لامثل للإحصاء العام والتعجيل باستغلال معطياته







إحصاء 2024 سيشكل قطيعة مع الإحصاءات السابقة من حيث المنهج واعتماد الرقمنة 100 %



الثمن: 4

دراهم

مهرجان موازين:

أم كلثوم تعود للغناء

الصحراء في الخطاب

والكتاب، بين

الملك والمؤرخ

يكشف لنا عبد الله العروي في كتابه «دفاتر كوفيد» أنه ينتظر ككل مغربي ومغربية، خطابات الملك في الظروف التي يكون لها ميسم خاصّ، كما هو حال الظروف التي تمّر بها بلادنا مع جيرانها. وهو يكتب، في ص 42، تدوينته يوم ذكرى المسيرة الخضراء «في انتظار خطاب ۖ من المنتظر أن يجيب عن الأدلة التي أثارها الموقف العدواني المتعمد للجزائر» وهو موقف انتظاري كانتّ وراءه،كما قلنا، خطابات وممارسات التصعيد الذي وصل إلى حد قطع العلاقات..» وهو يشرح سياق انتظاراته، من خالاً التدقيق في عقيدة العسكريين الجزائريين «عكس العديد من الناس اعتقد بأن العسكريين الذين يسيرون البلد الجار لديهم بالفعل استراتيجية، وهي استراتيجية بومدين»، ويعنى بطبيعة الحال الرئيس هواري بومدين، والذي عادت الإحالة عليه في الخطاب الرسمي الجزائري بشكل ُكبير، كما عادت بالاغات التذكير بتراثه السياسي بقوة عند السياسيين وفي شبكات التواصل الموجهة. ويعتبر العروي أن «هذا ما يؤكد (ليلة البارحة) ما سمعته في التلفزيون». ويتعلق الأمر بخطاب عسكري متقاعد هو هنا المدعو مختار مديوني، الذي اشتغل سابقا بالقوات الجوية الجزائرية، والذي دعا إلَّى تَنفيذُ هجمات إرهابية بالأراضي المغربية.. وجاءت دعوته عشية احتفالات ذكرى المسيرة الخضراء،وكذا بعد القرآر الصادر عن مجلس الأمن، والذي كان عكس توقعات الجزائر...

الضابط دعا في برنامج تلفزيوني بثته قناة «الحياة» الحزائرية: «يا صحراوى الذين يبتغون الاستقلال، موتوا واستشهدوا على بلادكم، وحولوا الحرب حتى داخل الأراضي المغربية بغرض خلق الرعب وسط

وهو ما استفز العروي الذي اعتبر أن الضابط في الواقع يعيد إنتاج البروباغندا الجزائرية التّي أعقبت المسيرة الخضراء في منتصف سبعينيات القرن الماضيَّ.. وعناصر هاته الدعاية تقوم علىّ «الثورة ضد النظام الملكي، اللجوء إلى العمليات المسلحة في المدن الرئيسية لترويع السكان والسياح، طرد المغاربة القاطنين في الجزائر لخلق مشاكل للسلطات، وتشديد الحصار الاقتصادي...». وهي كلها عناصر تم تحيينها في الممارسة والخطاب الجزائريين في السنتين الأخيرتين، وهما موضُّوع القراءة التحليلية للعروي.

يقول العروى إن كل ما سبق غير واقعى بطبيعة الحال، لكنه يدلنا على الحالة الذهنية التي تعم في البلاد «هوك» كما بدأ الناس يقولون والتي لن تختفي بين ليلَّة وضحاها». ويقول العروي «إن الكثير من الجزائريين، بمن فيهم المعارضين للنظام في بلادهم، يشاطرون هاته الرؤية الكاريكاتورية للمغرب. الدليل على أنَّ الأمور على هدا النحو هو أننا نجدها لدى الذين يتعاطفون مع الجزائر من بين التونسيين والموريتانيين. ولا أحد يمكنه القول إن الأمر يتعلق بأقلية لدى النخبة الحاكمة، والتي سيكونون مجبرين في يوم من الأيام على مناقشتها. ومن ذلك يستنتج العروي، بالنسبة للمغرب، أن الواجب هو «تغيير الأفق وألا نأمل في العودة، في يوم قريب، إلى الوضع القائم السابق

ومن هاته الزاوية السلبية إزاء المغرب والأمة المغربية، سيبقى دوماً هناك القليل، ومن هذا القليل علينا أن ننطلق مجددا». بهذه الحالة الذهنية، إذن، انتظر العروي خطاب الملك الذي ألقاه مناسبة ذكرى المسيرة، وكتب عنه في اليوم الموالي أي يوم 7 نونبر

وقد اختار المؤرخ أن يتحدث أو يعلق على خطاب الملك، من خلال ما قاله محلل مأذون ورسمى، الذي صرح بأن «خطاب المسيرة الخضراء واقعى». وهو يعتبر أن العكس هو الصحيح، ويواصل العروي حديثه في المُوضوع»المغرب يضع شروطه، والتي تعد بدهيات في نظره.. لكن ماً يقوله الأخّرون، والذي يبّدو لنا غير واقعّي بتاتا، يعد فيّ نظرهم هو البداهة بعينها» وكل طرف، أي المغرب والآخرون، يعتبر أن القانون الدولي هو قانون فعلى ونافذ. والحال أنه منزوع السلاح ، تماما، كما تبين ذلك العديد من الوقائع والنزاعات التي تم تجميدها. ويستدل في ذلك بما روي عن كارتر في حديث له مع عرفّات ...

ويواصل العروى تحليله للخطاب من زاويته التأملية بالقول إن المغرب يمكنه أن يثمن كون بعض الدول اعترفت بشكل سيادي بمغربية الصحراء، ولكن المغرب لا يمكنه أن يحول هذا الفعل أو الواقعة إلى حقيقة قانونية، وكل بلاد سيدة نفسها في عدم الاعتراف بهذا الواقع ..» ولا يرى العروي إمكانية أن تقوم الجزائر بهاته الخطوة، أي الاعتراف بالواقع كحقيقة قانونية، في نفس الوقت الذي لا نقوم نحن أيضا بالخطوة نفسها إزاء سبتة ومليلية بعد قرون من الزمن، أو بخصوص بشار وتندوف.

في تقدير العروي، يمكن للمغرب أن يواصل رفضه التعامل تحاربا ِاقتَصاديا في الصحراء مع البلدان التي لا تعترف بمغربية أراضيه، ولكن لا يمكنه أن يجبرها على القبول بهاته الاشتر اطات التي يضعها». والخلاصة أن المغرب، سيضطر، عمليا، أي في الجانب الميداتي الفعلي، إلى الحكم على كل حالة على حدة أي حسَّب قانون الربح والخسارة.. هكذا يبدو أنه لا تخلو كتابات عبد الله العروى من تفاعل مع الأحداث الراهنة التي تكون لها حمولة تاريخية، أي تطبع تاريخ المغرب بشكل منّ الأشكال، ومن ذلك مناقشاته مع الخطب الملكية التي كان لها طابع فاصل، وشكلت قطيعة مع ديبلوماسية المغرب السابقة.

وفي غشت 2021 يناقش العروي فكرة القوة الإقليمية للمغرب، وما تفرع عن الموقف الأمريكي من الصحراء وكان واضحا في الدعوة إلى التواضع، و«ترك الآخرين يقررون أو يقولون إن كنا قوة إقليمية أو لا»، مع ميل واضح إلى أن استمرار المناكفة في حقه يعد دلالة سَلبية، ولاَّ يقرَّ بهذا الوَّضَع من طرف الدول التي تهمنا لاسيما فرنسا... قد يكون العروي مؤمنا بأن النسق التاريخي أو نظام التاريخانية وعليه يبدو له أن ما يشوش كثيرا على المحللين السياسيين أو المتابعين للأحداث الراهنة هو أنه يغيب عنهم بأن الكشف عن حاضرنا لا يأتينا، بالضرورة، من مستقبل يصعب علينا سبر أغواره، كما تعودنا في كل تحليل سياسي يريد تسليط الضوء على القرار الجيد، بل قد يأتينا من وقائع التاريخ القديم الذي يعود أحيانا إلى ما قبل قرنين من الزمن ويتضّح ذلك من خلال محاوراته الضمنية أو الصريحة مع نخبة الجزائر، ومع قادتها أو قادة الانفصال كما في تعقيبه على تصريحات إبراهيم غاليً.. وهو سجال يذكرنا بسجال مشابه تم في لحظات سابقة بين الشهيد عمر بنجلون والقيادي الانفصالي احمد بابا مسكي..

بالعودة إلى اشتراط الاعتراف بالصحراء في إقامة التبادل الاقتصادى والشراكات مع المغرب، يقول العروي إن خطاب المسيرة، أو خطاب النظارات التيّ يرى بها المغرب، هو «خطاب صادق، وواضح»، ولكنه «لم يكن له أن يكون واقعيا» كما قال المحلل السياسى الذي تابع

يتبع



🜃 www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki - 💆 jaridati1@gmail.com

عمر بنجلون - 1936

1975

شهيد صحافة

الاتحاد

الاشتراكي

التأييد الدولي لمخطط الحكم الذاتي المغربي يتواصل داخل لجنة الـ 24 حيمهم

مستشفى ابن رشد: إعادة يد مصاب إلى وضعها بعد بترشبه كلّى تعرّضت له خلال عيد الأضحى

المستعجلات استقبلت أكثر من 581 حالة في يومين 265 منها جراحية





■ عبد السلام المساوي

هناك من يتحدث عن التعددية الإيديولوجية والسياسية دون أن يقبل بكل ما يترتب عن موقفه منها في مختلف المجالات العملية، مع أن الموقف الإيجابي العام منها يقتضي موقفا مماثلا له على المُستوى التطبيقي. وهكذا، فعندما تكون المسألة مرتبطة بالمستوى

النظري تجده سباقا إلى القبول المبدئي بكل الأفكار والآراء، بما في ذلك تلك التي تعلن مناهضتها لقيم المجتمع والأمة الأساسية، باسم حرية الرأي أو الاعتقاد أو التعبير أو غيرها من القواعد المرجعية التي يتم استحضارها في هذه الحالة، والتي يتم الذهاب في تأويلها مذاهب لم يكن ليخطر على بال من وضعوا أسسبها أنها ستكون رافعة لمثل هذه المواقف في يوم من الأيام. لكن ما إن يتم الخروج من المستوى النَّظري المحض، حيث الخطاب مرسل، وغير مقيد، في الأغلب الأعم، إلى المستوى العملي الذي يعتبر المحك الفعلي لما يتم الإعلان عنه بخصوص الموقف من التعددية، حتى يجد المرء نفسه أمام مشبهد آخر تماماً، قد يصل في مستوى حدته إلى درجة التناقض الجذرى مع الخلفية

النظرية التي قيل إنها هي الداعمة الأساسية لموقف البعض من التعددية. وبطبيعة الحال، فإن هذا اللاتلاقي بين خطاب النظر

وممارسة الواقع يجد تجسيده الملموس في كل ما يتعلق بالعمل الحزبي. وهذا هو ما يمكن اعتباره عاملا مفسرا لمواقف بعض الأحزاب السياسية من غيرها، حيث يتم توزيع العلامات الإيجابية والسلبية عليها انطلاقا من لحظة الميلاد مرورا بمراحل الممارسة انتظارا لموتها الذي هو في الواقع انتظار دائم، لأنه لا يعترف لها أصلا بشرّعيتها وبحقها في الممارسة في واضحة النهار. وهذا يسري في الواقع على الأحرّاب اليسارية التّي لا ترغب في أن ترى أي حزب جديد على الساحة قد ينافسها على يسارها أو على يمينها في أي استحقاق من الاستحقاقات، كما يسري على أحزّاب يمينية لم

تر قط في فكر اليسار وأحزابه غير جيوب للأجنبي وهذا يسري أيضاً وأيضاً، وربما قبل غيرها، على فئة من دعاة احترام التعددية الفكرية والسياسية المقرونة بمعاداة أي شكل من اشكال التنظيم السياسي الحربي، كما لو أن لسان حالهم يقول: ما الحاجة إلى الأحزاب السياسية؟ فها نحن نتحدث في جرائدنا ومواقعنا الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي ونحن نجسد التعددية المنشودة، بشكل حصرى. فلماذا هذا التشويش

علينا؟ فقد ماتت الأحزاب أو ينبغي عليها أن تموت،

تلقائدا أو أننا سنتكفل بها. وللتذكير، فإن هذه الفئة لا تتوقف عن الهتاف: عاشت الحرية.. عاشت التعددية؟ تماماً كما نرى أن تنظيم داعش الإرهابي لا ينسى التكبير وهو يقطع رؤوس الأبرياء، مع فارق كبير، بالطبع، هو أن فئتنا «الإعلامية» تلك تعوزها سيوف داعش، فتوسلت سيوفا أخرى لا يسمح المجال بذكرها، خاصة أنها معروفة لدى الجميع تقريبا.

عدمية في مجاله، وخاصة داخل الحقل السياسي. وتقوم هذه العدمية على ما يمكن النظر إليه على أنه غياب الحدوي وانعدام المعنى لكل عمل سياسي أو أي قيم عليا تؤطر المجتمعات وتحدد لها بوصلتها. والعدمية السياسية في بعدها هذا شكل من أشكال الفوضوية التي ترفض كل مؤسسة تساهم في تأطير المجتمعات على أي مستوى من المستويات، وأساسا مؤسسة الدولة مُختلف أجهزتها.

يوجد في مجالات الفكر والسياسة ما يمكن اعتباره

غير أن الملاحظ اليوم هو أن هذا البعد الفكري والنظرى أصبح غائبا تماما ليفسح المجال أمام نوع من العدمية الجاهلة، كما يتبين من خلال بعض الشعارات التي يرددها الكثيرون لتبرير انعزالهم عن الحياة السياسية.

وهنا تكمن الطامة الكبرى. ذلك أن هذه العدمية الحاهلة تمنع حتى إمكانية مقارعتها على المستوى الفكري والسياسي لأنها عدمية بدون أفق تماما.

يعطي الأولوية للاعبين الشبان دوري التميز ينطلق شهر غشت بثماني مجموعات



أكد عبد السلام بلقشور، رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم لاحترافية، أن مشروع دوري التميز، الذي تمتّ مناقشته خلال اللقاء التواصلي مع مدربي أندية النخّبة مساء أول أمس الخميس، حظي بإشادة مختلف المدربين، حيث سيكون أول مسابقة يتم فيها التنافس بين أندية القسمين الأول والثاني من الدوري الاحترافي فقط.

وأوضَح بلقشور، في تصريح له عقب نهاية هذا اللقاء التواصلي، أن دوري التميز، الذي سيجرى طيلة الموسم، سيملا الفراغ خلال فترات التوقف الدولي، وسيشكل مناسبة أمام اللاعبين الشباب للاحتكاك والتنافس مع لاعبي الخبرة سواء في النادي أو على المستوى الوطني.

··· 11 2 222





حظى مخطط الحكم الذاتي بتأييد متواصل داخل لجنة ال24، حيث أكدت دول أخرى مجددا تأييدها للمبادرة المغربية كأساس وحيد لحل هذا النزاع المفتعل، ورفضها لكل المخططات التي تستهدف الوحدة

أقاليمه الجنوبية. وفي هذا الإطار، جددت جمهورية الدومينيكان، التأكيد على دعمها لجهود المغرب الرامية إلى إيجاد حل سياسي للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية، مبرزة أن مبادرة الحكم الذاتي تعد الأساس لهذه

وفى مداخلة خلال الدورة العادية للجنة الـ24 التابعة للأمم المتحدة، أكدت ممثلة جمهورية الدومينيكان، كارلا كارلسون، «الدور الحاسم» الذي يضطلع به الأمين العام للأمم المتحدة في إطار هذه العملية، الهادفة إلى التوصل إلى حل عادل وسلمى لهذا النزاع المفتعل، من خلال تشجيع الحوار والمفاوضات

كما رحبت بعمل المبعوث الشخصى للأمنن العام للأمم المتحدة إلى الصحراء المغربية، ستافان دي ميستورا، من أجل تيسير إعادة إطلاق العملية

السياسية تحت إشراف الأمين العام، يما في ذلك زياراته إلى المنطقة في 2022 و2023 و2024، فضلا عن المشاورات الثنائية التي

الديمقراطية، دعمها للوحدة الترابية للمغرب ولمخطط الحكم الذاتي الذي قدمته المملكة من أجل تسوية النزاع الإقليمي حول الصحراء.

واغتنم هذه المناسبة لتجديد والمتوافقة مع ميثاق الأمم المتحدة

بدورها، جددت الطوغو دعمها «الصريح والمستمر» للمبادرة المغربية للحكم الذاتي، «الحل القائم على التوافق» للنزاع الإقليمي حول

وفى مداخلته أبرز كوفى أكاكبو،

القائم بأعمال البعثة الدائمة الصريح والمستمر للمبادرة المغربية جلى، الحل القائم على التوافق

وفي هذا الصدد، أشاد بالدينامية وأمريكية وأسيوية، في كل من المتتالية بالجدية والمصداقية.

