# کســر **الخــاطر**

لا بد لها من درس في الليبرالية...

هذه الحكومة والنيوليبرالية

hamidjmahri@yahoo.fr

في المرحلة الحالية، لا يمكن أن نتجادل طويلا ونحن في قلب مشروع مجتمعي متوافق عليه ليبراليون ويساريون وإسلاميون ومحافظون ومحافظون برجوازيون وصوفيون وأعيان، وكل الفصائل توافقت على مشروع مجتمعي يقوده الملك، بعد أن حقق حوله توافقا وطنيا كبيرا وواسعا. وهو يدخل ضمن دينامية واسعة، حضارية قبل أن تكون سياسية قاعدتها التوافقات الكبرى.. وهذا التوافق يعطى للجميع، ونقول للجميع، الحق في تنزيله، والسهر على تطبيقه، وليست الحكومة سوى الصيغة المنتقاة« في تدبير هذا التوافق، والسؤال هو »هل فعلا تنجح في ذلك؟ *في الجواب يبرز الفرق بين العمليات التقنية المقترحة والكفاءات* المختارة، وفى درجة الاقتناع بأولوية العدالة الاجتماعية وفهمها

في هذا السياق تبرز الهوية بما أنها تختار الأولويات، وتختار البعد السياسي في ما هو تطبيقي: هل نبدأ بفلاحة التصدير أم نسعى إلى تقويّة الفلاحات العاّئلية والصغرى التي تحمى التماسك الاجتماعي وتحقق السيادة الغذائية وتضمن التطور السليم وتوازن الجغرافيا السكانية بين المدن والعالم القروى؟ ( وللتاريخ فقط ومن باب القصص، كانت الليبرالية التي ولدت في أحضان مشروع الأنوار الذي أضاء البشرية في القرن الثامن عشَّر وما بعده إِلَى الآنَ، قد احتَّضنت من طرَّف الَّتيار المسمى فيزيوقراطي، الذي يجعل من المحصول الفلاحي المصدر الوحيد للقيمة، ولعل في اسمه يكمن المعنى: فيزيوقراطي أي حكومة

وفي تحديد الأولويات تبرز هوية الليبرالي من غير الليبرالي، وما إذا كان بجعل القوة للمال أو للفكرة؟ ..

وعليه، وبناء على ما سبق من توافقات، تكون الأزمة، في الواقع، في القدرة على تصريف هاته التوافقات ومدى النجاح فيهاً، والقدرة على تقوية المقاربة السياسية لهذا المنجز الذي ينتظره الجميع! سياسيا، قد يقع مع الدولة الاجتماعية، شعار كل الاجتماعيين المحدثين منهم والمتحورين، مثل ما حدث للإصلاح الدستوري مع القوى المحافظة، والتي لا أحد ينكر مساهمتها المؤسساتية في إصلاحه ضمن اللجنة المحدثة لهذا الغرض ولا تقديمها للمذكرات حوله، لكنها عجزت عن استيفاء كل وعودها الإصلاحية نظرا

وقد تكون الهوية الليبرالية هوية متوحشة كما قد تكون ليبرالية >حلال» وتعطل الدولة الاجتماعية.

اليوم، هناك مشروع مجتمعي يبحث عن منفذين اقتصاديين واجتماعيين، وعلى أساس ذلك تتحدد الهويات غير القاتلة. وعليه، بخصِوص الحكومة والمشاركة فيها، فإذا كان الاتفاق حاصل من الطيف السوسيو - سياسي بأجمعه حول المشروع المجتمعى، الذي يحمل لواءه ملك البلاد، أَفلا يكون السؤال المنطقى يا ترى هو : أليس من حق الجميع أن يشارك في تنزيله، بما أن الجميع اعتنقه وساهم في بلورته وصفق له وتبناه ؟ أم أن المنطقيهو أن يتم» تجيير« المشروع برمته لفائدة هندسة حكومية محصورة في ثلاثية بعينها، تتجاوّز وظيفتها بإيجاد العقلانية التقنية القمينة بإنجاح التنزيل إلى قوة إغلاق للحقل السياسي برمته لفائدتها وعلى حساب التوافق الشامل ؟ هو سؤال فقط.. بالعودة إلى القوى الحاملة للمشروع الليبرالي في المغرب، اليوم، هي التي لها روح الرؤية بخصوص قضايا جُوهّرية تحدد هويتها، من قبيل المجتمع ومعاركه ( لم نسمع لبعضها هزا ولا ركزا في معركة المدونة والحريات وغيرهاً ) والعدالة الاجتماعيَّة، وهى بالمناسبة غير التركيبات الاقتصادية التي ترمي إلى تقليص

الفوارق، هذه الأخيرة التي تعتنقها القوى الْحالية في المغرب

خشية المخاطر لا إيمانا بمحاسنها فقط، والإصلاح، يما هو حركة

مستمرة تمس كل طوابق المجتمع... والأهم، في المشهد هو فهم

وهنا نسأل إن كانت الليبرالية التي تستجيب لهذه الوصفات

المسؤولية السياسية والفكرية.. إلخ.

بعد بكثير عن المشهد الحزبي الذي تنسبه إليها بل هي مرحلة المشارب... .. على أن التحليل لا يستقيم إلا باستحضار اللحظة التي تعيشها بلادنا، والتي تتميز على مستوى تدبير تطورها، لحظة النيو ليبيرالية، كمّا يعيشها العالم، وهنا نعتقد مع الباحثين أمثال محمد الطوزي أن هناك اليوم» حاملين للمشروع النبولييرالي»، منهم التكنوقراط المهندسون في الاقتصاد والمالية، وهم كانوا ربما سباقين في هذا الباب ( أهم ما يميزهم النقد اللاذع للإدارة والتدبير الحكومي، والدعوة إلى ملاءمة المجتمع مع المَّقاولة) ، من بينهم موظفون ينتقلون بين القطاع العمومي والخاص، وخدام للدولة المتجددة( ومن بينهم محمد حصاد وأحيزون وبنشعبون وبنموسى مثلا ) ومنهم يساريون قدامى أصبحوا فاعلين اقتصاديين! وهم يقتسمون مع السابقين نقدهم للدولة والإدارة ومنخرطين في الدفاع عن قيم الشفافية والتحول الإيجابي واقتحموا بدورهم عالم المقاولات كما ظلوا يناضلون في جمعيات المجتمع المدنى ومنهم نخب تقليدية تعصرنت وهم » أُولاد.. وأبناء..فلان وفرتلان.»، مثل آبائهم ينشىغلون في ملتقي السياسة والاقتصاد، وهم يهدفون إلى عقلنة الدولة وتقنياتُها لكي تصبح أكثر نجاعة، وهم بذلك حاملون لقيم النيوليبرالية.. وعلى خلاف من سبقهم يحافظون على علاقة قرب واقتراب مع مركز السلطة، أي الجمع بين النيوليبرالية والفهم السلطاني للحكم (الإمبراطوري).. وهذه النخبة الحاملة للنيوليبرالية مختلفة من حيث الأصول (عائلات مخزنية، وعائلات أعيان محليين وعائلات ... بىنىة كبيرةً وعائلات استقلالية،..) وأبناؤها في الغالب خريجو المدارس الفرنسية والأمريكية الكبرى، وفي خدمة الدولة ( الطراب، والدويري، بنهيمة ومزيان بلفقيه..) ومنهم أفراد المجتمع المدنى البورجوازي، كما تعبر عنهم المؤسسات التي ترأسها وجوه والنخب المحلية من الأعيان ذوي المواقع المتعددة، وهم بدأوا كوسطاء بين الدولة والمجتمع وذلك بناء على قدرتهم في بناء المقاولات. غالبا ما يكون نجاحهم الاقتصادي قاعدة لانطلاق سلطتهم السياسية كفاعلين جدد ومن أكبر مهامهم الناجحة تحويل القبيلة إلى فاعل اقتصادي ناجح وناجع، ومن النماذج التى يقدمها كتاب المخيال السياسي للدولة المغربية في زمن النيوليبرالية نموذجين ناجحين يمثلان هذه الفئة وهما عزيز أخنوش ومحمد ساجد. (انظر كتاب حياكة الزمن السياسي في المغرب خيال الدولة في العصر النيوليبرالي )..

ختاما، لم تكن هذه الجولة الليبرالية لإقنَّاع رئيس الحكومة بأنه ليبرالي، ولا إقناعه بأن الليبرالية شيء جميل ليتها تحقق لنا» بكل قلاَليشها «، بل هي مجرد محاولة َفي الفهم لنا جميعا. ويكفى اليوم أن ننظر إلى السلوك السياسي للأغلبية كي نتأكد بأن الثقافة السياسية ليست كما نتصور، فاللَّيبرالي لا يمكنه أن يجد انتشاءه السياسي في تجاهل حقوق معارضيه، لا سيما من حملة نفس التصورات ذات الصلة بالحرية والكرامة. والليبرالى لا يمكن أن يؤسس مشروعه على التنكر للمواطنة، ما زلنا نصارعً من أجل استلهام مشاريعه الليبرالية، نحن الذين نحمل مشروعاً مغادرا لأهدافه المعروفة في الاقتصاد نترافع من أجل أن تكون في القوانين والمؤسسات والعلاقات المجتمعية، صنوا للحرية

ورحم الله الحاج حماد أولحاج مؤسس الحزب الحر التقدمي..... منذ نصف قرن مضي!

ذهاب نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية



نهضة بركان يهدر تقدما مريحا أمام الزمالك ويرحل إلى القاهرة بحظوظ وافرة

الثلاثاء 14 ماي 2024 الموافق 05 ذوالقعدة 1445 العدد 13.744



سنة على صدور جريدة «الاتحاد الاشتراكى» الاتجادا لأيشرك لقوات الشعبية بدغل مركمة الأنتخابات دفاعاعن الجمالعير



04.22

# الزيادة في الأجور. . الحكومة تسلب باليد اليسري أضعاف ما تمنحه باليد اليمني

# هل تسعى الحكومة لإفشال الورش الملكي للحماية الاجتماعية؟

اقصاء مستفيدين بسبب إنتاج السخط الشعبي خوارزميات النظام المعلوماتي والإحساس بالحكرة

آباء وأمهات يرفضون دواء بديلاعن

«الهيموغلوبين» بسبب منعه في عدد من الدول

الارتكاز إلى معايير جافة تفتقد لكل بعد إنساني

# موجة توقيفات في تونس تشمل معلقين سياسيين اثنين ومقدم برامج

أصدرت السلطات القضائية التونسية أول أمس الأحد مذكرة توقيف بحق مقدم البرامج برهان بسيس والمعلق السياسي مراد الزغيدي، إثر تعليقات انتقدا فيها الوضع العام في البلاد، وذلك غداة توقيف طال المعلقة التلفزيونية سنية الدهماني على خلفية مسائل مماثلة.

وبعد يوم من توقيف الأمن التونسي الدهماني من مقر «دار المحامي»، علماً أنها أيضًا محامية، أعلن عميد المحامين حاتم مزيو عن إضراب عام وطنى ليوم واحد في كامل محاكم البلاد الاثنين.

وأظهرت مقاطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي ملثمين يدخلون مقر «دار المحامي» ويدفعون الموجودين من عملية التوقيف.

في موازاة ذلك، تظاهر الأحد مئات من نصار «جبهة الخلاص الوطني» التكتل السياسي المعارض في العاصمة تونس وطالبوا بإطلاق سراح الموقوفين. وردد المتظاهرون شعارات من قبيل «حربات حريات دولة البوليس انتهت «ارحل ارحل

سعيد»، و فقا لمراسل فرانس برس. واعتبر رئيس الجبهة أحمد نجيب الشابي في تصريح لفرانس برس أنه «نظام ضيد الحريات»، مضيفا «كل الحريات ضربت بقوانين غير دستورية... هو نظام يوظف كل وسائل الدولة لقمع 03 2 ~ An

الحب بناء مضاد لزلازل الروح

تسيير مجلس جماعة مكناس تحت مجهر المجلس الجهوي للحسابات لجهة فاس - مكناس

وضع المجلس الجهوي للحسابات لجهة فاس مكناس تسيير جماعة مكناس تحت المجهر من خلال إيفاده لجنة لمباشرة مهامها بمقرات الجماعة ابتداء من يوم الاثنين 13 ماي الجاري. جاء ذلك في خطاب وجهه رئيس المجلس إلى رئيس جماعة مكناس طبقا لقانون مُدونة المحاكم المالية حيث طالبه فيه أيضا وتطبيقا لأحكام المادتين 149 و151 من ذات المدونة، تسهيل عمل قضاة المحاكم المالية الموفدين إلى الجماعة عبر تمكينهم من كافة المعلومات والمعطيات المطلوبة.

هذا وتلقت ساكنة مكناس خبر قدوم هذه اللجنة بارتياح كبير، وأمل في أن يسفر عملها على إماطة اللثام عن حقيقة ما يجري ويدور بهذه الجماعة التى عرفت وتعرف تسييرا وتدبيرا عشوائيا، وانتقادات لاذعة من أعضاء المجلس أنفسهم أغلبية كانوا أو معارضة، مع تقلب المواقف لدى البعض حسب المستجدات ما ظهر منها وما بطن دون مراعاة للمصلحة العامة وما تقتضيه من واجبات تجاه الناخبين.

«مسافات حب» للروائي مبارك ربيع: إعلى الأدب وصل إلى أفق مسدود







## بعد 45 سنة من الانتخابات البرلمانية بمنطقة كاطالونيا الإسبانية،

■ مشیج القرقری

يفقد دعاة الانفصال، بتلويناته اليمينية منها واليسارية، الأغلبية المطلقة، ولأول مرة يحصل اليمين المتطرف الكطالاني على تمثيلية بمقعدين داخل المؤسسة، كما يمكن وصف تشكيلة البرلمان الحالية بأنها الأكثر يمينية في تاريخ البرلمان الكطالاني. هي قراءات أولية وصحيحة لنتائج

الاقتراع الذي جرى يوم الأحد 12 ماى بمنطقة كاطالونيا، أما الحقيقة الصادمة، فهي أن الثنائي بيدرو سانشىر Pedro Sánchez رئيس الحكومة الإسبانية، ووزيره في الصحة خلال جائحة كورونا Salvador illa، حسما المعركة المستمرة منذ أكثر من

الآباء المؤسسين للنزعة الوطنية كاطالوندا Enric Prat de la (RibaSarrà( 1870/1917 لرئاسة إقليم برشلونة من 1914إلى 1917. هي إذن معركة متعددة الأبعاد والقراءات، هي معركة ساءلت أحقية دستور ما بعد الانتقال الديمقراطي ومدى قدرته على استيعاب تصاعد المد الانفصالي من جهة، وبروز قوى اتهمها الرئيس بيدرو سانشين بالتأويل غير السليم للدستور واستعمال القضاء

100 سنة، على الأقل ، أي منذ وصول

السياسى والكاتب الإسباني وأحد

ciarisation de la politique أو .lawfare الحزب الاشتراكي الكطالاني (حزب مستقل يحظى بوضع شريك لدى الحزب الاشتراكي العمالي الإسباني)، حقق نتائج كانت متوقعة ولم تخرج عما تنشره استطلاعات الرأي والتي

لم تخطئ كما وقع في رئاسيات 2023.

كأداة في الصراع السياسي-Judi

لبيدرو سأنشيز مع المجتمع الكطالاني واستعداده لطي ملف المتابعات وإصدار قانون للعفو، الموجود حاليا بمجلس الشيوخ من جهة، بالإضافة إلى النتائج الاقتصادية الجيدة، من انخفاض في البطالة إلى التحكم في التضخم وزيادة الصادرات... وكذلك طبيعة مرشح الحزب Salvador Illa، كرجل حوار، وسياسي منفتح، استطاع أن يستأثر بقلوب الشعب الإسباني خلال تدبيره لجائحة كورونا كوزير للصحة، ولم تتم إثارة اسمه في أي ملف أو تسجيل أي تجاوزات رغم صعوبة المرحلة ودقتها، وما خلفته من شروخ ونقط سوداء في العالم أجمع.

النتائج هي حصيلة للتفاعل الكبير

النتائج النهائية والتي جاءت على الشكل التالي: الحزب الاشتراكي العمالي الإسباني (42 مقعدا)

حزب Junts الانفصالي/اليميني (35 مقعدا)

الحزب الشعبي (14 مقعدا) اليمين المتطرف Vox(11 مقعدا) تحالف سومار/بوديموس(6 مقاعد) يساري/انفصالي CUP(4مقاعد)

اليسار الجمهوري الكطالاني(20

حزب انفصالي يمين (2مقاعد) Aliança\_Catalana

وبما أن الأحزاب الانفصالية لن تتمكن عدديا من الحصول على أغلبية داخل البرلمان، فهناك احتمالان اثنان: الأول، هو تشكيل تحالف يساري مشكل من الحزب الاشتراكي الكطالاني، تحالف سومار اليساري واليسار

الجمهوري الكطلاني(68 مقعدا) PartidoSocialista de Cata-

Sumar/Podemos EsquerraRepublicana de Catalunya

وهو تحالف مستقر عدديا، منسجم

إديولوجيا، ويعكس التحالف المركزي الحاكم، مما يجعله قريبا من تحقيق البرامج الانتخابية للأحزاب الثلاثة، وبالتالى يمكنه أن يجيب عن متطلبات

فيما يبقى الاحتمال الثاني، هو إعادة الانتخابات وإدخال المنطقة في حالة اللا استقرار، ويمكن الجزم أن كلفتها الاقتصادية والاحتماعية ستكون مرتفعة، ولن يرغب أي حزب فى تحملها، وستفتح شهية اليمين والبمين المتطرف (الوطني والجهوي) في استقطاب المزيد من الغاضبين والرافضين للخيار الانفصالي.

وأخيرا، وفي انتظار إجراء الانتخابات الخاصة بالبرلمان الأوروبي فى شبهر يونيو القادم، يكون بيدرو سانشیز قد بصم علی انتصارین كبيرين في بلاد الباسك وكاطالونيا، سيدعمان استقرار حكومته ويحدان من الطموح الجارف للانفصال.



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki







## باعتماد معايير تعود بالمواطن المغربي إلى «العصر البدائي»

jaridati\@gmail.com

# هل تسعى الحكومة لإفشال الورش الملكي للحماية الاجتماعية؟

هذه تفاصيل العقوبات الصادرة في حق الأساتذة الموقوفين

#### وحيد مبارك

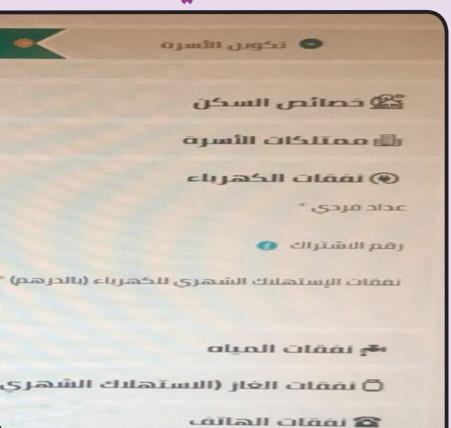
ما أن أعلن حلالة الملك محمد السادس عن مضامين وركائز وفلسفة ورش الحماية الاجتماعية حتى غمرت السعادة قلوب كل المغاربة، وخاصة الفئات الهشبة والمسحوقة اجتماعيا، التي انتظرت بعد ذلك تفعيل وتنزيل الحكومة لروح هذا المشروع الانساني والوطني الكبير، الذي أكد الجميع على أنه ورش تاريخي رائد

ترقب دام لفترة معينة من أجل اتخاذ ما يلزم من تدابير تشريعية وتنظيمية ومالية، قبل أن تبدأ الخطوات الأولى لتعميم التغطية الصحية ثم توزيع الدعم الاجتماعي المباشر. خطوات اعترضتها في البداية بعض الصعوبات ككل برنامج، المرتبطة بسوء الفهم وببعض العقليات التى تعود إلى الزمن البيروقراطى ... لكن العجلة الاحتماعية تمكنت لاحقا من الدوران لفترة، وفى الوقت الذي كان ينتظر فيه الكثير من المواطنين تصحيح الهفو ات بالحاق من تمحرمانهم لأسياب مختلفة بقائمة المعنيين بهذا البرنامج، حدثت الصدمة إذ تم اقصاء عدد من المستفيدين بداعي الغش، الذي قد يكون البعض مارسه فعلا، خَلافا للبعض الآخر الذي يعيش أوضاعا جد مزرية لم تستوعبها خوارزميات النظام المعلوماتي المحدد للمستفيدين وللمقصيين، جزئيا

إقصاء سيتبين لكل متصفح لأسئلة الاستمارة التي يتم ملؤها لكل مواطن راغب في الاستفادة من الدعم ومن «أمو تضامن»، أنها ستكون تحصيل حاصل بالنسبة للسواد الأعظم من الناس، لأن أسئلتها فيها

الكثير من الحطِّ من الكرامة، كما لو أنها تتحدث عن مواطنين يعيشون في العصر الحجري أو في دولة لم تقطع أشواطا كبيرة وجد مهمة للحفاظ على الصحة العامة و لاعتماد الوقاية ولدعم البرامج الاجتماعية، كما هو الحال بالنسبة للسؤال الخاص بمدى توفر صاحب الطلب وأسرته على «حمام» أو «دوش»، دون الحديث عن عدد الغرف؟ وهل يتوفر المعنى بالأمر على عدّاد كهربائي ومائي، فردي أم جماعي، والكل يعلم بأن هناك عددا من الأسر تعيش إلى اليوم في أحياء شعبية لا تتوفر على ماء، وأخرى في منزل بعداد جماعي، وتؤدي كل أسرة، أخذا بعين الاعتبار أن من بين الأسر من لا يتجاوز عدد أفرادها الإثنين، مسنّ ومسنّة، وأحيانا أرملة، مبلغ الاستهلاك باحتساب المصباح أي «البولة» 10 أو 15 درهما، ونفس الأمر بالنسبة للماء، الأمر الذي لم تفهمه الحواسيب، فكان التحيين الذي تم القيام به مطلع شهر أبريل، والذي من بين ما اعتمده، أجوبة «ليدك» نموذجا، دافعا لتصنيف فئة كبيرة من المواطنين ضمن خانة «الغشاشين» وبالتالي تم حرمانهم بشكل كلى من الدعم الاجتماعي المباشر، أو إخراجهم من نطاق «أمو تضامن» إلى «أمو الشامل»، وباتوا مطالبين إن هم رغبوا في الاستفادة من التغطية الصحية يتسديد اشتراك شهري يقتطع من 500 درهم مبلغ الدعم، الذي يحق للجميع أن يتساعل إن كان مثل هذا المبلغ كاف لضمان عيش كريم لمواطن معوز ومريض؟

إن مثل هذه الأسئلة التي تعتبر معايير للتصنيف وغيرها، تدفعنا لطرح علامات استفهام عديدة، من بينها إن كانت الحكومة وهي تقوم بتنزيل الورش الملكي تسعى فعلا لكي يستفيد منه المغاربة المحرومين، وأنّ يسعدوا به، ويلامسوا فلسفته النبيلة على حياتهم، أم



أنها تبحث عن التسبب في حالة من السخط والغضب، والاحساس بالحكرة، وبالمزيد من التمييز؟ إن هذه الأسئلة المشروعة تجد سندها في أسئلة الحكومة، لأنه كيف من الممكن قبول بأن من يسدد أقل من 24 درهما كواجب شبهري عن استهلاك الكهرباء، لن يحصل على معامل في صالحه عند تجميع نقاط الاستمارة، وبالتالي الوصول إلى مؤشر كيفما كان رقمه؟ وكيف يمكن لقنينة غاز بوطان من الحجم الصغير أو الكبير أن تؤثر على استفادة هذه الأسرة وإقصاء أخرى، كما لو أن المعنيين بالأمر عليهم أن «يقدّدوا» أكلهم أو

«يطبخوه» في العراء تحت أشعة الشمس»؟ إن أسئلة الآستمارات من قبيل التي سقناها وغيرها، كالتوفر على القطهوائي من عدمه، والأنترنيت أو الهاتف، وهما معا يمكن لأي قريب من المعنى بالأمر أن يتحمل نفقتهما من أجل الاستمرار في التواصل معه والاطمئنان عليه، وهو ما تأكد بقوة خلال جائحة كوفيد، أو التوفر على دراجة نارية وغيرها، هي أسئلة تدمى العين وتبكي القلب، لأنها معاسر حافة تقتقد لكل بعد إنساني، لأن عدم توفر هذه الأشياء في حياة هذا الشخص أو ذاك معناه أننا أمام أموات أحياء، وهو أمر لا يستقيم في وطن جاء بالمبادرة الوطنية للتنمية البشرية، وبنظام «رامند» بكل المؤاخذات عليه، و بالعديد من البرامج الاجتماعية، التي كان لها وقعها، وكان من المفروض أن يستمر نفس النهج بأبعاده الاجتماعية في مدّ تصاعدي " لا أن تأتى الحكومة الحالية لتتسبب في تكوصه، وهي التى كان عليها لتحقيق المزيد من العدالة الاجتماعية أن تقوم بما بلزم لسنّ ضربية الثروة على الأثرباء لا أن تزيد من معاناة المحرومين والفقراء.

