

سوق السيارات بالمغرب يجد صعوبة في العودة إلى مستواه ما قبل موجة التضخم

بسبب الزيادة في أسعار السيارات المستوردة وارتفاع كلفة القروض

■ عماد عادل

مازال سوق السيارات في المغرب يجد صعوبة في العودة إلى مستواه الذي كان عليه قبل موجة التضخم التي ضربت القدرة الشرائية للمغاربة خلال العامين الماضيين، كما لا يزال أبعد ما يكون عن الدينامية التي كان يعرفها قبل جائحة كوفيد 19. فقد سجل سوق السيارات الجديدة بالمغرب حجم مبيعات يناهز 161.504 سيارات في عام 2023 وهو تقريبا نفس حجم المبيعات المسجل سنة 2022 مع زيادة طفيفة للغاية أدنى من 0.1 في المائة، علما بأن المبيعات قبل موجة التضخم كانت تفوق 175 ألف سيارة سجلت سنة 2021، بل إن مبيعات السوق كانت قبل جائحة كوفيد 19 تتجاوز عتبة 177 ألف سيارة.

وحسب معطيات قدمها عادل بناني، رئيس جمعية مستوردي السيارات بالمغرب (AIVAM)، ضمن ندوة صحافية عقدتها الجمعية صباح أول أمس بالدار البيضاء لبسط الحصيلة السنوية لسوق السيارات في المغرب لعام 2023 فإن أداء السوق سجل انخفاضا بنسبة 7.9% مقارنة بعام 2021.

ويقول عادل بناني إن حجم المبيعات الذي تم تحقيقه في عام 2018 أي 177.357 سيارة، يبدو بعيد المثال. موضحا أن «كل ما فقدناه بسبب جائحة كوفيد لم يتم تعويضه خلال هذين العامين بعد».

وخلال العام الماضي، تميزت السوق الوطنية بتباطؤ الطلب بسبب التضخم. يضاف إلى ذلك السياق الاقتصادي الذي وصفه بناني بأنه «غير موات»، بسبب الأزمات الجيوسياسية، أو الجفاف، أو حتى تشديد شروط الحصول على القروض. وكان لهذه التطورات تأثير سلبي على السوق، وخاصة قطاع العربات التجارية الخفيفة (11%-).

وفي الوقت نفسه، واصلت سيارات الدفع الرباعي تعزيز مكانتها باعتبارها الفئة الرائدة، كما أن أداء الفئة الفاخرة أصبح أفضل من الفئة الموجهة للعموم، مما يؤكد ضعفا في قلب الطلب. وحسب التوزيع الجهوي، كان أداء المدن الكبرى أفضل من غيرها، حيث أظهرت طنجة والقنيطرة فقط أداء أفضل مما تحقق في عام 2018. أما بالنسبة للسيارات الكهربائية، فإن الحصة السوقية للمركبات الكهربائية BEV و PHEV، وعلى الرغم من أنها ما زالت بعيدة جدا عن الأرقام الدولية،

فإنها تتحسن بنسبة 50% لتصل إلى 0.6% من السوق، مدعومة بالعروض الذي تضاعف. وفيما يتعلق بتوقعات عام 2024، سيكون النمو محدودا بسبب استقرار التضخم وتأخر تجديد العربات التجارية (LCV) وعربات الركاب (PC).

وقد ساهمت عدة عوامل في تراجع الطلب، على رأسها استمرار موجة التضخم، وارتفاع كلفة القروض التي شهدت 3 زيادات متتالية خلال العامين الماضيين، وتشديد شروط الحصول على القروض، ناهيك عن ارتفاع أسعار السيارات بنسبة +15 إلى 20٪ خلال السنوات الثلاث الماضية بسبب الضغوط على المواد الخام والمعايير وهوامش الشركات المصنعة. ومع ذلك فإن السوق المغربية عرفت زيادة بنسبة 1.5% في مبيعات السيارات الخاصة، وهو ما يعوض بالكاد الانخفاض في المركبات النفعية (11%-).

حيث تم بيع 145,292 سيارة ركاب في عام 2023 (+1.5%) مقارنة بـ 143,186 في عام 2022. أما بالنسبة للسيارات التجارية الخفيفة، فقد بلغت المبيعات 16,212 وحدة في عام 2023 بدلا من 18,224 وحدة مسجلة في عام 2022.

ثلاثة نقابات تدعو إلى إضراب وطني في قطاع التشغيل وتنظيم وقفة احتجاجية أمام مقر الوزارة

■ جلال كندالي

دعت كل من الديمقراطية للتشغيل والاتحاد الوطني للمهندسين المغاربة بقطاع التشغيل، والنقابة الوطنية المستقلة لهيئة تفتيش الشغل، إلى خوض إضراب وطني بقطاع التشغيل يومي 16 و17 يناير 2024؛ مع

تنظيم وقفة احتجاجية أمام مبنى الوزارة خلال شهر فبراير المقبل، سيتم الإعلان عن تاريخها لاحقا، وكذا شن سلسلة من الإضرابات المؤازرة.

كم أعلنت النقابات عن تنظيم ندوة صحفية موازاة مع الحراك القطاعي لتسليط الضوء على تنكر الحكومة للالتزاماتها الدولية والإقليمية والوطنية إزاء مطالب هيئة تفتيش الشغل وعموم مهنيي القطاع.

ودعا التنسيق الوطني الموحد لقطاع التشغيل، منتسبي هيئة تفتيش الشغل وموظفي وموظفات قطاع التشغيل، للانخراط الفعلي في الأشكال النضالية المعلنة من طرفه، دفاعا عن حقوقهم ومطالبهم المشروعة، مع التحلي بالمزيد من اليقظة والنضال ورص الصفوف والتعبئة وتبقي الدعوة مفتوحة لباقى التمثيليات بالقطاع للانخراط في البرنامج النضالي.



وتأتي هذه الخطوة، حسب التنسيق الوطني الموحد، أمام استمرار الوزارة الوصية في انتهاج الصمت المطبق على الجميع وإنكارها للمطالب المشروعة والعادلة لهيئة تفتيش الشغل، وكذا الاعتفاء بلقاعات للدردشة ونهج أسلوب التسطيط

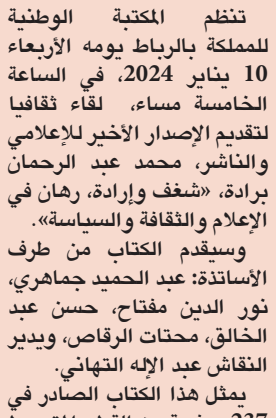
والإهلاء، بدل الدعوة إلى حوار قطاعي موسع ومؤسس، اعتبارا للطبيعة الهيكلية لمضامين الملفات المطالبة المعروضة، بما يفضي إلى نتائج إيجابية وملموسة تستجيب لتطلعات وانتظارات هيئة تفتيش الشغل، وكافة موظفي وموظفات

قطاع التشغيل.

وعبر التنسيق الوطني الموحد بقطاع التشغيل، عن رفضه بشكل مطلق لمقاربة الوزير، القاضي بربط مراجعة النظام الأساسي بتعديل مدونة الشغل، داعيا إلى الإسراع بتنزيل التزامات الوزارة في عهد الوزير السابق، وكذا ما تم تسطيره في مخطط مديرية الموارد البشرية والميزانية والشؤون العامة خلال شهر نونبر من سنة 2022، بشأن إخراج نظام أساسي للهيئة بتحفيزات مادية ومهنية مهمة، مع تعديل مرسوم التعويض عن الجولات موازاة مع ذلك، واستحضار تسوية وضعية المهندسين والأطباء المكلفين بتفتيش الشغل بأثر رجعي جبرا للضرر، وتسوية باقي الملفات المطالبة العالقة: (تسوية وضعية غير المرسمين، إعادة الترتيب، تدبير ملف التكوين المستمر، الحركة الانتقالية بناء على طلب، تعويضات التنقل....) مع ما يعنيه ذلك، يقول بلاغ هذه النقابات، من قطيعة مع الوضع الحالي الموسوم بتبخيس حقيقي للراسمال البشري بقطاع التشغيل، وإفراغ مؤسسة الحوار الاجتماعي القطاعي من أي مضمون، بوصفها فضاء قادرا على بلورة اتفاق اجتماعي قطاعي مثمر يضمن تحقيق أجواء السلم الاجتماعي في أوساط مهنيي القطاع وتفادي حالة الاحتقان والوتر.

تقديم «شغف وإرادة» رهان الإعلام والثقافة والسياسة

لمحمد براءة بالمكتبة الوطنية



عن منشورات (برومو بريس)، حسب مؤلفه، «عصارة عمر كامل» و«ثمرة عقود» فضاءها في مهن النشر والتوزيع والإعلام والقراءة والثقافة.

ويوفق الكتاب الصادر باللغة العربية للعالم البارزة في سيرة براءة، بدءا من مسقط رأسه، وجدة، ومرورا بالدار البيضاء حيث شرع في سبعينات القرن الماضي في وضع لبنات مشروع أول دار لنشر وتوزيع الصحف المحلية.

+الكتاب الذي يعرض لآراء براءة في الحياة وفي المهنة، وفي مسيرة مغرب الاستقلال، والوحدة الترابية للمملكة، يضم عدة فصول ووثائق وسمت حياة صاحبه، كما وسمت الحياة الوطنية، إلى جانب اليوم صور نادر عن مغرب السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، ومغرب العهد الجديد.

سدود جهة طنجة-تطوان-الحسيمة تسجل عجزا يفوق 300 مليون متر مكعب



سجل المخزون المائي بالسدود الكبرى على مستوى جهة طنجة-تطوان-الحسيمة، إلى غاية أسس الثلاثاء، عجزا يصل إلى 309 مليون متر مكعب مقارنة مع اليوم نفسه من العام الماضي.

وأفاد التقرير اليومي للمديرية العامة لهندسة المياه، التابعة لوزارة التجهيز والماء، بأن المخزون المائي بسدود الجهة بلغ اليوم الثلاثاء 667,5 مليون متر مكعب، بمعدل ملء عام يصل إلى 38.77 في المائة، مقابل 776,7 مليون متر مكعب ومعدل ملء يفوق 56,72 في المائة، في حين تبلغ الحقيينة الإجمالية 1721,7 مليون متر مكعب.

وبتراب عمالة طنجة أصيلة، يبلغ المخزون المائي لسد 9 أبريل 1947 إلى 42,5 مليون متر مكعب (14,2 في المائة)، مقابل 58,6 مليون متر مكعب (19,5 في المائة) العام الماضي، بينما يسد ابن بطوطة فقد وصل المخزون إلى 8,2 مليون متر مكعب (28,1 في المائة)، مقابل 16,2 مليون متر مكعب (55,6 في المائة) العام الماضي.

أما بإقليم الفحص انجرة، فيحتوي سد طنجة المتوسط على 16,9 مليون متر مكعب (76,8 في المائة)، مقابل 21,1 مليون متر مكعب (95,9 في المائة) قبل عام، فيما يججز سد مولاي الحسن بن المهدي 11,7 مليون متر مكعب (50,1 في المائة)، مقابل 15,3 مليون متر مكعب (65,2 في المائة) العام الماضي. بينما بإقليم تطوان، فقد مكن سد الشريف الإدريسي من توفير 97,7 مليون متر مكعب

حاجيات النظام البنكي للسيولة تصل إلى مستويات قياسية تبلغ 100 مليار درهم

أفاد مركز التجاري للأبحاث بأن حاجيات النظام البنكي للسيولة تصل إلى مستويات قياسية تبلغ 100 مليار درهم عند متم نونبر 2023، وذلك إثر الارتفاع المتواصل للتداول النقدي. وأبرز المركز، في مذكرته «Weekly Hebdo Taux- Fixed income» المتعلقة بالأسبوع الممتد من 29 دجنبر إلى 04 يناير، أن «التداول النقدي استقر عند 388,6 مليار درهم خلال الفترة ذاتها، أي عند أعلى مستوياته».

وأضاف المصدر ذاته أنه نتيجة لذلك، استمر بنك المغرب في تلبية طلب النظام البنكي من خلال خفض جاري تدخلاته عن طريق عملياته الرئيسية والعمليات طويلة المدى، لتبلغ 122,5 مليار درهم مقابل 129,6 مليار درهم قبل أسبوع.

وأورد مركز الأبحاث أن التسيقات لمدة 7 أيام تراجعت بما يعادل 7,1 مليار درهم، لتمر من 60,1 إلى 53,0 مليار درهم خلال أسبوع، مشيرا إلى أن مؤسسة الإصدار أبقت تدخلاتها طويلة المدى دون تغيير عند 69,5 مليار درهم من خلال عمليات إعادة الشراء وقروض مضمونة.

وبهذا، ظلت السوق النقدية متوازنة خلال هذا الأسبوع بسعر فائدة متوسط يتماشى مع سعر الفائدة الرئيسي البالغ 3 في المائة. ومن جهة، ارتفع معدل «MONIA» بمقدار 4 نقاط أساس مقارنة بالأسبوع الماضي إلى 2,99 في المائة.

وعلى مستوى توظيفات الخزينة، تراجع كل من جاري عمليات إعادة الشراء وعلى بياض بصورة ملحوظة خلال هذا الأسبوع، إذ لم تتجاوز في المتوسط 12 مليار درهم، أي انخفاض بما يعادل 2,5 مليار درهم في غضون أسبوع.



وصل المخزون المائي لسد محمد بن عبد الكريم الخطابي إلى 2,3 مليون متر مكعب (19,2 في المائة)، مقابل 5,2 مليون متر مكعب (43,7 في المائة)، ويسد الجمعة إلى 0,5 مليون متر مكعب (9,5 في المائة)، مقابل 1,2 مليون متر مكعب (23 في المائة) قبل سنة.

المضيق الفنيدق 30.4 مليون متر مكعب (78,1 في المائة)، مقابل 34,7 مليون متر مكعب (89,1 في المائة)، بينما يبلغ المخزون المائي بسد شفشاون 9,5 مليون متر مكعب (77,7 في المائة)، مقابل 12.2 مليون متر مكعب (100 في المائة) قبل سنة. أما بإقليم الحسيمة، فقد

(80,3 في المائة)، مقابل 121,6 مليون متر مكعب (100 في المائة) قبل عام، فيما يبلغ مخزون سد الخلعة 1,8 مليون متر مكعب (42,3 في المائة)، مقابل 4,2 مليون متر مكعب (100 في المائة) قبل سنة. ويصل المخزون المائي لسد اسمير بعمالة



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

امتحانات الأسدوس الأول بالتعليمين الخاص والعمومي

خطان غير متوازيين يضربان مبدأ تكافؤ الفرص

للأسدوس الأول، في حين ستبتدئ المدارس الخاصة الامتحان المحلي للدورة الأولى 2023-2024، حسب ما استقته الجريدة من معلومات، يوم 15 يناير 2024، بالنسبة للسنة السادسة ابتدائي وسينتهي الامتحان المحلي للسداس ابتدائي يوم 16 يناير 2024. أما بالنسبة للسنة الثالثة إعدادي فسيتبتدئ الامتحان المحلي يوم 15 يناير 2024 وسينتهي يوم 16 يناير 2024. وسيمتحن التلاميذ في مواد اللغة الفرنسية والتربية الإسلامية وعلوم الحياة والأرض واللغة العربية والعلوم الفيزيائية والرياضيات والاجتماعيات مع ترك صلاحية برمجة المواد غير المعممة للمؤسسات...

امتحانات ودروس تمر بشكل عادي واعتيادي بالمدارس الخصوصية، وإضرابات وتوقيات وتعثر بالمدارس العمومية.. هذا هو ما يميز التعليم المغربي الذي يسير برجلين غير متوازيين وهو ما يضرب بعقم مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن الواحد...

لثلاثة أشهر، واثرت بشكل سلبي على سير العملية التربوية. المذكرة ورغم أنها نصت على مبدأ تكافؤ الفرص المكفول لجميع التلاميذ المغربية بالتعليمين الخاص والعام، إلا أن الحاصل اليوم هو أن هناك تلاميذ أنهوا دروسهم بشكل عادي وهم الآن بصدد إجراء امتحاناتهم، وتلاميذ آخرين لم يتلقوا دروسهم كاملة، بل منهم من لم يبدأها، مع العلم أن المذكرة الوزارية في شأن تكييف الحياة المدرسية أعطت كسقف لهذه لامتحانات شهر مارس المقبل، خصوصا تاريخ الامتحان الموحد المحلي بالنسبة للسداسة ابتدائي والثالثة إعدادي بناء، حسب ما جاء في مذكرة وزارة التربية الوطنية، على مدى التقدم في إنجاز البرامج المدرسية مع اعتماد المرونة في برمجته، على ألا يتعدى تاريخ يوم السبت 2 مارس 2024، مع تأجيل موعد إجراء الامتحانات الموحدة الوطنية والجهوية والإقليمية بأسبوع، وإنجاز فرض واحد في كل مادة بجميع المستويات خلال ما تبقى من الزمن الدراسي



ثاني يناير وستنتهي يوم الثامن منه، في حين هناك مدارس خصوصية أخرى ستنتهي بها الامتحانات يوم 10 يناير، بالسلك الابتدائي والسلك الثانوي الإعدادي والسلك الثانوي التأهيلي. في هذا الوقت، لا يزال تلاميذ التعليم العمومي يتخبطون وسط الارتباك الذي أحدثته الإضرابات التي عرفت بها بلادنا منذ 5 أكتوبر، مما يضرب بشكل كبير مبدأ تكافؤ الفرص الذي يطمح إليه الجميع، رغم أن المذكرة الوزارية التي توصل بها المفتشون العاملون والمديرات والمديرون المركزيون ومديرة ومديرو الأكاديميات الجهوية ومديرو المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين والمديرات والمديرون الإقليميون والمفتشون التربويون ومديرو ومديرات المؤسسات التعليمية والأساتذة والأساتذات، وهي المذكرة الخاصة بتكييف تنظيم السنة الدراسية 2023-2024، والتي أصدرتها الوزارة على إثر الإضرابات والتوقيات الطويلة التي عرفت بها المدرسة العمومية والتي استمرت

خديجة مشرتي

في الوقت الذي دخل تلاميذ الدورة الأولى منذ بداية السنة، أي انطلاقا من شهر أكتوبر، ويخوضون هذه الأيام فروض المراقبة المستمرة، كما كان مقررا له في إطار تنظيم الامتحانات المدرسية بمختلف مكوناتها وبمختلف الأسلاك التعليمية (التعليم الثانوي والتعليم الإعدادي والتعليم الابتدائي وأقسام تحضير شهادة التقني العالي)، وذلك في إطار توحيد فترات الامتحانات الوطنية والجهوية والمحلية بين مختلف الأكاديميات.

