

مبعوث رئيس المجلس الرئاسي الليبي يعرب عن شكر بلاده لجلالة الملك على دعمه الثابت للقضية الليبية ويؤكد أهمية تعزيز اتحاد المغرب العربي



استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الثلاثاء بالرباط، مبعوث رئيس المجلس الرئاسي الليبي، سامي المنفي، حاملا رسالة خطية إلى جلالة الملك محمد السادس، من رئيس المجلس الرئاسي الليبي، محمد يونس المنفي.

وقال السفير أبو بكر إبراهيم الطويل، القائم بأعمال السفارة الليبية بالمغرب، في تصريح للصحافة عقب هذا اللقاء، إن هذه الزيارة تأتي لتؤكد تميز العلاقات الأخوية التي تربط بين ليبيا والمغرب، وأعرب، في هذا الإطار، عن شكر بلاده للمغرب على دعمه الثابت والدائم، تحت قيادة جلالة الملك، للقضية الليبية، والذي يتجسد من خلال عدة اتفاقات مبرمة، لاسيما اتفاق الصخيرات، وبوزنقة، وطنجة. وذكر بأن المملكة المغربية ساهمت بفعالية في تسوية الأزمة الليبية، وقدمت دعمها الكامل لإبرام سلسلة من الاتفاقات، مشيرا إلى أن اتفاق الصخيرات لسنة 2015 يظل حجر الزاوية والمرجع لتسوية المسألة الليبية.

وأضاف السفير الليبي أن هذه الزيارة تندرج كذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز اتحاد المغرب العربي من أجل تحقيق تطورات شعوب المنطقة لمزيد من الاستقرار والازدهار، مبرزا الدور الفعال الذي يضطلع به المغرب لصالح الاندماج المغاربي.

يشار إلى أن مصدرا مقربا من المجلس الرئاسي الليبي كان قد رفض، مؤخرا، جملة وتفصيلا، كل محاولة تروم إلى خلق إطار بديل يحل محل اتحاد المغرب العربي، مشددا على الحاجة الملحة لتعزيز هذه المجموعة الإقليمية، التي أرسيت أسسها بلدان المنطقة الخمسة في مراكش سنة 1989.

يهدف لدعم تكثيف التكوين والبحث الزراعي المغربي مع تحديات الانتقال الإيكولوجي الاتحاد الأوروبي يخصص 4 ملايين أورو لتمويل مشروع «ابتكار»

إلى تعزيز إعداد أجيال جديدة من صناعات القرار، نساء ورجالاً، ومهندسين ومكونين وفنيين ومستشارين وباحثين في عالم الفلاحة، الثروة الحيوانية والغابات لمواجهة التحديات المشتركة لتغير المناخ وتجديد الموارد والتنوع البيولوجي بشكل أكثر فعالية، فضلا عن زيادة الأعمال الخضراء.

من جانبه، أوضح محمد صديقي وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات بالمغرب أن هذه الشراكة الخضراء بين المغرب والاتحاد الأوروبي تشهد على «التزامنا بالفلاحة المستدامة القادرة على التكيف مع تغير المناخ، ونرحب بالإجراءات الملموسة التي تم اتخاذها وتلك المدرجة في المستقبل، وفي هذا السياق بالتحديد تم إدراج الدعم المقدم للمنظومة الوطنية للتكوين والبحث الزراعي التي تهدف إلى مواكبة تكثيف التكوين والبحث الزراعي والغابوي المغربي مع تحديات الانتقال الإيكولوجي».

هذا المشروع هو جزء من برنامج الأرض الخضراء، الممول من الاتحاد الأوروبي، بمبلغ إجمالي قدره 115 مليون يورو، والذي يساهم في أهداف الاستدامة والإدماج الاجتماعي والاقتصادي للسياسات الفلاحية والغابوية، دعما لاستراتيجيات الجيل الأخضر وغابات المغرب، ويتم تنفيذه في 4 جهات رائدة للفلاحة والغابات: طنجة-تطوان-الحسيمة وبني ملال-خنيفرة ودرعة-تافيلالت والجهة الشرقية.



مكناس: عماد عادل

وقع المغرب و الاتحاد الأوروبي، أمس خلال الملتقى الدولي للفلاحة بمكناس، على عقد التزام مشروع جديد لدعم تكثيف التكوين والبحث الزراعي والغابوي المغربي مع تحديات الانتقال الإيكولوجي، المسمى «ابتكار»، بتمويل من الاتحاد الأوروبي يصل إلى 43 مليون درهم (4 ملايين أورو). ويمتد المشروع على مدار 3 سنوات ونصف ويهدف إلى تكثيف المناهج مع تحديات التحول البيئي وتدريب جيل جديد من الطلاب والمكونين والفلاحين والغابويين على ممارسات ونظم الإنتاج المستدامة والاستعداد بشكل أفضل لمواجهة تحديات المناخ وكذا تعزيز إطار بحث تعاوني موجه نحو تحديات التحول الإيكولوجي وتغير المناخ، فضلا على إرساء منظومة تعاون وتبادل نتائج البحوث بهدف ضمان استدامة النظم الغذائية والغابوية. بالإضافة إلى نشر المهارات والمعرفة سواء اتجاه الجهات الفاعلة أو فيما بينها، وكذا تعميم مسارات التكنولوجيا المتكيفة والمراعية للتحول البيئي وتصميم وتنفيذ نظم الحاضنات، بالإضافة إلى وحدات التدريب الأولية والمستمره حول ريادة الأعمال في سلاسل الإنتاج/ الاستهلاك المستدامة.

وقد التزم الاتحاد الأوروبي والمغرب بدعم مشروع تعاون جديد

مع اتحاد التكوين والبحث في مجال الفلاحة والغابات، الذي يجمع بين معهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة (IAV) والمعهد الوطني للبحث الزراعي (INRA) والمدرسة الوطنية للفلاحة بمكناس (ENAM) والمدرسة الوطنية الغابوية للمهندسين (ENFI).

واعتبرت باتريشيا لومبارت كوساك، سفيرة الاتحاد الأوروبي بالمغرب أن «دعم منظومة التكوين والبحث، من طرف أربع مؤسسات فلاحية وغابوية مغربية معروفة، يهدف

فوز سليمان أيت أو شريف بمقعد بالدارة 13 جماعة بلعاف، أول أمس، في الانتخابات الجماعية الجزئية لاقتراع 23 أبريل 2024. كما فاز الصادق عزوز في الانتخابات الجزئية الجماعية ليوم 23 أبريل 2024 بدائرة الناشرين جماعة بوشفاة واد امليل تازة.

فاز سليمان أيت أو شريف بمقعد بالدارة 13 جماعة بلعاف، أول أمس، في الانتخابات الجماعية الجزئية لاقتراع 23 أبريل 2024. كما فاز الصادق عزوز في الانتخابات الجزئية الجماعية ليوم 23 أبريل 2024 بدائرة الناشرين جماعة بوشفاة واد امليل تازة.



يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

الحاج محمد الجويهي في ذمة

يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وببلاغ الحزن والأسى تلقينا نيا وفاة الحاج محمد الجويهي عم سعيد الجويهي، المستخدم بمقر الحرب بالعرار يوم 20 أبريل 2024. وعلى إثر هذا المصاب الحزيب، يتقدم الاحياء والاحاديث باحر التعازي واصدق المواساة إلى زوجته الحاجة فاطمة وابنته: زين الدين، جمال، رشيد، نبيل وكل عائلة الجويهي، سائلين من سبحانه أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يزل عليه رحمته وأن يلهم الله ونوحيه جميل الصبر والسلوان، وأن يسكنه فسيح جناته رفقة الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. إننا والله وإنإ إليه راجعون.

السيدة حورم قديميري في ذمة الله

يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وببلاغ الأسى والأسف، تلقينا نيا وفاة الشمويلة يعقوب الله بإذنه تعالى، السيدة حورم قديميري، التي وعدتنا بمدينة المحمدية يوم 2024/4/13، عن سن 76 سنة، وذلك بعد مرض لم يتغف معه علاج، وقد خلفت وفاة المرحومة أسى وحزنا في نفوس كل معارفها وإقاربها. ويهذه المناسبة الأليمة، يتقدم باحر التعازي واصدق المواساة إلى اخ الفقيده عبد المجيد واختها الحاجة فاطمة وابنتها وبناتي اصهارها وباقى أفراد العائلة، سواء داخل المغرب أو خارجه.

تعهد الله الفغدرة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، مع الذين اتبع عليه من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، والله الجميع الصبر والسلوان.

الكاتبان الإقليميتان للحزب ومنظمة النساء الاتحاديات بمكناس تعزي في وفاة الشاب ياسين سلاك

يكثر من الأسى والأسف، وعميق الحزن والألم، ويقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقى الكاتبان الإقليميتان للحزب ومنظمة النساء الاتحاديات بمكناس، خير وفاة الشموول بإذن الله، برحمته ومغفرته، إن اختنا جميلة سلاك، الشاب ياسين سلاك، إثر حادثة سير مميتة بقتلها.

ويهذه المناسبة الأليمة تتقدم الكاتبان الإقليميتان ثيابة عن كافة المناضلات والمناضلين، وجميع التنظيمات الحزبية بعمالة مكناس، باصدق التعازي والمواساة القلبية للأخت جميلة سلاك، عضو الكاتبتين الإقليميتين للحزب ومنظمة النساء الاتحاديات بمكناس، وإلى الذي الفقيده: رشيد وتوبا، وإخوته علي وسدير وسارة ونوفيا، وإلى كافة أفراد العائلة، والأهل والأحباب والأصدقاء: راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وأن يلهم الله ونوحيه الصبر والسلوان. إننا والله وإنإ إليه راجعون.

الحاجة الشريفة للا مفتاحة الصقلي في ذمة الله

ترجلت عن عالمنا بعد مرض لم يمهلهما طويلا، الحاجة الشريفة للا مفتاحة الصقلي، والدة الأستاذ عثمان عوروي، عضو اتحاد التعليم والتكوين الحر بالمغرب، ورئيس الأستان محمد مملوس، وناشطهم، إلى الأستان عثمان عوروي وزوجته السيدة أمينة طنطاوي العراقي، وبناحية أمين وأميمة، وإياد الشمويلة يعقوب الله، بإذنه تعالى، الدكتور: جمال، رشيد، فوزية، مصطفى، حميد، نعيمة، قاسم، خديجة، وإلى اصهاره السيد إدريس العلوي، والسيد عبد العالي طنطاوي العراقي، وكل أفراد الأسرة والعائلة، سائلين العلي القدير أن يسكن الفقيدة رحاب الجنان، مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان. إننا والله وإنإ إليه راجعون.

اسقطها قاضي التحقيق وطعنت فيها النيابة العامة تهمة الاتجار في عملات أجنبية بدون ترخيص تظال الناصري وبعيوي مصطفى الناسي

قضت غرفة المشورة بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء في ساعة متأخرة من مساء الثلاثاء بمتابعة كل من سعيد الناصري، رئيس نادي الوداد البيضاوي لكرة القدم، وعبد النبي بعوي، رئيس جهة الشرق، المتابعين في ملف «إسكوبار الصحراء»، بجنحة متعلقة بقانون الصرف، تهم بالأساس استيراد عملات أجنبية والاتجار بها بدون ترخيص.

وأيدت الغرفة المذكورة، في قرار لها قبل أيام، ملتمس النيابة العامة القاضي بإلغاء إسقاط قاضي التحقيق جنحة الاتجار بالعملات الأجنبية. بعد أن طعن الوكيل العام للملك أمامها في قرار قاضي التحقيق القاضي بمؤاخذتهما من أجل المشاركة وليس الاتجار.

وهكذا تقررت متابعة سعيد الناصري بجنحة بيع وشراء عملات أجنبية بدون ترخيص من مكتب الصرف طبقا للفصل 2 من ظهير 1939/09/10 والفصلين 1 و2 من القرار المؤرخ في 1940/05/18، والفصل 1 من الدورية رقم 1150 بتاريخ 1949/05/19، والفصلين 1 و5 و17 من ظهير 1949/08/30 والتعليمات المتعلقة بعمليات الصرف لسنة 2013، مع تاييد القرار في باقي مقتضياته وحفظ البت في الصائر.

وكان قاضي التحقيق تابع الناصري بجنحة المشاركة في استيراد عملة أجنبية بدون تصريح عندما تفوق ما يعادل مبلغ 100000 درهم منصوص عليها في ظهير 1939/09/10 والفصلين 1 و12 من القرار رقم 1150 لسنة 1940/05/18، والفصلين 1 و5 و17 من ظهير 1949/08/30، والتعليمات العامة المتعلقة بعمليات الصرف لسنة 2013 والفصل 129 من القانون الجنائي.

وفيما يخص البرلماني السابق عن حزب الأصالة والمعاصرة «بلفاسم»، فقد جرت متابعته بحسب المصير نفسه، إلى جانب كل من «الطبيعي.ع»، «اسماعيل.م»، بجنحة تصدير المخدرات بدون تصريح ولا ترخيص والمشاركة فيها، طبقا للفصلين 1 و279 مكرر مرتين و279 مكرر ثلاث مرات، والفصلين 206 و221 من مدونة الجمارك غير المباشرة.

ومن المنتظر أن تنطلق جلسات محاكمة كل من السياسيين سعيد الناصري وعبد النبي بعوي، المتابعين في ملف «إسكوبار الصحراء» وأعمال في الشرق بلعمر قاسم وأمينين وموظفين ورجال أعمال في الأسبوعين المقبلين. وأفادت مصادر جريدة الاتحاد الاشتراكي بأن طي غرفة الجنابيات الابتدائية، ملف «ولد الفشوش» وبنو إصدارها الحكم في ملف طبيب التجميل التازي جعلها موعد مقول الناصري وبعويوم من معهما أمامها قريبا.

المهندسون المغاربة يحتجون اليوم أمام مقر البرلمان دفاعا عن مطالبهم

جلال كندالي

بدأ بالحضور المكثف وبقوة في المحطة الاحتجاجية الأولى ليوم 25 أبريل في إطار برنامج تضالني تصاعدي سيتم الإعلان عنه لاحقا، وحمل بيان للجنة الإدارية للاتحاد الوطني للمهندسين المغربية، الحكومة عواقب تماطلها في فتح باب الحوار وعدم التجاوب مع الملفات الهندسية المطروحة، مما سيؤثر سلبا على مساهمة المهندسين والمهندسين في إنجاح مختلف الأوراش المفتوحة ورفع التحديات التي يواجهها الاقتصاد الوطني حيث يوجد المهندسون والهندسة الوطنية، وفق البيان، في قلب العديد من التحديات خاصة مع تزايد وتيرة هجرة المهندسات والمهندسين، مما يحرم بلادنا من طاقات هندسية متنوعة يتطلب تكوينها إكائيات مادية هائلة.

واستنكر الاتحاد الوطني بشدة تماطل

بدا بالحضور المكثف وبقوة في المحطة الاحتجاجية الأولى ليوم 25 أبريل في إطار برنامج تضالني تصاعدي سيتم الإعلان عنه لاحقا، وحمل بيان للجنة الإدارية للاتحاد الوطني للمهندسين المغربية، الحكومة عواقب تماطلها في فتح باب الحوار وعدم التجاوب مع الملفات الهندسية المطروحة، مما سيؤثر سلبا على مساهمة المهندسين والمهندسين في إنجاح مختلف الأوراش المفتوحة ورفع التحديات التي يواجهها الاقتصاد الوطني حيث يوجد المهندسون والهندسة الوطنية، وفق البيان، في قلب العديد من التحديات خاصة مع تزايد وتيرة هجرة المهندسات والمهندسين، مما يحرم بلادنا من طاقات هندسية متنوعة يتطلب تكوينها إكائيات مادية هائلة.

واستنكر الاتحاد الوطني بشدة تماطل

واستنكر الاتحاد الوطني بشدة تماطل

مدير المنظمة العالمية للملكية الفكرية:

الملكية الفكرية تدعم جميع جوانب الحياة في المغرب، بما في ذلك الزليج

وأشار تانغ إلى أن المغرب والمنظمة العالمية للملكية الفكرية يعملان أيضا على مشروع مع مدينة الصويرة حول سبل التعريف بمنتجاتها التقليدية للعالم، مشددا على أن الملكية الفكرية ليست مسألة إرث فحسب، بل هي مسألة مستقبل أيضا.

وأضاف: «كان من دواعي سروري التباحث مع الوزير حول جدول الأعمال المستقبلي بين المنظمة العالمية للملكية الفكرية والمغرب، لا سيما إمكانية دعم تشريعات جديدة مع المغرب الذي يواصل توسيع نطاق حقوق المؤلف والحقوق المجاورة».

ومن بين المواضيع التي تمت مناقشتها الذكاء الاصطناعي وكيف يمكن أن يكون حافزا لدعم الصناعة المغربية والمقاولات الناشئة في المغرب، وضمان أن تكون الملكية الفكرية وسيلة لخلق فرص عمل للشباب المغربية ودعم المقاولات المغربية، وفقا للمسؤول ذاته.

من جانبه، أكد بنسعيد أن اللقاء مع تانغ كان فرصة لإبراز الجهود المتواصلة التي يبذلها المغرب من أجل مواصلة حماية تراثه غير المادي ومهاراته العريقة، وهو أمر مهم للغاية بالنسبة للمغاربة من أجل ضمان استمراريتها، مشيرا إلى أن هذه المهارات لها أيضا أهمية اقتصادية من خلال دعم الألف «المعلمين» عبر المملكة، ومن هنا تأتي أهمية حمايتها وتعزيزها وطنيا ودوليا.

وأشار تانغ إلى أن المغرب والمنظمة العالمية للملكية الفكرية يعملان أيضا على مشروع مع مدينة الصويرة حول سبل التعريف بمنتجاتها التقليدية للعالم، مشددا على أن الملكية الفكرية ليست مسألة إرث فحسب، بل هي مسألة مستقبل أيضا.

وأضاف: «كان من دواعي سروري التباحث مع الوزير حول جدول الأعمال المستقبلي بين المنظمة العالمية للملكية الفكرية والمغرب، لا سيما إمكانية دعم تشريعات جديدة مع المغرب الذي يواصل توسيع نطاق حقوق المؤلف والحقوق المجاورة».

ومن بين المواضيع التي تمت مناقشتها الذكاء الاصطناعي وكيف يمكن أن يكون حافزا لدعم الصناعة المغربية والمقاولات الناشئة في المغرب، وضمان أن تكون الملكية الفكرية وسيلة لخلق فرص عمل للشباب المغربية ودعم المقاولات المغربية، وفقا للمسؤول ذاته.

من جانبه، أكد بنسعيد أن اللقاء مع تانغ كان فرصة لإبراز الجهود المتواصلة التي يبذلها المغرب من أجل مواصلة حماية تراثه غير المادي ومهاراته العريقة، وهو أمر مهم للغاية بالنسبة للمغاربة من أجل ضمان استمراريتها، مشيرا إلى أن هذه المهارات لها أيضا أهمية اقتصادية من خلال دعم الألف «المعلمين» عبر المملكة، ومن هنا تأتي أهمية حمايتها وتعزيزها وطنيا ودوليا.

أكد المدير العام للمنظمة العالمية للملكية الفكرية، دارين تانغ، أن الملكية الفكرية تدعم جميع جوانب الحياة في المغرب بما في ذلك الزليج، سواء في المدن أو في المناطق القروية.

وقال تانغ، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء عقب لقائه مع وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، إن «المشروع الذي قمنا بتنفيذه سنة 2016 في المغرب حول زليجكم الشهر، بالإضافة إلى المشاريع العديدة التي نقوم بتنفيذها حاليا، تستند إلى مقاربة كاملة وشاملة للملكية الفكرية».

وأضاف المسؤول «باعتباري أول مدير عام من آسيا، فأبنتي انتحمت في منطقة من العالم حيث تفتخر العديد من الثقافات بتراتها ومساهماتها على مر القرون. والمغرب أيضا بلد ذو تاريخ عريق، مسجلا أن الملكية الفكرية، التي ينظر إليها غالبا على أنها ذات صلة بالمجال الصناعي فقط، «يمكن أن تكون ذات صلة أيضا بالجانب التراثي».

وكشف المدير العام للمنظمة أن المناقشات ركزت أيضا على التراث «المذهل» للمملكة، وإنشاء «علامة المغرب» الجديدة وكيف يمكننا دعمها بفضل خبرتنا في دعم تراث البلدان، ودمجها مع العلامات التجارية والتسويق والتغلب».

أكدت انخراطها بشكل كامل في المبادرات الملكية لفائدة غرب إفريقيا

سيراليون تعبر عن دعمها الكامل للوحدة الترابية للمملكة وتعتبر مبادرة الحكم الذاتي الحل الوحيد « ذا مصداقية والجاد والواقعي » لهذا النزاع

المشترك عن عمرها على الانخراط بشكل كامل في المبادرات التي يطلقها جلالة الملك محمد السادس لصالح غرب إفريقيا. وأشاد السيد كايا، بشكل خاص، في هذا البيان المشترك، بريادة جلالة الملك محمد السادس وبرؤيته المتبصرة الرامية إلى تعزيز التعاون والتضامن جنوب-جنوب لرفع التحديات وتشجيع المبادرات الإقليمية التي تدفع بعجلة الاستقرار والتنمية الاجتماعية-الاقتصادية لفائدة الشعوب الإفريقية.

كما أشاد بمساهمة المملكة المغربية الجديدة بالفناء في تعزيز السلام والتنمية المستدامة في المنطقة منذ إحداث اتحاد نهر مانو. وفي السياق ذاته، نوه السيد كايا بـ «المبادرة النيرة» لجلالة الملك محمد السادس، في إطار مسار البلدان الإفريقية الأطلسية، الرامية إلى تعزيز التعاون من خلال جعل الفضاء الإفريقي الأطلسي إطارا جيو-استراتيجيا للتعاون الإفريقي وتعزيز الاستقرار والازدهار.

كما نوه بالفرصة التي تتيحها المبادرة الملكية الرامية إلى تعزيز ولوج بلدان الساحل إلى المحيط الأطلسي، وهو ما سيسهم في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة وسيضمن الاستقرار والازدهار في إفريقيا.

من جهة أخرى، أبرز الوزير أن دور مشروع خط أنابيب الغاز المغرب-تيجيريا، الذي من شأنه أن يعزز الاندماج الاقتصادي للمنطقة ويعود بالنفع على جميع البلدان المعنية - بما فيها سيراليون - من خلال إطلاق إمكاناتها الصناعية وخفض العجز الطاقي بها.

ويعد أن نوها بنجاح بعثة رجال الأعمال المغاربة إلى فريتاون في يناير 2024، أعرب الطرفان عن رغبتهما في إقامة شراكة اقتصادية متينة وحلق بيئة مواتية لإعطاء دينامية لمبادلاتهما الاقتصادية وتعزيزها، من أجل المساهمة في تحقيق النمو الاقتصادي والتنمية المتبادلة.

