

الكاتب الأول يترأس المجلس
الجهوي الموسع بجهة مراكش أسفيعبد السلام المساوي:
مراكش بؤرة اليسار

...02 صفحة

المغرب يعرب
عن استنكاره
الشديد لاقتحام
باحات المسجد
الأقصى من طرف
بعض المتطرفين
وأتباعهم

...03 صفحة



المدعي العام يدعو إلى إغلاق التحقيق في حق زوجة رئيس الحكومة الإسبانية

الفيدرالية الديمقراطية للشغل تحتفل بفاتح ماي

الفيدرالية الديمقراطية للشغل
+0.11.44.00.11.44 +0.11.44.00.11.44 | +0.11.44.00.11.44
Fédération Démocratique du Travail

تعبئة مستمرة

للتصدي للمخططات التصفوية
وتحصين المكتسبات

فاتح ماي 2024

كسر
الخاطرعبد الحميد جماهري
hamidjmaari@yahoo.fr

غراسياس بيدرو!

لأنه انتصر للحق المغربي

في الصحراء، وللحق الفلسطيني

في الدولة، حاربوه!

لسنا ندري ما الذي سيقدره بيدرو سانتشيز، يوم الاثنين، ما إذا كان سيستمر في مقاومة المد اليميني واليميني المتطرف الذي يستهدفه مثل إعصار قوي، ويستهدف طمانينته الأسرية. لا يهم ما الذي سيحققه الأفاقون في إسبانيا من السياسة عندما يكون سلاحهم الوحيد هو التشهير والتلفيق ومحاولات الاغتيال الرمزي والسياسي المعنوي لخصومهم..

ما يهمنا هو أن بيدرو سانتشيز، يعاقب في الحزب من الهجمة عليه لأنه اتخذ مواقف عادلة من قضيتين عادلتين، قضيتان تتعلقان بحرية التراب وحرية الإنسان والانتصار على الاحلال.. فهو الرجل الوحيد الآن في السياسة الأوروبية، ولعلها الدولية، الذي يتجسد في مواقفه الانتصار لتراب المغرب والتحرر لتراب فلسطين.

بدأ الهجوم عليه عنيفا وبلا حواجز ولا أخلاق ولا احترام، لا لحياته السياسية ولا لحياته الخاصة ولا للبراءة لفائدة الشك، واستعملوا ضده كل الوسائل بما فيها الوسائل المشروعة!!! عندما قطع مع العقيدة الاستعمارية وقال الصحراء مغربية.

فاتح ضد العدو اليساري المتطرف والعدو اليميني المتطرف والعدو الكلاسيكي والجار والجار الجنب، لأنه قال الصحراء مغربية..

السوم تعوي كل نئاب السياسة المتطفلة حيننا والواضحة حيننا آخر لأنه قال بنفس القناعة والإيمان والدينامية فلسطين لا بد أن تكون حرة، ولا بد أن يتوقف الظلم!

في هذا الاشتراكي الإسباني الأوروبي الأممي التفت القناعة بان الصحراء مغربية وفلسطين عربية حرة وإنسانية..

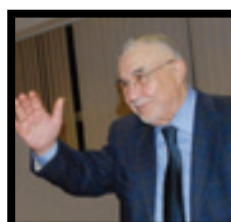
كما لو كان مغربيا مثلنا... كما لو أنه جعل الشعار المغربي، الذي زرده في كل شارع، وجرارة وزاوية وجامعة، شعارا له. ونحن سنذكر دوما رجلا قال كلمة الحق في قضيتين شائكتين ترتبطان بوجودنا ولم يخف لومة لائم، كان جارا لنا أو كان جارا له..

وكل أمنياتنا أن ينتصر، بالتاكيد أو بالاستراتيجية، لأن العالم يزداد يؤسا عندما يغادره سياسيون لهم أخلاق ومبادئ، وشجاعة التثبت بها، بالرغم من كل الهجمات الشرسة! ونحن الذين نقرأ كل العالم من زاوية أرضنا، نعتقد بغير قليل من الحزن أنه انتصر للحق المغربي في الصحراء ولحق فلسطين في دولتها، فعاقبوه!

الامتحان العسير للحكومة والنيابات والباطرونا

اقتراض

...03 صفحة

مجموعة OCP تصدر سندات
اقتراض دولي بـ 2 مليار دولار«أرشيف المغرب» تعد معرضا عن
مسار الراحل عبد الواحد الراضي

...03 صفحة

اتساع الغضب بالجامعات الأمريكية تضامنا مع فلسطين

على إخلائهم بناء على طلب إدارة الجامعة. ومساء الأربعاء، أوقف أكثر من مئة متظاهر قرب جامعة «إيمرسون كولج» في بوسطن. وعلى بعد آلاف الأميال، أوقف عناصر أمن يمتطون جيا، طلابا في جامعة تكساس في مدينة أوستن. في السياق نفسه، طردت الشرطة صباح الخميس طلابا من جامعة إيموري في أتلانتا في جنوب الولايات المتحدة.

وأقرت شرطة أتلانتا في بيان بانها استخدمت مواد «كيميائية مزعجة» على المتظاهرين في مواجهة «عنف» البعض.

رغم ذلك، يشهد الحراك الجامعي توسعا. فقد انشئ في وقت باكر الخميس مخيم جديد في حرم جامعة جورج واشنطن في العاصمة، حيث من المقرر تنظيم تظاهرة.



وكالات

لا يزال التوتر سائدا في الجامعات الأمريكية التي تشهد تظاهرات متزايدة ضد الحرب في قطاع غزة، حيث أوقف مئات الأشخاص في وقت تواجه شرطة مكافحة الشغب طلابا غاضبين. فمن لوس أنجلوس إلى نيويورك، مروراً بواشنطن وبوسطن وشيكاغو وأتلانتا، تتسع حركة الطلاب الأمريكيين المؤيدين للفلسطينيين، حيث نظمت احتجاجات في عدد من الجامعات المرموقة عالميا مثل هارفرد ويال وكولومبيا وبرينستون. ومنذ أيام، يتكرر المشهد في أنحاء مختلفة من البلاد، حيث ينصب طلاب خياما في جامعاتهم لتتديدا بالدعم العسكري الذي تقدمه الولايات المتحدة لإسرائيل والوضع الإنساني في غزة. ثم تعمل شرطة مكافحة الشغب في أحيان كثيرة

...04 صفحة

انعقاد الدورة 15 لمؤتمر القمة الإسلامي يومي 4 و5 ماي المقبل ببانجول



Organization of Islamic Cooperation
Organisation de la Coopération Islamique

الإسلامي خلال القمة تقريراً يستعرض أبرز الأنشطة والبرامج والمشاريع التي قامت بها المنظمة منذ الدورة السابقة لمؤتمر القمة الإسلامي. وسيصدر عن الدورة الخامسة عشرة بيان ختامي يتضمن مواقف المنظمة إزاء القضايا المعروضة على القمة، وقرار بشأن فلسطين والقدس الشريف، وإعلان بانجول.

تعد منظمة التعاون الإسلامي الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر القمة الإسلامي تحت شعار «تعزيز الوحدة والتضامن من خلال الحوار من أجل التنمية المستدامة»، وذلك يومي 4 و5 ماي المقبل في العاصمة الغامبية بانجول.

وتكرت منظمة التعاون الإسلامي، في بيان على موقعها الإلكتروني، أن قادة الدول الأعضاء سيبحثون قضايا العالم الإسلامي السياسية، وعلى رأسها القضية الفلسطينية.

كما يتضمن جدول أعمال القمة القضايا الاقتصادية والإنسانية والاجتماعية والثقافية وقضايا الشباب والمرأة والأسرة والعلوم والتكنولوجيا والإعلام والجماعات والمجموعات المسلمة في الدول غير الأعضاء بالمنظمة والمسائل القانونية. وستناقش القمة أيضاً المسائل المتعلقة بنسب خطاب الكراهية والإسلاموفوبيا وتعزيز الحوار، وقضايا التغيير المناخي والأمن الغذائي.

ويسبق مؤتمر القمة الإسلامي اجتماع

المغرب يعرب عن استنكاره الشديد لاقتحام باحات المسجد الأقصى من طرف بعض المتطرفين وأتباعهم



والاستفزاز. وتجدد المملكة المغربية بقيادة جلالة الملك، رئيس لجنة القدس، يضيف المصدر ذاته، التأكيد على أن إحلال السلام العادل والشامل وترسيخ الاستقرار المستدام بالمنطقة يبقى رهيناً بقيام دولة فلسطينية مستقلة على حدود يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، وفقاً لقرارات الشرعية الدولية وفي إطار حل الدولتين.

والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج أن المملكة تؤكد رفضها لأي إجراءات تقوض الوضع القانوني والتاريخي لمدينة القدس ومقدساتها، بما فيها المسجد الأقصى المبارك، أو فرض أي قيود على دخول المصلين إليه، مشددة على ضرورة الحفاظ على طابعه الحضاري والإسلامي، وتفادي كل أشكال التصعيد

أعربت المملكة المغربية، التي يرأسها جلالة الملك محمد السادس، لجنة القدس التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي عن استنكارها الشديد وشجبها لاقتحام باحات المسجد الأقصى المبارك من طرف بعض المتطرفين وأتباعهم وقيامهم بممارسات استفزازية تنتهك حرمة. وذكر بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية

من العاصمة

الامتحان العسير للحكومة والانتخابات والباطرونا قبل فاتح ماي

■ عبد الحق الريحاني

تفصل الحكومة والانتخابات والكونفدرالية العامة للمقاومات المغربية، أربعة أيام عن العيد الأمامي فاتح ماي، الذي تعتزم الحكومة جعله مناسبة لتوقيع اتفاق اجتماعي يهيم عدداً من الملفات الحارقة، لكن يبدو أن الحكومة لم تراعى سير وتيرة هذا الحوار من ناحية الزمن وحجم الملفات المطروحة على طاولة الحوار، كي يمكن أن توفر شروط النجاح والتوافق والتعاقد من جديد على سلم اجتماعي لإنقاذ القدرة الشرائية للمواطنين، التي تدهورت في السنوات الأخيرة، بفعل عدد من التحولات والمتغيرات الوطنية والدولية، وفي مقدمتها ارتفاع نسبة التضخم وتداعيات التحولات الاقتصادية الدولية.

وتوجد الحكومة والانتخابات، اليوم، أمام امتحان عسير، بالنظر للاحتقانات الاجتماعية التي تعرفها عدد من القطاعات، واعتباراً أيضاً للملفات الحارقة التي يجري الحوار بشأنها، كمثل قانون الإضراب، وقانون النقابات والملف الضخم المتمثل في إصلاح أنظمة التقاعد ثم تحسين الدخل والزيادة العامة في الأجر، لإنقاذ الطبقة المتوسطة من ازدياد تدهور أوضاعها المعيشية، ومراجعة أسطر الضريبة بالقطاع العام، ثم الزيادة في الحد الأدنى للأجر.

لكن، حسب التسيريات التي تداولتها بعض التقارير الإعلامية، يظهر أن نقابة الإتحاد المغربي للشغل ترفض ما جاءت به الحكومة من اقتراحات حول إصلاح ملف التقاعد والزيادة العامة الهزيلة في الدخل، وفي المقابل أفصحت أنها بصدد التوافق حول مراجعة هذه الاقتراحات المتعلقة بتخفيض الضريبة عن موظفي القطاع العام، ثم إن قانون الإضراب المقترح أتت الحكومة بصيغة أخرى مغايرة للصيغة التي جاءت بها الحكومة السابقة.

أما في ما يتعلق بالكونفدرالية الديمقراطية للشغل، اعتبر نائب الكاتب العام لهذه المركزية أن كل التسيريات غير محسوم في أمرها أو لم يتم أي توافق بشأنها، كما أن الكونفدرالية تستعد لقرارات حاسمة بخصوص الحوار الاجتماعي الجاري حالياً خاصة أنها استدعت مجلسها الوطني للانعقاد، يوم السبت 27 أبريل الجاري.

وبالنسبة للاتحاد العام للشغالين الزراعي لاجتماعي لحزب الاستقلال، يبدو أنه يتكلم حول ما يروج ولا بدلي قيادييه بآية تصريحات بخصوص الحوار الاجتماعي، خاصة أن الحزب الموالية له النقابة مشغول بانعقاد مؤتمره الوطني.

اليوم، هناك امتحان عسير لكل الأطراف؛ وكل أمام مسؤولياته التاريخية، ويبدو أن هذا المخاض المرتبط بالحوار الاجتماعي سيولد اتفاقاً اجتماعياً «مشوهاً» بالنظر للضغط الزمني وحجم الملفات المطروحة على طاولة الحوار والانتظارات الكبيرة للاحتقانات الاجتماعية الحالية.

نتمنى ألا يتمخض الجبل فيلداً فاراً!

البحرية الملكية تقدم المساعدة لـ 85 مرشحا للهجرة غير النظامية

قدمت دورية في أعالي البحار تابعة للبحرية الملكية، أول أمس الخميس، على بعد 380 كيلومترا جنوب غرب الداخلة، المساعدة لقارب في وضعية صعبة وعلى متنه 85 مرشحا للهجرة غير النظامية، كانوا يعجزون التوجه إلى جزر الكناري.

