

## التدابير الحكومية المرتجلة فشلت في كبح جماح أسعار الأضاحي الغلاء الفاحش يفسد على المغاربة فرحة العيد هذا العام

عمر بنجلون - 1936

1975 شهيد صحافة

> الاتحاد الاشتراكي

الثلاثاء 11 يونيو 2024 الموافق 04 ذوالحجة 1445 العدد 13.768

# الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الثمن: 4

الانتخابات الأوربية بفرنسا: هزيمة الحزب الحاكم وحل البرلمان الفرنسي

الحزب الشعبي الأوروبي يظل في الصدارة واليمين المتطرف يتقدم



تجديد الثقة في يوسف

أيذي كاتبا عاما للنقابة

ماكرون وتياره أكبر

hamidjmahri@yahoo.fr

کســـر **الخــاطر** 

لم تفرز الانتخابات الأوروبية، انقلابا كبيرا في الخريطة التمثيلية داخل البرلمان، استثناءين اثنين: أولهما تقدم اليمين المتطرف وفوزه بمقاعد جديدة، تكشف عن تقدم خطابه وتجذره في أوساط معينة من الناخبة الأوروبية، كما يكشف القدرة على التعبئة بشعارات ذات حمولة إيديولوجية، وتراجع ملحوظ لأحزاب اليسار الراديكالي ومعه الخضر في العديد مّن الدول. وفى المقابل، حافظت الكتلة اليمينية الكلاسيكية التي يجمعها الحربُ الشبعبي الأوروبي، على صدارتها في المشبهد التمثيلي؛ متبوعة بقوى الاشتراكيّة الديموقراطية، والتي حققت بعضّ الانتعاشات أو حافظت على صدارتها في العديد من الدول، لاسيما التي عرفت تراجعا كبيرا للاشتراكيين فيها من قبل، مثل فرنسا. ولكن التراجع الكبير، والذي لم يغب عن أنظار المتتبعين وصناع الرأي والمحللين، هو تأكل التجمع الانتخابي الجديد في وروبا ( النهضة) والذي تنتمي إليه مجموعة الرئيس الفرنسي

في التقدير الأول والمباشر، من زاوية النظر المغربية، يعتبر بقاء الحزب الشعبي في الدائرة مكسبا مهما، إذ كان أكثر وضوحا في الدفاع عن المغرب في اللحظة التي تعرضت فيها بالأدنا، فيّ يناير 2023، لهجوم قوّي من تحت القبة البرلمانية، باسم الدفاع عن الحقوق والحريات . وهو الموقف الذي تبناه البرلمان الأوروبي وقتها، لأول مرة منذ 25 سنة!

وفى المقابل، تعتبر الكتلة الاشتراكية الديموقراطية منقسمة،

حتى في فترة التصويت على القرار المناهض للمغرب .. ومن زاوية المغرب يعتبر بقاء الكتل التقليدية ضمانة على تعامل عقلاني مع قضاياه، بعيدا عن الإيديولوجيات المتطرفة والاستخدام غير الأخلاقي للساحة البرلمانية في ابتزاز الدول

ومن منطلق المصلحة الوطنية تعتبر الضربة الموجهة إلى التيار الماكروني رسالة لا بد من إبرازها.

لقد خسر التيار المناهض للمغرب كتلة مهمة كانت جيشه الحرب على البلاد، وبالرغم من كون رئيسه السابق سيجورني تخلى عن لغته إياها، واعتنق خطابا آخر بعد تعيينه رئيسا للديبلوماسية، فإن الامتدادات السابقة كان من المحتمل أن تبقى خلفية في العلاقات بين البلدين.

ولعل التغير الأساسي الذي استتبع التطورات القارية هو الانفجار في المؤسسات الفرنسية، وما سيستتبعه من تطورات مرتقبة . وقرنسا في المشهد الأوروبي هي التي انفجرت فيها التناقضات الدينية وأدت إلى تفجر المؤسسة البرلمانية. وفتح الباب أمام إعادة تشكيل أغلبية المؤسسات في بلاد برج إيفيل. من عناصر التحليل كون المجموعة النيابية الأوروبية في

فرنسا خسرت المعركة لفائدة اليمين المتطرف ممثلا في مارين لوبين ورأس لائحتها جوردان بارديللا. وهو ما يرمى على الرئيس وتياره نوعا من العارالديموقراطي، باعتبار أنه حاول أن يلعب في ملعبهم من خلال مواقف ضد المهاجرين والهجرة وتدبير التعدد الإثني في فرنسا، وحاول تجاوز التيارات المتطرفة ثَانَى هاته التطورات هو أن حل الجمعية العامة الفرنسية

سيعيد عقارب التصويت إلى بدايتها، ولكي تسعى كل التكتلات السياسية إلى تصريف مواقعها الأوروبية على الخارطةالداخلية. بالنسبة لحزب النهضة الذي قاد تيار ماكرون تحت لوائه الهجوم البرلماني، تعد الخسارة تصويتا أوروبيا بحمولة داخلية، ومزيدا من إضعاف التيار الماكروني، على اعتبار أنه خرج من الانتخابات التشريعية السابقة بدون أغلبية مريحة، ومما يزيد من ضعفه هو أن اليمين الجمهوري برئاسة سيوتي Ciotti سيدخل المعركة منفردا وبدون تحالف مسبق مع الماكرونية. ويعطي ماكرون، من خلال قراره الانطباع أن الذي حدد المخرج السياسي هم أنصار اليمين المتطرف، حتى أن زعيمة فرنسا المتمردة مانون اوبري اتهمته »بأنه كان مدير حملة بارديللا«. ولأنه بقراره وضعه »في موقع المعارض المفضل لديه«.

إضافة إلى الراديكاليين والجمهوريين التقليديين، لا يمكن لماكرون أن يعول على تحالف ضد اليميني اللوبيني، أو هذاما يبدو على الأقل في هذه اللحظة.

ومعنى قرار ماكرون هو انتخابات سابقة لأوانها، أي انتخابات 2027 إلى 2024.

وسيكون عليه، في كل الحالات، إما سيناريو فرنسا ميتران، الذي نجح في تقوية غالبيته عبر تقسيم اليمين بواسطة التصويت النسبي باللائحة أو سيناريو شيراك . بحيث يتعايش مع وضع مغاير لما كان عليه في رئاسياته السابقة ... والحديث عن تعايش مؤسساتي يصبح في حكم الوارد بقوة...

أو على أقل حال كما يتضح من مسلسل الانتخابات ذات نفس الطبيعة وحل البرلمان، منذ 1962. وكانت آخرها حل البرلمان ا 1997 ، بعد أن كان جاك شيراك قد دعا إلى انتخابات سأبقة لأوانها من أجل تقوية أغلبيته لكن الذي حصل. هو فوز الاشتراكيين مما نتج عنه تعايش. سياسي مع ليونيل جوسبان.. على كل، أفول الماكرونية بدأ يزداد وضوحا مع سطو اليمين واليسار الراديكالي وانتعاشة اليسار واليمين الجمهوري . وللمسلسل بقية.

لخاسرين (

إضراب جديد في المستشفيات العمومية لـ 3 أيا الاحتجاجات المتكررة فاقمت من معاناة المرضى وأسرهم الذين يصطدمون

بواقع الغضب الذي يعيشه القطاع

الحكومة أخلت بالتزاماتها بعد 55 جلسة حوار، طبعتها الجدية والمسؤولية من طرف النقابات مع ممثلي الوزارة

التنظيمات برمجت وقفات احتجاجية أمام مقرات مندوبيات وزارة الصحة والحماية الاجتماعية ومستشفيات عمومية

انطلاقا من يومه الثلاثاء

# «شهادة أداء مناسك الحج» ثانية للحجاج المغاربة، وحواجز ومداهمات وعقوبات على المخالفين





# انطلاق الدورة العادية



هل يراجع الناخب الوطني



يقول الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية الأستاذ إدريس لشكر في التجمع الجماهيري العظيد بتطوان، يوم الجمعة 2 فبراير 2024، «إنه يصعب علينا الذهاب إلى انتخابات 26 وهذا التغول يأخذ أشكالا وأساليب مختلفة، ويكفي أن يعلم الكل أن جلسة المراقبة أصبح يصعب علينا أن نقوم فيها بدورنا الرقابي، لأنهم وضعوا لها من الأساليب ما يضرب الدستور في العمق.

ما هي جلسة المراقبة ؟ إنها جلسة لمراقبة الحكومة، وليست جلسة مراقبة وزيرين أو ثلاثة فيها، لكن في عهد هذه الحكومة تحول الأمر من جلسة مراقبة الحكومة إلى جلسة مراقبة الأقطاب، التي ابتدعتها الحكومة في تقسيمها إلى خمسة أو ستة أقطاب...

بالرغم من الأسئلة الموجهة إلى الوزراء، فإن بعضهم لم تطأ قدماه قبة البرلمان، بل هناك من حضر ثلاثا أو أربع مرات خلال السنتين والنصف من تدبيره الوزاري ، فأي رقابة لهذا البرلمان على الحكومة ؟ بل أكثر من هذا فرئيس الحكومة، وبمقتضى الدستور، مطالب بالحضور مرة واحدة في الشهر، وحيث أن الدورة بها أربعة أشهر، فهو وبمقتضى الدستوركان مطالبا بالحضور أربع مرات، لكنه، مع كامل الأسف، لم يحضر إلا مرة واحدة، وبعد إلحاحنا وعلى بعد أسبوع من نهاية هذه الدورة فإنه قد يستجيب للحضور بهذه الجلسة، التي تتحول إلى جلسة استعراضية، إذ لم يعد رئيس الحكومة يتلقى الأسئلة

ويجيب عنها، بل أصبح يجمعها في محور واحد...» إنه من الصعب على المغاربة تقبل استمرار هذه

بل أكثر من ذلك ساهموا في إدخال بلدنا في أسوأ نفق والواضح أن بعض الوزراء فقدوا شرعية استمرارهم على رأس قطاعات مهمة ولم يعودوا يتوفرون على الحد

الأدنى من الثقة اللازمة داخل قطاعهم بسبب أخطائهم المتكررة، وبالتالي لن يكون في استطاعتهم الاستمرار وانتظار العطاء منهم خلال نصف الولاية المتبقي إن الوضع السياسي والحكومي في البلاد يبدو أنه وصل إلى الاختناق والسبيل الوحيد للتنفس هو حصول رجة سياسية كبيرة . في الاجتماع الذي جمع بين المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والديوان السياسي لحزب التقدم الاشتراكية برئاسة كل من إدريس لشكر، الكاتب الأول، ومحمد نبيل بنعبد الله، الأمين العام، بالمقر المركزي لحزب الكتاب بالرباط، يوم الأربعاء 10 . أكتوبر 2024 ، يقول الأستاذ إدريس لشكر « إن المغرب اليوم في مفترق الطرق، فبقدر ما أن هناك وضوحا في الرؤية الاستراتيجية للدولة والمسار التنموي للبلاد ، بقدر ما أن هناك تعثرا وخللا في التنفيذ والتنزيل وانعدام حسن التعاطي والتدبير لعدد من القضايا السياسية والاجتماعية، والتي بإمكانها أن تزيد من الاحتقانات الاجتماعية المهددة للاستقرار الاجتماعي والتقدم التنموي الذي تنشده البلاد...إن هذا المنتوج الذي جاء بعد الانتخابات الأخيرة خيب الآمال، بالرغم من أن أي حكومة لم يسبق لها أن كانت محظوظة مثلها في تاريخ المغرب باعتبار أنها تلقت دعما قويا، لكن تغولها ترسخ فى جميع المؤسسات المركزية والجهوية والإقليمية، متمثلا في أغلبية سياسية متغولة وسيطرة على تدبير

المجالس المنتخبة الجهوية والإقليمية، وفي المقابل كان

وهذا النوع من التدبير الذي تشوبه اختلالات كبيرة أرخى بظلاله على المستوى الجهوي والإقليمي بحيث نجد عددا من المؤسسات المنتخبة تعيش في وضعية « بلوكاج « تام يؤثر على المشاريع التنموية والاستثمارية على المستويات الجهوية والإقليمية وبالتالى على المستوى الوطني ...» الطريقة التي دبرت بها الأمور، أو الكثير منَّها في السنتين الماضيّتين، لا ينبغي أن تستمر، أو تطول إلى ما لا نهاية . فلا يحتاج المغاربة إلى علم غزير في التحليل السياسي

الوقت المناسب في عدد من القضايا المصيرية للبلاد،

كى ينتبهوا إلى الاختلالات البنيوية في صفوف الفريق الحكومي، ووجود أكثر من إيقاع، يعطي الانطباع بأننا إزاء ثلاث حكومات، أو أكثر، ما يضرب قاعدة الانسجام في مقتل. الوضع سيء، وقد يزداد سوءا في الأيام المقبلة . في المؤتمر الإقليمي الأول لحرب الاتحاد الاشتراكى بإقليم النواصر، 23 دجنبر 2023 ، ألقى الكاتب الأول إدريس لشكر كلمة افتتاحية، وجه من خلالها رسائل تذكير

«إن المغرب الذي أضحى ينافس كبرى الدول ويتعامل بندية معها في دفاعه عن حقوقه وبمشاريعه الملكية وأدارته للأزمات، يعرقله عجز الحكومة عن التنزيل السليم وسوء تدبيرها للأوراش الكبرى ... المشروع التنموي الملكي يعالج كل المشاكل بما فيها الخصاص في المياه ... إن المغرب تمكن خلال 20 سنة الماضية من الوصول إلى كل وصل إليه؛ وها هو المغرب يتوجه إلى كأس العالم، وهو من الدول القليلة التي ربطت مدنها بالقطار فائق السرعة، ومشاريع الموانئ وطريق المتوسط الذي بدأ مع حكومة اليوسفي، والمستشفيات الجامعية التي ستصل

إلى جميع جهات المغرب ، كل هذا بناء على توجهات ملكية خاصة في جانبها الاجتماعي، هذا الجانب الذي حرص عليه جلالة الملك بعد جائحة كورونا ببرنامج يهدف حصول الجميع على حقه في العلاج، في الجانب الصحي هناك مشروع ملكي كبير... بقدر وضوح الأهداف والاستراتيجيات والتوجيهات الملكية السامية، هناك، مع الأسف، في التنزيل والتنفيذ، مسؤولون غير قادرين ...ونحن كمعارضة مسؤولة، عندما نرى ونعاين المشاريع الكبرى التي أمر بها جلالة الملك، مشاريع ترفعنا إلى مصاف الدول الصاعدة ، تصدمنا خطوات السلحفاة التي ينفذ بها المسؤولون بالحكومة هذه التعليمات، مما يجعلنا نخشى على هذه الآمال أن تتكسر.

إن العالم الذي شاهد طريقة تدبيرنا لجائحة كورونا، وفاجعة الزلزال، أقر أننا شعب مستقبل وتنمية، إلا أننا نحن الذين نعيش احتقانا اجتماعيا حقيقيا، نحس به من خلال أرقام البطالة والمشاريع التي لم تتقدم ومن خلال عدد من الملفات التي أنيطت بهذه الحكومة وعجزت عن تدبيرها التدبير الجيد ... نتساعل لماذا تجد هذه المشاريع والتصورات والأفكار والتوجيهات الملكية صعوبة على مستوى التطبيق ؟! الجواب واضح: إن الأمور أسندت إلى غير أهلها، وأطراف الحكومة لا تثق ببعضها البعض، فكيف لها أن تنسق وتشتغل بشكل جماعي!

نحن الحزب الذي يجد نفسه في الخيارات الاستراتيجية والمبادرات الاجتماعية والإصلاحات الهيكلية والأوراش الكبرى التي يقودها جلالة الملك، من هنا التزمنا موقع المسؤولية بالدفاع عن القوانين المتعلقة بالتغطية الصحية والحماية الاجتماعية، ودافعنا عن كل المشاريع التي جاءت لصالح الاتحاد الاشتراكي انطلاقا من هوية الاتحاد الاشتراكي فكرا وقيما، نضالاً وتضحيات ...» www.alittihad.info







## الدورة العادية لامتحانات البكالوريا 2024 تنطلق أمس

#### خدیجة مشتری

انطلقت، يوم أمس الاثنين، بمختلف أكاديميات المملكة، امتحانات البكالوريا الدورة العادية 2024 بجميع الشعب، وستستمر إلى غاية يوم الخميس 13 يونيو 2024.

ودخل ما يناهز نصف مليون مترشح ومترشحة( 493,601 بنسبة انخفاض تبلغ 11% مقارنة مع الموسم الماضي، وهو ما يتناسب مع إحصائيات ما قبل جائحة كوفيد ) غمار هذا الامتحان الهام في حياتهم الدراسية، مسلحين بالرغبة الأكيدة في تجاوز هذه العقبة التي ستفتح لهم أبواب الدراسات الجامعية والعليا.

ولوحظ منذ الصباح الباكر ليوم أمس توافد المرشحين رفقة أولياء أمورهم خصوصا الأمهات اللواتى بقبن مرابطات أمام أبواب المدارس في انتظار فلذات أكبادهن، في ما عملت دوريات للشرطة على التواجد بمحيط المؤسسات الدراسية حرصا على استتباب الأمن، كما طالبت الأمهات بالابتعاد عن الأبواب تجنبا للازدحام والتجمهر غير المجدى، حتى تمر هذه الاستحقاقات في جو من الشفافية وتكافؤ الفرص، وذلك بتنسيق بين السلطات الإقليمية والأمنية والأطر التربوية.

ويبلغ عدد المترشحات والمترشحين المتمدرسين هذه السنة 373,374 مترشحة ومترشحًا، 87% منهم بالقطاع العمومي، حسب ما أفاد وزير التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة، يوم الاثنين الماضي بمجلس النواب، وتمثل الإناث أكثر من النصف بنسبة %54. ، وحسب

الوزير دائما فإن هؤلاء المترشحين المتمدرسين يتوزعون على الشعب العلمية والتقنية بنسبة 73 في المائة، والشعب الأدبية بنسبة 26 في المائة و1⁄8 بالشعب المهنية فيما بلغ عدد المترشحين بالمسالك الدولية هذه السنة 204,826 مترشحًا بنسبة 55 في المائة من عدد المترشحين المتمدرسين، ويبلغ عدد المترشحات والمترشحين الأحرار 120,227 مترشحة ومترشحًا.

هذه السنة، أيضا، سيتواصل اعتماد التكنولوجيا الرقمية لإنتاج شهادات البكالوريا وتضمينها رقم البطاقة الوطنية للتعريف الإلكترونية للمترشح، واعتماد الترميز السري الإلكتروني، إضافة إلى تبسيط ورقمنة عملية تسليم مواضيع امتحانات البكالوريا إلى الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، كما سيتم اعتماد التكنولوجيا الرقمية في بيانات النقط الخاصة بالناحدين.

تكنولوجيا رقمية يبدو أنها تسببت في ارتباك مسجل ببعض الأكاديميات، بخصوص الامتحانات الجهوية الموحدة للسننة الأولى بكالوريا في ظل المشاكل التقنية التي عرفتها عملية تصحيح هذه الامتحانات بعد اعتماد الوزارة لتقنية الترميز الإلكتروني "الكود بار" في تصحيح أوراق الامتحانات التي كان من المنتظر أن تنطلق يوم الجمعة

ويخصوص الدورة الاستدراكية فقد حددت تواريخها أيام 08 و 09 و 10 و 11 يوليوز 2024، وستجرى المداولات الخاصة بالدورة العادية لامتحان نيل شهادة البكالوريا يومي 24 و 25 يونيو 2024، في حين ستجرى المداولات الخاصة بالدورة الاستدراكية لامتحان نيل شبهادة البكالوريا

ALTER MANTE TIME. ت.الموسياوي

> بوم 18 بولبوز 2024، أما نتائج البكالوريا 2024 فسيتم الإعلان عنها بالنسبة لنتائج الدورة العادية لامتحان نيل شهادة البكالوريا يوم 26 يونيو 2024، فيما سيعلن عن نتائج الدورة الاستدراكية لامتحان نيل شهادة البكالوريا

وفي ما يخص الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سيشرف 7316 آخرين على التصحيح..

الدار البيضاء سطات، فقد أكدت في بلاغ سابق، أنها عبأت 298 مركزا للإجراء موزعة بين 9590 قاعة، كما أعدت 75 مركزا للتصحيح موزعة بين المديريات الإقليمية، وكشفت أن 56 عنصرا يسهرون على عملية طبع مواضيع الامتحانات، كما سيتكلف 19180 إطارا تربويا بعملية الحراسة، فيما

## وزير الخارجية اللبناني يشدد على موقف بلاده الدائم الداعم لسيادة المملكة ووحدة ترابها



أكد وزير الخارجية والمغتربين اللبناني عبد االله بو حبيب حرص بلاده على أواصر الأخوة التاريخية والمتجذرة التى تربطها بالمملكة المغربية وشبعبها، وعلى موقفها الدائم الداعم لسيادة المملكة ووحدة ترابها.

وقال عبد الله بوحبيب في بيان أول امس الأحد "إن بنان بؤكد على أو أصر الأخوة التاريخية والمتحذرة التم تربطه بالمملكة المغربية الشقيقة وشعبها الكريم. وإذ يشدد على موقفه الدائم الداعم لسيادة المملكة ووحدة ترابها، يعبر عن حرصه على أمن المغرب ورفضه أي

وجاء هذا البيان بحسب الوزير بعد أن تلقى اتصالا من سفير المملكة المغربية في لبنان تناولا فيه ندوة عقدت في بيروت صدرت خلالها مواقف أساءت للمملكة"، معبرا عن "إدانة لبنان لكافة المواقف والتصريحات التي تسيء للمملكة المغربية وتهدد استقرارها ووحدة أراضيها" وشدد على أن لبنان "يثمن العلاقات الأخوية مع المغرب ويتطلع على الدوام إلى تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات".

