

الأطباء الداخليون والمقيمون يضربون يومه الخميس احتجاجا على «الاستهتار الحكومي» إزاء مطالبهم

■ وحيد مبارك



سبقها خوض ثلاث إضرابات، في 13 و 28 مارس ثم في 3 أبريل، كانت كلها بصيغة إنذارية، والتي بلغت نسبة نجاحها حوالي 96 في المائة. وأكد المعنويون لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أنه بالرغم من هذا الإنخراط الكبير للأطباء الداخليين والمقيمين والاستجابة الواسعة التي شهدتها الإضرابات السابقة، ورغم كل المحاولات التي قامت بها اللجنة من أجل دفع الوزارتين للتجاوب مع مطالبها والتخلي بالحكمة والمسؤولية في معالجتها لهذا الموضوع، إلا أن اعتماد سياسة إغلاق الأبواب وصم الآذان، ظلت نهجا حكوميا معتمدا في تدبير هذا الملف، شأنه في ذلك شأن التعامل مع مختلف القضايا المجتمعية التي تعرفها العديد من القطاعات والجلالات، بشكل يطرأ أكثر من علامة استفهام؛ وكانت اللجنة الوطنية للأطباء الداخليين والمقيمين

أكدت مصادر طبية لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن الأطباء الداخليين والمقيمين اختاروا العودة للاحتجاج مرة أخرى، وقرروا خوض إضراب إنذاري يومه الخميس 18 أبريل الجاري، في محاولة جديدة منهم من أجل حث مسؤولي وزارة الصحة والحماية الاجتماعية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار على الجلوس إلى طاولة الحوار ومناقشة ملفهم المطالب بهدف إيجاد حلول لنقاطه المختلفة. وشددت مصادر الجريدة على أن إضراب يومه الخميس، الذي سيشمل المؤسسات الاستشفائية، باستثناء أقسام المستعجلات والإنعاش والعناية المركزة، يعتبر الخطوة الاحتجاجية الرابعة، إذ

في افتتاح اليوم الدراسي حول موضوع «مقاربة النوع الاجتماعي في المنظومة التربوية»

الملك يدعو إلى الإدماج الفعلي لمقاربة النوع بشكل فعال على أرض الواقع

نظرا لراهنيتها، ليس فقط بالنسبة للمنظومة التربوية، بل للمسار التنموي ككل. واعتبر أنه على الرغم من كل الجهود المبذولة على المستوى القانوني والتنظيمي وحتى الإجرائي في إطار مقاربة النوع الاجتماعي، «تبقى النتائج المحققة في هذا المجال محدودة نسبيا، باعتبار الفجوة التي ما تزال قائمة بين مقتضيات النصوص القانونية وإكراهات الواقع المجتمعي بكل تجلياته»، لافتا إلى أن الدعوات إلى تفعيل مبادئ الإنصاف والمساواة وتكافؤ الفرص غالبا ما تواجه جملة من المعوقات ذات الطابع الثقافي أو السوسيو-اقتصادي، والتي تحد من الفرص والإمكانيات المتاحة للمرأة داخل المجتمع.



العالي ومؤشرات الأداء الخارجي للنظام التربوي، وتقييم المكتسبات ومستوى التحصيل، والأداء الخارجي لنظام التعليم من منظور النوع الاجتماعي. وعلاقة بموضوع هذه الندوة، أكد الملك أن تنظيمها يندرج في إطار التساؤل حول الرؤى والمفاهيم المتعلقة بتحقيق الإنصاف والمساواة وتكافؤ الفرص بين جميع أفراد المجتمع علاقة بمنظومة التربية والتكوين، انطلاقا من سؤال محوري، حول قدرة المدرسة المغربية على القيام بوظيفتها في التنشئة الاجتماعية وترسيخ قيم الإنصاف والمساواة وتكافؤ الفرص بين الجنسين، مشيرا إلى أن هذا الموضوع يكتسي أهمية خاصة بالنظر للعلاقة الوطيدة والمتعددة الجوانب بين المدرسة والمجتمع. وبرز رئيس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي أن مسلسل الإصلاحات المؤسساتية والاقتصادية والاجتماعية والحقوقية التي انخرطت فيها المملكة منذ عدة سنوات، يعطي لهذا الموضوع أولوية خاصة،

لصالح التلميذات، بالموازاة مع برامج الدعم الاجتماعي المخصصة للتلميذات المعزولات. وسجل أنه «اعتبارا لأهمية هذه التوجهات الرامية لتفعيل الاستراتيجية الوطنية للإنصاف والمساواة في المجال التربوي، فإن المجلس يصدد القيام بدراسة تقييمية لبحث مدى التطور الحاصل في المنظومة التربوية من منظور مقاربة النوع الاجتماعي»، لافتا إلى أن هذه الدراسة ستهدف بالأساس إلى تسليط الضوء على التقدم المحرز في العقود الأخيرة من حيث الإنصاف والمساواة بين الجنسين في النظام التربوي، فضلا عن تقييم مدى النقص ونوعية التغيرات التي تواجه التدابير المتخذة في هذا المجال. وأوضح الملك أن هذه الدراسة ستعتمد لتحليل مقاربة النوع الاجتماعي في مجال التعليم، ومن ضمنها تحليل نظرة المجتمع للنوع الاجتماعي في التعليم وإشكالية الفوارق بين الجنسين في ما يخص الولوج إلى التمدرس، ونسب الهدر المدرسي ومحددات المناخ المدرسي، بالإضافة إلى مسألة تكافؤ الفرص في التعليم

أكد رئيس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، الحبيب المالكي، الثلاثاء بالرباط، أن السياسات العمومية في المجال التربوي حرصت على نهج مقاربة مندمجة تتوخى تحقيق تكافؤ الفرص بين الجنسين. وقال الملك، في كلمة خلال افتتاح يوم دراسي حول موضوع «مقاربة النوع الاجتماعي في المنظومة التربوية: نحو تحول يعزز المساواة وتكافؤ الفرص التربوية بين الجنسين»، إن «برامج السياسات العمومية في المجال التربوي حرصت على نهج مقاربة مندمجة تتوخى الدفع بالإنصاف والمساواة وتحقيق شروط تكافؤ الفرص بين الجنسين، مع نبذ كل أشكال التمييز ومظاهر العنف ضد العنصر النسوي».

وأبرز في هذا الصدد، أن المغرب اتخذ مبادرات متعددة لتفعيل مقاربة النوع في المجال التربوي طبقا للالتزامات الوطنية الخاصة بالسياسات العمومية في هذا الشأن، موضحا أن هذه المبادرات تستند، فضلا عن الإطار العام الذي تحدده المقتضيات التشريعية ذات الصلة، إلى توصيات الرؤية الاستراتيجية للإصلاح التربوي 2015 - 2030، والقانون الإطار 51 / 17 الذي يحدد المبادئ الأساسية التي تركز عليها منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وكذا الأهداف الأساسية لسياسة الدولة في هذا المجال، والتي اعتمدت كذلك في توجهات النموذج التنموي 2021 - 2035.

وأضاف الملك أن من جملة التدابير المتخذة في هذا الشأن، على الخصوص، الإجراءات الهامة المتخذة للرفع من نسب التمدرس عند الفتيات مع تقليص مؤشرات الهدر المدرسي في الوسط القروي، بالإضافة إلى القضاء على الفوارق بين الجنسين في الولوج إلى التعليم، مشيرا إلى أن هذه الإجراءات تشمل، كذلك، تحسين البيئة المدرسية وتقديم الدعم النفسي والبيداغوجي

صرف الزيادة في أجور أسرة التعليم

في اتفاق بين النقابات التعليمية والحكومة نهاية شهر أبريل

■ مصطفى الإدريسي

ستتوصل أسرة التعليم في نهاية شهر أبريل بالزيادة في الأجور، عبر صرف الشطر الأول من الاتفاق المحدد في 750 درهم، باثر رجعي ابتداء من يناير من بداية السنة، أي أربعة أشهر، والتي تم الاتفاق حولها مع الحكومة يومي 10 و 26 دجنبر من السنة الماضية، في إطار الحوار القطاعي ما بين النقابات التعليمية الخمس ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة.

الاتفاق بين الحكومة والنقابات التعليمية الأكثر تمثيلية يهم تحسين دخل الأسرة التعليمية، بزيادة في الأجور بمبلغ 1500 درهم لفائدة جميع موظفي القطاع، على سنتين تبدئ من 1 يناير 2024 والشق الثاني في 1 يناير 2025، والتوصل إلى مجموعة من الاتفاقات المرتبطة بعدد من الملفات الغتوية منها تعويض لفائدة أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي (قدره 500 درهم)، وللمساعدين الإداريين والتقنيين (قدره 500 درهم)، و1000 درهم بالنسبة للأشخاص خارج السلم في الدرجة 5، وتعويض بالنسبة لهيئة المتصرفين التربويين (قدره 500 درهم). وأعلنت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، في بلاغ لها مساء أول أمس الثلاثاء، أن الزيادة المقررة في أجور نساء ورجال التعليم، وبالجملة 750 درهم شهريا (الشطر الأول)، سيتم صرفها تزامنا مع صرف أجور شهر أبريل الجاري، وذلك باثر رجعي ابتداء من شهر يناير 2024.

وأوضحت الوزارة، أن هذه العملية تأتي بعد استكمال جميع المساطر والإجراءات اللازمة، وذلك بتنسيق بين المصالح المعنية بوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة ووزارة الاقتصاد والمالية.

مكناس... جريمتا قتل في أقل من يوم ونصف يوم

■ يوسف بلحوجي

اهترت ساكنة حي بني امحمد هذه المرة على وقع جريمة قتل أخرى راح ضحيتها الشاب عبدالرحمان ب. يبلغ من العمر 21 سنة، إثر تلقيه طعنة غائرة وجهها له شاب آخر «ب» بواسطة سلاح أبيض، ليفارق الحياة قبل ولوجه قسم المستعجلات بالمستشفى الإقليمي محمد الخامس بمكناس وذلك في حدود الحادية عشرة من ليلة أول أمس الثلاثاء 16 أبريل الجاري.

وكانت جريمة قتل مماثلة وقعت عصر الإثنين 15 أبريل الجاري بحي برج مولاي عمر، تم فيها إلقاء القبض أيضا على الجاني (الحسين ف - 25 سنة) ساعة ونصف بعد ارتكابه الجريمة بعدما وجه لهالك (عبد الغفور ب - 24 سنة) طعنة بسلاح أبيض ليركض هاربا والدم ينزف منه، قبل أن يلحق به الجاني ويوجه إليه طعنة ثانية قاتلة على مستوى الظهر أردته قتيلا في حينه.

وحسب معطيات استقتها الجريدة أن الضحية ينحدر من الدار البيضاء وبالضبط من حي عين الشق، حل ضيفا على عائلته بمكناس، حيث كان على موعد مع الموت بالعاصمة الإسماعيلية بعد نشوب شجار لفظي بينه وبين الجاني تطور إلى عنف بالسلاح الأبيض.

هذا وتمكنت عناصر الدائرة الثالثة للشرطة التابعة للمنطقة الثانية لأمن مكناس من إلقاء القبض على الجاني بدير سيدي بلال ببني امحمد حيث يجري البحث معه واستنطاقه تحت إشراف الوكيل العام لدى استئنافية مكناس، فيما تم إيداع الهالك مستودع الأموات بمستشفى محمد الخامس.

وبينما سيخضع الضحية الثانية للتشريح الطبي، تم تشييع جنازة الضحية الأولى عصر يوم أول أمس الثلاثاء 17 أبريل الجاري، فيما لازالت التحقيقات جارية مع الجاني لمعرفة ظروف ملاسبات إقدامه على هذا الفعل الإجرامي.

القضاء يحكم على «ولد لفشوش» قاتل الشاب بدر، بالإعدام ويدين شركاءه بالسجن النافذ

■ جلال كندالي



المنتهم «أس» بالسجن النافذ لمدة 20 سنة، كما تمت إدانة المنتهم «ج-ع» الذي هو صهر المنتهم الرئيسي الذي قام بنقل المتهمين صوب مدينة العيون بخمس سنوات نافذة.

وفي ذات الملف، قضت المحكمة فيما يخص بالمطالب المدنية، بإداء تعويض قدره 500 ألف درهم لفائدة والدني الضحية بدر، و100 ألف درهم تعويض لشقيقاته، و30 ألف درهم لباقى المطالبين بالحق المدني.

وكان الرأي العام الوطني قد تابع تفاصيل الجريمة التي ارتكبها «ولد لفشوش» حيث قبل أن يلوذ المدانون بالفراق.

وكانت مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني قد وفرت معلومات دقيقة، مكنت الفريق المكلف بالبحث من تحديد مكان المشتبه فيه الرئيسي وتوقيفه بمدينة العيون، بعدما كان قد لاذ بالفراق، مباشرة بعد ارتكابه لهذه الأفعال الإجرامية بمرأب للسيارات تابع لمطعم للوجبات السريعة بمنطقة عين الثناب بمدينة الدار البيضاء.

بعد عدة جلسات، أدان القضاء أول أمس الثلاثاء، المتهمين بقتل الشاب بدر داخل مرأب أحد المطاعم بالدار البيضاء، بعدما تمت تصفية الضحية عبر دهسه بسيارة، وهي الجريمة التي وثقتها الكاميرات، قبل أن يتم إلقاء القبض على المتهمين الخمسة بمدينة العيون ساعات بعد ارتكاب هذه الجريمة التي هزت الرأي العام.

وأدانت غرفة الجنايات الابتدائية بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء، المنتهم الرئيسي «أ» المعروف بولد لفشوش، في جريمة قتل الشاب بدر، بالإعدام، حيث توبع بتهمته جناية القتل العمد مع سبق الإصرار ومحاولة القتل العمد والمشاركة في السرقة المقتربة بظروف التعدد واستعمال العنف ثم جثة العنف.

وأدانت ذات الغرفة أيضا المنتهم «ب» بالمؤبد، كما تمت إدانة المنتهم «ج-ز» بالسجن النافذ لمدة 25 سنة، في حين أدانت المحكمة

«بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك بأمانة مرمية فدخلني
في عبادي ودخلني جنتي»
صدة الله العظيم

حسن المتأق في ذمة الله

انتقل إلى عفو الله ورحمته حسن المتأق وذلك يوم الأحد 2024/04/15 تشييع نظرات الحزن والأسى، لما عرف عنه من أخلاق حميدة، وقد ووري جثمانه الطاهر بمقبرة الرحمة.

وبمناسبة هذا المصاب الإليم، نتقدم عاتلات، بدوراس، بن عبد الصادق، عطريش، عرفة، المطلب، المتأق، عامر وجميع الجيران بخالص العزاء والمواساة إلى زوجته سعاد عامر وابتناؤه: مريم وعمر ومن خلاله إلى باقي الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته ويتقبله في الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين وحسن أولئك رفيقا. ويلهم الأهل والأسرة وسائر الأحباب الصبر الجميل.

إنالله وإنإليه راجعون

يجب الذهاب إلى البسائر
يجب التوغل في اليمين
يجب التمسك في الوسط
يجب الدفاع عن الغلط
يجب التشكك بالمسار
يجب الخروج من اليقين
يجب الذي يجب
يجب انهيار الأنظمة
يجب انتظار المحكمة...!
الفلسطيني اليوم، هو ما وصفه درويش في مديح الظل العالي، وعلينا أن نستحضر تشييعه بالترجيديا في هذا الغليان الأعمى. ضد!

أن تتقدم أي خطاطة جيوسياسية للحل السلمي، بل ستقتطع أية مساعي، ولعل الضربة ستخفف الأصوات التي كانت تنادي، حتى في أوساط الأمريكين، بتخفيض الدعم العسكري والمالي لإسرائيل!
«أنا التوازن بين من جاعوا ومن ذهبوا
أنا التوازن بين من سلّبوا ومن سلّبوا
أنا التوازن بين من صمّدوا ومن هربوا
وأنا التوازن بين ما يجب:

والنار تتجه إلى السعودية التي يقول عنها أنطوان بسبوس، مدير مرصد الدول العربية في باريس، إنها «أكثر انشغالا بتهدئة علاقاتها مع جيرانها والنأي بنفسها عن حرب إقليمية، فيما تواجه مصر سيناريو التهجير الذي سيقللها أكثر ويجعلها عاجزة عن أي دور مستقبلا.
5- هل هناك أفق للتهدئة أو أي اتفاق قد يوقف الجحيم؟ وهل يمكن لديبلوماسية القيم أن تخرط في هدنة لفائدة الفلسطينيين أم أنها ستعمل من أجل منع الحرب. الحريق الشامل! لا يمكن اليوم

في وقت المواجهة، ومن الدول العربية التي لم تخف ذلك، في حين تعاملت دول أخرى بمنطق الاتفاقيات التي تجمعها مع الدول الغربية الحليفة لإسرائيل (لا سيما فرنسا والولايات المتحدة).. وليس خافيا أن الدول العربية ستتمسك حول نفسها وتعزز عملها من أجل أمنها وتعززين. التواجد الغربي، من خلال القواعد الأمريكية التي كان لها دور واضح في الردع.. كل العواصم، مالت، علاوة على ما سبق، إلى دعوات التهدئة من أجل تجنب المنطقة اشتعالا لا يعرف مداه.

كبير الخطر



عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

تابع ص 1

3 - وفلسطين وسط هذا الهدير الحربي؟

جلسة مغلقة لمجلس الأمن حول النزاع المفتعل بالصحراء المغربية

الاتحاد الاشتراكي

عبر صفحتها على موقع X، حيث ذكرت أن مجلس الأمن الدولي عقد مشاورات لمناقشة مهمة بعثة الأمم المتحدة، المينورسو، مضافة أن مالطا دعت الأطراف إلى التعاون دون تحفظ مع المبعوث الشخصي للأمم المتحدة للامم المتحدة وشهدت على الدور الحاسم الذي تلعبه البعثة الأممية في ضمان الاستقرار. وشهد مقر الأمم المتحدة الثلاثاء تحركات لوزير خارجية الجزائر، أحمد عطايف، الذي تشغل بلاده منصب عضو غير دائم بمجلس الأمن، حيث عقد لقاء مع ستيفان دي ميستورا، ومساعد كاتب الدولة الأمريكي لشمال إفريقيا وشؤون الشرق الأدنى، جوشوا هاريس. وكان وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة

عقد مجلس الأمن الدولي أول أمس الثلاثاء، جلسة مغلقة حول النزاع المفتعل بالصحراء المغربية، حيث قدم المبعوث الشخصي للأمم المتحدة للامم المتحدة إلى الصحراء، ستيفان دي ميستورا، إحاطة إلى أعضاء المجلس، متعلقة بأخر المستجدات المتعلقة بهذا النزاع المفتعل، ونتائج جولاته ومشاوراته، كما قدم الممثل الخاص للأمم المتحدة رئيس بعثة المينورسو، إحاطة حول مستجدات الوضع الميداني على الأرض. ولم يصدر عقب الاجتماع بلاغ حول مضمون الإحاطة، باستثناء ما نشرته مجلة دولة مالطا، التي ترأس مجلس الأمن هذا الشهر،



صورة من الأرشيف

المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أجرى يوم الخميس 04 أبريل بالرباط، مباحثات مع ستافان دي ميستورا. وذكر بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج أن هذه المباحثات جرت في جو تطبعه الصراحة والروح الإيجابية والبناءة، بحضور السفير الممثل الدائم للمملكة المغربية لدى الأمم المتحدة، عمر هلال. وجاءت هذه الزيارة في إطار جولة إقليمية لدى الأطراف الواردة في قرار مجلس الأمن 2703، من أجل إعادة إطلاق العملية السياسية للموائد المستديرة بمشاركة المغرب والجزائر وموريتانيا و«البوليساريو»، باعتبارها الإطار

1. لا عملية سياسية خارج إطار الموائد المستديرة التي حددتها الأمم المتحدة، بمشاركة كاملة من الجزائر؛
2. لا حل خارج إطار المبادرة المغربية للحكم الذاتي؛
3. لا عملية سياسية جدية، في وقت ينتهك وقف إطلاق النار يوميا من قبل مليشيات «البوليساريو».

رجال أعمال مغاربة وبلجيكيون يستعرضون فرص الاستثمار بين البلدين



اتخذ، الثلاثاء، بالدار البيضاء، اجتماع اقتصادي مغربي - بلجيكي يهدف إلى التقريب بين رجال الأعمال في المملكتين، وذلك بحضور رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، والوزير الأول البلجيكي، الكسندر دي كرو.

وشكل هذا اللقاء، الذي استضافه الاتحاد العام لمقاولات المغرب، في إطار الاجتماع الثالث للجنة العليا المشتركة للشراكة

المغرب-بلجيكا، فرصة للمقاولات في البلدين لاستعراض فرص الاستثمار في مجالات الطاقة، والبنية التحتية، فضلا عن بحث آفاق الشراكة وفق مقاربة رابع - رابع في مجال الابتكار، والاستدامة، وخلق فرص العمل.

وأعرب دي كرو، في مداخلة له في ختام هذا اللقاء، عن ارتياحه التام لزيارته للمغرب، والتي مكنت من استعراض العديد من المواضيع الهامة وإبرام اتفاقيات محورية.

وأشار إلى أن بلجيكا تتوفر على عدة مؤهلات، غير أنه من الواضح أن المغرب يوفر كذلك عدة

والملك فيليب عاهل بلجيكا، ونوه رئيس الحكومة، أيضا، بالمباحثات المثمرة مع الوفد البلجيكي من أجل بناء مستقبل واعد أكثر.

من جهة أخرى، اعتبر أخنوش أن المقاولين المغاربة اكتسبوا خبرات تؤهلهم ليصبحوا فاعلين رئيسيين في بعض الدول، داعيا المستثمرين المغاربة إلى الاهتمام أكثر بمؤهلات السوق البلجيكية. وكان الوزير الأول البلجيكي، قد ترأس الاثنين بالرباط، إلى جانب أخنوش الاجتماع الثالث للجنة

العليا المشتركة للشراكة المغرب - بلجيكا، والذي توج بالتوقيع على مذكرتي تفاهم وخارطة طريق للتعاون.

وبهذه المناسبة، جدد المغرب وبلجيكا، في إعلان مشترك، التأكيد على إرادتهما المشتركة لتعميق العلاقات الثنائية بشكل أكبر في أفق إرساء شراكة استراتيجية تنهج نحو المستقبل، وكذا عزمهما على تعزيز التجارة والاستثمارات والتعاون في مجال المناخ والانتقال الطاقى عبر تطوير الطاقات المتجددة والجزئيات الخضراء، وغيرها.

بحضور حوالي مائة رجل أعمال وممثلي الشركات الكبرى، إلى جانب دبلوماسيين معتمدين في إسبانيا

جهة الداخلة وادي الذهب تعرض بمدير مؤهلاتها على المستثمرين الإسبان



الأعمال ورؤساء المقاولات الإسبان، المشاركين في المنتدى، أن هذه الجهة تعد من أكثر الجهات دينامية في المغرب بفضل النموذج التنموي للأقاليم الجنوبية الذي أطلقه جلالة الملك محمد السادس سنة 2015. وأبرزت الدبلوماسية أن هذا النموذج التنموي مكن من تنفيذ برامج هيكلية مختلفة لمواكبة تنمية الجهة في العديد من المجالات، بما في ذلك البنية التحتية للموانئ والطاقة والفلاحة والصيد البحري والسياحة

والتكوين والثقافة والبيئة.

وقالت بنعيش: «اليوم، يتعين علينا الاستفادة من هذه المؤهلات والمزايا التي توفرها هذه المنطقة، وكذا من اللحظة التاريخية التي تشهدها العلاقات بين المغرب وإسبانيا، لدعم المستثمرين الإسبان في المملكة وفق منظور رابع-رابع».

