توشيح عدد من القيادات العسكرية الأمريكية بأوسمة ملكية

تم، يوم الخميس، بمقر قيادة المنطقة الجنوبية بأكادير، تنظيم حفل لتوشيح عدد من القيادات العسكرية الأمريكية، بأوسمة ملكية أنعم بها عليهم جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية. ويتعلق الأمر، بكل من الفريق جيش مايكل لانغلي، قائد القيادة الأمريكية في إفريقيا (USAFRICOM)، الحاصل على وسام الاستحقاق العسكري من درجة ضابط كبير، والفريق تود واسموند، قائد فرقة العمل التابعة للجيش الأمريكي في جنوب أوروبا - إفريقيا، الحائز على وسام الاستحقاق العسكري من درجة قائد.

الكاتب الأول للحزب يترأس المؤتمر الإقليمي التاسع بوجدة والسادس بتازة

ينظم حزب الاتحاد الاشتراكي بوجدة، يومه السبت فاتح يونيو 2024، مؤتمره الإقليمي التاسع تحت شعار «الرهان على وجدة كعاصمة مغاربية وقاطرة التنمية في المناطق الحدودية»، وستنكب أشغال المؤتمر على مناقشة الأوراق التي تم تحضيرها بهذا الخصوص واعتمادها.

وسيترأس الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، الجلسة الافتتاحية بمركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة (CERHSO)ابتداءً من الساعة الرابعة والنصف مساءً. كما سيترأس الكاتب الأول للحزب، المؤتمر الإقليمي السادس لإقليم تازة تحت شعار: « دينامية قوية لإعادة البناء « يوم الأحد 2 يونيو 2024 ابتداء من الساعة الرابعة مساء بمسرح تازة العليا.

السبت - الأحد 02/01 يونيو 2024 الموافق 24/23 ذوالقعدة 1445العدد 13.760

ضمن هزا للعدد صفحة الرياط

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الثمن: 4 دراهم

عمر بنجلون - 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الزيادة في ثمن الخبز: أرباب المخابز يرمون بالكرة للحكومة

صفحة 03

الأساتذة والطلبة يبدون انخراطهم في تهدئة الأوضاع وإعادة الروح للمدرجات

طلبة الطب يعبّرون عن استعدادهم للتجاوب مع المقترحات الحكومية لحلّ مشكل

الترحيب بوساطة جادة للتوصل إلى حلول نهائية ترفع الضبابية السائدة منذ أزيد من سنتين

العقوبات وضمان حقوق الطلبة ستكون من الأولويات التي ستطرح على طاولة الحوار

صفحة 02

سبعة قتلى وعدد كبير من الجرحى وسط طاقم سفينة تورو روسو

صفحة 02

لقاء الاتحاد الاشتراكي مع بيرتراند بادي حول علاقات فرنسا مع إفريقيا

صفحة 02

الملاعب المغربية تستضيف 9 لقاءات دولية في تصفيات إفريقيا لمونديال 2026

صفحة 12

المغرب يستعرض قدراته على ضمان سلامة الملاحة بمضيق جبل طارق ،بحرا ، جوا وبرا ..

صفحة 03

كسر الخاطر

العروي: لماذا يزعج التاريخ حكام الجزائر!

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

نكتشف من مصاحبة عبد الله العروي في كتابه عن «دفاتر كوفيد»، وفي الشق المتعلق بالتطورات التي تعرفها علاقتنا بنخبة الحكم في الجارة الشرقية، أن من الأساطير المؤسسة لخطاب الجزائر «الثورية» تركيزها على حداثة عهدها بالتاريخ.

وما قد يعتبره الآخرون نقصا تاريخيا في حمضها النووي تعتبره هي ميزة وورقة رابحة. ولعل المؤرخ يعد بأبعد من ذلك عندما يجزم بأن «كونها تقدم نفسها»، باعتبارها وليدة المرحلة الاستعمارية، يعطيها نوعا من القرابة مع دول كثيرة في العالم، ولا سيما في القارة الإفريقية التي ولدت بفعل المقص الاستعماري.

وذلك منذ البداية، حتى في زمن أحمد بن بلة وصديقه المؤرخ محمد حربي(العروي الجزائري بمعني من المعاني) فقد كانت هاته الفكرة مؤسسة. ويقول العروي إن «ما يثير الدهشة في قضية الجزائر والتاريخ، هو أن الجزائريين بعد 1962 كانوا يقدمون أنفسهم، بطواعية وأريحية، على أنهم أبناء ثورة لا تدين بشيء للماضي، عكس المغرب الذي يسبح في نظرهم في العتاقة ..». وعلى هذا الأساس كانوا يدعون الريادة في ما بين الدول والأنظمة التي ولدت من انفجار الإمبراطوريات الكولونيالية في إفريقيا وآسيا. والمقصود بها فرنسا وانجلترا أساسا. وهذا الموقع، أو الوضع الاعتباري الناشئ عن الما بعد الاستقلالات الوطنية هو «ما أتاح لهم أن يجدوا بسهولة آذانا صاغية في قضية الصحراء».

وتلخيص ذلك كذلك، هو أن الجزائر ما كان لها أن تكون لولا أن الاستعمار فكك الإمبراطوريات العتيدة والواسعة الأطراف. ومن هنا فهو يجزم باستحالة وجود سياسة مغايرة للجزائر إزاء المغرب. ويقول إنه «لا يمكن أن تكون للجزائر سياسة مغايرة لما هي عليه: سياسة الجزائر المستقلة هي سياسة الجزائر الفرنسية».

ومن الفقرات التي تبعث على التفكير والوقوف الطويل عندها، في سياق العلاقة مع التاريخ الحديث، يصف العروي ظروف المعركة من أجل استقلال الجزائر ويقول من بين ما يقول: «إذا كان المفاوضون الجزائريون في ايفيان قد حالفهم الذكاء في تقديم تنازلات لفرنسا، وهو ما ضمن لهم من بعد دعم هاته الأخيرة . فلم يكن لهم سبب مباشر وفوري يجبرهم على فعل نفس الشيء مع مطالب المغرب، الذي كان وقتها يتخبط في المشكل الموريتاني».

وهو تقدير قوي بأن نظام الحكم في الجزائر تعامل مع الاستعمار بشكل أفضل من ... إخوانه المغاربة!!

ومن الفقرات التي وجدت فيها نفسي، (دون تواضع مزيف) هو حديث العروي عن الجزائر باعتبارها وريثة القوة الاستعمارية»، وذلك على إثر قراءة ما وقع في محكمة لاهاي، عند عرض قضية الصحراء من طرف المغرب وطلبه رأيا استشاريا لهذه الهيئة الدولية في العلاقة بينه وبين أقاليمنا الجنوبية. في هذا الوضع بالذات» كانت الأطروحة التي دافعت عنها الجزائر في محكمة لاهاي تتلخص في ما يلي: «نحن أبناء اللحظة، (اولاد اليوم بدارجتنا) - نحن ورثة القوة الاستعمارية. ولا ندين بشيء للماضي بتاتا»!

وقد سبق للعبد الفقير لرحمة ربه أن كتب في (2024/03/05) عن «الجزائر التي تتولى المشروع الكولونيالي الفرانكاوي جنوب وشمال المغرب»، نشر في الجريدة، وذلك عبر سعيها إلى تفكيك المغرب، وعن حلولها محل الاستعمار الإسباني في الجنوب، وقد تأكد ذلك، مرة أخرى، عندما أعلنت احتضانها لما سمي بالحزب الوطني الريفي وإعلانه قيام جمهورية الريف، في نفس التوجه الذي ساعدت به لقيام حركة انفصالية تسعى إلى استقلال الصحراء وقيام دولة تحت حكمها في الساقية ووادي الذهب.

في الجوار ذاته، تقف الجارة إلى جانب التاريخ بنفس الحمولة العدائية عند الجيران. وهو ما يدفع العروي إلى إعطاء عمق الذكريات نفس الحمولة الحربية لديهم ويقول في هذا الباب: إن حالات سوء الفهم في السياسة يمكن أن تتأتى في الغالب من التفاوت في عمق الذكريات، البعض له ذاكرة قصيرة، وآخرون لهم ذكريات ضاربة في القدم، أقدم من الآخرين، وهو واضح بين المغاربة والجزائريين.

(في عدد قادم: كيف تعاند الجغرافيا سياسة الجنرلات ونخبة الجزائر؟)

الجزائر، طال الزمن أم قصر، ستعود إلى حجمها الطبيعي

■ محمد إنفي

والمقصود، هنا، بالحجم الطبيعي للجزائر، هو ما كانت عليه قبل أن تحتلها فرنسا سنة 1830. وقد دام هذا الاحتلال من 1830 إلى 1962؛ أي مائة واثنين وثلاثين سنة (132 سنة) بالتمام والكمال. وتجدر الإشارة إلى أن الاحتلال الفرنسي أتى بعد الاحتلال العثماني الذي دام أكثر من ثلاثة قرون (من 1516 إلى 1830)؛ أي ما يزيد عن المدة التي قضاها أهل الكهف نياما. وفي هذه المعطيات التاريخية عِبر وفوائد لمن يريد أن يفهم الجزائر بجغرافيتها وسَاكنتها ودولتها وخصائصها وعقليتها.

والمعطى الجغرافي له، هنا، أهمية كبرى؛ ذلك أن الجزائر التي تعتبر اليوم أكبر دولة مساحة في إفريقيا، لم تكن كذلك لما احتلتها فرنسا. فكيف صارت بالحجم الذي هي عليه اليوم؟ الجواب يوجد، من جهة عند الدولة المستعمِرة؛ ومن جهة أخرى، عند المؤرخين والباحثين في تاريخ شمال إفريقيا. فكتب التاريخ والوثائق التاريخية والخرائط تؤكد أن الاستعمار الفرنسي، هو من صنع الجزائر الحالية بجغرافيتها وحدودها؛ وذلك باقتطاع أراض شاسعة من الدول التي لها حدود برية مع إقليمها الشمال إفريقي، ظنا منها أن الجزائر ستظل من بين أقاليمها ما وراء البحار. وقد قامت فرنسا بهذا العمل العدواني التوسعي ما بين أواخر القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين. وهكذا، مدد المستعمر مساحة وحدود مقاطعته الإفريقية على حساب جيرانها: المغرب، تونس، ليبيا، مالي والنيجر.وهذا ما يفسر، ببساطة، شساعة مساحة الجزائر الحالية.

لكن اليوم،هناك مؤشرات تدل على تحول نوعي، ظهرت معالمه في العوامل الجيوسياسية والإثنية والاجتماعية والديموغرافية وغيرها. فما لم يتم التعامل مع هذا الوضع بحكمة وتبصر، فإن الأوضاع قد تنفجر في أية لحظة، سواء على المستوى الداخلي (مشكل القبائل ومشكل الطوارق والأزواد...) أو على الحدود التي في مجملها ملتهبة (العلاقة مع ليبيا ومع دول الساحل...). وكل هذا يدل على أن الجزائر، إن عاجلا أو آجلا، ستعود إلى حجمها الطبيعي الذي كانت عليه قبل أن تحتلها فرنسا.وهذه الأخيرة تتوفر على الأرشيف الكافي لتصحيح خطئها التاريخي وإنصاف البلدان المتضررة؛ وذلك بإعادة الأرض المسلوبة إلى أهلها. وقد بدأت الأصوات تتعالى، هنا وهناك (وهذا الأمر ليس جديدا)،للمطالبة بهذا الحق التاريخي الذي لا يمكن إلغاؤه لا بحجة التقادم ولا بذريعة الأمر الواقع ولا بالتمسك بـ»مبدأ»الحدود الموروثة عن الاستعمار(انظر مقالا لنا بعنوان «المطالبة بالإبقاء على الحدود الموروثة عن الاستعمار دعوة لطمس الحقيقة التاريخية»، نشر في جريدة «الاتحاد الاشتراكي» بتاريخ 10 مارس 2023).

إن هذا المبدأ الذي تتمسك به الجزائر، يؤكد بالملموس أن النظام الجزائري مجرد وريث للاستعمار الفرنسي ويقوم مقامه في حراسة وحماية الخرائط التي وضعها المستعمر لشمال إفريقيا وفرضها كأمر واقع. ولا غرابة في ذلك؛ فالجزائر لا تزال، بشكل من الأشكال، خاضعة لفرنسا، حتى لا نقول مُستعْمَرَة فرنسية؛ إذ لا تتوفر على وثيقة تثبت استقلالها؛فهي حصلت بالكاد على حكم ذاتي مشروط؛ وبالتالي، فالنظام الجزائري تنحصر مهمته في حراسة الأرض التي استولت عليها فرنسا وضمتها إلى الإيالة الجزائرية السابقة. أما قولهم بأن هذه الأرض مسقية بدماء الشهداء، فلا يعدو أن يكون هذا القول مجرد تبرير لعمل المحتل وذريعة للمتاجرة بدماء الشهداء. فالجزائر هي البلاد الوحيدة في العالم التي تتاجر بشهدائها وتفتخر بأعدادهم المليونية (عبد المجيد تبون يتحدث عن خمسة ملايين وست مائة وثلاثين ألف شهيد)؛ بينما العارفون بالحقيقة يتحدثون عن بضع عشرات من الآلاف.

وإذا استحضرنا القاعدة المنطقية التي تقول: «ما بني على باطل فهو باطل»، وعززناها بالمثل الشعبي المغربي الذي يؤكد بأن «المكسي بديال الناس عريان»، فجوابنا على كل جزائري يتمسك بمبدأ الإبقاء على الحدود الموروثة عن الاستعمار، بأن هذا المبدأ مرفوض منطقيا وعقليا وأخلاقيا؛ ذلك أن هذه الحدود بُنيت على أسس غير صحيحة؛ وبالتالي فهي باطلة. لقد أقامها الاستعمار الفرنسي على أرض الغير، بعد أن استولى عليها بالقوة بغرض توسيع مستعمرته وتقوية نفوذها من خلال استغلال خيرات الأرض وإحكام السيطرة على أهلها. لكن، وبحسب القاعدة القانونية والتاريخية والأخلاقية، فإن ما قام به المستعمر الفرنسي هو في حكم السرقة الموصوفة. وبما أن المسروق قد ظهر وظهر صاحبه الشرعي، فعلى السارق أن يعيد المسروق إلى صاحب الحق؛ وبمعنى آخر، فعليه أن يعيد الأرض إلى أهلها. ومبدأ الحدود الموروثة عن الاستعمار، ما هو إلا حق يراد به باطل؛ والمتمسك به، هو في حكم «المكسي بديال الناس» الذي هو في حكم العريان، أو في حكم المتستر على المسروق أو المشارك في السرقة.

ونحن، عندما نرافع عن الأراضي التي سلبتها فرنسا من جيران مقاطعتها الإفريقية، وندعو إلى عودة الجزائر إلى حجمها الطبيعي، فلا ينبغي أن يُفهم بأننا نتبنى سيناريوهات التفكك أو ندافع عنها، وإنما نريد فقط أن نبرز حق البلدان المجاورة للجزائر في استرداد أراضيها التي اغتصبتها فرنسا وضمتها إلى إقليمها الشمال إفريقي. والمغرب يدرك بأن من بين أهداف الجزائر من وراء افتعال مشكل الصحراء الغربية المغربية، هو من أجل إلهائه أو ثنيه عن المطالبة بصحرائه الشرقية.

لكن تطورات الملف، إن على المستوى الدولي أو على أرض الواقع، أثبتت قصر نظر النظام الجزائري وغبائه. فالحجرة التي أرادها الهواري بومدين في حذاء المغرب، قد تحولت إلى صخرة صماء على صدر الجزائر وكابوسا لا يعرف النظام كيف سيتخلص منه؛ وخير دليل على ما نقول، ما صرح به، في المدة الأخيرة، الرئيس عبد المجيد تبون حول غياب الأفق أمام الشباب المولودين في مخيمات تندوف؛ والمقصود، هنا، الجزائر الجنوبية. فتندوف قد أصبحت دولة داخل دولة. وكيف ستتخلص الجزائر من هذه الورطة؛ خصوصا وأن الموجودين بمخيمات تندوف، أغلبهم ليسوا من الصحراء المغربية؟ فكّها يامن وحَّلتها!!!

لقد فكرت في ختم هذا المقال بالإحالة على حوار للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الأستاذ إدريس لشكر، نشر في منبر إعلامي عربي محترم اسمه «العربي الجديد». وقد فكرت في هذه الإحالة لما في جزء من الحوار المذكور من مقترحات وأفكار عقلانية وعملية موجهة للجزائريين، تهم مشاكلهم الداخلية سواء على مستوى منطقة القبائل أو منطقة الأزواد. لكن ما سمعته من تصريحات رسمية متواترة، بدءا من رئيس الجمهورية مرورا بالوزراء ورؤساء الأحزاب وصولا إلى الإعلام الرسمي وغير الرسمي،أكد لي بالملموس بأن»الجزائر الجديدة» لم يعد فيها لا عقلاء ولا رُشداء بإمكانهم أن يستوعبوا كلام الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي، فعدلت عن الفكرة.

وأرفع القبعة، بالمناسبة، من جهة، لأساتذة القانون الدولي والعلاقات الدولية الذين يشاركون في حوارات تليفزيونية مع نظرائهم الجزائريين (فرنسا 24 على سبيل المثال)؛ ومن جهة أخرى، أرفعها لنشطاء التواصل الاجتماعي الذين ينظمون حوارات مباشرة (ليفات) يُشركون فيها متصلين من الجزائر. وإني لأرفع لهم القبعة على طول صبرهم وتحملهم لجهل وغباء وحماقات محاوريهم الجزائريين، لا فرق في ذلك بين الدكتور والباحث والمختص وبين الأشخاص العاديين؛ مما يؤكد أن النظام العسكري قد نجح في تدجين شعب بكامله، إلا من أخذ الله بيده.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
السبت-الاحد 01-02 يونيو 2024 الموافق 23-24 ذوالقعدة 1445 العدد 13.760
www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الأساتذة يتعهّدون بالمساهمة في الإصلاح وإعادة الهدوء إلى الساحة الجامعية

طلبة الطب يعبرون عن استعدادهم للتجاوب مع المقترحات الحكومية لحل مشكل التكوين

وحيد مبارك

أكد مصدر من اللجنة الوطنية لطلبة الطب وطب الأسنان والصيدلة في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن هناك خطوات مؤسسة يتم القيام بها من أجل إعداد أرضية لحل المشكل الذي يرخي بظلاله وتبعاته على كليات الطب وطلبتها منذ أكثر من ستة أشهر. وأوضح المصدر ذاته للجريدة أن اجتماعا عقدته اللجنة الوطنية أول أمس الخميس، الذي تم بشكل حضوري، والذي كان موجزا من حيث مدّته الزمنية، لتدارس المستجدات الأخيرة وعلى رأسها الاجتماع الذي عقده رئيس الحكومة يوم الأربعاء الأخير مع عمداء كليات الطب وطب الأسنان والصيدلة في المغرب بحضور وزير التعليم العالي والبحث العليم والابتكار، مشيرا إلى أن الطلبة عبروا عن رغبتهم غي أن تقدم الحكومة حلولا عملية لحلحلة الأزمة والدفع بانفراجها، وذلك باقتراح تدابير تضمن حقوق الطلبة وعلى رأسها الحق في تكوين جيد يرقى للتطلعات.

وشدد القيادي في اللجنة الوطنية في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن الاجتماع الذي تم عقده طبعته روح إيجابية حيث تم التأكيد على أن طلبة كليات الطب وطب الأسنان والصيدلة ليسوا في مواجهة مع أي جهة كيفما كانت، وبأن مطالبهم مشروعة وتجد سندها في وضعية أراضي التداريب، وحالة الاكتظاظ، وتراجع ساعات التكوين، إلى جانب مجموعة من المشاكل الأخرى التي يعرف جميع المتدخلين في المجال طبيعتها. وأبرز المتحدث أن اللجنة الوطنية تعتبر تصريح رئيس الحكومة هو بمثابة تأسيس للمعالم الكبرى لحل أزمة التكوين الطبي والصيدلي بالمغرب، وهو ما جعلها ترحّب بما وصفته بـ «التجاوب الايجابي للحكومة لحضور اجتماع أولي لمناقشة التأسيس لوساطة جادة بغية التوصل إلى حلول نهائية ترفع الضبابية السائدة منذ أزيد من سنتين، وتوضيح مختلف النقاط العالقة بالملف المطلبي للطلبة، لضمان الحفاظ على جودة التكوين الطبي والصيدلي لكفاءات مغرب الغد».

وكانت اللجنة الوطنية قد أصدرت بلاغا إخباريا عقب اجتماعها يوم الخميس، عبّرت من خلاله عن تثمينها لـ « التفاعل الحكومي الرامي إلى التدخل بفعالية للتوسط في هذا الملف»، وأكدت على أن «تأجيل امتحانات الدورة الصيفية سيمكّن من إتاحة فرصة التوصل إلى حل لهذه الأزمة»، مشددة في نفس الوقت على أن «مسألة العقوبات ستكون من الأولويات التي ستطرح على طاولة هذه الوساطة»، معلنة في هذا الإطار أن كل «المستجدات والمقترحات سيتم بسطها خلال جموع عامة ستنظم في القريب العاجل بغية التوصل إلى حل يمكّن من استئناف السيرورة العادية للسنة الجامعية وإنقاذ ما تبقى منها».

وفي سياق ذي صلة، أكد مجلس التنسيق القطاعي لكليات الطب والصيدلة وطب الأسنان المنعقد يوم الأربعاء الأخير، « أن الشؤون البيداغوجية (مدة التكوين، طريقة التقييم، جودة العملية التكوينية ...) شأن خاص بالأساتذة الباحثين بكليات الطب والصيدلة وطب الأسنان ولن يقبلوا أي مساومة في هذا الشأن لأنها السبيل الوحيد لضمان انخراط الأساتذة في أي إصلاح للمنظومة»، مضيفا في بلاغ له أن «استمرار المقاطعة إلى هذه الفترة من السنة الجامعية يهدد السنة الحالية والسنوات القادمة على حد سواء على اعتبار مدة الهدر للزمن الجامعي وهو ما يتنافى مع ضرورة الحفاظ على جودة التكوين»، مشددا على ضرورة «أن يتحمل كل الفاعلين دون استثناء المسؤولية التاريخية في الانعكاسات السلبية لهذه الوضعية».

ودعا مجلس التنسيق القطاعي هو الآخر، عموم الطلبة إلى» إيقاف مسلسل المقاطعة والانخراط في دورة الامتحانات من أجل إنقاذ السنة الجامعية في هذا الوقت شديد الحساسية (آخر السنة الجامعية)»، مؤكدا «تعهد الأساتذة بالوقوف والتجند من أجل الحفاظ على جودة التكوين ومواكبة مسلسل الإصلاح عن قرب، وكذا العمل على مراجعة الإجراءات الموازية لإعادة الهدوء إلى الساحة الجامعية».

الشروع في إصدار خرائط التنبؤ باندلاع الحرائق الغابوية

أعلنت الوكالة الوطنية للمياه والغابات عن شروعها في إصدار خرائط تنبؤ تحدد بدقة، وبناء على معطيات علمية، المناطق الحساسة والمعرضة لخطر اندلاع الحرائق الغابوية، بشكل يومي، ابتداء من أول أمس الخميس وإلى غاية يوم الأحد، وذلك من أجل استباق ظاهرة الحرائق على الصعيد الوطني.

وذكر بلاغ للوكالة أنه تم تحديد الأقاليم حسب درجة الخطورة بعد تحليل البيانات المتعلقة، خصوصا، بنوعية الغطاء الغابوي وقابليته للاشتعال والاحتراق، والتوقعات المناخية وكذا الظروف الطوبوغرافية للمناطق.

وأوضح المصدر ذاته أنه تم تحديد درجة خطورة قصوى (المستوى الأحمر) في أقاليم طنجة أصيلة، وفحص أنجرة، والحسيمة، والناظور، ووجدة أنكاد، وتاوريرت، وتازة، وخنيفرة وبني أملال.

وأضاف أن درجة خطورة مرتفعة (المستوى البرتقالي) حددت في أقاليم العرائش، وشفشاون، ووزان، وصفرو، وتارودانت، وبركان، والدريوش، والرباط، والصخيرات تمارة، وسلا والقنيطرة.

أما درجة خطورة متوسطة (المستوى الأصفر)، فحددت في أقاليم تطوان، ومضيق-الفنيدق وأكادير إداوتنان.

ودعت الوكالة الوطنية للمياه والغابات، في هذا الصدد، إلى ضرورة توخي الحيطة والحذر من طرف الساكنة المجاورة للمجالات الغابوية أو العاملين بها، وكذلك من طرف المصطافين والزوار، مع تفادي أي نشاط قد يسبب اندلاع الحريق، فضلا عن إبلاغ السلطات المحلية بسرعة في حال رصد أي دخان أو سلوك مشبوه.

