفين بالقطاعات الوزارية والجامعات التربوية والغرف المهنية والمؤسسات العمومية وتمتعيتهم بإطار أستاذ باحث أسوة بزملائهم ببعض القطاعات الوزارية.

ولم يفت الاتحاد، التنديد بالخروقات التي طالت مباريات وزارة الصحة ودعوته الوزارة إلى الوفاء بتعهداتها بامتصاص جميع دكاترة الوزارة في مباريات القطاع.

«يا أيتهنا النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

عم وهبي كرم وخال عزيز حرضة في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله ورحمته كرم بوشعيب، عم وهبي كرم وخال عزيز حرضة، وذلك يوم 12/12/2023 بعد مرض ألم به لم ينفع معه علاج، وقد ووري جثمانه الثرى بمقبرة مبيونة بالبيضاء.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم مؤسسة اتحاد بريس لجميع الأهل والأحباب بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى زوجته السعيدة وإلى أبنائه: سمحمد، سومية، احمد، حكيمة، فوزية، عادل وأمين راجين لهم الصبر والسلوان وللنفيد المغفرة والرضوان ولا راد لقضاء الله وقدره. إنا لله وإنا إليه راجعون.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

في تأكيد جديد على ريادة المؤسسة الأمنية المغربية فرنسا تطلب مساهمة الإدارة العامة للأمن الوطني في تأمين الألعاب الأولمبية المقررة في باريس



أعربت فرنسا من خلال المدير العام للشرطة الوطنية الفرنسية عن رغبتها في تأمين الإدارة العامة للأمن الوطني المغربي للألعاب الأولمبية المقررة في باريس، وذلك خلال لقاء جمع المسؤول الأمني الفرنسي بعبد اللطيف حموشي في الرباط أول أمس الثلاثاء 12 دجنبر الجاري.

وحسب بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، فإن اللقاء الثنائي تم التباحث خلاله في مختلف القضايا الأمنية ذات الاهتمام المشترك، حيث ناقش كل من المدير العام للأمن الوطني ومراقبة التراب الوطني عبد اللطيف حموشي وفريدريك فو المدير العام للشرطة الوطنية الفرنسية، سبل الدفع بآليات التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات الأمنية، خصوصا في قضايا الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية، والهجرة غير المشروعة، والتهديد الإرهابي، ومخاطر الجريمة السيبرانية، ومختلف صور الجريمة المنظمة العابرة للحدود الوطنية. ووقف المسؤول الأمني المغربي وضيئه الفرنسي خلال هذا اللقاء كذلك عند الممارسات الفضلى لتبادل الخبرات بين الطرفين في المجال الأمني، واليات تنفيذ العمليات المشتركة المنجزة في إطار التعاون الثنائي، بما في ذلك تأمين الألعاب الأولمبية المقررة في باريس، وذلك على أساس الثقة المتبادلة والاستفادة المشتركة. وعلى إثر هذا اللقاء، اتفق الجانبان على التحضير والإعداد لزيارة ماثلة، سيقوم بها المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني، عبد اللطيف حموشي، إلى العاصمة الفرنسية باريس، في المستقبل القريب، بغرض تقوية مجالات التعاون الأمني الثنائي، وتنويع مستويات وأشكال هذا التعاون بما يخدم مصالح البلدين. وشدد بلاغ الإدارة العامة للأمن الوطني على أن الاجتماع الثنائي الذي تم عقده مع المدير العام للشرطة الوطنية الفرنسية، يأتي في سياق الاجتماعات الثنائية ومتعددة الأطراف التي يعقدها المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني عبد اللطيف حموشي، بغرض توطيد التعاون الأمني والتنسيق البيني مع مختلف الشركاء الإقليميين والدوليين، ومع المنظمات الدولية المعنية بالعمل الشرطي.

رغم اتفاق 10 دجنبر بين المركزيات والحكومة

استمرار الإضرابات بالمدرسة العمومية والمطالبة بسحب النظام الأساسي



مصطفى الإدريسي

عادت الإضرابات إلى المدرسة العمومية، أمس الأربعاء، بخوض العديد من أطر رجال ونساء التعليم إلى إضراب تجاوز 90% في بعض المدن من بينها مدينة المحمدية و100% في جهة سوس ماسة وجهة الشرق وباقي المدن، مطالبين بسحب النظام الأساسي وغياب إدارة حقيقية للحكومة، وتنظيم وقفات احتجاجية ومسيرات أمام نيابات وأكاديميات وزارة التربية الوطنية مطالبين بسحب النظام الأساسي.

وأكد لنا، مراسلين في العديد من أقاليم المملكة، على أن المدرسة العمومية متوقفة، بجميع الأسلاك، الابتدائي والإعدادي والثانوي التأهيلي، بعد خوض أطر التعليم إضراب، بالرغم من حضور جميع التلاميذ إلى المؤسسات التعليمية، إلا أنهم تفاجؤوا بعدم حضور الأساتذة، مما أدى إلى سخط أولياء التلاميذ على هذا التخطيط الذي تعرفه المدرسة العمومية بعد أن تم استئناف الدراسة بعد العطلة البيئية وتوقيع الاتفاق بين المركزيات النقابية الأكثر تمثيلية وبين الحكومة برئاسة عزيز أخنوش رئيس الحكومة، بموجب الزيادة في الأجور وتحسين الدخل على أن يتم يومه الخميس اجتماع بين المركزيات النقابية ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة لمناقشة ما تبقى من خلافات والنقطة العالقة في النظام الأساسي لموظفيها.

واستبشرت الأسر المغربية، هذا الاتفاق لرجال ونساء التعليم وعودة أبنائهم إلى حجرات الدراسة، وتوعبهم من الدروس الضائعة، بعد أن تم زيادة في الأجور بمبلغ 1500 درهم لفائدة جميع موظفي القطاع، على سنتين تبثت من 1 يناير 2024 والشق الثاني في 1 يناير 2025، والتوصل إلى مجموعة من الاتفاقات المرتبطة بعدد من الملفات الفئوية منها تعويض لفائدة أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي (قدره 500 درهم)، وللمساعدين الإداريين والتقنيين (قدره 500 درهم)، و1000 درهم بالنسبة للأشخاص خارج السلم في الدرجة 5، وتعويض بالنسبة لهيئة المتصرفين التربويين (قدره 500 درهم)، إلا أنهم صدموا صباح أمس بعودة الإضرابات داخل سلك التعليم بجميع أسلاكه.

الفريق الاشتراكي وقطاع المحامين الاتحادي

من أجل قانون مسطرة مدنية يضمن عدالة القضاء

محمد الطالبي

تسااور وتنسيق، واعتبر المتدخل نفسه أن قطاع المحامين معني بالإصلاحات، وهي من صميم اهتماماته، كما أكد أن الفريق سينفتح على الجامعة والأكاديميين وكل المعنيين من الطيف الحقوقي، وأكد أيضا أن طريق الإصلاح مازال طويلا ويتطلب جهدا ومشاورات ومقاربة تشاركية، وختم بالقول إن هذه المائدة المستديرة مقدمة لتنظيم يوم دراسي حول نفس الموضوع بحضور عدد من الأطراف منها الحكومة وباقي الفاعلين، مؤكدا أن الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية يعمل بجميع السبل المتاحة قانونيا ودستوريا من أجل الرقي

بقطاع العدالة ببلادنا . بدوره أوضح النقيب علال البصراوي، منسق قطاع المحامين الاتحاديين، أن أهمية اللقاء تكمن في معالجة موضوع المسطرة المدنية، والتي عمرت أزيد من 60 سنة مع تعديلات جزئية، وأشار إلى أن المشروع الذي وصل إلى البرلمان هو من ضمن عشرات النسخ التي تمت دراستها، ويضم المشروع 400 تعديل و45 مادة مدمجة، وقال إن السياق دقيق جدا وصعب، خاصة في ظل الانتخابات المهنية الجارية، والأمر يتطلب تتبع المحامين للإصلاح أو المشروع لأن الأمر يهم المجتمع والمحامين، وهذا صلب



قال إنه يقترب بسرعة من الحد المطلق لنذرة المياه البالغ 500 متر مكعب للفرد سنويا

البنك الدولي: المغرب أحد أكثر البلدان شحا في المياه في العالم

القوى العاملة الزراعية، فإن التغيرات الناجمة عن تغير المناخ على الزراعة البورية قد تؤدي إلى هجرة ما يصل إلى 1.9 مليون مغربي (4.5 في المائة من السكان) إلى المناطق الحضرية. وقالت ميكسي برهاني المديرية الإقليمية لإدارة التنمية المستدامة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالبنك الدولي إن البنك الدولي قام حتى الآن بحشد موارد كبيرة تبلغ 800 مليون

جوانب التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستقبلية في المغرب. وقد اعتبر تقرير المناخ والتنمية في المملكة أن المغرب هو أحد أكثر البلدان شحا في المياه في العالم وهو يقترب بسرعة من الحد المطلق لنذرة المياه البالغ 500 متر مكعب للفرد سنويا. ويشكل تزايد حالات الجفاف وشدها بالفعل مصدرا رئيسيا لتقلبات الاقتصاد الكلي، وتهديدا للأمن الغذائي في المملكة. ومن منظور أطول

عماد عادل

توقع البنك الدولي أن تشهد البلدان التي اكتملت تقارير المناخ والتنمية الخاصة بها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حتى الآن وعلى رأسها المغرب ومصر والعراق والأردن وتونس، خسائر حقيقية في إجمالي ناتجها



أمد، يمكن أن يؤدي انخفاض توافر المياه وانخفاض غلة المحاصيل بسبب تغير المناخ إلى خفض إجمالي الناتج المحلي بنسبة تصل إلى 6.5%. وتتأثر الزراعة البورية سلبا بشكل خاص بالجفاف وشح المياه. ونظرا لأن الزراعة البورية لا تزال تمثل 80% من المساحة المزروعة في المملكة ويشغل بها معظم

المحلي تتراوح بين 1.1% و6.6% بحلول منتصف هذا القرن، وبالرغم من أن هذه الآثار تختلف من بلد إلى آخر، فإن الأمن المائي يعد المحرك الرئيسي لهذه الخسائر.

ويتوقع البنك الدولي أن يؤثر شح المياه على كل جانب تقريبا من



سؤال جواب سؤال جواب سؤال جواب سؤال جواب سؤال جواب

الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب يواصل عمله الرقابي للحكومة

محمد حوجر: الصعوبات التي تفرضها القنصليات على أفراد الجالية بخصوص وكالة شراء العقارات عبد القادر الطاهر: تردى الأوضاع بمركز تشخيص داء السل والأمراض التنفسية بطنجة

المراد شراؤه ضمن الوكالة العدلية. ومن جهته قدم النائب عبد القادر الطاهر سؤالاً كتابيا إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية حول تردى الأوضاع بمركز تشخيص داء السل والأمراض التنفسية بطنجة. وأبرز النائب الاشتراكي من خلال السؤال ذاته، أن جهة طنجة تطوان الحسيمة، تنصهر جهات المملكة في عدد الإصابات بداء السل، إذ يفوق 100 حالة لكل مائة ألف نسمة. وأوضح النائب الطاهر، أن مركز تشخيص داء السل والأمراض التنفسية بطنجة، يعاني العديد من المشاكل التي تؤثر سلبا على جودة الخدمات المقدمة للمرضى المصابين وغير المصابين، حيث أن ظروف الاستقبال سيئة جدا نظرا لغياب شروط السلامة الصحية والاكتظاظ داخل المركز مع انعدام التهوية الكافية داخل فضاءاته. وأطلقا من هذه المعطيات، سأل النائب الاشتراكي الوزير، عن التدابير المتخذة لتحسين الخدمات الصحية بمركز تشخيص داء السل والأمراض التنفسية بعمالة طنجة-اصيلة.



المصالح المختصة. وسجل النائب حوجر، أنه خلافا لما هو معمول به داخل أرض الوطن، فإن الوكالة يمكن أن تكون موضوع عدة تصرفات قانونية. وعلى هذه الأسس، سأل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الأسباب والدوافع وراء إلزام مجموعة من القنصليات أفراد الجالية بالخارج، بتضمين العقار

عبدالحق الريحاني

وجه النائب محمد حوجر، عضو الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، سؤالاً كتابيا إلى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج حول الصعوبات التي تفرضها مجموعة من القنصليات على أفراد الجالية بخصوص وكالة شراء العقارات. وقال النائب الاشتراكي إننا لا نحتاج الكثير من الوقت للتذكير بالأهمية الكبيرة للجالية القيمة بالخارج والمكانة التي ما فتئ جلالة الملك يوليها لأفرادها، حيث دعا الحكومة في أكثر من مناسبة إلى إيلاء عناية خاصة بهذه الفئة، وتبسيط المساطر الإدارية أمامها.