وحسب البرنامج الذي حددته وزارة التربية الوطنية والمواعيد والمواقيت المعدلة الخاصة بالامتحانات الإشهادية برسم السنة الدراسية 2023-2024، فقد أنهى أمس تلاميذ الابتدائي والإعدادي والثانوي ببعض مدارس التعليم الخاص آخر امتحانات المراقبة المستمرة والتي ابتدأت جلها من

هذه هي الإجراءات الخمسة التي سيعتمدها بنموسى لإنقاذ الموسم الدراسي

خديجة مشرتي

ذكر وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة في معرض جوابه عن أسئلة البرلمانيين، أول أمس الاثنين، حول السبل التي ستلتجئ إليها وزارته لإنقاذ الموسم الدراسي في ظل الإضرابات التي عرفت بها المدرسة المغربية منذ 5 أكتوبر الماضي، أن وزارته وضعت خطة وطنية لتدبير الزمن المدرسي والتنظيم التربوي للتعليمات، أشرفت عليها فرق تربوية تخصصية على الصعيد المركزي، مكونة من مفتشي المواد الدراسية للمستويات الإشهادية، وهي الخطة التي ستعتمد، حسب الوزير، على تمديد السنة الدراسية لمدة أسبوع وتعزير البيات الدعم التربوي، وتكييف البرامج الدراسية لجميع المستويات التعليمية، ومراجعة برمجة الامتحانات وفروض المراقبة، والتزليل الميداني لهذه الخطة الوطنية...

وفي التفاصيل أكد بنموسى أن أول إجراء بهذا الخصوص والذي يتعلق بتمديد الموسم الدراسي بأسبوع، فسببهم جميع الأسلاك التعليمية، مؤكدا أن مراعاة تواريخ تنظيم مباريات ولوج المؤسسات والمعاهد العليا الوطنية والدولية، وتكييف المقررات الدراسية لملاءمتها مع الغلاف الزمني المتاح هي أهم المحددات التي ستتحكم في هذا التمديد. وبخصوص الإجراء الثاني فيهم تكييف البرامج الدراسية لجميع المستويات التعليمية، من أجل إكمال المقررات الدراسية، وهي المقاربة التي اعتمدت، حسب المتحدث، على التكييف الكمي للبرامج والمقررات الدراسية، من خلال ترشيد وتقليص الحصص الزمنية المقررة، بنسب محددة، وكذا على تكييف نوعي للمضامين البيداغوجية، من أجل استهداف الكفايات الأساس:

*بالنسبة للتعليم الابتدائي، التركيز على تحصيل التعليمات الأساس، وعلى الأهداف التي لها ترابط بالتعليمات اللاحقة، فضلا عن دمج كل حصتين مرتبطتين بدرس معين في حصّة واحدة، وتجميع الدروس المتقاربة والمتكاملة بما يتيح ترشيد زمن التعلم...



بالنسبة للسلك الثانوي، سيقصص الوعاء الزمني لبعض الوحدات الدراسية ودمج الوحدات التعليمية التعليمية المتكاملة من الناحية المعرفية، وترشيد الحصص المخصصة للتقويم وإنجاز الملفات وحصص التطبيقات المنهجية لاستغلالها في إنجاز الوحدات الدراسية وإرساء التعليمات، وغيرها من صيغ التخفيف والتبسيط والمرونة، التي تختلف باختلاف المواد الدراسية.

وبخصوص الإجراء الثالث فيهم البيات الدعم التربوي من أجل مساعدة التلميذات والتلاميذ على تثبيت مكتسباتهم، حيث سيتم تكييف وتعزير البيات الدعم التربوي مع تنوع أشكال التدخل، وإعطاء الأولوية للمواد الإشهادية وللتعليمات الأساس بالنسبة للسنوات غير الإشهادية، كما سيتم فسح المجال لإنجاز حصص للدعم التربوي المؤدى عنها، للراغبين في ذلك، خلال فترات عطلة منتصف السنة الدراسية والعطل البيئية، وكذا خلال الفترة المسائية وعطل نهاية الأسبوع.

ويتعلق الإجراء الرابع بمراجعة برمجة

المجال تحقيقا للنجاعة التربوية في عملية التزليل. وسيسهر على تزييل هذه الخطة كما تمت الإشارة إلى ذلك فرق تربوية تخصصية على الصعيد المركزي، مكونة من مفتشي المواد الدراسية للمستويات الإشهادية، وهي الخطة التي تستند على مبادئ ثلاثة تتمثل في التركيز على المضامين والكفايات والتعليمات الأساس المستهدفة بكل مستوى دراسي، مع اعتماد الملاءمة والمرونة في تنفيذ البرامج والمقررات الدراسية، وتحقيق تكافؤ الفرص بين جميع التلميذات والتلاميذ في الاستفادة من الحصص التعليمية المقررة، وفي اجتياز الامتحانات المدرسية، وإعطاء أهمية خاصة للمستويات الإشهادية، ثم استحضار السلاسة في عملية التزليل، تناسبا مع الإيقاع التعليمي للتلميذات والتلاميذ، ومع خصوصيات المؤسسات التعليمية...

وبخصوص الإضرابات التي تعرفها المدرسة العمومية أكد الوزير أن الإضراب حق دستوري لكن القانون ينص على مبدأ الأجر مقابل العمل مبرزا أن الوزارة اعتمدت مقاربة مرنة في التعامل مع الاقتطاعات من أجرة المضررين حيث التزمت في شهر دجنبر بعدم تطبيقها بالنسبة للأساتذة الذين التحقوا بعملهم بعد العطلة البيئية، وهو إجراء قانوني معمول به وأن هدف الوزارة هو عودة الأساتذة إلى الفصول الدراسية خصوصا بعد الاستجابة لأهم المطالب التي من أجلها خاضوا تلك الإضرابات، وهذا هو الهدف من فتح الحوار الاجتماعي، حسب ما قال الوزير.

يذكر أن التصعيد في المدرسة العمومية المغربية وصل ذروته بعد أن لجأت الوزارة بالإضافة إلى الاقتطاعات من أجور الأساتذة المضررين، إلى مسطرة التوقيف المؤقت عن العمل وتوقيف الأجر الشهري إلى حين عرض الأساتذة المضررين على اللجن التأديبية، وأكد مصدر من الوزارة للجريدة أنه حتى ولو عاد الموقوفون إلى مزاوله مهامهم بشكل عادي فلن يتم اعتبار ذلك رجوعا رسميا للاقسام إلا بعد العرض أمام اللجن التأديبية التي ستعظر في ملفاتهم.

حسب مجموعة استشارية :

الانتخابات الأميركية هي أكبر خطر على العالم بغض النظر عن يفوز بها

الحرب الأهلية.

وأضافت أن «الولايات المتحدة هي بالفعل الدولة الديمقراطية الصناعية المتقدمة الأكثر انقسامًا واختلالًا في العالم. وستؤدي انتخابات 2024 إلى تفاقم هذه المشكلة بغض النظر عن الفائز».

وأضافت «نظرًا لأن نتيجة التصويت هي في الأساس خيار بين شخصين (على الأقل في الوقت الحالي)، فإن الشيء الوحيد المؤكد هو استمرار الضرر الذي يلحق بالنسيج الاجتماعي الأمريكي ومؤسسات البلد السياسية ومكانتها الدولية». وقال التقرير إنه إذا خسِر دونالد ترامب - المرشح الجمهوري الأوفر حظًا في الوقت الحالي - مرة أخرى أمام الرئيس جو بايدن، فمن المرجح أن يزعج قطب العقارات مرة أخرى بحدوث عمليات تزوير كبيرة وأن «يحرّض على شن حملات تخويف واسعة النطاق» ضد مسؤولي الانتخابات والعاملين فيها.

وأضاف أن الولايات المتحدة في حال فازَ بايدن بولاية ثانية قد تواجه أيضًا «أزمة سياسية غير مسبوقة» إذا دخل ترامب السجن في واحدة من القضايا الكثيرة التي يواجهها فيها، على الرغم من عدم ترجيح أن تشهد البلاد أعمال عنف على نطاق واسع.



العالم.

في تقريرها السنوي، قالت مؤسسة تحليل المخاطر السياسية إن انتخابات الخامس من نونبر «ستختبر الديمقراطية الأميركية إلى درجة لم تشهدتها الأمة منذ 150 عامًا»، في إشارة إلى

قالت مجموعة أوراسيا الاستشارية لتحليل المخاطر أول أمس الاثنين، إن الانتخابات الرئاسية الأميركية ستشكل أكبر خطر سياسي على العالم في عام 2024 بغض النظر عن سيفوز فيها، بسبب إساءة استخدام مؤسسات أقوى ديمقراطية في

الحكومة الفرنسية تقدم استقالتها



قدمت رئيسة الوزراء الفرنسية، إليزابيث بورن، أول أمس الاثنين، استقالة حكومتها إلى رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون، الذي قبلها، حسبما أعلن الإليزيه. وأشارت الرئاسة الفرنسية في بيان، إلى أنها «تضمن، مع أعضاء الحكومة، تصريف الأعمال الجارية حتى تعيين الحكومة الجديدة».

وكتب رئيس الدولة في تدوينة له على منصة (إكس) «سيدتي رئيسة الوزراء، عزيزتي إليزابيث بورن، لقد كان عملك في خدمة أمتنا مثاليا كل يوم. لقد نفذتم مشروعنا بشجاعة والتزام وتصميم نساء الدولة. شكرًا من كل قلبي».

وكان ثمة تكهنات حول مصير بورن على رأس الحكومة في الأيام الأخيرة إذ عول الكثير من المقربين من ماكرون على تعديل وزارتي واسع النطاق مع رحيلها.

وخلال فترة توليها رئاسة الوزراء لعشرين شهرا، مرتت إليزابيث بورن تعديلا عارضه كثيرون لنظام التقاعد وآخر مثيرا للجدل وهو قانون الهجرة الذي أقر في شهر دجنبر الماضي.

واعتبرت إليزابيث بورن، أنه «من الضروري أكثر من أي وقت مضى مواصلة الإصلاحات» في رسالة استقالتها التي قدمتها لماكرون، كما أوردت ذلك وكالة فرانس برس.

وكانت إليزابيث بورن، البالغة من العمر 62 عاما، ثاني امرأة تتولى رئاسة الحكومة في تاريخ الجمهورية الفرنسية. وتخطت بكثير فترة ولاية إديث كريسون(10 أشهر و18 يوما) التي عينها فرنسوا ميتران قبل أكثر من ثلاثين عاما، في ماي 1991.

لكن إليزابيث بورن سعت جاهدة لإقامة رابط مع الفرنسيين ونشبت خلافات بينها وبين الرئيس.

وذكر مصدر قريب من السلطة التنفيذية أن وزير التربية الوطنية غابرييل أثال سيخلفها ليصبح في سن 34 عام أصغر رئيس وزراء للجمهورية الخامسة، محطما الرقم القياسي لالشتراكي لوران فابيوس الذي عين رئيسا للوزراء في سن 37 عاما في سنة 1984.

ويهدف التعديل الوزاري إلى إعطاء دفع للولاية الثانية لإيمانويل ماكرون الذي لا يحظى بغالبية مطلقة في الجمعية الوطنية والغارق في الصعوبات ولا سيما مع تقدم اليمين المتطرف. ولن يتمكن ماكرون من الترشح مرة أخرى في عام 2027.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

زيارة للصين بطعم زفاف واستكشاف بلد بحجم قارة

شينزين، كأنها مدينة استفاقت من نوم لعدة قرون



وللاستمتاع بجمال حدائق تعج بأزهار وطيور... نصل القمة، ساحة فسيحة تطل على مركز المال والأعمال الذي يعد أكبر مراكز الصين وعلى العديد من تجمعاتها العمرانية. ساحة يتوسطها تمثال الرئيس دنغ شياوبينغ بعلو 6 أمتار. فوفاء لهذه الشخصية التي أشرفت على ميلاد شينزين جديدة تم بناء هذا النصب الذي لا بد لأي شخصية رسمية صينية أو غير صينية زارت المدينة أن تضع لكيل زهور امام قدميه وتقف احتراماً له.

كنا حوالي عشرين شخصا جاؤوا من دول مختلفة. من ألمانيا وفرنسا وانجلترا والمغرب ومن مدن صينية جاؤوا لحضور حفل الزفاف. وتواجدنا بقمة تلك التلة بدأ وكأنه غريباً عن الصينيين الذين صادفناهم هناك. لقد أصر العديد منهم على التقاط صور معنا فردية أو جماعية ويسألون عن الدول التي ننتمي إليها.. والمثير أن المغرب (وإن كان نقطة بالصينية مدغماً نظراً لصعوبة نطق حرفي الراء والكاف) أصبح معروفاً بعد الإنجاز الذي حققه في كأس العالم بقطر..

ننزل إلى «السفح» من طريق منحدر لتتوجه إلى منطقة هواشيانغبي Huaqiangbei (أو الصين القوية) وتضم اثني عشر سوق إلكترونيات وأكبرها على الإطلاق بالعالم. منطقة تقع جنوب المدينة حيث تتواجد أيضاً مراكز التسوق التجارية ذات المساحات الكبيرة والمراكات الأجنبية والمحلية. التجول في أسواق هواشيانغبي لا يكفيه يوم أونصف يوم فهو يضم آلاف المحلات التي تباع جميع أنواع الأجهزة والمستلزمات الإلكترونية بالجملة والتفصيل. يطلق عليها الصينيون «وادي السيلكون». وتتواجد بهذه المنطقة حوالي 38 ألف محل وشركة.. أمضينا ساعتان نتجول في أزقة متوازية نتفحص بضائع الكترونية استقرت أسعارها في مستويات دنيا بفعل المنافسة.. هنا تجد منتجات لم تصل بعد إلى المغرب وبالكاد تجد باعة يتكلمون لغة غير الصينية..

ولأن التجول أخذ منا مآخذ وجبة الغذاء نفذ مخزوننا في أجسامنا، كان لا بد من التوجه إلى دونكمان Dongmen أو الباب الشرقي لشينزين. حي هو القلب النابض لمنطقة لوهو. حي بروائج المشويات والمقليات والتوابل وغرائب المأكولات.. تلج زفافة ومئات الدكاكين تصطف ببعضها البعض تعرض صحنونها: قضبان من كائنات بحرية ولحوم حيوانات أو خضر تم طهيها بالماء. أرجل ورؤوس دجاج. فواكه وفواكه البحر ومثلجات ومرطبات.. جل أطباق الأقاليم الصينية توجد هنا. وبون شك كان البعض منا يحمل سؤالاً عن مدى وجود «وجبات» صراصير وحشرات وجردان... سؤال انتقته دعابة الغرب من مرحلة وواقع كان الشعب الصيني يعيش ظروف تغذية قاسية وأراد أن يرسخها في الالدهان مدعيان أن هذا الشعب يقاتل من هذه الكائنات لوجود أزمة غذاء مسترسلة منذ سنوات ما يعرف بـ«مجاعة الصين الكبرى» التي ضربت هذا البلد في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي وحصدت أرواح الملايين من الناس في الوادي والمدن. ها هو محل يعرض جواباً على سؤالنا. جراد وعقارب وسحليات... محل في سوق السير فيه لا ينتهي.. يقول مرافقنا أنه محل يعرض بضاعته للمراهنين على جرة تدوق ليس إلا. وله طبيعة سياحية أكثر منه حقيقة واقع..

مدننا تندثر وتندمر وتصبح مناطق غير آمنة وتتحول إلى مطارح نفايات ؟؟

في شقة بمجمع سكني يقع بالجزء الغربي للمدينة ويحمل اسم «شينزين باي» كانت الأيام الأولى لنا بشينزين. مجمع في طوابقه السفلى مراب للسيارات ومراكز تجارية ومطاعم ومحطة مترو. الدخول إليه راجلاً أو بالسيارة يتطلب منك ذاكرة تتذكر ممراته وكأنها متاهة ومرافقه أو أن تكون كما كان يقول ابني أنس الذي التحق بنا في رحلة من البيضاء عبر القاهرة فمدينة كانتون الصينية، يقول كل مرة أنه يلزمنا شهادة الماستر للوصول إلى الشقة التي نتواجد بالطابق الثالثين. شقة تطل شرقاً على «حديقة نافذة على العالم» المنتزه الذي يضم 130 نسخة من معالم ومزارات مدن المعمور وتم افتتاحه سنة 1994: هناك تاج محل الهندي وأهرامات مصر وقبة البرلمان الألماني وبرج أيفل وقوس النصر الفرنسي وشلالات نياغرا وبرج بيزا المائل في روما وساعة بيج بين اللندنية... هناك مطاعم وسلسلة حدائق بقدر ما تتنوع في نباتاتها تتكامل في جمالياتها...

على الضفة الأخرى من الشارع الذي يتواجد فيه المجمع السكني هناك ورش بناء لعمارات جديدة يشغل به المئات من العمال في أفواج تصل النهار بالليل كأنهم خلية نحل. أكثر من عشر رافعات وعشرات الشاحنات والآليات تشيد ناطحات سحاب جديدة كالمئات التي نبتت خلال ربع قرن الأخير بشينزين. بالرغم من شساعة المدينة وكثرة عدد سكانها وزائريها فإنها لا تعرف أزمة نقل. من جهة هناك بنية طرقات تسمح لك بالانتقال من شرقها إلى غربها أو من شمالها إلى جنوبها بدون اختناق مروري على العموم. وثانياً شبكة المترو التي تم إنشاؤها في دجنبر من سنة 2004 ولا زالت تتوسع خطاً بعد خطاً من أجل أن تغطي كل مناطق المدينة.. أما إن اخترت التنقل بالطاكسي أو السيارات الشبيهة فالتطبيق المعتمد ياتيك به قبل أن يرتد لك طرفك...

خلف المجمع السكني هناك خليج شينزين أحد جيوب بحر الصين..ومن ضفة تترأى أحد هونغ كونغ والجسر الرابط معها. وعليها شيدت حديقة متنزّه تمتد على أكثر من ثلاث كلمترات تفصل المدينة عن الشاطئ: تصادف وائت تتجول فيها هواء المشي، وعشاقاً تحت ظلال أشجار، وخرجة جماعية لقلاميذ مدرسة، ومسنون رموا بأجسادهم التي انهكها السير على مقاعد أو استلقوا فوق مساحات العشب الأخضر...

اليوم التاسع من دجنبر خصص صباحه لطقوس أول يوم من زفاف ابنتي أيمية إلى الشاب دجهاد الصيني الجنسية. طقوس امتزجت فيها تقاليد مغربية وصينية البسة وأطعمة وأغاني. وغده العاشر من دجنبر اليوم الذي توج أيام الزفاف بعرس ابتدأ ببحث العريس عن حذاء العروس والفقور عليه وإلباسه أياها... وينتهي مساءً بمأدبة غشاء بأحد فنادق المدينة. وفي اليوم التالي كانت لنا زيارة جماعية لمنتزه «ليانهاوشان» الذي يقع جزء كبير منه على تل ينتصب في الطرف الشمالي من وسط شينزين على مساحة 181 هكتاراً. كان الصعود إلى قمته يتطلب جهداً بالنسبة لشخص في عقده السادس أو أكثر كما هو الشأن بالنسبة لي.. نصدع الدرج درجات. نقف لالتقاط الأنفاس

”

زار الرئيس دنغ شياوبينغ مدينة شينزين في بداية الثمانينات، وكانت وقتها المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل هونغ كونغ في مرحلة مد وجزر؛ فقرر أن يجعل من شينزين مركزاً اقتصادياً مالياً وصناعياً يضاهاى بل يفوق أو لنقل يخنق هونغ كونغ التي استعمرتها بريطانيا 120 سنة قبل ان تتوصل لندن وبكين إلى صيغة «وطن واحد (الصين)، ونظامان اقتصاديان (اشتراكى في الصين ورأسمالي في هونغ كونغ)»

”

بالرغم من شساعة المدينة وكثرة عدد سكانها وزائريها فإنها لا تعرف أزمة نقل. فمن جهة هناك بنية طرقات تسمح لك بالانتقال من شرقها إلى غربها، أو من شمالها إلى جنوبها بدون اختناق مروري على العموم، وثانياً هناك شبكة المترو تم إنشاؤها في دجنبر من سنة 2004 ولا زالت تتوسع خطاً بعد خط. أما إن اخترت التنقل بالطاكسي أو السيارات الشبيهة، فالتطبيق المعتمد ياتيك به قبل أن يرتد لك طرفك..