ويعد أن أعرب بوريطة عن أطيح المتمنيات لسيراليون في ولايتها الجديدة كعضو غير دائم في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة للفترة 2024-2025، أكد أن المغرب يظل ملتزما بالعمل، بالتنسيق مع سيراليون، لتطوير رؤية مشتركة من أجل السلم والأمن الدوليين، معبرا عن ارتياحه لتعزيز التعاون من أجل التوصل إلى حلول سلمية للنزاعات الدولية والإقليمية.

وأشاد بوريطة، من جهة أخرى، بالتطور الملحوظ الذي عرفته جمهورية سيراليون خلال السنوات الأخيرة بقيادة الرئيس جوليوس مادا بيو.

وجدد، في هذا الصدد، التأكيد على التزام المملكة المغربية بالمساهمة في الجهود المبذولة من قبل حكومة سيراليون من خلال العديد من المبادرات والسياسات الإيجابية الرامية إلى تحفيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية. كما أعربت جمهورية سيراليون في البيان



أجل الاستجابة لانتظارات ورؤية قائدي البلدين، جلالة الملك محمد السادس، وأخيه فخامة الرئيس جوليوس مادا بيو، الداعية إلى تعزيز عملهما بلوغ شراكة فعالة، خدمة للتقدم والتنمية، والرفاهية وتحقيق التطلعات المشتركة للبلدين، فضلا عن ذلك، - يضيف البيان المشترك - اتفق الطرفان على عقد اجتماع آتية التعاون الثنائي، برئاسة وزير الشؤون الخارجية، خلال السنة الجارية، مشيرا إلى أنه سيتم الاتفاق على المواعيد باتفاق مشترك عبر السبل الدبلوماسية.

تحقيق رخاء مشترك، والتزاما بتعزيز تعاونهما في المجالات ذات الأولوية بالنسبة للجانب السيراليوني، مثل التجارة والفلحة والأسمدة والاستثمار، والماء، والصيد البحري، واستغلال المعادن، والتبادل الثقافي، وتعزيز القدرات، والسياحة، التي تشكل المحاور الاستراتيجية لسيراليون، وفق التوجهات السامية لفخامة الرئيس جوليوس مادا بيو.

كما أكد الوزيران من جهة أخرى، على الطموحات والأهداف المشتركة للبلدين، من

خارطة طريق التعاون للفترة 2021-2023، في مجالات الفلحة والصيد البحري والصحة والطاقة المتجددة والسياحة.

كما أعرب بوريطة وموسى كايا عن ارتياحهما لروابط الأخوة والتضامن المتينة، والدعم والتفاهم بين الشعبين المغربي والسيراليوني، والتقدير المتبادل بين جلالة الملك محمد السادس، وأخيه فخامة الرئيس جوليوس مادا بيو، وكذا للإرادة المشتركة لجعل الشراكة بين المغرب وسيراليون نموذجا استثنائيا للتعاون داخل إفريقيا، قائمة على قيم التضامن والتبادل والتفاهم.

وأبرز الطرفان، الإنجازات المحققة وأعبا عن ارتياحهما لنتائج الدورة الثالثة للجنة المشتركة، المنعقدة في 28 أبريل 2023 بالداخلية، والتي عززت طموح البلدين لتحقيق المزيد من التقدم وتقوية علاقات الصداقة والتضامن والتعاون.

وأعرب الوزيران أيضا عن التزامهما بتفعيل الاتفاقيات الثنائية الرامية إلى النهوض بشراكة رابح-رابح على المدى الطويل بين المملكة وسيراليون، بهدف فتح آفاق جديدة للمساعدة على تحرير الطاقات الهائلة، على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

وأوضح البيان المشترك، أن الطرفين أعربا عن رغبتهما في توجيه العلاقات الثنائية نحو

عبرت جمهورية سيراليون، الخلفاء بالرباط، عن دعمها الكامل للوحدة الترابية للمملكة مؤكدة أن مبادرة الحكم الذاتي التي تقدم بها المغرب هي الحل الوحيد « ذو مصداقية والجاد والواقعي » للنزاع حول الصحراء المغربية.

تم التعبير عن هذا الموقف في بيان مشترك توج محادثات أجراها وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي السيراليوني تيموتي موسا كايا.

وجاء في البيان المشترك أن رئيس دبلوماسية سيراليون جدد دعم بلاده التام للوحدة الترابية للمملكة والذي تعزز في غشت 2021، بفتح قنصلية عامة لسيراليون بالداخلية ومشاركتها في 15 يناير 2021، في المؤتمر الوزاري لدعم مبادرة الحكم الذاتي تحت سيادة المغرب بدعوة من المملكة والولايات المتحدة الأمريكية.

وعبر في هذا الصدد، عن دعم بلاده الكامل أيضا للمسلسل الذي تقوده الأمم المتحدة من أجل التوصل إلى حل واقعي، وعملي، ودائم لقضية الصحراء المغربية.

وأعربت المملكة المغربية وجمهورية سيراليون، عن التزامهما التام من أجل توطيد وتعزيز دينامية نطاق تعاونهما وتوسيعه، معبرتين عن رغبتهما في بلورة خارطة طريق للتعاون من الجيل الجديد للفترة ما بين 2024 و2026.

وأوضح البيان المشترك أن سيراليون نوهت بمبادرات التعاون التي تمت في إطار

وزير شؤون القدس في الحكومة الفلسطينية :

المغرب تحت قيادة جلالة الملك من الدول العربية والإسلامية الأكثر اهتماما وعناية بشؤون القدس

المغربية، التي تحظى بإجماع وطني شامل. ونكر في هذا الإطار بالبرامج والمشاريع المتعددة التي تنفذها وكالة بيت مال القدس في مجالات الصحة والتعليم والبناء والثقافة، باعتبار الوكالة المؤسسة العربية والإسلامية الأكثر نشاطا وحضورا بالمدينة المقدسة طيلة 25 سنة الماضية، مستشهدا بالعملية الأخيرة التي أمر جلالة الملك بتنفيذها بكل من قطاع غزة والقدس، والتي تضمنت خدمات طبية معتبرة بكل من مستشفى الهلال الأحمر ومستشفى المقاصد بالقدس، وتوزيع 1000 وجبة غذائية وموائد إفطار رمضان، شملت زوار المسجد الأقصى خلال شهر رمضان الأخير. وأكد الدبلوماسي المغربي انفتاح المملكة على كل المبادرات التي تقوم بها وزارة شؤون القدس من أجل خدمة الساكنة المقدسية، واستعدادها للتعاون المتبادل وتنسيق الجهود في سبيل تعزيز صمود المقدسيين.

وكالة بيت مال القدس بما يسمح بتنزيل برامج الوزارة للدفاع عن الهوية القانونية والتاريخية لمدينة القدس ودعم صمود أهلها.

من جهته، أكد السفير المغربي أن هذا اللقاء يندرج في إطار العناية الخاصة التي توليها المملكة المغربية للقضية الفلسطينية عموما ولقضية القدس على وجه الخصوص، منوها بالتقدير الذي يكنه الفلسطينيون للمملكة تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، والإنجازات المتواصلة التي تحققها وكالة بيت مال القدس الشريف بتوجيه مباشر من جلالاته.

كما أبرز الأهمية البالغة التي يوليها جلالاته للمدينة المقدسة والجهود التي يبذلها، من أجل الحفاظ على الوضع التاريخي والقانوني للمدينة المقدسة ودعم صمود المقدسيين، مؤكدا أن جلالة الملك محمد السادس يضع القضية الفلسطينية في مستوى قضية الصحراء

تقدمها لهم الوكالة. وأبرز التقدير الذي يكنه الوزراء الفلسطينيون الذين تعاقبوا على رأس القطاع المكلف بشؤون القدس للمملكة، معربا عن تطلعه لعقد شراكات وتوأمة بين مدينة القدس ومدن مغربية، وإعداد برامج مشتركة تهدف إلى الاستفادة من التجربة المغربية في ميدان المحافظة على التراث العربي والإسلامي بالمدينة المقدسة، وكذا بحث إمكانية وضع خطط مشتركة لتمكين العائلات المقدسية من الصمود في وجه مخططات التهويد المستمرة. ودعا وزير شؤون القدس في الحكومة الفلسطينية إلى عقد لقاءات عمل مشتركة لمناقشة مشاريع التعاون الثنائي بين المملكة المغربية ودولة فلسطين بشأن القدس، خاصة ما تعلق منها بدعم المجال التنموي للمدينة المقدسة. وأشار إلى أهمية تطويرليات التعاون والتنسيق مع

أكد وزير شؤون القدس في الحكومة الفلسطينية، أشرف الأعور، أن المغرب تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس يعد من الدول العربية والإسلامية الأكثر اهتماما وعناية بشؤون القدس. وأشاد المسؤول الفلسطيني، خلال استقباله الاثنين سفير المملكة برام الله عبد الرحيم مزيان، بالدور المغربي في حماية المعالم الإسلامية والعربية للقدس الشريف ودعم صمود ساكنتها، مشددا على الدور المركزي الذي تقوم به لجنة القدس، برئاسة جلالة الملك محمد السادس في حماية المدينة المقدسة من سياسات التهويد.

ونوه في هذا الصدد بالعمل الكبير لوكالة بيت مال القدس في تثبيت صمود المقدسيين ومساعدتهم، معربا، باعتباره أحد أبناء مدينة القدس، عن مدى اعتزاز الساكنة المقدسية ورضاهما على الخدمات التي



CIH BANK

نزع مو نديرو الخطوة الأولى!

علاش لا

NOUHAILA BENZINA

www.cihbank.ma

أعرب الطرفان عن مساهمة شركة مساهمة براباط في دعم التنمية الاقتصادية للمغرب، من خلال تمويل مشاريع التنمية المستدامة، خاصة في مجال التعليم والصحة والبنية التحتية. وتعد هذه المبادرة جزءا من التزام الشركة بدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمغرب، من خلال توفير حلول تمويلية مبتكرة تلبي احتياجات مختلف القطاعات الاقتصادية. وتعد هذه المبادرة جزءا من التزام الشركة بدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمغرب، من خلال توفير حلول تمويلية مبتكرة تلبي احتياجات مختلف القطاعات الاقتصادية.

www.cihbank.ma

رصد فشل الحكومة في تنفيذ الإصلاحات الكبرى في نصف ولايتها الحالية

مرصد العمل

الحكومي يحدد

اختلالات الحكومة

ويسجل غياب

تصور لمحاربة

الفساد والاحتكار

وهذه توصياته

■ جلال كندالي

سجل مرصد العمل الحكومي من خلال رصد مختلف التدابير والإجراءات الحكومية خلال نصف الولاية الحالية، مجموعة من الملاحظات على عمل وأداء الحكومة منها سلبية التعاطي الحكومي مع تنزيل ورش الحماية الاجتماعية في ما يتعلق بضمان استدامته المالية، وعدم قدرتها على تنزيل إصلاحات شاملة مرافقة لهذا البرنامج تضمن انحراط كافة المغاربة في إنجاحه والاستفادة منه، وخاصة الفئات المتشعبة للقطاع غير المهيكّل، وهو ما نبه إليه تقرير المجلس الأعلى للحسابات، الذي سجل دخول البرنامج إلى مرحلة العجز المالي في ظل عدم قدرة الحكومة على الوصول إلى عدد المستهدفين المعلن عنه وضعف المساهمة المادية للمخترطين الجدد التي لم تتجاوز 27 في المئة، وهو ما بات يهدد ديمومة هذا الورش الاستراتيجي.

ورصد التقرير الارتباك المسجل في ما يتعلق بتدبير البرامج الإزديّة الجديدة للتشغيل وعدم وضوح نتائجها وانعكاساتها على وضعية التشغيل، حيث وصلت نسبة البطالة إلى 13 في المئة سنة 2023، وخاصة برنامج فرصة الذي رافقته مجموعة من الاحتجاجات القوية من طرف المستفيدين وغياب أي معطى ملموس حول نتائجها، وكذلك سلبية الامتناع الحكومي عن التدخل للحد من الانعكاسات الاقتصادية القوية لارتفاع أسعار المحروقات على المواطنين عن طريق تخفيف الضغط الضريبي الذي يناهز 40 في المئة من سعر البيع أو عن طريق فرض ضريبة على شركات المحروقات.

وسجل المرصد غياب الإرادة الفعلية لدى الحكومة لمواجهة مختلف أشكال المضاربة والاحتكار التي تهيم على سلاسل توزيع وبيع

المواد الغذائية وخاصة المنتجات الفلاحية وانعكاساتها السلبية على القدرة الشرائية للمواطنين، والتأخير غير المبرر لإصلاح أسواق الجملة، بالإضافة إلى غياب أي تصور للحكومة للتقليص من حجم الاقتصاد غير المهيكّل، والإجراءات الضريبية غير المفهومة للحكومة في هذا الصدد، والتي دفعت إلى الرفع من نسبة الممارسين للأنشطة الاقتصادية غير المهيكّلة، وخاصة الإجراءات الضريبية المتعلقة بالمقاول الذاتي.

ولاحظ التقرير التملص غير المبرر للحكومة في تنفيذ التزاماتها المتضمنة في الحوار الاجتماعي وخاصة تلك المتعلقة بالزيادة العامة للأجور، وتخفيف العبء الضريبي عن أجور العاملين والموظفين، ما بات يهدد السلم الاجتماعي ويدفع إلى تنامي الحركات الاحتجاجية، خاصة في ظل التعامل الانتقائي للحكومة مع القطاعات الحكومية في ما يتعلق بتنفيذ هذه الالتزامات.

ووقف مرصد العمل الحكومي على سلبية التدبير الحكومي للاحتجاجات العمالية، وخاصة إضرابات قطاع التعليم، الذي أبانت خلالها الحكومة عن افتقارها للبعد السياسي واعتمادها على مقاربة تكنوقراطية محضة، دفعت إلى تعطيل أحد أهم المرافق العمومية لمدة تزيد عن 3 أشهر، وعن إضعاف التمثيلية المؤسساتية للمنظومة الاجتماعية وظهور صيغ تمثيلية جديدة بدون أي شرعية قانونية، ما بات يهدد المبادرة الإصلاحية للحكومة في ظل النتائج المادية والسياسية المكلفة التي دفعتها لحل هذا الملف، زيادة على فشلها في البدء في تنفيذ الإصلاحات الكبرى المتوافق عليها في اتفاق 30 أبريل 2022، وخاصة تلك المتعلقة بملف التقاعد وقانون الإضراب وقانون النقابات وإصلاح مدونة التشغيل.

ولاحظ التقرير غياب أي تصور واضح للحكومة لمواجهة الريع والفساد كأحد أهم المشاكل التي تتهدد المسار السياسي والتنموي للبلاد وانعكاساتها السلبية على الأداء الاقتصادي والمؤسسي الوطني، زد على ذلك، البطء غير المبرر للحكومة في تنزيل الإصلاحات الإدارية والسياسية المتعلقة بالجهوية الموسعة وانعكاساتها السلبية على الحد من الفوارق الاجتماعية والمجالية، علاوة على ضعف الحس التواصلي لدى الحكومة حول مختلف البرامج والإجراءات التي تتخذها، والامتناع غير المفهوم لرئيس الحكومة عن التواصل مع وسائل الإعلام الوطني.

وقدم مرصد العمل الحكومي مجموعة من التوصيات، قصد المساهمة في إغناء النقاش حول السياسات العمومية، وبسط زاوية نظر مدنية يمكنها أن تساهم في إنجاح البرنامج والأداء الحكومي بما يتوافق والتطلعات الكبرى لعموم الشعب المغربي، حيث أوصى بالعمل السريع على تجاوز العثرات المتعلقة بتنزيل ورش الحماية الاجتماعية بما يضمن استدامته المالية وانحراط كافة الفئات المستهدفة، عبر القيام بالإصلاحات المرافقة له من خلال تعزيز العرض الصحي وفرض آليات المراقبة والشفافية على القطاع الصحي الخاص ومنع الممارسات غير القانونية ومراجعة التعريفات المرجعية للتعويض عن المرض ومراجعة المعايير المعتمدة في منظومة الاستهداف وتحسينها لتكون قادرة على التحديد الدقيق للفئات المستحقة للدعم.

ومن توصيات المرصد العمل الحكومي، ضرورة استعادة الحكومة للمبادرة الإصلاحية وتعزيز البعد السياسي في التعاطي مع الملفات الاجتماعية والعمل على تقوية الشركاء الاجتماعيين من خلال تعزيز موقعهم

غياب أي تصور للحكومة للتقليص من حجم الاقتصاد غير المهيكّل، والإجراءات الضريبية غير المفهومة للحكومة في هذا الصدد والتي دفعت إلى الرفع من نسبة الممارسين للأنشطة الاقتصادية غير المهيكّلة

وقف مرصد العمل الحكومي على سلبية التدبير الحكومي للاحتجاجات العمالية، وخاصة إضرابات قطاع التعليم، التي أبانت خلالها الحكومة عن افتقارها للبعد السياسي واعتمادها على مقاربة تكنوقراطية محضة

لاحظ التقرير غياب أي تصور واضح للحكومة لمواجهة الريع والفساد كأحد أهم المشاكل التي تتهدد المسار السياسي والتنموي للبلاد وانعكاساتها السلبية على الأداء الاقتصادي

التمثيلي وتنفيذ الالتزامات الصادرة عن الحوار الاجتماعي، وتجنب التعامل الانتقائي مع القطاعات العمالية والموظفين، وأيضا التوجه نحو تبني حوار وطني عاجل حول أزمة التقاعد وإيجاد الحلول العادلة لتسريع إنجاز الإصلاحات في ظل وضعية المأزومة لصناديق التقاعد بما يضمن مكتسبات العاملين، ويمكن من حل هذا الملف.

ودعا مرصد العمل الحكومي إلى عقد مناظرات للتشغيل يشارك فيها كافة الشركاء المعنيين بالملف يتم من خلالها تقييم السياسة الحالية للتشغيل ووضع تصورات جديدة أكثر ملاءمة ومسيرة للواقع المتغير لسوق الشغل وللاقتصاد الوطني وتوجهاته الجديدة في ظل النموذج التنموي الجديد.

وشدد التقرير على ضرورة وضع خطة وطنية عاجلة لمواجهة كافة أشكال الفساد والريع وانعكاساتها السلبية على الأداء الاقتصادي والمؤسسي الوطني، وبلورة الحكومة لإرادة قوية تنعكس من خلال إجراءات واضحة وملموسة في هذا الاتجاه، والتسريع بحاربة أشكال الاحتكار والمضاربة التي تهيم على سلاسل توزيع وبيع المواد الاستهلاكية وخاصة المنتجات الفلاحية والإصلاح الجذري لمنظومة التسويق وخاصة أسواق الجملة وفق رؤية قانونية وتاطيرية عصرية تضمن حماية مصالح المنتجين والقدرة الشرائية للمواطنين. وطالب المرصد بالعمل على خفض مستويات المديونية المقلقة التي باتت تتجاوز 70 في المئة من الناتج الداخلي الخام، وهو ما قد يرهق الاستقلالية المالية للبلاد، وذلك عبر إصلاح عميق لقانون المالية، وتخفيف الضغط على المالية العمومية والرفع من مستويات الموافقة مع الإصلاحات الاقتصادية والمالية المتوافقة مع أهداف وتوجهات النموذج التنموي الجديد، وخاصة تلك المتعلقة بمضاعفة الاستثمار الخاص ليصل إلى ثلثي نسبة الاستثمار.

ورأى التقرير ضرورة تبني الحكومة للإجراءات الاستشرافية للالتزامات الاقتصادية المحتملة، وانعكاساتها الاجتماعية المؤلمة، خاصة في ظل استمرار وضعية اللائقين الاقتصادي على المستوى العالمي واستمرار موجة الجفاف التي تحولت إلى معطى بنيوي بالمغرب، وعدم الاستمرار في التوجهات الحالية التي أبانت عنها الحكومة في تدبير الأزمات الحالية، عبر التدخل المتأخر لحل تداعياتها القوية على المواطنين، موصيا أيضا بالتسريع بالإصلاحات المتعلقة بتعزيز تفعيل ورش الجهوية الموسعة وتمكينها من الإمكانية المالية والإدارية والقانونية لبلورة الخطط التنموية القادرة على محاربة كل أشكال التفاوتات المجالية والفوارق الاجتماعية، وخلق فرص الشغل والإدماج، مع تعزيز تبني الحكومة للمقاربة التشاركية في إنجاز مختلف الأوراش والإصلاحات، والابتعاد عن المقاربات الفردية التي طبعت تدبيرها لمجموعة من الملفات، بما يعزز ثقة المواطنين ويضمن انحراطهم الإيجابي في مختلف الأوراش الإصلاحية.

ومن توصيات التقرير كذلك، تسريع الإصلاحات المتعلقة بالانتقال الرقمي بما يعزز شفافية المرفق العام ويضمن سهولة وسلاسة الولوج إلى الخدمات العمومية من طرف المواطنين، وتبني الحكومة لتصور تواصلي جاد ومسؤول وأكثر قدرة على الوصول إلى مختلف شرائح المجتمع.





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



faridati@gmail.com

الاتحاد الاشتراكي تنفرد بنشر ما جاء في أوراق تحقيق محمد مبديع اختلالات بعشرات الملايير وملفات تقنية ناقصة وتفضيل شركات على أخرى دون موجب قانوني أو عندما توقف العقل واستعملت أشغال وهمية للاستحواذ على المال العام

مصطفى الناصي

أدخلت غرفة المشورة بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء ملف محمد مبديع، القيادي بحزب الحركة الشعبية، إلى المداولة، من أجل البت في الاستئناف الذي قدمه الوكيل العام بخصوص قرار الإحالة الذي توصل التحقيق إلى تخطيط تهمة. وأحاله على الوكيل العام للملك من أجل الإدلاء بملتمساته الكتابية.

وأفادت مصادر جريدة الاتحاد الاشتراكي أن غرفة المشورة أدخلت الملف إلى المداولة من أجل البت في الملف خلال هذا الأسبوع.

وينظر أن تبت الغرفة المذكورة في الملمس الراض لإسقاط قاضي التحقيق إحدى المتابعات التي سطرته النيابة العامة في حق مبديع، المتعلقة بالتزوير في وثيقة عرقية؛ الأمر الذي دفع الوكيل العام للملك إلى استئناف القرار، من أجل الإبقاء عليها ضمن التهم المنسوبة إلى مبديع، ويرتقب أن تصدر غرفة المشورة قرارها القاضي بإبقاء تهمة التزوير أو القبول بتأييد قرار قاضي التحقيق، ومن تم إحالة الملف على الجلسة.

وعرفت جلسات التحقيق التفصيلي مع رئيس جماعة الفقيه بن صالح لولايات متتالية النش في اختلالات شابت تدبيره للشأن العام بهذه المدينة، ناهيك عن التحقيق في تهم تتعلق بتبديد أموال عمومية واستغلال النفوذ والارتشاء والتزوير في وثائق عرقية وتجارية ورسمية.