وأوضح بلاغ للقيادة العامة للقوات المسلحة الملكية، أن الأشخاص الذين تم إنقاذهم، والمنحدرين من إفريقيا جنوب الصحراء، تلقوا الإسعافات الضرورية قبل نقلهم سالمين إلى ميناء الداخلة (جنوب الداخلة) وتسليمهم لمصالح الدرك الملكي قصد القيام بالإجراءات الإدارية الجاري بها العمل.



أنت عامل غير أجير؟

عملية إلغاء الديون المستحقة لـ CNSS ممتدة من يناير إلى أبريل 2024

هادي آخر فرصة ليك

باش تسوي وضعتك وتتفادي تراكم

الاشتراكات

الغرامات

مصاريف المتابعات



للمزيد من
المعلومات
اتصلوا بـ
3939

AMO حق ليك و أداء الإشتراكات واجب عليك

توقيف العديد من الطلبة واتهامهم بمعادة السامية

اتساع الغضب بالجامعات الأمريكية تضامنا مع فلسطين

وكالات

لا يزال التوتر سائدا في الجامعات الأمريكية التي تشهد تظاهرات متزايدة ضد الحرب في قطاع غزة، حيث أوقف مئات الأشخاص في وقت تواجه شرطة مكافحة الشغب طلابا غاضبين.

فمن لوس أنجلوس إلى نيويورك، مروراً بأوستن وبوسطن وشيكاغو وأتلانتا، تتسع حركة الطلاب الأمريكيين المؤيدين للفلسطينيين، حيث نظمت احتجاجات في عدد من الجامعات المرموقة عالمياً مثل هارفرد ويال وكولومبيا وبرينستون.

ومنذ أيام، يتكرر المشهد في أنحاء مختلفة من البلاد، حيث نصب طلاب خياماً في جامعاتهم تنديداً بالدعم العسكري الذي تقدمه الولايات المتحدة لإسرائيل والوضع الإنساني في غزة. ثم تعمل شرطة مكافحة الشغب في أحيان كثيرة على إخلانهم بناء على طلب إدارة الجامعة.

ومساء الأربعاء، أوقف أكثر من مئة متظاهر قرب جامعة «إيمرسون كولج» في بوسطن. وعلى بعد آلاف الأميال، أوقف عناصر أمن يمتطون جيادا، طلابا في جامعة تكساس في مدينة أوستن.

في السياق نفسه، طردت الشرطة صباح الخميس طلابا من جامعة إيموري في أتلانتا في جنوب الولايات المتحدة.

وأقرت شرطة أتلانتا في بيان بأنها استخدمت مواد «كيميائية مزعجة» على المتظاهرين في مواجهة «عنف» البعض.

رغم ذلك، يشهد الحراك الجامعي توسعا. فقد أنشئ في وقت باكر الخميس مخيم جديد في حرم جامعة جورج واشنطن في العاصمة، حيث من المقرر تنظيم تظاهرة. وتظهر مقاطع فيديو على مواقع التواصل، تمثالا لجورج واشنطن أول رئيس أميركي، وقد ل ف بالعلم الفلسطيني حول جبهته. وعند أسفل التمثال، نصب المتظاهرون حوالي عشر خيام.

وقال يزن وهو طالب أمريكي من أصل فلسطيني يدرس في نيويورك «ينام ملايين الفلسطينيين في غزة في البرد كل ليلة دون الحصول على طعام أو مأوى». ومنذ أكثر من أسبوع، ينام الطلاب البالغ 23 عاما في حديقة جامعة كولومبيا.

وقد انطلقت الحركة الاحتجاجية من هذه الجامعة قبل أن تنتشر في أنحاء مختلفة من البلاد، جراء تعبئة قوية جدا للطلاب على شبكات التواصل الاجتماعي من جهةتها، قالت سابرينا التي لم ترغب في كشف كامل اسمها، لوكالة فرانس برس، إن التظاهرات اجتذبت أيضا كثيرا من الأشخاص إلى أبواب حرم جامعة كولومبيا، يميل كثير منهم «إلى العنف أو التلفظ باهانات معادية للسامية».

وقالت ياسمين راد، طالبة اليهودية في جامعة تكساس، إن التظاهرات المؤيدة لغزة «خطرة على الطلاب اليهود». وأضافت طالبة الصحافة البالغة التاسعة عشرة «هذا يضر بالطلاب اليهود وبالطلاب الذين لا يشعرون بالأمان بسبب العنف في حرمنا الجامعي».

أما جامعة يو سي إس في لوس أنجلوس، حيث أوق ف 93 شخصا الأربعاء، فقد أعلنت الخميس أنها ألغت حفل التخرج الرئيسي هذا العام، رسميا بسبب «إجراءات أمنية جديدة».

واستغل جيسون ميلر، مستشار الرئيس الجمهوري السابق دونالد ترامب، هذا الإعلان، متوجها إلى الطلاب على منصة إكس بالقول إنه «في ظل جو باينز، لن يكون حفل تخرجكم مضمونا».

وتد ترابم الذي سيواجه منافسه الديموقراطي في الانتخابات الرئاسية في نوفمبر، بالاحتجاجات المؤيدة للفلسطينيين، واصفا إياها عبر منصته «تروث سوشال» بأنها «عار» على الولايات المتحدة.

في هذه الأثناء، هدد رئيس مجلس النواب مايك جونسون، خلال زيارة لجامعة كولومبيا، بأن يطلب من الرئيس جو باينز تعبئة الحرس الوطني في الجامعات التي تعاني «فيروس معاداة السامية»، على حد تعبيره. ويتهم جزء من المجتمع الأمريكي الجامعات الأمريكية بمعادة الصهيونية، الأمر الذي أدى إلى استقالة رئيسي جامعة هارفرد وجامعة بنسلفانيا هذا الشتاء.

وتحرك تصريحات جونسون ذكريات أليمة تعود إلى العام 1970 حين قتل طلاب عزل برصاص عناصر من الحرس الوطني خلال احتجاجات ضد حرب فيتنام. غير أن البيت الأبيض امتنع حتى الآن عن ذكر هذا السيناريو، إذ أكدت المتحدث باسمه كارين جان بيار أن باينز الساعي للفوز بولاية جديدة في نوفمبر، «يؤيد حرية التعبير والنقاش وعدم التمييز» في الجامعات.

غضب وقع توقيف الطلبة المؤيدين لفلسطين

إلى ذلك تفاقم الغضب في أوساط الطلبة حيال المسؤولين وأجهزة إنفاذ القانون، حيث دعا منظمو الاحتجاجات في جامعة كولومبيا في نيويورك إدارة جامعتهم إلى سحب الاستثمارات من الشركات التي «تجني أرباحا عن طريق الفصل العنصري الإسرائيلي والإبادة واحتلال فلسطين».

وقال نائب رئيس الشؤون العامة في جامعة كولومبيا بن تشانغ للمحافظين الاثنين «لدى الطلبة الحق في التظاهر، لكن لا يسمح لهم بعرقلة الحياة في حرم الجامعة أو المضايقة والتزهييم».

وأفاد «متصرف بناء على المخاوف التي نسمعها من طلابنا اليهود»، مضيفا أن مسؤولي الجامعة يجتمعون

مع المتظاهرين «عن حسن نية».

في الأثناء، يقول محتجون بينهم عدد من الطلاب اليهود في «مخيم التضامن مع غزة» إنهم يتأون بنفسهم عن المواقف المعادية للسامية وهم موجودون لدعم الفلسطينيين.

وقالت ساره بوروس، وهي طالبة يهودية من كلية برنارد التابعة لجامعة كولومبيا، في مؤتمر صحفي عقده طلاب يهود وفلسطينيون «تصرفت إدارة كليتي وممثلي في الكونغرس ورئيسي بشكل متواصل كناطقين باسم الجالية اليهودية، إذ ساووا بين معاداة الصهيونية ومعاداة السامية».

وقاوم الأساتذة منذ استدعت رئيسة جامعة كولومبيا مينوش شفيق الشرطة الأسبوع الماضي لتوقيف الطلبة إذ أعلن عدد منهم بأنهم لن يدعوا طرد الطلاب.

أما على الساحل الغربي، فاعلنت جامعة ولاية كاليفورنيا للعلوم التطبيقية بأنها ستبقى مغلقة حتى الأربعاء على أقل تقدير بعدما احتل متظاهرون مؤيدين للفلسطينيين مبنى إداريا.

تصاعد الاحتجاجات الطلابية

وتوسعت الاحتجاجات الطلابية لتشمل عدة جامعات منها كولومبيا وتكساس وأوهايو ومارفارد وغيرها من الجامعات البارزة في الولايات المتحدة.

وفيما يلي إطار لأهم الاحتجاجات في الجامعات الأمريكية، علما أن الاحتجاجات الطلابية تتوسع بشكل يومي لتغطي عددا أكبر من الجامعات الأمريكية.

جامعة كولومبيا

في 18 أبريل الجاري بدأ طلاب متضامنون مع فلسطين بجماعة كولومبيا بمدينة نيويورك اغتصاما في حديقة الحرم الجامعي احتجاجا على الاستثمارات المالية المستمرة للجامعة في الشركات التي تدعم احتلال فلسطين و«الإبادة الجماعية» في غزة.

والجمعة الماضية، اعتقلت الشرطة 108 طلاب خلال المظاهرات، بعد أن سمحت رئيسة الجامعة نعمت شفيق لشرطة نيويورك بإخلاء المخيم الاحتجاجي.

وفي بيان لاحق، قالت الجامعة إن حوارات مع المحتجين أحرزت «تقدما مهما»، حيث التزم الطلاب «بتفكيك وإزالة عدد كبير من الخيام ومغادرة من لا ينتمي إلى الجامعة».

جامعة تكساس

اعتقلت الشرطة، الخميس، أكثر من 20 طالبا متظاهرا في جامعة تكساس بمدينة أوستن، بعد طلب مسؤولي الجامعة وحاكم المدينة بتدخل السلطات.

وقال متظاهرون إنهم خططوا للإضراب والتوجه إلى حديقة الحرم الجامعي الرئيسية، حيث سيقومون بفعاليات طيلة فترة الظهيرة مناهضة للحرب الإسرائيلية على غزة، لكن الجامعة قالت في بيان إنها «لن تتسامح مع الاضطرابات» كتلك التي تحدث في جامعات أخرى.

وأفادت شرطة مقاطعة ترافيس بأنه تم سجن 57 شخصا، ووجهت إليهم تهمة بالتعدي الجنائي عقب الاحتجاجات الجامعية.

جامعة كاليفورنيا الجنوبية

اعتقلت الشرطة الأمريكية، الأربعاء، 93 طالبا في جامعة كاليفورنيا الجنوبية، شاركوا باحتجاجات ضد إسرائيل بدأت في الجامعة قبل أيام.

ولم تسمح شرطة لوس أنجلوس للطلاب بنصب الخيام في أجزاء معينة من الحرم الجامعي، وشرعت في إصدار تحذيرات للمتظاهرين بالتفريق.

وأغلقت الشرطة الحرم الجامعي الرئيسي أمام العامة، واتخذت إجراءات أمنية واسعة النطاق في المنطقة المحيطة.

جامعة أوهايو

اعتقلت قوات الأمن الجامعي، الثلاثاء، اثنين من الطلاب المشاركين في احتجاجات بحرم جامعة أوهايو بمدينة كولمبوس، ووجهت إليهما تهمة «التعدي الجنائي».

وتجمع نحو 50 متظاهرا في مدرج الحرم الجامعي لتبادل قصصهم بشأن علاقاتهم بالشعب الفلسطيني قبل البدء في مسيرة، لتتدخل قوات أمن الجامعة وتعتقل اثنين من المتظاهرين واحالتهم إلى مكتب سلوك الطلاب بالجامعة.

جامعة هارفرد

في محاولة لمنع الاحتجاجات الطلابية، أغلقت جامعة هارفرد في مدينة كامبريدج بولاية ماساتشوستس، معظم بواباتها قبل بدء الدراسة، الاثنين الماضي، ونشرت لافتات تحذر من إقامة خيام في الحرم الجامعي «دون إذن».

ورغم ذلك، تمكن متظاهرون، الأربعاء، من نصب 14 خيمة، عقب مسيرة احتجاجية ضد تعليق الجامعة عمل «لجنة طلاب جامعة هارفرد للتضامن مع فلسطين».

جامعة كاليفورنيا التطبيقية

استخدم المتظاهرون في جامعة كاليفورنيا التطبيقية بمدينة سان لويس أوبيسبو، الأثاث والخيام والسلاسل لإغلاق مدخل مبنى أكاديمي وإداري بالجامعة، الاثنين.

وأثناء الاحتجاج، ردد المتظاهرون هتافات «لسنا خائفين منكم»، قبل أن تقتحم قوات أمن الجامعة مدخل المبنى.

وأغلق مسؤولو الجامعة الحرم الجامعي حتى



نهاية الأسبوع الجاري، قائلين إن «الدراسة ستتم عن بعد».

وفي بيان الثلاثاء، قالت الجامعة إن طلابا احتلوا مبنى آخر، حيث تم اعتقال ثلاثة منهم.

كلية إيمرسون

أعلنت شرطة بوسطن، الخميس، إصابة 4 ضباط أثناء اعتقال 108 طلاب شاركوا في احتجاج مؤيد لفلسطين نظمه طلاب كلية إيمرسون بولاية ماساتشوستس الأمريكية.

وقالت الشرطة إن 4 ضباط أصيبوا بجروح طفيفة أثناء عملهم، مساء الأربعاء، للسيطرة على الوضع في مخيم مؤيد لفلسطين أقامه طلاب كلية إيمرسون. وأوضحت الشرطة أنها أوقفت 108 طلاب من المشاركين في المخيم، دون وقوع أي إصابات وسط المحتجين.