سبعة قتلى وعدد كبير من الجرحى وسط طاقم سفينة تورو روسو

حريق مهول جراء انفجار في غرفة محركات سفينة تحمل العلم البنمي مستأجرة لفائدة إثيوبيا

الجرف الأصفر: مصطفى الناسي

ارتفعت حصيلة وفيات حادث سفينة «توروروسو» التي تحمل علم بنما، على مشارف ميناء الجرف الأصفر بالجديدة إلى سبع وفيات وهي حصيلة قابلة للارتفاع. خصوصا وأن عملية البحث عن مفقودين آخرين متواصلة بعين المكان

وأفاد مصدر مسؤول من وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، أن الأمر يتعلق بانتشال جثث أشخاص آخرين، بالإضافة إلى وفاة شخصين نقلا ظهر الخميس الماضي إلى الدار البيضاء إلى جانب شخص ثالث، حيث تدهورت حالتهم الصحية نتيجة لإصابتهم الخطيرة، وذلك في انتظار بلاغ رسمي من السلطات حول وقائع وضحايا الحادثة الأليمة.

وجرى في البداية انتشال ثلاث جثث، بينما تم نقل ثلاثة مصابين إلى مدينة الدار البيضاء لتلقي العلاج، فيما كانت وضعية حالتين مستقرة وقد تم نقلهما للعلاج بإحدى المصحات الخاصة بالجديدة، وذلك في أعقاب اندلاع حريق، صباح الخميس 30 ماي، على متن سفينة ترفع العلم البنمي على بعد حوالي 8 أميال بحرية من ميناء الجرف الأصفر، حيث كانت سفينة الشحن المستأجرة من قبل شركة إثيوبية، تستعد للعودة إلى الميناء لتحميل شحنة من الأسمدة، قبل أن يباغتها انفجار عنيف نتج عنه حريق اجتاح حجرة المحرك وفق إفادات متطابقة .

واستنفر الحادث الذي باغث السفينة التي تحمل طاقما يضم نحو ثلاثين فردا من جنسيات مختلفة، السلطات المينائية التي تعبأت بتوجيهات من والي الجهة للسيطرة على الحريق وإنقاذ البحارة المنكوبين، حيث تمكن رجال الإطفاء من احتواء الحريق وإخلاء جثامين البحارة المتوفين والجرحى وأفراد الطاقم الآخرين العالقين على متن سفينة الشحن، بمساعدة من مروحية تابعة للدرك البحري.

وكانت سلطات الجديدة قد عبأت كافة الوسائل اللوجستيكية والبشرية لإنجاز عملية الإنقاذ كما جند المجمع الشريف للفوسفاط فرقه المختصة في الحرائق من أجل السيطرة على النيران، التي امتدت إلى جانب مهم من الغرفة الميكانيكية، وتمت محاصرة الحريق واحتوائه بفضل يقظة المصالح المختصة وفرق الوقاية المدنية، لتفادي تطاير النيران على باقي السفن والمراكب المجاورة.ويتكون طاقم السفينة من جنسيات مختلفة ألمانية هولندية.

تباطؤ نمو القروض البنكية إلى 2،7 في المائة في أبريل

أفاد بنك المغرب بأن القروض البنكية الموجهة للقطاع غير المالي سجلت نموا نسبته 2,7 في المائة خلال شهر أبريل 2024، مقابل 3,4 في المائة قبل شهر.

وأوضح بنك المغرب، في نشرته الأخيرة حول الإحصائيات النقدية، أن نمو القروض الموجهة للقطاع غير المالي يعكس بالأساس تباطؤ نمو القروض الموجهة للشركات غير المالية الخاصة والعمومية على حد سواء.

وأبرز أن القروض الموجهة للشركات غير المالية الخاصة شهدت تناميا بنسبة 1,1 في المائة مقابل 1,9 في المائة خلال مارس 2024، الأمر الذي يعكس تباطؤا من 1,9 في المائة إلى 0,9 في المائة في نمو القروض الموجهة للشركات غير المالية الخاصة، وكذا في نمو القروض الموجهة للأسر من 1 في المائة إلى 0,5 في المائة.

أما القروض الموجهة للشركات غير المالية العمومية فقد ارتفعت، من جهتها، بنسبة 17,7 في المائة، بعد تسجيل 18,1 في المائة، لاسيما مع تراجع من 24,7 في المائة إلى 24,3 في المائة في نمو القروض الموجهة للشركات غير المالية العمومية.

وحسب الغرض الاقتصادي، يغطي تطور القروض البنكية الموجهة للقطاع غير المالي تباطؤ وتيرة نمو تسهيلات الخزينة إلى 0,1 في المائة بعد 0,7 في المائة، وقروض التجهيز إلى 4,4 في المائة بعد 5,8 في المائة، وكذا تراجع القروض الاستهلاكية بنسبة 0,1 في المائة بعد تسجيل ارتفاع بنسبة 0,3 في المائة، وركود في القروض العقارية عند 1,1 في المائة.

وفي ما يتعلق بالديون المتعثرة فقد تباطأ نموها إلى 5,1 في المائة بعد تسجيل 5,3 في المائة خلال مارس 2024، واستقر معدلها بين القروض عند 8,8 في المائة بعد 8,6 في المائة.

المدير العام لبنك المغرب :

تفعيل الأداء عبر الهاتف المحمول لايزال محدودا في المغرب

أكد المدير العام لبنك المغرب، عبد الرحيم بوعزة، الخميس بمراكش، أن معدل تفعيل الأداء عبر الهاتف المحمول في المغرب لا يزال في حدود 10 في المائة، وأنه على الرغم من ارتفاع استخدام البطاقات البنكية في المعاملات الرقمية، إلا انها لا تتجاوز سقف 30 في المائة.

وأوضح بوعزة، خلال حلقة للنقاش حول موضوع «تطوير استخدام الأداء عبر التكنولوجية الرقمية»، نظمت على هامش معرض «جيتكس إفريقيا 2024»، أن «الدفع نقدا لا يزال يحافظ على قوته وتنافسيته مقارنة مع وسائل الدفع الرقمية على الرغم من مزاياه المتمثلة في تحصين الهوية والمجانية».

وبحسب المدير العام لبنك المغرب، فإن طرق الأداء شهدت تطورات مهمة لتصبح سريعة ومرونة، وينطبق ذلك على الدفع عبر الانترنت، والدفع عبر الهاتف المحمول الذي تم إدراجه سنة 2017، والدفع غير التلامسي الذي أصبح متاحا بسبب الجائحة، والتحويل الفوري الذي تم إدراجه سنة 2023، مشيرا إلى أنه رغم هذه التطورات الواعدة لا يزال أغلب المغاربة يفضلون الدفع بواسطة الأوراق النقدية كما أظهرت ذلك الدراسات الاستقصائية والبيانات الإحصائية التي أجراها بنك المغرب.

وأشار إلى أن تحديث الأداء عبر التكنولوجيات الرقمية قد تمت عصرنته عبر تقنيات حديثة، مثل رمز الاستجابة السريعة QR وتقنية NFC (الاتصال قريب المدى) وترميز البيانات والقياسات البيومترية.

وأوضح أن سلوكيات الأداء لدى عدد كبير من المغاربة قد تغيرت، على اعتبار أن الأداء عبر التقنيات الرقمية، سجل ارتفاعا سنويا بمتوسط بلغت نسبته 13 في المائة خلال الفترة 2016-2019، قبل أن يتسارع خلال السنوات الأخيرة ليبلغ 19 في المائة، وهو مستوى أعلى من المتوسط العالمي الذي يبلغ حوالي 13 في المائة.

وأضاف بوعزة أن الاتجاه الملحوظ الآخر هو انخفاض حصة الشيكات ضمن معاملات الأداء التي انتقلت خلال 10 سنوات من 40 في المائة إلى 6 في المائة، لاسيما التحويلات الفورية والبطاقات البنكية التي ارتفعت حصتها إلى 45 في المائة و 34 على التوالي.

ومن أجل تطوير الأداء عبر التقنيات الرقمية، وضع بنك المغرب رؤية استراتيجية تتوخى تحقيق ثلاثة أهداف تهم إنشاء أنظمة دفع أكثر ابتكارا وتنافسية، وضمان التوازن بين الابتكار والتنظيم ودمج نظام الدفع الوطني في منظومته الإقليمية. من جهة أخرى ، اعتبر بوعزة أنه لا يمكن الحديث عن مستقبل التمويل دون الحديث عن عملات المستقبل. وفي هذا السياق، شرع بنك المغرب منذ سنة 2021، على غرار الأبناك المركزية الأخرى، في إجراء دراسات حول الشكل الذي قد يبدو عليه إصدار العملة الرقمية للبنك المركزي والطريقة التي سيتم تدبيرها في حال اتخاذ قرار بإصدارها. وخلص إلى أن المرحلة الاستكشافية الأولى لهذا المشروع مكنت من اختبار عملية الأداء بالعملة الرقمية وتقييم وظائف معينة لهذا النظام. فيما تهدف المرحلة الثانية إلى إثبات تنفيذ التعاون عبر المساعدة التقنية من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

والد الزميلة إيمان إسماعيلي في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله، صباح أمس الجمعة، السيد الفاضل محمد إسماعيلي، والد الزميلة إيمان إسماعيلي، المسؤولة بقسم التوزيع بمؤسسة « اتحاد بريس ».

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم مؤسسة اتحاد بريس الناشرة لجريدتي « الاتحاد الاشتراكي « و « ليبراسيون»، وموقع « أنوار بريس «، بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى ابنة الفقيد إيمان إسماعيلي، ومن خلالها إلى كافة أفراد الأسرة والعائلة، راجين من العلي القدير أن يتغمده برحمته الواسعة وأن يلهم ذويه جميل الصبر وحسن السلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون.

وجيك الحسين في ذمة الله

انتقل إلى عفو الله ورحمته، صبيحة يوم الثلاثاء 4 ماي 2024، وجيك الحسين، وقد ووري الثرى بمقبرة الشلالات بالمحمدية.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم جميع الأهل والأحباب والأصحاب بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى أبنائه: خديجة، سليمة، وهشام. وكذا إلى إخوانه: فاطمة، سعدية، أمينة، إبراهيم، حسن وصلاح، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بشآبيب رحمته ويسكنه فسيح جنانه مع الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يرزق أهله الصبر والسلوان، ولا راد لقضاء الله وقدره. إنا لله وإنا إليه راجعون.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

السبت/الأحد 2/1 يونيو 2024 الموافق لـ 24/23 ذو العقدة 1445 العدد 13.760

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati\@gmail.com

الزيادة في ثمن الخبز رهينة بنتائج اجتماع أرباب المخابز مع القطاعات الحكومية

الحسين أزاز: الحكومة لم تلتزم ببنود الاتفاق مع المهنيين و«القطاع القصديري» يضر بمصالح الجميع

جلال كندالي

أعلنت الجامعة الوطنية للمخابز والحلويات بالمغرب، أنه «لا زيادة حاليا في ثمن الخبز الأساسي، مع إرجاء إمكانية تحيينه في انتظار ما سيسفر عنه اللقاء المرتقب عقده قريبا مع القطاعات الحكومية ذات صلة حول إيجاد حلول مرضية لقضايا القطاع المستعجل «.

وشدد بيان الجامعة الوطنية، على التعهد في إطار ما تستوجبه مقتضيات الوثائق التنظيمية لمزيد من الأداء وتفعيل عملية المساءلة والمحاسبة الداخلية وتعميمها على الجميع في مجال القيام بالمهمات الموكولة للأعضاء الموافقة على عملية إحصاء وحدات قطاع الخبازة والحلويات بواسطة المكاتب المحلية تحت إشراف المكاتب الجهوية وتتبع المكتب المركزي من خلال لجنة الهيكلة والانخراط وذلك وفق الجداول والآجال المحددة، لذلك يقول ذات البيان، سيتم إرسالها إليهم عما قريب.

وقررت الجامعة الوطنية للمخابز والحلويات بالمغرب، عقد ندوة صحفية في أقرب الآجال في غرفة التجارة والصناعة والخدمات بمدينة الرباط حول الملف المطلبي للقطاع مع التركيز فيها على القضايا المستعجلة لاسيما منها معالجة ظاهرة المنتجات القصديرية والبرامج التعاقدية وإخراج القانون التنظيمي للمهنة.

وقرر المهنيون مراسلة رئيس الحكومة حول فتح حوار حول الملف المطلبي للقطاع ومراسلة وزير الداخلية حول معالجة ظاهرة انتشار المنتجات القصديرية ومراسلة وزيرة المالية من أجل تمتيع قطاع المخابز بظروف التخفيف عليه بسبب هشاشته من خلال التخفيض من نسب مساهمته في الضرائب والضمان الاجتماعي مثله في ذلك كباقي القطاعات الهشة، وأيضا مراسلة المديرية العامة للضرائب حول إيجاد حل لمتأخرات الضرائب يتماشى مع هشاشة القطاع،و مراسلة المديرية العامة للضمان الاجتماعي حول إيجاد حل لمتأخرات الضمان الاجتماعي يتماشى مع هشاشة القطاع. كما قررت الجامعة الوطنية كذلك مراسلة وزير

الداخلية بخصوص مشكل التوزيع غير العادل لحصص الدقيق المدعم بإقليم بوجدور.

وناقش المكتب المركزي للجامعة الوطنية في اجتماعه، المشاركة الفعالة للجامعة في جلسة الاستماع التي خصصها لها مجلس المنافسة حول قضية رفع الدعم عن الدقيق الوطني، والتواصل مع وزارة الداخلية والاتفاق معها على عقد لقاء مشترك حول قضايا القطاع المستعجلة عما قريب يحضره إلى جانب الجامعة كل من وزارتي الداخلية والفلاحة والمكتب الوطني للحبوب والقطاني، إلى غير ذلك من النقاط .

رئيس الجامعة الوطنية لأرباب المخابز والحلويات بالمغرب، الحسين أزاز، استعرض في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، مراحل الحوار الذي تم بين المهنيين والحكومة، مذكرا أيضا بالدراسات المنجزة في هذا المجال، حيث كانت هناك عدة خلاصات وتوصيات، وقد التزمت الحكومة بذلك قصد تأهيل القطاع من خلال برنامج تعاقدي بمبلغ 8 ملايين درهم، يتم تنفيذه على مدى خمس سنوات. وأوضح الحسين أزاز، أن الحكومة لم تلتزم بتنفيذ ما اتفق عليه لعدة أسباب منها جائحة كوفيد 19 وزلزال الحوز.

وكشف رئيس الجامعة الوطنية لأرباب المخابز والحلويات بالمغرب في ذات التصريح، أنه تم الاتفاق على برنامج تعاقدي آخر مع كل من وزارة الداخلية ووزارة المالية ووزارة الفلاحة ووزارة التجارة والصناعة قصد تحصين القطاع ومحاربة القطاع القصديري،» العشوائي « ، من أجل أن تكون المنافسة شريفة في هذا المجال، موضحا أن وزارة الداخلية أرسلت دورية للولاة والعمال تحثهم فيها على ضرورة احترام دفتر التحملات، لكن للأسف لم يتم تفعيل بنودها.

وأكد رئيس الجامعة الوطنية، أنهم حريصون كل الحرص على ضمان السلم الاجتماعي داخل هذا القطاع، مذكرا بالأدوار التي يقوم بها المهنيون في هذا الباب، من إحقاق تجارة القرب، والحرص على صحة المواطن، لكن بالموازاة مع ذلك هناك ما يسمى بالقطاع القصديري، الذي لا يخضع لأي قانون أو مراقبة، ومستعمل في منتوجه الدقيق المدعم دون أن تطاله يد القانون، ومن غير ترخيص وبعيدا عن أي مراقبة، والضحية هم المهنيون الحقيقيون.

الأسد الإفريقي 2024»

توشيح عدد من القيادات العسكرية الأمريكية بأوسمة ملكية

تم يوم الخميس، بمقر قيادة المنطقة الجنوبية بأكادير، تنظيم حفل لتوشيح عدد من القيادات العسكرية الأمريكية، بأوسمة ملكية أنعم بها عليهم جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية.

ويتعلق الأمر، بكل من الفريق جيش مايكل لانغلي، قائد القيادة الأمريكية في إفريقيا (USAFRICOM)، الحاصل على وسام الاستحقاق العسكري من درجة ضابط كبير، والفريق تود واسموند، قائد فرقة العمل التابعة للجيش الأمريكي في جنوب أوروبا - إفريقيا، الحائز على وسام الاستحقاق العسكري من درجة قائد.

وخلال الحفل الذي أقيم بحضور سفير الولايات المتحدة الأمريكية بالمغرب، بونيت تالوار، تم أيضا منح الرقيب مايكل وودز، أحد كبار ضباط الصف بالقيادة الأمريكية في إفريقيا، وسام الاستحقاق العسكري من درجة فارس، إضافة إلى المخططة اللوجستية للتمرين، المساعدة هايدي إنجل، التي وشحت بوسام الاستحقاق العسكري من درجة فارس.

وفي كلمة بالمناسبة، أشاد الفريق أول المفتش العام للقوات المسلحة الملكية قائد المنطقة الجنوبية، بمساهمة هؤلاء الضباط الأمريكيين في تعزيز التعاون مع القوات المسلحة الملكية.

وأضاف أن «جلالة الملك، من خلال منحهم هذه الأوسمة، يشيد أيضا بكل من ساهم، بشكل مباشر أو غير مباشر، في استدامة وتميز

العلاقات المغربية الأمريكية».

وعلى هامش هذا الحفل، تم تدشين معرض للصور الفوتوغرافية يرصد أبرز أحداث الدورات العشرين للتمرين المغربي الأمريكي المشترك «الأسد الإفريقي»، الذي أضحى ملتقى هام تتبادل فيه الأطر العسكرية المعلومات والإجراءات والخبرات، لا سيما في مجالي التكوين والتدريب المشترك.

كما وقع بالمناسبة، الفريق أول المفتش العام للقوات المسلحة الملكية قائد المنطقة الجنوبية و الفريق جيش مايكل لانغلي، قائد القيادة الأمريكية في إفريقيا، على مذكرة تفاهم تتعلق بتعزيز التعاون العسكري بين القوات المسلحة الملكية والجيش الأمريكي.

من جهة أخرى، قام الوفد العسكري المغربي الأمريكي رفيع المستوى بزيارة لمختلف مصالح وأقسام المستشفى العسكري وادي الذهب بأكادير.

وعرفت المناورات العسكرية الواسعة النطاق «الأسد الإفريقي 2024» التي اختتمت أمس الجمعة 31 ماي، مشاركة نحو 7000 عنصر من القوات المسلحة من حوالي عشرين دولة، بالإضافة إلى منظمة حلف شمال الأطلسي «الناتو»، إلى جانب القوات المسلحة الملكية ونظيرتها الأمريكية.

وتؤكد الدورة العشرين من تمرين الأسد الإفريقي، استدامة التعاون بين القوات المسلحة الملكية والقوات المسلحة الأمريكية، انسجاما مع الروابط التاريخية المتينة القائمة بين البلدين.

إطلاق الفيدرالية الإفريقية للمقاولات الرقمية بـ «جيتكس إفريقيا»

تم، الخميس بمراكش، إطلاق الفيدرالية الإفريقية للمقاولات الرقمية، بمبادرة من فدرالية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وترحيل الخدمات ومنظمات مهنية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الكاميرون والكونغو برازافيل وكوت ديفوار وجيبوتي وغينيا كوناكري ونيجيريا ورواندا.

وأفادت الفيدرالية، في بلاغ، أن هذه المبادرة، التي تم إطلاقها على هامش معرض «جيتكس إفريقيا 2024»، تعتبر خطوة مهمة نحو تعزيز مقاربة تعاونية في البناء المشترك، من قبل السلطات العمومية والقطاع الخاص، لمنظومة رقمية دامجة عبر القارة الإفريقية بأكملها.

ومن خلال توقيع بروتوكول التفاهم هذا، يلتزم الأعضاء المؤسسون للفيدرالية الإفريقية للمقاولات الرقمية بتعزيز الولوج الشامل إلى التكنولوجيات الرقمية، ودعم ريادة الأعمال والابتكار المحلي، وتطوير المهارات والتكوين، وتعزيز الشمول المالي الرقمي، وتشجيع الحكامة والتشريعات الملائمة.

كما يلتزم الأعضاء بتنسيق التنظيمات الرقمية وتسهيل الاتصالات الهاتفية الإقليمية والتجارة الإلكترونية عبر الحدود وتبادل الخدمات الرقمية عبر الحدود الإفريقية وإنشاء منصة للتجارة الإلكترونية في ما يتعلق بمنطقة التبادل الحر القارية الإفريقية.

وأوضح المصدر نفسه أن هذه المهام تهدف إلى خلق بيئة مواتية تمكن من ازدهار الاقتصاد الرقمي بطريقة عادلة وشاملة، مما يضمن انسجام فوائد التحول الرقمي مع خطة الاتحاد الإفريقي لسنة 2063.

وقد تم، في ختام الأشغال، تشكيل فريق لوضع اللمسات الأخيرة على الوثائق التأسيسية للفيدرالية الإفريقية للمقاولات الرقمية، التي سيكون مقرها بالمغرب.

غرفة دبي العالمية تنظم بعثة تجارية إلى المغرب

أعلنت غرفة دبي العالمية، إحدى الغرف الثلاث العاملة تحت مظلة غرف دبي، عن تنظيم بعثة تجارية إلى المغرب خلال الفترة من ثالث إلى سابع يونيو المقبل.

وذكرت غرفة دبي العالمية أن هذه البعثة ، التي تضم مجموعة من الشركات العاملة في الإمارة تمثل عدة قطاعات ضمنها الزراعة والأغذية والمشروبات وتجارة الإلكترونيات ومستحضرات التجميل، و البناء ، والحلول البيئية، والرعاية الصحية والمواد الطبية وتكنولوجيا المعلومات والخدمات اللوجستية، والتجارة العامة وتجارة التجزئة.

وذكرت وكالة الأنباء الإماراتية أن غرفة دبي العالمية عقدت لقاء تعريفيا ضم أعضاء البعثة التجارية، التي تندرج ضمن مبادرة «آفاق جديدة للتوسع الخارجي»، مشيرة إلى انه تم خلال اللقاء استعراض برنامج البعثة أمام الشركات المعنية.

وأضافت أن برنامج زيارة البعثة التجارية يشمل اجتماعات ولقاءات أعمال ثنائية بين شركات دبي ونظيراتها في المغرب لبحث فرص التعاون والتوسع وإبرام الاتفاقيات التجارية والاستثمارية.

بحرا، جوا وبرا

تمرين في البحث والإنقاذ يبرز قدرات المغرب على ضمان سلامة الملاحة بمضيق جبل طارق

بتنسيق تام وفعالية كاملة، عملت عدة زوارق ومروحيات وعشرات العناصر من مختلف أجهزة الإنقاذ ضمن تمرين ميداني، اليوم الخميس في عرض ميناء طنجة المتوسط، على استعراض قدرات المملكة على ضمان سلامة وأمن الملاحة بمضيق جبل طارق.

انطلق تمرين «SAREX 2024 Détroit» بدوي سفارة الإنذار على متن باخرة «موروكو ستار» المنطلقة من ميناء طنجة المتوسط للمسافرين، إثر اندلاع حريق مفترض، لتنطلق عملية إغاثة واسعة شاركت فيها وحدات إنقاذ مغربية بدعم إسباني، وبحضور مراقبين يمثلون أجهزة البحث والإنقاذ بعدد من البلدان.

يستند سيناريو التمرين على اندلاع حريق على متن سفينة ركاب، مما يتطلب إجلاء طارئ لأكثر من 60 شخصا من بينهم العديد من المصابين، حيث تعمل البحرية الملكية والدرك الملكي والقوات الجوية الملكية والوقاية المدنية والمديرية العامة للأمن الوطني ووزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، بتنسيق كامل ، لتنفيذ هذه العملية الحساسة بنجاح.

دقائق بعد دوي صفارة الإنذار، وصلت فرقاطة وزوارق تابعة للبحرية الملكية وللدرك الملكي وزوارق البحث والإنقاذ تابعين لقطاع الصيد البحري، وزورقان إسبانيان لدعم جهود الإنقاذ. وعمل زورق قيادة تابع لقبطانية ميناء طنجة المتوسط، على نقل طاقم طبي للتدخل الأولي يتكون من أطباء وممرضين مدنيين وعسكريين إلى الباخرة، حيث تكلف بالمعاينة الأولية لركاب السفينة وفرز المصابين والجرحى حسب درجة الإصابة.