#### المملكة العربية السعودية : عبد المجيد النبسى

مع بداية العد العكسى على موعد التوجه إلى منى لأداء مناسك الحج، شددت القوات الأمنية السعودية بمختلف تلاوينها المراقبة على وثائق الحجاج، كما باشرت العديد من المداهمات لبعض الشنقق.

وعاينت جريدة" الاتحاد الاشتراكي" ليلة الأحد مداهمة مجموعة من رجال الأمن لشبقة بمنطقة" المسفلة "، قرب إحدى إقامات الحجاج المغاربة .

وأسفرت المداهمة عن إخراج مجموعة من الأشخاص من الشقة المستهدفة، حيث كانت حافلة تنتظرهم، وبها مجموعة أخرى من الحجاج غير الرسميين الذين ضبطوا بمناطق أخرى من مكة.

وحسب مصادر مطلعة، فإن وصول الأمن السعودي إلى مكان الحجاج غير الرسميين، يتم بواسطة تتبع شرائح شركات الهاتف النقال، خاصة وأن هذه الشركات تفرض البصمة الإلكترونية -كشرط- في العقد.

من جهة أخرى، وفي إطار مراقبة الحجاج غير الرسميين، تم توقيف حافلة عند أحد الحواجز الأمنية قرب جدة، وعلى متنها مواطنون من دولة أوغندا، لا يتوفرون على رخصة أداء مناسك الحج لموسم 1445ه. ولا تكتفى السلطات الأمنية الس على الحجاج من خارج المملكة، بل تراقب أيضا وثائق المقيمين على الأراضي السعودية.

وحسب وزارة الداخلية السعودية، فقد ضبطت قوات أمن الحج، ومن خلال الحواجز الأمنية بمدخل مكة المكرمة 21 مخالفا لأنظمة الحج الجديدة: (8 مقيمين و13 مواطنًا، وذلك لنقلهم 61 مخالفًا، وذلك يوم 7/ 6/

وأصدرت المديرية العامة للجوازات السعودية بحقهم 21 قرارا إداريًا ومنها عقوبة سجنية لمدة 15 يومًا لكل ناقل، وغرامة مالية قدرها (10,000) ريال سعودي (الريال السعودي يساوي 2،72 درهما) وتتعدد

## الغرامة بتعدد الحجاج غير الرسميين الذين تم ضبطهم

وتم كذلك ترحيل الناقلين من الوافدين، ومنعهم من دخول المملكة وفقا للمدد المحددة نظاميا، كما تمت المطالبة بمصادرة 3 مركبات استخدمت في نقل المخالفين لقانون الحج.

«شهادة أداء مناسك الحج» ثانية للحجاج المغارية، وحواجز ومداهمات وعقوبات على المخالفين

وتحث وزارة الداخلية السعودية مواطنيها، والوافدين، على ضرورة الالتزام بقوانين الحج الجديدة، ولهذا الغرض لجأت السلطات السعودية إلى اللوحات الإشهارية داخل المتاجر الكبرى و"المولات"، تؤكد من خلالها بأنه(لا حج من دون ترخيص).

وبخصوص الحجاج المغاربة الذين كانت سرقت منهم شبهادة إتمام المناسك، فإنهم سيحصلون على ثانية تلغى الأولى، وبذلك وضع حد للقلق الذي راودهم منذ فقدانهم لرخصة أداء مناسك الحج.

وموازاة مع هذه الإجراءات الأمنية، كثفت وزارة

السياحة من مراقبتها عبر لجان تفتيش على الفنادق بمختلف تصنيفاتها، والشبقق المفروشية بمكة المكرمة، للوقوف على مدى جودة الخدمات المقدمة للحجاج خلال

وأنجزت وزارة السياحة بالمملكة العربية السعودية أكثر من 4500 تفتيشا، أسفر عن رصد أكثر من 4700 مخالفة، خصت بالأساس جانب النظافة ومزاولة النشاط قبل الحصول على الترخيص.

وأكدت وزارة السياحة السعودية بأن هدفها من مراقبة خدمات المنشأت السياحية هو ضمان مقام جيد للحجاج، ووضعت الوزارة رهن إشارة الحجاج الرقم الهاتفي 930 للتبليغ عن كل ما يعتبرونه ضعفا في الخدمات المقدمة إليهم من طرف المؤسسات السياحية. يذكر أن الحجاج المغاربة سيغادرون مكة المكرمة صوب منى لأداء مناسك الحج يوم الخميس القادم ليلا.



## كلية الحقوق الدار البيضاء تحتضن الملتقى الجهوي الجامعي الثاني للعمل الاجتماعي

#### مراسلة خاصة

احتضنت كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية عين الشق الدار البيضاء، التابعة لجامعة الحسن الثاني الدار البيضاء يوم السبت 8 يونيو 2024، فعاليات الملتقى الجهوي الجامعي الثاني للعمل الاجتماعي المنظم تحت شعار" الجامعة جسر بين الطالب و المجتمع المدنى: تطوير المهارات الحياتية و القدرات المدنية رافعة للعمل الاجتماعي ". وإذا كانت النسخة الأولى التي نظمت السنة الماضية والتي حملت شعار " العمل الاجتماعي والمهن الاجتماعية" قد تزامنت مع تواجد مؤسسة وحيدة تحمل اسم " المعهد الوطني للعمل الاجتماعي" تابع

والتضامن والإدماج الاجتماعي" مقرها طنجة، فإن الموسم الجامعي 2023/2024 قد تميز بتوسيع العرض الجامعي في مجال العمل الاجتماعي، عبر توقيع اتفاقية شراكة بين وزارة التعليم العالي والابتكار ووزارة الأسرة والتضامن والإدماج الاجتماعي يهدف إلى تكوين 10.000 مساعد و مساعدة اجتماعيين في أفق 2030.

لقد ساهمت الاستاذة هند طق طق نائبة عميد كلية العلوم

والاقتصادية والاجتماعية عين الشق الدار البيضاء و رئيسة عيادة القانون بالكلية، في التأسيس لهذا النوع من التكوين بكلية الحقوق الدار البيضاء، حيت توج الملتقى الأول باعتماد تكوينين الأول هو مسار التميز الاجازة في القانون والحماية والعمل الاجتماعي التي تشرف عليه بنفسها ثم ماستر إدارة المؤسسات و العمل الاجتماعي الذي يشرف عليه الأستاذ عبد

التكوينان معا يترجمان انفتاح الجامعة على المحيط الاقتصادي والاجتماعي وذلك في إطار الدينامية الايجابية التي تشهدها المملكة المغربية في المجال الاجتماعي تحت القيادة الرشيدة لحلالة الملك محمد السادس. الملتقى الثاني حمل شعارا

ينسجم مع الرؤية الإصلاحية لقطاع التعليم العالي من خلال ربط المهارات الحياتية مع تكوينات العمل الاجتماعي.تم تنظيمه من طرف عيادة القانون ومسار التميز الإجازة في القانون والحماية والعمل الاجتماعي وماستر إدارة المؤسسات والعمل الاجتماعي بشراكة مع مؤسسة هانز سايدل الألمانية، حيت اتيحت الفرصة لطلبة الكلية للتواصل مع جمعيات المجتمع المدنى و انفتاح الجمعيات على المحيط الجامعي لتقديم عروض هذه الجمعيات بمختلف اهتماماتها

كالطفل والمرأة والمسنين والمهاجرين وذوي الاحتياجات الخاصة.....، سواء من خلال المعرض الذي تم تنظيمه والذي تم من خلاله تخصيص رواق لكل جمعية من الجمعيات المشاركة في هذا الإطار او من خلال ورشات العمل التي ركزت على ممكنات

انخراط الطلبة في جمعيات المجتمع المدني و الفرص المتاحة في هذا الجانب و المتسيات المتوقعة.

تميز الملتقى بحضور نوعي للطلبة وجمعيات المجتمع المدني والإعلام اختتم باقتراح موضوع الطفل ضمن الملتقى الجهوي الجامعي الثالث السنة المقبلة.

## بالشفاء العاجل للأخ مصطفى الشطاطبي



أجرى الأخ مصطفى الشطاطبي، عملية جراحية بمصحة أكدال كللت بالنجاح ، وهو الآن يتماثل للشفاء بمنزله مع اخذ قسط من الراحة حتى يستعيد نشاطه وحيويته بالتدريج، متمنياتنا بالشفاء العاجل للأخ مصطفى والشكر للبروفيسور والفريق الطبى الذي اشرف على العملية وكل الأصدقاء وأفراد العائلة الذين توافدوا بكثافة للاطمئنان على حالته الصحية، طهور أخى مصطفى إن شاء االله .

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki







الاشتراكي Al tithad Al koheraki

## التدابير الحكومية المرتجلة فشلت في كبح جماح أسعار الأضاحي

jaridati\@gmail.com

## الغلاء الفاحش يفسد على المغاربة فرحة العيد هذا العام

#### الاتحاد الاشتراكى

على بعد أيام من عيد الأضحى، زادت وتيرة إقبال الأسر على أسواق المواشى، وسط سخط عارم وتذمر كبير من أرتفاع ثمن الأغنام بما يوشك أن يفسد على المغاربة فرحة العيد هذا العام.

جولة صغيرة في أسواق المواشي بالدارالبيضاء والنواحي، تكفيّ للكشف عن صورة قاتمةً لوضعيةً الأسعار في أسواق المدن والبوادي على السواء، وهي صورة مغايرة تماماً لتلك التى تحاول الحكومة الترويج لها عبر خطاباتها الرسمية، فثمنّ الأضحية هذا العام زاد ب30 إلى 40 في المائة مقارنة مع العام الماضي، وهو ما جعل ثمن الخروف المتوسط الحجم من وزن 60 كيلوغراما يفوق

5000 درهـم عـوض 3000 درهـم المسجلة خلال المواسم الأخيرة. وتطرح الأسعار الملتهبة التيعمت مختلف أسواق المملكة، عدة تساؤلات حول جدوى الإجراءات الحكومية المرتجلة (رفع رسوم الاستيراد، دعم المستوردين ب 500 درهم عن كل رأس..) حيث لم يظهر أثر هذا الدعم حتى الآن على الأسعار النهائية التي مازالت تلهب جيوب المواطنين.

ويذكر أن سعر الكبش المستورد هذا العام أصبح أغلى من العام الماضي حيث يتراوح حاليا بين 60 و 67 درهما للكيلوغرام، والأعداد المستوردة منه لن تكون كافية لتلبية وإذا كان جزء من الزيادة التي

تشهدها أسعار الأضاحي هذا العام يجد تفسيره في ارتفاع كلفة الأعلاف وتضرر القطيع الوطني الذي تناقصت أعداده بحوالي %30 مقارنة مع



المواسم الماضي، فإن الجزء الأكبر من هذا الغلاء الفاحش يرجع إلى كثرة المضاربة وظاهرة الشناقة التى عجزت الحكومة عن التصدي لها، وهو ما يجعل الخروف الواحد يباع مرتين وثلاث مرات قبل أن يصل إلى المستهلك النهائي.

وفي الدار البيضاء أشهرت أسواق تجارية كبرى اعتادت عرض الأغنام تزامنا ومحطة عيد الأضحى من كل سنة أسعارا تتجاوز ما كان معمولا به خلال السنوات الأخيرة، إذ قررت بيع أغنام «البركي» بسعر 75 درهما للكيلوغرام الواحد، عوض 60 درهما العام الماضي وأغنام «الصردى» يسعر 83 درهما للكيلوغرام عوض 69 درهما قبل عام، وهو ما يعنى زيادة مهمة تقدّر بحوالي 300 درهم في كل 10 كيلوغرامات.

ومع بداية العد العكسى لعيد الأضحى، ارتفعت وتيرة إقبال الأسر

على شراء الأضاحي وسط انتقادات متواصلة للغلاء وارتفاع الأسعار التي لم تفلح حتى الآن الإجراءات الحكومية المعلنة في التخفيف من حدتها، حيث اعتبر العديد من المواطنين ان هذا الدعم الذي قدمته الحكومة مجرد ريع ليس إلا، حيث كان الكساب أولى بهذا الدعم ضرر فادح بفعل تواتر مواسيم الجفاف وما سبّبه ذلك من تفاقم لأوضاع الكسابين».

ويأتي عيد الأضحى لهذه السنة في ظل ظرفية جد صعبة تعرف ارتفاعا في الأسعار وموجة غلاء شملت كل المواد والأساسيات وطالت كذلك أسعار الخرفان والأكباش، وهو ما جعل الأسر المغربية بشكل عام تعيش ضغوطا كبيرة، لا تدري كيف توفر مصاريف العيد، سواء تعلّق الأمر بالأضاحي أو بياقي المستلزمات الأخرى، لأن الأمر يتعلق بميزانية مهمة، جعلت الأسر الفقيرة والمتوسطة تحت الضغط.

## الانتخابات الأوربية بفرنساء هزيمة الحزب الحاكم وحل البرلمان الفرنسي

إيمانويل ماكرون لحظة إعلانه حل الجمعية الوطنية

الاقتصادية، حروب بدأت بشرق أوروبا

بين أوكرانيا وروسيا، التي مازالت

مستمرة وتعرف تطورات نوعية، في

مواجهة مفتوحة بين البلدان الغربية

قرار الرئيس الفرنسي فاجأ الجميع،

عندما قرر العودة إلى الشعب، وإعادة

طلب الشرعية التي لم تعد تتوفر عليها

الأغلبية للرئيس الفرنسي وحلفائه.

بعد إعلانه حل الجمعية الوطنية،

كتب أنه «يثق بقدرة الفرنسيين»

على «القيام بالخيار الأنسب» خلال

الانتخابات التشريعية المبكرة المقررة

أن ينتفض الفرنسيون، ويتخلون

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون

وروسيا الاتحادية.

ىعد ثلاثة أسابيع.

#### باریس: یوسف لهلالي

أزمة سياسية بفرنسا نتيجة الفوز التاريخي لليمين المتطرف بالانتخابات الأوربية الذي حصد 32 في المائة من الأصوات، وهي سابقة في تاريخ الجمهورية الخامسة، هذه الأنتكاسة دفعت الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى حل البرلمان والدعوة إلى انتخابات تشريعية سابقة لأوانها في الأسابيع الثلاثة القادمة. ورغم أن هذه الانتخابات كانت أوروبية وليست وطنية، ولا تعنى الوضع الداخلي بدرجة أولى، فإنّ الانعكاسات كانت محلية، خاصة أن الائتلاف الحاكم بفرنسا، منذ إعادة انتخاب الرئيس الحالى تنقصه الأغلبية بالجمعية الوطنية وأغلب القوانين التي مررها، بما فيها قانون التقاعد، تمت عن طريق بند 49.3، وهو ما يجعل قرارات الرئيس تفتقر إلى أية شرعية خاصة في الظروف التي

لائحة اليمين المتشدد وتجاوزها للحزب الحاكم بفرنسا، هو نفس ما حدث في ألمانيا، حيت تجاوز اليمين المتطرف الحزب الحاكم لأوف شولز الذي جاء في الرتبة الثانية ببلده في حين احتل الحزب الحاكم الاشتراكي الرتبة الثالثة، ففي بلد عاش التجربة النازية منذ 80 سنة تقريبا، وفي الأسبوع الذى تقام فيه الاحتفالات بفرنسا من أحل الاحتفال بانتصارهم على النازية بأوروبا، عاد أحفاد هذه الأحزاب الفاشية إلى إغراء الناخبين بما ينذر بعودة أوروبا إلى الأنظمة الشمولية والعنصرية التي حكمت القارة في أو اسط القرن الماضّي، مما يعنيه ذلك من إشعال حروب جديدة من أجل التوسع ومن أجل المنافسة

هذا التقدم الكبير الذي حققته

لقوى اليمين المتطرف وتراجع كبير لأحزاب الخضر. وارتفع عدد مقاعد كتلة الهوية والديموقراطية للأحزاب الفاشية

عن التصويت العقابي ضد الطبقة

الحاكمة والأحزاب الكلاسيكية بما فيها

الموجودة بالمعارضة، لكنه يبقى رهانا

ومقامرة كما سمتها بعض الصحف

الفرنسية. ويأمل الرئيس الفرنسى

من خلال هذا القرار المفاجأة مباغتة

حزب التجمع الوطنى المعادي للهجرة

والإسلام. حيث أن تنظيم انتخابات

بعد ثلاثة أسابيع لن يكون كافيا

لعقد تحالفات والاتفاق على برنامج

انتخابى حتى بين الأحزاب الحليفة

مع حزب النهضة الحاكم، مما يجعل

رهان الرئيس الفرنسي مفتوحا على

هذا التقدم للأحزاب الأوروبية

الليبرالي مجتمعة بالغالبية في

كل الاحتمالات والسيناريوهات.

التي تضم حزب» التجمع الوطني» الفرنسي وحزب» الرابطة الإيطالي»، من 49 إلى 62 مقعدا، وقد استبعدت هذه الكتلة مؤخرا حزب «البديل» من أجل ألمانيا من صفوفها وذلك لتطرفه الكبير وتذكيره للناخبين بماضى الحركة النازية الذي عاشته ألمانيا، خاصة أن هذه الأحزاب التي استحوذت على عدد كبير من أصوات الشباب الأوربى الذين يجهل أغلبهم الماضى الفاشي لأحراب اليمين المتطرف بأوروبا ويتعاملون معها كما لو أنها أحزاب ناشئة. وإذا كانت التوازنات السياسية

البرلمان الأوروبي، رغم تقدم كبير

لأوروبا لم تتغير بعد هذه الانتخابات باستثناء تقدم اليمين المتطرف وتراجع أحزاب الخضر واحتفاظ الأحراب الشعبية اليمينية التي تتزعمها اورسولا فان داير لاين بالأغلبية، فيإن الوضع السياسي بفرنسا، على العكس من ذلك، مرشح لتحول لا أحد يعرف مآله بعد ثلاثة أسابيع، بعد قرار الرئيس الفرنسي حل الجمعية الوطنية، بمعنى أن المشهد السياسي في بلد فولتير أصبح مفتوحا على جميع السيناريوهات، بما فيها حكم اليمين الفاشي لفرنسا، وهى سابقة لم تشهدها فرنسا في الجمهورية الخامسة، وهو وضع عاشبته في الماضي مع حكومة فيشيي الذي اختار التعاون مع النظام النازي بالمانيا، الذي كان بتزعمه من بين المدنيين والعسكريين.

## صرف معاشات المتقاعدين ابتداء من 13 يونيو الجاري

أعلن الصندوق المغربي للتقاعد، أنه سيتم صرف معاشات المتقاعدين قبل عيد الأضحى، وذلك ابتداء من يوم الخميس 13 يونيو الجاري.

وذكر بلاغ للصندوق، أنه «بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، سيتم بصفة استثنائية صرف معاشات المتقاعدين وذوي الحقوق ابتداء من يوم الخميس 13 يونيو الجاري، وذلك لتمكينهم وأسرهم من الاحتفال بهذه المناسبة الدينية في أحسن الظروف».



## باب سبتة؛ ضبط أكثر من 500 كلغ من مادة المعسل المحظورة

أحبطت عناصر الجمارك والشرطة بمعبر باب سبتة، صباح الأحد، محاولة تهريب 501 كلغ من مادة التبغ المهرب (المعسل) على متن سيارة خفيفة، وذلك حسب مصدر جمركي.

وأوضح المصدر ذاته ، أنه خلال عملية مراقبة مشتركة على مستوى منطقة دخول المركبات ، تمكنت عناصر الجمارك، بالتعاون مع مصالح الأمن، من حجز كمية كبيرة من مادة المعسل، التي كانت مخبأة بعناية في أجزاء مختلفة (5 إطارات، وجدران الأبواب، وتجويفات أرضية..) لسيارة مسجلة بسبتة السليبة، يقودها مواطن مغربي مقيم بالثغر المحتل.

وتم حجز السيارة والبضائع، التي تقدر قيمتها بـ 400 ألف درهم، من قبل مصالح الجمارك، فيما تم تسليم سائق السيارة إلى الشرطة القضائية لمواصلة التحقيق في هذه القضية، تحت إشراف النيابة العامة المختصة.

#### وكتب ماكرون عبر منصة X «أنا المتشددة بفرنسا، إيطاليا، النمسا وألمانيا لم يكن له تأثير كبير على أثق بقدرة الشعب الفرنسي على القيام المستشار ادولف هيتلر الذي قاد التوازنات داخل الاتحاد الأوربي بالخيار الأنسب له وللأجيال المقبلة. أوروبا والعالم بتحالف مع الفاشية طموحى الوحيد هو أن أكون مفيدا حيث احتفظت كتل الحزب الشعبى الإيطالية واليابانية إلى حرب مدمرة اليميني الأوروبي مع الاشتراكيين لبلادنا التي أحب». خلفت عشرات الملايين من الضحايا طبعا، أمنية الرئيس الفرنسي هي والديموقراطيين وتجديد أوروبا

# الحزب الشعبي الأوروبي يظل في الصدارة واليمين المتطرف يتقدم

(135 مقعدا، 5-)، رينيو يوروب احتلت مجموعة الحزب (80، 22- مقعدا)، المحافظون الشعبى الأوروبي بزعامة رئيسة والإصلاحيون الأوروبيون المفوضية الأوروبية، أورسولا (72، 4+ مقاعد)، الهوية فون دير لاين، المركز الأول برسم الانتخابات الأوروبية (06-99 بونيو)، بليها الديمقراطيون-الاشتراكيون، الذين تراجعوا مقاربة بانتخابات العام 2019، بينما حقق اليمين المتطرف، الممثل بمجموعتى المحافظين والإصلاحيين الأوروبيين

وبحسب النتائج المؤقتة

والديمقراطية (58)، الخضر/ والهوية والديمقراطية، تقدما غير مسبوق.