والأربعاء، أبلغت شرطة بوسطن ومفوضي الإطفاء بالمدينة إدارة كلية إيمرسون أن «بعض تصرفات المتظاهرين تنتهك بشكل مباشر قوانين المدينة، ما قد يؤدي إلى إجراءات وشيكة لإنفاذ القانون»، ليتم مساء اعتقال عشرات المتظاهرين.

جامعة نيويورك

وفي جامعة نيويورك، انضم مئات الطلاب إلى المخيم الاحتجاجي في حرم الجامعة. وقالت شرطة المدينة، الأربعاء، إنها اعتقلت 133 متظاهرا، تم إطلاق سراحهم جميعا بموجب التزام بالمثول أمام المحكمة بتهمة «سلوك غير منضبط».

جامعة إيموري

فككت شرطة أتلانتا وقوات ولاية جورجيا، الخميس، مخيما طلابيا احتجاجيا في ساحة جامعة إيموري، واعتقلت ما لا يقل عن 17 شخصا. وأمرت شرطة الجامعة عشرات المتظاهرين الذين نصبوا نحو 30 خيمة في الحرم الجامعي، في وقت مكر صباح الخميس، بالمغادرة.

وقالت متحدثة باسم الجامعة إن «مجموعة نشطاء يحاولون تعطيل جامعتنا، بينما ينهي طلابنا الفصول الدراسية ويستعدون لامتحانات النهائية».

جامعة ميشيغان

اتسع حجم المخيم الطلابي الاحتجاجي وسط حرم جامعة ميشيغان بمدينة ديترويت، ليصل إلى نحو 40 خيمة، الثلاثاء.

وشارك الطلاب في المخيم وهم يرتدون أقنعة خوفا من إجراءات عقابية ضدهم من قبل الجامعة. ووزع أحد الطلاب بالمخيم أعلام صغيرة لإسرائيل، قائلا إنه «لا يريد أن يسير الطلاب اليهود عبر الحرم الجامعي لرؤية المتظاهرين فقط»، وفق وسائل إعلام أمريكية.

جامعة مينيسوتا

حضرت النائبة الأمريكية إلهان عمر، احتجاجا في جامعة مينيسوتا بمدينة سانت باول، الثلاثاء، بعد ساعات من اعتقال 9 متظاهرين أثناء إزالة الشرطة مخيما أمام مكتبة الجامعة.

واحتشد المئات للمطالبة بالإفراج عن المعتقلين، حيث وقع أكثر من 80 أكاديميا بالجامعة، الأربعاء، على رسالة تطالب رئيس الجامعة بإسقاط أي تهمة ضد المعتقلين ورفع أي حظر ضد وجود المعتقلين بالحرم الجامعي، والسماح بإقامة مخيمات في المستقبل.

جامعة بيل

ألقت الشرطة، الاثنين، القبض على 48 متظاهرا، بينهم 4 ليسوا طلابا، بعد رفضهم مغادرة مخيما بساحة وسط حرم الجامعة في مدينة نيو هيفن بولاية كونيتيكت.

جامعة كاليفورنيا بركلي

وحتى الثلاثاء، نصب المتظاهرون في جامعة كاليفورنيا بمدينة بركلي نحو 30 خيمة، احتجاجا على الحرب الإسرائيلية المستمرة على قطاع غزة.

جامعة براون

امتدت الاحتجاجات الطلابية المنددة بالحرب الإسرائيلية على غزة، الأربعاء، لتشمل جامعة براون بمدينة رود آيلاند (شرق)، حيث طالب المحتجون في المخيم «بسحب الجامعة وقفها من جميع الشركات التي تساعد وتستفيد من الإبادة الجماعية في غزة والاحتلال الإسرائيلي الأوسع للأراضي الفلسطينية».

جامعة جورج تاون في واشنطن احتشد عدد من المتظاهرين المؤيدين لفلسطين أمام المبنى الإداري الرئيسي في حرم جامعة جورج تاون في واشنطن العاصمة.

ورد المحتجون هتافات مثل «فلسطين حرة» و«من النهر إلى البحر»، ثم توجهوا نحو مخيم الجامعة، بمشاركة عدد من أساتذة الجامعة الذين ارتدوا ملابس التخرج.

وملاز عشرات الخيام نحو ربع ساحة الجامعة الرئيسية.

جامعة جورج واشنطن

استمرارا للحراك الطلابي في الجامعات الأمريكية، نظم طلاب ثمانية جامعات منتشرة في العاصمة، مخيما احتجاجيا في جامعة جورج واشنطن العريقة، في آخر مؤشرات اتساع دائرة التضامن مع قطاع غزة في الولايات المتحدة.

ووفق مراقبين، يتوقع أن تتسارع وتيرة انضمام جامعات جديدة للاحتجاجات، بشكل يصعب السيطرة عليها طالما بقي الحل الأمني هو السائد لدى قوات الشرطة الأمريكية.



تمارة .. السلطات المحلية تحرر الملك العمومي

محمد ططم

قامت السلطات المحلية بمدينة تمارة بمبادرة استحسنتها الساكنة التي ظلت تعاني لسنوات من الفوضى والعشوائية وتشويه جمالية الفضاء العمومية من طرف أطراف متعددة وخارج الضوابط التي تحترم ما يجب احترامه .

ذلك أن تحرير الملك العمومي من أيادي العبت والعشوائية بتمارة وضواحيها تم حسب شهود عيان وفق مقاربة تشاركية، حيث كان الإخبار والتوعية والتحسيس أول الأمر، وذلك عبر توجيه مجموعة من الإنذارات للمخالفين من خلال التواصل معهم عبر مختلف القنوات التواصلية، مع تحديد سقف زمني كحد أقصى من أجل إعادة الحالة إلى ما كانت عليه تلك المحلات والأماكن قبل إلحاق الزيادات والإضافات أمام تلك المحلات التجارية، حيث سادت العشوائية واغتصاب حقوق الراجلين من الشيوخ والنساء والأطفال، وكذا أصحاب وسائل النقل حيث كان المرور ببعض الشوارع من سابع مدينة تمارة إلى مصاف المدن بدون صفح، وهو الأمر الذي أضى اليوم حقيقة، وكما أنها ستكون بدون احتلال لشبر من ملكها العمومي، وهي كلها مؤشرات ومبادرات ستحولها إلى مدينة ذات مواصفات عالمية، فالشارع المتعددة في طريقها إلى التنزيل في بنياتها التحتية، والتي تمت المزاجية فيها بين البعد البيئي والتنموي، والمنتمل في الطرقات وفي الشوارع وفي الأسواق وفي ملاعب القرب وفي الإنارة العمومية، كل ذلك يتم بخطى حكيمة ورزينة وبحس جمالي راق ينم عن بعد نظر ثاقب في التخطيط والتنزيل نحو مدينة عصرية حديثة وبمواصفات عالمية في كل مناحيها وأبعادها التنموية.

حركة انتقالات تعفي مندوبي الشؤون الإسلامية بعمالتي سلا وسيدي قاسم

كشفت نتائج الحركة الانتقالية التي أجرتها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية على مستوى مندوبيات جهة الرباط سلا القنيطرة، عن إعفاء مندوبي عمالتي سلا وسيدي قاسم . نتائج الحركة الجهوية سجلت تعيين اسماعيل ساسي مندوبا جديدا على المندوبية الإقليمية للشؤون الإسلامية بعمالة سلا قاندا من مندوبية عمالة الصخيرات تمارة، كما تم تعيين عبد الكريم بناني على رأس مندوبية سيدي قاسم، فيما تم تبادل مواقع مندوبيتي سيدي سليمان والخميسات، وانتقل مندوب الرباط للصخيرات تمارة وتعيين مندوب جديد على القنيطرة، التي انتقل مندوبها السابق على رأس المندوبية الإقليمية للشؤون الإسلامية بعمالة الرباط. وتأتي هذه الحركة بعد مدة قصيرة من إعفاء رئيس المجلس العلمي بعمالة سلا على خلفية شبهة اختلالات وسمت مسطرة اختيار بعض الأئمة والمرشدين الدينيين.

حادثة خطيرة على مستوى طريق «الولجة» الرابطة بين مدينتي الرباط وسلا الجديدة تطرح مدى احترام مقتضيات مدونة السير



غير المسموح به - السير في يسار الطريق - السياقة في حالة سكر - السير في الاتجاه المنع - عدم احترام الوقوف المفروض بضوء التشوير الأحمر- التجاوز المعيب. وأضاف المصدر ذاته، أنه بخصوص عمليات المراقبة والزجر في ميدان السير والجولان، تمكنت مصالح الأمن من تسجيل 30 ألفا و479 مخالفة، وإنجاز 4891 محاضر أحييت على النية العامة، واستخلاص 25 ألفا و588 غرامة صحية.

إلى هذا، أشار إلى أن المبلغ المتحصل عليه بلغ 5 ملايين و461 ألفا و325 درهما، فيما بلغ عدد العربات الموضوعة بالمحجز البلدي 3276 عربة، وعدد الوثائق المسحوبة 4891 وثيقة .

تساؤلات كبيرة حول مدى احترام قانون السير بالمناطق الحضرية. يذكر أنه تم تسجيل 1912 حادثة سير داخل المناطق الحضرية، خلال الأسبوع الممتد من 08 إلى 14 أبريل الجاري، ولقي 26 شخصا مصرعهم، وأصيب 2725 آخرون بجروح، إصابات 120 منهم بليغة.

وبحسب بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني يرجع هذا العدد من الحوادث إلى الأسباب التالية :

-عدم انتباه السائقين - عدم احترام حق الأسبقية - عدم ترك مسافة الأمان - عدم انتباه الراجلين - السرعة المفرطة - عدم التحكم في تغيير الاتجاه بدون إشارة - عدم احترام الوقوف المفروض بعلامة "فف" - تغيير الاتجاه

عرفت جهة الرباط سلا القنيطرة، حادثة سير خطيرة، يوم الإثنين 22 أبريل الجاري، على مستوى طريق «الولجة» الرابطة بين مدينتي الرباط وسلا الجديدة.

وخلفت الحادثة التي نجمت عن اصطدام سيارة لنقل الأموات وسيارة خفيفة تحمل لوحة ترقيم حديثة، وقوع العديد من الإصابات، حالة بعضها خطيرة.

وفور علمها بالحادثة، حلت السلطات المختصة من عناصر الوقاية المدنية ورجال الشرطة بعين المكان، قصد نقل المصابين إلى المستشفى، والوقوف على أسباب الحادث وملابساته.

والملاحظ تزايد عدد الحوادث في محور الرباط سلا القنيطرة الشيء الذي يطرح

من العاصمة



محمد
الطالبي

talbipress@gmail.com
0662024779

فساد قاتل

قبل أسابيع، انهار المستشفى الإقليمي التابع لوزارة الصحة، وكاد الحادث أن يؤدي إلى فاجعة إنسانية مؤلمة في غفلة من الجميع، والأمر يحدث وحدث بجوار العاصمة وعلى بعد كيلومترات من إقامة الوزير وإدارته ومرؤوسيه لكن لا أحد نبه في الوقت المناسب، وانهار المستشفى يؤكد الوضعية المزرية لبنية المستشفى التحتية، وضعية تدعو إلى القلق وتؤرق الساكنة كما تضرب عرض الحائط بكل آمال الساكنة، ويبقى الخطاب مجرد دغدغة عواطف لا غير .

وأشار متدخلون محليون إلى أن أقسام المركب الجراحي والإنعاش ومركب طب الأطفال والصيدلية والمطبخ والمصينة والتي كانت موضوع إصلاحات متتالية بمبالغ مالية ضخمة لم تصمد نتيجة غياب المراقبة والتتبع والمواكبة وانعدام المواصفات.

هنالك ضرر كبير مس المبانى، وهو ما تؤكد التفتيشات البرازة، والتي تتجاوز خمسة سنتيمترات عرضا شملت الجدران والأسقف والأساسات والدعامات حسب اللجنة التقنية، مع وجود تسربات للماء من السطح تشكل خطرا على المرتقبين والمرضى والزائرين والأطر الصحية والطبية.

هذه الحالة، التي سبق عرضها بالبرلمان، نعرضها هنا أيضا للتذكير بحجم المسألة وخطورتها من جهة، وللإشارة إلى أن انعدام الضمير والفساد سيظل عائقا لأي تنمية في أي مجال، وأن المراقبة والصرامة أضحت واجبا وأولوية كبرى، حتى لا يبقى المال العام ومصالح الوطن والمواطنين عرضة للنهب والتخريب وحتى القتل العمد .

هي واحدة من الحالات التي تستوجب تدقيقا وتحقيقا طبعا للقانون، ولاشيء غير القانون، والوزارة المعنية بعدها الاجتماعي مطالبة بمراقبة جميع المرافق التابعة لها لأننا أمام ورش كبير اسمه التغطية الصحية، وليس بمثل ما وقع تؤسس للمستقبل !

إسدال الستار على المسابقة الوطنية للسلامة الطرقية في دورتها الأولى

الجائزة الكبرى في سلكي الابتدائي والإعدادي تفوز بها جهتا الرباط وكلميم

وردت في خطب ملكية، في ارتباط بتعزيز السلوك المدني والتربية على القيم والمواطنة بالمدرسة المغربية الجديدة. بالمناسبة، قدم مدير الوكالة الجهوية للسلامة الطرقية كلمة سلطت الضوء على وضعية الشراكة حاليا ونجاح التجربة مرحليا، وأفق وشروط تطويرها.