وجرى وفق المصادر نفسها، التحقيق في الصفقات العمومية التي أشرف عليها مبديع وصفقات تهيئة المجال الحضري، باعتباره رئيسا للجماعة أمرا للمصرف. يشار إلى أن متابعة محمد مبديع، رئيس جماعة الفقيه بن صالح، جاءت بناء على شكاية قدمها الفرع الجهوي للجمعية المغربية لحماية المال العام جهة الدار البيضاء - سطات ضدّه، تحدثت عن "تبديد أموال عمومية والإغتناء غير المشروع وخرق قانون الصفقات العمومية، وتلاعبات في الصفقات، والنقح في قيمة الفواتير، وأداء مستحقات مقابل أشغال لم تنجز، وتوجيه بعض الصفقات نحو شركات ومكاتب دراسات معينة".

وأضافت ذات المصادر أن الوكيل العام للملك بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء قدم استئنافه على قرار الإحالة الذي أعده قاضي التحقيق في ملف محمد مبديع، رئيس جماعة الفقيه بن صالح لولايات متتالية والوزير السابق، في آخر يوم من أجل الاستئناف.

وأكدت مصادر الجريدة أن النيابة العامة استأنفت أمام غرفة المشورة بالمحكمة المذكورة قرار الإحالة، بعدما تبين لها عدم تضمينه بعض التهم المنسوبة إلى القيادي بحزب الحركة الشعبية.

وعرفت جلسات التحقيق التفصيلي مع محمد مبديع النش في اختلالات شابت تدبيره للشأن العام بمدينة الفقيه بن صالح، ناهيك عن التحقيق في تهم تتعلق بتبديد أموال عمومية واستغلال النفوذ والارتشاء والتزوير في وثائق عرقية وتجارية ورسمية.

وأنهى قاضي التحقيق بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء النظر في ملف الوزير السابق القيادي بحزب الحركة الشعبية محمد مبديع.

وأكدت مصادر الجريدة أن قاضي التحقيق أحال ملف مبديع على الوكيل العام للملك بمحكمة الاستئناف قصد تقديم ملتمساته، وينتظر أن تتم إحالة البرلمان باسم حزب الحركة الشعبية على هيئة الحكم بعد تلقي ملتمسات النيابة العامة النهائية.

وقد همت التحقيقات القضائية التي يخضع لها محمد مبديع، الوزير السابق، والرئيس السابق للمجلس الجماعي للفقيه بن صالح المتابع في حالة اعتقال، مجموعة من الملفات المتعلقة بتبديد أموال عمومية خلال فترة تدبيره للجماعة. ووفق المعطيات التي حصلت عليها الجريدة، فإن مبديع تمت محاصرته منذ أول مؤهل له أمام الفرقة الوطنية للشرطة القضائية في نونبر 2020، بشبهة تفويت صفقات إلى مكاتب الدراسات.

وتفيد المعطيات نفسها، بأن صفقة الدراسات رقم 2015/02، التي كانت الغاية منها إجراء دراسات تقنية للتأهيل الحضري للمدينة، والتي فاز بها مكتب يدعى "BIECTRA" بمبلغ مالي قدره 24.960.000.00 درهم، كانت من بين الملفات التي حاصرت بها الفرقة الوطنية وكذا النيابة العامة الرئيس السابق لجماعة الفقيه بن صالح. وجرت مواجهة مبديع بقيامه بتحويل مبلغ مالي مهم يقدر بحوالي 4.920.000.00 درهم إلى مكتب الدراسات المعني، وذلك بعد يوم من إصداره بصفته رئيسا لجماعة الفقيه بن صالح أمرا ببداية الخدمة.

وحاول مبديع تبرئة نفسه من ذلك، بحسب المعطيات المتحصل عليها، بذكره أن المكتب فاز بصفقة الدراسات في شتنبر 2014، غير أن المصادقة عليها من طرف سلطات الوصاية لم تتم إلا يوم 3 غشت 2015، ليتبع بعدها بشهر (2 شتنبر) إصدار أمر ببداية الخدمة، وفي اليوم الموالي، قام



IBERGAG.COM

فقد تمت مواجهة مبديع، أثناء مراحل التحقيق معه، بالصفقة رقم 2006/12 التي أشرفت عليها شركة "RAHAB" بمبلغ قدر بحوالي 56.540.904 دراهم.

وتشير المعطيات نفسها إلى أن الشركة المذكورة لم تقم بإنهاء الأشغال في الأجل التعاقدية للصفقة، المحددة في 14 شهرا.

ووفق مصادرنا، فقد جرى تسليم الشركة النائلة للصفقة محضر التسليم المؤقت للأشغال بتاريخ 17 أبريل 2008، بينما راسل مكتب الدراسات، بتاريخ 19 ماي 2008، الرئيس محمد مبديع مؤكدا أن أشغال الصفقة متوقفة وتجاوزت الأجل المحددة، وأنها عرفت خروقات عدة.

حيث إن محمد مبديع قام، بصفته أمرا بالصرف، بإداء مبلغ الصفقة لفائدة شركة "RAHAB"، بالرغم من كون نسبة إنجاز الأشغال لم تتجاوز 43 بالمائة وفق إفادات مكتب الدراسات حينها.

وحاول مبديع، طوال التحقيق معه في هذه القضية، تبرير عدم إتمام الصفقة في الوقت المحدد لها، بمطالبة المواطنين بإنجاز بعض الأشغال رغم عدم برمجتها وسوء أحوال الطقس التي كانت تدوم أحيانا أشهر.

ووفق ذات المعطيات فإن مبديع شدد على أن منح الشركة المعنية محضر تسليم مؤقت لانتهاء الأشغال يرجع إلى كون لجنة المتابعة كانت تسعى إلى تفضيل أي نزاع مع الشركة، وبالتالي بقاء الأوراش مفتوحة.

وقد جرى خلال مراحل التحقيق محاصرة مبديع بكون شركة "RAHAB" التي فازت بهذه الصفقة، تعود ملكيتها إلى زوجة صاحب شركة فازت فيما بعد بصفقات بمبالغ مهمة من جماعة الفقيه بن صالح، وعرفت خروقات تضمنتها

تقرير المفتشية العامة للإدارة الترابية، غير أن الوزير الأسبق نفى أي علاقة له بصاحب هذه الشركة.

ووجد محمد مبديع، الموقوف على ذمة التحقيق في ملف اختلالات تدبيرية وشبهية تبديد أموال عمومية، نفسه محاصرا بقضية صفقة نالت بموجبها شركة مبلغا قدر بـ 5.946.242,4 دراهم بسبب اعتمادها سعرا يفوق ما هو محدد في السوق.

وحسب المعطيات المتوفرة فإن التحقيقات التي عرفتها قضية الوزير السابق أبانت أن شركة اعتمدت مبلغ 140 درهما للمتر لأشغال "couche d'accrochage"، بينما لا يتجاوز ثمن هذه الأشغال في السوق 20 درهما.

ووقفت التحقيقات على أن فارق 120 درهما الذي استفادت منه هذه الشركة، مكّنها من الاستفادة من مبلغ مالي كبير هذا الأمر وضع مبديع في قفص الاتهام بتبديد أموال عمومية وعدم الحرص على مالية الجماعة.

ولم يقتصر الأمر على ذلك، فقد تمت محاصرة مبديع أيضا بكون الشركة النائلة للصفقة لم تنجز ما يقارب نصف الأشغال المبرمجة ضمن دفتر الشروط الخاصة بالصفقة.

ونفى مبديع طوال أطوار التحقيق معه تسلمه أي مبلغ مالي أو تحيزه لفائدة هذه الشركة، مشددا على أنه لا يشك أيضا في أعضاء لجنة فتح الأظرفة.

وأوضح مبديع في تبريره لذلك أن أشغال اللجنة مرت في ظروف عادية ودون تحيز، كما أن العرض الذي قدمته الشركة كان العرض الوحيد وأن ثمنه الإجمالي يقل عن الكلفة التقديرية لصاحب المشروع.

كما كشفت التحريات التي تم إنجازها في القضية التي يتابع فيها الرئيس السابق لجماعة الفقيه بن صالح أن إحدى الشركات نالت صفقة للتهيئة رغم أنها لم تكن تصرح بالمستخدمين لدى صندوق الضمان الاجتماعي.

وأظهرت الأبحاث القضائية أن الصفقة رقم 2008/27 التي فازت بها شركة "La centrale routière" تبين من خلال محضر اجتماع لجنة فتح الأظرف أنها قدمت شهادة للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تشير إلى كونها لا تصرح بأي مستخدم.

وحسب مصادرنا فإن نظام الاستشارة المتعلق بالصفقة المذكورة نص على أن المشاركة في طلب العروض يلزم المتنافسين بوجود منخرطين في الصندوق، ومصرح بهم بصفة منتظمة، إعمالا لمقتضيات قانون الصفقات العمومية.

واللافت في الأمر أن الشركة المذكورة لم يمض على تاسيسها إلا حوالي سنة ونصف السنة، الأمر الذي يثير التساؤل حول مدى توفرها على تجارب في مثل هذه الأشغال التي تهم الصفقة حيث نفى محاباته الشركة المذكورة، من خلال تأكيدها على عدم وجود مقتضى قانوني يحدد عدد الأجراء الواجب التصريح بهم من طرف الشركات نائلة الصفقات.

وأكد أن الشركة المعنية عملت بعد مراسلتها من طرفه على التصريح بخمسة أجراء لدى صندوق الضمان الاجتماعي. كما نفى علمه بعدم أقدمية الشركة، بالنظر إلى كونه لم يندبها إلى تاريخ تاسيسها، لافتا في السياق نفسه إلى أن سنة ونصف السنة مدة تبقى كافية للتوفر على تجارب في المجال.



المؤتمر 7 للنقابة الوطنية للاتصالات (فدش) بالرباط



تعد النقابة الوطنية للاتصالات العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل المؤتمر الوطني السابع، تحت شعار: « التزام دائم للدفاع عن الحقوق وتحسين المكتسبات ». وذلك يومي الجمعة والسبت 26 - 27 أبريل 2024 في الساعة الخامسة مساء بقاعة علال الفاسي اكدال الرباط.

انتخاب الصادق الرغوي أمينا عاما لاتحاد المعلمين العرب

نساء ورجال التعليم، ليس فقط على المستوى الوطني، وإنما امتد هذا الإشعاع وهذا الفعل النقابي الجاد والمسؤول إلى الوطن العربي، على اعتبار أنها (النقابة الوطنية للتعليم) عضو فاعل ومؤثر في المسار النقابي لاتحاد المعلمين العرب منذ انضمامها إليه. وكذا من خلال سعيها إلى توحيد قضايا المعلمين العرب وكذا تطوير المناهج التربوية في البلدان العربية، لما للتعليم من دور أساسي وأهمية كبرى في تحقيق التنمية والارتقاء بالعنصر البشري.

وكانت فعاليات المؤتمر 21 لاتحاد المعلمين العرب المنعقد بمدينة الرباط على مدى ثلاثة أيام، قد تواصلت في اليوم الثاني للمؤتمر بعد الجلسة العامة الأولى صباح يوم الثلاثاء 23 أبريل 2024، والتي خصصت لتقديم التقريرين الأدبي والمالي ومناقشتها والمصادقة عليهما وكذا انتخاب رئاسة المؤتمر وتشكيل اللجان (لجنة التربية، لجنة الإعلام، واللجنة المالية).



والدكتور محمد سعيد من العراق نائبا له.

انتخاب الصادق الرغوي أمينا عاما لاتحاد المعلمين العرب يعد تشريفا وتقديرا للعمل النقابي النبيل والملتزم الذي بصمت عليه النقابة الوطنية للتعليم (ف د ش) منذ التأسيس دفاعا عن المدرسة العمومية وعن قضايا

بوشعيب الحرفوي

بإجماع أعضائه، انتخب المؤتمر 21 لاتحاد المعلمين العرب، الصادق الرغوي الكاتب العام للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفدرالية الديمقراطية للشغل أمينا عاما له.

عملية الانتخاب هذه، تمت خلال الجلسة العامة الثانية للمؤتمر، والتي كانت مخصصة لهيكلته وانتخاب أجهزة اتحاد المعلمين العرب، حيث تم في هذا الصدد انتخاب سائد فؤاد أحمد الزريقات من فلسطين نائبا للأمين العام، كما تم انتخاب سبعة نواب مساعدين للأمين العام وهم: يوسف كنعان من لبنان، عبد النبي صالح محمد النف من ليبيا، فرحات شايف من الجزائر، نيزان الشيخ ابريس من

السودان، نبيل الهواشي من تونس، محمد حنضل من اليمن ووزان فرجاني من سوريا، بالإضافة إلى انتخاب الاستاذ خلف الزناتي من مصر رئيسا شرفيا للاتحاد،

نداء فاتح ماي 2024

إلى عموم الطبقة العاملة المغربية في الوظيفة العمومية والقطاع الخاص والشبه عمومي وفي القطاع الفلاحي

إلى انظمة لإنتاج الفقر والهشاشة بعد سنوات طويلة من العمل المضني والشاق بالمؤسسات العمومية والشبه عمومية.

أخواني اخواني لكل هذه الأسباب اختارت الفيدرالية الديمقراطية للشغل احياء ذكرى فاتح ماي لهذه السنة تحت شعار: « تعبئة مستمرة للتصدي للمخططات التصفوية وعينا بخطورة ما تسعى الحكومة إلى إقراره في مواجهة الطبقة العاملة المغربية من خلال الإجهاز على حقوقها المكتسبة في معطل للحق الدستوري للعمال في الإضراب، مقابل تعطيلها للحوار الاجتماعي بعدد من القطاعات كالجماعات المحلية والصناعة التقليدية والتشغيل وإفراغه من مضمونه وجواه قطاعات أخرى كالصحة والعدل... وستنظم الفيدرالية الديمقراطية للشغل في إطار فعاليات الاحتفاء بالعيد الأمي للعمال تظاهرات ومسيرات جهوية للتنديد بالسياسات الحكومية التراجعية والمطالبة بحوار اجتماعي جدي ومنهج والتصدي لكل المساعي الرامية إلى تجريد الطبقة العاملة المغربية من مكتسباتها الاجتماعية وحقوقها الدستورية. وندعو في هذا الإطار كل الفيدراليات والفيدراليين وعموم الأجراء للانخراط الواعي والمسؤول في إنجاح هذه التظاهرات.

عاشت الطبقة العاملة المغربية وعاشت الفيدرالية الديمقراطية للشغل

المكتب المركزي

تخلد الطبقة العاملة المغربية ذكرى فاتح ماي هذه السنة في ظل أوضاع اجتماعية صعبة عنوانها استمرار تدهور القدرة الشرائية لعموم الأجراء وانعدام أي إجراء لإنقاذ تدهور الأوضاع المعيشية للشغيلة المغربية أمام استمرار مسلسل ارتفاع الأسعار سواء ما ارتبط بالمواد الاستهلاكية الأساسية أو متطلبات العيش من سكن وماء وكهرباء ومصاريف تدرس الأطفال كما تحل ذكرى فاتح ماي هذه السنة مع عودة التلويح الحكومي للإجهاز على ما تبقى من منظومة الدعم عبر الغاء الدعم الحكومي على غاز البوتان بما سيرافقه لا محالة من موجة جديدة لارتفاع الأسعار ستزيد من توسع رقعة الفقر وصعوبة العيش والدفع بالطبقة المتوسطة إلى الانحدار خاصة منها المنتهية للقطاعات غير المستقرة كالقطاع المرتبطة بالتغيرات المناخية وقطاع سيارات الأجرة والنقل عموما الغارق في الفوضى وقطاع الخدمات واللوجستيك.

إضافة إلى هذا كله اختارت الحكومة ذكرى فاتح ماي لمقايسة حق الطبقة العاملة في إقرار زيادات عامة ومنصفة في الأجور بإقرار إجراءات مقياسية جديدة في أنظمة التقاعد غايتها التراجع عن الحقوق المكتسبة للطبقة العاملة المغربية وتحويل أنظمة التقاعد



الفيدرالية الديمقراطية للشغل
+08488001111 | +08482000111
Fédération Démocratique du Travail

تعبئة مستمرة

للتصدي للمخططات التصفوية وتحسين المكتسبات

فاتح ماي 2024

بدء استدعاء الأساتذة الموقوفين للمثول أمام المجالس التأديبية .. هل هي بداية الطي النهائي لهذا الملف ؟

ثلاث حالات ستترتب عن العرض على المجالس التأديبية أولا، صدور عقوبة في حقهم واستنفاد العقوبة ثم الرجوع إلى العمل، والحالة الثانية عدم صدور أي عقوبة والالتحاق بمقر العمل مع الاستفادة من رجوع الأجرة الشهرية، والحالة الأخيرة أن لا يصدر في حق الموقوف أي قرار رغم مروره أمام المجلس التأديبي، وهنا يستمر في وضعية التوقيف المؤقت في مدة مفتوحة غير محددة بدون اجرة) هناك حالات توقيفات في حق أساتذة استمرت مدة عشر سنوات)، وبخصوص الموقوفين المعنيين بالإضرابات الأخيرة فمن الممكن أن تصدر في حقهم عقوبات بسيطة أو عقوبات من الدرجة الأولى أو الدرجة الثانية أو عدم المتابعة، وهو ما يعني أن الملف في طريقه إلى الحل النهائي، ولكن التساؤل المطروح هو هل سيخلف هذا الحل ضحايا ستصدر في حقهم عقوبات تأديبية أم سيتم إرجاعهم إلى عملهم دون عقوبات وبدون قيد أو شرط مع الإفراج عن أجورهم الشهرية، وهذا هو الحل الذي يطالب به الموقوفون ويتطلعون إليه حتى تعود الأمور إلى نصابها ويرجع الهدوء إلى الجسم التعليمي ومن خلاله إلى القطاع التعليمي درء المزيد من الإرباكات التي لن تصب في صالح التلاميذ المغاربة.

الاحتقان في القطاع التعليمي بدل سياسة التزيم التي تنهجها الحكومة، والتي لن تؤدي إلا إلى الباب المسدود، والعودة إلى الإضرابات والأشكال الاحتجاجية السابقة والتي كان ضحيتها الأول التلميذ المغربي الذي ضاعت منه ساعات قيمة من التحصيل الدراسي، واعتبر المحتجون أن هذه التوقيفات تفتقد للشرعية حيث أن قانون الوظيفة العمومية حدد مدة لا تتجاوز أربعة أشهر لعرض الموظفين الموقوفين على المجالس التأديبية لمعالجة ملفهم أو إرجاعهم إلى مقر عملهم، واعتبر الموقوفون أنهم لم يقوموا بأي عمل يستدعي هذه التوقيفات، والتي بالإضافة إلى أضرارها المادية كان لها وقع نفسي واجتماعي سلبي عليهم مطالبين بإرجاعهم بدون قيد أو شرط وبدون أن تطالبهم أي عقوبة أخرى مهددين باللجوء إلى القضاء.

بعد هذه الوقفة أصدرت الوزارة، بشكل مستعجل، الأوامر لأكاديميات الجهوية لإحالة جميع الأساتذة الموقوفين على المجالس التأديبية، وحسب مولاي امحمد الشهبان المتصرف التربوي والكاتب الإقليمي لمنظمة التضامن الجامعي المغربي بإقليم الحوز وعضو المجلس الوطني لمنظمة التضامن الجامعي المغربي في اتصال هاتفي معه، هناك



الوطنية لإساتذة التعليم الثانوي التأهيلي والتنسيقية الموحدة لهيئة التدريس وأطر الدعم قد نظم وقفة وصفت من طرف مختصين في المجال التربوي بالناجحة

اللجان الحضور للنظر في ملفات خمس أساتذة للتعليم الابتدائي ذكروهم الوثيقة بالاسم وكذا رقمهم التاجيري، بكل من صالح وبني ملال وأزيلال.

وكانت هذه التوقيفات قد طالت الأساتذة إثر الإضرابات التي عرفها الموسم الدراسي الحالي، والتي استمرت أكثر من ثلاثة أشهر، وهي التوقيفات التي ترتب عنها توقيف أجرتهم الشهرية والتأثير على مسارهم المهني، خصوصا أن المجالس التأديبية التي كان من المنتظر أن تعقد للفصل في حالاتهم، تأخر انعقادها وتأخر معها معرفة المصير المعلق لهؤلاء الأساتذة الذين دخل بعضهم في اعصامات مفتوحة أمام المديرية الإقليمية تنديدا بما يعرفه هذا الملف من تماطل في إيجاد الحل المناسب خصوصا أن مجموعة من هؤلاء الموقوفين كانوا قد عادوا إلى مقرات عملهم مع عقوبة الإنذار منذ فبراير الماضي، ولكن بقيت مجموعة أخرى استئنخت من قرارات العودة ويتعلق الأمر خصوصا بمنسقي التنسيقيات في الأقاليم، والذين ينتظرون منذ ذلك الوقت إحالتهم على المجالس التأديبية.

وكان التنسيق الميداني الذي يضم كل من التنسيق الوطني لقطاع التعليم والتنسيقية

خديجة مثلثري

سيمثل حوالي 205 أساتذة موقوف، ابتداء من نهاية الشهر الجاري، أمام المجالس التأديبية إثر بدء توصلهم باستدعاءات لهذا الغرض، وهي المجالس التأديبية التي طالت مدة انتظار انعقادها مما ساهم في إعادة الاحتقان إلى الجسم التعليمي وبدء التلويح بالعودة إلى الإضرابات والتوقيفات الاحتجاجية من طرف بعض التنسيقيات، وهو ما تم فعلا أول أمس الإثنين أمام البرلمان.

وبدا أعضاء اللجان الإدارية المتساوية الأعضاء في تلقي استدعاءات من أجل حضور المجالس التأديبية التي ستكون مهمتها الفصل في ملفات الأساتذة الموقوفين، وأكدت ذات الاستدعاءات أن ملفات المعنيين والمعنيات بالأمر، وجميع ما الحق بها من وثائق ستكون رهن إشارة أعضاء هذه اللجان الإدارية بأقسام تدبير الموارد البشرية بالإكاديميات الجهوية للتربية والتكوين خلال الخمسة الأيام السابقة لتاريخ انعقاد المجلس، وطلبت وثيقة صادرة عن الأكاديمية الجهوية للتربية والتعليم بجهة بني ملال خنيفرة اطلعت الجريدة عليها، من أحد أعضاء هذه

35

الدولة الوطنية والبعد الامبراطوري في ملكية محمد السادس

نظام «المسؤولية إزاء...»

أمام امتحان أنفكو والإسباني مغتصب الأبطال وفتوى الردة...»

« نعود مجدداً إلى «حياكة الزمن السياسي في المغرب، خيال الدولة في العصر النيوليبرالي»، هذا الكتاب السياسي الرفيع، الذي ألفه الباحث المتخصص في الانتروبولوجيا السياسية والبحث في شؤون الدولة والاسلام السياسي، محمد الطوزي، وسلخ فيه، رفقة الباحثة اليزابيث هيبو ثلاثين سنة من البحث والتنقيب والتراكم.

وهو كتاب كل فصل فيه يشكل بنيانا قائم الذات، يسعى الباحثان من خلاله الى الدفاع عن اطروحة لم تكن بدهية حول الدولة، والبرهنة على تعايش الدولة - الامبراطورية والدولة - الأمة، بسجليهما المادي التاريخي و الروحي الرمزي، في راهن المغرب.

