

زيارة الوزير الفرنسي المنتدب المكلف بالتجارة الخارجية، فرانك ريستر، تزامنت مع حديث متواتر عن تفعيل التزام ديبلوماسي فرنسي، كان قد أعلن عنه وزير خارجية فرنسا سيجورنيه في آخر زيارة له. ومن المقرر أن يصدر بلاغ رسمي في هذا الأمر، من طرف الوزير الفرنسي المنتدب المكلف بالتجارة الخارجية، فرانك ريستر، خلال زيارته المقبلة للمغرب، المقررة يومي 4 و5 أبريل الجاري، حسب نفس المصدر. والالتزام المقصود هو الكشف، بتفخيم كبير تحدث أصحابه عن قرار تاريخي وحاسم وغير مسبوق، وتحول باهر الخ.. الخ، حيث سمحت باريس لمؤسسات الدولة العمومية بالانخراط في تمويل مشاريع في التراب الوطني المغربي بالجنوب.. لا سيما تمويل مشاريع بجهتي الساقية الحمراء والداخلة وادي الذهب.. الخارجية الفرنسية أعطت الضوء الأخضر لتمويل مشاريع في الأقاليم الجنوبية من قبل مؤسسات مالية فرنسية للتنمية مثل «بروباركو» (شركة تابعة للوكالة الفرنسية للتنمية) أو بنك الاستثمار العام «Bpi-france».

قد يكون هو ذا التعريف العملي لما صرحت به فرنسا، في مجلس الأمن عبر ممثلها الدائم أو عن طريق رئيسها أو رئيس ديبلوماسيتها أو سفيرها في المغرب.. وهو القول بان «علينا المضي قدما»..

الخطوة لا يمكن الاستهانة بها، بحيث إنها تركي وتقوي اختيارات المغرب من حيث وقف سياسته على مصالح ساكنة الأقاليم الجنوبية، وهم مغاربة ويخضعون للقانون المغربي سواء في الاستثمارات أو في الضريبة أو في المنافسة، وغير ذلك من معايير الفعل الاقتصادي.. ومن اللحظات المهمة ولا شك أن الخطوة الفرنسية، تقطع مع ما تذهب إليه المحكمة الأوروبية بخصوص الدعوى ضد الاتحاد الأوروبي في علاقته الاقتصادية المغربية.. والقرار ذي الصلة باتفاقيات الصيد البحري والفلاحة الذي ينتظر حكم الاستئناف الذي تقدم به الاتحاد الأوروبي لدى المحكمة..

التسلسل المنطقي لمجريات العلاقة بين باريس والرباط يضع سياقاً إيجابياً لهذه الخطوة، باعتبار أنها تفسر بكونها خطوة تسير في الاتجاه الذي ترغب فيه الرباط، أو لنقل إنها ما يشبه الاعتراف بمغربية الصحراء.. بالاقتصاد لا بالسياسة، أو بالاستثمار تحديداً لا بالموقف الدبلوماسي..

*نحن في بداية شهر أبريل، وهو الشهر الذي يكون فيه الموعد السنوي مع قضية الصحراء في مجلس الأمن، وهناك تواريخ محددة، منها موعد ديمستورا مع الجهاز التنفيذي الأممي لتقديم إحاطة علما، يوم 16 أبريل، بعد زيارات في نهاية السنة التي ودعناها إلى المنطقة وزارات «تكميلية» إلى جنوب إفريقيا وروسيا والمملكة المتحدة!

*المفروض بانها مناسبة دولية تبرز فيها المواقف وإن كان المجلس الأممي لا يصوت في هذه المرحلة، بل لا يصدر عنه أي بيان عادة بخصوص القضية الوطنية. وما زالت الأطراف المعنية ترفض الجلوس إلى مائدة المفاوضات، بالرغم من القرارات السابقة.. وهو ما يضع مسؤوليات كبيرة على مجلس الأمن وعلى أصدقاء المغرب بالدفع نحو ميل الكفة لفائدة المقترح المغربي باقة المكتوب ***** الدولي..

ماذا يعني القرار الفرنسي؟
أولا: القرار اقتصادي بدون قرار سيادي سياسي واضح، وهو يظل محكوما بلعبة التوازنات التي تطلق فرنسا عمرها مع نظام الجيران، يجب أن يشوش عليها بذاكرة الحرب وعقدة الضمير وما إلى ذلك من مقومات ما سماه مانويل ماكرون نفسه «ذاكرة الربيع» (نحن لم نترحم بعد الذاكرة الترابية لبلادنا في العلاقة مع فرنسا).. وهو تمرين لم يعد له ما يسوغه في علاقتنا مع باريس..

السفغال : جلالة الملك قائد الدولة الوحيد من خارج

المنطقة، الذي تمت دعوته لحضور حفل التنصيب

ثنائية استثنائية بجذور تاريخية وروحانية وآفاق جيوسياسية

صفحة 01



الخميس 04 ابريل 2024 الموافق 24 رمضان 1445 العدد 13.715

عمر بنجلون
1975 - 1936
شاهد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



الثمن: 4
دراهم

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichirak

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaridati1@gmail.com

«ف د ش» تستنكر إقصاءها من الحوار الاجتماعي وتطالب بالزيادة العامة في الأجور

حذرت من أي إصلاح
مقياسي لأنظمة التقاعد
يعمق التراجعات

سن تشريعات تلزم باحترام
الحرريات قبل إصدار القانون
التنظيمي للإضراب

إدانة حرب الإبادة
التي يتعرض لها الشعب
الفلسطيني في غزة

صفحة 02



صفحة
04

خروج السلاسي: ضرورة توجيه الذكاء الاصطناعي نحو الوجهة المطلوبة في مجال الديمقراطية وحقوق الإنسان..

الدورة التشريعية الربيعية وثقل المهام التشريعية المطروحة وتغيير الهياكل

يتعرضون أسبوعيا للانتقاد والهجوم

الحكام المغاربة دون هوية رياضية وبلا معدات وينتظرون الاستقلالية



صفحة 15

رخصة السياقة:

أرباب ومدربي مدارس تعليم السياقة غاضبون



طالب أرباب ومدربي مدارس تعليم السياقة الوكالة الوطنية للسلامة الطرقية، بمراجعة ماوصفته بالقرارات العشوائية والمرتبلة بما فيها ضرورة إلغاء منحة التعلم عن بعد، وفتح حوار جدي مع ممثلي المهنيين أرباب ومدربي مدارس تعليم السياقة والحفاظ على حقوقهم ومكتسباتهم، وذلك باعتماد مقاربة تشاركية في بلورة جيل جديد لتعليم السياقة يضمن سلامة السائق وسلامة الركاب ومستخدمي الطريق، واحترام البيئة بدل الأساليب المعيقة لنمو القطاع.

صفحة 02

الاتحاد الاشتراكي بجهة الشرق يطالب الحكومة بوضع تصور واضح لتحقيق الإقلاع التنموي المنشود بالجهة

صفحة 02

السلطة الفلسطينية تعيد تقديم طلب نيل العضوية الكاملة في الأمم المتحدة

وفوقاً لميثاق الأمم المتحدة، فإن قبول عضوية أي دولة يتم بقرار من الجمعية العامة بصرى بأغلبية الثلثين، لكن فقط بعد توصية إيجابية بهذا المعنى من مجلس الأمن الدولي. لكن صدور مثل هذه توصية دونها احتمال استخدام واشنطن حق الفيتو، بحسب مراقبين. وعلق ريتشارد غوان المحلل في مجموعة الأزمات الدولية قائلاً "أعتقد أنه من الصعب أن تقبل الولايات المتحدة بهذا الاقتراح"، مذكراً بأن الأمر استغرق أشهراً قبل أن توافق الولايات المتحدة على عدم عرقلة قرار يدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار في غزة. وأضاف المحلل لوكالة

وفي الأشهر الأخيرة واصل السفير الفلسطيني التلويح بخيار تحريك هذا الطلب في مواجهة الحرب التي تخوضها إسرائيل منذ 7 أكتوبر ضد حماس في قطاع غزة رداً على شنه يومذاك الحركة الإسلامية على جنوب الدولة العبرية. من جهتها، قالت رئاسة مجلس الأمن التي تسلمتها مالطا منذ أبريل لوكالة فرانس برس "تلقينا الرسالة (...)" وسنجري مشاورات ثنائية لتحديد سبل المضي قدماً. وتلقى الفلسطينيون الثلاثاء "دعم" ممثلي الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي. وأضافت الرسالة "نود أن نلفت انتباهكم إلى أنه حتى



كما يشير مشروع قرار قدمته فرنسا إلى مجلس الأمن بشأن غزة في بداية المناقشات، إلى "نية الترحيب بدولة فلسطين كعضو كامل العضوية في الأمم المتحدة".

الآن، هناك 140 دولة عضواً تعترف بدولة فلسطين"، مذكراً بان طلب 2011 لا يزال معلقاً. وأخيراً، طرحت عواصم أوروبية عدة إمكان درس الاعتراف بدولة فلسطين.

الاتحاد الاشتراكي بجهة الشرق يطالب الحكومة بوضع تصور واضح لتحقيق الإقلاع التنموي المنشود بالجهة الدعوة إلى محاسبة كل من ساهم في إفساد الانتخابات وإفساد المجالس الترابية بجهة الشرق انطلاق أشغال اللجن التحضيرية لعقد المؤتمرات الإقليمية بجهة الشرق بعد العيد مباشرة



تعزيز عمل المؤسسات في نطاق صلاحياتها، وتكريس التوازن والتكامل بين مختلف المؤسسات، والإرتقاء ببدء الأحزاب السياسية، وتدعو إلى استكمال النصوص التشريعية وتدارك الفراغ القانوني المتعلق بتمويل الأحزاب السياسية.

ولم يفت الكتابة الجهوية أن تسج «الحملة الإعلامية المضللة والمعرضة ضد الحزب، وتشهد على أن سياسة حرف الأظفار عن القضايا الرئيسية خطيرة على تلك القضايا، ولن يجني من يساهم في حرف الأظفار عن المشاكل أو القضايا الحقيقية، من خلال افتعال أخرى زائفة، أو غير ذات موضوع، غير الخيبة والخسارة المحققة، وتسجل أن هذا الأسلوب في تجاوز مشاكل الواقع لم يفلح في الماضي، ولن يفلح في الحاضر والمستقبل بالتاكيد.»

وتشد البلاغ على ضرورة «وضع حد لمختلف المحاولات التي تروم تبخيس دور الأحزاب أو التثويش على ملتصم الرقابة، عبر إطلاق العنان للاثهات الباطلة والتهيج الإعلامي والهاء الرأي العام.»

وعبرت القيادة الحزبية بجهة الشرق «عن التفاهق حول القيادة الحزبية لمواصلة النضال والدفاع عن مصلحة الوطن، وتشديد باعتصام الاتحاديين والاتحاديين بحبل التالف والاتحام، على قاعدة نفس المبادئ والقيم التي جعلت من حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أمتونجا فذا في الوفاء والالتزام بقضايا الشعب والبلاد، ومهما كلفه من تضحيات وتكران الذات.» كما سجلت، اعتزاز الاتحاديين والاتحاديين بحريتهم وبتدبير حريتهم لهاته المرحلة الخائفة، وتسجل اعتزازهم، وسط هذه الضجة المفقطة، باللحمة التي تسكن السام منهم»

وتمن المجتمعون الدبلوماسية التنظيمية للحزب، كما أكدوا انخراط الكتابة الجهوية «بكل جدية ومسؤولية لإنجاح فعاليات المؤتمرات واللقاءات المعن عنها في بلاغ المكتب السياسي واعتبارها فرصة لبناء تصور مشترك يستجيب لتطلعات كل القطاعات بما يتماشى ومبادئ الحزب ومرجعياته.»

وجاء في البلاغ أن الكتابة الجهوية للحزب «تحكي المبادرة الاتحادية لخلق جبهة وطنية والعمل المشترك مع حرب التقدم والاشتراكية لمواجهة الاختلالات المؤسساتية، من أجل الدفاع على حقوق المعارضة، وحماية التعددية والتوازن المؤسساتي، وتحسين مناخ النقاش العمومي.» كما سجلت أن «الحاجة صارت أكثر إلحاحا لتشكيل جبهة وطنية وانبثاق حركة اجتماعية مواطنة، لإبراز البديل عن الأوضاع الحالية، وإعادة التوازن المؤسساتي في مواجهة هيمنة الحكومة وأغليبتها، بما يضمن مشاركة الجميع في مسار البناء الديموقراطي والتنموي لبلادنا.»

وشدد البلاغ على أهمية عمل المعارضة البرلمانية

اللجن التحضيرية لعقد المؤتمرات الإقليمية بجهة الشرق بعد العيد مباشرة، بدءا من عمالة وجدة وإقليم الناظور.»

على المستوى الوطني، ثمن بلاغ الكتابة الجهوية لجهة الشرق مضامين البيان الصادر عن المكتب السياسي في اجتماعه الأخير، سواء في الشق السياسي الوطني أو في ما يتعلق بالحياة التنظيمية الحزبية.

وأكدت القيادة الجهوية أهمية المواقف التي أعلنتها الحزب، من موقعه في المعارضة، كقوة سياسية تضع الإصلاح في صدارة أولوياتها من أجل خدمة الوطن وتطوير البناء الديموقراطي وتوفير شروط العدالة المجالية والاجتماعية.

أكدت الكتابة الجهوية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لجهة الشرق أن الزيارة الملكية لجهة الشرق في مارس 2003 شكلت تحولا تاريخيا لجهة الشرق وإعلانا لميلاد جديد لها، كما أكدت أن الخطاب الملكي السامي ليوم 18 مارس 2003 بوجدة شكل نقطة تحول أساسية في مسار جهة الشرق.

وطالب بلاغ للكتابة الجهوية، صدر في أعقاب الاجتماع العادي الذي تم عن بعد يوم الثلاثاء 2 مارس 2024، الحكومة بوضع تصور واضح لتحقيق الإقلاع التنموي المنشود بجهة الشرق، باعتقاد مبدأ العدالة المجالية في الميزانيات وفي وضع المشاريع والبرامج.

ودعا المجتمعون إلى تنقية الجماعات الترابية من «أشبار السياسة» الذين يعتبرون الانتخابات وتشكيل المجالس فرصة ذهبية للربيع والانفتاح من مناصب المسؤولية، مؤكداين دعوتهم إلى أن «تتضمن مسألة المحاسبة كل من ساهم في إفساد الانتخابات وإفساد المجالس الترابية بجهة الشرق.» وسجلت القيادة الحزبية بجهة الشرق أن «الرهان الذي يواجهه الجهة هو إعادة الاعتبار للمؤسسات المنتخبة محليا، إقليميا وجهويا، لكي تقوم هذه المؤسسات بدورها التنموي، ولتصالح المواطنين والمواطنات مع الشأن المحلي لما يلعبه من دور حاسم في التنمية والتربية على المواطنة.» كما أكدت «استمرار الحزب في الدفاع عن مصالح المواطنين والمواطنات بالجهة من مختلف المواقع، خصوصا قضايا الماء، الصحة، التعليم، البيئة...»

بل قالت إنها «تعتبر التراجع المستمر للإجابة عن هذه الإشكالات واجبا ومسؤولية تعتر بتحملها.»

وجاء في بلاغ الكتابة الجهوية أنها تتابع «بقلق شديد الخروج عن المنهجية الديموقراطية في التداول بشأن مقر الانضمام لمجموعة الجماعات الترابية «الشرق للتحرك» على مستوى مدينته فكيه»، وتتوه بالدينامية التنظيمية للحزب وتؤكد عزمها على استكمال الهياكل المجالية والقطعية بمختلف أقاليم الجهات.

وأعلنت الكتابة الجهوية أنها «قررت انطلاق أشغال

الفيدرالية الديمقراطية للشغل تستنكر إقصاءها من الحوار الاجتماعي وتطالب بالزيادة العامة في الأجور

مصطفى الإدريسي



وحذر المكتب المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل من الاحتقان بسبب استمرار موجة الغلاء التي يشهدها المغرب وعزم الحكومة رفع الدعم عن غاز البوتان مما سيرد من تازم الأوضاع المعيشية لكافة المأجورين وعموم المواطنين.

وسجلت دعمها ومساندتها كل النضالات العادية للقطاعات الوطنية والديمقراطية، وطالبت الحكومة بالتراجع عن تنكرها للاتفاقات المبرمة وتجاهلها للمطالب العادلة. وتدارس المكتب المركزي مسألة التنسيق مع الحركة النقابية وكل التعبيرات الاجتماعية التي تنقسم معها نفس الهوموم والأمال كضرورة مرحلية للدفاع عن قضايا الطبقة العاملة وقطع الطريق عن كل محاولات ضرب المكتسبات وفرض التراجعات.

كما وقف المكتب المركزي على الوضع التنظيمي الفيدرالي وقرر تنزيل خارطة الطريق التي صادق عليها المجلس الوطني والانطلاق في التحضير لتخليد تظاهرة فاتح ماي لهذه السنة.

ووجد المكتب المركزي إبانته لحزب الإيداء التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في غزة ويدعو المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤوليته الإنسانية والتدخل لوقف بشاعة ما تمارسه إسرائيل من قتل وتدمير وتجويع.

استنكرت الفيدرالية الديمقراطية للشغل، إقصائها غير المبرر كمركية نقابية حازت على تمثيلية جد مشرفة في قطاعات الوظيفة والمؤسسات العمومية، وسجلت عدم التزام الحكومة بعدد من الاتفاقات القطاعية في الصحة والعدل وانعدام الإرادة لديها في فتح حوارات جادة في قطاعات الجماعات المحلية وموظفي غرف الصناعة التقليدية والبريد.

وأكد المكتب المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، أن المقترحات المتداولة لا ترقى لانتظارات الشغيلة المغربية، وطالب بالزيادة العامة في الأجور والتعويضات بالإضافة إلى التخفيض الضريبي وإقرار أنظمة أساسية منصفة ومحفزة للمنتصرين والتقنيين والأطر المشتركة ما بين الوزارات.

وحذر من أي إصلاح مقاييسي لأنظمة التقاعد بعمق التراجعات وتحتمل الشغيلة المغربية لوحدها تكاليفه، وطالب الحكومة بإداء الديون المستحقة على الدولة لنظام المعاشات المدنية ومعالجة اختلالات صندوق IRCAR الذي ينتج الفقر.

وطالبت الفيدرالية الديمقراطية للشغل الحكومة بسن تشريعات تترم باحترام الحريات النقابية وتجرم التسريحات التعسفية للعامل قبل إصدار القانون التنظيمي للإضراب.

المغرب يواصل تحضيراته لاحتضان المؤتمر الإقليمي لمنظمة الأغذية والزراعة

القروية في إفريقيا. ستعقد الدورة الثالثة والثلاثين من طرف الفاو بمشاركة مع وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، تحت شعار «الأنظمة الغذائية المرنة وتحول قروي مندمج». برئاسة المغرب (وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات)، سيستضيف المؤتمر مزيد من 50 وزيرا من الدول الإفريقية الأعضاء وممثلي الدول المراقبة والاتحاد الإفريقي والمنظمات المانحة والمجتمع المدني والقطاع الخاص.

ويهدف المؤتمر إلى تقديم توجهات إقليمية حول تحويل النظم الزراعية والغذائية في إفريقيا، وهو فرصة مهمة للدول الإفريقية لمناقشة الحلول العملية لضمان الأمن الغذائي وتحسين الإنتاج الزراعي. كما سيكون المؤتمر الإقليمي الثالث والثلاثون لإفريقيا بمثابة منصة استراتيجية للأعضاء والجهات الفاعلة الأخرى لتبادل أفضل الممارسات واستكشاف الشراكات ومناقشة الفرص والحلول المبتكرة حول تحويل النظم الزراعية والغذائية.



إلى 28 أبريل 2024.

ويعد المؤتمر الإقليمي لإفريقيا لمنظمة الأغذية والزراعة أحد أهم المنصات الإقليمية التي تركز على الأمن الغذائي والتنمية

يواصل المغرب استعداداته لاحتضان الدورة 33 للمؤتمر الوزاري الإقليمي لإفريقيا لمنظمة الأغذية والزراعة التي ستعقد تحت الرئاسة المغربية من 18 إلى 20 أبريل 2024 بالرباط، وفي هذا الصدد عقد، يوم الثلاثاء 02 أبريل 2024 بالرباط اجتماع عمل مع سفراء الدول الإفريقية الممثلة في المغرب، ترأسه وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، محمد صديقي، مرفوقا بممثل منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) بالمغرب وممثل وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، وحضره سفراء الدول الإفريقية الممثلة في المغرب.

ويهدف هذا الاجتماع إلى التحسيس والتواصل حول تنظيم الدورة 33 للمؤتمر الإقليمي لإفريقيا لمنظمة الأغذية والزراعة، كما شكل فرصة لمناقشة مشاركة وزراء من الدول الإفريقية في الملتقى الدولي للفلاحة بالمغرب، الذي سينعقد بمكناس في المغرب، بعد المؤتمر مباشرة، من 22

ندوة: « الحماية الاجتماعية والصحة في إطار الدولة الاجتماعية » بالرباط



تحت إشراف الكتابة الجهوية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والكتابة الإقليمية بالرباط، ينظم فرع السوسيس ندوة حول موضوع: « الحماية الاجتماعية والصحة في إطار الدولة الاجتماعية » بمشاركة أحد العادق، عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ولحسن بنديان، أستاذ جامعي، وتقوم بتسييرها إيمان الرازي، عضو المكتب الوطني لمنظمة النساء الاتحاديات، وذلك يوم الجمعة 05 أبريل 2024 في الساعة العاشرة مساء بالمقر الجهوي للحزب الكائن بزنقة واد سوس أقال الرباط.

القناة الثقافية تستضيف الرواية والمخرجة الفلسطينية ليانا بدر



في إطار البرنامج الحوار اليومي «حوار في الثقافة»، تستضيف القناة الثقافية في لقاء حوار مدته نصف ساعة تلفزيونية، الرواية والسيناريست والمخرجة السينمائية الفلسطينية ليانا بدر، حيث سيستطلع المشاهدون من خلال هذا الحوار المسار الشخصي والأكاديمي للضييفة الكبيرة وخصوصيات تجربتها الإبداعية التي ترمز فيها بين الكتابة الروائية وكتابة السيناريو ومعهما الإخراج السينمائي، كما سيكون اللقاء مناسبة لمناقشة موضوع الخطاب البصري في الرواية العربية.

يبث هذا البرنامج يومه الخميس 4 أبريل في الحادية عشر ليلاً على شاشة القناة الثقافية.