بدورها، شددت رئيسة قطاع التربية والوقاية الطرقية بالوكالة الوطنية للسلامة الطرقية (نارسا) على أهمية الاستثمار في الموارد البشرية والحرص على تطوير الدورات القادمة. للتذكير، تميزت الإحصائيات الوطنية بمشاركة مكثفة لجميع التلاميذ، العمومي والخصوصي، وتم التركيز هذا العام على تمارين ثقافة السلامة الطرقية، نظريا تطبيقيا وفنيا، تحت إشراف لجنة تحكيم مختصة.

كما أفرزت مشاركات المؤسسات وطنيا برنامجا تلفزيونيا متميزا بعنوان «إبطال السلامة الطرقية»، وجهويا إنتاجات تربوية متميزة في فن التشكيل وفن الحكاية. واختتمت فعاليات الدورة الأولى للمسابقة الوطنية للسلامة الطرقية بتقديم معرض لفن التشكيل وفرقات فنية من إبداع تلاميذ متميزين، خاصة الطفلة المبدعة الكاوي ومجموعة كورال الكاوي، وانتهت بإعلان النتائج الوطنية النهائية للمسابقة: الفائزون:

- سلك الإعدادي: الجائزة الكبرى لفائدة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة.

- سلك الابتدائي: الجائزة الكبرى لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة كلميم واد نون.

واستفاد التلاميذ الفائزون من حواسيب ولوحات رقمية عالية الجودة.



ضمن أجواء تربوية متميزة، وبمشاركة اثنتي عشرة أكاديمية جهوية للتربية والتكوين بالملكة المغربية، اختتمت يوم الأربعاء 24 أبريل 2024 بمؤسسة التفتح الجهوية للتربية والتكوين بالرباط فعاليات المسابقة الوطنية للسلامة الطرقية في دورتها الأولى، التي نظمتها الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة بشراكة مع الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية.

وقد ترأس فعاليات اختتام التظاهرة مدير الموارد البشرية بالوزارة والمكلف بتدبير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة محمد اضرصور، والمدير الجهوي لوكالة السلامة الطرقية، ورئيسة قطاع التربية والوقاية الطرقية بالوكالة الوطنية للسلامة الطرقية (نارسا)، وبحضور ممثلي الولاية، القطاعات الحكومية، ممثلي المجتمع المدني، ممثلي وفود اثنتي عشرة أكاديمية جهوية مشاركة، وعدد من مديرات ومدراء المؤسسات التعليمية، وضيوف وفعاليات.

وباتى تنظيم فعاليات الدورة الأولى للمسابقة الوطنية للسلامة الطرقية ضمن سياق تفعيل اتفاقية الشراكة الموقعة بين الأطراف، كما يأتي تنظيم الدورة ضمن سياق تفعيل الإطار الإجرائي لخارطة إصلاح منظومة التربية والتكوين 2022-2026، وخاصة تفعيل البرنامج الرابع المتعلق بمضاغة أنشطة الحياة المدرسية بالمؤسسات التعليمية.

في بداية حفل الاختتام، تفضل مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة الرباط سلا القنيطرة بتقديم كلمة افتتاحية، أكد فيها على أهمية التظاهرة وعلى نجاح الشراكة الموقعة مقارنة بحجم المشاركات المحصلة، مقدما حصيلة تربوية سنوية للاشتغال مع الشرك الاستراتيجي للتظاهرة.

واختتم كلمته باستحضار توجيهات جلالة الملك محمد السادس كما

الدولة الوطنية والبعث الامبراطوري في ملكية محمد السادس 37

استقلالية القضاء: الثقب الأسود

« نعود مجددا إلى «حياكة الزمن السياسي في المغرب، خيال الدولة في العصر النيوليبرالي»، هذا الكتاب السياسي الرفيع، الذي ألفه الباحث المتخصص في الانتروبولوجيا السياسية والبحث في شؤون الدولة والاسلام السياسي، محمد الطوزي، وسلخ فيه، رفقة الباحثة اليزابيت هيبو ثلاثين سنة من البحث والتنقيب والتراكم.

وهو كتاب كل فصل فيه يشكل بنينا قائم الذات، يسعى الباحثان من خلاله الى الدفاع عن اطروحة لم تكن بدهية حول الدولة، والبرهنة على تعايش الدولة - الامبراطورية والدولة - الأمة، بسجليهما المادي التاريخي والروحي الرمزي، في راهن المغرب.

وهي عودة إرادية، لما لمسنا فيه من قدرة على تسليط الأضواء على فهم المسار الفيبري (نسبة الى السيكلوجي الأمريكي ماكس فيبر) للدولة، وفهم الكثير من تحولاتها الراهنة. وهو كتاب يمنح قارئه كما قد يمنح رجال السياسة في مراكز القرار والمناضلين أدوات التحليل الضرورية لفهم تحولات المغرب الحديث، وفهم الكثير من موضوعات الراهن السياسي والإعلامي المغربي (كما هو الحال في دستور 2011 وقدرة النخب السياسية والحاملين لمشاريع الليبرالية الجدد وتعالق شرعية الانتخاب مع شرعية التعيين في دولة تجمع سجلين، واحد امبراطوري والاخر ينتمي الى الدولة - الأمة الي غير ذلك من المواضيع الراهنة).

■ عرض وترجمة: عبد الحميد جماهري

»

لاي تيار سياسي أو عقائدي أو نقابي أو غيره، وبالتالي فإن هذا الإلزام الدستوري يوفر لهم الشروط المثلى للحياة».

وعلاوة على غموض النص الدستوري، الذي لا يكتفي بالتنصيص على كون الملك رئيسا للمجلس (الفصل 115) بل ينص على أن الأحكام «تصدر وتنفذ باسم الملك وطبقا للقانون» (الفصل 124). وعلاوة على هذا، هناك التصور الخاص جدا الذي يملكه النائب العام للمملكة عن استقلاليته.

بالنسبة له، كما هو حال أغلبية القضاء، لا يعد الملك جزءا من السلطة التنفيذية. بالرغم من الفصل 42، ولا من السلطة التشريعية - بالرغم من الفصل 41، بل إن قراءته لاستقلالية القضاء لا تضم سوى السلط المنبثقة عن الانتخابات، في إطار فهم جد ضيق للسياسة، وهذا التمثل الذي يملكه القضاة عن علاقتهم بالملك متفرع عن تاويل قديم، موروث عن الماوردي في سياق جد خاص تميز بضعف الخلافة، وجعل من الخليفة مالك السلطة القضائية ومفوضا في معاكسة للنظرية الكلاسيكية لاستقلال القضاء. ووجهة النظر التي تبنتها الحماية، ظلت حاضرة بقوة داخل القضاء بالرغم من كون الدستور قد غير المعطى بوضوح، حيث لا يتحدث عن القضاء باعتباره سلطة مفوضة (يتم تفويضها) ويحصر دور الملك في دور الضامن (الفصل 107: الملك ضامن لاستقلال السلطة القضائية).



إن القضاء هو بلا نقاش المؤسسة التي تفلت أكثر من غيرها من التغييرات الجارية، وقد وضع الدستور فعلا بطريقة رسمية مبدأ سلطة قضائية مستقلة (الفصول من 107 إلى 110)، كما أن هذا المبدأ قد زكاه الملك الذي تخلى تقريبا، منذ مجيء حكومة التناوب، عن «وزارة السيادة» هاته، بحيث تولى إدارتها على التوالي رجال سياسة ينتمون إلى الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ثم «البيجدي» أو الأحرار (والآن الأصالة والمعاصرة).

غير أن هذا الإلحاح سرعان ما يجد حدوده عند فهم العالم القضائي لمسألة استقلالية القضاء إزاء السلطتين التنفيذية والتشريعية، بالرغم من أنها شرط وجوب لتحديد المسؤولية في دولة الحق والقانون...

وقد تم تكريس استقلالية القضاء عبر وضع المجلس الأعلى للقضاء، والذي يمثل فيه المجتمع المدني بواسطة شخصيات ذات عضوية إلى جانب القضاة المنتخبين من طرف نظرائهم وتمثل فيه النيابة العامة، التي أصبحت مستقلة عن وزارة العدل (الفصل 113). والحال أن التحفظ من طرف العالم القضائي، إزاء الاستقلالية، والذي تم تسجيله إبان مناقشة الدستور، تكرر هذا التحفظ منذ بدايات اشتغال المجلس الأعلى للقضاء ووضع القانون التنظيمي، الذي ينظم طريقة اشتغال استقلالية النيابة العامة. وفي هذا السياق، نجد أن الفهم الذي يعبر عنه الوكيل العام للمملكة مثير للحيرة، ففي إطار السجل (البوليميك) الذي أثارته محاكمة توفيق بوعشرين، الصحفي مدير نشر يومية قريب من الإسلاميين المعروف بنبرته المتحررة والحادثة (مدير نشر «أخبار اليوم» الذي كان يوقع افتتاحيات جد انتقادية ضد ما يسميه «الدولة العميقة»، وقد كان أحد الداعمين الأساسيين للبيجدي، وبالأخص زعيمه عبد الإله بنكيران، وقد اعتقل يوم 28 فبراير 2018 وتم تقديمه أمام محكمة الاستئناف بالدار البيضاء بطريقة رمزية يوم 8 مارس في عيد المرأة، وقد تابعته النيابة العامة بالعديد من التهم لا علاقة لها بمهنته كصحافي، وتتعلق بالأساس بقضايا الآداب والإخلاق بالحياة العام والإغتصاب والتحرش واستغلال السلطة والاتجار في البشر والضغط من أجل الفساد...

وقد جاءت تصريحات النائب العام للمملكة لموقع «المفكرة القانونية» على الشكل التالي: «يجب في البداية أن نؤكد أن النيابة العامة جزء من السلطة القضائية. وأن استقلال هذه السلطة (القضائية) عن السلطتين التشريعية والتنفيذية يشمل قضاة النيابة العامة كما يشمل قضاة الحكم. بمعنى أن السلطتين التشريعية والتنفيذية لا تراقبان ولا تسألان السلطة القضائية ولا أعضائها حول مهامهم القضائية. وهذا مقتضى دستوري تضمنه الفصل 107 من دستور 2011.

واستقلال السلطة القضائية عن السلطتين المذكورتين هو استقلال مؤسساتي يُحصن المؤسسة القضائية من الخضوع لبرامج الحكومات أو الدخول في حسابات الأغلبية والأقلية التي يمكن أن تُقرض (ولو نظريا)

بعض الأجنذات أو التوجهات التي قد تؤثر في عمل القضاة... حوار المفكرة القانونية مع رئيس النيابة العامة في المغرب، محمد عبد النباوي، في مارس 2018).

وقد أجاب عن سؤال للصحافي حول «إعمال مبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة في حالتكم؟ خاصة وانكم لا تحاسبون أمام السلطتين التشريعية والتنفيذية»، بما يلي: «إن عدم مساءلة الوكيل العام للملك (رئيس النيابة العامة) من طرف الحكومة أو البرلمان - نظراً لاستقلال السلطة القضائية عن السلطتين التشريعية والتنفيذية-، لا يعني أنه غير معني بالمبدأ الدستوري المتعلق بالخضوع للمساءلة والمحاسبة. ولكن مساءلته تتم من طرف رئيس المجلس الأعلى للسلطة القضائية، الذي هو صاحب الجلالة، ملك البلاد، وذلك بصفته السلطة التي تعين الوكيل العام للملك، وكذلك من طرف المجلس الأعلى للسلطة القضائية الذي يقدم إليه الوكيل العام للملك تقريراً دورياً حول سير النيابة العامة وتنفيذ السياسة الجنائية. ومن جهة أخرى، لا يجب أن يغيب عن البال أن تعليمات رئيس النيابة العامة تهم مسؤوليه من أعضاء النيابة وحدهم، وأن القرارات القضائية التي يتخذها هؤلاء تخضع جميعها لمراقبة القضاء في أقرب الأجال. وهو ما يشكل ضمانة عظيمة للمتقاضين من كل تجاوز في استعمال السلطة.

ومن جهة أخرى فلا ننسى كذلك أن رئيس النيابة العامة وأعضائها محايدون ولا ينتمون

Béatrice Hibou et Mohamed Tozy

Tisser le temps
politique au Maroc
Imaginaire de l'État
à l'âge néolibéral



Recherches Internationales

KARTHALA

التحفظ من طرف

العالم القضائي، إزاء

الاستقلالية، والذي تم

تسجيله إبان مناقشة

الدستور، تكرر منذ

بدايات اشتغال المجلس

الأعلى للقضاء ووضع

القانون التنظيمي،

الذي ينظم طريقة

اشتغال استقلالية

النيابة العامة

سامية دالي يوسف تطلق أغنيها الجديدة «خسارة»



أطلقت الفنانة سامية دالي، أغنيها الجديدة «خسارة» التي تم تصويرها على شكل فيديو كليب. الأغنية الجديدة من كلماتها وألحانها، سولو قينار إلياس وإستديو وموسيقى بروباندور مكساج منتصر وتصوير فيديو كليب جمعون. بدأت سامية مشوارها الفني منذ صغرها، حيث انغمست في عالم الفن والموسيقى واكتشفت موهبتها في العزف على القيثارة. كما تقول، بجانب دراستها في جامعة عبد المالك السعدي تخصص آداب اللغة الإنجليزية. انطلقت سامية في رحلة اكتشاف مواهبها الفنية وتطويرها، حيث أصبحت معروفة بأدائها المميز على القيثارة وقدرتها على تأليف الأغاني وكتابة الشعر.