”

مناطقها الخضراء..

ويقفز السؤال إلى ذهنك: متى أيها المغرب تطلع عن عمران بشع وبنيات هشة وشوارع وأزقة تعج بالفوضى واحتلال الملك العام؟ متى تصبح مدينتنا مدينة وتكرس جماعتنا الترابية امكانياتها لتطوير المجال وتوفير متطلبات كرامة السكان؟؟

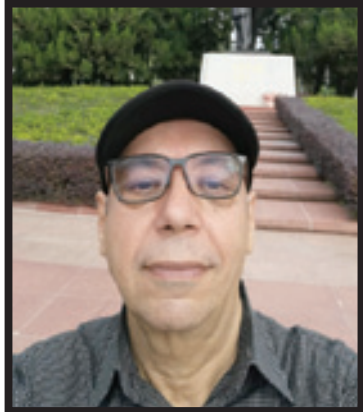
تقع شينزين على الضفة الشمالية لنهر يفصلها عن هونغ كونغ وعلى الحدود مع مدينتي دونغوان وهويزو. هي واحدة من أربع مدن كبرى بالصين بثقلها الديمغرافي والاقتصادي والعمراني، وإحدى المدن المحورية لولاية غوانغدونغ.

شينزين كانتا قرية نامت أو كانت تنمو ببطء لمئات السنين فتصحو فجأة وتستدرك زمنها وتصبح أكبر من مدينة في بضع سنوات لم تكن بهذا التوسع قبل أربعين سنة.. كانت مجرد «قرية» صغيرة تعتمد على قطاع الصيد البحري. لكنها نمت أفقياً وعمودياً وتطور عدد سكانها بشكل متسارع إذ لم يكن بها سنة 1980 سوى 20 ألف نسمة وفي سنة 2009 بلغ 6 ملايين. واليوم يوجد بها ما يقارب 17 مليون نسمة. رجل اسمه دنغ شياوبينغ ترأس الصين ما بين سنتي 1978 و 1992 المرحلة التي اعادت فيها البلاد النظر بنظامها الاقتصادي وفتحت بعض أبوابه وبتحكم الدولة على نظام السوق.. كان لدنغ شياوبينغ بعد نظر طوله نصف قرن رأى في نهايته صيناً مزدهرة قوية خلعت عنها ثوب الفقر وتخلف الاقتصاد.. ويمكن لك وائت تتجول في شينزين وبعدها مدن عديدة أن تقف على حقيقة صواب نظرة هذا الرجل الذي جاليل ماوتسي تونغ وأسس معه الصين الجديدة سنة 1949. وكانت حياته مليئة بفواجع واحباطات وصراعات وحيكمت ضده مؤامرات قبل أن يصل إلى زعامة الحزب الشيوعي المنصب الذي يؤهله كي يصبح رئيساً للصين.

في حديث مع بعض المقاولين الشباب أشار إلى أن دنغ شياوبينغ زار المدينة في بداية الثمانينات وكانت وقتها المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل هونغ كونغ في مرحلة مد وجزر فقرر أن يجعل من شينزين مركزاً اقتصادياً مالياً وصناعياً يضاهاى بل يفوق أو لنقل يخنق هونغ كونغ التي استعمرتها بريطانيا 120 سنة قبل أن تتوصل لندن وبكين إلى صيغة «وطن واحد (الصين) ونظامان اقتصاديان (اشتراكى في الصين ورأسمالي في هونغ كونغ)». وكان لإنشاء أول منطقة صناعية خاصة في بوليزو من سنة 1982 قوة دفع للمدينة على سكة التطور والتنمية والتوسع... سخر شياوبينغ بموجب قرار لمجلس الدولة واللجنة العسكرية المركزية التي كان يرأسها، سخر 20 ألف شخص من فيلق مهندسي البنية التحتية بالجيش للمساهمة في بناء هذه المنطقة الصناعية التي فتحت أحضانها لمئات المقاولات العمومية والخاصة في مجالات البناء والصناعة والإبناك...

شينزين المترامية الأطراف يصعب زيارة جميع معالمها في أقل من ثلاثة أشهر فمساحاتها التي تتجاوز 2000 كلمتر مربع (سبع مرات مساحة الدار البيضاء) تضم بالفعل أماكن سياحية ابداع في بنائها الصينيون وأثفوها بجمالية تسر الناظرين. فإينما وليت وجهك هناك منتزه أو حديقة أو ساحة..

ويقفز السؤال: لماذا حدثنا على قلتها في



الصين :
مصطفى العراقي

السفر من باريس إلى بكين جوا زمنه عشر ساعات ومسافته تقارب 10 آلاف كلمتر وفارقه مع توقيت المغرب وأوروبا سبع ساعات.. غادرتنا العاصمة الفرنسية مساءً ووصلنا إلى مطار عاصمة الصين في منتصف النهار حسب توقيتها المحلي.. برمجت رواية الكاتبة الفلسطينية عدلية شلبي «تفصيل ثانوي» لتكون قراءتها رفيقتي في الرحلة، بالإضافة إلى زوجتي وإبني البكر وليد. وهي بالمناسبة رواية ترسم لك تفاصيل التفاصيل للوقائع وكأنك بالفعل تشاهد شريطاً سينمائياً أو تتأمل لوحة فنية.. وهي بالمناسبة كذلك كانت قد حازت قبل أن يتم الراجع عن ذلك بسبب موقف الكاتبة المساند للقضية الفلسطينية ولنضال شعبها بغزة، حازت على جائزة لوبراتور برايس الألمانية المخصصة لأداب أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية التي تمنحها جمعية LitProm ليتبون بمناسبة انعقاد فعاليات معرض فرانكفورت للكتاب.

مطار بكين الدولي والذي يعد من بين أكبر مطارات العالم وأكثرها ازدحاماً، لم يكشف لنا دقته طبيعة درجة حرارة المدينة التي كانت ساعتها تحت الصفر. ولأنه لم يكن وجهتنا الأخيرة كان علينا قضاء أكثر من ساعتين قبل التوجه إلى هونغ كونغ الواقعة جنوب الصين. ساعتان سمحت لنا بالتجول في بعض مرافق هذا المطار الذي يعد بحق إحدى مئات عجائب الصين الحديثة.

بعد الإجراءات الأمنية السلسلة استقبلتنا طقس هونغ كونغ ذاك المساء جميلاً دافئاً.. الطريق إلى مدينة شينزين الصينية عبر الطاكسي سمحت لنا بالاكشافات الأولى لتضاريس وعمران وإرث الاستعمار البريطاني. فنعكس ما الفناه في المغرب السائق يجلس على يمينك كما اتجاه السير مختلف أيضاً... عمارات المدينة الشاهقة وهي في تودع شمس يومها تنبعث منها أضواء كبريات اصطفت بعضها جنب بعض. نجتاز ونحن راكبون في الطاكسي معبر الحدود جهة هونغ كونغ التي تتمتع بحكم ذاتي جد موسع ولها حدودها الإدارية. نصل إلى المعبر الصيني وبعده الجسر الذي تنتهي فيه ولاية ترابية وتبدأ أخرى: مدينة شينزين..

أربع ملاحظات تثيرك وائت تتنقل بهذه المدينة صوب إقامتك: طرقها السريعة الفسيحة، انسياب حركة السير بالرغم من الكم الهائل للسيارات، عماراتها الشاهقة المتنوعة الجمالية... وكثرة

يطالبون بتسوية وضعيتهم المالية على غرار زملائهم بقطاعات الداخلية والسجون وغيرهما

أطباء للشغل يقفون احتجاجا أمام وزارة الصحة يومه الأربعاء

الجامعي، تستفيد من منحة التخصص بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية، وكل من يتمتعون إليها يمارسون اختصاصهم بالقطاعات العام والخاص»، مضيفة بأن «الخريجين بعد الفوج الثاني عشر والممارسين بقطاعات وزارية أخرى، كما هو الحال لوزارة الداخلية، المديرية العامة للأمن الوطني، المديرية العامة لإدارة السجون، الوقاية المدنية، القوات المسلحة الملكية... وغيرها، قد تمت تسوية وضعيتهم الإدارية والمالية، بالإضافة إلى بعض الأطباء الممارسين بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية».

ونبه المتحدثون في تصريحاتهم لـ «الاتحاد الاشتراكي» إلى أنه «تم التوافق مع هيئة الأطباء منذ التسعينات على قرار يسمح لحاصلين على الدبلوم الجامعي في طب الشغل، دبلوم الدار البيضاء والدبلوم الفرنسي على حد سواء، بالتسجيل في جدول الأطباء الاختصاصيين في طب الشغل بعد استشارة اللجنة التقنية لهذه الهيئة إلى الأجل المحدد في 2026، طبقا لمخرجات المؤتمر المنعقد بتاريخ 7 و 8 ابريل 2018، المنبثق من اجتماع الجمعية لهيئة الأطباء»، مؤكداً على «دورهم المحوري للمساهمة في تجويد الصحة العامة انطلاقاً من مواقعهم في مختلف المستشفيات والمؤسسات الصحية بالمملكة».



التعويض على أنظار الخازن الوزاري المعتمد للوزارة للتأشير عليها إلا أنه تم رفض هذا الأمر» وأوضحت مصادر الجريدة أن «مشكل التسوية المالية يخص الأفواج انطلاقاً من الفوج الثالث عشر»، مبرزة أن تلك السابقة والتي يبلغ عددها 12 فوجاً، من خريجي هذا الدبلوم

وحيد مبارك

قرر عدد من أطباء الشغل خوض وقفة احتجاجية يومه الأربعاء أمام مقر وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، احتجاجاً على ما يعتبرونه حيفاً موجهاً ضدهم، بسبب عدم قيام المصالح المختصة للوزارة الوصية على القطاع في علاقة باقي الجهات المختصة بمباشرة كل المساطر الإدارية الضرورية التي من شأنها أن تمكنهم من تسوية وضعيتهم المالية. وتأتي خطوة الاحتجاج، وفقاً لتصريح مصدر طبي لـ «الاتحاد الاشتراكي»، لتسليط الضوء على ما تم وصفه بـ «معاناة أطباء الشغل الممارسين بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية، والمنتقلين للفوج الثالث عشر، ومن بعده من خريجي الدبلوم الجامعي لطب الشغل بكلية الطب والصيدلة بالدار البيضاء». وأكد المتحدث على أن المعنيين بالأمر وبعد «حصولهم على التأهيل وتقديمهم بجدول الاختصاصيين، بصفتهم أطباء اختصاصيين في طب الشغل، بقرار من رئيس المجلس الوطني لهيئة الأطباء، التمسوا من الوزارة الاستفادة من التعويض عن التخصص وفقاً للنصوص القانونية الجاري بها العمل»، مبرزاً أنه «تم عرض قرارات استفادتهم من

في شكايات موجهة للسلطات وللمجلس الأعلى للحسابات

مطالب بالتحقيق في طريقة تسير جماعة ألميس مرموشة ببولمان

حارسا بالمركب المتعدد الوسائط، رغم علم الجميع «بتواجده منذ ثلاث سنوات بيميسور»، فيما زاد المشتكون فاشاروا لـ «وجود دواوير بالجماعة من دون إنارة على خلفية عدم تعويض أو إصلاح المضايح المعطلة رغم تصويت المجلس على الميزانية المخصصة لذلك».

وارتباطاً بشكاية المعنيين بالأمر، ورد موضوع يتعلق بمشروع للماء الصالح للشرب، قالوا بـ «أنه تعطل نتيجة سوء التسيير، علماً بإنشاء مشروع منتره بعين تجنت» بعيداً عن الساكنة التي تعاني من أزمة خانقة على مستوى هذه المادة التي خلق الله منها كل شيء حي. ليختم المشتكون شكايتهم بالتأكيد على أن الجماعة تشكو من التسيير الفردي الذي ينهجه الرئيس بكل تحكم أحادي، وقد سبق لأربعة منهم أن أشاروا ضمن شكاية سابقة لموضوع «غلاف مالي (160 ألف درهم) خصص لترميم مدرستين» دون تفعيل ولا تطبيق. وتجدد الإشارة إلى أن رئيس جماعة ألميس مرموشة قد فات له، قبل حوالي شهرين، ولمرة الثانية، أن أعلن عن «استقالته من مهمته»، بادعاً أن قراره لا يتجاوز «أسباب شخصية صحيحة»، وهو ما زاد من تعميق حجم الأسئلة في أوساط المتتبعين، حيث جاء إعلانه عما أسماه بـ «الاستقالة» في لحظة ارتفاع حديث الشارع العام مثلاً، عن مقررات جماعية مرتبطة بملف يتعلق بالبناء العشوائي، وعن «طبيعة «مادية» أقيمت على شرف مسؤولين في السلطة»، حسب نص الشكاية.



العمل الأسبوعية»، وكذا «في تنقلاته نحو ميسور لتفقد مشاريعه ليلاً ونهاراً»، وإلى وضعها «هذه إشارة بعض أقرابه بصورة عشوائية، وفي كل المناسبات الشخصية والعائلية». ولم يفت المشتكين الإشارة لموضوع سيارة إسعاف بالجماعة، وكيف «عمد الرئيس إلى توظيف والد مستشارة موالية له، لسياقتها، والذي هو نزع الأيمن في حملاته الانتخابية»، فضلاً عن موضوع «حارس ليلى شبح» يتقاضى أجرته بانتظام، بدعوى أنه يعمل

أحمد بيضي

ما يزال مجلس «جماعة ألميس مرموشة»، إقليم بولمان، يعيش على صفيح من التوتر والاحتقان، وليس آخر أخباره قيام عشرة مستشارين من أعضائه برفع «طلب تدخل» للمجلس الأعلى للحسابات، أعربوا فيه عن مدى «استيائهم من حالة التسيير العشوائي والممنهج الذي تعرفه هذه الجماعة، من خلال ما يتم تسجيله من خروقات»، وطالبوا بـ «تشكيل لجنة تفتيش للفحص والتدقيق في ما يتعلق بصرف ميزانية 2022 ورصد ما شابها من اختلالات»، وفق مضمون الطلب الذي تسلمت الجريدة نسخة منه.

وسبق للغاضبين بمجلس جماعة ألميس مرموشة أن عمموا شكاية لهم على عدة مسؤولين في السلطة المحلية والإقليمية والجهوية، منهم أساساً والي جهة فاس مكناس، عامل عمالة بولمان، رئيس المجلس الأعلى للحسابات، وقائد قيادة إيموزار مرموشة، أبرزوا فيها ما جرى الوقوف عليه من «ممارسات مخالفة للقوانين المنظمة للجماعات الترابية»، مؤكداً على ضرورة التدخل من أجل تفعيل المراقبة والمحاسبة، حسب ما ورد ضمن الشكاية، التي لم يفت المشتكين فيها عرض نضاج مما وصفوه بالخروقات. وفي هذا الصدد، أشار المشتكون لـ «استعمال الرئيس لسيارة الجماعة في أغراضه الشخصية خارج أوقات العمل، وفي أيام

عين بني مطهر : استمرار إغلاق أبواب دار الشباب



بعد أن كانت تعج بالحركة وبمختلف الأنشطة الموجهة للشباب والأطفال على حد سواء، أصبحت دار الشباب بمدينة عين بني مطهر خاوية على عروشها، بعد أن أغلقت أبوابها في وجه الجمعيات ولم تعد تقدم أنشطتها منذ ما يزيد عن ثلاثة أشهر. وضعية تستمر إلى غاية اليوم، إذ تم توديع سنة 2023 ودار الشباب المتحدث عنها تعيش على وقع الإغلاق، الذي سيستمر في ظل عدم وجود حل واقعي يعيد لها حركتها وحيويتها، وهي التي شيدت منذ سنوات خلت، حيث كان يشرف على تدبير شؤونها موظف بجماعة عين بني مطهر منذ إعطاء انطلاقها في اليوم الأول. مرفق شبابي، تعاقب على تدبير شؤونه عدد من الموظفين التابعين للجماعة رغم أنه تحت تصرف وزارة الشباب والرياضة، لكن في الأونة الأخيرة ارتأت جماعة عين بني مطهر إلحاق الموظف التابع لها بدواليها، وهذا حقها الطبيعي الذي لا ينازعها فيه أحد، فبقت الدار تبعاً لذلك مغلقة منذ تاريخ الإلحاق إلى يومنا هذا.

وفي غياب أية حلول من طرف الوزارة الوصية على قطاع الشباب والرياضة، لإزال هذا المرفق العمومي الهام مغلقاً في وجه مرتاديه حتى إشعار آخر، وهو ما يعني استمرار الجمود الثقافي والرياضي والشبابي بالمدينة، لتبقى هذه الأخيرة تعدد من المرافق المعطلة، مجرد بناية دون وظيفة تذكر، وهنا تطرح العديد من الجمعيات الناشطة في مجال الطفولة والشباب السؤال العريض. إلى متى سيستمر هذا الإغلاق؟ ومن المستفيد من تمديده إلى أطول مدة ممكنة؟

الطبيب الشكري

تندارة : سائق حافلة للنقل المدرسي يطالب بالإنصاف



توصل مكتب الجريدة بوجدة، برسالة مفتوحة من المواطن عثمان المالكي، الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم FL68401، والسكان بشارع عبد الرحمان الأبويحي حي الرءاء في الله تندارة، موجهة إلى عامل إقليم فجيج بوعرفة يشكني من خلالها وضعيته الخاصة ويلتمس التدخل لإنصافه.

وأوضح المشتكي، أنه «اشتغل سائقاً لحافلة للنقل المدرسي بإحدى الجمعيات، لمدة سنة، لم تخل من صعوبات ومضايقات، أبرزها عدم توصله باجرة»، مشيراً إلى أنه «تم منحه وعداً بالعودة إلى العمل مع بداية هذا الموسم الدراسي لكن مع الدخول الجديد، قامت الجمعية المكلفة بشراكة مع جماعة تندارة باستئناف عمل النقل المدرسي، وبدل الاعتماد على المستخدمين السابقين، تم استخدام سائقين جدد منهم، وعندما استفسر عن استبعاد، وفقاً لمضمون الشكاية، لم يلق أي تفسيراً مقنعاً».

والتمس المشتكي من خلال رسالته، «التدخل العاجل من السلطات الوصية والقضائية بإقليم فجيج، وفتح تحقيق في الموضوع، حسب القوانين الجاري بها العمل، مع ضمان حقه في الشغل».

مكتب وجدة

تارودانت : ميلاد فرع للنقابة الوطنية للمهن الفنية



أشرف المكتب التنفيذي للنقابة الوطنية للمهن الفنية على تأسيس الفرع المحلي لتارودانت الشمالية يوم الأحد 07 يناير 2024 بإحدى الفعاضات الخاصة بمدينة أولاد برحيل .