وهي عودة إرادية، لما لمسنا فيه من قدرة على تسليط الأضواء على فهم المسار الغيبيري (نسبة الى السيكلولوجي الأمريكي ماكس فيبر) للدولة، وفهم الكثير من تحولاتها الراهنة.

وهو كتاب يمنح قارئه كما قد يمنح رجال السياسة في مراكز القرار والمناضلين أدوات التحليل الضرورية لفهم تحولات المغرب الحديث، وفهم الكثير من موضوعات الراهن السياسي والإعلامي المغربي (كما هو الحال في دستور 2011 و قدرة النخب السياسية والحاملين لمشاريع الليبرالية الجدد وتعلق شرعية الانتخاب مع شرعية التعيين في دولة تجمع سجلين، واحد امبراطوري والاخر ينتمي الى الدولة - الأمة الي غير ذلك من المواضيع الراهنة).

■ عرض وترجمة: عبد الحميد جماهري



بياتريس هيبو

محمد الطوزي

من صعوبة المسار نحو «المسؤولية... إزاء» أن التحولات لم تحصل بين عشية وضحاها، بل إنها، منذ سنة 2000 حدثت قفزة قفزة بناء على أحداث أو وقائع مختلفة تكسر الروتين المتعلق بفهم متوافق عليه عن المسؤولية. وهذا المنطق الزمني الأولي متزامن مع الصعود القوي للمجتمع المدني، و منذئذ صارت المطالبة بالمسؤولية تطال الملك نفسه. وحدث أن تحميل المسؤولية للدولة في مجموعها سبب نوعا من التضايق.

وهناك ثلاثة حوادث، تم اختيارها كما اتفق تسببت في القيام بخطوة نحو الأمام أو فجرت قفلا من أفعال المسؤولية. وأول حدث أطلق الشرارة كان بفعل الكارثة الطبيعية التي يمكن القول إنها عادية، حيث أن المسؤولية الحكومية إزاء الناس والمناطق الترابية، بما في ذلك التخوم وسكانها، هذه المسؤولية برزت بطريقة مشهدة في 2007 عندما شهدت مناطق الأطلس تساقطات ثلجية في قرية أنفكو التي سرعان ما أصبحت نموذجا لتخلي الدولة. ولعل المقالات كانت غزيرة بعناوين مثيرة: أنفكو، دوار دفنوه حيا، أو البرد يقتل في أنفكو، و«أنفكو لا اللامبالاة، من الآن فصاعدا» أنفكو قمة كل الإحلام المكسرة ومعذبو الصقيع... إلخ.

لقد كان قرويو الأطلس، المتوسط منه والكبير، دوما عرضة للعزلة إبان الشتاء.. ولكن ما كان ينظر إليه سابقا باعتباره طبيعيا، أو بالأحرى غير مفكر به تماما، أصبح يبدو في نهاية سنة 2000 كفضيحة على الأقل بالنسبة لبعض الفاعلين، منهم المنظمات غير الحكومية

العاملة في التنمية وحقوق الإنسان، والأحزاب السياسية الهامشية، لا سيما اليسارية الراديكالية والجمعيات أو الأفراد المدمجين في الشبكات الدولية وممثلي المهاجرين المغاربة.

ولم تكن الأفعال المحددة والمحسنة من أفعال الإنسان والخيرية. أي تلك الأفعال التي تنتمي إلى السجل الامبراطوري المعبرة عن العناية والحذب المشخصين. لم تكن كافية، بحيث أن إرسال المساعدات العينية من طرف الملك محمد السادس، لم يهدئ أو يطفئ المطالب، مثلها في ذلك مثل مساعدات الجمعيات الخيرية للبرجوازية المغربية، بل كان لها أثر مفارق لإرسال الغذاء ورسائل التعازي إلى عائلات الضحايا برهن الملك على أنه مسؤول عن الساكنة، لكنه في الوقت نفسه أظهر غياب مسؤوليته إزاء هاته الساكنة. وبدأت جمعيات المجتمع المدني، لأول مرة، تشير إلى الخصائص وغياب السلطات العمومية والسياسات الاجتماعية والاقتصادية عموما. وطلبت مطالب بعقد رابط سياسي جديد تستعير ملامحه من ملامح الدولة الوطنية، والتي تعني الاعتراف بمجموع الساكنة (وليس الاعتراف بالأفراد كل واحد بشخصه) وبالتراب (أي كمنطقة غير معزولة ومندمجة سوسيو اقتصاديا)..

ويكمن أن نعتبر أن حركة 20 فبراير - عكس حركة المجازين العاطلين التي لم تتردد، خارج تشكيلها في جمعية، في اللبب ضمن إطار الولاء والشخصنة والترخيص الاستثنائي وطلب المساعدة، هذه الحركة تندرج في إطار استمرارية هذا الحدث، أي أنها حركة تترجم طلب ساكنة تعتبر نفسها، مقصية أو مغيبة في أخذها بعين الاعتبار في الانتماء إلى الجماعة السياسية التي يجب على الدولة أن تشعر إزاءها بالمسؤولية.. وليس من الصدفة أن الحكومة، وفي نفس الوقت وبيعان من البنك الدولي ومنظمة التعاون والتنمية الأوروبية، قد فتحت ورشا كبيرا حول الوقاية وتدابير المخاطر الطبيعية، وكذا

وهذه هي حالة الفتوى الشهيرة، والتي حددت في سنة 2012 تعريف جريمة الردة والتي لا ينص عليها القانون المغربي، وأعلنت شرعية إعدام كل مغربي مسلم ارتد عن الإسلام وبما أنها صدرت عن مجلس أعلى للعلماء يرأسه الملك، فقد اتخذت شكل طعنة مبيتة ووضعت موضع إحراج إزاء التزاماته الدستورية والدولية لم يتدخل الملك شخصيا، لكن ردود الفعل سرعان ما اشهرت ابتداء من ماي 2013، حيث أن وزير الأوقاف صرح بأن الأمر لا يتعلق بفتوى، بل بمجرد رأي. وابتداء من يونيو 2016 أصدر ستة علماء من المجلس العلمي الأعلى، كتابا أعلنوا فيه بان الإعدام يجب أن يكون في حق الذين خانوا بلادهم فقط، وليس الذين ارتدوا عن دينهم وهكذا فإن ما كان يعتقد أنه تقوية للسلطة الملكية، تبين بأنه أحد أكبر مصادر هشاشتها.

إن النقاشات والشعور بالضيق الذي أثارته هاته الأحداث الثلاثة، سواء داخل الطبقة السياسية أو الرأي العام، أعراض تكشف عن ولو جزئية، للبراديجم الرعوي.. ويمكن أن نسرد حوادث أخرى بطبيعة الحال من قبيل المظاهرات التي ينظمها باستمرار السكان في المناطق الحدودية مع الجزائر، والذين يهددون باستمرار بالجوء إلى البلد الشقيق والعدو مع ذلك، صيحة استغاثة واحتجاج ضد صعوبات العيش ولا سيما تخلي المخزن كما هو حال مظاهرة السعيدية يوم 27 يونيو 2018 وهذه الأحداث، بالرغم من عدم وجود رابط بينها، فهي تكشف عن تطور عميق في المجتمع يتخذ أكثر فأكثر شكل مطالب إصلاحية وعليه فليس مفاجئا أن يكون أحد المطالب الكبرى لحركة 20 فبراير هو ربط المسؤولية بالمحاسبة وأكثر من ذلك فهي المرة الأولى التي يتم توجيه التهمة إلى مقربين من الملك، وتمت مطالبته، بالرحيل لا سيما من قبل المظاهرةين.

لقد قدم دستور 2011 على أساس أنه جواب شامل عن هاته المطالب، بدون أن يتعاطى في المقابل مع مسألة المسؤولية مباشرة..



عن الحقل الديني، وحيثيات هاته المسؤولية الملكية واضحة: حماية العقيدة والاحتفاظ باليد العليا في التأويل اللاهوتي.. وهي مسؤولية، في المقابل، تخضع للمساءلة يوميا وهي مساعلة من الخارج بسبب الضغوطات الأمريكية باسم الحرية الدينية، والسعودية باسم العقيدة الوهابية، والإيرانية باسم الدعوة الشيعية، إضافة إلى أن الملك مسؤول عن تقديم الحساب أمام، نظرائه بسبب تورطه، رعاياه، في عمليات إرهابية كما هو مسؤول في الداخل، بقدر ما أن السياسة الدينية يجب أن تحظى بتزكية علماء ليسوا دوما خاضعين، بينما هم شخصيا تحت إكراه أخلاقيات المسؤولية الاقتناع والتي تدفعهم أحيانا إلى مساندة ضبابية لبعض قرارات أمير المؤمنين، وهو ما يجعلها، في الحال، في موضع معيب.

إن النقاشات والشعور بالضيق الذي أثارته هاته الأحداث الثلاثة، سواء داخل الطبقة السياسية أو الرأي العام، أعراض تكشف عن ولو جزئية،

خلال الجلسة العامة المخصصة للأسئلة الشفهية بمجلس المستشارين

يوسف إيذي يضع النقطة على الحروف بخصوص

«الحوار الاجتماعي بين النقابات والقطاع الصحي»



ع.الريحاني - م. الطالب

أكد يوسف إيذي، رئيس الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس المستشارين في الجلسة العامة المخصصة للأسئلة الشفهية، يوم الثلاثاء الماضي، أن موضوع «الحوار الاجتماعي بين النقابات والقطاع الصحي» يحتمل مستويين للتحليل.

وأوضح رئيس الفريق أن المستوى الأول يتمثل في اتفاق الجميع على أهمية القطاع الصحي في البلاد ورهانات تطوير القطاع وتقويته، وهذه الرهانات تتطلب لزوما تطوير الأوضاع

المادية والمهنية للعاملين في القطاع، مسجلا في هذا الإطار، تلمين الاتفاقات التي توصلت إليها الوزارة مع النقابات الصحية.

وشدد على أن الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية يتطلع إلى السرعة في تنزيل هذه الاتفاقات خاصة وأن وزارة الصحة عندما أتت بالنصوص القانونية المرتبطة بتنزيل هذا الورش، كان هناك إجماع تام لا من طرف الأغلبية ولا المعارضة، اعتبارا لأهمية هذا الورش الذي يتميز بحرص ملكي خاص لأجل إنجازه وإنجازته.

وعن عودة التوتر إلى المستشفيات قال المستشار إيذي «تفاجأ اليوم، بعودة التوتر إلى المستشفيات العمومية، الشيء الذي يطرح سؤالا موضوعيا حول تنزيل هذه الاتفاقات، اليوم، من خلال منهجية الحوارات القطاعية، التي

كان رئيس الحكومة أكد بصدها على المقاربة

الحكومية في الحوار الاجتماعي على أساس الاعتماد على الحوارات القطاعية كرافد للحوار المركزي».

وأشار إيذي إلى أن هذه المنهجية ابتدأت في قطاع الصحة وعدة قطاعات أخرى من الوظيفة العمومية، وتم الوصول مع الوزارة وقطاعات أخرى إلى اتفاقات مع النقابات، لكن «تفاجأ وفق هذه المنهجية أن الاتفاقات لم تنزل على أرض الواقع، حيث نرى أن ما يروج -بصريح العبارة- يجب انتظار الحوار المركزي ونتائجها، وأن هذه الأخيرة هي التي سيتم تنزيلها على الاتفاقات القطاعية».

وتساءل المستشار الاشتراكي عن «الجدوى؟ إذا كنا سنشهد سنتين في الحوارات القطاعية والتي ستوصلنا لنتائج ملموسة ممثلة في اتفاقات بين النقابات والأطراف الحكومية، لنتنظر في الأخير الحوار المركزي وقراراته.»

وخلص المستشار إيذي إلى أن هذا الموضوع يستوجب الحزم والمسؤولية، خاصة عندما نتعامل مع قطاع الصحة، يجب ألا ننسى أن هذا القطاع، وقف له الشعب المغربي وقفة إجلال واحترام للتضحيات الكبيرة التي قدمها في جائحة كورونا، حيث كان نساء ورجال القطاع في الصف الأول لمواجهة الجائحة.

وتوجه رئيس الفريق بالغرفة الثانية إلى وزير الصحة قائلا: «وبالتالي فالتعاطي بهذا الإيقاع الذي لا يرضي العاملين في القطاع فيه نوع من الجحود، ونتمنى منكم السيد الوزير أن يتم التقدم بحل عاجل لهذا الموضوع وأن يعرف طريقه لإنصاف الشغيلة الصحية».

كلمة

محمد الطالب

talbipress@gmail.com
0662024779



الأغلبية والمناصب أولا !

سجل الدخول البرلماني في منتصف الولاية إصرارا ممتدا في التغول وجعل المكاسب والمناصب أولوية ضدا على الدستور والنظام الداخلي للبرلمان، وحتى القضاء الدستوري، إذ استولت الأغلبية مجددا على جميع مناصب الأمناء والمحاسبين والتي خول اثنين منها للمعارضة، وذلك من أجل ضمان الشفافية والتشاركية، ولكن الأغلبية اختارت إرضاء الموالاة والحفاظ على مصالح ربما أفراد لا أقل ولا أكثر .

الأغلبية الحكومية أضاعت فرصة إصلاح التجاوز الذي رافق ولادة الأغلبية لتؤكد بأن التغول غلاب وعوضت ذلك باختلاق نقاش وهمي وتأويلات لا علاقة لها بالقانون حول تشكيل رئاسة اللجان بأبعاد سياسية باطنها الانتقام وتبخيس الممارسة المبنية على الاختبارات التي رسختها بلدنا عبر مخاض عسير جدا أدى مناضلو الصف الديموقراطي في سبيله ضرائب كبيرة وثمنا من الحرية والعداب، وهو ليس غاليا، من أجل الوطن مهما كبرت التضحيات .

وتحدد المادة 48 من النظام الداخلي لمجلس النواب مهام المحاسبين في مجلس النواب في الإشراف على التسيير المالي والإداري للمجلس، ويعدان تقريرا عن حصيلة تنفيذ ميزانيته يعرض على لجنة مراقبة تنفيذ ميزانية المجلس للمصادقة عليه؛ فيما تحدد المادة 49 من النظام نفسه مهام الأمناء في إعداد محاضر الجلسات العامة ومسكها وتوقيعها، كما يراقبون عمليات التصويت التي تتم خلال الجلسات العامة وكذا نتائج سائر الإقتراعات التي تجري فيها، وضبط حالات غياب النائب والنواب في الجلسات العامة، فضلا عن إعداد تقرير حول سير كل جلسة ومدى احترام مدونة السلوك والأخلاقيات البرلمانية وعرضه على مكتب المجلس.

قضية برلمانية

أكثر من 8500 فرد تمكنوا من اقتناء سكنهم في إطار الدعم المباشر للسكن

وذكرت الوزارة بالدوافع التي أدت إلى اعتماد برنامج الدعم المباشر للسكن، حيث استمر الطلب على السكن الاقتصادي رغم انتهاء البرنامج المتعاقد بشأنه دجنبر 2020، موضحة أن الوزارة تبنت مقاربة جديدة ترمي إلى دعم الطلب بدلا من دعم العرض، ودمج الطبقة المتوسطة في البرنامج الجديد، إضافة إلى إمكانية دعم عرض متنوع (شقق أو منازل فريدة)، تجاوبا مع انتظارات وخصوصيات العالم القروي، والانفتاح على المقاولات الصغرى والمتوسطة.

وأضافت أنه بفضل الرعاية الملكية السامية، تم إطلاق البرنامج الملكي للدعم المباشر للسكن، عبر تنزيل المرسوم التطبيقي رقم 23-2-2023، الذي حدد أشكال وكيفية منح الإعانة الخاصة بالولوج إلى السكن الرئيسي.

واستعرضت المنصوري الإجراءات والتدابير المتخذة في هذا الإطار، والمتتملة أساسا في إبرام مجموعة من الاتفاقيات مع مختلف المتدخلين، وإحداث منصة رقمية لتدبير طلبات الإعانة من طرف صندوق الإيداع والتدبير - فرع الاحتياط، وتسهيل وتبسيط المساطر والإجراءات وإزالة الطابع المادي وضبط الأجل وتحسين أداء البرنامج.



الوزارة، فإن 20 بالمائة من طلبات الدعم المباشر للسكن، والتي تغطي جميع أقاليم المملكة، مقدمة من طرف المغاربة المقيمين بالخارج، و38 بالمائة منها مقدمة من طرف النساء. وأفادت المنصوري أن الوزارة تعقد اجتماعات دورية مع فدرالية المنعشين العقاريين وهيئة الموثقين وصندوق الإيداع والتدبير، لتقييم نجاعة العملية، وسيتم برمجة جلسة عمل مع الأبنك لنفس الهدف.

أعلنت وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، فاطمة الزهراء المنصوري، يوم الثلاثاء الماضي بمجلس المستشارين، أن أكثر من 8500 فرد استفادوا من الدعم المباشر للسكن وتمكنوا من اقتناء سكنهم، إلى غاية 19 أبريل 2024.

وأوضحت المنصوري، في معرض جوابها عن سؤال شفوي حول برنامج الدعم المباشر للسكن، تلقته نيابة عنها الوزيرة المنتدبة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، غيثة مزور، أن البرنامج الذي يهم الفترة ما بين 2024 و2028، حظي بإقبال مكثف ومتزايد من طرف المغاربة منذ انطلاقه في يناير 2024. وكشفت المسؤولة الحكومية أن عدد الطلبات بلغ أكثر من 65 ألف طلب في مختلف جهات المملكة، منها

90 بالمائة تتوفر فيهم شروط الاستفادة في أجل لا يتعدى 30 يوما، موضحة أنه في حالة عدم تمكنهم من الاستفادة داخل الأجل المحددة يمكنهم تجديد التسجيل للحصول على الدعم المباشر للسكن.

ووفقا للمعطيات الإحصائية، التي وردت في جواب

نقطة نظام

النائب عبد الحق امغار يسأل وزير النقل واللوجستيك حول عدم استفادة مطار الحسيمة من الرحلات الجوية لشركة «رايان إير»

عبد الحق الريحاني

وجه النائب عبد الحق امغار، عضو الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب سؤالاً كتابيا إلى وزير النقل واللوجستيك حول عدم استفادة مطار الشريف الإدريسي بالحسيمة من الرحلات الجوية لشركة «رايان إير».

وأوضح النائب امغار من خلال هذا السؤال، أنه اعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسبها النقل الجوي على مستوى تنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية واستقطاب أعداد وافواج كبيرة من الزوار من مختلف المناطق، ونظرا لكون إقليم الحسيمة يصنف من الجهات السياحية المتميزة على الصعيد الوطني كما يستقبل كل سنة عددا مهما من أفراد الجالية المغربية المقيمين بالخارج الراغبين في قضاء عطلتهم الصيفية بوطنهم الأم، فإن ذلك يستدعي تسخير كل الإمكانيات والوسائل لتيسير عملية التنقل.



وأضاف النائب الاشتراكي، اعتبارا لدخول إحدى شركات النقل الجوي «رايان إير» لتسيير الرحلات الوطنية والدولية وتعزيز النقل الجوي، الشيء الذي سيساهم في إنجاح خارطة طريق السياحة في أفق 2026 والتي تعتمد في تحقيق أهدافها على تعزيز النقل الجوي لتشجيع السفر الداخلي وزيادة إيرادات القطاع، فإن الملاحظ أنه تم استثناء مطار الشريف الإدريسي بالحسيمة من هذا الربط الذي كان يعول عليه من طرف الساكنة قصد إنعاش القطاع السياحي والمساهمة في تعزيز التنمية الاقتصادية بالإقليم والتخفيف من معاناة الجالية المغربية بالخارج أثناء عودتهم لوطنهم الأم. واستتركا لهذا الوضع، وهذه الاعتبارات، ساءل النائب الاشتراكي، الوزير، عن الأسباب الحقيقية وراء عدم استفادة مطار الشريف الإدريسي بالحسيمة من الرحلات الجوية لشركة «رايان إير» ؟ وعن الإجراءات والتدابير المتخذة لتنشيط الملاحة الجوية بإقليم الحسيمة، خاصة وفصل الصيف على الأبواب.

الصحراء .. نائبة رئيسة

مجلس النواب التشيكي تجدد

التأكيد على موقف بلاده

الداعم لمبادرة الحكم الذاتي



جددت نائبة رئيسة مجلس النواب التشيكي، فيرا كوفالوفا، أول أمس الثلاثاء بالرباط، التأكيد على موقف بلادها الداعم لمبادرة الحكم الذاتي التي تقدم بها المغرب كحل للنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية. وأفاد بلاغ لمجلس النواب أن هذا التأكيد جاء خلال مباحثات أجرتها فيرا كوفالوفا، التي تقوم بزيارة للمملكة على رأس وفد برلماني هام، مع رئيس المجلس راشد الطالب العلمي.

وأبرز البلاغ أن كوفالوفا منحت أيضا الإصلاحات التي باشرتها المملكة تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس، مشيرة إلى أن المغرب «يعتبر شريكا أساسيا لجمهورية التشيك في إفريقيا وبنموذجا يحتذى به في العديد من المجالات».

من جهته، نوه رئيس مجلس النواب بمستوى العلاقات التاريخية الجيدة التي تربط البلدين الصديقين، مشيدا بالتعاون القائم بين المؤسسات التشريعية بالبلدين من خلال تبادل زيارات الوفود البرلمانية، وفي إطار مشروع التوأمة المؤسساتية بين مجلس النواب المغربي وعدد من برلمانات الدول الأوروبية.

واستعرض الجانبان خلال هذه المباحثات، التي جرت بحضور رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية المغرب- التشيك، الحسين بن الطيب، وسفير جمهورية التشيك بالرباط، لاديسلاف شكيريك، مختلف أوجه التعاون البرلماني الثنائي والتحديات المشتركة في مجال تدبير ندرة المياه، والتغيرات المناخية، والطاقت النظيفة، والفلاحة، والتعليم، والذكاء الاصطناعي، والصناعة، وغيرها من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وشكل اللقاء مناسبة، جدت خلالها نائبة رئيسة مجلس النواب التشيكي الدعوة للسيد راشد الطالب العلمي للقيام بزيارة عمل لجمهورية التشيك لتوطيد التعاون البرلماني بين البلدين.



الثقافة

النص الروائي والنص الرحلي؛ أية علاقة؟



حسن لمين

أوجه التشابه

المُتَنوعَة، رحلة تُثري عقولنا وتُنقش أرواحنا، وتُغنيّا مُتَشَوِّقين لِمُتَابَعَة فصولها المُتتالِية. فها هي أوجه التشابه والاختلاف بين هذين النصين الإبداعيين؛ وما هي مظاهر النماهي بينهما؟ وما هي علاقة التأثير والتأثر التي تُؤطرهما؟ تتلمك بعض الأسئلة التي سنحاول الإجابة عنها ومقارنتها في هذه الورقة البحثية المتواضعة.

1- الحكاية: يعتمد كل من النص الروائي والنص الرحلي على سرد حكاية، سواء كانت حقيقية أو متخيلة. ففي الرواية، ينسج الكاتب قصة خيالية لشخصياته، بينما يُقدّم الرحالة سرداً لتجاربه الشخصية خلال رحلته.