تتناول أغنية «خسارة» قضية مهمة في المجتمع، حيث تدعو الفتيات إلى الابتعاد عن الطرق الخطرة والمسارات الضارة التي قد تؤدي إلى الخسارة، بحثا عن المال والمادة دون أن يكون للحب نصيب. تتميز كلمات الأغنية بالعمق والصدق، حيث تلامس القلوب وتحمل رسالة قوية تعبر عن تحديات وتجارب الشباب في مواجهة المجتمع وضغوطاته. فريق الإنتاج والتصوير، تضيف، قام بعمل رائع في تقديم الفيديو كليب من طرف محمد جمعون، تأتي أغنية «خسارة» كإضافة قيمة إلى تشكيلة أعمال سامية دالي يوسف، وتحرص كما تقول على التعبير عن القضايا الاجتماعية والإنسانية التي تستأثر باهتمام المتلقي لكن بأسلوب فني راق.

تدريس الموسيقى الأمازيغية المغربية في برنامج «ياموجة غني» على القناة الثقافية



رغم عراقة الموسيقى الأمازيغية بتعبيراتها وتشكلاتها المتنوعة تحظى من حيث العزف والآلات والغناء والرقص، إلا أنها ليست مدرجة في أسلاك التدريس الأكاديمي، في المعاهد الموسيقية الوطنية.

أصوات عديدة تنادي، بضرورة إدراج الموسيقى الأمازيغية وتوحيد طريقة تدريسها بتعبيراتها الغالطة.

حلقة اليوم ستقف عند تجربة ملموسة، من توقيع الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي، إذ قدمت على الجمع بين شباب يمثلون الموسيقى الأمازيغية بتعبيراتها الثلاثة، بتأطير من أساتذة موسيقيين، أكدوا من خلالها إمكانية الجمع بين الآلات الوترية المستعملة في الموسيقى الأمازيغية، الريفيّة والأطلسية والسوسية، بلغة موسيقية أكاديمية موحدة.

هل يمكن إدراج الموسيقى الأمازيغية ضمن أسلاك التدريس الأكاديمي في المعاهد الوطنية؟

هل يمكن خلق لغة توحيد بين خصائص كل منها؟ هي أسئلة وأخرى، يحاول ضيوف برنامج «يا موجة غني» الإجابة عليها ضمن حلقة جديدة بعنوان «تدريس الموسيقى الأمازيغية»، على القناة الثقافية يوم السبت 27 أبريل 2024 ابتداء من العاشرة ليلا.

جدير بالذكر أن هذا البرنامج من إعداد دلال الصديقي وإخراج هبة سريعي.

محمد عشاتي: سيرة فنان مغربي نسج لوحات مفعمة بالحلم وعطر الطفولة..

تفاؤل تمتد خارج إطار اللوحة، أعماله تحمل أحاسيس ومشاعر غنية بالرموز وبالألوان التي تكونت من خلال طريقة إبداعية وتناغم الألوان وانسجامها في أسلوب فريد وفضاء مفتوح يحمل بصمته في أعماله الرائعة وأخرى حملت الرموز التراثية والوانها البهية في خيال مفتوح للمتذوق، وتتميز لوحاته في إنتاج علاقات لونية متنوعة دون أن يؤثر اللون على الآخر بتقنية وإحساس إبداعي متجدد، لوحاته مثل مايقول «أعماله الفنية هي موسيقى مرئية متناغمة مع وحي اللحظة» والقصيدة الكونية كلماتها لا تنتهي ومكان مشرق لا محدود.

يرسم محمد عشاتي، مساره الفني وينوع تجربته الإنسانية فتذوق الفن عنده ليس شائنا خاصا ولا يمكن أن يتوقف على حاسة ولا على معرض ولا على حدث معين، كل هذا مع الإنجاز المستمر والعمل الجاد وتجدد الأفكار واتساع المخيلة للحلم، اللون والذاكرة العميقة، وأمل العطاء عنده لا يتوقف عند جزء فقط، فالكيان الإنساني والكون بالنسبة له زاهر واملء بالحياة المفعمة بالحب والجمال، بابتسامات تعري بالبحث في العمق المادي والمعنوي للذات الإنسانية وللحضور المفعم بمناخ صاعدة التعبير، فهو دائم البحث عن التميز والتفرد في أعماله الفنية ليس على الصعيد الوطني فحسب بل العالمي، وذلك بشهادة أكبر النقاد في فرنسا وإيطاليا، وعن خوض مغامرات متنوعة يستطيع من خلالها تحقيق هذا التميز والإبداع.

هكذا يستمر الفنان المميز محمد عشاتي، في العطاء ويخوض أغوار الرسم ويستمتع بكل لحظة يعيشها مع عمله للبحث عن نقلة أخرى في نطاق بصمته التي عرف بها في كبرى المحافل الدولية، حيث شارك في «معرضين جماعيين عالميين سنتي 2016 و 2021»، كما أن أعماله موجودة في عدة موسوعات فنية عالمية: الموسوعة الفنية «مستقبل الرجل الجديد»، الموسوعة الكبرى أوكيست رونوار، وبيكاسو، دافنشي، رمرانت ومينرفا.

وبالتأكيد ستكون هناك نقالات أخرى، الأيام كخيلة بها لتظهر على سطح الساحة التشكيلية الوطنية والدولية وبقناعة تامة، فالفنان عشاتي، لن يقدم شيئا غير مقتنع به، كما ستبقى أعماله تستند إلى روح الفن الجميل وشهادة على كفاءته كمبدع في الفنون التشكيلية على الصعيد الوطني والدولي.

جدير بالذكر أن الفنان التشكيلي المغربي محمد عشاتي، توج بجائزة إيطالية من الأكاديمية العالمية وذلك خلال تكريم الفنان الإسباني ديبغو فلاسكين، وتم اختياره للمشاركة في معرض عالمي أقيم في القاعة الشهيرة مأكنايا بلينشي طيلة شهر في إيطاليا، كما سبق للفنان عشاتي أن حصل على ميداليتين ذهبيتين في فرنسا وعلى جائزة «ميرفا» بإيطاليا خلال تكريم الفنان الهولندي «رمراند» من طرف الأكاديمية العالمية الإيطالية للفنون بمدينة ليتش، وتم قبوله عضوا شرفيا بالأكاديمية نفسها كما تم اختيار لوحاته في أغلفة المجلة الإيطالية كارديني.



داخل الدائمة الوجودية. والنتيجة هي قوة عاطفية وعقلية مبهرة تضرب بقوة إشاراتنا والوانها.

يتم تحقيق الرمزيات من خلال تكوين أسلوب جديد، أو مختارات من اللوحة الروحية والتعبيرية، التي تتجاوز المشاعر التقليدية.

أما الدكتور روبرتو روبرتو شيفاري، ناقد ومدير الأكاديمية العالمية فيقول:

«عندما ننظر إلى قراءة عمل فني، فإن أحد الأسئلة التي تتبادر إلى ذهننا معرفة ما هي العلاقة القائمة بين الإنسان ولوحة، وهنا أمام عمل الفنان محمد عشاتي، يصبح الرد غريزيا ويصبح ملاحظة عفوية، إن عبارة «الكرم والتعقيد» واضحة في الواقع، تبدو لوحة محمد عشاتي كريمة مثل الشخصية نفسها وتظل معقدة بقدر ما يمكن أن تكون نفسية الرسام الذي يرغب في جعل مشاعره تتكلم، نظرا لتعدد العلامات التي تشكل القواعد الخفية الدقيقة والمتناسكة للوحاته مجموعات من الأشكال التي تتنوع بين الرموز الصريحة والتعبيرات الضمنية، بين الأشكال المجازية، واللعب الحلمي والحديسي أو العشوائي للخطوط والألوان، مما يدفعنا إلى القول إنه بالنسبة للبعض، تكشف لوحاته خيال ساذج، وبالنسبة لآخرين، سرالية فكية، لكنه يحدث في كلتا الحالتين لدى المتفرج الذي يراقب لوحاته، انخراط عاطفي قوي يعيده إلى أعماق تجربته العاطفية، ويفرضه عن الوقت نفسه، عليه تأثير نفسي قوي يضعه أمام حالة من التساؤل العقلاني والتفكير المجرد، مما يقوده بالتالي نحو موقف مزدوج يستجيب لتحقيق مترام للواصل الروحي بين الفنان والمشاهد، وتسلط هذه المقطعات الضوء على عمق وثراء أعمال محمد عشاتي، فضلا عن تأثيرها العاطفي والفكري في المشاهدين».

هذه بعض مقتطفات كبار النقاد للفنان محمد عشاتي، والذي زين لوحاته معارض

عبد المجيد رشدي

يُعد الفنان التشكيلي المغربي محمد عشاتي، أحد الوجوه الفنية الذي أسس مساره الفني الفريد في المجال التشكيلي بالمغرب، فقد عاد برسوماته وأعماله المميزة الفريدة من خلال مشاركته في معرض جماعي تحت عنوان: «التنوع المختزل في الريشة الإبداعية» الذي ينظم بالدار البيضاء في الفترة ما بين 15 إلى 30 أبريل 2024، كي يستعيد زنا جميلا لنستلهم منه رؤانا للحاضر والمستقبل. محمد عشاتي، فنان مولع بكل ما هو جميل، فخلق كل لوحة له تكمن حكاية ما تعكس ثقافته التي تميزه عن أقرانه من الفنانين، هو ذلك الإطار المالي في الموائى، والمحاسب في المكتب الشريف للفوسفاط، والمدرّب المعتمد في التنمية الذاتية بالبرمجة اللغوية، يتفرغ كليا ليمسك بالفرشاة مقدما أعمالا فنية فريدة ومميزة والتي علق عليها القناد من المغرب ومن أوروبا بإسهاب وترحيب.

قراءة نقدية لفن عشاتي*

الناقد الأدبي والشاعر المغربي عبد الرحمان بن حمزة، في إحدى مقالاته يقول أنه: «إذا كان التعبير المادي للوحة متناغما مع فرجة العين، فإن الفنان محمد عشاتي يزيد على ذلك ليحجنا إلى عالم ذكريات الطفولة، إن لم يتم التعرف عليه إلا في السنوات الأخيرة، فإن أقرابه عرفوه منذ بدايات الثمانينات والريشة في يده، إنه يعبر عن شخصية متوازنة، عرف جيدا كيف يتعامل مع مستجدات الفن الحديث بدون عناء أو مشقة الذاكرة، بعيدا عن ضوضاء المدينة، يفكر هذا الفنان في رسمه لوحات ملونة وكبيرة، يكسوها سحر الأرابيسك، انسجام الألوان إلى حد التجديد، ليرتجم لنا حالية الروحانية الأخرى إلى حدود الروح مع رسومات صارمة بلا حدود متجددة» ويقول أيضا: «يجذب إلى الرسم والألوان منذ الصغر، يحتفظ في أعماقه، مثل الكنز، بنضارة روح ذكريات طفولته».

أما الناقد وفارس الفن والآداب الفرنسي دانييل كوتيريبي فيقول: «ينجح الرسام محمد عشاتي في إعطاء الحياة لأعمال غير نمطية ذات مزاج خاص، فهو ينسج على القماش حرية إبداعية كبيرة، وفيض من نفسه- حتى «حساسيته الشديدة، ونظراته الداخلية حادة، وعمله فريد من نوعه في عصرنا».

أما نقاد الأكاديمية العالمية الإيطالية للفنون قالوا عن فن محمد عشاتي، *الدكتور ميشال ميلو ناقد ومدير فني الأكاديمية العالمية الإيطالية، «عملية الفنان عشاتي، الساخرة والتعبيرية، هي استكشاف العقل الباطن من وجهات نظر عديدة لتوصيل حالات الروح المتعددة في إكليل وجودي، وتظهر قوة عاطفية وعقلانية لا تصنع».

من المفارقات أن الفنان يرمي نفسه في استكشاف العقل الباطن بزاوية 360 درجة، لتحليل الحالات الذهنية المتعددة

الفلبين تتبرع بجزء من أرباح معرض فني بالرباط

لفائدة ضحايا زلزال المغرب

سهام القرشاي

يحتضن رواق عبلة عبابو، معرضا للرسم يحمل عنوان (ما يجعل الفن فلبينيا) وذلك خلال الفترة الممتدة ما بين 7 إلى 15 مايو، بمدينة الرباط المعرض من تنظيم رواق عبلة عبابو بشراكة مع سفارة الفلبين بالمغرب، وأيضا «كونست فلبينو» KUNST Filipino.

وحسب البيان الصحفي، الذي توصلت إليه بنسخة منه، فإن كونست فلبينو، عبارة عن منظمة فلبينية تضم فنانين فلبينيين، منضوين تحت مفهوم الفلبينيسم، يمتلك كل فنان طريقته الخاصة في التعبير عن شخصيته، قصد بناء هوية فلبينية فريدة. وبالتالي فهي تضم مجموع التصورات والأفكار الفنية والجمالية لهؤلاء الفنانين أما الفلبينية أو الفلبينيسم Le Filipinism، فهي تعكس مفهوما أطلقتها منظمة كونست فلبينو KUNST Filipino.