وتأتي هذه الخطوة في إطار سياسة النقابة المفتوحة وطبقاً للأنظمة القانونية التي تؤطرها، حيث حضر الملتقى النقيب جواد شديد، الأمين العام للمكتب التنفيذي، بمعية مجموعة من أعضاء المكتب، إلى جانب فنانين وشعراء وممثلين محليين وفعاليات مدنية وإعلامية، حيث جرت أشغال الجمع العام التأسيسي للفرع المحلي للنقابة بهذه الجهة . وبعد كلمة اللجنة التحضيرية، ثم المكتب التنفيذي، تمت تلاوة القانون الأساسي والمصادقة عليه بعد نقاش جاد ومثمر، أعقب ذلك انتخاب محمد بلهي رئيساً للفرع بالإقليم.

وجاء المكتب مكوناً كلاً من أحمد ابودرار نائباً للرئيس، وإدلس عبد الطيف أميناً، ثم بوشعيب إجمران نائباً له، فحسن انشاد كاتباً عاماً، وعبد الرحمان الزاكي نائباً له، وإدريس عقيق مستشاراً.

عبد الجليل بتريش

اليوسفية؛ فصل المقال في ما بين النادي الرياضي ودار الشباب الأمل من اتصال

ساطعة في سماء اليوسفية. وكانت اللحظة سانحة للتعبير عن نجاح المشروع بشهادة الجماعة الترابية والسلطات المحلية والأمنية (خلال العقد الأول من الإحداث) التي اعتبرته عاملاً حاسماً في استقطاب الشباب والمثقفين والطلبة والمعتلين، خصوصاً لما عمل النادي الرياضي على إحداث مناصب شغل بمرافقه، (مقصف ومشوات...).

إن ثقافة الجوار بين دار الشباب والنادي تخضع عنها مشروع ثقافي وفني ورياضي ومجتمعي ينتصر للشباب وللمحيط الاجتماعي البئيس والمهمش بحي الأمل، بحيث لم تكن هناك أي حواجز بينها، واعتبرا مرفقين توائم لبعضهما البعض، وكان جسر التواصل بينهما بوابة للعبور من الرياضي للثقافي والفكري والفني، واستمر العطاء بين المرفقين في عهد المسؤولين السابقين (وزارة الشبيبة والرياضة). كانت ومازالت أهداف النادي الرياضي لكرة الحديدية باليوسفية (توأم دار الشباب الأمل)، هو تكثيف برامج الأنشطة المتنوعة، وكانت الشباب، بتنسيق مع إدارة القطاع، وكان الاشتغال يتم وفق الضوابط، والسياسة المطلوبة في بعض الأوقات مع ترجيح المنطق والعقل لضمان استمرار البذل والعطاء. اسألو في هذا السياق الباحث السوسولوجي عبد الرحيم العطري الذي لم يتردد في المساهمة في توقيع أحد إصداراته الرائعة وفتح نقاش مع الرياضيين والمثقفين والطلبة والتلاميذ بقاعة النادي، وكما كان الحضور بهيا في وقته، واسألو المخرج شفيق السحيمي عن لقاءه التواصلى والمفتوح في النادي مع مختلف شرائح المجتمع اليوسفي، هي عبات من نماذج خبرت مختبر العمل الجموعي بالمدينة تحت سقف دار الشباب والنادي الرياضي لكرة الحديدية؛ دون الحديث عن الفتوات الرياضية بشراكة مع الوزارة، والبطولة الوطنية لكرة الحديدية والدرجات السنوية التي كانت تستقطب جميع عصب الجامعة الملكية لكرة الحديدية.

أما اليوم للأسف الشديد فقد ضرب الحصار على النادي، بعد أن اختارت الجماعة الترابية إقامة دعوى الإفراغ، (هنا نقطة والرجوع للسطر فقد حكمت المحكمة للنادي بتعويض قدره 66 مليون سم). ولتلها مصيبة قطع الماء والكهرباء من طرف المسؤولة على قطاع الشباب، (النادي تقدم بدعوى استعجالية للحصول على رخصة من أجل ربط النادي بالماء والكهرباء)، فضلاً عن إغلاقها بوابة العبور، وإلى الحوار والتفاوض والتشاور في زمن هندسة قطاعية أرادها البعض فرصة لتصفية الحسابات. لكن القول الفصل سبقني للتاريخ كشاهد على العصر، الذي سيكشف حقيقة الأمور حول ما يجري ويدور بمدينة بطن فيها الشباب المقهور.

سؤال أني لوزير الشباب والثقافة والتواصل: متى تبغثون لجنة تحقيق استجابة لرسالة النادي الرياضي لكرة الحديدية باليوسفية؟



الصيفية والربيعية والشتوية والمبادرات الثقافية والبيئية والاجتماعية. كانت دار الشباب الأمل، الأم الولادة، ذات القلب النابض بالحياة والعطاء في جسد مدينة عمالية أعطت الشيء الكثير دون مقابل من أجل ناظرين أبنائها وبناتها وتحصينهم ضد الانحراف والتطرف، وتوجيههم أحسن توجيه للنهل من ينوع كتب المعرفة والتاريخ والثقافة الجموعية الجادة والمسؤولية.

كانت المؤسسة تفرز كل حين نجوماً في مختلف الأنشطة، ورفعت من شأن الفن والإبداع رغم قلة الموارد وأمام تعدد الإكراهات والعراقيل. وكان من الطبيعي أن يذكر اسمها في قبة البرلمان ذات سنة في عهد الوزير الكحص، وأن يسمع عن برامجها الراقية وأنشطتها المبتكرة القريب والبعيد، وأن ينيرهم بمنتوج جمعياتها الجادة كل المسؤولين بمختلف قطاعاتهم، لذلك فذاكرة الأطر المنتمية لقطاع الشباب وطنياً وإقليمياً وجهويا كانت دائماً تربط بين اسم دار الشباب الأمل باليوسفية وبين إدارتها التي كانت حقيقة جزء من منظومة تربوية وثقافية ورياضية وإشعاعية تستغل من أجل حقل الطفولة والشباب. وكان معها الوحيد والأودح هو تحصين الشباب وتلقيحه ضد كل ما من شأنه أن يعرقل مسيرته المستقبلية على جميع المستويات.

يفضل ثلثة من شرفاء أبناء المدينة تحقق فعل التجاور بين النادي الرياضي لكرة الحديدية سنة 2005، ومؤسسة دار الشباب الأمل، وأمدت جسر الإبداع والعطاء وتكاملت مسيرة المشهد الجموعي لتجديد أواصر عشق المدينة الفوسفاطية، حيث انطلقت البرامج التشاركية بين قطاع الفوسفاط والتعليم والجمعيات والصدقة والبرقيات الرياضية (وطنياً ومحلياً) التي استغلت ملاعب ومرافق النادي. وتحول المكان لنقطة ضوء

طراكسات «سونارجيس» لإصلاح ملعب «دونور» لا تزال متوقفة والشركة تكتفي بإشهار «ماكيطات»

العربي رياض

مرت، إلى حدود الآن، سبعة أشهر على تسليم مركب محمد الخامس إلى شركة "سونارجيس" كي تعيد تأهيله، ولحدود اللحظة لم تلاحظ أية أشغال تهم الإصلاحات المتحدث عنها رغم إقفال المركب في وجه الجمهور البضاي، وقد عبر عدد من أعضاء لجنة القيادة والتتبع الخاصة بهذا المركب داخل مجلس المدينة عن استغرابهم لهذا التأخير، خاصة وأن عملية نزع من شركة التنمية المحلية الدار البيضاء للتنشيط، كانت تحت مبرر الاستعجال في الإصلاح لتكون هذه المعلمة جاهزة لاحتضان كأس إفريقيا، الذي سيجتصنه المغرب في سنة 2025، وكذا ليكون مهيناً لاحتضان فعاليات كأس العالم التي سينظمها بلدنا إلى جانب الجارتين إسبانيا والبرتغال سنة 2030، بل واضطر مجلس مدينة الدار البيضاء تحت الضغط الذي تفرضه الاستعجالية، إلى عقد دورة استثنائية في شهر يوليوز من السنة الماضية للمصادقة على اتفاقية مع هذه الشركة للإسراع في عملية التأهيل والصيانة، لكن إلى حدود الساعة لم تتوصل هذه اللجنة ببرنامج الإصلاح والتأهيل الذي ستقوم به الشركة، الاتفاقية وقعت بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة وولاية جهة الدار البيضاء سطات وجماعة الدار البيضاء بالإضافة إلى الشركة الوطنية لإنجاز وتدبير المنشآت الرياضية، المعروفة اختصاراً بشركة "سونارجيس"، التي تشتغل على تدبير عدد من المركبات الرياضية داخل المملكة، وقد وضعت الوزارة رهن إشارة الشركة ميزانية بلغت 250 مليون درهم، كي تقوم بعملية التسيير والصيانة طيلة سيران الاتفاقية مع إعادة تأهيله وفق المعايير الدولية المعمول بها في المجال ليكون جاهزاً لاحتضان كل التظاهرات الرياضية التي سيجتصيفها المغرب، مع تنظيم مختلف التظاهرات الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية، التي لا

تتعارض مع طبيعته، وكلما تطلب الأمر ذلك تقدم الشركة عروضاً وتقارير دورية للجنة القيادة والتتبع، كما تقوم بالاستغلال والتسويق والإدارة الفنية ووضع برامج لصيانة المباني والمعدات مع تحديثها، وربط عقود تأمين مناسبة تغطي مختلف المرافق والتجهيزات الإدارية والمحاسباتي وتحصل أي رسوم مستحقة عن جميع الأنشطة المختصة بالمركب، وكذا التنسيق مع الأندية الرياضية والاتحادات والجامعات والمؤسسات والجمعيات الرياضية التي تستفيد منه، بالإضافة إلى الإشراف على تدبير التذاكر الخاصة بمختلف التظاهرات والفعاليات الرياضية التي يحتضنها، وتعبئة الموارد البشرية والموارد المالية لتأمين حسن تأهيله وتسبيره وصيانته، مع العمل على ضمان مداخيل قارة من خلال البحث عن شراكات وربط عقود استئجار، أو من خلال كراء مرافق وواجهات المرفق ، بالإضافة إلى التزامات أخرى يطول سردها جميعها ... كما التزمت الولاية بتتبع تنفيذ مضامين هذه الاتفاقية وبتقديم المساعدة لـ"سونارجيس"، من أجل القيام بالمهام الممنوطة بها على أكمل وجه، والتزمت كذلك بالمساهمة وتقديم المساعدة، من أجل تسهيل عملية إخلاء المركب وتحرير كافة المرافق التابعة له والمستعملة من طرف الأغيار. أما جماعة الدار البيضاء التي هي صاحبة المركب، فقد التزمت بوضع المركب والمرافق التابعة له رهن إشارة الشركة، مع تحمل أجور الموظفين العاملين به، والذين سيكونون رهن إشارة سونارجيس".

الشركة اكتفت، إلى حدود الآن، بوضع محسمات ونماذج "ماكيط" للتصور الذي تراه مناسبة، وهي بصدد تقديمها للمسؤولين قصد الموافقة، لكن لجنة التتبع والقيادة داخل مجلس المدينة لم تطلع، إلى حدود الآن، على أي شيء، بل إن اللجنة لم تجتمع بدورها منذ التوقيع على الاتفاقية، وأفراد منها يتساءلون عن الأسباب الحقيقية وراء هذا التأخر.

دورات مقاطعات الدار البيضاء على إيقاع الخلافات



ع رياض

جرت في الآونة الأخيرة عدد من دورات مجالس المقاطعات فيما سيجري إبان هذا الأسبوع دورات أخرى، معظم هذه الدورات مرت في أجواء مشحونة وبرزت بأن التوقعات السابقة ليست اليوم على ما يرام، وبأن الألق سيكون أكثر ضبابية، حتى وإن كانت هذه الدورات قد مرت إلا أن الانتقادات كانت واسعة وحادة أحياناً، الخلافات والتشنجات والتوترات بلغت ذروتها في مقاطعة الحي الحسني، حيث استعصى على الرئيس تمرير دورة يناير بسبب عدم اكتمال النصاب إذ لم يحضر إلا ستة أعضاء، فيما تشتت أغلبية الرئيس وقررت مقاطعة الدورة، وقد أكد أعضاء خلال اتصالنا بهم بأن سبب التوتر يرجع لكون الرئيس ينفرد بالقرارات ويهملش باقي مكونات المجلس بمن فيهم أعضاء المكتب، ومن هؤلاء من اعتبر أن الرئيس ارتكب خروقات وأخطاء في التدبير والتسيير، كما دخل في صراعات بعضها خفي وبعضها ظاهر، الأمر الذي أفضى إلى

قرار يقضي بعدم إطعام حمام النافورة



كمال وبران

أقدمت جماعة الدار البيضاء مؤخراً على إصدار قرار يقضي بعدم إطعام الحمام المتواجد بنافورة ساحة محمد الخامس الشهيرة من أجل القضاء عليه وحثه على مغادرة المكان. وقد أقامت لهذا الغرض لافتات تحيط بالنافورة تحمل علامات تواصلية توصي بعدم إطعام الحمام من قبل الزوار.

هذا القرار الذي خلف استياء العديد من المواطنين و الفعاليات المدنية التي عبرت عن رفضها واستغرابها من هذا القرار، على اعتبار أن الحمام يدخل ضمن تشكيلة

خطوات حازمة لمنع تجوال العربات المجرورة



والحفاظ على التوازن بين التنمية والجودة البيئية في المدينة .

إلى ذلك لم تتوقف الحملة التي تستهدف تحرير الملك العمومي من العشوائيات، التي دشنها الوالي امهيدية منذ أن عين على رأس ولاية الدار البيضاء سطات، فخلال نهاية الأسبوع وأصلت الحرافات هدم الأبنية المضافة على البيوت بغير تراخيص، خاصة منها تلك التي تخرج على إطار التضاميم الأصلية وتشيد فوق الملك العمومي، والتي تبتدئ على شكل حدائق لتتحول إلى أبنية، وهكذا تمت معابنة ذلك في حي "بورنازيل" ، فقد تمت إزالة كل هذه الأبنية التي أصبحت مؤثلاً لجل العمارات هناك، حيث عمد كل سكان الطبقات السفلية إلى إضافتها، منهم من حولها إلى غرف أو مطابخ، كذلك امتدت هذه الحملة إلى الأحياء المجاورة داخل عمالة مولاي رشيد سيدي عثمان .

صعدت سلطات الدار البيضاء، خلال الأيام القليلة الماضية، من حملاتها التي تستهدف منع العربات المجرورة بواسطة الدواب من التجوال في شوارع العاصمة الاقتصادية، حيث بدأت عملية تحرير مخالفات في حق أصحاب هذه العربات وحجز الدواب، وقال مسؤول جماعي إن قرار منع هذه العربات اتخذ قبل سنة تقريباً، وتشير مسودته إلى حظر التجوال بهذه العربات في مناطق حضرية محددة مع فرض غرامات وحجز المخالفين، كما يمنع القرار إقامة إسطبلات وتربية الدواب داخل المجال الحضري مع التأكيد على ضرورة الامتثال للقوانين والتراخيص اللازمة .

القرار يهدف إلى الحفاظ على سمعة العاصمة الاقتصادية

ع رياض

115 مليون درهم لتحويل المياه العادمة لمصدر للري البيئي



ع رياض

تم تخصيص ميزانية قيمتها 115 مليون درهم بالدار البيضاء ، لإنشاء محطات لمعالجة المياه العادمة، بكل من منطقة مديونة ومنطقة العنق بعمالة أنفا بغية معالجة المياه العادمة. المشروعان يدخلان في إطار محاربة ندرة المياه التي يعاني منها المغرب في الآونة الأخيرة، حيث يهدفان إلى إعادة استخدام هذه المياه الناتجة عن الصرف الصحي، في سقي المساحات الخضراء وتنظيف الشوارع

والدروب والساحات وغيرها ، ويهدف هذا الاستثمار إلى المساهمة في ترشيد استهلاك المياه وتعزيز فعالية استخدام الموارد الطبيعية، وكذا تحسين جودة البيئة وتحقيق توازن بين تلبية احتياجات المدينة والمناطق المحيطة بها والمحافظة على البيئة .

المشروع أيضا يأتي لتطوير البنية التحتية البيئية، حيث يعتمدان على التكنولوجيا الحديثة من أجل تحويل المياه العادمة إلى مصدر للري البيئي.



الثقافة

بعد 10 أشهر من إيداع ملفها التأسيسي

جمعية المترجمين المغاربة» تراسل وزير الداخلية



بعث الكاتب والمترجم المغربي عبد الرحيم حزل، رسالة مفتوحة إلى وزير الداخلية، بعد طول انتظار، استمر لعشرة أشهر، لوصول الإيداع أو الوصل المؤقت بعد تأسيسه رفقة عدد من الأعضاء لـ «جمعية المترجمين المغاربة». وأعرب حزل عن عميق أسفه لهذا التماطل الذي ووجه به طلب الجمعية من طرف المصلحة الخاصة، من ولاية الرباط، بالجمعيات، معتبرا أن رسالته المفتوحة هاته تأتي قبل اتخاذ خطوات التقاضي وبعد أن نفذ صبر أعضاء الجمعية من التسويات، خاصة أن هذه المصلحة لم تسلم أعضاء الجمعية، أيضا وصل إيداع الملف التأسيسي، كما هو متعارف عليها.

وأضاف عبد الرحيم حزل في رسالته إلى وزير الداخلية: «لقد تقدمنا إلى المصلحة الخاصة، من ولاية الرباط، بالجمعيات، بالملف التأسيسي لجمعيةنا («جمعية المترجمين المغاربة»)، منذ منتصف شهر مارس من السنة الماضية(2023). وكان أول ما أثار استغرابنا أن المصالح الخاصة، من وزاراتكم، بالجمعيات لا تسلم وصلا بما تسلم من ملفات لتأسيس الجمعيات. ولعلها المصلحة الوحيدة في عالم اليوم التي تسلك هذا المسلك اللاقانوني الغريب. لأنه يسلك بفتح الباب على مصراعيه لثلاثي أنواع التجاوزات، وعلى رأسها: إنكار المصلحة الخاصة بالجمعيات أنها استلمت الملف التأسيسي لجمعية من الجمعيات. ولا اظنك، سيدي الوزير، ترضى لوزارتكم، في هذا الشق من مصالح المواطنين، أن تعمل خارج القانون، فإن أبسط معاملة في أي مصلحة من مصالح الوطن، مهما هان شأنها، لا بد أن يكون فيها وصل، فهو يمثل ضمانا بيد المودع لأي ورقة لدى أي مصلحة من المصالح، وتكون له حجة للمطالبة باسترداد تلك الورقة، أو الملف، وحجة قانونية لمخالصة تلك المصلحة في حال المماطلة في الخدمة، أو عدمها، ومنها اللجوء إلى القضاء.