التى أعلن عنها البرلمان الأوروبي، فإن الحزب الشعبي الأوروبي حصل على 189 من أصل 720 مقعدا يشملها البرلمان الأوروبي (+ 12)، بليه الاشتراكيون والديمقراطيون

التحالف الحر الأوروبي (52،-20) واليسار الأوروبي الموحد/ اليسار الأخضر الشمالي (36،-

وعلى الرغم من الدفعة القوية المحرزة من قبل اليمين المتشدد وتراجع حزب التجديد «رينيو» والديمقراطيين الاشتراكيين، فإن الائتلاف الكبير في البرلمان الأوروبي، الذي يتشكل من الحزب الشعبى الأوروبي، والاشتراكيين والديمقراطيين، وحــزب «رينيو»، يظل في المقدمة، بحصوله على 404

من إجمالي 720 مقعدا.



مظاهرة بساحة الجمهورية في باريس ضد صعود اليمين المتطرف

الإجراءات، سيمارس البرلمان كل قوة سياسية في البرلمان الأوروبى وأعضاؤه سلطاتهم الأوروبي المستقبلي، وهو التشريعية والمالية والرقابية معيار يؤثر على جميع المؤسسات الأوروبية. السياسية طوال الفترة ما بين 2024 و 2029 وبالتعاون مع ممثلي

وفي البداية، سينتخب أعضاء البرلمان الأوروبي رئيسهم خلال الجلسة العامة الأولى (من 16 إلى 19 يوليوز 2024). ثم سيقومون في الأسابيع الموالية، باختيار رئيس للمفوضية الأوروبية.

وستحدد هذه النتائج وزن

وسيستمع البرلمانيون أيضا إلى المفوضين الأوروبيين قبل الموافقة على هيئة المفوضين فى تصويت واحد. وخلال إجراء جلسة الاستماع هذه، سيتم استجواب المرشحين وتقييمهم من قبل أعضاء البرلمان الأوروبي.

حكومات دول الاتحاد الأوروبي، يقوم أعضاء البرلمان الأوروبي بصياغة التشريعات واتخاذ القرارات التي تؤثر على جميع جوانب الحياة في جميع أنحاء الاتحاد الأوروبي، من دعم الاقتصاد ومكافحة الفقر وتغير المناخ والأمن. ويقومون بتسليط الضوء على مواضيع سياسية واقتصادية واجتماعية مهمة، كما يوافق البرلمان على ميزانية الاتحاد الأوروبي ويتحكم في كيفية إنفاق الأموال.

وبمجرد الانتهاء من هذه

الثلاثاء 11 يونيو 2024 الموافق لـ 04 ذو الحجة 1445 العدد 13.767

## في البيان الختامي للمؤتمر الخامس للعدل

jaridati\@gmail.com

# دعوة وزارة العدل إلى الالتزام باعتبار مؤسسة الحوار القطاعي أداة للتدبير الديمقراطي التشاركي مراجعة الوضعية الإدارية والمهنية للمسؤولين الإداريين بالمحاكم والإدارة المركزية واللاممركزة بما ينصف مكانتهم ويحقق كرامتهم المادية والمعنوية

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



بجهد تنظيمي ونضالي جماعي وإرادة واعية استطاع مناضلات ومناضلو النقابة الديمقراطية للعدل عقد المؤتمر الوطنى الخامس أيام 07-08 90 يونيو 2024 بيوزنيقة تحت شعار: «25 سنة من النضال

وتميرت أشبغال هذا المؤتمر، الذي حضره أزيد من 600 مؤتمر ومؤتمرة من مختلف ربوع الوطن، بالنقاش الجاد والمسؤول والمستفيض لمختلف التحديات التي تواجهها الحركة النقابية المغربية ونقابتنا بشكل خاص ولمستلزمات النهوض بمرفق العدالة والمساهمة في تنزيل شعار «العدالة فى خدمة المواطن».

وفي هذا السياق تميزت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بكلمة سفير فلسطين السيد جمال الشوبكي التي تميزت بالتفاعل القوى للمؤتمرات والمؤتمرين مع مضامينها بشعارات التضامن مع الشعب الفلسطيني والتنديد بما يجري من أحداث بشعة على أرضه من طرف الكيان الصهيوني الغاشم. وفى كلمته أمام المؤتمرات والمؤتمرين

تحسين الظروف المادية واللوجستيكية للعمل في كافة المحاكم والبنايات الإدارية التابعة لمرفق العدالة المهنية

أشاد الأخ الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الأستاذ إدريس لشكر بأجواء المؤتمر ونجاحه مؤكدا مكانة النقابة الديمقراطية للعدل في وجدان الاتحاد الاشتراكي للقوات الشبعبية ومجددا التزام حزبه بالوقوف والدفاع عن حقوق ومصالح شغيلة العدل، مطالبا الحكومة بتنفيذ مضامين الاتفاق بين وزارة العدل

و النقابة الديمقر اطبة للعدل.

وفى كلمة الفيدرالية الديمقراطية للشعل أبرز الأخ محمد نويكة تدهور الأوضاع المعيشية للطبقة العاملة بسبب التدابير الحكومية الفاشلة المؤدية إلى الارتفاع الفاحش والمتوالى للأسعار، والاستمرار في ضرب القدرة الشرائعة لعموم المواطنين، وعجز الحكومة عن تقديم حلول ملموسة، منددا في الوقت ذاته بالإقصاء المخزي للفيدرالية الديمقراطية للشيغل من الحوار الاجتماعي المركزي التي تخص القطاع العام رغم أحقيتها واستحقاقها التمثيلي، مؤكدا على تشبث الفيدرالية الديمقراطية للشغل بمطالبها العادلة والمشروعة.

وكلمة الأخ يوسف أيذى الكاتب الوطني للنقابة الديمقراطية للعدل الذي اعتبر أن محطة المؤتمر تشكل احتفاء بذكرى تأسيس البديل النقابى الديمقراطي الحداثي الذي كانت النقابة الديمقراطية للعدل أهم إنتاجاته وتجلباته وتعبيرا مكثفا عن مبادئه.

وبعد انكباب مؤتمرى ومؤتمرات ثمانين فرعا يمثلون جل محاكم المملكة على مناقشة التقريرين الأدبى والمالى، وهي المناسبة التى تم فيها استحضار المواقف التاريخية للنقابة الديمقراطية للعدل في الدفاع عن حقوق الشبغيلة العدلية وصبون كرامتها والحفاظ على مكتسباتها.

ويعد نقاش مسؤول وعميق ودراسة وإغناء الوثائق المقدمة للمؤتمرين والمؤتمرات وخاصة مشاريع مقررات اللجان والمصادقة عليها في استحضار لرصيد نقايتنا العتيدة لمدة 25 سنة وأهمية وحساسية الظرفية التى يعرفها انتزاع حقوقه المشروع وتحصين مكتسباته، فإن

يهنئ كافة المؤتمرين والمؤتمرات على النجاح الباهر لفعاليات مؤتمرهم وعلى وجه الخصوص فقرات الجلسة الافتتاحية وأشغال اللجان وأطوار انتخابات الأجهزة التقريرية والتنفيذية لنقابتنا.

يحيى عاليا كافة المؤتمرين على روح المسؤولية والانضباط وعلى مجهوداتهم الدؤوبة في تطوير الأداة التنظيمية

وتحصينها وتكريس الجوهر الرفاقي للعمل الجاد والمسؤول لنقابتنا. يعتبر كلمة الكاتب الوطنى الأخ يوسف ايذي في الجلسة الافتتاحية بمثابة ورقة توجيهية استراتيجية يتم اعتمادها كوثيقة

تعزز وثائق المؤتمر الوطنى الخامس على المستوى الإقليمي والوطني:

غزة ويؤكد تضامنه اللامشروط مع الشعب الفلسطيني في نضاله البطولي ضد المحتل الصهيوني، من أجل انتزاع كافة حقوقه الوطنية المشروعة، وفي مقدمتها إقامة دولته الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس.

يدين بشدة حرب الإبادة والتطهير

العرقى والديني التي تستهدف أشقاءنا في وحدتنا الترابية، ويشجب بقوة مناورات الخصوم وتحركاتهم اليائسة. يثمن ويؤكد مواقف الفيدرالية الديمقراطية للشبغل تجاه الوضع الاقتصادي والاجتماعي

المتدهور للطبقة العاملة ويجدد التعبير عن إدانته للاستهداف المتكرر للقدرة الشرائية لمواطنين عبر الزيادات المتتالية في المواد الأساسية وتحميل الحكومة مسؤولية اختلال الأوضاع الاجتماعية والتى لم يسعف لا الدعم الاجتماعي المباشر ولا نتائج الحوار الاجتماعي في حلحلتها.

بؤكد المواقف الثابتة لنقابتنا تجاه قضية

يحذر من مؤامرة المقايضة بالإجهاز على الحق في التقاعد مقابل تجميد قانون النقابات ويندد بالمحاولات الحارية لضرب حربة الطبقة العاملة في اختيار أجهزتها وقادتها بشكل ديمقراطي.

على المستوى القطاعي: يدعو وزارة العدل إلى الالتزام باعتبار مؤسسة الحوار القطاعى أداة للتدبير الديمقراطي التشاركي وأداة لتقويم مختلف

السياسيات والبرامج القطاعية. كما يدعوها إلى الإسراع في تفعيل ورش اللاتمركز الإداري وهيكلة المحاكم وفق ما يضمن انخراط القطاع في الورش الوطني المرتبط بالجهوية.

يثمن الارتقاء بالوضع المؤسساتي للتكوين الأساسى والمستمر بإحداث معهد تكوين كتاب الضبط والمهن القانونية والقضائية ويدعو إلى استصدار النصوص التنظيمية لضمان ولوج كافة موظفي وزارة العدل إلى الأنشطة التكوينية.

يطالب بالتنزيل التشاركي لورش هيكلة المحاكم بما يعزز المكانة المؤسساتية لهيئة كتابة الضبط بمنظومة العدالة.

يدعو إلى مراجعة الوضعية الإدارية والمهنية للمسؤولين الإداريين بالمحاكم والإدارة المركزية و اللاممركزة بما ينصف مكانتهم ويحقق كرامتهم المادية والمعنوية وإلى إعادة النظر في التمثلات المهنية والصورة النمطية التى تشكلت حول هيئة كتابة الضبط لأسباب تاريخية والتسلح بوعي مطابق للتعبير الجذرى الحاصل على مستوى الموارد البشرية لمحاكم المملكة واستثمارها كرأسمال مادي أضحى يفصل التخصصات النوعية وطبيعة الشىواهد الجامعية لموظفى وموظفات هيئة كتابة الضبط عاملا حاسما لتحقيق النجاعة القضائية.

يعتبر إخراج النظام الأساسي لهيئة كتابة الضبط وفق الصبغة المتوافق عليها مع وزارة العدل حق لا تنازل عنه ويؤكد تمسكه

## تجديد الثقة في يوسف أيذى كاتبا عاما



جدد المؤتمر الوطنى الخامس للنقابة الديمقراطية للعدل العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، الثقة في يوسف إيذي كاتبا عاما، الذي اختار شعار: « 25 سنة من النضال وسنواصل « على مدى ثلاثة أيام ، بانتخاب جهاز المكتب الوطني على الشكل التالي:

يوسف إيذى - رضوان العناز- فخر الدين بنحدو - إبراهيم فسكة - سعيد أعياد - أمينة الحروف - يوسف الحمومي - مصطفى سندية - أحمد اليوسفى الفيلالي - عبد العالى الراشدي - عبد الصمد القرشي - فاطمة مجدوب - سعيد اصريح - مريم كروم - محمد بكاشي - إدريس بنخالي - عبد الحق فلاحى - عبد اللطيف اسرار - إبراهيم السعيدي - سفيان امزير- عامر بن ملوك - عبد الله خيا - محمد كعواشي - ليلي لبناني - مريم كمون.

إخراج النظام الأساسي لهيئة كتابة الضبط وفق الصيغة المتوافق عم لهيلد وزارة العدل

بالمنهجية التى أقرها السيد رئيس الحكومة في تفعيل الاتفاق حول النظام الأساسي. يدعو وزارة العدل إلى تحسين الظروف المادية واللوجستيكية للعمل في كافة المحاكم والبنايات الإدارية التابعة لمرفق العدالة بما يضمن احترام معايير الصحة والسلامة المهندة. يدعو إلى حوار هادئ يساهم في تحديث

وتخليق مرفق القضاء بصياغة ميثاق للعدالة هدفه الأساسي المساهمة الجماعية لكل مكونات منظومة العدالة فى تنزيل شعار «العدالة في خدمة المواطن». يطالب بتنويع و تطوير خدمات المؤسسة المحمدية للأعمال الاجتماعية لقضاة

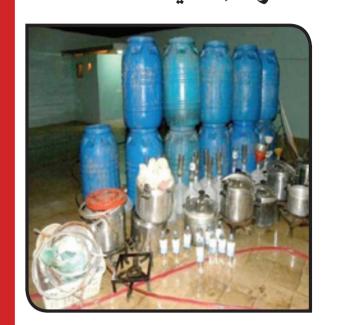
تطلعات وانتظارات المنخرطين وأخيرا يدعوا كافة موظفى وزارة العدل إلى الالتفاف حول إطارهم النقابي الصامد

وموظفى وزارة العدل و إدارة السجون وفق

عاشت النقابة الديمقراطية للعدل بوزنيقة 07-08-99 يونيو 2024

## سيدي إفني

## تفكيك معمل سري لتقطير مسكرماء الحياة



في سياق مكافحة الجريمة والترويج للمخدرات بكل أنواعها، تمكنت عناصر الدرك الملكي بالمركز الترابي سيدي إفني التابعة للقيادة الجهوية للدرك بكلميم وسرية سيدي إفني، صباح يوم الجمعة 07 يونيو 2024، من تفكيك معمل سري لصنع وتقطيرمسكر ماء الحياة، وحجز كميات كبيرة من الممنوعات داخل هذا المعمل السرى.

كما تمكنت ذات العناصر من حجز معدات تستعمل في تخزين وتعبئة وتقطير مسكر ماء الحياة، من ضمنها براميل وقنينات غاز البوتان من الحجم الكبير، وأوانى مخصصة لطبخ هذه المادة، وذلك بعد مداهمة أحد المنازل بدوار اودينت، حيث تم ضبط حوالي طن من مسكر الماحيا و600 غرام من مخدر الشيرا. وجرى خلال هذه العملية توقيف مجموعة من الأشخاص المشتبه فيهم ووضعهم رهن تدابير الحراسة النظرية تنفيذا لتعليمات النيابة العامة المختصة لتعميق البحث معهم قبل إحالتهم على القضاء.

وكانت عناصر الدرك التابعة للمركز الترابي سيدي إفني، قد باشرت حملات المتواصلة داخل دائرة نفوذهم من أجل محاربة الجريمة بمختلف أنواعها والقبض على المتورطين والضالعين فيها وتطهير المنطقة من هذه الآفة السامة التي تسبب في إزهاق أرواح مستعمليها كما حدث مؤخرا بإحدى مناطق الغرب بشمال المغرب.

عبد اللطيف الكامل

## الخميسات

## مشاكل تنموية بدون حلول



اختتمت الجماعة الحضرية للخميسات أشغال دورتها العادية لشهر ماي 2024 بعقد جلسة ثانية، تناول خلالها المجلس الجماعي ما تبقى من نقط جدول الأعمال، حيث أخذت مجموعة منها حيراً زمنيا كبيرا للتداول في شأنها والتي اكتست أهمية كبرى. وحظيت عدد من النقاط باهتمام المتتبعين والمتدخلين على حدّ سواء، وبملاحظاتهم وانتقاداتهم، كما هو الحال بالنسبة لما يخص الفائض المالي، الذي تم وصفه بأنه عبارة عن مبلغ مالي لم يتم إنفاقه، في الوقت الذي تعانى فيه المدنية من عدد من النقائص، كما هو الحال بالنسبة لمشكل الإنارة.

دورة تم خلالها تسليط الضوء على مشكل غاية المقاومة وتهيئتها، التي قيل أنها توجد ضمن برنامج عمل الجماعة. وكان المبلغ التقديري لعملية التهيئة محددا في  $\bar{6}$  ملايين درهم، حصة مساهمة الجماعة 50 في المائة، حيث أكدت عدد من التدخلات على أنه مبلغ غير كاف، في حين شدد طرف على ضرورة أن يتم صرفه ولو من أجل إقامة بعض التجهيزات دون انتظار مساهمة

وبخصوص وضع الغابة الذي تم وصفه بكونه حرجا، وهي النقطة التي يتم إرجاء أمرها من مجلس لآخر ومن ولاية لأخرى، فقد طالب المواطنون بإيلائها الأهمية لأنها ذات رمزية تاريخية وبيئية، كما أنها مجال لممارسة الرياضة حيث يقبل عليها ممارسون من مختلف الأعمار، وهي كذلك متنفس طبيعي. وتتطلب الغابة التي تعرف نقائص بالجملة تهيئة وتعبئة شاملتين بدء بالتسييج وتوفير الحراسة، مرورا بإزالة الأشجار التي شاخت وتعويضها بأخرى، إضافة إلى بناء مراحيض ونشاء حلبة لألعاب القوى، وإصلاح الإنارة، واحترام المواصفات البيئية وتلافى هيمنة الإسمنت.

وشكّلت الدراسة والتصويت على كناش التحملات المتعلق بكراء مرافق المحطة الطرقية نقطة كذلك في الدورة، التي أبن تدبيرها المباشر عن محدوديته، في ظل ضعف المداخيل مع تسجيل تناقض بين ما كناش التحملات وما ورد في جدول الأعمال. ثم النقطة المتعلقة بالدراسة والتصويت على إحداث لجنة مؤقتة لبحث سبل الرفع من مداخيل الجماعة. وبعد المناقشة صوت المجلس على رفض وعدم الموافقة على خلقها.

أوراري على

تخوض الشغيلة الصحية بالقطاع العام إضرابا جديدا لمدة ثلاثة أيام، انطلاقا من يومه الثلاثاء 11 يونيو، وذلك تأكيدا منها على موقفها الاحتجاجي ضد ما تعتبره النقابات القطاعية "تملّصا حكومياً من الالتزامات والتعهدات التي تم التوصل إليها بعد توقيع محضر الحوار

شوط جديد من الإضرابات تقابله في الجهة الأخرى معاناة كبيرة للمرضى وأسرهم الذين بأتوا يستنكرون وبشدة هذه الوضعية التي تتسع رقتها ويمتد مداها في كل أسبوع، دون أن تتدخّل الحكومة للقيام بما يلزم من تدابير لحلِّ المشَّاكل التيِّ تدعو الشغيلة الصحية لخوض هذه الإضرابات، التي أرخت بتبعاتها وبوقعها على مرتفقي المراكز الصحية والمؤسسات الاستشفائية العمومية، والوصول إلى أرضية متَّفق بشأنها تضمن عودة السلم الاجتماعي إلى القطاع.

إضرابات، أوقفت عجلة استفادة أسر كثير من العديد من البرامج الصحية على مستوى مراكز العلاجات الأولية، كما هو الحال بالنسبة لخدمات التلقيح، ولبرامج متابعة الحمل، وتلك التي تخصّ الأمراض المزمنة وغيرها من الأوضاع والعلل الصحية التي تتطلب تتبعا دقيقا للحفاظ على صحة المواطنين، الأمر الذي اختلَّت ركائزه بسبب الاحتجاجات المتكررة، التي فاقمت من معاناة المرضى وأسرهم، وفقًا للعديد من التصريحات التي تم الإدلاء بها من طرف المتضررين في

وعلاقة بالموضوع، أعلنت النقابات الصحية القطاعية استمرار

الحكومة غير معنية بالاحتقان الذى يعيشه القطاع الصحى وبمعاناة المرضى وأسرهم

## إضراب جديد في المؤسسات الصحية والمستشفيات العمومية لثلاثة أيام انطلاقا من يومه الثلاثاء

### وحيد مبارك

النهائي الذي كان تحت رعاية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية".