من جهة أخرى، فإن المعرض يحتوي على أعمال ستة فنانين فلبينيين وهم: باتيليو، يلكاست،



«أرشيف المغرب» تعد معرضاً عن مسار الراحل عبد الواحد الراضي



يرتقب أن تستقبل مؤسسة «أرشيف المغرب» معرضاً خاصاً بمسار عبد الواحد الراضي، القيادي الراحل في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وقبلة الاتحاد الوطني، الذي ظل برلماناً لمدة 60 سنة، وشغل مناصب وزارية، من بينها وزارة العدل، كما درس علم النفس الاجتماعي بالجامعة المغربية.

في هذا السياق، كشف جامع بيضاء، مدير مؤسسة «أرشيف المغرب»، أن الراحل عبد الواحد الراضي اتصل به قبل وفاته، والتقى بحضور ابنته قبل إجرائه عملية خارج المغرب. وأضاف بيضاء «قال لي ساجري عملية، ولا أعرف هل ساعد أم لا، وإذا عدت سأوقع اتفاقية مع «أرشيف

المغرب» لتسليمها أرشيفي، وإذا لم أعد فأرشيقي لكم؛ وقد توفي الراحل سنة 2023 ولم يعد إلى المغرب». وبعد مرور فترة العزاء استأنفت ابنة عبد الواحد الراضي الإجراءات القانونية، ووقعت اتفاقية الهبة، لتتسلم مؤسسة «أرشيف المغرب» وثائق وأرشيفات كانت تضمها ثلاث قاعات تعود إلى عبد الواحد الراضي، يضيف

مدير المؤسسة، وذكر المؤرخ ومسؤول الأرشيف المغربي أن تكريم السياسي الراحل سيكون بتخصيص معرض خاص به في رواق مؤسسة «أرشيف المغرب»، هو المعرض القادم، مع «خلق أرشيفات جديدة حوله، بتنظيم ندوة مع من عرفوه، وتسجيل ماضيها».



نصوص السفر



قلم في بلانكفور
Blanquefort

مبارك حسني

تعني الكتابة في ما تعنيه، أن تتواجد في مكان آخر بينما أنت قابع في مكان محدد المعالم، أي أن تكون على سفر. لكن تعريف السفر هو أن تكون في مكان آخر، والعكس صحيح. هو فعل يتحدد على مرحلتين: مزية وحقيقية. بلانكفور، المدينة التي يمكن فيها تحقيق هذا الحلم المزدوج، أخبرتني بذلك منذ رحلتي الأولى في رحابها، قبل ثلاثة عشر عاماً. تُستخلص بالفعل عن هذا الطرح فكرة أولى: هناك صيرورة تُشيدُ بمرور الوقت، حيث يُشحذ القلم شيئاً فشيئاً، وحيث كل رحلة تحمل نصيبها من الاكتشافات التي يتم تنفيذها بشكل مدام. إن الملل الناتج عن التكرار دون قيمة مضافة، كخلاصة طبيعية روتينية للركوب، ليس بلانكفورنياً.

بلانكفور هي مدينة حازت السبق مراراً كمدينة مزرهه، ومن هنا تستمد خصوصيتها. تشير إلى ذلك لوحة صفراء عليها أربع زهور خضراء مرسومة، عند مدخل المدينة. ولكن هل تظهر هذه المدينة حقاً جانباً حضرياً؟

كانت رحلاتي في أرجائها تتم سيراً على الأقدام أو بالحافلة (الخطوط 6، ثم 29، والخطوط الأخرى التي تتغير باستمرار، وأخيراً الترام D)، وأنت منغمس في عزلة التأمل الرائعة، تكتشف شيئاً آخر. إن هذا التحضر الغارق في عرض المساحات الخضراء الفخمة هو الذي يخلق نوعاً من التعايش بين مناطق الجذب في ما هو مديني وتلك الموجودة في ما هو قروي. يتحد الأسمنت مع الخشب والأرض ليعطي توازناً طبيعياً.

النتيجة الأولى: أن مرور الفصول يبدو مختلفاً، فهو رعي. العشب تحت الأقدام والأشجار في الأفق، الرطبة في الشتاء، والمدفأة في الصيف، والمتريدة بين هذين التقبيين خلال الفصول الأخرى، تجعل الانطباع مرتبطاً بشكل مباشر بـ «الطقس». يأخذ هذا التعبير اليومي قيمة العامل الذي يلهم القلم، وهذا ما يسمى بالكتابة بعيداً عن الريف، و«الطقس» الذي نستوعبه من الخارج، في ترسخ تلقائياً، ولا داعي لإختراعه بعد ذلك. وتبعاً لذلك، يمكن أن تتكشف الأحداث الواقعة، ومع ذلك، فإن الكتابة عن «الأحداث» في حالتها تتطلب حياة في مواجهة التعدد، وليس فيتشتت الوجود/الكائنات. وهذا ممكن فقط في المناطق المدنية القريبة، حيث يتم حدوث التواصل أو عدمه مقهى صغيرة، كنيسة، حديقة، سوق، ملعب، مقبرة، قاعات العروض الفنية، المحلات التجارية بجميع أنواعها والمساحات، كلما يجذب الجماهير، ما يجمع الناس معاً ويخلق التواصل.

وهذا يؤدي إلى النتيجة الثانية: الكتابة، الكتابة ببساطة، بما هي كتابة سوف تدافع عن نفسها بنفسها. لأن المدينة تتيح له الوصول إلى ما ينبغي بشكل عفوي، من خلال المواجهة المباشرة مع الطبيعة الجميلة، التي لها وجه فردوسي في جوانبها المهذبة والمهلمة.

هناك هذه النزاهات في المساحات الخضراء، وهذه النظرة القريبة من السماء. يقول فريديريش هولدرلين، الشاعر الألماني العظيم، الذي تستخدم خلاله كل فلسفات العالم القادم مُعطله الرئيسي الذي سيكون حاسماً: «العنصر العنيف، نار السماء، وصمت الرجال [...] لفت انتباهي، وكما يُقال عن الأبطال، أستطيع أيضاً أن أقول عن نفسي أن أبولو صدمني». فقد كان قام بالتدريس ك معلم خاص لأطفال في بورجو المجاورة لإحدى بلانكفور، في منطقة لاجيروند هذه في كل الفصول. لقد اشتم هذا الهواء الذي يوفر الرفاهية حيث تثير نعومة المناظر الطبيعية الحنين في اللحظة لتجعله يوم إلى الأبد. أسفرت الأشهر القليلة التي قضاها هنا لما يقرب من أربعين عاماً عن حياة رائعة من الشعر الذي رفعه هايدجر إلى قمة التعبير عن حقيقة الوجود. ويكفي مثلاً القيام برحلة إلى حديقة ماجولان، قرب كروم العنب، لتشعر به، بين المياه والدروب والمساحات الخضراء، في الظلال التي تسحر العقل وفي المساحات الخضراء.

ولذلك فإن بلانكفور هي مقام مقر الكتابة في لاجيروند حيث وُلدت الكثير من الأحلام والعديد من الصفحات. وفي حالتها المتواضعة، تمكنت من الوصول إلى هذا المنّ الخصيب من النصوص. من سنة إلى أخرى، تمت كتابتها وجمعها ثم نشرها وقرأتها. أحلام تحققت على الورق، عوالم خلقت لمتعة بصم آثار من مرور المضيء والسعيد.



لماذا انصرف المثقفون العرب عن كتابة مذكراتهم؟

عن أبرز محطات العمر بلحوا ومرها، بأفراحها وألمها بنجاحاتها وإخفاقاتها، إلا أن ما تفتقره «المذكرات» بمقارنتها بجذعها الأصل «السيرة الذاتية» هو ذلك النفس الروائي المفتوح على التخيل والبلغة والشعرية الأدبية. واعتبر حقي أن «المذكرات تقليد أدبي غربي بامتياز، واقتبسه الأدياء العرب من خلال جسور الثقافة والإطلاع على الآداب الغربية، وعلى الخصوص أدب الرحلات الفرنكفوني والانغلو ساكسوني».

ووفق الأديب ذاته، من أشهر إصدارات المذكرات العربية «خواطر الصباح» للفكر المغربي عبدالله العروي، ومذكرات «الجمر والرماد» للكاتب هشام شرابي، و«رحلة جبلية» لغدوى طوقان، و«مولود ميت» لأروى صالح، و«الرحلة» لرضوى عاشور.

واستدرك المتحدث «أشهر هذه المذكرات هي التي كتبها الفكر المغربي الراحل محمد عابد الجابري في سلسلة شهرية اختار لها اسم «مواقف» صدرت على مدى أشهر، وهي تجمع بين التجربة السياسية والفكرية والثقافية والحياة الخاصة، وقد أراها أن تكون شهادة على عصره».

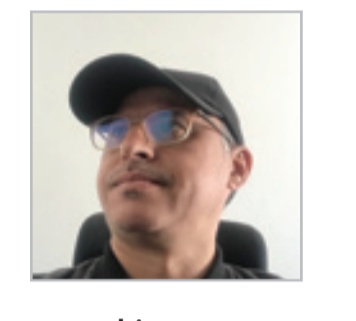
ويرى حقي أنه لا يمكن الاعتماد على

من الاستشراف المستقبلي، مستنداً إلى قاعدته المفاهيمية والمعرفية المتينة، على رغم اعترافه بأنه كتب مذكراته تلك بصفتها «ملاحظاً عاجزاً» على حد قوله في مذكراته نفسها.

من جهته، سبق للفكر المغربي الراحل محمد عابد الجابري أن أصدر مذكراته كمنقث عربي كان شاهداً على تحولات عسيرة عرفها المغرب، خصوصاً في فترة المواجهة بين اليسار المغربي والسلطة الحاكمة، فكانت مذكراته أشبه بشهادة منقث منتمي إلى هذا التيار على أحداث وتحولات منتمية إلى هذا التيار سياسياً وفكرياً وثقافياً.

مذكرات عربية
ومن سوريا يمكن استحضار الأدبية عادة السمان في رواية «كوابيس بيروت» التي اعتبرها كثيرون بمثابة مذكرات باعتبار أنها نشرت في البداية على شكل حلقات متسلسلة في مجلة لبنانية في سبعينيات القرن الماضي، قبل أن يتوقف نشرها، لتعود السمان لإصدارها في شكل رواية.

ووقفت السمان في مذكرات «كوابيس بيروت» الكثير من تفاصيل الحرب الأهلية في لبنان، ومعاناة العديد من اللبنانيين إبان هذه الحقبة الزمنية الأليمة، مرجحة



حسن الأشرف

قد تحمل الحرب الإسرائيلية الجارية على قطاع غزة الفكر المغربي المعروف عبدالله العروي على التفكير في كتابة الجزء الخامس من مذكراته التي أصدرها متسلسلة بث فيها مواقف ومعايشته لأبرز الأحداث العربية سياسياً وثقافياً على أربع حلقات زمنية (1967 - 1973)، و(1974 - 1981)، و(1982 - 1999)، و(1999 - 2007).

وكان العروي، الذي يعتبر أحد أبرز المفكرين العرب المعاصرين، أدلى بآرائه وخواطره التي سماها «خواطر الصباح» في شأن الحرب العربية-الإسرائيلية، وكتب في إحداها عام 1967، «بعد 19 سنة



الجمهور، لأنها تكشف خبايا يتلفه الناس عموماً لعرفتها، خاصة حين يتعلق الأمر بشخصيات مؤثرة، خلقت جدلاً كبيراً خلال ممارستها السياسية»، ويكمل لغتيري «يتطلع الجمهور لفهم بعض المحطات الغامضة في حياة هذه الشخصيات، أو تلك التي خلقت الحدث من دون أن يعرفوا خلفيات ما حصل، فتكون المناسبة سانحة بعد التخفف من ثقل المسؤولية أن يقدم السياسي بعض المعلومات الجديدة أو في الأقل وجهة نظره في الموضوع».

أسباب قلة مذكرات المثقفين العرب
من جانبه، يؤكد الأكاديمي والفكر السياسي المصري عمرو الشوبكي أن الغالبية العظمى من المذكرات هي لزملاء وسياسيين وصحافيين وأدياء، بينما مذكرات المفكرين وكبار المثقفين خاصة في عالمنا العربي تظل قليلة إلى حد الندر. وعزا الشوبكي هذه القلة إلى عدة أسباب منها أن هناك قناعة لكثير من المثقفين العرب أن مشروعهم الأساسي يكمن في امتلاك أفكار أو رؤى تحلل الواقع وتعمل على تغييره، ولهذا لم يعطوا أولوية كبيرة للسيرة الذاتية وتفاصيل الواقع المعاش، لأنهم حتى في عقلم الباطن. يتعاملون على أنهم أصحاب رؤى كلية تتجاوز هذه التفاصيل، وأن دورهم الحقيقي يكمن في إنتاج المعرفة والأفكار.

ويشرح الأكاديمي عينه قائلاً «عقلية من يحلل الواقع أو يسعى لتغييره أو يكتب في النظريات السياسية ومطلع على العلوم المختلفة يعتبر أن دوره في الإنتاج المعرفي وليس السير الذاتية، بخلاف الزعماء والسياسيين الذين عادة يعتبرون أن دورهم هو التأثير في هذا الواقع، وأن جمهورهم يهتم بمعرفة سيرهم الذاتية وتفصيلها».