وأضاف النائب الاشتراكي، أنه خلافا لذلك، تفرض مجموعة من المصالح القنصلية بالخارج على أفراد الجالية، تضمين العقار المراد شراؤه ضمن الوكالة العدلية، بحيث لا يتم إنجاز عملية الشراء في بعض الأحيان مما يجعل الوكالة المنجزة غير ذات جدوى وبالتالي الحاجة إلى إنجاز وكالة أو وكالات أخرى مع ما يستتبع ذلك من هدر للمال والوقت والضغط غير المبرر على

كواليس. كواليس. كواليس

تغيير شركة المحروقات

رأسلت إدارة مجلس النواب، فرقها البرلمانية، تخبرهم بتغيير شركة المحروقات المتعاقد معها لتزويد النواب ببطاقات البنزين، حيث ستعوض شركة رئيس الحكومة عزيز أخنوش، الشركة الفرنسية "طوطال". ونالت شركة عزيز أخنوش الصفقة، أو بالأحرى استعادت الصفقة إذ كانت تزود البرلمانيين ببطائق البنزين قبل سنوات، قبل أن تخلها شركة "طوطال". العقد الجديد الذي يجمع البرلمان بشركة "إفريقيا" سيدخل حيز التنفيذ بدءا من العام المقبل. وسبق لشركة "أفريقيا" ملكها رئيس الحكومة أن واجهت اتهامات بعدم احترام بنود العقد الذي جمعها بالبرلمان قبل ست سنوات. وأشار إلى أن مجلس النواب يمنح تعويضا عن البنزين للبرلمانيين على شكل تعبئة تقدر بالف درهم بالنسبة للبرلمانيين، الذين يقطعون بالقرب من الرباط، و2000 درهم بالنسبة للمناطق البعيدة.

نائب برلماني يرحج الوزراء وزملاءه

أخرج نائب برلماني، زملاؤه في الغرفة الأولى، وكذا وزراء في الحكومة، حينما دعاهم إلى نقل أبنائهم من التعليم الخصوصي إلى العمومي. وقال النائب، في تدخل له خلال الجلسة العامة بمجلس النواب ليوم الاثنين الماضي، بحضور وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، شكيب بنموسى: "أقترح عليكم حكومة وبرلمان أننا كاملين نخرجو ولدانا من المدرسة الخصوصية ونؤديه للمدرسة العمومية باش نعرفوا الناس شنو كيعانيو". وأضاف النائب ذاته، أن تخصيص 9 ملايين درهم للرباية في أجور الأساتذة أمر ليس هينا، مشيرا إلى أن آخر زيادة في أجور الأساتذة 600 درهم كانت في عهد الوزير الأول الأسبق عباس الفاسي سنة 2010.

وذكر أن أكثر من 8 ملايين تلميذ يوجدون في الشارع مشردين ، وخصوصهم يدخلو المدارس يقرأو.

وضع برلماني استقلالي سابق تحت الحراسة النظرية

أمر الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بمدينة فاس، وحسب مصادر مطلعة منذ الاثنين الماضي، الفرقة الجهوية للشرطة القضائية بالمدينة بوضع محمد العايدي النائب البرلماني السابق عن حزب الاستقلال ورئيس جماعة مولاي يعقوب السابق تحت تدبير الحراسة النظرية.

هذا و ينتظر حسب ذات المصدر، أن يحال البرلماني السابق العايدي على أنظار الوكيل العام للملك، وذلك للاشتباه في تورطه في جرائم فساد عرفتها جماعة مولاي يعقوب خلال فترة توليه رئاستها. وكانت النيابة العامة قد استنقلت بتاريخ 16 نونبر الماضي محمد العايدي، إلى جانب مؤلفين وكمهندسين مشتبه بهم آخرين كانت الفرقة الجهوية للشرطة القضائية قد استمعت إليهم بسبب اختلالات في مجال التعمير.

صناك يخلف عبد الواحد الراضي

أعلن مجلس النواب أن المحكمة الدستورية صرحت بشغور المقعد الذي كان يشغله المرحوم عبد الواحد عن الفريق الاشتراكي بمجلس النواب بالداثرة الانتخابية المحلية "سيدي سليمان" (إقليم سيدي سليمان)، مع دعوة المترشح الذي يرد اسمه مباشرة في لائحة الترشيح المعنية بعد آخر منتخب في نفس اللائحة لشغل المقعد الشاغر. ويتعلق الأمر بحسن صناك، وبنوفاي الراضي في 26 مارس الماضي. وطبقا للمادة 90 من القانون التنظيمي المتعلق بمجلس النواب، يتعين التصريح بشغور المقعد الذي كان يشغله المعني بالأمر بالمجلس المذكور، مع دعوة المترشح الذي يرد اسمه مباشرة في لائحة ترشيحه بعد آخر منتخب في نفس اللائحة لشغل المقعد الشاغر.

قضية البرلمان

المستشار إسماعيل العلوي: ضرورة ضمان استمرارية تمويل مشروع الحماية الاجتماعية

وهو ما قد يفشل هذه الخطوة الكبيرة في اتجاه مغرب العدالة الاجتماعية. وأكد المستشار الاتحادي أن الفريق الاشتراكي للمعارضة ومن هذه الحثييات والمخطلقات طالب المستشار العلوي، بضمان تمويل هذه البرامج الاجتماعية دون إضعاف الطبقة المتوسطة بشكل يعرض البلاد لهزات اجتماعية تهدد سلمها وأمنها الاجتماعي، ولا دال على حقيقة المخاوف أكثر مما تعيشه الحكومة اليوم من خبط في تنزيل مشروع نظامها الأساسي للتعليم والذي نخشى أن يكون مجرد انطلاقة للعديد من الهزات الاجتماعية الناتجة عن إضعاف القدرة الشرائية للطبقة المتوسطة والثقافة ركب الهشاشة.

وأكد المستشار الاتحادي أن الفريق الاشتراكي للمعارضة الاتحادية يؤكد مرة أخرى على اعتزازه بالمشروع الملكي السامي للصناعة والإحصاءة، والذي كان ولا يزال موضوعا أساسيا بل وجوهريا بالنسبة إلينا كاشتراكيين ديموقراطيين منذ انطلاقة النضال من أجل عدالة اجتماعية وأقعية وتقسيم أكثر عدلا لتفاوت البلاد.

ومن جهة أخرى، أكد المستشار الاشتراكي، أن الفريق الاشتراكي للمعارضة الاتحادية سيبقي جد يفظل مراقبة أطوار تنزيل هذا المشروع الملكي المهيكل، والذي سيقبل وعلتنا إلى مراحل متقدمة من الاستقرار الاجتماعي الذي يبقى أساس كل تنمية.



المنبع التي لا تزال تفوق 13 مليار درهم من مجموع الحصيلة الضريبية للمملكة .

وفي ظل اعتماد زيادات كبيرة على ضريبة العديد من المواد الأساسية للاستهلاك خاصة بالنسبة للطبقة المتوسطة، تبنه الفريق الاشتراكي من التعويل على جيب المواطن من أجل ضمان استمرارية تمويل هذه البرامج الاجتماعية بشكل يساعد الفئة الهشة لكنه يفقر الطبقة المتوسطة ويغيرها من الهشاشة، لخاصة في ظل ظروف اقتصادية جد صعبة تعرف معدلات كبيرة للنخضم تنقل الكاهل اليومي للمواطن بزيادات غير مسبوقة في الأسعار،

تشريعات

مشاركة فعالة للمحاميات

«يجب ضمان تمثيلية النساء القاضيات من بين الأعضاء العشرة المنتخبين، بما يتناسب مع حضورهن داخل السلك القضائي، وفق مقتضيات المادتين 23 و45 من هذا القانون التنظيمي»، وأن عدد المقاعد المخصصة للنساء القاضيات، وفق هذه المقضيات، يحدد بقرار المجلس.

وحيث من جهة سادسة: أن القانون رقم 28.08 المتعلق بتعديل القانون المنظم لمهنة المحاماة، صدر بتنفيذه ظهير شريف رقم 1.08.101 في 20 من شوال 1429 (20 أكتوبر 2008)، أي قبل دستور يوليوز 2011، مما يتطلب ملاحقته مع أحكامه.

وحيث أن مهنة المحاماة، أنشطت بها مهمة الدفاع عن حقوق الأفراد والجماعات، وهي رسالة نبيلة، يتعين أن تنحصر في كل ما يتعلق بها، بما في ذلك الدفاع عن تمثيلية المرأة في مجالس هيئاتها.

وحيث أن الأمر يتعلق بمهنة حرة، مستقلة، تساعد القضاء، وتساهم في تحقيق العدالة، والمحامون بهذا الاعتبار جزء من أسرة القضاء

وحيث أن وضعية المرأة في مجالس هيئات المحامين جد متواضعة، بل الأكثر من ذلك، أن النتائج المتعلقة بمجالس بعض الهيئات، تنعدم فيها بشكل مطلق تمثيلية النساء المحاميات، مما يعتبر نقطة سوداء على المستوى الحقوقي، في تنظيم يفترض فيه الدفاع عن حقوق وحريات الإنسان، وذلك نكاح صورة نمطية لإعراق وعادات، مستمدة من المجتمع، وهو ما يتعين تجاوزه داخل قطاع المحاماة.

ولا يمكن أن تكون لدينا صورتان مختلفتان، حول البات تفعيل مبدأ المتانسة، داخل نفس القطاع بقضاء منصف للمرأة، ودفاع لا يكثر بها.

ومن منطلق أن التمييز ضد المرأة، بإنكار أو تقييد المساواة في الحقوق مع الرجل، يمثل إجحافا أساسيا، ويشكل إهانة للكرامة الإنسانية، بما في ذلك، تكريس التمييز عبر صور نمطية أو أعراف وعادات وتقاليد، وتحت مظلة قانون ضمن المساواة؛ وهو ما يتطلب مواجهته والتصدي له من خلال نصوص تشريعية، تقطع مع جميع الممارسات، العرفية وغير العرفية، القائمة على فترة نقص المرأة، والعمل على فتح الأفاق أمامها من أجل مباشرة حقها في تولي المسؤوليات في مختلف المؤسسات والهيئات التنفيذية، بما في ذلك مجالس هيئات المحامين، سيما أن وضعية المرأة مؤثر محوري في قياس مدى تقدم الأمم.

وحيث يتعين ضمان تمثيلية لا تقل عن الثلث، مع مراعاة التناصب مع حضورهن داخل الهيئات، كما يستوجب الأمر إجراء انتخابات جزئية لإعمال ما تضمنه هذا المقترح، ولكم: يتقدم الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، بعقترح القانون الآتي:

مقترح قانون يرمي إلى تميم أحكام المواد 84، 85 و88 من القانون رقم 28.08 المتعلق بتعديل القانون المنظم لمهنة المحاماة.

المادة الأولى

تتم أحكام المواد 84، 85 و88 من القانون رقم 28.08 المتعلق بتعديل القانون المنظم لمهنة المحاماة، الصادر بتنفيذه ظهير شريف رقم 1.08.101 في 20 من شوال 1429 (20 أكتوبر 2008)، ويجب ضمان تمثيلية النساء المحاميات من بين أعضاء مجلس الهيئة، بما لا يقل عن ثلث أعضائه.

وفي حالة تجاوز نسبة حضورهن داخل الهيئة للثلث، ترفع تمثيليتهن في مجلسها إلى ما يتناسب مع حضورهن .

نقطة نظام

الوزير بنموسى يرفض الحوار مع منسقيات التعليم ويؤكد عليه مع الممثلين المؤسساتيين

وفي ذات السياق شدد الوزير على أن "هذا الحوار لا يمكن أن يتم إلا مع ممثلين مؤسساتيين، وهذا ما مضينا فيه خلال جولات الحوار واتخذته الحكومة". وفي هذا الصدد، أبرز بنموسى، بأن الحكومة مقنعة بأن تحسين وضعية رجال التعليم هي في صلب إصلاح قطاع التعليم، وفي المقابل ذكر الوزير بأنه لا ينبغي الدخول في مزايدات لأن ضحاياها سيكونون "أولاد الشعب" على حد تعبيره.

وأغتمت الوزير الفرصة للدعوة إلى تعبئة كل الأطراف لإنجاح الإصلاح بما فيهم الموارد البشرية، والأغلبية الحكومية والمعارضة.



في تعقيب للمستشار إسماعيل العلوي، عضو الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس المستشارين، حول ضمان استمرارية تمويل مشروع الحماية الاجتماعية، سجل أن الفريق الاشتراكي للمعارضة الاتحادية يؤكد مرة أخرى على اعتزازه بالمشروع الملكي السامي للحماية الاجتماعية، والذي كان ولا يزال موضوعا أساسيا بل وجوهريا بالنسبة إلينا كاشتراكيين ديموقراطيين منذ انطلاقة النضال من أجل عدالة اجتماعية وأقعية وتقسيم أكثر عدلا لتفاوت البلاد.

وأبرز المستشار الاشتراكي أنه من «موقع المعارضة سنبقى جد يقظين مراقبة أطوار تنزيل هذا المشروع الملكي المهيكل، والذي سيقبل الوطن إلى مراحل متقدمة من الاستقرار الاجتماعي الذي يبقى أساس كل تنمية».