ولم يجد العديد من المرضى مخاطبا في مجموعة من المرافق الصحية خلال المحطات الاحتجاجية التي سطّرتها الشغيلة الصحية، باستثناء بعض حراس الأمن الخاص، بعد أن توجهوا صوب المؤسسات العلاجية من أجل القيام بفحوصات أو للاستفادة من خدمات صحية بعد طول انتظار وصول تاريخ الموعد الممنوح لهم، فإذا بهم يصطدمون بواقع الغضب الذي تعيشه المستشفيات العمومية، دون أن يتم تبديد اللبس الذي عاشوه لحظة توصلهم بالخبر الصادم، الذي كان يعنى تمديد

معاناتهم وتأجيل استفادتهم من الخدمة الصحية المنشودة؟



برنامجها الاحتجاجى إلى حين تراجع الحكومة عن موقفها. وأكد مصدر نقابي لـ "الاتحاد الاشتراكي" أن ما يقع اليوم من احتقان في القطاع الصحى العمومي تتحمل الحكومة كامل المسؤولية فيه، لأنها أخلُتُ بالتزاماًتها بعد 55 جلسة حوار، طبعتها الجدية والمسؤولية من طرف النقابات مع ممثلي وزارة الصحة والحماية الاجتماعية. وأوضح المصدر ذاته بأن الجميع كان يعتقد أن الحكومة متجانسة فيما بينها، وبأن أي قطاع حكومي حين يفاوض فئة ما فإن ذلك يعني بأن الأمر متفق بشأنه ويتم البحث عن حلول للمشاكل التي قد تعرفها، لكن الواقع بيّن على أن هناك من يزج بقطاع الصحة العمومي في متاهات ضيقة ستؤدي

الشغيلة الصحية إلى جانب المواطنين ثمنها؟ واستمرارا في تنزيل مختلف الأشكال الاحتجاجية التي دعت إليها النقابات الصحيَّة، فقد قررت التنظيمات الجهوية والإقليميَّة والمحلية في مختلف مدن المملكة برمجة مجموعة من الوقفات الاحتجاجية خلال أبام الإضراب الثلاثة الجديدة، أمام مقرات مندوييات وزارة الصحة والحماية الاجتماعية ومستشفيات عمومية، إلى جانب تنظيم مسيرات

في الشارع العام، تعبيرا منها عن رفضها للوضع الذي تعيشه الشغيلة

الصّحبة والذي له انعكاسات مباشرة على صحة المواطنين ومرتفقي

المؤسسات الصحية العمومية بمختلف مستوياتها.

## استعدادا للدخول المدرسي المقبل ٢٠٢٥//٢٠٢٤

## 32 ألف أستاذ وأستاذة بالمستوى الابتدائي يستفيدون من دورة تكوينية

#### محمد تامر

استعدادا لتوسيع نموذج مؤسسات الريادة برسم الموسىم الدراسي المقبل، بإضافة 2000 مدرسة ابتدائية عمومية، سيستفيد منها ما يقارب من ملبون تلميذة وتلميذ، نظمت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة تكوينا وطنيا لفائدة (32) ألف أستاذة وأستاذ، بتأطير من 500 مفتشة ومفتشا تربويا. ويدخل هذا التكوين الذي يتماشي مع أهداف التزامات خارطة الطريق (2026//2022)، في إطار ترسيخ وإرساء نموذج جديد من أجل مدرسة عمومية ، من خلال الرفع من جودة التعلمات الأساس باستثمار المقاربات البيداغوجية الحديثة ه تنمية كفايات التلميذات والتلاميذ والحدّ من الهدر المدرسي، وتعزيز تفتح المتعلمين.

وجاء التكوين العملى الذي نظمته وزارة شكيب بنموسى في مرحلتين. الأولى، انطلقت من 27 ماي إلى 04 يونيو الجاري، تم خلالها تكوين 16 ألف أستاذة و أستاذ. ثم المرحلة الثانية من 06 يونيو إلى 13، يستفيد منها أيضاً 16 ألف أستاذة وأستاذ على المستوى الوطني. وتهدف هذه الدورة التكوينية إلى تمكين الأساتذة من تحسين ممارستهم المهنية، من

خلال تملك أساليب وممارسات تربوية وببداغوجية حديثة وناجعة، حيث يعمل المفتشون التربويون على تأطير وتكوين الأستاذات والأساتذة، عبر تقديم جانب نظري، واعتماد تقنية التشخيص والمحاكاة، كما سيتمكن الأساتذة من الإطلاع على الأنشطة والحوامل الرقمية الخاصة بالمقاربات المعتمدة، من خلال منصة خاصة تتضمن كابسولات ودلائل ودروس جاهزة من أحل تملك المقاربة

ولتحقيق الأهداف المبتغاة من هذه الدورة، فقد تلقى مؤطروا هذه الدورة التكوينية هم أيضا تأطيرا تربويا على المستوى الوطني، حيث خضعوا لمحطات تكوينية، شملت لقاءات مع خبراء دوليين، وورشات تطبيقية عملية، فضلا عن محاكاة الأنشطة على .. . مستوى الفصول الدراسية، تمتلك التنزيل العملي للمقاريات والوقف على الصعوبات. وللتذكير، فإن مقاربة التدريس وفق المستوى المناسب، تهدف إلى مساعدة التلميذات والتلاميذ على تجاوز الصعوبات والتعثرات المتراكمة التي تعرقل مسارهم التعليمي، خاصة في السلك الابتدائي، مع تمكينهم من اكتساب التعلمات الأساس فى اللغتين العربية والفرنسية والرياضيات، عبر أنشطة تفاعلية وفعالة وممتعة. هذا وقد قام وزير التربية الوطنية والتعليم الأولى

والرياضة بزيارة تفقدية يوم الجمعة 07 يونيو الجاري



لمركز التفتح للتربية والتكوين بالمديرية الإقليمية الحاحب التابعة للأكاديمية الجهوية لجهة فاس مكناس، للوقوف شخصيا على ظروف سير الدورة التكوينية حول مقاربة التدريس وفق المستوى

المناسب (TaRL)، المنظمة لفائدة الأستاذات والأساتذة بالمؤسسات المنخرطة في مشروع (مؤسسات الرائدة) برسم الموسم الدراسي المقبل.

## لقاء تواصلى وُصف بالمتميز والإيجابي

### احمد مسیلی

وجّه المدير الإقليمي لقطاع التعليم بسيدي بنور كلمة صادقة خلال لقاء رسمى جمعه بالمكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم (ف د ش)، أبرز مَن خَلَّالُهَا الدُّورِ الايجابِيِّ الذِّيِّ تلعبُه النَّقابةُ في تطويرُ وتنمية المجالُ

التعليمي كشريك يحظى بكل الاحترام والتقدير كباقى الشركاء الفاعلين، معلنا بالمناسبة أن أبواب المصالح والمكاتب بالمديرية مفتوحة وباستمرار في وجه . أعضائها .... كلمة أشار من خلالها المسؤول لقيمة النقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشعفل، وللمجهودات المبذولة من طرفها في تجويد أداء المدرسة العمومية، و تطوير كفاءات نساء ورجال التعليم والدفاع عن قضاياهم.

واستهل المدير الإقليمي الأستاذ رشيد صوفى اللقاء التواصلي الذي احتضنه مكتبة الخاص، بعد زوال يوم الأربعاء 22 ماي 2024، والذي حضره عن الجانب الإداري أيضا رئيس مصلحة تأطير المؤسسات التعليمية و التوجيه، و رئيس مصلحة الشؤون القانونية والتواصل والشراكة، وعن الجانب النقابي الكاتب الإقليمي وأعضاء من المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم (فدش) بإقليم سيدي . بنور، بالإعراب عن استعداده المستمر في

التشاور مع الشركاء وتدارس كل القضاياً المرتبطة بمجال التعليم تعلق الأمر بالموارد البشرية، والتجهيزات والبناءات والتعويضات والنظافة والحراسة وغيرها من المجالات التي تهم القطاع و تساهم في التغيير الايجابي .

ويأتي هذا اللقاء الذي تم بطلب من الجهاز النقابي، حيث أفاد الكاتب الاقليمي أن علاقة المكتب الاقليمى للنقابة مع ادارة المديرية مبنية على التَّفاهم والتعاون والإحترام المتبادل و الآلتزام بالتطبيق السليم للمذكرات، همه الوحيد هو حل مشاكل نساء ورجال التعليم و المساهمة

الفعالة في الرقي بقطاع التعليم بالإقليم وحماية المدرسة العمومية، وأنه شكّل ولازّال قوة اقتراحية في تخطي العديد من الصعاب وتجاوز للمشاكل التي قد تظهر بهذا الاقليم، و تماشيا مع ما تم ذكره، تقدم الكاتب الإقليمي بكلمة أشار من خلالها عن استعداد المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم ( ف د ش ) المساهمة في الارتقاء بالمنظومة التعليمية اقليميا و حل المشاكل التي يتخبط فيها نساء ورجال التعليم



بالإقليم والاكراهات حسب كل مجال....

اعضاء المكتب الاقليمي، وفي معرض تدخلاتهم انصبت مجملها الى تطوير العلاقة ما بين النقابة والمديرية الاقليمية، بما يساهم في فض النزاعات والتصدي إلى المشاكل بشكل تشاركي، بما يؤدي لا محالة إلى تجاوزها وتقاسم المسؤوليات في شأنها حماية للحقوق وصونا للمكتسبات التي ناضل من اجلها نساء ورجال التعليم وأيضا حماية للمؤسسة العمومية بكل مكوناتها ...

المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم يجتمع بالمدير الإقليمي لقطاع التعليم بسيدي بنور ومن بين القضايا التي تناولها اللقاء مشكل التعويضات ( التصحيح - الدعم ...)، و الموارد البشرية و التجهيزات ، والملفات التي باشرت في شانها لجان إقليمية البحث والتقصي في مجموعة من الموسسات التّعليمية ، والبناءات ومدى استعداد المديرية لإنجاز وتنفيذ ما جاءت به مذكرة الترسيم والترقي في الرتبة بما يضمن معالجتها في أجالها المنصوص عليه، وغيرها من المواضيع التي لها ارتباط وثيق بالدفع بالعملية التربوية نحو ما هو أفضل ويتناسب ومكانة المديرية الإقليمية بسيدي بنور المتميزة على الصعيد الوطنى والجهوي باحتلالها مراتب أولى في عدة مسابقات على الصعيد الوطني ومراتب متقدمة في بعضها الآخر ( تحدي القراءة- الروبوتيك - الرياضة ... ).

المدير الإقليمي الأستاذ رشيد صوفي، وعد بالعمل قدر الامكان لحل مشكل التعويضات بصفة عامة، و كذا دراسة جميع الملفات مع اتخاذ المناسب في شانها، معربا عن تجند المديرية بكل مكوناتها لأجل إنجاح حميع العمليات المتعلقة بترسيم الأساتذة وملء جداول الترقيات دون إغفال الاستعداد التام لإنجاح المحطات الوطنية المتعلقة بالامتحانات الاشبهادية ... اللقاء كان مناسبة لطرح موضوع مشكل استمرار البناء المفكك وصيانة المباني والمرافق ووضعية بعض المؤسسات التي تعاني غياب الماء الصالح للشَّرب والربط بشبكة الكهرباء... بهذا الخصوصّ أفاد المدير الاقليمي أن هناك تعليمات صارمة قد اتخذت في شأن إفراغ السكنيات المحتلة وأنه لن يكون هناك تسامح مع أي كان وكيفما كان مؤكدا على ضرورة تفعيل المذكرة رقم 40 في اسناد السكنيات، كما تم التطرق لمجال الخدمات حيث يلاحظ مجموعة من الاختلالات في هذا الجانب خصوصا في جانب النظافة من حيث العنصر البشري ... وتفاعلا مع هذه المعطيات، أكد المدير الإقليمي أن مديرية سيدي بنور تعمل بجد وبطريقة مستمرة وتصاعدية الى احداث تغيير ايجابي في النظافة و الحراسة، وتوفير المواد الديداكتيكية واللوجستيكية الكافية، وجعل المديرية الإقليمية بسيدي بنور تحافظ على تميزها الايجابي في العديد من المجالات، بما يؤدي الى أداء أفضل خدمة للصالح العام، ويتماشيي وتنزيل التعليمات الرسمية على أرض الواقع، ويستجيب لمتطلبات اللحظة. و في الختام، شكر السيد المدير الإقليمي، أعضاء المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشبغل على مساهمتهم في تجويد أداء المدرسة العمومية بصفة عامة، وعلى روح النقاش البناء والمثمر الذي يساهم في تجاوز الاختلالات وخدمة نساء ورجال التعليم بالإقليم.

#### فراس حج محمد (فلسطین)

تلعب شخصية المثقف دوراً محورياً في الرواية؛ كونها جنساً أدبياً وسائليا ورسائلياً، بمعنى أن الرواية استُخدمت من أجل التوعية على القضايا المصيرية منذ نشأتها وحتى اليوم، سواء أكانت في الشرق أم في الغرب، لكنّ الرواية العربية اتصلت أكثر بقضايا النهضة والتطوير منذ مطلع القرن العشرين، وشاعت شيوعاً كبيرا، ومع الوقت أخذت تحل محل الشعر في دورها التثقيفي التوعوي، فأدى ذلك إلى انطفاء وهج الشاعر، وسطوع نجم الروائي الحامل

فالروابة ليست حكاية وقصة فقط، وإن كانت الحكاية ضرورية فيها، إلا أنها مع هذه الحكاية تحمل أفكارا سياسية في الدرجة الأولى، على اعتبار أن كل فكرة مهما كان وصفها فهي في النهابة ذات مآل سياسي، فالأفكار الاجتماعية والثقافية كلها ذات أبعاد سياسية، ولا بد من أن يكون لها هذا البعد، على اعتبار أنها قضابا ذات اتصال بالإنسان في مجتمعه، وتتحدث بصورة أو بأخرى عن إدارة شؤون نفسه، أو إدارة شؤون الذات مع الغير، أو الغير مع الغير، وهذه الإدارة في المفهوم الواسع لها معنى سياسي ومعنى تقافي مجدول بها على نحو يصعب الفصل بينهما. فالمجتمع حتى يتخذ هذه الصفة، لا بد من أن توجد فيه ثقافة ما، وشكل ما لعلاقة تحكم أفراده، لُحْمة هذه العلاقة الإدارية تتخذ طابعا سياسيا، إلا إنها ذات أداة ثقافية أيضاً. فالثقافة والسياسة- إذاً- في اتصال دائم، فلا ثقافة بلا روح سياسية، ولا سياسة بلا غلاف ثقافي، فالمسألة جدلية بين الأمرين، وبهذا الوعى المعمّق تشكّل الرواية حاملاً للوعى العام المترجم سياسيا وثقافيا، يتجسد في التعبير عن المواقف، بالفعل الثقافي، أو بالقول الأدبي، أو بالرسم، أو بطريقة العيش، وحتى ما يستخدم من أدوات، وما يشيع من أفكار كلها .. مشبعة بالروح الثقافي.

إنه لمن البديهي أن أقول: إن السياسة والثقافة رتبطتا معا منذ النشئة الأولى لقصائد المديح التي أنشأها الشاعر- بوصفه مثقفا- فتلك القصائد جاءت من أجل هدف سياسي، وهو مغازلة السلطة السياسية، وكذلك الهجاء التي قدمه الشعراء كان ذا وجه سياسي أيضا، كان ثم تطور ليأخذ شكل الهجاء السياسي عند مناوئى بنى أمية من الخوارج على سبيل المثال، وصولًا إلى المتنبى، وهذه مجرّد أمثلة لا غير، ومن يستعرض التاريخ الأدبي لقصائد لمدح والهجاء سيرى البعد السياسي حاضراً، ولم بسلم منها أيضا شعراء المديح النبوي، هؤلاء الذين رأوا رأيهم في واقعهم السياسي، فاتجهوا نحو المديح النبوي للتعريض بالواقع المعيش بطريقة شعرية ثقافية.

## الرواية بوصفها حاملة ثقافية للتغسر

ليس الشعر وحده ما كانت له هذه المهمة السياسية، فأخبار التاريخ وحكايات القصاصين والأساطير والحكايات الشعبية، وكتاب كليلة ودمنة- مثلاً- ذو الطابع القصصى المنظم على ر هنئة مخصوصة، هذا التراث القصصي في واقع الأمر كان قصصا سياسيا. هذا التوصيف ينطبق انطباقا كبيرا على

قصص ألف ليلة وليلة التى ترسم ثنائية الديكتاتور والمثقف، أو السلطة والمثقف، لأنها استطاعت أن تحابه الحاكم المتسلط بالثقافة، أو بأحد فروعها أو أشكالها (غلاف ثقافي) ألا وهو القصّ/ الرواية؛ فشبهرزاد لم تكن مجرد امرأة تتقن القص/ الحكي، إنما كانت امرأة تتقن اللعب على وتر الثقافة ذات البعد السياسي، ولذلك لا يصحّ أن نفهم ألف لللة وليلة على أساس أنها فقط قصص متوالية للتسلية والترفيه أوقات الفراغ فقط. فقد شكلت هذه القصص منفذا ومهربا ومنحاةً للمثقف/

إقصاء السلطة للطرف الآخر بعد الاستمتاع به، وهذه كذلك رمزية ثالثة، طباقية المعنى (حسب مصطلح إدوارد سعيد)، لأنها متعددة ومركبة ومعقدة في الآن ذاته. تشير هذه المسئلة إلى أن "الرواية" أو القص بختلف عن الشعر، ففي المجتمعات المستقرة عادة ما تحتاج التحولات إلى وقت طويل، وغير

الزوجة، والمقصوص عليه/ شهريار الزوج.

. . . تحمل هذه الثنائية أيضا رمزية أخرى تومئ

إلى ضرورة التعايش، فالطرفان المحكومان

بعلاقة، الأصلُ فيها أنها ودية، وهي الزواج، إلا

أنهما أيضا محكومان بعلاقة أخرى تقوم على

عنيفة، وإن كانت محتدمة فكريا، هذا الاحتدام يلزمه نوع من الأدب مغاير عن الشعر، ريما هذا يفسر بشكل أو بآخر شيوع المسرحية عند اليونان، فقد تشكّل في بلادهم مجتمع مستقر، وكانت فيه الفلسفة على أشدها، فلا بد من هذا النوع من الأدب، فتراجع لديهم- أو هكذا



المرأة من مصيرها المحتوم وهو القتل، وهذا له معنى سياسى كبير، وثقافى أعمق، خصوصا عندما يصل النَّقص إلى مرحلته الأخيرة، فتكون النتيجة "التغيير"، هذا التغيير الذي يطلبه المثقف ويلحّ عليه، ولا يكون لحياته من معنى

دون هذه النَّتبحةُ. لقد شكّلت "رواية" ألف ليلة وليلة نوعا من المقاومة، وأسفرت عن وجه من وجوه الصراع النشرى ضد السلطة المتحكمة، هذا الصراع لزمه ألف ليلة وليلة، أي ما يقارب من الثلاث سنوات، ولم يتخذ شكل الصراع العنيف الدموي، إنما كان هادئا سلساً، لا شك في أنه مصحوب بالخوف والترقب من كلا الطرفين، المثقف/ شبهرزاد، والسلطة/ شبهريار إلا أنه ظل يتفاقم بنوع من الهدوء الذي اتخذ من الليل ظرفا مناسبا له، برمزيته العالية التي تشير إلى عملية التغيير نفسها التي تتم بهدوء دون أن يلاحظها أحد، عدا أن سببها الظاهري محكوم بالعلاقة بين طرفى القص؛ القاص/ شهرزاد

أتصور- الشعر الغنائي الذاتي، واتجه المؤلفون إلى المسرحيات والشعر التمثيلي، وكان لهذه المسرحيات تجسيد على خشيات المسارح، وكان لها مشاهدون يتفاعلون معها إيجابا وسلباً. تومئ التجربة الإنسانية إلى أن الشعر

بو الاستجابة اللحظية القائمة على العاطفة الخارجية، أما الرواية فهى الشكل الأدبي الأكثر عمقا في التفكير والتأمل وبناء الأفكار وتغييرها، ويلزّمها امتداد تاريخي على مستوى البنية النصية المتواصلة، وهذه ليست متوفرة للقصيدة الشعرية، فهي لحظية النشأة والهدف، ولا يمتد الزمن فيها على مستوى البنية نفسها، ولهذا تحولت المهمة الثقافية التي كانت تتغيا سياسيا التحشييد العاطفي في المجتمعات القبلية القائم على الشبعر إلى الرواية القائمة على المناقشة والعرض وتعدد الأصوات، لتقابل المجتمع الذي تحول من مجتمع أحادى القبيلة والعرق إلى مجتمع متنوع ومتعدد، وهذا التنوع والتعدد يلزمه نص أدبى يتساوق وينسجم معه،

فكانت الرواية، أو ما يقرب من الرواية من أشكال

بناء على هذه الفرضية، أعيد التفكير بالقرآن الكريم وظروف نزوله التاريخية والاجتماعية الثقافية. يعد القرآن عملا فكريا اجتماعيا فاصلا بين مرحلتين في حياة العرب، مرحلة قائمة على الحرب والتشظى والنزاع القبليين، والأحادية في النظرة؛ على الرغم عن تعدد الآلهة لديهم، وبين مرحلة ستكون متعددة الأفكار والأعراق على الرغم من الوحدانية الدينية، فلا يصلح الشعر أن يظل شكلا أدبيا سيّدا؛ لأنه ابن مرحلة يعمل القرآن الكريم على إماتتها، فجاء شكلا أدبياً بين الشعر وبين الرواية، لأنه يريد أن ينقل العرب من طور الثقافة القبلية المتمحورة حول الذات والعاطفة الفردية إلى طور الاستقرار المجتمعي القائم على العقلانية والتفكير والتأمل والحس الحماعي، لذلك امتلأت آبات القرآن الكريم بالحث على العلم والتبصر والتفكر والتفكير كنوع من الاشتغال الذهني على البنية للفرد العربي أو المسلم، كما امتلات السُّور بالقصص التي هي مقدّمة أدبية ذات شكل روائي، كما اشتملت الآمات على الأخمار، كنوع من الاشتغال الجمعي، وكل هذه الأنساق الثقافية استخدمت من أجل إعادة تشكيل الأمة بنص مؤثر وقوي، فكان القرآن الكريم الذي تضمنت أباته كثرا من العناصر الشعرية، لكنها أدخلتها في سياق روائي- نثري، ولم يكن من بد إلا اتخاذ هذه التقنية التعبيرية، لأن المهمة ليست سهلة، فنقل المجتمعات من حال إلى حال يلزمه الصبر وطول النفس وتغيير الأداة، وأقصد هنا أداة التعبير التي هي أداة التغيير كذلك.