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فإدخلي في عبادي وأدخلي جنتي».

صدق الله العظيم

والدة أحمد ستيتو في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن شديد، فقدت عائلة رياض وعائلة ستيتو، المشمولة برحمة الله، بإذنه تعالى، رياض رحمة، وذلك يوم الأحد 30 مارس 2024، وقد ووري جثمان الفقيدة الطاهر الثرى بمقبرة وزان. وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم جميع قديما الشبيبة الاتحادية وجميع المناضلين بآحر تعازيهم القلبية واصقق مواساتهم إلى ابنتها استيتو أحمد وزوجته نصيرة وبنات المرحومة: عزيزة ويوسف وجميع عائلة استيتو ورياض، سائلين المولى جلت قدرته أن يرحم روحها الطاهرة وأن يبيئها مقام صدق عند ملك مقتدر في أعلى عيلين، وأن يسكنها في جناته مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم ذويها وسائر أفراد عائلتها الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون.

بعد تسجيل نسبة رسوب عالية في صفوف المترشحين لنيل رخصة السياقة

أرباب ومدربو مدارس تعليم السياقة غاضبون من قرارات الوكالة الوطنية لسلامة الطرقية

جلال كندالي

وفق وصفهم، التي تعرفها الوكالة الوطنية لسلامة الطرقية ضدا على الاستراتيجية الوطنية للنقل واللوجستيك، ودون استشارة فعليه لممثلي المهنيين.

ولم يفت هذه الفئة، من خلال إطار نقابي، انتقاد الوكالة التي اعتمدت منصة التعلم عن بعد وأسلوب جديد معقد في الاختبار النظري للسياسة، ومطالبة المواطنين بتجديد الوثائق المرتبطة بالسياسة، كرخصة السياقة والبطاقة الرمادية وغيرها من الوثائق للرفع من مداخيل الوكالة، وإثقال كامل المواطنين في ظل ارتفاع أسعار المحروقات وغلاء المعيشة.

ورأى المحتجون أن هذه القرارات الارتجالية تسببت مرة أخرى في إحقان كبير وسط الأغلبية الساحقة من المترشحين الذين اجتازوا الامتحان النظري الخاص بنيل رخصة السياقة، وسجلت نسبة رسوب وصلت 95% من المترشحين الذين اجتازوا الامتحان بصفتها الجديدة.



طالب أرباب ومدربو مدارس تعليم السياقة الوكالة الوطنية لسلامة الطرقية، بمراجعة ما وصفته بالقرارات العشوائية والمرتبطة بما فيها ضرورة إلغاء منصة التعلم عن بعد، وفتح حوار جدي مع ممثلي المهنيين أرباب ومدربي مدارس تعليم السياقة والحفاظ على حقوقهم ومكتسباتهم، وذلك باعتقاد مقاربة تشاركية في بلورة جيل جديد لتعليم السياقة يضمن سلامة السائق وسلامة الركاب ومستخدمي الطريق، واحترام البيئة بدل الأساليب المعيقة لنمو القطاع.

وعبر المتضررون من الإجراءات الجديدة التي تم اعتمادها من أجل الحصول على رخصة السياقة، عن عدم رضاهم عن التدابير والقرارات الانفرافية العشوائية

ثنائية استثنائية بجذور تاريخية وروحية وآفاق جيوسياسية السنغال: جلالة الملك قائد الدولة الوحيد من خارج المنطقة، الذي تمت دعوته لحضور حفل التنصيب



وبحسب الباحث في العلوم السياسية، فإن هذه العلاقات الثنائية المتميزة كانت موسومة على الدوام بقيم ومبادئ الوحدة الإفريقية، مما يدل على الالتزام المشترك للمغرب والسنغال أنجاء الوحدة والتضامن الإفريقيين.

وبعدما أبرز الاهتمام الخاص الذي يوليه جلالة الملك للعلاقات بين البلدين كما تشهد على ذلك عدد الزيارات التي قام بها جلالتهم إلى هذا البلد الإفريقي، أكد الورداني أن هذه الأخوة كانت دائما محركا وقاطرة لإعطاء دفعة جديدة لهذه الروابط العريقة المتجددة في التاريخ.

واستحضرا، في هذا الصدد، الخطاب الذي وجهه صاحب الجلالة الملك محمد السادس سنة 2016 إلى الأمة، من العاصمة السنغالية دكار، بمناسبة الذكرى الحادية والأربعين للمسيرة الخضراء، معتبرا أن الأمر يتعلق هنا بمبادرة «قوية من حيث الرمزية والقيم وتعكس مدى التفاهم بين الشعبين المغربي والسنغالي وعمق العلاقات الثنائية التاريخية».

ولعل التعبير الأدق في عن ذلك وهو ما قاله الباحث السنغالي لباحث السنغالي ماسامبا غاي، من كون المملكة «تعد ملاذا روحيا مرجعيا للسنغال ولغرب إفريقيا عامة»..

ما قاله الخبراء من السنغال: القوة المرجعية

أكد المدير العام للمركز الإفريقي للدراسات الاستراتيجية، عبد اللطيف حيدرة، اليوم الثلاثاء، أن دعوة صاحب الجلالة الملك محمد السادس لحضور مراسم تنصيب الرئيس السنغالي المنتخب باسبرو ديوماي فاي، تعكس تميز العلاقات العريقة ومتعددة الأبعاد القائمة بين المغرب والسنغال.

وقال الخبير السنغالي في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن الرباط ودكار تجمعهما علاقات متينة وعريقة جدا من المنتظر أن تتعزز بشكل أكبر مع الرئيس السنغالي الجديد.

وأكد حيدرة أن «مقانة العلاقات بين المغرب والسنغال متجددة في ثقافة وتقليد البلدين». كد الباحث في العلوم السياسية، الشرفاوي الورداني، أن دعوة صاحب الجلالة الملك محمد السادس إلى حضور مراسم تنصيب الرئيس المنتخب للسنغال، باسبرو ديوماي فاي، تمثل إشارة قوية من الرئيس السنغالي الجديد على مقانة وتتميز العلاقات العريقة بين البلدين.

ومن السنغال دوما اعتبر الباحث ماسامبا غاي أن دعوة الملك محمد السادس تعكس مقانة أواصر الصداقة والأخوة العريقة القائمة بين السنغال والمغرب.

وقال غاي، الخبير في العلاقات بين المغرب وإفريقيا، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن هذه الدعوة لحضور حفل التنصيب تشهد على قوة التعاون ومقانة أواصر الصداقة والأخوة القائمة بين السنغال والمغرب، والمتسمة بالاستدامة.

وأضاف أن الروابط الثقافية والاقتصادية والسياسية القوية، والروحية على وجه الخصوص، «متينة وتتخطى الزمن والحكومات والرجال». وأكد الباحث السنغالي أن المملكة المغربية تعد ملاذا روحيا مرجعيا للسنغال وغرب إفريقيا عامة، وقوة اقتصادية تبدل كل ما في وسعها لتقاسم فرصها التنموية مع باقي دول القارة.

أطلق فرعه الجديد «OCP Nutricrops» «مكتب الفوسفات» يعمل على تسريع الانتقال نحو تغذية النباتات المشخصة

ونقل البلاغ عن الرئيس المدير العام لـ «OCP Nutricrops»، سفيان الكاسي، قوله إن «OCP Nutricrops ستكون في طليعة التوجه الجديد من أجل توفير حلول فعالة لصحة التربة وتغذية النباتات، ووحدها حلول التربة وتغذية النباتات المشخصة التي ستسمح لنا بتحسين الأمن الغذائي العالمي مع مكافحة التغيرات المناخية وحماية البيئة الطبيعية». وأضاف أن «OCP Nutricrops ملتزمة بالعمل بتعاون مع الفلاحين وكافة الأطراف المشاركة لتسريع المرور إلى حلول مشخصة تركز على الفلاح والتي تبقى ضرورية للقيام بتحول فلاحى عادل».

وبالإضافة إلى الفرق الداخلية للمهندسين الزراعيين، تعتمد «OCP Nutricrops» على خبرة جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية وشركائها الدوليين، من خلال الاستفادة من أحدث التطورات التكنولوجية والمعدات الفلاحية الأكثر دقة. وتعمل «OCP Nutricrops»، عبر خرايط التربة المتقدمة وإحداث منتجات مشخصة، على توفير صحة مثالية للتربة بهدف تمكين الفلاحين من رفع مردودية محاصيلهم إلى جانب حماية البيئة ومكافحة التغيرات المناخية.



وسيعتمد هذا الفرع، الذي يهدف، أيضا، إلى توفير منتجات وحلول مشخصة بنسبة 100 بالمئة و بدون بصمة كربونية، مع السعي إلى تحقيق الحياد الكربوني بحلول سنة 2040. على الشراكات الدولية لمجموعة المكتب الشريف للفوسفات مع الحكومات، والباحثين، والمهندسين الزراعيين والموزعين لتزويد الفلاحين بالحلول المشخصة التي يحتاجونها لمواجهة التحديات العالمية المرتبطة بالأمن الغذائي والاستدامة.

وبالإضافة إلى ذلك، يقترح هذا الفرع الجديد لمجموعة تكنولوجيات في تقنيات التدبير الدقيق للمغذيات التي تضمن حصول الزراعات على العناصر الغذائية الملائمة، بالكمية المناسبة، في المكان المناسب والوقت الملائم، مع تقليص التكاليف بالنسبة للفلاحين. وقد تم تصميم منتجات «OCP Nutricrops» لتمكين الفلاحين من حماية وتحسين صحة التربة مع الرفع من المردودية والمداخيل.

أعلن المكتب الشريف للفوسفات، الرائد العالمي لحلول تغذية التربة والنباتات، يوم الثلاثاء، عن إطلاق فرعه الجديد «OCP Nutricrops»، من أجل تسريع انتقال المجموعة نحو حلول تغذية النباتات المشخصة وهو ما سيساهم في التحول الفلاحى العادل.

ونكر بلاغ لمجموعة المكتب الشريف للفوسفات أن «OCP Nutricrops» سيستفيد من قدرات المجموعة المتطورة في مجال إنتاج وتوزيع المواد المغذية للنباتات باستخدام الفوسفات من أجل تزويد الفلاحين بالحلول المشخصة التي يحتاجون إليها لحماية صحة التربة، والرفع من المردودية الفلاحية بطريقة مستدامة، ومكافحة التغيرات المناخية، وحماية البيئة الطبيعية.

وأوضح المصدر ذاته أن الهدف الأساسي لـ «OCP Nutricrops» يتمثل في مساعدة الفلاحين على اللجوء إلى حلول صحة التربة وتغذية النباتات الأكثر فاعلية واستدامة، بالإضافة إلى أحدث الخبرات في مجال التطبيقات أيضا كإنتاج «OCP Nutricrops» كما يسمح نظام إنتاج «OCP Nutricrops» المرن بتطوير حلول للتغذية النباتية ملائمة لمختلف أنواع المحاصيل، والمناخ والتربة.

تحويلات مغاربة العالم تصل إلى 17,7 مليار درهم خلال شهر فبراير

أفاد مكتب الصرف بأن تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج بلغت ما يعادل 17,70 مليار درهم متم فبراير 2024، مقابل 17,44 مليار درهم قبل سنة من ذلك.

وأوضح المكتب، في نشرته الأخيرة حول المؤشرات الشهرية للمبادلات الخارجية برسم شهر فبراير الماضي، أن هذه التحويلات سجلت ارتفاعا نسبته 1,5 في المائة (زائد 259 مليون درهم) منذ بداية السنة. وأورد المصدر ذاته، أن فائض ميزان مبادلات الخدمات انخفض بنسبة 3,1 في المائة (ناقص 629 مليون درهم). ويعزى هذا التطور إلى ارتفاع واردات الخدمات بنسبة 13 في المائة، والتي فاقت الصادرات (زائد 4,6 في المائة). وفي ما يتعلق بإيرادات السفر، فقد بلغت 14,87 مليار درهم عند متم فبراير 2024، مقابل 15,94 مليار درهم قبل سنة من ذلك، أي بانخفاض قدره 6,7 في المائة (ناقص 1,06 مليار درهم).

وفي المقابل، بلغت نفقات السفر 4,71 مليار درهم متم شهر فبراير 2024، مقابل 3,68 مليار درهم متم فبراير 2023 (زائد 28,1 في المائة). وبذلك بلغ فائض رصيد السفر 10,16 مليار درهم خلال الفترة ذاتها مقابل 12,25 مليار درهم قبل عام.

مبيعات السيارات تنخفض بنسبة 3,09% عند متم مارس الماضي

أفادت جمعية مستوردي السيارات بالمغرب بأن إجمالي مبيعات السيارات الجديدة بالمملكة بلغ 35.680 وحدة خلال شهر مارس 2024، بتراجع نسبته 3,09 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من 2023.

وأوضح المصدر ذاته أنه حسب الصنف، أظهر عدد التسجيلات الجديدة لسيارات الخواص انخفاضا بنسبة 5,97 في المائة بتسجيل 31.741 وحدة، بينما ارتفع العدد بالنسبة للسيارات النفعية الخفيفة إلى 3.939 وحدة (زائد 28,77 في المائة).

وهيمنت علامة (داسيا) على صنف السيارات الخاصة، بحصة سوق بلغت 28,43 في المائة، أي ما يعادل 9.024 وحدة بيعت متم شهر مارس 2024. متبوعة بعلامة «رونو» (4.756 وحدة)، أي 14,98 في المائة من حصة السوق، ثم علامة «هيونداي» التي باعت 2.658 وحدة، بنسبة 8,37 في المائة من حصة السوق، و«أوبل» التي باعت 1788 وحدة بنسبة 5,63 في المائة من حصة السوق.

وأوردت الجمعية، أنه بخصوص صنف السيارات النفعية الخفيفة، رفعت علامة «رونو» مبيعاتها بنسبة 84,62 في المائة إلى 1.104 وحدة (أي 28,03 في المائة من حصة السوق)، متقدمة على علامة «فورد» التي رفعت مبيعاتها بنسبة 211,9 في المائة، إلى 524 سيارة (13,3 في المائة من حصة السوق).

وعلى مستوى مبيعات السيارات الفاخرة، باعت «أودي» 1120 وحدة عند متم مارس الماضي، أي بحصة سوق بلغت 3,53 في المائة، متقدمة من «BMW» سيارة 2.69 في المائة من حصة السوق) ومرسيدس (762 وحدة وحصة سوق قدرها 2,4 في المائة).

فرنسا تعترف اقتصاديا بالسيادة المغربية على الصحراء ولكن...!

إن ما ينتظر المغرب ليس هو التقدم على مستوى الاعتراف الاقتصادي، بخطوات محسوبة بميزان المصلحة المباشرة بقدر ما هو مطلب التقدم على مستوى القضية المركزية: الصحراء.

إن تقسيم الاقتصاد السياسي إلى شقين: سياسة واقتصاد ليس هو أحسن درس في الاقتصاد السياسي، بل إنه لن ينجح، ولعل فرنسا ستكون موفقة إذا بدت من اعتبار الحكم الذاتي أكثر من منطلق للنقاش بل أن تفعل -كما إسبانيا- باعتباره القاعدة الوحيدة والواحدة للنقاش حول الصحراء..

ما تقوم به فرنسا هو تصعيد لواقع ميداني صار ثابتا وواقعا أمميا في تقارير الأمين العام كل سنة. وقد كانت زيارة مبعوثه الشخصي ستيفان دي ميستورا إلى العيون والداخل، في الأقاليم الصحراوية للمملكة من 5 إلى 7 شتبر الماضي، مناسبة لتأكيد هذا التوجه الذي لم يعد موضوع خلاف دولي..

هناك إذن ربح اقتصادي مهم لفرنسا، وعليها أن تفهم الحاجة إلى..مقابلة السياسي وهو المغرب حصري ومحدد دوليا: الاعتراف بالصحراء المغربية كشرط وجوب لإقامة أية اتفاقيات، بمقتضى توجه ملكي معبر عنه رسميا في خطاب علني..يحدد القاعدة الدبلوماسية في الشراكات والاستراتيجية والعلاقات الدولية..الخ

لعل السقف العالي من هذه المشاريع (10 ملايين يورو) هو تخفيض التوتر، وفتح الطريق نحو التواصل والتبادل السياسيين، لمناقشة ما هو أعمق من «دعم السكان المحليين» في المنطقة..

فاعلين دوليين وإقليميين من العيار الثقيل، نرى فرنسا نفسها تغازلهم من قبيل الإمارات.. فرنسا تترك بان الفرصة، بعيدا عن المقابيل السياسية المطلوب منها، فرصة لخلق ممرات اقتصادية جديدة، ومنصات ذات تأثير تاريخي مستقبلا: الممر اللوجستيكي العابرة للهند، الشرق الأوسط وأوروبا، والواجهة الإفريقية والشمالية والتاهليل الجيواقتصادي لدول الساحل، وغير ذلك من الأوراق المستقبلية.

ووفق هذا المنظور، فإن فرنسا تتطلع إلى أن تكون لها حصتها من مشاريع أخرى في السياحة والاقتصاد الأزرق.. والتي شكلت محاور استراتيجية جديدة للمغرب إزاء إفريقيا والواجهة الإفريقية..

كلنا الخاطر



عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

تابع ص 1

الدولة الوطنية والبعث الامبراطوري في ملكية محمد السادس 21

لماذا ساد «محترفو الانتخابات» وتقلصت الطبقة السياسية بسببها!

« نعود مجددا إلى «حياكة الزمن السياسي في المغرب، خيال الدولة في العصر النيوليبرالي»، هذا الكتاب السياسي الرفيع، الذي ألفه الباحث المتخصص في الانتروبولوجيا السياسية والبحث في شؤون الدولة والاسلام السياسي، محمد الطوزي، وسلخ فيه، رفقة الباحثة اليزابيث هيبو ثلاثين سنة من البحث والتنقيب والتراكم. وهو كتاب كل فصل فيه يشكل بنيانا قائم الذات، يسعى الباحثان من خلاله الى الدفاع عن اطروحة لم تكن بدهية حول الدولة، والبرهنة على تعايش الدولة - الامبراطورية والدولة - الأمة، بسجليهما المادي التاريخي و الروحي الرمزي، في رهن المغرب. وهي عودة إرادية، لما لمسنا فيه من قدرة على تسليط الأضواء على فهم المسار الفيبري (نسبة الى السيكلوجي الأمريكي ماكس فيبر) للدولة، وفهم الكثير من تحولاتها الراهنة. وهو كتاب يمنح قارئه كما قد يمنح رجال السياسة في مراكز القرار والمناضلين أدوات التحليل الضرورية لفهم تحولات المغرب الحديث، وفهم الكثير من موضوعات الراهن السياسي والإعلامي المغربي (كما هو الحال في دستور 2011 وقدرة النخب السياسية والحاملين لمشاريع الليبرالية الجدد وتعالق شرعية الانتخاب مع شرعية التعيين في دولة تجمع سجلين، واحد امبراطوري والآخر ينتمي الى الدولة - الأمة الي غير ذلك من المواضيع الراهنة).

■ عرض وترجمة: عبد الحميد جماهيري



«الترحال» السياسي، فالمسار السياسي من قبل كان فريدا تماما يكاد يكون منفصلا عن الانتماء للأحزاب السياسية، ووفود المنتخبين كان يجد غاية وجوده في المسارات الانتخابية الطويلة حيث الدخول إلى النطاق الحزبي يكاد يكون نهائيا. خلال الثمانينيات إلى سنوات الألفين، اتاحت السيطرة على الانتخابات عبر التصويت الجماعي وشراء الأصوات والصفقات والربوينة والتقطيع الانتخابي وإعداد المقاطعات أو الغش ببساطة، لم تفعل سوى أنها أعادت تدوير هذا الفهم، عبر قنوات مختلفة باعتبار المسلسل الانتخابي مقدمة للتعين! ومع مجيء العهد الجديد وطموحاته في الديمقراطية، فقد تغيرت دلالة الانتخابات، بعد أن تملكها الساكنة.. فالسياق السياسي - وصول فاعلين جدد لا سيما إسلاميو البيجدي علاوة على التغيرات في أنماط الحكم كما ترجمتها خطابات حول المشاركة والشفافية أو المفهوم الجديد للسلطة والمبادرة الوطنية للتنمية. تم نفس الأدوات الكلاسيكية في مراقبة الانتخابات. وياتت الانتخابات تلعب في الميدان حول توفير الموارد من أجل التنمية المحلية.. وفي غياب همزات وصل مع الإدارات المختصة والكفاءات الخاصة في تكوين الملفات لم تعد الوسائط التقليدية ذات فعالية..



بهذا، تقنية جديدة في استمرار آلية عتيقة للحكم كما بدأت تتطور في سياق جديد: إنها منظومة ساكنة لم يعد بالإمكان معرفتها بشكل شخصي أو فردا فردا. وصار التنافس الانتخابي يتيح اختبار مصداقية أولئك الذين تم اختيارهم، بالمعنى المزدوج لكلمة اختيار: أي أن يكون الشخص ممثلا للذات، كما أن الانتخابات تسهل كذلك عملية الإدماج في النظام، بعبارة أخرى.. التعيين. هذا البعد في الانتخابات هو الذي يفسر احترافية المنتخبين - الأعيان، وضيق ومحدودية الطبقة السياسية، وترجمت كذلك عبر التطبيع مع

أصبحت الانتخابات، مع توالي مأسستها، أداة جديدة في عقلنة التعيين تعوض أو تكمل بعض رافعاته الكلاسيكية، التي صارت متجاوزة أو أقل فعالية، ففي هاته المرحلة من بناء الدولة الأمة صار التجوال (التنقل) هامشيا أو على الأقل غير منتج، وهمزات الوصل المحلية، ولا سيما وقد تبين بانها كثيرة، أقل فعالية كذلك، بفعل التأثير المزدوج للنمو الديموغرافي وإعادة النظر في الأوضاع الاعتبارية التقليدية، والعلاقات الأسرية صارت متجاوزة بفعل التمازج السكاني وفقدت المعارف البيولوجية من دقتها بسبب الانفجار الديموغرافي وتحركات السكان... وبهذا جاءت الانتخابات لكي تحل محل، أو على الأقل، لكي تكمل منظومة «الانتساب» وميكانيزمات التعرف والاستكشاف، في سياق توسيع النخب والمرشحين المحتملين لكي يصبحوا اعيانا (نبلاء) والمرشحين للوساطة بل للتمثيلية... وقد شكلت انتخابات

مع مجيء العهد الجديد وطموحاته في الديمقراطية، فقد تغيرت دلالة الانتخابات، بعد أن تملكها الساكنة.. فالسياق السياسي - وصول فاعلين جدد لا سيما إسلاميو البيجدي علاوة على التغيرات في أنماط الحكم كما ترجمتها خطابات حول المشاركة والشفافية أو المفهوم الجديد للسلطة والمبادرة الوطنية للتنمية - تم نفس الأدوات الكلاسيكية في مراقبة الانتخابات

أخلاق الغرب .. التعبير الأسمى عن الحضيف

حنة آرندت: التلاعب الجماهيري بالوقائع والآراء

« يؤكد الفيلسوف ميشيل فوكو أن عصر الأنوار «لم يجعل منا راشدين»، ذلك أن التهاافت الأخلاقي للغرب ظل يعيش، إلى الآن، غربته الكبرى بين قيم التنوير وما يتأسس عليه وجوده وهويته الحضارية. ذلك أن الغرب أصبح، مع ما جرى خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية، وما يجري الآن في غزة، وفي أكثر من بقعة على خارطة العالم، محل تساؤل مريب، بالنظر إلى ازدواجيته الأخلاقية هو الذي يقدم نفسه بوصفه «التعبير الأرقى عن الكمال التاريخي للبشرية». بل إن عقل الغرب، كما يقول المفكر محمود حيدر، ينظر إلى التنوع الثقافي أو الحضاري «كقَدَرٍ مذموم لا ينبغي الركون إليه. ومن هناك جاء التفاضل عن الجرائم ضد الإنسانية التي ترتكب هنا وهناك، وعلى رأسها ما يجري الآن للفلسطينيين على يد قوات الاحتلال الإسرائيلي المدعومة بالفيديو والسلاح الأمريكيين..»