وأضافت أن المغرب تحت القيادة المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس، أطلق سياسة إفريقية «واقعية وبنائة»، تعزز التعاون المثمر بين بلدان الجنوب وتجعل من المغرب قطبا إقليميا وقاريا. وفي هذا السياق، ذكرت بنعيش بإطلاق جلالة الملك، في نونبر 2023، للمبادرة الأطلسية الرامية إلى تعزيز ولوج دول الساحل إلى المحيط الأطلسي، مراهنا بذلك على الاندماج الإقليمي الذي يتيح فرصا كبيرة للتحول الاقتصادي والاجتماعي والأمني والبيئي.

وتنجز هذا المنتدى بمشاركة نحو مائة مستثمر ومقاول إسبانية كبيرة من مختلف قطاعات النشاط الاقتصادي مثل إيبيردولا وريفيي والسوتوم وفينكتاليا ورييسول فضلا عن شخصيات سياسية. وتضمن برنامج هذا اللقاء عدة حلقات نقاش نشطتها مسؤولون من المركز الجهوي للاستثمار حول «مناخ الأعمال وفرص الاستثمار بين جهة الداخلة وإسبانيا» و«الاستراتيجيات القطاعية لجهة المغرب والداخلية».

وركزت المداخلات أيضا على عرض ميناء الداخلة الأطلسي الجديد وفرص الاستثمار في قطاعات التجارة والسياحة والصناعة وتربية الأحياء المائية بالمنطقة.

فرص الاستثمار بجهة الداخلة وادي الذهب يتيح فرصة العمل على تعزيز علاقات التعاون التجاري بين إسبانيا والمغرب. وأشار دي كاستانيدا خلال هذا اللقاء إلى أن «هذا الاجتماع المهم يتيح لنا فرصة التعرف على بعضنا البعض وتعزيز صداقتنا، الأمر الذي سيؤدي إلى التقدم المتبادل»، مؤكدا على أهمية هذا الحدث الذي عقد بمبادرة من الغرفة بالشراكة مع سفارة المغرب بإسبانيا.

وعلى أساس هذا المبدأ، يقول المسؤول الإسباني، فإن غرفة التجارة بمدير تدعم بقوة، هذا النوع من الفعاليات كوسيلة لتعزيز المعرفة المتبادلة والتعرف عن كعب على فرص الاستثمار التي توفرها المنطقة. وأشار نائب رئيس غرفة التجارة بمدير إلى أن «المغرب قوة اقتصادية إقليمية ذات اقتصاد حديث ومتنوع، وموقعه الجغرافي الاستراتيجي يتيح له الولوج إلى سوق تضم 2500 مليون نسمة».

وتابع قائلا: إن «موقع المغرب كبوابة لأفريقيا ومركز لوجستي ومالي بالنسبة لسوق جنوب الصحراء يجعله بلدا استراتيجيا»، مشيرا إلى أن المبادلات التجارية بين المغرب وإسبانيا بلغت رقما قياسيا وصل إلى 12 مليار يورو خلال العام 2023.

من جهتها، أكدت سفيرة المغرب في إسبانيا، كريمة بنعيش، أن جهة الداخلة - وادي الذهب أضحت قطبا اقتصاديا إقليميا رئيسيا يربط المغرب مع امتداده الإفريقي ويوفر فرصا استثمارية كبيرة للفاعلين الاقتصاديين المغاربة والإجانب على حد سواء.

وأوضحت بنعيش، أمام ثلة من السفراء الأفارقة والعرب وحوالي مائة من رجال

احتضنت العاصمة الإسبانية مدريد، الثلاثاء، أشغال منتدى اقتصادي رفيع المستوى مخصص لعرض فرص الأعمال التي توفرها جهة الداخلة وادي الذهب، بحضور حوالي مائة رجل أعمال وممثلي الشركات الكبرى، إلى جانب دبلوماسيين معتمدين في إسبانيا.

وتتميز هذا المنتدى المنظم من طرف غرفة التجارة بمدير بشراكة مع سفارة المغرب بإسبانيا، بمشاركة رئيس مجلس الجهة الخطاب بنجا،

وسفيرة المغرب بإسبانيا كريمة بنعيش، ونائب رئيس غرفة التجارة بمدير أوغوستو دي كاستانيدا.

وتضمن برنامج هذا الحدث عدة جلسات أدارها مسؤولون من المركز الجهوي للاستثمار حول «مناخ الأعمال وفرص الاستثمار بين جهة الداخلة وإسبانيا» و«الاستراتيجيات القطاعية للمغرب بجهة الداخلة».

وتحورت المداخلات أيضا حول عرض ميناء الداخلة الأطلسي الجديد وفرص الاستثمار في قطاعات التجارة والسياحة والصناعة وتربية الأحياء المائية بالمنطقة. وحسب غرفة التجارة بمدير، فإن «جهة الداخلة تتميز بإمكاناتها في مجالات الصيد البحري والسياحة والفلاحة والطاقات المتجددة، مما يجعلها وجهة استثمارية استراتيجية، خاصة بالنسبة للشركات الإسبانية».

وأوضحت الغرفة في مذكرة تقديمية للمنتدى أن «هناك استثمارات كبرى جارية في الجهة، مثل ميناء الداخلة المطل على المحيط الأطلسي، والتي من شأنها تحفيز مختلف القطاعات الإنتاجية، وتعزيز البنية التحتية اللوجستية، وخلق فرص في مجال النقل البحري الدولي».

علاوة على ذلك، يضيف المصدر نفسه، فإن «المشروع الكبير الذي تبلغ قيمته ملياري دولار لإنشاء مصنع لإنتاج الهيدروجين الأخضر سيحول المنطقة أن تصبح مركزا رئيسيا للابتكار والاستثمار».

وفي هذا الإطار، أكد نائب رئيس غرفة التجارة بمدير، أوغوستو دي كاستانيدا، أن المنتدى الاقتصادي رفيع المستوى حول

اعلان بيع عن طريق الشباك المفتوح

منتجات متنوعة بجهة مراكش-أسفي



المعمران - أسفي

تعلن المعمران مراكش-أسفي أنها تضع للبيع عن طريق الشباك المفتوح، ابتداء من يوم 22 أبريل 2024، منتجات متنوعة بجهة مراكش أسفي كما هو مبين في الجدول أسفله:

الموقع	العملية	نوع المنتج	عدد المنتجات	المساحة ب م ²	التنم بالدرهم
مراكش	رياض أوريكا متعدد	بقعة من سفلي سكني و طابقين	1	95	367 650
الصويرة	الونام	بقعة لفلا	1	366	885 720
أسفي	الحى المحمدي قطاع 2	بقعة لفندق	1	9461	18 922 000
		بقع من سفلي تجاري و 4 طوابق	2	من 320 الى 420	من 1 568 000 الى 2 310 000

فعل الأشخاص الراغبين في الاستفادة من هذا العرض الاتصال بالكالات التجارية للمعمران مراكش أسفي بالعنوان المذكور أسفله:

*الوكالة التجارية الصويرة - شيشاوة:
المركز التجاري بين الاسوار الصويرة
الهاتف: 05 24 35 36 98 /
05 24 75 51 55

*الوكالة التجارية بأسفي:
شارع محمد الخامس، المدينة الجديدة،
الهاتف: 05 24 61 27 18

الوكالة التجارية المعمران الحوز-تسلطانات

رلم 46 عملة القسية، فلا 4 تسلطانات مراكش
الهاتف: 05 24 37 14 62

المعمران مراكش-أسفي

المعمران مراكش فرع لمجموعة المعمران الفاس: 05 24 44 62 18 شارع محمد الخامس، ساحة 16 نونبر، جنز مراكش - الهاتف: 05 24 33 97 20

اكتشفوا مشاريعنا في جميع جهات المملكة عبر المنصة الإلكترونية
www.alomrane.gov.ma



أصدر كل من بنك المغرب والبنك الدولي تقريرا حول دراسة مشتركة بخصوص المخاطر المناخية التي يتعرض لها القطاع البنكي المغربي. وأفاد بلاغ لبنك المغرب بأن «هذه الدراسة الاستطلاعية تعتبر الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا»، مضيفا أن التقييم المنجز في إطار هذا التقرير يشمل المخاطر المناخية المادية والمخاطر المترتبة عن الانتقال نحو اقتصاد منخفض الكربون.



وأورد المصدر ذاته أن هذا التقييم يقيس مستوى تعرض محافظ البنوك لمخاطر الجفاف والفيضانات وتأثيرها باعتماد ضريبة الكربون.

وأبرز أن الدراسة تتضمن أيضا تحليلا لمدى هشاشة البنوك في حال حدوث صدمات مناخية مفترضة.

من ناحية أخرى، يسلط هذا التقرير الضوء على التحديات المرتبطة، من جهة، بعدم وجود بيانات دقيقة بما يكفي، ومن جهة أخرى، بمدى تعقيد الإحاطة بالتفاعلات بين العوامل المناخية والاقتصادية والمالية.

ويندرج هذا التقرير في إطار الجهود التي يبذلها بنك المغرب لأخذ تدابير التخفيف المناخي على القطاع البنكي بعين الاعتبار ولمواكبة البنوك عند وضع آليات قياس وتدبير المخاطر ذات الصلة.

صوتوا على مرشحي «الوردة» في الانتخابات البرلمانية والجماعية الجزئية في اقتراع 23 أبريل 2024

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
Union Socialiste des Forces Populaires
الانتخابات البرلمانية الجزئية
اقتراع 23 أبريل 2024
الدائرة الانتخابية: بنسليمان

المغرب أولا
تعاون جديد
بأفق اجتماعي
ديمقراطي

كريم الزيادي
مقاول

صوتوا على رمز الوردة رمز مرشحات ومرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
بوضع علامة X على رمز الوردة

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
Union Socialiste des Forces Populaires
الانتخابات البرلمانية الجزئية
اقتراع 23 أبريل 2024
الدائرة الانتخابية: فاس الجنوبية

محمد ياسر جوهر

مستثمر سياحي
رئيس مجلس مقاطعة فاس المدينة
عضو مجلس جماعة فاس

صوتوا على رمز الوردة رمز مرشحات ومرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
بوضع علامة X على رمز الوردة

يدخل حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الانتخابات البرلمانية الجزئية لاقتراع 23 أبريل 2024 بكل من فاس الجنوبية وابن سليمان، في شخص كل من ياسر جوهر وكريم الزيادي، وأعلن مرشح «الوردة» بفاس، محمد ياسر جوهر، في رسالة إلى ناخبي الدائرة، ترشحه في هذه الانتخابات النيابية الجزئية / بدائرة فاس الجنوبية، وقال: «أخواتي وإخواني مواطنات ومواطني، ومسؤولات ومسؤولي مدينة فاس الغالية، زملائي الإخوة، في السياسة والسياسة، أصدقائي ومعارفي وأهلي، أخواتي المناضلات، إخواني المناضلين، بعد التحية والسلام، وبعد معايدتكم واحدة واحدة، واحدا واحدا بحلول عيد الفطر السعيد الذي أتمناه سعيدا، مباركا، جالبا للخير واليمن لملكتنا وبلادنا ولكل واحد منا، فإنني أعلن على بركة الله بأنني وبتكليف للقوات الشعبية الذي قضيت فيه عمرا كاملا، بإيمان وتشريف كبيرين من حزبي، حزب الاتحاد الاشتراكي للإقارة الشعبية الذي قضيت فيه عمرا كاملا، بإيمان وانضباط والتزام، سأدخل الانتخابات النيابية الجزئية / بدائرة فاس الجنوبية، التي انطلقت حملتها يومه 10 أبريل 2024 وسيجري الاقتراع الخاص بها يوم 23 أبريل 2024.

إخواني، أخواتي: إننا نأمل أن يشكل هذا الترشيح، الذي نرجو الله أن يحظى بقبولكم الغالية، لبنة وقيمة مضافة لتعويض الجهود الترافعي للسلطات الإدارية والمؤسسات المنتخبة من أجل فاس وقضايا ساكنتها وتجهيزاتها وبيئتها ونظافتها ونقلها وأمنها واستثماراتها وتنميتها وإشباعها... وهو المجهود الذي أثمر لحد اليوم نتائج إيجابية في مسارها التنموي من خلال محمل البرامج والمشاريع التي نضجت وأعلن عنها من قبل السلطات والمؤسسات ذات الاختصاص، وأنجز بعضها وشرع وسيشرع في ما تبقى. إن فاعلة الاتحاد الاشتراكي بأن الهدف الأسمى للعمل السياسي النبيل هو خدمة المصلحة العامة، وتأهيل المدينة وخدمة الساكنة في إطار من التعاون والتكامل والتشارك بين السلطات الإدارية والحكومية والمنتخبة، محليا ومركزيا، والفاعلين الاقتصاديين والاجتماعيين، إن هذه الفاعلة الاتحادية الراسخة التي تطوقنا بواجب

الاشتراكي للقوات الشعبية نعتبرها فرصة سياسية سانحة للتواصل مع الساكنة لمناقشة عدد من القضايا والمشاكل التي تعيشها بلدية الدروة منذ سنوات. فاعتنا الاتحادية هي التي سنؤطر حملتنا الانتخابية بأخلاق عالية بعيدا عن كل ممارسات شراء الأصوات والضمان وتوزيع القفف. أملنا كبير في أن تصل رسالتنا الصادقة إلى عموم المواطنين والناخبين وجميع الفاعلين السياسيين بهذه المدينة الواعدة خدمة للساكنة وللوطن... الأمل في المستقبل.

إلى مساندة ودعم مرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية: جواد العلام مرشح الدائرة 19 وغزلان حريري مرشحة الدائرة 2. إن قناعتنا في الاتحاد الاشتراكي، يقول النداء، أن الهدف الأسمى من العمل السياسي النبيل هو خدمة المصلحة العامة من أجل تأهيل مدينة الدروة وخدمة الساكنة، هذه القناعة الراسخة هي التي تطوقنا من أجل إعادة الاعتبار لهذه المدينة ونهضتها رغم تعاقب كل الألوان السياسية على تسييرها منذ الاستقلال إلى اليوم، فرغم أن هذه النتيجة سوف لن تؤثر على أغلبية الرئيس أو الحزب المسير للبلدية، فإننا في الاتحاد

الانتخابات الجماعية الجزئية في دوائر كل من جماعات بيوكري وسيدي عبد الله البوشوري وبلغاف والدروة، لاقتراع 23 أبريل 2024 من أجل الدفاع عن الساكنة والترافع دفاعا عنها، حيث ترشح سليمان أيت أو شريف للدائرة 13 جماعة بلغاف، والعربي بايبي بجماعة سيدي عبد الله البوشوري، وعبد الله مينا بالدارة كما بعثت الكتابة الإقليمية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ببرشيد نداء إلى جميع المواطنين والعاقلين والمناضلين من سكان الدروة، بمناسبة الانتخابات الجزئية ليوم 23 أبريل الجاري، دعت فيه

تتمين المجهود المبذول من أجل نهضة فاس، وواجب المساهمة فيه هي التي ستحتم وتؤطر حملتنا الانتخابية بأخلاق وغايات الممارسات الفضلى للعمل السياسي، وأملنا كبير في أن تصل رسالتنا الصادقة هذه إلى عموم المواطنين والناخبين وجميع الفاعلين في حياة فاس السياسية والاقتصادية الاجتماعية والثقافية والإعلامية والمجالية والشبابية والنقابية والجموعية والحقوقية والنسائية، وأن يقتنعوا بها ويحملوها معنا... وترجموا ذلك إلى ثقة في الاتحاد الاشتراكي وفي شخصنا خدمة للمدينة وللساكنة، والله ولي التوفيق.» كما يدخل حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

الانتخابات الجزئية
جماعة الدروة
23 أبريل 2024

ضع علامة X على رمز الوردة

غزلان حريري
مرشحة الدائرة 2

حاصلة على الإجازة في الحقوق

الانتخابات الجزئية
جماعة الدروة
23 أبريل 2024

ضع علامة X على رمز الوردة

جواد العلام
مرشح الدائرة 19

حاصل على الإجازة في الاقتصاد والتدبير
دبلوم في تسيير المقاولات

الأغلبية الاشتراكي للقوات الشعبية
الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
الانتخابات الجماعية الجزئية
الدائرة 21 جماعة بيوكري
الاقتراع يوم: 23 أبريل 2024

عبد الله مينا
استاذ بالجامعة والناشط الجمعوي

البرنامج الانتخابي

صوتوا على رمز الوردة

الأغلبية الاشتراكي للقوات الشعبية
الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
الانتخابات الجماعية الجزئية
الدائرة 13 جماعة بلغاف
الاقتراع يوم: 23 أبريل 2024

العربي بايبي
مقاول وناشط جمعوي

البرنامج الانتخابي

صوتوا على رمز الوردة

الأغلبية الاشتراكي للقوات الشعبية
الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
الانتخابات الجماعية الجزئية
الدائرة 19 جماعة بنسليمان
الاقتراع يوم: 23 أبريل 2024

كريم الزيادي
مقاول وناشط جمعوي

البرنامج الانتخابي

صوتوا على رمز الوردة

استعدادا لتظاهرة فاتح ماي الفيدراليون يستنفرون أجهزتهم في كل من خريبكة والبيضاء



ومن جهته، قدم عبد الرحيم لعبايد، الأمين المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل، عرضا قيما تطرق فيه إلى السياق العام الذي ينعقد فيه المجلس الفيدرالي الإقليمي، والذي يأتي بالموازاة مع الهجمة الشرسة والإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني في غزة، من طرف الكيان الصهيوني الغاشم وحليفه الأيدي، والتي خلفت عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى المعتقلين مع تجويع الفلسطينيين من أجل ضرب عزيمة المقاومة بعد تحقيقها للعديد من الانتصارات، مشيرا إلى ضرورة ضمان حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، كما تطرق الأمين المركزي إلى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتدهورة التي تعرفها بلادنا، والتي تكتوي الشغيلة المغربية بنيرانها مع استمرار الغلاء نتيجة الارتفاع الصاروخي للأسعار، وازدياد نسبة البطالة بسبب فقدان مناصب الشغل جراء إغلاق المقاولات، في وقت تعمل الحكومة الحالية على تكرار سيناريو الحلول المحلية والعقيمة في مواجهة التقاعد برفع السن وقانون الإضراب بدر الرماد على العيون بالتلويح بزيادات في الأجور لا توازي الارتفاع الصاروخي حتى للمواد الغذائية.. كما طالب الأمين المركزي بدمقرطة المشهد النقابي وتحمل الحكومة لمسؤوليتها في ضمان الحقوق والحريات النقابية وفي مقدمتها الحق في الانخراط النقابي.... من جهته، واستعدادا لنفس المناسبة، اجتمع الاتحاد الجهوي الفيدرالي بالدار البيضاء بالمقر المركزي للتهيئة للعيد الأممي للشغيلة، وبناء على مذكرة المكتب المركزي والمذكرة المشتركة بين المكتب المركزي الفيدرالي والكتابة الجهوية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، فقد تم الاتفاق على صيغة التظاهرة في الاجتماع المقبل التحضيري المشترك بين الفيدرالية الديمقراطية للشغل والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية على مستوى جهة الدار البيضاء- سطت يومه الخميس 18 أبريل 2024.

مراسلة خاصة

أطر عبد الرحيم لعبايد، عضو المكتب المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل، ونور الدين الزبدي، الكاتب الجهوي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالجهة، أشغال المجلس الفيدرالي بخريبكة، استعدادا لتظاهرة فاتح ماي لهذه السنة، والتي تأتي والفيدراليات والفيدراليون يشعرون بالسخط العارم نتيجة إقصائهم من طرف الحكومة في الحوار الاجتماعي.

وشهد مقر الفيدرالية الديمقراطية للشغل بمجمع الفردوس بخريبكة حضور العديد من المناضلات والمناضلين الفيدراليين بمختلف القطاعات (الفسفاط-التعليم-الجماعات المحلية-الصحف العدل-عمال الوساطة الفيدراليين-الطاكسيات...) في لقاء تواصلي بدعوة من الاتحاد المحلي بخريبكة، بمقر الفيدرالية الديمقراطية للشغل بمجمع الفردوس، مساء أول أمس الثلاثاء 16 أبريل 2024، في أفق الاحتفال بفاتح ماي، والذي تخلده الشغيلة الفيدرالية هذه السنة تحت شعار «تعبئة مستمرة للتصدي للمخططات التصفوية وتحصين المكتسبات».

وانطلق اللقاء بتبريد المناضلات والمناضلين النشيد الحماسي الفيدرالي....

حيث افتتح اللقاء التواصلي بكلمة نور الدين الزبدي، الكاتب الجهوي لحزب القوات الشعبية بجهة بني مالا خنيفرة، تطرق خلالها للسياق العام للقاء التواصلي في أفق استعداد الشغيلة للاحتفال باليوم العالمي للطبقة العاملة... والدينامية الحربية التي يعرفها الحزب وانفتاحه على مختلف المكونات والفاعلين من أجل التحضير والاستعداد الجيد والمسؤول للمحطات التنظيمية للنقابة، من أجل بناء يحقق التطور والتقدم، مع اتخاذ كل القرارات المناسبة والتوجه نحو مستقبل واعد

سؤال جواب

الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب يسائل الحكومة

مجيدة شهيد: خلفيات وقف الدعم المالي المباشر عن بعض الأسر بإقليم زاكورة

عتيقة جبرو: مخاطر انتشار المستنقعات ومخلفات مواد البناء بمنطقة الولفة بالبيضاء



ع. الريحاني - م. الطالب

وجهت النائبة مجيدة شهيد، عضو الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، سؤالاً كتابياً إلى الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية حول خلفيات وقف الدعم المالي المباشر عن بعض الأسر القاطنة بإقليم زاكورة. وأكدت النائبة الاشتراكية أن العديد من الأسر في هذا الشهر المبارك، تفاجت بخبر توقف الدعم الاجتماعي المالي المباشر الذي كان مخصصاً لها، من دون أن تتلقى أي تعليل من طرف الجهات المسؤولة. وأضافت من خلال نفس السؤال، أن هذا الأمر، أثار حالة من الاستياء والاستنكار في صفوف الأسر المعنية، خصوصاً أنها كانت تعول على هذا الدعم من أجل التخفيف من حدة ارتفاع الأسعار التي تعرفها الأسواق المغربية خلال هذا الشهر الكريم، وهو ما دفعها إلى القيام بالعديد من الوقفات الاحتجاجية أمام مقر كل من المقاطعة الفلاحية والضمان الاجتماعي بزاكورة، بحثاً عن دوافع وأسباب وقف الدعم المالي المباشر عنهم. وعلى هذا الأساس ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن خلفيات ودواعي وقف الدعم المالي المباشر عن هذه الأسر، وعن التدابير التي ستتخذها الوزارة من أجل إنصاف الأسر الجديرة بالدعم والتي تضررت من هذا القرار.

كما تقدمت النائبة عتيقة جبرو بسؤال كتابي إلى وزير الداخلية حول المخاطر الناتجة عن انتشار المستنقعات والأحواض المائية ومخلفات مواد البناء بمنطقة الولفة بمدينة الدار البيضاء.

غياب تدخل فعال ومستعجل من طرف مصالح حفظ الصحة، لتطهير هذه المستنقعات والأراضي بالمبيدات اللازمة حفاظاً على صحة وسلامة السكان والبيئة. ومن هذه المنطلقات ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير، عن التدابير المستعجلة لمعالجة هذه الظاهرة بمنطقة الولفة.

قضية برلمانية

تأجيل جلسة تقديم الحصيلة المرطية للحكومة عبد الحفيظ آدمينو: كان بالإمكان عقد الجلسة بالرغم من عدم استكمال انتخاب هيكل المجلس

ع. الريحاني

السياسية بجامعة محمد الخامس بالرباط، فإن عدم انعقاد جلسة الأسئلة الشفوية لا يشكل خرقاً للدستور، لأن شروط انعقاد الجلسة غير متوفرة.