## تسيير مجلس جماعة مكناس تحت مجهر المجلس الجهوي للحسابات لجهة فاس مكناس يوسف بلحوجي

وضع المجلس الجهوي للحسابات لجهة فاس مكناس تسيير جماعة مكناس تحت المجهر من خلال إيفاده لجنة لمباشرة مهامها بمقرات الجماعة ابتداء من يوم الاثنين 13 ماي الجاري. جاء ذلك في خطاب وجهه رئيس المجلس إلى رئيس جماعة مكناس طبقا لقانون مدونة المحاكم المالية حيث طالبه فيه أيضا وتطبيقا لأحكام المادتين 149 و 151 من ذات المدونة، تسهيل عمل قضاة المحاكم المالية الموفدين إلى الجماعة عبر تمكينهم من كافة المعلومات والمعطيات المطلوبة.

هذا وتلقت ساكنة مكناس خبر قدوم هذه اللجنة بارتياح كبير، وأمل في أن يسفر عملها على إماطة اللثام عن حقيقة ما يجري ويدور بهذه الجماعة التي عرفت وتعرف تسييرا وتدبيرا عشوائيا، وانتقادات لاذعة من أعضاء المجلس أنفسهم أغلبية كانوا أو معارضة، مع تقلب المواقف لدى البعض حسب المستجدات ما ظهر منها وما بطن دون مراعاة للمصلحة العامة وما تقتضيه من واحيات تحاه الناخيين.

وجدير بالذكرأن ما يسجله المتتبع للشأن المحلى خلال النصف الأول من ولاية هذا المجلس هو عدم انسجام مكوناته، والعدد الكبير من الدورات الاستثنائية تقتصر في غالبيتها على اتفاقيات الشراكة والبلوكاج الذي دام مدة ليست بالهينة منها من لم يكتمل فيها النصاب القانوني، ومنها من قاطعها الرئيس في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ المجالس الجماعية مع تسجيل تحطيم الرقم القياسي في الدعاوي والشكايات التي وجهها للنيابة العامة ضد كل من انتقد أو كثيف السير الأعرج للمجلس، ما عدا الاتهام الخطير والمباشر الذي وجهه عضو من المعارضة وفي الدورة الاستثنائية لشهر أبريل 2022 أكد فيه وجود غرباء لا تربطهم أية صفة بالجماعة يتصلون بالمستثمرين يطلبون منهم عشرات الملايين من السنتيمات مقابل تمكينهم من رخص السكن أو المطابقة؛ وفي تحد للرئيس قال « أنه مستعد للإدلاء بما يفيد لكن لدى الجهات والهيأت المسؤولة « هنا سكت الرئيس.

ويأتى قدوم قضاة المحاكم المالية أيضا في ظل الحديث عن خروقات في العديد من المصالح الجماعية يذكر منها مصلحة التعمير، والتدبير المفوض للنقل الحضري وجمع النفايات، ومراسلة المستشار الاتحادي محمد قدوري للمجلس الجهوي للحسابات بجهة فاس مكناس لإماطة اللثام عن مصاريف فاقت 125 مليون سنتيم دون أي يجد لها أثرا على أرض الواقع، وهي المصاريف التى تدخل ضمن الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية لسنة 2022، وبعد القنبلة التي فجرها مقاول بشكانة وجهها لعامل عمالة مكناس تخص الخروقات التي صاحبت صفقة الإنارة العمومية المتمثلة في تسليم وتثبيت مصابيح مخالفة للنموذج المسلم في الصفقة.

إنه غيضٌ من فيض واختلالات بالجملة تعرفها جماعة مكناس وما خفي أعظم، و من المؤكد أن قضاة العدوي سيقفون على

## وفاة خمسة تلاميذ غرقا بأحد شواطئ الجزائر

لقى خمسة تلاميذ حتفهم غرقا بأحد شواطئ العاصمة الجزائرية، وذلك وفق وسائل إعلام محلية.

ونقلت المصادر عن الوقاية المدنية الجزائرية توضيحها أن أربعة من هؤلاء الضحايا، الذين كانوا ضمن رحلة مدرسية من ولاية المدية (120 كم جنوب غرب الجزائر)، لقوا حتفهم، السبت بعد إنقاذهم، بأحد المستشفيات بالمنطقة، فيما تم انتشال جثة

وأضافت المصادر أن أعمار هؤلاء التلاميذ تتراوح بين 19 و 12 عاما، مشيرة إلى أن هناك طفلان آخران من بين الغرقى يوجدان تحت العناية المركزة. وتسجل الجزائر، التي أصبحت شواطئها مثل طرقها، أكثر

فتكا، خلال كل موسم صيف، معدلات غرق عالية. ووفقا لآخر الإحصائيات الرسمية فقد تم تسجيل 214 حالة غرق خلال موسم صيف 2023 .

وسجلت الحصيلة الأكبر خلال شهر يوليوز الماضي حيث بلغت 104 غربقا.

# امحمد الشهيبات؛ خروقات قانونية شابت المجالس التأديبية من حيث الشكل كما انعدمت فيها الضمانات التأديبية

خدیجة مشتری

صدرت، يوم الجمعة الماضي، قرارات انفرادية من طرف الإدارة في حق الأساتذة الموقوفين، في الاجتماع الثالث لمجالس تأديبية اعتبرها مختصون غير قانونيةً، فلأول مرة تنعقد هذه المجالس، على ثلاث مراحل، في خرق للقانون المنظم لانعقادها من حيث الشكل.

وفي اتصال هاتفي للجريدة مع مولاي امحمد الشبهيبات، الكاتب الإقليمي لمنظمة التضامن الجامعي المغربي بإقليم الحوز وعضو المجلس الوطنى لمنظمة التضامن الجامعي المغربي والمتصرف التربوي، قال إن الضمانات التأديبية لم تكن متوفرة في هذه المجالس، ومنها حق الدفاع والترافع، الذي لم يستفد منه المعني بالأمر، كما قاطع بعضها ممثلو الموظفين أو الأساتذة بأنفسهم، وعند اجتماع أول مرة انعقدت المجالس التأديبية للاستماع والتي لم يحضر في بعضها ممثلو الموظفين (النقابات)، حيث اقتصرت فقط على ممثلي الإدارة، ثم في الاجتماع الثاني والذي خصص للمداولات لم يحضر كذلك ممثلو الموظفين، إضافة إلى مشكل الاستدعاءات التي كان على الأساتذة الموقوفين التوصل بها في الاجتماع الأول 15 يوما قبل، وهو ما لم يقع

كما ينص على ذلك الفصل 40 من المسطرة المدنية باعتبارها قرارات إدارية تخضع للقانون المدنى، ثم ما يتعلق بالمحاضر التي يجب أن يوقع عليها في الأصل كل أعضاء اللحان الثنائية، ولكن في هذه الحالة قاطع ممثلو الموظفين التوقيع على محاضر المجالس التأديبية بسبب عدم موافقتهم على تلك العقوبات باعتبار أن العقوبة التي ستصدرها الإدارة على أستاذ كالإقصاء المؤقت لمدة شبهرين مثلا تتناقّض مع مبدأ الحق في الإضراب، وهنا فالهفوة الخطيرة التي يمكن أن تصدر بسببها عقوبة قاسية كهذه غير متوفرة ، يقول مولاي امحمد الشهيبات .

هذا واقترحت الإدارة بجهة الدار البيضاء سطات، فئة الثانوي التأهيلي، عقوبة التوبيخ في حق 3 موقوفين وعقوبة الإنذار في حق 28 موقوفا، فيما تمسك ممثلو الموظفين الأربعة (النقابات) بعدم المتابعة وحفظ الملفات مع رفض التوقيع، وفي الغالب سترفع الأكاديمية مقترحها

وعن فئة أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي عن الدائرة 10 مكرر التي



أقالتم تارودانت، تربيت وطاطاً، والتي تشبيت قيها الأساتذ الموقوفون وممثلو الموظفين بعدم المتابعة وحفظ الملف مع جبر الضرر، وبعد نقاش طويل ومرافعات ارتأت الإدارة تنزيل عقوبة التوبيخ، لكن ممثلى الموظفين انسحبوا من الجلسة دون توقيع المحضر تماشيا مع ما تم الاتفاق عليه، وهو عدم توقيع أي محضر يتضمن عقوبات ضد الأساتذة الموقوفين على خلفية ممارسة حقهم الدستوري في الإضراب. وبجهة سوس ماسة الدائرة 10 (أكادير إداوتنان، إنزكان أيت ملول، اشتوكة أيت باها) بفئة الثانوي الإعدادي، اقترحت الإدارة عقوبة التوبيخ والإقصاء المؤقت حسب الحالات (3)، فيما انسحب ممثلو الموظفين

وتمسكوا بعدم المتابعة وحفظ الملفات مع رفض التوقيع على المحضر وانتهت أشغال اللجان الثنائية المتساوية الأعضاء بجهة كلميم واد نون -ابتدائي، تأهيلي، برفض ممثلي الموظفين إصدار أية عقوبة في حق الموقوفين بالمقابّل اقترحت الإدارة تنزيل أخف عقوبة لطى الملفّ نهائيا لكن ممثلي الموظفين رفضوا ذلك وانسحبوا بعد توقيعهم على لوائح الحضور فقط دون توقيع محاضر المجالس.

كما انتهت جلسة لجنة الابتدائي - جهة الشرق واقترحت الإدارة ثلاث اقتراحات: توبيخ في حق أستاذ واحد - توقيف لمدة 15 يوما في حق أستاذين - توقيف لمدة شهر في حق أستاذ ، وهو ما لم يوافق عليه ممثلو الموظفين رافضين التوقيع. أما جهة الشرق تأهيلي فاقترحت الإدارة: التوقيف لأسبوع في حق أستاذين - التوقيف ل 15 يوما في حقّ أستاذ - التوقيف لشهر واحد في حق ستة أسَّاتذةً، ورفض ممثلو الموظفين التوقيع. بالنسبة لجهة فاس مكناس فئة الثانوي التأهيلي

اقترحت الإدارة عقوبة التوبيخ في حق 7 حالات، وعقوبة التوقيف لمدة شبهر لحالتينّ، وتمسك ممثلو النقابات بحفظ الملف ورفضوا التوقيع وبجهة طنجة تطوان الحسيمة بالثانوي التأهيلي

والابتدائي تم الاتفاق على إرجاع الأساتذة إلى عملهم، أمس الاثنين، مع التوصل بأجرة أربعة أشهر كاملة وتوقيع عقوبة التوبيخ في حقهم.

وفي تفسيره للعقوبات من الناحية القانونية وما يمكن أن يترتب عنها بالنسبة للأساتذة الموقوفين في مسارهم المهني، قال مولاي امحمد الشهيبات إن عقوبتي الإنذار والتوبيخ تعدان أبسط عقوبتين، ويتم محوهما من ملف الأستاذ المعاقب في ظرف

سنة واحدة، ولا تؤثران على المسار المهنى للأستاذ حيث يستَّفيد من أجرته كاملة، دون اقتطاعات أو أي مشكل في ما يخص التقاعد أو باقي الصناديق، بخلاف عقوبة الإقصاء المؤقت التي لا تمحي من ملف الأستاذ المعاقب إلا بعد عشر سنوات تقريبا، كما أن طوال مدة توقيفه عليه أن يسدد، من ماله الخاص، كل الإقتطاعات سواء اقتطاعات التقاعد أو «الكنوبس» أو غيرها، زيادة أن الإقصاء المؤقت يؤثر على الترقية والحرمان من جميع الحقوق، وفي مقدمتها الأقدمية العامة، حيث تعتبر تلك المدة التي أوقف فيها غير موجودة في مساره المهني، فالإقصاء المؤقت عقوبة مركبة تترتب عنها تبعات خطيرة على المسار المهني والاجتماعي للأستاذ المعنى بها.

هذا وينتظر الأساتذة الموقوفون التوصل بالقرارات المتضمنة للعقوبات التي اقترحتها الإدارة، بعد الموافقة عليها من طرف الوزارة، في القادم من الأيام.

100 دولة، كما يترجم هذا التأييد من خلال افتتاح ما يقارب

30 دولة ومنظمة إقليمية القنصليتين العامتين بمدينتي

العيون والداخلة في إشارة ديبلوماسية واضحة لدعم

المنتظم الدولي الكامل للطابع المغربي للصحراء، كما أن

التنمية الشاملة التى تشهدها الأقاليم مقابل حالتى الضياع

والبؤس التى يعانى منها محتجزو تندوف لتترجم وجاهة

هذه المبادرة، مثلما تترجم النسب العالية لمشاركة مواطني

الأقاليم الحنويية في مختلف الإستحقاقات الانتخابية صيقيةً

هؤلاء المواطنين في الانتماء الصادق لوطنهم الأم المغرب.

يفرض على المنتظم الدولي المرور إلى السرعة القصوي

بغية إحياء مسلسل الموائد المستديرة بمنهجية التأسيس،

وبحضور كافة الأطراف المتدخلة في هذا الموضوع وعلى

رأسها الجزائر باعتبارها طرفا رئيسيا في هذا النزاع

المفتعل، وذلك طبقا للقرار 2654 لمجلس الأمن المصادق

الندوة الوطنية ستتطرق بالنقاش والتحليل وفق

إن استحضار روح وجوهر مبادرة الحكم الذاتي أصبح

### كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالمحمدية تحتضن ندوة وطنية حول مبادرة الحكم الذاتي بالأقاليم الجنوبية الدلالات، الأبعاد والمآلات تنظم شعبة القانون العام والعلوم السياسية بكلية العلوم الذاتي، حيث غذت هذه المبادرة تحظى اليوم بتأييد أزيد من

القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالمحمدية ومختبر القانون العام وحقوق الإنسان ومختبر الدراسات السياسية والحكامة الترابية ومختبر السياسات العمومية، ندوة وطنية تحت عنوان «مبادرة الحكم الذاتي بالأقاليم الجنوبية للمملكة المغربية الدلالات والأبعاد والمآلات»، بشراكة مع شعبة القانون العام والعلوم السياسية بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال وشعبة القانون العام والعلوم السياسية كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية عين الشق ومختبر الأبحاث والدراسات في القانون الدستورى والعلوم السياسية والاجتماعية، وذلك يوم الأربعاء 15 ماى 2024 على الساعة الثامنة والنصف صباحا بقاعة الندوات بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية

وجاء في أرضية الندوة، أنه في سنة 2007 سيتقدم المغرب بمبادرة الحكم الذاتي في إطار ضمان الوحدة الترابية والسيادة الوطنية على أقاليمه الجنوبية، وذلك سعيا منه لإيجاد حل سياسي واقعى وجاد لحلحلة هذا الملف المصطنع ولتدليل الصعاب على مجهودات الأمم المتحدة بما يمكن من تحقيق التنمية والاستقرار والسلم في منطقة المغرب الكبير بشكل خاص وأفريقيا بشكل عام. إن قراءة متفحصة في مضامين مبادرة الحكم الذاتي تحيلنا

بشكل جلى لحضور رؤية كاملة متكاملة تزاوج ببن استحضار كافة الضمانات الديمقر اطبة، وتوفير سبل وميكانيزمات التنمية الاجتماعية والاقتصادية في أبعادها الشاملة لساكنة المناطق الجنوبية، كما أن هذه المبادرة تبقى إطارا أممنا تفاوضنا مناسبا لأنه بحترم كل مبادئ القانون الدولي، مثلما توفر إطارا مرنا يخول لجميع الأطراف



العيون حاضرة الصحراء المغربية

التفاوض الواقعي في إطار السيادة الوطنية، خصوصا بعد اقتناع المنتظم الدولى بتجاوز الأطروحات الكلاسيكية المتمحورة حول الاستفتاء أو غيرها من الاقتراحات الدبلوماسية المتجاوزة، لتظل هذه المبادرة الخيار الوحيد لتجاوز

وضعية الجمود المصطنع حول هذه القضية . إن ما يترجم هذا التوجه هو التزايد المضطرد لدعم مبادرة الحكم

الحهات المنظمة إلى عدة محاور، منها، مبادرة الحكم الذاتي المغريبة الدلالات والأبعاد، قراءات في الإطارين الدستوري والديلوماسي لمبادرة الحكم الذاتي المغربية ، مبادرة الحكم الذاتي المغربية في ضوء التحولات الجيو أستراتيجية الراهنة، دلالات افتتاح القنصليات في الأقاليم الحنوبية في علاقتها بمبادرة الحكم الذاتي. ومحور التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالأقاليم الجنوبية في علاقتها بإنجاح مبادرة الحكم الذاتي.

عليه في 27 أكتوبر 2022.

هى المتغيب المفقود في هذا

www.alittihad.press.ma



## الزيادة في الأجور.. الحكومة تسلب باليد اليسرى أضعاف ما تمنحه باليد اليمني

#### عماد عادل

«خذ بالبد البسري أضعاف ما تمنحه باليد اليمني»، ذلك شعار الحكومة وهي تعد بالزيادة في الأجور والخفض الجزئي من الضريبة على الدخل. والحال أن هذه الزيادة المزعومة لن تعوض المغاربة ولو بنسبة 10% عما فعلته فيهم الزيادات المتوالية فى تكاليف المعيشة وأسعار الأستهلاك التي ارتفع معظمها بنسب تتجاوز آل %100 ناهيك عن بعض المواد الأساسية والخدمات التي تراوحت بها النيادات ما بين 150% إلى

وحين تلجأ الحكومة مكرهة إلى التضحية بيضعة ملابير من الميزانية العامة، لامتصاص «الغضب الساطع» في الشوارع وفي العديد من القطاعات الحيوية، (المغرب يشهد منذ مجيء الحكومة الحالبة أكبر موجة إضرابات قطاعية تعرفها

البلاد منذ سنوات) فهى تعلم جيدا أنها لن تتأخر في استرجاع كلفة هذه الزيادة، من خلال «الاجتهاد» في تضريب الاستهلاك وتضريب العمل بالضغط على أجور الموظفين والأجراء من المنبع عوض تضريب الثروة ومظاهر البذخ التي ما فتئت توسع الهوة بين أغنياء وفقراء هذا البلد. للتأكد من هذه الحقيقة بحجة

فخلال 4 أشبهر فقط من العام الجاري، (وفق إحصائيات أبريل 2024)، جنت الخرينة العامة ما لا يقل عن 105 ملايير درهم من الضرائب والرسوم (زائد 10 %) معظمها جاء من تضريب الاستهلاك (32 مليار درهم من TVA و 10 ملايير درهم من الرسم الداخلي على الاستهلاك TIC ) و من تضريب العمل (21 مليار درهم من الضريبة على الدخل التي يأتي جلها من منبع رواتب الموظفين والمأجورين) . كل هذا طبعا خلال فصل واحد،

علما أن الحكومة وضعت خطتها مليار درهم من الضرائب والرسوم (ضمنها 95 مليار درهم من ضريبة والموظفين ب 53 مليار درهم في خانة الضريبة على الدخل). والملاحظ هنا أن الإنصاف هو الأرقام، تكفى إطلالة سريعة على أخر حسابات الميزانية العامة: الاستثمار، لاتزال وفية للنموذج التنموي السابق، بالرغم من انتاجه للمزيد من الفوارق يؤدون أكبر قدر من الضرائب مقتضيات جديدة تسمح بتوسيع رمزي يتراوح بين 2 و5 في المائة. وهكذا تبقى الضريبة على الثروة

هذا العام لجباية أزيد من 280 ال TVA و32 مليار درهم من الرسم الداخلي على الاستهلاك) زيادة على تضريب رواتب الأجراء الغائب الأكبر عن هذا التوجه الحكومي، طالما أن السياسة الجبائية، وتدبير الإنفاق وتخصيص الموارد، بما في ذلك واللامساواة. حيث ما زال نفس الملزمين، شركات وأفرادا، دون أن تفكر الحكومة في إضافة الوعاء الضريبي ليشمل أصحاب الثروات الكبرى، ولو بتضريب

jaridati\@gmail.com

المشبهد الذي يكرر نفسه، حيث تتعمد الحكومة التى تسمى نفسها «اجتماعیة» ، رفض تنزیل هذه الضريبة، رغم كل الحوار الوطني الذي دار بشائنها منذ توصيات المناظرة الوطنية للجبايات المنعقدة سنة 2019 بالصخيرات. كما تصر الحكومة في هذا الشان على تجاهل توصيات صندوق النقد الدولى الذي سبق أن دعا المغرب بالحرف إلى «ضرورة توسيع القاعدة الضريبية، وتحسين تصاعدية النظام الجبائي، والبحث عن موارد ضريبية جديدة مثل ضريبة الكاربون أو الأشكال الجديدة من ضرائب الثروة». وإذا كان النظام الجبائي هو الوسيلة المحورية للحد من الفوارق، من حيث كونه يساعد

على توزيع الدخل الأولى، كما

أنه يمكن من التأثير على مستقبل

الأفراد من خلال تحرير الموارد

الكافية لتمويل البنى التحتية

والخدمات العمومية، لا سيما

في الوسط القروى)، فإن الحكومة في سياستها المالية تكرس نفس الصبغ الضربيبة الكلاسيكية بدل إعمال مبدأ تصاعدية الضربية على الشركات والنتيجة أن 82 ٪ من عائدات الضريبة على الشركات تأتى من 2 ٪ فقط من المقاولات، ما بحعل القاعدة الحيائية للضربية على الشركات منخفضة للغابة، خاصة و أن القطاع غير المهيكل لا يخضع للتضريب. وعلى الرغم من كل هذا الحيف الجبائي الصارخ، لا تبالي حكومة

للأشخاص في المناطق الأكثر

هشاشية، (80 ٪ من الفقر يتمركز

أخنوش بالنداءات المتكررة داخليا وخارجيا لجعل الضريبة على القيمة المضافة أداة في مكافحة اللامساواة الطبقية والمبنية على النوع الاجتماعي، وكذا دراسة مدى ملاءمة الإنفاق الضريبي عن طريق تقليص الإعفاءات الضريبية التي لم تنتج الآثار الاقتصادية المنتظرة أو تلك التي تساهم في توسيع الفوارق الاجتماعية.