■ إعداد: سعيد منتسب

توضح حنة آرندت أن «الكذب المنظم ظاهرة هامشية، ولكن المشكلة هي أن ضده، أي إخبار الحقيقة الواقعية، لا يؤدي إلى أي عمل، بل يميل، تحت الظروف الاعتيادية إلى تقبل الأشياء كما هي. (هذا لا ينفي بالطبع أن كشف الحقائق الواقعية قد يستخدم بشكل مشروع من قبل المنظمات السياسية أو أن الشؤون الواقعية قد تؤدي وتحت ظروف معينة إلى تشجيع وتعزيز المطالب الإثنية والاجتماعية التي تريد جماعات معينة تحقيقها)». وتؤكد الفيلسوفة الألمانية أن «الصدق لم يعتبر من بين الفضائل السياسية قط لأنه في الواقع لا يسدي مساهمة كبيرة في تغيير العالم، ولا في تغيير الظروف التي تعتبر أكثر ظروف النشاط السياسي شرعية. لا يمكن للصدق غير المدعوم من قوى التشويه صاحبة السلطة أو المصالح أن يصبح عاملا سياسيا بامتياز في مجتمع قد جعل من كذب المنظم مبدءا لا يحيد عنه، وليس فقط فيما يتعلق بالتفاصيل الجزئية، فعندما يكذب الجميع في جميع الأشياء التي تحمل مقدارا من الأهمية فيسكون قائل الحقيقة، وبغض النظر عما إذا كان يعي ذلك أم لا قد بدأ بالعمل وقد غمس نفسه في الشأن السياسي، وإذا نجا بنفسه وهو أمر غير مرجح، فقد يكون قد خطا الخطوة الأولى نحو تغيير العالم. لكنه، وفي هذه الحالة أيضا، سيجد نفسه في وضع مزر ومزعج، فكما ذكرت من قبل فإن من طبيعة الحقائق الواقعية أن تحمل عددا كبيرا من الاحتمالات، وبالتالي يمكن لها دائما أن تكون مختلفة عم هي إياه، وهي بذلك لا تحتمل أي طابع «بديهي» أو «ظاهر بذاته دون الحاجة إلى دليل» أو حتى مصداقية بالنسبة إلى العقل البشري، وبما أن الكذاب يمتلك حرية أكبر لإعادة تشكيل «الوقائع» بحسب ما يناسب مع ربحه وسعادته أو حتى مجرد توقعات المستمعين إليه، فإن هذا على الأرجح سيجعله مقنعا بشكل أكبر من قائل الحقيقة، وسوف تكون «المصداقية» إلى صفة إذ سيبدو عرضه للوقائع أكثر منطقية بما أن عنصر «ما ليس متوقعا» وهو إحدى صفات الأحداث الحقيقية البارزة قد اختفى لـ«حسن الحظ»! إذا ما استعرنا عبارة هيغل، فالحقيقة العقلية ليست هي فقط ما يجعل المنطق العام يجهده نفسه إلى أقصى حد، بل إن الوقائع نفسه يرزعج العقل القائم على المنطق وينتهك حرمة وبالطريقة نفسها التي يُعدى فيها على المصالح الشخصية والمذات الفردية».

وترى مؤلفة «حياة العقل» أن علينا أن نوجه انتباهنا إلى ظاهرة حديثة بعض الشيء، وهي التلاعب الجماهيري بالوقائع والآراء وهي ظاهرة قد تجلت بوضوح في عملية إعادة كتابة التاريخ وصنع الصور العامة وحتى في سياسة حكومات بعض الدول. لقد كانت الكذبة السياسية التقليدية والتي لطالما برزت في تاريخ المعاملات الدبلوماسية، وحرقة إدارة الدولة تتعلق، إما بأسرار حقيقية، أي بيانات لا ينبغي أن تتداولها الجماهير أبدا، أو النوايا وهي على جميع الأحوال لا تحمل طابع الموثوقية الذي تحمله الحقائق الواقعية، إذ إن النوايا وكما هو الحال في جميع الأشياء التي تظل فقط في بواطننا ليست إلا مجرد إمكانيات موجودة بالقوة، ولهذا لربما ينتهي الأمر بما كان يفترض أن يكون كذبة أن يتحول إلى حقيقة وأقعة. بالمقابل نجد الكاذب السياسية المعاصرة تتعامل بفعالية أكبر مع أشياء ليست أسراراً بأي حال من الأحوال بل مع أمور معلومة من قبل الجميع! إن هذا واضح في عملية إعادة كتابة التاريخ المعاصر تحت عين الأشخاص الذين راوه وشهدوه، كما أنه واضح في صنع الصور العامة في جميع أنواعه والذي يمكن فيه إنكار أي حقيقة معلومة وموثوق من صحتها أو على الأقل إهمالها إذا ما كانت تنسخر بالصورة العامة المرمع بناؤها. فالصورة مثل أي تمثال نصفي تقليدي: ليس المقصود بها كمال المديح للحقيقة بل تقديم بديل عنها بكل معنى الكلمة وخاصة وأن الأساليب الحديثة ووسائل الإعلام الجماهيرية تظل في عين الجمهور بشكل أكبر بكثير من صورة الواقع الأصلية».

وتتابع آرندت: «بالإضافة لما أسلفناه فقد كان المقصود من الكذبة التقليدية هو تفاصيل محددة، ولم يكن الهدف قط خداع الجميع، وقد كانت موجهة نحو الإغراء بقصد خداعهم هم فقط، وقد أدت هذه الحدود إلى تقليص الضرر الذي تعاني منه الحقيقة إلى درجة قد تظهر في الكذبة التقليدية، وبالنظر إلى الماضي وكانها غير ضارة أصلا. وبما أن الوقائع لا تحدث في طبيعتها إلا ضمن سياق ما، فالكذبة معينة، أي التزييف الذي لا يحاول تغيير السياق برمته لا يتسبب إلا ب«قب» «في نسج واقع الأحداث كما نفهمه ونذكره، وكما يعلم أي مؤرخ من السهل علينا أن نجد كذوبة واحدة من خلال ملاحظة تضارب الأحداث أو فجوات فيها أو وصل بينها يبدو «مرقعا»، ولكن طالما تظل الأحداث وسياقها في عموم أمرها سليمة فسوف تظهر الكذوبة آخر الأمر دون كثير من العناء. أما الحد الثاني، الذي كانت الكاذب تقف عنده فهو أنها كانت محدودة بدائرة محدودة من رجال الدولة والدبلوماسيين المحترفين للخداع، وقد كانوا هم أنفسهم يعلمون الحقيقة، وبالتالي قادرين على الحفاظ عليها، ولم يكن من المرجح لهم أن يقعوا هم أنفسهم ضحايا لأكاذيبهم، فقد كانوا قادرين على خداع الآخرين ولكن دون خداع أنفسهم. لكننا نرى أن هذين الطرفين المخفيين لأثر فن الكذب القديم والمدمر قد غابا عن التلاعب بالحقائق الذي نراه أمامنا اليوم».



حنة آرندت

« في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، كان غالبية العبيد من أصل إثيوبي. لم يقتصر وصف العبيد على السود فقط، بل شمل أيضا العبيد «البيض» المستوردين من الإمبراطوريتين البيزنطية والفارسية، وكذلك العبيد العرب الذين كانوا على الأرجح أسرى حرب وغالبا ما كان يتم إطلاق سراحهم مقابل فدية، وهي ممارسة مربحة بين البدو، يرى المؤرخ «أبو الفرج الأصبهاني» (ت 967)، الذي قام بتأليف عمل متعدد الأجزاء عن الشعر والأغاني العربية، أنه: «في عصر ما قبل الإسلام، استعبد العرب أطفالهم المولودين من العبيد الإناث الذين خدموا الرغبات الجنسية لأسياهم.»

■ ترجمة: المقدمي المهدي

...وفقا للمؤرخ «ابن أبي زرع الفاسي» (726 - 1326): «كان يرغب في تركهم والتوجه إلى أرض السودان التي اعتنقت الإسلام». وفقا لهذا النص، ظهر الإسلام في السودان قبل ظهور حركة المرابطين وقبل التحول الكامل لشعب الصحراء إلى الإسلام، وتحت قيادة بن ياسين، نجح شعب صنهجة في النهاية في تشكيل مجتمع سياسي... في حين يمكن اعتبار تعاليم الإسلام القاعدة التنظيمية لدولة المرابطين، كانت العسكرية الإسلامية هي التي نجحت في توسيع مجتمع المرابطين في جميع أنحاء الصحراء الكبرى في القرن الحادي عشر، عندما سيطر المرابطون على الصحراء، سيطروا أيضا على شبكات التجارة عبر الصحراء الكبرى. عززت السيطرة على طرق التجارة خزائن المرابطين، والتي بدورها سمحت باستمرار دعم القوات والأسلحة وزيادة توسع المجتمع الإسلامي من خلال الجهاد. بعد توحيد شعب الصحراء أراد المرابطون توسيع اهتماماتهم السياسية إلى ما وراء الصحراء لذلك شنوا حربا ضد جيرانهم في الشمال (المغرب) والجنوب في السودان (غرب إفريقيا السودا).

ضمنت حركة المرابطين، الإسلامة النهائية للبربر الصحراويين وأثرت بشكل كبير على منطقة الساحل الجنوبي في نشر الإسلام بين السود خارج «تكرور»، ليس فقط من خلال الأنشطة المسلحة المتفرقة ولكن الأهم من ذلك من خلال الاتصال والتجارة والتعليم والتزاوج، كما شهدت انتقال سلطة منطقة الساحل من حكام غانا إلى الحكام البربر المسلمين، إذ كانت «أوداغوست» في ذلك الوقت لا تزال خاضعة (اسميا) لحاكم غانا، ولكن في 1054-1055 شن بن ياسين هجوما عنيفا يفترض أنه

الشرق الأوسط

والإسلام

الصيد

السود

في الجيش

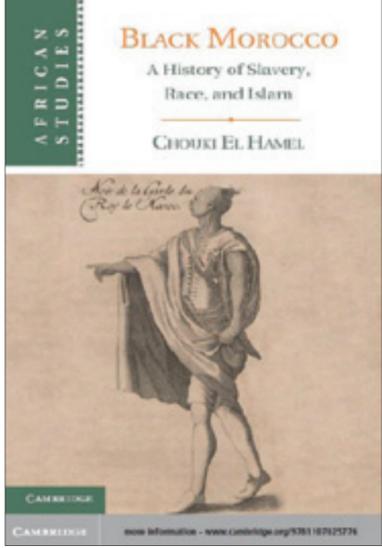
النخبة» الذي كانت مهمته حماية وفرض سلطة السلطان. في ذلك الوقت، تم تقسيم إسبانيا إلى حوالي 20 دويلة تعرف باسم «ملوك الطوائف» («ملوك الأحزاب»)، إلا أنها لم تتمكن - هذه الدويلات - من مقاومة الدول المسيحية الشمالية، خاصة بعد أن غزا «القشتاليون» مدينة «سليطلة» عام 1085.

خوفا من خطر الاستيعاب الكامل لجميع الدول الإسلامية، دعا الحاكم العباسي ل «إشبيلية» «أبو القاسم المعتمد على الله محمد بن عبد» المرابطين لإنقاذهم. عبر جيش المرابطين بقيادة «بن تاشفين» منطقة «مضيق جبل طارق» عام 1086، مع توفير قوات إضافية من خلال تجارة الرقيق هزم المرابطون «الفونسو السادس» ملك «قشتالة» في عام 1086 في معركة «الزلاقة» الحاسمة (بالقرب من بطليوس).

تشير المصادر العربية، إلى أن 4 آلاف جندي أسود شاركوا في هذه المعركة الشهيرة، كانوا مسلحين بالدروع والسيوف والرمح، ويزعم أن أحدهم طعن الفونسو السادس بخنجر في فخذة أثناء المعركة. بحلول عام 1094، تم ضم إسبانيا المسلمة بأكملها إلى إمبراطورية المرابطين.

للتذكير، حكمت سلالة المرابطين كل المغرب وإسبانيا المسلمة والجزء الشرقي من الجزائر إلى عام 1147، حتى أطيح بهم من قبل «الموحدين»، وهي مجموعة بربرية عرقية أخرى.

اعربت قبائل «المصمودة» في جبال الأطلس عن استيائها من سلطة المرابطين المركزية في المغرب، وأقدموا على تحدي النظام خلال عام 1120 من خلال الالتفاف على «ابن تومرت». أصبح أتباعه، المشار إليهم باسم «الموحدين» (يعرفون كذلك من خلال خطأ في النطق



احتمال مولاي الطاهر ومولاي عبد العزيز الطاهري.. وحيد القادر الراشدي أول من شجع جيل جيلالة

« نعود بجمهورنا الكريم في هذه السلسلة الرمضانية، إلى بعض من المسارات التي عاشتها الأغنية الغيوانية، والتي إما مرت دون انتباه أو ستسرد لأول مرة، وهي مسارات ومحطات ندونها على لسان رواد المجموعات، والذين منهم من انتقل إلى دار البقاء ومنهم من مازال بين ظهرانيا يتم الرسالة والمسير...»

■ العربي رياض

كانت ناس الغيوان قد تأسست في ذات السنة (1971)، وكان ضمنها عبد العزيز الطاهري صديق طفولة مولاي الطاهر ورفيقه في درب المسرح بمراتكش. كان الرجلان جالسين بمقهى «لاكوميدي» عندما قدم إليهما شخص لا يعرفانه، لكنه يعرفهما بحكم عملهما بالمسرح والغناء، فدعاهما لتناول مشروب... أخذهم النقاش إلى دروب عدة، ليدعوهما بعد ذلك إلى أحد المطاعم، هناك أخذوا يتجادلون أطراف الحديث الذي تواصل إلى الثالثة صباحا، حين سيفاجأ الطاهري ومولاي الطاهر بمستضيفهما يدخل في هستيريا غريبة، ويخرج مسدسا ويشهره في وجه الحاضرين، ليعم الهلع والخوف رواد المطعم، ويبدأ الجميع في الجري في كل الاتجاهات... لم يتمكن أحد، حتى عمال المطعم، من ضبط الرجل الذي تحول من إنسان هادئ إلى شخص آخر مسعور! يقول مولاي الطاهر: «استغربت للرجل فقد كان نقاشه هادئا وكان يبدو لطيفا إلى أن انقلب رأسا على عقب، بعد وقت قليل سلتحق بالمكان رجال الأمن، وبعد محاولات عديدة لإيقافه، بعد أن روع المطعم والشارع، سيتمكن رجال الأمن من إلقاء القبض عليه، ليسألو بعد ذلك عن كان بصحبته، فاشارة من حضرو الواقعة إلى الطاهري ومولاي الطاهر! اقتيد الجميع إلى كوميسارية المعارف ليرد صاحب المسدس في زنزانة خاصة وبحال الطاهري ومولاي الطاهر على زنزانة أخرى... قبل مرحلة الإيداع بالزنزان، قام رجال الأمن بتوجيه خراطيم المياه إلى صاحب المسدس قصد إخراجها من هستيريته... وهو ما تم بالفعل، خاصة وأن الحادثة وقعت خلال شهر يناير المتسم ببرودته القارسة! بهذا الخصوص، يقول مولاي الطاهر، بعد اعتقالنا سندرنا خطورة الأمر الذي تورطنا فيه، خصوصا بعدما علمنا من هو الرجل، فمستضيفنا كان من أصل جزائري ويعمل بالجمارك، والكل يذكر تلك الفترة، فقبل ستة أشهر فقط شهد القصر الملكي بالصخيرات محاولة انقلاب أودت بمئات الضحايا، وكان الهاجس الأمني في البلد على أشده وغيوب الدولة متوزعة في كل الأماكن، وكان الناس يعقلون على اتفه الأسباب، فما بالك بنا نحن الذين نجاس جزائريا، علاقة بلده متوترة مع بلدنا، بل إنه يحمل مسدسا روع به العموم، والإنكى من ذلك، اكتشاف نقص رصاصة من مسدس الجمركي الجزائري، كما أن مدينة الرباط قبل يوم واحد فقط من الحادث، ستشهد عملية سطو على إحدى الوكالات البنكية بواسطة سلاح ناري! أتذكر، يضيف مولاي الطاهر، أن عيد الأضحى كان على الأبواب، ولم يكن أحد من أفراد عائلتنا يعلم بخططنا لعرقلة الاعتقالنا، لكن حسن حظنا، أننا كنا في زنزانة خاصة تضم معتقلين من أجل إصدار شيكات بدون رصيد أو ما شابه، وكان أولهم ميسورا، حيث كانت عائلاتهم تحمل لهم الأكل الذي نقاسمهم إياه، كان ضيوف

الغنائية والصعاب التي واجهتها نورد هنا بعض الإشارات التي صادفتها جيل جيلالة وهي في بداية المشوار، فيخالف أحمد البيضاوي، الذي كان يحاول دائما «الاستخفاف» بعمل جيل جيلالة أمام المرحوم الحسن الثاني، كان الفنان عبد القادر الراشدي أول من شجع المجموعة في أول ظهور لها. في الحقيقة، مولاي الطاهر الأصبهاني، وخلال لقاءاتي به لم يشأ الخوض في موضوع «التنصير» الذي كان يلقاه وزملاؤه من طرف أحمد البيضاوي، كسائر معظم الفنانين المغاربة، لكني الححت على أن نتحدث في هذا الموضوع، خصوصا وأن أغلب الفنانين يهيمسون في ما بينهم بهذا الموضوع ولا أحد جهر به يوما. يقول مولاي الطاهر: في أول لقاء لنا بالملك سنة 1972، كما ذكرت ذلك سابقا، قدمنا عملنا الذي يضم «الكلام المرصع» بطلب من جلالته الذي أثنى علينا، وبينما كان المرحوم الحسن الثاني يحدثنا جاء فجأة المرحوم أحمد البيضاوي وأخذ الة «السويسية» التي كنت أعرف عليها وأخذ يقرق عليها بنهم ويريد «وماجيلالة ها بوهالة...» بحركات كاركاتونية ولم يتوقف إلى أن وجه له الملك نظرة حادة فيها كل المعاني التي جعلت أحمد البيضاوي يكف عن تهكمه. لم تكن هذه هي المرة الوحيدة التي حاول فيها أحمد البيضاوي «إحباط» جيل جيلالة، فقد سبق للملك أن سألته عن سبب عدم بث أغاني المجموعة عبر موج الإذاعة فأجابته البيضاوي «ما كايغويوش يحضرو معنا في المناسبات». فكان رد الملك «هادو ماشي ديال المناسبات وأريد أن أسمع أغانيهم صباحا.. معلوم أن البيضاوي، كان بالإضافة إلى كونه من مؤنسي الملك، هو الذي يشرف على «لجنة الكلمات» في الإذاعة المغربية وفي الوقت ذاته يشكل الرقابة، حيث كان محولا له أن يبت ما يريد من أغان ويرض ما يريد، وهو صاحب الحق في جعل الفنان نجما أم لا! معروف أيضا أن البيضاوي كان يحمل بالإسراع إلى المدرسة الشرقية، وبالتالي فأغاني الغيوان أوجيل جيلالة أو رويشة وغيرهم جعل اعتبار لها في معجمه الإبداعي، هذا الموقف لم يكن مقتصر على المبدع أحمد البيضاوي، بل كان العديد من الناس والفنانين يرون في الأغنية الغيوانية والشعبية تجسيدا لأغاني «هداوة»



مولاي الطاهر، مولاي عبد العزيز، سكينه و عبد الكريم

عبد القادر الراشدي

ولا علاقة لها بالفن، أكثر من ذلك كان هناك من يراها أغاني «الخارجين على الطريق». المبدع المغربي الراحل عبد القادر الراشدي كانت له فكرة معاكسة تماما لذلك الاعتقاد، فيجدد ما رأى جيل جيلالة في أول سهرة لهم أمام الجمهور سنة 1972 بمسرح محمد الخامس بالرباط حتى بادر لتنهيتهم. والحكاية، كما يرويها مولاي الطاهر الأصبهاني، كانت هكذا. كما ذكرت سابقا، كان أول حفل لنا أمام الجمهور في سنة 1972 بمسرح محمد الخامس بالرباط، كان حميد الزوغي قد قام بدعاية كبيرة لنا عبر التلفزة حتى أن الجمهور حفظ أغانينا قبل أن يراونا مباشرة، المناسبة هي توزيع جوائز اليانصيب الوطني، وقد كان الحفل كبيرا حضره معظم الفنانين الكبار، أما عبد القادر الراشدي فتولى رئاسة الجوق الوطني، لما جاء يتابعنا من الكواليس، بعد انتهائنا سنفاجأ بهذا الهرم يأتي نحونا ويحينا قائلا بالحرف «الله يحفظكم لنا والله يخلفكم لنا». قبل أن يضيف «هادشي ديالك كاتموت عليه الوالدة وأنا كما يعجبني الشباب للي كا يهتم بالترات ديالو». «كنا نحن من نريد، يواصل الأصبهاني، أن نقول للأستاذ عبد القادر الراشدي إنك هرم كبير وإبنا نعتبرك أستاذنا كبيرا في مجال الموسيقى وبأننا نكن لك الحب والتقدير ولم تكن تمنى سوى أخذ صورة تذكارية معك». عبارات الأستاذ عبد القادر الراشدي ظلت تتكرر كلما التقينا معه في حفل أو جولة خارج أرض الوطن.. (فمن تكون نحن أمام عبد القادر الراشدي؟!). الحب المتبادل بيننا وبين الأستاذ الراشدي، يضيف مولاي الطاهر، نابع أصلا من عشقتنا وإياه للإيقاع المغربي ولتراثه الفني، فمجل الروائع التي أداها نجوم الأغنية المغربية، والتي لحنها هذا الهرم الموسيقي كانت بإيقاعات مغربية محضة، كثيرا ما فاجأت المشاركة وغيرهم، منها أغنية «من ضي بهاك» التي أداها الفنان الكبير المرحوم محمد الحياثي، أحد أعمدة الأغنية المغربية، وعلى ذكر الحياثي فقد كان هو الآخر من مشجعي تجربتنا، وكانت تربطنا به علاقات صداقة جد قوية، كنت لا والرجل يشبهنا ببساطته وبكرانه لذاته، وأهم ميزة كانت تعجبني فيه أنه «مرضي الوالدين».