على مظاهر الفساد المالي والسياسي الفادح في هذا البلد خلال تلك الفترة. وأبدعت الأدبية الفلسطينية فدوى طوقان في مذكراتها المعروفة بعنوان «رحلة جبلية... رحلة صعبة»، حتى إن هناك من اعتبرها تضاهي من حيث الأهمية مذكرات الأديب المصري الشهير طه حسين «الإيام»، وفيها تعرضت لواقع المرأة العربية وأملها والإمها، لتكون وثيقة ثقافية وإبداعية ناطقة.

من جهته، أصدر الفكر الفلسطيني إدوارد سعيد، الذي يعد وفق كثيرين أحد أبرز المثقفين الفلسطينيين والعرب في القرن الـ 20، مذكرات وسماها بعنوان «خارج المكان» التي تلج إلى خبايا القضية الفلسطينية ما بعد 1948، ومن خلالها للوضع العربي السياسي المهزوم.

أيضا في مصر وثق الكاتب المصري المعروف محمد سلماوي في «يوم أو بعض يوم» تفاصيل العديد من الأحداث التي شهدتها مصر خلال حقبة زمنية مهمة تمتد بين ما بعد الحرب العالمية الثانية إلى حدث مقتل الرئيس المصري السابق أنور السادات، مؤثرة بأسلوبه الصحافي السلس مدعوماً بصور شخصية وعائلية».

أما في تونس، فيمكن استحضار كتاب «الثقافة محنة لذيدة» للناقد خميس الخياطي كمذكرات للمثقف التونسي الذي واجه النظام السلطوي، وسرد فيها البيات المواجهة والتواري، لكن أيضاً عدد من خلالها بأسلوب «ساخر أسود» مواطن ضعف العقل العربي.

نبش في المذكرات
يقول في هذا الصدد الكاتب المغربي عبده حقي إن الأسئلة عديدة يثيرها النبش في كتابة المذكرات باعتبارها جنساً أدبياً مغموراً من فروع السيرة الذاتية مثلها مثل اليوميات، سرد توثيقي بصير المتكلم

عن: الاندندنت عربية

عدد 7279 - 23 شعبان 1445 (4 مارس 2024)

الجريدة الرسمية

وبعد الاطلاع على الظهير الشريف رقم 161106 الصادر بتاريخ 25 يونيو 1960 بشأن توسيع نطاق العدرات القروية...
وعلى قرار والي جهة نادرة - أزيلال رقم 205/14 الصادر في 5 ربيع الآخر 1415 (5 فبراير 2014) بالموافقة على قرار عامل إقليم أزيلال المرفق لمخطط تنمية الكتلة العمرانية القروية لأزيلال -
وعلى ملف البحث الإداري المباشر من 28 ديسمبر 2022 إلى 2 مارس 2023 :
وبعد استشارة وزير الداخلية،
قررت ما يلي
المادة الأولى
ينحلى عن ملكية القطعة الأرضية التابعة للملك المسماة «بوععير» موضوع مطلب التحفيظ عدد 55/5942 مساحتها هكتار واحد (1) الفصل 1 منه

مقرر وزارة الاقتصاد والمالية رقم 224.24 الصادر في 15 من ربيع الآخر 1445 (31 أكتوبر 2023) بالتحلى عن ملكية القطعتين الأرضيتين اللزمتين لإحداثيات التاهيلية القاضي عباس بجماعة وقيادة رأس العين بإقليم الرحامنة - وزارة الاقتصاد والمالية

بناء على القانون رقم 7.81 المتعلق بمنح الملكية لأجل المنفعة العامة وباحتلال المؤقت الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.81.254 بتاريخ 11 من رجب 1402 (6 ماي 1982) :
وعلى المرسوم رقم 2.82.382 الصادر في 2 رجب 1403 (16 أبريل 1983) بتطبيق القانون رقم 7.81 المشار إليه أعلاه :
وعلى القانون رقم 12.90 المتعلق بالتعمير الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.92.31 بتاريخ 15 من ذي الحجة 1412 (17 يونيو 1992) ولا سيما الفصل 28 منه :
وبعد الاطلاع على المرسوم رقم 2.14.205 الصادر في 21 من جمادى الآخرة 1435 (21 أبريل 2014) بالموافقة على التصميم والنظام المتعلق به الموضوعين لهيئة مركز رأس العين بالجماعة القروية رأس عين الرحامنة بإقليم الرحامنة وبالإعلان أن في ذلك منفعة عامة :
وعلى ملف البحث الإداري المباشر من 14 يونيو إلى 16 أغسطس 2023 :
وبعد استشارة وزير الداخلية،
قررت ما يلي :

ينحلى عن ملكية القطعتين الأرضيتين الكائنتين بجماعة وقيادة رأس العين بإقليم الرحامنة، اللزمتين لإحداثيات التاهيلية التاهيلية القاضي عباس، المبينتين في الجدول أسفله، والمرسومة حدودهما بخط أحمر في التصميم المرفق بأصل هذا المقرر :

Table with 4 columns: رقم القطعة بالتصميم, تعيين الملك ومراجعته العقارية, أسماء وعناوين الملاك المفترضين, المساحة بالمتر المربع. It lists two plots with their respective owners and areas.

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي لعروض الأثمان
رقم: 2024/27
في يوم 12 يونيو 2024 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بقطاع الشباب، 51 شارع ابن سينا، خنيفرة، الدار البيضاء سطات، مراكز أسفي، درعة تافاللت، سوس ماسة، كلميم واد نون، العيون تالاساقية الحمراء والداخلة وادي الذهب. يحمل ملف طلب العروض بتاريخ 12 يونيو 2024

شركة التنمية المحلية "الدار البيضاء للبيئة" ش.م
إعلان عن طلب عروض مفتوح
Table with 5 columns: رقم طلب العروض, موضوع طلب العروض, تاريخ وساعة فتح الأظرفة, مبلغ الضمان المرفق بالمتر, المبلغ التقديري لتغطية التكاليف مع احتساب الرسوم.
www.marchespublics.gov.ma

إعلان عن سمسرة عمومية
باعت رئيس المجلس الجماعي عين الشلف إلى علم العموم، أنه ستجرى سمسرة عمومية عن طريق المزاد العلني يوم الثلاثاء، 21 ماي 2024 بجماعة عين الشلف على الساعة العاشرة صباحا وذلك لبيع العتاد وأثاث المكتب المستعمل عنه والمتلصقات والمتعلقة في الجدول المرفق طيه:
- تم تحديد التمن الانتقائي لانتقال عملية البيع بالمزايدة من طرف اللجنة المكلفة بهذا الغرض والتحدد في مبلغ سبعة عشر ألفا وثمانمائة وخمسة وثمانون درهما (17.885 درهم).
- الحضور إلى عين المكان في التاريخ والوقت المذكورين أعلاه مسجولين بنسخة من المطابقة الوطنية بعد دفع ضمانة مؤقطة محددة في (1000,00 درهم) إلى السيد الخازن الإقليمي بغاس مقابل وصل.
- إزامية أداء التمن من طرف المستفيد حال توقيعها على الخازن الإقليمي بغاس.
- إزامية دفع نسبة 10 في المائة من التمن من طرف الراسية عليه السمسرة إلى السيد الخازن الإقليمي كضمان لبدء السمسرة وودى نقدا.
- إزامية قبول البيعتات على حالها من طرف المستفيد الراسية عليه السمسرة، ولا يجوز له مطالبة الجماعة بأي تخفيض بعد العملية.
- إزامية تسليم البيعتات من طرف المستفيد في غضون عشرة أيام من تاريخ إجراء السمسرة تحت طائلة غرامة مائة درهم (100,00 درهم) عن كل يوم تاخير عن التسليم.
- التسليم على ماق التسليم.
- يمكن للجنة السمسرة أن تطلب أو ترفض أي عرض إذا دعت الضرورة إلى ذلك.
لائحة العتاد والأثاث المكتب المستعمل عنه والمتلصقات

Table with 3 columns: العتاد, عدد, ملاحظة. Lists various office equipment and their quantities.

احتساب الرسوم).
الضمان المؤقت محدد في مبلغ.
الحصة رقم1: 200.000,00 درهم (مائتي ألف درهم).
الحصة رقم2: 300.000,00 درهم (ثلاثمائة ألف درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى المتنافسين وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المو 30, 31, 32 و 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المتبته الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 07 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1247/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تاوريرت
دائرة العيون
قيادة أحواز العيون
جماعة مشرع حمادي
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 2024/02 (جلسة عمومية)
في يوم الثلاثاء 21 مايو 2024 على الساعة العاشرة (10) صباحا، سيتم في مكتب رئيس جماعة مشرع حمادي بمقر الجماعة بلحداب فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم 2024/02 لأجل: اقتناء آلة جرافة لفائدة جماعة مشرع حمادي.
يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني الآتي: www.marchespublics.gov.ma
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (1.180.000,00 درهم) مليون ومائة وثمانون ألف درهم، مع احتساب الرسم.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: (20.000,00 درهم) عشرون ألف درهم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المتنافسين رقم 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يتعين على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني الآتي: www.marchespublics.gov.ma
يجب إيداع الوثائق الوصفية أو البيانات الموجزة أو الوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض بمكتب رئيس جماعة مشرع حمادي على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة أو تسليمه أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.
إن الوثائق المتبته الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1249/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تاوريرت
دائرة العيون
قيادة أحواز العيون
جماعة مشرع حمادي
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 2024/02 (جلسة عمومية)
في يوم الثلاثاء 21 مايو 2024 على الساعة العاشرة (10) صباحا، سيتم في مكتب رئيس جماعة مشرع حمادي بمقر الجماعة بلحداب فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم 2024/02 لأجل: اقتناء آلة جرافة لفائدة جماعة مشرع حمادي.
يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني الآتي: www.marchespublics.gov.ma
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (1.180.000,00 درهم) مليون ومائة وثمانون ألف درهم، مع احتساب الرسم.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: (20.000,00 درهم) عشرون ألف درهم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المتنافسين رقم 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يتعين على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني الآتي: www.marchespublics.gov.ma
يجب إيداع الوثائق الوصفية أو البيانات الموجزة أو الوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض بمكتب رئيس جماعة مشرع حمادي على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة أو تسليمه أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.
إن الوثائق المتبته الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1249/إ.د

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنتة زحطة
الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
الهاتف: 0539.94.31.11
العمرارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور
هاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة الطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني
شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الأشهار
33 زنتة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنتة الحنذي
توزيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الأشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الأشهار: 33 زنتة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البقيلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
1975 - 12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الرحيم جهاهري
السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

ذهبيتان ونحاسيتان للجيدو المغربي في اليوم الأول من بطولة إفريقيا

فاز المنتخب الوطني المغربي للجيدو، أول أمس الخميس، بميداليتين ذهبيتين وآخرين نحاسيتين، خلال اليوم الأول من منافسات البطولة الإفريقية للجيدو المقامة ما بين 25 و28 أبريل الجاري بالقاهرة بمشاركة 33 بلداً. وجاءت نتائج المنتخب الوطني المغربي، الذي احتل المركز الأول في سبورة ترتيب اليوم الأول، بواسطة يونس صديقي الفائز بذهبية وزن أقل من 60 كغ، وسمية إيراوي، الحائزة على ذهبية وزن 52 كغ. كما حصلت شيما الديناري على نحاسية في وزن أقل من 52 كغ، وشاكير

عزيزة على ميدالية ماثلة في وزن أقل من 48 كغ، فيما حل بوسحينة عبد الرحمان في المركز الخامس في وزن أقل من 66 كغ. وتحظى هذه البطولة الإفريقية بأهمية كبيرة نظراً لكونها إحدى البطولات المؤهلة لأولمبياد باريس 2024، ويحصل صاحب المركز الأول على 700 نقطة. ويعتمد نظام التأهيل لأولمبياد باريس في الجيدو على جمع النقاط من خلال المشاركة في البطولات الدولية والقارية، وهو نظام صعب يتطلب المشاركة في أكبر عدد من البطولات وحصد الألقاب من أجل كسب تذكرة التأهل لأولمبياد.

سمية إيراوي تتوج بالذهب القاري



12 السبت/الأحد 28/27 أبريل 2024 الموافق 19/18 شوال 1445 العدد 13.730

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

ال الجولة 23 من بطولة القسم الثاني

أندية أسفل الترتيب تتحدى فرق المقدمة

تحمل الجولة 23 من بطولة القسم الثاني مواجهات قوية بين أندية المقدمة وفرق أسفل الترتيب، ما يضفي طابع الندية على هاته المواجهات.

ويبقى الانتصار مطلب الجميع، لأن فرق الريادة تتطلع إلى مواصلة التفاف على بطاقتي العبور نحو الدوري الاحترافي، فيما يفتح الفوز أمل البقاء في وجه الأندية، التي تتعذب في المنطقة المكهربة.

وستعريف هذه الجولة برمجة ثلاث مباريات أمام مدرجات فارغة، بسبب العقوبة التي فرضتها لجنة الانضباط بالعصبة الاحترافية على كل من النادي المكناسي والدفاع الجديدي وشباب أطلس خنيفرة، بسبب أعمال الشغب التي تسبب فيها مناصروها.

للاشارة فإن كل مباريات هذه الجولة ستجري بداية من الساعة الخامسة مساءً.