وأكد آدمينو أن انعقاد الجلسة الدستورية يجب أن يتم إذا توفرت شروط انعقادها، وفي مقدمتها وجود هيكل للمجلس بما في ذلك نواب للرئيس يمكنهم ترؤس الجلسة.

أما في ما يتعلق بجلسة الأربعاء الماضي التي كانت مخصصة لتقديم الحكومة لحصيلتها لنصف الولاية، يؤكد آدمينو، أن لمجلس النواب رئيساً انتخب الجمعة الماضية، والمفروض أن يترأس الجلسة، بعمية رئيس مجلس المستشارين، ويمكن أن يتم ذلك قبل انتخاب هيكل المجلس.

وساق أستاذ العلوم السياسية مثالا على ذلك، بأن هناك سابقة تتعلق بترؤس رئيس المجلس لجلسة دستورية قبل تشكيل هيكل المجلس، وذلك حين عقد مجلس النواب جلسة تشريعية في 18 يناير 2017، للمصادقة على مشروع القانون المتعلق بالقانون المؤسس للاتحاد الإفريقي، والتي ترأسها رئيس المجلس آنذاك الحبيب المالكي، وقبل استكمال انتخاب هيكل المجلس.

وكان بلاغ مشترك قد أعلن أن مجلسي النواب والمستشارين سيعقدان، يوم الأربعاء 17 أبريل الجاري، جلسة عمومية مشتركة تخصص لتقديم الحصيلة المرطية للحكومة، وذلك طبقاً لأحكام الفصل 101 من الدستور.

أعلن مجلسا البرلمان، في بيان مشترك، عن تأجيل جلسة لرئيس الحكومة كانت مقررة يوم الأربعاء الماضي، المخصصة لتقديم الحصيلة المرطية للحكومة. ولم يتم تحديد تاريخ الجلسة المقبلة، حيث أشار البيان إلى تأجيله إلى تاريخ لاحق دون الكشف عن سبب التأجيل. وعزت مصادر مطلعة، سبب طلب تأجيل الجلسة المخصصة لعرض الحصيلة المرطية للحكومة، إلى تاريخ لاحق، إلى «تعدد استكمال تكوين هيكل مجلس النواب كما كان مرتقباً في بداية الأسبوع الجاري».

وأوضحت المصادر ذاتها، أن طلب تأجيل الجلسة المخصصة لعرض الحصيلة المرطية للحكومة، يجد تفسيره في تجنب السقوط في شبهة عدم شرعية الجلسة التي كانت منتظرة باعتبارها موعداً رقابياً غير مألوف.

وكان عدم انتخاب هيكل المجلس، في جلسة دستورية، أدى إلى إلغاء جلسة عمومية كان يفترض أن تعقد يوم الإثنين الماضي، لمسألة الحكومة حول عدد من المواضيع، كما تم أيضاً تأجيل اجتماع لجنة العدل والتشريع الذي كان مقرراً يوم الثلاثاء الماضي، لاستكمال مناقشة مشروع قانون المسطرة المدنية، كما توقفت برمجة اجتماعات باقي اللجان الدائمة.

وحسب عبد الحفيظ آدمينو أستاذ العلوم

تشريعات

الديمقراطية التشاركية

محمد الطالب

ولهذه الغاية، فقد تم إقرار القانون التنظيمي رقم 64.14 المتعلق بتحديد شروط وكيفية ممارسة الحق في تقديم الملتزمات في مجال التشريع المكون من 13 مادة موزعة على أربعة أبواب.

وبالرغم من إقرار هذا النص التشريعي، وتعديله بمقتضى القانون التنظيمي رقم 71.21 الذي صدر بالجريدة الرسمية عدد 7021 بتاريخ 13 سبتمبر 2021، فإن تنزيل روح ومنطوق الفصل 14 من الدستور بما يضمن تمكين المواطنين والمواطنات من ممارسة الحق في تقديم ملاحظات في مجال التشريع يعرف العديد من الإشكالات والصعوبات، جزء كبير منها مرتبط بالتشريع.

ومن أجل إزالة كل "العوائق" القانونية والعملية التي تحول دون ممارسة المواطنين والمواطنات لهذا الحق الدستوري كما هو متعارف عليه في القانون الدولي لحقوق الإنسان وكما هو الشأن بالنسبة للجناب والممارسات الفضلى، فإننا في الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية نقدم بهذا المقترح القانون التنظيمي الذي يرمي إلى تعديل المادتين 4 و7 وإضافة مادتين جديدتين (المادة 6 مكررة والمادة 10 مكررة) وذلك من أجل تبسيط المساطر الشكلية وتسهيل شروط ممارسة الحق في تقديم الملتزمات في مجال التشريع، وتكريس حق أصحاب الملتزم في الاستفادة من الدعم المالي، والدعم التقني والاستشارة القانونية والدعم في مجال الترافع عن المبادرات المقدمة في هذا الإطار، بالإضافة إلى إدراج القوانين التنظيمية ضمن المجالات التي يتقدم فيها المواطنين والمواطنون بالاقترحات والتوصيات.

تقدم الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمقترح قانون تنظيمي يقضي بتغيير وتتميم القانون التنظيمي رقم 64.14 بتحديد شروط وكيفية ممارسة الحق في تقديم الملتزمات في مجال التشريع، وذلك في إطار حرص الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية على تجويد النصوص القانونية ودعم المبادرات المجتمعية، وجاء في مذكرة تقديم للتعدلات،

أنه وبعد أن ظلت المبادرات التشريعية في كل دساتير المملكة منذ دستور 1962 إلى دستور 1996 مجالاً محفوظاً للسلطة التشريعية إلى جانب كل من جلالته الملك والحكومة، نص الفصل 14 من الوثيقة الدستورية الجديدة على أنه "للمواطنين والمواطنات، ضمن شروط وكيفية يحددها قانون تنظيمي، الحق في تقديم ملاحظات في مجال التشريع". ولتفعيل هذا البندا صادق البرلمان على القانون التنظيمي المتعلق بتحديد شروط وكيفية ممارسة هذا الحق.

إن الهدف الذي توخاه المشرع الدستوري من إقرار الحق للمواطنين والمواطنات في تقديم توصيات واقتراحات تمه قواعداً قانونية جديدة أو تعديل أخرى قائمة أو إلغاءها في تكامل مع المبادرات التشريعية الموجهة لكل من البرلمان والحكومة، هو تحقيق مطلب ديمقراطية المشاركة، وتوسيع مجال المشاركة المواطنة في مسارات القرارات والسياسات العمومية، عبر خلق آليات للتعاون والتكامل بين الديمقراطية التمثيلية والديمقراطية التشاركية.

استيراد 600 ألف من الأغنام والمساحات المزروعة تقلصت إلى 2.5 مليون هكتار

ع. الريحاني

كشف وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات محمد صديقي، عن الموافقة حتى الآن على استيراد 600 ألف من رؤوس الأغنام المدعومة.

وأبرز الوزير في معرض رده على أسئلة شفوية بمجلس المستشارين، يوم الثلاثاء الماضي، أن الحكومة مستعدة « إن اقتضى الحال » لدعم استيراد مليون رأس من الأغنام، وليس فقط 600 ألف التي تمت الموافقة عليها لحد الآن.

وبالموازاة، أكد صديقي أن دعم استيراد رؤوس الأغنام يأتي بهدف المحافظة على القطيع الوطني، ثم لتلبية الطلبات وخاصة المتعلقة بعيد الأضحي، موضحاً وجود مسطرة لاختيار المستوردين.

وسبق للحكومة، أن أعلنت في وقت سابق عن تقديم منحة قيمتها 500 درهم عن كل رأس يتم استيراده بداية من الشهر الماضي إلى غاية يونيو المقبل، شريطة أن يعمل المستورد على استيراد ما لا يقل عن 1000 رأس من الأغنام، وذلك بهدف تغطية تزويد السوق الوطنية بالعدد الكافي من رؤوس الأغنام لاستقبال عيد الأضحي.

ومن جهة أخرى أوضح وزير الفلاحة والصيد البحري، في نفس اليوم، بخصوص المعطيات المتعلقة بالوضع الفلاحة، إنه « إلى غاية اليوم، بالنسبة للزراعات الخريفية والشتوية وخاصة الحبوب الخريفية، بلغت المساحة المزروعة 2.5 مليون هكتار، مقارنة مع 4 ملايين هكتار تسجلها في السنوات العادية، أي بانخفاض بنسبة 31 في المائة مقارنة مع السنة الماضية ».

وأشار في رده على الأسئلة الشفوية بمجلس المستشارين، أن « الأمطار الأخيرة من شأنها تحسين وضعية إنتاج الحبوب في المناطق التي شهدت تساقطات مائية، خاصة في فاس سايس وجهة الغرب والوكوس ».

وتكشف الوزير بأن « المساحة المزروعة التي ضاعت بسبب الجفاف، من مجموع 2.5 مليون هكتار المزروعة، تقدر بنحو 20 في المائة »، مشيراً إلى أن هناك « مناطق لن تعرف أي إنتاج فلاحى بسبب الجفاف ».

إلى هذا، أبرز المسؤول الحكومي أن البلاد « تعرف جواً مناخياً استثنائياً منذ عدة سنوات، ويواجه القطاع الفلاحي إجهاداً مائياً كبيراً تزايد في الثلاث سنوات الأخيرة التي شهدت جفافاً حاداً وعتيفاً، مما أدى إلى وضع المياه في مناطق الري تحت ضغط شديد بسبب انخفاض مخزون السدود ».

وأضاف نفس المتحدث، « خلال شهري مارس وفبراير الماضيين، عرفت بلادنا تهطل أمطار جد مهمة تراوح معدلها بين 43 و93 ملمتر، همت خصوصاً مناطق شمال جبال الأطلس وواد أم الربيع، مما سينعكس إيجاباً على القطاع الفلاحي في المناطق التي شهدت تهطلًا للأمطار »، مشيراً إلى أن « الحالة النباتية للزراعة الخريفية وخاصة الحبوب والخضر ستتحسن، كما سيتحسن الغطاء النباتي بشكل عام والمراعي بشكل خاص، كما سيتم تسريع وتيرة عملية بذر الزراعات الربيعية وتحسين حقيئة السود وتحسين حالة الأشجار المخمرة ».

نقطة نظام

النائب الاتحادي م المهدي الفاطمي يسائل وزير التربية الوطنية حول الأساتذة الموقوفين

ع. الريحاني



الأساتذة عن العمل. وسجل النائب الاتحادي، في ذات السياق، أن الوزارة لم تعد بعد اجتماعات اللجان الجهوية التي وعدت الأساتذة بها لدراسة ملفاتهم، حيث أن المركزيات النقابية بالرغم من تشيبتها بعودة هؤلاء الموقوفين إلى عملهم وطى صفحة النظام الأساسي، إلا أنها لم تتوصل بتاريخ محدد لبدء هذه الاجتماعات لتسوية الملفات. وسأل النائب الاتحادي، الوزير، عن السبب وراء تأخر عقد اجتماعات اللجان الجهوية المخصصة للملفات الأساتذة الموقوفين؛ وحول ما إذا كان هناك توقيت محدد لبدء هذه الاجتماعات ومعالجة ملفات الأساتذة الموقوفين؛ وما هي الإجراءات التي ستتخذها الوزارة لضمان حقوق الأساتذة الموقوفين وإيجاد حلول لمصيرهم؛ وهل هناك استراتيجيات لتسريع عملية معالجة ملفاتهم وإعادةهم إلى عملهم؟

لاتزال قضية الأساتذة الموقوفين عن العمل على إثر الاحتقان الاجتماعي الذي شهده مؤخراً قطاع التعليم بالبلاد، تطرح إشكالية اجتماعية وإنسانية، وتطرح أكثر من سؤال حول المصير المجهول لهؤلاء. وفي هذا الإطار، تقدم النائب مولاي المهدي الفاطمي عضو الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب بسؤال كتابي إلى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة حول الأساتذة الموقوفين. وأبرز النائب الفاطمي، أن 203 أساتذة موقوفين، يعيشون مصيراً مجهولاً بعدما تأخرت الوزارة في حل ملفهم، حيث كانت الوزارة عقب الاحتجاجات التي خاضتها الأسرة التعليمية ضد النظام الأساسي، قد أقدمت على توقيف عشرات

في علاقة بإصدار قرارات وزارية جديدة للحد من انتشارها

الداخلية تحت القيادة وأعوان السلطة على مواجهة «الميك»

القرار الثاني الذي يحدد نموذج لسجل يتضمن نوع المعلومات الخاصة بكل مصنع أو مستورد للإيكاس البلاستيكية ذات الاستعمال الصناعي وكمية هذه الإيكاس وخصائصها، إضافة إلى نموذج لسجل يتضمن المعلومات المتعلقة بكل عملية تزويد الإيكاس البلاستيكية ذات الاستعمال الصناعي من قبل الأشخاص الذين يستعملونها حصريا للأغراض الموجهة إليها، ووضع السجلين معا رهن إشارة المصنعين والمستوردين.

أما القرار الوزاري الثالث فيحدد نموذج السجل الإلكتروني أو الورقي الذي يستوجب مسكته من طرف مستوردي المواد الأولية البلاستيكية وكل وحدة لتدوير البلاستيك أو تصنيع أو استيراد أو تصدير الإيكاس البلاستيكية المرخصة، كما يتضمن البيانات المتعلقة بنشاط تدوير البلاستيك أو تصنيع أو استيراد الإيكاس البلاستيكية المرخصة.

يذكر أنه وبعد مصادقة البرلمان على قانون منع استعمال الإيكاس البلاستيكية، فقد دخل القرار حيز التنفيذ في فاتح يوليوز من سنة 2016، تحت مبرر حماية البيئة، وهي الخطوة التي كانت قد لقيت استحسانا من طرف فئة من المواطنين مقابل احتجاج فئة أخرى، خاصة العاملين في المجال الذين نهوا إلى أن الخطوة ستكون لها تبعاتها على العاملين في المجال وعلى أسرهم وستؤدي إلى فقدان حوالي 50 ألف منصب شغل، فضلا عن انتقاد آخرين لكلفة الإيكاس البديلة في ارتباطها بكلفتها وجودتها؟



في تحسيس ومراقبة الوحدات الصناعية وممارسي أنشطة استيراد وتصدير المواد الأولية البلاستيكية والإيكاس البلاستيكية المرخصة وتدوير البلاستيك المعنيين بتطبيق هذه المقترحات.

وشددت وزارة الداخلية على أن القرارات الجديدة تصب في دعم جهود ضبط الأنشطة المرتبطة بسلاسل إنتاج وتوزيع الإيكاس البلاستيكية المرخصة والحد من استمرار حضور الممنوعة، مبينة على أن الأمر يتعلق بقرار يهتم كيفية التصريح المتعلقة بنشاط استيراد المواد الأولية البلاستيكية وتدوير البلاستيك وكذا تصنيع أو استيراد أو تصدير الإيكاس البلاستيكية المرخصة، إضافة إلى

وحيد مبارك

دعت وزارة الداخلية ولاة الجهات وعمال العمالات والإقاليم وعمالات المقاطعات لإصدار توجيهاتهم لممثلي الإدارة الترابية وحثهم على دعم وموakبة المصالح اللامركزية التابعة لوزارة الصناعة والتجارة في تطوير ظاهرة إنتاج وتوزيع الإيكاس البلاستيكية الممنوعة.

وأكدت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» أن خطوة وزارة الداخلية، تأتي في ارتباط بالقرارات الوزارية التطبيقية للقانون رقم 77.15 المتعلق بمنع الإيكاس البلاستيكية، موضحة أنه في إطار التدابير التي تهدف إلى تعزيز آليات المراقبة والزجر وتطبيق الظاهرة والحد من توجبه الإيكاس الممنوعة للأسواق،

فقد تم إصدار ثلاث قرارات جديدة لوزير الصناعة والتجارة، التي تم نشرها في الجريدة الرسمية عدد 7275 بتاريخ 19 فبراير والتي ستدخل حيز التنفيذ بعد استيفاء مدة ثلاثة أشهر على نشرها.

وأبرزت مصادر الجريدة أن وزارة الصناعة والتجارة قد أعدت في هذا الإطار بوابة إلكترونية لتمكين ممارسي هذا النشاط في شقه القانوني المعترف به من التصريح بنشاطهم وإيداع البيانات المطلوبة المتعلقة بها من أجل ضمان تتبعها، إضافة إلى تسطيرها برنامج عمل بهدف مواكبة تطبيق القرارات الجديدة، إذ شرعت في هذا الصدد

الدار البيضاء: الخصاص في الطب

الشرعي يؤخر دفن الموتى



وجدت أسرة مواطن، فارق الحياة ظهر أول أمس الثلاثاء بمقاطعة سيدي عثمان في مدينة الدار البيضاء، نفسها مضطرة للاحتفاظ بجثة قريبها الذي وافته المنية وذلك إلى غاية أمس الأربعاء، من أجل موarاته الثرى ودفنه بعدما تعذر معاينة جثة الهالك من طرف الطبيب الشرعي في اليوم نفسه؛ وأكدت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» أن أسرة الفقيد الذي كان يقطن بالبلوك 39 الرقم 15 بتراب مقاطعة سيدي عثمان، والذي توفي في الساعة الواحدة والنصف ظهرا، سعت للقيام بكل الإجراءات القانونية والإدارية المعمول بها في مثل هذه الحالات، وربطت الاتصال بـ «الطبيب الجماعي» المكلف بمعاينة الجثث من أجل تسليم رخص الدفن، حيث وعد، وفقا لتصريحات أقارب للراحل للجريدة، بالقدوم فور إنهاء مهام أخرى تسير في نفس الاتجاه، لكن تبين بعد طول انتظار وبعد مرور الساعات أن قدومه بات متعذرا لأسباب غير معلومة!

يذكر أن مقاطعات الدار البيضاء ظلت تعيش أزمة حقيقية لسنوات بسبب الخصاص في عدد الأطباء الشرعيين، وهي الأزمة المركبة التي تحتاج لحلول عملية، لضمان استمرارية هذه الخدمة والحرص على إكرام الموتى بتسريع عمليات دفنهم.

وحيد م

تطوان: تعزيز بنية مطار «سانية الرمل»

الرملة لاستقبال شركات طيران مختلفة



جرى يوم الثلاثاء 16 أبريل 2024 بمطار تطوان سانية الرمل، تدشين أول قاعدة جوية لشركة العربية للطيران المغرب، وذلك بحضور والي جهة طنجة تطوان الحسيمة يونس التازي، وعامل عمالة تطوان عبد الرزاق المنصوري، ورئيس جماعة تطوان مصطفى البكوري والمديرة العامة لشركة العربية للطيران المغرب ليلي منسال، وعدة شخصيات مدنية وعسكرية. وتعد العربية للطيران المغرب، أول شركة طيران تفتتح لها قاعدة جوية بمطار تطوان سانية الرمل، بعدما بلغ مجموع وجهاتها الدولية خمس وجهات - مالقا، مدريد، بروكسيل، برشلونة، أمستردام - وذلك بـ 20 ترددا في الأسبوع، مما دفع بفتح قاعدة جوية بهذا المطار. ومن شأن هذه الخطوة أن تحفز باقي شركات الطيران التي تتخذ من مطار تطوان سانية الرمل وجهة مهمة لها في أجندة رحلاتها الدولية والوطنية، كي تسير على نفس منوال هذه الشركة، كما أن مشروع تطوير مطار تطوان سانية الرمل هم إنشاء مدرج جديد بطول 3287 متر يسمح باستقبال الطائرات الكبيرة في ظروف مثلى من السلامة.

وجدير بالذكر أنه تم إنشاء موقف للطائرات في المطار يتسع لخمس طائرات إضافية متوسطة الحجم، مما مكن من رفع طاقته الاستيعابية إلى 8 طائرات من فئة C، أو 6 طائرات من فئة C وطائرة واحدة كبيرة. بالإضافة إلى ذلك، تضمن المشروع بناء مسلك جديد لربط المدرج وإنشاء ساحة لالتفاف الطائرات، هذا بالإضافة إلى مشروع بناء محطة جوية جديدة للمسافرين بطاقة استيعابية تصل إلى 500 ألف مسافر في السنة، وهي طاقة استيعابية أكبر 5 مرات من الطاقة الاستيعابية للمحطة الجوية الحالية، من شأنه أن يحفز باقي الشركات لفتح قاعدة جوية لها.

وكانت الأشغال المتعلقة بشروع إنشاء محطة جديدة، قد انطلقت خلال شهر مارس المنصرم، بعد اختيار المهندس المعماري للمشروع في إطار مسابقة معمارية. ويتعلق الأمر ببناء محطة جوية جديدة على مساحة 5600 متر مربع يمكنها استقبال قرابة 500.000 مسافر سنويا، بالإضافة إلى إنشاء موقف سيارات جديد بسعة 300 سيارة، وبناء برج مراقبة جديد، وإنشاء طريق جديد مؤدي إلى المطار. ومعلوم أن مطار تطوان سانية الرمل استقبل خلال السنوات الأخيرة عددا هاما من المسافرين (39.982 مسافرا سنة 2019، بارتفاع بنسبة 90% مقارنة بسنة 2018). وتعزز هذا الارتفاع رغم الأزمة الصحية، حيث تضاعف عدد المسافرين 5 مرات تقريبا خلال سنة 2022 مقارنة بسنة 2019، حيث استقبل المطار 187.842 مسافرا، وذلك بارتفاع قوي نسبته 307%، فيما استقبل خلال سنة 2023 ما مجموعه 253.552 مسافرا، بزيادة قدرها 35% مقارنة بسنة 2022.

مكتب تطوان

حدث سيسلط الضوء على تحديات التطور التكنولوجي للمدن المغربية

سوس ماسة تستعد لاحتضان النسخة الثانية من المعرض البياغوجي للحواضر الذكية على المستوى الإفريقي

مجموعة من الخبراء المغاربة في هذا المجال والشركات الناشئة والممولين والمقاولين وصناع القرار والباحثين المبتكرين، مناقشة وتقديم إجابات ابتكارية للتحديات الحالية للتطور التكنولوجي للمدن المغربية، مستقبلا، على مختلف الجوانب المرتبطة على وجه الخصوص، بالحكومة والسباحة الداخلية، والتنمية المستدامة وانتقال الطاقة والتحول الرقمي والسلامة والأمن، وتسهيل التنقل الحضري، واستمرارية الخدمات المقدمة للمواطنين.

هذا، وسيعرف المعرض البياغوجي، الذي سينظم لمدة ثلاثة أيام، عرض نموذج لمدينة أكاديمية ذكية صغيرة على مساحة 3000 متر مربع، في قلب الجامعة الدولية لأكادير، تتضمن جميع التكنولوجيات في ميدان المدن الذكية، وستأخذ طابع متحف مفتوح أمام جميع الزوار، حيث ستجسد هذه المدينة الذكية مختلف الابتكارات المتعلقة مثلا بترشيد المياه أو تصاميم البناء المقاومة للزلازل، أو برجة المعلومات، وحلول أخرى مجسدة واقعا في هذه المدينة الذكية. كما سيتم عرض نموذج آخر لمدينة مهيبة ذكية مصفرة، يشارك فيها جميع المهنيين على مستوى جهة سوس ماسة، تتضمن جميع التكنولوجيات



ومنشوراتها وكل ما يتعلق بإنجازاتها داخل الوطن العربي. ويعتبر المعرض البياغوجي للمدن الذكية، الذي أقيمت نسخته الأولى في السنة الماضية بجهة الدار البيضاء-سطات، فرصة بحسب المنظمين، لتقديم حلول ملموسة ومبتكرة للتحديات الكبرى للمدينة الذكية مستقبلا، حيث سيتم بالمناسبة دعوة

عادل الدكالي

بعد تسليمها في السنة الماضية، مشعل النسخة الثانية لتخليع المعرض البياغوجي للمدن الذكية على المستوى الإفريقي، تستعد جهة سوس ماسة لاحتضان فعاليات هذه التظاهرة أيام 14، 15 و 16 ماي 2024، حيث سيعقد المنظمون صباحة يوم غد الجمعة 19 أبريل الجاري، ندوة صحفية، بغرفة التجارة والصناعة والخدمات لسوس ماسة، للإعلان الرسمي عن انطلاق النسخة الثانية، تحت شعار «المدينة الذكية في خدمة المواطن العربي الإفريقي».