#### 3-التماست والشمولية 1.3-إعادة الترزيع النحل عن طريق الضريبة العدل على توسيع الوعاء عبر الرفع من مساهمة الشنوبية المتولية على الدغول المهتبة بذكل يضمن . مراجعه جدول أسجار وأشكر التستريمة على النجل من أجل دعم التمرة الشرائية لمؤي الدخول الدنيا

- دراسة شروط أرساء مفهور العالمة كوحدة التسريب " (toper Scoal)
   إسلاح العلام الجوالي المطبق عرار المستقلاميان أجل مزيد من الحادثة الإطنفاعية والطنفة الإلفسائية
   التفسريب في الحد الألفس الراف اللهاء النائي عن التغير في الوضعة الطارية
- إنتاث نظام جيائي خاص بالمحكات فغير المنتية وكا الأشطة فني تينف في المحدارية
   اعتماد الليمة الأمسانية في حالة قبريت عقارات تم استلاكها عن طريق الأزارت
- 3-2-خدعير التبليك الاجتباعي مزيمة أسطر البنزية على اللهة السنيكة (سعر 20% بالنبية البوار الأسليك) 10% بالنبية الاستبداك الرابع و 20% كسعر على وسعر التي بنسبة فيون فيجاز ولونسيج الراف التشييل السمين للنعر النائب العلية موشوع القدوب تتسيين عصة من منافيل الدوية على اقيمة المنشقة لتعيم التعلية الإجتماعية على النان
- استبدال الرسوم المعطمة المعطمية على أساس القيمة الكوانية و كما الرسم على الرابضين عبر المعنفي برسر طاؤي معلي يعتلب على أسان كالمعة التجارية • خال جابات خاصة بحداية البينة و التصيعان عالناتها التصية الحيورية
- 3.4-مراجعة الأسعار والطرق المزافية لتعديد الضريبة تعریض الطام الجزائي بالسبة الأششة الترب ذات النجل المعتود بينبرية على شكل استاهمة ميشة
- موهدة" الله عن المنزية على النقل والرسم المهلي وكذا المساهمة الإجلماعية إن الكنسي المال ملائمة منذر الدفول الذاتي مع الوقع الاقتصادي من حيث السخد وحد الاستفس والتعليم الاعتماعية
   مراجعة سف فرض الضوية على الليمة الصفافة ومقابلة مع الساهمة الدينية الموحدة
- من توصيات المناظرة الوطنية للجبايات التي ضربت بها الحكومة عرض الحائط ويقيت حيرا على ورق.

## المنامة ... انعقاد المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على المستوى الوزاري تمهيدا للقمة العربية



انعقدت الأحد بالمنامة بمملكة البحرين، أعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي على المستوى الوزاري، تمهيدا للقمة العربية العادية في دورتها الثالثة والثلاثين التي ستجتمع الخميس المقبل.

ومثل المملكة في هذا الاجتماع السوزاري العربى المندوب الدائم للمغرب لدى جامعة الدول العربية محمد آيت وعلى وسفير المغرب بالبحرين مصطفى بنخيي، ورئيس قسم العلاقات مع العالم العربي والإسلامي بوزارة الاقتصاد والمالية عبد الصمد الحمر أوي، ونائب المندوب الدائم للمغرب لدى الجامعة العربية، هشام ولد الصلاي، ورئيس قسم المنظمات العربية والإسلامية بوزارة

العالى الجاحظ.

وناقش الاجتماع البنود الاقتصادية والاجتماعية في أفق رفعها لاجتماع وزراء الخارجية العرب وتضمينها وثائق ومشروع جدول أعمال مجلس الجامعة العربية على مستوى القمة. وتضمن جدول أعمال الاجتماع استعراض تقرير الأمين العام للجامعة العربية حول العمل العربي الاجتماعي والتنموي العربي المشترك؛ وخطة الاستحابة الطارئة للتعامل مع التداعيات الاقتصادية والاحتماعية للعدوان الإسرائيلي على دولة فلسطين ، والتقدم المحرز في استكمال متطلبات منطقة التجارة العربية الحرة وإقامة

مجال التكنولوجيا المالية والابتكار والتحول الرقمى؛ ومقترحا من دولة الإمارات العربية المتحدة حول المرصد العربى لتنمية المرأة اقتصاديا ؟ وكذا مقترح لمنظمة العربية للسياحة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي حول مبادرة شمولية المقاصد والمغاربة المقيمين بالخارج عبد

السياحية العربية المعاصرة؛ وقرار المجلس الوزاري العربى للمياه حول الاستراتيجية العربية للأمن المائي في المنطقة العربية لمواجهة التحديات والمتطلبات المستقبلية للتنمية المستدامة- المحدثة ( 2020-2030). يذكر أن قمة البحرين تنعقد في سياق إقليمي ودولي متوتر تطغى عليه تطورات القضية الفلسطينية والوضع في قطاع غزة، وتحديات أمنية واقتصادية بالنسبة للمنطقة العربية مع ما يفرضه ذلك من ضرورة التوصل إلى قرارات بناءة تسهم في تعزيز التضامن العربى ودعم جهود

إحلال السلام والأمن والاستقرار في

الاتحاد العربي الجمركي، بالإضافة

إلى الاستراتيجية العربية للشباب

والسلام والأمن ( 2023-2028 ) ؛

وكذلك الاستراتيجية العربية للتدريب

والتعليم المهنى والتقنى -المحدثة (

2023) بناء على مذكرة منظمة العمل

كما شيمل مذكرة تقدمت بها مملكة

البحرين حول التعاون العربي في

## الانفصاليون في كاتالونيا يخسرون غالبيتهم أمام الاشتراكيين بقيادة سانشيز

خسرت الأحراب الانفصالية التي حكمت كاتالونيا لمدة عشر سنوات أغلبيتها في الانتخابات الإقليمية الأحد، مع تقدم واضح للاشتراكيين بزعامة رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشير. وبعد فرز %98 من الأصوات، تمكن حزب «معا من أجل كاتالونيا» (JxCat) المتشدد بزعامة كارليس بوتشيمون، وحنب الإصلاح الدستوري المعتدل برعامة الرعيم الإقليمي المنتهية ولايته بيري أراغونيس، وحزب اليسار الجمهوري الأصغر، من الحصول على 59 مقعدا فقط من مقاعد البرلمان الإقليمي البالغ عددها 135 مقعدا، أي أقل بكثير من 68 مقعدا اللازمة لتشكيل أغليبة.

وحصل الاشتراكيون الكاتالونيون بقيادة سلفادور إيلا على 42 صوتا، وهو ما يزيد قليلا عن المتوقع في استطلاع للرأي نشر بعد انتهاء التصويت، ما يعنى أنهم سيحتاجون أيضا إلى إقامة تحالفات لتشكيل أغلبية حاكمة.

ونجح الاشتراكيون بزعامة رئيس الوزراء بيدرو سانشيز في إظهار تراجع المشاعر الانفصالية في كاتالونيا، بعد أكثر من ست سنوات من محاولة الانفصال في أكتوبر 2017، وهي واحدة من أسوأ الأزمات التي شهدتها إسبانيا المعاصرة. لكن مرشحهم سلفادور إيلا، وزير الصحة السابق خلال جائحة كوفيد، سيتعين عليه العثور على شركاء لتشكيل أغلبية، وهو ما عجز عنه عام 2021.

PSC COMUNS 4 . AC

والفرضية التي يرجحها المحللون هي التحالف مع اليسار الراديكالي الذي يحكمون معه على المستوى الوطني، ومع الحزب الأكثر اعتدالا بين الانفصاليين الذي خسر الكثير من المقاعد في هذه

وفيما بينها، بالكاد تحصل هذه الأحزاب الثلاثة على أغلبية مطلقة تبلغ 68 مقعدا. منذ أن أصبح رئيسا للوزراء في 2018 بعدنحو تسعة أشهر من المحاولة الفاشلة للانفصاليين في كاتالونيا، عمل سانشين على «التئام الجراح» التي تسببت بها الأزمة السياسية غير المسبوقة.

وأصدر في العام 2021 عفوا عن الذين سجنوا على خلفية محاولة الانفصال. وفي نوفمبر، دفع نحو إقرار قانون للعفو عن

غير القانونية للأفارقة.

بالروح بالدم

وأوضح مرابطأن قرار الاحتفاظ

وأنظمة معلومات واتصال لإنتاج،

أولئك الذين ما زالوا مطلوبين، مقابل دعم الانفصاليين له بشكل يمنحه ولاية جديدة من أربعة أعوام في رئاسة الحكومة.

ولا يزال مشروع القانون أمام مجلس الشبيوخ، ومن المقرر أن تتم المصادقة عليه خلال أسابيع. وسيتيح ذلك عودة بوتشيمون (61 عاما) الزعيم الذي قاد محاولة الانفصال، قبل أن يفر إلى بلجيكا لتفادى الملاحقة القانونية.

بالنسبة إلى سانشيز، يعد إبعاد كاتالونيا عن الإنفصاليين الذين حكموا الإقليم لنحو عقد من الزمن، انتصارا كبيرا في جهوده لطي صفحة الأزمة التي أشعلتها محاولة الانقصال. كما يسمح له بإعادة إطلاق ولايته التي بدأت نوفمبر.

# موجة توقيفات في تونس تشمل معلقين سياسيين اثنين ومقدم برامج

أصدرت السلطات القضائية التونسية أول أمس الأحد مذكرة توقيف بحق مقدم البرامج برهان بسيس والمعلق السياسي مراد الزغيدي، إثر تعليقات انتقدا فيها الوضع العام في البلاد، وذلك غداة توقيف طال المعلقة التلفزيونية سنية الدهماني على خلفية مسائل

وبعد يوم من توقيف الأمن التونسي الدهماني من مقر «دار المحامى»، علما أنها أيضا محامية، أعلن عميد المحامين حاتم مزيو عن إضراب عام وطنى ليوم واحد في كامل محاكم البلاد الاثنين.

وأظهرت مقاطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي ملثمين يدخلون مقر «دار المحامى» ويدفعون الموجودين من محامين وإعلاميين تم منعهم من تغطية عملية التوقيف. في موازاة ذلك، تظاهر الأحد مئات من أنصار «جبهة الخلاص الوطني» التكتل السياسي المعارض في العاصمة تونس وطالبوا بإطلاق

سراح الموقوفين. وردد المتظاهرون شعارات من قبيل «حريات حريات دولة البوليس انتهت «ارحل ارحل سعيد»، وفقا لمراسل فرانس برس.

واعتبر رئيس الجبهة أحمد نجيب الشابى فى تصريح لفرانس برس أنه «نظام ضد الحريات»، مضيفا

«كل الحريات ضربت بقوانين غير دستورية..هو نظام يوظف كل وسائل الدولة لقمع الحقوق».

أن توقيف الأخير يأتي على خلفية

وقال المتحدث الرسمى باسم المحكمة الابتدائية بتونس محمد للقضابا الإجرامية الاحتفاظ لمدة 48 بسيس من أجل جريمة استعمال أنظمة معلومات لنشس وإشباعة أخبار تتضمن معطبات شخصية ونسية أمور غير حقيقية بهدف التشهير بالغير وتشويه سمعته». وتابع «الأبحاث لا زالت جارية فى الموضوع واحتراما لسلامتها وسريتها هذا ما يمكن الإفادة به لحين استيفاء الإجراءات».

غازي مرابط وكالة فرانس برس أن السلطات أصدرت بحق الزغيدي وبسيس «بطاقة احتفاظ (توقيف)

جملة تصريحاته خلال برامج تلفزيونية منذ شهر فبراير الفائت» وأكد نزار عياد محامى بسيس

زيتونة لفرانس برس «تم بإذن من النيابة العمومية للإدارة الفرعية ساعة بكل من مراد الزغيدي ويرهان

وفى وقت سابق أفاد المحامي

لمدة 48 ساعة على أن يمثلا الاثنين أمام قاضى التحقيق مجددا». وأوضح مرابط أنه تم التحقيق مع الزغيدي «في خصوص تدوينة على مواقع التواصل الاجتماعي يساند فيها صحافيا موقوفا، وكذلك عن

«الإساءة إلى رئيس الجمهورية عبر البرامج الإذاعية والتدوينات». والزغيدي محلل ومعلق تلفزيوني على المواضيع السياسية والاجتماعية، ويعمل مع برهان بسيس الذي يقدم برامج إذاعية

وتلفزيونية في محطات خاصة تتطرق للشبأن العام في البلاد.

وأتى توقيفهما بعدما أوقفت السلطات بالقوة ليل السبت المعلقة سنية الدهماني التي تعمل معهما في

البرامج نفسها في راديو «إي اف

ام» الخاص وفي التلفزيون الخاص «قرطاج +». وفتح القضاء التونسي تحقيقا بحق الدهماني إثر إدلائها بتصريحات ساخرة حول الوضع فى البلاد على صلة بظاهرة الهجرة

ببسيس والزغيدي يستند إلى «المرسوم 54». وأصدر الرئيس التونسى قيس حرية الصحافة». سعيد في 13 سيتمبر 2022 مرسوما عرف بـ»المرسوم 54»، ينص على «عقاب بالسجن لمدة خمسة أعوام» مصباح، رئيسة منظمة «منامتى» غير الحكومية التي تناهض وغرامة تصل إلى خمسين ألف دينار «لكل من يتعمد استعمال شبكات

أو ترويج، أو نشر، أو إرسال، أو إعداد أخبار أو بيانات أو إشاعات كاذبة أو وثائق مصطنعة أو مزورة أو منسوبة كذبا للغير بهدف الاعتداء على حقوق الغير أو الإضرار بالأمن أبام على ذمة البحث». العام أو الدفاع الوطني». وخلال عام ونصف عام، حوكم أكثر من 60 شخصا، بينهم الثلاثاء وتحقق معها «في جرائم صحافيون ومحامون ومعارضون

> التونسيين. ودانت «الهيئة الوطنية للمحامين» ما اعتبرته «اقتحاما لمقر الهيئة واعتداء سافرا» خلال توقيف الدهماني، مطالبة بإطلاق

للرئيس، بموجب هذا المرسوم،

وفق النقابة الوطنية للصحافيين

سراحها فورا. واستنكر رئيس فرع الهيئة العروسي زقير في مؤتمر صحافي «الاعتداء المادي واللفظى على المحامين والصحافيين»

كما دانت قناة «فرانس 24» بشدة «تدخل رجال الشرطة الملثمين» بينما كانت تغطى توقيف الدهماني مباشرة، معتبرة أنه «تضييق على والثلاثاء الماضي، قرر القضاء التونسى تمديد توقيف سعدية

العنصرية وتدافع عن حقوق المهاجرين، على ما أفادت المنظمة والرابطة التونسية للدفاع عن حقوق وقال رئيس الرابطة بسام الطريفي لوكالة فرانس برس إنه صدر قرار ب»الاحتفاظ بسعدية مصباح خمسة

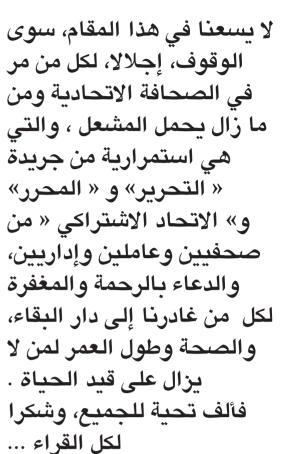
ونقلت وسائل إعلام محلية أن الشرطة أوقفت مصباح ليل الاثنين

ويحتكر الرئيس سعيد السلطات في البلاد منذ صيف العام 2021 وغير الدستور. ومن المرتقب أن تنظم الانتخابات الرئاسية نهاية

العام الحالي. وتوجه منظمات حقوقية تونسية ودولية انتقادات شديدة لنظام سعيد مؤكدة أنه «يقمع الحريات فى البلاد». لكن الرئيس التونسي يكرر أن «الحريات مضمونة» في

www.alittihad.press.ma

# ، سنة، على صدور جريدة lpha الاتحاد الاشتراكى $4\,1$





#### مصطفى الإدريسي

تحل يومه الثلاثاء 14 ماى 2024 الذكرى الواحد والأربعون على صدور العدد الأول بتاريخ 14 ماي 1983، العدد الأول من جريدة «الاتحاد الاشتراكي» كيومية، لتعوض جريدة «المحرر» الممنوعة من الصدور، على إثر الإضراب الذي دعت له الكونفدرالية الديمقراطية للشغل في يونيو 1981.

هذا الحدث الإعلامي الذي خلفه صدور جريدة جديدة باسم جديد، صادرة عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في تلك الفترة، بعد الإفراج عن عبد الرحيم بوعبيد الكاتب الأول للحزب وعودة الفريق البرلمان جاء بعد أن عرفت الساحة السياسية في بداية الثمانينات، مواجهة ما بين السلطة والمعارضة بشكل قوي إثر الإضراب العام لسنة 1981 أدى إلى قمع الذي مورس ضد كل المخالفين للنظام السياسي القائم، والزج بهم في المعتقلات السرية والعلنية والقمع الممارس ضد الشعب، حيث تم اعتقال القيادة السياسية يتقدمهم عبد الرحيم بوعبيد والقيادة النقابية يتقدمهم نوبير الأموى.

وقد أسندت الجريدة الجديدة ومصطفى القرشاوي المسؤول عن التوجيه السياسي للجريدة، بعد خروجه من السجن بتاريخ 19 نونبر 1983، وعبد االله بوهلال مهمة سكرتير تحرير، حيث لم يتعدى في بداية الصدور سوى عدد قليل جدا من الصحفيين .

#### كلمة العدد « الاتحاد الاشتراكي « امتداد لـ « المحرر» بقلم عبد الرحيم بوعبيد

غابت «المحرر» عن ساحة الكفاح اليومي على إثر أمر تعسفى، طيلة ما يقرب من سنتين، وشعر المناضلون الاتحاديون وعموم الجماهير الشعبية بالحرمان من صوت الصباح الذي كان يعبر عن مطامح الجماهير وعن آلامها، وخاصة الطبقة العاملة وصغار التجار والفلاحين والحرفيين وجماهير الطلبة والشباب والمثقفين الثوريين.

فكان حوارا دائما متواصلا بين «المحرر» وقرائها المتزايد عددهم، حواراً يتناول قضايا الطبقات المستغلة وكفاحاتها من أجل الحرية والكرامة، وإبراز مستوى الحياة الذي يزيد انخفاضا وتدهورا بقدر ما تتصاعد أسعار المواد الغذائية الأساسية، حوارا يتناول قضايا البطالة المتصاعدة، سنة بعد سنة، حتى أصبح البوم ضحابا البطالة بعدون بمئات الآلاف من الرجال والنساء، في المدن والبوادي، حواراً أيضاً يجعل في طليعة اهتماماته، الدفاع عن وحدتنا الترابية وتقييم الوضع الخارجي وتقلباته المتوالية والأخطار التي تهدد كيان المغرب، كأمة ذات تراث تاريخي يمتد طوال القرون، تتوق بإمكاناتها البشرية والثقافية والمادية في أن تكون في طليعة الأمم الديمقراطية بأداء الدور المنوط بها في الساحة العربية والإسلامية، والساحة الإفريقية والدولية بصفة عامة. ومن حملة ما قامت به صحيفتنا المناضلة هو العمل يوميا، يداً في يد، مع إخواننا الفلسطينيين المجاهدين، بهدف تعميق وعى جماهيرنا بالقضية المقدسة وبهدف تعبئة كل ما في استطاعتنا أن نعبئه خدمة للشعب الفلسطيني البطل، حتى أصبح شعار « وإنها لثورة حتى النصر» شعار جماهير الشعب المغربي بأجمعه. واليوم، وبعد بذل كل المساعي، قررت السلطات المسؤولة أن تظل « المحرر» صامتة إلى أجل لا ندري في أي زمن سينتهي. وهذا قرار، أقل ما يقال عنه، أنه يتسم بالتطاول على حقنا في أن نختار اللسان المعبر عن رأينا، وعن نضالات حزبنا في مختلف الواجهات، في دائرة احترام الدستور والقوانين المتعلقة بحرية التعبير وممارسة حقوق الإنسان. وأمام هذا الوضع، الذي لا يحتاج إلى وصف، قر عزم حزبنا أن نصدر ابتداء

من اليوم، وبصورة مؤقتة، «الاتحاد الاشتراكي» لتكون



استمرارية ووفاء للمدرسة الإعلامية الاتحادية في الدفاع عن الوطن

> المعبرة بلغتنا النضالية المعهودة، عن كفاحاتنا وكفاحات الجماهير الشعبية.

> > فجريدة « الاتحاد الاشتراكي « سوف تخاطب مناضلي حزبنا وكافة القراء بِنفس الخطاب الذي عهدوه في « المحرر» ، بل ستكون امتداداً لصحيفتنا المجبورة اليوم على الصمت والغياب. وإذا اخترنا أن يحمل اللسان المعبر عن رأينا ومواقفنا اسم منظمتنا، فذلك لأمر واضح لا يخفى على أي مناضل في القواعد وفي الأجهزة المسؤولة، ولا يخفي على الرأي العام: ستكون « الاتحاد الاشتراكي « إذن، اللسان المعبر عن مواقف منظمتنا الصامدة، الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية.

> > فمرحبا إذن بجريدة «الاتحاد الاشتراكي» التي تتعهد على أن تسير على منوال «المحرر»، بل سوف يكون من مهامها العمل على أن يرفع الحظر على «المحرر» زميلة «الاتحاد الاشتراكي» في الكفاح.

#### محمد البرينى يعيد صدور الجريدة في قالب روائي « الطاحونة »

يحكي محمد البريني، أول مدير تحمل مسؤولية المدير، خلفا لمحمد اليازغي، بعد صدور جريدة « الاتحاد الاشتراكي «معوضة حريدة « المحرر « الممنوعة، بعد صدور الجريدة للعدد الأول بتاريخ 14 ماي 1983.

يقول محمد البريني، اتصل بي محمد اليازغي، مدير الجريدة الممنوعة، هاتفيا بمنزلي، يخبرني بالتُحضير لصدور الجريدة بعد أن تلقىعبد الرحيم بوعبيد الكاتب الأول للحزب، الضوء الأخضر للعودة إلى قرائها، مع تغيير الاسم من « المحرر « إلى « الاتحاد الاشتراكي»، وأن أضع تصريحا باسمى لدى المحكمة من أجل إصدار جريدة ناطقة باسم التنظيم، وأكون أنا مديرا للنشر.