العيون والداخلة، بهدف تعزيز الدولية القوية الداعمة لهذه المبادرة الفرص الاقتصادية والاجتماعية التى قدمها المغرب سنة 2007، والتى وصفتها قرارات مجلس الأمن كما نوه الدبلوماسي بفتح حوالي 30 قنصلية عامة لدول

التى توفرها الصحراء المغربية باعتبارها قطبا للتنمية والاستقرار عربية وإفريقية -من بينها الطوغو-

من جانب آخر، نوه بالتنمية السوسيو-اقتصادية تشهدها الصحراء المغربية، بفضل المناف الاستثمارات والمشاريع المنجزة، فى إطار النموذج التنموي الجديد

للأقاليم الجنوبية. وأوضح أن هذا النموذج التنموي، الذي تم إطلاقه سنة 2015، ساهم بشكل كبير في تمكين الساكنة المحلية وتحسين مؤشرات التنمية

البشرية في الصحراء المغربية. ورحب، بهذه المناسبة، باحترام المغرب الكامل لوقف إطلاق النار في الصحراء المغربية، وكذا تعاونه الكامل والمستمر مع المينورسو، داعيا باقي الأطراف إلى أن تحذو

وثمن الدبلوماسي إنجازات المغرب «الملحوظة» في مجال حقوق الإنسان، لاسيما تعزيز دور اللجنتين الجهويتين للمجلس الوطني لحقوق الإنسان في العيون والداخلة، والتعاون الثنائي مع المفوضية السامية وهيئات الإنسان، لحقوق

لمجلس حقوق الإنسان. كومنولث دومينيكا، أكدت أيضا «دعمها الكامل» لمخطط الحكم الذاتي في الصحراء، معتبرة إياه

المعاهدات والإجراءات الخاصة

وعملى لهذا النزاع الإقليمي. وقال السفير الممثل الدائم لكومنولث دومينيكا لدى الأمم المتحدة، فيلبرت أرون، إن بلاده «تدعم بشكل تام مخطط الحكم الذاتى الذي قدمته المملكة المغربية من أجل وضع حد للنزاع في الصحراء، وتعتبره الأساس لحل واقعي وعملي في أفق تحقيق الاستقرار والسلام في المنطقة».

وجدد الدبلوماسي دعوة بلاده و»البوليساريو»

إلى مواصلة المغرب والجزائر وموريتانيا الانخراط في اجتماعات الموائد المستديرة، وفقا لقرار مجلس الأمن رقم 2703. واغتنم سفير دومينيكا هذه

المناسبة للإشادة بجهود المغرب الرامية إلى النهوض بالتنمية في الصحراء المغربية، من خلال الأرتقاء بجودة العيش وتوفير فرص متنوعة للساكنة المحلية. وأضاف أن «تنمية الصحراء

والتعليم والإسكان».

تنظمه جمعية رباط الفتح

مؤتمر يناقش التأثير الأندلسي في الهوية الثقافية المغربية



دستور 2011 بإدراجه المكون الهوية الثقافية للمغرب.

الاضواء أكثر على هذا الموضوع خصوصا في الفترة التي تسبق التنظيم المشترك لكأس العالم لكرة القدم 2030، بين المغرب وإسبانيا

يطرح المؤتمر للنقاش، موضوع التأثير الأندلسي في تشكيل الهوية الثقافية المغربية الحديثة، وكيف ساهمت التبادلات التاريخية عبر البحر الأبيض المتوسط في تشكيل التنوع الثقافي الغني للمغرب، ودور المغرب أيضًا في إثراء الثقافة الأندلسية، ويتحلى هذا التبادل في مجالات مختلفة، بما في ذلك الهندسة المعمارية والموسيقي والحرف واللغويات والأسماء الطبوغرافية...

يهدف المؤتمر أيضا إلى إجراء تحليل شامل لتأثير التراث الأندلسي على هذه الجوانب المختلفة.

يوفر هذا المنتدى الأكاديمي فرصة للتفكير العميق حول تعقيد وتنوع الثقافة المغربية، وتشجيع المناقشات حول كيف يمكن لهذا التراث أن يلهم الأجيال القادمة ويساهم في الحوار العالمي بين الثقافات في عالم دائم وسريع التحولات.

يشارك في هٰذا الْمُؤْتمر كل من إريك كالديروود، محمد التهامي الحراق، مينة لمغاري، سفيان كديرة، أبو القاسم الشبري، محمد غزوليت، ليلى مزيان، نادية لعشيري، تيليلا بيضا، إيمان ولد بويا.

ارتفاع حركة النقل الجوى بـ 12 في المائة بمطار العيون



سجل مطار الحسن الأول بالعيون، خلال الأشهر الخمسة الأولى من سنة 2024، ارتفاعا في حركة النقل الجوي بنسبة 12 في المائة مقارنة مع نفس الفترة من السنة الماضية، وذلك وفق المكتب الوطني

وأفاد بلاغ للمكتب بأن هذا المطار استقبل حوالي 107 ألاف و664 مسافرا عند متم شهر ماى 2024، مقابل 96 ألفا و54⁴ مسافرا خلال

وأضاف المصدر أن مطار الحسن الأول سجل، خلال شهر ماي وحده، ارتفاعا بنسبة 06 في المائة، حيث بلغ عدد المسافرين الذين عبروا هذا المطار خلال الفترة المذكورة ما مجموعه 24 ألفا و641 مسافرا، مقابل 23 ألفا و286 مسافرا خلال الفترة ذاتها من السنة

وعلى الصعيد الوطني، استقبلت مختلف مطارات المملكة، خلال شهر ماي 2024، مليونين و827 ألفا و570 مسافراً، مسجلة ارتفاعا بنسبة 20 في المائة مقارنة بنفس الفترة من 2023.



وأبرز ممثل جمهورية الكونغو الديمقراطية أن بلاده، التي فتحت قنصليتها العامة بمدينة الداخلة منذ دجنبر 2022، تعد من بين الدول الداعمة للوحدة الترابية للمملكة المغربية ولمغربية منطقة الصحراء. دعم بلاده للمبادرة المغربية للحكم الذاتي التى قدمتها المملكة سنة 2007، والّتي توصف بالجدية

والقانون الدولي، مشيرا إلى أن هذا المخطط بعد «الحل القائم على التوافق» لهذا النزاع الإقليمي.

لجمهورية الطوغو لدى الأمم المتحدة، أن بلاده «تجدد دعمها للحكم الذاتي، التي تمثل، بشكل لهذا النزاع الإقليمي، وفقا للقانون

والإشعاع على صعيد مناطق البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي

«الأساس» من أجل حل واقعى

وفي هذا الإطار، أشار إلى أن أزيد من 107 دول تدعم المبادرة المغربية للحكم الذاتي.

تتجلى من خلال تطوير البنيات التحتية والرعاية الصحية

استعدادا لموسم صيف 2024

الخطوط المغربية تطرح عرضا يفوق 6،5 ملايين مقعد نحو 90 وجهة

جلال كندالي

كشفت الخطوط الملكية المغربية ،عن برنامج خاص لها، استعدادا لموسم صيف 2024.

وأعلنت الخطوط الملكية المغربية، في بلاغ لها، أن هذا البرنامج الاستثنائي سيشمل، على الخصوص، الرفع من عدد المقاعد، ومن عدد الرحلات مع توسيع شبكة الخطوط الملكية المغربية، وتعزيز الأسطول باستئجار طائرات

وأوضح البلاغ، أن الخطوط الملكية المغربية ستطرح عرضا يفوق 6,5 ملايين مقعد باتجاه أكثر من 90 وجهة عبر القارات الأربعة، أي بزيادة تفوق 300.000 مقعد مقارنة مع موسم صيف 2023،مع إطلاق ستة خطوط جوية دولية جديدة وخطين عرضانيين اثنين بالشبكة الداخلية، وذلك في سعي منها إلى تلبية الطلب المتزايد لمغاربة العالم، الناتج، أساسا، عن تنقلاتهم المكثفة إلى وطنهم الأم بمناسبة العطل

وكشف البلاغ أن الرئيس المدير العام للخطوط الملكية المغربية، حميد عدو، أكد أن طواقم الخطوط الملكية المغربية معبأة لإنجاح موسم صيف 2024، فالبرنامج الذي ستضعه الشركة، سيضمن فعالية جيدة في التشغيل وتغطية أوسع لأهم الوجهات الرئيسية، مع المساهمة في عودة مغاربة العالم لوطنهم الأم



الاستبعابية لخطوطنا.

وأشار المسؤول إلى أنهم قاموا بتعبئة وسائل تقنية وموارد بشرية مهمة لتنفيذ هذا البرنامج، مع الحرص على ضمان جودة عالية في الخدمات المقدمة في أفق تأمين تجربة فريدة

وستوفر الخطوط الملكية المغربية قرابة نصف العرض من المقاعد، أي ما يفوق 3,2 ملايين مقعد بالقارة الأوروبية، بواقع 671

رحلة أسبوعية ستربط 37 وجهة أوروبية ب 11 مطارا مغربيا. وهكذا، سيعرف عرض الخطوط الملكية المغربية ارتفاعا بنسبة 10 في المائة بالمقارنة مع الفترة ذاتها من السنة

أما في ما يتعلق بجهتي أمريكا الشمالية وبلدان الشرق الأوسط، فتعتزم الخطوط الملكية المغربية اقتراح، على التوالي، 533.586 و 282.361 مقعدا. وتجدر الإشارة، في هذا

«بسم الله الرحمان الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك باضية مرضية ودخلي في مجيادي فادخلي جنتي».

والد وجدان

سامر في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببالغ الحزن والأسى، تلقينا نبأ وفاة المشمول برحمة الله السيد

وبهذه المناسبة الأليمة وهذا المصاب الجلل، يتقدم المرصد المغربي لنبذ الإرهاب والتطرف بأحر التعازي القلبية لزوجته السيدة عائشة المنصوري

يوسف أبورزق

ي ذمة الله

عبد الرحيم سامر والد وجدان سامر

الشمالية سيسجل ارتفاعا بنسبة 13 في المائة. وباعتبارها ناقلا إفريقيا، يقول ذات البلاغ، ستعزز الخطوط الملكية المغربية، عرضها باتجاه القارة الإفريقية من خلال وضع رهن إشارة الركاب أزيد من 1,3 مليون مقعد ،أي بزيادة بنسبة 19 في المائة، تربط المطارات المغربية ب28 وجهة إفريقية، وذلك بواقع 271 رحلة جوية في الأسبوع. ومن المنتظر أن يساهم

الصدد، إلى أن العرض الخاص بأمريكا

هذا العرض الإضافي من المقاعد في تعزيز مكانة الدار البيضاء كمنصة جهوية للخطوط الملكية المغربية ومركز استراتيجي ما بين القارتين الأوربية والإفريقية. وتلبية للطلب القوي من قبل المغاربة المقيمين

بهولندا خلال فترة الصيف، ستعمل الخطوط الملكية المغربية على تعزيز حضورها بروتردام بإطلاق ثلاث خطوط جوية جديدة تربط مباشرة المدينة الهولندية بمدن طنجة، ووجدة والناظور. وينضاف إلى ذلك إطلاق ثلاثة خطوط جوية دولية جديدة تربط مباشرة الدار البيضاء بكل من أبوجا، ومانشستر ونابولي. وتندرج هذه الخطوط الجوية في إطار السياسة الهادفة إلى تعزيز شبكة الخطوط الملكية المغربية في اتجاه السوقين الإفريقية والأوربية، ولاسيما بالمملكة المتحدة، باعتبارها سوقا استراتيجية بالنسبة للسياحة بالمغرب، وكذا بإيطاليا حيث تقيم أعداد مهمة من أفراد الجالية المغربية.

توقيف مواطن دانماركي مبحوث عنه دوليا



تمكنت عناصر الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، زوال يوم الخميس 20 يونيو الجاري، من توقيف مواطن دانماركي يبلغ من العمر 32 سنة، بمدينة الدار البيضاء، كان يشكل موضوع أمر دولي بإلقاء القبض صادر في حقه من طرف السلطات القضائية الدانماركية فى قضية تتعلق بالقتل العمدي فى إطار تصفية الحسابات بين شبكات التهريب الدولي للمخدرات.

وذكر مصدر أمنى أن توقيف المشتبه به يأتى في إطار علاقات التعاونُ الدولي في المجالات الأمنية، وكذاً في إطار الجهود التي تبذلها مصالح المديرية العامة للأمن الوطنى لملاحقة الأشخاص المبحوث عنهم على الصعيد الدولي في قضايا الجريمة العابرة للحدود

وأضاف المصدر ذاته، أن توقيف المشتبه فيه جرى بمدينة الدار البيضاء، حيث أوضحت عملية تنقيطه بقاعدة بيانات المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «أنتربول»، أنه مبحوث عنه على الصعيد الدولي

بموجب أمر بإلقاء القبض صادر عن السلطات القضائية الدانماركية، وذلك لتنفيذ عقوبة سجنية صادرة في حقه لتورطه في قضية تتعلق بالقتل العمدي في إطار تصفية الحسابات بين شبكات التهريب الدولي للمخدرات والمؤثرات العقلية. وأضاف أن عملية الضبط والتفتيش المنجزة في

هذه القضية أسفرت، أيضا، عن العثور بحوزة الأجنبي الموقوف على كمية من مخدر الحشيش وجواز سفر ألماني مزور، يحمل صورته الشخصية وهوية مزيفة في

وأشار إلى أنه تم إخضاع المشتبه فيه لإجراء الوضع تحت الحراسة النظرية على خلفية البحث القضائي، الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، بينما تم تكليف المكتب المركزي الوطنى «مكتب أنتربول الرباط»، التابع للمديرية العامة للأمن الوطنى، بإشعار نظيره بدولة الدانمارك بواقعة التوقيف على ذمة

التحق بالرفيق الأعلى ،الأخ يوسف أبورزق الموظف بالمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة بسطات، بإحدى المصحات الخاصة بالدار البيضاء يوم الخميس 20 يونيو 2024 ،حيث ووري حثمانه الطاهر، الثرى مساء نفس اليوم بمدينة



oue Illo Itedio

وقد خلف رحيل الفقيد العزيز يوسف أبورزق، حزنا وأسى عميقين لدى أصدقائه وزملائه ومعارفه ، لما كان يتمتع به رحمه الله، من دماثة الأخلاق وحسنها . وبهذه المناسبة الأليمة ، يتقدم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بسطات والفيدرالية الديمقراطية للشغل، وكل أصدقاء ومحبي الفقيد، بأحر التعازي والمواساة القلبية إلى أسرته الصغيرة وإلى إخوته كل واحد باسمه ،راجين للفقيد المغفرة والرضوان، وأن يسكنه الله تعالى، فسيح الجنان، ويلهم ذويه وأصدقائه، الصبر والسلوان، إنا الله وإنا إليه راجعون.

وإلى أبنائه أنور وياسمين وكافة عائلته الصغيرة والكبيرة، وأصدقائه ومقربيه، راجين من العلى القدير أن يتغمده بواسع المغفرة والرضوان وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

إنالله وإنا إلىه باجعود

jaridati\@gmail.com





في رسالة موجهة إلى رئيس الحكومة

جلالة الملك يدعو إلى التنظيم الأمثل للإحصاء العام والتعجيل باستغلال معطياته من أجل بلورة السياسات العمومية المناسبة

إحصاء 2024 سيشكل قطيعة مع الإحصاءات السابقة من حيث المنهج واعتماد الرقمنة 100%

«الاتحاد الاشتراكى»

دعا حلالة الملك محمد السادس فى رسالة موجهة إلى رئيس الحكومة عزيز أخنوش بخصوص الإحصاء العام السابع للسكان والسكني المقرر إجراؤه في نهاية صيف هذه السنة، لى «السهر على التنظيم العملى الأمثل لهذا الإحصاء، في ظل احترام الأجال المحددة، وبتنسيق محكم مع باقى المتدخلين في الميدان.»

ودعا جلالة الملك المندوبية السامية لتخطيط إلى «أن تبادر، بمجرد نهاية جمع المعطيات والبيانات، إلى معالجتها وتحليلها، مع الحرص على تمكين أصحاب القرار والفاعلين المعنيين من الوصول إلى نتائجها

واستخدامها في أقرب الأجال». وأوضحت الرسالة الملكية أن « من ثبأن هذا التعجيل باستغلال المعطيات أن يمكن من التحديد السريع للاتجاهات الناشئة من أجل بلورة السياسات العامة المناسبة وتكييف مختلف البرامج بما يتوافق مع مصلحة بلادنا ورفاه

وقال جلالة الملك إن التنظيم الدوري لهذه العملية، على رأس كل عشر سنوات، «بشكل اختبارا حكيما بمكننا من الاستعداد الجيد لفهم التطور الديمغرافي والسوسيو – اقتصادي ليلادنا يشكل دقيق، و استشراف الاحتياجات المتغيرة لمو اطنينا، و إعداد السياسات الملائمة

ولذلك، قررنا، بعون االله وتوفيقه، أن ننخرطفيها بشكل فعال من خلال تنظيم عملية جديدة للإحصاء العام للسكني، في نهاية هذا الصيف، وهي السابعة منَّذ عام 1960، والتي نريدها أن تكون

ومعالجتها، ونريدها طموحة من خلال توسيع مجالات البحث لتشمل موضوعات جديدة تحظى بسامي عنايتنا، ومنها المشروع المجتمعي المهيكل لتعميم الحماية الاجتماعية.» وفي هذه الرسالة السامية الموجهة إلى رئيس الحكومة قال جلالة الملك: « لا يخامرنا أدنى شك أنك لن تدخر جهدا في السهر على تيسير سبل النجاح الكامل لهذا الاستحقاق الوطني الكبير الذي يتطلب، إلى جانب التعبئة الشاملة لموارد بشرية ولوجستية مهمة، انخراطا وتنسيقا وثيقا وفعالا من لدن جميع الإدارات والمؤسسات العمومية والمصالح اللاممركزة، بالإضافة إلى السلطات والجماعات الترابية والجهوية والإقليمية والمحلية.»

ويشكل إحصاء 2024 قطيعة مع الإحصاءات السابقة من حيث المنهج التدبيري لمجموع سلاسل إنجازه، بما في ذلك الأعمال الخرائطية وطريقة تجميع المعطيات لدى الأسر واستغلالها ونشرها وأيضا عملية تعبئة وتكوين الموارد البشرية.