إثر ذلك، تم تنسيق عملية إجلاء المصابين حسب درجة خطورة الإصابة، حيث انتقلت بالتتابع مروحيات تابعة للبحرية الملكية والحرس المدني الإسباني والدرك الملكي والقوات الملكية الجوية على نقل المصابين في حالة حرجة، سواء من على ظهر الباخرة المنكوبة أو عبر انتشالهم من بين أمواج مضيق جبل طارق.

ثم انطلقت عملية إخلاء ركاب الباخرة المنكوبة، حيث انتقل الركاب إلى زوارق الطوارئ، والتي تم إنزالها بعد ذلك في البحر والابتعاد عن منطقة الخطر، ثم انتقلت زوارق البحرية الملكية والدرك الملكي والحرس المدني الإسباني بتنسيق تام لانتشال الركاب من زوارق الطوارئ ونقلهم إلى بر الأمان.

بميناء طنجة المتوسط، تمت إقامة مستشفى ميداني متقدم تحت إشراف عناصر الوقاية المدنية، وتكمن مهمة هذا المستشفى في التكفل الأولي بالمصابين ومنح الإسعافات الأولية، ثم نقل الحالات الحرجة من بينهم إلى مستشفيات مدينة طنجة، بينما تعمل وحدات متخصصة تابعة للمديرية العامة للأمن الوطني والدرك الملكي على تحديد هويات الوفيات والمصابين.

وقال المسؤول عن مكتب تنسيق الإنقاذ البحري، محمد دريسي، أن التمرين الميداني في مجال الإنقاذ البحري الذي جرى اليوم، المنظم بمبادرة من قطاع الصيد البحري وبشراكة مع البحرية الملكية والدرك الملكي والقوات الملكية الجوية والوقاية المدنية والمديرية العامة للأمن الوطني، عرف تسخير وسائل جوية وبحرية وبرية لإجلاء المصابين ولإنقاذ الأشخاص الذي يتواجدون في خطر والاعتناء بهم عند إجلائهم إلى المستشفى المتقدم، مع تحديد هوياتهم لمواصلة البحث.

وشدد على أهمية التعاون الدولي في هذا المجال، مبرزا أن التمرين عرف تسخير وسائل برية وجوية وبحرية مغربية، كما شاركت إسبانيا في التمرين بمروحية ووحدتين تابعتين للحرس المدني ومركز البحث والإنقاذ الاسباني.

من جهته، أكد إدواردو لوبو إسبينوزا، المسؤول عن الفرقة البحرية للحرس المدني الإسباني بمنطقة قادس ومضيق جبل طارق، أن هذا النوع من تمارين المحاكاة يساهم في تعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين الجارين ما يقتضي تنظيمها بشكل دوري، موضحا أن التمارين «تجعلنا مستعدين وأكثر تنسيقا للتعامل بشكل أفضل مع أي حادث واقعي حال حصوله».

بدوره، اعتبر مدير مكتب دراسات تنسيق الأبحاث والإنقاذ بالإدارة العامة للطيران المدني التونسي، نضال سويلمي، أن التمرين كان جيدا لكونه يساهم في تعزيز التنسيق وتوزيع المهام بين مختلف المتدخلين في مجال البحث والإنقاذ البحري، منوها بأن «التداريب والتمارين من هذا النوع تجعل التدخلات أكثر نجاعة وفعالية في الحالات الحقيقية».

أما رئيس مصلحة المراقبة الصحية بميناء طنجة المتوسط، عبد الرحيم راشدي، فقد أكد أن الفرق الطبية، التابعة لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية والوقاية المدنية أو الطب العسكري، شاركت في التمرين عبر تقديم العلاجات الأولية والتكفل بالمصابين المفترضين في هذا التمرين، سواء على ظهر الباخرة أو خلال نقلهم إلى المستشفى الميداني، ومن هناك إلى مستشفيات طنجة.

وأظهر «SAREX 2024 Détroit»، الذي يأتي أياما قبل انطلاق عملية عبور المغاربة المقيمين بالخارج، أن المغرب يتوفر على قدرات وكفاءات، مدنية وعسكرية، تساهم بفعالية وتنسيق تامين في ضمان سلامة وأمن الملاحة بمضيق جبل طارق، الذي يعتبر واحدا من بين أكثر الممرات البحرية ازدحاما في العالم.

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

في لقاء مع بيرتراند بادي حول علاقات فرنسا مع إفريقيا

الطبقة السياسية تراهن على الفوز بالانتخابات من خلال طرح قضية الهجرة بشكل زائف في السوق الانتخابية

كاين: يوسف لهلالي

التقت الاتحاد الاشتراكي مع بيرتراند بادي خلال منتدى السلام العالمي في نورماندي بمدينة كاين الفرنسية، حول موضوع «المقاومة وسلام الشعوب»، هذا الأستاذ الجامعي الفخري بكلية العلوم السياسية بباريس «Science Po Paris» يتحدث في هذه المقابلة عن رؤيته للسلام بين الشعوب وعلاقة فرنسا مع إفريقيا جنوب الصحراء، وأيضا الأزمة التي عاشتها العلاقات بين الرباط وباريس سابقا.

❑ ❑ سنبدأ مقابلتنا حول اختيارك لموضوع "المقاومة وسلام الشعوب" لهذا المنتدى العالمي للسلام في نورماندي، أعلم أنك متمسك جدًا بمنهجك في التحليل بالمقاربة الاجتماعية، والتي يميل الكثير من الباحثين إلى تهميشها في تحليلهم. كيف يمكن تعريف هذا المنهج الرئيسي في تحليل العلاقات الدولية؟

■ ■ في الماضي، كان البعد الاجتماعي غائباً تماماً، ومن وجهة نظر معينة كان غائباً بشكل مضاعف. من ناحية، نظرًا لأن الحرب والسلام كانا مرتبطين، فقد كنا مهتمين فقط بالحرب، وكان السلام يعتبر ببساطة هو اللاحرب. وهذا يعني أنه تم التفكير في السلام من الناحية العسكرية، باستثناء البعد الاجتماعي. في البداية، لم يتأثر المجتمع بالحرب إلا بشكل غير مباشر من خلال الغارات والأوبئة. بعد ذلك، مع الثورة الفرنسية بشكل خاص، أصبحت الحرب أقرب إلى المجتمع، مع الانتفاضة الجماهيرية والجنود المشهورين أثناء الثورة الذين نشروا أيديولوجية جديدة في جميع أنحاء أوروبا. شيئاً فشيئاً، رأينا الرأي العام يدخل في هذه الحرب. منذ حرب القرم في خمسينيات القرن التاسع عشر فصاعدًا، انخرط المجتمع بشكل متزايد، مع انتشار رواد الأعمال الاجتماعيين والمنظمات غير الحكومية التي كان لها دور مهم.

لم نصل قط إلى قلب المجتمع، ولكن منذ عام 1945، كان هناك اضطراب في الوضع الدولي. لقد أصبحت الجهات الفاعلة الاجتماعية والمجتمعات لاعبين كاملين في لعبة الحرب. كانت المحفزات هي إنهاء الاستعمار، الذي أظهر أن المجتمعات يمكن أن تهزم الدول شديدة العسكرة، واختفاء عالم من قطبين مع سقوط الاتحاد السوفييتي، الذي أعاد توزيع الأوراق وشجع ظهور الصراعات في الهوامش، وأخيرا، العولمة، مع تواصل أكبر بين كل فرد في القضايا الدولية. كما عززت العولمة دور الاقتصاد والترابط الاقتصادي، مما ساعد على تعميم مسألة الحرب والسلام. لقد أدت القضايا الاجتماعية العالمية الكبرى، مثل الغذاء والمناخ والصحة وانعدام الأمن الاقتصادي، إلى تعديل جدول الأعمال الدولي بشكل عميق، حيث أصبحت المسائل الاستراتيجية الكلاسيكية تهيمن عليها بشكل أكثر فأكثر، وتتزايد عليها المسائل الاجتماعية التي تهم البشرية جمعاء.

❑ ❑ هل يعني ذلك أن الجانب الاجتماعي يفسر أحيانا قرارات المسؤولين السياسيين، خاصة في سياق الانتخابات؟

■ ■ نعم، إنه تعبير عن ثقل الرأي العام المتزايد في السياسات الخارجية. ويصدق هذا على الأنظمة الديمقراطية، ولكنه يصدق أيضاً على الأنظمة الاستبدادية. وحتى في هذه الأنظمة، يعرف الطغاة أنه سيتعين عليهم التعامل مع تطور المجتمعات والرأي العام.

كما يتبين من الربيع العربي، أو الأحداث في إيران عام 2022، أو التحركات في الصين عام 1989، ومؤخرًا، أثناء رفض الشعب الصيني للحجر الصحي أثناء وباء كورونا. كل هذا جزء من الأجندة ومرتبط بالسياسات الخارجية، ولكن أيضاً بقرار اختيار الحرب أو السلام.

❑ ❑ على المنوال نفسه، قال أحد المتحدثين خلال الجلسة الافتتاحية للمنتدى إن صدمة الهجرة تعيد الديمقراطيات إلى الوراء. هل الخوف من الهجرة أدى إلى تراجع الديمقراطية نفسها؟

■ ■ أود أن أقول العكس. فالطبقة السياسية تراهن على الفوز بالانتخابات من خلال طرح قضية الهجرة بشكل زائف في السوق الانتخابية. في الواقع، من السهل جداً بناء قاعدة جماهيرية انتخابية من خلال القول إن قيم الجميع تنسب إلى الأجانب. إن وصم الأجانب من الممكن أن يحقق عوائد كبيرة على السوق الانتخابية، وبالتالي إفساد اللعبة الانتخابية والديمقراطية من خلال الاستخدام الاحتيالي لحجة الهجرة. نحن في عالم معولم حيث ستصبح الهجرة شائعة أكثر فأكثر، وأصبح المهاجر هو مستقبل العالم.

❑ ❑ هل الخوف من الهجرة في الغرب وفي فرنسا هو بسبب الإعلام أم بسبب السياسيين أنفسهم ؟ على سبيل المثال، من جهة يطالب أرباب العمل بجلب اليد العاملة، ومن ناحية أخرى، يتأرجح السياسيون بين احتياجات الاقتصاد وخوفهم من ناخبيهم المعادين للهجرة؟

■ ■ أعتقد أن كل هذا يُعزى بشكل أساسي إلى عدم القدرة على التكيف مع الحقائق الجديدة في عصرنا. إننا نعيش في ظل العولمة، وهي سياق مختلف عن المنافسات السيادية والمنافسة بين الدول في الماضي. نحن نخشى التكيف مع العولمة، ونخشى إلقاء نظرة جديدة على الهجرة التي يمكن أن تكون فرصة في عالم الحركية والاعتماد المتبادل. إن الهجرة المصممة والمدارة بشكل جيد، يمكن أن تفيد الجميع، لكن التفكير لا يتطور، ويتم التعامل مع الهجرة بشكل رئيسي من خلال القمع، مما يتسبب في انتشار الهجرة السرية التي يستفيد منها المهربون وتستفيد منها الدعاية العنصرية.

من هنا، تقع مسؤولية الفاعلين السياسيين على إظهار فرص جديدة، ليس فقط على المستوى الاقتصادي، بل على المستوى الثقافي أيضًا. إن لقاء الأشخاص من ثقافات مختلفة مع بعضهم البعض يقلل من التوترات بين الثقافات. وإذا تم التعامل مع ثقافة الآخر بطريقة مهينة وقمعية، فإن ذلك يغذي الصراع بين الثقافات، كما نرى في فرنسا مع وصم المسلمين. ويتعين علينا أن نعيد التفكير في كل هذا، ولكن قلة من اللاعبين السياسيين لديهم الشجاعة للقيام بذلك. وكثيراً ما تكون وسائل الإعلام متواطئة في هذه المسألة، ونحن نواجه اليوم الوضع المأساوي.

❑ ❑ في سجل آخر، هناك وضع فرنسا في إفريقيا. لقد شهدنا مؤخراً انقلابات في العديد من البلدان، وخاصة في جنوب الصحراء الكبرى. كيف تفسرون هذا التراجع في الوجود الفرنسي، وهذا العداء من جانب السكان المحليين تجاه سياستها في المنطقة؟

■ ■ من المؤسف أن فرنسا، مثلها مثل كل القوى الاستعمارية السابقة، لم تتمكن من الخروج من الحقبة الاستعمارية.

لقد جعلت من إنهاء الاستعمار وسيلة خطيرة لإعادة تشكيل روابط التبعية الماضية في شكل جديد. وقد أدى ذلك إلى الفشل التام وعدم الكفاءة، وإلى أزمة مستمرة في حكم دول ما بعد الاستعمار، والمحسوبية المسيئة، والتنمية غير المؤكدة. وقد أدى كل هذا إلى توليد سلوك محبط بين السكان الأفارقة الذين أصبحوا معولمين، ولا يفهم الفرنسيون أن إفريقيا أصبحت في العولمة مثل باقي القارات الأخرى. لقد واجهت فرنسا صعوبة في التكيف مع هذا الواقع الجديد، إذ تكافح من أجل فهم الآخرين من منظور ما بعد الاستعمار، وتستمر في تقييم الآخرين وفقًا لمعاييرها الخاصة. العلاقات الفرنسية آخذة في التدهور، ويتجلى هذا التدهور بوضوح في الشرق الأوسط، حيث تشهد فرنسا إخفاقات في السياسة الخارجية، وخاصة في لبنان.

❑ ❑ أثرت الأزمة مع فرنسا على منطقة المغرب العربي، وخاصة مع المغرب في السنوات الثلاث الأخيرة. ظلت العلاقات الفرنسية المغربية مستقرة منذ نهاية الحماية عام 1956، على الرغم من بعض الأزمات الطفيفة. هل هذه هي المرة الأولى التي نواجه فيها أزمة كبرى؟

■ ■ يجب أن نكون صادقين، فهذه العلاقات شهدت صعودًا وهبوطًا. أثارت قضية بن بركة التوتر بين البلدين، لكن العلاقات عادت إلى طبيعتها، خاصة في عهد الرئيس فاليري جيسكار ديستان. ثم تمسك البلدان، بشكل أو بآخر، ببعض المطبات، لكنهم استمروا في معظم الأحيان. ومع ذلك، فقد تدهورت العلاقات في السنوات الأخيرة. هناك عناصر معينة تنتمي إلى الأجندة المغربية، أبرزها قضية الصحراء. لكن هناك أيضا أخطاء فادحة، لا سيما في مسألة التأشيرات. ومن التناقض الدعوة إلى وجود مغربي قوي في فرنسا، والحديث عن العلاقات الخاصة، مع رفض التأشيرات التي تضر بالعائلات وتعطل التبادلات المعتادة. ومن المستحيل الحفاظ على علاقات مميزة في حين يتم توحيد عملية إصدار التأشيرات، وكأن تلك المخصصة للممنوحة للمغاربة مماثلة لتلك المخصصة للزامبيين أو الإندونيسيين.

❑ ❑ أثرت سياسة التأشيرات على المغاربة الذين اعتادوا زيارة فرنسا لحضور الندوات أو المؤتمرات أو السياحة أو لرؤية أطفالهم الذين يدرسون أو يعملون بها، مما أثر على النخبة القريبة من فرنسا. فهل يعني هذه تغييرا في سياسة فرنسا تجاه المغرب؟

■ ■ هناك هذا الوضع المعقد بين الحفاظ على علاقات ما بعد الاستعمار الخاصة وواقع الديناميكيات الجديدة. ومع ذلك، هناك أيضًا بُعد شخصي. ورغم أنني لست متخصصا في هذا الموضوع، إلا أنه يقال إن العلاقات بين أعلى سلطتين في البلدين ليست في حالة جيدة. إن الحوادث الدبلوماسية، مثل تلك التي وقعت خلال الزلزال الذي ضرب منطقة الحوز، حيث كانت بريطانيا وإسبانيا مفضلتين في أوروبا على حساب فرنسا، تعتبر حوادث كبيرة.

❑ ❑ كما قلتم في المؤتمر، العالم لن يكون كما كان بعد الآن. هل يمكننا تطبيق ذلك على علاقات فرنسا مع إفريقيا؟

■ ■ بالتأكيد، أعتقد اعتقادًا راسخًا أنه يمكن استعادته وترسيخه. وما يجعلني متفائلا هو أنني كثيرا ما أذهب إلى إفريقيا، وبمجرد أن يبدأ النقاش، تظهر روح الأخوة، خاصة بين هذا الجيل الجديد من الأفارقة الذين لديهم مشروع لإفريقيا، مشروع خاص بهم. إن الفرصة المتاحة لإفريقيا هي أن تنفذ مشروعها، وليس مشروع الآخرين. ومن خلال المشاركة في تحقيق هذا المشروع، يمكن لفرنسا أن تلعب دورا، تماما مثل الأصدقاء في شمال إفريقيا أو إفريقيا الذين شاركوا في تصنيع فرنسا.

من التناقض الحديث عن وجود مغربي قوي في فرنسا، والحديث عن علاقات خاصة بين البلدين، مع رفض التأشيرات التي تضر بالعلاقات العائلية وتضر بالتبادل المعتاد

الفرصة أمام إفريقيا هي أن تنفذ مشروعها الذاتي، وليس مشروع الآخرين

فاعلون أكاديميون وسياسيون يضعون «حصيلة عشر سنوات لتطبيق قوانين الجماعات الترابية» تحت المجهر

كوثيقة استراتيجية تكتسي أهمية بالغة في التدبير الجهوي، وتتناغم مع مقتضيات البرنامج الحكومي الذي يؤطر تدخلات الجهة، ويتم تنزيله ترابيا، في تفاعل والتقائية مع الجماعات الترابية، وانتظارات المغاربة المقيمين بالخارج، والمجتمع المدني، والقطاعات الحكومية.

وبعدما عدّد أدوار الأحزاب السياسية بشأن تأطير ومواكبة الفاعل الترابي من أجل التجويد المستمر للفعل العمومي، استعرض مونوغرافية جهة الرباط-سلا-القنيطرة، والإمكانات التي تختزنها والمكانة التي تحتلها، وأدوارها في تحسين المؤشرات السوسيو-اقتصادية، وفي التفعيل الأمثل لاختصاصاتها الذاتية والأخرى المشتركة مع الدولة، وكذا المنقولة لها من طرف هذه الأخيرة في إطار مبدأ التفريع.

وبخصوص دور الفاعل الترابي في التنزيل الأمثل للقوانين التنظيمية الناظمة للجماعات الترابية، أكد رئيس شعبة القانون العام بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بسلا، محمد بنحمو، أن الفاعل الترابي يضطلع بدور محوري في التفعيل الحسن لحزمة القوانين الموجهة للجماعات الترابية، مضيفا أنها تتوخى في مجملها الاستجابة لتطلعات وانتظارات الساكنة، وتحقيق التنمية المحلية.

وأوضح بنحمو، وهو أيضا منسق ماستر الدراسات الدولية والاستراتيجية والأمنية بالكلية ذاتها، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن من شأن التنزيل الحسن لهذه النصوص التقعيد لأسس متينة للديمقراطية المحلية، وبناء وحدات ترابية ترقى بالممارسة الديمقراطية.

وأكد، بهذا الخصوص، أهمية التكوين والتكوين المستمر لتجويد الأداء، وانتقاء مدبّرين ذوي كفاءات من أجل تنزيل هذه النصوص وتجاوز المعوّقات التي تحول دون حسن تفعيلها.

وتنكب هذه الندوة، التي يشارك فيها أكاديميون يمثلون عدة جامعات ومراكز بحث وطنية، على بحث مواضيع تتعلق أساسا بـ "الأسس والمبادئ الدستورية الضابطة للجماعات الترابية"، و"تطور نظام اللامركزية الإدارية والجهوية المتقدمة"، و"نظام اللاتمركز الإداري والجماعات الترابية"، و "مكانة المنتخب في القوانين التنظيمية"، و"منظومة القيم في قوانين الجماعات الترابية"، و"الانتقال الرقمي وأفق بناء الجماعات الترابية الذكية".

وجاء في أرضية الندوة أن الدستور رسخ في الباب التاسع وجود الجماعات الترابية، وعددها في الجهات والعمالات والأقاليم والجماعات، وأقام التنظيم الترابي للمملكة على اللامركزية وعلى الجهوية المتقدمة كما نص على مجموعة من المبادئ الأساسية في عمل الجماعات الترابية في مقدمتها مبدأ التدبير الحر ومبدأ التفريع، وحرسا على تنزيل هذه المبادئ الأساسية وغيرها أحال الدستور إلى قوانين تنظيمية من أجل تحديد قواعد تنظيم واختصاصات الجماعات الترابية، وتحديد علاقتها بالدولة وببعضها البعض، فصدرت جميع هذه القوانين التنظيمية في وقت واحد بتاريخ 7 يونيو 2015.

وأضافت»لئن كان طموح الدستور وهذه القوانين التنظيمية كبيرا، في تعزيز اللامركزية الإدارية، وتنزيل ورش الجهوية المتقدمة، وتحقيق الحكامة الترابية، فإن الواقع الحالي للجماعات الترابية بعد مرور ما يقارب عقدا من دخول القوانين التنظيمية المتعلقة بها حيز التنفيذ يشهد بعض الاختلالات التي قد توحي بنوع من التعثر في بلوغ الأهداف والغايات الكبرى التي رسمها الدستور والمشرع، إذ وجد المنتخبون أنفسهم أمام تحديات وإشكالات كبيرة في تطبيق هذه القوانين. يضاف إلى ذلك إكراهات أخرى ترتبط بوجود نصوص تشريعية وتنظيمية أثارت العديد من النقاشات الأكاديمية، علاوة على تأخر صدور بعض النصوص القانونية الأخرى.

في هذا الإطار، ومواكبة للنقاش العمومي والأكاديمي حول الإشكالات التي تعرفها القوانين التنظيمية، والقضايا التي أفرزتها الممارسة العملية، فتحت شعبة القانون العام، وماستر تدبير الموارد البشرية والمالية للإدارة وماستر الدراسات الدولية والاستراتيجية والأمنية المعتمدان بكلية العلوم القانونية والاقتصادية بسلا النقاش حول الجماعات الترابية بعد مرور نحو عقد من صدور القوانين التنظيمية، بين الباحثين، والأكاديميين والممارسين في الحقل الترابي، ومختلف الفاعلين في المجال، وتشريح هاته المنظومة القانونية، وتقديم توصيات ورؤى تساهم في تجويد ونجاعة القوانين التنظيمية للجماعات الترابية.

ع.الريحاني

تدارست ندوة وطنية، يوم الخميس الماضي بسلا، حصيلة العشرية لتطبيق القوانين التنظيمية الخاصة بالجماعات الترابية، وأدوارها في تعزيز اللامركزية الإدارية، وتنزيل ورش الجهوية المتقدمة، وتحقيق الحكامة الترابية.

وتروم هذه الندوة، التي نظمتها شعبة القانون العام، وماستر تدبير الموارد البشرية والمالية للإدارة، وماستر الدراسات الدولية والاستراتيجية والأمنية المعتمدان بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بسلا التابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط، حول موضوع "الجماعات الترابية بعد مرور نحو عقد من صدور القوانين التنظيمية : أي إنجازات؟"، الوقوف عند الاختلالات التي تعوّق بلوغ الأهداف والغايات الكبرى التي رسمها الدستور والمشرع بشأن فعالية هذه القوانين التنظيمية.

وتوخت الندوة، كذلك، إبراز التكريس الدستوري لوجود الجماعات الترابية بمستوياتها الثلاث (الجهات، والعمالات والأقاليم، والجماعات)، الذي يحيل عليه الباب التاسع من دستور سنة 2011، ومبادئه الأساسية، من قبيل التدبير الحر، ومبدأ التفريع.

كما سعت إلى الإلمام بمختلف هذه القوانين التنظيمية التي صدرت بتاريخ 7 يونيو 2015، مع فتح النقاش بين الباحثين والأكاديميين والمختصين والممارسين في الحقل الترابي ومختلف الفاعلين في المجال، بغرض "تشريح هذه المنظومة القانونية، وتقديم توصيات ورؤى تساهم في تجويد ونجاعة القوانين التنظيمية للجماعات الترابية".

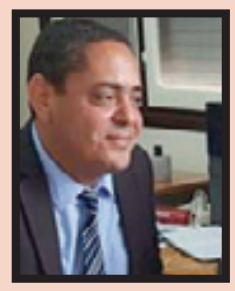
وقال عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالنيابة-سلا، عمر حنيش، في كلمة بالمناسبة، إن هذه الندوة تأتي امتدادا للأنشطة العلمية الوازنة والمحكمة التي تدأب الكلية على تنظيمها دوريا، مشيدا بحسن اختيار موضوعها الذي يكتسي أهمية بالغة في ما يتصل باستجلاء مسار التطور الديمقراطي والمؤسساتي بالمملكة.