يقول محمد البريني، في رواية « الطاحونة «: « حل يوم التقرير في طبيعة جريدة التنظيم الجديدة وخط تحريرها ومهامها، وتاريخ صدورها. كان يوما دافئا من أيام شهر ماي. كانت حركة السير في الشارع الذي يمر أمام المقر عادية. كان صفير القطار يعلو بين الفينة والأخرى، ويخترق نوافذ المكاتب التي عادت لاستقبال جزء من العاملين السابقين في الجريدة الممنوعة. لم تكن تحركات رجال الاستعلامات العامة في محيط المقر مستفزة كما كانت في السابق. اختفي رحال الأمن بالزي الرسمي. كانت الأوضاع تبدو هادئة وتوحى بالاطمئنان. رغم ذلك كان الداخلون إلى المقر والخارجون منه يكثرون من الالتفات ذات اليمين وذات الشمال للتأكد من أنهم غير مراقبين. كان عمال المطبعة منهمكين في تنظيف

الآلات، وإصلاحها، واستبدال قطع الغيار التي تأكلت بفعل الرطوبة والتوقف عن

الحركة لفترة طويلة تجاوزت العامين. انزوى المحررون في أحد المكاتب وطفقوا يتبادلون أخبار بعضهم البعض، وأخبار زملائهم القدماء، في انتظار افتتاح الاجتماع مع قيادة التنظيم. كانوا مجموعة صغيرة مكونة من أولئك الذين قبلوا العودة للعمل في صحيفة التنظيم. بعضهم كان قد غادر المدينة والتحق بقريته، حيث انخرط مع أهله في أعمال التجارة أو الفلاحة، منتظرا رفع المنع عن جريدته. وبعضهم عاد لمهنته السابقة وبعضهم غير الحرفة وقطع علاقته بالصحافة. بعضهم ظل عاطلا عن العمل، يعيش في حضن أسرته التى توفر له المأكل والكساء والمسكن وبعضهم اعتقد أن الجريدة لن تعود إلى الصدور، فبحث عن عمل في منبر صحفى آخر، لكنه اصطدم برفض منهجي لأنه كان ينتمي لتنظيم سياسي منافس أو معارض؛ بالنسبة للمنابر المنتمية للأحزاب يشترط أن يكون صحفيوها مناضلين معترفا بهم من طرف الأجهزة القيادية، ولا يقبل ضم صحفى قادم من منبر حزب منافس. بالنسبة لوسائل الإعلام الحكومية لا يوجد مكان لصحفى يحمل أفكارا معارضة أو اشتغل في منبر تصدره منظمة معارضة سواء كانت سياسية أو نقابية أو جمعوية . لذلك كان مشروطا على الصحفيين أن يختاروا الولاء لجهة من الجهات والولاء هو معبار الاختبار قبل

#### حضرت القيادة بكامل اعضائها. لم يغب سوى عبد الرحيم بوعبيد الذى كان

في مهمة وطنية مستعجلة. وحددت موضوع الاجتماع في أمرين اثنين:

الأمر الأول، إطلاعها على آخر الترتيبات المادية والبشرية والتنقية لانطلاق الصدور، وهو ما قمت به بشيء من التفصيل حيث تبين أن الانطلاق العملي بات ممكنا في أي لحظة تقررها القيادة.

صحيح أن الإمكانيات كانت هزيلة وكان طاقم التحرير أضعف مما كان عليه في السابق، ولم يكن يضم سوى الصحفيين الذين تم الاتصال بهم وعبروا عن استعدادهم للعودة إلى خوض غمار العمل الصحفي، وكان عدد هؤلاء (صحفيين ومصححين) لا يتعدى عدد أصابع اليدين. لكن كان لا بد من إصدار الجريدة، حتى بهذا الحجم الضئيل. فلا يمكن الانتظار حتى تتوفر كل الشروط الملائمة. لقد كانت البلاد على أبواب استحقاقات حلت مواعيدها، وكان التنظيم عازما على خوضها، لأنه كان يعول عليها لاستعادة إشبعاعه. لذلك كان من اللازم أن تكون أداته الإعلامية حاضرة



وفي اجتماع عبد الرحيم بوعبيد مع هيئة التحرير، قال أمامهم، « تتبعت عملكم ومجهوداتكم بكثير من الاهتمام. ولا أخفيكم أننى كنت قلقا جدا قبل وعند انطلاق الجريدة. لكن

الأمر الثاني، المطروح في الاجتماع، هو إبلاغ طاقم

التحرير توجيهات التنظيم، وتصوره لما ينبغي أن تكون

عليه الجريدة الجديدة. كانت تهم الخط العام للجريدة، ثم

مهام المرحلة التي كانت تتسم بقرب الانتخابات.

سرعان ما شعرت بالاطمئنان. فمنذ الأعداد الأولى لاحظت مدى جديتكم، وتفانيكم وحرصكم على تبليغ صوت منظمتنا التي لم تخرج بعد من المحنة، رغم بعض الانفراج، إلى أوسع الفئات من شعبنا. لذلك أريد أن أنوه بما تقومون به، وأشكركم عليه، كما أريد أن أبلغكم تحيات وتشجيعات القيادة، وأطلب منكم مواصلة العمل بنفس الروح والجدية

## الإعلامي عبد الرزاق معني السنوسى يحكى عن هذه

بعد غياب جريدة «المحرر» عن الساحة الإعلامية، قرر الحزب إصدار جريدة باسم: الاتحاد الاشتراء أذكر أننى كنت أشتغل كاتب محام بمكتب النقب الأستاذ عيد الرجيم يتعيد الجليل.

وبعد إخباري ببعض اللقاءات الأولى التي كانت بمنزل الأخ محمد البريني، قررت أن أغادر مكتب النقيب لألتحق

حين التحقت بمقر الجريدة في الأسبوع الأول من ماي 1983، وجدت محمد الشافعي ملوك مدير إداريا وماليا، وبعض أعضاء هيئة التحرير أذكر من بينهم:

محمد البريني، عبداالله بوهلال، قانية عبداالله، المهدي الودغيري، عمر المدن، عبد القادر الحيمر، نبزر محمد، أحمد الصبار، عبد الحميد بنداود، إدريس الخوري...

كان الفقيد عبد الرحيم بوعبيد هو من كلف محمد البريني بتحمل مسؤولية إدارة الجريدة. وكان العدد الأول بتاريخ 15 ماى 1983، كتب فيه عبد الرحيم افتتاحية تحت عنوان: الاتحاد الاشتراكي امتدادا للمحرر.

بعد خروج مصطفى القرشاوي من السجن سيلتحق بالجريدة كرئيس للتحرير، وشنغل عبداالله بوهلال مهمة

التحق بالجريدة الشباعر العياشبي أبوالشبتاء ليشرف على الصفحة الثقافية والفنية وبعدها أشرف على صفحة «على الطريق»، ثم الشاب مصطفى الطنشى الخطاط يخطط بعض العناوين للجريدة، وبعده الخطاط محمد فهمي، ثم المصور احمد كنز المتعاون الذي يعد من قيدومي المصورين بالمحرر، ومصطفى النعيمي، ومحمد اشبيبان، ومنبى وسعودي، ثم التحق الطيب هنودة، وعبد النبي الموساوي، وزوليخا، وفي ما بعد الطاهر الجميعي.

التحق أيضا بالجريدة محمد عليوات الملقب بحمودة فنان ورسام ساخر بالجريدة، ثم نجية بطل، نورالدين مفتاح، عبد الرحيم أريري، حسن نجمي، عبد الحميد اجماهري، سعید عاهد، لحسن لعسبی، محمد خیرات،محمد بهجاجی ، العراقي مصطفى، أحمد صبري، عبد الله قانية، محمد بوعبيد ، عمر مودن ، محمد باهي ، المهدي الودغيري، جبران خليل، الهادن الصغير،عبد الكريم لمرانى ، عبد القادر الحيمر ، أحمد الصبار ، محمد ليدام، عبد الرزاق لبداوي، عبد الرزاق مصباح، فؤاد البهجة، خالد مظفر، البلغيثي الرجراجي، العباسي، المرحوم المختار الزياني، فاطمة الطويل، جمال الملحاني، حميد بنواحمان، سعيد منتسب، عزيز الساطوري،عبد الصمد الكباص ، مبارك البومسهولي ، العربي رياض، إدريس البعقيلي، المرحوم يوسف هناني،عماد عادل،عبد الله أوسار، عزيز الحلاج،محمد ذهنون ، محمد رامى، حفيظة الفارسى، جلال كندالى، محمد الطالبي، عزين بلبودالي، إبراهيم العماري، مصطفى الإدريسي، وحيد مبارك، خديجة مشتري، سهام القرشاوي، المهدي المقدمي..

## الدروة: مقلع عشوائي يثير الشبهات



يتساعل الرأي العام المحلى بجماعة الدروة عن المقلع الذي « نبت « مؤخرا، وبدأ أشغاله باستخراج التوفنة بجانب الغابة الحضرية وفوق أراضي تابعة للدولة.

هذا المقلع، حسب تصريحات أحد مستشاري المعارضة ببلدية الدروة، لا يتوفر على أي ترخيص، الشيء الذي يطرح أكثر من علامة استفهام حول دوافع غضّ الطرف من طرف السلطة المحلية على صاحب هذه المقاولة، ممّا فوّت على الجماعة مداخيل مهمة، كانت بدون شك ستساهم في الرفع من ميزانيتها.

وأمام هذه الواقعة، تنتظر ساكنة الدروة تدخل السلطات الإقليمية في أقرب وقت لوضع حد لهذا المقلع العشوائي ولإعادة الأمور إلى نصابها، بالشكل الذي يضمن سيادة القانون على حساب أشياء أخرى تساهم في خرقه وفي نشر مختلف مظاهر الفوضى.

عبد الرحيم الزياني

## أكادير؛ سيارة تدهس مواطنين فوق الرصيف ليلا وتصطدم بمخفر للشرطة



أقدمت عناصر الشرطة القضائية بولاية أمن أكادير على إيقاف شخص ووضعه رهن تحت تدبير الحراسة النظرية بتعليمات من النيابة العامة، بعدما تسبب في حالة عارمة من الفوضي، التي تم تداول تفاصيلها من خلال شريط فيديو مسجّل، تابعه الرأي العام بكثير من الغضب الممزوج بالقلق.

الموقوف، وهو سائق سيارة، قام بتغيير مسار سيارته لحظة قيادتها بشكل غير متوقع، مما تسبب في دهس راجلين كانوا يسيرون على الرصيف ويتجولون بالكورنيش، قبل أن تصطدم بعد ذلك بمخفر الشرطة المتواجد بشارع 20 غشت، وبالضبط قرب فندق الرمال الذهبية بالمنطقة السياحية بأكادير.

وتابع عدد كبير من المغاربة الشريط، الذي تتوفر الجريدة على نسخة منه، والذي يوحي بأن السائق كان في حالة «غير طبيعية»، الذي تسبب في الحادث المتعددة تفاصيله، الأمر الذي حتّم تدخل المصالح الأمنية التي عملت على إيقافه لمباشرة البحث معه الذي تشرف عليه النبابة العامة، حول الواقعة وتفاصيلها.

## بني ملال: مناقشة الدراسات الأولية لمشروع الربط بالسكة الحديدية



تدارس والى جهة بنى ملال خنيفرة رفقة المدير العام للمكتب الوطنى للسكك الحديدية بحضور رئيس مجلس جهة بني ملال خنيفرة، مجموعة من النقط المتعلقة بانجاز مشروع خط السكة الحديدية الذي سيربط بين مدينة بني ملال والدار البيضاء عبر

وخلال هذا الاجتماع الذي أقيم الأسبوع الأخير بمقر الولاية، وحضره أيضا عامل إقليم خريبكة، إضافة إلى المدير المساعد ومديرو مديريات المكتب الوطنى للسكك الحديدية، ورئيس غرفة التحارة والصناعة والخدمات لجهة بني ملال خنيفرة، ورئيس المجلس الإقليمي لبني ملال، تم تقديم عروض تناولت مختلف المسارات المقترحة لانجاز مشروع خط السكة الحديدية الرابط بين بني ملال وخريبكة، وكذا التركيبة المالية المرتبطة بها

كما تمت خلال ذات اللقاء دراسة ومناقشة مختلف الاقتراحات التي جاءت بها الدراسات الأولية، وذلك أخذا بعين الاعتبار جميع الجوانب والعوامل التى من شائنها أن تساهم في تحقيق النجاعة في الانجاز وأن تعطي للمشروع أهميته في تنمية مختلف أقاليم الجهة، حيث تم الاتفاق على الشروع في أقرب الآجال في إنجاز المشروع الذي ستكون له انعكاسات اقتصادية واجتماعية جد إيجابية على جهة بني ملال خنيفرة وعلى ساكنتها.

ومعلوم أن مشروع الربط السككي بين بني ملال و الدار البيضاء كان قد طرح لأول مرة خلال سنوات السبعينيات ، لكنه بقى حديثا شفويا يتداوله سكان المنطقة طيلة هذه المدة، رغم أن المشروع كان يحظى باهتمام المسؤولين خلال إنجاز التصاميم المديرية المتوالية لمدينة بني ملال، وذلك بتخصيص المسار الترابي المحتمل لانجازه.

أ.عبد العاطي

## أكدوا بأنه تم منعه في عدد من الدول في الوقت الذي اقتنته وزارة الصحة ليكون بديلا عن «الهيموغلوبين» المقطوع ت يرفضون تقديم دواء لأطفالهم المرضى بسبب تخوفات من تداعيات صحية خطيرة عليهم

#### وحيد مبارك

تتواصل محنة المرضى وأسرهم مع انقطاع الأدوية المختلفة التي تهمّ علاج عدد كبير من الأمراض، بشكل أصبح مصدر قلق عارم، نظرا لاتساع رقعة الخصاص التي تطال في كل يوم دواء جديدا، كما هو الحال بالنسبة لدواء «الهيموغلوبين» الذي يعتبر دواء أساسيا وحيويا بالنسبة للمصابين بصنف معين من مرض ضعف المناعة الأولى، هذا الأخير الذي يعتبر مرضا وراثيا يصيب الرضع حديثي الولادة، الذي يخلق معهم ولا يكتسب، حيث يكون الأطفال المصابين به مناعتهم جد ضعيفة ولا يقوون على مقاومة الجراثيم.

وخلافا للمصابين بمرض ضعف المناعة الأولي الذين يكونون في حاجة إلى عملية زرع النخاع العظمى، فإن الفئّة الثانية تحتاج باستمرار إلى

المضادّات التي يتم تعويضهم إياها من خلال حقن مستخلصة من الدم، التي يختلف عددها حسب حالة المريض، فهناك من تتطلب وضعيته الصحية حقنتين أو ثلاث أو أربع، وهناك من قد يكون في حاجة إلى ثماني حقن في الشهر الواحد، مع ما يعنى ذلك مَّن كلفة مادية ومعَّنوية جدَّ ثقيلة، خاصة أن الأمر يتعلق بدواء يستمر طيلة الحياة. هذه الحقن التي اختفت، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي»، منذ حوالي ثلاثة أشهر مما تسبب في أزمة كبيرة للمرضى وأسرهم، الذين باتوا يخشون

على حداة مرضاهم، مما جعلهم بطرقون أبواب الوزارة الوصية على القطاع وعددا من المتدخلين، فكان الردّ بتوفير دواء بديل، ما أن تم الشروع في تمكين الرضع والأطفال والمصابين من مختلف الأعمار منه حتى تعالت أصوات الألم والخوف، يسبب ظهور مجموعة من الأعراض المقلقة، التي قيل بأنها تتوزع ما بين القشعريرة، والوهن، وألام على مستوى القلب والصدر،

مضاعفات، أكدت التصريحات التي استقتها «الاتحاد الاشتراكي» من عدد من المتضررين أو من أقاربهم، أن لها

وصداع شديد في الرأس، وصعوبات في تحريك الأرجل، وغيرها

صلة مباشرة بالدواء البديل، الذي قيل بأنه، وفقا لما تشير إليه عدد من المقالات، التي اطلعت عليها الجريدة، بأنه تم سحبه من مجموعة من الأسواق الداوئية بسبب التبعات التي يتسبب فيها، وهو ما دفع المعنيين إلى الإحجام عن تلقيه ومطالبة وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بتقديم التوضيحات الضرورية كاملة، لأن الأمر يتعلق بصحة وسلامة مرضاهم، من الصغار والكبار على حد سواء، مشددين بالمقابل على ضرورة توفير الدواء الأصلى الذي يعتبرونه «بلسما» لآلام مصابيهم، خاصة الرضع منهم والأطفال، الذين استطاعوا بفضله تجاوز مجموعة من المحن وبات عدد منهم قادرا على الاندماج شبيئًا فشبيئًا في الحياة، مشاركا أقرانه اللعب وغيرها من التفاصيل الحيايتية الأخرى.

وعبّر عدد من الآباء للجريدة، عن تخوفهم من استمرار الوضع الحالى، لأنه يشكّل تهديدا لحياة أطفالهم، خاصة بعد تداول خبر ولوج رضيعة لمصلحة الإنعاش بعد

تلقيها الدواء البديل، وهو الأمر الذي لا تُعرف مدى صحة ارتباط أسبابه بالدواء المذكور لحدّ الساعة، لكنه بالمقابل ونظرا لتزامنه مع النقاش الدائر في أوساط المرضى وأسرهم، فقد ساهم في نشَّر حالة خوف واسعة، تتطلب بكل تأكيد خروج وزارة الصحة والحماية الاجتماعية لتقديم توضيحات رسمية بخصوص هذا الوضع الذي يرافقه الكثير من اللبس والغموض، وللكشف عن اسباب الانقطاعات المتواصلة لعدد كبير من الأدوية عوض الاستمرار في نهج سياسة الصمت؟

#### عبد اللطيف الكامل

تنطلق صباح يومه الثلاثاء 14 ماى 2024، بالجامعة الدولية لأكادير، فعاليات المعرض البيداغوجي للمدن الذكية على المستوى الإفريقي، في نسخته الثانية المنظمة تحت شعار «المدينة الذُّكية في خدمة المواطن العربي الإفريقي». وينظم هذا المعرض الدولى بمدينة أكادير، بشكل مشترك بين وزارة الانتقال الطاقي والتنمية المستدامة، والجامعة الدولية لأكادير ومكتب الدراسات الهندسية «اينوفاتيل انجنييريينغ»، بشراكة مع مجلس جهة سوس ماسة، والمجلس الجماعي لأكادير، والمنتدى العربي للمدن الذكية، والفيدرالية المغربية للاستشارة والهندسة.

واختارت الجهة المنظمة المملكة الأردنية الهاشمية كضيف شرف للنسخة الثانية من هذا المعرض، وكممثلة للمنتدى العربي للمدن الذكية، بحيث سيخصص المعرض رواقا خاصا للمنتدى العربى للمدن الذكية من أجل عرض منشوراته والتعريف بعمله وأهدافه وأهداف منظمة المدن العربية، ومنشوراتها وكل ما يتعلق بإنجازاتها

داخل الوطن العربي. وحسب برنامج النسخة الثانية سيتم في الجلسة الافتتاحية توقيع مذكرة تفاهم وتعاون بين المنتدى العربى للمدن الذكية



أخرى، لتعزيز التعاون بين الفريقين وتعزيز أواصر التعاون فيما بينهما، زيادة طبعا على توزيع جوائز الفائزين في مسابقة تحدي المدينة الذكية التربوية في أفريقيا 2024.

وعلاقة بالموضوع فقد تم عرض نموذج لمدينة أكاديمية ذكية مصغرة على مساحة 3000مترمربع، في قلب الجامعة الدولية لأكادير، تتضمن جميع التكنولوجيات في ميدان المدن الذكية، بحيث ستأخذ طابع متحف مفتوح أمام جميع الزوار، حيث ستحسد هذه المدينة الذكية مختلف الابتكارات المتعلقة مثلا بترشيد المياه أو تصاميم المبانى المقاومة للزلازل، أو برمجة المعلوميات، وحلول أخرى مجسدة واقعيا في هذه المدينة الذكية. وكانت ندوة صحفية قد عقدت بغرفة التجارة

والصناعة والخدمات بأكادير يوم الجمعة 19 أيريل، قد تم خلالها الإعلان عن تفاصيل هذا الحدث، حيث أكدت اللجنة المنظمة في هذا الإطار أن هذه الدورة تسعى في إطار التعاون المشترك لوضع حلول مبتكرة أمام رؤساء الجهات والمسؤولين والوطنى والإفريقى لتحقيق نموذج المدينة الذكية، بمعايير مغربية صرفة، متخصصة في التصاميم وآليات البناء المتطورة المقاومة للزلازل، ومكاتب دراسات هندسية لمهندسين معماريين وطويوغرافيين، وهيئات ومنظمات وطنية ودولية.

وأكد المهندس لطفي بناني مدير مكتب الدراسات الهندسية في نفس الإطار، أن الهدف الأساسي من تنظيم المعرض هو إنشاءً جسور ما بين الفاعلين السياسيين وعمداء المدن ورؤساء الجهات ومكاتب الدراسات والمصنعين، الذين ابتكروا حلولا للمدن الذكية.

تفعيلا لمضامين اتفاقية الشراكة المبرمة بتارخ 03 دجنبر 2020 في مجال النهوض بالتربية الدامجة، بين وزارة التربية الوطنية ووزارة الصحة، وتنزيلا لاتفاقية الشراكة القائمة بين المديرة الإقليمية بعين الشق والمؤسسة التربوية لصعوبات التعلم، وفي سياق أجرأة برامج الإطار لخارطة الطريق 2026//2022 لاسيما البرنامج رقم 13 المتعلق بالتربية الدامجة، نظمت المديرية المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة، تحت إشراف المديرة الإقليمية لطيفة لماليف، الملتقى الثانى لاضطرابات التعلم، أطره نخبة من الدكاترة والأساتذة الباحثين في هذا المجال والفنانين، من قبيل الدكتور محمد التومي أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بعين الشبق، الأستاذ

العربى الريح مفتش تربوي مكلف بالتربية الدامجة بجهة الدارالبيضاء سطات، الأستاذة فتيحة حلمي إطار مكون في المركز الجهوى لمهن التربية والتكوين تخصص صعويات التعلم، الدكتورة فاطنة الخوخي طبيبة مسؤولة عن التواصل والتوعية الصحية بالمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بعين الشق، عبد الصمد باينة إطار بمؤسسة التعاون الوطنى وأخصائى نفسانى، الدكتورة إيمان أولخير طبيبة نفسانية للأطفال ومعالجة نفسانية، الأستاذ توفيق سرحان فنان عازف ومؤلف كلمات، الأستاذ أحمد بوعروة



منتج ومخرج وسيناريست وصحفى.

وافتتحت فعاليات هذا الملتقى الثانى الذي احتضنته مؤسسة التفتح بشارع المنظر العام، الأستاذة لطيفة لماليف المديرة الإقليمية بكلمة ترحيبية، أكدت من خلالها على أهمية الموضوع وما بسمله من معاناة حقيقية للأطفال المصابين بهذا الاضطراب ولأسرهم، وهو ما يؤكده الحضور الوازن لمؤطري هذا الملتقى التربوي. ومباشرة بعد ذلك تناول الكلمة ضيوف الملتقى من متدخلين الذين توزعت مداخلاتهم لتصب كلها حول اضطرابات التعلم وسن ظهورها، وكنفيات رصد ثم معالجة هذا الاضطراب، إلى جانب تسليط الضوء

ملى الاضطرابات العصبية النمائية التى تعتبر اضطرابات خفيفة، وكيف يتعين على الشركاء التعامل مع مسألة تنزيل البرامج الدامجة إلى التعبئة والتحسيس، والحذر من سلوكات الكبار، مدرسين وأولياء الأمور اتجاه الأطفال ذوي اضطرابات التعلم.