ونرجوها خلاقة من حيث المقاربة والوسائل التكنولوجية التى ستتم تعبئتها من أجل جمع المعلومات

وقد أكد أحمد لحليمي المندوب السامى للتخطيط، في وقت سابق أن الإحصاء العام 2024 سيتميز عن سابقيه يتنوع مواضيع استمارة الاحصاء ورقمنة لجميع معطياتها معتبرا أن المكاسب التي وفرتها الرقمنة «مكنتنا من إغناء الاستمارة بمواضيع جديدة ومعطيات مكثفة حول ظروف

عيش السكان من أحل توفير محموعة واسعة من المؤشرات التي من شانها تمكين بالادنا من وضع حصيلة منحزاتها وتخطيط آفاق تطورها في المجالات الديمغرافية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وذلك على جميع المستويات الترابية (وطنية، جهوية، إقليمية ومحلية). ومن أجل ذلك تم في هذا

الصدد اختبار مقاربة تعتمد استمارتين لتحميع المعطيات لدى الأسير. الاستمارة الأولى تغطى المعطيات النادرة ذات الطابع الديموغرافي كالولادات والوفيات أو الاجتماعي كالهجرة الدولية. ويتم اعتمادها لدى كافة الأسر القاطنة في جميع التراب الوطني. هذا وتمكن الاستمارة الثانية، ذات المحتوى

الأكثر تفصيلا، من إدراج مواضيع جديدة تغطى البنيات الديموغرافية والحماية الاحتماعية، ومدى استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والبيئة كما يندرج ضمنها معطيات جديدة بهدف تعميق المواضيع التقليدية المدرجة عادة في الإحصاءات إلى حدود اليوم. كالديمغرافيا والتعليم والنشاط والتنقل والإعاقة وظروف السكن. وستوجه هذه الأخيرة لكافة سكان الحماعات التى يقل عدد أسرها عن 2000أسرة ولعينة تضم %20 من أسر الجماعات التي يفوق حجمها أو يساوي 2000 أسرة والتي سيتم اختيارها بشكل عشوائي بواسطة نظام معلوماتي دون تدخل الباحث. وتجدر الإشارة إلى أنه تم وضع تصميم العينة بالتشاور مع خبیر دولی علی أساس محاکاة أجریت

> المستويات الجغرافية (حي، دوار)». وسيتم تجميع المعطيات لدى الأسر بالاعتماد على أجهزة لوحية تضم اختبارات المطابقة والاتساق، مما سيمكن الباحث من التحقق، بشكل أنى، من صحة المعطيات المحمعة وإرسالها بطريقة آمنة إلى مركز تدبير المعطيات من أجل معالجة ونشر النتائج على شكل مؤشرات تتعلق بالأسئلة الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية على المستوى الوطني، الجهوي، الإقليمي والمحلي.

ولتحقيق هذه الغاية،

باستخدام معطيات الإحصاء السابق

لضمان نتائج مفصلة ومحددة على أدق

ستسمح الأعمال الخرائطية، التي تم إنجازها رقميا بالكامل بفضل حل معلوماتي تمتطويره داخليًا، من تقسيم التراب الوطني إلى37.000 «منطقة إحصاء»، حيث بلغت نسبة تقدم الأشغال على المستوى الوطني %92

ومــوازاة مع ذلك، و من أجل الاستفادة من هذه التغطية الشاملة لمجموع التراب الوطنى، قامت المندوبية السامية للتخطيط بإنجاز عملية التوطين الخرائطي للمنشأت الاقتصادية (CEE) المتواجدة على امتداد التراب الوطني و ذلك بهدف تكوين قاعدة بيانات شاملة للأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وبهذا ستتوفر المندوبية على توطين جميع هذه المنشأت، سواء كانت ورشات أو متاجر وكذا مقرات مؤسسات أو أسواق عمومية أو خاصة مع تحديد الخصائص الرئيسية للأنشطة الممارسة، مثل طبيعة النشاط ورقم أعمال المقاولات وعدد المشتغلين بها. مما ستتوفر معه معلومات شاملة حول مواقع الأنشطة والبنيات التحتية والتجهيزات الاجتماعية، ويشكل قاعدة مرجعية للتخطيط الجهوي والبيجماعي والحماعي. وبالإضافة إلى ذلك، ستتيح عملية التوطين الخرائطي للمنشأت الاقتصادية تكوين قاعدة معاينة للبحوث والدراسات، حيث ستمكن من توفير عينات تمثيلية على المستوى

الرئاسة المغربية لمجلس حقوق الإنسان تعقد جلسة لبحث الصلة بين تغير المناخ والأمن الغذائي والصحي



شكلت الصلة بين تغير المناخ والأمن الغذائي والصحى وتأثيرها على التمتع بحقوق الانسان موضوع جلسة رئاسية نظمها رئيس مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، السفير عمر زنيبر، يوم الخميس في جنيف، وذلك على هامش الدورة السادسة والخمسين

واستهدف اللقاء المنظم وفقا لأولويات الرئّاسة المغربية لمجلس حقوق الإنسان، التي تم استعراضها في فبراير الماضي، تعميق المناقشات حول هذه القضايا الحاسمة التي تسبب قلقا متزايدا على المستوى العالمي. وعرف اللقاء مشاركة شخصيات رفيعة المستوى من بينها فولكر تورك، المفوض السامى لحقوق الإنسان، ريبيكا غرينسبان، الأمينة العامة لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، إنغر أندرسن، المدير التنفيذي

السامى لشؤون اللاجئين، وإيلان لي، نائب

لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، إيمى بوب، المديرة العامة للمنظمة الدولية للهجرة، نغوزى أوكونجو إيويالا، المديرة العامة لمنظمة التجارة العالمية، سيليست ساولو، الأمينة العامة للمنظمة العالمية للأرصاد الجوية، كيلي تالمان كليمنتس، نائية المفوض

المدير العام لمنظمة الصحة العالمية. وأجمع المتدخلون على أن العالم يواجه حاليا أزمات بيئية متعددة الأبعاد، ذات تداعيات مباشرة على حقوق الإنسان، مشيرين إلى أن تغير المناخ والتلوث وفقدان التنوع البيولوجي لا يهدد البيئة فحسب، بل يهدد أيضا الأمن الغذائي والصحى، مما يؤدي إلى تفاقم عدم المساواة وتهديد الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للفئات السكانية الأكثر هشاشة.

وفق نهج تضامني وموحد يأخذ في الحسبان ضرورة احترام حقوق الإنسان، مقترحين استراتيجيات لتعزيز قدرة المجتمعات على الصمود في مواحهة هذه التحديات. وشكلت هده المناقشة الرئاسية فرصة

وسلط المشاركون الضوء على الضرورة الملحة لمعالجة هذه الأزمات بطريقة شمولية

سانحة للمجتمع الدبلوماسي في جنبف لإعادة تأكيد الاعتراف بالترابط بين الأزمات البيئية وحقوق الإنسان، مع التركيز على الأمن الغذائي والصحى، كما سلطت المناقشات الضوء على ضرورة تعزيز التعاون الدولي من أجل وضع سياسات مستدامة وعادلة، مبنية على مبادئ حقوق الإنسان.

وعكس التفاعل الإيجابي من جانب المسؤولين الدوليين الرئيسيين في جنيف مدى الاحترام والتقدير الذى تحظى به الدبلوماسية المغربية لما تتسم به من دينامية وجدية فيما يتعلق بالتعاطى مع حالات الطوارئ العالمية، وخاصة تلك التّي تتعلق بالبلدان النامية في مواجهتها للتحديات الكبرى المتمثلة في انعدام الأمن الغذائي والصحي وتداعياتها على تدهور البيئة والتنوع البيولوجي بفعل تغير المناخ. وشدد رئيس مجلس حقوق الإنسان، السفير الممثل الدائم للمغرب بجنيف، على ضرورة نهج مقاربة شمولية وتضامنية لمعالجة هذه المواضيع، مع الأخذ بعين الاعتبار ترابطها

الوثيق مع ميادئ ومعايير حقوق الإنسان. وأشاد المشاركون من الدول الأعضاء، وأصحاب الولايات المعنيين، وممثلي المجتمع المدني بجدوى وأهمية المبادرة غير المسبوقة لتنظيم جلسة رئاسية منهذا النوع في سجلات مجلس حقوق الإنسان، والتي تكرس توجه الرئاسة المغربية للمجلس في اتجاه المصلحة الكونية المشتركة وتوحيد جميع الأعضاء والفاعلين المعنيين في خدمتها.

فى وقت تلتزم الدبلوماسية المغربية الصمت

الخارجية الأردنية تعلن إصدار تصاريح دفن لحجاجها ومصر تشكل خلية أزمة



المملكة العربية السعودية : عبد المجيد النبسى

أعلنت وزارة الخارجية الأردنية في بيان لها بأنه تم الحصول على 68 تصريح لدفن حجاج أردنيين في مكة المكرمة وذلك بناء

وأشارت وزارة الخارجية الأردنية إلى أن الجهات السعودية لمختصة باشرت إجراءات دفن الحجاج الذين توفاهم االله، جراء الإجهاد الحراري.

وبخصوص الحجاج الأردنيين المفقودين تم الإعلان عن العثور على 91 حاجا أردنيا من بين 107 كانوا ضمن المفقودين.

وأوضحت وزارة الخارجية كذلك أن «22 منهم يعالجون في لمستشفيات السعودية، وأن حالة 7 توصف بالحرجة، وأنه يجري العمل لنقلهم لتلقي العلاج في المملكة الأردنية بعد تحسن حالتهم

ولم يفت الوزارة أن تؤكد بأن هناك عمليات بحث جارية للوصول إلى 16 حاجًا أردنيا لا زالوا في عداد المفقودين، وذلك بالتعاون مع خلية كونتها وأن هناك تنسيق مع القنصلية العامة الأردنية بي جدة، والسفارة الأردنية في الرياض، وبعثة وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الأردنية للحج، ومع السلطات

وأوضع بيان وزارة الخارجية الأردنية، إلى أن المتوفين

والمفقودين هم من خارج بعثة الحج الأردنية الرسمية والمسارات النظامية المعتمدة من قبل المملكة العربية السعودية». يذكر أن حصة حجاج الأردن خلال هذا الموسم بلغت 8 آلاف

حاج، إضافة إلى 4 آلاف و500 حاج من فلسطينيي الخط الأخضر. تحركات دبلوماسيي الدول العربية والإسلامية تفضح الدبلوماسيين المغاربة بالمملكة العربية السعودية الذين فضلوا الصمت والبقاء في مكاتبهم المكيفة، عوض زيارة مقرات الحجاج المغاربة بمكة المكرمة للوقوف على عدد الضحايا والمفقودين، والقيام بما يفرضه الواجب عليهم في مثل هذه الأحداث كما فعلت وزارة الخارجية الأردنية. من جهة أخرى، أصدر الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي،

مس الأول الخميس، قراراً بتشكيل «خلية أزمة» أنبطت رئاستها برئيس الوزراء مصطفى مدبولي، وذلك بعد وفاة أكثر من 650 صريا بالمملكة العربية السعودية بسبب الإجهاد الحراري. وأعلنت الرئاسة المصرية في بيان لها على ضرورة التنسيق مع السلطات السعودية لتسهيل استلام جثامين المتوفين وتقديم

كافة التسهيلات اللازمة في هذا الشأن. وحسب وكالة فرانس بريس فقد تجاوز عدد وفيات الحجاج هذا الموسم ألف حاج وحاجة، أكثر من نصفهم من جمهورية مصر. وأوضح مصدر دبلوماسي إلى أن معظم الضحايا لا يحملون

يذكر أن درجات الحرارة كانت بلغت يوم رمي جمرات العقبة الكبرى 52 درجة.

المستعجلات استقبلت أكثر من 581 حالة في يومين 265 منها جراحية

الطاقم الجراحي بابن رشد يعيد يد مصاب إلى وضعها بعد بتر شبه كلي تعرّضت له خلال عيد الأضحى

وحيد مبارك

واصلت مستعجلات المستشفيات خلال يوم عيد الأضحى والأيام التي تلته استقبال حالات تطلب الوضع الصحي لأصحابها تدخلا استعجاليا، سواء تعلِّق الْأمر بالمرضى أو المصابين في حوادث مختلفة تعددت أسبابها، إما بسبب الغير أو بفعل التهور وعدم الانتباه. وإذا كانت الشوارع قد خلت من المارة وتراجعت وتيرة حركة السير وعمّ الهدوء نسبيا في تراب العاصمة الاقتصادية نمونجا، فإن الحركة داخل مصلحة مستعجلات مستشفى ابن رشد لم تخفت وظلت الأطقم مجنَّدة طيلة فترة العيد للتعامل مع كل الحالات، خاصة تلك التي حلّت بشكل مستعجل بعد تعرضها لإصابات متفاوتة الخطورة، كان من

استقبال المستعجلات بمستشفى إبن رشد في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن عددا منها اكتسى طابع الاستعجال والخطورة، مشددا على أن المصلحة عرفت في أيام العيد توافد العديد من الحالات خصوصا تلك التي كان أصحابها يعانون من جروح غائرة وإصابات في الأطراف العليا جراء الأستعمال المتهور للآلات الحادة.

وأوضح المتحدث في تصريحه للجريدة، بأن مصلحة استقبال المستعجلات بمستشفى ابن رشد، توافد عليها خلال يومى العيد أكثر من 581 حالة، منها 236 حالة استعجالية طبية و 265 حالة استعجالية جراحية، مع تسجيل نسبة تقدر بأكثر من 70 % من الحالات الناتجة عن الجروح الغائرة. وأكد البروفيسور موهاوي



وأبرز المسؤول الطبي بأن المصابين الذين

كما هو الحال بالنسبة لباقى الأيام الأخرى

من السنة، حيث يتم تجنيد العديد مم الأطقم

الطبية والتمريضية من أجل السهر على علاج

المصابين في ظروف مناسبة.

توافدوا على المصلحة اختلفت وتباينت طبيعة وحدّة الإصابات التي تعرضوا لها، مشيرا إلى أنه تم تسجيل حالة شدّت انتباه المهنبين بمستعجلات مستشفى ابن رشد، ويتعلّق الأمر بشخص أصيب بألة حادة أثناء سعيه لإزالة قرون الكبش، الأمر الذي ترتب عنه بتر شبه كلى ليده اليسرى، لكن الطاقم الجراحي وبفضل التدخل الذي تم القيام به، استطاع وبعد جهد جهيد، من إعادة اليد إلى وضعيتها الأولى. وعلاقة بالموضوع دعا الأستاذ موهاوي، في تصريحه للجريدة، المواطنين إلى التعامل

على ضرورة الحذر أثناء استعمال الآلات الحادة، بسبب خطورتها ونظرا للحالات المرتفعة التي يتم الوقوف على إصابتها، مشيرا إلى أهمية الاستعانة بذوي الاختصاص في مهن الجزارة إن اقتضى الأمر تلافيا لكل الحوادث الدموية المؤسفة التي يمكن أن تقع. وجدير بالذكر أنه إلى جانب حالات الإصابات الناجمة عن استعمال متهور لـ «الأسلحة البيضاء»، فإن عددا من المواطنين توافدوا على المستعجلات في مستشفيات مختلفة طلبا للعلاج بسبب حالات تسمم، التي تم تسجيلها بعدد من مناطق المملكة، وفقا لتأكيد مصادر طبية، التي أوضحت للجريدة بأنها تشكّل هي الأخرى حيّزا مهما من الحالات التي يتم التعامل معها خلال فترة العيد وخلال الصيف

عيد الأضحى، بمنتهى الحيطة والانتباه، مشددا



"من العاصمة"

نكبة العيد الكبير

ماديا عبر منحة 500درهم للكبش،والاعفاء الضريبي من كل الرسوم والاخطر اننا اشترينا بالعملة الصعبة التى يحتاجها البلد لانجاز مخططات التنمية والعدالة الاجتماعية

الاخضر الى ..وبنفس الوجوه التي ارتقت الفلاحة ببلادنا فلم نحقق الاكتفاء الذايت لا اجهادا ماءيا كبيرا لكي ننجح في تصدير جدا تعود فقط على البعض بارباح كبيرة ما

كما ان المخططات فشلت في تامين الحليب والمواشي ولم نضمن الحياة الكريمة لملايين سكان البوادي الذبن أضحوا فلأحين بالأسم لاغير واستمر نزيف الهجرة الداخلية نحن هوامش المدن وحتى خارج المغرب عب، ما

ثم حتى لا ننس فالمغاربة مازالو يبحثون عن الإكلاش المدعمة من المال العام ولو لاخد صور تذكارية معها مادامت لم تشرف الاسواق ولم تذبح بوم العبد الكبير في،اناظار أن تحل ظيفة على مواءد الاعراس وحفلات الصيف وتلك مضاربة اخرى وانتهازية اخرى

عبد الحق الريحانى

كشف المكتب الوطنى للسكك الحديدية رسميا عن

اختيار شركة SGTM لإنجاز أشغال محطة قطار

حي الرياض الجديدة بين شارعي الحسن الثاني

والنخيل، قرب المركب الرياضي مولاي عبد الله

وأعلن المكتب إنشاء مبنى جسري فوق السكة

الحديدية على مساحة 4500 م2. بالاضافة إلى مرافق

أخرى بتكلفة 187 مليون درهم، محددا مدة الأشعال

وتحظى محطة القطار الجديدة لحي الرياض

بموقع استراتيجي، مبرزا أنه سيتم تشييدها لتكون

جسرا يربط بين ضفتى شارع النخيل والحسن

الثاني مع مرورها على مقربة من المجمع الرياضي

وسيتم تجهيز محطة الجيل الجديد هذه بمختلف

وسائل الراحة، مثل مواقف السيارات والمحلات

التجارية، سيتم تكييفها مع رحلات القرب كما سنتم

تشعيلها تزامنا مع نهائيات كأس الأمم الأفريقية

وكانت قد فازت الشركة العامة للأشعال المغربية

بمناقصة أشغال بناء محطة حى الرياض المستقبلية

التي سيستضيفها المغرب سنة 2025.

التى تقدر فى 10 أشهر.

الأمير مولاي عبد االله.