2- العنصر البشري: يُركّز كل من النوعين على العنصر البشري، سواء النوعين على العنصر البشري، سواء كان ذلك من خلال الشخصيات الروائية أو من خلال تفاعل الرحالة مع مختلف الأشخاص خلال رحلته.

3- الوصف: يلعب الوصف دوراً هاماً في كل من النص الروائي والنص الرحلي. ففي الرواية، يُوظف الكاتب الوصف لخلق صورة حية للأحداث والشخصيات والأماكن، بينما يُستخدم الوصف في النص الرحلي لتقديم صورة مُفضّلة عن الأماكن التي زارها الرحالة والعادات والتقاليد التي لاحظها.

4- اللغة: تُستخدم اللغة في كل من النص الروائي والنص الرحلي للتعبير عن الأفكار والمشاعر. ففي الرواية، يُوظف الكاتب مختلف الأساليب اللغوية لبناء عالمه الروائي وجذب القارئ، بينما تستخدم اللغة في النص الرحلي لتقديم معلومات مُوثقة ونقل تجارب الرحالة للقارئ.

أوجه الاختلاف

1- الهدف: يختلف الهدف الأساسي لكل نوع. يهدف الرواية هو خلق عالم خيالي يمتع القارئ ويثير مشاعره،

بينما يهدف النص الرحلي إلى نقل معلومات مُوثقة عن الأماكن والعادات والتقاليد، بالإضافة إلى مشاركة القارئ تجارب الرحالة الشخصية.

2- البنية: تختلف بنية كل نوع. ففي الرواية، يتم ترتيب الأحداث بشكل مُتخيل قد لا يتوافق مع التسلسل الزمني، بينما يتم ترتيب الأحداث في النص الرحلي بشكل زمني مُتسلسل يُعبّر عن مسار رحلة الرحالة.

3- الصديق: تصنّف الرواية كعمل خيالي، بينما يُصنّف النص الرحلي كعمل واقعي. ففي الرواية، يتمتع الكاتب بحرية واسعة في خلق شخصياته وأحداثه، بينما يلتزم الرحالة في نقل نصه بالصدق والموضوعية في نقل المعلومات.

علاقة التأثير والتأثر

في ما يتعلق بتأثير النص الروائي على النص الرحلي، يمكن للمسافر أو كاتب الرحلة أن يجد في الأعمال الروائية مصدراً للإلهام والأفكار التي يمكن دمجها في كتابته الرحلية. فقد يقتبس شخصيات أو مواقف أو حتى قصصاً بأكملها من الأدب الروائي ليثري بها رحلته، مما يضيف على تجربته السفرية بُعداً إضافياً من الغموض والتشويق. ويمكن أن يستوحى المسافر أو مبدع الرحلة تقنيات سردية مبتكرة من أساليب الكتابة في الروايات، مما يضيف جاذبية وتشويقاً على تسجيل رحلته ويجعلها تجربة لا تُنسى.

وفي سياق التأثير الذي يمارسه النص الرحلي على النص الروائي، يمكن للكاتب الروائي أن يستفيد من خبراته وتجارب السفر كمصدر غني للإلهام لكتابة رواية مشوقة، حيث يمكن أن تشكل التجارب الشخصية والمشاهد الواقعية التي عاشها في رحلاته أو سفرياته أحداثاً وشخصيات في الرواية. يمكن أن يدمج الكاتب عناصر واقعية من مغامراته السفرية في إطار خيالي، مما يضيف عمقاً وواقعية إلى أحداث الرواية، ويجعل القارئ يشعر بتجاوز

الحدود بين الواقع والخيال.

علاقة التبادل والتفاعل

إضافة إلى التأثير والتأثر، نجد علاقة التبادل والتفاعل بين الرحلة والرواية، والتي تتجلى في العناصر التالية: يكمل كل نوع من النصين الآخر بما يُقدمه، حيث يمثل النص الروائي عيناً ناقية على عالم العواطف والأفكار البشرية والخيالية، بينما يرصد النص الرحلي بعق وتفاصيل عالماً الخارجي، فمن خلال التقاطع للجوانب المختلفة من الواقع، يتكاملان ليقدموا رؤية شاملة ومتوازنة.

ويثري كل منهما الآخر بفتح آفاق جديدة لأن النص الروائي، بقدرته على إلهام الكاتب أو المسافر، يفتح آفاقاً جديدة لفهم العالم وتصوره، حيث يمكن أن تحفز الشخصيات والأحداث الخيالية التفكير بطرق مبتكرة ومختلفة. بينما يمكن للنص الرحلي أن يُقدم للكاتب أو المسافر مصادر غنية من الأفكار والتجارب لتغذية خياله وتوجيه قصصه نحو آفاق غير متوقعة ومثيرة.

بهذا التفاعل المستمر يتداخل ويرتبط وينسج النص الروائي والنص الرحلي، ما يبين تكامل وتعزير، حيث يسهم كل منهما في إثراء الآخر وتوسيع آفاقه، مما ينعكس بشكل إيجابي على تجربة القارئ أو المتلقي، ويُثري المشهد الأدبي بعامته والسردية بخاصته، بتنوعه وغناه.

وصفة القول، إن العلاقة بين النص الروائي والنص الرحلي هي علاقة مركبة ومتعددة الأوجه، فكلهما يتناول تجارب إنسانية، ويستكشف مشاعر وأفكار الكاتب أو المسافر، ويمكن لكل من النوعين أن يؤثر على الآخر، وأن يكمل الآخر وأن يثريه. كما يشكلان حالة من الترابط والتكامل، ويمتحن لبعضهما إبداعاً جديدة، حيث إن الرواية تضيف لمسة من الخيال على النص الرحلي بينما هذا الأخير يعطيها لمسة واقعية. وهكذا إذن يشكلان معا نافذة مهمة يطل من خلالها القارئ والمتلقي على العالم ويتعرف على مختلف الثقافات.

أخبار ثقافية

شعراء مهرجان مراكش العالمي للشعر في ضيافة المعتمد بن عباد



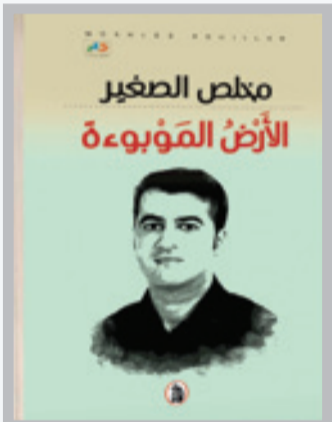
يُخصّص مهرجان مراكش العالمي للشعر، الذي ينظّمه بيت الشعر في المغرب ووزارة الشباب والثقافة والتواصل ومنظمة الإيسيسكو، تحفة خاصة للشاعر المعتمد بن عباد، وذلك بتنظيم من جهة، ندوة فكرية عن مساره في الشعر والسياسة والحياة التي انتقلت من تجربة الحكم إلى تجربة المنفى بكل التناقضات التي انطوى عليها هذا الانتقال المأسوي، وكذا تنظيم، من جهة أخرى، أمسية شعرية بضيافته بقية أعمام، حيث يرقد إلى جانب زوجته اعتمادا الرميكية وابنتها أبو سليمان الربيع (تاج الدولة). تتعدّد الندوة الفكرية، التي يديرها الأستاذ عبد العزيز لحويدي، تحت عنوان «المعتمد بن عباد، دلالات و أبعاد» بكلية اللغة العربية التابعة لجامعة القاضي عياض يوم السبت 27 أبريل 2024 في الساعة العاشرة صباحاً، وفق البرنامج الآتي:

- قصور إشبيلية بين شعر المعتمد وحاضرنا». د. خوسي ميغيل بويرتا؛
- «المعتمد بن عباد، قصيدة بين ضفتين». د. أحمد هاشم الريسوني؛
- «المغربيات» في شعر المعتمد بن عباد». د. عبد الدين حمروش؛
- «المعتمد بن عباد: باقة الشعر الأبدية». د. سليمان القرشي.

أما الأمسية الشعرية فيحتضنها ضريح المعتمد بن عباد بقية أعمام، وذلك يوم الأحد 28 أبريل 2024 في الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال، ويشارك فيها الشعراء: أحمد الفلاحي (اليمين)، أحمد قران الزهراني (المملكة العربية السعودية)، محمد عزيز الحسبني (المغرب)، عبد القادر عمر عبد القادر (جيبوتي)، أمل الأخضر (المغرب). فيما يوقع فقرتها الموسيقية الفنان خالد بدوي.

جدير بالذكر أن مهرجان مراكش العالمي للشعر ينعقد أيام 26-27-28 أبريل 2024 بمدينة مراكش، وهو يأتي في إطار الاحتفال بهذه المدينة عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي 2024، ويعرف حضور شعراء من فلسطين، السعودية، أذربيجان، جمهورية مصر العربية، تركيا، البحرين، السنغال، العراق، تونس، البنغلاديش، موريتانيا، اليمن، مالي، جيبوتي والمغرب.

الشاعر مخلص الصغير يهرب من «الأرض الموبوءة»



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت، صدر ديوان «الأرض الموبوءة» للشاعر المغربي مخلص الصغير. ويضم الديوان مجموعة من القصائد التي كتبت على مدى عشرين سنة، تتصدرها قصيدة «الأرض الموبوءة»، وهي عمل شعري مطول أديعه الشاعر سنة 2022، في الذكرى المئوية لعميلنا قصيدة «الأرض الخراب» للشاعر الإنجليزي ت. س. إليوت.

كتبت قصائد الديوان ما بين المغرب وإسبانيا، حيث تحضر الأندلس مرجعية شعرية وفضاء حضارياً وثقافياً ملهماً، بينما تستحضر القصائد الأخيرة من الديوان حيرة الإنسان المعاصر وارتباكها الوجودي أمام الفجائع والأوبئة والحروب وتداعياتها على عالم اليوم.

والديوان احتفاءً شعرياً بالمكان، أيضاً، وهو يتخلل بنا ما بين تطوان ومرتيل والدار البيضاء وإشبيلية وقرطبة وغيرها، مثلما يقودنا إلى مرافقة الإنسان في ملحمة الكبرى على ضفاف حوض البحر الأبيض المتوسط، وفي سفره عبر التاريخ والجغرافيا، منذ فترة ما قبل الميلاد. من هنا يعرف الشاعر نفسه في قصائده بأنه مغربي متوسطي وأندلسي وأمازيغي أطلسي... كما يرد ذلك في قصيدة «المغربي»، التي استهل بها ديوانه: «لي مفتاح بيت في الأندلس/ وقفل في طوق الموشحات/ أنا الأندلسي، لي في الحبس مذهب غجري/ ولي في الشرق أساطير/ ومعلقات وشهزاد/ ونبي...».

تجمع الممارسة الشعرية في هذا الديوان بين إيقاعات شعر التفعيلة وإيقاعات قصيدة النثر، إذ يستثمر الشاعر التزامك الموسيقي القصيدة العربية، من خلال تجربة معاصرة في الكتابة، حيث نقرأ في القصيدة نفسها: «أنا حاتم الشعراء/ وقافية التبر والبخر/ أنا النثر الشعري/ والشعر النثري. وأنا لست أنا/ أنا غري/ ولست سوى شعري، وشعري نثري/ أنا الكاتب والمكتوب... والكاتب...».

كما تأتي قصائد هذا الديوان مأخوذة بمصير العالم على هذه «الأرض الموبوءة»، حيث نقرأ في قصيدة «إلى أين» بعضاً من تلك الأسئلة الشعرية المؤرقة: «أمة أم بلاد هنا تحترق/ المدي غامض/ وخيالي قلق. والوباء يطارقنا/ إننا البشرية/ توشك أن تحترق. لا ملامح يخلق فوق سطوح المدينة/ لا حقل يتلطف. فالسواء ملبدة بالحروب/ وأحلامنا فوفنا/ تحترق... إن بقينا/ بلا أمل في الأمل/ فلندع هذه الأرض/ ولننفرق».

وتخوض قصائد هذا الديوان في حوار رمزي مع محركات تاريخية وأسطورية، وسرديات وشعريات شتى، بلغة جديدة وبلغة مبتكرة. حيث تدعو الكتابة ثورة جمالية على اللغة باللغة نفسها، وبحفا شعرياً عن الشعر وحده. ومع ذلك، لا تكف تجربة مخلص الصغير عن استحضار اللحظات الشعرية الإنسانية الكبرى واستثمار جمالياتها الخاصة. من الشعرية الإغريقية إلى الشعرية العربية المشرقية والمغربية والأندلسية. مروراً بالمدونات الكبرى للشعر العالمي الحديث ووصولاً إلى آخر تجارب الشعر المعاصر.

التشكيلي كريم ثابت :

المعارض الجماعية فرصة لتذويب الفوارق بين الأجيال



في إطار سلسلة معارضه التي يشارك فيها الفنان التشكيلي كريم ثابت سنويا وطنيا ودوليا، يشارك الفنان هذه المرة في المعرض الفني التشكيلي الجماعي «التنوع المخزل في الريشة الإبداعية» المنظم من طرف «imagaleries»، بشراكة مع المكتبة الوسائطية، والذي افتتح مساء الاثنين 15 أبريل 2024، برواق المكتبة الوسائطية لمؤسسة مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء ويستمر إلى غاية 30 منه.

افتتاح المعرض حضرته ثلثة من الفنانين التشكيليين، بالإضافة إلى مجموعة من المثقفين والأدباء والمهتمين بفن التشكيل، وفعاليات من المجتمع المدني، مما أضفى على الرواق أجواء الألوان الزاهية وحج الفنانين في ما بينهم، وأوجد فسحة تلاق بين الفنانين التشكيليين المشاركين، وبين الجمهور العاشق للفن التشكيلي الممزوج بالابداع. معرض التنوع المخزل، يضم أعمال فنانين مغاربة من المع الأسماء الفنية على الصعيد الوطني، سيقدمون لعشاق الفنون الجميلة والزوار فرصة اكتشاف لوحات فنية أبدعتها أناملهم. مناظر طبيعية مختلفة، وجوه بشرية مبتهجة، ومظاهر الحياة اليومية، ولوحات أخرى بلمسات نسوية ناعمة بها ألوان زاهية، هي من بين ما يقدمه المعرض الجماعي برواق المكتبة الوسائطية، حيث أن زوار المعرض وجدوا في هذه التشكيلة الفنية لوحات فنية لها بصمات بارزة في الفن التشكيلي.

إيمان الشريف الطريقي، رئيسة «imagaleries»، والمشرفة على المعرض، قالت: «هذا المعرض الجماعي المميز يضم باقة كبيرة من الفنانين التشكيليين المتميزين، الذين شاركوا من قبل في معارض جماعية وفردية عديدة، يتميز بمعرض لوحات متنوعة في المواضيع والمدارس الفنية المختلفة تتكامل في أهدافها المتنوعة. وأوضحت إيمان بأن الهدف من هذا التجمع الفني هو تبادل الأفكار من خلال حوار فني تشكيلي يجمع فنانين متميزين في الساحة الفنية المغربية، مشيرة إلى أن أغلب الأعمال المقدمة من المدرسة التجريدية والواقعية، وبعضها من المدرسة السريالية. كما يشتمل المعرض على بعض أعمال الخط العربي الأصيل، مشيدة في نفس الوقت بدور imagaleries في تقديم كل ما يخدم الساحة الثقافية والفنية بالمغرب. كما صرح الفنان التشكيلي كريم ثابت أن مشاركته في هذا المعرض الفني والمتميز تأتي

«كأني ذاهب إلى حرب» للشاعر جمال أزراغيد

يحط رحاله بالمعرض المغربي للكتاب بوجدة



أقيم مساء السبت 20 أبريل 2024 بالمقهى الأدبي للمعرض المغربي للكتاب «أنا مغربية» بمدينة بوجدة، حفل تقديم وتوقيع ديوان «كأني ذاهب إلى حرب» للشاعر المغربي جمال أزراغيد الصادر ضمن منشورات «بيت الشعر في المغرب» المدعمة من طرف وزارة الشباب والثقافة والاتصال. قطاع الثقافة - برسم دجنبر 2023. وقد استهل الحفل بقراءة نقدية احتفائية قدمتها الناقدة إلهام الصنابي، والتي تتبع فيها المسار الذي قطعته التجربة الشعرية للشاعر ابتداء من ديوانه الأول «أسماء بحجم الرؤى» سنة 1998 وصولاً إلى ديوانه الخامس موضوع التوقيع، والتي تميزت بالتمسك بقصيدة النثر وما تستدعيه من مقومات ومميزات فنية تجعلها متجاوزة لما سبق من أشكال القصيدة التقليدية وقصيدة التفعيلة. وبعد ذلك فكتبت عنوان الديوان تركيبياً ودلالياً، وتحدثت عن أهم المقومات الفنية كهيمنة ضمير المتكلم الذي يجعل الذات بؤرة شعرية ونفسية مفتوحة على الآخر، وكذلك عن لمحات من القصيدة الومضة أو الشذرية مع تقديم نماذج من الديوان، ثم تحدثت أيضاً عن بعض المقاطع التي تنتهي بقل يكسر أفق انتظار القارئ. وخلصت إلى أن الشاعر لا يجب نشر الدواوين قبل أن ينشر نصوصها في المنابر الثقافية والأدبية. ثم أحالت الكلمة على الشاعر الذي قدم فيها تشكراته العميقة للناقدة والحضور الكرام والمشرفين على المعرض، ثم تحدثت عن أهم المحفزات التي دفعته إلى كتابة الشعر والتي لم يستطع أن يتخلص منها رغم كل هذا الزمن الذي أمضاه في الكتابة ابتداء من أواخر الثمانينيات لما نشر أول قصيدة له بجريدة «بيان اليوم»

بعنوان «طفولة مسروقة» التي كانت بداية شرارة الدخول إلى معترك النشر بالجرائد والمجلات، الذي يعتبره مهما في تكريس الاسم إعلامياً. وعندئذ قرأ مجموعة من النصوص القصيرة التي تضمنها الديوان، ثم عم مجدداً إلى التواصل مع الجمهور حول تجربته الشعرية. وقد عرف الحفل حضور رئيس المعرض والمدير العام لوكالة تنمية جهة الشرق ومدير قطب التنمية المحلية بها واصدقاء الشاعر وزوار المعرض. والجدير بالذكر أن هذا النشاط يأتي في إطار فعاليات المعرض المغربي للكتاب «أنا مغربية» في دورته الرابعة، المقام بوجدة من طرف وكالة تنمية جهة الشرق وغيرها من الشركاء، أيام 17 - 21 أبريل 2024 بشعار: «الكتابة والزمن».

عاجل وفولان يعودان إلى عاداتهما القديمة



عاد الثنائي "عاجل وفولان" إلى مهد انطلاقتهما الفنية، وعادا إلى خشبة المسرح من خلال مسرحية جديدة تحمل عنوان "سدينا"، التي يشارك فيها كل من المهدي فلان، ومونيا المكيمل، مريم الزعيمة أيوب أبو النصر بالإضافة إلى هرمي الكوميديا المغربية القديرين عبد الإله عاجل وحسن فولان.

وأبدع إخراج هذه المسرحية، أمين ناسور، بمساعدة عبد الفتاح عشيق الذي ألف هذا العمل الفني، فيما تكلف بالسينوغرافيا، طارق الريح، أما التأليف الموسيقي فكان لياسر الصوت، واكتشاف استوديوهات لكوثر بنسجاي، تنفيذ الملابس فاطمة حموشة المحافضة العامة، بدر العباسي وطارق قرقوحي، والموسيقى لمهدي فولان وعبد العزيز كودالي، وعبد الكريم وتكلف بإدارة هذا العمل فاطمة الزهراء وسهام فولان، فيما كانت إدارة الخشبة ليونس حفيان وفيدويغرافيا وصور سفيان بنكامل، بالإضافة إلى مدير أعمال الفرقة، سفيان بوهال، وعمليات الإشهار والتسويق من نصيب نبيل ظفر الله. يشار إلى أن أعمال الثنائي "عاجل وفولان" محفورة في ذاكرة وقلوب المغاربة، ومحفورة معها خشبة المسرح، وتاريخ الحى المحمدي من خلال فرقة الحى، وما أنتجته من أعمال فنية لا زال الجيل الذهبي يتذكرها.

أفلام متوسطة جديدة تتنافس على جوائز مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط

صوفيا العلوي، والفيلمين الإيطاليين "ما زال هناك غد" للمخرجة باولا كورطيسيو و"أنا القبطان" للمخرج ماتيو كاروني، وكذا الفيلم الإسباني "الوطن الأم" للمخرج الفارو كاجو وحرصت هذه الدورة، كما كان الأمر في دورات سابقة على تكريم أسماء ومسارات استثنائية اعترافا بقيمتها الفنية وثرأه رصيدها. وهكذا ستكون لجمهور المهرجان، فرصة مشاهدة أو إعادة مشاهدة مجموع أفلام المخرج المغربي المبدع فوزي بنسعيد، وأغلها في صيغة 35 ملمتر. وفترة "الاستعادة الكاملة" هاته هي بمثابة أخذ نفس لمصاحبة هذه التجربة السينمائية الثرية في خطواتها المستقبلية.

وسيمت بهذه الدورة كذلك تكريم الفنانة التركية المتألقة فيلثان أسيديفير ذات الحضور الفني اللافت بتركيا والتي تخاطب في أعمالها جمهور الشباب بشكل خاص، إضافة إلى المخرج الإيطالي ريكاردو ميلاني الذي اشتغل بالسينما والتلفزيون بروح مرحة لم تجعله ينسى أن الفن هو أيضا مسولية.

وفي عرض خاص، يقترح برنامج هذه الدورة إعادة اكتشاف تحفة سينمائية خالصة هي فيلم "يوم استثنائي" للمخرج الإيطالي العبقري إيتوري سكولا، وستقوم بتنشيط هذا العرض الخاص أبنية المخرج السينمائية الإيطالية سيلفيا سكولا.



الفلسطيني "باي باي طبريا" للمخرجة لينا سويلم، والفيلم السوداني "وداعا جوليا" للمخرج محمد كردفاني، والفيلم المغربي "أنيمالبا" للمخرجة

جلال كندالي

كشفت الجهة المنظمة لمهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط، التي تنطلق دورته 29 يوم 27 أبريل إلى غاية 4 ماي 2024، عن تباري 12 من الأفلام لنيل اهتمام الجمهور والنقاد والفوز بجوائز هذه الدورة.