وبالموازاة مع ذلك، شدد النائب العلوي على أن الفريق الاشتراكي للمعارضة الاتحادية يضع نصب أعينه سؤال ضمان تمويل هذه البرامج الاجتماعية خاصة أن أفقها جدد محدد في نهاية الولاية الحكومية 2026 في قانون مالية 2024، وهو ما يطرح سؤال ضمان استمرارية مصادر تمويلها بعد هذه الولاية الحكومية، وفي ظل غياب مراجعة حقيقية لجدول أسعار وأطر الضريبة على الدخل ورفض تام لكل مقترحات التعديلات من أجل إحداث ضريبة على الثروة لتعزيز مداخل الخزينة العامة والاعتماد بشكل لا يزال كبيرا على الإقطاعات الضريبية من

م. الطالبى

في إطار حرصه على تجويد النصوص القانونية، تقدم الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمقترح قانون يرمي إلى تميم أحكام المواد 84، 85 و88 من القانون رقم 28.08 المتعلق بتعديل القانون المنظم لمهنة المحاماة، وقدم المشروع سعيد بعزير وبناي أعضاء الفريق، واعتبرت المكرة التقديمية أن 19 من الدستور ينص على أن «يتمتع الرجل والمرأة، على قدم المساواة، بالحقوق والحريات المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية، الواردة في هذا الباب من الدستور، وفي مقتضياته الأخرى، وكذا في الاتفاقيات والمواثيق الدولية، كما صادق عليها المغرب، وكل ذلك في نطاق أحكام الدستور ونوابت المملكة وقوانينها.

وتسعى الدولة إلى تحقيق مبدأ المتانسة ومكافحة كل أشكال التمييز»، وتحدد لهذه الغاية، هيئة المتانسة ومكافحة كل أشكال التمييز، ومن بين هذه الحقوق، الواردة في الباب المشار إليه، المتعلق بالحقوق والحريات الأساسية، ما تضمنته الفقرة الأولى من الفصل 30، إذ لكل مواطنة ومواطن، المتنع بالحقوق المدنية والسياسية.

وتنص القانون على مقتضيات من شأنها تشجيع تكافؤ الفرص بين النساء والرجال في ولوج الوظائف الانتخابية، بالإضافة إلى حقوق أخرى في باقي مقتضيات الدستور.

وحيث، من جهة ثانية، أن جلالة الملك محمد السادس أكد في خطاب العرش، يوم السبت 30 يوليوز2022، أن «بناء مغرب التقدم والكرامة، الذي نريده، لن يتم إلا بمشاركة جميع المغاربة، رجالا ونساء، في عملية التنمية، لذ، نشدد مرة أخرى، على ضرورة المشاركة الكاملة للمرأة المغربية، في كل المجالات. وقد حرصنا منذ اعتلائنا العرش، على النهوض بوضعية المرأة، وفسح آفاق الارتقاء أمامها، وإعانتها المكانة التي تستحقها، فالأمر هنا، لا يتعلق بمنح المرأة امتيازات مجانية؛ وإنما بإعطائها حقوقها القانونية والشريعة. وفي مغرب اليوم، لا يمكن أن نحرّم المرأة من حقوقها».

وحيث من جهة ثالثة: أن بلادنا إدراكا منها لضرورة إدراج عليها في إطار المنظمات الدولية، باعتبارها عضوا عاملا نشيطا في هذه المنظمات، تتعهد بالتزام ما تقتضيه مواثيقها، من مبادئ وحقوق وواجبات، وتؤكد تشبهاً بحقوق الإنسان، كما هي متعارف عليها، وفي عالمنا، والتزمت بجعل الاتفاقيات الدولية، كما صادق عليها، وفي نطاق أحكام الدستور، وقوانين المملكة، وهويتها الوطنية الراسخة، تسمو، فور نشرها، على التشريعات الوطنية، والعمل على ملاحمة هذه التشريعات، مع ما تتطلبه تلك المصادقة.

وقد صادقت بلادنا على العديد من الاتفاقيات في مجال حقوق الإنسان، والتي تؤكد على الأثوار المحورية للمرأة في الحياة العامة، بما في ذلك اللجوء إلى التشريع لإصفاها، حال وجود أعراف وعادات وتقاليد وصور نمطية تضر بها، وتستتصر في هذا الصدد، على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وما تضمنته المادة 21 من تانيكها على أنه «لكل شخص، بالتساوي مع الآخرين، حق تقلد الوظائف العامة في بلده»؛ وكذا اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، التي أكدت على «إنقاذ جميع التدابير المناسبة للقضاء على التمييز ضد المرأة من جانب أي شخص أو منظمة أو مؤسسة»، بما في ذلك التشريعي منها، لتغيير أو إبطال القائل من القوانين

التي تعترض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

في معرض رده على مداخلات النواب في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ومنها سؤال برلماني حول إشراك التنسيقيات التعليمية في جولات الحوار، قال بنموسى إنه على قناعة تامة بأن الإصلاح في قطاع التعليم، يستوجب الحوار، دون الاقتصاد على إجراءاته.

كلمة

المنافسة والاتجار في عرق الناس

محمد الطالبى

قدرت عدد من المصادر أن عدد المواطنين المغربية الذين يعملون لدى شركات المنافسة تجاوز مليون مواطن يتعرضون لإبشع أنواع الاستغلال من طرف مؤسسات أغلبها أحقرت بيع عرق وسهر وأثني مواطنين تخلت عنهم كل المؤسسات، بل قدمتهم عبر مدخل المرونة في التشغيل على طبق من فضة ليتم نهشهم في أبشع الصور، فلا قانون الشغل يحميهم ولا أحد فكر في معاناة ولدت من رحم خصوصية الخدمات الأساسية مثل الصحة والتعليم والفلاحة بل الأغلبية المطلقة من الوزارات والمؤسسات العمومية وشبه العمومية وحتى بعض القطاع الخاص يشتغلون ويشغلون بالمنافسة، والتي تعني أن المشتغل الفعلي والمستفيد من الخدمات لا يتحمل أية مسؤولية اجتماعية أو قانونية بل تحال المسؤوليات لمؤسسات أغلبها وهي رأسمالها كراء مقرات وحين كل أزمة يختفي أصحابها والذين ليسوا بالمناسبة إلا جزءا من المؤسسات المشغلة الفعيلة.

ومن الأجور فحدث ولا حرج نتخلق من 700 درهم للشهر، وهذا الكلام قيل في قبة البرلمان وتحت أسماع الحكومة، وفي قطاع تعتبره استراتيجيا كالتعليم .هـي ماساة وثناكيد على أن الدولة الاجتماعية لم يستوعب بعد كنتها ومضمونها من طرف الحكومة التيلويلالية في أبشع صورها والمهددة لكيونة الإنسان من حيث هو إنسان .

وبمناسبة دخول الموضوع البرلمان فدور الشرع سن قوانين لحماية حقوق الإنسان وتحصين كرامة المغربية، رجالا ونساء وشبابا، لأن عقود الإذعان هاته.. نغم عقود الإذعان، نفرض عليهم بسبب الفقر والجوع ونسأوة الظروف المعيشية للفتات الفقيرة والهشة.

وأخيرا من العار أن ترعى مؤسسات وزارية وعمومية ما يشبه الاتجار في البشر والاتجار في قوته اليومي وسلبيه عرق جيبته لأن الشركات المنافسة تجني الملايير من المال العام في حين توزع الفتات، وهي لعمرى قضية تستوجب وقفة حقيقية، وكفى إذلالا من أجل لقمة عيش الشعب !

بورتريه برلماني

سي احمد عصمان الدبلوماسي والسياسي

ورجل الدولة ورئيس البرلمان الأسبق



ع.الريحاني

الشخصية والبرلمانية اليوم هي شخصية سياسية ودبلوماسية وبرلمانية وأزنة تقلدت عدة مناصب سامية في الدولة، إنه سي أحمد عصمان مؤسس وزعيم حزب التجمع الوطني للأحرار.

ترأس أحمد عصمان المؤسسة التشريعية مجلس النواب وتقلد منصب وزير أول كما اشتغل بالسلك الدبلوماسي كسفير.

ينحدر من أسرة جزائرية حيث قدم والده، وكان حينها جنديا في الجيش الفرنسي، إلى وجدة سنة 1907، وهي بداية تاريخ احتلال المغرب.

درس أحمد عصمان الابتدائي، واشترك في الدراسة مع الملك الحسن الثاني حيث كانا معا في المعهد الموالي بالرباط في المرحلة الثانوية، ثم انتقل إلى فرنسا للدراسة الجامعية فنال شهادة الدكتوراه في القانون عام1955.

في سنة 1964 سبىصاهر الملك الحسن الثاني بعقد قرانه على شقيقة الأميرة للا نزهة بنت محمد الخامس. أسس أحمد عصمان حزب التجمع الوطني للأحرار في أكتوبر 1978، وهو حزب ليبرالي من يمين الوسط موال للخصر، وقد استقطب الطبقة البورجوازية حيث أن 15 عضوا من أعضاء مكتبه السياسي البالغ عددهم 25 رجال أعمال.

جمع الحزب عند تأسيسه مجموعة من النواب أفرزتها انتخابات 147 و77 وكانت تشكل أغلبية البرلمان يومها وقد بلغت 141 نائبا.

يعتبر أحمد عصمان ذا توجه ملكي ليبرالي، وقد أسس حزبه عام 1978 تحت مقولة «المغرب الجديد» الذي يعبر -حسب عصمان- عن المسيرة الخضراء «ومن توحيد التراب المغربي»، وعن عودة النظام التعددي إلى المغرب.

فتوجه أحمد عصمان توجه وطني ديمقراطي يعتبر نفسه بعيدا عن أي ايديولوجية بل هو تنظيم مغربي في هويته وتشباهته وأهدافه حسب خطاب الحزب السياسي. عين عضوا في الديوان الملكي ملكفا بالشؤون الخارجية عام 1956 بعد عودة محمد الخامس من المنفى. في سنة 1957 التحق بوزارة الخارجية، وعين كوكيل وزارة الدفاع سنة 1959. وعين سفيراً للمغرب في ألمانيا الغربية سنة 1961، وسفيراً بالولايات المتحدة الأمريكية سنة 1967، وفي 1970 أصبح وزير الشؤون الإدارية في وزارة القصر. من 2 نوفمبر 1972 إلى 22 مارس 1979 شغل منصب رئيس الوزراء، وهي أطول مدة قضاها رئيس وزراء مغربي.

في أكتوبر 1978 ترأس المكتب التنفيذي لحزب التجمع الوطني للأحرار، في 1983 عين وزير دولة في حكومة محمد كريم العمراني بوصفه زعيم حزب الأغلبية البرلمانية.

حاز سي احمد عصمان على وسام العرش من درجة الحمالة الكبرى في 2016 ، ووسام الصليب الأعظم من الفئة الأولى للخدمات الجليلة لجمهورية ألمانيا الاتحادية، ثم فارس الصليب الأكبر من رتبة الإمبراطورية البريطانية.

وفاء الرشقي

عرفت مدينة بوزنيقة خلال السنوات الأخيرة توسعا عمرانيا كبيرا، تتواصل تافاصلة في كل ركن من أركانها، بشكل جعلها تصبح مكتظة بالسكان، سواء على امتداد أشهر السنة، أو تحديدا في فترة الصيف بالنسبة للبعض، خاصة بالنسبة للمغاربة المقيمين بالخارج.

زحف عمراني، يقوم على إحداث وتشديد أحياء سكنية جديدة، كما هو الحال بالنسبة لتجربة الكوثر، وفي السلا، ومنظرون، على سبيل المثال لا الحصر، التي تعاني بشكل متباين ومتفاوت فيما بينها من غياب العديد من المرافق، سواء تعلق الأمر بالرياضة منها والثقافة والصحة، أو بالفضاءات الخضراء، التي يجب أن تشكل متنفسا بئيا واجتماعيا، فتلطف الجو، وتقوم بتبقيت في التلوث، وتحضن الأطفال الصغار من أجل اللعب واللهو، والشباب والكهول كذلك، نساء ورجال، من أجل قضاء بعض الوقت من أجل التقليل من حدة التوتر اليومي الذي يربخي بيناته على الصحة العضوية والنفسية للمواطنين والمواطنات.

فضاءات خضراء منعدمة أو معدودة على رؤوس الأصابع، وأخرى عبارة عن أرض جرداء، تحضن شجيرات شكلية، ونباتات هي أقرب لـ «الطفيليات» من الأغراس، دفعت الكثير من المواطنين إلى اقتناء مغروسات من مالهم الخاص، لتزين شرفات منازلهم أو أمام الأبواب، بحثا عن «خضرة» مفقودة، تبين حاجة بيئية يعبر عنها الجميع، في ظل تخلف الجهات المختصة، وعلى رأسها المجلس الجماعي لبوزنيقة، للقيام بهذا الدور الذي هو على اختصاص الجمعاعات الترابية، وهي نفس الوضعية التي تسري كذلك على ما يخص الإنارة العمومية، كما هو الشأن بالنسبة لحي منظرون الذي يغرق ليلا في

مراصلة خاصة

تعرف معدلات الإصابة بالسرطانات ارتفاعا كبيرا عبر العالم، بسبب عوامل متعددة، لكن أشكال العلاج تطورت هي الأخرى وبانت نسب الشفاء مشجعة وتحدي الأمل في صفوف المصابين وإسرهـم، وهو ما يدفع الأطباء والمختصين وعموم القاعـلين في المجال، للدعوة بشكل مستمر إلى الرفـع من مستويات التحسيس والتوعية والتثقيف الصحي بهذه الأمراض، التي تتوزع ما بين تلك التي تصيب الرجال والتي تطال النساء، وتلك المشتركة بين الجنسين.