وتم خلال هذا الملتقى التوقف عند أساليب وطرق تدريس صعوبات التعلم والإستراتيجيات المعمول بها مع الحالات المذكورة داخل الفصول الدراسية، ثم الإجراءات الوقائية التي يجب الانتباه إليها في علاقة بذوي الاحتباجات الخاصة، خاصة في طور الولادة وأثنائها وبعد الولادة، خصوصا نقص الحديد وبعض المعادن الأخرى التى قد تؤدي إلى مجموعة من الإعاقات وتشوهات في الجهاز العصبي، ثم الشق المتعلق بمعاناة الأطفال مع ضطرابات التعلم، والدعوة إلى الرصد والتشخيص المبكر والتدخل الفوري

للعلاج. كما كان للفنون حضور في اللقاء من خلال التأكيد على دورها في معالجة بعض صعوبات التعلم، لكون هذا الجانبله ارتباطوثيق بعدة علوم أخرى كالرياضيات والفيزياء وكذا علوم اللغة، حيث تمت الدعوة إلى إقرار تدريس مادة الموسيقي في المؤسسات التعليمية بدل جعلها مادة للتفتح فقط، على جانب تسليط الضوء على دور المسرح في التقليل من الصعوبات التي يصادفها الطفل أثناء تعلمه، وضرورة تنويع الأنشطة التعليمية لهذه الفئة من الأطفال.

## «مسافات حب» للروائي مبارك ربيع الموت أوج الحياة، والحب بناء مضاد لزلازل الروح

#### حفيظة الفارسى

أين تبدأ الحياة والموت؟ وماهو الحدث الأصلى بينهما؟ ما موقع الحب في حياة الإنسان المهددة بالموت في كل حين؟ أسئلة طرحها الروائي امحمد أمنصور وهو يحاول مقاربة الرواية الجديدة للكاتب والروائي المغربي مبارك ربيع الموسومة بـ «مسافات حب» والصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وذلك خلال فعاليات الدورة 29 للمعرض الدولي للنشر والكتاب في ثالث أيامه (12

المغربى مبارك ربيع، الحلقة الثالثة عشرةً ضمن مسيرة روائية ثرة، شكلت رواته «الطيبون»، الصادرة عام 1972، حلّقتها الأولى، إذ بصم ربيع على مسيرة كتابية طويلة تمخضت عن ثلاث عشرة رواية، وخمس مجموعات قصصية، وأربعة كتب للأطفال، بالإضافة الى عدد من الدراسات الأكاديمية. كما يعتبر مبارك ربيع أحد رواد الرواية المغربية، وأحد المؤسسين الأوائل للرواية المغربية إلى جانب جيل الرواد من أمثال: علال الفاسي، محمد عزيز الحبابي- عبد الله العروي .

يتميز صاحب « الطيبون»، بكونه كاتبا مجددا. فإلى جانب روائيي التأسيس، كتب في مرحلة التجريب والحداثة، وظلت رواية منصتة وراصدة لكل تحولات المجتمع عبر مسارين متوازيين في الحكي: مسار رمزي وآخر واقعي، واستطاع من خلال كتاباته التى تربت أجيال على نصوصها، وصنعت من خلالها وعيها الخاص، أن يحافظ على وفائه للكتابة أولا ، بغض النظر عن موضوعها، باعتبارها تنتج حكاية ما، وتنتج مضامين جديدة ترتبط بالتحولات والظواهر الجديدة في

المجتمع المغرب المعاصر. في تقديمه للرواية اعتبر محمد منصوّر رواية «مسافات حب» أول رواية مغربية تجعل جائحة كورونا موضوعها المركزي، إلا أنه في هذه الرواية، لا يجد القارئ نفسه أمام رواية الخط السردي

# 17H-18H قاعة أفق

مفاهيمه وتصوراته.

لقد حاول مبارك ربيع في هذه الرواية

أن يرسم بروفايلات لعدد كبير من

الشخصيات، جميعها تشكل مشاريع

حيوات كانت ناهضة قبل أن يداهمها وباء

الكوفيد، وفي هذا الرصد، لم يفت الروائي

مبارك ربيع أن يسلط الضوء على النسيج

الصحي بالمغرب ببنياته التحتية الهشة

فى قطاعه العمومي، تخصيصا، لكنه

وقُّف مليا لينصف هذا النسيج، في جانبه

الإنساني المتمثل في موارده البشرية

التى كانت أمام اختبار الإنسانية الذي

نجحت فيه، وأبانت عن تضامن إنساني

نبيل استرخصت فيه أرواحها ووقتها في

في «مسافات حب» قصص حب

منقوص، علائق مبتورة،صداقات

تعويضية، وباختصار ثنائية الحب

هي رواية رهانها الرئيس هو التأكيد

على خفة الكائن البشري أمام أسئلة

الحياة والموت، حيث الحب وحده من له

القدرة على رتق الشروخ والشقوق الموغلة

والموت أمام مرصد التحولات العالمية.

زمنية استبد بها القلق والخوف.

## الثلاثاء 14 ماي2024

مفكرة

تناقش هذه الندوة إشكالات النص في اتصاله بالتاريخ دون معزل عن سياقه الثقافي. يشارك في هذا اللقاء: محمد بوعزة، أنور المرتجي، عبد الرزاق المصباحي ويسيره عبد الرحمان التمارة، وذلك بقاعة تواصل من الساعة 11 الي 12.

«ندوة النص والعالم في الخطاب النقدى»

المعرض الدولي للكتاب

## تقديم إصدارات

يتم يومه الثلاثاء بقاعة أفق من الساعة 11 الى 12، تقديم المجموعة القصصية الجديدة للروائي والقاص والناقد محمد برادة: «هل أنا ابنك يا أبي؟ » عن منشورات الفنك، ويقدم هذا اللقاء الكاتب والمترجم إبراهيم الخطيب يحاول برادة في هذا العمل أن يعيد النظر في العلاقة المقدسة بين الأب والابن وفي عبء سلطة الوصاية المطلقة.

## ندوة الكتابة بالمؤنث



يحتضن فضاء «كتاب» بالمعرض من الساعة 11 الى 12 زوالا، ندوة تناقش سؤال النسوية الإسلامية من التجريب الي التأصيل، وبروز تيار النسوية الإسلامية الاجتهادية الذي يأتي في صدارة سرديات النسوية الإسلامية.

هَلُ أَمَّا ابِنُكَ يَا أَبِي ؟

يشارك في هذا اللقاء: حياة الرايس، رشيدة بنمسعود، نعيمة شيخاوي ويسيره الناقد يحيى بن الوليد.

## الكاتب / الظاهرة: التنوير الرقمي لفهم أين نحن وأين نتجه

في جدار الروح.



الممتد، لأن بناءها غير قائم على الخطية

والتسلسل، بل إن أحداثها تنمو وتمتد من

مسارات مختلفة، امتداد واختلاف مسار

وأضاف أمنصور أن «مسافات حب»

باشتغالها على خطين متوازيين، يتجلى

الأولى في رصد وتتبع بناء الشخصيات

ومساراتها بين العالم الغربى والمغرب

وبين المدينة والقرية، فيما الثاني يرصد

علاقة حب في سردية ثنائية مختلفة، فإن

ما ينظمها هو سؤال مركزي وحيد مؤداه:

ولأن ما يؤطر الرواية هو الحدث

الكونى الذي عاشته الإنسانية برمته (وباء

كوروناً)، فإن المؤلف يضعنا أمام اختبار

التجارب الإنسانية للشخصيات بين الحب

والموت، وأمام مصائر المصابين بالفيروس،

ما يجعلنا أمام رواية «اللوحات السردية

الإنسانية»، بما فيها وصف الفضاءات

الأوربية والمغربية (حضريها وقرويها)

وما يختزنه العمق الإنساني رغم اختلاف

المناخات الاحتماعية للشخصيات التى

هي خليط من فئات المجتمع، وتركيبةً

منّ الشخوص يجمع بينهاويوحدها قدر

الكارثة، تلك الكارثة الكونية التي وضعت

ما موقع الحب في حياة الإنسان؟.

ومصائر هذه الشخصيات.

بمحتوبات تكتوكية بنجزها الشباب ويدعون إلى الذهاب إلى معرض الكتاب. كما أن الوضع قد يجعل أي كاتب يفرح بالظاهرة، ويقول:

وأخيرا، أصبح معرض الكتاب قبلة للقراء من الشياب بأهمية الكتاب والإبداع.

أسبوع، وتشكيل منسقي التوقيع، ودخول شركات تسويقية مؤثرة يدعو إلى تحليل المشهد، ليس من أجل إصدار حكم عليه: مع/ضد. لأن الوضعية تحتاج إلى التفكير في التحولات التي يعرفها المشبهد الثقافي ونوعية القارئ اليوم.

د. حسن المودن: تطبيق التحليل النفسي على الأدب وصل إلى أفق مسدود

تبدو العملية مدهشة خاصة وأنه لأول مرة نلتقى

والأطفال. وأخيرا سأجلس أمام كتبيّ و يزدهم القراء حولي وحول كتبى من أجل التوقيع، بعدما كان التوقيع مقتصرا على أصدقاء الكاتب، وبعض القراء الذين لا يزالون يؤمنون

لكن، قراءة اللايفات المزدحمة بالتيكتوك منذ أقل من

يحدث، بقدر ما يدعو الأمر إلى التعامل مع المستجد بتفكير

هل القصة؛ هل مواضيع الجن والسحر والغرائبية؛ -هل لأن الشباب والأطفال يُقيمون ساعات طويلة

بالتيكتوك ويتواصلون مباشرة مع الكاتب مما منح العماله

أعتبارية مثل منسقى التوقيع -ماذا نقصد بالتأثير خوارزميا؟ هل الخوارزميات تشكل سلطة فوقية في التأثير؟

-ما موقع الكتاب من سلطة السوشل ميديا؟ إنه وضعٌ يحتاج إلى تحليل المشهد بتفكير معرفي وعلمي

إذ لا يكفى أن نتعجب ونطلق صرخة مكتومة حول ما

-أولا: ضرورة قراءة أعمال الكاتب وأخذ فكرة عنها،وهذا حقه، لأننا لا نستطيع أن نحكم دون قراءة الأعمال، ما الذي شد انتباه الشيباب والأطفال إلى هذا المحتوى؟

من جانبه، أكد الروائي مبارك ربيع على

أن الرواية تعالج تيمتى الحياة والموت،

وشدد ربيع على أن القارئ رقم أساسم

لديه في معادلة الكتابة، خاصة في هذه

الرواية الأخيرة التي تحتاج قارئا مشاركا

يستطيع تركيب أشياء كثيرة داخلها،

مشيرا إلى أن الرواية تضم مقتطفات

إخبارية ومراسلات وتغريدات ما يوحي

بشيئ من روح التأريخية لكنه تاريخ من

وأضاف المؤلف أن الجائحة التي تشكل

موضوع الرواية، بقدر ما كانت مؤلمة،

فإنها كشفت حيوات عديدة متفرقة في

الحغرافيا لكنها متساوية في المعاناة،

لافتا إلى أن عظمة الإنسان وحضَيضه في

الذي يجب أن يطرح هو: هو كيف تقول،

لا ما تقول لأن التاريخ بقدم حدثا بطريقة

موضوعية ووضعية، لكن عندما يتناوله

المبدع، فهو يقدمه بما يجعله حيا متحركا

على الورق. هذه الحيوية والحركة هي

كيف تكون مقنعا بأن ما تكتبه، يتحرك

على الورق ويصل الى القارئ.

ولفت ربيع الى أنه في الإبداع السؤال

نفس الآن هي قيمه.

معتبرا أن الموت هو أوج الحياة.

-هل لأن الكاتب كان ذكيا فاستثمر السوشل ميديا بطريقة إدماج القراء في التسويق مما جعل القراء يدخلون في سلط

## ي الذاكرة

تستعيد هذه الفقرة من فقرات المعرض، ذاكرة الكاتب والناقد الراحل بنعيسى بوحمالة، وذلك بفضاء "تواصل" من الساعة 17 الى 18.

يشارك في هذا اللقاء الأساتذة: محمد عفط، عبد الرحيم أخ العرب، زكريا أبو حمالة، محمد الصالحي ويسيره الشاعر علال الحجام.

## بعد أن ظل حلما يراوده منذ 40 سنة اللعبي يقدم إصداراته المترجمة الى العربية



تم، يوم الأحد 12 ماي الجاري بالرباط، وفي إطار الدورة الـ 29 للمعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط، عرض الأعمال الأدبية الجديدة للشاعر والكاتب المغربي عبد اللطيف اللعبي، المترجمة من اللغة الفرنسية إلى العربية. وقد شكل هذا اللقاء الذي نظم في إطار حدث «إصدارات جديدة»، مناسبة للكاتب والشباعر المغربي ليقدم للجمهور مسرحياته الثلاث بعنوان «رامبو وشهرزاد»، الصادرة لأول مرة سنة 2000، وذلك في نسختها المترجمة إلى العربية من طرف المترجم المغربي عبد الهادي السعيد، وذلك بحضور جمهور أدبي عاشق للشعر والأدب.

وفي مداخلة له بهذه المناسبة، تحدث عبد اللطيف اللعبي عن دوافعه لترجّمة هذا العمل الذي يضم ثلاث مسرحيات إلى اللغة العربية: «التعميد الثعلبي»، «تمارين في التسامح» و»قاضي الظل»، معربا عن رغبته المبكرة في جعل كتاباته في متناول الجمهور دون إعاقتها بواسطة الحاجز اللغوي.

وأشار هذا المؤلف باللغة الفرنسية، المفتون بالعربية الفصحى، إلى أن «القليل من الأعمال المكتوبة بالفرنسية تترجم إلى العربية»، لافتا إلى أن الأمر يتعلق بتحقيق حلم راوده منذ 40 عاماً، والمتمثل في رؤية جميع إبداعاته تترجم إلى هذه اللغة.

وفي سياق زخم شعري، قال إن «الشعر هو الأخ التوأم للمسرح»، في إشارة إلى حبه للكتابة المسرحية إلى جانب باقى اللَّجنَّاسَ الأدبية، مشاطراً مع الجمهور التواق إلى التبادلَ والآكتشاف شعوره «الفريد» أثناء إبداعه لهذه المسرحيات، التي منحته حرية ومتعة لا تضاهي.

من جانبه، استعرض عبد الهادي السعيد أطوار عملية الترجمة، والتي شهد خلالها على الإتقان والشغف الذي أظهره عبد اللطيف اللعبي تجاه اللّغة العربية الفصحى، على الرغم من استخدامه شبه الحصّري للغّة موليير في

وبعد الإعراب عن سعادته بفرص التبادل «العميق» مع الكاتب، أكد السعيد أن هذا القرب منحهما فرصة القيام باختيارات مشتركة أثناء عملية الترجمة، بفضل ازدواجيته اللغوية، لاسيما عندما تنشأ تحديات معقدة، والتي كان يتعين مواجهتها بسبب «اعتبارات ثقافية وسياسية».

والفرد بشكل ما، فعلم النفس والأدب لهما علاقة وطيدة لأن موضوعهما واحد وهو الإنسان في حد ذاته،وما من جهته، قال الكاتب والروائي العراقي شاكر

التعليم النفسي.

الأنباري إن «رواد التحليل النفسي كسيجموند فرويد وكارل يونغ.. أحدثوا ثورة كبيرة ليس في عالم الرواية فحسب، بل في الفن عموما»، مشيرا إلى أن هناك قصوراً على الصعيد العربي في الاستفادة من علم النفسّ»، مضيفا أنه بعد مجيّء « رواد التحليل النفسي كسيغموند فرويد وكارل يونغ، قاموا بثورة كبيرة ليس في عالم الرواية فحسب بل في الفن عمومًا»، مشيرًا إلى أنّ كثير من الاتجاهات الفتية في أوروبا بعد الحرب العالمية الأولى، استوحت نظريات فرويد وأسست تيار اللاوعي مثلا أو التداعي الحر ومدرسة

الأعمال الأدبية ومن الأعمال الروائية». وتحدث المودن عن نوع من الشبع والكسل بعد فرويد قائلا «لم يعد المحلل النفسي والناقد النفسي يعود إلى قراءة الأدب بحثا عن تصورات ومفاهيم نفسية جديدة، بل صار يكتفى بإسقاط مفاهيم نفسية جاهزة على كل واختتم مداخلته في الندوة بسؤال عن «كيفية

الخروج من هذه الدائرة»، معتبرا أن تطبيق التحليل النفسي على الأدب وصل إلى أفق مسدود.

أسماء علاء الدين، المعالجة النفسية المصرية والروائية، اعتبرت أن «الكتابة تؤثر على الإنسان

«الرواية كانت حاضرة بقوة في دراسات فرويد وفي معجم مصطلحاته، حتى أنه كان يريد أن يكون روائيا في عصره المتميز بازدهار الرواية»، مضيفا أنه «من الواضح أن فرويد قد استمد مفاهيمه النفسية من

WWW.SIEL.MA



شكلت العلاقة بين «الرواية وعلم النفس»، موضوع ندوة علمية خلال اليوم الأول 10 ماي من فعاليات معرض الكتاب بالرباط، العراق ومصر والمغرب حيث تدخل ثلاثة مهتمين بهذا المجال وهي الندوة التي سيرها الكاتب والإعلامي محمد أحمد عدة، ليقاربوا أوجه العلاقة التبادلية بين الرواية وعلم النفس، وكيف أن فرويد في بداية تأسيسه لعلم النفس الحديث استفاد من الأدب والشخصيات الروائية مثلما استفادت الروايات من مناهج علم النفس في رسم ملامح الشخصيات وانفعالاتها وتصرفاتها.

الكاتب والناقد والأكاديمي المغربي حسن المودن اعتبر أن «الانطلاق من الأدب بصفة عامة والرواية بصفة خاصة كان ضروريا من أجل التأسيس للتحليل النفسي». واستعرض المودن نصوصا لعالم النفس النمساوي سيغموند فرويد استخلص منها أن

| jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

بمشاركة مغربية وازنة.

## يحتفى بمعالم المدينة الزاوية وبأبنائها الفنانين والإعلاميين

## صدور كتاب «أبي الجعد . . . أرض التصوف والروحانيات»

#### جلال كندالي

صدر عن مؤسسة «أكسيون» للتواصل AXIONS COMMUNICATION، كتاب بعنوان "أبي الجعد... أرض التصوف والروحانيات".

الكتاب يقع في أزيد من 177 صفحة بالإضافة إلى غلاف خاص، يقدم سفرا وسط أزقة مدينة أبى الجعد، عبر ألبوم خاص من الصور التي تحتفي بمعمار المدينة وتراثها الحي الذي يشهد على تاريخ عريق للمدينة.

هذا الكتاب ،سعى إلى إبراز أهم معالم المدينة الزاوية أبى الجعد في شتى تجلياتها العمراني منها والروحي، فى محاولة لفهم الأدوار التى لعبتها الزاوية الشرقاوية في ترسيخ المرتكزات الروحية الصوفية التي أعطت نمطا متميزا للحياة اليومية، وللإبداع الفكري ولمفهوم التعايش. فمدينة أبى الجعد تظل تلك المدينة، التي تطورت معالمها العمرانية مع شيوع الطريقة الشرقاوية وتكاثر مريديها وتبنى أهل هذه الزاوية لقيم قل نظيرها في ذلك الوقت من قبول للمناظرات الفقهية باستقبالها لفقهاء من شبتي الزوايا، وقبول للاختلاف بإيوائها

العلماء اختلفوا في يوم من الأيام مع المركز، وقبول للآخر باحتضانها لعدد من العائلات اليهودية.

ففي ظل أجواء الانفتاح التي أضفتها الزاوية الشرقاوية على المدينة، التحقت بالساكنة عائلات يهودية استقرت بجوار العائلات المسلمة في جو من التعايش والانسجام وشاركتها الحياة اليومية بل وحتى المصاهرة، قبل أن يتكون حى الملاح، الذي شهد خلال القرن

التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين حركية

وكيف لا ،كما جاء في الكتاب، وقد كان البدء بفكرة للشبيخ أبي عبيد االله الشرقي المناصر للطريقة الغزوانية - التباعية - الجزولية، التي تقف في تحدي للظروف الطبيعية وتعتمد على الهمة من أجّل تحويل القفر الموحش إلى خصب ونماء مما ساعد على تجاوزت كل الأزمات الظرفية والطبيعية، وأكسب المدينة المناعة وأسلوب التفاعل مع الأحداث وتصريفها والحفاظ على نشاط اجتماعي واقتصادي متوازن. الكتاب أيضا احتفى بعدد من الأسماء من هذه المنطقة، منها الفنانة ليلى الشرقاوي، وهي فنانة من أصول بجعدية أبدعت في الرسم والنحت وخصصت مجهودها في البحث حول حياة الأشكال وعمق اللون

ولدت سنة 1962 في الدار البيضاء، وطورت عملها في ورشبة أطلقت عليها اسم "ورشبة الخلق"، معتبرة أن "الأروقة. والأزقة والظلال البشرية تكشف عن القوة الهادئة للفنان وتلقى نظرة داخلية على جذوره".

وخاصة أماكن العبادة.

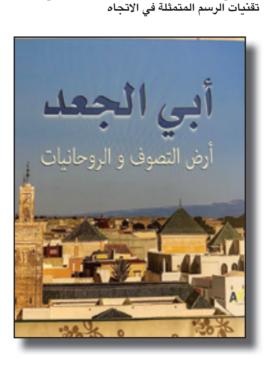
وليلى الشرقاوي، فنانة تشكيلية عصامية دخلت عوالم الفن التشكيلي برسم البورتريهات". شاركت في العديد -من المعارض الجماعية والفردية في المغرب وفي الخارج بأعمال مستوحاة من المبانى القديمة والبنيات التقليدية تندرج أعمال الشرقاوي ضمن مدرسة خصوصية، تستلهم أفكارها من تجارب ذاتية، فهي، حسب تعبيرها، شذرات

بل بكتابة أشبه برسم مظلل لطبيعتنا الداخلية. وبحث عن الاكتمال، فأعمالها معادل رمزي للتأمل والصمت

إذ الأمر لا يتعلق بولادة جديدة وبحساسية فنية وحسب، واحتفى الكتاب أيضا برجل الإعلام عمر سليم، حيث ينحدر الإعلامي ومقدم البرامج بالقناة الثانية المغربية من أسرة تنتمي إلى مدينة أبي الجعد. عاش في الدار البيضاء حيث تلقى تعليمه في البعثة الفرنسية قبل أن يهاجر إلى فرنسا لاستكمال دراسته العليا.

اختار عمر سليم أو بن عمار سليم، هذا هو اسمه الحقيقي في دفتر الحالة المدنية ويطاقة التعريف الوطنية، العودة إلى وطنه الأم ليبدأ أولى تجاربه المهنية.