اغتالت اسعار الاكباش،فرحة العيد لملايين الاسر المغربية حيث غض الكيرون الطرف عن ممارسة هذه السنة بعدم اقتناء الاضحيات من ماعز واغنام وابقار وحتى جمال واكتفوا في الغالب الاعم على التدافع من اجل اقتناء قليل من اللحم بالنقسيط وواتهم الشناقة بلهب الاسعار بل عمل بعض،ضعاف النفوس بل وحتى المتامرين على اعتبار الامر صراعا بين سكان البادية أي الفلاحين والكساية وسكان المدن وروجت فيديوهات في هذا الشان اتخدت طابعا فكلهدا لكنها تحمل في طداتها سما قاتلا للمجتمع ومفرقا للمغاربة على اسس عنصرية فشلت في الماضي عبر عرب وبربر... هكذا سعت جهات سياسية حكومية للافلات من المحاسبة والتهرب من فضيحة العيد حيث عرى ارتفاع الاسعار الصاروخي وفشل مقاربة ما سمى الدعم لاقتناء اكباش اوروبية زدعمها

لكن الفشل هو بالاساس حكومي هو فشل

مخططات كلفت الملايير من الدراهم منذ سنوات وهي،تتغير اسماء المخططات من حكوميا عاليا وهي الاي استفردت بقطاع في الحبوب،ولا الخضر الواكه والتي كلفتنا ترواتنا لاوروبا باسعار بخسة وبكلفة عالية دام كمايقول النصل الحبة والبارود من دار القايد اي انهم يضاربون في الارباح والكلفة على المجتمع ووالشعب،

اكيد التشنخيص الحقيقى للوضع قدمه المغاربة جميعا يوم العيد بل وايام العيد قبلا وبعدا انها الهشاشة تضرب جميع الفءات وليست الوسطى ولا المعدمة ان الفقراء لم يعد لهم من ملاذ، من سياسات الحكومة الفاشلة فهل ستحل ازمة العيد في ابرلمان في اطار المحاسبة وهل تفصح الحكومة عن عدد الاسر المغربية التي كلنت ضحية العيد وعن الاجراءات لمحاسبة من اربك فرحة الملايين.

محمد الطالبي

المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بالمغرب، فرانسوا ريبيت ديغات، والمدير التنفيذي للجمعية المغربية لتنظيم الأسرة، عبد اللطيف

للمكتب الوطنى للمطارات.

ويمثل هذا الاتفاق خطوة مهمة نحو الالتزام المستمر للاطراف الثلاثة بالعمل المشترك لخلق بيئة شاملة وداعمة لفائدة اللاحئين.

جرى، اليوم الخميس بالرباط، التوقيع على اتفاق شراكة بين مؤسسة "نوفيسة فارما 5"

و المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين،

ووقع اتفاق الشراكة، الذي يهدف إلى تعزيز

البرنامج الطبى المشترك بين المفوضية السامية

للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين والجمعية المغربية

لتنظيم الأسرة، لفائدة اللاجئين، بمناسبة اليوم

العالمي للاجئين، كل من نائبة رئيس مؤسسة

"نوفيسة فارما 5، باسمين لحلو الفيلالي، وممثل

و الحمعية المغربية لتنظيم الأسرة.

وبموجب هذه الشراكة، التي ستدخل حين التنفيذ سنة 2024 وستمتد إلى سنة 2026، تتعهد مؤسسة "نوفيسة فارما 5" بالتبرع بأدوية بقيمة مليون درهم على مدى 3 سنوات لفائدة اللاجئين المتواجدين على الأراضي المغربية، وذلك في إطار البرنامج الصحي المشترك بين الجمعية المغربية لتنظيم الأسرة ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

وقد تم تسليم الدفعة الأولى من الأدوية من قبل مؤسسة "نوفيسة فارما 5" للجمعية المغربية لتنظيم الأسرة، المسؤولة عن توزيعها على مراكزها الصحية، بصفتها الشريك المنفذ للشق الصحى للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

وتندرج هذه الاتفاقية الثلاثية في إطار اتفاقية الشراكة الإطار الموقعة في 19 دجنبر 2023 بين مؤسسة "نوفيسة فارما 5" والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، والتي تغطي السنوات 2024/2025/2026، والتي تهدف إلى



على الأدوية والتعليم والاندماج الاقتصادي والاجتماعي بالمغرب.

الرباط – سجل مطار الرباط -سلا حركة تجارية باستقبال 629 ألف و529 مسافرا عند متم شهر ماي الماضي، وذلك بحسب معطيات

وأوضح المكتّب، في حصيلته حول حركة النقل الجوي للمسافرين لشهر ماي 2024، أن هذا الحجم يمثل ارتفاعا بنسبة 38 في المائة

وسجل مطار الرباط-سلا، خلال نفس الشهر، ارتفاعا بنسبة 48 في المائة مع وصول 144 ألف و468 مسافرا، مقابل 97 ألف و 712

وعلى الصعيّد الوطني، سجلت مطارات المغرب حجم حركة تجارية بلغت مليونين و827 ألف و570 مسافرا مع متم ماي الماضي، أي

ريادة قدرها 20 في المائة على أساس سنوي، حيث تم تعزيز هذا الأداء من خلال دينامية النقل الجّوي الدولي (مليّونين و 493 ألف و 951

الرباط.. اتفاق شراكة ثلاثي لتحسين ولوج اللاجئين للعلاجات

مقارنة بنفّس الفَترة مّن سنة 2023 التي تم خلالها تسجّيل 456 ألف و635 مسّافرا بهذا المطار.

وقد مكنت الشراكة بين مؤسسة "نوفيسة فارما 5" والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، والتي يعود تاريخها إلى سنة 2019، من إرساء أساس متين لهذا التعاون المعزز.

وبتركيزها على الولوج إلى الرعاية الصحية والتعليم والشعل، تهدف هذه الشراكة إلى تزويد اللاجئين بالفرص اللازمة لإعادة بناء حياتهم وتقديم مساهمة إيجابية داخل المجتمع المغربي الذي يستضيفهم.

وحسب الموقعين، فان هذا الالتزام المشترك ينسجم مع مبادئ التضامن والإدماج التي ما فتئ صاحب الجلالة الملك محمد السادس يدعو إليها إزاء

وفي تصريح للصحافة، أشارت السيدة لحلو الفيلالي، وهي أيضا المديرة العامة والصيدلانية

صرى الجهة

سلا .. رصاص شرطی یوقق جانح له كلب من فصيلة شرسة

كارول سماحة تعد بعودة

الى موازين «مليئة بالمفاجآت»

وعدت النحمة اللبنانية كارول سماحة التي تشارك، يوم ط الحمعة، في حفل افتتاح الدورة الـ19 لمهرجان "موازين إيقاعات العالم"، بعودة "مليئة بالمفاجأت" في هذا الموعد

الفني الذي فرض نفسه كحدث لا يمكن تفويته على الأجندة

وقالت الفنانة سماحة، في ندوة صحفية عشية افتتاح

المهرجان في سهرة بالمسرح الوطني محمد الخامس بالرباط، "إنَّها مشاركتي الرابعة في هذا المهرجان الدولي. وهي خطوة مهمة في مسيرة فنانة. ويسعدني أن أعود

بالكثير من المفاجأت سأتقاسمها مع الجمهور المُغربي'

وأكدت كارول سماحة، التي فضلت عدم الكشف عن تلك

المفاجأت، أن اللمسة المغربية ستكون حاضرة في الباقة من

ريبرتوارها التي ستقدمها بالمناسبة، معتبرة أن "الأمر

يتعلق بباقة متنّوعة تشمل أغاني قديمة وأخرى جديدة"،

وأعمال فنية سواء من ألبوماتها أو لفنانين آخرين "بعدة

ويذلك تكون هذه المغنية قد أكدت مشاركتها وفق روح مهرجان موازين الذي تسعد بعودته بعد أربع سنوات من

وردا على سؤال حول مشاريعها، أوضحت كارول

وأوردت أن "ثماني سنوات مرت دون أن أصدر أي ألبوم،

حيث اقتصرت على إصدار أغاني فردية فقط"، كاشفة أنها

ستظل وفية لأسلوبها الذي يميل إلى حد كبير إلى الأغانى

وحول مشاريع تعاون محتملة مع فنانين مغاربة، أفادت

المغنية اللبنانية بأنه لا يوجد حاليا مشروع في هذا

وتقام الدورة الـ19 لمهرجان "موازين إيقاعات العالم"

من 21 إلى 29 يونيو الجاري، تحت الرعاية السامية

وتأسس المهرجان، الذي تنظمه "جمعية مغرب الثقافات"، سنة 2001 كحدث لا يمكن تفويته لعشاق

الموسيقى، ويعتبر من بين أكبر الأحداث الثقافية في العالم.

وتقترح دورة هذه السنة برنامجا غنيا يلبى كافة الأذواق

ويجمع أكبر نجوم العرب والعالم، ما يجعل مدينتي الرباط

وسلا مسرحا للقاءات استثنائية بين الجمهور ومشاهير

الاتحاه، إلا أنها ستبقى منفتحة بشأن الموضوع.

لصاحب الجلالة الملك محمد السادس.

سماحة أنها تعمل على ألبوم جديد تتمنى أن تطلقه في

لغات مع مزيج من الأساليب"

التوقف يسبب جائحة (كوفيد 19).

غشت المقبل وأن يحقق نجاحا لدى الجمهور.

استعمل موظف شرطة يعمل بالأمن الإقليمي بمدينة سلا، الإثنين 17 يونيو الجاري، سلاحه الوظيفي خلال تدخل أمنى لتوقيف شخص يبلغ من العمر 41 سنة، من ذوي السوابق القضائية، والذي كان في حالة سكر واندفاع قوية وعرّض أمن المواطنين وسيلامة عناصر الشرطة للتهديد، عن طريق تحريض كلب من

وأفاد بلاغ أمنى بأن قاعة القيادة والتنسيق بمدينة سلا، تلقت نداء نجدة عبر الرقم "19"، حول قيام شخص في حالة سكر بإحداث الفوضى بالشارع العام وتعريض جيرانه للتهديد باستعمال كلب وقنينة غاز بحي "سيدي موسى"

وتدخلت أقرب دورية للشرطة من أجل توقيف المعنى بالأمر، غير أنه واجه عناصرها بمقاومة عنيفة عن طريق تحريض كلب شرس الذي قام بإصابة شرطيين بجروح، مما اضطر موظف الشرطة لاطلاق رصاصة أصابت الكلب ومكنت من تحييد الخطر الصادر عنه، مع توقيف الجانح.

وقد جرى توقيف المشتبه فيه، والاحتفاظ به تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث القضائي الذي يجرى تشرف عليه النباية العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وملابسات هذه القضية.

الحبس النافذ في حق صاحبة فندق سيدى قاسم

قضت المحكمة الابتدائية بسيدي قاسم، بإدانة صاحبة الفندق التى سمحت لنزيلين بالولوج إلى إحدى الغرف، دون طلب تمكينها من عقد الزواج، بشهر حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 1000

وتمت محاكمة المعنية بعد إخلالها بشروط استقبال الزبناء، حيث لم تطلب عقد الزواج من شابين حجزا غرفة بنزلها، واللذين تمت إدانتهما كذلك بعقوبة شهر حبسا موقوف التنفيذ لكل واحد منهما مع الصائر تضامنا والإجبار في الأدنى.

وتابعت النيابة العامة صاحبة الفندق بتهمتى عدم تقييد نزيل بالسجل المخصص للفندق وإعداد وكر للدعارة، حبث خفف قاضى التلبسي عقوبتها مراعاة لظروفها الاجتماعية، كما تبثت جنحة الفساد في حق الشابين اللذين ضبطا في حالة تلبس داخل الغرفة، وبناء على اعترافاتهما في محاضر موقعة.

النخيل وشارع الحسن الثاني وتخدم المركب الرياضى مولاي عبد الله.

من اللاجئين، لا سيما في ما يتعلق بالحصول على

العلاجات، كما ستواكب المفوضية السامية للأمم

المتحدة لشؤون اللاجئين والجمعية المغربية لتنظيم

الأسرة لمدة ثلاث سنوات لتوريع الأدوية، مضيفة أن

"هذا الاتفاق يسمح بإدماج اللاجئين وفقا للإرادة

من جانبه،أكد السيد ريبيت ديغات أن هذا

التوقيع يتماشى مع موضوع اليوم العالمي للاجئين

لعام 2024 وهو التضامن والإدماج، مبرزا أن

الاستراتيجية الوطنية للهجرة واللجوء تسمح

بشكل خاص بإدماج اللاجئين في المنظومة الصحية.

لتنظيم الأسرة أن هذا الاتفاق يهدف إلى ضمان

الأدوية للاحئين ضمن الخدمات الصحية التي

تقدمها الجمعية بشراكة مع المفوضية السامية

وبدعم من مؤسسة "نوفيسة فارما 5".

من جهته، أبرز المدير التنفيذي للحمعية المغربية

وأكد المكتب الوطنى للسكك الحديدية، في بلاغ صحفى، أن المحطّة الجديدة، والتي سيتم تجهيزها بمرافق مختلفة، مثل مواقف السيارات والمحلات التجارية، سيتم تكييفها مع الخدمات المحلية ويجب أن تكون جاهزة للعمل موازاة مع بطولة "الكان" التي سيستضيفها المغرب سنة

وسيتم بناء المحطة المستقبلية على عدة مستويات: طابق أرضى، حيث من المقرر إنشاء بنايتين إحداهما من جهة شارع النخيل والأخرى من جهة الحسن الثاني، على مساحة 4500 متر مربع، طابق ميزانين على طريق النخيل. جهة الشارع على مساحة 200 م2، والمستوى الأرضى الذي يمثل تقاطع المبنى مع الجسر فوق المسارات على مساحة 2300م.

كما يضم الدرنامج موقفين للسيارات تحت أرضى، أحدهما من جهة النخيل والآخر من جهة شارع الحسن 2، مع الربط بينهما عبر ممر تحت خطوط السكك الحديدية، بالإضافة إلى تطوير الأرصفة والمساحات الخارجية (المساحات الخضراء، المساحات متعددة الوسائط.



ONCF تعلن عن الشركة التي ستنجز محطة قطار حي الرياض

منافسة مع شركة TGCC.

ويحرز المكتب الوطنى للسكك الحديدية تقدما في مشروع LGV بين القنيطرة ومراكش وسيتطلب تمديده هذا الخط، الذي تبلغ سرعته 320 كلم/ساعة، استثمارات في محطات جديدة، من بينها محطة

بالرياط بحى الرياض بشكل أدق.

للسكك الحديدية لبناء هذه المحطة، حيث كانت شركة SGTM هي التي فازت بالصفقة بعرض بقيمة 187 مليون درهم، متغلبة على منافستها TGCC التي بلغ عرضها المالي حوالي 200 مليون درهم.

وسيتم بناء محطة حي الرياض الجديدة على شكل محطة جسرية تشكل حلقة وصل بين شارع





سؤال الشباب وذاكرة المستقبل

تأملات في كتاب، محمد الحيحي ذاكرة حياة، لجمال المحافظ وعبد الرزاق الحنوشي



■ إدريس جــبـرى

(... نَبْنِي الطَّرِيق، والطَّرِيق تَبْنِينَا....) (...نَبْنِي الشَّباب، والشُّباب يَبِنِي الوَطن...)

من بواعث الأطلال: جدلية الهامش والمركز في تجرية محمد الحيحي والعمل الجمعوي

لم تكن الجمعية المغربية لتربية الشبيبة (A.M.E.J) في ذاكرة نسبة كبيرة من الشياب المغربي نُكرة. فشبهرة خدماتها التربوية والتثقيفية والترفيهية في المدن الكبرى للمملكة، لا تقل شهرة وذيوعا عن خدماتها عند أغلب شباب المدن الصغرى وجوارها القروي. كانت علامة محفوظة لشياب المغرب على مدى تاريخه الحديث وجغرافيته الممتدة. وقد انخرطتُ في أنشطتها التربوية والتثقيفية، وأنا فى أواخر طفولتى و»سذاجتها»، وبداية شبابي و»حماسته»، دون سابق وعى أو تخطيط. واستفدت بعض الاستفادة من خدماتها، وحفظت بعض شذرات أناشيدها، بل وعشت تجربة غنية بالاحتكاك المباشر مع كثير من «أبناء» الجمعية في مخيماتها، خاصة في مخيم رأس الماء، وجوارها في مدينتي أزرو وإيفران، دون أن أعرف الاسم الكامل للحمعية ولا مُسيرّيها، ودون أن أهتم بمُؤسّسها، أو أبحث عن الخلفيات المختلفة التي كانت وراء تأسيسها، والمشروع الذي تنتظم فيه في سياق نشأتها وأفقها

تلك كانَّت أسئلة بعدية لم تكن مطروحة عصرئذ، و لا كانت من باب المفكر فيه أصلاً، على الأقل بالنسيبة لى عصر ذاك. ولما زاد وعيى بعض الزيادة، واتسعت معرفتي نوعا من الاتساع، والتحقت بمقر عملي بمدينة بني ملال، في ريعان الشباب وتوثّبه، بدأتً أحاول ربط السابق بالراهن، وأجتهد في تجسير الصلات بين خطوط الطول والعرض؛ فكان أول السؤال عن جمعية مررتُ منها عابرا، واستفدت من بعض خيراتها شابا يافعا. سألت في المدينة والجوار، ووجدت جمعيات تربوية وتثقيفية مختلفة ما تزال تنشط وتؤدي رسالتها منذ فجر الاستقلال، في مقدمتها جمعية الطفولة الشعبية، وجمعية المُّواهب للتربية والثَّقافة، باستثناء الجمعية المُغربية لتربية الشبيبة. ولما زدت في السؤال وألححت، وقد بدأت أنشطة بعض الجمعيات الأخرى بدار الشباب بالمغرب العربى بالمدينة، عرفت أنها كانت قائمة ونشيطة في بدايات الثمانينيات، خاصة في مدينة الفقيه بنصالح، وقصبة تادلة، وبنى ملال، ولكنها لم تعد قائمة بعد من الناحية القانونية، لأسياب ما زلت أجهل أغلبها، ومسوغات جمود أنشطتها، وأسباب

ومرت الأيام والسنون، وما تزال الجمعية المغربية لتربية الشبيبة، بعد الوعى بتاريخيتها وريادتها في الأنشطة التربوية، وما يتصل بها، الجمعية الأكثر ارتباطا بوجداني، وزاد ارتباطي بها لكون مُلهم تأسيسها هو الشهيد المهدي بن بركة، بشهرته العابرة للقارات، وقد انتظمت في فكره وانتمائه حتى هذه اللحظة، وبكون مُؤسسها الأشهر، والمؤتمن الأول عليها، هو محمد الحيحي، وإن كنت أسمع به فيما بعد، وأنا أُعرَّج على اسمه في سياقات قراءاتي وبحوثى واهتماماتي المختلفة، دون أن يكون لي علم بقيمته ومقامه وصلاته بالجمعية المغربية لتربية الشبيبة، حتى بعد أن تأسس فرع الجمعية بزاوية الشبيخ سنة 1998، قُبيل وفاته، وقد نشطت فيه ما تيسر لى ذلك، بدعوة من رئيسه وَقْتها الأخ والصديق حسن معروف، وقد انتخب في المؤتمر الوطني السادس عشر عضوا في مكتبها الوطني.