أولياء مغاربة في مصر الشاطبي المقرئ الإمام: استقر بمصر فأصبح إماما في القراءات والتفسير

21



«العلاقة التي تربط المصريين والمغاربة، علاقة تمتد في الزمن منذ قرون، فقد تعددت أوجه هذه العلاقة كما تشهد بذلك

كتب التاريخ، ووقف المؤرخين، فقد هاجر العديد من المغاربة إلى الديار المصرية في عهد مولد إسماعيل، خاصة من فاس ومراكش، حيث استوطن أهل فاس في القاهرة، في حين استوطن أهل مراكش في الإسكندرية.

وتؤكد المصادر التاريخية، أن المغاربة الذين اختاروا مصر مقاما جديدا لهم، يعتبرون من التجار الكبار، وهناك تأقلموا مع أهل هذا البلد، فنمت تجارتهم، بل استطاعوا أن تكون لهم اليد العليا على المستوى التجاري والاقتصادي، فأصبحوا فعلا يشكلون النخبة هناك، ولهم تأثير واضح على مستوى الحكم.

تمكن المغاربة الذين اندمجوا بسرعة في المجتمع المصري، من توسيع تجارتهم، لتمتد إلى خارج مصر، وتصل إلى مكة والشام، بل بنوا حارات جديدة مازالت قائمة في مصر إلى اليوم، شاهدة على ما قدمه المغاربة من إضافة إلى وظيفهم الجديد.

لم تقتصر الأيدي البيضاء للمغاربة على مصر في هذا الباب، بل ظهرت جليا على مستوى العلم والتفوق.

وكما يقال، إن كان الإسلام دخل إلى المغرب من الشرق، فإن تأثير المغاربة في المشرق جاء عن طريق علماء الصوفية.

في هذه الرحلة، نستعرض أهم أشهر المتصوفين المغاربة المدفونين في المشرق، خاصة في مصر، الذين تركوا بصمات وأتباع لمدارسهم الصوفية إلى اليوم، حيث يستقطب هؤلاء المتصوفة المغاربة، الملايين من المريدين المصريين كل موسم.

■ إعداد وتقديم: جلال كندالي

المقرئ والإمام أبو القاسم الشاطبي، ولد عام 538 هـ وقد كف بصره صغيرا، وعينته به أسرته، فحفظ القرآن الكريم، وتعلم طرفا من الحديث والفقه، واتجه إلى حلقات العلم التي كانت تعقد في المساجد، ومالت نفسه إلى علم القراءات، فتلقها على أبي عبد الله محمد بن أبي العاصم النخعي، شد رحاله إلى بلنسية وكانت من حواضر العلم في الأندلس. ومن كناه أبا القاسم كالتساوي وغيره، لم يجعل له اسما سواها. والأكثرون على أنه أبو محمد القاسم.

تقول سيرته الذاتية، إنه رحل إلى بلنسية بالقرب من بلده، فعرض بها التفسير من حفظه والقراءات على الإمام ابن هذيل وسمع منه الحديث وروى عنه وعن غيره من العلماء.

كان إمام القراء الشاطبي كثير الفنون واسع العلوم، متبحرا في علوم الشريعة واللسان العربي، فقد كان الشاطبي إماما في القراءات والتفسير، وكذلك في النحو واللغة والحديث والتفسير، كما كان أديبا وشاعرا.

تقول كتب التاريخ، إن الشاطبي، شارك في أغلب علوم عصره، وكان قد اجتمعت فيه مقومات الإجتهد الفقهي الخاص، وانتسب إلى أحد المذاهب الفقهية السنية، وقد اختلف المؤرخون والعلماء في مذهب الشاطبي، فذكر ابن الصلاح، وتاج الدين الأستوي أنه كان شافعيًا، وقد وضعوه في طبقات الشافعية، لكن عند ابن فرحون يذكره في طبقات المالكية، وابن الملقن، لكن بعض القراءات ذهبت إلى القول بأنه كان في أول أمره مالكا وذلك في فترة حياته بالأندلس، أما بعد قدومه مصر فقد سلك المذهب الشافعي.

وهذا على عكس مذهب العقدي، إذ على الرغم من أن أحدا ممن ترجم له لم يفصل الأمر في عقيدته، إلا أن هناك إشارات في طبقات الشافعية تظهر أنه كان أشعريا، وانتساب الشاطبي إلى الأشاعرة ليس مستغربا، فمذهب أبي الحسن الأشعري كان قد انتشر في المغرب على يد الفلاسني في تلك الفترة، كما انتشر بعد ذلك في مصر في عهد صلاح الدين الأيوبي، بعد إسقاطه الحكم الشيعي فيه.

بالعودة إلى كتب التاريخ نجد أن الإمام الشاطبي، قد جعل العديد من العلماء يتحدون عنه، ويذكرون سيرته العلمية، إذ نجد ابن خلكان، يتحدث عنه في وفيات الأعيان، فيذكر عنه صاحب القصيدة التي

سامها حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات، وعدتها الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا، ولقد أبداع فيها كل الإبداع، وهي عمدة قراء هذا الزمان في نقلهم، فقل من يشتغل بالقراءات إلا ويقدم حفظها ومعرفتها، وهي مشتملة على رموز عجيبة وإشارات خفية لطيفة.

رحل الإمام الشاطبي للحج؛ فسمع من أبي طاهر السلفي بالإسكندرية وغيره، ولما دخل مصر، أكرمه القاضي الفاضل وعرف مقداره، وأنزله بمدارسه التي بناها درب الملوخيا داخل القاهرة، وجعله شيخها، وعظمه تعظيما كثيرا، فجلس بها للإقراء، وقصده الخلاق من الإقطار، وبها نظم قصيدته الرائية المسماة: «عقيلة أتراب القصاصد، في أسنى المقاصد» في علم الرسم، وقصيدة أخرى تسمى «ناظمة الزهر» في علم عدد الآي، وقصيدة دالية خمسمائة بيت لخص فيها التمهيد لابن عبد البر. ثم إنه لما فتح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بيت المقدس، توجه فزاره سنة 589 هـ، ثم رجع فاقام بالمدرسة الفاضلية يُقرئ حتى توفي.

يقع مسجد الإمام الشاطبي بالإسكندرية بالقرب من شاطئ البحر في منطقة الشاطبي، وعلى الرغم من صغر حجم المسجد، إلا أنه من المزارات الدينية المعروفة في الإسكندرية وهو من المساجد التي يتردد عليه أبناء الإسكندرية كثيرا لزيارة قبر العالم والفقيه الشيخ الشاطبي.

كان الشاطبي إماما كبيرا، أعجوبة في الذكاء، كما يقول عنه من روى سيرته، كثير الفنون، آية من آيات الله، غاية في القراءات، حافظا للحديث، بصيرا بالعربية، إماما في اللغة، رأسا في الأدب، مع الزهد والولاية، والعبادة، والانقطاع والكشف، شافعي المذهب، مواظبا على السنة؛ قال ابن خلكان: «كان إذا قرئ عليه صحيح البخاري وسلم والموطأ، تصحح النسخ من حفظه»، بلغنا أنه ولد أعمى. ولقد حكى عنه أصحابه ومن كان يجتمع به جعابا، وعظومه تعظيما بالغا، حتى أنشد الإمام الحافظ أبو شامة الدمشقي من نظمه في ذلك:

رَأَيْتُ جَمَاعَةً فَضْلًا فَارُوا
بِرُؤْيَةِ شَيْخٍ مِصْرَ الشَّاطِبِيِّ
وَكُلُّهُمْ يَعْظُمُهُ وَيُحْنِي
كَعَظِيمِ الصَّخَابَةِ لِلنَّبِيِّ

ونذكر بعضهم: أن الشاطبي كان يُصلي الصبح بالفاضلية، ثم يجلس للإقراء، فكان الناس يتسابقون إليه، وكان إذا قعد لا يزيد على قوله: من جاء أولا فليقرأ؛ ثم يأخذ على الإسبق فالأسبق؛ وكان لا يتكلم إلا بما تدعو الضرورة إليه.

ترجمة:



محمد الشنقيطي



عبد الإله الهادفي

رؤية «سامنتا» للعالم نسخة طبق الأصل من رؤية «ثيودور»، مصممة خصيصا لذلك. إنها ليست سوى مرآة سعيدة عن أنفسه.

يفترض أن تجري وقائع هذا التخيل سنة 2025، ويمكننا أن نؤكد، اليوم، أن المخرج كان ذا رؤية سديدة، لأنه خلال 2025، سيغدو الفيلم «Her» واقعا فعليا طالما أن هذا الواقع هو، الآن، قيد المحي. منذ الآن وحتى سنة 2021، يمكن للكوكب أن يحصى من الآلات المساعدة الحداثياتية أكثر مما يحصى من الناس. لقد خصص الإخصائي النفسي «سيرج تيسرون/Serge Tisseron» كتابا مثيرا لهؤلاء «الفاعلين الاجتماعيين الإساسيين». عنوان قاطع لا لبس فيه: «السلطة الماكراة للآلات الناطقة/L'Emprise Insidieuse des Machines».

روبوتات حريصة ومتفانية ولطيفة، دفع بنا مصمموها إلى الاعتقاد في عواطفها، كما لو كانت مزودة بالمشاعر والأحاسيس، وهو ما يتنافى الصواب بالمره، لكن الإنسان، وهو ما نعلمه جيدا، يعشق أن يصنع نفسه حكايات، لاسيما إذا كانت هذه الحكايات خدومة ومتعاونة، تيسر الأمر عليه، اليوم، ليس لدينا «سامنتا»، ولكن «البكسا». مساعدة صوتية صممته «امازون»، كما هي حال «كورتانا/Cortana» لدى «ميكروسوفت».

لماذا أرهق نفسي مع صديق في الوقت الذي يمكنني، على الدوام، أن أستشعر قيمتي مع مصاحبي الافتراضي الذي أكون معه، دائما، على صواب؟

أو أيضا «سيري/Siri» بالنسبة إلى «آبل». أصوات نسائية، أساسا ومبدئيا، من أجل تلقي الأسئلة والأسرار الإنسانية التي يتعين أن تكون موضع نظر.

تطبيق سويدي اسمه «ميموري لان/ Memory Lane» يقترح، عبر المساعد الصوتي لكوكب، محادثة كبار السن الغارقين في العزلة: «من أين أتيت؟» «أين كبرت؟»، «ماهي أكبر نجاحاتك، وأكثر الأشياء التي ندمت عليها؟»، تسجل الآلة كل شيء وتصفه، أثيرا، المعلومات وترص، ترتيبا، البيانات وتبين ذكريات الشخص المسن الذي يمكنه إيقاف المحادثة واستئنافها متى أراد ذلك. تم اختبار التجربة في استوكهولم سنة 2019، هناك حيث كان 250.000 شخص مسن يعاني من العزلة الاجتماعية. وتقدم المشغرات من الأشخاص إلى هذا الاعتراف أمام الآلة.

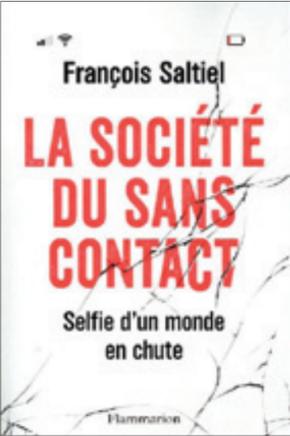
بعد ذلك أصبحت هذه المحادثات تشكيلة من مقاطع صوتية موقفة داخل برنامج. يمكننا، إلى جانب ذلك، أن نتساءل حول المستمعين المحتملين: إذا كان الأقارب يهلون المسنين ويتكلمونهم لكوكب، فليس عاديا أن يقضوا على أشرطتهم الصوتية.

لكن الأساس ليس هناك، تحديدا، بالنسبة إلى المسن. يتعلق الأمر، أولا وقبل كل شيء، بالتحاليل على العزلة، محاولا أن يحوز الانطباع بأنه يتحدث إلى شخص حقيقي. لقد أوضحت دراسات عديدة أن الدماغ الإنساني بسهولة، يخضع بالآلة في ما يشبه نوعا من الإنكار المكمل، ذاك ما نسميه ب«أثر اليزا/L'effet Iliza».

سنة 1996 أحدث «جوزيف ويرينبوم/Joseph Weizenbaum» آلة تدعى «إليزا/Eliza»، قادرة على إعادة صياغة أقوال المستخدم في شكل أسئلة تخللها عبارة «أفهمكم»، مثلا إذا صرح المستخدم «شعر بالحزن» تجيب «إليزا» هل تعلم لماذا تشعر بالحزن؟. بهشمة اكتشف «ويرينبوم»، إن، أن المرضى يصبحون على صلة عاطفية وثيقة ب«إليزا». كان لديه الانطباع أن الآلة إليزا (على عكس بعض الناس) تتفهم مرضاهما. حسب «سيرج تيسرون»، «قمة نزوع عارم لدى الذهن الإنساني إلى البحث عن المعنى، وإن لم يبلغ ذلك، فإنه يعمل بسهولة، إلى صنع معنى متخيل منتهيها إلى الاعتقاد فيه». المثير أنه حتى مع تكنولوجيا فورية، يمكن للإنسان أن ينتهي به الأمر، في نهاية المطاف، إلى نسيان أنه بصد الحديث إلى آلة لا روح لها، لا، بالنسبة إليه، إنه يتحدث إلى «إليزا» حافظة الأسرار، الكاملة بلا عيوب.

هذا دون أن نغفل أن الحديث عن الذات نشاط أكثر حظوة بالاعتبار من أي شيء آخر،

«مجتمع اللاأتمس»: سيضي لعالم آيل للانهايار لفرانسوا سالتيل خطر الآلات الحداثياتية



ينفرد، أفضل مما عداه، بإثارة الدارة الدماغية للكفاة كما يذكر بذلك «سرج تيسرون». هذه الآلات لا تنصر أحكاما ولا تدن، لقد تم تصميمها كي تكون سلوانا للناس.

منذ سنة 1996، شرعت الآلات في تحقيق نجاحها واقعا. بذل مصمموها كل ما بوسعهم لإستنتها. مبالغ فلكية تم استثمارها لصناعة الأصوات المركبة حتى تغدو أكثر إنسانية، قدر المستطاع، وقادرة على إثارة التعاطف والشعور بالتعلق. بقدر ما يقرب الصوت الاصطناعي من الصوت الإنساني، بقدر ما نميل إليه معبرين إياه عواطف إنسانية حقيقية. مع دمية توافق على كل قول من أقوالنا، لن نستطيع، في المستقبل، أن نتقبل أن يعارضنا أي كان.

ربوت كهذا سيصرف كما لو كان «أثر مصفاة» فائق يقذف بالشخص داخل نوع من التعصب الأعمى. لماذا أرهق نفسي مع صديق في الوقت الذي يمكنني، على الدوام، أن أستشعر قيمتي مع مصاحبي الافتراضي الذي أكون معه، دائما، على صواب؟

يمكن لهذه الروبوتات أن تكون «جرعة النسيان/Potion d'oubli» القادمة، الأكثر قوة، أيضا، من الهاتف «الذكي» من أجل التخلص من إحباط عاطفي أو مهني، لكن مع المخاطرة، تحديدا، بنسيان دأرتنا الاجتماعية. القوة الكبرى للآلات الناطقة، على خلاف الهاتف الذكي، أنها تستجوبنا وتحداث محاكية تفاعلا حساسا. لكن قبل كل شيء، هؤلاء المصاحبون الافتراضيون، هم خزائن تسجيل تجمع بياناتنا الشخصية لتتولى، في ما بعد، استعمالها تجاريا.

قضايا من التاريخ الجهوي للجنوب المغربي خلال القرن 19

الإمارة السملالية الثانية محاولة لاسترجاع الأمجاد

«تكتسي الكتابة حول تاريخ الجنوب المغربي دورا مهما في إغناء المكتبة التاريخية المغربية، نظرا لأهمية هذا المجال في فهم واستيعاب العلاقة بين المركز والهامش، أي العلاقة بين السلطة المركزية والقبائل وتمكننا دراسة هذه العلاقة بشكل يستجيب والموضوعية التاريخية إمكانية كتابة التاريخ من أسفل. ولعل ما كتب حول الجنوب المغربي لا يغطي متطلبات الباحثين من مختلف مشارب المعرفة الانسانية، بمن فيهم المؤرخين الذين وجدوا صعوبات ما تزال قائمة لصياغة مونوغرافيات مركبة تتماشى والتوجه الجديد في الكتابة التاريخية الحديثة والتي تركز على التاريخ الاجتماعي والاقتصادي وتاريخ الذهنيات وتاريخ المهمشين أو المسكوت عنهم في الكتابة التاريخية.»



لقي حثفه على يد أمغار «أخرار»، وأن «سيدي علي أهاشم» حصل على مساعدة القاتل مقابل مال محدد مسبقا. يضاف إلى هذا، المساعدة التي قدمها سكان «أسكا أوبلاغ» بخيانتهم لحق اللجوء، وهناك رواية تقول إن محمد قد قتل نتيجة لخيانته إخوته الذين أدلوا بدلوهم على أنهم قاموا بأداء الدية، لكنهم في الطريق قاموا بقتله، وفي هذا الصدد يقدم لنا «القبطان الشلح» الرواية التي جمع مادتها سنة 1913 تقول الرواية: «الأمان أكثر في الحقيقة عند الصديق منه عند الأخ، لأنني قد رأيت محمود يقتل من طرف إخوته، فعن طريق الخيانة يموت الأسياد».

وبعد تصفية هاته الحسابات سوف نتجه عنابة الشيخ إلى الدوائر المخزنية وفي مقدمتها السلطان الذي حاول «علي أهاشم» بناء روابط متينة معه، لمدة سبعة عشر سنة أي إلى حدود 1842. ويظهر ذلك من خلال المراسلات التي تبادلها الطرفان، وقد اطلعنا على بعضها يخاطب الشيخ بعبارة: «محبنا الأرضي المرباط سيدي الحسين أهاشم...»، حيث هناك رسائل يفيد مضمونها ومحتواها أن الشريف كان يبعث هدايا للسلطان في مناسبات الأعياد الثلاثة أو خلال اعتلاء العرش، وهذا يدل على أن السلطان كان يسرع إلى إقامة علاقة قوية ومتينة مع شيخ تازروالت. وهي نفس الملاحظة التي استشفها قبلنا الباحثان باسكون والتاجي، وهذه الهدية التي قدمها الشيخ للسلطان تفيد في نظرنا أن قيمتها تمثلت في تبعيته للمخزن حتى وإن الشيخ خلال هذه الفترة لم يكن خادما للمخزن ولكن إشارة السلطان كانت واضحة من



■ ربيع رشيد (*)

في سنة 1801م/1216هـ مع نجم الإمارة السملالية مع مجي هاشم بن علي الذي لم يجد صعوبة في تصدق الشؤون المحلية بسوس، فاسترجع ممتلكات عائلته، فامت بناء إيليج الجديدة غير بعيد عن أنقاض إيليج القديمة. ويعد تولى الحسين ابن هاشم (الحسين أهاشم) سنة 1824م أمر الزاوية والدار وقيادتها توسع بشكل كبير نفوذ حدة سيدي أحمد أو موسى في منطقة سوس، مستغلين انشغال السلطة المركزية بمقاومة الضغوط الأجنبية المكثفة على البلد خلال تلك الفترة، كما تقوى النفوذ الاقتصادي للعائلة.

امتد نفوذ الحسين أهاشم إلى ما بين ولغاس وواد نون، ومباشرة بعد وفاة سيدي هاشم مقتولا سنة 1825م، عوضه ابنه الأكبر «علي أهاشم» الذي امتد نفوذه على الدار زهاء سبعة وثلاثون سنة بعيد وفاة أبيه، وقد كان همه الوحيد هو محاولة الأخذ بثار أبيه الذي مثلت وفاته صغفة قوية لتازروالت ووصمة عار لأجداد الأسرة الشريفية، وقد وجد القاتل ملجأ له لدى إحدى قبيلة لتازروالت وهي قبيلة «إذا وبغليل»، خاصة وأن قائدها «الطاهر أبلاغ» رجب به واعتبر ما قام به فخرًا لا يجب أن يمحي من الذاكرة البعيلية.