تحسيس وتوعية ودعم، أهداف قررت عدد من المنظمات المدنية المساهمة فيها من موقعها، وضمـنها جمعية "نحن السرطان"، التي عقدت مساء يوم الثلاثاء 23 دجنبر 2023، أول اجتماع لها بعد الجمع العام الذي نظمته الأحد 03 جـنبر 2023، بدار الشباب العربي بمدينة المحمدية، وتم خلاله تجديد الثقة في محمد شروق رئيسا للجمعية لولادة ثانية، وشارك في الاجتماع عدد من أعضاء المكتب السابق، وأعضاء جدد عبروا عن رغبتهم في الانضمام إلى الجمعية التي تشتمل بالأساس على الدعم النفسي والمعنوي لمرضى السرطان وذويهم.

وبعد الاتفاق على تشكيلة المكتب الجديد، تم فتح النقاش حول أهم محاور خارطة الطريق التي ستعمل الجمعية على تنزيلها خلال ولايتها الحالية، والتي تمتد على أربع سنوات. وهكذا أجمع المشاركون في الاجتماع على عقد شراكات مع المؤسسات العمومية لفائدة المرضى فيما يخص الدعم المادي والتخفيف من كلفة العلاج، وذلك بتوقيع اتفاقيات مع مختبرات التحاليل الدموية والأشعة

يشهد مستشفى الأمير سلطان بن عبد العزيز بالرشيديّة، منذ الاثنين 11 جنبر الجاري، حملة طبية في جراحة العيون، تستمر إلى غاية الجمعة 15 دجنبر، والتي تدرج، وفقا للمنظمن، في إطار توجيهات وزارة الصحة والحماية الاجتماعية من أجل تقريب الخدمات الصحية من الساكنة.

وتستهدف هذه الحملة الطبية تقديم خدمات لفائدة مواطنات ومواطني ينتمون إلى أقاليم جهة درعة تافيلالت، لاسيما الفئات المعوزة والقاطنة بالوسط القروي، بهدف تقليص لوائح الانتظار التي تمتد لشهور.

وعرف يوم الاثنين، وهو اليوم الأول من الحملة إجراء 25 عملية جراحية، حسب المنظمن. مؤكداً أنه من المتوقع إجراء 120 تدخلاً جراحياً بنهاية الحملة الطبية الجراحية. وتأتي هذه الحملة الطبية الجراحية بتعاون بين المديرية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بالرشيديّة، والمركز الاستشفائي الجهوي مولاي علي الشريف، ومستشفى الأمير سلطان بن عبد العزيز، ويتنسيق مع المديرية الجهوية للصحة و الحماية الاجتماعية لجهة درعة تافيلالت.

فجر مبارك



الثقافة

في غياب مؤسسة وطنية تعنى بالترجمة

3 مغاربة في بوديوم جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي

حفيظة الفارسي

فاز ثلاثة مترجمين مغاربة أول أمس الثلاثاء، بالدوحة، بجائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي في دورتها التاسعة، وهم نادية العشري ومحمد بريدة ولحسن اليازغي الزاهر.

وهكذا تم تتويج محمد بريدة أستاذ الأدب الإسباني بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهرز بفاس ونادية العشري، الأستاذة بمدرسة الملك فهد العليا للترجمة عن عملهما المشترك الذي هو عبارة عن ترجمة من الإسبانية إلى العربية لكتاب "الأدب السري لمسلمي إسبانيا الأواخر" لمؤلفته الباحثة والمؤرخة في جامعة بورتو ريكو بأمريكا اللاتينية لوثي لوبيث بارالت التي تعتبر من بين أحفاد "الموريكيين"، وبالمركز الأول مكر فاز أيضا مارك جمال عن ترجمة كتاب "خريف البطريق" لغابرييل غارسيا ماركيز.

ينطرق الكتاب لموضوع المسلمين الموريكيين الذين اضطهدها بشراسة، سواء الذين وقع تهجيرهم قسرا بعد أن نكت الحكام الجدد لغرناطة والاندلس تعهدات أسلافهم باحترام حقوقهم الدينية والاجتماعية والقضائية أو للمسلمين الأواخر ممن علقوا في إسبانيا إبان الطرد القسري الذين خبروا البقاء هناك بعد سقوط الاندلس على أيدي المسيحيين.

يعتبر هذا الكتاب من أهم الكتب في تاريخ الاندلس والموريكيين وقد حقق هذا الكتاب في «الأدب السري» للمسلمين الموريكيين بغاية تنوير الباحثين والعلماء وصناع القرار في أوروبا والعالم الإسلامي والعالم أجمع حول تقلب المواقف في إسبانيا والاندلس والبحر المتوسط بين الانفتاح والحوار من جهة، والقمع والاضطهاد للمخالف ثقافيا ودينيا من جهة أخرى.

الكتاب ثروم مؤلفته لوثي لوبيث بارالت ، كما مترجماء، المساهمة في إعادة الاعتبار للحوار بين الثقافات والأديان بعد الكشف عما تعرض له الموريكيون من اضطهاد رغم ما قدموه من معارف وخبرات للعالم.

أما لحسن اليازغي الزاهر، الأستاذ بجامعة شمال كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية، فقد تم تتويجه بالمركز الثاني في فئة الترجمة من اللغة العربية إلى الإنجليزية لكتاب «تلخيص الخطابة» لابن رشد، وذلك بعدما تم حجب المركز الأول. ويعرض كتاب «تلخيص الخطابة» لابن رشد أو ما اتفق على تسميتها بالشروح الإسطى والتلخيصات، لثراء أرسطو بثلاث طرق، عرفت الأولى باسم (الجامع الصغار) وفيها يتحلل من نص أرسطو ويتحدث بنفسه. وسميت الثانية: (الشروح الوسطى) أو (التلخيصات) وفيها يبدأ الكلام في كل فقرة بقوله: (قال) ثم يورد بضع كلمات من أوائل الفقرة، ويمضي بعد ذلك في الشرح دون أن يتيمن ما لأرسطو مما لابن رشد. وعرفت المجموعة الثالثة

متابعة

احتفاء باليوم العالمي للغة العربية

شعراء «أصوات معاصرة» يتقاسمون محبة لغة الضاد وأسئلة القصيدة



شعراء يتقاسمون محبة لغة الضاد وأسئلة القصيدة في تنوع وغنى تجاربها، وسعي متواصل للانفتاح على تجارب وأجيال الشعر المغربي الحديث.

قرأت الشاعرة أسماء إدعلي أوبيهي، الفائزة بجائزة الشارقة للإبداع العربي (الإصدار الأول/2020)، نصوصها الشعرية الجديدة، ومن «عرس النار» كتبت شجنها ووجع القلق الذي يسكن صوت الشاعرة: «أنا قلب يياوم السؤل/ فكم صمنا ضفرت بما يقال// دمي كفن تجرعه المرابا/ فهزت ققامتي وهمي الخيال// أجيء أزل الدمعات يتما/ لعل الأرض تعصمني محال..»

ويأتي الشاعر عبدالحق بلمان، أحد الإشرافات الشعرية لدار الشعر بمراكش، الى ديوان أصوات معاصرة محملا بوقع وجع الأرض. الشاعر وهو يعيد ل«الصرخة»، بكل حملاتها الاستعارية، حضورها و متمسكا برسالة الشاعر تجاه أم

القضايا العادلة: فلسطين. ومن قصائده نقرا: «مُتَمَسِّكُ بَعْضِي السَّرَابِ لِنَحْمِلُهُ/ فَتَغْيِبُ فِي مَعْنَى الضَّبَاعِ بِأَحْمِلُهُ// حَرَّتْ بِمَحْرَابِ الْجَوِّي مُقْتَلَةً/ إِنْ جَاءَهُ خُضَاءُ مِنْ أَنْ يَحْدِلَهُ// قُبُلُ الوُضُولِ وَذَا الْخَفَا مَا أَطْوَلُهُ/ حَتَّى هَوَى مِنْ دُونِ خَبَلٍ مُوصِلَةً..».

ومن مدينة الشعراء نارودات، اختتمت الشاعرة خديجة امجوض «عاشقة الحرف»، ديوان أصوات معاصرة والتي اختارت قصيدة قريبة من رؤاها، التماعات الشاعرة وهي تواجه «سواد العالم» وتبحث نصوصها عن «الشعرة». تقول الشاعرة في مقطع من نص «الخزاف والفراشة..!»: «ماذا عليه إذا تأخر برهة/ خفر الصليب وأقبل الخزاف!// ماذا سجدت لو تمر فراشة فوق الخزيف/ وتجهش الأضياف!// !! ساعد ترتيب الفصول بمفردي/ وأخون ظلك أيها العراف..».

مختبر السيميائيات بينمسيك ينظم ندوة حول الأدب الشخصي



ينظم مختبر السيميائيات وتحليل الخطابات الأدبية والفنية، يوم الخميس 14 دجنبر الجاري، ندوة وطنية، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك بالدار الدار البيضاء، حول الأدب الشخصي، ابتداء من الساعة التاسعة والنصف صباحا بقاعة المحاضرات عبد الواحد خيري.

وستشهد الندوة، تقديم استاذات وأستاذة باحثين، لأوراق نقدية مختلفة، حول مؤلفات تناولت الأدب الشخصي، هذا الأخير الذي يعتبر من الأجناس الأدبية الأكثر انتشارا وإقبالا، نظرا لطبيعة الكتابات الذاتية التي تطبعه.

ويعتبر الأدب الشخصي من الأشكال التعبيرية التي يلجأ إليها الكتاب للتعبير والبوح والتوثيق لمختلف الأحداث الصغيرة والكبيرة التي بصمت حياتهم، عبر مراحل الطفولة والشباب والكهولة.

وبشكل التقدم في العمر والوعي بالمحيط، وما عاشته الذات الساردة من تجارب مختلفة، دافعا لكتابة السيرة التي ليست قصة للمتعة، وإنما للعبرة والتأمل في جملة أفكار وممارسات ضمن عدة مجالات.

مهرجان مراكش للكتاب الأفريقي

«FLAM 2024» يعود في دورته الثانية



بعد النجاح الكبير الذي حققته دورته الأولى في سنة 2023، يعود مهرجان مراكش للكتاب الأفريقي (FLAM) في دورته الثانية في الفترة من 8 إلى 11 فبراير 2024.

ستقدم هذه الدورة من المهرجان، برمجة تتمحور حول موضوعات مرتبطة

بالوضع الحالي للنشر والبحث للكتاب والمفكرين والمثقفين من أفريقيا، ومن جالياتها والمندحرين منها. كما ستتمتع الدورة مكانة خاصة لإعادة تنشيط وتعزيز الروابط الراسخة التي تجمع الأقارقة فيما بينهم أينما كانوا، وستسعى إلى تسليط الضوء على قواسمنا المشتركة كقارة المستقبل في تنوعنا الإنساني والثقافي.

بعدما قدم الدرس الإقتتاحي لدورة العام 2023، شرف الكاتب والحاظر على جائزة نوبل للآداب، جان-ماري غوستاف لو كليزيو، مهرجان مراكش للكتاب الأفريقي (FLAM) بأن أصبح رئيسه الفخري. «توجد روح الواحة هنا في مراكش»، يقول غوستاف في تصريحه، مضيفا: «اعتقد أن هذا هو العنصر المهم في ثقافة هذه المدينة، وتاريخها. وهذا هو السبب في كوني متأثر جدا بأن هذا المهرجان يقام هنا، لأن له معنى عميقا بالنسبة للمغرب، ولتاريخه، ومعنى عميقا لأفريقيا، لأن هوية أفريقيا تشكلت جزئيا في هذه المدينة». ولقد اختار مهرجان مراكش للكتاب الأفريقي (FLAM) دعوة الفنان المالي عبد الله كوناتي لتصميم المصق الدعائي لدورة عام 2024. سيلتئم في مدينة مراكش الأفريقية العديد من الكتاب المشهورين والأقلام الشابة الواعدة، هم حوالي أربعين كاتباً، يتحدثون اللغات العربية والفرنسية والإنجليزية والبرتغالية، قادمين من أكثر من عشرين دولة موزعة على ثلاث قارات.

وسيتم أيضا ولأول مرة في أفريقيا، تنظيم مسابقة إملاء كبرى في إحدى الساحات الرمزية للمدينة. ستجتمع مئات الشباب الذين شاركوا في ورشات الكتابة، وستكون مفتوحة أيضا للجميع عبر التسجيل المسبق. وسيتم إجراء هذه المسابقة باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية؛ ما يشكل سابقة عالمية. يذكر أن المهرجان على يد كل منماحي ببينين (كاتب وفنان تشكيلي)، وفاطمانا ساكنا (صحفية)، وحنان الصايدى (إجامية) ويونس أجاري (رأند ثقافي)، بينما تشرف على تنظيمه جمعية «نحن فن إفريقيا». ويعد مهرجان مراكش للكتاب الأفريقي الذي يقام في المغرب، ويهدف إلى جمع كتاب من القارة، ومن جالياتها والمندحرين من أصول إفريقية، حدثا قارياً فريدا من نوعه.