وأوضح بلاغ في الموضوع، أن الأمر يتعلق بالفيلمين التركيين "قصب" للمخرج جميل أوغلو، و"فاروق" للمخرج أسلي أوزكي، والفيلم الفلسطيني "بيت في القدس" للمخرج مؤيد عليان، وكذا الفيلم اليوناني "القاتلة" للمخرجة إيفا نائينا، فضلا عن الفيلمين الإيطاليين "الصفيف الجميل" للمخرجة لورا لوتشيتي، و"مجهول خالص" للمخرجين ماتيا كولومبو وفالنتينا تشيكونيا، إضافة إلى الفيلمين الإسبانيين "القرن" لخايوتي كامبورا، و"نساء" لمارطا ليانا، والفيلمين المغربيين "أبي لم يمت" للمخرج عادل الفاضلي، و"مذكرات" للمخرج محمد الشريف الطرييق، وأخيرا الفيلمين الفرنسيين "فتي الملهي" لجياكومو أبروسيسي و"من عبدول إلى ليلي" للمخرجة ليلي البياتي. وفي فقرة "حفقة قلب" تقول الجهة المنظمة، سيتم عرض جملة من الأفلام الجديدة الفاتحة وهي، الفيلم

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة تقرب طلبة المسرح والتنشيط الثقافي من مهن الإخراج والسينوغرافيا في التلفزة والإذاعة

وفي مرافق المحطة الجهوية للإذاعة والتلفزة عين الشق بالدار البيضاء، تمكن الشباب المستفيدين من معاينة مختلف برامج إنتاج البرامج والسهرات وكيفية إدارة الصوت، واكتشاف استوديوهات إنتاج وتسجيل مجموعة من البرامج منها "شباب في الواجهة" و"الوسط" و"أسرتي"، والمقاربات المعتمدة في التنسيق بين العاملين الصحفي والتقني في مجال إنتاج المحتويات السمعية البصرية.

وتفاعلا مع مبادرة الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة لفائدة الطلبة المستفيدين، أبرز السيد طارق ربح، المدير المساعد للمكلف بالتدريب والتكوين المسرحي في المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي، أن هذه الأنشطة التكوينية كانت مناسبة سانحة لطلبة المعهد من أجل اكتشاف أجواء اشتغال أطر وتقني الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة

والتلفزيوني وسينوغرافيا الديكور وتقنيات الخشبة والتنشيط الثقافي ومختلف فنون العرض. وفي هذا الإطار، ويتأطر من عدد من المسؤولين والكفاءات المهنية العاملة بالمؤسسة، تعرف المستفيدين، في العروض المقدمة، على الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة؛ وهيكلتها ومهامها الإستراتيجية، وكذا الضوابط والتقنيات المهنية الموظفة في تنشيط البرامج الإذاعية، وفي الإلباس الفني للبرامج التلفزية، بما في ذلك البرامج المعلوماتية الموظفة داخل الاستوديوهات الافتراضية. وأما الشق التطبيقي لهذه الأنشطة التكوينية فقد تجسد في أنشطة بيداغوجية ومعاينات ميدانية لعدد من المرافق بمصالح الإذاعة والتلفزة بمدينتي الرباط والدار البيضاء، على غرار الاستوديو الرئيسي بالرباط الخاص بالإنتاج والبث المباشر للشبكات الإخبارية لقناة "الأولى"



تظمت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، يومي 16 و18 أبريل 2024، في مقرها الرئيسي بالرباط وفي المحطة الجهوية للإذاعة والتلفزة عين الشق بالدار البيضاء، أياما تكوينية لفائدة مجموعات من طلبة المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي، تجسيدا لتوجهات السيد فيصل العرايشي، الرئيس المدير العام، المتصلة بتوطيد دينامية الانفتاح على المحيط المهني والأكاديمي

والمساهمة في الإدماج المهني للشباب المتمدرسين بالمؤسسات والمعاهد العليا لمهن الاتصال السمعي البصري. وتخللت فعاليات هذه الأنشطة التكوينية عروض نظرية وورشات تطبيقية في مجال التنشيط الإذاعي، وإعداد السينوغرافيا للبرامج التلفزية، وذلك باستحضار اهتمامات الطلبة المستفيدين وحاجياتهم في ارتباط بتخصصاتهم الدراسية العليا المتعلقة بمهن الإخراج والنقد المسرحي

احتفاء بشهر التراث
المديرية الإقليمية للتقافة ودار الشعر بتطوان
وحد شاعر تظفهان

ليلة الملحون

مختصر
«حجوة وقامل» للفتنة لمياء النهاري
تكرم
الاستاذة حياء كويد وفاسيلا محمد الحبيب الخرز
إقامة شهرية
عبد الحق بوعيون، فرهرة فريوق، عبد الطيف بلنحيق
حفلة فنية مع «حجوة وقامل» للفتنة لمياء النهاري

الخميس 25 أبريل 2024 - مدرسة فصاع والفنون الوطنية - الساعة 8 مساء

احتفاء بشهر التراث ليلة الملحون في ضيافة المديرية الإقليمية للتقافة ودار الشعر بتطوان

وفيها يقول: "مهما سكنوا في اديار/ تطاون بالحيلات والشطارة/ حازوا اوزاها ومنازه كيتانها وغلات اشجاره/ ما يستاهلوا الغيار... وتستحضر القصيدة صورة الغرب اسما ومسمى، حين يقول الشاعر: ميز يا من استمال بالعقل والدهان/ في الأمر اللي عم في الغرب ابتبيين. انصاب الغرب فيه يا صح قومان/ وقبائل قاهرين شتى معلومين. بالمال والخيل والسلام المزيان/ اخطانا غير الصبر حق اليقين، إلى آخر القصيدة. ويأتي تنظيم "ليلة الملحون" احتفاء بشهر التراث، وبعد مصادقة منظمة اليونسكو على طلب المملكة المغربية المتعلقة بإدراج فن الملحون في القائمة التمثيلية للتراث الإنساني غير المادي، اعترافا بهذا الإرث المغربي العريق، بوصفه رافدا من روافد الهوية الفنية للمغرب

ومن أعلام القرن التاسع عشر، له ديوان شعر فصيح بعنوان "الروض الفاتح بأزهار النسيب والمدائح"، كما ألف في المقامات كتابا آخر، وكتبا في النصوص، فضلا عن ديوان خاص جمع فيه أشعار الملحون التي كتبها في أغراض متفرقة، وضمت قصائد خالدة، مثل "زينب" و"الجار" و"شمعة لحجاب" و"الكاس" و"الحران" و"الساقي" و"الياسمين" و"عيشة" و"الفجر" و"الذهبية"... أما "التطوانية" فتبقى قصيدة استثنائية في الثقافة المغربية خلال القرن التاسع عشر، كتبها الحاج إدريس بن علي عن حرب تطاون سنة 1859، وتمثل أول عمل شعري يرصد صدمة اللقاء مع الآخر والصراع مع الغرب، وحبرتها: "ما أدري نقديو التار/ ويفدي لنا ربي مع النصراني/ نسعاو النصر والفتح من الله بالمفضل وانصاره".

وجماليات القبطان المغربي، تليه قراءات شعرية لشاعر الملحون الفنان عبد الحق بوعيون أحد كبار حفظة تراث الملحون في المغرب، وصاحب كتاب "صناعة الملحون" وأعمال مرجعية أخرى. كما يشارك في هذه القراءات الشعرية الشاعر الزجال والإعلامي عبد اللطيف بنحيج، وله تجربة كبيرة في الكتابة الزجلية بالمغرب، توجهها مؤخرا، بنصوص ورباعيات كتبها بنفس صوفي مجذوب. أما الشاعرة الزجالة والممثلة الزهرة الزريق فقد اختارت أن تقدم عروضاً شعرية وفنية تحتفي بفن الحكاية التراثية.

يحيي الحفل الفني ليلة الملحون "حجوة وقامل" برئاسة الأستاذة فاطمة حداد، من خلال تقديم روائع الملحون المغربي، وفي طليعتها قصيدة نادرة بعنوان "التطوانية"، وهي من نظم الشيخ إدريس بن علي السناني، فدين مدينة فاس،

احتفاء بشهر التراث، تنظم المديرية الإقليمية للتقافة ودار الشعر في تطوان "ليلة الملحون" يوم الخميس 25 أبريل الجاري، في فضاء مدرسة الصنائع والفنون الوطنية بالمدينة، ابتداء من السادسة مساء. وتشهد هذه التظاهرة تكريم اسمين بارزين في حقل الدراسات والأبحاث التراثية بتطوان، وهما الأستاذة حسناء داود، نجلة مؤرخ تطوان محمد داود، صاحبة الكثير من الإصدارات والتحقيقات حول تاريخ تطوان وذاكرتها الحضارية، والأستاذة النقيب محمد الحبيب الخزان، الذي أصدر الكثير من الأعمال التي حفظت ذاكرة تطوان والمنطقة، من مدن وفضاءات وموسيقى، فضلا عن اشتغاله على ذاكرة الصحافة في شمال المغرب. وتنتقل التظاهرة بافتتاح معرض "حجوة وقامل" للفتنة التشكيلية لمياء النهاري، وهو معرض عن ذاكرة

المواطنون يواصلون احتجاجاتهم بالصافرات وقرع الأواني والبراميل

20 تنظيماً حقوقياً يدعو رئيس الحكومة للاستجابة لمطالب ساكنة فجيج



وحيد مبارك

يوصل سكان فجيج احتجاجاتهم ضد ما يعتبرونه سعياً لـ «مصادرة مياهم» من خلال أشكال تعبيرية مختلفة، من خلال التجمعات والوقفات والمسيرات وترديد الشعارات، وكذلك بالصافرات وقرع الأواني والبراميل الفارغة، حيث تبين العديد من الصور والتسجيلات الملتقطة مؤخراً اجتماع نسوة في فضاءات عمومية قبل الشروع في استعمال الصافرات للتعبير عن احتجاجهن وغضبهن من السياساريوهات التي تحاك ضد الواحة، في حين وغير بعيد عنهن كان يتحلق الرجال هم أيضاً في شكل دائري مستعدين ببرامل يقرعونها للتعبير كذلك عن احتجاج مشترك يرفض كل ما يسبب بالمنطقة وسكانتها.

وعلاقة بالموضوع، وأمام استمرار هذه الأزمة التي لم يتم لحد الساعة طي صفحتها بالاستجابة لمطالب الساكنة المشروعة، وفقاً لتأكيد عدد من الفاعلين في المنطقة وللمهتمين بالشأن الحقوقي، وجه الائتلاف المغربي لهيات حقوق الإنسان، والذي يضم في مكوناته 20 تنظيماً حقوقياً، مراسلة إلى رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، طالبه من خلالها بالاستجابة لمطالب ساكنة فجيج، وتأتي هذه المراسلة بعد مسار احتجاجي تعرفه فجيج منذ أكثر من خمسة أشهر، بسبب إشكالية تفتيت تدبير المياه، الأمر الذي

لهذه المجموعة قد تم اتخاذه دون استشارتها، والحال انه كان عليه أن يقوم بإعمال مبادئ الديمقراطية التشاركية، وأن يكرس سياسة الانفتاح والحكمة المحلية، كما ينص على ذلك دستور 2011، وقوانين البلاد ذات الصلة بمجال تدبير الماء الصالح للشرب، مؤكداً في هذا الإطار أن هذا الأمر يستدعي الإسراع بمراجعة مجلس الجماعة لقرار الانضمام والانسحاب الفوري من الشركة طبقاً لمقتضيات المادة 92 من القانون التنظيمي المتعلق بالجماعات.

ودعا الائتلاف رئيس الحكومة للتدخل العاجل لدى المصالح والمؤسسات المعنية من أجل الاستجابة الفورية للمطالب العادلة والمشروعة لساكنة فجيج لكي يتأتى رفع حالة الاحتقان، والعمل على ضمان احترام حقوقهم السياسية المتعلقة بحرية القرار والاختيار في تدبير توزيع ماء الواحة، مشدداً على أن تدخلنا من هذا القبيل سيحول دون المزيد من التوتر.

اعترضت عليه ساكنة المنطقة بكل فعاليتها التي وجدت نفسها وأمام الأذى غير الصاغية مضطرة للخروج إلى الشارع للاحتجاج ومن أجل لفت الانتباه إلى مطلبها، الذي تؤكد على أنه مطلب عادل ومشروع، لكن ولحد الساعة لم يتم التفاعل معه بشكل إيجابي من طرف الجهات المختصة.

وأكدت مراسلة الائتلاف الحقوقي، أن محاولة تفتيت تدبير مياه واحة فجيج، يأتي في ظرفية تتميز بندرة المياه المترتبة عن مشكل الجفاف الذي تعرفه البلاد منذ سنوات، الأمر الذي سيكون مرشحاً لاستمرار إن لم يتقاهم، وفقاً لتعبير المراسلة، التي شددت من خلالها التحال على أن هذا الوضع سينعكس لإحالة على المواطنين والمواطنات بارتفاع الأثمان، وأوضح الائتلاف المغربي لهيات حقوق الإنسان بان تعبیر الساكنة عن رفض قرار تفتيت تدبير قطاع الماء الصالح للشرب إلى شركة الشرق للتوزيع يعتبر مشروعاً، مشدداً على أن قرار مجلس الجماعة القاضي بالانضمام

الدار البيضاء : إدارة سجن عين البرجة «تعقل» الشارع العام



تعيش زفقة الخزامى بتراب عمالة مقاطعات الغداء مرس السلطان في مدينة الدار البيضاء على إيقاع فوضى كبيرة تمتد فصولها لشهور عديدة، بعدما أقدمت إدارة المؤسسة السجنية لـ «عين البرجة» وفقاً لما يصفه المتتبعون بـ «اعتقال» الشارع العام، إذ لم تجد حرجاً في إغراق الرزاق باطنان من الرمال والحجارة والأجور وغيرها من المواد المستعملة في البناء، من أجل القيام بأشغال لم تنته رغم مرور أشهر على هذا «الإنزال» الاسمطي في الرزاق.

وضعية تطرح أكثر من علامة استفهام بخصوص سر هذه الفوضى التي تقوم بها إدارة من إدارات الدولة التي هي عنوان على احترام القوانين، وفقاً لتعابير العديد من السكان والمارة، الذين يجدون أنفسهم أمام عرقلة واضحة، خاصة في وسط النهار، على مستوى شريان مروري مهم يفتح الطريق أمام مستعمليها للخروج من درب السلطان نحو طريق أولاد زيان، وأمام خطر التعرض للحوادث المختلفة في حال عدم الانتباه أو صعوبة الرؤية بسبب أشعة الشمس، خاصة في غياب أي علامات تنبه السائقين وتدل على وجود ما يتعلق بالأشغال.

وحيد م.م

وجدة : إلى أين يسير مرفق النقل الحضري بوجدة؟



تجوب شوارع مدينة وجدة حافلات متسخة، تغيب عنها النظافة بشكل مطلق، وتتسبب في مشاكل للبيئة التي تعاني معاناة شديدة مع انبعاث الدخان الكثيف من عوادمها، مما يجعل الساكنة حائرة في أمرها أمام عجز الجماعة باعتبارها الجهة المفوضة لملف النقل الحضري عن التدخل من أجل تصحيح هذه الاختلالات.

وضعية تطرح أكثر من علامة استفهام، يضاف إليها أن العمال والمستخدمين لم يتوصلوا بأجورهم لشهر مارس بالرغم من تزامنه مع عيد الفطر، وفقاً لعدد من الشهادات والتصريحات من عدهم، بمعنى أنهم لم يتوصلوا بالحدوث كباقي المواطنين حيث أن بعضهم اضطر للاقتراض من أجل إخراج زكاة عيد الفطر كما يروي ذلك أحد العمال، بالإضافة إلى عمال آخرين طردتهم الشركة تمسفاً، وآخرين صدرت لصالحهم أحكاماً قضائية مشمولة بالإنفاذ العاجل ومع ذلك تحدث إدارة الشركة هذه الأحكام ولم تنفذها، تضيف مصادر الجريدة.

أمام هذه الأوضاع يطرحون المنتفعون والمهتمون أسئلة بخصوص وظيفة لجنة تتبع ملف النقل الحضري بوجدة، وما هي التقارير التي أعدتها الخروقات التي رصدتها؟ وبالتالي ما هي الغرامات التي فرضتها على الشركة كما ينص على ذلك دفتر التحملات؟ تطرح هذه الأسئلة ونحن نعلم طبعاً الأجوبة في ارتباطها بجزم الكمال أمام هذه الكارثة، لأن هذا الملف «من الخيمة خرج مابل».

مراسلة خاصة

جرادة : إيقاف «الدعم المباشر» يعمق حيرة المتضررين



وجد العديد من أبناء مدينة عين بني مطهر بإقليم جرادة أنفسهم في حيرة من أمرهم بعد وقف الدعم المالي المباشر الذي أطلقته الحكومة منذ أشهر، وفوجئ الكثير من المسجلين بمنصة الدعم الاجتماعي المباشر برسائل نصية توصلوا بها عبر هواتفهم تتشعرهم بوقف صرف الدعم المباشر على الرغم من أنهم سبق لهم أن توصلوا به خلال الأشهر الماضية.

وعبر عدد ممن اتصلوا بالجريدة في سياق تتبعها لهذا المشكل عن امتعاضهم من هذا الإجراء المفاجئ وغير المفهوم، على اعتبار أن المؤشر الاجتماعي الخاص بهم والمحدد في 9.74 لم يطرأ عليه أي تغيير، ولم يسبق لهم أن كانوا مسجلين في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي كإجراء، ويعيشون أوضاعاً اجتماعية صعبة، والأكثر من هذا أن من بينهم من لا يعرف حتى سبب وقف الدعم في غياب أي تواصل يجب على تساوئاتهم التي تبقى معلقة إلى إشعار آخر.

وانتابت المتضررين الذين طالتهم عملية وقف الدعم المباشر حالات من الخوف والتوجس، إذ وجدوا أنفسهم محاطين بعدد من الأسئلة وينتظرون إجابات سريعة وشفافية حول قرار وقف صرف الدعم المباشر، مما جعلهم يدعون الجهات المعنية لنهج أسلوب تواصل سريع ومفتوح، وعدم تركهم فريسة للإشاعة والتحليلات الافتراضية التي تزيد من حيرتهم بدلاً من طمأننتهم.

الطبيب الشكري

الدكتور سعيّد عفيف لـ «الاتحاد الاشتراكي»: البرنامج الوطني للتمنيع منح لأطفال المغاربة مناعة صحية جد مهمة

خبراء يسلطون الضوء في الأسبوع العالمي للتلقيح على أهمية اللقاحات في مواجهة الأمراض الفتاكة

سامي القلال

ومجموعة من الجمعيات العلمية المختصة في طب الرضع والأطفال والنساء، لفعاليات الأسبوع العالمي للتلقيح، خلال الفترة ما بين 22 و 27 أبريل، أن الطفلات المغربيات اللواتي تتراوح أعمارهن ما بين 9 و 14 سنة يمكنهن الاستفادة من هذا اللقاح، الذي تكفي جرعة واحدة منه خلال هذه المرحلة العمرية، ووفقاً لخلاصات الدراسات التي أجريت في أستراليا ونيوزيلندا وغيرهما، لمنحهن مناعة كافية ضد سرطان عنق الرحم الذي يحتل المركز الثالث في قائمة السرطانات التي تصيب النساء بعد كل من سرطان الثدي والغدة الدرقية، وهو ما من شأنه أن يحمي نساء الغد اللواتي هن عماد المجتمع وعموده الفقري.

ويثبته الدكتور عفيف في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» إلى أن التراخي في الإقبال على التلقيح يؤدي إلى نتائج عكسية، مستنداً على ذلك بالنور الوبائية التي تتعلق بمرض الحصبة المعروف بـ «بوحمرون» التي ظهرت في بلاندا مؤخراً، مما دفع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية لإطلاق حملة وطنية استباقية للتلقيح انخرطت فيها هيئات وزارة الداخلية لإنتاجها، والتي تعرف مساهمة الأطباء والمرضى وعموم الفاعلين الصحيين في القطاعين العام والخاص بلقوة النتائج المتوخاة منها. وأكد المتحدث على أنه متى توفر لقاح ضد مرض معين فذلك من شأنه مناسبة يجب اغتنامها من أجل تحصين الجسم منه ومن تداعياته، مشدداً على أهمية تعزيز الجانب الوقائي واتخاذ ما يلزم من تدابير ليكون النروج إلى اللقاحات في القطاعين العام والخاص في متناول جميع المواطنين بعيداً عن كل حاجس وإكراهات مادية قد تحول دون ذلك.



المغربية للعلوم الطبية بشراكة مع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية والمرصد الوطني لحقوق الطفل والوكالة الوطنية للتأمين الصحي

أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف رئيس أنفوكا المغرب، في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أن البرنامج الوطني للتلقيح يتضمن 13 لقاحاً، ساهمت كلها في منح مناعة صحية جد مهمة للرضع والأطفال ومكنت من تحقيق تغطية تلقيحية تبلغ نسبة 95 في المئة، الأمر الذي أفضى وبشكل كبير إلى القضاء على العديد من الأمراض كشلل الأطفال والكزاز والدفتيريا، وعزز من القدرة المناعية للتلقيح في مواجهة الأمراض الفتاكة، مما انعكس إيجاباً على تقليص نسب وفيات والأمهات والأطفال دون سن الخامسة.

وأوضح الخبير الصحي في تصريحه للجريدة بان اللقاحات تقف سداً متيناً في مواجهة الأمراض للحد من تداعياتها الصحية الوخيمة، مما يساهم في تقليص كلفة العلاجات الثقيلة، ويحول دون السقوط في نتائج التبعات المرضية الأخرى ذات الأثرين الاقتصادي والاجتماعي، وما يرافق ذلك من تعطيل دراسي أو تغيب عن العمل وغيرها من المظاهر الأخرى التي تكون الأمراض سبباً فيها. وشدد رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية على أنه بالرغم من كون البرنامج الوطني للتلقيح هو يضاهي برامج التلقيح في كبريات الدول فإن الجهود تتواصل من طرف كل المتدخلين والمعنيين، سواء تعلق الأمر بالمرصد الوطني لحقوق الطفل أو وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، لتطويره أكثر بإدراج لقاحات جديدة، كما هو الحال بالنسبة للقاح المضاد لسرطان عنق الرحم، هذا المرض الذي له كلفة صحية واقتصادية واجتماعية جد ثقيلة.

وأبرز الدكتور عفيف، بمناسبة تنظيم أنفوكا المغرب والجمعية

صحافي متدرب

جماعة كرامة .. إصرار على خدمة الناخبين والمواطنين والتصدي لمظاهر الاتجار بالأزمات والتسبب في الانتكاسات

كل المواقف بما فيها الأليمة، لتصفية حسابات بعيداً عن القيم والإخلاق، حيث اتهم بعض أعضاء المعارضة بمجلس الجماعة المذكورة الرئيس بكونه كان سبباً في وفاة السيدة «الحامل» حسب أقوال المعارضين وبعض المشاركين في الوقفتين الاحتجاجيتين المنظمين أمام مقر الجماعة يومي 15 و 16 أبريل الجاري، وتم الترويج لكون الفقيده رحمة الله، كانت حامل، والحال أنها وضعت مولودتها بشكل طبيعي قبل ساعات من طلب سيارة الإسعاف على إثر وقوع نزيف للمعنية بالأمر بعد ذلك، تؤكد مصادر الجريدة.