التجريدي ، فصاغ رؤية بصرية مغربية ذات بعد عالمي. أحمد الشرقاوي ابن مدينة أبى الجعد،وهو مؤسس مدرسة الفن التجريدي بالمغرب. ربط جل أعماله التجريدية بالتراث والخلفية الشعبية المغربية، واعتبر

الرسم الفنى كتابة بالعلامات، ستعمل الخط العربي وأساليبه والتراث الشعبى وجدوره ليبلغ تفردا نوعيا صبلا ذا امتداد حضاري أصبل في التراث والتاريخ

استخدم الفنان أحمد الشرقاوي، الذي ولد في 2 أكتوبر عام 1934 في مدينة أبي الجعد لغة رمزية لمخاطبة العقل والمشاعر والحس الجمالي قبل العين، ونجح في الجمع بين التراث والحداثة، ليصبح من أعمدة الفن التشكيلي المعاصر ومن بين أوائل من مارس الفنون

الجميلة في المغرب. ترعرع في أحضان عائلة اشتهرت بالتصوف شجعته

على حفظ القرآن في المسيد والتمرس على فكر التصوف إلى درجة وصف فيها بالتقشف في اشتغاله والتصوف في رؤيته" إلى أن وافته المنية عن عُمر 33سنة بعد عمليةً

جراحية لاستئصال الزائدة الدودية. تعرض لوحات الفنان أحمد الشرقاوي في أكبر المتاحف بالعالم كمتاحف باريس والإمارات العربية المتحدة وقطر



www.alittihad.info

من شبهر ماي، حيث تمتلئ الساحات والشوارع بالسيرك والمسرح والرقص والألعاب وورش العمل والموسيقى والثقافة الشعبية وفي هذا الصدد، قال زكرياء سروري، رئيس جمعية نوستالجيا بليريدا، إن فكرة مهرجان Enre9 ولدت من عمل شبكات مجتمع Zona9 المختلفة

الإعلان عن مهرجان الفنون الحية وفنون

الشارع بليريدا (إسبانيا)

بمشاركة مغربية وازنة

(لا ماريولا، تورو دي غارديني وبلوكس جوان كارليس)، بهدف تعزيز التماسك الاجتماعي، وإنشاء الروابط وتنفيذ المشاريع الملهمة، مضيفا: "لذلك فهو مشروع ثقافي واجتماعي ولد من العمل الذي قامت به نفس الشبكات المجتمعية في المنطقة والذي يتمتع أيضا بمشاركة وتعاون قويين من نسيجها الجمعوي والجوار'

وأبرز رئيس الجمعية المشاركة في تنظيم هذا المهرجان، في تصريح صحفى، أن المهرجان يرحب بالشركات المهنية من جميع أنحاء العالم، والعروض المجتمعية والشاملة من العمل مع السكان المحليين، بالإضافة إلى الأعمال ذات الطابع الشعبي والتقليدي، مؤكدا أن النتيجة هي مهرجان

تتقاطع فيه الفنون والثقافة وأصولنا والتنوع والشمول والمساعدة المتبادلة والمشاركة المجتمعية. وأشار زكرياء سروري أن برنامج المهرجان بأكمله مجانى ويجمع بين

العروض الاحترافية والعروض المجتمعية (الناشئة عن الأعمال السابقة التي تم إنجازها مع المجموعات الجماعية في المنطقة)، والعروض ذات الطبيعة الشعبية والتقليدية من كل مكان، مبرزا أن هناك أيضا برمجة ومساحات شاملة، وفعاليات وأنشطة موازية متنوعة، سواء خلال أيام المهرجان أو في الأشبهر السابقة.

وعن المشاركة المغريبة، إلى جانب مساهمة جمعية نوستالجيا التي تضم الجالية المغربية بالمنطقة، في هذا المهرجان السنوي في نسخته الثالثة، قال زكرياء سروري إن الجمعية تستضيف فرقة مغربية مختصة في الألعاب البهلوانية والسحرية، وفرقة للفلكلور والموسيقي المغربية سيقدمان عروضا متنوعة مساء الجمعة 17 ماي، إضافة إلى أن الجمعية ستنصب خيمة مغربية تقليدية تساهم في التعريف بالتقاليد والثقافة المغربية عبر فقرات متنوعة.

## مهرجان عيد مرتيل ينظم دورته الثانية ويكرم الفنانين عبدالواحد التطواني وسعيد المفتاحي

بمناسبة الذكرى 21 لميلاد صاحب السمو الملكي الأمير ولي العهد مولاي الحسن وتنزيلا للمكتسبات الدستورية في المجال الثقافي والفني الرامية إلى دعمهما وتنميتهما واتخاذ التدابير الملائمة لتوسيع وتعميم مشاركة الشباب في التنمية الثقافية، وعملا على تنشيط عجلة العمل الثقافي بمدينة مرتيل, ينظم نادى الإعلام والتواصل وبتنسيق وشراكة مع جهة طنجة تطوان الحسيمة ومجلس عمالة المضيق الفنيدق وجماعة مرتيل واخرون مهرجان عيد مرتيل في نسخته الثانية وذلك يوم الأحد 19 ماي بملعب القرب بمرتيل

ستعرف هذه الدورة برمجة متميزة ومتنوعة حيث يقدم المهرجان يوما حافلا بالعديد من الأنشطة وذلك بتقسيم يوم المهرجان إلى ثلاثة مراحل.

المرحلة الصباحية, ستكون مخصصة لعروض المدعمين والتنشيط التربوي الموجه للأطفال ومسابقات ثقافية ومسابقات في فن الرسم وحضور ألعاب البهلوان

فترة االظهيرة، ستخصص فترة الظهيرة لمعرض الفن التشكيلي ومعرض للمقاولات الاجتماعية. أما الفترة المسائية، من المهرجان ستخصص للتنشيط الفنى بحيث سيقوم بتأثيث فضاء هذا المهرجان مجموعة من الفنانين وتكريم مجموعة من الشخصيات المحلية والوطنية، على رأسهم الموسيقار عبدالواحد التطواني والفنان القدير سعيد المفتاحي .

لا أفهم طبيعة التعليمات التي تضعنا في مواجهة رجال الأمن الخاص، ولا أقبلها، ورغم ذلك لم أصدر أيه ردة فعل تجاهها، وكررت طلبي فقط، لعلها تستجيب، كسلوك تواصلي طبيعي يكون بيننا كصحفيين وبين المسؤولين أو رجال وسيدات التواصل، إلا أن تدخل وصراخ الرجل الذي لا أعرف صفته هو الذي عقد الأمور، وعجل بالتدخل العنيف لرجال الأمن الخاص. ويضيف الصحفي محمد الشنتوف

قائلا ، لاأطلب سوى رد اعتباري، والاعتذار رسميا عما حدث من طرف الوزارة، وإبلاغ رسالتي لكل من يهمه الأمر بأن يتم التعامل معنا كصحفيين مهنيين باحترام، فهناك تراكمات كثيرة تجعلني ألح على إبلاغها، وأعتبرها أهم من الاعتذار، مهما كلفني الأمر في مسيرتي المهنية الحالية، فهذا مبدأ، ودفاع عن كرامة الصحفيين ضد مثل هذه التصرفات حتى لا تتكرر، تصرفات تهيننا وتلبسنا ثوب الظالمين بقدرة قادر، ولأن عملنا الصحفى لا يمكن أن يكون عملا ناجحا دون تعاون بقية الشركاء، وتواصلهم الإيجابي، ولا يمكن أن تسلم الجرة في كل مرة، ونصبر على مثل هذه التجاوزات التى تسيئ لبلادنا ومؤسساتنا ولمهنتنا الموقرة، أما موضوع العنف فبيننا

القضاء، يقول في ذات الشكاية.



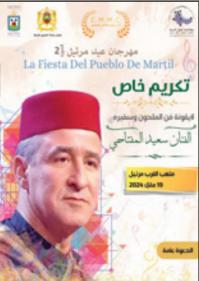
جميلة شاذلي

افعل دائما"، دون تدخل أي طرف آخر، وعن طريق التواصل والتفاعل في إطار ما هو مهنى، فهذا هو مجالنا المشترك الذي يجب أن نقدم فيه النموذج والقدوة في التواصل المهني الاحترافي.

أنها مديرة المعرض، وهنا المشكل، لا يعقل أن تتواصل مسؤولة من حجم المديرة مع رجال وسيدات الصحافة بهذه الطريقة، وتترك الأمر في يد رجال الأمن الخاص،

جرت العادة وكان بإمكاني الانتظار "مثلما







ممد الشرقاوي

كشف الصحفي محمد الشنتوف ،عن تعرضه يوم السبت 11 ماي 2024، على الساعة الثانية عشرة زولا لاعتداء وتعنيف، و "ثنى دراعه" من طرف رجال الأمن الخاص، لماً يقارب الدقيقتين، وبعثرة ملابسه بالمعرض الدولي للنشير والكتاب بالرباط من طرف رجلين من الأمن الخاص أحدهما مغربى والثانى فرنسى، يحتفظ بصورهما، قرب أحد محلات الأكلات الخفيفة بالمعرض،مما دفع إحدى العاملات لتنبيهه لوجود مقلات زيت قرب وجهه، لكنه لم يعرها اهتماما واستمرت عملية تعنيفه.

وعندما أخبرهما باللغتين العربية والفّرنسية " بأنه صحفي مهني، ويقوم بواجبه المهنى فقطمشيرا إلى لوجو المؤسسة العمومية التي يقوم بعمله لصالحها "ميدي 1 تيفي" .

وأوضح الصحفى محمد الشنتوف في ذات الشكاية ،أن رجل الأمن الفرنسي الذي لا يرتدي اللباس المهنى ومكتوب على بطاقته ' سطاف''، أجابه "جو مون فو؟؟؟"، بينما هدده رجل الأمن المغربي،قائلا غاتندم؟؟؟ وكلام تهديدي آخر، وطلب من بقية رجال الأمن الخاص بالمناداة على الشرطة، وقد حضرت الشرطة لعين المكان، وللأمانة، كان تعامل الشرطى راقيا.

هذا الأمر، جاء ذلك يقول الصحفى

الشنتوف ،بعدما طلب الحصول على تصريح لأحد الكتاب السعوديين ، لكن مسؤولة قالت له "إن التصريح سيكون لاحقا"، وطلبت منه إذا أمكن توفير التصريح لأسباب مهنية، لكنها رفضت، وتدخل رجل آخر وبدأ يصرخ في وجهه، فتفاعل معه كرد فعل طبيعي ناتج عن فعل غير مهني، مهددا إياه بالاتصال بمسؤولي القناة كأنه يضيف اقترفت جرما أو خطأ مهنيا جسيما، ليفاجأ

بتدخل رجال الأمن الخاص، والمفترض أن

أتواصل فقطيقول مع مسؤولي الوزارة كما

المسؤولة يقول الشنتوف لم تخبرني

بمكن تحميل ملف الاستشارة

عبر بواية الصفقات العمومية

بالعنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.

gov.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة

للكهرباء

للشرب-

الكهرباء مديرية النقل جهة

الشمال - طنجة مصلحة

المشتريات. إقامة النصر شارع

المكتب

والماء

وكذلك عبر: www.one.ma

بالعنوان التالى:



المتعلق بالصفقات العمومية.

يتعين على للمتنافسين

ايداع ملفاتهم الكترونيا إلى

صاحب المشروع عبر بوابة

www.marchespublics.

gov.ma

طبقا لمقتضيات قرار الوزير

المنتدب لدى وزير الاقتصاد

والمالية المكلف بالمتزانية

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في المادة 9 من نظام

المملكة المغريبة

وزارة الداخلية

عمالة إقليم الصويرة

دائرة آىت داود قىادة بيزضاض

حماعة سيدي غانم

مفتوح

رقم: 2024/01

أثمان لأجل: استغلال مرافق

السوق الأسبوعي لأحد سيدي

غانم شاملة لأيام المواسم وذلك

للمدة التي تبتدئ من فاتح

يوليوز 2024 وتنتهي في

أو مصلحة الصفقات العمومية بالجماعة، ويمكن كذلك نقله

الكترونيا من بوابة صفقات

الدولة على العنوان التالي: www.marchéspublics.

gov.ma

في مبلغ: عشرة ألاف درهم

(10.000,00 درهم) بالنسبة

لمرافق السوق الأسبوعي لأحد سيدى غانم وتوضع بقباضة

تمنار إقليم الصويرة، الثمن الافتتاحى للمزايدة العمومية

لاستغلال مرافق السوق

الأسبوعي لأحد سيدى غانم شاملة لأيام المواسم المحدد من طرف اللجنة الإدارية للخبرة فى مبلغ آلاف وخمسمائة درهـ

(5,500,00 عن كل شبهر للمدة التي تبتدئ من فاتح يوليوز 2024 إلى غائــة 31

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 من المرسوم رقم

جمادى الأولى 1434 الموافق ل (201مارس2013) المتعلق

إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للحماعة

- إما إرسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام إلى

- إما إرسالها عن طريق

البريد الاليكترونى عبر بوابة

www.marchespublics.

gov.ma

- إما تسليمها مباشرة لرئيس

اللجنة مكتب طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل فتح

إن الوثائق الاتباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في الفصل الثالث من نظام

2.12.349 الصادر في

بالصفقات العمومية.

الترابية سيدى غانم .

المكتب المذكور.

الأظرفة.

الصفقات العمومية:

ويمكن للمتنافسين:

دجنبر 2026.

الضمانة المؤقتة

حدود 31 دجنبر 2026." يمكن سحب ملفات طلبات العروض من وكالة المداخيل

ع.س.ن/1399/إ.د

بتاريخ

1444

الصفقات العمومية:

رقم 23-1692

4 ذي الحجة

(23يونيو2023).

الإستشارة.



المملكة المغريبة المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء مديرية النقل جهة الشيمال -طنحة

إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: TN2124769

حلسة علنية تعلن مديرية النقل جهة - طنجة للمكتب الشيمال والماء للكهرباء -قطاع للشرب الصالح

ذات الجهد العالى التابعة القسم عمليات النقل بالقنيطرة المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة فى الفصل 10 من نظام الأستشبارة. هذه الاستشارة مخصصة

المتعلق بتشديب، قطع واقتلاع

الأشجار المتواجدة بجانب

وتحت الخطوط الكهربائية

احتساب الرسوم). الضمانة المؤقتة غير مطلوبة الاجتماع وزيارة الموقع اختياريان يوم 2024/05/23 الشخص المسؤول هو السيد دحمان عبد فقط للمقاولات الصغرى و الرحيم رئيس وحدة الخطوط المتوسطة وكذا التعاونيات الهاتف: 06.61.04.14.78

الكهرباء عن طلب العروض واتحاد التعاونيات والمقاولين

الذاتيين.

ىحدد

لانحان

360.360,00 درهم

الوطني

الصالح

عين حرودة في.

التقديري

الأشىغال

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة المحمدية جماعة عين حسرودة مصلحة الشؤون القانونية

مصلحة الشؤون القانونية

إعلان عن مز ايدة عمومية عن طريق

طلب عروض مفتوح بعروض الأثمان

رقم . 2024/ . 205. رقم

على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر جماعة عين

حرودة، فتح الأظرفة المتعلقة بمزايدة عمومية عن طريق طلب عروض مفتوح بعروض الأثمان لأجل <u>كراء الدكاكين المتواجدة</u> بتجزئة أملاك البرنوصي بجماعة عين حرودة(ملك خاص جماعي).

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بإقامة ياسمين شارع فلسطين جماعة عين حرودة. كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية "www.marchespublics.gov.ma"

وقد حدد المبلغ الافتتاحي للمزايدة وكدا الضمانة المؤقتة : ومميزات الدكاكين حسب الجدول التالي:

مبلغ الضمانة مساحة الدكان نوعيته والمراجع

		العقاربة		المؤقتة	الافتتاحي	الدكان
سوق يتكون من طابق أرضى وطابق علوي واهد	طابق أرضي	26/106795	13.5 متر مربع	20 000.00	1700.00	01
ارسي وسبق عوي واحد	طابق أرضى		13.5 متر مربع	20 000.00	1700.00	02
	طابق أرضى		13.5 متر مربع	20 000.00	1700.00	03
- "	طابق ارضى		13.5 متر مربع	20 000.00	1700.00	04
	طابق أرضي		13.5 متر مربع	20 000.00	1700.00	05
	طابق أرضى		11.9 متر مربع	20 000.00	1 600,00	06
	طابق أرضى		11.9 متر مربع	20 000.00	1 600,00	07
	طابق أرضي		11.9 متر مربع	20 000.00	1 600,00	08
	طابق أرضي		11.9 متر مربع	20 000.00	1 600,00	09
	طابق أرضى		11.9 متر مربع	20 000.00	1 600,00	10
	طابق أرضي		12.4متر مربع	20 000.00	1 800,00	11
	طابق أرضى		12.4متر مربع	20 000.00	1 800,00	12
	طابق أرضي		12.4متر مربع	20 000.00	1 800,00	13
	طابق علوي		13.5 مثر مربع	20 000.00	1 500,00	14
	طابق علوي	н	13.5 متر مربع	20 000.00	1 500,00	15
	طابق علوي		13.5 مثر مربع	20 000.00	1 500,00	16
	طابق علوي		13.5 متر مربع	20 000.00	1 500,00	17
	طابق علوي		13.5 متر مربع	20 000.00	1 500,00	18
	طابق علوي		11.9 متر مربع	20 000.00	1 500,00	19
	طابق علوي		11.9 متر مربع	20 000.00	1 500,00	20
	طابق علوي		11.9 متر مربع	20 000.00	1 500,00	21
	طابق علوي		11.9 متر مربع	20 000.00	1 500,00	22
	طابق علوي	-	11.9 متر مربع	20 000.00	1 500,00	23
	طابق علوي		12.4شر مربع	20 000.00	1 500,00	24
	طابق علوي		12.4 مربع	20 000.00	1 500,00	25
	طابق علوي		12.4متر مربع	20 000.00	1 500,00	26

يمكن للمتنافيسين حبيب اختيارهم إما:

1: أن يودعوا الاظرفة بمكتب السلطة المختصة المبين في إعلان المزايدة العمومية مقابل وصل، 2:أن يوجهوا الاطرفة إلى مكتب السلطة المختصة عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل،

3: أن يسلموا الاظرفة مباشرة إلى رئيس لجنة المزايدة العمومية عند بداية جلسة فتح الاطرفة،

4: أن يودعوا الاظرفة بطريقة الكترونية طبقا لاحكام المادة 32 القرار المشترك لوزير الداخلية ووزيرة الاقتصاد والمالية رقم 3712.21 الصادر في 17من صفر 1444 (14 سبتمبر 2022) بتحديد كيفيات إجراء المزايدة العمومية المتعلقة بالترخيص بالاحتلال المؤقت للملك العام للجماعات الترابية بافامة بناء وبتفويت وكراء واستغلال أملاكها الخاصة.

وتبعا لمقتضيات القانون رقم 57.19 المتعلق بنظام الأملاك العقارية للجماعات الترابية ، الصادر يتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.21.74 بتاريخ 3 دي الحجة 1442 ( 14 يوليو 2021 ولاسيما المادة 36.

إن الوثانق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في القرار المشترك لوزير الداخلية ووزيرة الاقتصاد والمالية رقم 3712.21 الصادر في 17 من صفر 1444 (14 سبتمبر 2022) بتحديد كيفيات إجراء المزايدة العمومية المتعلقة بالترخيص بالاحتلال المؤقت للملك العام للجماعات الترابية بإقامة بناء وبتفويت وكراء واستغلال أملاكها الخاصة.و في نظام الاستشارة.

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمصلحة الصفقات بإقامة ياسمينَّ شارع فلسطين جماعة عين حرودة.



الموساوي

- محمد رامي

- جلال كندالي

- محمد دهنون

- إدريس البعقيلي

- حفيظة الفارسى

- خدیجة مشتری

- عماد عادل

ع.س.ن /1400/إد

الزلاقة الطابق الأول طنجة. (212)05.39.32.38.87

(212)05.39.32.22.74 للحصول على مزيد من (212)05.39.32.39.45 الفاكس: (212)05.39.32.54.00 يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مديرية النقل جهة الشمال - طنجة، مصلحة المشتريات

وإدارة المخزن قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء مديرية النقل جهة الزلاقة الطابق الأول طنجة . قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو تسلم إلى رئيس لجنة

التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الحلسة العلنية لفتح 2024 على الساعة العاشرة والنصف صباحا (التوقيت

المملكة المغربية

المغربي) بمقر العنوان المذكور أعلاه. "تفتح الأغلفة في أن

المعلومات يمكن الاتصال بالسيدة برادة نادية رئيسة . مصلحة المشتريات وتدبير المخازن لمديرية النقل جهة الشمال - طنجة العنوان: إقامة النصر شارع الزلاقة الطابق الأول طنجة

> الهاتف: (212)05.39.32.38.87 (212)05.39.32.22.74 (212)05.39.32.39.45

الفاكس: (212)05.39.32.54.00 يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عير

http://www.one.ma/ الشمال طنحة، مصلحة -Rubrique Fournis seurs- Textes réglemen- المشتريات. إقامة النصرشارع taires et techniques). ع.س.ن/1398/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم شييشاوة الجماعة الترابية رحالة الأظرفة يوم الاربعاء 05 يونيو إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2024/02 في يوم الخميس 06 يونيو

2024 على الساعة الحادية عشرة صباحا سبتم في قاعة الاجتماعات للجماعة الترابية رحالة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان لأجل أشىغال:

1 - اقتناء وتركيب ألواح الطاقة الشمسية لبئر دوار تخنزة، دوار دار العبد ودوار ادوغاس.

2 - اقتناء مضخات مائية لبئر دوار تخنزة وبئر دوار دار العيد. ىمكن سحب

العروض من المكتب التقني ويمكن كذلك بالجماعة تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marches publics. gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: ستة آلاف درهم (6000,000درهم). كما حدد تقدير كلفة الأشبغال 314.000.00درهم (ثلاث مائة

واربعة عشر الف درهم). يجب أن يكون كل من محتوى

إعلان عن طلب عروض أثمان

وتقديم وإيداع ملفات في 2024/06/06 على الساعة المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30إلى 34 من 11 صباحا، سيتم بمقر جماعة سيدى غانم فتح الاظرفة المرسوم رقم 22-2-431 الصادر في 15 شعبان 1444 المتعلقة بطلب العروض الموافق ل 80 مارس 2023 المفتوح الخاص بعروض

> وزارة الداخلية إقليم جرسيف دائرة ثادارت قبادة مزكيتام جماعة مزكيتام

#### علان عن طلب عروض ملتوح وطنى رقم :2024/01

لى وو124/06/42 على الساعة 10صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات لجماعة مزكيتام فتح الأطرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم 2024/01 لأجل :أشغال تزويد دوار الكطارة بالماء الصالح للشرب انطلاقا من قنوات اولاد علاة بجماعة مزكيتام.

يجب تحميل ملف طلب العروض الكثرونيا من العمومية: http://www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في ميلغ : ( 1.401.504,00 ) ملبون و أربعمائة وواحد ألف وخمسمائة وأربعة درهما مع احتساب الرسوم درهما). حدد مبلغ الضمان المؤقت في: عشرون ألف در هم (000,00 در هم ).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملقات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 الى 34منالمرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين إرسال أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصققات العمر مية www.marchespublics.gov.ma

، ألا يقل على التصنيف والتأهيل لوزارة التجهيز التالي: أ	ن لهذا الطلب	يشترط على المتناف
القطاع	التصنيف	التأهيل
C (صرف صحي - فتوات – آناييب )	5	C1

إن الوثائق المثبئة الواجب الإدلاء بها هي ثلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام

دا العرض مخصص للشركات الصغيرة جدًا والصغيرة والمتوسطة ، بما في ذلك الشركات المبتكرة الشابة والتعاونيات واتحادات التعاونيات والمقاولين الذاتهين. ع.س.ن /1397/إد







#### إعادت تتمسوم

نيكن في علم العموم أنه ستجرى في التواريخ والأماكن المحددة أسطله، سمسرات عمومية عن طريق المزاد العلني لبيع كميات من الخشب الذي سينتج عن قطع مجموعة من الأشجار، وبلك وفق البرنامج التالي:

وم الثلاثاء 14 ماي 2024 على الساعة العاشرة (10) صياحا بعقر تكنة القوات المساعدة يقلعة السراغنة: بيع كمية الخشب الذي سينتج عن قطع 20 شجرة من الصنوبر و 05 أشجار من الأوكاليبتيس.