وأكد حنيش، وهو أيضا نائب رئيس جامعة محمد الخامس بالرباط، أن القوانين التنظيمية الخاصة بالجماعات الترابية التي رأت النور سنة 2015، تستلهم جوهرها من دستور 2011 الذي عزز الخيار الديمقراطي وأسس لمفاهيم جديدة من قبيل تحديد الاختصاصات، وتبني مبادئ الشفافية والحكامة الجيدة، مشيرا إلى أن الندوة تعتبر مناسبة لمساءلة حصيلة عقد من الزمن حول مدى فعلية هذه القوانين، وذلك من أجل رفع التحديات واستشراف آفاق التطوير المستقبلي لهذه النصوص.

وأوضح، في هذا الاتجاه، أن منظومة الجهوية الموسعة تروم تحقيق التنمية المستدامة والشاملة، وأن تطوير المنظومة الجهوية يعتبر أحد الرهانات الأساسية التي انخرطت فيها المملكة، باعتبارها تنظيما ترابيا قويا قادرا على رفع مختلف التحديات الترابية، داعيا إلى تشخيص جملة التحديات التي واجهتها الجماعات الترابية بمختلف مستوياتها، عبر صياغة توصيات عملية من قبل المشتغلين في الحقل الأكاديمي بُغية الإسهام في تجويد أداء الجماعات الترابية.

من جانبه، توقف رئيس مجلس جهة الرباط-سلا-القنيطرة، رشيد العبدي، عند الدور المحوري الذي يضطلع به العنصر البشري، و"المنتخب الجهوي"، من أجل التنزيل الأمثل للقوانين التنظيمية الخاصة بالجماعات الترابية، مستشهدا ببرنامج التنمية الجهوية

من العاصمة



محمد الطالبي

talbipress@gmail.com
0662024779

حكومة أفلاطون

يبدو أن حكومتنا الموقرة تقتني حاجياتها من أسواق يجهل وجودها الشعب المغربي تماما، حيث الأسعار المناسبة المحترمة لكل ضوابط السعر والجودة واحترام المستهلك، بل إن أسواق الحكومة توجد ربما في المدينة الفاضلة حيث أفلاطون يجرب ديمقراطية السادة والعبيد ويحكم مع الفلاسفة والنبلاء.

مناسبة القول أن أغلب وزراء الحكومة تحدثوا عن القدرة الشرائية والدولة الاجتماعية واستقرار الأسعار وحتى أضاحي العيد أكدوا أنها توجد بأسعار مناسبة، وربما أرخص من الدول التي نستورد منها الأكباش بالعملة الصعبة، وبعمولة للمستفيدين من صفقات الاستيراد بالملايين وبالدولار والأورو، وبعجز وطني غذائي وبنعي لمخطط أخضر جعل الأرض بورا والفلاح غريبا والعمر عزيزا عن التواجد، بل وجعل اليد العاملة الكريمة لاجئة فراولة عند الجيران، مقيما احتفالات، دون حياء، لتصدير بنات وأبناء الحقول المغربية إلى حيث الحط من الكرامة وكل أنواع الاستغلال ...

الأسعار في أسواق المغرب بخصوص الأكباش تسجل حقيقة مرة ومؤلمة، هي أن الكبش الإسباني والكبش البرتغالي لا يوجد لهما أثر في الواقع، بل هما أشبه بقصة دجاجة أفلاطون، حيث يروى أن شابا درس في الجامعات وتعلم دروسا نظرية وحين عطلة عاد إلى بلدته وحاول أن يشرح درسا لوالده فقال له: «انظر يا أبي إن الدجاج المطهو أمامك ليس هو الأفضل، هناك دجاج في عالم المثل، وهو أفضل.»، فما كان من الأب إلا أن بادره بالقول: «جيد يا ولدي، كل أنت دجاجة عالم المثل واترك لنا هذه الدجاجة من الواقع المعفن...» !

وبالعودة إلى الأسواق حيث يمشي الناس ويشترون من الواقع، فالأسعار ارتفعت بمقدار يقترب من النصف وكمثال صارخ الأسواق الكبرى بالمدن، التي تعتمد البيع بالوزن بدل المعاينة، والتي حددت أسعارها ب 85 درهما للكيلو غرام الواحد بزيادة 35 درهما عن السنة الماضية، وهي معادلة تعني أن المغاربة سيستهلكون لحم الكبش هذه السنة بثمن 140درهما للكيلو غرام الواحد .

بقي أن نعلن بمناسبة العيد نعي المخطط الأخضر والأزرق وكل ألوان قوس قزح وباقي الألوان، وسيكون للمحاسبة وربطها بالمسؤولية يوم في الواقع المغربي لنقف على حجم الضرر الذي سببته مشاريع حكومية مستمرة بأشخاصها، من ضرر للوطن .

ولأن عاداتنا كمغاربة تلزمنا، للأسف، فمناسبة العيد التي تعرف أكبر عملية حج داخل التراب الوطني حيث تقدم ملايين الأسر على التنقل من أقصى البوغاز إلى أقصى الصحراء، بما يصاحب ذلك من ازدحام في الطرقات ومن حوادث مرورية وغيرها، ولأن جزءا من مغاربة العالم يصلون أيضا إلى المغرب للاحتفال بهذه المناسبة، ومعهم سياح أجانب وضيوف، فالمطلوب الحرص على توفير شروط تنقلهم، في الواقع المعيش، في ظروف إنسانية، وحماية أرواحهم حتى لا يتحول عيدنا إلى مأساة، وكذا حماية جيوبهم من الابتزاز أمام عجز الملايين من الأسر على مواجهة الأسعار، كما أسلفت في مقدمة هذه الإطلالة، وكل عيد وأكباشنا موزعة بين عالمي الواقع والمثل، ولكل اختياره !

تلاعب في الأثمنة واستغلال للركاب

سيارات الأجرة بعمالة الصخيرات تمارة إلى أين تسير؟

محمد طمطم

ظهر، في الآونة الأخيرة، وفي قطاع النقل لدى أصحاب سيارات الأجرة المتجهة من الصخيرات إلى تمارة، أسلوب جديد ملتو يستهدف جيب وظروف المواطن البسيط المغلوب على أمره الذي يجد نفسه تحت رحمة السائق المهني، الذي يعمد إلى ارتداء بذلة الاستغلال للمرتفقين وللزبناء الذين يختارون سيارات الأجرة للتنقل من تمارة إلى الصخيرات، والذين يجدون أنفسهم أمام سوء الثقة مع سبق الإصرار إذ يتعمد السائق استخلاص مبلغ خمسة دراهم إلى محطة عين عتيق، والتي يتوقف بها كي يحمل زبناء آخرين نحو الصخيرات بمبلغ سبعة دراهم، علما أن ثمن التسعيرة من تمارة إلى الصخيرات لا يتجاوز عشر دراهم، وذلك حسب ما صرح به للجريدة العديد من الموظفين والعمال المتضررين من بعض السائقين المهنيين المصرين على نقل الزبناء من تمارة إلى عين عتيق ومنها إلى الصخيرات من أجل الحصول على درهمين إضافيين بسبب هذا الاجتهاد الجديد والتحايل المبتكر، فقد حكى أحد الزبناء لمراسل الجريدة ما وقع له مع سائق مهني أشار إليه في بداية الأمر إلى عين عتيق، حيث رافقه إليها لكن بمجرد نزول بعض الزبناء وصعود آخرين ليأخذوا نفس الأماكن في اتجاه الصخيرات، حتى طالبه السائق بإضافة (درهمين) على الثمن الرسمي الذي حددته الجهات الرسمية في عشر دراهم (وليتحول الثمن إلى 12 درهما، بدل 10 دراهم) إنها الثقة التي بدأ بعض السائقين المهنيين ينشرونها في ما بينهم لعلها ستعمم بين مختلف النقط التي تربط في ما بين المناطق والمحطات الخاصة بسيارات الأجرة ، فهلا وصلت الرسالة إلى المسؤولين لترسيخ ثقافة رخص الثقة واحترام قدسيتها، والضرب على أيدي المتلاعبين بخدمات النقل العمومي تحت أي مبرر !؟

بعد «بلوكاج» دام أشهرا..مباراة انتقاء رئيس لجامعة محمد الخامس في الأسبوع الثاني من يونيو

كشفت مصادر مطلعة، أن «بلوكاج» تعيين رئيس جامعة محمد الخامس، سيتم وضع حد له، حيث سيحدد في شهر يونيو تاريخ مباراة انتقاء رئيس جامعة محمد الخامس بالرباط.

وأفادت المصادر ذاتها، أنه تم تحديد تاريخ مباراة انتقاء رئيس جامعة محمد الخامس، في الأسبوع الثاني من شهر يونيو، وتم تعيين رئيس اللجنة التي ستسهر على إجراء هذه المباراة لانتقاء ثلاثة مرشحين من بين المرشحين لاجتياز مباراة رئاسة جامعة محمد الخامس بالرباط، يرفعها وزير التعليم العالي لرئيس الحكومة لتسلك بعد ذلك مساطر أخرى، لتعيين مرشح واحد من بين المرشحين الثلاثة الذين انتقتهم اللجنة.

ويذكر أن جامعة محمد الخامس دبرت لأكثر من 17 شهرا بالنيابة، شأنها في ذلك شأن كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية -أكدال التي دبرت عمادتها أيضا بالنيابة لأكثر من 17 شهرا.

وأثارت الانتظارية القاتلة لتعيين رئيس لجامعة محمد الخامس عدة علامات استفهام أهمها: هل من المعقول ومن المنطقي أن تبقى أقدم جامعة مغربية بدون رئيس معين.

حاليا، يقوم فريد الباشا بمهام الرئيس بالنيابة لجامعة محمد الخامس، والعميد بالنيابة لكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية اكدال، مع العلم أن تعيين رؤساء الجامعات يتم بناء على القانون التنظيمي رقم 02.12 المتعلق بالتعيين في المناصب العليا تطبيقا لأحكام الفصلين 49 و 92 من الدستور، وعلى القانون رقم 01.00 المتعلق بتنظيم التعليم العالي، كما وقع تتميمه، ولا سيما المادة 15 منه؛ وعلى قرار وزير التعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 1774.01 الصادر في 8 رجب 1422) 26 سبتمبر 2001 (بتحديد إجراءات الإعلان عن الترشيحات لرئاسة جامعة من الجامعات، ولا سيما المادة الأولى منه.

وتجدر الإشارة إلى أن لرئيس الجامعة اختصاصات محورية في الهندسة الجامعية حددها القانون رقم 01.00 المتعلق بتنظيم التعليم العالي، الذي منح رئيس الجامعة مهاما واختصاصات ثقيلة وأساسية حددتها المادة 16 التي نصت :

- يرأس رئيس الجامعة مجلسها ويقوم بتحضير قراراته وتنفيذها ويتلقى اقتراحاته وآرائه، ويحدد جدول أعماله طبقا للشروط المحددة في النظام الداخلي للمجلس.

- يبرم الاتفاقات والاتفاقيات بعد موافقة مجلس الجامعة ويقوم بجميع الأعمال التحفظية.

- يوقع على الشهادات الوطنية والشهادات الخاصة بالجامعة المسلمة من لدن المؤسسات التابعة لها.

- يمثل الجامعة أمام القضاء ويؤهل لرفع الدعاوى والدفاع باسمها.

- يقوم بالتنسيق بين المؤسسات الجامعية التابعة للجامعة.

- يعين جميع الأساتذة الباحثين ومستخدمي الجامعة.

- يحدد مقرات تعيين الأساتذة والمستخدمين الإداريين والتقنيين بالمؤسسات الجامعية ومصالح الجامعة والمصالح المشتركة.

- رئيس الجامعة هو الآمر بقبض موارد الجامعة وصرف نفقاتها.

- ويفوض مجموع أو بعض سلطه كآمر بالصرف إلى عمداء ومديري المؤسسات الجامعية في ما يتعلق بالميادين الراجعة إلى اختصاصاتهم ولاسيما في ما يتعلق بميزانية التسيير وكذا التجهيز.

- ويسهر على احترام النصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل والنظام الداخلي داخل حرم الجامعة، ويجوز له أن يتخذ جميع التدابير التي تستلزمها الظروف طبقا للتشريع الجاري به العمل.

(أونسا) يحذر المواطنين بمناسبة عيد الأضحى

وجه المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية (أونسا) رسالة مهمة وعاجلة إلى المواطنين المغاربة الذين يقبلون هذه الأيام على اقتناء أضحية العيد.

وأوصى المكتب في إعلان نشره على صفحته الرسمية بمنصة فيسبوك " باقتناء أضحية تحمل حلقة صفراء على إحدى الأذنين".

وأوضح المكتب أن "الحلقة الصفراء" تتضمن " رقما تسلسليا إلى جانب عبارة "عيد الأضحى" وكذا مجسم رأس كبش ونجمة".

ولفت المكتب إلى أن هذه " الحلقة تمكن المواطن من اقتناء أضحية مرقمة يمكن تتبع مسارها عند الضرورة".

كما حث المكتب كافة المواطنين على ضرورة الحرص على أن يكون اقتناؤهم للأضحية من " أماكن معروفة ومخصصة لهذه الغاية".

شعيب حليفي في لقاء ببنسليمان:

الرواية بحث ومعرفة يكتبها الفرد بأصوات الجماعة

تقرير: يونس شفيق
أمين قزدار

نظمت جمعية بنسليمان لحفظ الذاكرة والمجال وجمعية الشعلة للتربية والثقافة فرع بنسليمان، بالتنسيق مع المركب الثقافي بنسليمان، نشاطا ثقافيا، يروم تقديم قراءات نقدية في مؤلفي شعيب حليفي: « سبع رسائل إلى صالح بن طريف»، ورواية «خط الزناتي»، وذلك يوم السبت 25 ماي 2024.

استهل زكرياء عريف منسق اللقاء كلمته بالترحيب بالروائي شعيب حليفي وبالمشاركين والحضور، إثر ذلك تناول الكلمة رئيس جمعية الشعلة للتربية والثقافة فرع بنسليمان، ثم عرض بورتريه مصور يعرف بالمنجز الروائي والمشروع النقدي لشعيب حليفي، مستعرضا إسهاماته النقدية والأدبية.

بعد ذلك، تناول الكلمة عبد الإله رابحي، مقدما قراءة نقدية بعنوان «الغابر الظاهر في رواية خط الزناتي»، مؤكدا على تعدد طبقات المعنى في روايات حليفي، وسماها بالتفريعات أو مفهوم المركب، واضعا لذلك احتمالات وفرضيات مفسرة لها، وهو ما يحضر في رواية خط الزناتي، وكأن هذه الأخيرة تكملة لسالفتها، فالزمن المهيمن فيها هو الزمن «الفوق تاريخي» المفعم بالعجائبية، عائدا إلى بنية العنوان ودلالته، خط الزناتي أو ما يعرف بعلم الرمل، مستحضرا خلفياته وجذوره التاريخية، وهو ما يعكس التجاذب الدائم بين التخييلي والتاريخي، وهو سرعان ما يتوحد في زمن واحد، مما أسهم في تشكيل لعبة سردية متميزة. كل ذلك جعل الناقد يصف الرواية ببعدها الرمزي.

المداخلة الثانية، تناول خلالها الكلمة حسن الطالبي، معبرا عن سعادته الغامرة بالمشاركة في هذه الندوة، مؤكدا على مسلمة مفادها أن القراءة الواحدة لعمل ما، غير كافية للإحاطة بكل عوالمه وحقائقه، متوقفا في هذا الصدد عند بعض الملاحظات حول خط الزناتي، من أبرزها سلاسة السرد والبعد التصويري الإيحائي للغة الروائية، فضلا عن وقوفه عند بعض الظواهر الاجتماعية التي شكلت مدار الحكي في الرواية، وأبرز قدرة الروائي على استحضار كل هذه العناصر ودمجها في قالب واحد، مثل وصف الطيور (الكروان الصحراوي، أو ما يعرف ب»بوعميرة»، والظواهر الفلكية (تقلب الليل والنهار، حركة الشمس والقمر) وعالم الأبراج وعلاقتها بعالم الحيوان.

تلت ذلك كلمة رشيد كرايد، مُنوها بأصالة الكتابة الروائية عند شعيب حليفي على مستوى السؤال واستثمار التاريخ، ومُركزا على قراءة العتبات النصية وفق مقاربة تاريخية، تفكك العلاقة بين الأديب والمؤرخ. كما سلط الضوء على الرموز المضمرة وراء غلاف كتاب «سبع رسائل إلى صالح بن طريف»، مُستعرضا مختلف دلالات رقم سبعة من جهة، وإبراز الوظيفة التضمينية للعنوان من جهة أخرى.

في ذات السياق، تطرق إلى التواشج بين التاريخ والسرد عند بول ريكور، بالاعتماد على مرجعيات أهمها التأويل ونظريات التواصل، ليخلص في الأخير إلى أن الخيال في السرد التاريخي، لا يوجد جزافا، بل هو أداة لإعادة تشكيل صور غير مكتملة تارة، والتفكير في الماضي برؤية موضوعية تنأى عن الكتابة الإيديولوجية تارة أخرى.

وارتباطا بكتاب «سبع رسائل إلى صالح بن طريف»، انتقل يوسف أبال مستجليا المستوى الأيقوني واللفظي والرمزي، وفق مقاربة كمية، تروم الكشف عن مسرد الكتاب من جهة، وتؤول دوافع تأليف الكتاب من جهة أخرى. كما وضح المتدخل القيمة الفكرية والنقدية للمؤلف، نظرا لقدرته على دفع القارئ نحو ثقافة السؤال والاعتراف عوض ثقافة التلقين والجمود ، مما يشي بملكة الوعي التاريخي لدى المؤلف في مساءلة الذاكرة الجماعية تارة، وإعادة التفكير في الهامش تارة أخرى. وفي الأخير استفسر المتدخل حول الحدود المنهجية والجمالية بين الكتابة الأدبية والكتابة التاريخية.

وتفاعلا مع أسئلة الحضور، أكد الأستاذ شعيب حليفي على ضرورة إعادة النظر في المسلمات بتفكير نقدي، بُغية الدفاع عن الثقافة المهمشة واستجلاء القيم الإنسانية عوض الارتكان إلى التاريخ الكولونيالي، خاتما كلمته بتوضيح معرفي مفاده أن المزاوجة بين التاريخ والرواية، يفضي إلى دروب جديدة تنحو منحى المرافعة عن الهوية ضد كل ألوان الطمس أو الإنكار، والمرافعة الحقيقية للرواية المغربية.

قصة

المطعم الأسيوي

خديجة مشتري

لم تعد تستهويه، منذ مدة طويلة، تلك الحياة الصاخبة التي كان يعيشها، قرر ذات صباح بعد ليلة حالكة لم يذق فيها طعم النوم، أن يقف ويعيد ترتيب حساباته. من الآن سيسير مثل قطار بطيء فوق سكة متهالكة، سيعتزل الحياة والصخب والسرعة واللهو وحتى الابتسام، روتين رمادي يحيط به الآن منذ قراره ذاك ولكنه أبدا لم يفكر في الانعتاق منه، لا داعي لعد الأيام ولا السنوات، كان يقنع نفسه أنه مرتاح في حياته، ارتياح لم يشعر به ولكنه يقنع نفسه أنه موجود..أين؟ االله وحده يعلم، لم يعد يغريه الانغماس في برك هذا العالم الضحلة ومواجهة ثعابينها المتخفية وراء نعومة قاتلة، ولكنه في هذا الصباح قرر أن يمد عنقه قليلا خارج النفق، أن يغامر على أمل ألا يصادف أحد تلك الثعابين المتلونة، أراد أن يأخذ فكرة عن حجم الجنون الذي وصل إليه هذا العالم.

كل شيء سريع، الناس تجري، الشوارع مكتظة، لماذا كل هذا الازدحام» يا الله من أين ينسلون ؟ سيارات، دراجات، عربات، لا أظن أن من يسوقوها عقلاء، شتائم وسباب يتطاير في السماء، شخص أخرج رأسه من نافذة سيارته يلعن سائقا آخر لم يسمعه ولن يسمعه، إشارات المرور تشتعل وتنطفئ دون أن يحترمها أحد، وذاك المتشرد الذي يمسح زجاج سيارة عنوة غير عابئ بصراخ صاحبها: «ابتعد عن سيارتي أيها ال... «، شرطي وسط الزحام والأصوات والمنبهات، صوت صفارته يزيد الأمر سوءا .

«سأعود من حيث أتيت، يخاطب نفسه، لا يمكنني الاستمرار، أشعر بصداع فظيع»، يرفع رأسه، لافتة مكتوب عليها رموز لم يتبينها، يقرأ تحت الرموز بخط رقيق «مطعم لي للأكلات الآسيوية»، يقنع نفسه بالدخول، «الأسيويون منظمون وجديون، ولا يحبون الضجيج مثلنا، حتما سأجد بعض الهدوء عندهم ! «.

يلج المطعم، كما توقع، كل شيء يوحي بالهدوء والسكينة، بدءا بالموسيقى إلى ألوان المطعم المتدرجة بين البيج والبني، طاولات متناثرة، متباعدة، أصوات الزبناء الخافتة، ضحكات مكبوتة لا تغادر الشفتين، تنين أحمر ينفث خيطا ماء رفيع وسطنا فورة رخامية سوداء، بذلة النادل السوداء هي أيضا،، ابتسامته التي تسبقه إلى الباب لاستقبال القادم الجديد، يمعن النظر فيه: «ملامحه تشبهنا، ذلك الحبل المتين الذي يحزم به رأسه لا يمكنه خداعي !».

على طاولة في الزاوية البعيدة يجلس منتظرا أن يرى الآسيويين ينسلون من كل صوب، يتوقع أن يرى أسيوية واحدة منهم بردائها الأحمر، وهي تلم شعرها الأسود الفاحم بذلك المشبك الذي يشبه القلم، لطالما تساءل كيف ينصاع له الشعر ولا تتساقط خصلاته الناعمة على الوجنتين. طال انتظاره ولكنها لم تظهر.

يخرج نادل آخر من مكان ما، ويتجه صوبه، يثبت نظراته عليه، لماذا يشبهنا؟

- هل اخترت وجبتك سيدي؟ يخاطبه النادل.

- ليس بعد، أنا محتار، القائمة طويلة وغير معتادة بالنسبة لي. هل يمكنك مساعدتي؟ ماهو طبق اليوم؟

يتلعثم النادل:

ليست لدي أدنى فكرة. لقد بدأت عملي اليوم فقط. يمكنك أن تختار أي طبق وسيطهوه الشاف «لي» في الحال.

«لو كان النادل أسيويا لكان الجواب مقنعا، فدائما ما نقدم الأعذار» !

يحملق في القائمة، تعجبه صورة طبق زاهي الألوان: أصفر وأخضر وبرتقالي وأبيض وأسود وأحمر ... كأنه لوحة من لوحات رسام .

- ممَّ يتكون هذا الطبق؟ عذرا لا أستطيع القراءة نسيت نظارتي.

يبدأ النادل في قراءة الكلمات المكتوبة بخط صغير: أرز وسمك سلمون ودجاج وكرنب وشمندر، وجزر وأفوكا وفاكهة مانجا وأشياء أخرى لم يفهمها.

-لا بأس بتجربة هذا الطبق، وبلغ الشاف «لي» تحياتي.

يعود لتأملاته، لابد أن وراء ذلك الباب كتيبة من الطهاة الأسيويين المهرة، تتراءى له صور جنود جانكيز خان وهم يقطعون رؤوس الأعداء بضربات سيوفهم الحادة، ويتذكر أنه قرأ كتابا عنهم يوما ما، يمر أمامه أحد الجنود، عفوا نادل يحمل طلبية إحدى الزبونات، تجلس وحيدة في زاوية المطعم، تسلى بمراقبتها وهي تحاول تناول قطع الطعام بتلك العصيات السوداء، لم تستطع إيصال قطعة واحدة إلى فمها، رفعت رأسها دون سابق إنذار لتتلاقى نظراتهما، شعر بالإحراج كطفل صغير ضبط وهو يتلصص من نافذة الجيران، أدار عينيه وشغل نفسه بتخيل ما يفعله الطاهي «لي» وكتيبته داخل المطبخ، « لي هذا لابد أنه من هؤلاء الآسيويين المغامرين الذين يحبون غزو العالم» !