قدم نموذجا بالمهاجرين المغاربة

كتاب «الشبكات الاجتماعية الرقمية

في سياق الهجرة»



عن منشورات سبينال بباريس، صدر للدكتور يحيى الجياوي كتاب جديد باللغة الفرنسية بعنوان «الشبكات الاجتماعية الرقمية في سياق الهجرة: نموذج المهاجرين المغاربة».

يقع الكتاب في حوالي 193 صفحة، خصصها الكاتب لإنشائية الهجرة في علاقتها بالشبكات الاجتماعية الرقمية، من خلال حالة المغاربة المقيمين بالخارج.

يقول المؤلف في كلمة آخر الغلاف: «إن الشبكات الاجتماعية الرقمية لا تسهم فقط في توفير سبل جديدة للتواصل وتعميق سبل الانتماء لمجموعة

بشرية ما، بل تسهم أيضا في بروز فضاء عمومي عابر للحدود، حيث يكون بمقدور مجموعات بشرية موزعة جغرافيا، تبادل المعلومات والأخبار والمعطيات والرموز، بحرية أكثر ودون الحاجة للوسائط الإعلامية والاتصالية التقليدية، محدودة الأثر والوقع.

ويلاحظ المؤلف، من خلال دراسة حالة الجالية المغربية المقيمة بأوروبا، أن هذه الشبكات قد أسهمت كثيرا في تحريك دينامية علاقات المهاجرين ببلدانهم/الأصل، وفي استنفار روابطهم الهوياتية معها، وفي ترسيخ انتماءاتهم الترابية والثقافية بنسب متقدمة.

إن هذه الشبكات الافتراضية، يؤكد المؤلف، قد عملت على تفعيل العلاقات الاجتماعية والثقافية والهوياتية لهذه المجموعة من المواطنين، وأدت إلى تعميق الروابط التي كانت المسافات والظروف الاقتصادية تحول دون تقويتها واستمرارها في الزمن وفي المكان.

صدر الكتاب في 20 نونبر الماضي، وهو متوفر بكبريات المنصات الرقمية العالمية.

الفنانة سامية أحمد: ما يقع في غزة أراه بعين الإنسانية قبل الفنانة

من حين لآخر تطل علينا الفنانة المغربية سامية أحمد ، عبر صفحاتها بالشبكة العنكبوتية ، بجديد أعمالها، هي التي عرفت بين الجمهور بكونها تؤدي الأغاني الطربية، وتميزت بهذا اللون الغنائي منذ بداياتها، كما اشتهرت بكونها فنانة مثقفة، وأيضاً عاشقة للفن التراثي الغرناطي والأندلسي والأغاني الكلاسيكية والمؤمنة بتلاحق الألحان والنقائات وأهمية الألحان العذبة كما الكلام الجيد الذي ينهل من النصوص الشعرية الزجلية سواء منها المغاربية أو العربية، كماجاءعلى لسانها أثناء حوار سابق مع جريدة « الاتحاد الإشتراكي» بعد إصدارها لألبومها «لا مولاتي»، علاوة عن ذلك فهي تغامر في كل مرة في اكتشاف نفسها في لون غنائي جديد .

لاحظ رواد الأنترنت مؤخراً، أن سامية أحمد أصدرت أغنية موجهة للأطفال، ولمعرفة المزيد حول جديدها، فضلا عن علاقتها بالمواقع الإجتماعية وأيضاً عن رأيها في ما يقع في العالم حالياً.. كان هذا الحوار.

أفعلها من أجل خلق النقاش حولها سواء أ كانت تتعلق بحالة أو مشاعر أحسست بها ، فانا أحب أن أراها من جوانب مختلفة ومن خلال تفاعل أصدقائي و تعليقاتهم، يتولد لدي الشعور واليقين بأنني أرتقي لأنني أومن بأنني لا املك الحقيقة المطلقة .

الكثير من الناس يتحدثون عن الجوانب السلبية في المواقع الإجتماعية، لكنني صراحة أحاول أن أرى فيها الشئ الإيجابي. وهذا الأخير يكمن من وجهة نظري في هذا التقاسم وهاته المعرفة التي نتشارك فمثلا عندما يتحدث أحد الأصدقاء عن فيلم أو كتاب معين فهذا يثير فضولي ويجعلني أبحث عنه، اما الأشخاص الذين يرعجونني فأسمح لنفسي ببمحيهم منخانة الأصدقاء، أو صفحة بها استخفاف بالذوق أو بذكاء الناس فإنني انسحب منها. وبالتالي فإنني أرى بأن لدي القدرة على اختيار ما أراه ولي اليد لاستعمل المواقع الإجتماعية بالشكل الذي يناسبني، فالخوارزميات كما قلت سابقا تجلب الصفحات التي تغني شغفك .

ما هو جديد الفنانة سامية أحمد؟

جديدي هو مشروع الذي يعتبر نوعا ما تحديا ، إذ به سامية تغني ألوان أخرى بعيدة عن الألوان التي ألفت أن تقدمها. وأترك الفرصة للحدث عن هذا الموضوع في مناسبة أخرى، حينما يحين الوقت لذلك ويكتمل النصاب . وهو مفاجأة، كل ما يمكن القول عنه هو مشروع فني بطعم التحدي ، لا أعرف إن كنت ستجرح فيه ولكن على الأقل يشفع لي بأنني حملته كتحد لأعترازي بترائثا المغربي .

■ اكيد أن الفن هو أداة وهو "القاطرة"، كما جاء في السؤال ، للتحسيس أو لخلق مجتمع راق وسوي.في نظري يجب الإستغلال على الفن بطريقة مهذبة، وبها حبكة لأنه هو القنطرة بين الرسالة التي يحملها إبداع الفنان ولا وعي المتلقي، وبالتالي فالفن المشتغل عليه بجدية ومجهود، يستطيع تمرير الخطاب بشكل مباشر وتكون له فاعلية داخل المجتمع .

هل تعتبر سامية أحمد ان المواقع الإلكترونية الخاصة بها، السبيل الوحيد والأجدي لتسويق أعمالها. وما مدى استعمالها لصفحات الشبكات الإجتماعية؟

■ أعترف بأنني مقلّة قليلا في استعمالي للمواقع الإلكترونية والمواقع الإجتماعية. سواء الأحدى لتسويق أعمالها. أما تعاملي استعمالها فهو مختلف لأن لدي مجموعة من الأصدقاء ، بجمعنا مشترك و نتقاسم تدوينات لها حمولة ثقافية فنية فكرية وفلسفية ونوعا من الضحك أيضا، فانا بالمناسبة أحب كثيرا "اللعب بالكلمات" .

أعتبر أن الفايسبوك أصبح مرآة المجتمع، فينفس الشكل الذي يختار الشخص الناس الذين يتناسبون معه في الحياة الواقعية ، يختار الناس الذين يتفاهم معهم في الحياة الإفتراضية.

فعندما تلف حولك أصدقاء، فإن خوارزمية الفايسبوك تجلب لك أناسا يشبهونهم، لهذا فإنني في الفايسبوك بالطبع أشارك جديدي ولكن أشارك أيضا حتى السؤال والتساؤل. فانا بطبيعتي دائمة السؤال ودائمة التساؤل وبالتالي فعندما أنشر تدوينة على صفحتي،

الرغد بالمقارنة مع ما يعيشه آخرون لا يقلون انتسابا منا لجنس البشر.و يعرفون حياة دون مائل أو مأوى ويطغى عليها الألمان والاسلام، وبالتالي فنحن الفنانون نحث من خلال هذا الوسيط الذي نستعمله، وهو الفن، للدعوة للسلم والسلام لكل من يتقاسم معنا هذا الفضاء الأرضي.

انطلق في تحليلي هذا، من منظور أن الإنسان بشكل عام، يحتاج أن يعيش في هذاء لكي يقدر على الأقل أن يحقق التوازن في حياته. ما يقع في غزة أراه بعين الإنسانية قبل الفنانة، وأحس بأنها قضية تعكس ممارسات بها الكثير من الحيف تجاه سكان تلك المنطقة الذين يطالبون فقط باسترجاع أراضيهم، وأن تكون لهم أدنى الحقوق. شخصا، ليس لي علاقة بمجال السياسة، ولكنني أفهم في المجال الإنساني، و انطلاقا من هذا،لا استوعب أن إسرائيل تقوم بضرب أطفال وشيوخ.هل بدورهم يمثلون خطرا عليها، أو كما يقال يعتبرون "إرهابيون"؟، وبالتالي على من يهمهم الأمر من السياسيين أن يجدوا حلا للنسوية في هاته القضية. الظلم تقوى في تلك المنطقة، واختلت موازين القوى. و كإنسانة تناصر القضايا العادلة، فانا أناصر غزة وفلسطين بشدة، لأنها من القضايا الإنسانية العادلة، بعيد عن الإنتماء الديني ، فما أحوجنا إلى السلم والسلام في غزة وفي جميع الأوطان.

■ ما مدى اهتمام سامية فنيا بالقضايا التي تحجب بها؟ وهل تعتبر أن الفن قاطرة نحو التحسيس وتغيير بعض الأوضاع الإنسانية؟

الدخول المدرسي مع الزلزال الذي ضرب المغرب ، فأثرت إلا أطرح كل الأغاني دفعة واحدة على قناتي باليوتيوب، احتراما لمشاعر الناس.

عندما أتحدث عن احترام مشاعر الناس لا يعني بأنني أبخس رسالة الفن، بل بالعكس أرى بأن هذا الأخير هوأيضا تعبير على الأحاسيس على اختلاف نوعيتها، كل ما أقصده أن الكل، حينها، كان في حالة من "التضامن" ولو كانت لدي أغنية أتحدث عن التضامن وقتها، لأخرجتها للوجود، بيد أن موضوع الألبوم يتمحور حول الأطفال، فأثرت أن أطرح أغنية "حروف الأبجدي" أولا.

■ دائما، من خلال صفحتك على الفايسبوك، أعلنت عن صدور أغنية جديدة، تحت عنوان "لحن السلام"، فما هي ظروف هذا العمل وهل له ارتباط بما يجري حاليا بغزة؟

■ أخذت بعض الوقت قبل أن أقرر إخراج أغنية "لحن السلام" للوجود، وما أحوجنا اليوم، مع ما يقع في العالم، لرسائل تدعو للسلم، خاصة وأننا نعيش واقعا يتسم بالحنن والأسى ، والإحساس بالذنوب، إذا صح التعبير، لكوننا نعيش نوعا ما حياة



وتوزيع الفنان يونس الخزان ، وكلمات الزجلال كمال خزان . وأغنيتان أخريتان تحملان عنوانا: "حروف الأبجدي" و"لحن السلام"، من تلحين سامية أحمد وتوزيع فؤاد خدري وكلمات الشاعر والكاتب المغربي عبد السميع بنصابير.

وبما أن النيمة كانت كلها موجهة للأطفال ، أردناه هدية لهؤلاء ، و قررنا طرحه في بداية الموسم الدراسي، لكن للأسف تزامن

سهام القرشاي

■ سبق ونشرت سامية أحمد على صفحاتها بالإنترنت خبر حول اليوم "ولادة" موجهة للأطفال، لكن لم نسمع عنه الكثير فابن وصل هذا المشروع؟ وما هي تفاصيله؟

■ اليوم ولادة أنتج بدعم من وزارة الثقافة، ويتكون من أربع أغان، أغنيتان تحت عنوان: "ولادة" و"لهفة"، من تلحين

التنسيقية الوطنية للفرق المتضررة من مبادرة المسرح يتحرك

مسرحيو 40 فرقة يحتجون ضد وزارة الثقافة من أجل صرف مستحقاتهم المالية

جلال كندالي

قررت التنسيقية الوطنية للفرق المتضررة من " مبادرة المسرح يتحرك"،تنظيم وقفات احتجاجية يوم 15 دجنبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا أمام

مديريات وزارة الشباب والثقافة والاتصال في كل من الداخلة، السمارة ،العيون ،أكادير ،مراكش ،الحسيمة والخميسات و القيام بوقفة احتجاجية وطنية بنفس التاريخ وبنفس التوقيت أمام مقر الوزارة.

وشجبت أربعون فرقة مسرحية، الموقف المجهين للمسرح والمسرحيين والتتديد به في مختلف المنابر الإعلامية

ومواقع التواصل الاجتماعي لتحسيس الرأي العام بخطورة تردي وضع الثقافة والعاملين فيها على الصعيد الوطني.

وعبر المتضررون عن التصدي لمختلف أنواع التسويف والمماطلة التي طالت الساحة المسرحية جراء هذا النوع

من المواقف التي لا تشرف الوزارة والمؤسسات الوصية على الشأن الثقافي بإلادنا،مهيئين بكل الفعاليات الثقافة بمختلف مشاربهم للمشاركة في هذه

الخطوات النضالية دفاعا على الشأن الثقافي والعمل المسرحي بالخصوص، والتصدي لكل "مبادرة المسرح يتحرك".