وأما المفارقة الثانية، والتي تفضح في هذه المصلحة بين مصالح وزاراتكم، شذوذها عن القانون (والقانون المنظم للجمعيات قانون هو أيضا...)، فذلك أن المصلحة المذكورة تخالف القانون، الذي ينص على

تمكين الجمعية الحديفة التأسيس «وصلاً مؤقتاً»، بيج لها مباشرة بعض أنشطتها التي لا تحتاج فيها إلى الوصل النهائي. فإذا كانت المصلحة الخاصة، من وزارة الداخلية، بالجمعيات لا تسلم أصحاب الجمعيات وصلاً مؤقتاً فور استلامها منهم الملف التأسيسي، فذلك معناه أن وزاراتكم تعمل خارج القانون.

وأما المفارقة الثالثة، فذلك أن «جمعية المترجمين المغاربة»، التي لم يستلم أصحابها لا وصلاً بملفها، ولا وصلاً مؤقتاً بتأسيسها، هي إلى ذلك لم تستلم الوصل النهائي ذلك التأسيس، والذي ينص القانون المنظم للجمعيات على حق الجمعية الحديثة التأسيس في الحصول من وزاراتكم على الوصل النهائي بعد شهرين اثنين، أقول : من بعد شهرين اثنين، من إيداعها ملف التأسيس بالمصلحة الخاصة من وزاراتكم بالجمعيات»، وهو الأمر الذي لم يتم لتستمر الجمعية في انتظار الوصل النهائي أو المؤقت منذ عشرة أشهر.

ولفت حزل في رسالته إلى أن رد المصلحة الخاصة داخل الوزارة بالجمعيات، لم يخرج عن دائرة التسويق، حيث «تعللت

المصلحة، من وزاراتكم، الخاصة بالجمعيات بأن بعض الأعضاء لم يتسّن للجهاز الأمنية استجوابهم (أو استنطاقهم)، لعدم اهتدائها إلى مقل سكتاهم. فلما استفسرنا من الأعضاء المذكورين، وجدنا أنهم تعرضوا بالفعل للمساءلة من مصالح الأمن؛ بل أدلوا إلينا بأرقام المراسلات التي بعثت بها تلك المصالح في بعض المدن المغربية إلى المصلحة الخاصة بالجمعيات في الرباط. وعندما واجهنا الموظفين في تلك المصلحة بهذه الحقائق، لم يحروا جواباً، وهو ما يذهب في اتجاه تعطيل حركة التقدم الجارية في بلدنا، والوقوف في وجه عجلة التغيير والتطوير التي أعطى انطلاقها جلالة الملك، نحو بناء مغرب جديد.

وأضاف حزل أن أعضاء الجمعية لجأوا إلى ولاية الأمن أكثر من عشرين مرة لمقابلة المسؤول عن الجمعيات «اليوسفي»، دون أن يتمكنوا من مقابلته، ولا الاتصال بمكتبته، والسبب: يقول حزل» أن (السي اليوسفي)، حسب ما أدلى إلينا الموظفون في ولاية الأمن، لا يستقبل أحدا. وأنه (السي اليوسفي) أعطاهم أوامر صارمة

«مهرجان القصة القصيرة جداً» بخنيفرة (دورة الناقد عبد الواحد المرابط)

الدعوة إلى فتح آفاق جديدة أمام التجربة الإبداعية



بخنيفرة - المغرب، الجائزة

الثانية لسيرين مؤمن مأمون دبراني- الأردن، والجائزة الثالثة لیسری حشوش العرائش - المغرب)، وذلك قبل انعقاد جلسة القراءات القصصية بتسيير الشاعر م. المصطفى شراف، ومشاركة ثلة من المبدعين، بينهم زهرة الريح، حسن برما، عبد الواحد كفيح، حميد ركاطة، ربيعة عبد الكامل، أحمد شكر، ليلى بارع، إريس الواعيش، عبد الغني سراج.

وفي صباح اليوم الموالي (السبت) 30 دجنبر، كان العموم على موعد مع أشغال ندوة فكرية حول «النقد السردي بين النظرية والتطبيق»، والتي أشرف عليها «مركز الأبحاث السيميائية والدراسات الثقافية»، وأسهم فيها

عدد من النقاد والباحثين الأكاديميين، بينهم د. حميد لحدادي، عبد الرحيم وهابي، عبدالله الحاددي، محمد مساعدي، عبد الواحد مرابط، لتختتم الندوة بثلاث «بين حلقة فاش في النقد الأدبي الحديث والمعاصر» وتفتح نقاش مع الحاضرين، في حين توصل المهرجان بكلمة خاصة من الشاعرة والقاصة إيلان أبو حاطوم وبقاعة منصوصها.

وتميزت فعاليات المهرجان بمائدة مستديرة حول «الإبداعات الأدبية والفنية في إقليم خنيفرة بين شروط الإنتاج وآليات التداول»، والتي امتدت أشغالها لما يقارب الثلاث ساعات من النقاش والمساءلة والتصورات والمقترحات، فيما تكلفت دة. مليكة معطاي بتسييرها، وسجلت مشاركة نخبة من المبدعين والنقاد والباحثين والمهتمين والفنانين، منهم د. محمد أبو العلافة، زكية المرموق، د. حميدة بلالي، دة. فاطمة يشوي، د. م. المصطفى شراف، د. محمد الغازولي، د. مصطفى قسطال، د. مصطفى داد، ود. محمد عياش.

ولم يفت المبدع د. محمد عياش نقل بعض الأجواء التي مرت فيها هذه المائدة مستديرة «تصورات المتدخلين حول ما يميز الوضع السوسولوجي، الاقتصادي، الثقافي لإنتاجات الأدبية والفنية بالإقليم من إمكانات، وأدوات اشتغال، وما يعترض مسارهم من عوائق ذاتية، وموضوعية... تصورات ناضجة، وهواجس مشروعة عبر عنها المتدخلون لم تنفصل عن سؤال المركز، والهامش، وما يستتبعه من تداعيات نفسية

على المبدعين، وآثار سوسولوجية وثقافية على إيقاعات إبداعاتهم. وصيغ توصيلها إلى القراء، والمتلقين على المستوى المحلي، والوطني كل. كما تمت دعوة المبدعين إلى «الخروج من شرفاتهم المعزولة، والانخراط في علائق حوارية حية، بتأسيس تنظيمات جماعية تسهل أمامهم فرص تجويد أعمالهم، والتعريف بها (الجمعيات، الأندية، التعاونيات ذات الصلة غير الناطقين بالأمازيغية خصوصا على الإبداعات المكتوبة بالأمازيغية لاستغوار أبعادها الفكرية، والفلسفية، والإنسانية (تدريرات، الحكاية الشعبية، الأمثال، والأغاني الشعبية...)».

وشدد المشاركون في المائدة المستديرة، وفق ما دونه د. محمد عياش، على ضرورة «ترافع الفاعلين الثقافي أمام الجهات المسؤولة للدفاع عن مطالبهم المشروعة، عبر الانتقال من طلب الدعم إلى ثقافة طلب الاستفادة من الحق في المال العام»، وفي هذا الإطار، لا بد من تخصيص المجالس المنتخبة بانها مسؤولة على تخصيص حصص من ميزانياتها لدعم الفعل الثقافي والفني وفق رؤية تنموية استراتيجية مبنية على الحكامة»، مقابل «تشجيع الإبداعات الطفولية والشبابية داخل المؤسسات التعليمية، وخارجها..».

وقد عرفت هوامش المهرجان أنشطة موازية، منها أساسا معرض للوحات فنية وتشكيلية، معرض للكتاب وتوقيع عدد من الإصدارات الجديدة ثم ورشات للكتابة، وقد

أجمع المشاركون على نجاح المهرجان في أفق الانفتاح في دورته العاشرة على خلفية إصرار الجمعية المنظمة على ركوب التحدي وهوس العشق بالجمال والإبداع وتكران الذات.

وفي كلمة له، لم يفت مدير «المركز الثقافي أبو القاسم الزباني»، الباحث في التراث، د. المصطفى فروقي، التذكير بما حققته «أسماء محلية»، بخنيفرة، من إشعاع ثقافي على المستوى الوطني والعالي، ومنها القاص والروائي، إسماعيل غزالي، الذي بلغت مجموعته القصصية «فملا على من دراجة هوائية» القائمة القصيرة لجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية، في دورتها السادسة 2023 / 2024. وهي الجائزة التي ترعاها جامعة الشرق الأوسط الأمريكية بالكويت، ثم الروائي والقاص عيسى ناصري الذي بلغ عمله الروائي «الفيسفاسي» القائمة الطويلة لجائزة البوكر العربية في دورتها الأخيرة.

ذلك إلى جانب الناقد والقاص محمد العمراني الذي فاز بجائزة «الاستاذ الملقف» عن سنة 2023 وهي الجائزة التي تمنحها مؤسسة البحث العلمي بالغرب بشاركة مع وزارة التربية الوطنية، فضلا عن فوز، في نفس السنة دائما، بجائزة حميد لحدادي للنقد الأدبي الحديث وبجائزة القصة القصيرة بالجامعة الأهلية بالبحرين، ثم الفاعل المدني عمر شكري الذي نال الجائزة الأولى في الترجمة الأمازيغية (موسم 2022)، والتي يمنحها «المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية»، وذلك عن ترجمته رواية «تيلوفا» لكاتيبها سعدي المولودي الذي هو ابن الإقليم أيضا.

أحمد بياضي

أوصى المشاركون في فعاليات «المهرجان الدولي التاسع للقصة القصيرة جداً»، (دورة الناقد عبد الواحد المرابط)، المنظمة في مدينة خنيفرة من طرف «جمعية الأنصار للثقافة»، على مدى أيام الجمعة، السبت والأحد 29، 30 و31 دجنبر 2023، تحت شعار «الحكي تواصل إنساني»، بالعمل على «تشجيع ودعم هذه المبادرات الجادة التي تلعب دورا فعالاً في تنمية الإشعاع الثقافي محليا ووطنيا»، مقابل «الحفاظ على المكتسبات التي راكمها جمعية الأنصار وطورتها، من دورة إلى أخرى، وفي مقدمتها الانفتاح المتزايد على المبدعين والفنانين والباحثين والنقاد الجادين، محليا ووطنيا ودوليا».

وارتباطا بباقي التوصيات، دعا المشاركون، في البيان الختامي، إلى «تشجيع الإبداعات المحلية الأصيلة، والانفتاح على مختلف الطاقات التي تحرص على فتح آفاق جديدة أمام التجربة الإبداعية»، مع «تتمين الفقرات التي أنبئ عليها برنامج الدورة التاسعة للمهرجان».

وقد اختتمت فعاليات المهرجان، الذي تنظمه «جمعية الأنصار للثقافة»، بتتسيق مع «مركز الأبحاث السيميائية والدراسات الثقافية بالمغرب»، وبدعم من وزارة الثقافة والمجلسين الإقليمي والجماعي لخنيفرة، بعد افتتاح أشغالها عشية يوم الجمعة 29 دجنبر 2023، ب «المركز الثقافي أبو القاسم الزباني»، بخنيفرة، حيث تلتبت كلمة المهرجان (د. المصطفى تودي)، وكلمات كل من «جمعية الأنصار للثقافة» (د. عبد العزيز ملوكي) و«المركز الثقافي أبو القاسم الزباني» (د. المصطفى فروقي) و«مركز الأبحاث السيميائية والدراسات الثقافية بالمغرب» (د. محمد مساعدي).

وخلال لحظات الافتتاح التي قام بتسييرها الفاعل المدني والجموعي، د. المصطفى تودي، قدمت شهادات في حق عريس الدورة، د. عبد الواحد المرابط، من تقديم النقاد والكتاب المغاربة: د. حميد لحدادي، د. محمد مساعدي، دة. فاطمة الطاييب (تلقتا بالنيابة عنها الشاعرة خديجة بوعلي)، دة. الزهرة رميج، د. عمر لكتاوي، ودة. حليلة الطاهري، ثم كلمة مدير منشورات ديبها (تقدم بها نيابة عنه د. عبد الكبير لوبديع)، فيما تقدم المحقق به، د. عبد الواحد المرابط، بكلمة بالمناسبة، تحدث فيها عن الجدية والمحبة والجدارة والتكريم.

وخلال ذلك، تم الإعلان عن نتائج مسابقة كتابة القصة (دورة القاص المغربي حسن برما)، مع تكريم هذا القاص بعد كلمة له، وتوزيع الجوائز على الفائزين (الجائزة الأولى لزهير بوعزاوي من أجلسوس

الناقدة والأكاديمية سيزا قاسم

ترحل بعد «بناء الرواية»



توفيت صباح أول أمس الاثنين 8 يناير 2024، الناقدة والمفكرة دسيزا قاسم، أستاذة النقد الأدبي في الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

الناقدة والأكاديمية الكبيرة سيزا قاسم، باحثة وأديبة مصرية، وأستاذة النقد الأدبي، أصدرت كتابها «بناء الرواية: دراسة مقارنة في ثلاثية نجيب محفوظ»، وهو مقاربة في ثلاثية نجيب محفوظ «، وهو طبعة منقحة لرسالتها الجامعية «الواقعية الفرنسية والرواية العربية في مصر من عام 1945 حتى 1960 التي تقدمت بها للحصول على درجة الدكتوراه من كلية آداب جامعة القاهرة، واعتبرتها أفضل الأعمال الروائية في الأدب العربي الحديث

واكملها بناء، وأولها في الشكل الروائي القائم على رواية الأجيال حيث تتبعت دراستها التقنيات المختلفة التي استخدمها محفوظ في كتابة الثلاثية، وقارنتها بتقنيات الرواية الغربية المشابهة والمعروفة باسم روايات الأنهار أو الأجيال.

وتعد الراحلة الكبيرة «سيزا قاسم» أحد أبرز الأسماء وأهمها بين النقاد العرب المعاصرين الذين تخصصوا في دراسة الأدب المقارن، سواء كان معاصرا أم من التراث، وكانت رسالتها للحصول على درجة الماجستير عن «طوق الحمامة في الألفة والألاف» لابن حزم الأندلسي. تحليل ومقارنة» بقتصص الحب في التراث الغربي. كما أصدرت كتابها الرائد «السيمولوجيا بحث في علم العلامات «مع د نصر أبو زيد .

ندوة حول «الملكيات في المغرب الكبير»

بمؤسسة آل سعود



تنظم مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود بالدار البيضاء، يوم الخميس 18 يناير 2024، وضمن برنامجها الثقافي السنوي «كتاب ومؤلف»، ندوة حول موضوع «الملكيات في المغرب الكبير: تاريخ مقارن للدولة بالمغرب وتونس خلال فترة الحماية».

ينعقد اللقاء في الساعة الرابعة بعد الزوال بمقر المؤسسة بالدار البيضاء بعين الدناب.

وسيقدم الدكتور أنطوان بيري، مكلف بالبحث بالمعهد الوطني للبحث العلمي بباريس وبمركز جاك بيرك بالرباط، محاضرة في الموضوع الذي أصدر فيه كتابا سنة 2023 انطلاقا من أطروحة دكتوراه، يناقشه فيه الدكتور مصطفى بوعزيز، أستاذ التاريخ المعاصر بجامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء.

الكتاب الذي ألفه بيري والذي يشكل محور الندوة، مخصص لجزء منسي من التاريخ الاستعماري للمغرب العربي: المملكتان المغربية والتونسية اللتان وضعتا تحت الحماية الفرنسية، واللذان صورتا لفرة طويلة وعاجزين. وتكشف أرشيفاتهما، ومعظمها باللغة العربية، والتي لم يتم استغلالها حتى الآن، عن الاستقلال الجزئي الذي يحتفظ به الملوك والموظفون المحليون والخدمات العامة في هاتين الدولتين. فقد حافظ المخزن المغربي والبايك التونسي على اتجاه إصلاحى موروث من القرن التاسع عشر، وطلا، مثل الحكومة الاستعمارية، فاعلين في التغيير الاجتماعي. لقد كانوا قادرين على تقديم مقاومة فعالة في بعض الأحيان للهيمنة الفرنسية، وأصبحوا بدورهم أداة وخصما للاستعمار. من خلال النظر إلى تاريخ المؤسسات المحلية والموظفين العموميين المغربية والتونسيين، يستعيد أنطوان بيرييه أصالة الحمية كشكل من أشكال الاستعمار، ويسلط الضوء على تحول الملكيات في اتصال مع الدولة الاستعمارية المثبتة إلى جانبها.

عبد القادر الشاوي يناقش الدبلوماسية

الثقافية على «القناة الثقافية»



تنطلق حلقة هذا الأربعاء من برنامج «للنقاش» على القناة «الثقافية»، على مدى اثنتي وخمسين دقيقة لموضوع الدبلوماسية الموازية، من خلال الإجابة عن الأسئلة المحاور التالية:

ما المقصود بالدبلوماسية الموازية؟ كيف يمكن أن تدعم الدبلوماسية الموازية الدبلوماسية الرسمية؟ من هم فاعلوها؟ وما علاقة الثقافة والفن بالدبلوماسية الموازية؟ من أجل الإجابة على هذه الأسئلة، تستضيف الحلقة كلا من السفير السابق عبد القادر الشاوي، ورئيس المركز المغربي للدبلوماسية الموازية وحوار الحضارات عبد الفتاح بالعمشي. للإشارة بيث هذا البرنامج يومه الأربعاء 10 يناير 2024 في العاشرة ليلا.

البرنامج من إعداد وتقديم مونية المنصور وإخراج سهام بنسودة.

«جماليات الحكي في المذكرات السياسية المغربية»

موضوع مناقشة لنيل الدكتوراه بالقيظرة



يناقش إدريس الزهري الطالب بكلية اللغات والأداب والفنون بالقيظرة، أطروحة لنيل الدكتوراه ضمن تكوين «اللغة والمجتمع» حول موضوع «جماليات الحكي في المذكرات السياسية المغربية 1990-2020: دراسة موضوعية سردية».

تتم المناقشة يومه الأربعاء 10 يناير الجاري في الساعة العاشرة صباحا بمدرج الندوات بكلية بالقيظرة.

أحمد زنيير، محمد الفهري، احمد واحميد، حسن بودوح، عبد الرحمن رضوان، لطيفة مهراوي، عبد العزيز مناضل.

جنات تطرح أغنياتها الجديدة الشمخ الجواني



طرحت المطربة المغربية جنات مهيد أغنية جديدة عبر قناتها الرسمية على موقع "يوتيوب" بعنوان "الشمخ الجواني".

وتقول كلمات الأغنية: هقول لك إيه ولا إيه.. عارف غلاوتك عندي إيه.. عندي إيه.. لو قلبي شركة لازم تمشي بإدارتك.. لو قلبي شقة لازم تبقى في عمارتك".

وتضيف الأغنية في موضع آخر: "لو سمكة مش طالعة إلا بسنارتك.. ده أنا دويت دويت بعد ما قلت يا حب بطلتك.. هقولك إيه ولا إيه عارف غلاوتك عندي إيه".

الأغنية الجديدة، لاقت تفاعلا إيجابيا من طرف الجمهور العربي، كعادة كل الأعمال الفنية السابقة التي اطلقتها جنات، التي تتميز بالكلمة الرصينة والشفيفة وكذلك اللحن والتوزيع الذين يخدمان الأغنية، زيادة على الإحساس العالي التي تتميز به صوته المميز. وتجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال جنات،كانت أغنية "وكانت سكر"، وطرحتها في ماي الماضي، وهي من ألحان مدين، كلمات أحمد عيسى، توزيع يحيى يوسف.