ويشرف على تنظيم النسخة الثانية من هذا المعرض، جهة سوس ماسة، بشراكة مع مكتب الدراسات الهندسية «إينوفاتيل أنجنيرينغ»، والمجلس الجماعي لأكادير، والجامعة الدولية لأكادير والمندى العربي للمدن الذكية، والفيدرالية المغربية للاستشارة والهندسة. وقد اختيرت المملكة الأردنية الهاشمية، ضيف شرف النسخة الثانية، وممثلة للمنتدى العربي للمدن الذكية، وهو منظمة غير حكومية، وسيخصص المعرض بالمناسبة رواقا خاصا لهذا المنتدى من أجل عرض منشوراتها والتعريف بعمله وأهدافه وأهداف منظمة المدن العربية.

في لقاء احتضنته مكناس وشهد المطالبة بتسريع إحداث مركب رياضي كبير

إعلاميون ورياضيون يناقشون السياسة الرياضية وقيسون حضورها في المجالين التشريعي والانتخابي

مراسلة خاصة

الرياضية، ويؤكد أنها حثوية وليست قطاعية، وإبراز ذلك، اعتبر أنه من الوهم ربطها بما حققه المغرب في مونديال قطر لتقول لنا سياسيا رياضية، منددا على أن ذلك لا يعود أن يكون إنجازا كبريا ليس إلا، وحتى إن قلنا - يضيف ذات المتحدث - «أننا ولد كروي فكيف والحال أن عدد الممارسين لا يتعدى 400 ألف ممارس في مختلف الرياضات يعني أقل من 1% من ساكنة المغرب في الوقت الذي تتوفر فرنسا على 16 مليون ممارس مسجلين بشكل رسمي في الجماعات والعضب والأندية.

وعاب اليازغي على الحكومات المتعاقبة غياب الرياضة في برامجها وحتى إن وجدت فلا تتعدى في تصريحاتها فقرة بيئية في العوميات، مضيفا أنه حتى داخل قبة البرلمان نجد أن اهتمام النواب بالرياضة لا يتعدى أسئلة كتابية أو شفاهية عددا لا يتجاوز نسبة 2% على أبع تقدير، واستغرب الباحث في السياسة الرياضية كيف أن القانون 86/07 الخاص بالرياضة لم تعجل فيه ولو كلمة إلى حدود 2010، ولا أحد من النواب أو الوزراء انتبه إلى ذلك. كما أثار خلو غالبية برامج الأحزاب الانتخابية من الرياضة، وانعدام التنسيق بين قطاع التربية والشباب والرياضة لضمان ممارسة التلاميذ لخصصهم الرياضية خارج مؤسساتهم التربوية، وفي معالجة لمحمور «الإعلام ومساهمته في الأوراش الكبرى بالمملكة» أوضح الإعلامي / نائب رئيس الجمعية المغربية للصحافة الرياضية أن أعضا الإعلاميين مشوب بالأعطاب وبنوبات اللق، ومن باب التفاؤل هناك أيضا سمات الأمل، مشددا على ضرورة التأسيس لأرضية صلبة لمقاومة اشتغال إعلامنا، الذي لا يسلم من متحلي الصفة في تحاليل على القانون وغياب صرامة الردع؛ مؤكدا أن هذا الواقع يفرض رقابة قانونية، وسياسة تكوينية في مجال الإعلام تقوم على الاختصاص. و في ظل ما ينتظر بلدنا

الرياضية، ويؤكد أنها حثوية وليست قطاعية، وإبراز ذلك، اعتبر أنه من الوهم ربطها بما حققه المغرب في مونديال قطر لتقول لنا سياسيا رياضية، منددا على أن ذلك لا يعود أن يكون إنجازا كبريا ليس إلا، وحتى إن قلنا - يضيف ذات المتحدث - «أننا ولد كروي فكيف والحال أن عدد الممارسين لا يتعدى 400 ألف ممارس في مختلف الرياضات يعني أقل من 1% من ساكنة المغرب في الوقت الذي تتوفر فرنسا على 16 مليون ممارس مسجلين بشكل رسمي في الجماعات والعضب والأندية.

وعاب اليازغي على الحكومات المتعاقبة غياب الرياضة في برامجها وحتى إن وجدت فلا تتعدى في تصريحاتها فقرة بيئية في العوميات، مضيفا أنه حتى داخل قبة البرلمان نجد أن اهتمام النواب بالرياضة لا يتعدى أسئلة كتابية أو شفاهية عددا لا يتجاوز نسبة 2% على أبع تقدير، واستغرب الباحث في السياسة الرياضية كيف أن القانون 86/07 الخاص بالرياضة لم تعجل فيه ولو كلمة إلى حدود 2010، ولا أحد من النواب أو الوزراء انتبه إلى ذلك. كما أثار خلو غالبية برامج الأحزاب الانتخابية من الرياضة، وانعدام التنسيق بين قطاع التربية والشباب والرياضة لضمان ممارسة التلاميذ لخصصهم الرياضية خارج مؤسساتهم التربوية، وفي معالجة لمحمور «الإعلام ومساهمته في الأوراش الكبرى بالمملكة» أوضح الإعلامي / نائب رئيس الجمعية المغربية للصحافة الرياضية أن أعضا الإعلاميين مشوب بالأعطاب وبنوبات اللق، ومن باب التفاؤل هناك أيضا سمات الأمل، مشددا على ضرورة التأسيس لأرضية صلبة لمقاومة اشتغال إعلامنا، الذي لا يسلم من متحلي الصفة في تحاليل على القانون وغياب صرامة الردع؛ مؤكدا أن هذا الواقع يفرض رقابة قانونية، وسياسة تكوينية في مجال الإعلام تقوم على الاختصاص. و في ظل ما ينتظر بلدنا



لينقل إلى اعتبار عدم استقرار المكاتب المسيرة والصراعات الداخلية وتداخل الاختصاصات أدى بدوره إلى انعدام الثقة لدى المستثمرين، كما أن عدم استقرار الأطر التقنية وغياب الحكامة الجيدة، وفي ظل غياب رؤية بعيدة المدى سواء بالنسبة للمكتب المديرى أو بالنسبة للفروع، وغياب أي استراتيجية لتسويق منتجها؛ كلها عوامل أدت إلى التراجع أو الظهور الباهت لأغلبية فروع النادي المكناسي.

من جهته، ذكر منصف اليازغي في مداخلة التي كانت تحت عنوان «المغرب أمة رياضية... حقيقة أم وهم؟» بالتاريخ الرياضي الحافل لمكناس قبل الاستقلال إلى غاية الآن، وبالتالي هي محتاجة لإبنائها ورجاليتها ومحتاجة لإعلام قوي يروج لصورتها ويقدم أيضا دفعة قوية للرياضة بهذه المدينة. لينقل للحديث عن السياسة

النجاح الباهر التي حققته ندوتي المنتخب الأول والثاني تنظيميا وحضورا وأزانا لعدد من الفعاليات المكناسية. وانطلقت فعاليات المنتخب بمدخلة عز الدين بكبير الإطار الوطني المسؤول على تكوين المرشحين حول «واقع وأفاق الرياضة بكناس» تحدث فيها عن المرجعيات القانونية المطورة للرياضة، ووقف على الإكراهات والرهانات مستدلا في ذلك بالتاريخ الحافل للنادي المكناسي (كرة القدم - كرة اليد - الكرة الطائرة - كرة السلة خاصة النسوية 8 كؤوس 16 بطولات - تنس الطاولة - السباحة والعب القوي...). وأبرز المتحدث أسباب تراجعها خصوصا خلال العقد الأخير وذلك بسبب نقص الموارد المالية، والبنية التحتية التي لا ترقى إلى مستوى تطلعات المدينة في غياب ملاعب للفئات العمرية وغياب تكوين المواطنين وتكوين اللاعبين.

أسفر الملتقى الثاني حول الرياضة بكناس المنظم من لدن مندوبية مكناس للصحافة الرياضية عن عدة توصيات، أهمها تقوية البنية التحتية والإسراع بتنفيذ وعد رئيس جامعة كرة القدم المتمثل في إحداث مركب رياضي كبير في مكناس، يضم ملعين للتدريب وأكاديمية لكرة القدم، خصوصا بعد تحديد مكان الوعاء العقاري، ثم بناء متحف خاص بالرياضة بكناس، وشكل موضوع الندوة الذي اختار له المنظمون شعار «واقع الرياضة: تحديات.. وانتظارات»، وفرصة للنقاش وتبادل الآراء وطرح أسئلة لواقع الرياضة بكناس والوطن عموما، من خلال مشاركة رؤساء عضب وأندية وقدماء اللاعبين وكل الفاعلين والشركاء في المجال. واستهل اللقاء بكلمة القاها يوسف بلحوجي رئيس مندوبية مكناس - الحاجب - إبران للجمعية المغربية للصحافة الرياضية، مرحبا بضيوف المندوبية والمشاركين في فعاليات الملتقى الثاني حول الرياضة والذي اختار له أعضاء مكتبها عنوان: «واقع الرياضة: تحديات.. وانتظارات»، وكذا السباقات المحلية والوطنية التي تنظم فيها هذه التظاهرة الرياضية بمشاركة باحثين ومختصين وإعلاميين، والإنسانية من خلال تكريم فلة من الكفاءات والشابات التي أسدت خدمات جليلة للرياضة إن محليا أو عربيا وأقاربا، في حين ونياحة عن الرئيس وأعضاء مكتبه التنفيذي تناول الكلمة محمد الجفال الكاتب للجمعية المغربية للصحافة الرياضية، التي نوه فيها برئيس وأعضاء مندوبية مكناس على تنظيمهم للملتقى الثاني حول الرياضة، شاكرًا لهم المجهودات المضنية التي قاموا بها في التكوين والتأطير والإشعاع وعلى

الدولة الوطنية والبعد الامبراطوري في ملكية محمد السادس

بعض تعبيرات الحكم الرعوي؛ واجب السلطان في إطعام رعيته!

« نعود مجدداً إلى «حياكة الزمن السياسي في المغرب، خيال الدولة في العصر النيوليبرالي»، هذا الكتاب السياسي الرفيع، الذي ألفه الباحث المتخصص في الأنثروبولوجيا السياسية والبحث في شؤون الدولة والاسلام السياسي، محمد الطوزي، وسلخ فيه، رفقة الباحثة اليزابيث هيبو ثلاثين سنة من البحث والتنقيب والتراكم. وهو كتاب كل فصل فيه يشكل بديناميا قائم الذات، يسعى الباحثان من خلاله إلى الدفاع عن اطروحة لم تكن بديهية حول الدولة، والبرهنة على تعايش الدولة - الامبراطورية والدولة - الأمة، بسجليهما المادي التاريخي و الروحي الرمزي، في رهن المغرب. وهي عودة إرادية، لما لمسنا فيه من قدرة على تسليط الأضواء على فهم المسار الفيبيري (نسبة إلى السيكلوجي الأمريكي ماكس فيبر) للدولة، وفهم الكثير من تحولاتها الراهنة.

وهو كتاب يمنح قارئه كما قد يمنح رجال السياسة في مراكز القرار والمناضلين أدوات التحليل الضرورية لفهم تحولات المغرب الحديث، وفهم الكثير من موضوعات الراهن السياسي والإعلامي المغربي (كما هو الحال في دستور 2011 وقدرة النخب السياسية والحاملين لمشاريع الليبرالية الجدد وتعالق شرعية الانتخاب مع شرعية التعيين في دولة تجمع سجلين، واحد امبراطوري والاخر ينتمي إلى الدولة - الأمة التي غير ذلك من المواضيع الراهنة).

■ عرض وترجمة: عبد الحميد جماهري



مع تاطر المساعدات «للجوعى» بواسطة «لجن الإنقاذ» بواسطة بطاقات التموين وتوزيع الصدقة بإشراف الأمراء والمحاسبين وتنظيم «الفتاوى» (المخازن والملاجئ) والمرساتات (المستشفيات) لاستقبال المحتاجين..

وتجد إلزامية وإجبارية السلطان في تغذية شعبه تعبيرها في تنظيم وبرقطة المخزن حيث أن حل مشكلة المجاعة تعبير بداية، عن الهندسة التراسلية التي سبق أن رأينا أهميتها، وما يعنيه ذلك من تبادل ثري وغزير للمرسلات، وكذلك أساساً وجود طاقم بشري متخصص من قبيل النظار (الذين يتولون تدبير المؤسسات الدينية) والحبوس والأمناء والمحاسبين والعمال والباشوات والقباء ومقدمي الزوايا وممثلي الجمعيات والمخبرين الذين يراقبون أوضاع التموين والأتمنة في الأسواق..

وإجبارية التزام السلطان تقضي كذلك بأن يشترك المخزن، بالرغم من انقطاعه ووجوده المتقطع، فكرة معينة عن وحدة الإمبراطورية ورؤية شاملة للتراث.

Tisser le temps politique au Maroc
Imaginaire de l'État
à l'âge néolibéral



التحرير المؤقت للتجارة، تسويق الاقتناء المباشر للمواد الرئيسية وتزويد السوق بجزء من احتياطي الغذاء من أجل تخفيف النزاعات حول الأسعار، مع مراقبة هاته الأخيرة وجود المنتوجات المعروضة في السوق، ومما يرافق ذلك من عقوبات قاسية في حالة انتهاك القواعد، سياسة للتخزين، تعليق الحصول الضريبي أو الإعفاء من رسوم الاستيراد وفتح مخازن من طرف المخزن.. ويزيد السلطان من طاقته في العمل والفعل ويوسع من دائرة تدخله، وذلك بتفويض استراتيجيات للتخزين (وهذه الاستراتيجية حاضرة بقوة في التسميات التي تحيل على اسم المخزن نفسه ومنها المخزن واكادير وإيغرم، والمرس، وهناك حي كبير في البيضاء اسمه مرس، وهو مجموعة خزانات للغذاء)، وتفويض استراتيجيات التموين للقبائل والزوايا ويضاعف ويعقلن سياسة الإحسان بتوزيع مجاني للخبز والمواد الأساسية على الفقراء والمعاقين،

يترك لنا التاريخ الكلاسيكي المغربي، والذي غالباً ما يتم تنقيحه من الوصف الدقيق لفنون الحكم في اليوم، يترك لنا مع ذلك لحظات قصوى يظهر فيها التصور المحدود للمسؤولية. ولعل المواجهة مع القوى الأجنبية الأوروبية تمثل مثالا براديفماتيا، فالسلطان، المفروض فيه أنه يحكم الجنوب المغربي، والبريطانيون يسعون إلى تحميله المسؤولية عن النزاعات مع التجار البريطانيين، هذا السلطان، الذي يقر بالسيادة على هاته الأراضي والتخوم لا يقر بمسؤوليته إزاء رعاياه، وينتهي المطاف به في النهاية إلى أن يدفع التعويضات المالية لتهدئة الأوضاع، وبشكل عام، نجد أن المسؤولية في هذا الحالة، تمارس إما إزاء مجموع الساكنة وإما إزاء جماعات بعينها ومجموعات خاصة مثل الجالية اليهودية إلى حين مغادرتها الكتيبة بعد حرب الأيام الستة، أو المجازين العاطلين اليوم.

تدبير المجاعة: مسؤولية الراعي وحدها.. إن السلطة كما يبلورها الحكم الرعوي تلتزم السلطان بالانتباه إلى ساكنته والحرص، على وجه الخصوص، على إطعامها، «مبدئياً، على الأمير المسلم واجب السهر على أن يحصل رعاياه على التموين من مواد غذائية آمنة في المتناول» (كما يقول روزنبرغ) وترجم هذه المسؤولية خصيصاً في زمن المجاعات.. فإذا كانت الصحة لا تجبر المخزن على التزامات إزاء السكان فإن السلطان مطالب بالمقابل بتدبير المجاعات. (المصدر الذي أسهب في هذا الموضوع هو البراز في فصله المعنون بالوظيفة الاجتماعية للمخزن في زمن المجاعات، كما ينظر كذلك إلى روزنبرغ والتركي وبنيهما، وهذه المسؤولية إزاء المجاعة ليست حكراً على السلطان المغربي بل هي هاجس كان عند السلطان العثمانيين، ولا يمكن أن تمر بدون أن تحيل على مفهوم الملك المغذي).. ويقوم السلطان لأجل ذلك بأفعال حكومية، التي ترسم ما يمكن أن نسميه، مع استحضار الفارق الرمزي، «سياسة» بما يعني تنظيم أو على الأقل مصاحبة التحركات السكانية، وكراء السفن وقوافل الجبال لتمويل البلاد أو بعض المناطق بالحبوب،

أخلاق الغرب .. التعبير الأسمى عن الحضيز

ويليام ف. فيليس: مشكلات تطبيق المبادئ الأخلاقية على أرض الواقع

« يؤكد الفيلسوف ميشيل فوكو أن عصر الأنوار «لم يجعل منا راشدين»، ذلك أن التهافت الأخلاقي للغرب ظل يعيش، إلى الآن، غربته الكبرى بين قيم التنوير وما يتأسس عليه وجوده وهويته الحضارية. ذلك أن الغرب أصبح، مع ما جرى خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية، وما يجري الآن في غزة، وفي أكثر من بقعة على خارطة العالم، محل تساؤل مريب، بالنظر إلى ازدواجيته الأخلاقية هو الذي يقدم نفسه بوصفه «التعبير الأرقى عن الكمال التاريخي للبشرية». بل إن عقل الغرب، كما يقول المفكر محمود حيدر، ينظر إلى التنوع الثقافي أو الحضاري «كقدّر مذموم لا ينبغي الركون إليه. ومن هناك جاء التفاضل عن الجرائم ضد الإنسانية التي ترتكب هنا وهناك، وعلى رأسها ما يجري الآن للفلسطينيين على يد قوات الاحتلال الإسرائيلي المدعومة بالفيديو والسلاح الأمريكيين..»

■ إعداد: سعيد منتسب

الأكبر من السعادة أو المنفعة، بالنسبة إلى الإنسان النفعي ما يحدد قيمة العمل الأخلاقية هو إسهام ذلك العمل في المنفعة العامة. أما المقاربة الأخلاقية البديلة فهي ما يسمى بالأخلاق الواجبة أو الديونطولوجيا، والشتقة من الكلمة الإغريقية (ديون deon) «و التي تعني الواجب. ما يركز عليه الإنسان الواجبي أو الديونطولوجي مدى صحة عمل ما بحد ذاته وليس على نتائج، وبالنسبة إليه فممارسة التعذيب. لأن هذه الممارسة بطبيعتها خاطئة وغير مقبولة وتنتهك «واجباً» يحمله الفرد تجاه مبادئ أخلاقية إما دينية وحتى علمانية، والأمر ذاته ينطبق على الحرب الوقائية، فبالنسبة إلى الإنسان الواجبي فإنه قد يرى أن الحرب الوقائية خطأ لأن هذه الممارسة تنتهك «الواجب» الإنساني القائل أنه لا يجوز قتل الناس الأبرياء.

لقد بنت الحركة الساعية إلى إحقاق حقوق الإنسان بعد الحرب العالمية الثانية جهودها إلى حد كبير على محاولة بناء نظام قانوني يتأسس على قواعد ديونطولوجية عالمية تحكم تصرفات الأفراد والدول. يمكننا أن نعرف «الحق» بأنه مطالبة من الآخرين بأن يتعاملوا مع صاحبه بطريقة معينة، و«حقوق الإنسان» هي مطالبة بمعاملة بطريقة معينة ليس لها شروط مسبقة إلا كون لصاحبه الحق، ببساطة إنساناً.

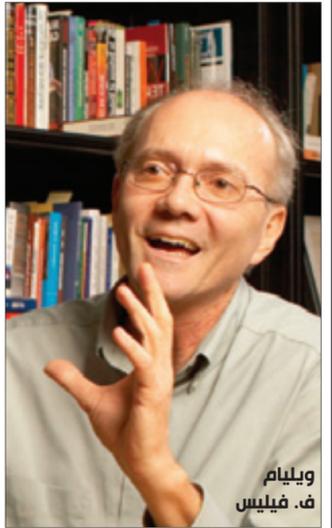
لطالما سمعنا الزعم بأن حقوق الإنسان عامة وكونية وتوجد بشكل مستقل عن عادات أي دولة يعينها أو نظامها القانوني، وتؤسس حقوق الإنسان للحد الأدنى من مستويات الاحترام التي ينبغي إظهارها أثناء التعامل مع الفرد وتتضمن واجبات على الأفراد والحكومات والأطراف الفاعلة غير الدولة (بما في ذلك المؤسسات المالية الدولية والشركات المتعددة الجنسيات). لقد تحنت حقوق الإنسان مساحة محمية للأفراد والجماعات ولا يمكن لأي طرف فاعل أن ينتهك هذه المعايير (فيليس، 1996: 17 - 34). فهل يقدم إطار حقوق الإنسان والقانون الدولي أية حتى يتمكن الأفراد من توكيد «استقلاليتهم الأخلاقية»؟ هل تساعد مزاعم حقوق الإنسان هذه الأفراد كي يناصروا أهم المعايير الأخلاقية؟

لكن المشكلة بالطبع هي أن الحقوق كثيراً ما تتعارض، كثيراً ما تعطي بلاد الشمال المتقدمة الأولوية للحريات المدنية والسياسية زاعمين أن هذه الحقوق تفوق أي مطالب أخرى، فمثلاً حقوق «الحرية» و«الديموقراطية» أهم من حقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية فلا يتم اتخاذ الكثير من الإجراءات التي تلاقي كامل أطراف الحقوق المعب عنها في الميثاق الدولي لحقوق الإنسان، توجد عائلة كاملة من النظريات الأخلاقية تحت مظلة الأخلاقيات العواقبية وتشمل النفعية والأناثية الأخلاقية وعواقبية الحكم والعواقبية السلبية، وتركيزنا هنا إنما هو على آراء المفكرين والكتاب النفعية ومقارباتهم، أنظر جون ستيورات مل (1985) يشمل الميثاق الدولي لحقوق الإنسان «الإعلان العالمي لحقوق الإنسان» و«العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية» و«العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية».

إذ إن جعل حقوق الإنسان حجر الأساس في السياسات المحلية والخارجية سيعني تحديداً صعباً للحقوق التي يجب أن نعال الانتباه على حساب غيرها من الحقوق. وإذا ما أخذنا التعارض بين الحقوق بعين الحساب فإن حل التعارض فيما بينها قد يتطلب التوفيق بين قيم مختلفة، وهكذا قد لا يعكس تمثيل الحقوق على أنها «مطابقات لعب» تغلب بعضها على بعضها الآخر، الصورة كاملة، بل الحياة الحقيقية أشد تعقيداً، فعلى سبيل المثال يجب أن تكون حقوق الإنسان الدولي الحق في الأمن كما يؤكد الحق في الخصوصية، فماداً لو وجدت الحكومة نفسها في وضع تضطر فيه إلى انتهاك خصوصية المواطنين لتوفير الأمن لهم؟ حتى حق الإنسان في الحياة قد يبط في حالات الدفاع عن النفس (فيليس، 2003: 186).