بكلمات معدودات، كنت أعرف الجمعية وأجهل رئيسها وأحد مؤسسيها وأعمدتها. كنت أعرف لجمعية وأفضالها على الشباب المغربي وشاباته، وأجهل رائدها الميدانى وراعيها المؤتمن عليها بل وأجهل الخلفيات التى كانت وراء تأسيسها وإسناد أمر تدبيرها لمحمد الحيحى. تلك مفارقة لم أفهم حيثياتها، وأدرك ثقلها، وأقترب من فلسفتها وأبعادها الاستراتيجية الوطنية والسياسية التي سطرها الشهيد المهدي بن بركة حتى صدر كتاب، محمد الحيحى ذاكرة حياة للصديقين: «الحاج» جمال المحافظ، و»المجاهد» عبد الرزاق الحنوشي. وتلك أولى حسنات الكتاب وفتوحاته، إذ لأول مرة في التاريخ، وفي حدود علمي، تحول الهامش إلى المركز وتوحدا، على الأقل بالنسبة لمن عَاش الجمعية في الهامش، وأنا واحد منهم، وصارت الجمعية مُقرونة بمحمد الحيحي، وصار النسب بينهما شرعيا، وبميثاق غليظ. ولكم الدليل على هذا الادعاء

أولاً- تأملات على هامش كتاب، محمد الحيحي

ذاكرة حياة، لجمال المحافظ وعبد الرزاق الحنوشيي تأكيدا لما سيق وتعميقا له أزعم أنني كنت أعرف الجمعية المغربية لتربية الشبيبة، وما تقوم به لفائدة الشبيبة، على الأقل في المجال الجغرافي الذي كنت أتحرك فيه، أو الفضاء الذي جمعنى وأنشطة الجمعية والمنخرطين فيها، بوعي وبدونه، وبعض المستفيدين من جليل خدماتها، وفي الوقت ذاته لم أكن أسمع بسي محمد الحيحى، ولا أعرف حتى صلته بالجمعية، مع أنه كان من مهندسي أنشطتها والساهر على تنفيدها، والمراقب لسيرها وضامن انتظامه، بل والمؤتمن الأول على دوامها.

والحق أقول، وفي سياق قراءتي لأعمال محمد عابد الجابري، والبحث في مشروعه الفكري، ومنجزه العلمي، لم أكن أسمع باسم محمد الحيحي وصلته بالجمعية، ولا حتى بالحزب الذي أنتمى إليه، بقدر ما كنت أصادف، عادة، اسمه على هامش ذكر اسم الشبهيد المهدي بن بركة، أو في سياق الحديث عنه دون أن يعنى لى اسم محمد الحيحى سوى مجايلته للشهيد أو لمن عرّج على ذكره. ذلك ما حدث وأنا أقرأ ذاكرة محمد عابد الجابري السياسية والثقافية في كتابه، مواقف في عدديه السادس والسابع (2002)، وهو يتذكر سياق تعرفه على المهدي بن بركة، والتذكير بأجواء انتفاضة 25 يناير 1959، وحيثيات تأسيس الاتحاد المغربي للشباب. في هذا السياق، ذكر اسم محمد الحيحي على هامش الكتاب قائلا:»... في إطار الإعداد لعملية 25 يناير 1959 طلب منى الشهيد المهدي الحضور في اجتماعات اللجنة التحضيرية للمنظمة التي كان يعمل على تأسيسها، منظمة الاتحاد المغربي للشباب، بصفتي أمثَّل شباب الحزب (أو قسما منه) إلى جانب إخوان آخرين أذكر منهم المرحوم محمد الحيحي الذي كان على رأس جمعية الشبيبة المغربية (لاميج)، والطيب عمر الذي كان على رأس جمعية الطفولة الشعبية....»(هامش رقم 4، مررت بالاسم والجمعية، ومع ذلك لم أربط

الربط اللازم، ولم أتوقف عنده، لهامشية الحدث،

وعرضية ذكر الاسم وباقى الأسماء، على الأقل في تمثلي الشخصي، وظلت «دار لقمان على حالها»، وبقيتُ حليمة علَّى عاداتها القديمة». الجمعية في واد، ومحمد الحيحي في واد آخر، وبينهما برزخ لا يبغيان. ذلك ما حدَّث كُذلك لما صدر كتاب، المغرب الذي عشته لعبد الواحد الراضى، سيرة حياة، سنة 2017. بدأت في قراءة السيرة إلى أن وصلت أيضا إلى سياق لقاء الكاتب كذلك بالمرحوم المهدي بن بركة (1920-1965)، وعندها أورد اسم محمد الحيحي، بشكل عابر، وفي سياق استراتيجية تنظيمته لاستيعاب الشباب وتأطيرهم بخلق جمعيات وطنية. هكذا جاءت، كما يقول:» فكرة جمعية حركة الطفولة الشعبية (MTC) وكلفتْ بها مجموعة من إخواننا بإشراف سي الطيبي بنعمر. كما هيأنا فكرة جمعية شبابية فكآنت الجمعية المغربية لتربية الشبيبة (A.M.E.J) وكلفتْ بها مجموعة أخرى من الإخوان كان من أبرزهم المرحوم محمد الحيحى والمرحوم عبد السلام بنانى والإخوان بنعبد الجليل وسي محمد بنسعید والدریسی»(ص90). کان کل ذلك تحت إشراف المهدى بن بركة، ومن «مبتكرات خياله الخصب»، بتعبير الجابري(نفسه)، بالنظر إلى وعبه الاستباقى بأهمية الرأسمال البشري، وعلى رأسه الشياب. لم تكن الإشارة إلى اسم محمد الحيحي أيضا في هذا الباب عند الواحد الراضي إلا عابرة ولذلك، طلت الجمعية، بالنسبة إلى، أشهر من مؤسسيها وقائدها، وغاب الرابط الطبيعي بينهما. ذلك ما تؤكده كذلك شهادة عبد الرحمن اليوسفي في سيرته أحاديث في ما جرى (2020) إذ لد أجد فيها، هذه المرة، ذكرا لمحمد الحيحى وصلته بالجمعية والعمل التربوي، ولا أشار إليه في سياق الحديث عن الشبهيد بن بركة، ولا أوما إلى مساهماته في تاريخ بناء المغرب الحديث، إن على الوجهة الحزبية أو الجمعوية، إلا ما كان، على الأقل في حدود علمي، من شبهادته في إحياء ذكراه الأربعينية، كما جاءت لاحقا في كتاب، محمد الحيحي ذاكرة حياة للمحافظ والحنوشي(ص165-162)." وربما من المفارقات الفاقعة في هذا الصدد، غياب اسم محمد الحيحي في سياق تأبين محمد السملالي، وهو توأم

الجمعية المغربية لتربية الشبيبة. لقد أُبِّن عبد الرحمان اليوسفي سي محمد السملالي في ذكراه الأربعينية، ونشر شهادته في سيرته أحاديث في ما جرى، ولم يذكر الحيحي ولا أوما إليه، مع أنهما قرينان متلازمان، يتعذر ذكر الواحد دون الآخر. ماذا جرى؛ ذلك ما بعزز حضور الجمعية المغربية لتربية الشييية وغياب رئيسها وأبيها الروحى، لمدى عقود من الزمن، بإنجازاته وأفضاله العديدة على شباب كثير من شباب المغرب، في القرى كما في البوادي.

روحه، وقرينه في العمل الجمعوي، وفي تدبير أمور

ولا غرابة في الأمر فقد اختار محمد الحيحي أن يتحرك في الظل وبعيدا عن الأنوار على غرار كثير من أقرانه عصرئذ. ربما كان الاهتمام في الإعلام والمناسبات ينصبّ على «نجوم» الحركة الوطنية والحزبية والسياسية من القيادات والزعماء والمؤثرين منهم، دون غيرهم من قيادات المجتمع المدنى بمختلف أطيافه، فقط لأنهم يشتغلون في عمق المجتمع وعلى هامش مؤسسات الدولة دون صخب السياسية و»صراعاتها».

غير أن ما أثار انتباهي، ولأول مرة، ونبهني إلى سي محمد الحيحي وقيمته الوطنية والجمعوية وماً يليهما، ذلك التقديم الباذخ التي دبج به إدريس النزمي كتاب حمال المحافظ، حفريات صحفية، من المجلة الحائطية إلى حائط فايس بوك (2022). إذ عوض أن يدشن حديثه عن صاحب الكتاب ومحتوباته، افتتح تقديمه بالحديث عن الراحل محمد الحيحى قائلا: «التقيت المرحوم السي محمد الحيحي(1998-1928) لأول وآخر مرة في بداية التسعينيات من القرن الماضي. كان ذلك، إذا

د. جمال المحافظ عبد الرزاق الحنوشي

لم تخنن الذاكرة، يوم إثنين من سنة 1991، كنت يومها أشتغل بزنقة الفونتين-أو-روا، قرب ساحة الجمهورية بباريس، مقر الجمعية التي كنت أعمل بها. لم يسبق لي أن التقينا أو عملنا معاً، سي محمد الحيحي وأنا، ولكن كان كل واحد منا يعرف الآخر بالاسم. بيد أن توقفه بالعاصمة الفرنسية بباريس بمناسبة حصوله على جائزة تكريم من لدن إحدى المنظمات الأمريكية المعنية بحقوق الإنسان، تلقيت اتصالا هاتفيا منه واتفقنا على اللقاء بمكتبى.

لم أتعرف إذن على هذا الوطنى الذي كان مقربا جدا، وعلى أكثر، من صعيد من المهدي بن بركة والذي كان رئيسا للجمعية المغربية لحقوق الإنسان ما بين 1989 و1992. ولكن يبدو لي أنني تعرفت على روحه وتأثيره الذي كان له طابعا يتميز به، وأنا أتابع، منذ حوالي 15 عاما، بعض الأصدقاء والصديقات، وهم يعملون ويفكرون وينشطون ضمن الحياة السياسية والاجتماعية. إنهم قدماء الجمعية المغربية لتربية الشباب (لاميج) التي أنشئت مباشرة بعد الاستقلال في 19 ماي 1956» (من تقديم اليزمي، ص3). إنها الجمعية التي تم تأسيسها بأمر من المهدي بن بركة وتحت إشرافه، وتولى رئاستها في البداية عبد السلام بناني وبعده محمد الحيحي ولعقود طويلة (1998-1964). وقد أنشئت ضمن دينامية جمعوية أسهمت في تكوين أجيال من المناضلين والمناضلات تلقت تربيتها في مدرسة الالتزام والمواطنة ما بين دور الشباب والمخيمات الصيفية، وورشيات القراءة والأوراش المفتوحة والمغلقة...

غير أن اللافت للانتباه في تقديم اليزمي هذا، قوله، وهو يربط بين صاحبه ومحمد الحيحى:» حمال المحافظ الذي عرفته في زمن متأخر، هو ابن هذه التقاليد، إذ تمّ إعداده وتكوينه مباشرة من قبل محمد الحيحي، وتأثير هذه المدرسة المستدام باد في هذه المقالات المكتوبة من طرف مواطن يقظ تختبر يقظته في علاقة مع الأحداث التي يجد ضمنها دوما مبررا لكتابة مقالاته واختيار مواضيعها» (ص4). ذلك ما انعكس بقوة في كثير من مقالات هذا الكتاب لجمال المحافظ قبل أن تباغثه الثورة الرقمية وحائط الفايس البوك، وينبه إلى القطيعة التي ستطال مرحلة وتؤسس لأخرى.

ليبقى، بناء على ما سبق ذكره، كتاب الصديقين المواطنين الحيحيين: الحاج جمال المحافظ والمجاهد عبد الرزاق الحنوشي، محمد الحيحي ذاكرة حياة (2024)، لحظة مفارقة، على الأقل بالنسبة لي، وربما لمن جاء الجمعية المغربية لتربية الشبيبة من الهامش، في اكتشاف شخصية وطنية سامقة من طينة القائد الميداني محمد الحيحي وما قدمه لمغرب ما بعد الاستقلال، ومن مواقع تربوية وسياسية وحقوقية وجمعوية، وهو يطبق، بلغة حسن بنعدادة، أحد خريجي مدرسة الحيحي، ما عبر عنه ب» وصايا المهدي بن بركة» (ص359-118).

وبناء على كل ما مضى واستحضاراً له، يمكن أن أدعي أن من حسنات كتاب محمد الحيحى ذاكرة حياة للمحافظ والحنوشي، ومدار فضله كونه نقل الشهرة من الجمعية المغربية لتربية الشبيبة إلى رئيسها ولازم الحديث عنهما، بل نقل الهامش إلى المركز والمركز إلى الهامش وسوّى بينهما، على الأقل لكثير من المنتسبين للجمعية دون وعي منهم. أكثر من هذا، فقد أسهم هذا الكتاب «الاستثنائي» في بابه، في إبراز الرسالة التي انتدب لها سي محمد الحيحى والأدوار التي قام بها من أجل هذا. ذلك بعض ما سنبسط القول فيها في المحطة الموالية.

ثانيا-عن كتاب، محمد الحيحي ذاكرة حياة: من البناء إلى سؤال الشباب ورهاناته في بناء الكتاب وحيثياته: ملاحظات واقتراحات يُعد كتاب، محمد الحيحي ذاكرة حياة لجمال

المحافظ وعبد الرزاق الحنوشي لحظة فارقة في

محمد الحيجي اكر لة حيالة 1998 - 1928

تاريخ المغرب الحديث، لما يتضمنه الكتاب من شهادة تزيد عن الخمسين في حق محمد الحيحي، و»تراثه» المادي واللامادي. وهي شهادات ثمينة من أجيال مختلفة، ومن زوايا متعددة، وأساليب متنوعة، وحسب درجات القرب منه أو البُعد عنه، من أقرانه وغير أقرانه، وفي مجالات تتقاطع واهتماماته المركزية. شهادات في كتاب تؤرخ لأحداث تاريخية وسياسية وحقوقية وثقافية وفكرية واجتماعية وأخلاقية وتربوية كانت مقدمات مفصلية لما صار عليه مغرب اليوم، وما سيصير عليه في المدى البعيد

إنه كتاب يشهد على تاريخ وضع لبناته الأولى جيل الحركة الوطنية، وقادات التحرر الوطنى والقادة السياسيين، ويوثق لمدرسة وطنية تراهن على «الشباب توجيها وتأطيرا ونصحا ورؤية» (ص8) في أفق بناء مغرب جدير بمغرب الاستقلال، وانتظارات أهله. وأعتبر الشبهيد المهدي بن بركة، ومن في مقامه، وامتداده في محمد الحيحي، ومن تُقتلُهماً، بشائر تلك المدرسة وافقها المنظور.

علاوة على ما سبق، فإعداد كتاب ضخم (437 من القطع المتوسط) عن مسار محمد الحبحي، وتخليد ذاكرته في أبعادها المركبة والمواكبة، عمل من قيمة تاريخية فائقة الرمزية، أبّى مُعِدّاه ومُنسّقاه إلا أن يُرمّما صورة وطنى فذ، ويرسما ملامح رجل رافق الشبهيد المهدي، وأمن برسالته، فحافظًا عن ذاكرته وصاناها، وضحيا من أجلها، سواء بجمع تلك الشهادات وتصويبها وتجويدها وترتيبها وتصنيفها وتبويبها وترجمة بعضها أو التعليق على البعض الآخر. فضلا عن إضافة استهلال وحوار وملاحق وصور فتوغرافية نادرة، وياهضة في القيمة. الشيء الذي عكس بجلاء، جميل اعترافهما، ودرجة وفائهما، وقدر تعلقهما بأستاذهما ومريبهما وقدوتهما. قيمة الرجل ومسار ما كان ليكون لهما ذلك لولا أنهما من الأوفياء لمدرسة محمد الحيحى ومن أشباله البررة الذين أعادوا الاعتبار لرجل يشتغل في الظل وينأى عن الأنوار. بهذا المعنى، فالكتاب إذن، كتاب رد اعتبار ووفاء، يعود الفضل المباشر فيهما إلى مؤلفيه، جمال المحافظ وعبد الرزاق الحنوشي، ويعود الفضل غير المباشر لأعضاء حلقة الوفآء لذاكرة محمد الحيحي.

غير أن قارئ الكتاب، لا بد وأن يُحس، وهو يتوخى نوعا من «الكمال»، بصرف النظر عن المجهود «الخرافى» الذي بذله المؤلفين، وعلى مستويات مختلفة، بنوع من الحَيرة والارتبّاك، وبعض الضيق، وهو يتقدَم في مساريب الكتاب وفصوله، وينتقل من فسم إلى آخر، إذ يحس أنه يعيد قراءته من جديد، ويُكرر مضامينه. يقرأ القسم الأول، وهو يعيد تركيب شبهادات الشبهود في حق محمد الحيحي، وتقديمها بأسلوب آخر، ثم يقرأ القسم الثاني، ليكون أمام تلك الشبهادات كما قدمها أصحابها، فيعيد قراءتها من جديد، وإن بأسلوبين مختلفين. وهكذا، يستعيد قارئ الكتاب بعض محتوياته كلما تقدم في القراءة وتوغل. هكذا، فقد بقرأ القسم الأول من الكتاب بالقسم الثاني، والعكس صحيح. الأول، صاغه المؤلفان بأسلوبهما وركباه على أساس قراءتهما وتأويلهما لما ورد في القسم الثاني من الشبهادات، والثاني، شبهادات «خام» كما قدمها أصحابها ومن أجيال مختلفة ممن حابلوا محمد الحيحي، أو تتلمذوا على يديه أبحديات العمل الجمعوي والتطوعي.