أحاول أن أضرب مثلاً معاصرا قريباً آخر بشيوع الرواية في الأدب الفلسطيني بعد اتفاقيات السلام/ أوسلو (1993)، لأن المرحلة أصبحت مرحلة بناء سياسي (رفضنا ذلك أو أبدناه هو هكذا)، هذا البناء بلزمه النقاش والمراجعة، والتحول من مجتمع مقاتل ومتحفز للقتال إلى مجتمع يبنى دولته ومؤسساته، وكأنه انتقل من الطور المجتمعي القائم على التهييج العاطفي للفدائي في المعارك والحث على القتال إلى طور الهدأة والتأمل من أجل هذا

ونجحت الرواية باعتقادي في طرح جميع الأسئلة المتعلقة بهذه المرحلة، فتراجع الشعر، وتحوّل العديد من الشعراء إلى كتابة الرواية، لأن طبيعته لا تتيح له مثل هذه المناقشة، ليعود الشعر محددا لتتصدر المشهد في ظل الحرب الأخيرة الناشبة في قطاع غزة، فمعركة طوفان الأقصى أعادت الروح الثورية التي تحتاج إلى التزود العاطفي المستمر واليومي، فولدت مئاتُ القصائد وعشرات الدواوين الشعرية والأعمال الغنائية ذات الإيقاع السريع التي تبغي في جزء منها التغنى بالمقاومة وأعمالها، وتحفَّر الآخرين لأن ينضموا إلى ركبها، فالمعمعة تحتاج إلى مثل هذا الاهتياج العاطفي والإيقاعي، فتراجعت الرواية لصالّح الشعر، وإن كان تراجعاً محكوما بهذه اللحظة الطارئة التي لن تستمر إلى ما لا نهاية بطبيعة الحال لتعود الرواية إلى طرح أسئلتها حول ما خلفته الحرب من نتائج، لأن تلك الأسئلة لن يكون بمقدور الشعر طرحها والإجابة عنها بهدوء وعقلانية لأن مهمته ليست

## الحيوي والسلطوي من الإيديولوجي والسياسي



#### إدريس الملياني

هل الإبداع الأدبي بحاجة إلى تحرير؟ ومن ماذاً يتحرر؟

من داخله أو خارجه؟

وإلى أي حد يستطيع الاستقلال والاكتفاء الذاتي؟ العمل الإبداعي والفعل الاجتماعي، بينهما علائق شتى وحتى عوائق، سبئة أو حسنة الجوار والحوار!

ومن كلمات الحق المراد بها الباطل: القول بالتحرر الأدبي مما هو

التّحاربُ الإنسانية كلها واحدة ومتعددة اللغات والأساليب، كالحاجات والرغبات المتنامية والمتطورة باستمرار الحياة، والجوعى والعطشى بلا انقطاع، وكاختلاف التنوع الضروري في جميع أنواع العمل الإبداعي والفعل الاجتماعي وكل أشكال المؤانسة والإمتاع والإشباع والإرواء الإلهي والطبيعي والإنساني.

كذلك الْكَتَابِةُ: تجربُة حياة وسيرة قراءة وحرية اختيار من تيارات هواء كثيرة، منها التراثي الحداثي والحداثي التراثي، على حد النصح الشعبي :»الجديد لو جدة والبالي لا تفرط فيه»!

ومن داخل الأدب يبدق الفكر «الإيديولوجي» و «السياسي» \_الحيوي\_ كلا لا يتجزأ من لحمته وسداه، وأفكاره وتصوّراته، ورؤيته ورؤياه، وجماع وحدته ونزاع تناقضاته، ويغدو بالتالي وجها واحدا ومتعددا حسب اختلاف زوايا النظرات إليه في المرايا وانعكاس قضايا الرزايا «الإيديولوجي» و «السياسي» على نهج الشيخ الجليل ابن عربي ووحدة الوجود والشّ والشعور العياني واللساني، والوجداني والعرفاني، والبشري والإنساني، والمادي الروحي والروحي المادي، والمعطى المتوارث والمكتسب، والمهدب والمربيّ، ولكنه ليس من قبيل التنزيل والوحي والإلهام والماوراء.

وهو بالتالي «سياسي» و «إيديولوجي» - حيوي - من إنتاج الواقعي السحري والأسطوري ونسيج الخيالي والزوج البهيج الزواج والزفاف المتنوع الاختلاف الولود للجديد من مزيج القديم والحديث، المتناكح اللغات والمتلاقح التجارب والأشكال والمنفتح على الممكن من المستحيل أو المحال الممكن الوجود «بالحاجة أم الاختراع»، و» في الإمكان أبدع مما كان» والمتفتح المزهر والمثمر الأحياء جميعا «بمنى السماء»الوابل الصّيب والممطر المخصب لرحم الأرض اليباب والتراب والأعشاب والدواب.

ولكن من خارج الأدب يغدو الحجر «الإيديولوجي» و «السياسي» -السلطوي- داء عضالا وبلاء ووباء ووبالا عليه، إذ يلجمه ويكممة، ويحرمه من فنيّته وكونيّته وجماليته ومستقبليّته ويلزمه بتقنيّته وآنيّته وُنْضَالِنَته ومحليّته «والتزامه» القسري والقهري،كما يأخذ «السياسي» بخناق الثقافي و»الإيديولوجي» النضالي بناصية الجمالي ويلبسه أمله وتفاؤله و بطلَّه الإيجابي ويجرَّده من عدمُه وتشاؤمه العبثيُّ والسوريالي، ويمنعه من حريته ويضعه تحت وصايته، ممددا جسدا نصيا وشخصيا على مشرحته ويمعن في جسمه بترا أو تمطيطا متى كان أطول أو أقصر من سريره البروكرستي\*\*\* الحديدي القاطع الطريق على كل عابر وغابر من سريره البروكرستي \*\*\* الحديدي القاطع الطريق على كل عابر وغابر ظاهر ومغامر مخترق ومحترق كطائر النار التي يخرج منها أصغر سنا وأنضر لونا واجمل مما كان وأحلى فنا ولحناً . فكيف لا يقتل هذا الجسد النصى والشخصى الممدد والمسجى، ولا يبتل بالدم «السياسى» والماء «الإيديولوجي» تماماً كذلك اللّغز الذي قال عنه شهيد عصره وشعره

ألقاه في الدم مكتوفاً وقال له إياك إياك أن تبتل بالماء!

أُو مثلُ « غمة الكمامة» التي «لم تُفرِّج» لا قبل ولا بعد أن قال عنها رؤبة بن العجاج: بل لو رأيت الناس إذ تُكُمِّمُوا،

بغمّة، لو لم تُفَرَّجْ غمُّوا!

وكذلك الأمر في كتابة تجربة الألم والحلم على مرّ عصور «الجاهليات» السابقات واللاحقات والتاليات والحاليات، لم تخل كل تجربة وكتابة من «سياسة الأمة» و «إيديولوجية الغمة» بالكمامة، التي لا تزال حتى هنا والآن تخنق أنفاس أي «عمل إبداعي « و «فعل اجتماعيّ» وتواصل بتطبيق

ناموس ومنهاج التباعد «الإيديولوجي» و «السياسي» بين الناس على حدّ قول هذا «الكولاج» الذي ليس «لي» منه سوى حرف وأو العطف وهو في ديوان: «بعيداً عن كثب» ص 106 دار الثقافة 2007 «: التزموا أقصى اليمين!

لا تسيروا الواحد جنب الأخر!

وللتذكير هذه إحدى علامات المرور في «عين الذياب» وعدم احترامها والتزامها، مخالفةً معاقب عليها في مدونةً السيّر.

وبالتالي «السياسي» والإيديولوجي» -الحيوي- غير حقَّنة طبية وأدبية صحية، كاللقاحات والعقاقير، لإيصال الدواء إلى خلايا وأعضاء الجسم الشخصي والنصى، من أجل العلاج والشفاء، وتقوية العمل الإبداعي والفعل الاجتماعي، بالمضادات الحيوية، الصالحة والناجحة والصحيحة الاستعمال الفعّال، ۖ إذا ما احترمت الوصفة والتزمت التعليمات الطبية والأدبية المناسبة والمتجنبة للإفراط والجرعة الزائدة والآثار الجانبية الضارة بالجمال والذوق الفني الرفيع والبديع الخلق

هناك إذن من «الإيديولوجي» و «السياسي» الحيوي الضروري المفيد للجسم النصي والشخصي السليم، وثمة السلطوي، المضر والمخدر والقاتل للعمل الإبداعي والعمل الآجتماعي.

ومهما أوغلت النصوص الأدبية كلها في الإغماض والإبهام والإيهام، واشتطت في الأصباغ والمساحيق اللغوية والبلاغية، فإنها في ديموقر اطبة «المواطنية الشُنثُرية» proême الشعرية والنثرية والنقدية الودية والندية، غير خالية تماما من أي مسحة إيديولوجية وفسحة سياسية واضحة وفَّاضحة لأكاذيب وألاعيب لسان العرب الجميل والطويل.

## 19رواية ودراسة نقدية للكتاب المغاربة في القائمة الطويلة لكتارا 2024

أعلنت «المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» أول أمس الأحد 9 يونيو عن قائمة الـ 18 لأفضل الأعمال المشاركة، في الدورة العاشرة لـ"جائزة كتارا للرواية العربية" في فئات الروايات المنشورة، والروايات غير المنشورة، وروايات الفتيان، والرواية التاريخية، والدراسات النقدية.

وكانت حصيلة المشاركات المغربية بـ19 رواية ودراسة نقدية، بعد مصر التي وصلت الي القائمة الطويلة ب26 بعدد 26 رواية ودراسة نقدية، ، ثم سورية بعدد 9 روايات والأردن بـ8 روايات ودراسات نقدية، ثم العراق بعدد 5 روايات ودراسات نقدية، والجزائر بنفس العدد 5 روايات، ثم السعودية واليمن بعدد 3 روايات لكِل دولة، وموريتانيا والسودان وفلسطين شاركت بعملين لكلُّ دولة، وأخيراً عملُ واحد لكلُّ من الكويت، والإمارات، وعُمان، ولبنان،

وضمت القائمة في فئة الدراسات النقدية، النقاد المغاربة: إبراهيم البوعبدلاوي وبوشعيب الساوري وجمال بوطيب وحسن الطويل ورشيد الخديري وزهير سوكاح وسكينة الروكي وسليمان الحقيوي ..

أمًا فئة الروايات غير المنشورة، فتضمنت كُلاً من الكتاب المغاربة إبراهيم ديب وعبد الغني حدادي وياسين كنى وشيماء الروام

وضَّمت فئة روايات الفتيان حورية الظلِّ، وسعاد حمّو عمر وطه العياشي من المغرب. وفي فئة الروايات التاريخية، اشتملت القائمة على الروائيين المغاربة محمد مباركي صلاح الدين أقرقر وعصام موخلي ومحمد مباركي ونعيمة فنو .



## الشاعر عبد الحق بن رحمون يعزف على «أوتار البصيرة»

بمرجعية صوفية خُلولية ونفُس وجداني رثائي، صدر مؤخرا للشاعر المغربي عبد الحق بن رحمون ديوان شعري شفيف وضع له عنوان « أوتار البصيرة» مهد له بإهداء مضيء لقراءته هو ديوان الأمّ.

العمل الشعري الذي كتبت قصائده، كما جاء في التصدير، بين عامي 2019 و 2020 صدر سنة 2024 عن منشورات مكتبة السلام الجديدة بالدار البيضاء، وهو في 184 صفحة وعدد قصائده 69 وصمم غلافه الفنان عمر كولالي.

ديوان وجداني بلغة تمتح من القرآن الكريم والشعر العربي القديم وبحمولة صوفية حلولية وإشراقيةً. والقصائد تستحضر أمكنة حالمة في المشرق العربي والأندلس وتربطها بعلاقة الأمومة والبُنُوة وقيم الرضا والبر والإحسان.

قصائد حداثية في صياغتها ومعمارها ورؤيتها، ترسم ملامح تجربة ذاتية جديدة ومتحولة في مسار الشاعر عبد الحق

ونقرأ في ظهر الديوان هذه أقُولُ لا غالب إلاّ الله وأرْقُلَصُ وأبْتَسمُ عشْقاً

> أو نَفِيرَ نَاي أو قَـرُعَ طَبِّلً مِنْ هَـواءِ الروح الشيفييف في مَعْبَدِ الـوُجـودِ .

في أمْـتداد الجسر العَتيق الْمُؤَدِّيَ إِلَى مِحْسرابَ رُؤْياكِ البصيرة وأغبط نسيم غكثن يَـتَـعََبُدُ في جَـلالِ سُلْطًـانِكِ لَوْ كُنْتُ قَطْرةَ ماءٍ

بن رحمون.

| jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

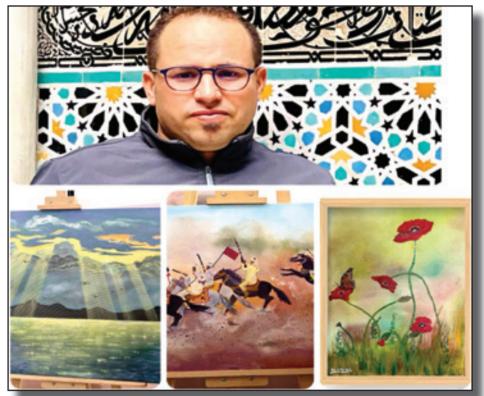
## يوسف القيدي مبادرة فردية شديدة التميز في مجال الفن التشكيلي

#### عزيز باكوش

تتبلور بين الفينة والأخرى مبادرات فردية شديدة التميز في مجال الفنون و الإبداع . مبادرات لا تختلف في جوهرها في الأسلوب والرؤية الفنية للحياة وللحمال معا ، بل يُميزها حلم إعادة تدوير الأفكار الخلاقة بعيدا عن الدرس الأكاديمي وخارج الأسوار والدروس المنهجية. فتحظى المبادرة بالشعف والشعبية كما تحظى بمنسوب محترم من التفاعل الجماهيري.

في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي اعتبر يوسف القيدي الفن عموما والتشكيلي على وجه الخصوص وسيلة للتعبير عن الذات والتواصل مع الآخرين، ويرى في كل لوحة فرصة لنقل قصة ورؤية جديدة. ويواصل يوسف القيدي رحلته الفنية بحماس، مستمراً في استكشاف المزيد من التقنيات والأفكار، وملتزماً بتقديم أعمال فنية مبدعة تضيف قيمة وجمالاً إلى عالم الفن التشكيلي. معتبرا فكرة المعرض أكان فرديا أو جماعيا يشكل فرصة لتجديد التواصل مع العالم الفنى وإعطاء نفس جديد للمسار والتجربة للتطوير والإغناء عبر اللقاء مع نخبة من عشاق اللون

على الرغم من عدم تلقيه تعليماً فنياً أكاديمياً، إلا أن إصراره وشغفه جعلا أعماله تكسب إعجاب النقاد والجمهور على حد سواء. يقول يوسف القيدي الذي يشغل منصب أستاذ جامعى لشعبة اللغة الإنجليزية بكلية الآداب والعلوم الإنسانيّ بفاس . وهو فنان تشكيلم عصامى يتميز بأسلوبه الفريد الذي يمزج بين الواقعية والانطباعية والتجريد " بدأت برسم تفاصيل الحياة اليومية والمناظر الطبيعية التي تتميز بها قرية بمسقط رأسى ببنى وليد تاونات" . منَّذ بداياته الأولى، أظهر يوسفُ القيدي شعفاً كبيراً بالفن التشكيلي . وخلال المنظمة من طرف بين الشعر بالمغرب بالتنسيق مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، تكريما للشاعر المغربي محمد الأشعري، تعرف جمهور من الأدباء والفنانين عن كثب تجربة الفنان التشكيلي يوسف القيدي بالمدرسة العليا للتكنولوجيا بفاس ضمن معرض ضم أكثر من 20 من اللوحات التشكيلية مع الفنان ذ محمد حماموشى.



ولأنه اختار طريق التعلم الذاتى والممارسة الشخصية للوصول إلى ما هو عليه اليوم. فقد استطاع مع مرور الوقت وعبر سنوات من الجهد والبحث المستمر أن يطور تقنيات متقدمة . وأن يبتكر أسلوباً خاصاً يعكس رؤيته الفريدة للعالم. ولم يكن عدم تلقيه تعليماً رسمياً في مدارس الفن التشكيلي باستثناء دورة تكوينية قصيرة في فن الرسم والنحت من معهد مالطة للحفظ والترميم سنة 2003، حاجزا أما تطوير موهبته وصقل تجربته في الفن التشكيلي ساعده في ذلك تكوينه الأكاديمي كأُستاذ للغة الإنجليزية بالجامعة .

فلطالما شكلت هذه البيئة الجيلية ذات الطبيعة الخلاية موضوع إلهام له، ومع مرور الوقت، تعمق في دراسة تقنيات الرسم الواقعي، مستلهماً أعمال كبار الفنانين العالميين، ليطور بعدها لمسة انطباعية خاصة به تميز أعماله وتجعلها تنبض بالحياة والألوان.

يتمين القيدي بقدرته على تجسيد اللحظات العابرة وتجسيدها على القماش بطريقة تجعل المتلقي يشعر وكأنه جزء من المشهد. أعماله تعكس تنوعاً كبيراً في الموضوعات، من الطبيعة الصامتة إلى المشاهد الحضرية، مرورا بالتجريد الذي يتيح للفنان التعبير عن المشاعر والأفكار بطريقة حرة ومبتكرة. والفنان إلى جانب ذلك ، ناقد وقارئ متميز حيث

ساهم فى ندوة نظمتها الشبكة الوطنية للقراءة والثقافة بفاس بمداخلة تحت عنوان "هوية ابن الخطيب في رواية ابن الخطيب في روضة طه" للروائي العرفاني عبد الإله بن عرفة : بين جذور المكان ورحابة الفكر" أعتبر فيها شخصية لسان الدين بن الخطيب سيرة شخصية فريدة من نوعها في التاريخ الإنساني، وليس الأندلسي فُحسب، شخّصية مازالت في حاجة للمريد من البحث في أسرارها، وسبر أغوارها واستنباط غنى إسهاماتها

جعل الداخلة وجهة لصناع السينما

من سائر أنحاء العالم، بهدف تعزيز

الإنتاج السينمائي في الجهة وتقريب

وأشار شرف الدين، في هذا الصدد،

إلى استفادة شباب جهة الداخلة - وادي

الذهب من ورشات تكوينية في مهن

السينما، تحت إشراف متخصصين

وتميز حفل الاختتام بتكريم أربع

فنانات ينحدرن من الأقاليم الجنوبية

للمملكة، تقديرا من المهرجان لعطاءاتهن

والأعمال التي قدمنها سواء على خشبة

المسرح أو على شاشات التلفزة

والسينما. ويتعلق الأمر بكل من فاطمة

الغالية الشرادي، وميالة بوعمود، وعلية

وتميز برنامج الأنشطة الموازية لهذا

الحدث السينمائي بتنظيم سلسلة من

الندوات والمناقشات والورشات،

والجلسات التكوينية، بالإضافة إلى

يتمتع بها إقليم بنسليمان، إلى جانب

تشجيع السياحة الإيكولوجية وجلب

مستثمرين مع خلق فرص الشغل

وأوضح الشرقى أن الفائز بلقب

كوميك بنسليمان لهذه السنة

سيحصل على تذكرة لأداء "عمرة"

بالديار المقدسة، مقدمة من طرف

إحدى الشركات ، كما أن المهرجان

فى دورته الثالثة سينفتح على عدد

من الجماعات الترابية بالإقليم من

أجل تنظيم عدد من الأنشطة الفنية

والثقافية بهذه الجماعات قصد تعميم

وستكرم الدورة مجموعة من الوجوه

الفنية التى أعطت الكثير للساحة الفنية

، وتتنوع فقرات اللقاء بين المسابقات

الكوميدية ،ماستر كلاص ،عروض

مسرحية ،فقرات تكريمية ، مقابلة

في كرة القدم ، توقيع ديوان ، قافلة

التبرع بالدم ،خيمة التراث الصحراوي

،عروض فن الحلقة ،كرنفال نجوم بلادي

الفرجة والاستفادة.

وسبهرات فنية.

للطاقات الشابة بالمنطقة.

طوير، وفضيلة الهامل.

ومهنيين في مجال الفن السابع.

ثقافة الصورة من الشباب.

الدارالبيضاء . . تقديم عروض فنية وموسيقية وتتويج الفائزين بمسابقة "جسر اللغة الصينية بالمغرب"

www.alittihad.info



اختتمت برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشبق بالدار البيضاء، فعاليات الدورة ال 23 من المسابقة الثقافية "جسر اللغة الصينية بالمغرب"، بتتويج الطلبة الذين تفوقوا في تقديم عروض مختلفة تمثل أوحه عدة من ثقافة هذا البلد الأسيوي.

وعرف الحفل الختامي للمسابقة، الذي انعقد السبت الماضي وحضره على الخصوص، رئيس جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء الحسين أزدوك، وسفير جمهورية الصين الشعبية بالمغرب، لى تشانغ لين، وشنخصيات من مشارب مختلفة وطلبة الجامعات، تقديم عروض تهم جوانب فنية وموسيقية وتبرز غنى الثقافة الصينية.