يستمتع بتخيل المطبخ، لابد أن الطاهي «لي» يقوم بحركات بهلوانية عجيبة بسكينه وهو يقطع البصل، ربما ينفذ إحدى كاتات الكونغ فو رافعا إحدى رجليه حتى السقف متعاركا مع باقي مكونات طبقه الشهي، تراءى له جاكي شان وهو يقفز كقرد وسط ركام ديكور محطم، غاص في تأملاته، تمنى لو كانت معه، أين هي الآن، ألا زالت تتذكره؟ لن يعجبها هذا المكان الهادئ جدا والمنظم جدا عند الشاف لي، هذا الطاهي الطموح الذي ترك أسيا كلها ليجد له مكانا هنا في هذه الزاوية البعيدة من العالم. طبعا، فهي كدكالية حقيقية لا يملأ عينيها ومعدتها إلا أطباق اللحم المشوي على الفحم ورائحته الشهية عند «با علي»، فالدخان المتصاعد من المشواة بالدكان الصغير المكتظ بالجوعى في أي وقت من أوقات النهار والليل، كأنه رسائل هنود حمر تستنفرها بل تستفزها لتلبي الأمر القادم على وجه السرعة، كانت تنطلق كسهم إلى حيث تجد سعادتها القصوى تسبقها ضحكاتها ونزقها من بطئه في السير «يالاه اصاحبي جاني الجوع «..

ينتبه على صوت النادل واضعا الأطباق أمامه، طبق وحيد مجوف مملوء عن آخره بكل ألوان الطيف مضاف إليها ألوان أخرى غريبة فوق كمية من الأرز الأبيض، وطبق صغير جدا به صلصة ما، لونها أسود، وكأن الطاهي أراد أن يجبر بخاطر هذا اللون عندما لم يجد له حيزا في طبقه فأفرد له مكانا خاصا به،vip ، صلصة سوداء لا تغريه بالأكل، «يعلم الله على ماذا تحتوي»، خاطب نفسه...

لم يعد يشعر برغبة في الأكل، ظل يحملق في الطبق الرئيسي متجنبا النظر إلى الصحن الصغير الأسود، لم يحب يوما هذا اللون، السواد هو ما يخيم على هذا العالم لماذا علي أن أدخله إلى جوفي أيضا؟ «أيها النادل قل لصاحبك «لي» إن هذا العالم لا يحتاج لمزيد من السواد»، لم يعلم أنه يصرخ بأعلى صوته إلى أن انتبه أن جميع من في المطعم ينظر إليه، خرج رجل ضخم من الباب المتحرك الذي يفصل المطبخ عن باقي المطعم .

كان فعلا رجلا ضخم الجثة، بوجه ناعم حليق يكاد الدم يقفز منه وشارب صغير جدا مضحك يذكر بشخصية هاردي الشهيرة، اقترب من الطاولة ببطء،

-أنا الشاف لي. بماذا يمكنني مساعدتك؟

ظل صاحبنا يحدق فيه فاغرا فمه...

-هل أنت الشاف لي؟ ولكنك لست أسيويا؟

-لا، أنا جيلالي المشهور بلي، ولد البلاد مثلك، ألم يعجبك الأكل؟

لم يجبه، وضع ورقة نقدية على الطاولة واتجه نحو الباب..

التفت ببطء:

-حتى أنت يا لي..

وأقفل الباب بهدوء !

بلغ عدد المشاركين فيها 527 من 25 دولة:

ثلاثة مغاربة يفوزون بـ «جائزة الشارقة للإبداع العربي 2024»

أحمد بيضي

فاز ثلاثة مبدعين مغاربة ب «جائزة الشارقة للإبداع العربي لعام 2024»، في دورتها السابعة والعشرين، بعد تمكنهم من الفوز في ثلاث فئات بالمسابقة التي بلغ عدد المشاركين/ المتنافسين فيها 527 مشاركا، يمثلون 25 دولة على صعيد العالم العربي، بلغ منهم لدائرة الفوز18 متسابقاً ومتسابقة، في الحقول الأدبية الستة من الجائزة، وهي: الشعر، الرواية، النقد، القصة القصيرة، النص المسرحي وأدب الطفل.

ويتعلق الأمر بالروائي محمد العمراني بالرتبة الأولى، في صنف الرواية، عن روايته»تغريبة السجلماسي»، فيما حصل الشاعر ياسين بعبسلام على المركز الأول، في صنف الشعر، عن قصيدته «سأنشد موالي»، وحل الناقد الأدبي ياسين معيزو في المركز الثاني، في صنف النقد الأدبي، عن عمله الموسوم ب»انتهاك الأعراف السردية: استراتيجيات السرد غير الطبيعي في رواية ما بعد الحداثة- روايات سالم بركات أنموذجا».

وقد بدأ الترشح لجائزة الدورة 27، منذ خريف العام الماضي 2023، على أساس ألا تكون الأعمال المرشحة منشورة من قبل وأن تكون الإصدار الأول للكاتب أو الكاتبة، وأُغلق باب الترشح نهاية أكتوبر، ليتم الإعلان عن الفائزين خلال شهر يناير، وقد جرت دعوة الفائزاتوالفائزين، بالمراكز الثلاثة الأوائل في كل حقل، لحضور مراسم توزيع الجوائز، والمشاركة في ورشة إبداعية علمية.

ووفق ما أعلن عنه مدير إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة في الشارقة، الأمين العام ل «جائزة الشارقة للإبداع العربي»،محمد إبراهيم القصير، فإن مجموع المشاركين والمشاركات في محاور الجائزة لهذه الدورة ينتمون لدول مصر، السودان، سوريا، الأردنّ، فلسطين، ليبيا، موريتانيا، تونس، المغرب والجزائر، فيما استقبلت الجائزة مشاركات ومشاركين من دول إفريقية مثل: مالي، السنغال، غينيا وغامبيا.

يشار إلى أن قائمة الأسماء الفائزة بجائزة الشارقة للإبداع العربي لعام 2024،في دورتها السابعة والعشرين، قد جاءت على النحو التالي: في مجال الشعر:الأوّل: ياسين بُعبسلام (المغرب) عن مجموعته (سأُنشِدُ مَوّالي)،الثاني: يزن قاسم عيسى (سوريا) عن مجموعته (أجنحةٌ تحاولُ فهمَ الرّيح)، الثالثُ: زيد صَالح أحمد الجبوري (العراق) عن مجموعته (يشتهي النهرُ غربتي).

وفي مجال القصة القصيرة: الأوّل: شريفة بنت الاخضر بدري (تونس) عن مجموعتها (رمادُ البنفسج)، الثاني: سراب حسّان غانم (سوريا) عن مجموعتها (ربطةُ شَعْر)، الثالثُ: جيلان عبدالمجيد زيدان (مصر) عن مجموعتها (سبعُ رسائل منقرضة في بريد الفراغ)، وفي مجال الرواية:الأوّلُ: محمّد العمراني (المغرب) عن روايته (تغريبة السجلماسي)، الثاني: شهيرة صلاح كمال لاشين (مصر) عن روايتها (أسفار القرنفل)، الثالث: إيناس عبدالحافظ عبدالرحيم (السودان) عن روايتها (مولودٌ على حذف حرف الدال).

وبخصوص الفائزين في مجال المسرح، الأوّل: محمد علي حسن (مصر) عن مسرحيّته (الأنفُ الأحمر)، الثاني: علي عمار محمد (سوريا) عن مسرحيته (اشتعالاتُ الجسد الواحد)، الثالثُ: فاطمة بخوش (الجزائر) عن مسرحيتها (يدٌ واحدةٌ تكفي)، وفي فئة أدبُ الطفل:الأوّلُ: د. منتصر نبيه محمد صديق (مصر) عن مجموعته (سرُّ النظارة العجيبة)، الثاني: منال ممدوح العلي (سوريا) عن مجموعتها (فتاة قوس قُزَح)،الثالثُ: شعبان حسني محمد (مصر) عن مجموعته (واحةُ الحبِّ).

أما الفائزون في مجال النقد الأدبي، الأوّل: إبراهيم أحمد مَتولي أردش (مصر) عن دراسته (تقنياتُ سرد ما بعدَ الحداثة في الرواية العربية الجديدة «التمثيلاتُ السرديةُ في الألفيّة الثالثة»)، الثاني: ياسين معيزو (المغرب) عن دراسته (انْتهاكُ الأعراف السّرْدية: اسْتراتيجياتُ السرد غير الطبيعيّ في رواية ما بعدَ الحداثة - رواياتُ سليم بركات أنموذجاً)، الثالثُ: عبدالمجيد دقبوجة (الجزائر) عن دراسته (روايةُ ما بعد الحداثة ... أنْماط السرْد والرؤية).

محمد الشمسي يستعيد سنوات الرصاص في «سواء الجحيم»

عن مؤسسة باحثون للدراسات والأبحاث والنشر والاستراتيجيات الثقافية، صدرت للروائي المغربي محمد الشمسي راويته الرابعة في مسيرته الأدبية بعنوان «سواء الجحيم».

يعود الكاتب محمد الشمسي بالقارئ في روايته «سواء الجحيم» إلى حقبة سنوات الاختطاف السياسي، التي سميت ب»سنوات الرصاص» مستلهما قصة المختطف عبد الرحمان الذي التقاه الكاتب سنة 1995 في ندوة إثر العفو الشامل عن جميع المعتقلين السياسيين والمختطفين حينما كان الكاتب طالبا جامعيا يعد بحثه لنيل شهادة الإجازة في العلوم القانونية تحت عنوان «اللجوء السياسي، هجرة الرسول (ص) نموذجا».

تتميز الرواية بانطلاقتها القوية التي تبدأ بوصول شاحنة إلى معتقل سري قصي موحش، تقل مختطفين مكبلين معصوبين داخل أكياس مكدسين، ضمنهم بطلا الرواية، عبد الرحمان الفاضل اليساري الحاصل على إجازته في العلوم القانونية، وإبراهيم غيلاس ساعي البريد والناشط النقابي في نقابة سعاة البريد، وانضمام الضابط إدريس إلى المختطفين بعد فشل محاولة الجنرال البشير قلب نظام الحكم، ويكون الكاتب شاهدا موثقا لمناظرات ومواجهات المختطفين باختلاف فكرهم وتوجههم، حيث يكشف كل واحد منهم عن قناعاته واختياراته لجعل الوطن أفضل حالا...

تصور الرواية مشاهد تعذيب وحشية وفاشية عاشها المختطفون في «سواء الجحيم» على أيدي حراس ورؤسائهم المتعاقبين، كما يرصد عناء «أمي يامنة» والدة عبد الرحمان التي رزقت به بعد ست بنات، وبعدما بلغت هي وزوجها المرحوم قاسم من الكبر عتيا، وهي ترابط بباب السجن حيث كان ابنها معتقلا ومحكوما، وكذا معاناة الصغيرة أمل التي تركها والدها إبراهيم في سن السادسة من عمرها قبيل اختطافه ولم يكمل لها حكاية الليل، وأمها عائشة وهما ترتقبان عودة الأب والزوج إبراهيم غيلاس...

يذكر أن الكاتب محمد الشمسي سبق وأن اشتغل صحافيا مهنيا، و يعمل حاليا محاميا بهيئة المحامين بالدار البيضاء وقد خاض غمار الرواية بإصداره ثلاثة أعمال روائية، «الضريح «سنة 2020) و «نوار الفول» سنة 2021 و «صحراؤنا يا الغالية «سنة 2022) .

نشاط سينمائي بالسجن.. وأوراش تقنية

على هامش المهرجان الدولي الإفريقي بخريبكة

شفيق الزكاري

في إطار المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريبكة، عرف السجن المحلي بخريبكة،نشاطا لفائدة السجناء الأفارقة، تحت شعار "الثقافة السينمائية الإفريقية كأداة لمحو الصورة النمطية حول السجناء الأفارقة"، حيث تم استقبال الضيوف من المخرجين والممثلين والمحاضرين والإعلاميين من المشاركين المغاربة والأفارقة، وافتتح النشاط بالنشيد الوطني، وتلته كلمات باسم المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، وباسم مؤسسة المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريبكة.

وبعدها، تم عرض شريط سينمائي تحت عنوان "المغرب وحركات التحرر الإفريقية" لفائدة النزلاء المشاركين، حيث تناول الشريط دور المغرب في التنسيق مع حركات التحرر، ودوره في حث بعض الدول الإفريقية بالتشبث بوحدتها الترابية مع بذل جهود ديبلوماسية لتحقيق ذلك، كما عرض الشريط أواصر القرابة بين المغرب وهذه الدول كامتداد تاريخي وديني في بعض الأقطار الإفريقية، مما سهل حاليا هذا التواصل الحاصل والمثمر على المستوى الثقافي والاقتصادي والسياسي...

أما صبيحة يوم اختتام أشغال المهرجان الدولي للسينما الإفريقية، فقد تم توزيع شواهد التدريب بالأوراش الخاصة بالصناعة السينمائية، فكان لقاء مع المؤطرين حول أشغال هذه الأوراش، فكانت مناسبة لإجراء معهم هذا الحوار:

يقول الفنان والمؤطر الجيلالي بوجو ما يلي: "... إن الذين التحقوا بهذا الورش هم أساتذة

لهم تجربة في تصوير الأفلام التربوية ويريدون تعميق معرفتهم بالطرق التقنية للوصول إلى كمال نسبي يساهم في إنجاح تجاربهم على المستوى الموضوعي فيما يخص السيناريو والتقني من حيث التصوير والإضاءة والصوت والتأطير.. ولكي يتواصلوا مع تلاميذتهم وتحسيسهم بأهمية المهن السينمائية، كما قمت بالحديث معهم عن تجربتي الشخصية فيما يتعلق بالفيلم التربوي، بعدما أن اكتشفت رغبتهم الملحة في متابعة تكوينهم وتبنيهم لهذا المجال في مؤسساتهم. فرغم ضيق الوقت كانت فرصة للاضطلاع على أهم التقنيات في ميدان السينما، ومناسبة للتعارف للحفاظ على الامتداد المعرفي في هذا المجال.".

بينما محمد حبيب الله مؤطر ورشة المونطاج قال: "بعد التعرف على المشاركين في هذه الورشة من الشباب، ومن بينهم من كانت له دراية بهذه التقنية باستثناء البعض منهم، فكان من الواجب أن انطلق من مفاهيم أولية حتى تعم الفائدة، فبدأنا بتقنيات التصوير وطريقة التحرك وتأطير وارتباط المشاهد.. وكل ذلك بدأناه نظريا، ثم انتقلنا إلى ما هو تطبيقي من خلال التقطيع Découpage ثم التركيب، حتى يلم المشاركون في الورشة بحيثيات تقنيات تخصص هذا الورش وكيفية إنجاز الفيلم".

أما مؤطر السيناريو عبد القادر منصوري قال: "قمنا بمسابقة السيناريو لكن على مستوى الملخص فقط أي ما سمي بالسينوبسيس، حتى نحصل على فكرة مركزة لعملهم دون الدخول في التفاصيل والحيثيات، حتى لا يحصل الملل من الكتابة الغزيرة، ويسقط المتمرن في الرداءة، لأن السيناريو يحتاج الصبر والمعاناة، وتبعا لهذه العملية تم اختيار ثلاثة سيناريوهات تحت عنوان عريض وهو (التعايش)، ثم قمنا بتصويرهم فكان الغرض من هذه البادرة هو الوقوف على إمكانية تحول الكلمات إلى مشاهد مرئية متحركة".

أما الملحنة ومهندسة الصوت سناء فاضل صرحت بأنها قامت بتأطير ورشة الموسيقى التصويرية خضوعا لاهتمام الطلبة وفضولهم لمعرفة هذه التقنية والإحاطة بخباياها، فليس من الضروري أن يكونوا على علم بالموسيقى التصويرية حسب رأيها، بل هذه الورشة عملت على تحسيسهم بأهميتها في السينما، لأنه تخصص نادر في المغرب، فكانت مناسبة إيجابية لحضور هذا الورش، وكانت مسرورة جدا بعدما حققوا في النهاية هؤلاء الطلبة عملا في هذا الاتجاه في علاقتهم مع الأوراش التي أطرها زملائها بالموازاة.

بينما الممثلة ومؤطرة ورشة التشخيص سليمة بنومومن فقد قالت: "استغرقت هذه الورشة خمسة أيام، وكان حضور المستفيدين لا بأس به، ومرت الورشة على ثلاث مراحل أولها اكتشاف الذات، والاهتمام بالجسد، ثانيا مرحلة التمارين كمرحلة تقنية، كالتنفس وتمرين الصوت والارتجال، أما المرحلة الأخيرة خصصناها لبناء الشخصية، إلى أن نصل لإلى نتيجة معينة، وأنا بالمناسبة، سعيدة بهذه النتائج".

وفي الختام انتهت هذه الصبيحة بتوزيع الشواهد على المشاركين في هذه الورشات بحضور المدعوين والمؤطرين للأوراش والسيد عز الدين كريران مدير المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريبكة.

فتح الله والعلو ضيفا على القناة الثقافية

تستضيف قناة الثقافية في إطار اللقاءات التي أجرتها على هامش المعرض الدولي للنشر والكتاب في نسخته التاسعة والعشرين، الوزير السابق والخبير الاقتصادي فتح الله والعلو.

يتطرّق اللقاء لتحولات موازين القوى في العالم، ولمفهوم القطبية الثنائية وعلاقة ذلك مع صعود الصين، كما يتطرّق لدور الأمم المتحدة اليوم لاسيما فيما يتعلّق بما يجري في الشرق الأوسط.

يقف اللقاء أيضا عند دور المغرب في إنجاح الوساطة بين أوربا ودول الجنوب مما يؤهله ليكون فاعلا اقتصاديا واستراتيجيا في المنطقة العربية والإقليمية.

للإشارة، هذا الحوار الخاص سيتم بثه يوم السبت 1 يونيو 2024 في العاشرة ليلاً على شاشة القناة الثقافية.

الحوار من إعداد وتقديم مونية المنصور وإخراج سهام بنسودة.

ورزازات تختتم فعاليات مهرجانها الوطني لفن أحواش

لحسن بنطالب

أمسيات لأجود الفرق التراثية الممارسة لفن أحواش،كانت ساحة قصبة تاوريرت وساحة قصر آيت بنحدو وساحة ترميكت،مسرحا لها وأصبحت تستقطب كل مساء ساكنة وزوار مدينة ورزازات الأجانب منهم والمغاربة،وذلك على مدى ثلاثة أيام 24 / 25 / 26 / ماي 2024 . رقصة فن أحواش تعد احتفالا غنائيا عرفت به القبائل الأمازيغية جنوب المغرب تقيمه في مواسم الخصب وجني المحاصيل كما تحتفي عبره بزوارها وأعراس أبنائها وأفراحهم .

حماية هذا الموروث الثقافي من الزوال والانقراض وجعله في خدمة التنمية المستدامة ،دفع منظمي المهرجان الوطني لفنون أحواش في نسخته 12 على إدراج ورشتين ضمن برنامج فقرات المهرجان،ورشة صناعة آلات أحواش وورشة تلقين أحواش أطرهما فنانون لهم إلمام واسع بهذا التراث في شقيه المادي واللامادي الشفوي .

المحافظة الجهوية للتراث قطاع الثقافة بجهة درعة – تافيلالت، جعلت من المهرجان الوطني لفنون أحواش فرصة مناسبة أعلنت فيها أن إدراج فن أحواش ضمن قائمة التراث العالمي مودع لدى منظمة اليونسكو منذ سنة 2019 وأن هذا الفن يستجيب لجميع المعايير الدولية المعمول بها لدى منظمة اليونسكو،غير أن جائحة كورونا كانت عاملا في تأخير تسجيله كتراث عالمي .

الندوة العلميةوالفكرية التي نظمتها إدارة المهرجان يوم 25 ماي 2024 ،تمحورت حول موضوع « أحواش : لغة ' فنون وتراث « ، توزعت على ثلاث عروض عناوينها كالتالي، بعض الفنون الغنائية الجماعية ' أحواش نموذجا – فنون الرقصة الجماعية بالمغرب مابين البعد الاجتماعي والرمزية الثقافية ' أحواش ' الكدرة نموذجا –

أحواش ورزازات ' جدال الأصالة والتحديث ' دلالات وتفاصيل لابد منها .

عروض الندوة أجمعت على أهمية هذا التراث الثقافي والفني لكونه يجسد جوانب متعددة من الهوية الثقافية للمنطقة .

إبراهيم مزوز مهتم بالتراث المحلي بالجنوب الشرقي، ألح في مداخلته على ضرورة الاهتمام بالعنصر البشري الممارس لهذا الفن وأن النهوض به في ظل معاناة ممارسيه شبه مستحيلة مؤكدا على ضرورة العمل بالاهتمام بالخلف عن طريق التكوين وتلقينهم القواعد الأساسية لجعلهم قادرين على احترام فن أحواش والحفاظ عليه .

وطالب من المسؤولين الارتقاء بالمهرجان حتى يصبح في مصاف المهرجانات الوطنية مثل مهرجان الموسيقى الروحية بفاس ومهرجان كناوة بالصويرة ومهرجان أحيدوس خاصة يضيف المتحدث أن مهرجان فنون أحواش بورزازات لديه من المقومات ما تسمح له بذلك . المهرجان حسب تقييم نفس المتحدث غابت عنه ورشات التكوين للأوزان والإيقاعات . محمد عليلوش باحث في التراث المغربي أكد في عرضه بالمحافظة على الفنون الجماعية بشكل عام بما فيها فن أحواش عن طريق التعريف بها وإخراجها إلى الجمهور وبخاصة فئات أجيال اليوم والتفكير بنقلها إلى جيل الغد عبر ما يسمى بالبرامج الجهوية لدى وزارة التربية الوطنية من خلال إدراج الرقصات بمختلف أشكالها، إما بواسطة التربية الفنية أو مادة التربية على المواطنة أو من خلال المراكز الثقافية كإقامة ورشات مختصة للحفاظ وصيانة هذا التراث اللامادي بالإضافة إلى تكوين المكونين.

المحافظة على هذا التراث تتوقف على طريقة الاشتغال في تقديمه و تتطلب الابتعاد عن جعله ثقافة مناسبة تنحصر فقط في المهرجان والانتظار حتى مجيء تاريخ موعد المهرجان للحديث عن هذا الفن ، دون الإغفال بتمكين ممارسي ومحترفي هذا الفن من الحصول على بطاقة الفنان كآلية للتحفيز والإحساس بالاطمئنان من أجل المزيد من العطاء والإبداع تجنبا للسقوط في الإحباط والتراجع في الآداء . وفي مجال التوثيق يضيف المتحدث يجب التفكير في الاشتغال على إحصاء الرواد المحترفين لفن أحواش من شعراء وفنانين للتعريف بهم عن طريق إصدار مؤلف خاص بهم جميعا قد يصبح مرجعا في خزانة الثقافة . عزالدين تاسفينت باحث في التراث المادي واللامادي بالجنوب الشرقي للمغرب خاصة أحواش ورزازات تحدث في عرضه على ملامسة فن أحواش مؤكدا على العودة به إلى فضائه الطبيعي مع الحفاظ على هويته بعيدا عن الفكلرة ' والابتعاد عن السقوط في فقدان مهامه ووظيفته مضيفا أن التعامل حاليا مع فن أحواش أصبح ينظر إليه كوصلة ترفيهية ' غير أن فن أحواش عكس كل ذلك . أحواش هو اختزال لحياة قبيلة ' أحواش حامل للقيم ' أحواش فضاء للإبداع يحضن دلالات رمزية لدرجة أن بعض الممارسين منهم من يجهلونها . أشياء كثيرة ضاعت من أحواش كضياع مجموعة من الإيقاعات لغياب الممارسين المتمكنين من أصول هذا الفن وكذا لغياب مواكبة التكوين والتلقين .

العرض يضيف المتدخل أنه يحمل رسائل تهدف إلى إثارة الانتباه للعودة بأحواش إلى أصوله وعلى الجميع الوقوف لحظة تأمل غايتها إعادة لقراءة فن أحواش مصحوبة بقراءة نقدية لواقع الحال لهذا الفن التراثي للعودة إلى القيام بوظائفه الاجتماعية والثقافية والقيمية ولا نجعل من أحواش مناسبة احتفالية فقط لكن يجب قراءة فن أحواش بعمقه التاريخي وعمقه القيمي والوظيفي .

هذا التراث المادي واللامادي لورزازات يعتبر إرثا غنيا ومتنوعا يجب الاحتفاظ عليه لأنه يعكس الهوية الثقافية والفنية للمنطقة ويشتمل على العديد من العناصر مثل الرقصات التقليدية والموسيقى والزي التقليدي والشعر والحلي ، لذا يتوجب التفكير للعمل على دراسة هذا التراث بشكل عميق لفهم دلالاته ورموزه ،ويجب الحفاظ عليه لأنه عنصر أساسي للهوية الثقافية وقادر على تعزيز التنمية والتنمية المستدامة .

فيلم الحَرَش لفراس الطيبة في المسابقة الرسمية لمهرجان روتردام للفيلم العربي

ينافس فيلم الحرش للمخرج فراس الطيبة بالمسابقة الرسمية في مهرجان روتردام للفيلم العربي (30 مايو - 2 يونيو) ويعُرض ببرنامج الأفلام القصيرة 1 يوم السبت 1 يونيو الساعة 12 ظهرًا بحضور مخرج الفيلم.