الدورة 12 للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة تتواصل بالناظور



الحياة الإنسانية، تم في هذا الحفل تكريم الممثلة المغربية فاطمة عطيف خريجة المعهد العالي للفن الدرامي، التي بدأت مشوارها الفني في المسرح. وشاركت في مجموعة من الأدوار التلفزيونية والمسرحية والسينمائية، وحازت على عدة جوائز في مهرجانات سينمائية وطنية ودولية. ثم تكريم الفنانة المغربية ذات الأصول الريفية دنيا لحميدي المعروفة في الوسط الفني ب «نوميديا »بطلة رائعة وداعا كارمن و مسلسل ميمونت و سيتكوم 2 دي 2، ويعتبر هذا التكريم من خلالها، تكريم للمرأة الريفية ولعطاءاتها وانجازاتها في مجالات مختلفة وفي مقدمتها المجال الفني التي برزت فيها المرأة بالريف سواء تعلق الأمر بالأعمال التلفزية أو السينمائية أو المسرحية.

كما عرف هذا الحفل الافتتاحي تقديم أعضاء لجن التحكيم الثلاثة التي ستحسم في المسابقات الرسمية الثلاثة التي تهم الأفلام الطويلة والأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية.

وتنضم لجن التحكيم الثلاثة لدورة المهرجان، أعلام فنية تضم فعاليات سينمائية دولية ووطنية من مخرجين ونقاد وكتاب، ومنجنيح ومسؤولي مهرجانات، واعلاميين، وفنانين تشكيليين.

ويرأس لجنة التحكيم للأفلام الطويلة المخرج البلغاري جورجيو بالابانوف ولجنة الأفلام الوثائقية التي تترأسها المخرجة المتميزة جيل دانيال من بريطانيا، ولجنة الأفلام القصيرة برئاسة الكاتب والصحفي المغربي الإسباني محمد المرباط.

وتنتهي فعاليات أعضاء لجن التحكيم الثلاثة إلى دول ،فرنسا، إسبانيا، البرتغال، إيطاليا، الجزائر، المغرب، العراق، ألمانيا، المكسيك، مصر و بلغاريا.

فني ملترزم يرسخ كل ما هو جميل ونبل ويرقي الدوق لنحي في ود وونام، ونفتح حوار الثقافات مابين الشعوب وندافع عن أماننا وطموحاتنا وقضايا الحيوية الوطنية.

وفي كلمة لرئيس جماعة الناظور سليمان ازواغ، رحب بضيوف المهرجان بمدينة الناظور، وعبر عن دعمه ومساندته لهذا المهرجان كتظاهرة ثقافية وفنية محترمة

كما وجه تحية تقدير إلى كل من أعضاء الجالية المغربية من الناظور، ارتباطا بموضوع « ذاكرة العودة» التي اختارتها إدارة المهرجان كتمية تتمحور حولها الأفلام المشاركة في هذه الدورة.

كما نوهت كلمة وكالة تنمية اقاليم الشرق بتنظيم المهرجان الذي أصبح موعدا ثقافيا وفنيا سنويا في مستوى تطلعات الساكنة، وكشفت على أنها بصد انحاز مركب ثقافي وعدة مؤسسات تنموية بالمدينة والمنطقة بتعاون مع عدة اطراف إيماننا منها بدعم هذه التظاهرات الثقافية الجادة.

شكل حفل الافتتاح فرصة، ذهبية لتقديم الجائزة الدولية للسلم والديمقراطية لكل من الدكتور البيروفي ميغيل روبريكنيز الوزير الأسبق للخارجية دولة البيرو الذي كان قد قدم استقالته من منصبه الوزاري احتجاجا على بلاده حين اعترفت «بالبوليساريو»، والدكتور الشيخ بيدالله الوزير الأسبق للصحّة ورئيس مجلس المستشارين وزعيم حزب سياسي بالمغرب .

وفي إطار ترسيخ ثقافة الإعتراف الوفاء والعرفان للفاعلين في المجالات المختلفة الفنية والمدنية والثقافية والفكرية، الذين تركوا بصمات بارزة بأعمالهم ومساهماتهم النبيلة المتعددة التي تخدم

عبدالحق الريحاني

في جو احتفالي ، وبحضور جماهيري كمي ونوعي، ونخبة من الفنانين والمخرجين والسينمائيين من داخل المغرب وخارجه وممثلي المؤسسات الرسمية والبرلمانيين وأعضاء السلك الدبلوماسي، انطلقت فعاليات المهرجان الدولي للذاكرة المشتركة بالناظور يوم الاثنين 11 دجنبر 2023 بفندق مارتشيبكا بالناظور.

افتتحت فقرات المهرجان، بأغاني عربية إسبانية من أداء مجموعة نساء متوسطية، وفي كلمة افتتاحية لهذا الحفل، اوضح عبدالسلام بوطيب رئيس مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلم، ومدير المهرجان، أن بحلول هذه الدورة 12، يكون المهرجان قد راكم تجربة مهنية واحترافية، وأصبح موعدا ثقافيا وفنيا سنويا تنتظره ساكنة المدينة، لما يتميز به برنامجه الفني وانشطته الموازية الملزمة بالقضايا الإنسانية التي تشغل بال العالم ككل.

وأبرز بوطيب على أن مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلم، منظمة حقوقية وطنية ذات إشعاع دولي تهدف الى ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان والمساهمة في البناء الديمقراطي والدفاع عن القيم النبيلة الكونية والتعايش والسلم والأمن والعيش المشترك، لأن لا حياة وديمقراطية وتقدم ورهاقية بدون استقرار وأمن وسلم.

وأضاف المدير التنفيذي لمهرجان الناظور على أن السبينا كفن هي التي تعبر عن أحلامنا وطموحاتنا وتحارب البشاعة وكل ما ينغص حياتنا و حياة الآخرين، لذلك نعتبر هذا المهرجان ملتقى ثقافي

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شفشاون
جماعة فيفي

اعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية
برسم سنة 2023

ينهي رئيس الجماعة الترابية لفيفي إقليم شفشاون ان ادارة الجماعة ستنظم 31 دجنبر 2023 امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية بمقر جماعة فيفي
يسشارك في الامتحان الموظفون الرسميون الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية من درجة محرر من الدرجة الثالثة إلى غاية 31 دجنبر 2023 ويجب ان تصل طلبات الترشيح قبل 25 دجنبر 2023 إلى مكتب الموظفين بالجماعة وهو اخر اجل لقبولها
وقد حدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصب واحد(1) برسم سنة 2023
يشتمل الامتحان على:

الاختبار	العادة	المعامل
1 اختبار كتابي عام : يتعلق بالقطاع المعني	ثلاث(3) ساعات	3
2 اختبار كتاب خاص يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المتمتئين للدرجة الممتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية	ثلاث (3) ساعات	4
3 اختبار شفوي : تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء ومهامه وتخصصه وتختبر قدراته على ممارسة الوظائف او المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها	ما بين 15 و 30 دقيقة	4

ع.س.ن/4381/إد

الجمهورية العربية السورية
وزارة الداخلية
عمالة القديم شفشاون
جامعة فيفي

اعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الاولى

برسم سنة 2023

ينهي رئيس الجماعة الترابية لفيفي القديم شفشاون ان ادارة الجماعة ستعظم يوم 31 دجنبر 2023 امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الاولى بمقر جماعة فيفي

يسشارك في الامتحان الموظفون الرسميون الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية من درجة مساعد تقني من الدرجة الثالثة الى الى غاية 31 دجنبر 2023 ويجب ان تصل طلبات الترشيح قبل 25 دجنبر 2023 الى مكتب الموظفين بالجماعة وهو اخر اجل لقبولها وقد حدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصب واحد(1) برسم سنة 2023

يشتمل الامتحان على:

الاختبار	المادة	المعامل
1 اختبار كتابي عام : يتعلق بالقطاع المعني	ثلاث(3) ساعات	2
2 اختبار كتاب خاص يتعلق بالموظفان أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية	ثلاث (3) ساعات	3
3 اختبار شفوي : تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح المواضيع الكتابية عند الاقتضاء ومهامه وتخصصه وتعتبر قدراته على ممارسة الوظائف او المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها	ما بين 15 و 30 دقيقة	3

ع.س.ن /4380/إد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة.
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشآت الصحفية وتأهيل القطاع

الهيئة العامة
للإعلام
الجمهورية المغربية
ANARAC, AGENCIE E NATIONALE
COMMISSION NATIONALE DE LA PRESSE

العملة المغربية
وزارة التجهيز و الماء
المديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك بالمحمدية

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 2023/22

في يوم 2024/01/16 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بالمحمدية الكائن ب 14 شارع الجيش الملكي بالمحمدية ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض الثامن لأجل :

- مراقبة جودة أشغال تقوية الطريق غير المصنفة الرابطة بين الطريق الوطنية رقم 1 والطريق الإقليمية رقم 3320 من ن.ك 1+900 إلى ن.ك 7+500 وتجنيد طبقة السير من ن.ك 7+500 إلى ن.ك 11+100 التابعة للمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك بالمحمدية، عمالة المحمدية.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان (www.marchespublics.gov.ma).

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ : ألف وخمسمائة درهم (1500.00 درهم) و يجب تجديده.

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الاعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ : تسع وتسعون ألفا وثلاثمائة واثنين وأربعين درهما (99.342.00 درهم TTC)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية .

يجب ايداع ملفكم بطريقة الإلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة

التأهيل	الصف
CQ	4
CQ.3 – CQ.7	

ع.س.ن/4383/د

المملكة المغربية
وزارة التجهيز و الماء

المديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك بالمحمدية

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 2023/21

في يوم 2024/01/16 على الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و اللوجستيك بالمحمدية الكائن ب 14 شارع الجيش الملكي بالمحمدية ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض اثمان لأجل :

- أشغال تقوية الطريق غير المصنفة الرابطة بين الطريق الوطنية رقم 1 والطريق الإقليميّة رقم 3320 من ن.ك 1+900 ن.ك 7+500 وتجديد طبقة السير من ن.ك 7+500 ن.ك 11+100 التابعة للمديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك بالمحمدية، عمالة المحمدية.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان (www.marchespublics.gov.ma).

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ : مائة ألف درهم (100 000.00 درهم) و يجب تجريده.

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الاعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ : ستة ملايين وتسعمائة وثمانية وستون ألفا وخمسمائة وخمسون درهما (6.968.550,00 درهم TTC)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الي 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية .

يجب ايداع ملفكم بطريقة الإلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة

القطاع	التأهيل	الرتبة
B	B1- B3- B5	4

ع.س.ن / 4382/إد

[illegible]

سودوكو سهلة

7			5		4
	4	3	1	9	6
2				3	1
3		8		1	5
9	7		6		1
6	5		2	4	3
		7	5		1
	9		2	1	3
1			9		7

سودوكو متوسطة

		9		6	
8	6	4		2	3
7	2	1	3	4	
4				3	9
3			9	7	
		5	1		2
			2	5	1
		3	4		7
			7		2

سودوكو صعبة

		2	7	5
	6		2	4
4			8	7
		9		5
4	7			8
9			3	6
	7	1	5	4
8	6		2	
	3	4	9	

حل سودوكو متوسطة

3	2	5	9	1	7	6	4	8
7	1	9	4	8	6	2	5	3
6	8	4	2	3	5	7	1	9
8	9	3	1	6	2	5	7	4
4	7	6	5	9	3	1	8	2
1	5	2	8	7	4	9	3	6
5	6	1	3	2	8	4	9	7
9	3	7	6	4	1	8	2	5
2	4	8	7	5	9	3	6	1

حل سودوكو سهلة

3	6	7	8	1	5	4	9	2
9	5	2	7	6	4	1	3	8
1	4	8	3	2	9	5	7	6
2	7	4	9	8	3	6	1	5
5	8	3	1	4	6	9	2	7
6	1	9	2	5	7	3	8	4
8	9	5	6	3	2	7	4	1
7	2	6	4	9	1	8	5	3
4	3	1	5	7	8	2	6	9

حل سودوكو صعبة

2	1	3	6	7	4	5	9	8
5	8	9	1	2	3	7	6	4
6	4	7	9	5	8	1	2	3
9	3	2	8	1	7	6	4	5
1	5	8	4	6	2	3	7	9
7	6	4	5	3	9	2	8	1
4	7	5	3	9	6	8	1	2
3	9	6	2	8	1	4	5	7
8	2	1	7	4	5	9	3	6

حل الشبكة المزدوجة

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117
118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153
154	155	156	157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168	169	170	171
172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225
226	227	228	229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240	241	242	243
244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261
262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279
280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297
298	299	300	301	302	303	304	305	306
307	308	309	310	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330	331	332	333
334	335	336	337	338	339	340	341	342
343	344	345	346	347	348	349	350	351
352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369
370	371	372	373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384	385	386	387
388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405
406	407	408	409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420	421	422	423
424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441
442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459
460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477
478	479	480	481	482	483	484	485	486
487	488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513
514	515	516	517	518	519	520	521	522
523	524	525	526	527	528	529	530	531
532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549
550	551	552	553	554	555	556	557	558
559	560	561	562	563	564	565	566	567
568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585
586	587	588	589	590	591	592	593	594
595	596	597	598	599	600	601	602	603
604	605	606	607	608	609	610	611	612
613	614	615	616	617	618	619	620	621
622	623	624	625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636	637	638	639
640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657
658	659	660	661	662	663	664	665	666
667	668	669	670	671	672	673	674	675
676	677	678	679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690	691	692	693
694	695	696	697	698	699	700	701	702
703	704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729
730	731	732	733	734	735	736	737	738
739	740	741	742	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765
766	767	768	769	770	771	772	773	774
775	776	777	778	779	780	781	782	783
784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801
802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819
820	821	822	823	824	825	826	827	828
829	830	831	832	833	834	835	836	837
838	839	840	841	842	843	844	845	846
847	848	849	850	851	852	853	854	855
856	857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872	873
874	875	876	877	878	879	880	881	882
883	884	885	886	887	888	889	890	891
892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909
910	911	912	913	914	915	916	917	918
919	920	921	922	923	924	925	926	927
928	929	930	931	932	933	934	935	936
937	938	939	940	941	942	943	944	945
946	947	948	949	950	951	952	953	954
955	956	957	958	959	960	961	962	963
964	965	966	967	968	969	970	971	972
973	974	975	976	977	978	979	980	981
982	983	984	985	986	987	988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999
1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017
1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026
1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035
1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044
1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053
1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062
1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071
1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080
1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089
1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098
1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107
1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116
1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125
1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134
1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143
1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152
1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161
1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170
1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179
1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188
1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197
1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206
1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215
1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224
1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233
1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242
1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251
1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260
1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269
1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278
1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296
1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305
1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314
1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323
1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332
1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341
1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350
1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359
1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368
1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377
1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386
1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395
1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404
1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413
1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422
1423	1424	1425	1426	1427	1428	1		

حسنية أكادير وموسم كل المتاعب !