ويشير «جوستينار» Justinan أن «أحمد وأحمود»

ضدا عن الدستور ومقتضيات الميثاق الجماعي

احتلال أرصفة الدار البيضاء «الشعبية» و«الراقية» يتواصل بأشكال وصيغ مختلفة

وحيد مبارك



ماتوكد عليه «تدبير رئيس الجماعة لاملأها والحفاظ عليها، واتخاذ الإجراءات اللازمة لتدبير الملك العمومي، ومنح رخص الاستغلال المؤقت طبقا للنصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل...» إلى جانب المادة 100 التي تنص على أن رئيس مجلس الجماعة يمارس صلاحيات الشرطة الإدارية في ميادين الوقاية والصحة والنظافة والسكنية العمومية وسلامة المرور، وذلك عن طريق اتخاذ قرارات تنظيمية وبواسطة تدابير شرطة فريدة تتمثل في الإذن أو الأمر أو المنع، صلاحيات تتوزع ما بين «السيور على احترام شروط نظافة المساكن والطرق وتطهير قنوات الصرف الصحي وزجر إيداع النفايات بالوسط السكني والتخلص منها، واتخاذ التدابير الرامية إلى ضمان سلامة المرور في الطرق العمومية وتنظيفها وإزالتها، ورفع مقارنات السير عنها، وإتلاف النفايات الآيلة للسقوط والأحبار، وتنظيم السير والجولان والوقوف بالطرق العمومية والمحافظة على سلامة المرور بها...» وغيرها من الصلاحيات الممنوحة، التي يتم استعمال بعضها في حالات ويتغاضى عنها في أخرى، مما يجعل الكثيرين يتفقون على أن يمكن للدار البيضاء أن تقطع فعليا مع مظاهر الفوضى المتعددة ؟

ويفرض عليهم احترام القانون في الأحياء الراقية، وفي الشوارع الرئيسية المستباح رصيفها، في بئر أنزان وأفا ويوركون نموذجاً وفي غيرها؛ ويرى الكثير من المهتمين أن ما تعيشه الدار البيضاء من فوضى في أرصفتها يتناقض ومقتضيات دستور 2011، الذي من بين ما ينص عليه أن «السلطات العمومية تضمن سلامة السكان، وسلامة التراب الوطني، في إطار احترام الحريات والحقوق الأساسية المكفولة للجميع»، في الفصل 21، إلى جانب الفصل 22، الذي من بين ما جاء فيه «أنه لا يجوز المس بالسلامة الجسدية أو المعنوية لأي شخص، في أي ظرف، ومن قبل أي جهة كانت، خاصة أو عامة»، والحال أن السلامة الجسدية للمارة، من الحسنيين ومن مختلف الأعمار، هي مهددة بفعل هذا الاحتلال الذي بات أخطبوطاً بائعاً تتوسع يوماً عن يوم؟ وإلى جانب دستور المملكة، نجد الميثاق الجماعي 113.14، الذي تم إقراره بدوره من محتواه، حيث تنص المنتخبون المسؤولون عن القيام بادوارهم التي منحها إياهم، كما هو الشأن بالنسبة لما تنص عليه المادة 83 من الفصل الثاني من القسم الثاني المتعلق باختصاصات الجماعة، والمادة 87 من الباب الثالث، إلى جانب المادة 94 من الباب الثاني التي تتعلق باختصاصات رئيس مجلس الجماعة والتي من بين

لم تتمكن الحملات التي قامت بها السلطات المحلية خلال الأشهر الفارطة في مجموع أحياء الدار البيضاء، تنفيذاً لتعليمات الوالي مهيدي، من تحرير أرصفة المدينة، خاصة «الراقية» منها، التي تعرف احتلالاً من نوع خاص، عنوانه السيارات الفارهة و«مجسمات» التزيين المختلفة الأشكال، إضافة إلى ما يمكن تصنيفه ضمن خانة «التجهيزات»، من أعمدة تنتصب بشكل عشوائي إلى جانب بعضها البعض في عدد من المواقع، ومعها «بيوت» شركات الاتصالات، التي تتكفل فيما بينها جميعاً لنظر الراجلين من الرصيف وتدفق بهم صوب الشارع المفتوح على كل الاحتمالات»

حملات تحرير، يتابعها الجميع خاصة تلك التي ظلت الأحياء الشعبية مسرحاً لنفاصلها، وإن بشكل متفاوت، بالنظر إلى أنه حتى على مستوى هذه الأحياء كان «التصنيف» يحضر في التدخلات، علماً بأن خطوات بعض هذه الحملات كانت تتم بشكل عقلائي، في حين أن أخرى كان يغلب عليها طابع الإرتجالية مع ما قد يترتب عنها من مشاكل، خاصة في ظل انسداد الأتق وغياب بدائل يتم تقديمها لمن يتخذون من البيع بالتجزئة، نموذجاً، مصدراً للعيش.

ويجد العديد من المواطنين صعوبات كبيرة في استعمال الرصيف البيضاوي، ويتعاطف الأمر ويكون أكثر صعوبة وحدة، بالنسبة للنساء اللواتي يصطحبن رضعهن وأطفالهن على متن العربات المدفوعة، والأشخاص الذين يعانون من إعاقات حركية ويستعملون كراسي متحركة للتنقل، وكذا المسنين، وما يزيد من تفسير مشي الراجلين أيضاً أوراش البناء المفتوحة في أكثر من حي، والتي لا يحترم الكثير من القائمين عليها المواصفات والشروط الضرورية لضمان سلامة الغير وترك حيز يسمح بتنقلهم.

وضعية قائمة، ترفع من مستويات الضغط الذي تعيش على إبقاعه المدينة الغول، سواء بالنسبة للراجلين أو أصحاب السيارات ومختلف المركبات، فقد أضحت الشوارع والأرصفة على حد سواء، تضيق باستعمالها، ويكون لاحتلال الرصيف دور أساسي في الرفع من درجات صعوبة التنقل في العاصمة الاقتصادية، وهو ما يدفع المتعجبين للشأن المحلي لطرح علامات استفهام متعددة، حول كيفية تحرير الملك العام تحريراً سليماً، يحفظ حقوق الراجلين ومستعملي الطريق، ويضمن كرامة «البيضاوي» في الأحياء الشعبية، ويعيد «الأغنياء» إلى جادة الصواب

إقليم برشيد : حملة انتخابية سابقة لأوانها ببلدية الدرورة



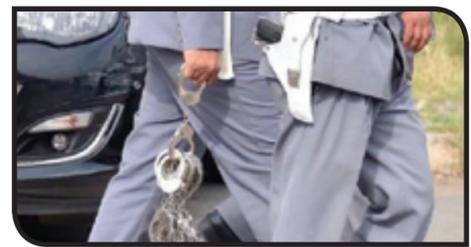
تعيش بلدية الدرورة هذه الأيام على إيقاع حملة انتخابية سابقة لأوانها تحت شعار «خذ الفقة الرضائية باش تصوت علينا»، وتحضيراً للانتخابات الجزئية المزمع تنظيمها يوم 23 ابريل المقبل بهذه البلدية، تم مساء الإثنين بالمدينة عقد اجتماع أولي تمهيداً لهذه الاستحقاقات الجزئية من أجل إعادة انتخاب 5 مقاعد جماعية، وحضر هذا الاجتماع الكاتب الإقليمي للحزب ببرشيد الأخ سعيد بوكوطاية، والنائب البرلماني عن دائرة برشيد الأخ محمد البوعمرى، والأخ باهرى محمد عضو الكتابة الإقليمية، وكاتب الفرع الحزبي بالدرورة والمستشارون الاتحاديون بالبلدية وعدد من المناضلين الاتحاديين بالمدينة.

ويأتي تنظيم هذه الانتخابات الجزئية تنفيذاً لقرار وزير الداخلية رقم 705.24 الصادر في 10 رمضان 1445 الموافق 21 مارس 2024 بتحديد تاريخ إجراء انتخابات جزئية لانتخاب أعضاء مجالس جماعة حيث سيستدعى الناخبون يوم 23 ابريل لانتخاب أعضاء نوابهم الانتخابية بعدما قدم 5 مستشارين جماعيين ببلدية الدرورة استقالتهم إلى وزارة الداخلية السنة الماضية.

وسيمت وضع الترشيدات يوم الخميس 4 ابريل إلى غاية الساعة الثانية عشر زوالاً من يوم الثلاثاء 9 ابريل 2024، وستتعلق الحملة الانتخابية في الساعة الأولى من يوم الأربعاء 10 ابريل وتنتهي عند الساعة الثانية عشرة ليلاً من يوم الاثنين 22 ابريل 2024.

مراسلة خاصة

تغيير: اعتقال نصابة تدعي تسخير جني لمضاعفة الأموال



تمكنت عناصر المركز القضائي للدرع الملكي ببرشيد بتغيير، بتعليمات من النيابة العامة لدى المحكمة الابتدائية بتغنيفر، من توقيف سيدة مع شريكة لها يقطنان بقرية قرب مدينة قلعة مكنونة، للشتباه في تورطهما في النصب والاحتيال على أكثر من 60 ضحية، بواسطة «جني» يدعى حمو.

وكشفت مصادر من عين المكان، أن سيدة تمتنن الشعوذة بمساعدة وسيطة تعمل معها، كانت تمارس النصب والاحتيال على عدد من الضحايا، وذلك بإيهامهم بقدرة على مضاعفة الأموال، حيث تضعها داخل صندوق وتدعي بأن جنا يسكنه يدعى «حمو»، وهو الذي يعمل على مضاعفها بعد وقت لا يتعدى الشهرين.

وبعد انتقال عناصر الدرك الملكي إلى عين المكان السبت الماضي بدوار جماعة أيت والسيف التابعة لإقليم تغنيفر، الواقع بها منزل السيدة، المتهمة بالنصب على أكثر من 60 ضحية حسب «فتر»، وجد عندها به أسماء الضحايا الذين تم النصب عليهم بمبالغ مالية سلموها لها من أجل مضاعفها مما جعل النصابة العامة تامر باستدعائهم من أجل الاستماع إليهم.

وأفادت المصادر ذاتها بأن هذه القضية تفجرت بعدما وضع صاحب ماوى سباحي، قريب من دوار المشتبه بها الأولى، شكايته بينهما فيها بالنصب عليه في مبلغ 10 ملايين سنتيم، بعدما أخبرته خادمة تشتغل لصالحه بالماوى بأنها تعرف سيدة لديها جن يدعى «حمو» تستخدمه في مضاعفة الأموال، الشيء الذي جعل صاحب الماوى يطمع في الحصول على مبلغ 20 مليون سنتيم في غضون شهرين، إلا أنه وبعد انصرام الأجل المضروب بدأ يستفسر عن مال ماله فوجد نفسه أمام قضية نصب بامتياز.

وحسب المصادر نفسها، فإن المشتبه بها دابت على ممارسة هذا النشاط منذ 2020، حيث تزعم بأنها مصابة بيمس، ويقدرتها على مضاعفة الأموال بالاستعانة بـ «جني»، حيث تقوم بأداء بعض الطقوس على تلك الأموال، قبل أن تضعها في الصندوق، وهو الخير الذي انتشر بين الساكنة، التي بدأت في زيارتها من أجل مضاعفة بعض المبالغ المالية، هذا ومازالت مصالغ المركز القضائي للدرع الملكي بسريرة تغنيفر تقوم بالاستماع إلى الضحايا الذين دوت أسماؤهم في دفتر الذي تم حجره بمنزل المشتبه فيها، من أجل الوصول إلى المبلغ المالي الإجمالي الذي حصلت عليه من هذه الأفعال الإجرامية رفقة شريكها.

فجر مبارك

تارودانت : نشاط رمضاني بإعدادية مسلم



بمناسبة شهر رمضان الأبرك، وترامناً مع أيامه العشر الأواخر، واستمرارا في تنزيل برنامج العمل السنوي للمؤسسة، وتنسيق وتعاون بين إدارة الثانوية الإعدادية الإمام التابعة للمديرية الإقليمية للتعليم بتارودانت واطر الإرشاد التابعين للمجلس العلمي المحلي بالمدينة، وجمعية أمهات وآباء وأولياء التلاميذ، نظمت بالمؤسسة يوم الثلاثاء 22 رمضان 1445هجرية، الموافق ل 02 ابريل 2024م، مسابقة في حفظ وتجويد القرآن الكريم.

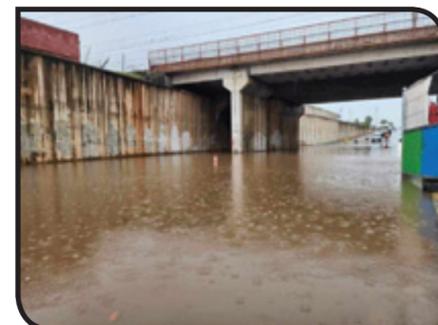
المسابقة شارك فيها ما يناهز 24 مترشحة ومترشحا من تلميذات وتلاميذ المؤسسة بمختلف المستويات الدراسية، أشرفت عليها لجنة تحكيم تتكون من نخبة من خيرة اطر الإرشاد التابعين للمجلس العلمي بتارودانت، برئاسة الأستاذ رشيد الكهيا، كما ساهم في تاطيرها أساتذة مادة التربية الإسلامية بالمؤسسة، وبحضور اطر تربوية وإدارية وممثل عن جمعية الآباء، وعدد من تلميذات وتلاميذ المؤسسة، وقد أفرزت هذه المسابقة مجموعة من الفائزات والفائزين في مجال الحفظ والتجويد، كما أبايت المنافسة بين المترشحين عن مواهب محترمة في كل من الحفظ والتجويد أو هما معا، وقد تم توزيع الفائزين الخمسة الأوائل بجوائز وبشواهد تقديرية، علاوة على مبالغ مالية تحفيزية...

وفي ختام هذه الظاهرة المدنية وجّه الأستاذ حسن راضي مدير المؤسسة الشكر والتقدير لأعضاء لجنة التحكيم من اطر الإرشاد المنتهين للمجلس العلمي المحلي بتارودانت، ولكل اطر التربية والإدارة بالمؤسسة الذين أسهموا في تنشيط هذه الأسبوعية الروحانية.

عبد الجليل بتريش

الحوادث المختلفة المترتبة عنها تقلص من منسوب فرحة استقبالها

أمطار الخير تكشف عيوب البنية التحتية في العديد من المناطق الحضرية والقروية



تدمر جزئي لهذا المقطع الطرقي، كما لازالت عشرات الدواوير بجماعة تموروت تعيش في عزلة شبه تامة بعد ارتفاع منسوب مياه واد امركان الفاصل بين جماعتي تموروت وباب برد بإقليم شفشاون، مما تسبب في منع تلاميذ هذه الدواوير من الالتحاق بدراستهم، كما فقد بعض الأفراد مساكنهم بسبب انهيار القرية بنفس الجماعة. وغير بعيد عن إقليم شفشاون، عاشت مدينة تاونات هي الأخرى ظروفا صعبة جراء انفجار قنوات الصرف الصحي وانقطاع الماء على المستشفى الإقليمي بالموازاة مع انهيار أحد الأسوار بالمدينة ما سبب استياء الساكنة. خسائر تختلف طبيعتها وحدها جراء تداعيات هطول الأمطار، تتطلب بذل المزيد من طرف كل المسؤولين والمتدخلين كل من موقعه، ولتعزيز مختلف المبادرات المجتمعية والمدينة، لاعتماد التدابير الوقائية الضرورية وتحسين وتجويد البنية التحتية، حتى تكون قادرة على مواجهة مثل هذه الظروف في المستقبل، خاصة في ظل التغير المناخي الذي قد يرفع من سقف التحديات.

المطري» في بعض المناطق لأكثر من 150 عملية، سادها صراع حياة أو موت أمام هذه الأمطار الغزيرة التي غمرت عددا من المدن والأحياء، وحولت شوارعها إلى أنهار تجرف كل ما تجده أمامها، ففي تطوان تدخلت فرق الإنقاذ لإجلاء السكان الذين حاصرتهم المياه مستعملة القوارب، في صور احتلتنا على الأجزاء الإستوائية المطيرة، حيث عاش مواطنون لحظات جد عصيبة بعد أن غمرت المياه مساكنهم، وفي كل من العرائش وطنجة استفترت السلطات جهودها وسخرت كل إمكانياتها من أجل تصريف المياه وإعادة الحياة إلى طبيعتها، والعمل على فتح الطرق المقطوعة واستعادة حركة المرور لإنسيابيتها. وبعيدا عن المراكز الحضرية، لم يكن الوضع بأفضل حالا، إذ وقعت الزلازلات أرضية في بعض المحاور الطرقيية بحكم الطبيعة الجبلية، كما هو الحال بالنسبة للطريق الرابط بين باب تازة ماكو الزاوية ظهر عباد بمدينة شفشاون، إضافة إلى ما شهدته الطريق الوطنية رقم 2 الرابطة بين تطوان والحسيمة عبر شفشاون، وبالضبط عند مدخل مركز باب برد، التي عرفت انهياراً ضخماً للتربة على جنباتها ما تسبب في

سامي القلال

ازاحت التساقطات المطرية الهامة التي عرفتها بلادنا قبل أيام حالة القنوط التي سادت نفوس الكثير من المغاربة خلال مرحلة سابقة، قيل أن يستبشر الجميع خيرا لهطول أمطار الخير، التي أعادت بعض الأطلنات الذي افتقد بسبب وضعية الإجهاد المائي التي أدت إلى اتخاذ تدابير جد صارمة من أجل ترشيد استعمال الماء، وأرخت بظلالها على القطاع الفلاحي وكل ما يرتبط به داخل منظومة الغذاء.

أمطار الخير هاته، إن كانت مليمتزاتها قد أسعدت الكل، فإنها كشفت مرة أخرى عن اعطاب جانبية تتعلق بالبنية التحتية وجودة الخدمات المقدمة للمواطنين، إذ عند هطول الأمطار التي قد يطول انتظارها تظهور بعض أوجه الضعف والهشاشة التي تعاني منها الطرقات وشبكات الصرف الصحي وتصريف المياه وغيرها، وهو ما تم الوقوف على صورة وتفصيله في مختلف المدن المغربية، التي تفاوتت حدة درجات تبعات الأمطار فيها، وارتفعت بشكل أكبر في مناطق قروية وجبلية تعيش خصاصا متواضعا على مستوى هذه البنيات.

تبعات عرفتها أقاليم بشمال المملكة، على سبيل المثال لا الحصر، التي استقبلت مئات المليمترات من الأمطار في كل من تطوان، وطنجة، وشفشاون، والعرائش والنواحي، التي نتج عنها تدفق كميات كبيرة من المياه إلى الشوارع والأحياء السكنية، مما أدى إلى تجمعها لتشكيل بركا وبحيرات انتشرت معها رائحة كريهة، وأعاقت حركة المرور، وعرضت سلامة المواطنين للخطر، إلى جانب تراكم كتل من الوحل والطين والأتربة في الشوارع، مما جعلها غير صالحة للاستخدام وكانت سببا في انزلاقات ووقوع بعض الحوادث المرورية. وإضافة إلى ذلك تسبب ارتفاع منسوب الأودية جراء ملء السدود عن آخرها في الجهة الشمالية في زيادة كميات المخلفات والنفايات، حيث تم سحب الأوساخ والمواد العالقة في المياه ورميها في الشوارع والأراضي الزراعية.

مناطق من قبيل تطوان، وطنجة، والعرائش وغيرها، تحدثت بلغة الأمطار والسيول مؤخرا، حيث وصلت عمليات الإنقاذ بسبب هذا «المد

إسعاد الأطفال هاجس الأسر في هذه المناسبة رغم صعوبات الوضع الاجتماعي

برشيد . . طقوس رمضان في العشر الأواخر واستعدادات لاستقبال عيد الفطر

فدوى عديل

على بعد أيام قليلة من عيد الفطر، وخلال العشر الأواخر من شهر رمضان الأبرك، تنبض شوارع مدينة برشيد على غرار باقي المدن المغربية الأخرى بالحياة، وتترادى الحركة أكثر في الأسواق والمحال، حيث تسعى الأسر، من مختلف الفئات والشرائح الاجتماعية، فقيرة كانت أو متوسطة، وحتى في ظل الصعوبات الاجتماعية والتحديات الاقتصادية التي يعيشها الجميع خلال السنوات الأخيرة بسبب الغلاء المستمر وارتفاع الأسعار المتواصل، لكي لا تمر هذه اللحظة الرمزية بحمولاتها الدينية والاجتماعية مرور الكرام، ولا تكون مجرد حدث عابر.

أسر، تعمل جاهدة من أجل الحفاظ على الطقوس الرمضانية التي تميز العشر الأواخر، التي تتجاوز ما هو ديني إلى ما هو اجتماعي، خاصة عند استقبال ليلة القدر، ثم تنتقل بعدها لتجهيز ما يلزم من أجل حلول عيد الفطر، من خلال تأمين الكسوة التي ينتظرها الأطفال بشغف كبير، حيث تشهد الفعاليات التجارية والأسواق المختلفة إقبالا واسعا، إذ يتوافد المواطنون عليها لشراء الحلويات المختلفة الجاهزة، كـ «الغريبة» و «الفقاص» وحلوى «البوق» و «الصابلي» بانواعه الكثيرة، والملابس المتنوعة، وكل ما يحتاجونه للاحتفال ولإدخال الفرحة والبهجة على قلوب ومحبا أفراد أسرهم، الصغار والكبار على حد سواء، خلال هذه المناسبة ذات الخصوصيات المتعددة.

تقاليد لا تموت

تحافظ ساكنة مدينة برشيد على تقاليد قديمة تمارس أواخر أيام الشهر الفضيل، إذ نجد ازحاماً ملحوظا خاصة خلال ليلة 27 من شهر رمضان الأبرك، على محلات «التنكيغ» ومختبرات الصور، بحيث تصطحب الأسر

ولبهاء وجمالية العيد من جهة ثانية، وإذا كانت هذه الطقوس تسعد الفتيات والنساء فإنها بالمقابل تساهم في خلق نشاط للتلخل، وإن كان مناسباتيا، بالنظر إلى أن ما تكسبه النقاشات من عائد مادي من هذا العمل، يتم توجيهه لاقتناء مستلزمات رمضان وأخرى مرتبطة بأجواء وطقوس العيد، لإسعاد أطفالهن من الأخرى، لتكون بذلك البهجة قاسما مشتركا لهذه اللحظة وإن كان ذلك في تفاصيل الحدث البسيطة.

روح العيد تتحدى الغلاء

على الرغم من التحديات الاقتصادية وارتفاع الأسعار وموجة الغلاء التي تتويها بلهيبها العديد من الأسر المغربية، التي لم تعد تميز بين الأسر الفقيرة أو المتوسطة، فإن الساكنة تظل مصممة على توفير كل ما يلزم للاحتفال بالعيد، مهما كان «التمن»، بكل فخر وسعادة، حيث تستمر في البحث عن أفضل العروض وأرخصها لضمان استمتاع أطفالها بأجمل لحظات العيد. وتشهد المحلات التجارية المتواجدة بالمدينة «المركزية» للمدينة، كحكاكين قيسارية الرياض، وبين دحو، وقيسارية الريان، ومحلات قيسارية باسمينة المتواجدة بالحي الذي يحمل نفس الاسم، وبعض المحلات المستقلة كرواق الأميرات، خلال الأيام الأخيرة، وفقا لما عاينته «الاتحاد الاشتراكي»، زيارات متعددة وإقبالا كبيرا للمواطنين، مما يجعل التجار بها يوفرون ويعرضون أنواعا مختلفة من السلع والمنوتجات لإرضاء جميع الأنواق، التي لا تقف عند حدود ما يتعلق بكسوة الأطفال فقط، بل تمتد لتشمل كذلك النساء والرجال الذين يرغبون في الاستعداد ليلة عيد القدر وليوم العيد، باقتناء أزياء وملابس تقليدية جاهزة مثل الجلباب والقندورة وكل ما يعبر عن أصالة وتقاليد منطقة أولاد حريز خاصة والمغرب عامة.