تدور أحداث الفيلم في البرية، وبعد انقطاع طويل، حيث يلتقي شقيقان في الطريق لدفن والدهم، فيتعين عليهم التوصل إلى قرار مشترك لكن ليس قبل مواجهة الماضي. من خلال التعمق في الدوافع الكامنة وراء تصرفات الإنسان في عالمٍ يتسم بالصراع، يقوم الفيلم بتشريح لأمراض القلوب ويطرح تساؤلاً عن مصدر الغرائز البدائية.

فيلم الحرش من تأليف وإخراج فراس الطيبة، وإنتاج مجد حجاوي (شركة لبيبة للإنتاج)، ويشارك في الإنتاج أحمد عامر، وبطولة خالد الغويري وعدي فواز وتصوير غسان نظمي، ومونتير إياد حمام. وكان الفيلم قد تلقى تمويلًا من صندوق دعم الأفلام الأردني، وإيماجينيريوم، وA.A Films، وتتولى MAD Distribution توزيع الفيلم في العالم العربي.

فراس الطيبة مخرج وممثل أردني، درس النحت والفنون الجميلة في الجامعة الأردنية، ثم درس السينما في معهد البحر الأحمر للفنون السينمائية التي قام بتدريسها في كلية SAE في الأردن. كتب وأخرج العديد من الأفلام الروائية القصيرة مثل «الوادي»، وأفلام وثائقية قصيرة مثل «وجه لا وجوه».

شارك فراس أيضًا كممثل في عدة أفلام طويلة سينمائية، ومسلسلات درامية وأفلام قصيرة مثل «كبريت 45»، «مهجور»، «فرحة»، «لما شفتك»، «حُمَّى عائلية»، «هجمة مرتدة».

وهو في صدد تطوير فيلمه الروائي الطويل الأول والذي حصل على تمويل من صندوق الأفلام الأردني وحصل أيضًا على جائزتي تطوير من أيام صناعة الأفلام في عمان عام 2022.

بمشاركة عازفين من إفريقيا وآسيا وأوروبا في المهرجان الدولي للعود بتطوان

تكريم محسن جمال وجمال الأمجد في الافتتاح وأميمة الخليل تحيي حفل الاختتام

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، تحتضن مدينة تطوان فعاليات الدورة 25 من المهرجان الدولي للعود بمدينة تطوان، أيام 30 و31 ماي وفاتح يونيو 2024. ويشهد حفل الافتتاح تكريم المطرب وعازف العود محسن جمال والملحن وعازف العود جمال الأمجد، مع عرض موسيقي لعازف العود الفنان خالد بدوي. بينما تختتم الفرقة الموسيقية للمملكة العربية السعودية حفل الافتتاح، بحضور عازف العود الفنان عبادي الجوهر، الذي سيتوج بجائزة زرياب في هذه الدورة الفضية من المهرجان.

وتنطلق فعاليات اليوم الثاني مساء يوم الجمعة 31 ماي بفقرة موسيقية لعازف العود المغربي الفنان خالد ناجد، تليها فقرة موسيقية مع ثلاثي العود عمر إبراهيم علي ومحسن علي أحمد ومحمد عبدي أبوكار من جيبوتي، في حين يختتم ثنائي العود سدوم ولد الداه اب والشيخ أبا من موريتانيا فعاليات هذه الليلة الإفريقية الاستثنائية.

وصبيحة يوم السبت فاتح يونيو 2024، تشهد مدرسة الصنائع والفنون الوطنية، ابتداء من العاشرة صباحا، افتتاح معرض للفنان التشكيلي عبد السلام النوار، برواق بيرتوتشي، إلى جانب تنظيم ندوة دولية في موضوع «رحلة العود بين الثقافات»، بمشاركة نبيل بنعبد الجليل وعبد الله رمضون من المغرب، وبشير الملاحي من ليبيا، وخايمي نونييز من إسبانيا، مع توقيع كتاب «رحلة العود من المشرق الى المغرب» لعبد الله رمضون.

وفي المساء، يعود جمهور مهرجان العود إلى مسرح إسبانيول لمتابعة اليوم الأخير من هذه الدورة الفضية، مع فقرة موسيقية وغنائية لفرقة موزيكانتيس من إسبانيا، تليها فقرة موسيقية لعازف العود الفنان العازف أحمد مختار من العراق. بينما يسدل الستار على فعاليات الدورة بحفل فني تحييه الفنانة اللبنانية أميمة الخليل، رفقة الموسيقار هاني سبليني وفرقة إبداع للموسيقى العربية بقيادة الأستاذ إلياس الحسيني.

وتقام ضمن فعاليات هذه الدورة معارض تشكيلية وفنية حول ذاكرة العود، فضلا عن فقرات موسيقية لفائدة نزلاء ونزيلات السجن المحلي بتطوان، يقدمها عازف العود الأستاذ عبد الإله مصواب، إلى جانب تكريمات وورشات ولقاءات مع الفنانين المشاركين.

مجموعة العمران

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح رقم HAO/PMC/17/2024

تنظيم أيام القرب وبيع منتوجات مجموعة العمران بمختلف مدن المملكة

مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة

تشكل هذه الصفقة حصة فريدة.

سيتم فتح الأظرفة يوم الثلاثاء 25 يونيو 2024 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكائن ب 5، زنقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض-الرباط.

يجب سحب ووضع ملفات عروض المتنافسين بالطريقة الالكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العموميةwww.marchespublics.gov.ma، طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) والمتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 14.000,00 درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام مجموعة العمران المتعلق بالصفقات.

وتحدد تكلفة الصفقة في: 1.096.740,00 درهم (مليون وستة وتسعون ألف وسبعمائة وأربعون درهم مع احتساب الرسوم).

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض.

مجموعة العمران ش.م ذات إدارة جماعية ومجلس الرقابة
السجل التجاري : 26807 – التعريف الضريبي : 001551648000095 www.alomrane.gov.ma
5، زنقة البندق، المحج المركزي -حي الرياض- الرباط.
الهاتف : 0537569191 - الفاكس : 0537566392

ع.س.ن /1663/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الصويرة
باشوية تمنار
جماعة تمنار
مديرية المصالح

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم 04/2024

في يوم الأربعاء 26 يونيو 2024 على الساعة **العاشرة والنصف صباحا**، سيتم في مكتب رئيس جماعة تمنار فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان المفتوح وطنيا لأجل: **أشغال تزويد الدواوير المجاورة لمركز تمنار بالماء الصالح للشرب.**

يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية.www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : **5.040.531,60 درهم (خمسة ملايين وأربعون ألفا وخمسمائة وواحد وثلاثون درهما، وستون سنتيما).**

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 100.000,00 درهم (مائة ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 30 إلى 34 من المرسوم رقم 431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

- يجب على المتنافسين إيداع الأظرفة الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة.
- يجب على المتنافسين أن يدلوا بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاعات التالية:

القطاع	التأهيلات المطلوبة	الفئة المطلوبة
C	C1	3

- يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالملف التقني المنصوص عليه في المادة 05 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1655/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة اقليم تاونات
دائرة تيسة
قيادة اولا عليان
جماعة سيدي امحمد بن لحسن

اعـــــــلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لفائدة الموظفين المنتسبين الى التقنيين من الدرجة الثالثة و المساعدين التقنيين و الاداريين من الدرجة الثانية.

يعلن رئيس جماعة سيدي امحمد بن لحسن بانه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية بقاعة الاجتماعات بالجماعة على الساعة التاسعة(9) صباحا لفائدة الموظفين المستوفين الشروط النظامية ، وذلك وفق الجدول الأتي:

الاطار الاصلي	اطار الترقية	تاريخ و مكان اجراء الامتحان	اخر اجل لا يداع طلبات الترشيح	شروط المشاركة في الامتحان	عدد المناصب الممتحن بشأنها
تقني من الدرجة الثالثة	تقني من الدرجة الثانية	03 دجنبر بمقر الجماعة	27 نونبر 2024	الموظفون المتوفرون عند تاريخ اجراء اول امتحان على ست سنوات (6) على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة.	منصب واحد
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الاولى	24 يونيو2024 بمقر الجماعة	17 يونيو 2024		منصب واحد
مساعد اداري من الدرجة الثانية	مساعد اداري من الدرجة الاولى	24 يونيو2024 بمقر الجماعة	17 يونيو 2024		منصب واحد

ع.س.ن /1657/د

المملكة المغربية
وزارة الداخليـة
إقليـم النواصر
جماعة دار بوعزة
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط بعروض أثمان
رقم: 2024/07
جلسة عمومية

في يوم الخميس 13 يونيو 2024 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة دار بوعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط بعروض أثمان رقم: 2024/07 بتاريخ 13 يونيو 2024 لأجل: شراء لوازم المكتب لفائدة بجماعة دار بوعزة - إقليم النواصر.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 188.812.20درهم متضمنة جميع الرسوم (مائة وثمانية وثمانون ألفا وثمانمائة واثنى عشر درهما وعشرون سنتيما متضمنة جميع الرسوم).

الضمان المؤقت للمشاركة محدد في مبلغ: 3000,00درهم (ثلاثة آلاف درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المثبتة التي يجب الإدلاء بها المنصوص عليها المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1651/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة النقل واللوجستيك
المكتب الوطني للسكك الحديدية
قطب المالية الحكامة والمشتريات
مديرية المشتريات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: AOT5793/PS

في يوم الأربعاء 03 يوليوز 2024 على الساعة التاسعة صباحا، سيتم بمؤسسة التكوين وتطوير الكفاءات للمكتب الوطني للسكك الحديدية بالرباط، الكائن بزنقة محمد التريكي - أكدال، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بالمناقصة لأجل:

Travaux de rénovation et d'amélioration de la fiabilité des sources et circuits d'alimentation et climatisation du Datacenter au siège de l'ONCF

يجب تحميل ملف طلب العروض مجانا من الموقع الالكتروني للم.و.س.ح www.oncf.ma او على بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

طبقا للشروط المحددة في المادة «ادخال تعديلات» من قانون الاستشارة .

* قيمة الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: 75.000,00درهما
* تقدير قيمة الاشغال المنجزة من طرف صاحب المشروع محددة في مبلغ 7.440.000,00درهما مع احتساب ضريبة القيمة المضافة.
* ستنظم زيارة لموقع الاشغال يوم 18 يونيو 2024 على الساعة الحادية عشر (11) صباحا

يتم إيداع وسحب عروض المتنافسين بالنسبة لطلب العرض المشار أعلاه، إلزاميا، على شكل رقمي بالبوابة المغربية للصفقات العمومية على الموقع التالي:
www.marchespublics.gov.ma

وفقا للشروط المحددة بالمرسوم رقم 23-1692 المؤرخ في 4 ذي الحجة 1444 (23يونيو2023) المتعلق بإزالة الطابع المادي لإجراءات إبرام الصفقات العمومية والضمانات المالية.

لا تقبل العروض المودعة أو المرسلة على شكل ورقي.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي المنصوص عليها في المادة 3 من قانون الاستشارة.

على المتنافسين الادلاء:
* بنسخة مطابقة للأصل لشهادة الأهلية و التصنيف المسلمة من طرف وزارة التجهيز و الماء .
* Secteur : J - Qualification : J1 et J5, Classe :1
* Secteur : K - Qualification : K4 et K5 Classe :1
* Secteur : M - Qualification : M4, Classe :1

يجب على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقني كما هو منصوص عليه في قانون الاستشارة.

ع.س.ن/1652/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم القنيطرة
دائرة للاميمونة
قيادة سيدي بوبكر الحاج
جماعة سيدي بوبكر الحاج
إعلان عن طلب العروض مفتوح
رقم:
2024/CSBH/02

في 2024/06/25 على الساعة 11 صباحا،، سيتم بمكتب السيد رئيس المجلس الجماعي سيدي بوبكر الحاج فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح بعروض أثمان رقم: 2024/CSBH/02 الخاص بتوسيع وتقوية الشبكة الكهربائية بدوار أولاد عمران، شكران، أولاد محمد، أولاد بوحميدة، أولاد عمار قمقوم، كريجات، أولاد زيتون ومكارزة بجماعة سيدي بوبكر الحاج.

يوضع ملف طلب العروض رهن إشارة المتنافسين على بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

الكلفة التقديرية المحددة من طرف صاحب المشروع هي: ستمائة واثنان وستون ألفا ومئتان واثنان وثلاثون درهم وثلاثة وعشرون سنتيما(662232,23درهم) مع احتساب الرسوم.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ ثلاثة عشر ألفا درهم (13.000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة.

ينبغي على جميع المتنافسين تقديم الترخيص (HTA-BT0 Travaux) المعتمد من قبل المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء جاري الصلاحية بتاريخ جلسة فتح الأظرفة

تودع ملفات طلبات العروض وجوبا بالطريقة الرقمية عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/1664/إ.د

المملكة المغربية
مؤسسة النهوض بالأعمال الاجتماعية لفائدة موظفي و أعوان وزارة الشباب والرياضة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 01/2024/FONSAFJS

الموضوع: خدمة نقل منخرطي مؤسسة النهوض بالأعمال الاجتماعية لفائدة موظفي و أعوان وزارة الشباب والرياضة.

صاحب المشروع: مؤسسة النهوض بالأعمال الاجتماعية لفائدة موظفي و أعوان وزارة الشباب والرياضة.

العنوان: مقر الجامعات شارع ابن سينا أكدال، الرباط .

الهاتف: 05 37 67 36 70 الفاكس 05 37 67 35 96

للاستفسار الاتصال : بالسيد الكاتب العام للمؤسسة الهاتف 05 37 67 36 70

في يوم الاثنين 2024/04/15 الساعة العاشرة صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية لمؤسسة النهوض بالأعمال الاجتماعية لفائدة موظفي وأعوان وزارة الشباب والرياضة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المشار إليه في الموضوع أعلاه .

يمكن سحب طلبات العروض و نظام الاستشارة من كتابة المؤسسة، و يمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma و كذا الموقع الإلكتروني للمؤسسة www.fonsafjs.gov.ma.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في (20.000درهم) عشرون ألف درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات نظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المؤسسة.
- إما إيداعها مقابل وصل بكتابة المؤسسة.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1659/إد

المملكة المغربية
وزارة التجهيز و الماء
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالحوز.

إعلان تأجيلي رقم 01

المتعلق بطلب العروض المفتوح الوطني رقم HZ /2024/36 بتاريخ 04 /2024/06 الصادر بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم 13738 بتاريخ 2024/05/07

الموضوع :

إنجاز اختبارات مراقبة وتتبع جودة أشغال تأهيل الطريق الوطنية رقم 07 من النقطة الكيلومترية 685+227 إلى النقطة الكيلومترية 244+093 بإقليم الحوز.

ينهي المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بالحوز إلى علم العموم، أن تاريخ فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المذكور أعلاه هو يوم **2024/06/21 على الساعة العاشرة صباحا** بدلا من يوم 2024/06/04 على الساعة العاشرة صباحا.

ع.س.ن /1656/د

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture
المديرية الجهوية للثقافة لجهة بني ملال خنيفرة
Direction Régionale de la Culture Béni Mellal-Khénifra

إعلان تصحيحي
طلب عروض دولي بزيادة
رقم:01 / م.ج.ث.ن.خ/ 2024

تنهي إلى علم العموم أن طلب عروض دولي بزيادة رقم: 01 / م.ج.ث.ن.خ/ 2024 قد خضع للتعديلات التالية:

- تحديد كلفة تقدير الخدمات في مبلغ 4 877 568.00 درهم (أربعة ملايين وثمانمائة وسبعة وسبعون ألف وخمسمائة وثمانية وستون درهم) مع احتساب الرسوم عوض المبلغ 4.835.520,00درهم (أربعة ملايين وثمانمائة وخمسة وثلاثون ألف وخمسمائة وعشرون درهم) مع احتساب الرسوم.
- تعديل الوثائق المطلوبة ضمن المادة 08 (ب. الملف التقني) من نظام الاستشارة.

تظل الشروط والأحكام الأخرى لطلب العروض دون تغيير.

يمكن سحب النسخة المعدلة لطلب العروض عبر بوابة صفقات العمومية www.marchépublics.gov.ma.

ع.س.ن /1649/د

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture
المديرية الجهوية للثقافة لجهة بني ملال خنيفرة
Direction Régionale de la Culture Béni Mellal-Khénifra

إعلان تصحيحي
طلب عروض دولي بزيادة
رقم: 02/ م.ج.ث.ن.خ/ 2024

تنهي إلى علم العموم أن طلب عروض دولي بزيادة رقم: 02 / م.ج.ث.ن.خ/ 2024 قد خضع للتعديلات التالية:

- تعديل الوثائق المطلوبة ضمن المادة 08 (ب. الملف التقني) من نظام الاستشارة.

تظل الشروط والأحكام الأخرى لطلب العروض دون تغيير.

يمكن سحب النسخة المعدلة لطلب العروض عبر بوابة صفقات العمومية www.marchépublics.gov.ma.

ع.س.ن /1648/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة كلميم واد نون
إقليم سيدي إفني
باشوية سيدي افني
جماعة سيدي إفني
مديرية المصالح
قسم التعمير والأشغال والممتلكات و الدراسات التقنية و التدبير المفوض

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE L'INTERIEUR
WILAYA REGION GUELMIM –OUED NOUN
PROVINCE DE SIDI IFNI
PACHALIK SIDI IFNI
COMMUNE DE SIDI IFNI
DIRECTION DES SERVICES
DIVISION D'URBANISME DES TRAVAUX
DE PATRIMOINE DES ETUDES TECHNIQUES
ET LA GESTION DELEGUEE

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم01 /2024/م ج

في يوم ...6...2... يونيو...2024... على الساعة 10..س...00..د، سيتم بمكتب السيد رئيس مجلس جماعة سيدي افني، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني رقم 2024/01/ م ج بتاريخ.............................. لأجل :

دراسة أشغال تهيئة مشعب الغرب بباشوية مولاي عبد الله بمدينة سيدي افني .

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان . www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في 000،00 60 درهم (ستون ألف درهم)

الضمان المؤقت محدد محدد في مبلغ 500،00 1 درهم (ألف و خمسمائة درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية .

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 07 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1647/د

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com
رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي 022 - 05
توزيع: سبريس

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تاوريرت
دائرة العيون
قيادة أحواز العيون
جماعة مشرع حمادي

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 2024/02
(جلسة عمومية)

في يوم الثلاثاء 21 مايو 2024 على الساعة العاشرة (10) صباحا، سيتم في مكتب رئيس جماعة مشرع حمادي بمقر الجماعة بلحداب فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم 2024/02 لأجل: اقتناء آلة جرافة لفائدة جماعة مشرع حمادي.

يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني الآتي: www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (1.180.000,00درهم) مليون ومائة وثمانون ألف درهم، مع احتساب الرسم.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: (20.000,00درهم) عشرون ألف درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يتعين على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني الآتي: www.marchespublics.gov.ma

يجب إيداع الوثائق الوصفية أو البيانات الموجزة أو الوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض بمكتب رئيس جماعة مشرع حمادي بمقر الجماعة بلحداب على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة أو تسليمه أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1249/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم فجيج
جماعة بومرم

إعلان عن تنظيم مباراة لتوظيف ثلاثة(3)
تقنيين من الدرجة الرابعة السلم 8

تنظم جماعة بومرم مباراة لتوظيف ثلاثة(3) تقنيين من الدرجة الرابعة، وذلك يوم 2024/07/07 على الساعة الثامنة والنصف صباحا، بمقر الثانوية الإعدادية لبومرم، أو مؤسسات أخرى عند الاقتضاء. وتحدد عدد المناصب المباري بشأنها وفق الجدول التالي:

الشهادة المطلوبة	التخصص المطلوب	عدد المناصب
دبلوم التقني المسلم من إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987) بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني، أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	سياقة العربات وآليات الأشغال الكبرى مع ضرورة التوفر على رخصة السياقة من صنفي C و D	1
	التقنية المعلوماتية والشبكات والأنظمة المعلوماتية	2

عدد المناصب المفتوحة: ويحدد مجموع عدد المناصب المباري بشأنها في ثلاثة مناصب(3) وتخصص نسبة 25 % منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم و7% منها لفائدة الأشخاص المعاقين. الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق ل 19 شتنبر 1997.

شروط الترشيح:

تفتح المباراة المذكورة في وجه المترشحين والمترشحات المستوفين للشروط التالية:

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية.
- أن يتمتع بالحقوق الوطنية، وان تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية.
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر، من فاتح يناير من 2024 ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات العسكرية أو المدنية الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة.
- أن يكون حاصلا على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجات المباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه، ولا يعتد بشهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.

كما يتعين على المترشحين الذين يحملون صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم.

إيداع طلبات الترشيح:

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بالجماعة. مقابل وصل بالاستلام، أو ترسل عبر البريد المضمون. وذلك خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر هذا القرار إلى غاية يوم 2024/06/20 وهو آخر اجل لقبول وإيداع الترشيحات. (يعتد بتاريخ تأشيرة ختم مصالح البريد)

وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الآجال.

وستنشر لائحة المترشحين والمترشحات المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات المحلية التراب www.pnct.gov.ma ويعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لاجتياز المباراة.

نوعية الاختبارات:

تشتمل المباراة على اختبارين كتابيين، واختبار شفوي أو تطبيقي واحد، تحدد مدتها ومعاملاتها كالتالي:

الاختبار الكتابي الأول			الاختبار الكتابي الثاني			الاختبار الشفوي		
الموضوع	المدة	المعامل	الموضوع	المدة	المعامل	الموضوع	المدة	المعامل
موضوع يتعلق بالجماعات الترابية	02 ساعتين	2	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوع أو عدة مواضيع اختيارية	03 ساعات	3	موضوع للحوار حول مواضيع وقضايا مختلفة يهدف تقييم مدى قدرة المترشح(ة) على ممارسة المهام المرتبطة بالوجهة المباري بشأنها	30 دقيقة	3

تمنح عن الاختبار الكتابي نقطة عددية تتراوح بين 0 و20، وتعتبر إقصائية كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20.

يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي، دون الحصول على نقطة إقصائية.

تحصر لجنة المباراة لائحة المترشحين الناجحين، في حدود عدد المناصب المباري بشأنها، ولائحة الانتظار، مرتبين حسب الاستحقاق من بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20 دون الحصول على نقطة إقصائية.

ملف الترشيح:

- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف، موجه إلى رئيس جماعة بومرم، يبين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه التام وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني. التخصص المطلوب.
- نسخة مصادق عليها من دبلوم تقني في التخصص المطلوب أو احدى الشهادات المعادلة له، طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، ولا يعتد بشهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.
- نسخة من رخصة السياقة من صنفي **C** و D بالنسبة لسياقة العربات أو آليات الأشغال الكبرى.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- ظرفان يحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمترشح(ة)." تلصيق ذاتي"
- سيرة ذاتية تحمل صورة حديثة. تتضمن التجربة المهنية أو شواهد العمل عند الاقتضاء.
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين.
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتوفرين على هذه الصفة)
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص المعاقين في وضعية إعاقة (بالنسبة لأشخاص في وضعية إعاقة)
- كل وثيقة تثبت توفر المترشحة أو المترشح على الكفايات والمهارات العلمية التي تخولها ممارسة الوظيفة المطلوب شغلها، عند الاقتضاء.
- علاوة على الوثائق المطلوبة، فان المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة ملزمين بتقديم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا للتعيين بالوظيفة العمومية. وسيتم نشر لائحة المترشحين والمترشحات المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي:www.emploi-public.ma ويعد هذا النشر بمثابة استدعاء للمترشحين لاجتياز المباراة.
- إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة، فسيتم تعويضه (بالترتيب وحسب الاستحقاق) بمترشحة أو مترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي هذه الشروط.