في الذكرى الخامسة عشرة لرحيله الفنان المبدع أحمد الغرابوي

أحمد الغرابوي قنان ترك رصيدا غنائيا خالدا



توالت أغاني الفنان الكبير أحمد الغرابوي بغزارة، أغنى بها خزانة الإذاعة الوطنية والتي شهدت له بالإبداع الفني المتكامل مثل أغنية «بلغوها»،«لا تقتلي»،«عد يا حبيبي لتعود الذكريات»،«أنا عبد الزين»،«عابر سبيل»، «حكاية رسالة»، «ريحني»،«سميني ما تشاء»، «يا هارب» وغيرها.

غنى الفنان أحمد الغرابوي لشعراء وزجالين كبار مثل طموح الحوزي،عبدالرفع جواهري،جمال الدين بنشقرون،عبدالكريم بوعلاقة، أحمد الطيب لعلج، عبد الرحمان العلمي، وجيه فهمي صلاح..ونسبة كبيرة من أغانيه هي من تلحينه، ليلعب رصيده ما يقارب400 قطعة،وهو رصيد جد هائل.

من بين أغانيه كما أشرت «جاية هي» من كلمات عبد الكريم بوعلاقة، لحن وغناء الغرابوي. تقول«جاية هي» لعزيزة علي جاية هي لا ماشي هيا سباتني بزينة ومشات وعلاش يا ناس سمحت فيا وعدتني تجي و خالفت شنو ياناس سمعت عليا صابر فعدابي ومتالم شفت فيا عدايا فيها والله ما نسلم هي فرحي وهنابا الناس نايمه ونا وحدي سهران الناس هانية ونا وحدي حيران هذه القطعة تعود إلى سنة 1963.

توفي رحمه الله يوم السبت 10يناير2009 بعد معاناة طويلة مع المرض ،وووري جثمانة الثرى في اليوم الموالي بمقبرة الشهداء بالرباط بحضور الأصدقاء ووجوه فنية من بينهم صديقه الحميم ورفيق دربه الفنان عبد الواحد التطواني أطال الله في عمره.

علي أوراري

تحل يوم الأربعاء 10 يناير الحالي الذكرى الخامسة عشرة لرحيل الفنان الأصيل والمطرب المبدع أحمد الغرابوي الذي غادر هذه الدنيا يوم عاشر يناير 2009 بعد مسار فني غني وحافل بالعطاء بادأه وتغنيت لروائع أطربت ولازالت إلى الآن. وتغنّت بها الأجيال السابقة واللاحقة. ويعد من بين أبرز رموز ورواد الأغنية المغربيةو المساهم في ازدهارها،وهو الذي عاش فطاحلة الفن الغنائي المغربي من أمثال أحمد البيضاوي،عبدالقادر الراشدي،عباس الخياطيعبدالنبي الجراري،محمد بنعبدالسلام. محمد فويتخ. محمد المراكدي، عبدالسلام عامر،المعطي البيضاوي، أحمد جبران،البورزكي،إبراهيم العلمي ،عبدالواحد التطواني.....

انطلقت مسيرته الفنية سنة 1958 حين ولج معهد مولاي رشيد بالرباطقصد الدراسة ونجح في أداء إحدى الأغاني محتلا الرتبة الأولى. وكان إنذاك بالإذاعة الوطنية. جوق المتحسسات،الذي عمل به كعارف على الكونترباس مع الراحل أحمد الشجيحي حتى سنة 1960. وكان المكلف حينئذ ،حمد ريان الذي أعجب بلحن أسمعه إياه بواسطة العود، قبل أن يندمج جوق النتنوعات في الجوق العصري وتأسيس الجوق الوطني برئاسة الراحل أحمد البيضاوي ،هذا الأخير رأى فيه ملامح فنان موهوب ،فجاءت قطعة «ملهمتي من شعر المصري أحمد نديم ،التي فرضت ذاتها إلى جانب رائعة القمر الأحمر للشاعر عبد الرفيع جواهري، ليوصل مسيرته باداء قطع منها التى لا تقل روعة عن ملهمتي «أما».

في حوار مع الدكتور المسعودي حول فيلمه الجديد **الأمل** قصة «عبد السلام» قصة حقيقية عاشت معها منذ بداية تعرفي عليه في ماي 1989



وثقافيا وسياحيا.. توجد تحت أرضها أكبر الثروات في المغرب، ويعيش بين أحضانها عدد كبير من الشخصيات الثقافية المعروفة محليا ووطنيا ودوليا.. خير دليل على ذلك تكريمي وتسلمي الدرع من طرف المدير الإقليمي للثقافة السيد الطالب بوياء لعتيك.

فعلا، أنا ولدت في هذه المدينة ودرست بها إلى حدود حصولي على شهادة البكالوريا، وعشت بها منذ تخرجي كطبيب، رافضا العيش بفرنسا، فكان لابد أن أن أكون وفيا لها ولو بشيء بسيط ومن هنا جاء كلام "عبد السلام" في الفيلم يمدحها ويمجد ازدهارها، خصوصا وأنه لم يشاهد معالمها وتطورها منذ مدة طويلة (أسير الألم). كما جاءت مشاهد ولقطات من شوارع المدينة معززة بصور جوية بواسطة الدرون. أتمنى أن أكون قد نجحت في التقاطها...

هل يمكن اعتبار الأمل في الشفاء وأنسنة العلاج بمثابة أهم ما يرغب الفيلم في إيصاله إلى المتلقي؟

الفيلم يرغب في إيصال عدة أمور من بينها ،

أولا، الأمل، وهو أهم شيء، لكن وفق شروط أساسية من بينها: ضرورة التشخيص المبكر عبر زيارة الطبيب، صرامة العلاج لتفادي المضاعفات والإعاقة كما شاهدنا في الفيلم... ثانيا، رغم كل التعقيدات والتأخرات في التشخيص والعلاج هناك دوما أمل. ثالثا، رغم قلة الإمكانيات وضعف الميزانية المخصصة للصحة العمومية، هناك علاجات في المستشفيات العمومية وإيجابيات كثيرة لمستها بنفسي. رابعا، هناك تعاون في المصالح الطبية بين عدد من الأطباء من مختلف التخصصات لصالح المريض.

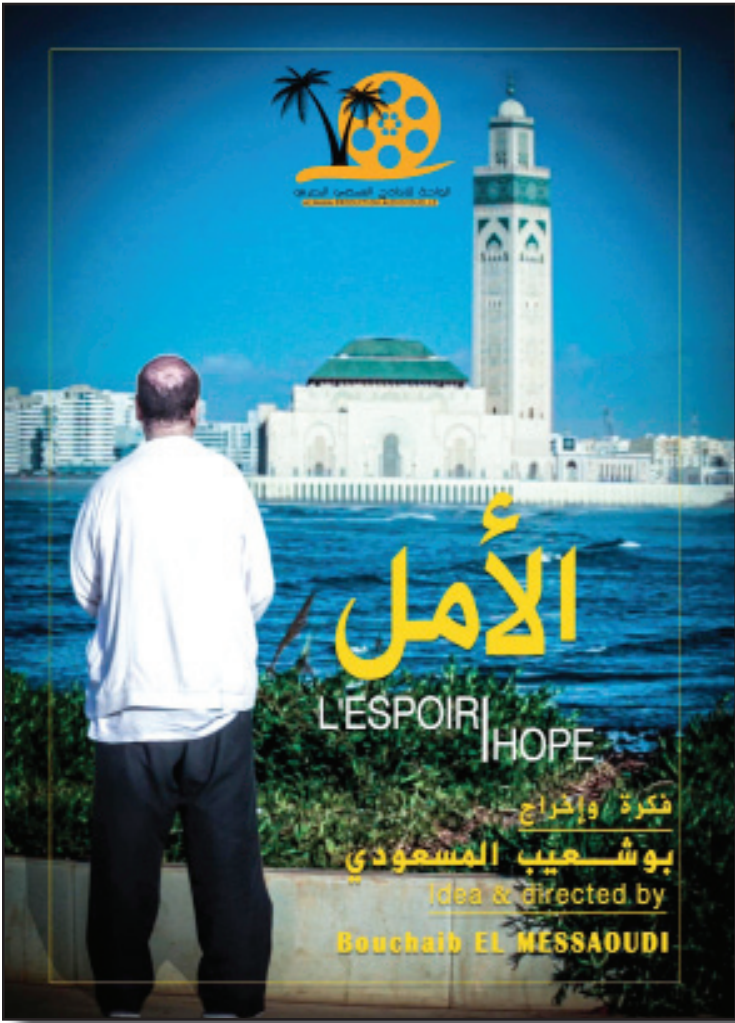
خامسا، أنسنة العلاج، موضوع مهم قديم/جديد، لكنه حاضر دوما في التعلم والتعليم الطبي ويجب أن يكون حاضرا في التعاطي اليومي للطبيب مع مرضاه.

حضورك متعدد في هذا الفيلم، فألى جانب كونك طبيبا متخصصا في الروماتيزم أشرقت على تتبع الحالة المرضية لعبد السلام، شخصية الفيلم الرئيسية، فأنت مخرج ومننتج الفيلم وصاحب فكرته، إلى أي حد أفاد هذا الحضور المتعدد فيلم "الأمل" شكلا وموضوعا؟

قصة "عبد السلام" قصة حقيقية وواقعية عشتها وتعايشت معها منذ بداية تعرفي عليه في ماي 1989. لقد عاش "عبد السلام" منذ ذلك الوقت مراحل في تطور مرضه وعلاجه، ووجودي أنا كطبيب مرتبط بوجود المرض، فما دام المرض موجودا فالطبيب واقف أمامه. ازداد ارتباطي به درجات منذ أصبح اتهامي منصبا على السينما، إخراجا وإنتاجا، وعليه فحضورى المتعدد هذا ضروري وأساسي لإضفاء الصبغة الوثائقية الواقعية والحقيقية على الفيلم، ولتليغ رسالة إلى المتلقي مفادها أن المعلومة علمية وصادقة.

ترتيل آيات من القرآن الكريم من قبيل: "وإذا مرضت فهو يشفين.." حيث كان لهذه الآيات تأثير إيجابي على نفسية "عبد السلام". يكفي أن أذكر بما قاله "عبد السلام" قبل العملية: " حتى أنا في السنوات التي عشت فيها كنت أفكر في الإنتحار. لن أقول لك أو أكذب عليك لقد عشت هكذا فهي حياة فاشلة وليست كما هي، لأنك ترى أصدقاءك منهم من توظف، للدين بشدة أو متدينون.. حقيقة الدين بطبيعة الحال تختلف عن مفهوم التدين، وكما يقول يوسف زيدان فالدين أصل إلهي والتدين تنوع إنساني...والقرآن شفاء كما قال الله تعالى: وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ

الحفل البهيج، يتلقى صورهم في الذاكرة... أما بالنسبة لتلاوة القرآن الكريم واختيار مقاطع موسيقية شعبية وأخرى تصويرية مصاحبة، فهي تمثلني وتملك وتمثل جل مكونات الشعب المغربي.. فاعظم وأعز شيء هو كرامة الإنسان.. وهذه الكرامة تتجسد في حرية تفكيره الداخلي والتعبير عنه بكل حرية.. وطبيعتنا، كمغاربة، أن ديننا الإسلام وأغلب المغاربة مسلمون ممارسون للدين بشدة أو متدينون.. حقيقة الدين بطبيعة الحال تختلف عن مفهوم التدين، وكما يقول يوسف زيدان فالدين أصل إلهي والتدين تنوع إنساني...والقرآن شفاء كما قال الله تعالى: وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ



شفاءً وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يُزِيدُ الْفَاطِمِينَ إِلَّا خُسْرًا (الإسراء/82)، وهذا بعم الأمراض الحسية والمعنوية، وقد كان النبي صلى عليه وسلم يقرأ على نفسه، وعلى المريض من أهله: المعوذات وشيئا من القرآن الكريم، فلولا أن ذلك يدفع لم يفعله. والدين في الطب الحديث علاج للنفوس قبل الأبدان، وكذلك الاستماع أو قراءة القرآن كما للموسيقى...

"عبد السلام" متدين كأي مغربي، وينتمي إلى جهة الشاوية وريغة المحبة للدين والعلم والعلماء والعاشقة كذلك للموسيقى والعيطة الشعبية خاصة... كل هذا جعلنا في حيرة من أمرنا لاختيار موسيقى تليق بالفيلم ويحبها الجميع بما فيهم "عبد السلام".

تصوير سفر "عبد السلام" إلى الدار البيضاء على متن سيارة كان يصاحبه

فكرة وإخراج
بوشعيب المسعودي
Idea & directed by
Bouchaib EL MESSAOUDI

هل تدخل المشاهد المصورة بمختلف شوارع خريبكة وقضاءاتها الرئيسية في سياق نوع من الإحتفاء بهذه المدينة التي أنت من موليدها؟

مدينة خريبكة، كما تعلم، لم تأخذ حقها الكامل سياسيا واجتماعيا

هل يمكن اعتبار فيلمك "الأمل" (2023) امتدادا نوعيا لفيلمك السابق "أسير الألم" (2014)؟.

أولا شكرا لك على هذا الاهتمام بفيلمي الجديد، الذي يدخل في إطار اهتمامك المهوود بمستجدات الساحة السينمائية الوطنية. بالطبع فيلم "أسير الألم" يشكل مع فيلم "الأمل" قصة واحدة. وبما أن تصوير جزء ثاني للفيلم غير صحي، أدمجت الفيلم الأول (أي الجزء من القصة الذي يتحدث عن الأمل) كفيدياك في فيلم "الأمل" وبهذا أصبحا بمثابة فيلم واحد كامل ومفهوم.. للتذكير بفيلم "أسير الألم" سبق له أن حصل على جائزتين: "جائزة أحسن موضوع"، بالدورة السابعة لمهرجان طنجة الدولي للفيلم سنة 2014، و"جائزة أحسن فيلم وثائقي عالمي"، بالدورة الرابعة للمهرجان الدولي للفيلم بدلهي سنة 2015. كما تم عرضه أيضا بالدورة 10 للمهرجان الدولي للفيلم الإقليمي بكان (فرنسا) وأثناء انعقاد المؤتمر العربي لأمراض الروماتيزم، المتزامن مع الدورة 26 للمجموعة المغربية لأمراض الروماتيزم بمراكش سنة 2016.

هناك مجهود مبدول في الفيلم، إلا أنني لاحظت نوعا من التعطيل في بعض مشاهده، الشيء الذي جعل إيقاعه بطيئا نوعا ما، كيف تمت عملية المونتاج مع فريق رباعي؟

ليس هناك تعطيل، بل مجرى الأحداث يتطلب ذلك لجس المتفرج بالألم "عبد السلام" ومعاناة المحطين به وما يطبع معيشتهم وحياتهم اليومية من رتابة. أما عملية المونتاج فكانت صعبة للغاية، لأنها تمت مع أربع فرق وليس مع فريق رباعي الأعضاء. لقد كان من الضروري اختيار مشاهد ولقطات دون غيرها وترتيبها وفق رؤية إخراجية معينة، ولا تنسى، وأنت سيد العارفين، بأن ظروف التصوير كانت صعبة، خاصة وأن "عبد السلام" كان في حالة نقاهة بعد ضعفه الناتج عن مرضه المزمن...

المقطع الغنائي من رائعة مارسيل خليفة "منتصب القامة أمشي...مرفوع الهامة أمشي..."، المسجل من سهرة حية أحيائها هذا الأخير بمناسبة تكريمه في الدورة الرابعة لمهرجان خريبكة الدولي للفيلم الوثائقي، كان توظيفه في نهاية الفيلم جد موفق، كيف جاء اختيار هذا المقطع وباقي المقاطع الموسيقية والغنائية وترتيل آيات من الذكر الحكيم على امتداد زمن الفيلم؟

بالفعل، منذ أن أجرى "عبد السلام" العملية الجراحية وقررت مع نفسي أن أنجز فيلما وثائقيا عن حالته الثانية، وهو يمشي مرفوع الرأس، لم أفكر إلا في الفنان مارسيل خليفة والجزء الأول من أغنيته "منتصب القامة أمشي...مرفوع الهامة أمشي..."، حيث قمت باستغلال فيديو حفل تكريمه، كما ذكرت، يظهر فيه عدد كبير من الأصدقاء الحاضرين في هذا



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

اليازيد، فاطمة الزهراء بن اليازيد، بدر الدين بن اليازيد، عن الدين بن اليازيد، صلاح الدين بن اليزيد وحبيبة ساييسي حسني عنوانهم شارع محمد الرفاعي رقم 1 الغرفة التجارية الجديدة. بمقتضى الحكم عدد 248 الصادر عن المحكمة الابتدائية بأسفي بتاريخ 2020-11-03 في الملف رقم 2019/1401/81. وبناء على شهادة بعدم الطعن بالاستئناف بتاريخ 2022/12/08.

وبناء على الحكم عدد 136 الصادر عن المحكمة الابتدائية بأسفي بتاريخ 2021-06-01 في الملف رقم 103/1401/2021 وبناء على تقرير الخبرة المنجز من طرف الخبير السيد ابيق عبد الواحد. وبناء على تحديد تاريخ بيع العقار موضوع قسمة التصفية.

لأجله - فإن مامور الإجراء يخطر السادة محمد رضى بن علال، محمد بن اليازيد، سلمى بن اليازيد، فاطمة الزهراء بن اليازيد، بدر الدين بن اليازيد، عن الدين بن اليازيد، صلاح الدين بن اليازيد، وحبيبة ساييسي حسني بضرورة حضور جلسة البيع عن طريق المراء العلني التي ستجرى 2024-01-23 على الساعة الواحدة زوالا بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة.

ويخبرهم بأن البيع سيقع بحضورهم أو في غيبتهم.