علاوة على ذلك، كان من الأجدى نقل مقالتي المؤلفين للكتاب من حيّز الشبهادات إلى مساحة الفصل السادس، وضمن ملحق جديد، لكونهما يتضمنان من جهة شهادتهما على مسار قضياه مع المرحوم محمد الحيحي، وفي الوقت ذاته، يحيلان على شهادات غيرهما بالشرح والتعليق والتحليل والتأويل، مما قد يخلق التباسا عند القارئ لا داعى له.

(... قال في شهادته، حكى، أعرب، أكد، توقف، بدأ، وصف، في رأي أخته، في رأي زوجته...). وددت لو أعيد بناء الكتاب ليحكمه منطق غير الذي بُني عليه، تجويدا لعمل كان من المفروض أن تتكفل به مؤسسة قائمة الذات، بلوازمها وإمكاناتها المادية والبشرية، عوض فردين معزولين ومعتزلين إلا من صدق وفائهما وخالص انتمائهما لمدرسة تخرجا منها، ولها فضل عليهما. لعل ذلك ما أدى إلى عزف بعض النوتات «النشاز»، على قلتها، في سمفونية كبيرة بحجم ذاكرة حياة سي محمد الحيحي، ذاكرة في تقديري كقارئ ومحلل للخطاب، ولو خُسرت

كنت أفضل، لو أمكن ذلك، ومن باب طلب تجويد

الكتاب، تقديم القسم الثاني الذي يضم الشهادات،

ويعرضها بنوع من «الحياد»، ليكون موقعها في

القسم الأول، ويكون القسم الثاني، إن كانت الحاجة

إلى ذلك، مجالا لتركيب المؤلفين وتأويلهما، فإعادة

صياغة أهم ما جاء في تلك الشهادات، فتركيبها

بحس بيداغوجي، حتى تكون في متناول القارئ.

في القسم الأول «حياد»، وفي القسم الثاني قراءة

وتأويل وتركيب وانتقاء بلمسة المؤلفين وبصمتهما،

تتمثل في كثير من العبارات والروابط الدالة على ذلك

في إعادة ترتب محتوبات الكتاب، وإعادة بنائه، فلن أتردد في أن أحتفظ على تقديم الكتاب، وألحق «استهلال» محمد برادة، والزاوية التاريخية لمحمد معروف الدفالي، بالشهادات التي تناسبها مساحة القسم الأول من الكتاب، وإن كانت الأولى تؤرخ لمسار مفارق جمع تلميذا بأستاذه، وصار فيه الأستاذ طالبا، والثانية تؤطر المسار التاريخي للعمل الجمعوي في المغرب الذي يُعد محمد الحيحي واحدا

بعبارات أخرى، كان من الممكن أن يخصص القسم الأول من الكتاب لشهادات من عاشروا الراحل محمد الحيحي وعايشوه، بدرجات متفاوتة، قربا أو بعداً، ومن كل الأجيال المتعاقبة، يضاف إليه عوض عنوان: سادسا، تسمية الفصل بالسادس ووسمه ب، «الذاكرة من خلال الصور والوثائق»، يبدأ بضميمة أو ملحق رقم1، يتضمن حوارا سابقا مع محمد الحيحي في صحيفة النشرة سنة 1994؛ وهو أقرب إلى الشَّهادَّة منه إلى شبيء آخر(شبهادة / حوار، أو حوار / شبهادة، ص410 وما بعدها)، وبعدها ضميمة رقم 2 عن قرار الغُرفة الإدارية حول إضراب محمد الحيحي، وهي وثيقة تاريخية ثمينة للمختصين من الحقوقيين وغيرهم، ثم ضميمة رقم 3 تكون مفيدة للتعريف بحلقة الوفاء لذاكرة محمد الحيحي ودورها في حفظ ذاكرة الحمعية المغربية لتربية الشبيبة ومهندس أنشطتها المختلفة، ثم ضميمة رقم 4 عن داكرة محمد الحيحى بالصور الفوتوغرافية، على غرار كثير من السير الذاتية أو الجماعية، أما كلمة محمد بنسعيد، باعتباره أول كاتب عام للجمعية فأولى أن تلحق بالشهادات، في أي موقع يقدّره المنسقان، في حق الراحل محمد الحيحي في القسم الأول، بما هي حصيلة شهادة لشاهد فعلى على التأسيس ولسيرورة التطور والاستواء والثمار.

سؤال الشباب: مدار الكتاب وخيطه الناظم لمن قرأ كتاب، محمد الحيحى ذاكرة حياة، وتمعن في محتوياته، وتوقف عند مفاصله الكبرى، واستحضر حيثيات تأسيس الجمعية المغربية لتربية الشبيبة وخلفيات من أمر بها وأشرف عليها، يدرك، في نظري، أن سؤال الشباب وإعداده وتأطيره وتأهيله لبناء مجتمع الحرية والديمقراطية والعدالة والمساواة، هو مدار الكتاب، ورسالة محمد الحيحي ومن كانٍ معه. فلا تجد في الكتاب شهادة أو تعليقا أو يوجأ أو سرداً... إلا وكان الشيبات مداره. فسؤال الشباب سؤال يخترق الكتاب من ألفه إلى يائه.

فى تقديم الكتاب الذي أعدته حلقة الوفاء لذاكرة محمد الحيحي، وتحت عنوان، «الحيحي تراث حي ومعين لا ينضب»، نقرأ ما يلي: «لم يكن الحيحي معروفا بمواقفه السياسية فقط، بل بفلسفته التربوية والأخلاقية والاجتماعية التي لامست مجالات متعددة متنوعة تجمع بين ما هو جمعوي وحقوقي وتطوعي في ظل قيم إنسانية نبيلة مشرقة ومشرفة. وهو الأمر الذي جعله يؤسس لمدرسة كرست اهتمامها للاشتغال مع الشباب، توجيها وتدريبا وتأطيرا ونصحا ورؤية...» (ص8). وهي الخلاصة التي تشهد لها أغلب الشهادات الواردة في الكتاب.

فقد كان الحيحي، بلغة عبد الرحمان اليوسفي» رسولا يحمل لشبآب المغرب الصاعد تعاليم حب الوطن والتضحية من أجل تحريره والذود عن جرمته وسيادته وعزته وكرامته»(ص163). لقد خُلق الحيحى للعمل الجمعوى، بعدما «أعياه» العمل السياسي والحزبي وحدة تناقضاته وشدة صراعاته، فوهب نفسه وحياته للشياب من موقع آخر، وقرر بلغة محمد اليازغي «التّفرغ بشكل نهائي لخدمة قضايا الطفولة والشباب» (ص168) وضمن «أفاق تنظيمية لاستيعاب الشياب وتأطيره»، على حد تعبير عبد الواحد الراضى (ص179) لأن الشباب وحده القادر على بناء مغرب جديد.

يقول عبد الله ساعف في شهادته مؤكدا زعمى ذاك، ومُدعما فرضية الانطلاق أعلاه:» من جهة أخرى كان الحيحى كلما تذكر مواقف وتصرفات صهره المهدي بن بركة والسيرة الاستثنائية لهذا الأخير، فإنه كان يتذكر تأكيد هذا المعارض الكبير الذي قد يكون تعرض للتصفية الجسدية على قضية أساسية كانت تشغل باله هي: الاهتمام بالشباب، وهو انشغال كان يحتل مكانة كبيرة في فكر بن بركة كما كان يكرر دائما الحيحى؟ (ص190). ألم بخلص المحاهد عبد الرزاق الحنوشي، وبعد استقراء لمختلف الشهادات الخمسين التي وردت في الكتاب لمجايلي محمد الحيحي والمُعاشرين له بأنه «راهن على الشباب» (ص396)، ومن أجلهم عاش.

تقرؤون بقية المقال في موقع الجريدة:

www.alittihad.info

فرق بين طفل وامرأة أو رجل . كلهم

سيان في المجزرة التي غطت ضحاياها

المجاورة حمراء . كأن عروق البشر

والمؤلف المشار إليه هنا، هو المؤلف

الضمني أو الفعلى حسب تعبير الساردة،

وهو شريك حياتها وشقيق روحها رشيد

ومنذ البدء، منذ العتبة - المناصبة

الأولى للنص والمتمثّلة في كلمة الإهداء،

نلتقط الإشارة إلى حضور رشيد في

(اللي روح زوجي الفقيد رشيد جبوج،

رشيد جبوج إذن ، هو الهاجس

(لقد اختفت كل الشخوص، واخترتَ أن

تسير في موكب جنازتك لوحدك ، وردّدت

بصوت مرتفع ، مولانا نسعى رضاك

تلك هي اللأزمة السردية التي تُعاود

الظهور عبر فصول الرواية ومحطاتها،

غصّة موجعة وحُرقة لاسعة، بعد أن

واجه رشيد محنته الصحبة وزمنه

الجُحودُ الِكُنود، وحيدا ، كما لو أنه بطل

استعملتُ في حديثي عن «يوميات

في زمن الحرب» مصطلح (رواية) الذي

شاَّءتُ الكاتبةُ عن اختيار وسبق إصرار

أن تِمْهر به عملها، وهو مصطلح تحفّه

تحفظات منهجية يصدد توصيف هذا

النص وتحديد هويته الأجناسية، حيث

تتقاطع فيه وتتفاعل أصوات وذوات

ورؤى . لكنها مذوبة ومصهورة في

المُحصَّلة في صوت لغوي وسردي واحد

مُهيمن، هو صوِت الساردة القولية

والقعلية التي تُحيل على التوّ ويلّا

مسافة انزياحية أو قناعية ، إلى كاتبة

النص وناسجة خيوطه ودوائره الملغومة،

بديعة الراضي، الآمرة – النَّاهية، الحاَّنقة

علما بأنّ النص يتوسّل تقنية أو لعبة

أي تقوم الرواية بالتفكير في ذاتها

وكشف مُختبرها والية اشتغالها

وحديقتها الخلفية، حيث توزّع الأدوار

بن المؤلف الضمنى والمؤلف الفعلى

وإذا شئَّتُ كقارى فعلي أن أحدّد لفظى،

قلت إن الساردة مدفوعة باستراتيحيَّة

مقصودة ومُعلنة، تخلط الأدوار والأوراق

السردية في ما يشبه الاستغماية

السردية، فلا يتبقّي مهيمنا في المحصّلة

السرديَّة كما أوْمأتُ، سوَّى صوَّت الكاتبة

بديعة الراضى، بكل سلطته الأدبية

والإيديولوجية، بكل الشؤون والشجون

كيف لا، وقد فوضها المؤلف الضمنى

والفعلي في أن، رُشيد جبوّج، أن تنوبُ منابه في الحكي ونفْض المكنون، وأن

تثأر له إبداعيا من زمَنه الجحود

الكنود، بعد أن سار فيجنازته وحيدا ،

تشيعه لازمته السردية المتكرّرة، مولانا

والإبداعية، وبكّل حمولته الوجدانية

الميتا – سرد ، حيث يقوم السرد بالتفكير

الوامقة في هذا النص.

الرئيس للرواية وسؤالها الحارق:

يا أرحم الراحمين). ص 41

أهدي هذه الرواية التي عاش معي

جبوج

تفاصيلها) .

نجيب العوفى

لاسم بديعة الرضى وقع خاص في المشهد الأدبي والثقافي المغربي على امتداد العقود الثّلاثة الأخيرة. فهي كاتبة روائية ومسرحية، وصحفية إعلامية، ومناضلة سياسية، وفاعلة حمعوية أدبية رافعة للواء تاء التأنيث المبدعة وطنيا وأفريقياً، في سياق النسوية الجديدة وصحوة الجندر النسوي .

وكأنى بهذه الفتوحات البديعية الآخذ عضُها بنواصى البعض تقول: إنى وإن كنت تاء مهمّشة تاريخيا، لآتية بما لم ستطعه جمع المذكر السالم بمنأى من أية نزعة جنسوية . وأستبق الحديث هنا وأقول بأن رواية «يوميات في زمن الحرب» التي أصدرتها بديعة الراضي مؤخرا هي في تصوري، أنصعُ دليل على أنّ تاء التّأنيث قد استلمت زمام الحكي والسرد من رفيقها وقرينها المذكر رشيد جبوج موضوع الرواية وبيت قصيدها، لتحكي أصالة عن نفسها ونيابة عنه، ما جرى مّن وقائع وفجائع لم يمهله الحكى حكيها. فكانت عديله وبديله ولسانه أو

وما يسجّل دوما ويُحمد لهذه الكاتبة الحاضرة المثابرة بديعة الراضي، أنها جريئة وصريحة وشجاعة في أرائهًا وأفكارها ومواقفها، لا تفقد قط بوصلتها الروحية، وإن ساءت وتقلبت أحوال

ولعلَ الإبداع الروائي في ما يبدو، هو الذي وجدت فيه بديعِة الراضِي ملاذها ومعاذها وسلوتها وشرفة تنفسها

والإبداع في عالمنا العربي، منذ زمان، هو نافذة إغّاثة وتصريفٌ للانحطاط العربي السياسي الذي يعيد إنتاج انحطاطه في دورة استخذائية قل نظيرها .. وعلى قلوب أقفالها .

وبعد أعمالها الروائية: «غرباء المحبط - حافية القدمين - حوار بيني وبين إيستير «، تجيئنا بديعة الراضي فى غمرة 2024 ، بروايتها «يوميات زمن

نص ساخن يقدح شررا، ويفيض . مواجع وتداعيات.

والمناسبة شرط دائما كماقيل. وكل نص ينضح من إناء سياقه

وأسباب نزوله، كما تعلمنا في الزمن الأول، وإن تنصّل تحت هذه الذربعة ونُظْر إليه كصدَفة إبداعية منغلّقة على ذَاتِها وُمكتفية بذاتها .

وإذا أخذنًا زمن الكتابة في الحسبان، فإن الرواية شرع في كتابتها في 2023 قبيل رحيل رشيد جبوج شريك حياة بديعة الراضي بقليل أو أبعد قليلا، وفي حُميًا طوفان الأقصى الذي وُوجِه بطوفانَ العدوان الصهيوني السادي المدجّج بالتواطؤ الأميريكي الغربي البشع على غزة وفلسطين . بما يعني أن الرواية راوحت بين وجَعين وناءتَ بنازلتين . وهذا ما يفسر حرارة وجيشان لغتها كما نستشف دلالة ورمزية عنوانها (يوميات

زمن الحرب). و التقط اقترابا الفقرة التالية: (هو زمن الحرب إذن الا قيمة للروح ولا

الجسد فيه. وحده الخراب سيد زمانه. لا

يوميات زمن الحرب» لبديعة الراضي»

سيرة في رواية



كل الشعراء لمتابعة حكينا) . يوميات زمن الحرب الموزعة بنائيا إلى اثنتين وثلاثين لوحة مُعنونة ، و270 صفحة من القطع

نسعى رضاك عند بابك واقفين، يا من لا

يرحمنا سواك يا أرحم الراحمين . ص.

ويبقى االله دائما وأبدا، تنهيدة

هكذا تغدو الساردة شخصية رئيسة

ومؤلفة ضمنية وفعلية، تُمسك بخيوط

السرد وتتلصّص من برج مراقبة حساس

وشاعرى على تفاصيل وكواليس المشهد

(نعم تتفننين ، وتوظفين كل عوالم

الحكي التقنية والمعرفية لتبني مجتمعاً من الخيال أنت مرتاحة أيتها المؤلفة

الفعلية والضمنية والشخصية الرئيسية

هو لمؤلف يقودني وأقوده . نتبادل الأدوار

في الركح والشرد وقول الشعر أن

ألمكرويين والمعذبين في الأرض .

نِقرأ في الصفحة 145:

في الحكي) ص 145

توقيعها في واجهات أعمالهم، ومدى ملاءمة التوقيع لواقع النص.

الحرب) رواية كما نصّ التوقيع،

. اجتهادات سيرج دوبروفسكي ؟ انا أراها مُحْكيا سرديا – شعريا – يوْحيا في منزلة أدبية بين هذه المنازل

هى يوميات سيرذاتية في زمن الوجَع سرد منولوجي وحواري قصاصات وذكريات من السار الثقافي والإعلامي والسياسي لرشيد جبوج.أي تستحضر مرحلة متَّغومة وسأخنَّه من المغرب

هِي سيرة في رواية ، قريبة من

وفي اقتحام ميتا – سردي مياشرللنص والقارئ، تلخص الساردة ً اقتحام میتا – سر*دی* صنيعها الروائي في الصِفحة 75: (نعم سأحكي، وأعترف بأن ما سأحكي

احتجنا إلى وظيفة القصيدة، أحضرنا ومن ثم تُهيمن اللّغة المجازية الاستِتعارية - الشَّعرية على هذه الرَّواية

هنا التداخل الأدبي بين النثري والشعري، بين السيري والروائي ، بين الواقعي والمتخيل، يعيدنا من جديد إلى إثارة السؤال حول الهوية – التجنيسية ألتي يحرص كتابنا وكاتباتنا على

فهل تُرى تُحتسب (يوميات زمن هي جُماع يوميات كما نص العنوان ذاتُّه، أم هي سُنرة بنوغرافية أو ذاتية -أوتوبيوغراًفية، أم هيّ قريبّة من ضفّاف التخييل الذاتي Autofiction حسب

اللارواية التي جاءنا بها في زمنن ، آلان روب غريبه وناتالي ساروت ، أو رواية التداعي الحر أو تيار الوعي التي حاءنا بها رواد الحداثة السردية جويس وبروست وفرجينيا وولف ووليم فوكنر، مع احتساب الفارق . أنا أراها نصا TEXTE بالمفهوم

الشعري - البويطيقي الحديث ، وكفي

وفي هذا النص الوجدانى السيري السَّاخُن «يوميات في زمن الحرب»

تدور كل المكونات السردية وتهيم في فلك المجاز والتحليق الشعري، وشخوصا ومحكيا وزمانا ومكأنأ أيضا وكأن اللغة الشعرية هي المؤهّلة دائما لنفض المخرون الشعوري واللاشعوري، حتى في حضّرة الروايّة.