حرر ببومرم بتاريخ: 2024 /05/16

الإمضاء:

رئيس المجلس الجماعي

ع.س.ن /1658/د

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
وزارة الفلاحة و الصيد البحري و التنمية القروية و المياه و الغابات
MINISTERE DE L'AGRICULTURE,T DE LA PECHE MARITIME, DU DEVELOPPEMENT RURAL ET DES EAUX ET FORETS
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة
OFFICE REGIONAL DE MISE EN VALEUR AGRICOLE DES DOUKKALA

الجيل الأخضر GÉNÉRATION GREEN 2020 - 2030

ORMVAD

رقم 668 بتاريخ 31 ماي 2024

قرار عدد 2024/02 بشأن افتتاح مباراة لتوظيف متصرفين اثنين (02) من الدرجة الثانية (سلم 11) ومتصرف واحد (01) من الدرجة الثالثة (سلم 10)

- بناء على المرسوم الملكي رقم 66-827 بتاريخ 7 رجب 1386 (موافق 22 أكتوبر 1966) القاضي بإحداث المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة؛
- بناء على المرسوم رقم 2.22.510 بتاريخ 30 ذوالقعدة 1443 (موافق 30 يونيو 2022) القاضي بتعيين السيد رحاوي حسابن مديرا للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة؛
- بناء على النظام المؤقت لمستخدمي المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي كما تم تعديله وتتميمه؛
- بناء على المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفيات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية كما وقع تغييره وتتميمه؛
- بناء على منشور رئيس الحكومة رقم 2012/24 بتاريخ 06 ذو الحجة 1433 (22 أكتوبر 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- بناء على قرار وزير الفلاحة و الصيد البحري الصادر في 02 نونبر 2011 بتحديد كيفية تنظيم مباراة توظيف المتصرفين من الدرجة الثانية و الثالثة؛
- بناء على القانون الإطار المعدل رقم 2 لسنة 2024.

يقـــرر ما يلـــي

المـــادة الأولى:

ينظم المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بتاريخ **2024/07/14** بمدينة الجديدة مباراة لتوظيف متصرفين اثنين (02) من الدرجة الثانية (سلم 11) ومتصرف واحد (01) من الدرجة الثالثة (سلم 10) وفق المقتضيات والإجراءات التنظيمية الجاري بها العمل، و ذلك حسب التخصصات التالية:

الدرجة	التخصص		عدد المناصب	مقر التعيين
متصرف من الدرجة الثانية	التدقيق و/ أو مراقبة التسيير	Audit et/ou Contrôle de gestion	1	مقر المكتب – الجديدة-
	قانون الأعمال/المنازعات/القانون العقاري	Droit des Affaires/Contentieux/ Droit Foncier	1	
متصرف من الدرجة الثالثة	الاقتصاد و التسيير و/أو المالية	Economie et Gestion et/ ou Finances	1	

المـــادة الثانية:

يحتفظ بنسبة 25% من هذه المناصب لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة، أو عسكري قديم أو محارب قديم عند وجودهم، و7% لفائدة الأشخاص المعاقين متى توفرت الإمكانية ، و الواردة طلباتهم على المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة عبر المؤسسات الموكولة إليها هذه المهمة.

المـــادة الثالثة: شروط الترشيح

بالنسبة لمنصب متصرف درجة ثانية (سلم 11) : تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر عند فاتح يناير من السنة الجارية والحاصلين على شهادة الماستر او الماستر المتخصص أو دبلوم الدراسات العليا المتخصصة أو دبلوم الدراسات العليا المعمقة مسلمة من طرف المؤسسات الجامعية الوطنية أو إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل مدعمة بقرار المعادلة في إحدى التخصصات المبينة أعلاه

بالنسبة لمنصب متصرف درجة ثالثة (سلم 10) : تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر عند فاتح يناير من السنة الجارية والحاصلين على شهادة الإجازة في التخصص المبين أعلاه مسلمة من طرف المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل مدعمة بقرار المعادلة.

المـــادة الرابعة: ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

1. طلب خطي للمشاركة في المباراة يبين فيه الاسم الشخصي و العائلي للمترشح، عنوانه، رقم هاتفه النقال والبريد الالكتروني ويحمل وجوبا إمضاءه؛
2. السيرة الذاتية للمترشح (CV) ؛
3. بطاقة معلومات تحمل صورة المترشح و موقعة من طرفه وفقا للنموذج الموضوع رفقة هذا الإعلان على بوابة الخدمات العمومية www.emploi-public.ma و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة www.ormvad.ma؛
4. نسخة مشهود بمطابقتها لأصل الدبلوم المطلوب في إحدى التخصصات المبينة أعلاه؛ و لا يعتد بشهادة النجاح بدلا عن الدبلوم؛
5. نسخة من قرار المعادلة صادر عن الوزارة المكلفة بالتعليم العالي بالنسبة للدبلومات الأجنبية و الدبلومات المسلمة من طرف مؤسسات التعليم العالي الخاص المعتمدة بالمغرب، (مشفوع بنسخة من الدبلوم المشار إليه في قرار المعادلة) ، مع عند الاقتضاء ترجمة نظامية للدبلوم إلى اللغة العربية أو الفرنسية؛ بالنسبة للدبلومات التي لا تتضمن الشعبة أو التخصص، ترفق وجوبا بشهادة مسلمة من طرف المؤسسات المعنية يشار فيها الى التخصص و الشعبة؛؛
6. نسخة مشهود بمطابقتها لأصل البطاقة الوطنية للتعريف ؛
7. ترخيص مسلم من طرف الإدارة الأصلية باجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الموظفين تحت طائلة رفض الترشيح أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين إذا ما تبين لاحقا عدم الترخيص و التصريح بصفة موظف؛
8. 03 أظرفة من نوع تلصيق ذاتي (autocollant) تحمل الطابع البريدي ، الاسم الكامل و العنوان الشخصي للمترشح.

المـــادة الخامسة: اختبارات المباراة

تشتمل المباراة على اختبار كتابي واختبار شفوي.

الاختبار	المدة	المعامل
اختبار كتابي 1: يتعلق بمختلف القضايا القانونية أو الاقتصادية أو التدبيرية أو الاجتماعية أو الإنسانية أو العلمية	03 ساعات	2
اختبار كتابي 2: يتعلق بمجال اختصاصات الوزارة أو بالاختصاصات المطلوبة أو بالمهام أو الوظائف المطلوب شغلها.	03 ساعات	3
اختبار شفوي: حوار مع لجنة المباراة حول مواضيع و ميادين مختلفة من أجل تقييم قدرات المرشح على ممارسة المهام و الوظائف المرتبطة بالمنصب المباري عليه .	ما بين 15و30 دقيقة	3

المـــادة السادسة: مسطرة و أجال وضع ملف الترشيح:

يوضع ملف الترشيح داخل ظرف إرسال كبير الحجم يحمل عبارة "مباراة عدد 2024/02 لتوظيف "متصرف من الدرجة الثانية" أو "متصرف من الدرجة الثالثة" و يرسل وجوبا عن طريق البريد إلى مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة ص.ب 58 الجديدة في أجل أقصاه 06/17/ 2024 و هو آخر اجل لقبول الترشيحات (يؤخذ بعين الاعتبار تاريخ الختم البريدي على الأظرفة).

المـــادة السابعة: تاريخ و مكان إجراء المباريات:

سيعلن عن لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز المباريات ، مع تحديد تاريخ و مكان إجرائها على بوابة الخدمات العمومية www.emploi-public.ma و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة www.ormvad.ma و على مستوى مقر المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بالجديدة.

ملحـــوظـــة:

- يعتبر لاغيا و يحفظ دون رد كل ملف ترشيح تنقصه وثيقة من الوثائق المذكورة ، أو لم يحترم فيه المقتضيات والشروط المبينة أعلاه أو وصل إلى مديرية المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة خارج الأجل المحدد أعلاه.
- يتعين أن توجه ملفات المشاركة في هذه المباراة لمكفولي الأمة، قدماء المحاربين و قدماء العسكريين وجوبا عن طريق مؤسسة الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لقدماء العسكريين و قدماء المحاربين.
- يتعين أن توجه ملفات المشاركة في هذه المباراة بالنسبة للمقاومين وجوبا عن طريق المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير.
- يعتبر نشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز المباراة على بوابة الخدمات العمومية و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة **بمثابة استدعاء هؤلاء المترشحين لاجتياز الاختبار الكتابي.**
- يعتبر نشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي على بوابة الخدمات العمومية و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة **بمثابة استدعاء هؤلاء المترشحين لاجتياز الاختبار الشفوي.**

مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

إمضاء: احسابن رحاوي

ع.س.ن /1660/د

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية

ROYAUME DU MAROC

وزارة الفلاحة و الصيد البحري و التنمية القروية و المياه و الغابات

MINISTERE DE L'AGRICULTURE,T DE LA PECHE MARITIME, DU DEVELOPPEMENT RURAL ET DES EAUX ET FORETS

المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

OFFICE REGIONAL DE MISE EN VALEUR AGRICOLE DES DOUKKALA

ORMVAD

رقم 667 ق م ب/م ت م ت إ/م ت إ

بتاريخ 31 ماي 2024

قرار عدد 2024/01 بشأن افتتاح مباراة لتوظيف ثمانية (08) مهندسي دولة من الدرجة الأولى (سلم 11)

- بناء على المرسوم الملكي رقم 827-66 بتاريخ 7 رجب 1386 (موافق 22 أكتوبر 1966) القاضي بإحداث المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة؛
- بناء على المرسوم رقم 2.22.510 بتاريخ 30 ذوالقعدة 1443 (موافق 30 يونيو 2022) القاضي بتعيين السيد رحاوي حساين مديرا للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة؛
- بناء على النظام المؤقت لمستخدمي المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي كما تم تعديله وتتميمه؛
- بناء على المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفيات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية كما وقع تغييره وتتميمه؛
- بناء على منشور رئيس الحكومة رقم 2012/24 بتاريخ 06 ذو الحجة 1433 (22 أكتوبر 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- بناء على قرار وزير الفلاحة و الصيد البحري الصادر في 15 أكتوبر 2012 بتحديد كيفية تنظيم مباراة توظيف مهندسي الدولة من الدرجة الأولى؛
- بناء على القانون الإطار المعدل رقم 2 لسنة 2024.

يقـــــرر ما يلـي

المـــادة الأولى:

ينظم المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بتاريخ **2024/07/14** بمدينة الجديدة مباراة لتوظيف ثمانية (08) مهندسي دولة من الدرجة الأولى (سلم 11) وفق المقتضيات والإجراءات التنظيمية الجاري بها العمل، و ذلك حسب التخصصات التالية:

التخصص		عدد المناصب	مقر التعيين
الهندسة القروية	Génie Rural	4	المصالح الخارجية للمكتب الجهوي لدكالة
الالكتروميكانيك	Electromécanique	2	
علوم و تقنيات الإنتاج النباتي/ هندسة الإنتاج النباتي	Sciences et Techniques des Productions Végétales/ Ingénierie de Production Végétale	1	
تطوير البرامج المعلوماتية	Développement Informatique	1	مقر المكتب – الجديدة-

المـــادة الثانية:

يحتفظ بنسبة 25% من هذه المناصب لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة، أو عسكري قديم أو محارب قديم عند وجودهم، و7% لفائدة الأشخاص المعاقين متى توفرت الإمكانية ، و الواردة طلباتهم على المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة عبر المؤسسات الموكولة إليها هذه المهمة.

المـــادة الثالثة: شروط الترشيح

تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و45 سنة على الأكثر عند فاتح يناير من السنة الجارية والحاصلين على دبلوم "مهندس دولة" في التخصصات المبينة اعلاه، مسلم من طرف المدارس أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمه أو على دبلوم معادل مدعم بقرار المعادلة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.

المـــادة الرابعة: ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من:

1. طلب خطي يبين فيه الاسم الشخصي و العائلي للمترشح، عنوانه، رقم هاتفه النقال والبريد الالكتروني ويحمل وجوبا إمضائه؛
2. السيرة الذاتية للمترشح (CV) ؛
3. بطاقة معلومات تحمل صورة المترشح و موقعة من طرفه وفقا للنموذج الموضوع رفقة هذا الإعلان على بوابة الخدمات العمومية www.emploi-public.ma و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة www.ormvad.ma؛
4. نسخة مشهود بمطابقتها لأصل الدبلوم المطلوب في إحدى التخصصات المبينة أعلاه ؛ و لا يعتد بشهادة النجاح بدلا عن الدبلوم ؛
5. نسخة من قرار المعادلة صادر عن الوزارة المكلفة بالتعليم العالي بالنسبة للدبلومات الأجنبية و الدبلومات المسلمة من طرف مؤسسات التعليم العالي الخاص المعتمدة بالمغرب، (مشفوع بنسخة من الدبلوم المشار اليه في قرار المعادلة) ، مع عند الاقتضاء ترجمة نظامية للدبلوم إلى اللغة العربية أو الفرنسية؛
بالنسبة للدبلومات التي لا تتضمن الشعبة أو التخصص، ترفق وجوبا بشهادة مسلمة من طرف المؤسسات المعنية يشار فيها إلى التخصص و الشعبة؛
6. نسخة مشهود بمطابقتها لأصل البطاقة الوطنية للتعريف ؛
7. ترخيص مسلم من طرف الإدارة الأصلية باجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الموظفين تحت طائلة رفض الترشيح أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين إذا ما تبين لاحقا عدم الترخيص و التصريح بصفة موظف؛
8. 03 أظرفة من نوع تلصيق ذاتي (autocollant) تحمل الطابع البريدي ، الاسم الكامل و العنوان الشخصي للمترشح .

المـــادة الخامسة: اختبارات المباراة

الاختبار	المدة	المعامل
اختبار كتابي: يتعلق بالتخصص المطلوب	03 ساعات	4
اختبار شفوي: حوار مع لجنة الاختبار حول مواضيع و ميادين مختلفة من أجل تقييم قدرات المترشح على شغل المنصب المتبارى عليه.	20 دقيقة	3

المـــادة السادسة: مسطرة و آجال وضع ملف الترشيح:

يوضع ملف الترشيح داخل ظرف إرسال كبير الحجم يحمل عبارة "مباراة عدد 2024/01 فئة "مهندسي الدولة من الدرجة الأولى" و يرسل وجوبا عن طريق البريد إلى مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة ص.ب 58 الجديدة ؛ في أجل أقصاه **17/06/ 2024** و هو آخر اجل لقبول الترشيحات (يؤخذ بعين الاعتبار تاريخ الختم البريدي على الأظرفة).

المـــادة السابعة: تاريخ و مكان إجراء المباريات:

سيتم الإعلان عن لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز المباريات ، مع تحديد تاريخ و مكان إجرائها على بوابة الخدمات العمومية www.emploi-public.ma و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة www.ormvad.ma و على مستوى مقر المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بالجديدة ، و تصبح هذه الانحة نهائية بعد يومين من نشرها.

ملحــوظـــة:

- يعتبر لاغيا و يحفظ دون رد كل ملف ترشيح تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة ، أو لم تحترم فيه المقتضيات والشروط المبينة أعلاه أو وصل إلى مديرية المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة خارج الأجل المحدد أعلاه؛
- يتعين أن توجه ملفات المشاركة في هذه المباراة لمكفولي الأمة، قدماء المحاربين و قدماء العسكريين وجوبا عن طريق مؤسسة الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لقدماء العسكريين و قدماء المحاربين؛
- يتعين أن توجه ملفات المشاركة في هذه المباراة بالنسبة للمقاومين وجوبا عن طريق المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ؛
- يعتبر نشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز المباراة على بوابة الخدمات العمومية و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة **بمثابة استدعاء هؤلاء المترشحين لاجتياز الاختبار الكتابي؛**
- يعتبر نشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي على بوابة الخدمات العمومية و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة **بمثابة استدعاء هؤلاء المترشحين لاجتياز الاختبار الشفوي**

مدير المكتب الجهوي للاستثمار

إمضاء: احساين رحاوي

ع.س.ن /1661/د

المملكة المغربية

ROYAUME DU MAROC

وزارة الفلاحة و الصيد البحري و التنمية القروية و المياه و الغابات

MINISTERE DE L'AGRICULTURE,T DE LA PECHE MARITIME, DU DEVELOPPEMENT RURAL ET DES EAUX ET FORETS

المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

ORMVAD

الجيل الأخضر GÉNÉRATION GREEN 2020 - 2030

رقم 669 ق م ب/م ت م ت إ/م ت إ

بتاريخ 31 ماي 2024

قرار عدد 2024/03 بشأن افتتاح مباراة لتوظيف تسعة تقنيين(09) من الدرجة الثالثة (سلم 9)

- بناء على المرسوم الملكي رقم 827-66 بتاريخ 7 رجب 1386 (موافق 22 أكتوبر 1966) القاضي بإحداث المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة؛
- بناء على المرسوم رقم 2.22.510 بتاريخ 30 ذوالقعدة 1443 (موافق 30 يونيو 2022) القاضي بتعيين السيد رحاوي حساين مديرا للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة؛
- بناء على النظام المؤقت لمستخدمي المكاتب الجهوية للاستثمار الفلاحي كما تم تعديله وتتميمه؛
- بناء على المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفيات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية كما وقع تغييره وتتميمه؛
- بناء على منشور رئيس الحكومة رقم 2012/24 بتاريخ 06 ذو الحجة 1433 (22 أكتوبر 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- بناء على قرار وزير الفلاحة و الصيد البحري الصادر في 09 يوليوز 2008 بتحديد كيفية تنظيم مباراة توظيف تقنيين متخصصين من الدرجة الثالثة؛
- بناء على القانون الإطار المعدل رقم 2 لسنة 2024.

يقـــــرر ما يلـي

المـــادة الأولى:

ينظم المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بتاريخ **2024/07/14** بمدينة الجديدة مباراة لتوظيف تسعة تقنيين(09) من الدرجة الثالثة (سلم 9) في التخصصات التالية:

التخصصات		عدد المناصب	مقر التعيين
سكرتارية الإدارة	Secrétariat de Direction	1	مقر المكتب – الجديدة-
تطوير البرامج المعلوماتية	Développement Informatique	1	مقر المكتب – الجديدة-
تسيير المقاولات الفلاحية	Gestion des Entreprises Agricoles	2	المصالح الخارجية للمكتب الجهوي لدكالة
تسيير المقاولات / المحاسبة والتسيير	Gestion des Entreprises/ Comptabilité et Gestion	2	مقر المكتب – الجديدة-
الالكتروميكانيك / الكتروميكانيك الانظمة التلقائية	Electromécanique et/ Electromécanique des Systèmes Automatisés	3	المصالح الخارجية للمكتب الجهوي لدكالة

المـــادة الثانية:

يحتفظ بنسبة 25% من هذه المناصب لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة، أو عسكري قديم أو محارب قديم عند وجودهم، و7% لفائدة الأشخاص المعاقين متى توفرت الإمكانية ، و الواردة طلباتهم على المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة عبر المؤسسات الموكولة إليها هذه المهمة.

المـــادة الثالثة: شروط الترشيح

تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر عند فاتح يناير من السنة الجارية والحاصلين على دبلوم تقني متخصص في التخصصات المذكورة أعلاه مسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم 2-86 .325 بتاريخ 8 جمادى I 1407 (9 يناير 1987) بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني حسب ما وقع تغييره وتتميمه أو إحدى الشهادات المعادلة له المحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل مدعمة بقرار المعادلة.

المـــادة الرابعة: ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

1. طلب خطي للمشاركة في المباراة يبين فيه الاسم الشخصي و العائلي للمترشح، عنوانه، رقم هاتفه النقال والبريد الالكتروني ويحمل وجوبا إمضاءه؛
2. السيرة الذاتية للمترشح (CV) ؛
3. بطاقة معلومات تحمل صورة المترشح و موقعة من طرفه وفقا للنموذج الموضوع رفقة هذا الإعلان على بوابة الخدمات العمومية www.emploi-public.ma و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة www.ormvad.ma؛
4. نسخة مشهود بمطابقتها لأصل الدبلوم المطلوب في إحدى التخصصات المبينة أعلاه؛ و لا يعتد بشهادة النجاح بدلا عن الدبلوم؛
5. نسخة من قرار المعادلة صادر عن الوزارة المكلفة بالتعليم العالي بالنسبة للدبلومات الأجنبية و الدبلومات المسلمة من طرف مؤسسات التعليم العالي الخاص المعتمدة بالمغرب، (مشفوع بنسخة من الدبلوم المشار إليه في قرار المعادلة) ، مع عند الاقتضاء ترجمة نظامية للدبلوم إلى اللغة العربية أو الفرنسية؛
بالنسبة للدبلومات التي لا تتضمن الشعبة أو التخصص، ترفق وجوبا بشهادة مسلمة من طرف المؤسسات المعنية يشار فيها إلى التخصص و الشعبة؛
6. نسخة مشهود بمطابقتها لأصل البطاقة الوطنية للتعريف ؛
7. ترخيص مسلم من طرف الإدارة الأصلية باجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الموظفين تحت طائلة رفض الترشيح أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين إذا ما تبين لاحقا عدم الترخيص و التصريح بصفة موظف؛
8. 03 أظرفة من نوع تلصيق ذاتي (autocollant) تحمل الطابع البريدي ، الاسم الكامل و العنوان الشخصي للمترشح.

المـــادة الخامسة: اختبارات المباراة

الاختبارات	المدة	المعامل
اختبار كتابي 1: حول التخصص المطلوب	3 ساعات	3
اختبار كتابي 2: حول موضوع عام	2 ساعات	2
اختبار شفوي: حوار مع لجنة المباراة في الثقافة العامة وفي ميدان التخصص موضوع المباراة	15 دقيقة على الأقل	4

المـــادة السادسة: مسطرة و آجال وضع ملف الترشيح:

يوضع ملف الترشيح داخل ظرف إرسال كبير الحجم يحمل عبارة "مباراة عدد 2024/03 لتوظيف تقنيين من الدرجة الثالثة" و يرسل وجوبا عن طريق البريد إلى مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة ص.ب 58 الجديدة في أجل أقصاه **17/06/ 2024** و هو آخر اجل لقبول الترشيحات (يؤخذ بعين الاعتبار تاريخ الختم البريدي على الأظرفة).

المـــادة السابعة: تاريخ و مكان إجراء المباريات:

سيعلن عن لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز المباريات ، مع تحديد تاريخ و مكان إجرائها على بوابة الخدمات العمومية www.emploi-public.ma و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة www.ormvad.ma و على مستوى مقر المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة بالجديدة.