نجد إيمانويل كانط هذا الجدل حول «التبادل» بالكامل، فقد كان يعتقد أن التصرفات المباحة أخلاقياً لا يمكن لها أن تنتهك الأوامر المطلقة الأخرى، فالتعذيب بحسب كانط لا يمكن أن يكون مقبولاً تحت أي ظرف من الظروف، بل لم يكن كانط ليقبل بمعاملة شخص ما على أنه وسيلة لغاية، فحتى في الحرب ضد الإرهاب كان كانط سيطلب بعدم ممارسة الخداع تحت أي ظرف وعدم الكذب بأي حال من الأحوال مع الحفاظ الدائم على معاملة جميع الأفراد بشرف واحترام. ولكن هل يمكن لأي إنسان أن يحافظ على هذه السلوكيات الأخلاقية المتسقة في الحياة الحقيقية؟ هل لا يجوز الكذب أبداً وتحت أي ظرف مطلقاً؟ هل على الإنسان أن يقول الحقيقة في جميع الحالات؟ يعكس المثال المعروف لعائلة تويي يهوداً في بيتها أثناء الحرب العالمية الثانية هذه المعضلة بشكل صارخ، إذ لا ينبغي لهذه العائلة أن تكذب على الستابو كي تحمي اليهود الأبرياء» اقترح مايكل جاي سميت (1989: 21 - 22) مخرجاً من هذه المعضلة يشمل مرحلتين من التفكير الأخلاقي: «في المرحلة الأولى يتبع الشخص عملية أمر كانط المطلق فيختار مبدءاً يمكن لجميع الكائنات العاقلة أن تلزم به، ويجعله قانوناً في نظام اجتماعي جديد، ويتصور صفات هذا النظام الاجتماعي الجديد، بعد أن يتبنى هذا القانون الجديد ويسأل نفسه إذا ما كان قادراً على أن يريد هذا النظام الاجتماعي وراعياً في العيش فيه». تؤدي هذه العملية إلى قبول «مبادئ أخلاقية عامة مشتركة» مثل «على الإنسان ألا يتسبب بالشر والأذى على الآخرين»، أو «الالتزام الأول هو بمعاملة الناس بالنساقوي»، وهكذا نواليك. لكن سميت يعتقد أن تطبيق هذه المبادئ سيتسبب في بروز مستوى جديد من الفكر الأخلاقي.

تتعلق المرحلة الثانية من الفكر الأخلاقي ب «ترجمة المبادئ المجردة التي شديها الأمر المطلق إلى خطوات عملية في العالم الحقيقي»، وهذا الأمر يتطلب تفحص العواقب، يقول سميت أن كانط ومع أنه «استثنى العواقب النظرية لتحديد الحقوق» إلا أن هذا لا يعني «أنه لم يحفل بنتائج تطبيق» هذه الحقوق (أو المبادئ الأخلاقية) على أرض الواقع، وتوجد مشكلتان مهمتان على الأقل في تطبيق حقوق الإنسان أو المبادئ الأخلاقية على أرض الواقع: الأولى هي وجود تعارض بين هذه الحقوق والقواعد، وعلينا إذا أردنا أن نحدد الحق أو المبدأ الأخلاقي الذي يجب أن ينال الأولوية أن نتفحص عواقب كل خيار ونسأل أنفسنا، مثلاً، عن عواقب تغليب حق الأمن على حق الخصوصية، أو حق الحياة على الحرب الوقائية، وهكذا نواليك. أما المشكلة الثانية، فهي أن الحقوق والمبادئ الأخلاقية في حد ذاتها لا تقدم أي إستراتيجية لتحقيق العدالة، فإستراتيجيات تحقيق العدالة ليست ببساطة «مجرد تطبيق إلى لمبادئ أخلاقية مجردة إن لم تكن أبعد من عالم الواقع بالكلية بل إننا هي ممارسة متقنة لأحكام نفسية واقتصادية واجتماعية وسياسية، ويتطلب العمل بهذه الأحكام تقييماً رصيناً للعواقب المرجحة لفعال ما» (المصدر السابق: 22). لكن سميت يترك مجالاً واسعاً أمام الحسابات النفعية كي تعود إلى الصدارة إذ يصعب علينا أن نرى كيف يمكننا أن نحافظ على «الاستقلالية الأخلاقية» عبر مرحلتين سميت هاتين، لأنه في المرحلة الثانية «تحتاج الدول إلى حماية مصالحها غير الأخلاقية (مثل السلطة والثروة) أو مصالحها الجينية الضيقة (مثل الحفاظ على مجتمع منفصل مستقل) والتي تتعارض مع مصالح الآخرين.



ويليام ف. فيليس

ترجمة:



محمد الشنقيطي



عبد الإله الهادفي

الفصل VI

سفر! ماذا لو مكان هاتفنا "الذكي" smartphone المدمج بتطبيقاتنا اليومية أكبر عدو للمغامرة في الأراضي الغريبة؟

مع ذلك، ما نبحت عنه في السفر، هو هذه الرغبة في أن نكون مختلفين، هذه الرحلة التي نقلنا بعيدا عن سياقتنا المعتادة معززة لدينا روح الاكتشاف عبر تقويض قناعاتنا. السفر الذي يدعونا لأن نغفّر ضد أنفسنا سعيا وراء اكتشاف الآخر. وعد جميل على الورد، بابتهاج، ندعاه ونحن نغفل لتشغيل كوكل ماب (google maps) عند أول تجوال. ولئن كنا نعلم، جيدا أن الضياع، أحيانا، أفضل وسيلة لأن نغفّر على نواتنا، فلن يكون لدينا، بعد، صبر لأن نظل في حيرة من أمرنا. بدلا من الانطلاق للتسكع محتاجين الأزقة والممرات المجهولة، بشهر نظام التوجيه الموقعي الجغرافي (GPS) لكي نغفّر، بالذقة العالية، على الوجهة السلمية. سحر التسكع وغموض وجاذبية الصدف، كل ذلك، يحمي أمام جهاز الضبط ذاك. الهاتف "الذكي" بتطبيقاته المطمئنة، حبل إرشاد يعيدنا، يوما، صوب نطاق الراحة في المدن العملاقة، تستقل سيارة أجرة خاصة "uber" ونحن نطالع إيمائلاتنا مساء، نجري مكالمات مع العائلة عبر تقنية "facetime"، وفي الغرفة، داخل شقة مستأجرة "air

bnb"، نشاهد مسلسلا تلفزيونيا على قناة "NETFLIX" قبل أن نخلد إلى النوم خلف الشاشة تحمي المسافة. أما بالنسبة إلى العازب، أيا كان موقعه في العالم، فيمكنه أن يغازل عبر تطبيق "Tinder" ليكتشف "الفرص المحلية"، "opportunities locales". العلامات النقدية لم تعد، بعد، حتى أجنبية حالما نؤذي بعملة "البتكوين" "Bitcoin"، ونطمس الحواجز اللغوية بفضل الليات الترجمة الأوتوماتيكية التي تتجنب، عبر سماعه الآن، لعنة بابل الإلهية، ثمة نزوع لأن يتشابه وسط المدينة في كل الدول المصنعة. بدءا من مناجر "أبل" للوجبات السريعة، مروراً بالمرئيات الكهربائية التي تقرب مترصدا عند كل لحظة شخصاً ماراً، يغفو الهاتف "الذكي" مفتاحاً كونيا في متناول اليد الثقافية. الكل يعمل في إنتاج بوتوبيا "قرية عالمية" حيث تدفع الأدوات الرقمية نحو نوع من التمنيط المعياري والتوحيد الاتساقى لأنماط الحياة، وهو ما يطمس، جزئياً، الخصوصيات، ستكون لكل واحد نفس الطلعات، اختفاء الدولة النظامية لفائدة احترام مطلق للحريات الفردية تلك هي فلسفة الليبراليين الذين يستفرون: داخل منحى الإنسانية الفائقة، بواقي السيليكون ويجزء من الكوكب، "بيتر ثيال" "peter theiel" مؤسس باي بال/Pay Pal والمستثمر الناجح في مجال التقنية، سفير محتمس لهذه الفلسفة، التكنولوجيا الجديدة، بالنسبة إلى هذا الملياردير، هي في الوقت ذاته إسمنت وأوكسجين هذه الفضاءات المشتركة التي يتعين ابتكارها مجدداً. فضاءات أماكن ستنتقل من قبضة الدولة المهيبة. من الجزر العائمة وحتى غزو الفضاء، انطلقوا ساعين وراء اكتشاف أراضٍ للمنى، هاته التي يفترض أن تكون سلام إنسان تحديق به الأخطار والتهديدات.

حالة الطوارئ المناخية: أنا، ومن بعدي الطوفان

"إن نحن أردنا أن نتقاضي فقرا إنسانيا مذقعا، فضروري أن نجري تعديلا عميقا في نمط تدبيرنا للأرض وللحياة التي نوفرها ملاذاً آمناً". تلك كانت، بالفعل، صرخة إنذار، سنة 1992، قدمها 1700 عالم مستقل، جميعهم يساورهم القلق بشأن مسيرة العالم، بمن فيهم العديد من حاز جائزة نوبل، وذلك خلال انعقاد أشغال اتحاد العلماء المعنيين (union of concerned scientists). الاحتباس الحراري، والتصحر الغابوي، وشح المياه العذبة، وتدمير التنوع البيولوجي، أقات مناخية عميقة سنة 2017، استنكرت تجمع ل 15364 أخصائي علمي من أصل 184 دولة، عدم

محتشمة، هي، على الأقل، ردود أفعال كوكب، وأبل، وفيسبوك، ومايكروسوفت، وفقاً لائتلاف عمال التكنولوجيا / latech workers coalition). التعبئة، تأتي، تحديداً، من المستخدمين الذين يضغطون على الإدارة. هكذا، وكما هي الحال لدى أمازون، على سبيل المثال، تخلى الآلاف المستخدمين عن واجب التحفظ ليفضحوا، في رسالة مفتوحة، أوجه القصور، بيئيا في مقاولتهم، وأيضاً، الخطاب المرولوج "جيف بيروس" محتجين على الاتفاقات المبرمة بين أمازون ومجموعات بتروولية كبرى، ومتحسرين على التباطؤ في خطة المقاومة إزاء مشروع تحييد الكربون، ومتدبرين حيال تمويل مؤسسة "جيف بيروس" ومركز الأبحاث "في معهد البيئية التنافسية للشريك في المسألة المناخية، "Think Tank climatoseptiq" ucompetitiveentrepriseinstitute".

من جهة أخرى، قدمت أمازون سنة 2018، هبات لفائدة "68" عضواً من أعضاء الكونغرس الذين صوتوا ضد النصوص التشريعية المتعلقة بالمناخ "كما يذكر ذلك أعضاء التجمع. أمام هذا الضغط الصاعد من أسفل، أعلن "جيف بيروس"، في مفتتح سنة 2020، إنشاء صندوق لإنقاذ الأرض "صندوق بيروس للأرض / le Bezos EarthFund". تستعمل هذه المبادرة العالمية الأخصائية العلميين والناشطين والمنظمات غير الحكومية (ONG) وكل مجهود يقدم إمكانية حقيقية للمساعدة في الحفاظ على الطبيعة وحمايتها. يمكننا إيقاظ الأرض "كما صرح بذلك "بيروس" الذي تقدر ثروته، وفقاً لفريريس، ب 130 مليار دولار، سخر منها، لأجل المشروع، عشرة ملايين من الدولارات. تصفق لإحسان "جيف بيروس"، لكن اليد الواحدة لا يمكنها أن تعيد ما تأخذ اليد الأخرى "كما صرح مستخدمو أمازون أمم" العدالة المناخية/ (L/AEC): "هل سيواصل "بيروس" توطؤه في تسريع الأزمة المناخية متظاهراً بمحاولة تقديم المساعدة؟". بالنسبة إلى واضعي تقرير "The shift Project"، وحده القانون التنظيمي، يمكنه الحد من الخسائر، تدخلا للولية في الاتجاه المعاكس للفلسفة الليبرالية التي يروج لها "جيف بيروس" و"يلون ماسك" و"بيتر ثيال". هذا الأخير الذي يفضل، بالمناخية، كباقي الأباطرة الآخرين، التحصن داخل أحياء الأثرياء، والاستثمار في الخطة البديلة المقترضة أكثر مما يفضل الحفاظ على كوكبنا الأزرق.

الائتلاف إلى نداء عام 1992، وبحسرة، لاحظ هذا التجمع تدهور الحالة المناخية، وأكثر من ذلك على نطاق واسع. لقد اثربنا فضلا عن ذلك، ظاهرة الانقراض الجماعي، هو السادس من نوعه على امتداد ما يقارب 540 مليون سنة، والذي يمكن، بموجبه أن نخفي، كلية، أشكال حياتية عديدة، أن تكون، في كل الحالات، على حافة الانقراض، منذ الآن وحتى نهاية القرن". تم استنفاد موارد الكوكب والإنسانية، فقط تعويض على فرض انتمان: "يتعين أن نترك، سواء في حياتنا اليومية أو في مؤسساتنا الحكومية، أن الأرض، بكل ما توفره من حياة، مأمونا الوحيد. منذ سنة 2018، باتت الشابة السويدية "كريتا ثانبرغ /Greta thunberg" الوجه الأبرز في معركة الطوارئ البيئية ضد الرأسمالية المتوحشة، بحماسها، وجراعتها، وبحسابها على تويتر، ناضلت كيما يفتح الإنسان عينيه جيداً، ويعدل سلوكه جذريا.

لقد كسبت موضوعة البيئة المجال الإعلامي. نظمت العديد من المظاهرات العالمية في محاولة لإضاعة الوعي بالقضية. تعبئة للمواطنين، بالناد، وجدت لها، مع ذلك، صدى سياسيا حقيقيا، بعيدا، عن صناديق الاقتراع التي تكون لها الغلبة داخل البرغماتية الاقتصادية على كل ما يتصل بالبيئة.

على نحو سافر، يسترب بعض قادة الدول العظمى في الأزمة المناخية، كدونالد ترامب، وفلايمير بوتن، أو جيري بولسون، والتلوث الرقمي، والذي ظل، زمنا طويلا، طي الخفاء، هو اليوم، في مرمى الأضواء الكاشفة: "من الصعب أن نأخذ بالحسبان الحد المادي لإذاعة تعبيرها سحرية" "كما يسيطر ذلك، مدقفا، واحد من واضعي تقرير "Think Thank"، (مختبر الأفكار / laboratoire d'idées) في "the shift Project"، مفسرا هذا الصمت النسبي إعلاميا. نعلم أن (مراكز البيانات / Les data centres) تشكل فجوات طاقة، طبعيا، بسبب التهوئة التي يقضيها انشغالها. وطبقا للتقرير فالرقمي مسؤول عن 4% من انبعاثات الغاز ذات التأثير في الاحتباس الحراري عالميا، بما في ذلك 1% بالنسبة إلى كل فيديو واحد على البث الحي.

انه أكثر من الأضرار الناجمة عن حركة الطيران. تعادل الإيميلات المهنية لمامة عامل أجير ثلاثة عسر رحلة، نهابا وإيابا، من باريس إلى نيويورك.

يدعو "the shift Project" إلى نوع من الاتزان الرقمي، وتتساءل في هذا السياق: ما الذي ستكون عليه ردود أفعال الجهات الفاعلة في وادي السيليكون، مهندسو حضرتنا الرقمية، حالما يعلمون بشأن إسهامهم في استنفاد الموارد؟



أو "لينكدن/linkedin"، بمن فيهم مؤسس هذا الموقع "ريدهوفمان/reid Hoffman" الذي يرى في انعزال هذا البلد الضمانة الأمل لبناهم. وحسب جريدة "le new yorker"، فإن العشرات، إن لم يكن المئات، ساروا على نفس الدرب.

نوريلندا، واحدة من الأراضي التي تعرف عليها الإنسان حديثا، مناخ معتدل، وديمقراطية مستقرة، بعيدا عن البؤر الساخنة على امتداد أرجاء المعمور، وهجرة منتقاة، وأحة يمكن الوصول إليها، خلال ست ساعات على متن طائرة خاصة انطلاقا من الساحل الكاليفورني، السلطات هناك، تمنح وضعية المقيم الدائم للمقاولين الذين يستثمرون، عبر ثلاث سنوات، ما يعادل، على الأقل، سبعة ملايين دولار. إن تحول جنسيتك، فذاك أمر ممنوح مقابل بضع دولارات. وقد حازها "بيتر ثيال"، سنة 2015، في تكتم كامل، دونما استيفاء لشروط الإقامة الفعلية في البلد. إجراء ولد بعض الانتقادات، لاسيما من قبل وزير الشؤون الخارجية الأسبق "وينستون بيتير /Winston Peters" الذي أثار مسألة "تسليح" المواطنة المقلق، لذلك، فإل ما يثير السخرية والقلق معا، رؤية هؤلاء الذين يبتكرون عالم الغد، يتجهؤون لاسوأ، للانهار الذي كانوا أهم أنفسهم، من جملة صانعيه.

الدار البيضاء . . متحف مفتوح للمعمار لا تخطئه العين



، توجد في قلب ساحة الأمم المتحدة، بين باب مراكش وشارع محمد الخامس مجاورة لفندق حياة ريجنسي ذي المعمار الحديث وسور باب المدينة القديمة البني مما أضفي عليها جمالية خاصة وتناسبا للألوان المحيطة بها المتدرجة بين الأبيض المميز لمعمار الدار البيضاء واللون البني المميز للمباني الأثرية ولونها الأخضر الذي يعيل إلى البرتقالي ويتغير مع ساعات النهار المختلفة ومع الإضاءة الليلية مجسدة بذلك اندماجا وتناغما مع التأثيرات المحيطة بها.

لم تتوان هذه المعلمة الفريدة عن جذب الأنظار بل إنها أصبحت رمزا للمدينة تزين البطاقات البريدية والمجلات وتكون في كثير من الأحيان خلفية لأي تظاهرة تحضنها الدار البيضاء، لما تميزت به من هندسة معمارية راقية. هذه القبة البيضاء الشكل لم تسلم من الإهمال والامبالاة رغم صمودها سنوات عديدة في وجه تأثيرات الزمن، مقاومة كل العوامل التي كانت ستجرها لا محالة إلى ما وصلت إليه من تردى مخجل وغير مفهوم وتحولها إلى نقطة سوداء في قلب المدينة الحديثة إلى أن اقتلت نهائيا لسنوات عديدة ثم يعاد افتتاحها بعد سنوات خمس من الترميم والأشغال، التي أنجزتها كل من شركة الدار البيضاء للتراث وشركة الدار البيضاء للتبئية بكلفة بلغت 25 مليون درهم، ورغم أن هناك تغييرات على مستوى البعد الأضخ بإنشاء حديقة صغيرة وغرس النباتات في مربعات رخامية أو غيرها عوض تركها رمادية اللون تعطي الانطباع أنها متسخة لا جمالية فيها!

ورغم ذلك تبقى قبة زيفاكو رمزا تاريخيا للمدينة الملونة ذات بعد ثقافي وتاريخي ومعلمة بصرية يفتخر بها سكان الدار البيضاء متحمين أن تبقى دائما في قمة جمالها ورونقها ولا تتعرض مرة أخرى للتسيان والإهمال.

ليست الدار البيضاء مجرد مدينة أو حاضرة من الحواضر العادية، بل هي حكاية من حكايات هذا الزمن.. مستمرة في المكان والزمان... لم تحكها شهرزاد ولم ينتشوق لهايتها شهريار .. أبطالها ليسوا جان ولا عفاريت، بل هم مجرد أناس عاديون، قدفتهم أقدارهم ليعيشوا وسط دروبها وليصنعوا تاريخها .. مناظرون ومقاومون للاستعمار دافعوا عنها وصنعوا مجدها، وأولياء صالحون حرسوا أحياءها.. سكان من جاليات مختلفة تلاقت ثقافاتهم وسط أحيائها وأزقتها، أسوار وأبراج وأبواب دكتها مدافع الغزاة لكنها عادت لتقف شامخة تحيط بها، هي ميناة ومصانع ومعامل وعمران وعمارات باسقة وفن معماري متميز، وفرق كرة قدم ومجموعات موسيقية ومسرحية ومؤسسات علمية ومساجد وبيع وكنايس وأضرحة.. يكون لنا، شذرات من تاريخها التليد وحاضرها الذي يعد بالكثير ...

خديجة مشلري

والذي حافظا عليها من الاندثار وصيانة لها من السقوط في غياهب النسيان حتى تبقى صامدة مصانة للأجيال القادمة، والكثير من هذه المباني توجد وسط المدينة انطلاقا من الحي الإداري حيث توجد المحكمة الابتدائية والولاية والبريد والتي توجد وسطها ساحة الحمام كما يلقيها البيضاويون غير بعيد عن المسرح الذي أنشئ حديثا ولم يفتح بعد، ويستجبل وزارة الثقافة حتى الآن 483 مبنى على لألحة الآثار الوطنية وهو أمر يفرض على ملاكها عند تنفيذ أي أشغال عدم المساس بالواجهات الأصلية وينتظر تسجيل ما لا يقل عن مئة مبنى آخر.

ويشار محمد الخامس حيث تبرز بشكل أكبر أساليب المعمار الموري الجديد المتأثر بنقوش مشرقية وبالفن الجديد الأوروبي تتم إعادة بناء فندق لينكولن الذي شيد سنة 1917، لقد تم تحويل الكثير من الفيلات والمباني إلى متاحف وصالات عرض، ويوجد بنشاح المنزلة المركزي متحف يعود تاريخه إلى أربعينيات القرن الماضي كان عبارة عن فيلا تم تحويلها لعارض المجموعة الخاصة برجل الأعمال عبد الرحمن السلاوي الذي كان يهوى اقتناء وجمع القطع الفنية. ويحمل المتحف اسم مؤسسه عبد الرحمن السلاوي ويعرض به كل ما جمعه خلال رحلاته في المغرب من زجاج بوهيمي إلى مجوهرات تقليدية.

إن الدار البيضاء، كما سبق القول، متحف كبير مفتوح على السماء يجتصن كنوزاً هندسية معمارية تبرز فيها بشكل واضح وجميل فن مزوج بالطابع المغربي الجديد ، ويبرز هذا الفن أو هذا المعمار بشكل واضح في شارع محمد الخامس شارع المحطة سابقا الذي يبلغ طوله 3 كلم ويظهر على واجهه العمارات والمباني التي تطل على البيضاويين، على جسديتات صغار الملائكة وعناقيد العنبر ورووس الأسود والمنحوتات المختلفة.

في الجهة المقابلة للسوق المركزي هذه التحفة المعمارية المشهورة بمطاعمها ودكاكينها وورودها وباناعي أسماكها هناك مبنى بسينو الرمزي والذي يتم تجديده حاليا والمعروف بفندق لينكولن الذي بناه المهندس المعماري روبرت برايد سنة 1917 والذي تم تصنيفه تراثا عالميا لمدة 22 سنة ، و بالقرب من ساحة محمد الخامس تقع حديقة الجامعة العربية، والتي تعتبر واحدة من أكثر المساحات الخضراء شعبية في الدار البيضاء، وعلى مقربة منها كنيسة القلب المقدس،

والذي تطل على قلبها ساحة الأحياء ...

لا تخف الدار البيضاء عن بعث إشعاعها وجلب الأنظار إليها فهي لا تغفل العيش في الظل، هي المدينة المتوجهة دائما منذ القديم اجتذبت حتى السينمائيين وما فيلم كازابلانكا الدافع الصيت الذي أخرجها الأمريكي مايكل كورتيز سنة 1942 ولعب أدوار البطولة فيه كل من انغريد بيرغمان وهمفري بوجارت إلا خير دليل على ذلك حيث حقق نجاحا باهرا وانتشر معه اسم الدار البيضاء CASABLANCA في جميع أنحاء العالم. فيلم أشهر به بار البيانو الذي يوجد بمطعم ريكس بكورتيز عين اللذاب وكما أشرنا فقد كانت الدار البيضاء مختبرا للحداثة والمعمار بالمغرب فقد استقبلت خلال فتره الحماية أشهر المهندسين المعماريين الذين تنافسوا لإبراز مهاراتهم وإتقانهم لمعلمهم موظفين مختلف الأشكال الهندسية المعمارية، ومستعملين أحدث العلوم والتقنيات المتوفرة آنذاك، ولقد كان أول المهندسين الذين جلبهم ليوطي المقيم العام الفرنسي إلى البيضاء للقضاء على فوضى التعمير التي سادت في بداية الحماية كان المهندس المعماري بورسيت الذي خطط لفصل المدينة الأوروبية عن المدينة الإسلامية المغربية، ثم المهندس كوشنار الذي كان له توجه مخالف لسابقه، كما كان من بين المهندسين ماريوس بوير وادريان لاوورك وغيرهم كثير، وانصب الاهتمام على بناء الجسور والطرق والمستشفيات والأحياء ...