وبعيداً عن طرح العديد من الأسئلة المرتبطة بهذه الواقعة التي تتطلب أجوبة، المرتبطة بالتعبير الصحي، والمراقبة، والوضع في فضاء آمن تحت المراقبة الطبية وغيرها، فإن الرئيس قد أكد وباللمس وبما لا يدع مجالاً للشك، وفقاً لمصادر الجريدة، كيف أنه لم يتوصل بأي اتصال يتعلق بطلب سيارة الإسعاف، باستثناء رسالة عبر تطبيق التراسل الفوري «واتساب» بينه وبين سائق سيارة الإسعاف، حيث طلب هذا الأخير الإذن من الرئيس للانتقال إلى «مكان الطلب»، وهو ما استجاب له المسؤول الأول عن الجماعة في حينه، كما توضح صورة للمحادثة المذكورة، التي تبين على أنه وافق على الأمر في نفس اللحظة التي توصل فيها برسالة الطلب، مما ينفي جميع الافتراءات التي تم نسجها ونشرها والترويج لها من أجل الإساءة المقصودة، والتشهير برئيس الجماعة، أمام مرأى ومسمع من الجميع، حتى الذين يعرفون بان كل ما يتم تداوله هو كذب وافتراء، وأقعة من بين وقائع عديدة، تعيش على إيقاعها الجماعة اليوم، في غياب تدخل من يمكنهم المساهمة في توفير مناخ مسؤول لخدمة الصالح العام وإعطاء الممارسة السياسية قيمتها الحقيقية التي تتناسب على الأخلاق والنبل وعلى بذل كل ما يمكن لخدمة المواطنين تجسداً للتوجهات الملكية، تؤكد مصادر الجريدة، التي تحت على الجدية وعلى الابتعاد عن التطنحات وكل الممارسات التي من شأنها أن تتركس العزوف السياسي وتسيء للعملية الديمقراطية بشكل عام.



الإشاعات والأكاذيب من طرف كل من تضررت مصالحهم الخاصة البعيدة عن كل ما يهم الصالح العام، بشكل مباشر أو غير مباشر، وكل من شكل العمل الجماعي الذي أسس له وقام بتزويله المكتب المسير مصدر قلق وإزعاج، خاصة وأن عدداً من المتتبعين قد أكدوا على ملاحظة الفرق بين تجارب سابقة والتجربة الحالية، التي تكالب عليها الرفضون لها من أجل محاولة وأدها، «عن سبق إصرار وترصد»! وتعتبر واقعة الوفاة الأليمة لمواطنة بقصر المو ابوري، التي يتمنى لها رئيس الجماعة ومكتبه الرحمة والمغفرة والأفراد أسرته كل الصبر مقدمين لهم كل العزاء؛ وفقاً لمصادر الجريدة، تعتبر وجهاً من أوجه السياساريوهات العديدة التي تتم فبركة تفاسيلها، والتي تسعى للإساءة للمكتب المسير وتوظيف

عادل الدكالي

شكلت نتائج محطة انتخابات 2021 على مستوى جماعة كرامة بإقليم ميدلت، لحظة مفصلية للقطع مع زمن حضرت فيه الانتكاسات المتعددة التي كان لها العديد من التبعات على المنطقة وسكانتها، خاصة بعد تشكيل مكتب مسير تتكون أغلبيته من شباب، قرروا أن يكونوا بديلاً يجب عن الانتكاسات المتعددة والأمال المعقودة عليهم، وأن يساهموا ما استطاعوا في تطوير كل مظاهر التنمية على امتداد النفوذ الترابي لهذه الجماعة.

توجه كرسه التدابير المختلفة المتخذة من طرف الرئيس، وساعده على ذلك التفاهم مكونات المجلس، حيث كانت تتم المصادقة على النقاط المسطرة في جدول أعمال الدورات، سواء بالإجماع أو بالأغلبية، لكن النفس الإصلاحية الذي طال واليبب التفسير والإدارة وامتد لأوجه أخرى، تؤكد مصادر «الاتحاد الاشتراكي» اصطدم بـ حسابات ماضية» و «اجندات» بعيدة عن اهتمامات وانتظارات المواطنين، وهو ما تجسد بشكل واضح وجلي منذ الدورة التي عُرفت بـ «دورة المناجم المعدنية» نواحي قصر المو ابوري، وزاد الشرخ اتساعاً في دورة «رفض هبة حافلة النقل المدرسي»، وتبين على أن جهات معينة لم تكن راضية على العمل الشفاف الذي طبع خطوات المجلس الأولى، ولم تقبل بان يكون المكتب بقيادة رئيسه مسؤولاً في اتخاذ القرارات التي تصب في مصلحة الساكنة، الأمر الذي أدى رفض التصويت على ميزانية سنة 2024 لاحقاً، ثم رفض إنجاز مشروع «حماية مركز كرامة من الفيضانات»، وعرقلة مسطرة تسوية الوضعية القانونية للبنانيات المشيدة فوق أراضي الجموع، وغيرها من الخطوات التي كانت تصب في فريضة عمل الجماعة وفي خلق المزيد من المشاكل للناخبين عوض العمل على تذليل الصعاب أمامهم والقيام بما يلزم من أجل جلب مكتسبات لصالح المنطقة ومواطنيها؛ واقع معطل، أضحت الجماعة تعيش على إيقاعه، عنوانه خلق وترويج

عبر البوابة الإلكترونية :
www.marchespublics.gov.ma
كما ستقام زيارة إلى الموقع المخصص للمقصف وذلك بتاريخ الثلاثاء 14 ماي 2024 على الساعة 10 صباحا بمقر المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام ع.س.ن/1226/إ.د.

خمس وعشرون ألف درهم. الضمان المؤقت: 500,00 درهم (خمس مائة درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات مرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية الصادر بتاريخ 15 شعبان 1444 الموافق ل (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة الكترونية في بوابة صفقات العمومية

الأطراف المتعلقة بطلب عروض ائتمان مفتوح من أجل: الاستغلال المفوض لمقصف المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد. قي حصة فريدة.
يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
تقديمات تكلفة الخدمات المقدمة من طرف صاحب المشروع مع احتساب الرسوم: (25.000,00 درهم)

المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإبتكار
جامعة الحسن الأول
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 03/ENSAB/2024
في يوم الثلاثاء 21 ماي 2024 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية ببرشيد، فتح

المستأنف الصائر. وبالرجوع إلى الحكم عدد 719 الصادر بتاريخ 2022/07/07 عن المحكمة التجارية بوجدة في الملف رقم 440/8202/2021 القاضي على المدعى عليه بأداء لفائدة المدعى مبلغ 2.300.000,00 درهم مع الفوائد القانونية من تاريخ الحكم الموافق 2022/07/07 إلى تاريخ التنفيذ وتحميله الصائر ورفض باقي الطلبات.
وبناء على محضر الحجز التحفظي على العقار ذي الرسم العقاري عدد 101241/02 المحرر في إطار ملف التنفيذ عدد 80/8501/2023 بتاريخ 2023/09/07 وتبليغه سواء بواسطة المفوض القضائي أو عن طريق البريد المضمون. وبناء على تبليغ الأمر القضائي للقيم بتاريخ 2024/03/15 إن القيم يعلن أن أجل الطعن لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان باللوحه المعدة لذلك 30 يوما وإشهاره. ومحضر تحويل حجز تحفظي إلى حجز تنفيذي الذي تعذر تبليغه للسيد نجيب كريبع هو كما يلي: الأستاذ عبد السلام اجاريف مفوض قضائي لدى المحكمة الابتدائية بوجدة وفي: 2023/09/19 محضر تحويل حجز تحفظي إلى حجز تنفيذي المرجع الخاص: 74/23 ملف تنفيذ عدد: 80/8501/2023 نحن الأستاذ عبد السلام اجاريف مفوض قضائي لدى المحكمة الابتدائية بوجدة، ضمنا أداء ما مجموعه: 2.355.815,00 درهما مفضلا فيما يلي: أصل الدين: 2.300.000,00 درهم، الصائر: 26495,00 درهم، الفوائد القانونية: 19320,00 درهم، أتعاب المفوض القضائي: 10000,00 درهم. المجموع: 2.355.815,00 درهم. وبمضمونه حرر هذا المحضر للرجوع إليه عند الحاجة. ع.س.ن/1225/إ.د *****

به السيد حسن عميمي بواسطة نائبه الأستاذان سمير بنعمر ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة وجدة. لتبليغ إنذار محضر تحويل حجز تحفظي إلى حجز تنفيذي للسيد نجيب كريبع عنوانه بظهر لمحة D5 رقم 21 وجدة.
وبناء على الأمر القضائي الصادر عن السيد رئيس المحكمة التجارية بوجدة بتاريخ 2024/03/12 تحت عدد 254/2024 ملف عدد 254/8103/2023 القاضي بتحويل حجز تحفظي إلى حجز تنفيذي رقم 80/8501/2023 تعذر تبليغه سواء بواسطة المفوض القضائي أو عن طريق البريد المضمون. وبناء على تبليغ الأمر القضائي للقيم بتاريخ 2024/03/15 إن القيم يعلن أن أجل الطعن لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان باللوحه المعدة لذلك 30 يوما وإشهاره. ومحضر تحويل حجز تحفظي إلى حجز تنفيذي الذي تعذر تبليغه للسيد نجيب كريبع هو كما يلي: الأستاذ عبد السلام اجاريف مفوض قضائي لدى المحكمة الابتدائية بوجدة وفي: 2023/09/19 محضر تحويل حجز تحفظي إلى حجز تنفيذي المرجع الخاص: 74/23 ملف تنفيذ عدد: 80/8501/2023 نحن الأستاذ عبد السلام اجاريف مفوض قضائي لدى المحكمة الابتدائية بوجدة، ضمنا أداء ما مجموعه: 2.355.815,00 درهما مفضلا فيما يلي: أصل الدين: 2.300.000,00 درهم، الصائر: 26495,00 درهم، الفوائد القانونية: 19320,00 درهم، أتعاب المفوض القضائي: 10000,00 درهم. المجموع: 2.355.815,00 درهم. وبمضمونه حرر هذا المحضر للرجوع إليه عند الحاجة. ع.س.ن/1225/إ.د *****

محفظ بالمزاد العلني ملف إنذار عقاري بمناوبة حجز عقاري رقم: 2021/1593 لفائدة: البنك الشعبي لوجدة بواسطة دفاعها الأستاذ الحسين الزباني المحامي بهيئة وجدة ضد: عبد النبي بهدي يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2024/05/14 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لاكبر وآخر مزاد ميسور العقار المسمى "دار العمراني" ذي الرسم العقاري عدد O/31176، الكائن بوجدة طريق طابرت مساحته 3 أر 9 سنتيات المكون من أرض بها بناية من سفلي وطابق أول وغرفتي الغسيل والمهملات بالسطح.
وقد حدد ثمن انطلاق المزادة لبيع العقار الموصوف أعلاه من طرف الخبير في مبلغ (1.250.000,00 درهم). وعلى الراسي عليه المزاد أداء المبلغ حالا مع زيادة نسبة 3 % لفائدة الخزينة العامة للمملكة. ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.
ع.س.ن/1224/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف التنفيذ حجز عقاري رقم: 2013/195 لفائدة: البنك الشعبي بوجدة بواسطة دفاعها الأستاذ الحسين الزباني المحامي بهيئة وجدة ضد: هشام حميدي بن البشير يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2024/05/21 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع البيع بالمزاد العلني لاكبر وآخر مزاد ميسور للعقار المسمى "النجد 2-952" ذي الرسم العقاري عدد 113498/02، الكائن بزقة الخمائل رقم 5 تجرقة النجد 2 سيدي يحي بوجدة المكون من أرض بها بناية تتكون من سفلي به مراب وغرفة بالطابق الأول مع السطح، والعقار له واجهة أمامية وأخرى خلفية، مساحته 1 أر 5 سنتيات. وقد حدد ثمن انطلاق المزادة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 750.000,00 درهم مع زيادة نسبة 3 % لفائدة الخزينة العامة للمملكة، ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات وتقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.
ع.س.ن/1223/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف إنذار عقاري رقم: 2021/1593 لفائدة: البنك الشعبي لوجدة بواسطة دفاعها الأستاذ الحسين الزباني المحامي بهيئة وجدة ضد: عبد النبي بهدي يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2024/05/14 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لاكبر وآخر مزاد ميسور العقار المسمى "دار العمراني" ذي الرسم العقاري عدد O/31176، الكائن بوجدة طريق طابرت مساحته 3 أر 9 سنتيات المكون من أرض بها بناية من سفلي وطابق أول وغرفتي الغسيل والمهملات بالسطح.
وقد حدد ثمن انطلاق المزادة لبيع العقار الموصوف أعلاه من طرف الخبير في مبلغ (1.250.000,00 درهم). وعلى الراسي عليه المزاد أداء المبلغ حالا مع زيادة نسبة 3 % لفائدة الخزينة العامة للمملكة. ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.
ع.س.ن/1224/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف إنذار عقاري رقم: 2021/1593 لفائدة: البنك الشعبي لوجدة بواسطة دفاعها الأستاذ الحسين الزباني المحامي بهيئة وجدة ضد: عبد النبي بهدي يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2024/05/14 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لاكبر وآخر مزاد ميسور العقار المسمى "دار العمراني" ذي الرسم العقاري عدد O/31176، الكائن بوجدة طريق طابرت مساحته 3 أر 9 سنتيات المكون من أرض بها بناية من سفلي وطابق أول وغرفتي الغسيل والمهملات بالسطح.
وقد حدد ثمن انطلاق المزادة لبيع العقار الموصوف أعلاه من طرف الخبير في مبلغ (1.250.000,00 درهم). وعلى الراسي عليه المزاد أداء المبلغ حالا مع زيادة نسبة 3 % لفائدة الخزينة العامة للمملكة. ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.
ع.س.ن/1224/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف إنذار عقاري رقم: 2021/1593 لفائدة: البنك الشعبي لوجدة بواسطة دفاعها الأستاذ الحسين الزباني المحامي بهيئة وجدة ضد: عبد النبي بهدي يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2024/05/14 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لاكبر وآخر مزاد ميسور العقار المسمى "دار العمراني" ذي الرسم العقاري عدد O/31176، الكائن بوجدة طريق طابرت مساحته 3 أر 9 سنتيات المكون من أرض بها بناية من سفلي وطابق أول وغرفتي الغسيل والمهملات بالسطح.
وقد حدد ثمن انطلاق المزادة لبيع العقار الموصوف أعلاه من طرف الخبير في مبلغ (1.250.000,00 درهم). وعلى الراسي عليه المزاد أداء المبلغ حالا مع زيادة نسبة 3 % لفائدة الخزينة العامة للمملكة. ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.
ع.س.ن/1224/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف إنذار عقاري رقم: 2021/1593 لفائدة: البنك الشعبي لوجدة بواسطة دفاعها الأستاذ الحسين الزباني المحامي بهيئة وجدة ضد: عبد النبي بهدي يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2024/05/14 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لاكبر وآخر مزاد ميسور العقار المسمى "دار العمراني" ذي الرسم العقاري عدد O/31176، الكائن بوجدة طريق طابرت مساحته 3 أر 9 سنتيات المكون من أرض بها بناية من سفلي وطابق أول وغرفتي الغسيل والمهملات بالسطح.
وقد حدد ثمن انطلاق المزادة لبيع العقار الموصوف أعلاه من طرف الخبير في مبلغ (1.250.000,00 درهم). وعلى الراسي عليه المزاد أداء المبلغ حالا مع زيادة نسبة 3 % لفائدة الخزينة العامة للمملكة. ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.
ع.س.ن/1224/إ.د *****

إعلان عن طلب عروض وطني رقم 2024/02 جلسة عمومية

في يوم 2024/05/23 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم في مكتب رئيس الجماعة الترابية بني مالك، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان مفتوح لأجل اشغال الكهربية بالتوتر المرتفع والمنخفض وتوسيع شبكة الكهرباء بالمنخفض لـ 29 دوار بجماعة الترابية بني مالك .

- يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان
www.marchespublics.gov.ma :

- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 3463032.83 درهم (ثلاث ملايين و أربعمائة وثلاثة وستون ألف واثنتان وثلاثون درهما 83 سنتيما)
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في 68000.00 درهم (ثمان وستون ألف درهم)
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (20 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
- يجب على المتنافسين تقديم نسخة مطابقة للأصل مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف التالية:

القطاع	التصنيف	التأهيل المطلوب
J	الصف 2	J6

كما يجب على المتنافسين الإداء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة الاعتماد (HTA-BT2) (TRAVAUX) المتعلق بالشبكات الكهربائية صالحة خلال موعد فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة. ويجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة الكترونية عبر العنوان

www.marchespublics.gov.ma :

و ستتم زيارة ميدانية لمواقع المشروع يوم 2024/05/16 على الساعة 10 صباحا الانطلاقة من مقر الجماعة وتحت الجماعة المتنافسين على المشاركة

ع.س.ن/1227/إ.د

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

المحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع



الخنوس ينافس على جائزة أفضل لاعب إفريقي بالدوري البلجيكي

ويعد بلال الخنوس (19 عاما)، صاحب موسم قوي مع جينك (3 أهداف و6 تمريرات حاسمة)، وهو أحد مفاتيح البداية الجيدة للفريق في تصفيات البطولة البلجيكية الاحترافية. وفاز اللاعب المغربي بجائزة أفضل لاعب واعد في دوري المحترفين البلجيكي عام 2023، بالإضافة إلى جائزة أمل العام في بلجيكا. ويعد الخنوس من الاسماء الواعدة في المنتخب الوطني المغربي، الذي شارك معه في الإنجاز الباهر الذي حققه في نهائيات كأس العالم 2022 بقطر، وخالاه أصبح أصغر لاعب مغربي يخوض المونديال، حيث كان في سن الثامنة عشر. وفي العام الماضي، فاز البلجيكي من اصل بوروندي مايك تريزور بجائزة أفضل لاعب إفريقي في الدوري البلجيكي، قبل ان يغادر جينك إلى نادي بيرتلي الإنجليزي. وفي عام 2022، فاز بالجائزة لاعب مغربي آخر هو طارق تيسودالي (لا غوتوناز).

ويتنافس اللاعب الدولي المغربي بلال الخنوس على جائزة "Soul'ier d'Ébène"، التي تمنح لأفضل لاعب إفريقي أو من اصل إفريقي لهذا الموسم في الدوري البلجيكي للمحترفين. وتم اختيار لاعب خط الوسط الهجومي لنادي جينك البلجيكي من بين المرشحين لهذه الجائزة في دورتها 33 إلى جانب محمد عمورة (يونيون سان جيلواز)، وكيفن دينكي (سيركل بروج)، ومانديلا كيتا (انتويرب)، وأوبوكاري كويتا (سان تروند).

ويتنافس اللاعب الدولي المغربي بلال الخنوس على جائزة "Soul'ier d'Ébène"، التي تمنح لأفضل لاعب إفريقي أو من اصل إفريقي لهذا الموسم في الدوري البلجيكي للمحترفين. وتم اختيار لاعب خط الوسط الهجومي لنادي جينك البلجيكي من بين المرشحين لهذه الجائزة في دورتها 33 إلى جانب محمد عمورة (يونيون سان جيلواز)، وكيفن دينكي (سيركل بروج)، ومانديلا كيتا (انتويرب)، وأوبوكاري كويتا (سان تروند).

الخنوس يقدم موسما جيدا رفقة جينك البلجيكي



15 | الخميس 25 أبريل 2024 الموافق 26 شوال 1445 العدد 13.729

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المنتخب الأولمبي في تجمع إعدادي مغلق بسلا

دخل المنتخب الوطني المغربي الأولمبي في تجمع إعدادي مغلق بمركب محمد السادس لكرة القدم بمدينة سلا، يمتد لثلاثة أيام.

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن هذا التجمع الإعدادي يدخل في إطار استعدادات المنتخب الوطني الأولمبي لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية (باريس 2024).

وأضاف المصدر ذاته، أنه ولهذا الغرض وجه مدرب المنتخب الوطني الأولمبي، طارق السكتوي، الدعوة إلى 25 لاعبا، ويتعلق الأمر بكل من:

- حمزة أيت علال (نهضة ألتليك الزمامرة) - رضا اصمامة (اتحاد تواركة) - يحيى بن خاليف (الفتح الرياضي) - زكرياء الدريوش (شباب المحمدية) - بلال الودعيري - رشيد غانيمي (الفتح الرياضي) - عبد الله حيمود (الوداد الرياضي) - حمزة إيكمان (الجيش الملكي) - زكرياء لبيب (الرجاء الرياضي) - منتصر لحتيمي (الوداد الرياضي) - هيثم مناوت (اتحاد تواركة) - المهدي موهوب (مهدى موباريك (الرجاء الرياضي) - أنس مولحامي (شباب المحمدية) - أكرم النقاش (اتحاد تواركة) - أمين صوان (مولودية وجدة) - عادل تاحيف (نهضة بركان) - سهيل زميرات (اتحاد تواركة) - أسامة الزمراوي (الوداد الرياضي) - أحمد خليل جمال الدين (المغرب الفاسي) - أسامة الراضي (مولودية وجدة) - ياسين أميح (المغرب الطواني) - إسماعيل كوراد (مولودية وجدة) - توفيق بن الطيب (اتحاد تواركة) - أيوب بلعوشي (شباب المحمدية).

الفتح ينهي بطولة إفريقيا للكرة الطائرة تاسعا

سعيد العلوي

أنهى فريق الفتح الريايطي مشاركته في البطولة الإفريقية لأندية الكرة الطائرة، التي اختتمت يوم أمس بالعاصمة المصرية القاهرة، في المركز التاسع بعدما تغلب على الوفاق الرياضي لتلمسان الجزائري في مباراة الترتيب على المركزين التاسع والعاشر بثلاث جولات لاتئين.

الفتح الريايطي، الذي شارك في هذه البطولة، بعد غياب دام 22 سنة، حقق نتائج جيدة ولعب ثماني مباريات انتصر في ستة منها، خولته احتلال المركز التاسع من بين 21 فريقا مشاركا.

وبالنظر إلى كل هذه المعطيات يكون الفتح الريايطي قد شرف الكرة الطائرة الوطنية، بعدما غابت الأندية المغربية عن جل نسخ هذه البطولة.

النادي المكناسي يستأنف قرار "الويكلو"

في مقال يرمي إلى استئناف قرار إجراء مقابلاتين بدون جمهور وتغريمه مبلغ 22500.00 درهم، والذي استندت فيه هيئة الانضباط التابعة للعصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية على المواد 51-87-105 من مدونة العقوبات، أوضح النادي المكناسي أن هذا القرار مجان للضواب، مشبرا إلى أن خصاما بين بعض الجماهير وقع قبل انطلاق مباراته ضد الجمعية السلالية، وتم احتواء الأمر في حينه دون ان يؤثر ذلك لا على انطلاق أو مجريات اللقاء.

وطالب مقال الاستئناف بالعودة إلى محضر الحكم للتأكد من كون المباراة مرت في ظروف جيدة، وبقبول الاستئناف المقدم من قبل النادي والعمل على إلغاء القرار عدد 154 الصادر بتاريخ 17 أبريل الجاري.