وتهدف هذه المسابقة، التي نظمها معهد "كونفوشيوس" بجامعة الحسن الثَّاني بالدارالبيضاء، بشراكة مع سفارة الصين، إلى التعريف باللغة والثقاَّفة الصينية حول العالم، وكذا بناء جسور للتواصل والتلاحم بين الصين وكل شعوب العالم، والمساهمة في إبراز المواهب الرياضية والفنية والموسيقية.

وبالمناسبة، قال أزدوك إن مسابقة جسر اللغة الصينية تعد منصة فريدة لاكتشاف مهارات الطلبة المغارية ومدى تمكنهم من اللغة الصينية وثقافتها، مبرزا أن هذه التظاهرة الثقافية تسهم في تعزيز التعاون والشراكة وتقوية الروابط الثقافية بين المغرب والصين.

وأضاف رئيس جامعة الحسن الثاني، في تصريح للصحافة، أن هذا الحدث الثقافي يندرج في إطار الأنشطة الرامية إلى تعزيز العلاقات القائمة بين المملكة المغربية وجمهورية الصين الشعبية، معتبرا أن المسابقة تبرهن على اهتمام الطلبة لتعلم اللغة الصينية والاطلاع على غنى ثقافة هذا البلد الأسيوي.

وتابع أن هذه المسابقة من شانها المساهمة أيضا في تقوية التعاون في المجال الأكاديمي والبحث العلمي وتبادل البعثات الطلابية، داعيا الطُّلبة وخاصة المتمكنين من اللغة الصينية إلى متابعة دراستهم العليا فى الصين واكتشاف الآفاق الجديدة المفتوحة بحكم التعاون الوثيق الذي يجمع البلدين.

من جانبه، أكد سفير جمهورية الصين الشعبية بالمغرب، أن هذه المسابقة العالمية تشكل مناسبة للوقوف على مهارات الطلبة المغاربة وتمكنهم من اللغة الصينية والتعرف عن تاريخ وثقافة الصين، معريا عن اعتزازه بمستوى طلبة معاهد "كونفوشيوس" بالمغرب، وبالاهتمام الكبير الذي يوليه المغاربة لتعلم اللغة الصينية.

وأضاف لى تشانغ لين، في تصريح مماثل، أن هذا الموعد الثقافي السنوي يكتستى أهمية خاصة باعتباره يقدم صورة عن الثقافة والحضارة الصينية، ويجسُّد عمق العلاقات التي تجمع بين الشبعب المغربي والصيني، معربا عن اعتزازه بكون العديد من الطلبة المغاربة يتابعون دراستهم

وتميز الحفل بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين من معاهد "كونفوشيوس" الثلاثة في المغرب (الرباط والدار البيضاء وطنجة)، ويتعلق الأمر بجائزة "الإمتياز" التي كانت من نصيب الطالبة أميمة العروي من معهد "كونفوشيوس - الدآرالبيضاء"، والتي ستمثل المغرب في المسابقة الكبرى ل "جسر اللغة الصينية" التي تقام للطلبة الأجانب

كما تم توزيع جوائز أخرى، حيث عادت "الجائزة الأولى" للطالبة دعاء بكري (كونفوشيوس - طنجة)، و"الجائزة الثانية" لكل من خديجة الفاضلي (كونفوشيوس -الرباط) ورانيا المهراجي (كونفوشيوس - طنجة)، فيما كانت "الجائزة الثالثة" من نصيب جواد الحامدي وخولة الشبكي (كونفوشيوس - الدارالبيضاء).

أما "حائزة الاستحقاق" فكانت من نصيب كل من الطالبة هبة أبيركيون (كونفوشيوس -الدار البيضاء) و الطالب يوسف مهطال (كونفوشيوس

وبحسب المنظمين، فإن مسابقة "الجسر الصيني"، التي تفتح في وجه طلبة اللغة الصينية في مختلف معاهد كونفوسيوش بالجامعات المغّربية، تركز على القدرات والمهارات اللغوية والتعرف على بلد الصين وثقافته. ومنذ إنشائها عام 2002، استقطبت المسابقة حوالي ألف مشارك من أكثر من 70 دولة من أسيا وأوروبا وإفريقيا وأمريكا وأوقيانوسيا، وبالتالي تم توطيد جسور التواصل بين الشباب من الصين ونظرائهم من دول العالم.

## الدورة الـ 12 للمهرجان الدولي للفيلم بالداخلة . . الفيلم الكونغولي «متى يحل عهد أفريقيا» لدافيد بيير فيلا يتوج بالجائزة الكبرى



أسدل الستار، مساء الجمعة الماضي، على فعالبات الدورة الثانية عشير للمهرجان الدولى للفيلم بالداخلة، بتتويج فيلم "متى يحل عهد أفريقيا" لدافيد بيير فيلا (الكونغو برازافيل) ب"الجائزة الكبرى للداخلة" ضمن

المسابقة الرسمية للفيلم الطويل. وعادت جائزة لجنة التحكيم لهذا المهرجان، المنظم من طرف جمعية التنشيط الثقافى والفنى بالأقاليم الجنوبية، إلى القيلم الطويل "وداعا

فيلم "وداعا جوليا".

طرف منظمى المهرجان بهدف تقديم المساعدة المادية والتكوينية لمشاريع أفلام طويلة، تم اختيار ثلاثة مشاريع، وهي "آخر ملكة والو" لألمادا نداي (السنغال)، و"سوليما" لكنزة التازي (المغرب)، و"الرأس المقطوع" لمحمد عالى الصغراوي (المغرب).

وفى كلمة بالمناسبة، أكد رئيس

بحائزة لجنة التحكيم. وفى فئة "الداخلة بروجيكت"، وهي منصة جديدة تم إطلاقها من

(سلطنة عمان)، فيما عادت جائزة أحسن

سيناريو لفيلم "ميراث" لحسين حجازي

أرسلها الله الأمنة ماماني (النيجر)

نفس الفئة، توج فيلم "من

المهرجان، زين العابدين شرف الدين، أن نجاح هذه الدورة يعد تتويجا لتضافر جهود فريق العمل، والحضور المتميز لجمهور مدينة الداخلة. وأضاف أن هذا المهرجان السينمائي يهدف إلى إرواء عطش عشاق السينما في جهة

كما توج الفنان المغربي، عادل أبا تراب، بجائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "كأس المحية"، فيما فازت الممثلتان سيران رياك وإيمان يوسف بجائزة أحسن ممثلة عن دورهما في

عادت "الجائزة الكبرى للداخلة" لفيلم

جوليا" للمخرج السبوداني، محمد

وبالنسبة لمسابقة القبلم القصين

عرض لأحدث الإنتاجات السينمائية الداخلة – وادى الذهب، مشيرا إلى "البنجري" لموسى ناصر الكندي أن هذا الحدث الثقافي يطمح إلى

## العشرات يشاركون في كاستينغ المهرجان الوطني للمسرح والكوميديا ببنسليمان

نظمت جمعية لاكوميدي للفن والثقافة، السبت الماضى بالمركز الثقافي ببنسليمان، "كاسينغ" أولى لاختيار 12 من الكوميدين المؤهلين للإقصائيات النهائية، للنسخة الثالثة من المهرجان الوطنى للمسرح والكوميديا "كوميك بنسليمان"، الذى ستحتضنه مدينة بنسليمان في الفترة ما بين 25 إلى 30 يونيو 2024، والمنظم تحت شعار "ضحك ولعب يلقاك الخير".

ووفق الجهة المنظمة، فإن هذا الكاستينغ عرف مشاركة 137 مشارك ومشاركة من مختلف الأعمار، توافدوا على مدينة بنسليمان من مختلف مناطق المغرب، من أجل الظفر بحائزة أفضل كوميدي أو كوميدية على الصعيد الوطنى ،حيث كانت المنافسة محتدمة بين عدد مهم من الطاقات الكوميدية التى أبانت على علو كعبها سواء في فئة الصغار أو الكبار، أما لجنة تحكيم ،فمكونة من الفنانين عبد الكبير حزيران ،عبد اللطيف الخمولى ، جواد السايح ،سميرة خلاد ، محمد

مهيول ، زكريا تمالدو والمخرج عبد

الفنان الشرقي سروتي، مدير المهرجان، صرح أن "الكاستينغ" عرف نجاحا كبيرا، لا من حيث التنظيم أو قيمة المشاركين في الكاستينغ، الذين أتوا من شتى جهات المغرب، مما يرسخ لمكانة المهرجان في المشهد الفني والثقافي بالمغرب، كمحطة ثابتة وضرورية أمام المواهب الكوميدية

من أجل التألق والتميز والبحث عن النجومية بالحقل الفنى بالمغرب،

الواحد موادين.

كما أن الدورة الثالثة للمهرجان الوطني للمسرح والكوميديا "كوميك بنسليمان"،يضيف، تسعى إلى تحقيق العديد من الأهداف وهي التعريف بالمواهب التي يزخر بها المغرب وتشجيع الفائزين على وضع أولى خطواتهم في المجال الفني، وأيضا التعريف بالمؤهلات السياحية التي

المملكة المغريبة

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الاولى والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين جهة فاس - مكناس

المديرية الإقليمية مولاي



العقار المسمى "مونصيف"

ذي الرسم العقاري عدد

J/24922 عبارة عن فيلا

تتكون من طابق سفلى به

صالونين، 03 غرف، مطبخ،

حمام وحديقة وطابق اول

حمام وسطح غير قابل

للولوج مساحتها 6 أر 72

سنتيار الكائنة بحي ABC

لفائدة السيدة: السيدة مريم

ينوب عنهن ذ/أحمد بنداري

ضد: السيدة لطيفة كودالي

ويطالب بضامن للأداء عند

إرساء المزاد العلنى وسيؤدي

الراسى عليه المزاد الثمن

ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة

الخزينة العامة. وللمزيد

من المعلومات يجب الاتصال

بمكتب التنفيذ المدنى بهذه

المحكمة والاطلاع على ملف

المملكة المغريبة

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفى

المحكمة الابتدائية بأسفى

مكتب التنفيذ

ملف التنفيذ ق.ا رقم:

2024/6101/34

إعلان عن سمسرة عمومية

سمسرة علنية ستجرى يوم

البيوعات بهذه المحكمة

انطلاقا من الساعة الواحدة

منزل مساحته 90 مترا

وطابق أول به شقة تتكون

من 03 غرف، مطبخ، حمام،

به الأشعال الكبرى فقط.

والكائن بدرب اغراب جمعة

" الافتتاحى:

اسحيم إقليم آسفي.

300.000,00درهم

لفائدة السيد: حميد العود

ينوب عنه الأستاذ كمال زين

العابدين المحامى بهيئة

ضد السيدة: نفيسة أبو فوزية

ويطالب بضامن للأداء عند

إرساء المزاد العلنى وسيؤدي

الراسى عليه المزاد الثمن

الثمن

بعد الزوال لبيع ما يلى:

الاىتدائية بأسفى

2024-07-16

4.000.000,000درهم

كودالي و من معها

الثمن











العامة. وللمزيد من المعلومات بجب الاتصال ىمكتب التنفيذ المدنى بهذه المحكمة والاطلاع على ملف ع.س.ن/1759/إ.د

www.alittihad.info

بزيادة رقم 11/2024 بتاريخ

25 يونيو 2024 المتعلق ب

خدمات النظافة لمقر الحماعة

ومختلف البنايات الإدارية

التابعة لجماعة دار بوعزة.

- على المتنافسين تحميل ملف

طلب العروض إلكترونيا من

بوابة صفقات العمومية عبر

www.marchespublics.

gov.ma

- يحدد المبلغ التقديري

لكلفة الأعمال المعد من

طرف صاحب المشروع في

مبلغ: 549.765,72درهم

(خمسمائة وتسعة وأربعون

ألف وسيعمائة وخمسة

وستون درهم وإثنان

وسبعون سنتيما متضمنة

فى مبلغ: 10.000,000درهم

- يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات

المواد من 30 إلى 34 من

المرسوم المتعلق بالصفقات

- يجب إيداع ملفكم بطريقة

إلكترونية في بوابة الصفقات

العمومية عير العنوان:

www.marchespublics.

gov.ma

- إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة في

المادة 9 من نظام الاستشبارة.

**SOCIETE FIDU-**

CIAIRE HALAB-

**CONSEILS** 

Comptable Agrée par

l'Etat

TEL: 06-17-31-28-73

I- Aux termes d'un

acte sous seing privé

en date à Berrechid le:

les associés de la

1- Cession des parts

\* Mr. BADR AMYN

titulaire de la CIN:

WA228208, cède à Mr.

ES-SALHI ANASS,

titulaire de la CIN:

WA209115, 500(Cinq

Cent) parts sociales

qui détient dans la

chacune soit 50.000,00

2- APPROBATION

DE CESSION DE

3- Nomination de Mr.

ES-SALHI ANASS,

titulaire de la CIN

n°WA209115, Gérant/

associé unique de la

société avec signature

unique, et ce pour une

4- Mise à jour des nou-

II- Le dépôt légal est

effectué au greffe du

tribunal de commerce

17/05/2024, sous le n°

918557, et du RC n°

ع.س.ن/1756/ا.د

durée illimitée

veaux statuts

de Casablanca,

574645

**PARTS SOCIALES** 

EXTINCTEUR,

**OXFORD** 

dirhams

mille)

de

EXTINCTEUR,

décidé ce qui suit:

**OXFORD** 

16/04/2024,

société

sociales:

société

100(cent)

(Cinquante dirhams.

ع.س.ن /1760/إ.د

الضمان المؤقت محدد

جميع الرسوم).

(عشرة ألف درهم).

العمومية.

العنوان:

تأسيس شركة STE OURYA ISKANE شركة ذات مسؤولية محدودة ذات الشريك الوحيد وعنوان مقرها الاجتماعي شارع محمد السادس اقامة إلهام رقم 1 35000 تازة المغرب تأسيس الشركة شركة ذات مسؤولية محدودة ذات

الشريك الوحيد رقم التقييد في السجل التجاري 6577

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ فى 3 مارس 2022 تم اعداد القانون الاساسى لشركة ذات مسؤولية محدودة ذات الشريك الوحيد بالمميزات التالية:

شركة ذات مسؤولية محدودة ذات الشريك الوحيد تسمية الشركة متبوعة عند الاقتضاء بمختصر تسميتها: ع.س.ن/1758/إ.د STE OURYA ISKANE

غرض الشركة بالجاز: منعش عقارى وإشىغال مختلفة. عنوان المقر الاجتماعي شارع محمد السادس اقامة الهام وقم1، 35000 تازة - المغرب. المدة التي تأسست من اجلها الشركة 99 سنة.

مبلغ رأسمال الشبركة يعلن رئيس مصلحة 300.000درهم كتابة الضبط بالمحكمة كالتالى:

الاسماء الشخصية والعائلية وصفات وموطن الشركاء: السيد عامر الورية عنوانه: شارع فاس إقامة رزق الله تازة 35000 تازة - المغرب. الاسماء الشخصية والعائلية العقار الذي هو عبارة عن وموطن مسيري الشركة.

السيد عامر الورية عنوانه: مربعا يتكون من سفلى به شارع فاس اقامة رزق الله كراجاين وغرفة، ومرحاض. تازة 35000 تازة المغرب. تم الايداع القانوني بالمحكمة الاستدائية بتازة بتاريخ 21 مرحاض. ومن سطح العقار يونيو 2022 تحت رقم 290.

ع.س.ن /1720/إ.د المملكة المغربية

وزارة الداخلية إقليم النواصر حماعة دار بوعزة إعلان عن طلب عروض مفتوح ميسط يزيادة رقم: 2024/11 جلسة عمومية

في يوم الثلاثاء 25 يونيو 2024 سيتم بمكتب رئيس جماعة دار بوعزة فتح الأظرفة المتعلقة مفتوح العروض

جماعة تبط مليل

الساعة العاشرة صياحا سبتم بقاعة الاحتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم مديونة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني ىعروض اثمان رقم رقم 2024/08/م.ع لأجل: شراء به صالون 02 غرف، مطبخ، المعدات المعلوماتية لفائدة الملحقات الإدارية التابعة لإقليم مديونة - وحدة فريدة. يحمل ملف طلب العروض الزنقة 14 أسفي. إلكترونيا من بوابة الصفقات

في يوم 2024/07/04 على

العمومية عبر العنوان: www.marchespublics. gov.ma بحدد المبلغ التقديري لكلفة

الأعمال المعد من طرف المحامى بهيئة أسفى صاحب المشروع في مبلغ: 387600.00درهم احتساب الرسوم (ثلاثمائة وثمانون ألف وستمائة درهم مع احتساب الرسوم).

> الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 5000.00درهم (خمسة الاف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضدات المواد من 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

- يجب ايداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بواية الصفقات العمومية عير العنوان: www.marchespublics.

gov.ma - إن الوثائق الوصفية التى يستوجبها ملف طلب العروض، يجب إيداعها بمكتب مصلحة الصفقات بعمالة إقليم مديونة قبل يوم 2024/07/03 على الساعة الواحدة زوالا أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة طلب

العروض. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1754/إ.د

المملكة المغريبة وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفى المحكمة الابتدائية بأسفى مكتب التنفيذ المدنى ملف التنفيذ رقم:

2023/6101/197

إعــلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفى أن سمسرة علنية ومن معها. ستجرى يوم 03-07-2024 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الواحدة بعد الزوال لبيع ما

عشرة ألف درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم: 431.22.2 المتعلق بالصفقات العمومية. ويستوجب على المتنافسين

إيداع أظرفتهم بطريقة الكترونية عبر الصفقات العمومية: www.marchéspublics.

ق.م.ص

بعروض اثمان رقم:

2024/08/م.ع

رقم: 2024/07م.ع gov.ma في 2024/07/03 على الساعة إن الوثائق الوصفية التي طلب العاشرة صباحا سيتم بقاعة يستوجبها ملف العروض، يجب إيداعها الاجتماعات بالكتابة العامة بمكتب مصلحة الصفقات لعمالة إقليم مديونة فتح قبل يوم 2024/07/02 على الاظرفة المتعلقة بطلب عروض الساعة الواحدة زوالا أو مفتوح وطنى بعروض أثمان تسلم أثناء الجلسة لرئيس رقم: 2024/07/م.ع لأجل: لحنة طلب العروض. شراء أثاث المكتب لتجهيز إن الوثائق المثبتة الواجب الملحقات الإدارية التابعة لإقليم مديونة- وحدة فريدة-. الإدلاء بها هي تلك المنصوص يحمل ملف طلب العروض عليها في المادة 05 من نظام

الكترونيا من بوابة الصفقات الاستشبارة. ع.س.ن/1753/إ.د العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.

gov.ma المملكة المغربسة وزارة الداخلية كلفة تقدير الأعمال محددة عمالة إقليم مديونة من طرف صاحب المشروع في الكتابةالعامة مبلغ مع احتساب الرسوم: 987624.00درهم (تسعمائة وسبعة ثمانون ألف وستمائة إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

وأربعة وعشرون درهم). حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 14.000.00 درهم (أربعة

إن الوثائق المدلى بها يجب أن تكون أصلية أو مصادق

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم مديونة

الكتابةالعامة

ق. م .ص

إعلان عن طلب عروض

مفتوح وطني بعروض أثمان

ع.س.ن/1752/إ.د

الأظرفة (س10). - بحمل ملف طلب العروض

> www.marchespublics. gov.ma

وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2 22-431- المتعلق بالصفقات العمومية. - تودع وتسحب أظرفة المتنافسين وعروضهم وجوبا

بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics. gov.ma طبقا لمقتضيات المادتين 9

و30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالمترانية رقم 1692.23 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائــق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 06 من نظام الاستشارة.

وستة وثلاثمائة وستون). الضمان المؤقت احتساب (مع بالدرهم الرسوم) 00,000،10.000درهم (عشرة ألاف درهم) ساعة فتح

ىعقوب إعلان عن طلب عروض إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر مفتوح مبسط لعروض اثمان وطني

العروض موجه الصغرى للمقاولات والمتوسطة والتعاونيات - يجب أن يكون كل من محتوى واتحاد التعاونيات والمقاول الداتي بناء على المادة 148 من المرسوم رقم 431-22 المتعلق بالصفقات العمومية سيتم يوم 2024/06/24، بالمديرية الاقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين-حهة فاس-مكناس بمولاي يعقوب، (شارع طارق بن زياد عين قادوس - فاس) فتح أظرفة طلبات عروض مفتوحة

> طلب العروض رقم: 08/EXP/2024/DPMY

بعروض اثمان التالية:

الموضوع: المشياركين في التكوين المستمر وضيوف وموظفى المديرية الإقليمية بمولاي يعقوب.