إنَّ الدَّالِ المُكَانِي - والفضائي المهيمن على امتداد فصول ومحكيات النص يتوزع إلى أنفاق ودوائر وجُحور وحُفر، وكأنا تلقاء متاهات كافكاوية

هذه الأنفاق والجُحور والحُفر، كناية عن الوطن في الزمن المغربي الساخن في عقود الستينيات والسبعينيات والثمانينيات، وهي الفترة التي شمّر فيها الرَّفَّاقِ لَكُلِّم التَّغْيِيرِ، مِندَّ جِيلً (كان وأخواتها) إلى جيل رشيد جبوج ، جيل (إن وأخواتها) بالحُمولة العامنة

ورواية بديعة الراضى لذلك تبدو كأنها مرْثيَّةٌ وأَهْجِيَّة وأمْدُوحةً في أن واحد . هي مرثية لرشيد جبوج ومرحلته التاريخية المشتعلة التي آلت رمادا، وسرآبا بقيعة يحسبه الظمأن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا .

وهي أهجية للزمن المغربي القلّب وأهليه الحاحدين الدهاة ،الذين يلبسون لكل حال لبوسها .

وهي إلى ذلك أمْدوحة، أو بالأحرى مديح عال للقيم النضالية - الطهرانية التي كافح من أجلها رشيد جيوج ، بإبداعه المسرحي تحت مظلة مسرح الهواة الطليعي وبجهوده الثقافية والْإعلامية والسياسية التي كرس بها إصلاح ذات البين بين مخزن مُوغل في مُخزنيَّته ،وشعب موغل في شعبيته

هي مديح عال لهذا المواطن الوديع الأنوفَ العيُوف الذي انسحب من المشهد بكل هدوء وتصمت تاطق بليغ .

وقد كانت بديعة الراضي في موعد الوفاء . فسطرت في هذا النص أمثولة إبداعية راقية للوفاء والبرور بالعهد والوعد ، وجعلت من النص قصيدا -نشيدا لروح رشيد جبوج مكتوبا بحبر

وليكنْ جميلُ بوحها مسك ختام هذه

(وبقيتَ أنت وجها لا يُنسى في صمتك لا تنسى ولُّو مضى العمر لاَّ تنسى

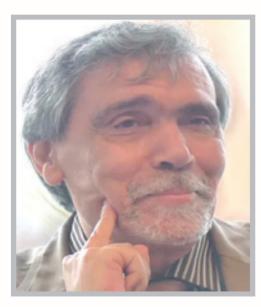
متجدّدا فينا ، في هؤلاء الذين رحلتَ دون أن تودّع أحدا منهم أنت خسارتنا وربحنا ، والباقي من والباقى دائما هو طيب الذكر والذكرى

الباقى دائما يصونه ويكمله الإبداع الأصيل آلجميل النبيل . دقاًت قلب المرء قائلة له / إن الحياة دقائقً وثواني فارفع لنفسك بعد موتك ذكرَها / فالذكر للإنسان عمرٌ ثاني وها هنا ذكر جميل ، لعمر ثان .

إحالة

بديعة الراضي / يوميات زمن الحرب . ط. 1. 2024 . دار الثقافة - الدار

الأكاديمية الفرنسية تمنح الكاتب عبد الفتاح كيليطو الجائزة الكبري للفرنكوفونية



منحت الأكاديمية الفرنسية الكاتب المغربي، مساء أول أمس الخميس، الناقد والكاتب عبد الفتاح كيليطو، الجائزة الكبرى للفرنكوفونية لعام 2024، وفقا لما أعلنت عنه المؤسسة في بيان

وتهدف الجائزة الكبرى للفرونكوفونية، التي تأسست عام 1986، إلى تتويج عمل شخصية ناطقة باللغة الفرنسية ساهمت، في بلدها أو على نطاق دولي، بشكل بارز في الحفّاظ على اللغة الفرنسية وتعزيز إشعاعها، بحسب ما جاء في تقديم هذه الجائزة.

وتضمنت لائحة الفائرين لعام 2024، والتي كشفت عنها الأكاديمية الفرنسية مساء أول أمس الخميس، 67 جائزة في مجالات الأدب والشعر والنقد والفلسفة والتاريخ والسينما والمسرح والموسيقي الفرنسية.

يمثّل كيليطو ظاهرة فريدة ومغايرة في عالم النقد العربي الحديث، فهو الناقد الوحيد تقريبا الذي يقرأ تقده القارئ العربى العام بمتعة وشعف. وفي المقابل، مثّل كيليطو ظَاهرة قلقة أمام النقد الأكاديمي العربي. حيث ظل كيليطو طيلة مساره النقدي، يغرد خارج السرب، متحررا من عبادة المناهج والنظريات، الأمر الذي جعله قريبا من القارئ العربي العام الذي صار ينتظر كتب كىلىطو بشغف متقطع النظير بين مؤلفات النقاد العرب التى بقيت حبيسة قاعات الدرس الأكاديمي والأطاريح البحثية لا لقيمتها بل لكونها عدة شغل سهلة لطلّبة الجامعات وأساتذتهم. ويقدر ما كان كيليطو يخرج من سجن النقد الأكاديمي ، فإنه كان يقترب حتيثًا من ذائقة القارئ العربي العام، وتمكّن منفردا تقريبا من تقديم السرد العربي القديم أمام القارئ العربى الحديث كنصوص فريدة وجميلة .

للإشارة فكيليطو هو كذلك عضو لجنة العلوم الإنسانية بأكاديمية المملكة المغربية، كما حصل على عدة جوائز آخرها جائزة الملك فيصل العالمية في اللغة العربية والأدب 2023.

مهرجان الشعراء بتطوان يكرم محمد الأشعري وزبيدة الفاتحي

الثامنة مساء تنطلق أمسية «الشعراء المغاربة.. أصوات

ولغات»، بمشاركة ياسين عدنان بالعربية وسلوى أيت

احمد بالأمازيغية والبتول الرزمة بالحسانية وفتيحة المير

في الزجل، وعبد الرحمن الفاتحي بالإسبانية، وتقدمها

فأطمة فركال. بينما تتوج فعاليات اليوم الثاني بزيارة

تنظم دار الشعر بتطوان، الدورة الخامسة من مهرجان

حيث لم يتكرر أي اسم من أسماء المشاركين منذ الدورة الأولى من المهرجان. بينما يمثل الشعراء المشاركون سائر جهات المملكة المغربية، كما يمثلون مختلف أجيال وأشكال الكتابة الشعرية، مع حضور أصوات ولغات الشعر المغربي، من أمازيغية وعربية وحسانية وزجل، إلى جانب الشعراء المغاربة الذين يكتبون باللغات الأجنبية

ىعرض مسرحية «جا وجاب» لفرقة المسرح الوطني.

وورشات الكتابة الشعرية في المدرسة العليا للأساتذة. وفي السابعة مساء، تنتقل الفعاليات إلى مدرسة الصناتُّع والفنون الوطنية، لمتابعة لقاء مُفتوح مع الشاعر المكرم محمد الأشعري ويحاوره الشاعر نجيب خداري. وفي

يوم الإثنين فاتح يوليوز، تحتضن مدرسة الصنائع والفنون الوطنية، ابتداء من العاشرة صباحا، ندوة فكرية في موضوع «الشعر.. من الإبداعي إلى الذكاء الاصطناعي»، يشارك فيها كل من عبد السلام بنعبد العالي وسعيد بنكراد

ومصطفى الحداد، ويسيرها ياسين عدنان.

وفي الحادية عشرة والنصف صباحا، تقام جلسة شعرية بمشاركة عبد الجواد الخنيفى وخديجة السعيدي وخالد بودريف، ويقدمها محمد نور بنحساين، مع توزيع الشهادات على الفنانين التشكيليين المشاركين في أروقة

في الخامسة مساء، ينتقل المشاركون إلى معهد طه حسين الجهوى، التابع للمنظمة العلوية للمكفوفين، في أمسية شعرية بمشاركة سعيد الخمسي ومحمد العمراني بحضور ضيف الشرف مولاي رشيد العلوي. كما يشهد اللقاء عرضا موسيقيا بمشاركة الفنانة ثريا أملال وفرقة طه حسين، مع توقيع ديوان «تحديات في غربة المسير» لمحمد العمراني.

وفي السابعة مساء، يعود المشاركون إلى حديقة مدرسة الصنائّع والفنون الوطنية في حفل اختتام المهرجان، من خلال أمسية شعرية يشارك فيها محمد عزيز الحصيني وفدوى الزياني وصالح البريني ومولاي رشيد العلوي، ويقدمها إدريس الملياني، بينما يحيي حفل الاختتام الفنان التهامي الحراق، وهو يؤدي روائع القصائد الغنائية التي رددها كبار المطربين والمسمعين، عبر التاريخ الفنى العريق

تنظم دار الشعر بمراكش، يومه السبت 22 يونيو الجاري في الساعة السادسة والنصف مساء، فعاليات الدورة الثانية من برنامجها «نزاهة» شعرية، في استدعاء لأحد التقاليد الاجتماعية الراسخة في مدينة مراكش. ويحتضن دوار أكادير الغاشي، قبيلة امتوكة،

التابع لجماعة إشمرارن شيشاوة، الانطلاقة الفعلية لهذه الفعاليات والتي تشهد تقديم قراءات شعرية للشعراء: عبدالعظيم الحيداوي، فاطمة بلعروبي، وعمر برغوت، فيما تحيى الحفل الفني، لنزاهة شعرية، فرقة أحواش اشمرارن.

وتستعيد فقرة «نزاهة شعرية»، طقسا احتفائيا، مترسخا في التقاليد اليومية لساكنة مراكش.. «النزاهة»، هذه اللحظة الاجتماعية والاحتفائية، والتى يتناغم خلالها الشعر بالموسيقي وفن الملحون والسمر والأكل، والتنقل بين الحدائق (العرصات)، تشكل لحظة فرح جماعي. وقد سبق لدار الشعر بمراكش أن أطلقت بتاريخ، 17 يوليوز 2020، الفقرة الأولى من «نزاهه» شعرية في تجاوز حينها لمرحلة «الحجر

تنظم دار الشعر بمراكث زارعة شعرية

الصحى»، وتنقل الشعراء بين الماثر التاريخية (قصر البديع، قصر الباهية، المنارة) في رسم وتشكيل للحظات شعرية بين مكان يعبق بالتاريخ، ونص شعري ينسج حميمية المكان.

تحييها دار الشعر بمراكش

«نزاهة» شعرية بين دواوير مراكش

تفتتح جماعة اشمرارن فعاليات دورة جديدة من تظاهرة «نزاهة شعرية»، في سفر وترحال الشعر بين الأمكنة البعيدة، وتنوع للفضاءات المفتوحة، وصولا لجمهور عاشق لبهاء الكلمة وسحر الحرف.

تفتتحه الغنانة اللبنانية جاهدة وهبة

المعرض التشكيلي «معلقات معاصرة 20/20»، في رواق

تدن الردارية الساميسة لحبادب الرشاشة اليشان مصيد السنادس تحبوه الله الشعراء المغاربة، أيام 29 و30 يونيو وفاتح يوليوز 2024 وتشبهد هذه الدورة حضور شبعراء يشاركون لأول مرة، مهرجان الشعيراء المفارية

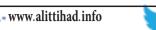
> ينطلق المهرجان مساء يوم السبت 29 يونيو 2024 في مسرح سينما إسبانيول، ابتداء من السابعة مساء، بتكريم الشاعر محمد الأشعري والإعلامية زبيدة الفاتحي، مع أمسية شعرية يشارك فيها محمد على الرباوي وسكينة حبيب الله وأبو فراس بروك. وتحيى حُفل الافتتاح شاعرة الغناء العربي الفنانة اللبنانية جاهدة وهبة، ليتوج الحفل

> يوم الأحد 30 يونيو تحتضن المدرسة العليا للأساتذة بمرتيل فعاليات اليوم الثاني من المهرجان ابتداء من العاشرة صداحا، يتنظيم حلسة شعرية بمشاركة حليمة الإسماعيلي ومزوار الإدريسي وحكم حمدان وزين العابدين الكنتاوي، ويقدمها عبد الجواد الخنيفي. لينتهي اللقاء بتوزيع الشهادات على الطلبة المشاركين في دروس

| jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki





انطلاق مهرجان موازين بمشاركة نجوم عرب وعالميين وأم كلثوم تعود للغناء بمسرح محمد الخامس

جلال كندالي

انطلقت يوم الخميس، فعاليات مهرجان موازين إيقاعات العالم ،حيث ستعرف الدورة الحالية تنظيم عدد من الحفلات التي سيحيها نجوم من المغرب والعالم العربي ومن دول العالم،وذلك بحفل غنائي للفنانة اللبنانية هبة طوجي بالمسرح الوطني محمد الخامس.

الفنانة اللبنانية، هية طوجي ، أعربت في ندوة صحفية بالمناسبه عن سعادتها عقب مشاركتها في مهرجان موازين . 2024 للمرة الثانية على التوالي

وأشارت أنها فضلت تقديم طبق من الأغاني لجمهورها من ريبرتوارها باللغة العربية والفرنسية

المطربة لطيفة رأفت ،التي من المنتظر أن تكون قد شاركت يوم أمس الجمعة منصة سلا مع الفنانة كارول سماحة. وأعربت الفنانة لطيفة رأفت في ندوة صحفية عن سعادتها

حافل، تحت شعار "التنوع والاحتفال". وتعكس الحفلات الموسيقية المبرمجة خلال الأمسية الافتتاحية، والتي تتزامن مع عيد الموسيقي الذي يتم

سماحة، التي ستضيء سماء المهرجان مرة أخرى بأغانيها الرومانسية الشهيرة التي يعشقها جمهور موازين. وسيمهد الحفل الموسيقي للفنانة اللبنانية الشهيرة لأمسية بهيجة مفتاحها التنوع، مما سيعطى لمحة مسبقة عن الأجواء التي ستسود على مدى تسعة أيام على مختلف

وفي ريبيرتوار الأغنية الشرقية، تضرب النجمة المصرية أنغام موعدا مع جمهورها على مسرح النهضة، فيما سيكون عشاق الموسيقي المغربية على موعد في سلا مع الفنانة الكبيرة لطيفة رأفت و المغني الموهوب موتشي.

الخصوص، المغني الأمريكي غريغوري بورتر، ونجم موسيقى "الإلكترو" البريطاني كالفين هاريس، والمنتج ومنسق الموسيقي (ديجي) الأمريكي الشهير مارك كينتشن، وفرقة "ATEEZ" الكورية الجنوبية. الاحتفال به في 21 يونيو في جميع أنحاء العالم، البرنامج الواعد الذي يتميز على الخصوص بالعودة المرتقبة لكارول وتحظى الأغنية المغربية أيضا بنصيبها في برمجة

المهرجان، حيث يرتقب أن يحيى الفنانون نجاة اعتابو، ودوزي، وزينة الداودية، ومسلم، وسعيد مسكر، وعبد العزيز ستاتي، وحميد القصري وغيرهم سهرات فنية ستبقى خالدة في ذاكرة عشاق فن الشيعبي والراب وكناوة. وبذلك، يواصل مهرجان موازين، الذي يعد "تظاهرة

متميزة للاكتشاف والتقاسم"، استقطاب نجوم عرب وأفارقة ودوليين بارزين، إلى جانب أفضل الفنانين بالساحة الموسيقية المغربية، بحسب المنظمين الذين يؤكدون أن مهرجان موازين يمثل "نقطة انطلاق رئيسية للموسيقيين والمغنين المغاربة، وخاصة الأجيال الشابة"



الباحث الموريتاني الدكتور عبد الله السيد ولد آباه.

الفلسفة والفكر والثقافة في فضاءنا المغاربي وفي عالمنا العربي ككل.

يوسف وثيق، سيتم بثه على شاشة القناة الثقافية يوم السبت 22 يونيو الجاري في العاشرة ليلا.

خالدالخضري وبوشعيب الجديدي يقاضيان سكينة فحصى ودنيا باطمة





الجديدي، بدعوى قضائية ضد كل من المطربتين سكينة فحصى ودنيا باطمة، بتهمة استيلائهما على حقوق الملكية الفكرية الخاصة بأغنيتهما: (اخايت عليكم أليام) التي منحتاها معا عنوانا موحدا هو حسب المدعيين أن أغنية (اخابت عليك أليام) تم السطه فيلم (خربوشة) الذي كتب سيناريوه خالد الخضري وضمنه 3 أغاني صاغها خصيصا وملحنها بوشعيب الجديدي، مخرج ومنتج الفيلم حميد الزوغي. محققتين نسبةً عالية تجاوزت 20 مليون من المشاهدات المعوض عنها في اليوتوب.

بلقاء جمهورها فى هذه التظاهرة الفنية،نافية فى ذات اللقاء وفي هذا الصدد، قال رئيس جمعية مغرب الثقافات وفي مبادرة فريدة من نوعها، يعيد المهرجان هذه ،مقاطعتها لمهرجان موازين، مؤكدة أنه هناك فرقّ بين القرار السنة إحياء أغاني كوكب الشرق أم كلثوم في حفل بتقنية والمهرّجان، عبد السلام أحيزون، إن هذا الحدث الذي يستعد والمبدأ حيث أنها طالبت بإعطاء الأولوية لمسائل أخرى للاحتفال بدورته التاسعة عشرة، قطع شوطا طويلا منذ ال"هولوغرام" يوم 23 يونيو على مسرح محمد الخامس طالب بها الشعب المغربي أنذاك وقت المقاطعة. تأسيسه سنة 2001، مشيرا إلى أنه من أبرز نجاحات هذه

وأشادت رأفت بعودة مهرجان موازين الذي أصبح واحدا من أهم المهرجانات العالمية، مشيرة أنها استعدت للقاء الجمهور بحلة جديدة وبطريقة لائقة تتناسب وقيمة

وصرحت لطيفة رأفت أنها مطربة "لايف" لذلك تحاول ما ويرددها معها على الخشبة على غرار "الخالدات".