ملحــوظـــة:

- يعتبر لاغيا و يحفظ دون رد كل ملف ترشيح تنقصه وثيقة من الوثائق المذكورة ، أو لم يحترم فيه المقتضيات والشروط المبينة أعلاه أو وصل إلى مديرية المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة خارج الأجل المحدد أعلاه.
- يتعين أن توجه ملفات المشاركة في هذه المباراة لمكفولي الأمة، قدماء المحاربين و قدماء العسكريين وجوبا عن طريق مؤسسة الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لقدماء العسكريين و قدماء المحاربين.
- يتعين أن توجه ملفات المشاركة في هذه المباراة بالنسبة للمقاومين وجوبا عن طريق المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير.
- يعتبر نشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز المباراة على بوابة الخدمات العمومية و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة **بمثابة استدعاء هؤلاء المترشحين لاجتياز الاختبار الكتابي.**
- يعتبر نشر لائحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشفوي على بوابة الخدمات العمومية و على الموقع الالكتروني للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة **بمثابة استدعاء هؤلاء المترشحين لاجتياز الاختبار الشفوي**

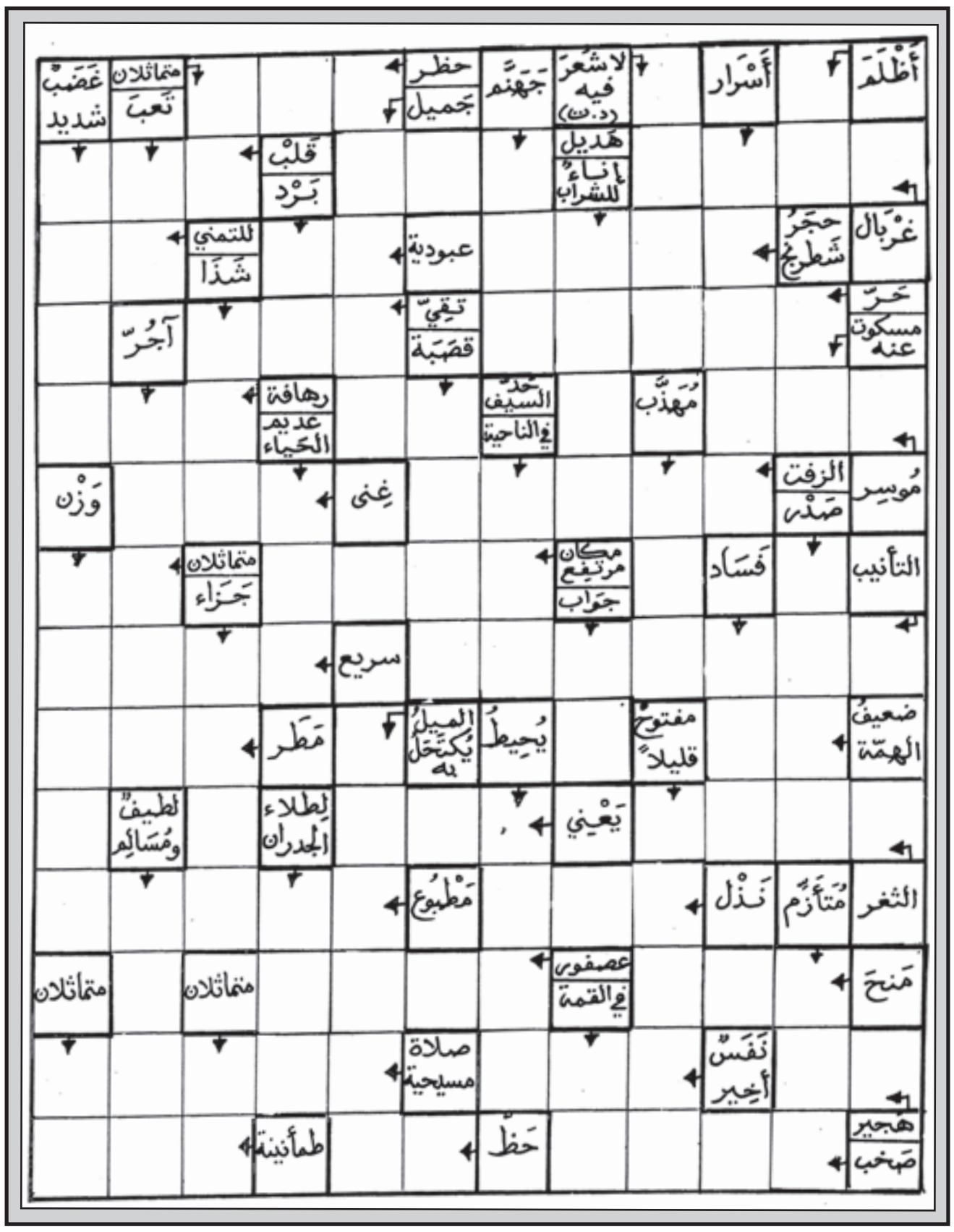
مدير المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة

إمضاء: احساين رحاوي

ع.س.ن /1662/د

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

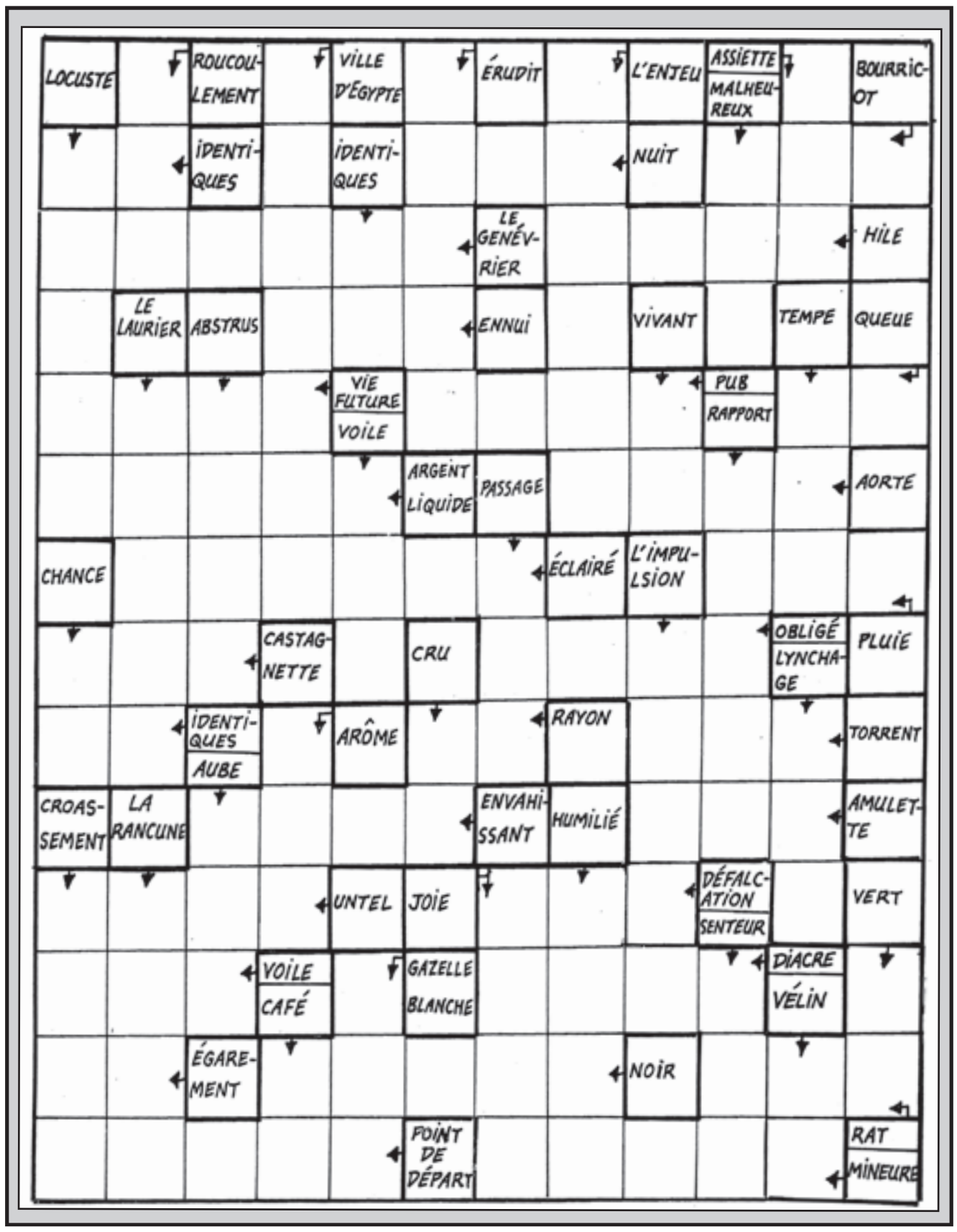
إعداد: أبو سلمى abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

8	4					5		
2		3	1	4		7	6	
					6			2
5	7		4					
9	8	1	6		3	4	2	5
					1		9	7
6			7					
	2	7		8	9	6		1
		8					7	9

سودوكو متوسطة

3	2		5				4	
8	4			3	7	6		
		6		2	9		5	
6	5			1				
				6			2	8
	6		3	9		4		
		3	7	4			6	9
	9				2		3	7

سودوكو صعبة

2		7	5			9	3	1
	4				6		7	
		3			7			
		2		9		7	5	
	7	6		5		8		
			4			6		
	3		8				4	
6	1	4			9	5		7

حل سودوكو سهلة

2	5	6	4	3	1	9	7	8
8	1	4	9	7	5	2	6	3
7	9	3	2	6	8	5	1	4
9	2	7	3	5	4	6	8	1
3	4	5	1	8	6	7	9	2
6	8	1	7	2	9	3	4	5
1	6	2	5	4	7	8	3	9
5	7	9	8	1	3	4	2	6
4	3	8	6	9	2	1	5	7

حل سودوكو متوسطة

5	8	9	1	4	3	5	2	7
1	7	5	6	9	2	4	8	3
4	2	3	8	7	5	9	6	1
8	5	4	2	3	1	7	9	6
2	6	7	5	8	9	3	1	4
9	3	1	4	6	7	8	5	2
3	1	6	7	5	8	2	4	9
7	4	8	9	2	6	1	3	5
5	9	2	3	1	4	6	7	8

حل سودوكو صعبة

9	6	7	4	5	3	8	2	1
5	3	4	8	1	2	7	6	9
8	1	2	9	7	6	5	4	3
4	8	3	2	9	1	6	7	5
7	2	6	3	8	5	1	9	4
1	5	9	6	4	7	2	3	8
2	4	1	7	3	8	9	5	6
3	7	5	1	6	9	4	8	2
6	9	8	5	2	4	3	1	7

حل المسهمة

حل الشبكة المزدوجة

في سابقة تاريخية

الملاكمة المغربية حاضرة في أولمبياد باريس بالعنصر النسوي فقط

عزيز بلبودالي

أقصى الملاكمون المغاربة المشاركون في آخر محطة للتصفيات النهائية المؤهلة للأولمبياد المقبل، وهي المحطة التي احتضنتها بانكوك العاصمة التايلاندية منذ الجمعة 24 ماي الأخير، وتستمر إلى حدود 2 يونيو 2024 .

وسطرت الملاكمة المغربية في هذه الاقصائيات نهاية مسارها بعد هزيمة كل من عبد الحق ندير وحمزة السعدي أمام ملاكمين من مولدافيا وسريلانكا.

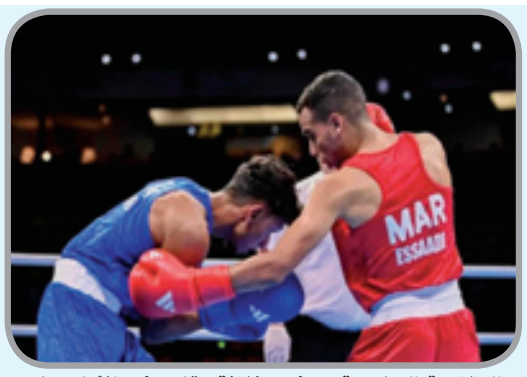
وبالتالي، ستقتصر المشاركة المغربية في الألعاب الأولمبية القادمة على العنصر النسوي، الممثل في الملاكمات خديجة المرضي، ياسمين متقي ووداد برطال. وهي سابقة لم تشهدها كل المشاركات السابقة للملاكمة المغربية في كل دورات الألعاب الأولمبية.

وكانت دورة طوكيو الأخيرة قد عرفت حضور أربعة ملاكمين ذكور ويتعلق الأمر بيونس باعلا، عبد الحق نادر، محمد الصغير ومحمد حموت.

وللملاكمة المغربية حضور متميز في مختلف الدورات الأولمبية السابقة حيث منحت للمغرب أربع ميداليات برونزية بواسطة الطاهر التمساني، عبد الحق عشيق، محمد عشيق ومحمد ربيعي.

يذكر أن الفريق الوطني المغربي للذكور والإناث، الذي شارك في دورة بانكوك، بحثا عن بطائق التأهل لدورة باريس الأولمبية، ضم كلا من السعدي حمزة (وزن 51كلغ)، عماد عزوي (وزن 57كلغ)، عبد الحق ندير (وزن 63.5 كلغ)، ياسين الورز (وزن 71 كلغ)، أحمد بدراني (وزن 80 كلغ)، (يونس بوحديد وزن + 92كلغ)، سعيدة لحميدي (وزن66كلغ)

ورافق العناصر الوطنية طاقم تقني يتكون من المدرب، يوسف سرور، وخوان كارلوس فرير الكوبي، والكازخستاني يريق ألجابيق، تحت إشراف المدير التقني للمنتخبات الوطنية عثمان فاضلي.



الملاكمة المغربية تكتفي بثلاثة مقاعد في الأولمبياد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الجولة 29 من الدوري الاحترافي الأول

الديربي يفقد حماس الجماهير والجيش الملكي ينتظر هدية من الوداد

هل يهدي الوداد اللقب للفريق العسكري؟ تصوير بحفيظ

إبراهيم العماري

ينضم الملعب البلدي ببرشد إلى قائمة الملاعب التي احتضنت لقاءات الديربي الكلاسيكي، بعدما اختارته إدارة الرجاء لاستقبال الوداد، يوم غد الأحد، في قمة الجولة 29 من الدوري الاحترافي الأول.

وسيفتقد هذا اللقاء الكبير، على غرار مباراة الذهاب في ملعب البشير، عنصرا مهما من عوامل الفرجة، بعدما قررت سلطات مدينة برشيد عدم فتح المدرجات في وجه الجماهير لأسباب أمنية، بل حتى منخرطي الفريقين سيرفع في وجههم قرار المنع، الأمر الذي قد ينعكس لا محالة على أداء اللاعبين فوق أرضية الميدان.

وكان الرجاء يراهن على حضور مناصريه لدعم اللاعبين وتحفيزهم من أجل الفوز، وبالتالي مواصلة الضغط على الجيش الملكي، صاحب الريادة.

وسيدخل الفريق الأخضر الديربي البيضاوي برهان الانتصار بغية حصد ثلاث نقط جديدة، تؤجل الحسم في هوية بطل الموسم حتى الجولة الأخيرة، لكن لاعبي الوداد قد يكون لهم رأي آخر، لأنهم اعتادوا تقديم مستويات جيدة في مثل هذه المباريات، وكذا للرد على تصريحات الرئيس البرناكي، التي انتقد فيها أداء بعض اللاعبين وحملهم مسؤولية النتائج المخيبة، التي حصدها الوداد في الدورات الأخيرة.

وستكون الجيش الملكي أنظار مشدودة إلى الملعب البلدي ببرشيد، لأنه يأمل تلقي هدية جميلة من الوداد، بحكم أن هزيمة الرجاء أو تعادله يمكن أن تجعل اللقب من نصيبه في حال الفوز بملعب سانية الرمل.

وعلى الرغم من أنه سيرحل إلى تطوان دون جماهيره، التي صدر في حقها قرار المنع من طرف السلطات، إلا أن الفريق العسكري قادر على تحقيق الفوز أمام المغرب التطواني، والاقتراب أكثر من اللقب، خاصة وأن لاعبي تطوان يتواجدون في وضع معنوي مهزوز، بسبب تأخر مستحقاتهم، الأمر الذي دفعهم إلى الإضراب عن التداريب.

ويحتل الجيش الملكي صدارة الترتيب برصيد 67 نقطة، متقدما بنقطة واحدة عن الرجاء الرياضي.

وعلى مستوى أسفل الترتيب، يرحل يوسفية برشيد، صاحب المصباح الأحمر، إلى أكادير لمواجهة الحسنية، حيث سيكون مدعوا إلى تحقيق الانتصار مع الانتظار، فيما يستضيف شباب المحمدية، المهدد بقوة بخطر النزول، المغرب الفاسي، الساعي إلى تسلق الدرجات.

وسيدخل الفريق الفضالي (المركز 14 برصيد 24 نقطة) هذه المواجهة بهدف الفوز، من أجل إنعاش حظوظ البقاء، في أفق الاشتغال خلال الموسم المقبل على إنهاء كل المشاكل، ووضع القطار في سكته الصحيحة، وهو الرهان الذي لا يمكن تحقيقه إلا بتضافر جهود الجميع.

ويستقبل مولودية وجدة، الذي تضاعفت همومه بحكم الفيفا، الذي يناهز مليار سنتيم، والصادر لصالح مدربه السابق عبد السلام وادو، الفتح الرباطي. هذا الأخير سجل خلال الجولة الماضية فوزا عريضا على يوسفية برشيد بخماسية نظيفة.

ولن يكون من خيار أمام سندباد الشرق سوى الفوز، إن هو أراد الحفاظ على مكانته بين الكبار، وأي نتيجة غيره يمكن أن تنهي أحلام الفريق، وتضعه عمليا في عداد أندية الدرجة الثانية، سيما وأن النسبة الخاصة لا تمنحه أي امتياز.

شباب السوالم، الذي مازال مصير مباراته أمام اتحاد تواركة مجهولا، سيكون على موعد مع نهضة بركان، في لقاء لا يمكن قسمته على اثنين، وسيكون الفوز مطلبا ملحا للفريق الحريزي، وهو الرهان الذي ينشده اتحاد طنجة في رحلته إلى ملعب العقيد أحمد شكري، حيث سيحل ضيفا على نهضة الزمامرة، من دون مناصريه، الذين رفعت في وجهها السلطات المحلية شعار الفيتو.

البرنامج

السبت

أولمبيك آسفي – اتحاد تواركة (س 19.00)
نهضة الزمامرة – اتحاد طنجة (س 19.00)
الفتح الرياضي – مولودية وجدة (س 19.00)
حسنية أكادير – يوسفية برشيد (س 19.00)
شباب المحمدية – المغرب الفاسي (س 19.00)
الشباب السالمي – نهضة بركان (س 19.00)

الأحد

المغرب التطواني – الجيش الملكي (س 18.00)
الرجاء الرياضي – الوداد الرياضي (س 18.00)

أخبار الساحة

رئيس الوداد ينتقد اللاعبين ويصف محيط الفريق بالمخيف

حمل عبد المجيد برناكي، رئيس الوداد الرياضي، اللاعبين مسؤولية النتائج المتواضعة التي حصل عليها الفريق الأحمر في الدورات الأخيرة، مشيرا خلال حلوله ضيفا على أحد برامج راديو مارس، إلى أن هذه النتائج كانت بفعل فاعل.

وأضاف المسؤول الأول على الشأن الوادادي أن ما يقع داخل الفريق غير مفهوم ويبعث على الريبة، لأن محيط الوداد أصبح مخيفا ولا يمكن الاشتغال فيه، وقد وصل الأمر حتى للاعبين، الذين لا يستحق عدد كبير منهم – بنظره – حمل قميص الوداد، وسيغادرون مع نهاية الموسم.

وفي شأن الانتقادات التي وجهت إليه من طرف المنخرطين وفصيل الوينرز، في موضوع تحديد يوم 18 يوليوز المقبل موعدا لعقد جمع عام استثنائي، يتم فيه انتخاب رئيس جديد، قال برناكي إلى أنه كان يفضل عقد الجمع العام يوم 30 يونيو، لتسهيل مأمورية الرئيس المقبل، لكنه عندما اجتمع بالخبير المحاسباتي وعدد من المسؤولين، وبحكم أن الموسم الرياضي ينتهي في العادة يوم 30 يونيو، وجد نفسه مجبرا على تأخير الجمع العام، حتى لا يترك فجوة في الحسابات المالية للفريق، لا يمكن تجاوزها إلا بسلك مسطرة قانونية أخرى.

وأضاف المسؤول الوادادي، أن شرط تمكين المنخرطين من التقريرين الأدبي والمالي داخل أجل 15 يوما، فرض التأجيل، وأنه أضاف ثلاثة أيام فقط عن المدة القانونية، كي يتفادى أي مفاجآت تنظيمية يمكن أن تقع في آخر لحظة.

المنتخب النسوي يفوز على الكونغو الديمقراطية وديا

فاز المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم النسوية على الكونغو الديمقراطية بهدفين مقابل هدف، في المباراة الودية التي جمعتهما أول أمس الخميس بالملعب البلدي ببركان.

وسجلت أهداف اللقاء كل من كنزة شابيل (د 71)، وابتسام الجرايدي (د 90) للمنتخب المغربي، وخديجة الرميشي بالخطأ في مرمى فريقها (د 77).

وسيتواجه المنتخبان مجددا في مباراة ودية ثانية يوم الاثنين المقبل بالمدينة نفسها على الساعة السابعة مساء.

الاتحاد المصري يصدم الشيبي

قرر مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم يوم الخميس إيقاف الظهير الأيمن لنادي بيراميدز الدولي المغربي محمد الشيبي لست مباريات وتغريمه 100 ألف جنيه.

وأكد الاتحاد المصري في بيان أن مجلس الإدارة اتخذ هذه العقوبة بعد جلسة طارئة لمخالفة الشيبي اللوائح.

وتقدم الأهلي بشكوى ضد الشيبي بداعي مخالفته اللوائح للجوئه للقضاء المدني في واقعة رياضية داخل المستطيل الأخضر، وهو ما ناقشته لجنة الانضباط في الفترة الماضية.

وتعود الواقعة إلى صفع جناح الأهلي حسين الشحات منافسه الشيبي عقب نهاية لقاء فريقيهما في الدوري المصري في 23 يوليوز الماضي.

وقررت رابطة الأندية المصرية حينها إيقاف الشحات لمباراتين وتغريمه بـ20 ألف جنيه.

ولجأ الشيبي للقضاء المصري وحصل على حكم بحبس الشحات لمدة عام مع إيقاف التنفيذ، وحرمانه من ممارسة أي نشاط إداري رياضي لمدة خمسة أعوام إلى جانب تغريمه بـ100 ألف جنيه.

الملاعب المغربية تستضيف 9 لقاءات دولية في تصفيات إفريقيا لمونديال 2026

تستضيف الملاعب المغربية في الفترة ما بين 5 و11 يونيو المقبل، 9 لقاءات دولية في كرة القدم، تندرج في إطار الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2026.

وهكذا، تكرس المملكة المغربية مجددا موقعها كوجهة مفضلة لعدد من المنتخبات الإفريقية لكرة القدم لخوض مبارياتها الإقصائية، بعدما تعذر عليها استقبال منافسيها بميادينها بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والكونفدرالية الإفريقية للعبة (كاف) لعدم مطابقة ملاعبها لمعايير الجودة والسلامة المحددة في دفاتر التحملات.

فخلال شهر يونيو المقبل، اختارت 8 منتخبات إفريقية المغرب كقبلة لإجراء مبارياتها، بالنظر للجودة العالية التي تتميز بها البنيات التحتية الرياضية، والتجهيزات اللوجستيكية والمنشآت الفندقية ذات المواصفات العالمية المتوفرة بالمملكة، ويتعلق الأمر بمنتخبات سيراليون، إفريقيا الوسطى، غامبيا، سان تومي وبرينسيبي، جيبوتي، غينيا، تشاد والسيشل.

ويستضيف الملعب الشرفي بوجدة، مباراة منتخب إفريقيا الوسطى ونظيره التشادي، برسم الجولة الثالثة عن المجموعة التاسعة،يوم الأربعاء 5 يونيو ابتداء من الساعة الخامسة عصرا.

كما يواجه في اليوم نفسه، منتخب سيراليون نظيره الجيبوتي، على أرضية ملعب العبدي بالجديدة، عن المجموعة الأولى، برسم الجولة الثالثة، ابتداء من الخامسة عصرا.

كما تقرر أن يجري المنتخب الغامبي يوم السبت 8 يونيو، مواجهته أمام منتخب السيشل، عن المجموعة السادسة، برسم الجولة الثالثة، بالملعب البلدي ببركان، ابتداء من الخامسة عصرا.

ولحساب المجموعة الثامنة، برسم الجولة الرابعة، يستقبل منتخب سان تومي وبرينسيبي، على أرضية الملعب الشرفي بوجدة، يوم الأحد 9 يونيو ابتداء من الثانية بعد الزوال، نظيره الليبيري.

وفي نفس اليوم، سيكون ملعب العبدي بالجديدة، ابتداء من الخامسة عصرا، مسرحا لمباراة منتخب جيبوتي أمام نظيره الإثيوبي، عن المجموعة الأولى، في إطار الجولة الرابعة.

ويعود ملعب العبدي بالجديدة لاستضافة، مباراة غينيا والموزمبيق عن المجموعة السابعة (الجولة الرابعة)، يوم الاثنين 10 يونيو ابتداء من الثامنة مساء.

ويسدل الستار عن هذه المواجهات المقامة بالملاعب الوطنية، يوم الثلاثاء 11 يونيو، بلقاء منتخب تشاد أمام نظيره لجزر القمر، عن المجموعة التاسعة، على أرضية الملعب الشرفي بوجدة ابتداء من الخامسة عصرا، وبمواجهة منتخب السيشل لنظيره البوروندي، عن المجموعة السادسة، على أرضية الملعب البلدي ببركان، ابتداء من الساعة الثامنة مساء.

ملعب العبدي يحتضن ثلاث مباريات إفريقية

وذكرت (كاف) في بيان لها، أن 9 منتخبات إفريقية ستتأهل إلى كأس العالم، مشيرة إلى أن منتخبا آخر سيشارك في بطولة فاصلة، حيث سيقام كأس العالم بـ 48 منتخبا لأول مرة.

وحسب (كاف) سيتمكن كل منتخب أنهى التصفيات في صدارة مجموعته من التأهل تلقائيا إلى كأس العالم 2026، كما ستشارك أفضل أربع منتخبات احتلت الوصافة (خلال دور المجموعات) في بطولة «كاف» الفاصلة.

وتابعت أن المنتخبات الفائزة في بطولة «كاف» الفاصلة ستتمكن من المشاركة في بطولة الاتحاد الدولي لكرة القدم الفاصلة.

جدير ذكره أن المنتخب الوطني المغربي سيواجه زامبيا يوم 7 يونيو المقبل، والكونغو يوم 11 من الشهر ذاته، برسم الجولة الثالثة والرابعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2026، لحساب المجموعة الخامسة.

بطولة كرة السلة للسيدات

مجد طنجة والكوديم والفتح والكوكب بالمربع الذهبي

تأهلت فرق مجد طنجة والنادي المكناسي عن المجموعة الأولى، والكوكب المراكشي والفتح الرياضي عن المجموعة الثانية، إلى الدور نصف النهائي لبطولة القسم الممتاز لكرة السلة للسيدات برسم الموسم الرياضي 2023 – 2024.

ومن أبرز النتائج المسجلة عودة اتحاد الفتح الرياضي بالفوز على حساب مضيفه الكوكب المراكشي بحصة 59 مقابل 55، فيما انتصر مجد طنجة على النادي المكناسي بحصة 81 مقابل 65.