الكلفة التقديرية بالدرهم احتساب الرسوم) 86.366,00 در هم (خمسمائة وستة وثمانون

المملكسة المغربيسة وزارة الداخطي فتيسم تسارودانت دانرة : اولاد تابعــــــة

قيادة : اولاد امحلــــة

جماعية الخنافيف

العوارد البشرية

يعلن رئيس الجماعة الترابية الخنافيف عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لفاندة موظفيها الذين يتوفرون على اقدمية (6) ست سنسوات بالدرجات المعنية وذلك بقاعة الاجتماعات بجماعــــة الخنافيف وفـــق الجدول التالي:

-	ساعة وتاريخ إجراء الامتحا	أضر اجل لتقديد الترشيح	شروط المشاركة	عدد المتاصب	الدرجات الممتحن بشأتها
عة عة	09 يونيو 2024 علــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	06 يونيو 2024	المساعدون التقليون من الدرجة الثانية السلم 6 المتوفرون على ست سنوات من الخدمة الفطية بهذه الصفة.	01	مساعد تقتي من الدرجة الأولى السلم 8

على الموظفين الدين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة إيداع طلباتهم لدى مكتب الضبط بالجماعة . ع.س.ن /1484/إد

> المملكة المغربية جامعة شعيب الدكالى كلية العلوم - الجديدة إقليم الجديدة

#### اعلان تصحيحي وتحيلي متعلق بطلب عروض وطني مفتوح رقم 104 ع ع اك ع ج/2024

ينهي إلى علم العموم أن طلب العروض الوطني المفتوح رقم 04/ ع ع اك ع ج/2024 لأجل اقتناء عناد علمي لفائدة كلية العلوم بالجديدة (25 حصمة) قد تم تعديله وتأجيله كما يلي:

1-مرجع طلب العروض المنصوص عليه في إعلان طلب العروض الذي نشر في جريدة الإتحاد الاشتراكي عدد 13.763 ليوم الاربعاء 05 يونيو 2024، قد تم تصحيحه كما يلي:

يقرأ: طلب عروض دولي مفتوح رقم 04/ ع ع اك ع ج/2024.

عوض: طلب عروض وطني مفتوح رقم 04/ع ع الك ع ج/2024.

2-تأجيل تاريخ جلسة فتح الأظرفة كمايلي:

يقرأ: يوم الخميس 04 يوليوز 2024 على الساعة العاشرة صباحا. عوض: يوم الخميس 27 يونيو 2024 على الساعة العاشرة صباحا.

3-تأجيل تاريخ ايداع النشرات أو الإشعارات أو المستندات الفنية الأخرى كمايلي:

يقرأ: يوم الأربعاء 03 يوليور 2024 قبل الساعة الخاممة بعد الزوال (س 17 و00 د) هو أخر أجل لقبولها، أو تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة فتح الأظرفة

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عوض: يوم الأربعاء 26 يونيو 2024 قبل الساعة الخاممة بعد الزوال (س 17 و00 د) هو أخر أجل لقبولها، أو تسليمها مباشرة إلى

عمربن جلون

رئيس لجنة فتح الأظرفة.

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

السكرتيرالعام للتحرير

سعيد منتسب

باقي شروط المنافسة لم يحصل فيها أي تغيير.

ع.س.ن /1751/إد



المطكسة المغربيسة وزارة الفانق الم الليسم مديونسة جماعة تيسط مثيسال مدریة أمصالسخ قسم انتصیر، انشوون انتقابة اندراسات و انصلقات انصوسیة لمصلحسة الكلتية والتراسات والصطلات الصومية.

مكثب الصققات الحومي

#### إعلان تصحيحي

ينهى السيد رئيس جماعة تيط مليل ، إلى علم المتنافسين ، أن ملف طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم 2024/06 المتعلق باشغال الاشارات الضونية بجماعة تيط مليل و الذي تم نشر إعلانه بجريدة الانحاد الاشتراكي بتاريخ2024/05/22 قد عرف تغييرا على مستوى "الشق التقفى باضافة ثمن بلائحة الأثمنة "و بناء عليه سيتم تغيير تاريخ فتح الاظرفة و العبلغ التقديري لكلفة الاعمال و الضمان المؤقَّت و كالتالي:

تاريخ فتح الاظرفة يوم :2024/06/26 على الساعة11:00

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: أربعمائة و تسعة و تسعون ألف و خمسمائة و اربعة و ثمانون درهم (584,00 499) باحتساب

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: (991,68 و) تسعة الاف و تسعمانة وواحد وتسعون درهم و 68 سنتيم

الباقي لا تغيير فيه.

ع.س.ن /1755/إد

المكاتب الجهوية ■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولى العهد اجدير

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس أقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شُارع الزرقطونيّ الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765 التحرير- الادارة - المالية - التوزيع -الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0.522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القاتوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندى توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشهار 33 رنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

- سهام القرشاوي - عبد العزيز بلبودالي - المصطفى

عيد الصمد

- عبد النبي الموساوي - محمد رامی - جلال كندالي - محمد دهنون الإدريسي

خديجة مشتري

- العربي رياض 1936 - إدريس البعقيلى *1975 -12- 18* - عماد عادل شهيد صحافة - حفيظة الفارسي الاتحاد الاشتراكي

## هبئة التحرير

الكباص

- إبراهيم العماري - عزيز الساطوري - محمد الطالبي

■ قسم الاشبهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12 الهاتف11.11 0539.94 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@Gmail.com قم اللحنة الثنائية Oil للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05

توزيع:



www.alittihad.info

وزارة الداخلية إقليم النواصر اللجلس الإداري

لشركة التنمية المحلية " النواصر للتنمية "

إن رئيس المجلس الإداري لشركة الثنمية المحلية " النواصر للتنمية" ،

- بناء على مقتضيات القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات ولاسيما المواد 130 و 131 منه :
- بناء على القانون رقم 17.95 المتعلق بالشركات المساهمة الصادر بتنفيذ الطبير الشريف رقم 124-1-96 المؤرخ في 14 ربيع الثاني 1417 الموافق ل( 30 غشت 1996) كما تم تتميمه وتغييره :
- بناء على منشور السيد وزير الداخلية رقم 5434 بتاريخ 14 مارس 2023 بشأن مسطرة التعيين في منصب المدير العام لشركات التنمية بالجماعات الترابية:
  - بناء على النظام الأساسي لشركة التنمية المحلية " النواصر للتنمية" .
- بناء على رسالة السيد وزير الداخلية عدد 734 بتاريخ 29 ماي 2024 المتعلقة بالترخيص القبل لفتح باب الترشيح لشغل منصب المدير العام لشركة الثنمية المعلية " النواصر للتنمية "

#### يقرر ما يلي :

#### المادة الأولى:

يعلن رئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المحلية " النواصر للتنمية " . عن فتح باب الترشيح لشغل منصب المدير

#### المادة الثانية:

يفتح ياب الترشيح لشغل منصب المدير العام لشركة التنمية المعلية " النواصر للتنمية " ق وجه المترشحات والمترشعين المنتمين للإدارات العمومية أو الجماعات الترابية أو القطاع الغاص، والمتوفرين على الشروط التالية ومن ضمتها الجلسية المغربية. المستوى التعليمي العالي، الخيرة ، التجربة والكفاءة لشغل هذه المناصب وعلى الخصوص :

- الثوفر على شهادة الدكتوراه أو مهندس دولة أو مهندس معماري أو ماسار أو إحدى الشهادات العليا التي تخول التوظيف في درجة متصوف من الدرجة الثانية أو درجة ذات رقم استدلالي مماثل:
- تجربة مهنية لا تقل عن عشر (10)سنوات بإدارة الدولة أو الجماعات الترابية أو المؤسسات العمومية أو القطاع ممارسة المسؤولية لمدة لا تقل عن ثلاثة (3) سنوات يمتصب يوازي مهام مدير بالإدارات العمومية، بالتسبة
- للموظفات والموظفين المترشحين . أو في منصب مسؤولية مماثل . داخل الوطن أو خارجه :
- دراية كافية بالمنظومة التدبيرية الحديثة للمرفق العام مع كفاءات علمية وخيرات عائية للقيام ببذه المهام ذات الحملة يالغوض الذي أنشلت من أجله الشركة:
- معرفة جيدة بالتنظيم الإداري الوطني والترابي وبالقوائين والأنظمة والمساطر التي يهم مجال الاستثمار وتدبير المقاولات:
- توفر المرشح على مؤهلات وكفاءات عالية فيما يخص وضع برامج التنمية وإشراك المستثمرين الخواص وكذا قيادة
- الإلمام بجميع العمليات التجارية والمالية والعفارية والاستثمارية والاستشارية والتقنية والصناعية والخدمائية. ذات صلة مباشرة أو غير مباشرة بالغرض المُلشئ ليدُه الشركة.

يتم التعيين في منصب المدير العام لشركة التنمية المحلية " النواصر للتنمية " بمقتضى عقد، ووفق ما يحدده المجلس الإداري للشركة تماشيا مع المقتضيات القانونية والتنظيمية المعمول بيا.

وخصوصا الإشراف على كل عمليات المواكبة كما يلي :

تحدد مهام منصب مدير عام لشركة التنمية المحلية " النواصر للتنمية " في إدارة شؤون الشركة لإنجاز مهامها

- الحرص على تنفيذ والالتزام بالاستراتيجية الموجهة من طرف المجلس الإداري للشركة:
  - التثبع والإشراف على العمليات المتعلقة بالتنمية المحلية :
- العمل على تطوير الخدمات والبليات التحتية العمومية التي تدخل في نطاق مسؤوليته:
  - تدبير وزمادة مشارع التهيئة والتنمية المستدامة والخدمات العمومية : ترشيد النفقات والتدبير المعقلن للموارد المالية والبشربة للشركة .
- تقوية التعاون بين القطاعات وتنمية الشراكات بين المؤسسات العمومية والمنظمات غير الحكومية والقطاع الخاص
- لتعزيز تبادل الخبرات.

#### المادة الخامسة:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التاثية:

- طلب خطي للترشيح موجها للسيد رئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المحلية " النواصر للتنمية " مدعما بموافقة رئيس الإدارة التي ينتمي إليها المترشح(ة). في حالة ما إذا كان موطفا بإدارات الدولة أو الجماعات الترابية أو مستخدما بالمؤسسات العمومية:
  - نسخة من البطاقة الوطنية للتعربف الإلكارونية :
- استمارة الترشيح معبأة من طرف المترشح(ة) وبمكن تحميلها من بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma :
- السيرة الذاتية للمترشح(ة) التي تبيَّن مساره المري والشهادات المحصل عليها ، والتكوينات التي استفاد منها ، واللغات التي يتقنها. وتجربته المهنية ، ومهام المسؤوليات التي سبق أن تقلدها بالقطاع العام أو الخاص :
- نسخ من الشهادات العلمية المحصل عليها. مرفوقة بشهادة تثبت تحمل منصب المسؤولية لمدة ثلاث (3) سنوات على الأقل في منصب يوازي مدير بالإدارات العمومية . بالنسبة للموظفات والموظفين المترشجين. أو في منصب مسؤولية مماثل . داخل الوطن وخارجه باللسبة لباقي المترشحات والمترشحين .
  - برنامج ومنهجية العمل وكذا سبل الرفع من مردودية أداء الشركة.

#### تودع ملفات الترشيح مقابل وصل استلام بمكتب الضبط بمقر عمالة إقليم النواصر ، خلال التوقيت الجاري به

المادة السادسة:

الزوال. وهو آخر أجل لتلقي الترشيحات.

## المادة السابعة:

يتم الانتقاء عن طريق دراسة ملفات المترشعين وإجراء مقابلة مع المترشعين الذين يستوفون الشروط المنصوص علها في هذا القرار،

#### المادة الثامنة:

تعدد بقرار لرئيس المجلس الإداري لشركة التنمية المعلية " النواصر للنتمية " لجنة لدراسة الترشيحات وانتقاء الثنفات المستوفية لشروط الترشيح وكذا إجراء مقابلة الإنتقاء .

#### المادة التاسعة:

يتشر هذا القرار على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma . وعلى الموقع الالكتروني للمديرية العامة للجماعات الترابية. وكذا جريدتين وطنيتين ،

#### المادة العاشرة:

تلشر لوانح المترشحين المقبولين لاجتياز المقابلة الانتقائية مع تحديد تاربخ ومكان إجرائها . وكذا نتائج مقابلة الإنتقاء عبر الوسائل المذكورة في المادة أعلاه . التواصر. ق [1 0] داند 2024



ع.س.ن /1757/إد



abousalma10@gmail.com

_	=		
سلم_،	ایو	:3	26

العدراء الغذاة التحديث الغذاة التحديث الغذاة التحديث الغذاة الغذاة التحديث المحديث الغذاة التحديث المحديث الغذاة التحديث الغذاة التحديث الغذاة التحديث الغذاة التحديث الغذاة التحديث المحديث الغذاة التحديث المحديث الغذاة التحديث المحديث الغذاة التحديث المحديث المحد					_				<b>1</b> 1 2 2 2 1 4				
العدراه العدر	الفتاة	Ŧ	قلعة بقرة مستة	خَكَيْ	f	مقدان	حلبب	F	أقدنيا	<b> </b>	يَندُكرُ ضَدَقَدُ	₩	آلة الله
العادل ا	العذراء		+	+	4	غیر مقنع دددشت	*	4	تَظِير		₩	4	سَالَ
مرابع المناع ال	+			4	آمبر ھندي	*		<del>-</del>	47				
و الماء الم	<u> </u>	وعاء النسخة		<u>-</u>	بمرن 🔻		نَسْتَطِيعُر		يقفز * أ		4	نادراً مايمجم	و المالية
المنتفع المنت		الماء			<u> </u>		نصف			4	حبوان قطبي	(3-3-3) <b>√</b>	فميح
القدم النواس ال			بعرد	صد وجود ▼	<u> </u>	. 4	عابس أكثر من		*	يالطا <i>ر</i>	ارزنفخ ۴	<u> </u>	
مُهِيبِينِ مُهِيبِينِ النَّعَادُ السَّامِ اللَّهِ النَّعَادُ السَّامُ السَ			مدحناة		0		ارتيان يرتبا		من	موضع القدع *		التمض	4
عَ الْمُولِ النَّمَالُولِ النَّمَالُ الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّمِ النَّمِي الْمُعَلِّمِ النَّمَالِي النَّمَالِي النَّمَالِي النَّمَالِي النَّمَالُ النَّمِي الْمُعَلِّمِ النَّمِيْمِ النَّمِي الْمُعَلِّمُ النَّمِي الْمُعَلِّمُ النَّمِي الْمُعَالِمُ النَّمِي الْمُعَلِّمُ النَّمِي الْمُعَالِمُ النَّمِي الْمُمَالِ النَّمِي الْمُعَلِمُ الْمُعِمِي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ ال				*				*	(لنواسخ			•	I -,
عَ الْاوَلَ الْمُدَّقِ الْمُدَّقِ الْمُدَّقِ الْمُدَّقِ الْمُدِّقِ الْمُدِّقِ الْمُدِّقِ الْمُدِّقِ الْمُدَّقِ الْمُدَّقِ الْمُدُّقِ الْمُدَّقِ الْمُدُّقِ الْمُدُّقِقِ الْمُدُّقِيقِ الْمُدِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِقِ الْمُدَّاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدُّقِيقِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُنْفِقِ الْمُعِلِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُدَاتِينِ الْمُنْفِقِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُنْفِقِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِينِ الْمُلِينِينِينِ الْمُعِلِينِينِ الْمُعِلِينِينِينِ الْمُعِلِينِينِينِينِ الْمُعِلِينِينِينِينِ الْمُعِلِينِينِينِينِ الْمُعِلِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِ				<b>.</b>	كِنْ يَرُ النَّمَا يُلُ	جنزء من وسيال		<b>+</b>	حر <i>ق</i> شرط				
المندق المندود ال			+	هَزُة	ربوة	<b>,</b> *				*	الأول		زاخ
المَّنَاعُ الْمَنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الله الله الله الله الله الله الله الله	الغندق	ضد مدح			*		İ	4	ر سد گور		+		
ن المسلم الم المسلم المسلم	<del>-</del>	*	4	يعظر		يَتَهِمُ	بغ المقبود		أتخبيل			المتبدع	د ه <i>ت</i> آو هده
# # 400.K3			+			+	*		+			+	من مُددن بطاليا
ت والبلد أكنمل أرغب		ترغبت			<u>څکل يوم</u> اکتنمل						چىچىد د التلد		با <i>ت</i>
بعزه عن الزمن الز		*			*	4	عَمَّا عَنَّهُ الزمن الزمن		4	جنوء من ارجادية	¥ -2:		4
تعليم المرشد الم		*	أرشدَ		f	+	ور سرم در سرم پیزود			30		4	يا 'يتيان ن الطفر زد. ڪ)

## أبو سلمى

## الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

MÉSENT: ENTE		FLAITUE RAYON	1 1	Licencië	DEMEURL	•	SÉRUM ESPION	7	iDENTi- QUES	CHIMÈRE	ARDU
*		*	•	LiEUE	*	4	POGNE MARS			,	4
	à moi		•	FilE BRUT			*			4	FİLLE DE ZEUS
	* 4	NON GRANDE TENTE		*	4	LÂCHE PUR		TRAVAİL			
		*		4	LE SABRE TEMPS	*		* +	PROFO- NDEUR CHAİR	LE GAİN İLLÉGAL	HOMON YME
MYOPIE	PREUVE		FREİN		*				*	, +	LE FEL
*	*		4	BATTANT (P'UNE PORTE)		ARTICLE					4
		*	LEÇON	•		*	4	CACHET			LES BIJOU
		4	COERC- ITION		ONAGRE		DE BAS EN HAUT: L'ART	ľl	LE LYNCH- AGE		4
MMOD- ÉRÉ		LA FACILITÉ	7		4	MÂT			ý		JUSTE FUTILE
*	4	À L'ENVERS: MANNE			ARTICLE ABYSSE		ABROG- ATION			iDENTI- QUES REMORDS	PUPİLL
	DÉS ÍDENTI- QUES	7			*		*			¥	4
	*		+	PAGE			4	SELLE			À L'ENVERS BORNE
			4	croup- iER							CORÈTE

سودوكو سملة

سودوكو متوسطة

سودوكو

طعلق

حل سودوكو سهلة حل سودوكو متوسطة

															_		
5	В	6	3	7	1	4	2	9	2	6	3	9	1	4	5	8	7
3	9	4	8	6	2	5	1	7	8	5	7	2	3	6	1	4	9
2	7	1	9	5	4	В	6	3	4	9	1	7	8	\$	3	6	2
7	2	5	1	4	6	9	3	В	3	2	5	4	6	8	7	9	1
1	4	В	7	9	3	2	5	6	7	4	6	5	9	1	8	2	3
9	6	3	5	2	В	1	7	4	1	8	9	3	7	2	6	5	4
8	1	2	4	3	7	6	9	5	6	3	8	1	2	9	4	7	5
6	3	9	2	в	5	7	4	1	9	1	4	6	5	7	2	3	8
4	5	7	6	1	9	3	8	2	5	7	2	В	4	3	9	1	6

# | Sept | 168 | Sept | 168 | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Sept | Se

# 2 7 5 1 4 8 9 6 3 4 1 9 3 6 2 8 5 7 3 8 6 5 7 9 1 4 2 1 2 8 9 5 7 6 3 4 7 6 4 8 2 3 5 1 9 9 5 3 4 1 6 7 2 8 8 4 7 6 3 1 2 9 5 5 9 1 2 8 4 3 7 6 6 3 2 7 9 5 4 8 1

حل المسهمة

حل سودوكو صعبة

خو	ردو	الم	عم	·	η,	حر
30	U	0	red prior	meterial desse	و'	MICON

and the state of t	選びかい だばばり 一般
1 7 P miles U Jung U 1 P 2	م ع ع م المناول في ي د المناهم من ص
U J BORES COURT U J T D J 10 PRINTED	سلاس الله الله الله الله الله الله الله
1 4 7 6 mm 0 7 P 1.	1 V 5
2 same U 7 J 7 J 00 0000 > U 00000	0 3 9 1 8 1 0 1 5
J & T- MARCIN S MOCK > S. U T. WILLIAM	قرد في أه المناح البيان الدي الما
1 / / / 2 man / man / man / m	ال ق الم صورا ال
2 100 0 100	م د ا س ل سندس سند ق اع د
1 1 7 men 5 4 1 0 man 1 J	غنري ينون في ا على ع التعمة ة
50109500000	سى المنظمة في العدام المنظمة المنظمة عمرة
Constitution of some of the second of the constitution of the cons	300100000000000000000000000000000000000
ا ل د ځ ۱ ل موسوص ن د ل است	يئتر ب من المناو على الفنكان الى ب
سام در ال الماس ج و سام ب ب خ	ال ي ا ن س و ن رزيا و
127000000000000000000000000000000000000	0 V 0 8 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

## بعد انتخابها رئيسة للجامعة

## بشرى القادري ترفع شعار الشطرنج للجميع

انتخبت بشرى القادري، بالإجماع، رئيسة للجامعة الملكية المغربية للشطرنج لمدة أربع سنوات، وذلك خلال الجمع العام الانتخابي المنعقد، يوم الأحد بالدار البيضاء. وكانت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة قررت في يناير الماضي، تعيين لجنة مؤقتة لتسيير شؤون الجامعة الملكية المغربية للشطرنج

وتم في بداية الجمع العام الانتخابي الذي حضره، على الخصوص، ممثل عن وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة وممثلة اللجنة الوطنية الأولمسة المغربية، فضلا عن الطاهر بطيخ ممثل الاتحاد الدولي للشطرنج وممثلي 12 جمعية لرياضة الشطرنج، انسحاب

القادري من رئاسة اللجنة المؤقتة والتأكد من النصاب

كما تم خلال هذا الجمع الإقرار على نفس الرسوم الخاصة بواجب الانخراط وتعيين أعضاء اللجنة التأديبية ولجنة الاستئناف ومدقق الحسابات.