يجتاز فريق حسنية أكادير، خلال الموسم الكروي الحالي 2023 – 2024، أحد أصعب المواسم التي مرت بالفريق السوسي، الذي خاض حتى الآن عشر مباريات بالدوري الاحترافي الأول، ويحتل الرتبة الأخيرة في سلم الترتيب بخمس نقاط راكمها من خمس تعادلات ومثلها من الهزائم، و بدون تحقيق أي انتصار حتى الآن، علما بأن الفريق تنتظره مباراة مؤجلة باكادير أمام الوداد البيضاوي، قبل أن يرحل إلى القنيطرة لمواجهة المتصدر الجيش الملكي برسم الدورة 12. إلى الفريق إذا مقبل على مباريات حارقة داخل وخارج الميدان، وهو ما زال يبحث عن تحقيق انتصاره الأول، وذلك في ظل مكتب مديري جديد يقوده بلعيد الفقير الذي



لاعب الحسنية، محمد أمين كتيبا، يتوسط لاعبي مدرسة فريقة الأم شباب تيكوين

هما التونسي فادي بنشوك وسفيان المودن، مما يؤكد حاجته، خلال الميركاتو الشتوي، للتعاقد مع عناصر أكثر تنافسية لإنقاذ موسمه. ويبقى المكتب المسير الجديد للحسنية مطالبا بالمراهنة على سياسة حقيقية للتكوين تغنيه عن اللجوء لتعاقدات «بايخة» يهدر بها مالهته، ويريد بها من ثقل مديونيته. كما ينبغي عليه الانفتاح على اندية المنطقة والتعاون معها بدل استغلالها في انتداب لاعبين اعتمادا على سياسة «بلاش» ! وستكون لنا عودة لهذا الموضوع الأخير.

ع. البعمراني

بتمتع، فيما يبدو، بمباركة الجهات الداعمة والمحطنة للنادي، وهي الجماعة الحضرية لأكادير، ومجلس الجهة، وسلطات الولاية التي كانت سباقا لاستقبال أعضاء المكتب الجديد. وقد تأكدت من خلال هذا الدعم مواصلة الثقة في مدرب الفريق، عبد الهادي السكينوي. المطالب خلال الميركاتو الشتوي بالبحث عن قطع غيار جديدة لتقوية صفوف الفريق بعناصر جديدة لمواجهة تحديات ثلثي البطولة المتبقيين. كما أن الفريق انفصل مؤخرا عن اللاعب محسن متولي، الذي شكل التعاقد معه صفقة خاسرة للفريق، وعامل إهدار إضافي لماليتته.

هذا بالإضافة إلى أن الفريق الأكاديري بصدد الانفصال عن لاعبين آخرين



11 | الخميس 14 دجنبر 2023 الموافق 30 جمادى الاولى 1445 العدد 13.622

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

بونو في السباق النهائي لجائزة أفضل حارس مرمى

تم اختيار الحارس الدولي المغربي ياسين بونو ضمن اللائحة النهائية لثلاثة لاعبين يتنافسون على لقب أحسن حارس ضمن جوائز «the best» – فيفا 2023.

ويتنافس بونو على الجائزة إلى جانب حارسي ريال مدريد، تيبو كورتوا ومانشستر سيتي، إدرسون، حسب بلاغ نشرته فيفا على موقعها.

وسيتم الكشف عن اسم الفائز خلال حفل توزيع جوائز «ذا بيست» للفيفا في 15 يناير المقبل بلندن.

ومن المقرر مكافأة أفضل حارس مرمى عن أدائه خلال الفترة من 19 دجنبر 2022 إلى 20 غشت 2023.

وتم ترشيح خمسة لاعبين مبدئيا لجائزة أفضل حارس 2023، اختيروا من قبل لجنة من الخبراء.

ومن هذه القائمة الأولية تم تحديد المتاهلين الثلاثة النهائيين بعد تصويت لجنة تحكيم دولية مكونة من مدربي وعمداء المنتخبات الوطنية للرجال وصحفي كرة القدم والمشجعين المدعوين للتصويت على الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقفة احتجاجية للمطالبة بإنقاذ اتحاد الخميسات



يعيش فريق الاتحاد الزموري للخميسات لكرة القدم، الممارس بالقسم الوطني هوا، ظروفًا صعبة، وفي خضم وضعية مقلقة، حيث تلقى عليه مشاكل تديرية عديدة بظلالها، ما أفرز أداء متواضعا فوق رقعة الميدان، وخلف بالتالي نتائج سلبية، ازدادت حدة بسبب عدم الاستقرار التقني...

كل هذه العوامل خلفت تدمرا واستياء وحسرة لدى الرأي العام الرياضي المحلي بشكل عام. ففي الوقت الذي كان أملهم أن يظهر الفريق بوجه جيد ويحقق عودة سريعة إلى القسم الثاني من البطولة الاحترافية، الذي غادره نهاية الموسم الماضي.

ووسط هذه الأجواء الملبدة بالغيوم تم تنظيم وقفة احتجاجية أمام ملعب 20غشت، بمشاركة أعداد من الجمهور المحلي «إلترّا»، محبين ومهتمين بالشان الكروي، عبوا فيها عن سخطهم وغضبهم، كما وجهوا انتقادات حادة إلى المكتب المسير، سيما وأن الاتحاد يعد فريق منطقة زمور وعاصمتها الخميسات، والممثل الأول للرياضة بالإقليم، لكنه يتواجد حاليا في رتبة لا تليق به نتيجة المردود الضعيف. وطالب المحتجون بتنحية الجهاز المسير، ومنددين بالوضع السائد داخل الفريق، الذي راكم سلسلة من النتائج السلبية.

وناشد المحتجون فعاليات المدينة وكل الغيورين للانخراط والمساهمة في هذه الحركة الاحتجاجية السلمية، مؤكدين على أن استمرار الوضع على ما هو عليه يعني مواصلة الاحتجاج. وعلى المستوى التقني، فقد تم الانفصال عن المدرب خالد لمختنر، وتعويضه بأحمد زهير، الذي باشر مهمته ابتداء من الدورة 10. وإلى حدود الدورة 12 التي جرت نهاية الأسبوع الماضي حقق الفريق فوزين مقابل 6تعادلات وأربع هزائم.

وينتظر المدرب الجديد عمل مضني كي يبلغ التوازن والبحث عن مرتبة أمنة.

أورارى علي

الكرة الطائرة الوطنية حاضرة ببطولة إفريقيا للناشئين

يشارك المنتخب الوطني للكرة الطائرة لفئة أقل من 17 سنة في النسخة الأولى من بطولة إفريقيا للأمم، المقررة في الفترة ما بين12 و 19 من شهر دجنبر الجاري، والتي ستكون مؤهلة إلى أول كاس عالمية سيتم تنظيمها الصيف المقبل. ووفقا لما قرره الاتحاد الدولي للعبة، ستحصل المنتخبات الفئات الأولى على تذكرة المشاركة في كأس العالم. ويخوض المنتخب الوطني هذه التجربة تحت قيادة الإطار الوطني حميد العبدللاوي، والذي سبق له أن أشرف على تدريب منتخبى الشبان وال كبار، والذي يطمح إلى الظهور بصورة جيدة خلال هذه البطولة الإفريقية، رغم أنه أنهى دوري الصداقة التي نظم مؤخرا بمدينة قليبية التونسية في المركز الأخير، حيث أنهزم أمام تونس وليبيا.

وبعد واجه أمس الأربعاء ليبيا، سيجد المنتخب الوطني في طريقه كل من تونس ومصر على التوالي، قبل أن ينهى التنافس بمواجهة الكاميرون.

سعيد العلوي



العللود يتوجه لمعانقة المترجي، صانع هدف الانتصار

مربع العمليات. وخلال الجولة الثانية تحسن أداء الفريق التوركي، الذي اندفع نحو مرمى الحارس يوسف المطيع، وخلق العديد من الفرص الواضحة للتسجيل، أثمرت إحداها هدفا من البديل توفيق بن طيب، لكن الحكم النحيج رفضه بداعي تسلس.

وفي الوقت الذي كانت المباراة تلفظ أنفاسها، قاد المترجي هجوما وادابيا، ومرر الكرة نحو أيوب العللود، الذي هز شبك الحواصلي، مانحا فريقه ثلاث نقاط ثمينة.

وعقب هذا اللقاء، ارتقى فريق القلعة الحمراء إلى المركز الرابع برصيد 19 نقطة، فيما يحتل اتحاد تواركة المركز التاسع بـ 14 نقطة. ومن شأن هذا الانتصار أن يرفع معنويات اللاعبين، المقبلين على مباراة مصيرية بتنزانيا، يوم الثلاثاء المقبل، حيث سيحلون ضيوفا على سيمبا، وأي نتيجة سلبية يمكن أن تعقد مأمورية العبور نحو ربع نهائي دوري الأبطال.

الخلاف الذي تسبب في إبعاده منذ البطولة العربية، مشيرا إلى أنه يراهن عليه للمباريات المقبلة، بعد أن يستعيد جاهزيته الكاملة. وتعذب الفريق الأحمر كثيرا قبل تحقيق الانتصار، حيث كرر سيناريو مباراة سيمبا التنزاني، يوم السبت الماضي، إذ انتظر حتى الوقت المضاف بدلا من الضائع ليسجل هدف الانتصار.

وتميزت الجولة الأولى من هذه المواجهة، التي غابت عنها جماهير الوداد العريضة، بموجب قرار المنع من التنقل الجماعي على الرباط بسيطرة ميدانية لطيفة للفريق الضيف على مجريات اللعب، الذي خلق العديد من المحاولات السانحة للتهديف، لكنها وجدت حارسا يقظا من قيمة عبد الرحمان الحواصلي، الذي تالق في صد ضربة جزاء نفذها سيف الدين بوهرة، في آخر لحظات الشوط الأول، بعدما أعلن عنها الحكم محمد النحيج، بعدما استعان بقرينة الفيديو، حيث تاكد له وجود عرقلة واضحة للاعب سفيان أحناش داخل

الحرجة التي يمرون منها وطنيا وقاريا. مضيفا أن الأداء كان جيدا من الناحية الكروية، ولاسيما في الشوط الأول، رغم إهدار ضربة جزاء. مؤكدا أن فريقه خاض سلسلة من المباريات المتتالية في الآونة الأخيرة، ما أصاب اللاعبين بعباء كبير، سواء من الناحية الذهنية أو البدنية. وجدد رمزي التأكيد على أنه سعى ما أمكن إلى دعم لاعبيه من أجل تخطي هذه المرحلة الحرجة، ومنطق كرة القدم يؤمن بالانتصارات فقط، وبالتالي فلا يهم متى تأتي الأهداف، بقدر ما تهتم النتائج في نهاية المطاف.

وفي سياق متصل، أثنى رمزي على اللاعب زهير المترجي، الذي أضاف لمسته على المجموعة الحمراء، وقدم مردودا جيدا، بعد دخوله بديلا في مباراة اتحاد تواركة، وكان مهندس هذا الانتصار.

وقال رمزي في تصريحات على هامش هذه المواجهة، إن المترجي قدم الإضافة، وأنه استعاد مكانته ضمن المجموعة، بعدما تم حل

إ – العماري

أبدى عادل رمزي، مدرب الوداد الرياضي، سعادته الكبيرة بنتيجة الفوز الذي تحقق، مساء أول أمس الثلاثاء، على أرضية مركب ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط، برسم مؤجل الدورة الثامنة من البطولة الاحترافية الأولى، والذي كان على حساب اتحاد تواركة بهدف واحد.

وانتظر الفريق الأحمر حتى الأنفاس الأخيرة من هذه المباراة ليحسم نتيجة الفوز، بهدف أيوب العللود، بعدما تلقى تمريرة حاسمة من زهير المترجي، الذي استعاد مكانته ضمن المجموعة الودادية، بعدما طوى صفحة الخلاف مع المدرب رمزي.