صحافية متدربة

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الشعبية العدراي أيقونة

المسرح المغربي



أحمد حبشي

احتفاء باليوم العالمي للمسرح نظمت مندوبية وزارة الثقافة والشباب والاتصال بالدار البيضاء، ليلة 25 مارس بالمركب الثقافي محمد زفراف، حفلا بادها لتخليد هذه المناسبة العالمية، مساهمة في ترسيخ وتثبيت تقليد سنوي، يسعى من خلاله العاملون بالميدان والمرتبون بعوالمه، إلى لفت الانتباه إلى محورية المسرح في جوهر العمل الثقافي، وما يميزه كمجال إبداعي تتكامل فيه عناصر ثقافية متعددة، تحقق التفاعل المباشر بين الإبداع والمتلقي في أجواء نوعية للتعبير عن كامن الحكمة واستيعاب أبعاده. في مستهل الحفل تليت الرسالة العالمية، التي تجسد الاستحضار الكوني للحظة السمو بهذا المجال الإبداعي، وتحقيق البعد الإنساني النبيل الرامي إلى تحقيق تقارب الشعوب وتكاملها، في اعتماد صيغة التفاعل مع الواقع باليات ومقومات مشتركة تبرز مكانة الإنسان وقيمة تفاعله مع محيطه الخاص والعالم.

كانت المناسبة شرط لاستحضار الذاكرة المشتركة، واستعادة عوالم الإبداع وما تركته بصمات العاملين في رحابه، احتفاء بما ميز عطاءهم ومساهماتهم في تكريس ثقافة الإبداع الخلاق، الرامي إلى ربط الكائن البشري بمحيطه وفتح آفاق تطور وعيه، لإدراك مدى تأثير فعله وتفاعله مع محيطه. هكذا كانت اللحظة مناسبة تم خلالها الوقوف وقفة إجلال وتقدير، تكريما لبعض رموز حقبة تاريخية من زمن الإبداع المغربي، التي تميزت بالعطاء السخي والجهد الصادق في تطوير مجال المسرح وتكريس ريادته جهويا وعلى الصعيد العربي، ولعل أبرز ما ميز اللقاء، الذي حضره ثلثة من المبدعين والمهتمين بالمجال الفني والمخترطين في توسيع مجال اشعاعه، لحظة تكريم الفنان المقتردة والممثلة المتميزة، السيدة الشعبية العدراي، رائدة من رواد فن التمثيل والتي شكلت بحضورها الفني منذ الخمسينيات من القرن الماضي، مرجعا وقوة تحدى على مستوى الأداء الباهر، من مشاركتها في العديد من الأعمال الفنية، سواء على مستوى الأداء على الركب أو عبر الشاشة، في السينما أو التلفزيون. لقد كان الاحتضان لهذه الهامة الفنية في مستوى ما تستحقه من تقدير وإعتراف لما أسدته للمسرح والسينما، وما حققته من بهجة وسرور لملايين المتابعين لأعمالها، وما اشتهر به من أدوار، كحضورها اللافت في مسلسل "لالة غنو" فشكلت لمندوبية وزارة الثقافة على هذا الاستحضار الذي استعدنا معه جميل الذكرى مع هذه السيدة التي ستظل إلى جانب رفيقاتها، رمزا من رموز المقاومة لكل أشكال التهميش والإقصاء التي ظلت تحاصر الكثير من المبدعات. اختتم الحفل بعرض مسرحي متميز في بنائه وشكل عرضه، تالق من خلاله المخرج المقترد ناسور، الذي وظف كما اعتاد في جل أعماله، كل مهارته الفنية في تحقيق التفاعل المطلوب لكل عمل فني والجمهور الحاضر. ومرة أخرى أكد الممثلون والممثلات علو كعبهم وتآلفهم في تحقيق الفرجة، وإرسال الإشارات القوية على أن مفعول التكوين الأكاديمي أضاف الكثير في الرفع من مستوى الجودة وتحقيق الإمتاع. فحتى تقدير لكل من ساهم وأشرف على تنظيم الاحتفال والحشد الكبير من الفنانين والمبدعين الذين ساهموا بحضورهم الوزان لتخليد اليوم العالمي للمسرح.

عين على تلفزة رمضان

واضحة للعيان وتشغيل الممثلين وأشباههم يتم موسميا. المنحة والمقترحة هي عبارة عن راتب مؤقت مقدم من طرف الحكومة المغربية في شخص وزارتها الوصية على الثقافة. لنقل راتب رمزي كل شهر يستفيد منه الأشخاص الذين يثبتون أنهم فقدوا عملهم كممثلين أو مخرجين وأصحاب شركات وهمية للإنتاج تحت ظروف معينة خلال سنة بأكملها، على أن تكون هذه المبادرة جزء من الضمان الاجتماعي المغربي، وقد يستفيد من هذه المنحة بضعة آلاف من المواطنين الفنانين وأشبه الفنانين وتتكفل الدولة بما بادء هذه المنح ويتم توزيعها عن طريق جهة مستقلة ممثلة وتشمل هذه المنحة 12 جهة

المنشط الأسئلة عليهم حول مواضع تهم تجاربهم في الحياة المهنية والشخصية بأسلوب شعوي يتسم بطابع كوميدي في جوهره مع إدخال فقرات تكتسي طابع الجدبة أحيانا. هنا والحق يقال، لا مشكلة لدى مع فكرة البرنامج ولا مع منشطه الذي سجله باسمه ولست من متابعيه. ما يهمنى بالأساس، هو رد فعل الجمهور الحاضر بالاستوديو . بمجرد ما يفتح منشط البرنامج فمه يصفق الجمهور، حين ينادي على ضيف الحلقة يصفق الجمهور بغباء لا يوصف. أما عندما تجلس الضيفة يصفق، وتوجه التحية فتلك العاصفة فالجمهور يصفق حين تفر شفتيها، تقف وحين تعدل تسريحة شعرها، وحين تستقيم، وحين تغطي ساقها،

عزيز باكوش

سلسلة "سي الكالة" لابن زاكورة بالجنوب المغربي الفكاهي محمد باسو تسقط "كبور" للفنان حسن الغد ومن يدور في فلكه بالضربة القاضية في رمضان 2024 سلسلة سي الكالة التي تبتت بعيدا عن تلفزيون الحكومة بإيقاع حلقيتين كل أسبوع على منصة اليوتيوب، أثبتت بما لا يدع مجالا للشك أن هي أخلصت لطريقها على أنها كالة -حجر عثرة- بحق في وجه الفساد والمفسدين في جميع القطاعات بالدولة من الجماعة القروية إلى بهالين الوزارة. تصف بإسهال وجرة منظومة الفساد وتعري واقع العبث المغربي الذي استشرى في السياسة والاقتصاد في التنمية وال عمران بذكاء ناعم لا يضاهي الكالة تربعت على عرش الكوميديا وتبوات القمة عن جدارة واستحقاق بعيدا عن سفالات العمالة الموسمية وصفقات التحفيظ العقاري للفن بدار البريهي وعين الشق. سي الكالة تحصد الملايين من المشاهدات ومات الآلاف من الإعجابات القياسية غير المسبوقة ساعا فقط على تنزيلها على منصة اليوتيوب. فيما تتناطح عنزات برامج القناتين على مشاهدات لا تتجاوز مات الآلاف في أحسن الأحوال. الكالة لمحمد باسو عرفت من أين تنقل الكنف. وأنشأت قناة من النوع السهل الممتنع لا سلطة للداخلية عليها. نظرة جريئة معتبرة تأخذ بعين الاعتبار طموحات المغاربة وتطلعاتهم إلى محاربة الفساد واذنابه. باختصار شعبي هو الأفضل حتى الآن. سي الكالة تصدرت السوشل ميديا المغربي ببحثها الهادف الذي يهيم كافة المغاربة ولا يجبرهم على الضحك وتعواج القوموم وتوظيف تقنية الضحك الألي عبا. بل يجمع التعبئة مضاعفة للبرجة الرمضانية على القناتين ويكسح مات سفلاتها إلى المزملة دون شفقة... امض قدما باسو أنت الأفضل.

غباة الجمهور

2 - ابلد جمهور واغباة على الإطلاق يمكن أن تسمع به أفضل من أن تشاهده هو جمهور برنامج شعوي يعرض على القناة الثانية مساء كل يوم جمعة تقوم فكرة البرنامج على استضافة شخصيات متباينة في مجال الفن والرياضة والسياسة وغيرها. فيطرح



أي قياس للمشاهدة؟

6- قائل يقول إن دراما التلفزيون في رمضان تحقق نسب مشاهدات قياسية، رغم ذلك، هناك إجماع للنقاد والمتابعين على قفاهتها! ونحن نرد على صاحب هذا القول: افتعل عراكا بين شابيين من أولاد الرب مسلحين بالسكاكين والدماء تسيل من أطراف جسديهما وتخيل ما يتفوهون به من كلام ساقط! شاهد حادثة سير في الشارع العام بعد دقائق من وقوعها؛ تصور اشتباكا بالأيدي وتلاسن نسائي بين امرأتين في ممر عمومي؛ وشغل العداد لتقيس نسبة المشاهدة؛ سترى خلق كثير هو في الأصل ما عنده شغل، وأمة لا إلاه إلا الله متهاقنة مشربة نحو مسرح الحدث، البوليس عند وقوع حادثة في ممر عمومي يجد صعوبة كبيرة في تفريق حشود الناس وإبعادهم من مسرح الجريمة قياس المشاهدة هنا ليس له أي صلة بالإبداع والفن والمتعة والجمال، بل هو فراغ عطالة وتعطش إلى الدماء وفضول مخابراتي وبنادم ما عنده شغل.. ليس إلا .

بلا سبب مقتع. ومن جهة أخرى تبرر هزلة المنتوج وضالة الرؤية الإبداعية. جرب مشاهدة إحدى مقاطع الضحك مع حصة أجنبية ستضحك في نفس المشهد ومعه، لأنه مصمم بذكاء يخلق الضحك بالفعل والقوة معا. أما مع كوميديا السفخ الرمضاني فالضحك مثل عربات قطار متهاك أو صغير ببغاء طور التكوين!!

كوميديا تشبه حادثة سير

5- من شبه المؤكد أن كوميديا رمضان على القناتين قبيل الأذان وبعد الإفطار ليست سوى حوادث سير ماساوية (Des accidents) في شوارع التلفزيون. ضحاياها وجرحاها ومعطوبها بالملايين. ياساتر!! الحوادث الطرق بهذا المعنى غالبا ما تكون ناتجة عن التهور في السباقة أو النوم أثناءها، أو أن طالب الرخصة من العائلة، أو أن الحصول على رخصة سبباقة تم بطريقة

الضحك على المقاس

4- فكرة الضحك على مقاس الجمهور ماركة مسجلة في بعض السيكمومات الرمضانية. لأن المخرج لا يكتفي باقتراح

وتسوي جلستها، وحين يتبسم، وحين لا تقول شيئا. أما حين تلمح إلى كيد زميلة لها، فالجمهور يصاب بسعار التصفيق، يفهمها وهي طابرة. فيهتز الاستوديو بالتصفيق والصفقة هي الأخرى يصنع منها التصفيق فقاعة في السماء. فتعني كما لو كانت في كازينو أما أقوى لحظات العاصفة التصفيقية حين تقدم كشكولا غنائيا عفا عنه الزمن. فيتحول الاستوديو إلى صخب هستيري لا ينتهي سوى بتصفيق تحت الطلب، ويبدو أن الجمهور الببغاء الذي يوثق الاستوديو مصمم للتصفيق.. والتصفيق فقط

3- تلفزة الشوماج على ضوء السفالة والرداءة الممتدة. واعتبارا للانحطاط الذي شهده ويشهده الحقل الفني على الشاشتين كل الرضانات ورمضان هذه السنة على نحو خاص. دعونا نقترح على الحكومة تخصيص منحة البطالة في المجال الفني مادامت العطالة في المجال الفني

بين عمل رمضاني و آخر في ورشات للكتابة، الزجال سعيد بركة يطل علينا بمشاريع جديدة

إيقاعات و رقصات عالمية أهداف الجمعية: الاندماج، التعايش تلاقح و تلاقف الثقافات، تفعيل العمل التطوعي و تبادل التجارب بين كل فئات المجتمع الإيطالي و المهاجرين الجمعية تنظم ندوات على مدار السنة و رحلات للمغرب و تونس و البلقان للتعرف و تبادل التجارب حائل العمل الجمعي و التنمية البشرية الجمعية هي كذلك شريك مؤطر لعدة جمعيات المهاجرين في ايطاليا

هل بالإمكان التعريف بهاته الجمعية؟ الجمعية تنظم مهرجانا كبيرا، ثقافي و فني كل سنة، و قد وصل للوردة 31 هذا العام، يصل عدد زواره لأكثر من 20000 زائر، و يتضمن برنامجها المهرجان: معارض فنية و أعمال حرفية تقليدية من مختلف دول العالم و على رأسها الصناعة التقليدية المغربية و التونسية و دول البلقان، ندوات فكرية، شهادات و تبادل التجارب الثقافية، كما يستضيف فنانين و كتاب و مبدعين من كل أنحاء العالم، أو لنقل من القرات الخمس. كما عروض مسرحية و موسيقية طيلة أيام المهرجان «وان مان شو»

تواصل، و تضمنت قراءات شعرية و زجلية ساخرة من إنتاجي و إلقائي، سررت بها لأنها لقيت استحسانا و نجاحا من المهتمين بشكل عام و الحضور الإيطالي بشكل خاص، الذي تجاوز 35 شخصا تلا الأسمية، لقاء تواصل مع الحضور حول تجربتي الإبداعية و الفنية و تلك المتعلقة بتدريسي للدرجة المغربية. و قد اختتمت الأسمية بمشروع مستقبلي جديد، حيث تمت دعوتي للمشاركة في المهرجان المقرر تنظيمه بداية شهر يوليو القادم، للمساهمة رفقة الأخت نعيمة حناف إحدى الفاعلات الجمعويات

Ritmi e danze dal mondo لتنظيم امسيتين بمدينة الصويرة الأسمية الأولى كان لها بعد اجتماعي إنساني، واحتضانها مقر إحدى الجمعيات بمدينة الصويرة. أما الأسمية الثانية فكانت ذات بعد ثقافي



باليوم العالمي للغة الأم الدارجة، المنظم من طرف «مركز تنمية الدارجة» بالدار البيضاء و منظمة اليونسكو، وذلك من خلال مداخلة تمحورت حول تجربتي الشخصية في تدريس الدارجة و أقبال الأجنبي على تعلم الدارجة المغربية باعتبارها أداة للتواصل من طنجة لكوبيرة و من وجدة للصويرة (كما يحلو لي أن أقول دائما). كما كان لي شرف التنسيق مع الأخ عبد

لاحذر رواد صفحتك على الفايسبوك بانك ساهمت في أحد الأعمال الفنية التي تعرض حاليا خلال هذا الشهر الفضيل، فهل من توضيحات؟ بالفعل... ويتعلق الأمر بعمل فني مع الفنان سعيد الناصري. و يعود أصل الحكاية إلى حديث هاتفي مع هذا الأخير، و من خلاله تم الاتفاق على مشاركتي في خلية للكتابة لمشروع+ فني كان يعده للبت في قناة شدى تيفي. وهكذا وبدعوة منه، سافرت من مدينة الصويرة إلى مدينة الدار البيضاء و مر اجتماع العمل الأول، ما بيني وبين الفنان بمقر شدى تيفي، فالتحقت على إثره رسميا بخلية كتابة سلسلة (نائب الرئيس). مع اضطراري للعودة لمقر عملي بالصويرة، اكتفينا بالتواصل هاتفا فيما بعد، لكن كانت نتيجة الاتفاق أن أرسلت ثلاث حلقات كتبتها وبعثتها للفنان الناصري. كان لنا لقاء آخر حضوري، بمكان التصوير لكن لم نتحدث بشكل مريح بسبب ظروف التصوير التي حالت دون التركيز حول مشاريع أخرى بشكل دقيق.

وماذا عن تجربتك في نشر اللهجة المغربية الدارجة بين الأجنبي؟ لازالت الدارجة تنقل إقبالا، ولا زلت أندرسها. كما أنني مؤخرا شاركت إلى جانب مجموعة من المهتمين والفنانين، في الاحتفال

يعرفه المغاربة من خلال دواوين الزجل الساخر ومساهماته في أمسيات ثقافية وفنية، يهوى مدينة الصويرة التي يعتبرها مصدر إلهامه و الغناء المفضل لإبداعاته، كما يعشق الكلمة المغربية الدارجة مما دفع به في السنوات الأخيرة لتلقيها للأجانب بصفتها أداة للتواصل ونشر مبادئ التسامح. بل أسفر حبه للهجة المغربية عن إنتاج مؤلف تعليمي يساعد على تلقين الدارجة المغربية لغير الناطقين بها، بحيث بحث في سبل إيصالها بطرق مبسطة. هو الفنان سعيد بركة الذي جعله حبه للكلمة المغربية وتلاويها، يلج أبواب الفنون على اختلافها فساهم من خلال أشعاره في أغنيات و مسرحيات، و تعامل مع فنائين على سبيل المثل لا الحصر حميد بوشناق و فاطمة الجبيغ وغيرهما... نفس الصب للكلمة الدارجة، جعلته يبصر رمضان هاته السنة من خلال مساهمته في سلسلة رمضانية، ولذا كان لنا معه هذا اللقاء :

سهام القرشواوي

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بالحسيمة
المديرية الفرعية الإقليمية
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
(جلسة عمومية)
رقم 04/م ف إ /الحس/ 2024
(مخصص للمقاولات الوطنية الصغيرة جدا، الصغرى والمتوسطة، التعاونيات، اتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين)
في يوم 2024/04/30 على

الساعة 10 صباحا و00 دقيقة، في مكتب الصفقات العمومية بالمديرية الفرعية الإقليمية بمحكمة الاستئناف بالحسيمة الكائن مقرها بشوارع فلسطين الحسيمة، سيتم فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني رقم: 04/م.ف.إ.الحس/2024 لأجل: اقتناء مواد لأجل معدات معلوماتية لفائدة الدائرة القضائية لمحكمة الاستئناف بالحسيمة (حصص فردية).

يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: عشرة آلاف درهم (10.000,00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ستة مائة وثمانية وأربعون ألف ومائة وعشرون درهما (64.120.00 درهم) مع

الصفة المادية.
على المتنافسين إيداع ملغا تهم وجوبا عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/883/إ.د.*****

زفة مولاي عبد العزيز وتشارك زلواغة طنجة، عن طلب العروض رقم TN4124718 المتعلق «بخدمات الحراسة والمرافقة في المؤسسات والمرافق الإدارية والتقنية التابعة لمديرية النقل بالشمال. سيتم إبرام العقد لمدة سنة قابلة للتجديد بالاتفاق الضمني من سنة إلى أخرى، دون أن تتجاوز مدة العقد الإجمالي ثلاثة (3) سنوات.

التواصل مع مسؤول الموقع في المحق رقم 6 من نظام الاستشارة.
زيارة مواقع المشروع. اختيارية
وعدم حضور المتنافس لهذه الزيارة، لا تعتبر سببا في إقصائه.
يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء، 65، زفة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء - المغرب. الهاتف: 0522.33.30.22 (212) 0522.26.65.53 (212) الفاكس: 0543.31.12.22 (212)

العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يسلم ملف الاستشارة مجانا. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة: - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموينات والصفقات، قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموينات والصفقات الكائن ب 65، زفة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 02 ماي 2024 على الساعة التاسعة صباحا (التوقيت المغربي) بمقر مديرية التموينات والصفقات، 65، زفة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 - المغرب.
تفتح الأظرفة في آن واحد. للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بالمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء مديرية النقل جهة الشمال - طنجة، مصلحة المشتريات. إقامة النصر شارع الرلافة الطابق الأول طنجة. الهاتف: 05.39.32.38.87 (212) 05.39.32.22.74 (212) 05.39.32.39.45 (212) الفاكس: 05.39.32.54.00 (212)
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.oune.ma/ (Rubrique Fournisseur-Textes réglementaires et techniques).
ع.س.ن/884/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم سبتي بنور
دائرة الزمامرة
قيادة الغربية
الجماعة الترابية الغربية
مديرية المصالح الجماعية

إعلان عن تنظيم مباراة لتوظيف تقنيين (02) من الدرجة الثالثة السلم 9

تنظم الجماعة الترابية الغربية يوم الأحد 05 ماي 2024 على الساعة العاشرة صباحا بمتنسة عبد الحالق الطريس بمرکز الغربية ويمكن تعيين أماكن أخرى إن اقتضى تحددا لاحقا ، مباراة توظيف في درجة تقني متخصص من الدرجة الثالثة السلم 9 حسب التخصصات المشار إليها في الجدول التالي:

Table with 3 columns: Rank (الدرجة المتبارى بشأنها), Specialization (التخصصات المطلوبة), Position (عدد المناصب)
Row 1: Rank 01, Specialization: تقني متخصص في الهندسة المدنية أو الأشغال العمومية أو الأشغال الكبرى
Row 2: Rank 09, Specialization: تقني متخصص في تقنيات التنمية المعلوماتية ، أو الشبكة المعلوماتية أو الشبكات أو الأنظمة المعلوماتية

يشترك فيها المرشحون البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فتح يناير 2024 ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة. والحاصلين على دبلوم تقني متخصص في التخصصات المطلوبة والمسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المؤهلة لتسليم هذه الشهادة طبقا للمرسوم 325 - 86 - 2 بتاريخ 08 جمادى الأولى 1407 (1987/01/09) بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المحددة فائتمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الأولى 1433 الموافق ل 30 أبريل 2012 بتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية. ولا يعتد بشهادة النجاح و لن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.

يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في منصبين اثنين وتخصص 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمانة أو عسكري قديم و 7 % منها لفائدة الأشخاص في وضعية الإعاقة الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق 19 شتنبر 1997.