ونوهت بشرى القادري، في كلمة بالمناسبة، بالعمل





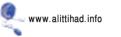
منصة الجمع العام



jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki







الاتحاد السعودي يقدم عرضا لرحيمي

تسعى إدارة نادي اتحاد جدة السعودي، لضم المغربي سفيان رحيمي، مهاجم العين الإماراتي، خلال الميركاتو الصيفي، من أجل تدعيم صفوف

فَقَدُ فَشَلَ نَادِي اتَّحَاد جَدَّةً في الدفاع عن لقب بطل دوري"روشن" لكرة

وحمل النقاد والخبراء ثنائي الهجوم الفرنسي كريم بنزيما والمغربي عبد الرزاق حمد االله مسؤولية الموسم الكارثي، الذي مر به نادي اتحاد جدة. ونتيجة لذلك، يتجه "العميد" إلى الاستُغناء عن خدمات حمد االله خلال فترة الأنتقالات الصيفية بسبب صعوبة استمراره بجوار بنزيما، بشرط أن

ويتنافس العديد من أندية الدوري السعودي، على التعاقد مع سفيان

ويأتي ذلك بعدما تألق رحيمي مع العين في الموسم المنصرم، كما قاد الزعيم للفور ببطولة دوري أبطال أسياً 2023 - 2024، على حساب يوكوهاما

الفُريقُ، بعد الموسم الصفري والفشل في التتويج بأي بطولة.

القدم للمحترفين، واكتفى بالمركز الخامس في جُدُول الترتيب.

ينجح النادي في ضم بديل قوي، حسب تقارير صحفية محلية

رحيمي، خلال فترة الانتقالات الصيفية.

## اليوم بملعب أكاديرالكبير

## هل يراجع الناخب الوطني أوراقه أمام الكونغو برازافيل؟



## عبد اللطيف البعمراني

يستضيف منتخب الكونغو برازافيل، يومه الثلاثاء بداية من الثامنة لبلا، نظيره المغربي في مباراة تقرر أن تجري على أرضية ملعب أدرار الكبير بأكادير، برسم الجولة الرابعة للمجموعة الخامسة ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2026.

وسبق للعناصر الوطنية أن واجهت يوم الجمعة الماضى على أرضية نفس الملعب منتخب زامبيا، في مباراة حضرت فيها النتيجة وغاب الأداء.

ويتصدر الفريق الوطنى حسابيا ونتيجة مجموعته بست نقاطه فيما يتذيل مستضيفه منتخب الكونغو الترتيب بصفر نقطة.

وتقرر أن تجرى هذه المباراة في الملعب الكبير لأكادير، بدلا من إقامتها في كينشاسا عاصمة الكونغو الديمقراطية، التي كانت مرشحة أبضا لاستضافة لقاء الكونغو والنيجر، برسم الجولة الماضية، قبل أن

وحسب تقارير إعلامية فإن مباراة اليوم كانت مهددة بالإلغاء، بعدما رفض لاعبو الكونغو السفر إلى المغرب، بفعل الأزمة المالية لاتحاد الكرة بهذا البلد،حيث وفرت وزارة الرياضة في البلاد تذاكر السفر إلى المغرب، وطلبت من اللاعبين أداء تذكرة العودة من مالهم الخاص، وهو ما رفضوه، بل إن موظفى الفريق طُلب منهم الدفع من أموالهم الخاصة مقابل المعدات المستخدمة للتدريب، الأمر الذي نتج عنه استبعاد 4 أعضاء أساسيين من طاقم الفريق، وتعويضهم بأسماء غير معروفة، الأمر الذي

فصورة النخبة الوطنية خلال نسخة الكان الأخيرة بالكوت ديفوار، ثم عقب مباراة زامبيا الأخيرة، تبدو من حيث أسلوب اللعب

### مارينوس الياباني، وتألقه ضد النصر والهلال في دور ربع ونصف النهائي، وفوزه بجائزتي أفضل لاعب وهداف البطولة. الفرنسي زوكاريلي يفوز بطواف

المغرب للدراجات والمراوني رابعا



أحرز الدراج الفرنسي، أكسيل ناربوني زوكاريلي، من فريق "نيس متروبول كوت دازور"، لقب الدورة 33 من طواف المغرب للدراجات، التي اختتمت، يوم الأحد، بإجراء المرحلة العاشرة، التي ربطت بين مدينتي الرباط والدار

البيضاء على مسافة 124 كلم. وحل المغربي صلاح الدين المراوني، من الفريق الوطني "أ"، في المركز الرابع في الترتيب العام الفردي، بينما احتل زميله أشرف الدغمي المركز

كما فاز الدراج المغربي، أسامة خافي، بالقميص المنقط، الذي يمنح لأفضل متسلق مرتفعات، فيما ظفر بالقميص الأخضر الفرنسي من فريق (نيس متروبول كوت دازور) أيضا، بول هينكان. وحاز القميص البنفسجي،

وأنهى الفرنسي روكاريلي منافسات الطواف متربعا على صدارة الترتيب العام الفردي بـ 31 ساعة و22 دقيقة و26 ثانية، بفارق 2 د و39 ث عن الثاني مواطنه جونتان كوانون، والثالث الإيريتيري بيرهان بفارق 2 د و41 ث. فيما ارتقى المغربي صلاح الدين المراوني إلى المركز الرابع بفارق 3 دو1

وفي ما يتعلق بالترتيب العام حسب النقاط، تصدر بول هينكان برصيد 73 نقطة، متقدما على مواطنه ريان بولهوات، الذي حل ثانيا برصيد 69 نقطة، بينما احتل المركز الثالث المغربي إبراهيم الصباحي برصيد 45 نقطة. وفي الترتيب العام الخاص بتسلق المرتفعات، احتل خافي المركز الأول برصيد 33 نقطة، متبوعا بالإيطالي فيليبو تاغلياني، الثاني برصيد 26

واحتل ريان بولهوات المركز الأول، في الترتيب العام الخاص بالشبان، بتوقيت 31 س و25 د و49 ث، متبوعا بصاحبي المركز الثاني مواطنيه

"معات بحرى كـ عـ و ـ عـ عـ انيس ميتروبول" الترتيب العام حسب الفرق وتصدر الفريق الفرنسي "نيس ميتروبول" الترتيب العام حسب الفرق برصيد 94 ساعة و11 دقيقة و180 ث، يليه في المركز الثاني الفريق الوطني . بفارق 6 د و50 ث، بينما ظل الفريق الفرنسي "فيندي" في المركز الثالث بفارق 9 د و 51 ث عن المركز الأول.

أثار حالة من الغضب داخل الفريق. يتم السماح في اللحظة الأخيرة باستضافة الكونغو للنبحر على ملعب ألفونس ماساميا ومن شئان خوض الفريق الوطنى هذه في برازافيل. ولم يتوصل اتحاد الكونغو إلى المباراة داخل القواعد أن يمنحه فرصة حقيقية لدعم موقعه في الصدارة، لكن السؤال اتفاق مع النيجر، التي أرادت خوض المباراة الذي يفرض نفسه وبإلحاح شديد هو: إلى فى كينشاسا عاصمة الكونغو الديمقراطية متى سيستمر تواضع منتخبنا من حيث كما كان مقررا، الأمر الذي فرض عدم إقامة أسلوب اللعب ومحدودية العطاء هجومنا اللقاء، الذي كان مقررا أن يجرى يوم الخميس الماضى، وانتظار قرار الكاف والفيفا في بمعزل عن النتائج التي حققها دون كبير

ولعل مباراة زامبيا الأخيرة جد مفيدة في هذا الصدد، حيث أن المنتخب الوطني سيطر في هذه المباراة بشكل يكاد يكون كليا، وتحكم في مجريات اللعب لكن دون أن يترجم تحكمه على مستوى البناء الهجومي، حيث لم تتجاوز العمليات الهجومية التي نفدها طيلة المباراة ثلاث إلى أربع عمليات على أقصى تقدير !

والوظيفية الهجومية أقل بكثير من الصورة

سطاد المغربي، العائد بانتصار كبير من

خنيفرة بثلاث إصابات لواحدة، يتواجد في

المرتبة الخامسة، وبالتالي يفقد الأمل في

التنافس على الصعود، وسيكون في الجولة

الأخيرة على موعد مع سريع وادي زم، الذي

انهزم بميدانه أمام أولمبيك الدشيرة، فيما لم

يتمكن رجاء بنى ملال من حسم النتيجة لصالحه

أمام متذيل الترتيب جمعية سلا، ومنى بهزيمة

شباب خنيفرة، المنهزم بميدانه، سيرحل

إلى بنى ملال لمواجهة الرجاء المحلى خلال

الدورة الأخيرة، في ديربي الجهة، حيث ضمن

الاثنان مكانهما في القسم الثاني بعدما لعبا

الاتفاق المراكشي، الذي يمنى النفس بالبقاء

في قسم الصفوة، والذي تعادل أمام الراسينغ

البيضاوي في مراكش بصفر لمثله، سيرحل إلى

غير متوقعة بإصابتين لصفر٠

أدوارا طلائعية.

الذي تحول إلى حلم بعيد. وما نتمناه حاليا هو أن تؤكد مباراة أكادير ليومه الثلاثاء أمام المنتخب الكونغولي، منحى النتائج الإيجابية مع الاشتغال على الارتقاء بأسلوب اللعب، في ظل توفر ترسانة من المواهب الكروية من قبيل العزوزي، ودياز، وإلياس بنصغير، وبلال الخنوس وغيرهم، والتي لا تتطلب إلا حسن التوظيف.

ومن والمطالب العاجلة أيضا أن يتم ترتيب وضبطفضاء البيت الداخلي، بتجاوز، إن أمكن بشكل نهائى، بعض التوترات والسلوكات غير المقبولة والتي لا تستقيم وأبسط أبجديات التعامل الاحترافي والأخلاقيات الرياضية.

ويبقى الأمل الكبير أن تشكل هذه المواجهة، أمام منتخب الكونغو برازافيل، فرصة لتجاوز أعطاب الشكل والأسلوب التى عرفتها مبارياتنا الأخيرة، وأن يقدم المنتخب الوطنى صورة تستعيد ثقة الجمهور، التي لم تكن في أحسن حال عند نهاية المباراة الأخيرة أمام زامبيا.

اللامعة التي تم تقديمها خلال مونديال قطر، الفرنسي ريان بولهوات، من فريق "فيندي"، بينما توج "نيس متروبول كوت

دازور" كَأفضل فريق.

ث، وحل أشرف الدغمي سابعا بفارق 3 د و 25 ث.

نقطة، والإيريتيري أكليلو جبريهويت الثالث، برصيد 14 نقطة، فيما حل المغربي إدريس العلواني في المركز الرابع برصيد 13 نقطة.

بول هينكان بفارق 1 د و38 ث، وبينجمان ماريس، الذي حل في المركز الثالث بفارق 2 د و34 ث.

## الجولة 29 من بطولة القسم الثاني

## تأجيل الحسم في البطاقة الثانية المؤدية للصعود والنزول

## مصطفى الناسى

لم يتمكن الدفاع الحسنى الجديدي من حسم بطاقة الصعود الثانية إلى قسم الصفوة، بعد أن أجبره فريق الكوكب المراكشي، أحد أشرس المنافسين على الصعود، على التعادل بملعب بن محمد العبدى بالجديدة، في مباراة أقل ما يقال عنها أنها متوسطة تقنية وتكتيكيا من الجانبين، حيث لم تعرف إلا أربع محاولات للتسجيل من الجانبين، مما عقد أمور الصعود حسب تصريحات فؤاد الصحابى، مدرب الكوكب، الذي اعتبر نتائج الدورة، خاصة بالنسبة لفرق المقدمة، معقدة بشكل كبير، فيما اعتبر دلال رشيد، مساعد المدرب البرتغالي، أن المباراة كانت قوية وحسم الصعود سيكون بالدشيرة لفائدة الجديدة، التي يكفيها تالعادل لتحقيق الصعود ومرافقة النادي المكناسى إلى قسم

في الوقت الذي سينتظر الصحابي معجزة من أجل الصعود، ولو بالانتصار على شياب بنجرير الذي ينتمى لنفس الجهة، حيث بيقى الرهام معلقا على هزيمة الجديدة أمام أولمبيك الدشيرة والاتحاد الإسلامي، الذي سيتوجه فى رحلة متعبة إلى العيون لمواجهة شباب المسيرة، الذي خلق العديد من المفاجأت خلال إياب البطولة.

ولم يترك الاتحاد الإسلامي الوجدي الفرصة تمر دون أن يحقق الفوز على وداد فاس، المهدد بالنزول، بإصابة واحدة، حيث أصبح الفريق الفاسى يمنى النفس بالانتصار على جمعية سلا عنَّد استقبالها في الجولة الأخيرة.

ويتطلع الفريق الوجدي إلى تسجيل الفوز بالعيون وانتظار تعثر كل الجديدة، ليضمن مكانه بقسم الصفوة.

النتائج

الاتفاق المراكشي هو العودة من حيث أتي.

جمعية سلا - رجاء بنى ملال 2 - 1 . شيات خنيفرة - سطاد المغربي 1 - 3 0-0الاتفاق المراكشي - الراسينغ البيضاوي شباب بنجرير – أولمبيك خريبكة 0 – 0 النادي المكناسي - شباب المسيرة 3 - 0 الدفاع الجديدي - الكوكب المراكشي 0 - 0 سريع وادي زم – أولمبيك الدشيرة  $\hat{0}$  – 1الاتحاد الوجدى - وداد فاس 1 - 0





jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki

www.twitter.com/alittihad\_alichtirak

www.alittihad.info

## بممر و سنوات . . أصغر طائبة مرشحة نتيل شهادة انثانوية بغرنسا



## ثعبان بطول 5 أمتار يبتلع امرأة في إندونيسيا



عثر على امرأة ميتة داخل بطن ثعبان بعد أن ابتلعها بالكامل في وسط إندونيسيا، حسبما أفاد مسؤول محلى، السبت، وهي الشخص الخامس على الأقل الذي يلتهمه ثعبان في البلاد منذ عام 2017.

واكتشف زوج فريدة البالغة من العمر 45 عامًا ومن سكان قرية كاليمبانج في مقاطعة سولاويسي الجنوبية، جثتها، يوم الجمعة، داخل ثعبان شبكي

يبلغ طوله حوالي خمسة أمتار (16 قدمًا). وبحسب تصريح لزعيم القرية سواردي روسى، لوكالة فرانس برس،

اختفت فريدة، وهي أم لأربعة أولاد، الخميس، لتبدأ عملية البحث عنها. وأوضح سواردي أن زوجها قد "عثر على متعلقاتها... الأمر الذى أثار شكوكه. ثم قام سكان القربة بتفتيش المنطقة. وسرعان ما عثروا على ثعبان ببطن كبير". وأضاف: "اتفقوا على شق بطنه. وبمجرد أن فعلوا ذلك، ظهر رأس فريدة على الفور". ليتم العثور عليها بكامل ملابسها داخل الثعبان. وقضى عدد من الأشخاص في إندونيسيا خلال السنوات الأخيرة بعدما

ففى العام الماضي، قتل سكان منطقة تينانجيا بجنوب شرق سولاويزي ثعبانًا يبلغ طوله ثمانية أمتار، تم العثور عليه وهو يخنق ويأكل أحد المزارعين في إحدى القرى.

وفي عام 2022، قُتلت امرأة في مقاطعة جامبي بإندونيسيا بعدما ابتلعها ثعبان، حسبما ذكرت هيئة الإِذاعة البريطانيّة (بي بي سي) نقلاً عن وسائل إعلام محلية.

وفي عام 2018، تم العثور على امرأة ميتة داخل ثعبان يبلغ طوله سبعة أمتار في بلدة مونا بجنوب شرق سولاويزي. وبحسب ما صرح به المسؤولون أنذاك فإن الضحية، وطيبة، البالغة من العمر 54 عاما، قد اختفت أثناء رعايتها حديقة الخضروات الخاصة بها بالقرب من قريتها. وفي عام 2017، فُقد مزارع في سولاويزي الغربية قبل العثور عليه حيًا وقد ابتلعه ثعبان، يبلغ طوله أربعة أمتار في مزرعة لزيت النخيل.

يعتبر الثعبان الشبكي من أطول الثعابين في العالم، وفقا لمتحف التاريخ الطبيعي في لندن، وتستوطن في جنوب آسيا ويمكن أن يصل طول أحدها إلى أكثر من 20 قدمًا. وتم اكتشباف أطول ثعبان شبكي عثر عليه في البرية عُلَى الإطلاق في عام 1912، وفقًا للمتحف، وقد بلغ طوله حوالي 33 قدمًا، أى أنه "أطول من الزرافة".

تمسك الثعابين الشبكية بفرائسها بعشرات الأسنان الحادة المنحنية ثم تضغط عليها حتى الموت قبل أن تبتلعها بالكامل، ومن المعروف أنها تتغذى على القرود والخنازير والثدييات الأخرى، وبالرغم من سمعتها كائنا "عدوانيا" إلا أن التقارير عن مقتل البشر بواسطة الثعابين تعد نادرة

# أوكراني يحول ما ذبل من الأشجار ورقا

يسعى الشباب الأوكراني فالنتين فريشكا المقيم في فرنسا إلى تحقيق حلمه المتمثل في تصنيع أوراق للاستخدام من أوراق الأشجار الذابلة، وهو راهنا بصدد افتتاح مصنع تجريبي في باريس يتم تزويده بأوراق أشجار من

وبمثل هذا العالم البالغ 23 عاما أحد المرشحين الثلاثة النهائيين لنيل جائزة المخترع الشاب للعام 2024 التي يمنحها مكتب براءات الاختراع الأوروبي. وسيعلن عن اسم الفائز في التاسع من يوليو.

التوصل إلى فكرة لم تنفذ من قبل وتستجيب لأحد تحديات القرن في المرحلة الراهنة.

ويقول فريشكا من باريس وتحديدا من "ستيشن إف"، وهي حاضنة للشركات الناشئة تستضيف فريقه المكون من 20 شخصا "كنت سأعرض الفكرة في أوكرانيا ثم على المستوى الدولي، أردت أن أرى العالم وأن أمثل بلدي".

وطرأت الفكرة في ذهنه سنة 2017 في حديقة مزروعة بأشجار بلوط قديمة، عندما كان يشاهد الأوراق تتساقط. ويشير إلى أن الفكرة تتمثل بـ"استخدم الألياف لتصنيع الورق! فأوراق الأشجار تحتوي على السليلوز، المادة الرئيسية لتصنيع الورق"

ويضيف "حصلنا بسرعة على نتائج جيدة". وسرعان ما فاز المشروع بمسابقة وطنية، ثم بميداليات

تحديدا في الاتحاد الأوروبي حيث اختار رجل الأعمال

وهكذا أ نشئت شركة "ريليف بايبر" سنة 2020. وتنتج هذه الشركة العجينة اللازمة لتصنيع الورق من أوراق أشبجار في كييف، وتبيع كذلك أوراقا تحت اسمها، بعد تصنيعها في معامل أوكرانية باستخدام العجينة المنتجة. ويقول فريشكا "كان علينا أن نثبت نجاح المشروع".

وتتيح هذه العملية راهنا إنتاج طن واحد من السليلوز من خلال 2,3 طنا من الأوراق الميتة، وبالتالي تجن ب قطع 17 شجرة، بحسب ما يوضح المخترع الذي يتعامل مع مواطن أوكراني في مسألة تطوير الشبركة التي أسساها

وتتم عملية تحويل الأوراق بعد تنظيفها بشكل دقيق من خلال المعالجة "الحرارية الميكانيكية" التي تتضم ن الطحن والتليين ببخار عالى الضغط. وتهدف هذه الخطوة إلى عزل الألياف لإنتاج عجينة تشبه عجينة الخشب. ويشير فريشكا إلى استخدام المياه في هذه العملية لا

ولتصنيع الورق، تخلط بعد ذلك العجينة التي تحتوي على ألياف قصيرة، مع ورق معاد تدويره يوفر الألياف

من بين زبائن الشركة "لوريال" و"ويليدا" و"لوجيتك" التي طلبت ورقا مقوى وحقائب ودفاتر.

وقد حسن فريشكا هذه التقنيات في المدرسة الدولية للورق والمواد الحيوية في غرونوبل، التّي انضم إليها في العام 2022 عندما اندلعت الحرب بين بلاده وروسيا.

وفى أوكرانيا، يستمر نشاط الشركة. يقول فريشكا الذي تعيش في المرحلة الحالية بعيدا عن عائلته وقربته المحاذية للحدود الرومانية "نحن أوكرانيون، وهذه طريقة لدعم اقتصادنا. ولا يزال فريقنا المؤلف من خمسة أشخاص

وبالنسبة إلى "ريليف بايبر"، تشكل المرحلة الراهنة وبفضل الدعم الأوروبي البالغ 2,5 مليون يورو، ي

فترض أن تفتتح الشركة مصنعها التجريبي في مورو خلال تموز/يوليو "قبل موسم أوراق الشجر". وتبلغ مساحة هذا المصنع ألفي متر مربع وسيعالج 5 ألاف طن من العجينة سنويا. وسبق للشركة أن حصلت على 25 ألف طن من أوراق الأشبجار من باريس.

ستكون تكلفة هذا الورق أعلى بنسبة 10 إلى 30% من الورق المعاد تدويره، لكن فريشكا متاك د من أن هذه التكلفة ستنخفض مع توس ع الإنتاج. وبدأ يفك ر في تصنيع منتجات إضافية ك"المناديل الورقية".

ويقول المخترع الشاب الذي يظهر اهتماما بخصائص أوراق الموز والأناناس "لم يعد المستهلكون في القرن الحادي والعشرين يريدون قطع الأشجار لهذا الغرض. نحن بحاجة إلى إيجاد بدائل".