لا يمكن إنكار أن الاستعمار الفرنسي كان له الدور الأساسي للتغييرات الجذرية التي عرفتها الدار البيضاء فقد تحولت في ظرف قياسي من مدينة قديمة عتيقة تعيش وسط أسوارها إلى مدينة شاسعة حديثة ممتدة خارج الأسوار فاتحة المجال لأنماط معمارية كانت شائعة في أوروبا مثل الأرت ديكو والنيوكلاسيكية لتضع بصماتها على واجهات المباني البيضاء وطبعتها بطابعها المتميز.

لقد وضع مجموعة من الغيورين على تراث المدينة المعماري لألحة تضم أكثر من 4000 مبنى في حاجة ماسة إلى العناية والحماية والاهتمام بل طالبا إدراج الدار البيضاء والاعتراف بها كموقع للتراث العالمي،

مختبر كبير للمعمار، هذا ما وقع بالدار لبيضاء إبان الحماية، فقد تسابق المهندسون لإظهار مهاراتهم وفنهم، ومناصفة بعضهم البعض وهم يضعون تصاميم العمارات والفيلات والمجسمات التي أثقت الشوارع الحديثة لهذا المدينة الحيوية التي لم تفقد وهجها على مر السنوات، رغم مشاكلها وصعوبات العيش بها، ورغم حدائتها بالمقارنة مع باقي مدن المغرب العتيقة، جنباتها تكاد تنطق معلنة عن كنوز معمارية قل مثيلها، كنوز تسترعي انتباه العارفين وتأسر أنظار المارين سياحا أو وافرين إليها من مختلف البقاع، بخلاف ساكنتها التي لا تلقى بالا إلى ما يحيط بهم من لوحات معمارية راقية، ورغم أن العديد من هذه الكنوز المعمارية أصبح في حاجة إلى الترميم وإعادة الاعتبار إليه إلا أنه لا يزال يشغل المهتمين والمهندسين وكذا الجمعيات المختصة بالتاريخ المعماري للمدينة وذاكرتها التي تأتي التوراي وراء ستار النسيان والإهمال، بل تطف شامخة متحديه كل من يقول عن الدار البيضاء إنها مدينة الإسمنت فقط بدون أي جمالية أو نوق معماري رفيع، معالم مثل بنك المغرب أو ساحة محمد الخامس أو حديقة الجامعة العربية أو قنصلية فرنسا أو ولاية الدار البيضاء أو قبة زيفاكو أو مبنى كنيسة القلب المقدس أو العمارات بشارع محمد الخامس أو مبنى لينكولن الذي يوجد الآن في طور الترميم بعد سنوات من الإهمال عرضته لنشئ أنواع الاختلالات والإفساد والسطو على جنباته وغرفة من طرف المشردين واللصوص، و الزمن، بل حتى المسلخ البلدي القديم أو غيره، كلها معالم تجمع فنون المعمار التي تسابق المهندسون في القرن العشرين على إبرازها للعيان مزاجين بين فن الأرت ديكو والأسلوب المغربي الجديد «نيو موريسك».

إن التراث المعماري بالدار البيضاء لا يمكن وصفه إلا بالتجانس والتناسق، ورغم ما تعرفه العاصمة الاقتصادية من تغييرات في جميع المجالات والاتجاهات خصوصا في المجال المعماري ببيروت بنايات تفقد الجمالية وانتشار مظاهر تريف داخل المدينة أو في جنباتها القريبة، إلا أن هذا المعمار عرف توجه في فترة الأربعينيات بشكل خاص وفي عهد الحماية بشكل عام، و إلى حد اليوم فإن هذا التراث المعماري المنتشر وسط المدينة لا يزال يستأثر باهتمام المختصين الذين يسعون بكل جهده للحفاظ عليه من الاندثار ومن عوامل الزمن وبالخصوص من يد



الثقافة

«راعون بلا أحصنة» للشاعر المصطفى غزلاني

في ضيافة «الراعون» واللغة التوميض



د. محمد طواع

لنبدأ بلون الغلاف والعنوان، ويعد ذلك نحاو العمل، الذي سمي نفسه نصوصاً ثرية، للفنان والشاعر والروائي المصطفى غزلاني. كما يبدو، لمن يديه الكتاب، أن لون غلاف هذا العمل لون طيني مشتق عن الأحمر. ونحن في متابعتنا لأنهمامات هذا الرجل، أن الأرض، بما تحمله من كثافة رمزية-ثقافية ومنحدر الطين في مختلف ألوانه، هي ما تشكل الموضوع الجاذب لكيان هذا الفنان بامتياز. أما بالنسبة للعنوان «راعون بلا أحصنة»، سننوسل باللغة عساهما تفتح لنا أفقا هيرمينوطيقيا لولوج عوالم هذا العمل:

هكذا فكلمة «راعون»، مأخوذة من مادة «ر-ع-ا»، ومنها راع والجمع راعون. والراعي في هذا السياق، هو الحافظ للأمانة، ومنه «والذين على أمانتهم راعون».

لكن العنوان يفيد أن هؤلاء «الراعون»، هم «بلا» أحصنة وليس «بدون» أحصنة. وما معنى نعتهم بهذه الكلمة الصغيرة، بلا، المثبتة في العنوان؟

اسم أحصنة مصدر لكلمة «حصن» ومنها «حصانة»، كما منها كذلك، «الحصان» الصالح للإلقاء. هذا من بين ما تقوله اللغة. ولكن ما علاقة الرعاية بالحصان؟ وكيف يمكن تأويل «قوة شحنة» ما ياتينا مما هو مركب من ثلاثة أحرف «ب-ل-ا» متوسطا اسمي العنوان ليتقال معه ما تفيد به هذه الكلمة: «بلا»؟

فتقول: إنه، مع الأسف، أن القيمين على الأمانة يمتطون أشباه أحصنة، لأنها اللا خيل، أو أشباه أحصنة، لأنها مصابة بالخصاء، هي غير صالحة للإخصاب، ما يجعل مصير السلالة هو الاقراض، من فوق هذه الأرض، بقوة الزمن ومكره.

وما معنى أن العنوان الرئيس، يذيل عبارة كاشفة لهوية العمل، حيث تفيد أي أن ما نستشق له الطريق، ليحصل على حريته في ما هو يظهر منكتبا، هو مجرد «نصوص» و «نثرية» وهو مجرد تنبيه للمتلقي، بصفته كاتباً ثانياً لعين العمل، لما اعتادت أدبيات النقد على اعتباره مضادا له، وهو الشعر. وهو الأمر الذي يقتضي فتح نقاش بصدد ماهية كل من هذا الذي نتمثله بوصفه نثراً، وهذا الذي نسميه شعراً، من خارج الميتافيزيقا التي تُرجمت عن الإغريق، لتنتزع داخل صناعات قاطعة لأصناف الأقاليم، شرائطها ومبادئها.

غير أنه يمكن أن نسوِّغ مشروعية هذا التوصيف، الوقوف على كلمة محالة لدلالة مكلفة وردت في ما رسمه الصديق غزلاني، بوصفه إهداء، وهي كلمة «مسارات» برقع الحرف الأول من عين الكلمة والتشديد على حرف السين الوارد فيها. وتزداد الدلالة كثافة ومرارة، لما يعتبر هذه المسارات هي في حالة «انتظار... بلا أفق».

وكان هذا الصنف من الكتابة، «مسارات»، لا يهدف إلى القول بقدر ما إلى صد القول، إنها صراع عنيف، عنيد مع ما لا يجوز كتابته إلا باللمح. لهذا سيدق قارئ هذه النصوص نفسه، وجها لوجه مع اللا إفصاح، على حد ما ذهب إليه المعري في قوله: «نقول على المجاز وقد علمنا/ بأن الأمر ليس كما نقول». (الأدب والميتافيزيقا، عبد السلام بنعبد العالي، دار توبقال، ص 37).

وهي كذلك، لأنها تحاول مراوغة اللغة، من أجل كشف هذا الذي يريد أن يظل طي الكتمان أو الإخفاء. ما يثير الانتباه، في أسلوب كتابة هذه النصوص، هو أنه يقوم في معظم ما اكتتب، على عبارة جد قصيرة تتكون من فعل وفاعل. وهي بهذا الرسم تكون عبارة عن «عيون» تنظر إلى عيني القارئ، لتتخاطب تلك النصوص معه، «بكمية» مكثفة من القول. لذلك جاء الكلام كلاما إظهاريا باللمح أو الإماءة. Il s'agit seulement de faire signe, ou d'être en chemin vers ailleurs, vers le sens de l'errance... ou la destination

أو قل هو كلام ذو جاذبية تحث القارئ على «أن يمضي» يمتطي المكان دون صوب، يجد نفسه تابعا خطو الكلام وكأنه في دروب موصدة، فقط هو مشاء «دون صوب».

ما صادفته عند الشاعر تراكل، وهو ما يفيد أن «الروح على هذه الأرض تستشعر نفسها غريبة: روح تمشي من دون أن تكون» وهي كذلك لأنها لم تسكن بعد» على هذه الأرض، وهي في هذه الحالة في «لامكان»، هي فقط في فضاء، بمعنى في المتساوي من الخلاء. روح مشاءة فقط. رحالة دون إقامة. من هنا فهي تعيش «شيئا» من الغربة أو الاغتراب. وما شئز من كلام هذه النصوص، نحاول تركيب ما يلي: عازف الأكورديون لا ينتظر مبعوثا. غير معني بالأثر حوله. إنه الآن وحيد لا يقاسم إلا الأكورديون رثته. كالأعمى: يتحسس ضوء العتمة. يمشي المسافة عدم. يتابع الخطو. لا شيء خلف. لا شيء

لا نخشى إلا على ما نحب. لا نحب إلا ما ينتمي إلى وطننا الخاص. بالكاد نتعلم كيف نختار الأشياء التي نحب. استسمحك صديقي إن حاولت استضافتك للحوار، بحيث أن كل قراءة هي في الأصل حوار، فقط بالتركيز على «عيون» من هذه النصوص، وإعادة نسجها، وكأنها كتابة شذرية لكي لا أقول شعرية، وإن جاء توصيفك لها باعتبارها نصوصا ثرية. لكن المهم بالنسبة لي، هو أن ثمة قولا مشعا بضيء بحسبان، وبحيث كانت اللغة لوميض وميض أو لمح. ونفسر ذلك بكون الأمر لا يتعلق بمجرد تمنع إرادي عن البوح، بقدر ما أن الأمر يفهم على أساس أن ما ينتزع عن «الانقيال» يرتبط بماهية الحقيقة، بما هي حقيقة الوجود، هاته التي تتميز بالانكشاف «بكمية» ما لأنها

المصطفى غزلاني

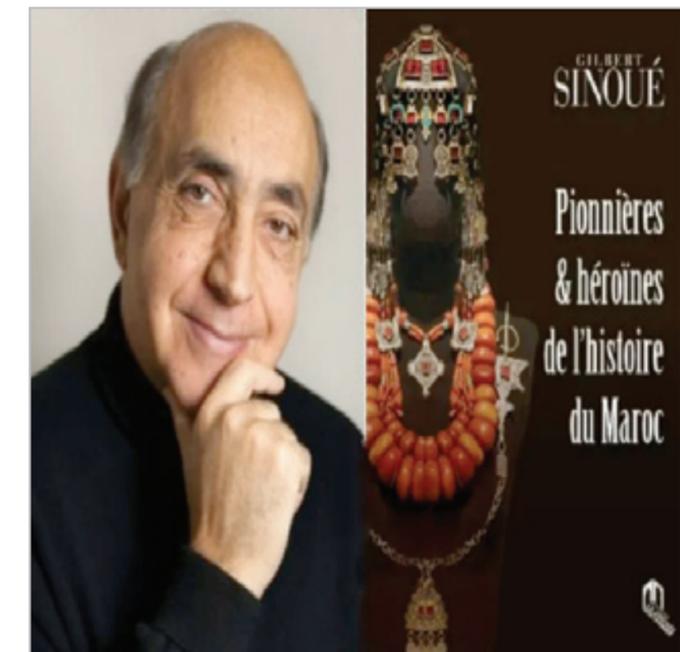


المصطفى غزلاني

تهاب أن تظهر «عارية»، بدون «لباس» ومنه «اللبس» و «شبهة» القول. لا يعيا إلا بإفصاح الوجود لا بأشياءه. يتقدم لنلا يُسحب منه أديم الوطن. الوجود عدم دون المشي فيه أو إليه.

ها نحن أمام كتابة «تصويرية» شخصها دون ملامح، فقط هناك نعت: العازف، الرجل الذي يمشي، الواقف على الجسر، الجالس، الصديق، غير أن «نقطتهم» هي المشي، مهما تعدت العوالم المشي وحيدا باغتراب، لا علاقة لهذا الوضع باللباس أو البؤس، فقط الأنا في الطريق صوب «ما نرسم به صدع الغرف الداخلية أو على الأقل ننيرها». فقط هو يمشي مغتربا، لأن «الحياة تركت النور خلفها». وهو ما يجعل المشاء دوما في موضع «البين بين»، لكي لا يجرفه تيار القطيع متوحد مع ذاته، يعيش قلقة الوجودي، في زمن توارى في «الصدق» أو أصسي من النذرة. يقول: عن أي صديق أبحث، عن من يجيد تشييد الكلام أم من يجيد صلاة السكات؟ لا جدوى من صداقة ملمسها الوحيد الكلام.

«باحث في الفلسفة»



جيلبيرت سينيويه ضيف المعهد الفرنسي بفاس

ينظم المعهد الفرنسي بفاس، يوم 26 أبريل، لقاء أدبيا مع الكاتب جيلبيرت سينيويه، حول إصداره الأخير «رائدات وبطلات تاريخ المغرب» ويحتفي الكتاب الصادر عن منشورات «ملتقى الطرق»، بالعديد من النساء المغربيات اللواتي ساهمن في صناعة التاريخ تاريخ المملكة، كل واحدة من موقعها.

ومما جاء في تقديم الكتاب أنه «لرمن طويل، ظلت المرأة المسلمة متجاهلة من طرف المؤرخين في الوقت الذي اضطلعت فيه في كثير من الأحيان بأدوار حاسمة في بلدنا لدرجة التأثير في مصيره. والمرأة المغربية لا تشذ عن هذه القاعدة».

وإلى جانب «رائدات وبطلات تاريخ المغرب»، صدرت لجيلبيرت سينيويه العديد من المؤلفات «صمت الإلهة» التي فازت بجائزة الرواية البوليسية (2003) و«جزيرة الغروب» (2021) و«اللوح الأزرق». وإلى جانب مساره كروائي، فهو أيضا كاتب سيناريو.

لا نملك الآن غير الخطب



محمد فراج

يملا كأس الحب وردا
ويجري صارخا
مُتَشَقِّقا سهمه
وحدي
أنا
من هزم العسكر وحده
وحدي
أنا
من هزم الظلم وجنده
هيا اغتسل أو تيمم
وَصَلِّ واقفا
على الطفل الشهيد
الملثم
ما قال أه ساعة الذبح
أو راح هاربا بجرحه
يتالم
بل مضى في كبرياء شامخا
نحو حثفه
يتقدم
يا شهيدا
تَلْتَمِها
رتبة من أعلى الرتب
ها هي ذي أمي
قد أفاقت
في جموع من غضب
هاجت هنا
ثارت هناك
وصاحت بصوت حزين
الإفاحرقوا
عجل الذهب
كم تنادت
من محيط للخليج
في مسيرات
كاتون للهب
أوقفوا هذا الدمار
وهذا الخراب
وهذا العطب
والإفاحقوا معبرا للمرور
فإن الجهاد يجب
ولكن هيبات.....هيبات
فمن سيلبي الطلب؟
ومضينا
نقرع الأفكار في القوم
ولكن
لا موجب
لغة الصمت تقشقت بينهم
كمت الأفواه
في ليل رهيب
والرياح تعوي
تنحت الجرح عميقا
في ليالي الذبح
والعسكر في كل الأزقة
هيا اغتسل أو تيمم
وصل واقفا
على الطفل الشهيد
الملثم
ما قال أه ساعة الذبح
أو راح هاربا بجرحه
يتالم
بل مضى في كبرياء شامخا
نحو حثفه
يتقدم
في شهر الذبح
في عرس عزة
وقف نزار وحده
جاء الجند
وقفوا صوبه
دون كلام
فتشوا صدره
ولخبيبتهم
لم يجدوا غير قصيده
ثم استداروا
فتشوا قلبه
ولخبيبتهم
وجدوا حبه
ثم اجتمعوا
فتشوا حبه
ولخبيبتهم
وجدوا أرضه
ثم اتفقوا
فتشوا أرضه
ولخبيبتهم
وجدوا شعبه
ثم مالوا
فتشوا شعبه
ولخبيبتهم
وجدوا رضه
ثم أراقوا على الأرض دمه
ساعتها
تبرعم الدم في الضياء
جَلْنار وباسمين
نما وسط اللباب
نافورة مضمخة بالتدى والأريج
عاد وجه نزار
في ضفائر البنات
في دقات الصغار
في سكة المحراث
عاد
لخط النار

التفاته لها أكثر من دلالة

تكريم محمد الخلفي بمهرجان خريكة



أحمد سيجلماسي

لتأثير فقرة التكريات، وقع اختيار إدارة الدورة 24 للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة، التي ستنظم من 11 إلى 18 ماي القادم، على الممثل المغربي الكبير محمد الخلفي (87 سنة) والممثلة الإفريقية المخضرمة ناكي سي سافاني، بالإضافة إلى السينما المالية باعتبارها ضيفة دورة سنة 2024.

ومعلوم أن محمد الخلفي، الذي تجاوز عمر تجربته الفنية في المسرح والتلفزيون والسينما ستة عقود، سبق له أن شخص أدوارا متفاوتة القيمة في مجموعة من الأفلام السينمائية المغربية الروائية الطويلة نذكر منها: "الضمت، اتجاه ممنوع" (1973) و"الضوء الأخضر" (1974) للراحل عبد الله المصباحي و"أيام شهرزاد الجميلة" (1982) لمصطفى الدراقوي و"الورطة" (1984) لمصطفى الخياط و"أوشنام" (1997) و"هنا ولهيه" (2004) لمحمد إسماعيل و"الوثر الخامس" (2010) لسلمى بركاش، بالإضافة إلى بعض الأفلام القصيرة من بينها فيلم لهشام العسري بعنوان "بخط الزمان" (2006) وأخر لرشيد زكي بعنوان "غداي نكمل" (2012)...

يذكر أن هذا الممثل المسرحي والإذاعي والتلفزيوني والسينمائي الكبير، المزداد سنة 1937 بالدار البيضاء، قد كرس جزءا كبيرا من حياته للمسرح تشخيصا وتاليا وأقتباسا وإخراجا. فقد انطلقت مسيرته الفنية كمثل بشكل رسمي سنة 1957، وهي السنة التي شخص فيها أول دور له في مسرحية "في سبيل التاج" عن كتاب لطفي المنفلوطي المشهور، بفضل صديق الطفولة والمدرسة الممثل والمخرج الراحل مصطفى التومي.

شاهده بعد ذلك الراحل المسرحي الكبير السيدقي وأعجب بتشخيصه واقترح عليه الانتقال من الهواية إلى الإحتراف عبر الإلتحاق

بفرقة المسرح العمالي، التي أسسها الإتحاد المغربي للشغل وكانت تضم آنذاك الطيب السيدقي وعائد موهوب وحسن الصقلي وزوجته لطيفة كمال وعلي الحداني وإبراهيم الوزاني وغيرهم.

استفاد الخلفي من عدة تداريب مع هذه الفرقة وشارك في مسرحياتها، "الورث" و"بين يوم وليلة" وغيرهما، التي عرضت بالمغرب وبمعرض بروكسيل بالعاصمة البلجيكية وبمسرح سارة برنار بباريس سنة 1958.

ويعد توقف فرقة المسرح العمالي التحق الخلفي، كمدير فني، بفرقة عبد القادر البديوي، لكنه بعد خلاف مع هذا الأخير ترك هذا المنصب واشتغل رفقة الراحلين مصطفى التومي وعبد السلام العمراني في عمل مسرحي قبل أن ينضم

بطلب من الطبيب السيدقي إلى فرقة المسرح البلدي، بعد تأسيسها، إلى جانب عبد الصمد دينة والشعبية العزراوي ونعيمة المشرقي وحسن الصقلي وأحمد الناجي وآخرين.

أسس محمد الخلفي فرقة المسرح الشعبي سنة 1959 وكان له الفضل في اكتشاف شاب موهوب آنذاك هو عبد القادر مطاع، كما أسس فيما بعد فرقة الفنانين المتحديين، التي قدمت مجموعة من المسرحيات أولها "العائلة المثقفة" من بطولته إلى جانب ثريا جبران.

يعتبر محمد الخلفي من أوائل المسرحيين الذين التحقوا بالتلفزيون المغربي عند انطلاقة في مطلع الستينات من القرن العشرين، حيث قدم به أول مسلسل بوليسي بعنوان "الضحية" وأعمال أخرى كمسلسل "بائعة الخبز" ومجموعة

الدورة الثانية لـ «ربيع المسرح» بتارودانت

عروض وورشات وتكريات ولقاءات ماستر كلاس

بمناسبة اليوم الوطني للمسرح، وبشراكة مع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية والمجلس الجماعي لتارودانت وبدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل وتعاونية «كوبال»، تنظم جمعية «مسرح الأفق»، خلال الفترة الممتدة من 06 إلى 11 ماي 2024، الدورة الثانية لـ «ربيع المسرح بتارودانت».

ويتضمن برنامج التظاهرة عروضاً مسرحية احترافية وأنشطة موجهة للطفل وحفلات تكريم، بالإضافة إلى ورشات تكوينية ولقاءات «الماستر كلاس» التي تنظم بالتعاون مع الكلية متعددة التخصصات بتارودانت.

وهكذا تكرم الدورة الثانية الفنانة نزهة الركاكي والفنان عبد الرحيم المنيازي، تقديرا وعرفانا بعباءتهما

الزخرة لفائدة المسرح المغربي. وبالموازاة مع كل هذه الأنشطة المتنوعة، تقام النسخة الثانية من المسابقة الإقليمية للمسرح المدرسي، بتنسيق مع المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، وتضم لجنة التحكيم في عضويتها كلا من الفنانين المسرحيين: محمد التوبالي ومولاي إدريس كرم ومحمد السباعي.

وأوضح الفنان محمد حمزة مدير التظاهرة، في تصريح صحفي، أنه «بعد النجاح الكبير الذي عرفته الدورة الأولى من ربيع المسرح بتارودانت، سواء على مستوى المتابعة والاهتمام أو على مستوى الإشعاع الإعلامي، وبعد المعاناة النفسية التي طالت ساكنة تارودانت جراء فاجعة زلزال الحوز،

وانطلاقا من إيماننا الراسخ بدور الفنون في ترميم الجروح النفسية ونشر الطاقة الإيجابية والوعي بالقضايا الوطنية والكونية، نواصل المسار الذي بدأناه في مسرح الأفق تحت شعار «فرجة.. تكوين.. استمرارية»، عاقدين العزم على جعل موعد ربيع المسرح تقليدا سنويا واحتفالا وطنيا يجمع عشاق أبي الفنون من كل مكان، ويفتح الفرص أمام الشباب الموهوب للاستفادة من خبرات كفاءاتنا الوطنية». وأعرب محمد حمزة عن أمله في أن يساهم الشركاء في إنجاح هذه النسخة الطموحة، وتحقيق الحلم في جعل تارودانت عاصمة للمسرح بالمغرب. تجدر الإشارة إلى أن الرئاسة الشرفية للتظاهرة أسندت للنجم المقتدر محمد الجم الذي كرمته الدورة الأولى خلال العام المنصرم.