ع.س.ن/071/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني
ملف تنفيذي عقاري عدد: 2022/193
لفائدة: فاطمة بوخة عنوانها هرهوري 31 زنقة مسعودة كيفيل
ينوب عنها الأستاذ كمال معين المحامي بهيئة الرباط
ضد: حسن بوخة ومن معه
عنوانهم شارع علال بن عبد الله رقم 36 وجدة
ينوب عنهم الأستاذ عبد السلام وهابي المحامي بهيئة وجدة

لين في علم العموم انه سيقع يوم الأربعاء 2024/01/17 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لأكثر وآخر مزاييد ميسور للعقار المحفظ الملك المسمى "مونية7" ذي الرسم العقاري عدد 16721/0. وهو عبارة عن فيلا قديمة شيئا ما تتكون من نصف قبو عبارة عن كراج وغرفة، سفلي يحتوي على صالون وثلاث غرف ومطبخ وحمام وغرفة كبيرة وحوش وبهو يتوسطهم، طابق أول يحتوي على صالون، ثلاث غرف، مطبخ، حمامين وبهو يتوسطهم، سطح به غرفة الصابون مع سترة. يوجد الجميع على مساحة 375 متر مربع الكائن بشارع علال بن عبد الله وجدة.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للعقار اعلاه في مبلغ 2.250.000,00 درهم (مليونان ومائتان وخمسون ألف درهم). ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كاتش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة - مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/072/إ.د

العينين حي اعزيب الدرعي أسفي.
الافتتاحي:
160.000,00 درهم
لفائدة السيد: محمد حجي
ينوب عنه ذ/كمال الشعراني المحامي بهيئة أسفي
ضد السادة: ورثة محمد بلكوحية
ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المراء العلني وسيؤدي الراسي عليه المراء الثمن ناجرا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/070/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم: 2022/6101/151

إخطار بإجراء سمسرة عمومية إن مامور إجراءات التنفيذ خالد الحري منتدب قضائي بهذه المحكمة يقبث مايلى:
بناء على طلب التنفيذ الذي تقدم به السادة: إيمان بن اليازيد - فاطمة وهبون - عائشة بن اليازيد - مصطفى بن اليازيد بواسطة نائبيهم الأستاذ عادل بيني المحامي بهيئة أسفي.
في مواجهة السيد محمد رضى بن علال الساكن بالرقم 66 زنقة فاس حي الجريفات اسفي.
محمد بن اليازيد، سلمى بن

سنتيار، تتكون من طابق سفلي ومن طابق علوي ومن سطح. والكائنة بالرقم 119 بلوك 7 حي المطار أسفي.
التمن
325.000,00 درهم
لفائدة السيد: امبارك النميلي
ينوب عنه ذ/النقيب أحمد أنجار المحامي بهيئة أسفي
ضد السيد: مبارك الحوزي
ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المراء العلني وسيؤدي الراسي عليه المراء الثمن ناجرا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/069/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم: 22/6107/85

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسرة علنية ستجرى يوم 2024/02/01 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي:
الحقوق المشاعة في العقار المسمى "المطار 517" ذي الرسم العقاري عدد 20568/23 المحددة في نسبة النصف في العقار الذي هو عبارة عن طابق علوي و من سطح و الكائنة بالرقم 11 زنقة ماء

والمؤرخ في 2019/10/07. بناهنا حالة الشيعاف في العقار المسمى ارض فدان الكلاب موضوع الرسم العقاري c/33893 الكائن بقبيلة المزامرة فرقة اولاد اعروس دوار الشرفة اولاد مولاي عمر، سطات، باعمال القرعة بين المشاريع المقترحة مع تمكين الطرف المدعي من نصيبه وبتحميل اطراف الدعوي مصاريف هذه الاخيرة بالنسبة.

وبمضمونه حرر هذا الاعلان القضائي لتعليقه بلوحة الاعلانات القضائية بالمحكمة ونشره باحدى الجرائد الوطنية.
ع.س.ن/066/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم: 2021/6107/14

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ابتدائيا وحضوريا في حق الطرف المدعي والمدعى عليهما بوشعيب ازهار واحمد الشاوي وغيايبا في حق كل من المعطي قنار بن الهاشمي، نجمة بنت بويزة والشهباء بنت عبد الرحمان وغيايبا بقيم في حق الباقي.
في الشكل: بقبول الطلب في الجوهر بالمصادقة على تقرير الخبرة المنجز من طرف الخبير محمد سعيد لحريشي

بوشعيب ازهار، فاطمة بنت بوشعيب، الزهرة بنت الطيبي، الكبير بن الهاشمي، عائشة بنت الهاشمي، فاطمة بنت الهاشمي، المعطي قنار بن الهاشمي، السعدية قنار بنت الهاشمي، سكانهم بدوار اولاد سي مومن جماعة الحوازة اولاد سعيد سطات.

المكتب الوطني للسكك الحديدية في شخص ممثله القانوني والكائن مقره الاجتماعي باكدال الرباط ينوب عن هذا الاخير الاستاذ لناصر المحامي بهيئة الدار البيضاء.
ينوب عن احمد الشاوي الاستاذ الصبراوي المحامي بهيئة سطات،
ينوب عن بوشعيب ازهار الاستاذ الوافي المحامي بهيئة سطات.

بحضور السيد المحافظ على الاملاك العقارية والرهون بسطات.
الوكيل القضائي للمملكة بمكاتبه بالرباط.
من جهة أخرى.

قضت فيه بجلستها العلنية ابتدائيا وحضوريا في حق الطرف المدعي والمدعى عليهما بوشعيب ازهار واحمد الشاوي وغيايبا في حق كل من المعطي قنار بن الهاشمي، نجمة بنت بويزة والشهباء بنت عبد الرحمان وغيايبا بقيم في حق الباقي.

في الشكل: بقبول الطلب في الجوهر بالمصادقة على تقرير الخبرة المنجز من طرف الخبير محمد سعيد لحريشي

السامي منتدب قضائي بهذه المحكمة للقيام باجراءات تبليغ الملف التبليغي مدني عدد 2021/6704/78 موضوع الحكم عدد 292 بتاريخ 2020/11/04 ملف عقار عدد 2018/1402/56 وبالرجوع اليها في حالة وجود صعوبة. والمبلغ الى القيم بتاريخ 2023/11/17.

حسب شهادة التسليم المدرجة بالملف التبليغي المذكور رقمه بالطرة اعلاه.
واستنادا الى الفصل. 441 من قانون المسطرة المدنية.
يعلن القيم بالمحكمة الابتدائية بسطات، ان هذه الأخيرة اصدرت حكما باسم جلاله الملك وطبقا للقانون بتاريخ 2020/11/04 تحت عدد 292 في الملف العقاري رقم 2018/1402/56 الذي كان

رائجا بين السيد الحسين بوزيان بن ابراهيم سكانه ب 449 تجرئة مجمع الخير سطات، تحت عدد: 2023/10/25 في الملف مختلفة عدد: 1411 2023/1109/1411 القاضي

بما يلي:
نامر بما جاء في الطلب وتعين السيد عبد الكريم

المذكور اعلاه في مبلغ (1.100.000,00 درهم).
ويؤدي الراسي عليه المراء الثمن حالا مع زيادة 3 % لفائدة خزينة الدولة.
ويشترط ضمان الأداء وللمزيد من المعلومات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة، حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/064/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بسطات
المحكمة الابتدائية بسطات
كتابة الضبط عدد:
مؤسسة القيم
ملف تبليغي
رقم: 2021/6704/78

بناء على الامر الصادر عن نائب رئيس المحكمة الابتدائية بسطات، بتاريخ 2023/10/25 تحت عدد: 1411 في الملف مختلفة عدد: 2023/1109/1411 القاضي

بما يلي:
نامر بما جاء في الطلب وتعين السيد عبد الكريم

إعلان عن النشر بالجريدة الرسمية

تعلم وزارة التجهيز والماء أن المقرر رقم 2296.23 الصادر في 2 محرم 1445

(موافق 20 يوليو 2023) بالإذن بالتخلي عن ملكية القمع الأرضية اللازمة لبناء سد كدية

برنة (منطقة الأشغال والطريق المؤدية إلى السد) بإقليم سيدي قاسم والذي أجري بشأنه

البحث الإداري بمقرر جماعي أولاد نوال والغنيشات بإقليم سيدي قاسم فيما بين

30 يونيو 2021 و 30 أغسطس 2021 قد صدر بالجريدة الرسمية (النشرة العامة) عدد 7254 بتاريخ 23 جمادى الأولى 1445 (موافق 07 ديسمبر 2023).

(الصفحات من 10261 إلى 10345) .

ع.س.ن/068/إ.د



إعلان عن طلب عروض مفتوح عن طريق عروض أثمان

رقم HAO/PORH/01/2024

كراء لمدة طويلة دون خيار الشراء لسيارات لفائدة مجموعة العمران

تشكل هذه الصفقة حصة واحدة.

سيتم يوم الخميس 01 فبراير 2024 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن ب 5، زنقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض-الرباط، فتح الأظرفة في جلسة عمومية.

يجب سحب ووضع ملفات عروض المتنافسين بالطريقة الالكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) والمتعلق بتجديد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية. حدد مبلغ الضمان المؤقت في 34.500,00 درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام مجموعة العمران المتعلق بالصفقات. وتم تقدير كلفة هذه الصفقة في :

المبلغ الإجمالي الأثني للسنة مع احتساب الرسوم	المبلغ الإجمالي الأثني للسنة مع احتساب الرسوم
1.876.982,40 درهم	2.297.232,00 درهم

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض.

مجموعة العمران س.م ذات إدارة مساهمة ومجلس الرقابة

المحل التجاري : 26807 - التعريف الضريبي : 60155164800095 : www.abomrma.gov.ma

5- زنقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض- الرباط،
الهاتف : 0537569191 - الفاكس : 0537566392

ع.س.ن/067/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
القيم : ترويدات
دائرة : البرم
هيكلة : اضر
جماعة : إزار نيرس

اعلان

يعلن رئيس المجلس الجماعي لجماعة : إزار نيرس انه سيجري امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة : محرر من الدرجة الاولى و لك يوم : 03فبراير 2024 ابتداء من الساعة : العاشرة صباحا بمقر الجماعة

شروط الترشيح :

- يشارك في هذا الامتحان المحررون من الدرجة الثانية التابعين للجماعة و المتوفرون على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصلة .
- عدد المناصب المتبارى بشأنها : واحد

اخر اجل لتلقي الترشيحات هو يوم : 01 فبراير 2024

ع.س.ن/065/إ.د

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -

الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجذدي
توقيع عبد القادر - الدار البيضاء
الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبلي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936

18- 1975
شاهد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

السكرتير العام لتحرير

سعيد منتسب

Jaridati1@gmail.com
مكتب طبعة: 70 شارع المقاومة
إقامة أوتوفرسل رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكاتب: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سبليت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثانية
للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي- 022 - 05
سبريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة
الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جروود - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني
شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

6		4			9		1		
2				1		8		5	4
		1			2				
1	2			8	9		4	7	
4									1
		7	9		5	1		6	2
					8			9	
9	6			2		5			3
	8			9			5		6

سودوكو
سهلة

6			8	4				
	4		5	7				1
	3					7		4
9	2				4	8		
		6				5		
		4	6				2	7
2		5					7	
4				8	9		1	
				6	5			3

سودو کو متوسطة

		6	4	3	7	8
		7	5			
	3				6	
5			8	7	1	
7	8				4	3
	9	4	1			2
	4				9	
			1	6		
6	5	8	2	9		

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

2	5	9	3	8	4	7	6	1
6	4	1	7	9	5	3	8	2
3	8	7	2	1	6	5	4	9
7	3	6	1	4	2	9	5	8
8	2	4	9	5	7	6	1	3
9	1	5	6	3	8	4	2	7
4	9	2	5	7	1	8	3	6
5	6	3	8	2	9	1	7	4
1	7	8	4	6	3	2	9	5

حل سودوكو سهلة

1	9	3	4	7	5	2	6	8
5	2	8	6	3	1	9	4	7
4	6	7	9	8	2	3	1	5
6	7	4	1	5	9	8	2	3
8	3	1	2	6	7	4	5	9
2	5	9	8	4	3	6	7	1
3	4	5	7	9	6	1	8	2
9	8	2	5	1	4	7	3	6
7	1	6	3	2	8	5	9	4

حل سودوکو صعبة

9	3	8	6	2	7	1	4	5
4	1	6	3	5	9	8	7	2
5	2	7	1	8	4	9	6	3
2	6	5	8	9	3	4	1	7
7	8	3	5	4	1	2	9	6
1	4	9	7	6	2	3	5	8
3	9	2	4	7	6	5	8	1
6	5	4	2	1	8	7	3	9
8	7	1	9	3	5	6	2	4

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلميّة...

ARTICULATIONS DES DOIGTS	ÉLISÉE	TURBAN		LE DÉFILÉ		ROSÉE	THUNE TRIVIAL		PROPICE	QUI FAIT LA RONDE DE NUIT
			← RÂ GRILLON			← NON GROGNEMENT				
	← SI				← À NOUS					← LA SYMPAT- HIE
	← PRÉCÈDE UN APPEL		AMER				← ÉTOFFE			
	← À L'ENVERS: PALPER			← TURBAN					← DENT BÉNIN	
		← FRAYEUR TAXES		← BLÉ		POINT DE MIRE	NUIT NOIRE	BARRAGE	FAMINE	
ASCEND- ANCE	LES CLAVICU- LES		← IDENTI- QUES BARRAGE	CÔTIER	SABRE					
			← PÉREN- NITÉ			← IDENTI- QUES			← MAISON AMI	
		← SEL	SI					← CARACT- ÈRES		
	← IDENTI- QUES	BRÏSE				← ÉTALON RAISON				
	← RÉPLIQUE			← COULEUR INVENT- AIRE			← SECRET LUMIÈRE	SOUFFLE DE VIE	LUC	
BARRAGE			← VILLE DU MAROC SYMPTÔME			← TRISTE LIBRE			← MINÉRAI	
	← ABBÉ			← IRRIGA- TION					← PENTE BIEN- FONDS	
		POGNE			← OURSON					

أجواء حماسية في تحضيرات المنتخب الوطني بالكوت ديفوار



من الحصة التدريبية ليوم الاثنين

منتخب عربي وأفريقي يبلغ هذا الدور في تاريخ المونديال. وسبق للمنتخب المغربي التتويج بلقب كأس أمم أفريقيا عام 1976، والتي أقيمت في غانا بمشاركة 8 فرق في النسخة 11. ويتواجد "رابع العالم" في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات تنزانيا وزامبيا والكونغو الديمقراطية، وسيستهل مشوار التنافس يوم الأربعاء 17 يناير بمواجهة تنزانيا.

لدينا للفوز باللقب". من جهته قال بلال الخنوس: "كل شيء جيد هنا لنحضر بشكل جيد، سنواصل العمل لتكون جاهزين، الفندق جيد والملاعب اعتقد أنه الأفضل الذي شاهدته في أفريقيا للتدريب". ويسعى المنتخب المغربي إلى تحقيق لقب بطولة كأس أمم أفريقيا، بعدما بصم على إنجاز تاريخي في كأس العالم 2022 بقطر، بعد احتلاله المركز الرابع، كأول

يوم السبت المقبل، وتستمر إلى غاية 11 فبراير 2024. قال منير المحمدي حامي عرين منتخب المغرب في تصريح للموقع الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم: "الحقيقة هي أن كل شيء على ما يرام وأنا سعيد بالتواجد هنا". وأضاف: "نتدرب بجد في انتظار بداية المسابقة، التي نسعى خلالها لتحقيق هدفنا، نُقيم في ظروف جيدة ونعلم أن جمهورنا ينتظر منا إسعاده، وسنقدم كل ما

خاض المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، أول أمس الاثنين، أول حصة تدريبية له بالأراضي الغيفوارية، بعدما حظ الرحال عصر الأحد بسان بيدرو. ودارت تدريبات رفاق ياسين بونو في أجواء حماسية مباشرة بعد توقف الأمطار التي تهاطلت على سان بيدرو، قبل بداية الحصة التدريبية. وعلى ضوء مشاركة أسود الأطلس في النسخة 34 من كأس الأمم الإفريقية، التي ستطلق بالكوت ديفوار

الاتحاد الرياضي

11 | الأربعاء 10 يناير 2024 الموافق 27 جمادى الثانية 1445 العدد 13.463

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الشباب السالمي يؤزم وضعية يوسفية برشيد

فاز فريق الشباب السالمي على ضيفه يوسفية برشيد (3 - 1)، في المباراة التي جمعتهما، مساء أول أمس الاثنين على أرضية ملعب البشير بالمحمدية، برسم الدورة 15 من البطولة الوطنية الاحترافية للقسم الأول لكرة القدم.

وكان الفريق السالمي متقدما في النتيجة بهدف عبد الواحد حاستي منذ الدقيقة 6، قبل أن يجد نفسه منقوصا من لاعبه حمزة بلواد، الذي تلقى البطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة 63، ويعلن الحكم إثرها عن ضربة خطأ، أثمرت ضربة جزاء سجل منها عبد الخالق آيت أورحي هدف التعادل في الدقيقة 66.

ورغم هذا العائق شحن المدرب محمد بنشريف لاعبيه، الذين أصروا على الانتصار، مستغلين المعنويات الملهوزة للاعبين يوسفية، بسبب المشاكل الإدارية التي يعيشها الفريق، والتي باتت تهدد مصيره بالدوري الاحترافي الأول، في ظل الخلاف الكبير بين مسؤولي الجمعية والساشرين على الشركة الرياضية.

وعاد الفريق السالمي إلى التقدم في النتيجة عن طريق المعطي تميمو في الدقيقة 76 بعد تسديدة قوية، ثم أكمل الثلاثية المعار من الرجاء الرياضي، الحسين رحيمي في الدقيقة 83.

وعقب هذه النتيجة، ارتقى الشباب السالمي إلى المركز 13، برصيد 15 نقطة، فيما ظل يوسفية برشيد في المركز الأخير برصيد 9 نقاط.

النتائج الكاملة

الرجاء الرياضي - مولودية وجدة 2 - 0
شباب المحمدية - اتحاد طنجة 1 - 0
نهضة الزمامرة - نهضة بركان 2 - 1
حسنية اكادير - اتحاد تواركة 3 - 2
المغرب التطواني - الوداد الرياضي 0 - 0
أولمبيك أسفي - المغرب الفاسي 1 - 1
الشباب السالمي - يوسفية برشيد 3 - 1
الفتح الرباطي - الجيش الملكي 1 - 4

منتخب الكرة الشاطئية في تجمع إعدادي بالبرازيل

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية، تجمعا إعداديا إلى غاية 15 يناير الجاري بالبرازيل. وذكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ أوردته موقعها الإلكتروني، أول أمس الاثنين، أن هذا التمرين يندرج في إطار الاستعدادات للاستحقاقات المقبلة. وأضافت أن مدرب المنتخب الوطني وجه الدعوة لـ 12 لاعبا، ويتعلق الأمر بكل من: أبادا ياسير - منار امحمد - البيدوري أمين - أبغلي إبراهيم - الزهراوي رضى - أبرجي عدنان - لزرق محمد - العباسي أنوار - غنام إدريس - الجباري زهير - سهيل بساك - الكريشلي بدر.

تغلب على الفتاح في آخر مباريات مرحلة الذهاب



الجيش الملكي يقسو على جاره الفتاح

إلى هدايا من عندنا ليسجل. يظهر بأن فريقه فقد قوته الدفاعية، التي ميزتنا خلال الموسم الماضي". وتابع "ظهر جيدا بأنه حان الوقت للقيام بتغييرات كبيرة في خط الدفاع، وهو ما سيكون خلال فترة توقف البطولة، لأن مجموعة من اللاعبين لم يعد باستطاعتهم تقديم أية إضافة للفريق". ومن جهته أوضح نصر الدين نابي، مدرب الجيش الملكي، في الندوة الصحافية ذاتها، أنه كان يعرف بأن المباراة ستكون قوية، وأن الفوز بها ستكون له تداعياته، "ولهذا أعطيناها ما تستحق من استعداد. لقد سيطرنا على كل أطوار المباراة، مع العلم بأن تصدي حارس فريقنا لكرة في بداية المباراة غير مجرى اللعب، وجعلنا نلعب باطمئنان كبير. لقد خاض لاعبو فريقنا المباراة بروح عالية جسدوا من خلالها اللعب الجماعي". وأضاف المدرب التونسي: "لم ننصهر فقط، ولكننا أسعدنا جماهيرنا، التي تضحى بكل شيء من أجل مساندتنا. نعم أنهينا الشطر الأول من البطولة في الصف الأول، لكن هذا يفرض علينا الحذر خلال الشطر الثاني لأنه سيتميز بالشراسة". وجمدت الهزيمة رصيد فريق الفتاح في 21 نقطة، يحتل بها الرتبة الخامسة، فيما رفع الانتصار رصيد الجيش الملكي إلى 33 نقطة، ليتساوى مع فريق الرجاء، لكن فارق الأهداف منحه الرتبة الأولى، وبالتالي الفوز بلقب الخريف الشرقي.