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بالجماعة مقابل وصل بالإستلام ، خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية أو ترسل عبر البريد المضمون إلى رئيس الجماعة الترابية الغربية - قيادة الغربية - دائرة الزمامرة - إقليم سبتي بنور ابتداء من تاريخ نشر هذا القرار إلى غاية 19 أبريل 2024 على الساعة الرابعة ونصف بعد الزوال و هو آخر أجل لقبول إيداع الطلبات و سيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحددة أعلاه.

- سيتم نشر لائحة المرشحين المقبولين لاجتياز المباراة والتي تعد بمثابة استعاءهم لاجتياز المباراة وكذا إعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية www.pnci.gov.ma وعلى البوابة الإلكترونية للجماعة الترابية المعنية والعمالة أو الإقليم المعني عند توفرهما.
• ينشر هذا القرار بموقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية www.pnci.gov.ma. و يعق بمقر الجماعة.

ع.س.ن/885/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Jeunesse
Délégation préfectorale Skhirat-Témara
إعلان عن طلب عروض
رقم 2024(0)
سليم يوم 30/04/2024. إتمام من الساعة 12:00.
مقر مديرية وزارة الثقافة والتواصل بعمالة تلمسان شارع الأظرفة المتعلق بطلب عروض لخدمات الصيانة والتشغيل للمركبات العمومية (مركبات النقل العمومية) من طرف شركة خاصة.
يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: http://www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وثائق ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 33 و34 من المرسوم رقم 2-86-2004 الصادر في 08 مارس 2004 (م.س.ن 2220) المتعلق بتحديد شروط وشروط إيداع ملفات الترشح لإيداع ملفات بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma
- الحد الأقصى للوقت المحدد فيما يلي: 04:00 ساعة و 04:00 دقيقة (04:00:04 بره)
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ستة مائة وثمانية وأربعون ألف ومائة وعشرون درهما (64.120.00 درهم) مع احتساب الرسوم
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة

Table with 3 columns: Rank (الدرجة), Specialization (التخصصات المطلوبة), Position (عدد المناصب)
Row 1: Rank A, Specialization: قطاع
Row 2: Rank A.5, Specialization: المصالح المطلوبة
Row 3: Rank 4, Specialization: الدرجة

قرار حول بحث المناافع والمضار
إلى السيد رئيس مجلس جماعة أولاد ايعيش

- بناء على قانون التنظيمي رقم 113-14 المتعلق بالجماعات الصادر بتلقيه الظهير الشريف رقم 1-115-85 المؤرخ في 20 رمضان 1436 الموافق ل 07 يونيو 2015 خاصة المادة 100 والمادة 103 منه،
بناء على مقتضيات الفصل الرابع من الظهير الشريف المؤرخ في 3 شوال 1332 (25 غشت 1914) المتعلق بظبط المؤسسات الوحدمة، المشوشة أو الخطيرة وكذا الظواهر التي غيرته و أتمته.
بناء على القرار الوزيري المؤرخ في 22 جمادى الثانية 1352 (13 أكتوبر 1933) الذي تم بمقتضاه ترتيب المؤسسات المزججة، الغير الملائمة و الخطيرة كما تم تغييره و تميمه.
وذلك تبعا لطلب المؤرخ في: 2024/03/21
و الذي تقدمت) به شركة ALLIANCES BRIK SARL AU رقم السجل التجاري: 13471 ممثلة من طرف:
الممثل القانوني: 1 : ناهيد هيشام رقم البطاقة الوطنية: ID58863
للحصول على رخصة: بوع مولد البناء بالتقسيط
بالمحل الكائن: الخامسة اولاد ايعيش بني ملال

الفصل الأول: أن بحثا للكشف عن المناافع والمضار مدته 15 يوما سيفتح ابتداء من تاريخ 2024/03/29 إلى غاية إغلاق السجل بتاريخ 2024/04/18.
الفصل الثاني: يوضع سجل البحث ب جماعة أولاد ايعيش ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل الرسمية.

حزب في: جماعة أولاد ايعيش بتاريخ: 29/03/2024
إمضاء الرئيس
المكتب الجهوي
مكتب الرباط: 10 زفة رجلة
الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: شارع يعقوب المتصور
جليل - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثاني
شارع الرقطنوني
الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم بني ملال
جماعة أولاد ايعيش
مصلحة الشؤون الاقتصادية

قرار حول بحث المناافع والمضار
إلى السيد رئيس مجلس جماعة أولاد ايعيش

- بناء على قانون التنظيمي رقم 113-14 المتعلق بالجماعات الصادر بتلقيه الظهير الشريف رقم 1-115-85 المؤرخ في 20 رمضان 1436 الموافق ل 07 يونيو 2015 خاصة المادة 100 والمادة 103 منه،
بناء على مقتضيات الفصل الرابع من الظهير الشريف المؤرخ في 3 شوال 1332 (25 غشت 1914) المتعلق بظبط المؤسسات الوحدمة، المشوشة أو الخطيرة وكذا الظواهر التي غيرته و أتمته.
بناء على القرار الوزيري المؤرخ في 22 جمادى الثانية 1352 (13 أكتوبر 1933) الذي تم بمقتضاه ترتيب المؤسسات المزججة، الغير الملائمة و الخطيرة كما تم تغييره و تميمه.
وذلك تبعا لطلب المؤرخ في: 2024/03/21
و الذي تقدمت) به بن عمال الكبير رقم البطاقة الوطنية: 164676
للحصول على رخصة: الحداثة والتلحيم
بالمحل الكائن: دوار اولاد موسي الزواجر اولاد ايعيش بني ملال

الفصل الأول: أن بحثا للكشف عن المناافع والمضار مدته 15 يوما سيفتح ابتداء من تاريخ 2024/03/26 إلى غاية إغلاق السجل بتاريخ 2024/04/14.
الفصل الثاني: يوضع سجل البحث ب جماعة أولاد ايعيش ب مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات العمل الرسمية.

حزب في: جماعة أولاد ايعيش بتاريخ: 26/03/2024
إمضاء الرئيس
المكتب الجهوي
مكتب الرباط: 10 زفة رجلة
الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: شارع يعقوب المتصور
جليل - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثاني
شارع الرقطنوني
الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة
إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.1
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الناظمية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ن - 022 - 05
سبريس

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الأشهار
33 زفة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زفة الجندي
توزيع: دار القادر - الدار البيضاء
الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الأشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الأشهار: 33 زفة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سهام القرشايوي
- إبراهيم العمري
- عبد العزيز بلجودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالب
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
18-12-1975
شاهد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
سعيد منتسب
السكرتير العام للتحرير

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية ببركان
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: BER/06/2024
في الإثنين 29 أبريل 2024 على الساعة الحادية عشر صباحا (11h00) سيتم في قاعة الاجتماعات بملحقة المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان-فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض اثمان لأجل: اشغال التشوير للطرق وتجهيزات السلامة للطرق التالية: الطريق الوطنية رقم 16 من ك.ن 330+490 إلى ك.ن 330+506، الطريق الجهوية رقم 607 من ك.ن 0+0 إلى ك.ن 20+0، الطريق الإقليمية رقم 000+17 إلى ك.ن 20+0، الطريق الإقليمية رقم 6002 من ك.ن 0+0 إلى ك.ن 26+0، الطريق الإقليمية رقم 6011 من ك.ن 1+0 إلى ك.ن 16+0 بإقليم بركان.

العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المخبئة الواجب الإلزام بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/889/د

مقتضيات المواد 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية رقم 22-2-431 بتاريخ 15 شعبان 1444 موافق (08مارس2023).
يجب إيداع الملف بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات

بحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ: الفان وخمسائة درهم (2500.00)

المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض اثمان لأجل: انجاز تجارب ومراقبة وتتبع جودة اشغال بناء ممر للراجلين بالنقطة الكيلومترية 515+280 للطريق الوطنية رقم 2 بإقليم بركان.

الساعة العاشرة صباحا (10h00) سيتم في قاعة الاجتماعات بملحقة المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان-فتح الأظرف

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية ببركان
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: BER/07/2024
في الإثنين 29 أبريل 2024 على

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جامعة سيدي حجاج واد حصار
مديرية مصالح الجماعة
المسجلة التالية

إعلان بحث علني عن المنافع والمضار

طيلة مدة خمسة عشر يوما (15) تبتدئ من تاريخ نشر هذا الإعلان سيتم إجراء بحث علني عن المنافع والمضار من أجل الحصول على رخصة إحداث ملهى من طرف السيد جواد صافي الكائن بتجزئة الرياض رقم البقعة 54 بلوك 20 بسيدي حجاج واد حصار الرسم المقارن الأصلي عدد 4954/c,5496/c,14702/c.

ولهذه الغاية سيتم فتح سجل خاص من أجل تدوين ملاحظات وتصريحات العموم، فعلى من يهمه الأمر أن يتوجه للمصلحة الفنية التابعة لجماعة سيدي حجاج واد حصار خلال أوقات العمل الإدارية.
ع.س.ن/892/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
صالة إقليم الخبيسات
بثوية الرملي
جماعة الرملي

إعلان حول إجراء بحث عن المنافع والمضار
مشروع بناء مصحة خاصة
(Projet de construction une clinique privée)
في اسم السيد لغريب محمد 8 زنقة لتلول الرشيحة السويسي الرباط

- بناء على الظهير الشريف رقم: 1.15.85 الصادر بتاريخ 20 رمضان 1436 الموافق (07 يوليو 2015) القاضي بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113/14 المتعلق بالجماعات.

- بناء على محضر لجنة التعمير المنعقدة بتاريخ: 29 نجنبر 2023

ينهي السيد رئيس المجلس الجماعي للرملي إلى علم العموم أنه وضع بمكتب جماعة الرملي طلب مشروع بناء مصحة خاصة (Projet de construction une clinique privée) بالقيمة الأرضية المكتة في نفوذ تراب جماعة الرملي بحي السعادة بالمك المسمى زايرة رقم عقري رقم: 56760/R

في اسم السيد لغريب محمد، ويحتوي الملف على سجل وضع رهن إشارة من يهيمه الأمر خلال أوقات العمل العادية، لمدة 15 يوما، ابتداء من 03 أبريل 2024 إلى غاية 17 أبريل 2024.

لتدوين ملاحظاتهم وإقتراحاتهم التي يرونها ملدية من جراء إحداث هذا المشروع وللإشارة، فإن كل طلب وارد على مصالح هذه الجماعة خارج المدة المحددة أعلاه، لا يؤخذ بعين الاعتبار.

وحرر بالرملي في:

President Ahmed ELHILAA

ع.س.ن/886/د

الوكالة المسئلة الجماعة لتوزيع الماء والكهرباء بقليم العرائش

إعلان عن طلبات العروض المفتوحة وطنيا بعروض اثمان رقم:
05/A/2024 / 06/A/2024 / 07/A/2024 / 08/A/2024

إعلان عن طلبات العروض المفتوحة دوليا بعروض اثمان رقم:
02/O/2024 / 03/O/2024

(جلسة عومية)

في يوم الثلاثاء 30 أبريل 2024 ابتداء من الساعة 11 صباحا سيجري بعقر الوكالة المسئلة الجماعة لتوزيع الماء والكهرباء بقليم العرائش الكائن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 بالعرائش، فتح أظرف طلبات عروض الأمانة الآتية:

رقم طلب العروض	المضمون	تقدير تكلفة المشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم	مبلغ الضمان الموفد بالدرهم
02/O/2024	إقتناء مضخات الطوارق والمضخات الحركية لمختلف محطات الضخ والرفع	1 548 000,00	30 000,00
03/O/2024	خدمة التعرف والتقييم لشبكات ومشايد ومعدات الماء الصالحة للتربو مع التسجيل في قاعدة بيانات نظم المعلومات الجغرافية	1 746 000,00	30 000,00
05/A/2024	توريد أجزاء التين وقطع المواد الحركية لتطبيقات	945 000,00	18 000,00
06/A/2024	اشغال إنجاز الربط وتمديد شبكة الصرف الصحي في محيط توزيع رايل	1 144 200,00	20 000,00
07/A/2024	اشغال إنشاء أبواب التصريف لمحطة الضخ sp1 بمدينة العرائش	7 748 400,00	150 000,00
08/A/2024	اشغال إنشاء محطة الضخ SP3 وأبواب التصريف الخاص بها	4 180 320,00	80 000,00

يجب تحميل ملفات طلبات العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر www.marchespublics.gov.ma ويجب على المتنافسين المشاركة في فتح العروض تقديم عروضهم الإلكترونية عبر بوابة المشتريات العامة. يمكن على كل متنافس أن يقدم لأحد الوثائق المثبتة لتفردات والمواصفات المتضمنة في ملف مشروع طلبات العروض التالية: 02/O/2024 / 06/A/2024 / 07/A/2024 / 08/A/2024

يمكن على كل متنافس أن يقدم لأحد الوثائق المثبتة لتفردات والمواصفات المتضمنة عليها في المادة 5 من مسطرة طلبات العروض التالية: 05/A/2024 / 03/O/2024

هذه الوثائق المثبتة الموجزة والتفصيلية في طرف متصل بوردج، على أحد تقديري، في يوم العمل السابق لجلسة فتح الأظرف بعقر الوكالة المسئلة الجماعة لتوزيع الماء والكهرباء بقليم العرائش الكائن بتجزئة المغرب الجديد رقم 1647 بالعرائش أو يتم إنشاء الجلسة لرئيس لجنة فتح طلب العروض.

ع.س.ن/074/د

إعلان عن تنظيم مباريات لتوظيف: تقنيين من الدرجة الثالثة و الدرجة الرابعة بجماعة الشعيبات

تنظم جماعة الشعيبات يوم الأحد 26 ماي 2024 على الساعة التاسعة صباحا (09:00) مباراة لتوظيف، تقنيين من الدرجة الثالثة و الدرجة الرابعة.

مركز المباراة:
تجرى المباراة بالثانوية الإعدادية الإمام الشافعي بمركز جماعة الشعيبات قيادة أولاد حمدان دائرة سيدي اسماعيل.

التخصصات المطلوبة وعدد المناصب المتباري بشأنها:
تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

الدرجة المتباري في شأنها	الشروط المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تقني من الدرجة الثالثة	شارك فيها المرشحون البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فتح باب 2024 ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والحاصلين على دبلوم تقني متخصص في التخصصات المطلوبة والمسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني الموجهة لتسليم هذه الشهادة أو إحدى الشهادات المحددة فقامتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 الموافق ل30 أبريل 2012 بتعلق بالشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأظرف الأساسية، ولا يعد بشهادة النجاح ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.	الهندسة المدنية أو الأشغال الكبرى مسرعا:الأشغال العمومية	1
تقني من الدرجة الرابعة	شارك فيها المرشحون البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فتح باب 2024 ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والحاصلين على دبلوم تقني في التخصصات المطلوبة والمسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني الموجهة لتسليم هذه الشهادة أو إحدى الشهادات المحددة فقامتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 الموافق ل30 أبريل 2012 بتعلق بالشهادات المطلوبة لتولج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأظرف الأساسية، ولا يعد بشهادة النجاح ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.	تطوير المعلوماتية أو الأنظمة المعلوماتية أو الشبكات	1
		ميكانيك السيارات مع ضرورة توفر على رخصة السياقة من نوع D/C	1

ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصب واحد (01) لدرجة تقني من الدرجة الثالثة ومتمسبين (02) لدرجة تقني من الدرجة الرابعة وتخصص نسبة 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكنول الأمة أو عسكري قديم و 76% منها لفائدة الأشخاص المعاقين الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق 19 شتنبر 1997. ويتعين على الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكنول أمة أو عسكري قديم إرفاق ملفاتهم بشهادة تثبت هذه الصفة مسلمة من طرف المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير أو مؤسسة الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لقدماء العسكريين وقداماء المحاربين أو بنسخة من بطاقة معاق بالنسبة للأشخاص المعاقين

أختيارات المباريات: ستشتمل المباريات على اختبارات كتابية واختبار شفوي.

الدرجة المتباري في شأنها	الاختبار الكتابي		الاختبار الشفوي	
	الموضوع	المدة	الموضوع	المدة
تقني من الدرجة الثالثة وتقني من الدرجة الرابعة	الاختبار الأول يتعلق بالجماعات الترابية.	ساعتين (2)	يتشور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المرشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها.	ثلاثون (30) دقيقة
	الاختبار الثاني يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث ساعات (3)		

- تمنح عن الاختبار الكتابي نقطة عديدة تتراوح ما بين 0 و 20، وتعتبر الإقصائية كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20.

- ينأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المرشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي، دون الحصول على نقطة إقصائية.

- تحصر لجنة المباراة لأجنة المرشحين الناجحين في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولأجنة الانتظار، مرتين حسب الاستحقاق من بين المرشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20، دون الحصول على نقطة إقصائية.

ملف الترشيح: يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية،

إيداع ملف الترشيح: تودع ملفات الترشيح مباشرة بمكتب الضبط بجماعة الشعيبات مقابل وصل بالاستلام، أو ترسل عبر البريد المضمون إلى العنوان التالي جماعة الشعيبات قيادة أولاد حمدان دائرة سيدي اسماعيل إقليم الجديدة وذلك خلال أوقات العمل بالادارات العمومية ابتداء من يوم نشر الإعلان إلى غاية يوم الجمعة 26 أبريل 2024 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات (يعتد بتاريخ ختم مصالح البريد).

وسيمت استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحددة أعلاه.

يتكون الملف من الوثائق التالية:

- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمرشح وعنوانه الدائم وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني.
- نسخة من الدبلوم المحصل عليه حسب الدرجة والتخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل. ولا يعد بشهادة النجاح ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.
- نسخة من رخصة السياقة C أو D بالنسبة للتقنيين في تخصص الميكانيك.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- صورة ذاتية للمرشح تحمل صورة حديثة.
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمرشحين الذين يحملون صفة موظف، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين.
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكنول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتوفرين على هذه الصفة).
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة)،
- كل وثيقة تثبت توفر المرشح أو المرشحة على الكفاءات أو المهارات العلمية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة المطلوب شغلها، عند الاقتضاء.

* علوة على الوثائق المطلوبة، فإن المرشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمون بتنظيم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا للتعيين بالوظيفة العمومية،

ينشر هذا الإعلان ببوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivites-territoires.gov.ma ويعلق بمقر الجماعة.

وسيمت نشر لائحة المرشحات والمرشحين المقبولين لاجتياز المباراة على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية، www.collectivites-territoires.gov.ma

ويعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمرشحين لاجتياز المباراة.

إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مرشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة فيسبب تعويضه (بالترتيب وحسب الاستحقاق) بمرشحة أو مرشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يسبق في هذه الشروط.

ع.س.ن/891/د

هشام قايل رئيسا والزميل بلحوجي رئيسا لمنتدى لمدوبية مكناس - الحاجب - إفران ل ج م ص ر



وفي هذا الإطار خص هشام قايل الجريدة بتصريح أكد فيه على أن الجمع العام مر في أجواء جيدة طبية ومشجعة على العمل، "سنستغل في إطار الاستمرارية للمكتب السابق وما يميز مندوبية مكناس أن ليس لها رئيسا وإنما اشتغل الجميع على قدم المستوى لا فرق بين الرئيس، أو الكاتب العام، وما بين أعضاء المكتب.

لذا سنستمر بإذن الله على نفس النهج من خلال تنظيم الظاهرات والملتقيات الرياضية بشكل طبيعي، كما سنعمل على تنظيم ورشات تكوينية بالنسبة للصحافيين والمنتسبين لمختلف المنابر الإعلامية".

ومنح الجمع العام للرئيس الجديد صلاحية تكوين فريق عمل من خلال تمثيلية وازنة لمختلف المنابر الوطنية والجهوية والمحلية المسموعة منها والمقروعة (الورقية والإلكترونية) دون إغفال مقارنة النوع.

وفي هذا الصدد، تم منح يوسف بلحوجي منصب الرئيس المنتدب، فيما عين بوشتي الركاكي كاتباً عاماً، وعزيز الفشان أميناً للمال.

هذا وسبق الانتخاب تلاوة التقريرين الأدبي والمالي والمصادقة عليهما بالإجماع مع تسجيل صفر مداخل، والاعتماد فقط على الإمكانيات الذاتية وأخرى عينية.

في أجواء ديمقراطية مفعمة بالالتزام والمسؤولية، انتخب الجمع العام العادي لمندوبية مكناس - الحاجب - إفران للجمعية المغربية للصحافة الرياضية هشام قايل عن المحطة الجهوية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزيون بمكناس، رئيساً لها خلفاً للزميل يوسف بلحوجي؛ متقدماً على منافسه بفارق كبير، بعد حصوله على الأغلبية الساحقة من الأصوات المعبر عنها.

وقد كانت هذه المحطة تمريناً ديمقراطياً، ورسالة صريحة لكل من يهمه الأمر، أكد الجمع العام من خلالها الوحدة والتشبيث بالمهنية من جهة، والعدالة المجالية لتمثيلية المؤسسات الإعلامية، من جهة أخرى.



15 | الخميس 04 أبريل 2024 الموافق 24 رمضان 1445 العدد 13.715

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

ثمن نهائي كأس العرش

الماض والحسنية في مهمة ملغومة

بالدار البيضاء وأكادير

يبعث فريقا المغرب الفاسي وحسنية أكادير عن بطاقة العبور إلى ربع نهائي كأس العرش لموسم 2022 - 2023، حيث يجدان في طريقهما فريقين من الدرجة الدنيا.

وهذا سيكون الماص على موعد مع شباب الفتح البيضاوي، أحد ممثلي بطولة الهواة، والذي نجح في إقصاء فريقين من الدوري الاحترافي الثاني، ويخطط لمواصلة المغامرة، رغم أن القرعة وضعت أمام فريق يعد من المتخصصين في هذه المنافسة على الصعيد الوطني.

المباراة ستجرى بمدينة الدار البيضاء، لكنها ستشهد لا محالة حضوراً جماهيرياً فاسياً غفيراً. ويملعب ادرا، سيكون حسنية أكادير على موعد مع الاتحاد الوجدي، الذي يحمل على عاتقه آمال اندية القسم الثاني. المباراة ستكون صعبة بالنسبة لإبناء المدرب عبد الهادي الستكتوي، لأن الخصم الوجدي حقق تاهلاً كبيراً في الدور الماضي على حساب الفتح الرياضي، صاحب الرتبة الرابعة في الدوري الاحترافي الأول، ما يحفزهم أكثر لمواصلة عروضه القوية والعودة ببطاقة التاهل من أكادير.