بوم الثلاثاء 14 ماي 2024 على الساعة الثانية عشرة (12) زوالا بمدرسة عبد الرحيم بوعيد باللغة السراغة: بيع كمية الفشب الذي سينتج عن قطع 10 أشجار من الأوكالبينيس وشجرة واحدة من نوع الابزار.

- إن ثمن البيع يؤدى حالا مع زيادة 10% من أجل مختلف الصوائر.
- إن وإجبات التسجيل والتنبر المترتبة عن هذه العملية يتحملها المشتري.
  - على المشتري نقل مشتراه بمجرد إمضاء محضر السعسرة.

والدزيد من المعلومات وسيما الاطلاع على دأتر التحملات والشروط، يرجى الاتصال يمتدوبية أملاك الدولة باللعة المراغنة الكانن مقرها بشارع محمد الخامس بالحي الإداري الجديد: الهاتف 🕿 : 30 - 22 - 41 - 24

كما يمكن الاطلاع على هذا الإعلان وكذا مختلف الإعلانات الأخرى من خلال البوابة الالكترونية لمديرية أملاك الدولة: www.domaines.gov.ma Avis et Annonces ع.س.ن /1396/إد

ع.س.ن/1401/إ.د

#### الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma - عبد النبي

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير

سعيد منتسب

#### هيئة التحرير

· إبراهيم العماري عبد العزين بلبودالي عزيز الساطوري - العربي رياض

الكباص

محمد الطالبي - المصطفى الإدريسي - عبد الصمد

- سبهام القرشياوي

الثالث الدار البيضاء ■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80

#### التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -الاشتراكات - الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -

الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

Jaridatipub@yahoo.fr

Jaridati1@Gmail.com Jaridati1@Gmail.com

#### المكاتب الجهوية ■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان الماتف: 0539.96.15.30

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش جليز - الفاكس: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66

■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس أقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60

■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطونيّ الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة . إقامة أونوفرسال رقم 12 الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@Gmail.com رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 55



لقرار وزير الاقتصاد والمالية

رقم 23-1692 بتاريخ 23

يونيو2023، المتعلق بتجريد

مساطر إبرام الصفقات

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في المادة 05 من نظام

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

جهة مراكش اسقى

عمالة إقليم الرحامنة

المجلس الاقليمي الرحامنة

إعلان عن استشارة معمارية

مفتوحة

رقم: 2024/05/م.ا

على الساعة الحادية عشر

صباحا 11 سيتم في مكاتب

مجلس اقليم الرحامنة (قاعة

الاحتماعات) الكائنة بمجلس

اقليم الرحامنة، مقر عمالة

اقليم الرحامنة، حي الحسن

الثاني، ابن جرير، فتّح اظرفة

المهندسين المعماريين المتعلقة

بالاستشارة المعمارية المفتوحة

. قم 2024/05/ م.ا بتاریخ

2024/06/05 لأحل: الدراسة

المعمارية وتتبع أشعال بناء

قاعة الندوات بالمركز الثقافي

يحمل ملف الاستشبارة

المعمارية المفتوحة إلكترونيا

من بوابة الصفقات العمومية

www.marchespublics.

gov.ma

القصوى، دون احتساب

الرسوم، لتنفيذ الاشبغال المزمع

انجازها في: ثمانية ملايين

وثلاث مئة وثلاثة وثلاثون

الف وثلاث مئة وثلاثة وثلاثون

درهم وثلاثة وثلاثون سنتيم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين مطابقا لمقتضيات

المواد من 103 الى 105

من المرسوم رقم 431-22-2

الصادر في 15شعبان 1444

(88مارس2023) المتعلق

بالصفقات العمومية.

(8.333.333,33)درهم)

التوقعية

عبر العنوان:

تحدد الميزانية

بابن جرير إقليم الرحامنة.

ع.س.ن/1404/إ.د

2024/06/05

الاستشارة.

في يوم

العمومية من الصفة المادية.



المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الصويرة دائرة آيت داود قيادة بيزضاض جماعة سيدي غانم إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح

رقم 2024 / 2024 ني 2024/06/06 على الساعة 11 و 30 دقيقة صياحا، سيتم يمقر حماعة سيدى غانم فتح لاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الخاص بعروض أثمان لأحل: استغلال مرفق مجزرة السوق الأسبوعي لأحد سيدي غانم شاملة لأيام المواسم وذلك للمدة التي تبتدئ من فاتح يوليوز 2024 وتنتهي في

حدود 31 دجنبر 2026. ىمكن سحب ملفات طلبات العروض من وكالة المداخيل أو مصلحة الصفقات العمومية بالجماعة، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة على العنوان التالى:

www.marchéspublics.

gov.ma الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: خمسة ألاف درهم (5000,000درهم) بالنسبة لمرفق مجزرة السوق الأسبوعى لأحد سيدي غانم وتوضع بقباضة تمنار إقليم الصويرة، الثمن الافتتاحى للمزايدة العمومية لاستغلال مرفق مجزرة السوق لأسبوعى لأحد سيدى غانم شاملة لأيام المواسم المحدد من طرف اللجنة الإدارية للخبرة فى مبلغ: ألفان وخمسمائة

درهـم (2500,00 درهم) عن كل

شبهر للمدة التي تبتدئ من فاتح يوليوز 2024 إلى غايـــة 31 دحنىر 2026. يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 الموافق ل (201مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط للجماعة الترابية سيدى غانم. - إما إرسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام إلى

المكتب المذكور. - إما إرسالها عن طريق البريد الاليكتروني عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.

gov.ma - إما تسليمها مباشرة لرئيس اللحنة مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح

الاظرفة . إن الوثائق الاثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في الفصل الثالث من نظام . الأستشيارة.

ع.س.ن/1402/إ.د \*\*\*\*\*\*

المملكة المغربية وزارة التجهين والماء المديرية الإقليمية ببركان إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: BER/13/2024 الأربعاء 05 يونيو

السلاكة المغربية وزارة التربية الوأسية والتعليم الأولى والرياضة

قاعة الاحتماعات بملحقة المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان، فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأجل: أشعال بناء ممر

- يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.

gov.ma -الضمان المؤقت محدد في مبلغ:خمسة وستون ألف درهم (65000.00درهم)

- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع فى مبلغ: ثلاثة ملايين وأربع مائة وخمسة عشر ألف و مائة وثلاثون درهم و10 سنتيما (3.415.130,10)درهم)

یجب أن یکون کل من محتوی وتقييم وإيداع المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العموميةرقم -431 22-2 بتاريخ 15شعبان) 1444 موافق (08مارس2023).

يجب إيداع الملف بطريقة الكترونية فى بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

صباحا (10h00) سيتم في ع.س.ن/1403/إ.د المملكة المغربية وزارة الداخلية

رقم: 2024/01 للراجلين بالنقطة الكيلوميترية 515+280 للطريق الوطنية رقم 2 بإقليم بركان.

زاكورة والمتعلقة بالاستغلال المؤقت للمجزرة الجماعية لتنسيفت إقليم زاكورة لمدة ثلاث سنوات.

العمومية:

gov.ma

- الضمان المؤقت محدد في الاف درهم).

تقدیم عرض أدنی منه: 300.000.00 (ثلاث مائة ألف درهم).

شىعدان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

- يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية، تطبيقا

gov.ma

gov.ma

- إما عن طريق التعهد الالكتروني: www.marchespublics.

gov.ma

فتح الأظرفة.

عليها في المآدة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1408/إ.د \*\*\*\* المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراكش اسفى

جماعة بوابوض امدلان اعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 02/م.ب.أ/2024 في يوم 5 يونيو 2024 على

شيشاوة. www.marchespublics.

یجب ان یکون کل من محتوی وتقديم وايداع المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق

يكمن للمتنافسين اظرفتهم وعروضهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات

ويمكن للمهندسين المعماريين: - إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع الاشعار بالتوصل إلى المكتب المذكور.

- إما إبداع أظرفتهم، مقابل

- إما مسلمة مباشرة لرئيس اللحنة عند بداية الجلسة وقبل

سيتم في جلسة علنية بقاعة الاحتماعات بمقر جماعة بوابوض امدلان، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح رقم 2024/03 بعروض اثمان لاحل كراء مرافق السوق الاسبوعي احد انزامر وبطلب العروض مفتوح رقم 2024/04 بعروض اثمان لاحل كراء مرفق المجزرة الجماعية التابعة له بجماعة بوابوض امدلان اقليم

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:

gov.ma

بالصقفات العمومية. بإقليم خنيفرة.

وصل، بمكتب مصلحة الصفقات.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

اقليم شيشياوة

الساعة الحادية عشر صباحا

وفق مقتضيات المادة 34 من المادة 9 من قرار الوزير المنتدب

بالصفقات العمومية من الصفة المادىة. الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: 50000,00درهم (خمسة الاف درهم) للسوق الاسبوعي و2000,000درهم (الفا درهم)

> الثمن الافتتاحى المحدد من طرف اللحنة الأدارية للتقويم هو مبلغ: ثلاثة الاف درهم (3000,000درهم) عن كل شهر بالنسبة للسوق الاسبوعي أحد انزامر والف درهم (1000.00درهم) كل كل شبهر

> **ىالنسىة للمجزرة**. ان الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المقررة في الفصل 4 من نظام الاستشارة. ملحوظة: يجب ان تكون جميع النسخ الفوتوغرافية للوثائق مصادق على مطابقتها للاصل. ع.س.ن /1405/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخليــة عمالــة إقليــم خنيفــرة مجموعة الجماعات الترابية الأطلس

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2024/02

مجموعة الجماعات الترابية الأطلس إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح وطني بعروض أثمان لأحل: المساعدة التقنية للتتبع ومراقبة التدبير المفوض لمركز طمر وتثمين النفايات المنزلية

www.marchespublics.

المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 الموافق 8 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية، مع مراعاة مقتضيات لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 ذو الحجة 1444 الموافق 23 يونيو. 2023 والمتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة

بالنسية للمجزرة.

فى يوم 2024/06/06 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب السيد رئيس

www.marchespublics. \* صاحب المشروع: السيد رئيس مجموعة الجماعات الترابية الأطلس إقليم خنيفرة \* الضمان المؤقت محدد في معلغ: 30,000,00درهم (ثلاثة ألاف درهم).

يجب أن يكون تكوين إيصالات الضمان المؤقت أو شبهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه إلكترونيا طبقا لمقتضدات مرسوم وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 صادر فى 9 جمادى الأولى 1443 (14ديسمبر2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات

www.alittihad.info

يمكن تحميل ملف طلب

العروض من البوابة المغربية

gov.ma

للصفقات العمومية:

العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية. ' كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع فى مبلغ: 180.000,000درهم (مائة وثمانين ألفا) درهما مع احتساب جميع الرسوم. یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135، 141 من المرسوم رقم 431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) بالصفقات العمومية، ومرسوم وزيرة الاقتصاد والمالية ,قم 23-1692 صادر في 2023/06/23 يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادىة.

على المتنافسين: - إرسال أظرفتهم عبر البوابة المغريبة للصفقات العمومية طبقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 صادر في 2023/06/23 يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

\* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة فى البند رقم 8 من نظام الأستشيارة.

ع.س.ن /1409/إ.د



ولاية و جهة درعة - تافيلالت دائرة أكذز - قيادة تنسيفت الجماعة الترابية لتنسيفت إعلان عن طلب عروض وطنى

في يوم الثلاثاء 11 يونيو 2024 على الساعــة 11:00 صباحا سيتـم في جلسة علنية فتح الأظرفة بمكاتب الجماعة الترابية تنسيفت إقليم

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات

www.marchespublics.

مبلغ 60000.00درهم (ستة - الثمن الذي لا يجوز للمتنافس

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم , قم 22-431 الصادر في 15

2024على الساعة العاشرة عليها في المّادة 5من نظام

OZOVPZ I +SAKC+ OSOolo ZOKOS I +OoUoOc+ +ISIIS+ A SOcamo A⊃HOOS A الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين

+0X8AX+ | REVOXO +0E0L0O+ | SOXEX 010ESO A SOOREA 0EXE0OS A +SIISI+

جهة الرياط سلا القليطرة المديرية الاقليمية يسيدي سليمان إعلان عن استشارة معمارية رقم 15/DPSS/2024

في يوم الاربعاء 05 يونيو 2024 ابتداء من الساعة العاشرة و 20 دقيقة صباحا (10h20)، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية لوزارة التربية الوطنية الكاتنة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بالدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء لمرافق الصحية بالمؤسسات التطيمية الابتدانية باقليم سيدى سليمان كالتألى:

الساعة	الكلفة التقديرية للأشغال دون احتصاب الرسوم	الموضوع	استشارة معمارية رقم
ابتداء من الساعة العاشرة و 20 دقيقة صباحا (10:20)	00. 000 720 (سيعمانة وعشرون الف درهم دون احتساب الرسوم)	الدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء المرافق الصحية بالمؤسسات التطيمية الابتدائية بإقليم سيدى سليمان	15/DPSS/2024

يمكن سحب ملف الإستشارة المعمارية من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدى سليمان، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة

www.marchespublics.gov.ma كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 103،و 104، و 105 من المرسوم رقم 2.22.431 بتاريخ 08 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية والتجهيز والبناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي

. إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ١

-إما تسليمها مباشرة لرنيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

-إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

زيارة المواقع غير مقررة. إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

السلكة المغربية وزارج التربية الوئمنية والتعليم الأولير والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين

#### المديرية الاقتيمية يسيدي سليمان إعلان عن استشارة معمارية رقم 14/DPSS/2024

في يوم الاربعاء 05 يونيو 2024 ابتداء من الساعة العاشرة و 00 نقيقة صباحا (10h00)، سيتم بقاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية الكاننة بشارع الحسن الثاني بمدينة سيدي سليمان فتح الأظرفة المتعلقة بالدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء المكاتب الادارية بالمؤسسات التطيمية الابتدانية باقليم سيدي سليمان كالتألى:

		•	
الساعة	الكلفة التقديرية للأشغال دون احتصاب الرسوم	العوضوع	استشارة معمارية رقم
ابتداء من المماعة العاشرة و 00 دقيقة صياحا (10:00)	00، 000 900 (تسعمائة الف درهم دون احتساب الرسوم)	الدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء المكاتب الادارية بالمؤسسات التطيمية الابتدائية بإقليم سيدي سليمان	14/DPSS/2024

يمكن سحب ملف الإستشارة المعمارية من مقر المديرية الإقليمية للتربية الوطنية، مصلحة الشؤون الإدارية و المالية و البناءات والتجهيز و الممتلكات (مكتب الصفقات) بسيدي سليمان- ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة

www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 103ءو 104ء و 105 من المرسوم رقم 2.22.431 بتاريخ 08 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية.

 إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المصلحة المذكورة ؛ - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية والتجهيز والبناءات والممتلكات، بالمديرية الإقليمية بسيدي

> -إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. -إما إرسالها لصاحب المشروع عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

زيارة المواقع غير مقررة.

ويمكن للمتنافسين:

إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /1406/إد

ع.س.ن /1407/إد



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



abousalma10@gmail.com

_	-	_	_
سلمے،	ابو	:3	اعد

( 1 to 1	0.7	h .	.1	1 476	<del>-</del>	<u> </u>	I'' ''			1		
اتر تبطر ال	حمر	7	حيوان	أداة	J ≠	دين ا	أَدِئُ ومُسَاءًة	يضدّ	+	ألتت	<b> </b> •	الكِلِّبُ الشيرس
1. 4	الفتير		بحري	ستفهام	1	دسري	ومساءه	سير"	ı	بَعِيداً	1	وأنشيس
$\ \mathbf{z}\ _{\mathcal{H}}^{2}$	-	_	-	-	٠,	11-2-2	•	77.5	╀—	4.22.50	_	<u> </u>
المراا	١.			'	•	عرجما	1			, ,		,
المعامنين	ĺ					ع الهو-	1					
¥		44.0			4	+ -	_	مُؤَرِّرًات	<del>                                     </del>	<del>!</del> -		* 151
	•	للرفيعن	l		i	'		ر زات	l	İ		اللفيز
li l		السأحة	l		ľ		'	"	l		4	اختير
		+		سرف ع	1	1	4	75.5A	مَدُوثُ	1		51.5-
			4	فيلاد	Į.		•	مِرْكِم	صوحا	l		جسترة من موحلة
			}	الغزب	I			تافيه	شيغي	l		مرحكة
					1	<del></del>		+	<del>*</del>			
			7	مقائلة	1	ضُوْء	l	'				. I
				معاصلها	1	1	ł					<del>-</del>
	4	فحدفا				+	لافرق			200		18
		ئے۔ عقلہ	1	1	Į.	'	بينهما	l	•	شَحَدَ		مُنَصَوّعة
		عفله	l		ł	,	يتمتعان		i 	i		ii
		*			10 3	1	7.4	والصبي	,			
		4	علامة	l	تبييخ	•		وثام	1	1		¦
		]				i _		وو	l		L	<u> </u>
/4NA			ضبوك		*			•		قطعتا	شاغ انتشر	يَنْسَابُ
يغلاق القدرية	سلما		قُوي	l	l					وسلقت	-333	إيتساب
7/14	L .		حوور		į					حو " تـــــ	والم	
<b> </b>			*	سيدة			_	4	فيالدعم	المحدة	+	
II. i			T	إسبانيه		المعبرة			_	أأصونية		
li——				أبوايت		<u>L</u>			الضيوه			44
	4	عاجلا		*	ĺ	<b>-</b> +		آدي <i>ب</i> "	+	*		آبــرُّد متماثـلة
N 1		० दः	1				4	وسياسي			4	مقائلة
		قُمْح						تحرنعتبي				
		*		4	يخير دير <u>ف</u> التعادُل			. "11				
			1		1/12-412	1	4	للتعربني	l i			F
╙					2000				ļ			-
	حاشته		کوکٹ	] [	۳					*	وتائق	نگئہ
lf I	~~b-		تستيار	i l							وڈر	ايسو
			٠ ښت								رورر	
i l	₹ 4	مسكوت	*	أيستنيل المشيق		\ <b>i</b>	حَسنعر	505	[]		* ]	مجتمع
	- }	7 1 11 6	<b> </b>	2.21		◆	قديمر	بخرد			1	اللحيثن
<b>  </b>	4	عالناي		(3-0)	L		- <del></del>		L,	_		
		▼ 1	1	*			أستاذً إدك رمعرفة	₩			. <b>-</b> 4	أجرزام
			ŀ				إلان	l i				75
<b>I</b>							رمعروما					-تقية
	ļ		1	ار	قوت			[ر	تحالة		i	*
	!			• •1	فوت	}	.	**	-00-0		!	ļ
بنبيا	<u>.                                </u>	<u> </u>										

## الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

TÊTUE	f	MACHIN ATION USURE	HARMO- NIEUX	7		POISON NIO PE GUÉPES	DE	ľ	ĽENNUÍ MENU	ř	ĽERMÍJ
*		*		•	LÉGISL ATION	L			*		- T
		1	corps			•	PATRIE ORGUEIL			4	ARIDIT
	CHANCE			4	identique		* *	GALE SEUIL		4	À MO
	* +	BORNE FÊTE	pécès		•	Å L'ENTERS RAHCUNE 14 CIERGÉ		<b>*</b>			
		*	*	•	SERMON DROITE	*		*	VENT D'EST ÂME	Limosé	LA LÉGIO
OR	LE BURİN		4	DANS TONNEAU	*	4	à moi		<b>*</b>	*	
¥	*			*			RENFOR- TS			4	VINAIR TEMPI
	•	PULPE MĒRE					#	quiérure	 		
		+ 4	ORDRE EXPOSANT	ABRİ		4	COLLARD ISE NEGATION		imberêê		CONSE LE PÈI
MARQUE			*	41	BRÈCHE		FOLIE		<del>*</del>		7
¥	•	PRÊTRE SECRET		identiq. UES	¥		Ť		4	PERVERS UNIFORME	PETİTI QUANT
		* +	VÉHÉNEUK	Ť			4	ÉPRIS		+	4
					LAPÎNE		•	ABBÉ		+	PALUC

سودوكو سهلة

سودوكو متوسطة

	8			9	3		1	
2						8		5
4	1		2		8			7
8	5			2	4			
6	9						2	4
			1	6			8	9
7			5		2		9	8
1		8						3
	2		8	3			4	

سودوكو

أبو سلمي

حل سودوكو سهلة حل سودوكو متوسطة

9	\$	8	2	1	7	4	6	3	7	8	6	2	4	9	1	5	3
4	2	7	6	В	3	9	5	1	5	1	9	6	8	3	7	4	2
3	1	6	4	5	9	8	7	2	2	3	4	1	7	5	6	8	9
1	7	3	В	6	5	2	4	9	6	7	1	8	9	2	5	3	4
2	9	5	3	7	4	1	8	6	4	9	5	7	3	6	2	1	8
8	6	4	9	2	1	5	3	7	3	2	8	4	5	1	9	7	6
6	3	2	1	4	8	7	9	5	8	4	2	9	1	7	3	6	5
5	8	9	7	3	2	6	1	4	1	6	3	5	2	4	В	9	7
7	4	1	5	9	6	3	2	8	9	5	7	3	6	8	4	2	1

 8
 3
 4
 7
 6
 9
 1
 5
 2

 7
 1
 5
 8
 4
 2
 6
 9
 3

 6
 2
 9
 1
 5
 3
 8
 7
 4

 9
 7
 6
 3
 1
 8
 4
 2
 5

 3
 5
 1
 4
 2
 6
 9
 8
 7

 4
 8
 2
 9
 7
 5
 3
 1
 6

 2
 9
 3
 6
 8
 7
 5
 4
 1

 5
 4
 8
 2
 3
 1
 7
 6
 9

 1
 6
 7
 5
 9
 4
 2
 3
 8

حل المسممة

حل سودوكو صعبة

حل الشبكة المزدوجة



رجاء شاكر تفوز بذهبية البطولة الإفريقية للدراجات الجبلية أحرزت البطلة المغربية رجاء شاكر ذهبية سباق اختراق

الضاحية أولمبي في فئة أقل من 23 سنة (5 كلم 5 لفات)، الذي أجري يوم الأحد بغابة بوسكورة، برسم منافسات اليوم الثانى من البطولة الإفريقية 16 للدراجات الجبلية. وتفوقت رجاء شاكر على الرواندية موامي كازي جازيلا (ميدالية فضية) ومواطنتها شيماء الحيمر (ميدالية

وأحرزت المتسابقة المغربية إيمان لمخير الميدالية البرونزية في سباق اختراق الضاحية أولمبي في فئة الشابات (5 كلم أربع لفات) باحتلالها المركز الثالث

خلف الجنوب إفريقية ماكينون جادي والناميبية يانسي فان فورن، فيما حل المغربي مروان الداودي في المركز الرابع في فئة الشبان (5كلم 5 لفات).