السلامي وإدارة الفتاح، خاصة وأن اللاعبين تراجع أدأؤهم بشكل مقلق خلال الدورات السبع الأخيرة. وسجل لفريق الجيش الملكي ربيع حريمان في الدقيقة 16، وحمزة إكمان، الذي زار الشباك في ثلاث مناسبات (35 و54 و62)، فيما سجل لفريق الفتاح حمزة الهنوري في الدقيقة 87. وقال جمال السالمي، مدرب الفتاح، في الندوة الصحافية التي أعقبت المواجهة، إن الهزيمة كانت ثقيلة، ويمكن القول "إنها جعلتنا نرى وجهنا الحقيقي في المرات، ولهذا لا يمكن أن نحلم بالتواجد ضمن فرق المقدمة".

وأضاف: "بالرغم من أننا كنا نعرف جيدا بأن المباراة ستكون صعبة، لأننا كنا في مواجهة بطل الموسم السابق والمتصدر الحالي للبطولة، إلا أننا ارتكبنا الكثير من الأخطاء أمام فريق منظم، لا يحتاج

عبد المجيد النبسي

سقط فريق الفتاح الرياضي في ديربي الرباط سقطة مدوية أما جاره الجيش الملكي بحصة (1 - 4)، في المباراة التي جمعتهما برسم الجولة الأخيرة من الشطر الأول من البطولة الاحترافية الأولى، والتي احتضنها المركب الرياضي ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط، مساء أول أمس الاثنين.

وحقق الجيش الملكي لجماهيره فرحة الفوز باللقب الشرقي (بطولة الخريف)، بعدما تقدم بفارق الأهداف عن الرجاء الرجاء الرياضي، المتساوي معه في عدد النقاط (33 نقطة)، مع العلم بأن الرجاء لم ينهزم خلال مرحلة الذهاب، مقابل تجرع الفريق العسكري مرارة الهزيمة في مناسبتين.

وكان مدرب الجيش الملكي يعرف جيدا بأن لقب الخريف، الذي طالب به الجماهير، لن يتحقق إلا بالفوز بحصة كبيرة. هذا الرهان جعل لاعبي الفريق العسكري يخوضون المباراة بعزيمة كبيرة، وبإيقاع سريع جد أنهكوا به لاعبي الفتاح. وظهر بعض لاعبي الفتاح وكانهم يمارسون رياضة المشي (أحدا نموذجيا)، الذي ظهر في محاولة واحدة، قبل أن يغيب في بقية أشواط المباراة.

وستكون لهذه النتيجة تداعيات قد تؤثر العلاقة بين المدرب جمال

"قيصر" كرة القدم الألماني

توفي أسطورة كرة القدم الألمانية "القيصر" فرانتس بكنباور، بطل العالم كلاعب عام 1974 وكمدرب في 1990، يوم الأحد عن 78 عاما، بحسب ما أعلن الاتحاد الألماني للعبة، أول أمس الاثنين، لوكالة سيد أحد فروع فرانس برس. وانسحب بكنباور، قائد منتخب ألمانيا الغربية في سبعينيات القرن الماضي ومدرب "دي مانشافت" بين 1984 و1990 والإداري السابق في نادي بايرن ميونيخ في التسعينيات، من الحياة العامة في السنوات الأخيرة بسبب مشكلات صحية، منكفئا إلى سالزبورغ النمسوية على مقربة من ميونيخ.

وقال نائب رئيس الاتحاد الألماني هانز - بوكيم فانتسكه "فرانتس بكنباور هو أعظم لاعب ألماني على الإطلاق، وقبل أي شيء إنسان رائع تعرفت عليه". ووصف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" السويسري جاني إنفانتينو بكنباور على منصة إنستغرام بأنه "أسطورة حقيقية" و"أسطورة كرة القدم الألمانية والعالمية".

بكنباور، المعروف في ألمانيا الشغوفة بكرة القدم باسم "القيصر"، لعب دورا رئيسيا في أعظم إنجازات المنتخب الوطني، لكن إرثه تلمخ لاحقا بسبب تورطه في فضائح أحاطت بحصول ألمانيا على حق استضافة كأس العالم 2006.

ولد في ميونيخ عام 1945، وساعد في جعل بايرن أقوى ناد في بلاده، إلى جانب البرازيلي الراحل قبل أيام ماريو زغالو والفرنسي ديديه ديشان، بعد بكنباور أحد ثلاث شخصيات رياضية فقط تمكنت من الفوز بكأس العالم كلاعب ومدرب.

فرانتس بكنباور يترجل عن صهوة الحياة

مسيرته كلاعب في عام 1983.

أشرف على بايرن ميونيخ ومرسيليا الفرنسي لفترات وجيزة، ففاز بلقب الدوري الفرنسي في عام 1991 والدوري الألماني في عام 1994. وفي عام 1996، توقف عن التدريب وأدى دوره كرئيس لبايرن ميونيخ إلى الحصول على منصب في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وخارج الملعب، ساعد بكنباور ألمانيا على الفوز بحق استضافة كأس العالم 2006، وأصبح لاحقا رئيسا للجنة المنظمة، ولا يزال نجاح تلك النسخة المونديالية في ذاكرة ألمانيا ويتم التطرق إليها على أنها "حكاية الصيف الخيالية". ومع ذلك، شاب القصة بعض التكتسات في أكتوبر 2015، عندما كشفت شبيغل عن فضيحة توزيع المال مقابل الأصوات.

وزعمت المجلة أن الاتحاد الألماني لكرة القدم اشترى في عام 2000 أصوات أربعة أعضاء آسيويين في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) المؤلفة من 24 عضوا، لضمان استضافة نهائيات كأس العالم 2006. وفازت ألمانيا على جنوب افريقيا بأغلبية 12 صوتا مقابل 11، بعد امتناع عضو نيوزيلندا تشارلز ديمبسي عن التصويت في الجولة النهائية.

وكان الاتحاد الدولي قد منعه بالفعل في يونيو 2014 لمدة 90 يوما من ممارسة أي نشاط متعلق بكرة القدم، بزعم رفضه التعاون مع التحقيق في منح كأس العالم 2018 و2022 لروسيا وقطر على التوالي. واحتج بكنباور لأنه طلب أن تكون الأسئلة التي تطرح عليه باللغة الألمانية وكتابة، وتم رفع الإيقاف بعد موافقته على المشاركة في تحقيق فيفا.

قاد ألمانيا الغربية للفوز بلقب كأس العالم 1974 على أرضها عندما تغلبت على هولندا 2 - 1 في نهائي ميونيخ، ثم قاد كمدرّب الفريق الذي فاز على الأرجنتين 1 - 0 في روما لرفع الكأس في إيطاليا 1990.

وحصل بكنباور، الذي يعد شخصية قيادية داخل الملعب وخارجه، على لقب أفضل لاعب أوروبي لعامي 1972 و1976. وشارك في 424 مباراة في الدوري الألماني، وسجل 44 هدفا، بما في ذلك خلال 13 عاما مع بايرن، قبل انضمامه إلى هامبورغ ونويوبورگ كوزموس الأميركي، حيث أنهى

بكنباور. نهاية
أسطورة (أ.ف.ب)

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



القضطان المغربي يتألق في موسم الرياض

بلخياط. كما تضمنت فعاليات أول عرض أزياء للقضطان المغربي عروضاً لفرق شعبية وفلكلورية مغربية، وفقرات من التراث المغربي كان لها وقع على النفس. ويعيش الزوار في «منطقة المغرب» رحلة بصرية مميزة بين التصاميم التقليدية والمطورة، إضافة إلى الألوان التي تمثل مزيجاً متناغماً يسلط الضوء على أصالة القضطان المغربي وتاريخه والذي بدأ انتشاره منذ القرن الثاني عشر الميلادي.

تصاميم متعددة للباس يعكس مظاهر الاحتفال والمناسبات في المجتمع المغربي، تمثل القاسم المشترك بين أغلب المتاجر التي توفر منها تشكيلة متنوعة من التصاميم التي تعود لمصممين مغاربة.

وانطلقت مؤخرًا، فعاليات أول عرض أزياء للقضطان المغربي في رواق المغرب ببوليفارد الرياض. وتضمن عرض الأزياء باقة مختارة من أحدث صيحات القضطان المغربي، التي يقدمها أشهر مصممات الأزياء المغربيات من بينهن أمال بلقي، ومريم

شهدت منطقة المغرب في «بوليفارد وورلد»، إحدى مناطق موسم الرياض 2023، إقبالاً كبيراً على تصاميم القضطان المغربي المشهور باناقته وأنماطه المختلفة، إضافة إلى تصاميمه التي اتسمت بلمسات إبداعية فنية تجمع بين الأصالة والمعاصرة والأناقة الراقية، في موعة تشكل نموذجاً للثقافة المغربية التي تستند على ماضيها في إظهار تراثها الزاخر.

وتستقبل متاجر منطقة المغرب زوارها بهذا الموروث الثقافي حيث تعلق على أبوابها

بعد ولايتين متتاليتين على رأس شعبة القانون العام بكلية العلوم القانونية بالمحمدية

الأستاذ سعيد خمري يسلم المهام لخلفه الأستاذ زين الدين وشهادات في حق الرجلين



والاحترام خدمة لهذه المؤسسة وطلبة العلوم

السياسية بشكل خاص. وأثنى خمري على خلفه زين الدين، الذي له كامل الشرعية الأكاديمية والأخلاقية لتدبير هذه الشعبة، وله ما يكفي من النضج والحكمة وسعة الصدر للإنصات وتدبير كل الاختلافات والتوترات، شمدداً على أن الجيل، هو أن

نؤسس لثقافة التوافق والاحترام. الدكتور محمد زين الدين، اعتبر أن المهمة الجديدة التي سيتولاها هي تكليف وليس تشريقاً، خاصة في مرحلة مهمة من تاريخ شعبة القانون العام التي تواجه

تحديات جمة. وشدد في كلمته، أنه وائب الولايتين التي ترأس فيها الأستاذ سعيد خمري الشعبة، فهو يضيف صديق الدراسة ورجل التوافقات، حيث اتصف بقدرة على

التحمل والصبر والإنصات للأخر، وقد نجح في ذلك بشكل كبير، كما له القدرة على تدبير الصعب الذي يتطلب حلولاً، سواء مع الأساتذة أو الطلبة أو الإدارة، فهو رجل المسؤولية بامتياز.

وعرج الأستاذ محمد زين الدين، على المسار الأكاديمي للأستاذ سعيد خمري، وإلى كتاباته ومؤلفاته الرصينة، حيث شكل مدرسة جديدة في العلوم السياسية، وأعطى شحنة كبيرة لشعبة القانون العام، مشيراً إلى علاقته أيضاً بالطلبة، التي هي علاقة احتضان وتوجيه.

الدكتور عمر الشرفاوي، الذي قدمه شهادته بصفته الكاتب المحلي للنقابة الوطنية للتعليم العالي، عدّ خصال الأستاذ سعيد خمري، مشيراً إلى أهمية هذا التقليد الذي يعتبر تمريناً وعرفاً يجب الحفاظ عليه، وهو إعمال للقواعد الديمقراطية دون المس بالعلاقات وما يجمع الأساتذة.

وعرج الأستاذ عمر الشرفاوي على خصال خمري، حيث وصفه بكونه رجل التوافقات والنموذج أيضاً في امتصاص الصدمات، إذ يحول الإزمات إلى فرص، وله مسافة واحدة مع جميع الأساتذة، مؤكداً على أن الأساتذة والطلبة محظوظون من الانتقال من سعيد

جلال كندالي

شهدت كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالمحمدية صباح يوم الأربعاء 3 يناير 2024، تنظيم حفل تسليم المهام الخاص برئاسة شعبة القانون العام بين الدكتور سعيد خمري و الدكتور محمد زين الدين . وقد عرف اللقاء الذي حضره أساتذة الكلية وطلبتها وكذلك الموظفون ووسائل الإعلام، تقديم شهادتي في حق كل من الأستاذ سعيد خمري الذي تولى رئاسة الشعبة لولايتين متتاليتين، وكذلك في حق الأستاذ محمد زين الدين الذي تولى هذه المهمة الجديدة، حيث عدد في هذا الباب، الدكتور محمد شادي عميد الكلية، خصال

الدكتور سعيد خمري، واصفا إياه بالرجل الخدم لهذه المؤسسة، الذي عمل على إرساء اللحمة بين الأساتذة، كما لعب دورا كبيرا للمساعدة في تثبيت المخطط الوطني لمخطومة التعليم والأهداف المتوخاة من ذلك، وإعادة الاعتبار للكلية ذات الاستقطاب المفتوح وتكوين الكفاءات العالية حتى

تتمكن من ولوج عالم الشغل وتستجيب للمعايير الدولية وتساهم في تنمية البلاد. الدكتور سعيد خمري، شد في كلمته، على أن ما قام به طيلة ممارسة مهامه كرئيس لشعبة القانون العام، يندرج في إطار واجبه بما يمليه عليه ضميره اتجاه زملائه سواء في الشعبة أو داخل المؤسسة ككل. وكشف

خمري، أن هذا اللقاء الذي رحب به وأصر على تنظيمه باقتراح من الأستاذ زين الدين، للغاية منه كان هو بعث رسالة فادها أن الشأن الخاص بالأساتذة سواء في هذه الشعبة أو باقي الشعب، يتم عبر التداول، والمهم هو المصادقية والاستمرار في خدمة أساتذة الشعبة والطلبة المنتهين إلى هذا

الحقل المهني. واعتبر خمري أن رئيس الشعبة مجرد منسق، ولن تقوم له قائمة ما إن لم يكن مسنوداً من طرف زملائه وإدارة الكلية وكل الموظفين والأعاون في إطار التعاون

الأنظمة الغذائية منخفضة الكربوهيدرات تسبب السمنة



وجدت دراسة أجرتها جامعة هارفارد أن الأنظمة الغذائية منخفضة الكربوهيدرات ليست جميعها متساوية عندما يتعلق الأمر بإدارة الوزن، بل إن بعضها قد يجعل الفرد يكتسب وزناً زائداً. ويتمتع الأشخاص الذين يتبعون نظاماً غذائياً منخفض الكربوهيدرات، ويركز على البروتينات النباتية والدهون الصحية، بفرصة أفضل لمنع زيادة الوزن مقارنة بالولئك الذين يتبعون نظاماً غذائياً منخفض الكربوهيدرات يتكون في الغالب من اللحوم والدهون غير الصحية، وفقاً للنتائج التي نشرت في مجلة "جاما نتوروكاين".

وفي الدراسة التي قادتها بينكا ليو، الباحثة المساعدة في قسم التغذية بجامعة هارفارد، أبلغ أكثر من 123300 من البالغين الأصحاء عن نظامهم الغذائي وأوزانهم كل أربع سنوات.

وتمثل الكربوهيدرات 38 في المئة إلى 40 في المئة من السعرات الحرارية اليومية في كل من الأنظمة الغذائية الخمسة التي تمت دراستها: نظام غذائي منخفض

الكربوهيدرات يؤكد على تناول كميات أقل من الكربوهيدرات بشكل عام.

نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات يعتمد على الحيوانات، ويحتوي على البروتينات والدهون الحيوانية.

نظام غذائي نباتي منخفض الكربوهيدرات بالكامل، مع التركيز على البروتينات والدهون النباتية.

نظام غذائي صحي منخفض الكربوهيدرات، يتكون من البروتينات النباتية والدهون الصحية وتقليل الكربوهيدرات المكررة.

نظام غذائي غير صحي منخفض الكربوهيدرات من البروتينات الحيوانية والدهون غير الصحية والكربوهيدرات من مصادر مثل الخبز والحبوب المصنعة.

والمشاركون الذين التزموا أكثر بالأنظمة الغذائية منخفضة الكربوهيدرات أو القائمة على الحيوانات أو الدهون غير الصحية اكتسبوا في

منوية منفصلة". ومثل هذه الحالة تسجل أحياناً لدى الحشرات والقشريات.

واعتماد سكان المنطقة التي رُصد فيها الطائر على رؤية الإناث الخضراء والذكور الزرقاء ترفرف، ولكن ليس باللونين في آن.

وقال المصور الهاوي جون موريو، الذي رصده للمرة الأولى في 2019 قبل أن يراقبه مع خبراء أكثر من سنة، لوكالة فرانس برس: "كنتُ محظوظاً لرؤية طير كان بالنسبة لنا مختلفاً تماماً عن أي شيء رأيناه في السابق".

ويضيف: "كان يتصرف بطريقة غريبة جداً لأنه لم يكن يأتي إلا بمفرده (بإيكل)، لذلك بدأت في متابعتها".

وخلصت الدراسة إلى أنه "كان يتجنب عموماً الطيور الأخرى من نوعه وهي أيضاً كانت تتجنبه... لذلك يبدو من غير المرجح أن يكون لدى هذا الطائر أي فرصة للتكاثر".

يكسوه ريش أزرق يميز الذكور على البينين وريش أخضر يميز الإناث على اليسار، هو طير في كولومبيا يمثل حالة نادرة لطائر لديه خصائص كلا الجنسين، كما كشفت دراسة حديثة.

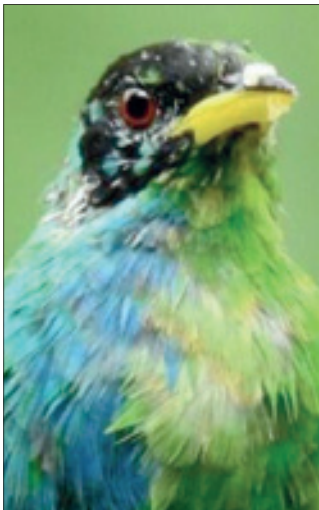
في مقال نُشر في ديسمبر في مجلة علم الطيور الميداني، أكد خبراء أن هذه هي الحالة الأولى منذ أكثر من مائة عام من الثنائية الجنسية التي لوحظت لدى طائر التانغرا الزمردى (الكلوروفانوس سبيرا).

ورُصد الطائر لأول مرة عام 2019 في إحدى بلدات مقاطعة كالاداس في شمال وسط كولومبيا. وهي

أول مرة يُرصد فيها فرد حي يتمتع بخصائص كلا الجنسين في هذا النوع، الذي يمكن أن يصل

طوله إلى 14 سنتيمتراً ويوجد في منطقة تمتد من المكسيك إلى البرازيل.

وأفادت الدراسة: "لدى الطيور، يعتقد أن هذه الظاهرة ناتجة عن طفرة أثناء انقسام خلايا البويضة، يليه إخصاب مزدوج بواسطة حيوانات



طائر نادر في كولومبيا لديه خصائص الذكور والإناث