النظام الجزائري يصاب بجنون الخريطة



من لقاء المنتخب الوطني لكرة اليد وتظيره الجزائري بكأس العالم

واعتمادها رسميا للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة. وحسب بلاغ للجامعة، فإن هذا القرار "يتماشى مع ما صنعه فريق نهضة بركان من موقف تاريخي عند التثبيت بالسيادة المغربية وبالاحقية في وضع الراية الوطنية معززة بالخريطة الوطنية الرسمية التي تشمل كل الأقاليم من طنجة إلى الكويرة"، مضيفا أنه تمت مكتاتة "الجهاز الدولي الوصي قصد اعتماد ذات الراية والخريطة في السنات الرياضية خلال التباري سواء بواسطة مصارعنا المؤهل إلى أولمبياد باريس 2024 أو بطولة إفريقيا 2025 أو البطولات والمنافسات 2024 - 2028. وقد توصلنا برد من الاتحاد الدولي، بقر بالمصادقة على اعتماد الراية والخريطة المغربية في السنات الرياضية كما هو معمول به في كل المنافسات وداخل القارات الخمس، وبذلك يصبح العمل بهاته الألبسة مستشهرة براءة الوطن ومعززة بالخريطة المغربية خلال المنافسات القادمة وأي تحرش من أي كان للمساس بهذا الاختيار السيادة، لن نرضخ له مهما تكن الضغوطات".

طعن الاتحاد الجزائري في قرار لجنة المسابقات، التي رخصت للفريق البركاني باللعب بالأقمصة المعتادة، لأنها تستجيب لقوانين ولوائح الكاف. ويعدما أيقن اتحاد العاصمة، ومن خلفه الاتحاد الجزائري لكرة القدم، بأن موقف نهضة بركان قوي، وأن الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم تدعمه، بعث أول أمس الثلاثاء بمراسلة إلى الكاف يطالب فيها باعتباره منتصرا، وفي حالة العكس سيطلق في القرار لدى ثلاث هيئات دولية، دون أن يكشف عنها. وكما يعلم الجميع فإن الطعون في قرارات الهيئات الكروية الدولية تكون أمام محكمة التحكيم الرياضي (تاس) فقط، ولا يسعنا إلا انتظار قرار الكاف لتعرف المدى الذي سيرفع إليه الطرف الجزائري تظلمه. وفي سياق متصل، ودعمًا لموقف نهضة بركان، وتعبيرا عن التضامن والتأزر بحس جماعي دفاعا عن الراية الوطنية وعن المكتسبات والمقدسات المغربية، بادرت الجامعة الملكية المغربية للمصارعات المماثلة إلى وضع خريطة المغرب كاملة في صدر أقمصة المنتخبات الوطنية.

في مناسبات عدة، وأخرها بطولة العالم التي جرت مطلع السنة الماضية ببولونيا والسويد، رغم أن الخريطة المغربية كانت تتوسط القميص الوطني المغربي، ورغم أن المغاربة حققوا الانتصار في لقاء الترتيب بحصة 28 - 27. ومهدت طالبلي لقرار الانسحاب بترويج مغالطات غير مبررة، من قبيل التشويش على المنتخب الجزائري، وقطع التشيد الوطني قبيل مواجهة المنتخب السعودي في اليوم الأول، وهي مزاعم لا أساس لها من الصحة، لأن المغرب اعتاد احترام ضيوفه، ومعاملتهم بحرم وحسن ضيافة. وجاء هذه الاعتذار، بعد واقعة مصارعة أقمصة نهضة بركان بمطار هواري بومدين، حيث كان الفريق البركاني قد حل زوال يوم الجمعة الماضي من أجل مواجهة اتحاد العاصمة بملعب 05 جويلية، برسم نهاب نصف نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم. ومما يعيب على الاستغراب أن مصارعة الأقمصة تمت من طرف السلطات الجمركية بالمطار، التي تحدثت للاتحاد الإفريقي، خاصة وأن لجنة الاستئناف رفضت

إبراهيم العماري

فاز المنتخب الوطني المغربي، أول أمس الثلاثاء، على المنتخب الجزائري (10 - 0) في الدورة السادسة للبطولة العربية لكرة اليد للشباب، التي تقام بقاعتي المركب الريايطي محمد الخامس بالدار البيضاء والناصية بجماعة أولاد صالح إلى غاية يوم 30 أبريل الجاري. وجاء الفوز المغربي بعد انسحاب المنتخب الجزائري، ورفض دخول قاعة محمد الخامس لخوض المباراة، التي كانت مقررة برسم اليوم الثالث من البطولة، بعدما تاكد لعب المنتخب المغربي بقميصه المعتاد الذي تتوسطه الكاملة للمملكة.

والغريب أن رئيسة الاتحاد الجزائري لكرة اليد، كريمة طالبي، اتخذت قرار رفض المباراة، وهي تعلم أن المنتخب المغربي اعتاد اللعب بالأقمصة التي تتوسطها خريطة المملكة المغربية بحدودها الكاملة، وسبق للمنتخب الجزائري الأول أن واجه الفريق الوطني

قضية حجز أقمصة نهضة بركان في الجزائر بين إعلامهم وإعلامنا

عزيز بلبودالي



الإعلام الجزائري يقفن على أخلاقيات مهنة الصحافة

مهنة الصحافة، وبعيدة كل البعد عن كل أدوار الصحافة الرياضية وأهميتها البالغة في حياة المجتمعات، والتي من المفروض أن تكون لها مساهمات هامة في بناء راي عام واعي ومتحضر.

وقف المتتبعون على أن الإعلام الجزائري زاغ عن السكة المفروض أن تسير عليها المعالجة الصحفية بمهنية وبأخلاق وشرف، عبر نشر الثقافة الرياضية ومن خلالها كل القيم والمبادئ الرياضية وتشجيع الحفاظ عليها. الإعلام الجزائري عبر كل قنواته ومحليله تجاهل أن الإعلام أضحي اليوم أحد أهم أقطاب التنشئة والتوعية الاجتماعية وله دور مهم في توجيه سلوكيات وتصرفات أفراد المجتمع وخاصة فئة الشباب.

ومن المؤسف حقا أن يزيغ الإعلام الجزائري عن سكتته وأن يتحول إلى أداة طيعة في خدمة نظام متحكم جائر، وأن يساهم بدوره في نقل حقد النظام إلى المنافسات الرياضية. في مقابل ذلك، فهو متتبعون لقضية حجز أقمصة الفريق البركاني في الجزائر بمستوى المعالجة الإعلامية المغربية الراقية المفعمة بروح المهنية والأخلاق.

ففي هذا الإطار، لم يسجل على إعلامنا الريايطي الوطني أي خروج عن النص، وظلت كل المقاربات والقراءات للموضوع مرتبطة ومؤسدة على أخلاقيات المهنة بعيدا عن أي تجريح أو أي أسلوب يحط من كرامة الآخر، وظل الإعلام المغربي يعتمد على رؤية مهنية بمعالجة قانونية تحترم الرسمي والقانوني التظلمي بعيدا عن أية مزايدات فارغة.

طلب زملاء صحفيون من الإمارات والسعودية ومصر من زملائهم المغربية الإلاء بالرأي في قضية حجز أقمصة نهضة بركان في الجزائر والتي نتج عنها عدم إقامة مباراة ذهاب نصف نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم والتي كانت مبرمجة مساء الأحد الماضي بين اتحاد العاصمة الجزائري ونهضة بركان المغربي، واتفقوا على أنهم تفاعلوا بالاتصال بأي زميل من الجزائر بسبب " التعصب المبالغ فيه" وغياب لغة احترام الأخر في مقاربة الإعلام الجزائري للموضوع.

في كثير من المقاربات الصحفية العربية والإفريقية لقضية حجز الفريق المغربي في مطار هواري بومدين الجزائري وحجز القميص البركاني تحت مبرر حملته للخريطة المغربية، ركزت القراءات على أن الإعلام الرياضي الجزائري تناول الموضوع بصبغة مبالغ فيها، مستعملا أسلوبا " منحطا" من حيث استعمال عبارات تتضمن كثير من السب والقذف والشتائم ومنها توزيع الاتهامات تجاه شخصيات رسمية مغربية، ومنها تهم جنائية خطيرة، بعيدا عن معالجة الموضوع وفقا لقواعد المهنة بشكلها الاحترافي النبيل. وتابع العالم كيف لجأ الإعلام الجزائري الرسمي عبر كل قنواته التفرعية والإذاعية، إلى القفز على كل أخلاقيات مهنة الصحافة مستعمل أساليب سخيفة لا تمت بآية صلة لشرف

الاتحاد

الاشتراكى

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info

www.twitter.com/alittihad_alichtirak

www.facebook.com/alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

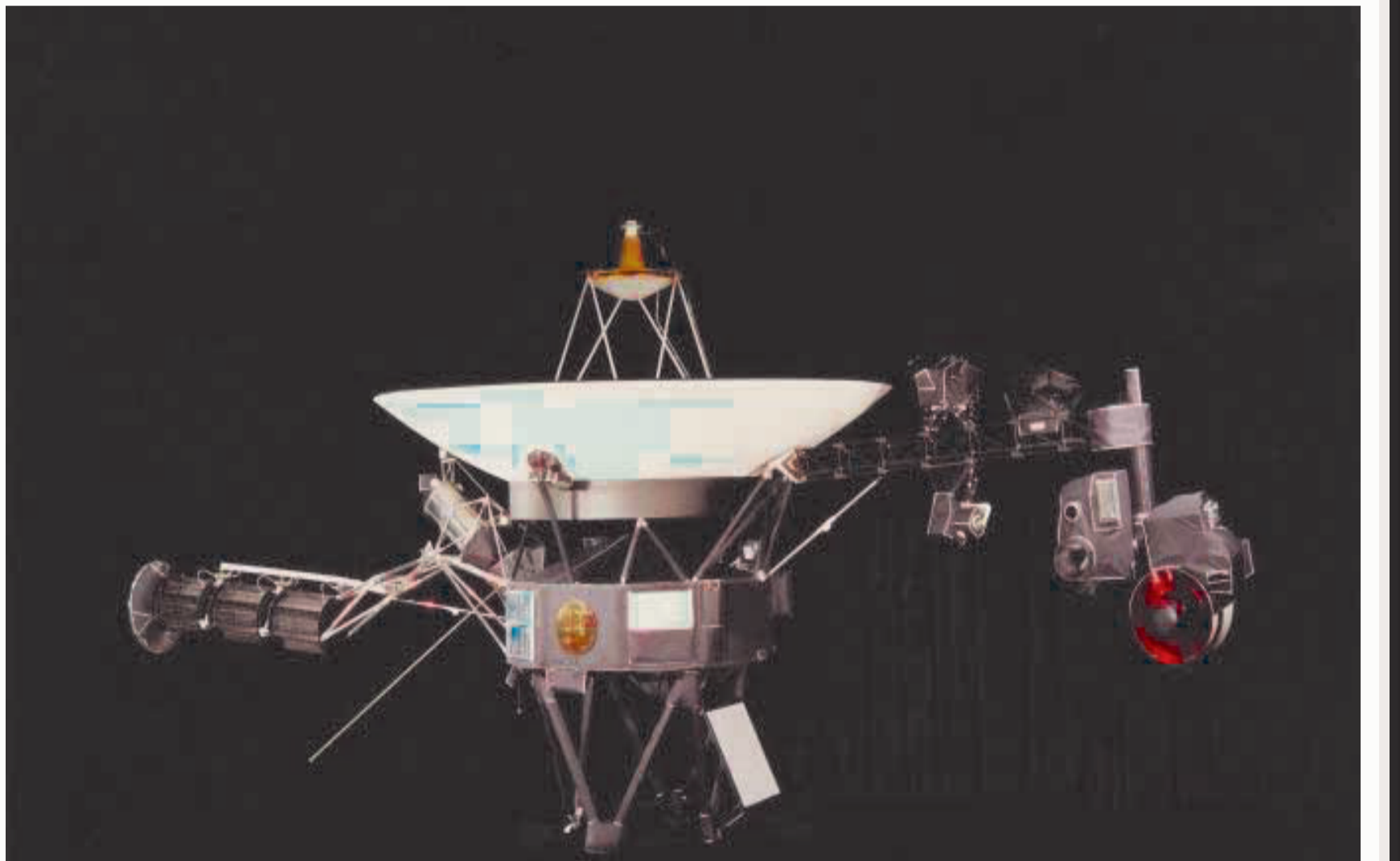
المسبار فوياجر 1 عاود إرسال البيانات للمرة الأولى منذ أشهر

أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، الإثنين، أن مسبار فوياجر 1، وهو الأبعد مسافة عن الأرض بين الأجسام التي صنعها البشر، أرسل للمرة الأولى منذ خمسة أشهر بيانات قابلة للقراءة.

وأوضحت "ناسا" أن المسبار الذي يبعد عن كوكب الأرض نحو 24 مليار كيلومتر لم يعد يرسل بيانات علمية وفنية موثوقاً بها عن وضعه منذ نوفمبر الماضي. إلا أن فرق الوكالة كانت لا تزال قادرة على إرسال الأوامر إليه، وقد واصل المسبار الذي أطلق قبل أكثر من 46 عاماً العمل بشكل طبيعي. واكتشفت الفرق العاملة في مختبرات "ناسا"، خلال مارس الماضي، أن المشكلة ناجمة عن شريحة موجودة في جهاز كمبيوتر في المسبار مخصص لتنسيق البيانات العلمية والفنية قبل إرسالها إلى الأرض، وتوصلت أخيراً إلى حل مبتكر لنقل الرمز الضروري.

وقالت الوكالة: "تقوم المركبة الفضائية فوياجر 1 بإرجاع بيانات قابلة للاستخدام حول صحة وحالة أنظمتها الهندسية الموجودة على متنها"، مضيفة: "الخطوة التالية هي تمكين المركبة الفضائية من البدء في إعادة البيانات العلمية مرة أخرى".

ويُعد "فوياجر 1" و"فوياجر 2" المسبارين الوحيدين اللذين يتنقلان في الفضاء بين النجوم، ويحملان تسجيلات لأصوات الأرض وصورها على ألواح من الذهب والنحاس، إضافة إلى خريطة لنظامنا الشمسي، وقطعة من اليورانيوم تعمل كساعة مشعة تسمح للمستلمين بتحديد تاريخ إطلاق سفينة الفضاء. وصار "فوياجر 1" الذي أطلق عام 1977، أول مركبة فضائية بشرية تدخل الوسط النجمي في عام 2012، وتبعد حالياً أكثر من 15 مليار ميل عن كوكب الأرض. يعني ذلك أن الرسائل المبعوثة من الأرض تستغرق حوالي 22 ساعة ونصف الساعة للوصول إلى المركبة الفضائية، أما توأمه فقد غادر النظام الشمسي في عام 2018.



«أسأل دالي»... الذكاء الاصطناعي يحيي صوت الفنان

جديدة ومبهجة للتفاعل مع تكنولوجيا التعلم الآلي، وهو يعتمد في جانب منه على كتابات دالي نفسه وتسجيلاته الصوتية، ويقدم إجابات مرنة وغير متوقعة لأسئلة الزوار.

"أسأل دالي" يتبع العديد من الابتكارات المماثلة في المتاحف الأخرى. ففي وقت سابق من هذا العام، اختتم متحف أورسيه في باريس معرضاً ضم مجسماً ينطوي على

مشروع "أسأل دالي" ليس أول تجربة للمتحف في مجال الذكاء الاصطناعي. فعام 2019، كشفت المؤسسة النقاب عن برنامج "دالي لايفز" (Dali Lives)، الذي سمح للزوار بالتفاعل مع نموذج رقمي للفنان على شاشات الفيديو المنتشرة في جميع أنحاء المتحف. منذ ذلك الحين، قطعت التكنولوجيا شوطاً طويلاً، لذا، بعد النموذج الأخير أكثر تطوراً من سابقه، فهو يتيح إمكانيات غير

هاتف جراد البحر (Lobster Tele-phone) هو عمل فني مجسم، أنشاه الفنان الإسباني سلفادور دالي (1904-1989) في ثلاثينيات القرن الماضي. يمثل العمل منحوتة لجراد البحر (الكرنكند) متصلة بهاتف حقيقي. ينتمي العمل إلى المدرسة السوربالية، وهي حركة فنية معروفة بمعالجاتها البصرية التي تشبه الأحلام وجمعها بين عناصر متناقضة، ويعد سلفادور دالي أحد أشهر روادها.

في متحف دالي الواقع في مدينة سانت بطرسبرغ في ولاية فلوريدا الأمريكية، يمكن للزوار أن يشاهدوا نسخة طبق الأصل من هذا الهاتف المميز، لكن لا يقتصر الأمر هنا على المشاهدة فقط، إذ يمكن لزائري المتحف أيضاً التقاط الهاتف والتحدث من خلاله، فشيخ سلفادور دالي سيكون في انتظارهم على الطرف الآخر.

الهاتف المشار إليه جُهز بنسخة رقمية مطابقة لصوت الفنان مصنوعة بواسطة الذكاء الاصطناعي، وهو مشروع دُشن أخيراً، تزامناً مع مرور 120 عاماً على ميلاد دالي في هذه السنة. والنتيجة هي صوت يشبه تماماً صوت دالي الحقيقي وأسلوبه في التحدث بالإنجليزية، وحوار يعكس شخصيته الفريدة وأسلوبه وروح الدعابة التي كانت تميزه.

في الفيديو الترويجي المنشور على موقع المتحف، يقدم التشكيلي الإسباني نفسه للجمهور قائلاً: "مرحباً، أنا سلفادور دالي، ويمنعكم سؤالني عن أي شيء... لا أعرف في الحقيقة كيف أحضروني إلى هنا! فانا أجد صعوبة في فهم ذلك. كل ما أعرفه هو أنهم استخدموا إحدى التقنيات الحديثة لإعادة إنشاء صوتي، وما أنا هنا أتحدث معكم". في هذا الفيديو الترويجي، يجيب دالي الرقمي عن أسئلة متنوعة من زوار فضوليين يسألون عن أعماله وعن حياته، وحتى عن شاربته المميز وأسلوبه في انتقاء ملابسه.

المشروع نتجة للتعاون بين المتحف وإحدى الشركات المتخصصة في الذكاء الاصطناعي، وغذى النموذج الرقمي بالعديد من المراجع الفنية والتسجيلات الصوتية للفنان الراحل، وهو مدعوم أيضاً بالعديد من برامج التعلم الآلي الأخرى، مثل "تشات جي بي تي".



محدودة للتفاعل والحوار بين الجمهور والنموذج الرقمي للفنان. وأصدر المتحف نموذجاً آخر للذكاء الاصطناعي تحت عنوان "نسيج الأحلام"، أتاح إنتاج لوحات رقمية بناءً على وصف الزوار لأحلامهم، اعتماداً على برامج إنشاء الصور عبر النصوص. وقال رئيس الشركة المصنعة للنموذج الصوتي، جيف غودبي، إن دالي كان مفتوناً بأحدث الأدوات والتقنيات في عصره، ومهتماً بالتعرف إلى الوسائط التكنولوجية المختلفة، لهذا يعد البرنامج هدية مناسبة في ذكرى ميلاده. وأضاف غودبي أن برنامج "أسأل دالي" يتيح طريقة

من حياة سلفادور دالي الإبداعية.

من داخل «البيت الثقافي» و«محترف الكتابة»

الخبير التربوي الدكتور علي آيت أوشان يضيء معالم تجربته التربوية والديداكتيكية

زهير عدروجي



اشرفت جمعية البيت الثقافي في إطار أنشطتها الإشعاعية ومحترف علوم التربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن امسيك بالدار البيضاء، على تنظيم لقاء علمي وتربوي، التفت الحاضرون فيه على الإنصات إلى تجربة الخبير التربوي الدكتور علي آيت أوشان، يوم السبت 20 أبريل 2024، بقاعة عبد الواحد خيري ابتداء من التاسعة صباحاً، وعرفت حضوراً مكثفاً لطلبة الكلية، وللمهتمين بالشأن التربوي والديداكتيكي. مسير اللقاء د. هـم بوتهي

في بداية الحفل الإحتفائي تحدثت عن السياقات المتحركة في إقامة اللقاء، وأبرز القيمة العلمية والثقافية والتربوية للمحتفى به، من خلاتها كشف منسقة محترف علوم التربية بالكلية الدكتور فاطمة العمام عن شكرها للمحتفى به، وسعادة طلبة وطالبات المحترف باستضافة الدكتور علي آيت أوشان، وما يتيح اللقاء من استفادة علمية وتربوية لما تحظى به مكانة الرجل من كفاءة ومهنية، واتجهت كلمة د. عبد الهادي روضي رئيس جمعية البيت الثقافي الموسومة بـ«الانحياز إلى ثقافة الاعتراف وتجديدها»، أثنت على مكانة المحتفى به، وتنوع اهتماماته وتوزعها على النقدي الأدبي، والانغماس في البحث التربوي والديداكتيكي منذ قرابة أربعة عقود خلت من الزمن، وكشفت أن فكرة ترجمة الاحتراف منسجمة مع أهداف الجمعية المحازرة إلى تكريس ثقافة الاعتراف بالاسماء الحقيقية، التي

ندرت روحها ووقتها وجهدها ومآلها، خدمة لمشروع الإرتقاء بإحدى المجالات التي تشكل حلمنا من ملامح هوية مغربنا المتمدن والمتعدد، وانحازت كلمة الدكتور علي آيت أوشان إلى الإعراب عن شكره وامتنانه للجهات المنظمة على الانتباه إلى تجربته، وتخصيص لقاء احتفائي بها. وركزت مداخلات الأساتذة الباحثين إنجازة اليوسفي، حميد الجارري، عزيز عشعاش، مريم موصيدق (المداخلة): قدمها بالنيابة الطالب الباحث أنوار عبد الجليل)، على إبراز تفضلات التجربة التربوية والديداكتيكية للدكتور علي آيت أوشان، من خلال زوايا بحثية متعددة، تراجعت بين القراءة الموسوعية للمنجز التربوي المتصل بتدريسية اللغة العربية، وبلورة مشروع ريادة على مستوى تدريسية اللغة العربية، والنوع بصفته أفقا للتلقي، وما ميز المداخلات هو التقاؤها بينما توزعت مداخلات الطلبة حول فريدة تجربة المحتفى به، وجديتها وصرامتها المحتفى به الصعاب التي منهجية، ومزاجيتها العربية على بين، ناهيك عن بساطتها والوجوه إلى التبسيط التي توجه الشغوفين بها، والوضوح المعرفي والمنهجي، في ظل استشراف الاهتمام ناهيك عن موضوعتها باللغات الأجنبية، باحثين وامتناد أفاقها مكانيا وزمنيا، مما يجعل منها تجربة مليئة بالغنى والنضج والاكتمال وبعد النظر بالقياس إلى المداخلات نفسها. وحملت مجموعة من شهادات اصديقاء الدكتور علي آيت أوشان (محمد اسليم، أحمد زنيبر، أحمد العمراوي، المهدي العرج) تحايا هؤلاء المتدفقة بمشاعر التقدير والاحترام، والمقرة باصالة المشروع النقدي والتربوي والديداكتيكي للرجل، ومثبته معدن الرجل الإنساني المنتشعب بالقيمة الإنسانية

عن لجنة الإعلام والتواصل بالجمعية