البرنامج

الخميس 04 أبريل 2024
الفتح البيضاوي - المغرب الفاسي
حسنية أكادير - الاتحاد الوجدي

الجمعة 05 أبريل 2024
اولمبيك خريبكة - اتحاد تواركة

الأحد 07 أبريل 2024
المغرب التطواني - النادي السالمي
شباب المحمدية - الرجاء الرياضي
ملحوظة: كل المباريات ستنتقل في العاشرة ليلاً.

المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة

يشارك في بطولة شمال إفريقيا بالجزائر

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أن المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة سيشارك ما بين 16 و 26 أبريل الجاري، في بطولة شمال إفريقيا التي ستحتضنها الجزائر، وأجريت قرعتها أول أمس الثلاثاء.

وتكرت الجامعة أن المنتخب الوطني سيواجه نظيره الجزائري يوم 18 أبريل الجاري برسم الجولة الأولى من هذه البطولة.

وسيوافج المنتخب الوطني في الجولتين الثانية والثالثة على التوالي نظيره التونسي (20 أبريل)، والليبي (22 أبريل الجاري). أما في الجولة الرابعة، فستجتمع المنتخب الوطني بنظيره المنتخب المصري يوم 24 أبريل الجاري.

حكيمي مرشح لجائزة فيفيان فوي

وضعت اللجنة المنظمة لجائزة "مارك فيفيان فوي" لأفضل لاعب إفريقي في الدوري الفرنسي الممتاز، أول أمس الثلاثاء، اسم اللاعب المغربي أشرف حكيمي، لاعب باريس سان جيرمان، ضمن قائمة تضم 11 لاعباً. وتمنح هذه الجائزة سنوياً منذ العام 2009، لأفضل لاعب إفريقي في الدوري الفرنسي الأول، تخليداً لروح النجم السابق لمنتخب الكاميرون ونادي أولمبيك ليون الفرنسي فيفيان فوي، الذي فارق الحياة فوق أرضية الملعب عام 2003 خلال مشاركته مع منتخب بلاده في كأس القارات، وتشرف عليها لجنة مكونة من صحافيين متخصصين.

وسبق لثلاثة لاعبين مغاربة الفوز بهذه الجائزة، ويتعلق الأمر بكل من مروان الشماخ مهاجم نادي بورنو السابق عام 2009 ويونس بلهندي نجم موناكوي السابق عام 2011، وسفيان بوفال مهاجم نادي ليل السابق عام 2016.

وتضم القائمة أيضاً كلا من الغابوني بيبير إيميريك أوباميانج مهاجم مارسيليا (سبق له الفوز بالجائزة في العام 2013)، والسنگالي لامين كامارا لاعب ميتز، والإفوارى عمر دياكيتي مهاجم ريمس، والكونغولي شانسيل مبيبا مدافع مارسيليا (نوح بالجائزة العام الماضي)، والنيجيري تيريم موفي مهاجم نيس، وزميله بالفريق البوروندي يوسف ندياشيمي، والنيجيري موزيس سيمون مهاجم نانت، والإفوارى ويفريد سينغو مدافع موناكو.

يتعرضون أسبوعياً للانتقاد والهجوم

الحكام المغاربة دون هوية رياضية وبلا معدات وينتظرون الاستقلالية



التحكيم المغربي في حاجة إلى تعامل يضمن الكرامة أولاً

العصبة الاحترافية على تقدير التكاليف (devis)، إلا أنه توقف لأسباب غير مفهومة. ويبيق أكبر العراقل التي تعترض طريق التحكيم المغربي هو الاستقلالية، وتبعيته شبه المطلقة إلى الهيئات الساهرة على شؤون كرة القدم على الصعيد الوطني، سواء في شقها الاحترافي أو الهواوي، وهذا ما جعل هذا الجهاز الحساس لا يحظى بالاستقرار، وتكثر في داخله المشاكل بفعل تداخل المصالح، وتضاربها أحياناً.

لقد خلفت الأحداث التي شهدتها قطاع التحكيم المغربي مؤخرًا رجة كبيرة، وتحركت المياه الأسنة، وبق ناقوس الإنذار قصد التدخل لتصحيح هذا الوضع وتقويمه، ومنح جهاز التحكيم المغربي، تلك المكانة التي يستحقها، كيف لا وهو الذي بلغ العالمية مع الراحل سعيد بلقولة، الذي نجح في أداء نهائي كأس العالم 1998 باقتدار كبير وكفاءة عالية.

ومن النقط المثيرة للتساؤل بشكل كبير عدم تفعيل الجامعة والعصبة الاحترافية لبطاقة الهوية الخاصة بهذا الجسم الفاعل بقوة داخل مجال كرة القدم الوطنية. فالحكام المغاربة ومنذ أزيد من عشر سنوات دون هوية، الأمر الذي يخلق لهم بعض المتاعب خارج الملاعب، خاصة إذا كان الاسم غير معروف بشكل كبير. فعلى غرار كافة المكونات المنتمية إلى الجامعة، يجب أن يتوفر الحكام على رخصة وفق الضوابط المنصوص عليها في القانون الأساسي للجامعة وقانون منافسات كرة القدم. لأن طاقم التحكيم، وعند دخول ملعب ما، يتم التعامل معه من منطلق الاعتبار الشخصي، وإن لم يكن معروفًا يعامل معاملة الغريب عن جسم كرة القدم. وهذا ما حدث مع الحكمة السابقة خديجة رزك، عندما كانت تشتغل داخل مديرية التحكيم، وكانت في مهمة باحد الملاعب، حيث منعت من الدخول لتأدية مهامها

وتحضر إلى ذهن المتابع الرياضي صورة الحكم المغربي فقط وهو يدير مباريات كرة القدم، ويستأثر بالاهتمام في النقاشات، بقوة، عند تحليل أدائه في المباريات، ولاسيما في حال ارتكاب الأخطاء، وتتصاعد الأصوات مطالبة باستعادته من تدبير اللقاءات لفترة قد تطول أو تقصر حسب درجة التأثير والأخطاء المرتكبة. لكن لا أحد منا يتطرق إلى ما يعاناه الحكام في الخفاء، وحتى عندما يثار الموضوع، يتم المرور مرور الكرام.

ونحن على مقربة من نهاية الموسم، مازال الحكام المغاربة ينتظرون التوصل بالمعدات الرياضية، التي تاخرت عن موعدها بشكل كبير، حيث يجدون أنفسهم مجبرين على استعمال ما توفر لديهم، في وقت كان ينبغي تسلم المستلزمات الرياضية مع بداية الموسم.

إبراهيم العماري

تصاعد أزمة محمد الشيبني مع حسين الشحات واحتمال نقلها إلى الفيفا



حكاية (شحات) على الشيبني

"إن نزاع اللاعب مع حسين الشحات ما هو في حقيقة الأمر إلا دعوى جنائية أقامتها وحركتها النيابة العامة المصرية صاحبة الاختصاص الدستوري والقانوني الأصيل في مباشرة الدعوى الجنائية وتحريكها، فهي الأمينة على الدعوى الجنائية ولها منا كل احترام وتقدير، وبالتالي فإن من الخطأ بل ومن غير اللائق القول إن لجوء اللاعب إلى النيابة العامة حتى تمارس دورها الدستوري بشكل مخالفه صريحة للوائح اتحاد الكرة المصري ولوائح الفيفا.

وأضاف: "يؤكد المستشار القانوني للاعب محمد الشيبني أن اللاعب لن يتنازل عن حقوقه وسيستخدم كافة الإجراءات القانونية اللازمة نحو تصعيد الموضوع دولياً واللجوء إلى الجهات القضائية الدولية، بما فيها لجنة الانضباط بالفيفا، بهدف شكوى اتحاد الكرة المصري لحماية اللاعب من الضغوط والممارسات التي يتعرض لها".

(أمس الأربعاء). وأضاف بكري، أن من الغريب أن تحصل هذه الجلسة بعد مرور أكثر من ثلاثة أشهر على إحالة اللاعب إلى هذه اللجنة، فضلاً عن كونها أتت بعد ضغوط عديدة مارسها جهات عديدة معلومة للجميع.

استعرض هاني بكري في حديثه مجموعة من التفاصيل التي تؤكد سلامة موقف الشيبني، وعدم ارتكابه أية مخالفة بعرض النزاع على القضاء الجنائي، لأن ما ارتكبه اللاعب حسين الشحات لا يرق عند حد السلوك غير الرياضي (والمخالفة الرياضية) والذي يستوجب معاقبته تأديبياً من جانب الاتحاد المصري لكرة القدم، بل تعدى ذلك ليصبح اعتداءً جنائياً يعاقب عليه القانون الجنائي المصري، ويشكل جريمة مكتملة الأركان ينص عليها قانون الرياضة رقم 71 لسنة 2017.

وهدد حمادي محمد الشيبني بتدخل الفيفا بقوله:

أصدر هاني بكري، حمادي الدولي المغربي محمد الشيبني، المحترف بفريق بيراميدز المصري، بياناً يشان قضية موكله ضد حسين الشحات، لاعب الأهلي.

وكانت مشادة نشبت بين الدولي المصري حسين الشحات والمدافع المغربي الشيبني عقب مباراة فريقيهما في يوليوز الماضي ببطولة الدوري المصري الممتاز، والتي انتهت بفوز بيراميدز على الأهلي بثلاثة أهداف. وبعد المباراة، قام الشحات بصفع اللاعب المغربي على وجهه.

وقر الأهلي حينها توقيع غرامة مالية كبيرة على حسين الشحات، فيما أعلنت رابطة الأندية بإيقاف اللاعب لمبارتين بسبب ما بدر منه وتغريمه 20 ألف جنيه.

وأكد هاني بكري، أول أمس الثلاثاء في بيان، أنه تلقى خطاباً من الاتحاد المصري في 31 مارس الماضي، يفيد بتحديد جلسة أمام لجنة الانضباط يوم 3 أبريل الجاري



الولايات المتحدة تعمل على إنشاء توقيت «قمري» . . كلفت «ناسا» بتنسيقه

متسقاً للوقت تعتمد كل الجهات التشغيلية في الفضاء ضروريًا للتقليل والتواصل وتتبع الآلات بشكل دقيق أكثر.

وأوضح البيت الأبيض أن الهدف يتمثل في ربط التوقيت القمري المنسق (LTC) بالتوقيت العالمي المنسق (UTC) الذي يشكل مرجعاً على الأرض لضبط الساعات. وأضاف بيان مكتب الولايات المتحدة لسياسات العلوم والتكنولوجيا: "تماماً كما يتم تحديد توقيت الأرض بواسطة مجموعة من الساعات الذرية على الأرض، فمن شأن مجموعة من الساعات على القمر تحديد التوقيت القمري". وطلب البيت الأبيض من "ناسا" التعاون مع وزارات الخارجية والتجارة والدفاع والنقل لتنفيذ مهمتها. وتسعى "ناسا" لإرسال رواد فضاء إلى سطح القمر اعتباراً من عام 2026 على أقرب تقدير، في إطار مهمة "آرتيميس".

أعلن البيت الأبيض الثلاثاء أن واشنطن تعمل على إنشاء توقيت للقمر، وتم تكليف وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) بتحديد التوقيت المرجعي، تماشياً مع ما تحتاجه المهام الفضائية المتزايدة. وأوعز مكتب الولايات المتحدة لسياسات العلوم والتكنولوجيا (OSTP) إلى وكالة ناسا بتقديم خطة تهدف إلى تحديد توقيت قمري منسق، بحلول نهاية العام 2026. وقال ستيف ويلبي في بيان: "في وقت تطلق فيه ناسا وشركات خاصة ووكالات فضائية مهمات استكشافية إلى القمر والمريخ وأبعد من ذلك، فإن من المهم أن نحدد معايير زمنية للسلامة والدقة". وأكد أن "الزمن يمضي بشكل مختلف" بحسب موقع الأرض في الفضاء. وفي المكان الذي تكون فيه الجاذبية أقوى، يمضي الوقت بشكل أبطأ، كما في الأماكن القريبة من الأجرام السماوية مثلاً، على حد قوله. وشدد ويلبي على أن "تعريفاً



سرقات متكررة لمقتنيات غرفة الصحافة في طائرة بايدن



استجاب مراسل واحد على الأقل لتوبيخ رابطة المراسلين، حيث رُتّب لقاء "سري" بينه وبين مسؤول إعلامي رسمي في حديقة مقابل البيت الأبيض لإعادة وسادة مطرزة كان قد استولى عليها من حجرة المراسلين على متن "إير فورس وان". وقالت بوليتيكو إن عملية التسليم جرت من يد إلى أخرى، و"انتهى الأمر".

كشفت تقرير إخباري نُشر الجمعة وأثار ضجة في واشنطن عن تفشي ظاهرة سرقة مقتنيات غرفة المراسلين الصحافيين في طائرة الرئاسة الأمريكية "إير فورس وان" التي يستقلها الرؤساء، ومنهم الرئيس الحالي جو بايدن. وذكر موقع بوليتيكو أنه "على مدى سنوات، ملا العشرات من الصحافيين - وغيرهم - حقايبهم بهدوء قبل النزول من الطائرة بكل شيء، من الأكواب المخصصة لشرب الويسكي والمزينة بالنقوش إلى كؤوس النبيذ وأي شيء تقريباً يحمل شارة طائرة (إير فورس وان)". لكن الشهر الماضي، أرسلت رابطة مراسلي البيت الأبيض رسالة بالبريد الإلكتروني إلى أعضائها تحمل تحذيراً صارماً من أن احتفاظ الصحافيين بعناصر مفقودة من غرفة الصحافة كالتذكارات لن يمر من دون ملاحظة. ويرافق الرئيس الأمريكي عندما يسافر 13 صحافياً يجلسون في مقصورة في الجزء الخلفي من طائرة البوينغ الرئاسية. وتدفع وسائل الإعلام تكاليف سفر الصحافيين، ويشمل ذلك الوجبات والمشروبات التي تقدم إليهم على متن الطائرة. ويوزع طاقم الطائرة فقط أكياساً صغيرة من حبات الشوكولاته تحمل الختم الرئاسي وتوقع الرئيس الأمريكي. أما الأكواب وغيرها من الأواني التي تحمل شعار "إير فورس وان"، فهي متاحة للشراء عبر الإنترنت. لكن يبدو أن هذا ليس كافياً بالنسبة إلى العديد من المراسلين الذين يسافرون على متن الطائرة الرئاسية، فقد وصف تقرير بوليتيكو أصوات ارتطام الأطباق والأواني الزجاجية بعضها ببعض داخل حقائب الظهر الخاصة بالصحافيين في أثناء نزولهم من الطائرة. وفي إحدى الحالات استضاف مراسل سابق في البيت الأبيض لإحدى الصحف الكبرى حفل عشاء، حيث قَدّم الطعام على مجموعة من الأطباق ذات الإطارات المذهبة التي كانت قد سُرقَت من طائرة الرئاسة وتجميعها على مراحل، وفقاً للتقرير.

علامات تحذيرية في القدمين قد تكشف الإصابة بـ«القاتل الصامت»



تعد أمراض القلب والأوعية الدموية (القاتل الصامت) السبب الرئيسي للوفاة، فهي مسؤولة عن زهاء 18 مليون حالة وفاة سنوياً. وكشفت الأكاديمية الأمريكية للأمراض الجلدية (AAD) عن 3 علامات في القدمين يمكن أن تدل على وجود مشاكل في القلب والأوعية الدموية. وتشمل: بعد تورم القدمين، وكذلك الساقين والكاحلين، أحد أعراض أمراض القلب. ويُعرف ذلك طبياً باسم الوذمة، ويمكن أن يكون مؤشراً على أن «قلبك لا يعمل بشكل صحيح».

وتوضح AAD: «تتسبب العديد من أمراض القلب في تراكم السوائل في قدميك وأسفل ساقيك. ومع تراكم السوائل، قد ترى تورماً، والذي يمكن أن يمتد حتى الجزء العلوي من الساقين والفخذ».

قد تكون علامة على وجود انسداد في الأوعية الدموية. وتقول AAD: «عندما تشعر بالبرد الشديد، يمكن أن يتحول لون بشرتك إلى اللون الأزرق (أو الأرجواني). وإذا كانت منطقة من جلدك زرقاء (أو أرجوانية) عندما تكون دافئة، فقد يكون ذلك علامة على أن دمك لا يحصل على كمية كافية من الأكسجين. وقد يكون المريض في هذه الحالة يعاني من «متلازمة إصبع القدم الأزرق»، والتي تحدث عند انسداد واحد أو أكثر من الأوعية الدموية. وبدون علاج، يمكن أن يؤدي نقص الأكسجين إلى موت الجلد والأنسجة الأساسية في النهاية».

تسمى الكتل الموجودة على أصابع القدم بـ«عقد أوسلر». وتقول AAD: «إذا كنت تعاني من عدوى في القلب تُعرف باسم التهاب الشغاف، فيمكن أن تتطور هذه الكتل المؤلمة في أصابع يديك أو أصابع قدميك أو كلاهما. ويمكن أن يستمر وجود الكتل لبضع ساعات إلى عدة أيام. وبينما تختفي الكتل من تلقاء نفسها، يحتاج المرضى إلى علاج للعدوى». وتضيف: «نظراً لأن هذه العدوى تسببها البكتيريا، فيمكن للمضادات الحيوية علاجها غالباً. وفي بعض الأحيان تكون الجراحة ضرورية أيضاً».

«روس كوسموس» تقرّ تصميم محطة «روس» الفضائية الروسية

وجاء في بيان "روس كوسموس": "حصل التصميم الأولي للمحطة الفضائية الروسية على نتيجة إيجابية واعتمدهت مؤسسة "روس كوسموس" الحكومية". وصممت محطة "روس" مؤسسة Energia الحكومية للصواريخ والفضاء. وإحدى الميزات الرئيسية للمحطة الجديدة، تصميمها النموذجي المفتوح، حيث تحتوي الوحدة الرئيسية التي هي قلب المحطة على ست نقاط لالتحام الوحدات الأخرى، التي يمكن تغييرها بعد انتهاء مدة خدمتها. وسيوفر المدار القطبي للمحطة الذي يصل إلى 97 درجة مقارنة بـ51.6 درجة للمحطة الفضائية الدولية الحالية، نافذة أوسع على لتغطي كوكب الأرض بالكامل، بما يشمل الطريق البحري الشمالي للملاحة الذي يمثل أهمية استراتيجية لروسيا. وللمعلم فإن رواد الفضاء على متن المحطة الفضائية الدولية يمكنهم رؤية حوالي 60 بالمئة فقط من سطح الأرض، منها حوالي 10 بالمئة أراضي روسيا. كما ستزود المحطة بمنظومة اتصالات روسية متطورة تربطها بجميع تحكم أرضي.



أعلنت وكالة الفضاء الروسية "روس كوسموس" اعتماد تصميم المحطة الفضائية الروسية "روس"، التي ستحل محل المحطة الدولية المصممة بمشروع روسي وتشترك صلاحيتها على الانتهاء.

خليان داخل شبكة ABC الأسترالية بسبب انحيازها لإسرائيل

بيّنت أيضاً أنه يُسمح لصحافيي شبكة ABC باستخدام كلمة «ال فلسطينيين» وليس «فلسطين» على الرغم من اعتراف الأمم المتحدة بدولة فلسطين، وهذه وحدها رسالة واضحة أرسلتها شبكة ABC إلى جميع جماهيرنا باننا في الواقع ننحاز إلى جانب ما. إن هذا ينتهك حيادنا، لأن الرواية الإسرائيلية وحدها هي التي تنكر وجود فلسطين». وذكر الموظفون أن هناك «ارتياحاً صريحاً في المصادر الفلسطينية، وقبولاً للارتقاء الإسرائيلي من دون شروط أو استثناءات». وجاء في الرسالة: «قَدّمت أمثلة عدة خلال الاجتماع تسلط الضوء على ميلنا إلى منح المتحدثين الإسرائيليين مساحة واسعة لسرد وتشكيل روايتهم، من دون أي تشكيك تقريباً، مقابل عدم الثقة في المصادر الفلسطينية والعربية». وحذر الموظفون من أن تغطية شبكة ABC للحرب قد تتسبب في خسارتها ثقة متابعيها.

ووقّعت الرسالة من قبل «صحافيين وموظفي ABC المعنيين»، ووُجّهت إلى «المديرين والمؤلفين». وقالت «الجزيرة» إنها حصلت على نسخة من خلال طلب حرية المعلومات المقدم إلى الهيئة. وفي يناير، تعرّضت شبكة ABC لضغوط بسبب إقالة الصحافية انطوانيت لطوف، بعد أن نشرت الأخيرة تقريراً على وسائل التواصل الاجتماعي من منظمة هيومن رايتس ووتش يؤكد أن إسرائيل تستخدم المجاعة كسلاح حرب في غزة. وكشفت صحيفة سيدني مورنينغ هيرالد في وقت لاحق أن مجموعة ضغط مؤيدة لإسرائيل كتبت رسائل عدة إلى المسؤولين في شبكة ABC، تطالب بإقالة لطوف. أظهرت وثيقة الاجتماع تفاصيل عدة أبرزها الموظفون، وبيّنت أن الشبكة فضلت الرواية الإسرائيلية للحرب على غزة، وجاء فيها: «نذكر عدد الرهائن الإسرائيليين في تقارير وجاء في الرسالة المفصلة: «إننا نقتبس بانتظام من مصادر تشير إلى ادعاءات إسرائيلية متنازع عليها بشدة، ولكن ليس تلك التي يقدمها الفلسطينيون ومؤيديهم».

كشفت وثيقة داخلية أن هيئة البث الأسترالية ABC تشهد انقساماً بين موظفيها بسبب انحيازها إلى جانب الاحتلال الإسرائيلي في تغطيتها للعدوان المتواصل على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي وأظهر الوثيقة التي حصلت عليها قناة الجزيرة أن الموظفين في هيئة البث الأسترالية قلقون من أن التغطية «تفضل الرواية الإسرائيلية على التقارير الموضوعية». وإشارات إلى أن تقارير شبكة ABC عن العدوان لا تتضمن كلمات «جرائم حرب» أو «إبادة جماعية» أو «تطهير عرقي» أو «فصل عرقي» أو «احتلال» لوصف الجرائم الإسرائيلية في غزة أو الضفة الغربية، ولكنها تستخدم كلمات «إرهابية» و«مهمجة» و«وحشية» و«مذبحة» عند وصف عملية طوفان الأقصى التي نفذها مقاومو «القسام»، الجناح العسكري لحركة حماس، في السابع من أكتوبر. وقد جرى تفصيل هذه المخاوف في ملخص من ثلاث صفحات لاجتماع ورد أنه عُقد في نوفمبر، بعد شهر من بدء العدوان الإسرائيلي على غزة.