مهرجان خريكة للسينما الإفريقية ينمي الدبلوماسية الناعمة بكندا



ثلاث عبد العزيز

يوصل المغرب مشاركته في الدورة 40 بمهرجان "نظرات إفريقية للسينما الإفريقية والكريول" بمونتريال الكندية إلى غاية 21 أبريل 2024، بمشاركة متنوعة ضمن مسابقة الشريط الطويل والقصير ونذرة تتمحور حول "الإنتاج المشترك بين كندا والمغرب".

وتتضمن المشاركة الفيلمية المغربية، شريط "أبي لم يمض لعادل الفاضلي، وأسما المدير" بكتب أمهات و"كاس المحبة" لثوفل براوي.

كما يشارك المغرب بعدد من الإشرطة القصيرة ويتعلق الأمر بـ "الخروف والحمل والغريان" (17د)، "لايمن حمو، الذي يتحدث في شريطه عن" مخرج شاب اسمه "قاسم" وهو على وشك الانتهاء من فيلمه يتوصل بمكالمة هاتفية من والدته، ينقلب عالمه رأسا على عقب".

وتشارك دنيا عاشور بشريط "الموارد بشرية" (16د)، الذي يتمحور حول عالم المقاولات حيث يستخدم مدير أعمال شركة للمناولة للعثور على موظفة حسنة المظهر، وبعد المقابلة لا تصمد المترشحة...، وعبد العزيز ياسي فيشارك بشريط وثائقي تحت عنوان "2002، معركة ضد النسيان" (16د) يتمحور حول الماضي والذاكرة، صورة فوتوغرافية، أو رائحة، أو منظر طبيعي، أو كائن... كلها ليست وقتا ضائعا، ومارية الوافي الباتول تشارك بشريط "الألة" (11د) يدور موضوعه حول محمد الذي هو شاب من سلا، طالب وموسيقي، يحلم بدراسة الهندسة المعمارية، لكن للأسف لم تتح له فرصة القبول في المدارس، ليتحول للموسيقى لإجراء بحث حول الموسيقى الأندلسية في مدينته، تلك التي يعيشها الموريسكيون، وسعد بنديري يشارك لفيلم "صوحة" (15د)، حيث تجد هبة موظفة وفي أول يوم لها في العمل، نفسها عالقة في شقتها والمفاتيح في يد زوجها الغائب، وفي سياق مع الزمن، تشرع في بحث يائس عن مفاتيح الطوارئ. ويشارك مهرجان خريكة للسينما الإفريقية، على غرار باقي الدورات السابقة في تنشيط فيلم مغربي يتم اختياره من طرف دار المغرب بمونتريال والمشاركة في محاور نوات "التعاون السينمائي جنوب-جنوب والشمال" وهذه السنة كذلك ستمتمحور الندوة حول الإنتاج المشترك بين كندا والمغرب، فعلى المستوى الرسمي دشّن الرهان دشّن سنة 1987 بعقد اتفاقية بشأن العلاقة السينمائية والسمعية البصرية بين المملكة المغربية وحكومة كندا، بالإضافة لمرسوم رقم 2.17.373 صادر في 9 ذي القعدة 1438 (02 أغسطس 2017) يقضي بتغيير وتتميم المرسوم رقم 2.12.325 الصادر في 28 من رمضان 1433 (17 أغسطس 2012) بتحديد شروط ومساطر دعم إنتاج الأعمال السينمائية ورقمنة وتحديث وإنشاء القاعات السينمائية وتنظيم المهرجانات السينمائية" أما عن الإنتاج السينمائي المشترك (المغرب-كندا) فيمكن التذكير بفيلم "فين ماشي أموشي" (2007) للمخرج حسن بنجلون، و"لين هور" 2010 لسينيغافان شارب، و"مرحبا بكم 2009 لإبراهيم عبد الخالق، و"ميلاد المسبح" 2010 لكوكي جديروي، و"تيزا" 2011 لدانييل جيرفي، و"ورث الأسرار" 2024 لمحمد نظيف.

نمو قياسي لنسب مشاهدة قنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة خلال رمضان

متفجر محققا ارتفاعا بلغ 7.8 ملايين، وحصّة تناهز 40%.

من جهة أخرى، ويعد عودته في موسم مبكر، نجح برنامج "الصحية لباس" في استقطاب 4.8 ملايين مشاهد وما يناهز 32.5% من حصّة الجمهور.

ويشمل التطور البارز لنسب مشاهدة خدمات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في رمضان 1445، كذلك القناة الثامنة "تمازيغت"، التي تميزت بتسجيلها نموا مهما في نسب المشاهدة وحصص الجمهور، مساهمة في تعزيز القاعدة الواسعة من المشاهدين لقنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، وتأكيد ريادتها في القطاع السمعي البصري.

وفي هذا الإطار نجح الموسم الرابع من المسلسل الرائد "بابا علي" في استقطاب 1.5 مليون مشاهد في المتوسط، محققا نجاحا لافتا لقناة "تمازيغت"، سيما في منطقة الجنوب حيث شاهد المسلسل ما يناهز 1 مليون مشاهد، أو ما يعادل نسبة 37.2% من حصّة الجمهور في هذه المنطقة.

وأكثر من 8.7 مليون من المشاهدة التراكمية، لتكون بذلك السلسلة الأكثر مشاهدة من طرف المغاربة خلال فترة الإفطار.

وفي هذا الإطار كرست "الأولى" مكانتها القناة الجامعة للأسرة المغربية بامتياز والرقم 1 في الدراما المغربية، بعد أن تصدرت نسب المشاهدة في وقت الذروة التي تتزامن مع فترة الإفطار، مسجلة أعلى نسبة مشاهدة، بلغت 34.4% مقارنة بنسبة نمو قوي بلغت 35.4% مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. وبهذا تمكنت "الأولى" من استقطاب 5.6 ملايين مشاهد في المتوسط، وما مجموعه 13.8 مليون متفرج خلال وقت الذروة والإفطار.

ومن حيث توزيع نسب المشاهدة وفق طبيعة البرامج، فقد تصدرت السلسلة الكوميدية "أولاد يزا" قائمة برامج "الأولى" من حيث نسب المشاهدة في فترة الإفطار، بمتوسط بلغ أكثر من 6.7 ملايين مشاهد، فيما سجلت السلسلة أعلى نسبة مشاهدة بـ 8.2 ملايين متفرج، وما يعادل 38.8% من حصّة الجمهور

قنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة خلال وقت الذروة بنسبة مشاهدة بلغت 40%، وذلك بنمو قوي ولافت مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي بنسبته 23%.

وفي هذا الإطار كرست "الأولى" مكانتها القناة الجامعة للأسرة المغربية بامتياز والرقم 1 في الدراما المغربية، بعد أن تصدرت نسب المشاهدة في وقت الذروة التي تتزامن مع فترة الإفطار، مسجلة أعلى نسبة مشاهدة، بلغت 34.4% مقارنة بنسبة نمو قوي بلغت 35.4% مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. وبهذا تمكنت "الأولى" من استقطاب 5.6 ملايين مشاهد في المتوسط، وما مجموعه 13.8 مليون متفرج خلال وقت الذروة والإفطار.



ويأتي ذلك وفق بلاغ للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، بعدما أبرزت نسب المشاهدة الخاصة بهذا الشهر الفضيل (من 1 إلى 25 رمضان 1445)، استقطار

والأسميات الرمضانية للمشاهدين، كسبت قنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة رهان توطيد مكانتها الاختيار التلفزيوني الأول لدى المغاربة خلال رمضان.

بفضل عرضها الغني والمتنوع من برامج الترفيه والفكاهة والأخبار والثقافة والأعمال الدرامية الرامية إلى إضفاء الحيوية والخصوصية المغربية على الأيام

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية
الاجتماعية
المديرية الجهوية للصحة
والحماية الاجتماعية طنجة
تطوان الحسيمة
المنووية الاقليمية للصحة
والحماية الاجتماعية تطوان
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني مبسط
رقم: 2/م.و.ص.ت/2024
في يوم 2024/05/07 على
الساعة 11 صباحا سيتم
بقاعة الاجتماعات بمنووية
وزارة الصحة والحماية
الاجتماعية بتطوان فتح
الاطرفة المتعلقة بطلب
عروض الأثمان الوطني
المبسط المتعلق ب: اقتناء
معدات طبية تقنية مخصصة
لقسم حديتي الولادة بالمرکز
الاستشفائي الإقليمي
تطوان.
يتم تحميل ملف طلب
العروض إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم بني ملال
قيادة اولاد يعيش
جماعة اولاد يعيش
اعلان طلب عروض مفتوح
وطني
رقم: 04/ج.ت.أ.ي/2024
في يوم 2024/05/15 الساعة 10 صباحا سيتم
بقاعة الاجتماعات بالجماعة
الترايبية اولاد يعيش
فتح الاظرفة الخاصة
بطلب عروض مفتوح
وطني بعروض اثمان رقم:
04/ج.ت.أ.ي/2024 بتاريخ
2024/05/15 لأجل: اقتناء
شاحنة مجهزة برافعة لفائدة
جماعة اولاد يعيش اقليم
بني ملال.
يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية بالحوز
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني - جلسة
عمومية-
رقم:
26/2024/HZ
في يوم 2024/05/15 على
الساعة العاشرة صباحا
سيتم في مكتب المدير
الإقليمي للتجهيز والنقل و
اللوجستك
بتحناوت فتح
الاطرفة
المتعلقة بطلب عروض مفتوح
وطني اثمان لأجل: اشغال
إصلاح أضرار الفيضانات
في ن ك ل
الطريق الإقليمية رقم 2009

إقليم الحوز- يحمل ملف
طلب العروض الكترونيا من
بوابة صفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
الضمان المؤقت منزوع
الصفة المادية محدد في
مبلغ: ثلاثون ألف درهم
(30.000,00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: إثنان مليون
ومائتان وثلاثة عشر ألف
ومائة وسبعة وثمانون
درهما و60 سنتيم
(2.213.187,60 درهم) مع
احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 30 و34 من المرسوم
المتعلق بالصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
إلى الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 8 من نظام
الاستشارة.

ملف إنداز عقاري
رقم: 2021/624
لفائدة: البنك الشعبي نائبه
الأستاذان سمير ويسرا
بنعمر المحاميان بهيئة
وجدة
ضد: جمال يوسف ومحمد
يوسفي
عنوانهما: مقهى PESTRO
تجزئة فتح اهل وجدة طريق
تازة الطابق الأرضي وجدة
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
التجارية بوجدة للعموم
2024/05/08
أنه بتاريخ 89
على الساعة الحادية عشر
صباحا بقاعة الجلسات
بهذه المحكمة، سيقع بيع
بالمزاد العلني لأكثر وآخر
مزاد ميسور للعقار المسمى
"صبارا 1" ذي الرسم العقاري
عدد 21988/77 الكائن
بالعمارة الواقعة بالطريق
الرئيسية وجدة تازة. وهو
بيسترو ومكانها بالطابق
الأرضي ومساحتها 89
سنتيار بالإضافة لسدة ما
بين الطابقين تابعة للمقهي.
وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة
لبيع العقار المذكور أعلاه
من طرف الخبير في مبلغ:
1.023.500,00 درهم
ويؤدي الراسي عليه المزايد
الضمن حلالا مع زيادة 3%
لفائدة خزينة الدولة.
ويشترط ضمان الأداء
وللمزيد من المعلومات أو
الاطلاع على كناش الشروط

عبارة عن شقة بالطابق الأول
مكونة من 3 غرف وصالون
ومطبخ وحمام ومرحاض
وتمتد على مساحة 129 متر
مربع.
وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة
لبيع العقار المذكور أعلاه
من طرف الخبير في مبلغ:
709.500,00 درهم.
ويؤدي الراسي عليه المزايد
الضمن حلالا مع زيادة 3 %
لفائدة خزينة الدولة.
ويشترط ضمان الأداء
وللمزيد من المعلومات أو
الاطلاع على كناش الشروط
والتحملات أو تقديم عروض،
الاتصال بقسم التنفيذ
بمصلحة كتابة الضبط لدى
المحكمة التجارية بوجدة
حيث يوجد الملف رهن إشارة
العموم.
ع.س.ن/1018/إ.د.
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية
التجارية بوجدة
إعلان عن بيع عقار
ملف إنداز عقاري رقم:
2021/626
لفائدة: البنك الشعبي نائبه
الأستاذان سمير ويسرا
بنعمر المحاميان بهيئة
وجدة
ضد: جمال يوسف ومحمد
يوسفي
عنوانهما: مقهى PESTRO
تجزئة فتح اهل وجدة طريق
تازة الطابق الأرضي وجدة
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
التجارية بوجدة للعموم
2024/05/08
أنه بتاريخ 89
على الساعة الحادية عشر
صباحا بقاعة الجلسات
بهذه المحكمة، سيقع بيع
بالمزاد العلني لأكثر وآخر
مزاد ميسور للعقار المسمى
"صبارا 2" ذي الرسم العقاري
عدد 21989/77 الكائن
بالعمارة الواقعة بالطريق
الرئيسية وجدة تازة. وهو

تجزئة فتح اهل وجدة طريق
تازة الطابق الأرضي وجدة
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
التجارية بوجدة للعموم
2024/05/08
أنه بتاريخ 89
على الساعة الحادية عشر
صباحا بقاعة الجلسات
بهذه المحكمة، سيقع بيع
بالمزاد العلني لأكثر وآخر
مزاد ميسور للعقار المسمى
"صبارا 3" ذي الرسم العقاري
عدد 21990/77 الكائن
بالعمارة الواقعة بالطريق
الرئيسية وجدة تازة. وهو
بيسترو ومكانها بالطابق
الأرضي ومساحتها 89
سنتيار بالإضافة لسدة ما
بين الطابقين تابعة للمقهي.
وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة
لبيع العقار المذكور أعلاه
من طرف الخبير في مبلغ:
709.500,00 درهم.
ويؤدي الراسي عليه المزايد
الضمن حلالا مع زيادة 3 %
لفائدة خزينة الدولة.
ويشترط ضمان الأداء
وللمزيد من المعلومات أو
الاطلاع على كناش الشروط
والتحملات أو تقديم عروض،
الاتصال بقسم التنفيذ
بمصلحة كتابة الضبط لدى
المحكمة التجارية بوجدة
حيث يوجد الملف رهن إشارة
العموم.
ع.س.ن/1020/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة أكنول
قيادة اجدير
جماعة بورد
إعلان عن مباراة توظيف تقني من الدرجة الثالثة
يعلن رئيس مجلس جماعة بورد عن تنظيم مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الثالثة حسب التخصص المبين بالجدول الآفل. وذلك يوم 28 أبريل 2024 على الساعة التاسعة صباحا باعدادية 20 تحت بمركز بورد، ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها وفق الجدول التالي:

الدرجة	الشهادة المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب المتباري بشأنها
تقني من الدرجة الثالثة (س 9)	دبلوم تقني متخصص المسجل من طرف مؤسسات التكوين المهني طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 09 يناير 1987 بتنظيمه نظمو عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة فقامتها طبقا للمقتضيات القانونية الجاري بها العمل	الهندسة المدنية/ الأشغال الكبرى/ الأشغال العمومية	01

شروط الترشيح:
1- فتح المباراة في وجه المترشحين والمترشحات من جنسية مغربية والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في 2024 ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات المسحقة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة والحاصلين على دبلوم ماستر أليه بالجدول اعلاه، ويخصص 29% منها لفائدة الأشخاص المسهرين على صفة مقاوم أو مكفول الإلمة أو عسكري قديم أو محارب قديم و74% لفائدة الأشخاص في وصعية إضافة.
شروط ملف الترشح من الوثائق التالية:
1- طلب الترشح لأجل مباراة التوظيف يتضمن بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح(ة) و عنوانه ورقم هاتفه و و بريده الإلكتروني وتوقيعه.
2- نسخة مطابقة لأصل بطاقة الوطنية للتعريف.
3- طر فزان بحلال الطابع البريدي و العنوان الشخصي للمترشح.
4- نسخة مشهود بخطابقتها لأصل لشهادة أو الدبلوم في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة المحددة طبقا لتخصصات التنظيم الجاري بها العمل مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة.
5- صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة فوتوغرافية.
6- بالنسبة للمترشحين الموظفين يتعين أن يتضمن ملف الترشح بالإضافة الى الوثائق المذكورة اعلاه موافقة الإدارة التي ينتمي اليها الموظف.
7- شهادة من الجهة المختصة تثبت صفة مقاوم أو مكفول الإلمة أو عسكري قديم أو محارب قديم.
8- نسخة مصدق عليها من بطاقة « شخص معاق » مناسبة للأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة.

تودع ملفات الترشح لدى مكتب الضبط بجماعة بورد - إقليم تازة، أو ترسل عبر البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل لدى رئيس الجماعة، ويحدد آخر أجل لإيداع الترشحات في تاريخ 22 أبريل 2024 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال، وهو آخر أجل لقبول الترشحات. سيتم نشر هذا القرار وكذا لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبارات الكتابية والشفهوية وتاريخ ومكان إجرائها وإعلان النتائج على موقع بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivites-territoriales.gov.ma كما سيتم تعميمه بكل الوسائل المتاحة ويعلق بمقر الجماعة، وبعد هذا النشر بمداية استعداد للمترشحين لاجتياز جميع الاختبارات.

ملحوظة: لن يخذ بعين الاعتبار كل ملف لترشح يصل بعد الأجل المحدد اعلاه أو ناقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة.
حرر ببورد، في:
إمضاء: رئيس المجلس الجماعي
الدريس يحيوي
الرئيس
ع.س.ن/1026/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المندوبية الإقليمية ببرشيد
إعلان تعديلي
ليكن في علم العموم أنه تم تعديل مبلغ كلفة تقدير الأعمال المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم 2024/03 لأجل: " اقتناء المعدات التقنية الطبية للمستوصف البروزة التابع للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد " والمنشور يوم 15 أبريل 2024 بالجريدة العربية من 290 020.00 درهم (مائة وتسعون ألف و عشرين درهم) إلى 190 020.00 درهم (مائة و تسعون ألف و عشرين درهم)

المملكة المغربية
وزارة الصحة
المندوبية الإقليمية ببرشيد
إعلان تعديلي
ليكن في علم العموم أنه تم تعديل مبلغ كلفة تقدير الأعمال المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم 2024/02 لأجل: " اقتناء المعدات التقنوطبية و المعدات المكتبية و المعدات المعلوماتية لوحدة المستعجلات الطبية للقراب اولاد عبو التابع للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة ببرشيد الحصة 1 : معدات الأشعة " والمنشور يوم 15 أبريل 2024 بالجريدة العربية من 1.390.080.00 درهم (مليون وثلاث مائة و تسعون ألف وثمانون درهم) مع احتساب الرسوم إلى 1 390 080.00 درهم (مليون وثلاث مائة و تسعون ألف وثمانون درهم) مع احتساب الرسوم

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة السراة
دائرة القلة بني ملال
قيادة بني كلي اولاد سيد
جماعة اولاد امسيل
إعلان
عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2024
يعلن رئيس جماعة اولاد امسيل انه سيتم إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لفائدة الموظفين المتخمين لميزانية جماعة اولاد امسيل المتوفرين على اقدمية ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة وفق الجدول التالي :

البرجات المتخمن بشأنها	الشروط	عدد المناصب المتخمن بشأنها	آخر أجل لقبول الترشحات
مساعد تقني من الدرجة الاولى	يفتح في وجه الموظفين المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية كسعاد تقني من الدرجة الثانية	01	27 ماي 2024

وسيجري الامتحان بمقر الجماعة يوم الخميس 30 ماي 2024 على الساعة العاشرة صباحا ، وعلى الموظفين الراغبين في المشاركة تقدم ترشيحاتهم الى مصلحة الموظفين بالجماعة الى غاية التاريخ المشار اليه اعلاه وهو آخر أجل لقبول الترشحات .
ع.س.ن/1011/إ.د.

الكتيب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
الهاتف: 0539.94.31.07 - رقم 2 - تطوان
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: شارع عمارة جروود - شارع يعقوب المنصور
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة الطاس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الرزفطوني الطابق الثاني شارع الرزفطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00/0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 - الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص
- عبد النبي الموساوي
- محمد رأمي جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمرين جلون
1936
18-12-1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
صالة إقليم الجديدة
دائرة سيدي اسماعيل
قيادة أولاد حمدان
جماعة الشعيبات

إعلان عن تنظيم مباريات لتوظيف: تكتيين من الدرجة الثالثة و الدرجة الرابعة بجماعة الشعيبات

تنظم جماعة الشعيبات يوم الأحد 26 ماي 2024 على الساعة التاسعة صباحا (09:00) مباراة لتوظيف، تكتيين من الدرجة الثالثة و الدرجة الرابعة.

مركز المباراة:

تجرى المباراة بالثانوية الإعدادية الإمام الشافعي بمركز جماعة الشعيبات قيادة أولاد حمدان دائرة سيدي اسماعيل.

التخصصات المطلوبة وعدد المناصب المتباري بشأنها:

الدرجة المتباري في شأنها	الشروط المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تكتي من الدرجة الثالثة	يشارك فيها المرشحون البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير 2024 ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والحاصلين على دبلوم تكتي متخصص في التخصصات المطلوبة والمسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المؤهلة لتسليم هذه الشهادة أو إحدى الشهادات المعدلة قانمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 الموافق لـ 30 أبريل 2012 بنقل الأنظمة الأساسية، ولا يعد بشهادة النجاح ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.	الهندسة المدنية أو الأشغال الكبرى أو مسيراصال:الأشغال العمومية	1
تكتي من الدرجة الرابعة	يشارك فيها المرشحون البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير 2024 ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والحاصلين على دبلوم تكتي في التخصصات المطلوبة والمسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المؤهلة لتسليم هذه الشهادة أو إحدى الشهادات المعدلة قانمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 الموافق لـ 30 أبريل 2012 بنقل الأنظمة الأساسية، ولا يعد بشهادة النجاح ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.	تطوير المعلومات أو الأنظمة المعلوماتية أو الشبكات	1
		ميكانيك السيارات مع ضرورة التوفر على رخصة السياقة من نوع D+C	1

ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصب واحد (01) لدرجة تكتي من الدرجة الثالثة ومنصبتين (02) لدرجة تكتي من الدرجة الرابعة وتخصص نسبة 25 % منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم و 7% منها لفائدة الأشخاص المعاقين الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق 19 شتنبر 1997. ويتعين على الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول أمة أو عسكري قديم إرفاق ملفاتهم بشهادة تثبت هذه الصفة مسلمة من طرف المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير أو مؤسسة الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لقدماء العسكريين وقداماء المحاربين أو بنسخة من بطاقة معاق بالنسبة للأشخاص المعاقين

أختبارات المعايير: ستشتمل المباريات على اختبارات كتابية واختبار شفوي.

الدرجة المتباري في شأنها	الاختبار الكتابي		الاختبار الشفوي	
	الموضوع	المدة	الموضوع	المدة
تكتي من الدرجة الثالثة وتكتي من الدرجة الرابعة	الاختبار الأول يتعلق بالجماعات الترابية.	ساعتين (2)	يتشور حول مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرة المترشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها.	02
	الاختبار الثاني يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث ساعات (3)		03

- تملح عن الاختبار الكتابي نقطة عديدة تتراوح ما بين 0 و 20، وتعتبر إحصائية كل نقطة تساوي أو نقل عن 05 من 20.

- يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي، دون الحصول على نقطة إحصائية.

- تحضر لجنة المباراة لائحة المترشحين الناجحين في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولائحة الانتظار، مرتبين حسب الاستحقاق من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20، دون الحصول على نقطة إحصائية.

ملف الترشيح: يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية.
إيداع ملف الترشيح: تودع ملفات الترشيح مباشرة بمكتب الضبط بجماعة الشعيبات مقابل وصل بالاستلام، أو ترسل عبر البريد المضمون إلى العنوان التالي جماعة الشعيبات قيادة أولاد حمدان دائرة سيدي اسماعيل إقليم الجديدة وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر الإعلان إلى غاية يوم الجمعة 26 أبريل 2024 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات (يعد بتاريخ ختم مصالح البريد).

وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحددة أعلاه.
يتكون الملف من الوثائق التالية:

- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف يبين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه الدائم وتوقيعه ورقم هاتفه وبيده الإلكتروني.
- نسخة من الدبلوم المحصل عليه حسب الدرجة والتخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل. ولا يعد بشهادة النجاح ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.
- نسخة من رخصة السياقة أو D بالنسبة للتكتيين في تخصص الميكانيك.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة.
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين.
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتوفرين على هذه الصفة).
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة).
- كل وثيقة تثبت توفر المترشح أو المترشحة على الكفاءات أو المهارات العلمية التي تتطلبها ممارسة لوظيفة المطلوب شغلها، عند الاقتضاء.

*علاوة على الوثائق المطلوبة، فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمون بتنظيم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا للتعيين بالوظيفة العمومية،
ينشر هذا الإعلان بوزارة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivites-territoriales.gov.ma ويعلق بمقر الجماعة.
وسيتم نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية، www.collectivites-territoriales.gov.ma
ويعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لاجتياز المباراة.
إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة فسيتم تعويضه (بالترتيب وحسب الاستحقاق) بمترشحة أو مترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي هذه الشروط.

حرر بالشعيبات في: 04 ماي 2024



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم أزيلال
جماعة مولاي عيسى بن ادريس
قرار رقم: 2024/1

إن رئيس مجلس جماعة مولاي عيسى بن ادريس .

بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، كما وقع تغييره وتتميمه:

- وعلى الظهير الشريف رقم: 1.15.85 الصادر في 7 يوليوز 2015، بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات:

- وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.60 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية:

- وعلى المرسوم رقم 2.77.738 الصادر في 13 من شوال 1397 (27 شتنبر 1977) بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات كما وقع تغييره وتتميمه:

- وعلى مرسوم ملكي رقم 67-401 بتاريخ 13 ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات مناصب الإدارات العمومية:

- وعلى المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفية تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية كما وقع تغييره وتتميمه:

- وعلى المرسوم رقم 2.12.90 الصادر بتاريخ 8 جمادى الأولى 1433 (30 أبريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات بموجب الأنظمة الأساسية:

- وعلى المرسوم رقم 2.17.451 صادر في 4 ربيع الأول 1439 (23 نوفمبر 2017) بسن نظام للمحاسبة العمومية للجماعات ومؤسسات التعاون بين الجماعات:

- وعلى المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 29 شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات:

- وعلى المرسوم رقم 2.64.389 بتاريخ 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاومين:

- وعلى المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقداماء المعارين:

- وعلى المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية:

- وعلى المرسوم رقم: 02-349 صادر في 27 من جمادى الأولى 1423 (7 أغسطس 2002) بتحديد السن الأقصى للتوظيف ببعض أسلاك ودرجات الإدارات العمومية والجماعات المحلية:

- وعلى قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 صادر في 7 ربيع الآخر 1421 (10 يوليو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها إلى الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسبة المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها:

- وعلى المرسوم رقم 2-92-231 صادر في 7 ذي القعدة 1413 (29 أبريل 1993) بإعفاء الموظفين من شرط السن المطلوب نظاما لتوظيفهم في إطار جديد من أطر الدولة:

- وعلى قرار وزير الداخلية رقم 1360.16 صادر في 27 من رجب 1437 (5 ماي 2016) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج مباريات التوظيف في المناصب العمومية بالجماعات الترابية، كما تم تغييره وتتميمه بموجب القرار الوزاري عدد 3293.20 بتاريخ 30 دجنبر 2020:

- وعلى منشور رئيس الحكومة رقم 14/2012 بتاريخ 19 يونيو 2012 حول تدبير مباريات التوظيف في المناصب العمومية:

- وعلى دوريات وزير الداخلية عدد D-6931 بتاريخ 09 غشت 2019 و D-7862 بتاريخ 18 شتنبر 2019 و D-6167 بتاريخ 03 دجنبر 2020:

يقرر ما يلي:

المادة الأولى:

يعلن رئيس مجلس جماعة مولاي عيسى بن ادريس عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة تكتي من الدرجة الرابعة حسب التخصصات المبينة في الجدول التالي، وذلك يومه 12 ماي 2024 على الساعة التاسعة صباحا ب: مركزية مجموعة مدارس سوق الأريضاء بمركز جماعة مولاي عيسى بن ادريس.

الدرجة	الشهادة المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تكتي من الدرجة الرابعة	دبلوم تكتي مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المعدلة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987، بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المعدلة قانمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012	- المعلومات.	03

ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في: ثلاثة (03) مناصب، وتخصص نسبة 25% من هذه المناصب لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم و 7% منها لفائدة الأشخاص المعاقين الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق لـ 19 شتنبر 1997.

المادة الثانية:

يشارك في المباراة المترشحين من الجنسية المغربية البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، والحاصلون على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجات المتباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه. ولا يعد بشهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب

المادة الثالثة:

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بالجماعة مقابل وصل بالاستلام، أو ترسل عبر البريد المضمون إلى العنوان التالي: جماعة مولاي عيسى بن ادريس، قيادة أيت اعصاب، دائرة أيزو، إقليم أزيلال وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر هذا القرار إلى غاية يوم الجمعة 03 ماي 2024، وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات.

وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل.

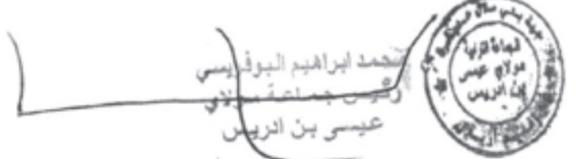
وستنشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي: www.emploi-public.ma

وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivites-territoriales.gov.ma وعلى البوابتين الإلكترونية للجماعة الترابية المعنية والعمالة أو الإقليم المعني، عند توفرهما، وبعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لاجتياز الاختبار.

حرر ب: مولاي عيسى بن ادريس

بتاريخ: 04 ماي 2024

رئيس المجلس الجماعي



5	4	9	3	1	
8	6	1	5	9	
9	2	7			5
1	2	3			9
4	9	8		4	3
4				9	1
7		9	5		3
	3	1	7	8	9
	5	2	3		8
				8	1

سودوكو سهلة

2					
9	5	1	6	3	8
4			5	8	
			8	5	9
3	6	5	2	4	9
	9		1	7	
		4		1	3
	4	9	7		2
				2	8
					1
					5

سودوكو متوسطة

		6	9		2
	7	5			6
2	6	1		5	
	1	3	2		4
		5	8		
2		1	7		9
6		4			3
9	6		1		2
3		8	5		

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

1	7	3	4	9	8	2	5	6
5	9	2	3	6	7	4	1	8
4	6	8	2	1	5	7	3	9
8	3	6	9	2	4	1	7	5
2	5	7	6	8	1	3	9	4
9	1	4	5	7	3	8	6	2
7	2	9	1	4	6	5	8	3
3	4	1	8	5	9	6	2	7
6	8	5	7	3	2	9	4	1

حل سودوكو سهلة

2	1	3	7	5	9	6	8	4
4	8	5	6	1	3	7	2	9
7	6	9	8	2	4	3	1	5
9	2	8	1	6	7	4	5	3
5	3	1	4	9	2	8	6	7
6	7	4	3	8	5	2	9	1
1	9	7	2	3	8	5	4	6
3	5	2	9	4	6	1	7	8
8	4	6	5	7	1	9	3	2

حل سودوكو صعبة

3	4	6	2	8	7	5	9	1
2	5	8	3	1	9	7	4	6
9	7	1	4	5	6	3	2	8
4	3	5	8	7	2	1	6	9
1	9	2	5	6	3	8	7	4
8	6	7	1	9	4	2	3	5
6	1	3	9	2	8	4	5	7
7	8	4	6	3	5	9	1	2
5	2	9	7	4	1	6	8	3

حصص أوقات الصلاة لشهر شوال لعام 1445 هـ حسب توقيت مدينة الدار البيضاء

التاريخ	صلاة	الوقت
01/04/2024	صلاة	06:00
01/04/2024	صلاة	12:00
01/04/2024	صلاة	17:00
01/04/2024	صلاة	19:00
01/04/2024	صلاة	20:00
01/04/2024	صلاة	21:00
01/04/2024	صلاة	22:00
01/04/2024	صلاة	23:00
01/04/2024	صلاة	24:00
01/04/2024	صلاة	25:00
01/04/2024	صلاة	26:00
01/04/2024	صلاة	27:00
01/04/2024	صلاة	28:00
01/04/2024	صلاة	29:00
01/04/2024	صلاة	30:00
01/04/2024	صلاة	31:00
01/04/2024	صلاة	32:00
01/04/2024	صلاة	33:00
01/04/2024	صلاة	34:00
01/04/2024	صلاة	35:00
01/04/2024	صلاة	36:00
01/04/2024	صلاة	37:00
01/04/2024	صلاة	38:00
01/04/2024	صلاة	39:00
01/04/2024	صلاة	40:00
01/04/2024	صلاة	41:00
01/04/2024	صلاة	42:00
01/04/2024	صلاة	43:00
01/04/2024	صلاة	44:00
01/04/2024	صلاة	45:00
01/04/2024	صلاة	46:00
01/04/2024	صلاة	47:00
01/04/2024	صلاة	48:00
01/04/2024	صلاة	49:00
01/04/2024	صلاة	50:00
01/04/2024	صلاة	51:00
01/04/2024	صلاة	52:00
01/04/2024	صلاة	53:00
01/04/2024	صلاة	54:00
01/04/2024	صلاة	55:00
01/04/2024	صلاة	56:00
01/04/2024	صلاة	57:00
01/04/2024	صلاة	58:00
01/04/2024	صلاة	59:00
01/04/2024	صلاة	60:00

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

ح	ش	س	ل	ن	م	ب	س	ح
د	ف	ا	س	ل	ن	م	ب	س
ت	ع	ب	ا	س	ل	ن	م	ب
ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ر	س	د	هـ	و	ز	ح	ط
ف	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز		

منتخب القاعة يواجه ليبيا في نصف نهائي بطولة إفريقيا



رفاق المنتخب المصري على الملعب (الكاتب طارق)

وانهزم أمام المنتخب المصري. واكمل منتخب القاعة أضلاع المربع الذهبي، بعد فوزه على موريتانيا (7 - 6)، مساء الثلاثاء، ضمن الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية، حيث سيلتقي نظيره الأنغولي يوم غد الجمعة بداية من الخامسة عصرا. وتناهل المنتخبات التي تحتل المراكز الثلاثة الأولى في هذه المنافسة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة (فيفا) التي ستقام ما بين 14 سبتمبر و 6 أكتوبر بواشنطن.

عرف المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة على خصمه في نصف نهائي كأس إفريقيا للأمم، التي تحتضنها بلادنا إلى غاية يوم الأحد المقبل. وسيواجه أسود كرة القدم المصغرة منتخب ليبيا، يوم غد الجمعة بداية من الثامنة ليلا، بقصر الرياضات التابع للمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله، بمدينة الرباط. وحصل المنتخب الليبي على بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي، بعدما فوزه أول أمس

تعارف المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة على خصمه في نصف نهائي كأس إفريقيا للأمم، التي تحتضنها بلادنا إلى غاية يوم الأحد المقبل. وسيواجه أسود كرة القدم المصغرة منتخب ليبيا، يوم غد الجمعة بداية من الثامنة ليلا، بقصر الرياضات التابع للمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله، بمدينة الرباط. وحصل المنتخب الليبي على بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي، بعدما فوزه أول أمس



16 | الخميس 18 أبريل 2024 الموافق 9 شوال 1445 العدد 13.723

www.alitihad.info | www.twitter.com/Alitihad_alichtirak | www.facebook.com/Alitihad_alichtirak | jaradati1@gmail.com

أخبار الساحة



النصيري يدخل تاريخ إشبيلية الإسباني

بات الدولي المغربي، يوسف النصيري، خامس أفضل هداف في تاريخ نادي إشبيلية الإسباني، بعد الهدف الذي سجله، مساء الأحد الماضي، في الدور الإسباني. وكتب اللاعب، البالغ من العمر 26 عاما، اسمه في تاريخ النادي بعد تسجيله هدفا، خلال فوز نادي إشبيلية بنتيجة 2 - 0 على لاس بالماس في الدوري الإسباني. وافتتح النصيري باب التسجيل لفريقه إشبيلية في مباراته أمام لاس بالماس، في الشوط الأول، ليقوده إلى تحقيق الانتصار، ويدخل بالتالي قائمة أفضل خمسة هدافين في تاريخ النادي برصيد 68 هدفا. وتمثل هذه اللحظة الاستثنائية، الكثير في مسيرة الدولي المغربي، الذي يسعى دائما للتألق على جميع المستويات. يذكر أن النصيري لفت الأنظار منذ أيامه الأولى في أكاديمية محمد السادس، وحتى خلال فترة مشواره الحالي مع نادي إشبيلية، حيث أبهر الجماهير باستمرار بفضل براعته الرائعة في تسجيل الأهداف مع الأندية أو مع المنتخب الوطني، حيث سجل هذا الموسم 15 هدفا، وقدم تمريرة حاسمة واحدة خلال 34 مباراة.

يشار إلى أن الدولي المالي السابق، والمتوج بجائزة أفضل لاعب إفريقي، فريدريك كانوتي، هو أفضل هداف لنادي إشبيلية برصيد 136 هدفا، متبوعا بالبرازيلي لويس فابيانو (107 أهداف) والإسباني الفارو نينغريو (85 هدفا) والفرنسي وسام بن يدر (70 هدفا) والنصيري خامسا بـ 68 هدفا.

سان جرمان يكتسح برشلونة ويضرب موعدا مع دورتموند في نصف نهائي دوري الأبطال



ضرب باريس سان جرمان الفرنسي موعدا متجددا مع بوروسيا دورتموند الألماني في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بتسجيلهما رباعية في شباك برشلونة (4 - 1) والتلتيكو مدريد (4 - 2) الإسبانيين الثلاثاء. والتقى الفريقان في دور المجموعات ففاز سان جرمان ذهابا في باريس 2 - 0 وتعادلا إيابا 1 - 1. ففي المباراة الأولى على الملعب الأولمبي، كان برشلونة الذي تقدم ذهابا على سان جرمان في باريس 3 - 2 في طريقه إلى تجديد فوزه عندما تقدم عليه بهدف جناحه البرازيلي رافينيا بعد مرور 12 دقيقة، لكن نقطة التحول في المباراة جاءت مع طرد مدافعه الأوروغوياني رونالدو أراوخو، ليستغل سان جرمان النقص العددي في صفوف منافسه ويسجل أربعة أهداف منحت بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي. وتناوب على تسجيل أهداف سان جرمان كل من عثمان ديمبيلي (40) والبرتغالي فينتييا (54)، وكيليان مبابي (61 و89). وفي المباراة الثانية على ملعب "فيستفال شتاديون"، خاض بوروسيا دورتموند والتلتيكو مدريد مباراة مجنونة تقدم فيها الفريق الألماني 2 - 0 بعد تخطي هانايا 1-2، قبل أن يلحق به التلتيكو مدريد معادلا الأرقام ثم متقدما، لكن الكلمة الأخيرة كانت لدورتموند الذي سجل هدفين منتزعا بطاقة التأهل إلى نصف النهائي للمرة الأولى منذ موسم 2012 - 2013. وسجل بوليان برانت (34)، الهولندي إيان ماتسان (39)، نيكلاس فولكروغ (71) والنمسوي مارسيل سابيتسر (74) لدورتموند، وماتس هوملس (بالخطأ في مرمى فريقه 49) والأرجنتيني أنخيل كوربا (64) والتلتيكو.

أحدث شركة لهذا الغرض بتمويل أولي بقيمة 378 مليون درهم



مجسم لأحد مراكز التكوين التي ستستغل تحت رعاية (OCP)

تطوير التكوين في مجال كرة القدم بالمغرب، ولاسيما على مستوى الفئات الصغرى، من أجل اكتشاف المواهب منذ سن مبكرة، ومساعدة الرياضيين في التحضير لإعادة توجيههم المهني من خلال تدريب مندمج وشامل، فضلا عن توقيع شركات مع مؤسسات رياضية عالمية متخصصة لتوفير فرص لتبادل المعرفة، وإحداث مسار أكاديمي رياضي في جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التابعة للمجموعة. وحسب مرسوم صدر في الجريدة الرسمية، فقد رصد مبلغ 39 مليون درهم لتمويل هذا المشروع، الذي يتماشى مع التوجهات الملكية في المجال الرياضي، وفي مقدمتها ضرورة تعزيز الحكامة وتقديم البرامج التدريبية وإنشاء بنية تحتية رياضية عالية الجودة. وتتغيا الجامعة من خلال هذه الشراكة مع

مؤسسة المكتب الشريف للفوسفات خلق نموذج جديد لتطوير كرة القدم، وفق منظور تكاملي بين مراكز التكوين والأندية الاحترافية، تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم. وحسب مصادر متطابقة، فإن المرحلة الأولى من هذا المشروع الواعد ستعرف استثمار 378 مليون درهم، سيتم تمويل 60% منها من الموارد الذاتية والموارد شبه الذاتية، في حين سيتم تمويل الباقي عبر اقتراضات بنكية. وحدد الهدف الاجتماعي لهذه الشركة الرياضية، فضلا عن تطوير وتكوين وإدارة البنية التحتية الرياضية في الشق المتعلق بكرة القدم، في القيام بجميع العمليات الصناعية والتجارية والاقتصادية والمالية والمدنية والمالية أو العقارية، التي يمكن أن ترتبط بشكل مباشر أو غير مباشر بالغرض الاجتماعي أو أي هدف آخر

تطوير التكوين في مجال كرة القدم بالمغرب، ولاسيما على مستوى الفئات الصغرى، من أجل اكتشاف المواهب منذ سن مبكرة، ومساعدة الرياضيين في التحضير لإعادة توجيههم المهني من خلال تدريب مندمج وشامل، فضلا عن توقيع شركات مع مؤسسات رياضية عالمية متخصصة لتوفير فرص لتبادل المعرفة، وإحداث مسار أكاديمي رياضي في جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التابعة للمجموعة. وحسب مرسوم صدر في الجريدة الرسمية، فقد رصد مبلغ 39 مليون درهم لتمويل هذا المشروع، الذي يتماشى مع التوجهات الملكية في المجال الرياضي، وفي مقدمتها ضرورة تعزيز الحكامة وتقديم البرامج التدريبية وإنشاء بنية تحتية رياضية عالية الجودة. وتتغيا الجامعة من خلال هذه الشراكة مع

أمين عدلي أحد مفاتيح إنجاز ليفركوزن التاريخي



وتألق عدلي الملفت في الأسابيع الأخيرة، خاصة بعد العودة من مشاركته في كأس أمم إفريقيا مع المنتخب المغربي، جعل المدرب الونسو يعتمد عليه في المباريات المهمة كلاعب أساسي وفي أدوار مختلفة سواء كجناح أيسر أو حتى كقلب هجوم. وساهم التوظيف الجيد من طرف المدرب الونسو في تألق عدلي بشكل لافت سواء كهداف أو كمرمر حاسم، مما جعله ينتزع الرسمية في الكثير من المباريات، آخرها المباراة الحاسمة التي فاز فيها ليفركوزن على منافسه بريمن بخمسة أهداف نظيفة، ونجح فيه عدلي مع ليفركوزن بلقب الدوري الألماني للمرة الأولى في تاريخه. وبهذا التتويج أصبح عدلي ثاني لاعب مغربي يتوج بالبوئندسليغا على التوالي بعد نصير مزراوي رفقة بايرن ميونخ في الموسم الماضي، والثالث بعد المعتزل مهدي بنعطية، المدافع السابق لبايرن ميونخ. وعلى الصعيد الدولي كان أمين عدلي قد خطف الأنظار بداية العام، بعدما قرر اللعب لمنتخب المغرب الأول بدلا من فرنسا، مستفيدا من لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي تمنح اللاعبين من أصحاب الجنسيات المزدوجة حرية اختيار المنتخب الأول الذي سيدافعون عن ألوانه. وسبق لعدلي أن لعب 5 سنوات بقميص فرنسا وشارك في مختلف تصفيات البطولات الأوروبية، بل أيضا لعب ضمن قائمة المنتخب الفرنسي لتحت 21 عاما، التي شاركت في كأس أمم أوروبا الأخيرة. لكن عدلي قرر اللعب للمنتخب المغربي الأول وظهر لأول مرة بقميص أسود الأطلس في المباراة الودية التي جمعت المغرب وبوركينا فاسو في مدينة لانس الفرنسية. كما شارك في بطولة أمم إفريقيا الأخيرة في كوت ديفوار، والتي لم يظهر فيها الفريق الوطني بالمستوى المنتظر وودع البطولة من دور 16.

من المعروف أن فريق باير ليفركوزن، المتوج حديثا بالدوري الألماني لكرة القدم، لديه قدرة على رصد مواهب شابة سواء داخل ألمانيا أو خارجها، والعمل على صقلها وتطويرها، وبالتالي الرفع من قيمتها التسويقية وجني الأرباح الرياضية والمادية منها مستقبلا. وشهد نادي ليفركوزن في صفوفه الكثير من المواهب الشابة التي تألقت معه في الأعوام الماضية، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: نجم ريال مدريد توني كروس ولاعب أرسنال غاي هافرتس ونجم دورتموند بوليان برانت ونجم الكرة الألمانية ميكائيل بالاك والأسطورة رودي فولر، الذي لعب لفريق ليفركوزن وشغل أيضا منصب المدير الرياضي بالفريق لسنوات عديدة. وفي هذا الموسم أيضا، يزخر نادي باير ليفركوزن بمواهب شابة أبرزها فلوريان فيرتس، الذي تبلغ قيمته السوقية أزيد من 100 مليون يورو، رغم أن عمره لا يتعدى 20 عاما. ومن الوجوه العربية المتألقة حاليا بنادي ليفركوزن هناك المغربي أمين عدلي. فقد ساهم الدولي المغربي، البالغ من العمر 23 عاما، بشكل جيد في تألق ناديه هذا الموسم في مختلف المسابقات التي يشارك فيها سواء محليا أم أوروبيا. وبلغ رصيد أمين عدلي التهديفي هذا الموسم لحد الآن 8 أهداف سجل منها 5 في مسابقة كأس ألمانيا التي بلغ فيها رفاقه المباراة النهائية، التي ستجري في أواخر شهر ماي المقبل. وعانى عدلي بداية الموسم، حيث ظل حبيس دكة البدلاء في الكثير من المباريات خاصة مباريات الدوري الألماني. لكنه عرف كيف يستفيد من الثقة التي منحها له المدرب الإسباني تشابي الونسو في بعض المباريات، التي شارك فيها كأساسي سواء في الدوري الأوروبي أو كأس ألمانيا.

عدلي يفرغ من الكرة ويحرق لاعبا لليفركوزن