وشدد المدرب السوداني، خلال الندوة الصحافية التي أعقبت هذه المباراة، على أن اللاعبين أظهروا مستوى جيدا، رغم الفترة

الحسابات السياسية تدخل اتحاد طنجة في نفق مظلم

إبراهيم العماري

يبدو أن فريق اتحاد طنجة سيؤدي لا محالة ضريبة الحسابات السياسية، واستغلاله من طرف البعض لتلميع صورهم، وترويجها داخل المشهد العام للمدينة. مراهنين في ذلك على الشعبية الواسعة للفريق الأزرق في جهة الشمال. إن اتحاد طنجة يعيش، وللموسم الثاني على التوالي، وضعا غير سوي، جعله يقبع في أسفل الترتيب بدل المنافسة على المراكز الأولى، بالنظر إلى الإمكانات اللوجستكية التي يتوفر فيها، خاصة وأنه يتواجد في قلب مدينة متحركة اقتصاديا، وتتوفر على واحد من أكبر المنشآت الرياضية على المستوى الوطني.

ورغم كل الوعود التي أمطرت، ورغم الحسابات التي ضربت، فإن واقع الحال أفرز لنا فريقا متواضعا، عجز عن توفير ما يسدد به أجور لاعبيه وأطره التقنية، رغم أنه في النصف الثاني من الموسم الماضي دخل السباق طولا وعرضا، ونجح في البصم على نتائج باهرة، حولته من فريق يقبع في ذيل الترتيب، إلى فريق قوي، تغلب على أكبر الأندية الوطنية، وحقق نتائج كبيرة، انقذ بها نفسه من السقوط الذي ظل يحيق به لأزيد من 17 جولة. هذا الموسم، وأمام كثرة الأحكام الصادرة لفائدة لاعبيه



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

المسرحية المغربية "شمس" تتوج خلال الدورة 24 لأيام قرطاج المسرحية



توجت المسرحية المغربية «شمس» للمخرج أمين بودريقة بجائزة «الثانيات الفضى» للدورة 24 لأيام قرطاج المسرحية التي أسدل الستار على فعالياتها، مساء الأحد بتونس.

وتعالج المسرحية وهي من أداء كل من حسنة طمطاوي و هاجر الشكري وإسماعيل العلوي وزينب عليجي، الحالات النفسية ومعاناة النساء جراء جملة من السلوكيات منها الاعتصاب داخل المؤسسة الزوجية وحالات الاكتئاب ما بعد الولادة، وذلك من خلال شخصية «شمس» التي تتحول حياتها بعد الزواج إلى كابوس ومعاناة حقيقية، وصراعها من أجل تحقيق ذاتها والتعبير عن مواقفها.

وأشاد المخرج المسرحي، أمين بودريقة، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، بهذا التتويج لا سيما مع منافسة قوية من أعمال مسرحية من نحو 20 بلدا من العالم العربي وإفريقيا، مشيرا إلى هذا التتويج يعود إلى المجهود الجماعي، لا سيما نوعية أداء الممثلين على الركب، فضلا عن مساهمة السينوغرافيا والموسيقى في هذا العمل.

وعادت جائزة «الثانيات الذهبي» (الجائزة الكبرى) للمسرحية الكويتية «صمت» لسليمان البسام.

أما جائزة الثانيات البرونزي فعدت للمسرحية التونسية «الفيرمة» للمخرج غازي الزغباني.

يذكر أن لجنة تحكيم المسابقة الرسمية تكونت من وحيد السعفي من تونس، رئيسا، وضمت في عضويتها نعيمة زيطان (المغرب) و بيار صعب (لبنان) وجواو برانكو من الرأس الأخضر وأوديل كاتيز من رواندا.

وتنافس 11 عملا مسرحيا في إطار المسابقة الرسمية من تونس وبلدان عربية وإفريقية. تجدر الإشارة إلى أن الدورة تزامنت مع الذكرى 40 لتأسيس المهرجان وتأسيس المسرح الوطني التونسي.

وتوزعت جوائز الدورة 24 لأيام قرطاج المسرحية على نحو التالي:

الثانيات الذهبي:

مسرحية «صمت» لسليمان البسام من الكويت

الثانيات الفضي:

مسرحية «شمس» للمخرج أمين بودريقة من المغرب

الثانيات البرونزي:

مسرحية «الفيرمة» للمخرج غازي الزغباني من تونس

أفضل ممثل:

الممثل التونسي غازي الزغباني

أفضل ممثلة:

الممثلة السورية حلا عمران

أفضل نص:

المؤلف الكويتي سليمان البسام

أفضل سينوغرافيا:

المسرحية التونسية «الفيرمة»

كما منحت جائزة «نجيبة الصمودي» لحرية التعبير لمسرحية «غودزيلا،

الظاهرة» للمخرج أوس إبراهيم.

تكريم الفنان رشيد الوالي بمهرجان أغورا للسينما والفلسفة بفاس



تم، السبت بفاس، تكريم الفنان والممثل المغربي رشيد الوالي، وذلك في افتتاح الدورة الثامنة لمهرجان أغورا الدولي للسينما والفلسفة، التي تتواصل فعالياتها إلى غاية 13 دجنبر الجاري.

كما جرى تكريم المخرجة الإيطالية كارين دي فيلرس، خلال هذه التظاهرة الفنية المنظمة بمبادرة من جمعية أصدقاء الفلسفة، ودعم من المركز السينمائي المغربي.

ونميز أيضا حفل افتتاح

هذه الدورة، التي تعرف مشاركة حوالي 20 شريطا روائيا قصيرا وطويلا، تقديم لجنة تحكيم الأفلام الطويلة والقصيرة، التي يرأسهما، على التوالي، المخرجان الإيطالي ماريو بربنطا، والمغربي محمد عهد بنسودة.

وبالمناسبة ذاتها، تم تقديم الشريط الطويل الجديد بعنوان «الطابع» لرشيد الوالي، بحضور فنانين ومبدعين وفاعلين ثقافيين، وكذا باحثين وطلبة ومهتمين بحقل الفلسفة.

وقال مدير المهرجان، عزيز الحدادي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن هذه التظاهرة تشكل محطة سنوية للقاء المبدعين والفنانين والباحثين في مجال الفلسفة، وكذا فسح المجال لطرح أسئلة مختلفة والبحث عن الحقيقة في الحياة والمعرفة حول الوجود.

وأضاف أن هذه الفعالية، تستضيف في دورتها الثامنة كبار المخرجين والفنانين الذين يشاركون بأعمال فنية متنوعة، إضافة إلى نخبة من الباحثين والمفكرين والدارسين والطلبة.

من جهته، عبر رشيد الوالي، في تصريح مماثل، عن سعادته بالإنقاء بجمهور العاصمة الروحية، حيث تيمة الفلسفة قريبة جدا من السينما، مشيرا إلى أن فيلمه الجديد «الطابع» يعرض لأول مرة بالمغرب بعد جولة بالخارج.

ويشمل برنامج المهرجان على ندوة حول السيربالية في السينما، ولقاء آخر لمناقشة موضوع حوار السينما والفلسفة في البحر الأبيض المتوسط، إضافة إلى برمجة، طيلة أيام المهرجان، ورشات تكوينية و«ماستر كلاس»، وعروض أفلام ومناقشتها مع مخرجيها. 2681118046

مهرجان «فيلم الطالب» في دورته 12

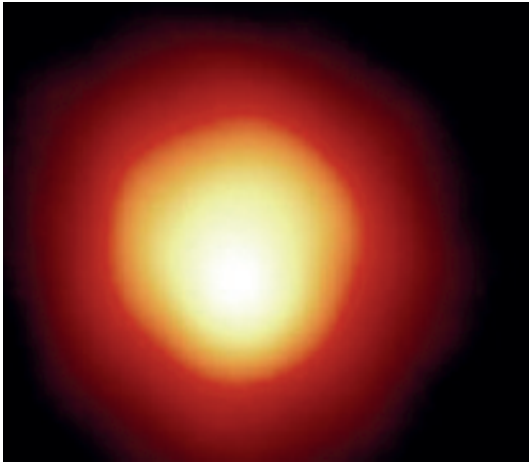
سينمائيون شباب يترجمون شعار الحرية بوعي سينمائي جديد



إن مئات الأشرطة التي توصلت بها لجنة تحكيم المهرجان، يقول نرايس، دليل على أن المهرجان أصبح له إشعاع دولي ومصداقية عالمية، وهو ما يدفع القائمين عليه إلى مضاعفة الجهود ليكونوا في مستوى الانتظارات، انتظارات الجمهور وانتظارات



علماء الفلك ينتظرون كسوف نجم منكب الجوزاء العملاق



التي تجاوز عمرها 4,6 مليارات سنة. ويرجح العلماء أن يكون قصر عمر منكب الجوزاء راجعا لكتلته والسرعة التي تحترق بها مادته.

تقدير أبعاد الكويكب، مشيراً إلى أن عرضه يبلغ 55 كيلومتراً وطوله 80 كيلومتراً.

ثمة شكوك ما زالت قائمة حول تلك التوقعات، بالإضافة إلى حجم النجم وغلافه الجوي الممتد.

من غير الواضح ما إذا كان الكويكب سيجذب النجم بأكمله، مما يؤدي إلى حدوث كسوف كلي، أو أنه قد يتمخض عن «حلقة نارية» مع حدود مشتعلة صغيرة حول النجم.

إذا كان الكسوف كلياً، فإن علماء الفلك لا يمكنهم الجزم بعدد الثواني التي سيسغرقها النجم حتى يختفي تماماً، والتي ربما تصل إلى عشر ثوان.

قال مؤسس مشروع التلسكوب الافتراضي، والذي سيوفر بئاً مباشراً عبر الإنترنت من إيطاليا، عالم الفلك جيانلوكا ماسا: «ما زلنا غير متأكدين مما سنراه، الأمر الذي يجعل الحدث أكثر إثارة للاهتمام».

يمكن رؤية منكب الجوزاء الذي يبعد عن الأرض بنحو سبعمائة سنة ضوئية، بالعين المجردة، وهو أكثر إشراقاً من شمسنا بألاف المرات وأكبر منها بنحو سبعمائة ضعف. غير أن عمره الذي لا يتجاوز عشرة ملايين عام، لا يقارن بالشمس

ينتظر العلماء وقوع كسوف يؤدي إلى اختفاء منكب الجوزاء أقرب نجم أحمر عملاق إلى الأرض والمع نجومها في سماء الليل.

ومن المتوقع أن يؤدي مرور كويكب للحظات أمام النجم إلى إنتاج كسوف فريد من نوعه، في وقت متاخر بين يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين، وستتاح رؤيته لملايين الناس من طاجيكستان وأرمينيا في آسيا الوسطى، وفي تركيا واليونان وإيطاليا وإسبانيا، وصولاً إلى ميامي وأرخبيل جزر فلوريدا كيز، وحتى بعض مناطق من المكسيك.

ويقع نجم منكب الجوزاء بقع في كوكبة الجبار، ومن المفترض أن يمر أمامه كويكب ليونا، وهو صخرة فضائية مستطيلة تدور ببطء في حزام الكويكبات الرئيسي بين المريخ والمشتري.

بأمل علماء الفلك أن يعرفوا المزيد عن «منكب الجوزاء» و«ليونا» خلال الكسوف، الذي يتوقع أن يستمر لأكثر من 15 ثانية.

كان فريق بقيادة إسبانية قد تمكن أخيراً، من خلال مراقبة كسوف نجم أكثر عتمة من ليونا في سبتمبر الماضي، من

أعلنت شركة أوروبية للتراخيص الموسيقية ومقرها في لختنشتاين، الأربعاء، أنها أقامت دعوى قضائية على شركة تويتر بسبب انتهاك حقوق النشر، قائلة إنها لا تدفع مقابل الموسيقى المستخدمة في منصة إكس.

وأفادت مجموعة Suisa Digital Licensing، في بيان، بأنها «قدمت شكوى بشأن انتهاك حقوق الطبع والنشر» إلى محكمة إقليمية في ميونخ ضد شركة تويتر، مالكة «إكس».

وقال مدير الشركة، فابيان نيغيمباير، في بيان: «تستخدم Suisa Digital كل الوسائل المتاحة لها للدفاع عن مصالح المؤلفين والناشرين الذين تمثلهم وتتخذ إجراءات صارمة ضد الاستخدام غير القانوني للموسيقى».

ويمكن أن تحوي المنشورات على منصة إكس، التي استحوذ عليها إيلون ماسك العام الماضي مقابل 44 مليار دولار، مقاطع فيديو مصحوبة بموسيقى، بما فيها «عدد كبير» من الأعمال المرخصة من مجموعة Suisa Digital.

وأشارت المجموعة إلى أنها قدّمت الشكوى بعد «محاولات متكررة» للتوصل إلى اتفاقات ترخيص مع «إكس».

وطالبت شكوى مماثلة قدّمتها شركات مماثلة في الولايات المتحدة في يونيو الماضي، بأن تدفع «تويتر» ما يصل إلى 150 ألف دولار عن كل عمل ينشر بصورة احتيالية، مع وصول المبالغ المحتملة إلى مئات ملايين الدولارات.

شركة أوروبية

للتراخيص

الموسيقية

تقاضي "تويتر"

لانتهاك

حقوق النشر