وكان المغرب قد أحرز، يوم السبت، ميداليتين برونزيتين في سباق اختراق الضاحية في مدار قصير، بواسطة رجاء شاكر في فئة أقل من 23 سنة، وإيمان لمخير في فئة الشابات، لترتفع بذلك حصيلة المشاركة المغربية في البطولة الإفريقية 16 للدراجات الجبلية، إلى ذهبية واحدة وأربع برونزيات.

يذكر أن الدورة 16 من البطولة البطولة الإفريقية

للدراجات الجيلية، المنظمة تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، يومى 11 و 12 ماى الجارى، تحت شعار "المغرب وإفريقيا كيان واحد"، عرفت مشاركة أبطال الدراجة الجبلية من 12 بلدا، وهي فضلا عن المغرب (البلد المنظم) جنوب إفريقيا، ناميبيا، جزر القمر، جزر موريس، جنوب السودان، رواندا، كينيا، نيجيريا، ليسوتو، زيمبابوي والكوت ديفوار.

وكان المنتخب المغربي ممثلا في هذه التظاهرة القارية في فئات الكبار (8) والكبيرات (2) وأقل من 23 سنة ذكورا (6) وإناثا (5) والشيان (5) والشابات (6).







الثلاثاء 14 ماي 2024 الموافق 05 نوالقعدة 1445 العدد 13.744



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki







## الساحة 🖊 الرجاء ينتصر على مايي

# أمام الفيفا

أعلن فريق الرجاء الرياضي عن كسب نزاعه مع لاعبه السابق، الغابوني أكسيل مايي، الذي لجأ إلى الفيفا مطالبا بحقوق مالية تفوق المليار سنتيم.

وحسب بلاغ عممه الفريق الأخضر، صباح أمس الاثنين على صفحته الرسمية بالفايسبوك، فإن لجنة النزاعات بالفيفا، رفضت مطلب أكسيل مايي، المتمثل في الحصول على مليار و200 مليون سنتيم، كمستحقات مالية يعتبرها عالقة في

وأق البلاغ الرجاوي أن الفيفا أصدرت قرارها بعدم أحقية المطالب المالية للاعب، وبالتالي نهاية النزاع، مشيرا إلى أن الفريق الأخضر كان قد سوى ملف اللاعب، عبر تمكينه من مبلغ مالى تحدد في 80 مليون سنتيم.

## إبراهيم صلاح يهدي نقطة لفريق رين

سجل الدولي المغربي إبراهيم صلاح، هدفا في المباراة التي تعادل خلالها فريقه ستاد رين وراسينغ كلوب دو لنس (1-1)، مساء الأحد بملعب روازون بارك، برسم الجولة 33 من الدوري الفرنسي.

ومنح صلاح هدف التعادل لفريقه قبل ثماني دقائق من نهاية المباراة. وكان الفريق المحلى متخلفا بهدف مقابل لا شيء بعد هدف أنجيلو فولجيني في الدقيقة 48.

وسمح الدولي المغربي الذي سبجل هدفه الثالث هذا الموسم لستاد رين بضمان التعادل.

وبعد هذا النتيجة، يحتل رين المركز الثامن برصيد 45 نقطة، بفارق كبير عن لنس (السادس في الترتيب) برصيد 49 نقطة، وذلك قبل يوم واحد من نهاية الدوري الفرنسي.

### آية العونى تفوز ببطولة أنطاليا للتنس

توجت اللاعبة المغربية، آية العوني، أول أمس الأحد، بلقب بطولة أنطالنا لكرة المضرب 18A/W15 بتركيا، بعد انسحاب منافستها الروسية فالبريا يوشينكو.

وانسحبت اللاعبة الروسية من المباراة، في وقت كانت البطلة المغربية متقدمة ينتبحة 6-2 و2-0. وكانت لاعدة التنس المغريدة، المحتلة للمركز 788 في تصنيف رابطة محترفات كرة المضرب (WTA)، قد تخطت في

الدور نصف النهائي، الكازاخستانية كينزيبايينا ساندوغاش بواقع مجموعتين للاشيء (6 - 3، 6 - 0).

ويعد هذا اللقب هو الثاني على التوالي للاعبة المغربية الشابة (18 سنة)، في "سلسلة أنطاليا" للاتحاد الدولي للتنس، بعد فوزها الأسبوع الماضى على نفس اللاعبة في نهائي بطولة أنطاليا 17A/17 بمجموعتين لواحدة (2-6)

## دورة تكوينية لمدربي الكرة الطائرة الشاطئية

#### س. العلوى

نظمت الحامعة الملكية للكرة الطائرة، تحت إشراف الاتحاد الدولي، في الفترة الممتدة من 8 إلى 12 من الشهر الحاري دورة تكوينية لمدربي الدرجة الأولى للكرة الطائرة الشاطئية

وقد استفاد من هذه الدورة التكوينية، التي أطرتها الخبيرة الدولية في هذا النوع الرياضي كلوديا كوسطا أوليفييرا، 33 مدربا من المغرب وغامبيا ونجييريا، حيث شملت دروسا نظرية وتطبيقية، واختتمت بتسليم شهادات المشاركة.

تنظيم هده الدورة التكوينية بادرة حسنة من الجامعة، لكن كان بالأحرى الاهتمام بمدربي الكرة الطائرة داخل القاعة لأنها هي التي تعرف نقصا في المستوى بالنسبة للبطولة الوطنية وعدم صرف ميزانية على دورة تكوينية لمدربين لن يستفيدوا منها مادامت بطولة الكرة الطائرة الشاطئية غير موجودة ببلادنا.



بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهما أول ضربة جزاء، نفذها بنجاح اللاعب إيسوفو دايو برسم ذهاب نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية

غفيرة غطبت بها مدرجات الملعب البلدي بيركان، بضغط قوى من الفريق البرتقالي على دفاع الفريق المصري، من أجل خطف هدف مبكر، وهو ما تأتى لأصدقاء اللاعب بوسف الفحلي، الذي تعرض لعرقلة في مربع عمليات الزمالك، ليعلن حكم المباراة عن

> وحاول الزمالك العودة سريعا في اللقاء، من خلال السيطرة على وسط الميدان وتكثيف العمليات الهجومية في اتجاه مربع عمليات الفريق البركاني، لكن التنظيم المحكم للدفاع البركاني أفشل جميع

وحافظ الفريق البرتقالي على هدوئه، وسير مجريات الشوط الأول بشكل مثالي، قبل أن يسجل الهدف الثاني عبر لاعبه عادل تحيف، الذي ارتقى وسدد رأسية محكمة غالطت حارس الزمالك وسكنت الشباك في حدود الدقيقة 32، لينتهي الشوط الأول

الشابة أميمة الرافعي من موقع "360".

وكعادتها في مثل هذه المناسبات، تحتفي

الأسرة الإعلامية الرياضية الوطنية بأيقونة

ألعاب القوى المغربية والبطلة العالمية السابقة

في مسافة 400 متر حواجز، نزهة بيدوان التي

ترأس حاليا بكثير من الاقتدار الجامعة الملكية

بتقدم مستحق للنهضة البركانية (2 – 0). ومع انطلاق الشوط الثانى باغت الزمالك الدفاع البركاني بهدف مبكر في الدقيقة الأولى، عبر اللاعب سيف الدين الجزيري، ليقلص الفارق إلى هدفين ومباشرة بعد تلقيه هذا الهدف، حاول الفريق

البرتقالى تسجيل الهدف الثالث، غير أن غياب التوفيق في اللمسة الأخيرة أمام المرمى، وتألق الحارس المصري محمد عواد حرم البركانيين من التسجيل ودانت السيطرة في هذه الجولة لفائدة الفريق المصري، الذي تحكم في زمام الأمور، وشكل خطورة على مرمى الحارس الحمياني، مستغلا توتر لاعبى النهضة الركانية، الذي فقدوا التركيز، حيث أكثروا من التمريرات العشوائية لينمحوا الأفضلية للزمالك الذي كان أقرب لتسجيل هدف التعادل.

وحاولت عناصر النهضة اختراق الدفاع المصرى المتكتل في الدفاع عبر الأجنحة، إلا أن

جميع المحاولات باءت بالفشل أمام صلابة دفاع الفريق الأبيض.

وأعلن الحكم نهاية المباراة بفوز النهضة البركانية بهدفين لواحد، وليتأجل الحسم إلى مباراة الإياب بالقاهرة، المقرر إجراؤها في 19 ماي الجاري.

ومباشرة بعد نهاية المباراة، أبدى التونسي معين الشعباني، مدرب نهضة بركان، سعادته بالفوز الذي جاء في مباراة صعبة، مشيرا في الندوة الصحافية إلى أن فريقه بدأ اللقاء بشكل جيد، وأتيحت له فرصة قطع شوط كبير في طريق التتويج باللقب، إلا أن الفريق المصري قلص النتيجة بهدف

كان في الإمكان تفاديه بقليل من التركيز. وأضاف الشعباني أن كل الاحتمالات مازالت واردة، وأن الحسم سيكون في لقاء الإياب، مشددا على أنه فريقه سيدافع عن حظوظه بكل قوة في مباراة القاهرة.

التسييرية الكبيرة ستمنح الجمعية تذكار الاعتراف والتقدير للمسير المرجعي الحاج سعيد بلخياط، الرئيس السابق للمغرب الفاسي، والعضو السابق للمكتب التنفيذي للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، للأبطال الرياضيين. واعلام من القناة الثانية، والصحفية الرياضية

والمدير التنفيذي الحالى لمؤسسة محمد السادس ونظير ما حققه من إنجازات بوأت كرة القدم داخل القاعة الوطنية مركزا متقدما في التصنيف العالمي بعد التتويج باللقب الإفريقي الثالث تواليا، تحتفى الجمعية نيابة عن كل أطياف الإعلام الرياضى الوطنى بالخبير الدولى المغربي ومدرب المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم داخل القاعة السيد هشام الدكيك، كما تهدى تذكارا تقديريا للاعبة المنتخب الوطني النسوي والجيش الملكي فاطمة الزهراء تكناوت، التي بصمت على مسار كروى رائع توجته بألقاب قارية ووطنية مع نادي الجيش الملكي وحضور لافت في كأس العالم للسيدات. وستتخلل هذه الاحتفالية فقرات فنية وموسيقية بحضور ثلة من الفنانين المغاربة، من الأصدقاء الحميميين للإعلاميين الرياضيين المغاربة في عناق كبير بين الفن والإعلام.

المغربية الرياضة للجميع، واحتفاء بالقامات

**AMPS** 1971 الجمعية المغربية للصحافة الرياضية



## العيد العاشر للإعلاميين الرياضيين المغاربة يحتفل بقامات صحفية وأبطال رياضيين

بوبكر بنغبريط من الإذاعة الوطنية والتلفزة سعيا منها إلى ترسيخ قيم التكريم والوفاء والتحفيز، التي قامت عليها منذ تأسيسها سنة المغربية، والزميل خليل أبو شكري الذي أسس لحقبة غنية في تاريخ الإعلام الرياضي، مشتغلا 1971، وتحت شعار «الصحافة الرياضية.. دعامة أساسية لإنجاح الأحداث الرياضية الكبرى»، تنظم بوكالة المغرب العربي للأنباء، والزميل عبد السلام الجمعية المغربية للصحافة الرياضية العيد العاشر بيلالى الذي اشتغل لسنوات بالعديد من المنابر للصحفيين الرياضيين المغاربة، يومه الثلاثاء (14 الإعلامية، ومن بينها "Le Matin" و"Al Bayan"، ماي 2024) بقاعة المركز الثقافي الحي الحسني والزميل محمد الصمدي ابن مدينة طنجة الذي عمل لسنوات طويلة، وما زال بالإذاعة الجهوية بطنجة بالدار البيضاء، بداية من الساعة السادسة والنصف مساء. ومن خلال احتفالية كبرى دعى إليها طيف والرئيس الحالى للمندوبية الجهوية للجمعية من فعالدات العائلة الرياضية والإعلامية الوطنية، بمدينة طنجة، بالإضافة إلى مبدع الصورة الرياضية أحمد عقيل المعروف بـ"ماكاو"، والذي أرخت سيتم تكريم بعض قامات الإعلام الوطني، ممن أسهموا على مدار عقود من الزمن، وما زالوا كاميرته العديد من الأحداث الرياضية الوطنية، الإفريقية والدولية. ومواصلة لسنتها الحميدة، التي يساهمون في إثراء وتخصيب الحركة الرياضية الوطنية، كل في مجال اختصاصه. ترمى إلى تحفيز الصحفيين الرياضيين الشباب، وهكذا سيجرى تكريم الأستاذ العابد السودى سيتم تكريم كل من الزميل الإعلامي الشاب جمال

القرشي، أحد قيدومي الإعلام الرياضي الوطني، الذي أمضى سنوات في تأثيث المشهد الإعلامي الإذاعي الوطني، واصفا ومعلقا بصدقية ومصداقية. والزميل محمد الروحلي، أحد رموز الصحافة الرياضية المكتوبة، الذي ظل وفيا لصحيفة «بيان اليوم» ويشغل إلى اليوم عضوية المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للصحافة الرياضية، والزميل

الاتحاد الاشتراكى

فاز فريق نهضة بركان على الزمالك المصري

أمس الأحد، على أرضية الملعب البلدي ببركان،

وافتتح نهضة بركان التسجيل منذ الدقيقة 13

عن طريق ضربة جزاء نفذها بنجاح اللاعب إيسوفو

دابو، قبل أن يضيف عادل تاحيف الهدف الثاني

من رأسية محكمة غالطت حارس الزمالك وسكنت

ومع انطلاق الجولة الثانية وقع الزمالك هدف

وانطلقت المباراة، التي شهدت حضور جماهير

تقليص الفارق، من رأسية للاعب سيف الدين

الشياك في حدود الدقيقة 32.

الجزيري في حدود الدقيقة 46.



www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki | W jaridati1@gmail.com

www.twitter.com/alittihad\_alichtirak



# الذكاء الاصطناعي قد يساعد على تعزيز انتشار أجهزة التصوير بالرنين المغناط



بينت دراسة نشرت الخميس تشابها في الأداء بين جهاز تصوير بالرنين المغناطيسي (MRI) مصنوع من قطع بسيطة متاحة في الأسواق ومزود بتقنية الذكاء الاصطناعي، وجهاز تصوير بالرنين المغناطيسي تقليدي، في نتيجةً قد تعزز من توفر هذا الجهاز المنقذّ

التصوير بالرنين المغناطيسي هو تقنية تصوير طبي توفر صورا دقيقة ثنائية أو ثلاثيّة الأبعاد لأعضاء الجسمّ الداخلية، بطريقة غير جراحية. ويؤدي التصوير بالرنين المغناطيسي دورا أساسيا في تحديد موقع الأورام وفي علاج أمراض الجهاز العصبي المركزي (الدماغ والحبل الشوكي) أو العضلات أو القلت.

لكن هذه الأجهزة المتطورة محدودة في البلدان النامية، إذ تمتلك إفريقيا مثلا أقل من جهاز واحد لكل مليون نسمة، مقارنة بنحو 40 جهازا لكل مليون نسمة في الولايات المتحدة و55 في اليابان. وتتجاوز تكلفة أحدث جيل من أجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي مليون

ولمعالجة هذه المشكلة، صنع فريق من جامعة هونغ كونغ بقيادة الباحثة يوجياو تشاو جهاز تصوير بالرنين المغناطيسي مبسطا وبقوة منخفضة من خلال استخدام أدوات متاحّة في الأسواق، وذلك بتكلفة بلغت 22 ألف دولار. ونشروا نتائج عملهم في محلة "ساينس" المرموقة. وتستخدم ألة التصوير بالرنين المغناطيسي التقليدية التي تستهلك قدرا كبيرا من الطاقة الكهربائية، مجالا مغنّاطيسيا قويا ينتج من مغناطيس فائق التوصيل. ويستخدم الهيليوم السائل، وهو مادة نادرة وباهظة الثمن، لتبريد بكرة المغناطيس فائق التوصيل.

أما الجهاز الذي ابتكره الباحثون في هونغ كونغ، فيستخدم محالا مغناطيسيا يسيطا ولا يتطلب الهيليوم، ويعمل بقوة 1800 واط، كقوة مجفف الشبعر مثلا. ومن أجل تبديد التباين في الصور التي يتم الحصول عليها، دمجت يوجياو تشاو وفريقها خوارزمية ذكاء اصطناعى في نظام الجهاز تستخدم مجموعة كبيرة من البيانات المؤلفة من صور عالية الدقة للأعضاء البشرية.

ثم اختبروا الجهاز على 30 متطوعا بالغا وبصحة جيدة، إذ صوروا مختلف أعضائهم من الدماغ وصولا إلى الركبتين. وتبين أن نتائج هذا الجهاز ذي "الحقل المغنطيسي المنخفض جدا " مشابهة لنتائج الأجهزة التقليدية التي تعد أقوى بستين مرة.

وأكدت تشاو أن هذا التقدم "قد يساهم في سد الاحتباجات لأجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي بمختلف أنحاء العالم".

# البحث عن جماليات الفيلم الإفريقي في ندوة علمية بخربيكة

#### خريبكة: شفيق الزكارى

استهل اليوم الثاني لمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، أي صبيحة بوم الأحد 12 ماي 2024 بندوة محورية تحت عنوان "الجماليات في السينما الافريقية"، شارك فيها عدد من المتخلين ذوى الآختصاصات في السينما والنقد والفلسفة، وأدارها الناقد الدكتور بوشيتي فرقزايد، إذ اعتبر أن الأمر يتعلق بالكتابة والأسلوب السينمائي، كما تساءل عن كيفية استطاعة السينمائي الإفريقي الكتابة عن الجماليات وكيفية توظيف كتابة السيناريو والإنارة والإخراج، أي البعد الشكلى في السينما الإفريقية، مستشهدا بتجربتي المخرجين (سليمان سيسي وداوود ولاد السيد) على سبيل المثال لا

بعدها مرر الكلمة للمتدخل الأول الأستاذ الجامعي (محمد محيفيض)، إذ أشار بدوره إلى أن المقصود بالجمالية في السينما، هي العناصر المكونة للفيلم، حيث أكد على أهمية الصورة كشل فنى في حركاتها وإيقاعاتها وأهمية المونتاج، مشيرا كذلك إلى أن هناك من يركز على اللقطات وزوايا التصوير، ثم الإضاءة والألوان والحوار وأداء المثلين، وعلى أن أهم الدراسات في هذا الشأن ركزت على هذه المكونات السالفة الذكر. كما جعل من مداخلته أسئلة مفتوحة على الحاضرين، ومن بينها إلى أي حد يمكن الحديث عن الجمالية في السينما الإرفريقية؟ وهل يمكن الحديث عن الجمالية المُوحدة سواء في السينما الوطنية أو الإفريقية؟.

بعد هذه الأسئلة، تطرق إلى الجماليات انطلاقا من منظور فلسفى اعتمادا على نظريات توسلها من عند الفيلسوف (إيمانويل كانط)، موضحا بأن الجميل يجب أن يتجلى فيما يظهر فيه، ويرى بأنه لتحديد الجميل يجب أن تصدر حكما، وأن هذا النوع من الأحكام غالبا ما تكون معرفية لكنها لا تستند إلى المفاهيم العقلية.

كما أكد على أن الإبداع في السينما ينبع من الحساسية، وأن الجمال لا وجود له بل الأفراد في نظره هم من يخلقون

بعده تناول الكلمة الأستاذ الباحث (بادو نضاي)، منوها بالمهرجان، ومعربا عن سعادته لحضور هذه المناسبة لأول مرة، حيث اتخد نموذجا لمخرج إفريقي واعتمد عليه في خطابه وأخرون. لتحليل وتبرير المكونات والعناصر الجمالية الخاصة في السينما الإفريقية، من خلال موضوع حدده في البعد الجمالي المرتبط بالسياسي كما تحدث عن الواقعية الاشتراكية في السينما الإفريقية

أما المتدخل الثالث، المخرج (فؤاد السيد) من مصر، فقد تناول محور هذه الندوة من مدخل حول السينما الإفريقية بالجمال. وسينمائيات إفريقية بصيغة التعدد، حيث أشار إلى أن



فقد تساءلت حول وجود السينما الإفريقية وعن تراكم لهذه

السينما حصل على مر السنين، معتبرة بأن السينما الإفريقية

كما اعتبرت أن مصر وجنوب إفريقيا حالتان خاصتان

في القارة الإفريقية على مستوى الصناعة السينمائية،

وأشارت كذلك إلى الإرادة السياسية بالنسبة للسينما بتونس

وبوركينا فاصو، في أوج السينما الذهبية التي كانت تطرح

أسئلة جوهرية عن الهوية والأصالة والتخلص من الاستلاب

الاستعماري، والبحث عن الخصوصية وهوية الفيلم وصانع

الفيلم كذلك، معتبرة بان طريقة الحكي والموسيقي وإيقاعاتها

الإفريقية زخم جمالي من مكونات الفيلم الإفريقي.

مصطلح غير دقيق ويجب إعادة النظر فيه.

المحتوى في السينما هو الذي يحدد الجماليات، كما أثار نوعا من الجماليات الذي يصب في تساؤلات حول السينما التي تتخذ من موضوع الإرهاب والتطرف الديني موضوعا لها، كما هو الحال عليه عند المخرج (ساساكو) الذي يختلف في تناوله لنفس الموضوع عند المخرج المصري (يوسف شاهين)

إن جمالية الفيلم حسب ما جاء في كلامه، مرتبطة بالمتلقى وبالخصوصية، بعيدا عن فكرة العالمية، مستشهدا بفيله ليوسف شاهين تحت عنوان (الأرض)، مضيفا عناصر جمالية خرى في الفيلم الإفريقي كالغناء واللباس الذي يزخر به التراث الإفريقي، محاولا أن يركز على ماهية الفيلم في علاقته

یے تایلاند



أكد علماء الأحياء أن صيادين في تايلاند، اكتشفا مؤخرا نوعا جديدا من الثعابين بأنياب حادة وحراشف قوية تمكنه من تسلق التضاريس الصخرية شديدة الانحدار.

وقال أحد صيادي الزواحف، إن النوع الجديد من الثعابين والذي أطلق عليه اسم «ثعبان كهف كوكري» أو» أولغودون سبيليوسيربينس» (-Oli godon speleoserpens) «يتكيف بشكل خاص مع الحياة في هذه البيئة القاسية».

وأكد علماء الأحياء، الذين ساعدوا الصيادين فى تصنيف الثعبان الجديد، أن أسنانه العلوية الكبيرة، التى تأخذ شكل نصل، دليل يرجح بقوة أن الأمر يتعلق بنوع جديد تماما من الثعابين.

وفي هذا الإطار، أفاد خبير الزواحف، هاري وارد سمیث، بأن «ثعبان کهف کوکري» شوهد يتسلق منحدرا خطيرا.

ويرجح العلماء وجود عدد من هذه الثعابين في أعماق الكهوف بالجبال.

أما المتدخلة الأخيرة الأستاذة (عزة الحسيني) من مصر،