البرنامج

السبت

النادي المكناسي - أولمبيك خريبكة
سطاق المغربي - رجاء بني ملال
الدفاع الجديدي - الاتحاد الوجدي
الراسينغ البيضاوي - الكوكب المراكشي

الأحد

شباب خنيفرة - جمعية سلا
الاتفاق المراكشي - شباب بنكريف
شباب المسيرة - أولمبيك الدشيرة
سريع وادي زم - الوداد الفاسي

خمس سباقات في لحاق أمزميز

تنظم «جمعية ترائيل المغرب» يومي 4 و5 ماي 2024، الدورة السادسة من لحاق أمزميز الإيكولوجي، في تحد جديد يجمع بين الرياضة والبيئة والتضامن، والتي تأتي في أعقاب النجاح الكبير الذي شهدته نسخة الأخيرة من لحاق «لا تاركوست».

وأكد بلاغ للمنظمين أن نسخة هذه السنة من لحاق أمزميز تتضمن برمجة 5 سباقات بدل 4، ويتعلق الأمر بسباق 9 كلم، وسباق 22 كلم، وسباق 31 كلم، وسباق 74 كلم، إضافة إلى التحدي الكبير الذي يمتد لمسافة 105 كلم سباقات، وذلك عبر مسارات تمنح المشاركين من مختلف المستويات فرصة اكتشاف روعة اللحاق في قلب الطبيعة الرائعة لمنطقة أمزميز ضواحي مراكش.

كما تعرف دورة هذه السنة مشاركة ضيوف شرف ويتعلق الأمر بفرق «finishers» وهو منصة عالمية مخصصة للعدائين، حيث سيكون حاضرا لدعم المشاركين طوال الحداث وهو ما سيعطي المزيد من الإشعاع العالمي للحاق.

الحكومة الإسبانية تضع اتحاد كرة القدم تحت الوصاية

أعلنت الحكومة الإسبانية الخميس وضع اتحاد كرة القدم تحت الوصاية، بعد ضلوعه في قضية فساد تلت فضيحة القبطة القسرية لرئيسه السابق لويس روباليس على فم لاعبة في منتخب السيدات.

وأوضح المجلس الأعلى للرياضة، التابع لوزارة الرياضة، أن الحكومة اعتمدت «هذا القرار لإعادة تصويب الوضع الخطير للاتحاد الإسباني لكرة القدم، حتى يتمكن الكيان من بدء مرحلة التجديد في مناخ من الاستقرار». وقال المجلس في بيان «ستقوم لجنة الإشراف والتطبيع والتمثيل، التي أنشأها المجلس الأعلى للرياضة» والتي يديرها «أشخاص مستقلون» ب«الوصاية على الاتحاد الإسباني لكرة القدم في الأشهر المقبلة» من أجل «مصلحة إسبانيا» المرشحة لتنظيم كأس العالم 2030 بالاشتراك مع البرتغال والمغرب.

وعصفت بالهزيمة الكروية العليا في إسبانيا فضيحة فساد بعد تقبيل روباليس بالوقفة لاعبة المنتخب الوطني جيني هيرموسو عقب تنويع إسبانيا بكأس العالم للسيدات، في سيدني في غشت الماضي، ما أدى إلى استقالته من منصبه وإخضاعه والرئيس ورئيسة المؤقت بدرو روشا للتحقيق في إطار فضيحة فساد.

وأشار تحقيق في المحكمة الرياضية العليا في إسبانيا إلى أن اتحاد اللعبة المحلي اتخذ قرارات «خطيرة للغاية» و«تجاوز صلاحياته». وأدى التقرير إلى قرار المجلس الأعلى للرياضة وضع اتحاد الكرة تحت الوصاية.

ويتعلق الأمر بعقود وقعتها روباليس لإقامة الكاس السوبر الإسبانية في المملكة العربية السعودية، من بين أمور أخرى. ومن المقرر إجراء انتخابات لرئاسة الاتحاد في 6 ماي المقبل، علما أن روشا هو المرشح الوحيد.

الدورة 27 من البطولة الاحترافية الأولى

الجيش الملكي يحل بأكادير بحثا عن فوز يقربه من التتويج



الإصابة تحرم الجيش الملكي من حمودان إمام الحسنية

رصيده إلى 67 نقطة وبالتالي الابتعاد مؤقتا عن الرجاء ثاني جدول الترتيب بـ7 نقاط، في انتظار ما ستسفر عنه مباراته أمام نهضة بركان، المدعو لخوض إياب نصف نهائي كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أمام اتحاد العاصمة الجزائري، يوم غد الأحد.

وإلى جانب حسنية أكادير (27 نقطة)، سيكون الصراع من أجل البقاء في قسم الأضواء محتدما بين العديد من الأندية، يتقدمها فريق يوسفية برشيد الذي أصبح يطرب باب الدوري الاحترافي الثاني أكثر من غيره.

وسيكون الفريق الحريزي، صاحب المركز الأخير، على موعد مع مباراة قوية أمام المغرب التطواني، الذي يوجد وسط سيورة الترتيب (المركز الثامن، 33 نقطة).

ويدور، لم يستطع شباب المحمدية، منذ عودته إلى القسم الأول قبل ثلاثة مواسم، الحفاظ على مستوى ثابت، إن على صعيد النتائج أو الأداء رغم المؤهلات التقنية للاعبين. وللخروج من فخ سوء النتائج، يتعين على الشباب تقديم مباراة مثالية أمام فريق اتحاد تواركة، الذي ضمن بقاءه في قسم النخبة بجمعه لـ 37 نقطة حتى الآن.

وفي باقي المباريات، يستضيف المغرب الفاسي

موني بالهزيمة في ملعب البشير أمام الوداد الرياضي (0 - 1) برسم الدورة الماضية، فقد حقق الجيش الملكي سلسلة من 9 انتصارات متتالية منذ منتصف فبراير الماضي، والتي نادرا ما تسجل بالبطولة الاحترافية. كما أن الفارق في المستوى بين التالبيين يجعل الكفة تميل لصالح الجيش الملكي، الذي يوجد في وضع مريح لتحقيق فوزه العاشر على التوالي في ملعب مضيفه حسنية أكادير.

وتتمثل العقبة الرئيسية التي يواجهها فريق الجيش الملكي، في سعيه للحفاظ على لقبه، في الإصابات التي باتت تهدد عددا من لاعبيه الأساسيين، كما هو الحال بالنسبة للمهاجم أحمد حمودان، الذي سجل 4 أهداف وقدم مثلها من التمريرات الحاسمة، وشارك أساسيا في 25 مباراة من أصل 26 مباراة هذا الموسم، مما يؤكد الدور المحوري لهذا اللاعب في خطط المدرب التونسي نصر الدين الناني، الذي عبر في تصريحات بعد فوز فريقه على المغرب الفاسي (3 - 1)، السبت الماضي، عن أسفه الشديد لتراكم الإصابات بين لاعبيه.

ولا يخفي المدرب التونسي، رغم هذه الإكراهات، ثقته في قدرة فريقه على الاحتفاظ بلقبه، وهو ما يتطلب الفوز على أرضية ملعب الحسنية، ليرفع

موني بالهزيمة في ملعب البشير أمام الوداد الرياضي (0 - 1) برسم الدورة الماضية، فقد حقق الجيش الملكي سلسلة من 9 انتصارات متتالية منذ منتصف فبراير الماضي، والتي نادرا ما تسجل بالبطولة الاحترافية. كما أن الفارق في المستوى بين التالبيين يجعل الكفة تميل لصالح الجيش الملكي، الذي يوجد في وضع مريح لتحقيق فوزه العاشر على التوالي في ملعب مضيفه حسنية أكادير.

وتتمثل العقبة الرئيسية التي يواجهها فريق الجيش الملكي، في سعيه للحفاظ على لقبه، في الإصابات التي باتت تهدد عددا من لاعبيه الأساسيين، كما هو الحال بالنسبة للمهاجم أحمد حمودان، الذي سجل 4 أهداف وقدم مثلها من التمريرات الحاسمة، وشارك أساسيا في 25 مباراة من أصل 26 مباراة هذا الموسم، مما يؤكد الدور المحوري لهذا اللاعب في خطط المدرب التونسي نصر الدين الناني، الذي عبر في تصريحات بعد فوز فريقه على المغرب الفاسي (3 - 1)، السبت الماضي، عن أسفه الشديد لتراكم الإصابات بين لاعبيه.

ولا يخفي المدرب التونسي، رغم هذه الإكراهات، ثقته في قدرة فريقه على الاحتفاظ بلقبه، وهو ما يتطلب الفوز على أرضية ملعب الحسنية، ليرفع

الاتحاد الاشتراكي

ستكون أمام فريق الجيش الملكي، صاحب المركز الأول، فرصة لتوسيع الفارق، ولو بشكل مؤقت، في صدارة ترتيب البطولة الوطنية الاحترافية الأولى لكرة القدم، خلال رحلته إلى ملعب أدرار لمواجهة حسنية أكادير، يومه السبت، برسم الدورة 27، مستفيدا من تأجيل مواجهة مطارده المباشر، الرجاء الرياضي ضد نهضة بركان، في الوقت الذي سيكون فيه الصراع من أجل البقاء في قسم الصفوة محتدما بين عدة فرق.

وستتبعين على نادي العاصمة، حامل اللقب، والذي يبصم على موسم مفتع سواء من حيث النتائج أو الأداء، أن يواجه مقاومة شرسة من قبل حسنية أكادير، الذي يجد نفسه هو الآخر في أمس الحاجة إلى نقاط الفوز الثلاث، لالابتعاد عن منطقة الخطر، التي تتبع فيها ستة أندية على الأقل، وذلك على بعد أربع دورات عن نهاية الموسم. وخصصت إدارة الفريق الأكاديري منحة مغربية للاعبين من أجل تحفيزهم على تحقيق الفوز في هذه المواجهة، رغم قوة الخصم. وخلافا للاداء المتذبذب لحسنية أكادير، الذي

«عبث» اتحاد العاصمة يقرب نهضة بركان من نهائي كأس الكاف



من تحضيرات الفريق البركاني لمواجهة الغد

مباراة الإياب إذا ما قرر نهضة بركان خوص اللقاء بقصص الخريطة. وكان الكاف قد طالب الاتحاد الجزائري لكرة القدم بالتدخل العاجل لدى السلطات الجزائرية من أجل تسليم الأقمصة لنهضة بركان أو خسارة المباراة بشكل رسمي، لكنه لم يمتثل للأمر، وعمد إلى التحايل من خلال توفير أقمصة مشوهة لا تتضمن خريطة المغرب واسم العلامة التجارية للشركة، التي يتعامل معها نهضة بركان بشأن المعدات الرياضية.

ومن المرجح أن يكون الفريق الجزائري قد حل مساء أمس الجمعة بمطار وجدة، قادما في رحلة مباشرة عبر طائرة مصرية، وسيخوض يومه السبت حصة تدريبية بالملعب البلدي لبركان. وتوعد الكاف بعقوبات أخرى، حيث أحال الملف إلى لجنة الانضباط للنظر في إمكانية إضافة عقوبات انضباطية.

وكان الفريق البركاني قد اضطر إلى قضاء ساعات طوال بمطار هواري بومدين في العاصمة الجزائرية يوم الجمعة الماضي، بعدما عمدت السلطات الجزائرية إلى مصادرة أمتعته في مطار، بسبب تضمن القميص الرسمي للفريق خريطة المغرب، وقيامها بإجراءات تفتيش تعسفية، تخللتها استفزازات كبيرة للوفد البركاني، قبلها بهوء وحكمة. وحضر النادي المغربي إلى ملعب «5 جويلية» يوم الأحد الماضي، لكنه بقي في غرفة تبديل الملابس حتى مرور موعد بداية اللقاء، بينما دخل اتحاد العاصمة الميدان خلفا للطاقم التحكيمي للمباراة التي لم تنطلق أصلا.

وأشترط الفريق البركاني خوص اللقاء بحصوله على اقمصته التي اعتاد اللعب بها، والتي تتماشى مع لوائح الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.

إ - العماري

طرح إدارة نهضة بركان، أمس الجمعة، تذاكر مباراة الفريق البرتغالي أمام اتحاد العاصمة الجزائري، برسم إياب نصف نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم، في نقط البيع، كما هيأت كل الظروف اللوجستية لإقامة هذه المباراة يوم غد الأحد، بداية من التمامة ليلا بالملعب البلدي ببركان.

ووفرت إدارة الفريق المغربي الإمكانات اللازمة لإقامة الوفد الجزائري، حيث حجزت له باحد الفنادق الفاخرة بمدينة السعيدية، كما سهلت إجراءات دخول التراب الوطني لطاقم التحكيم، المكلف بإدارة هذه المواجهة، التي يحتمل جدا أن تلغى بدورها، ما يعني أن نهضة بركان سيعبر على النهائي من دون مجهود.

واشترطت إدارة الفريق الجزائري عدم تضمن قميص نهضة بركان لخريطة المغرب كاملة، وهو السبب الذي فرض عدم إجراء لقاء الذهاب، بعد مصادرة القميص البركاني من طرف إدارة الجمارك بمطار هواري بومدين بالجزائر العاصمة، الأمر الذي دفع الكاف إلى اعتبار الفريق الجزائري منهزما بثلاثة أهداف دون مقابل، بسبب عدم تمكن الفريق الخصم من قميصه، المؤشر عليه من طرف الجهاز الوصي على كرة القدم الإفريقية.

وهددت إدارة الفريق الجزائري برفع القضية إلى محكمة التحكيم الرياضية، بعد الحصول على السند القانوني الذي اعتمده الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم في قرارها، ملوثة بعدم لعب