الفنانة اللبنانية كارول سماحة،كشفت في ندوة صحفية ، أنها ستقدم أغنية مغربية لأول مرة لجمهور موازين، واصفة المهرجان، بأنه يعتبر من أهم المهرجانات العالمية و العربية لتوفره على خمس منصات بالوان فنية مختلفة.

يذكر أن مهرجان موازين إيقاعات العالم، يعود بعد غياب أربع سنوات بسبب جائحة "كوفيد"، ليسعد عشاق الموسيقى الذين ينتظرون بفارغ الصبر هذه العودة الكبيرة ببرنامج

بالرباط، تليه أمسية غنائية ثانية يوم 25 يونيو.

ووفق جمعية "مغرب الثقافات"، فإنه منذ الإعلان عن العرض الأول المقرر تنظيمه يوم 23 يونيو الجاري، انتاب الجمهور المغربي حماس كبير، مشيرة إلى أن تذاكر هذا الحدثُ الموسيقيّ الفريد من نوعه نفذت في وقت قياسي، قبل 34 يوما من موعد العرض، مما يؤكد ترقب عشاة الموسيقي وحنينهم إلى العصر الذهبي للأغنية العربية. وينتظر عشاق الموسيقي الشرقية لحظات قوية أخرى، حيث سيسعدون بلقاء أسماء بارزة من هذا الريبيرتوار أمثال الديفا سميرة سعيد، والنجمة جنات مهيد والنجمة اللبنانية نجوى كرم ومواطنتها نوال الزغبي، والمغنية الإماراتية من أصل يمني بلقيس، أو المطربين اللبنانيين

المشهورين رامي عياش و مروان خوري.

الجميع، ومساهمته في تطوير صناعة الترفيه الوطنية". وأضاف في كلمة نشرت على الموقع الرسمي للمهرجان، أنه في كل عام، يستمتع أكثر من 2,5 مليون زائر للمهرجان، 90 في المائة منهم بشكل محاني، بتسعة أبام من البرامج الفنية من الدرجة الأولى، تبث في جميع أنحاء العالم ويشاهدها عشرات الملايين من المشاهدين. كما أبرز أن مهرجان موازين – إيقاعات العالم "لا يمكن

فقط من عرض المشهد الوطني على الواجهة العالمية، وإنما يعكس أيضا ثراء ثقافات العالم" وخلص أحيزون إلى أن " نقل قيم التنوع والتقاسم

التظاهرة الفنية " التزام المهرجان بجعل الثقافة في متناول

والتسامح يمثل إنجازا كبيرا لمهرجان موازين- إيقاعات أما بالنسبة للنجوم العالميين، فتضم القائمة، على

الفيلسوف والروائي الموريتاني عبد الله السيد ولد اباه ضيفا على القناة الثقافية



تتواصل مواكبة القناة الثقافية للدورة 29 من المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط، بسلسلة من الحوارات الكبرى مع نخبة من ضيوف الحدث، من المثقفين والأدباء والأكاديميين، من المغرب كما من شتى الاقطار العربية.

ضمن هذا السياق تندرج استضافة الثقافية في لقاء حواري خاص الأكاديمي والفيلسوف والكاتب خلال هذا الحوار، سيعمل فريق البرنامج على تصفح الأوراق الثقافية للضيف، بهدف تناول قضايا

جدير بالذكر، أن هذا اللقاء الحواري الخاص هو من إعداد وتقديم الاعلامي باسم الهور ومن اخراج





سيدي قاسم تستعد مرة أخرى لاستقبال مهرجان الفيلم المغربي القصير

سهام القرشاوى

تعلن جمعية النادي السينمائي سيدي قاسم عن فتح باب المشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 24 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربى القصير

ويطلب المنظمون، انطلاقًا من بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، من كل الراغبين في المشاركة في المهرجان الذي سيمتد من 31 أكتوبر إلى غاية 3 نونبر المقبلين، إلى الإسراع بإرسال ملفات ترشيحهم، وذلك قبل الفاتح من شهر شتنبر المقبل ، على العنوان:

cinsidikacem@gmail.com هذا ويشترط أن يتضمن ملف الترشيح الوثائق التالية: رابط الفيلم من أجل الإنتقاء ترخيص بعرض الفيلم

البطاقة التقنية للفيلم مع ملخص لموضوعه ملصق الفيلم مع صورة لمخرجه وبيوفيلموغرافيته كما يشترط في الأفلام المرشحة أن تكون عالية الجودة صورة وصوتا، وأن تكون حديثة الإنتاج وألا تتجاوز مدتها الزمنية نصف ساعة

وأضاف نفس البلاغ، أنه سيعلن عن الأفلام المنتقاة بتاريخ 10 شتنبر القادم، مبرزا، أن إدارة المهرجان ستتكلف بمصاريف الإيواء والتغذية بالنسبة للمخرجين المشاركين بأفلامهم بمعدل مشارك عن كل فيلم. واسترسل الدلاغ، موضحا، أن الأفلام القصيرة المختارة، ستتبارى على الحوائز التالية: الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة السيناريو وجائزة التشخيص، علاوة على جوائز موازية أخرى من بينها: جائزة الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب، وجائزة الجمهور التى تمنح بواسطة الاقتراع

" فضلاً عن كل ذلك، هاته الدورة، التي تحمل شعار "السينما ذاكرة ثقافية"، ستتبارى أفلامها، أمام لجنة تتضمن كل من الممثلة نجاة الوافي، والناقد السينمائي والأديب مبارك حسنى، والمخرج السينمائي جمال بلمجدوب الذي سيترأسها



وتعد إدارة المهرجان الجمهور ببرنامج متنوع ومثير، يتضمن أنشطة تجمع بين الترفيه والثقافة، فعدا المسابقة الرسمية للفيلم المغربي القصير، سيحتوي البرنامج على تكريمات، إذ سيتم تكريم الفنانة المغربية المبدعة نحاة الوافي و أيضا تكريم تجربة شبابية متميزة في مجال إخراج الفيلم القصير، من خلال عرض أفلام المخرج الشاب محمد البوحارى، ستليها جلسة نقاش مفتوحة بحضور المخرج، كما ستنظم ورشات عمل في مهن السينما وتحليل الأفلام، بالإضافة إلى ندوة تتناول شعار الدورة

إضافة إلى كل هذا، سيستفيد سكان المدينة وضواحيها من أنشطة موازية للعروض السينمائية في القاعة، تشمل معرضا للكتاب السينمائي، ومعرضا للفُّن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي، وأيضًا عروض سينمائية للأطُّفال، وفقرات سينمائية في الأحياء والبادية من حهة أخرى، فإن إدارة المهرجان صرحت بأن



أيضا لدوره التأطيري ولتعاونه مع جمعيات المجتمع المدني وتأهيل جيل من المخرجين السينمائيين الشباب في مجال السينما والسمعي البصري، وأيضا لرؤيته الأبداعية المتجددة التي تتعكس بوضوح في أعماله، ثم لأخلاقه وسمعته الطيبة في أوساط المهنيين. و يعتبر أعضاء النادي السينمائي بسيدي قاسم المخرج جمال للمحدوب عضوا مؤسساً لمهرجان سيدي قاسم، وهي أقدم تظاهرة ثقافية بإقليم سيدى قاسم، حيث حضر دورتها التأسيسية ودورتها الثانية، و تم عرض جميع



افلامه القصيرة بحضور أبطالها ، وتم تكريمه بالدورة الأولى من المهرجان بتاريخ 21 دجنبر 1996 وكانت في جعبته فيلما وحيدا وفي الدورة الثانية أشرف على ورشنة لكتابة السيناريو بقاعة سينما وليلى لفائدة شباب المدينة وعرض فيلمين قصيرين وكان شاهدا على توقيع اتفاقية شراكة مع جمعية عمال الشركة الشريفة للبترول بسيدي قاسم والتي مكنت جمعية النادي السينمائي من تمويل الدورات الأولى من المهرجان

وللتذكير فإن جمال بلمجدوب، بدأ مسيرته الأكاديمية فى معهد الفنون والبث في بروكسل ببلجيكا حيث تخصص في الإخراج، وذلك في الفترة الممتدة ما بين 1979 إلى سنة 1983، وبعد تُحْرجه، وعودته للمغرب، عمل كصحفي متخصص في السينما بجريدة "الرأي المغربية وكتّب للعديد من المجلات والمنابر الإعلامية بالفرنسية لغاية سنة 1989، وواصل بلمجدوب مسيرته

لفائدة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وبخريبكة في إطار المهرجان الدولي للسينما الأفريقية في مجال التدريس، قام بلمجدوب بتدريس تقنيات الكتابة السينمائية فى المدرسة العليا للإخراج السمعى البصرى بالدار البيضاء. كما أشرف على دورة تكوينية حول تصميم وتنفيذ الأعمال السمعية البصرية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ببنمسيك بالدار البيضاء،

في الإنتاج السمعي البصري، سواء كمخرج أو كمساعد

مخرج. وانطلاقا من سنة 1990، بدأ يدير العديد من الورشات والندوات حول تقنيات كتابة السيناريو في

مدن مثل الدار البيضاء لفائدة المعهد الفرنسي، وبالرباط

كجزء من برنامج تكويني للحصول على إجازة تطبيقية أما الأشرطة القصيرة التي أخرجها للسينما فهي: «بريء" من بطولة المرحوم عبد القادر لطفى و"رجل التبن" من بطولة الراحل نورالدين بكر و"ليلة مقدسة" من بطولة الفنانة المتألقة ثريا العلوي وقد حصل بهذا الفيلم على جائزة الصحافة بالمهرجان الوطنى للفيلم بطنحة

على مستوى الأفلام السينمائية الطويلة، أخرج حمال بلمجدوب أربعة أفلام متميزة: وهي "ياقوت" و"الحلم المغربي" و"ميغيس"، وهو فيلم ناطق بالأمازيغية عن حرب الريف، وأخر أعماله السينمائية "امرأة في الظل"، الذي خرج للقاعات السينمائية سنة 2022 من بطولة نادية كوندا ويونس بواب، ومحمد خيي وسعيدة باعدي

وزينب الناجم وعبد اللطيف شوقي كما كتب بلمجدوب سيناريو العديد من الأفلام السينمائية وعمل كمساعد في الكتابة في أعمال ناجحة من بينها "نساء ونساء" للمخرج سعد الشرابيي، كما اشتغل بقبعة مساعد في الإخراج لأعمال سينمائية وطنية ودولية، أما في المجال التّلفزيوني، أخرج جمال بلمجدوب مسلسلاً من ثلَّاثين حلقة بعنوان "خلخال البتول"، بالإضافة إلى أربعة أفلام تلفزيونية ناجحة هي: "قسم 8"، الذي حصل على جائزة الجمهور بمهرجان التلفزيون

المملكة المغريبة

وزارة الداخلية

جهة بنى ملال خنيفرة

إقليم بنى ملال

جماعة كطابة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

وطني

رقم: 2024/03/ج.ك

(جلسة عمومية)

فى يوم 17 يوليوز 2024 على

الساعة العاشرة صياحا سيتم

بمكتب رئيس جماعة كطاية

فتح الاظرفة المتعلق بطلب

عروض أثمان مفتوح وطنى

لأجل: شراء ووضع محول وثلاثة وستون ألف ومائتان

Royaume du Maroc

Ministère de l'éducation nationale et du préscolaire et du sport Académie régionale d'éducation & de formation Région Sous Massa

إعلان عن طلب عروض مفتوح دولى بعروض أثمان

15 /2024/EXP

للتربية والتكوين سوس ماسة بتار ودانت، طريق مراكش المحابطــة ص.ب 04 تار ودانت، فتح الأظــر فة المتعلقة بطلب عروض

في 15 يوليوز 2024 على الماعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية التابعة للاكاديمية الجهوية

كلفة تقدير الخدمات

الكلفة الأننى

132,00 درهم

(مليون و تسعة و ثمانون ألف و مانة و اثنان و

ثلاثون در هما و صفر سنتيما (مع احتساب

الرسوم)

الكثفة الأقصى

2 146 980,00 درهم

(مليونان و مانة و سنة و أربعون الف و

تسعمانة و ثمانون در هما و صفر سنتهما (مع

احتساب الرسوم).

• يجب أن يتوافق مضمون وعرض وتقديم ملفك المتنافسين مع أحكام المواد 30 و34 و135 من المرسوم رقم

2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية، ومع مواد الباب الرابع من قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصلا

والمالية، المكلف بالميز انية رقم 23-1692٪ الصَّادر في 4 من ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلقة بتجريد

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم و عرضها بطريقة الكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة الكترونية من بوابة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة

إغلان عن تنظيم امتمانات الكفاءة المسبية

لغائدة رحض ميئات الموظفين بجماعة مجاط برسو سنة 2024

يعلن رئيس المجلس الجماعي لجماعة مجاط أنه سينظم يوم :2024/08/10..... على الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لبعض هيئات الموظفين بجماعة مجاط ، وكما هو معلوم يفتح هذا الامتحان في وجه الموظفين المتوفرين على

الاختبارات

اختبار كتابي عام

اختبار كتابى خاص

اختبار شفوي

اختبار كتابى

الحتبار شقوي

اختبار كتابى

اختبار شفوي

و يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 14 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية

و على الأطر المتوفرة فيهم الشروط المذكورة أن يتقدموا بطلباتهم إلى مصلحة الموظفين بجماعة مجاط.

المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المأدية

أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بالأطر المبينة في الجدول التالي:

اطار الترقية

محرر من الدرجة

الثانية سلم 10

مساعد تقتي من

الدرجة الأولى سلم 8

مساعد إداري من

الدرجة الممتازة سلم 9

و آخر اجل لإيداع الترشيحات هو:2024/08/05

الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظر فة المبينة أعلاه.

كهربائي بمحطة ضخ الماء

يمكن سحب ملف طلب

العروض بمكتب الصفقات

لجماعة كطابة او تحميله من

www.marchespublics.

gov.ma

الضمان المؤقت محدد في

مبلغ: 90000.00درهم (تسعة

الكلفة التقديرية للأشغال:

463227,35درهم (أربعمائة

آلاف درهم)

مُقُوح دولي بعروض أثمان رقم: 15/2024/EXP من أجل :

الموضوع

خدمة المطعمة الجماعية لفائدة تلاميذ

داخلية الثانوية الإعدادية تاويالت

ومطعمى الثانوية الإعدادية تنافراوتن و

المدرسة الجماعاتية أسايس التابعة

للمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية

للنربية والتكوين لجهة سوس ماسة

بتارودانت

.«www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية وزارة الداخلية

عمالة إقليم شيشاوة

دائرة مجاط

قيادة فروكة ــ مجاط جماعة مجاط

الإطار الأصلى

محرر من الدرجة

الثالثة سلم 9

مساعد تقتي من الدرجة الثانية سلم 6

مساعد إداري من

الدرجة الأولى سلم 8

في كل إطار على حدة .

مديرالنشروالتحرير

عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير

سعيد منتسب

بوابة الصفقات العمومية:

لدوار أيت الوالي.

وسبعة وعشرون درهم وخمسة

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وايداع ملفات

المتنافسين مطابق لمقتضيات

المواد 30 و32 و34 من

الصادر في 15 من شعبان

8مارس2023)المتعلق

يجب إيداع الملف بطريقة

إلكترونية في بوابة الصفقات

2.22.431

وثلاثون سنتيما).

المرسوم رقم

بالصفقات العمومية.

العمومية عبر العنوان:

س10 و 30 د.

يعقوب.

تأهيليتين بجماعات عين

وثلاثمائة ألف درهم). الضمان

المؤقت بالدرهم (مع احتساب

الرسوم): 25.000.00درهم

(خمسة وعشرون ألف درهم).

شبهادة التأهيل والتصنيف:

-القطاع A -المؤهلات المطلوبة

A5 -الصنف 4. ساعة فتح

* طلب العروض رقم:

INV/2024/10 الموضوع

: أشعال تأهيل ثلاث ثانويات

اعدادية بجماعات عن الشقف

وسبع رواضي التابعة

للمديرية الإقليمية مولاي

الكلفة التقديرية بالدرهم

(مع احتساب الرسوم)

00,000,000درهم. (ستمائة

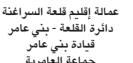
الأظرفة س11.

يعقوب.









إن الوثائق المثبتة الواجب حماعة العامرية الإدلاء بها هي تلك المنصوص إعلان عن طلب عسروض عليها في المادة 4 من نظام مفتـوح الاستشارة. رقم: 2024/01 يحب على المتنافسين الإدلاء

> بنسخة مصادق عليها لرخصة المكتب الوطنى للماء للكهرباء قطاع الكهرباء. ع.س.ن/1859/إ.د

www.marchespublics.

gov.ma

المملكة المغربية

32 000.00 درهم

ع.س.ن /1864/إد

المعامل

3

3 ساعات

3 ساعات

بين 15 و 30 دفيقة

2 ساعتان

بين 15 و 30 دقيقة

2 ساعتان

بين 15 و 30 دقيقة

(اتتان وثلاثون ألف درهم)

وزارة الداخلية

gov.ma

المبلغ التقديري 137500.00درهم 1434

ويمكن للمتنافسين:

- إما تسليمها مباشرة لرئيس بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

عليها في كناش التحملات. ع.س.ن/1860/إ.د

> الملكة المغريبة في يوم 25 يوليوز 2024 على الساعة الحادية عشر صباحا

سيتم بمكتب السيد رئيس يعقوب المجلس جماعة العامرية فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل كراء مرفق سوق الزيتون العامرية.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر حماعة العامرية قيادة بنى عامر دائرة القلعة بني عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.

حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت 20000.00درهم (عشرون الاف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى (201مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة

مكتب طلب العروض عند

الإدلاء بها هي تلك المنصوص

وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - مكناس

المديرية الإقليمية مولاي إعلان عن طلب عروض وطني

مفتوح بعروض اثمان سيتم يوم 2024/07/15، بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - مكناس بمولاي يعقوب، (شارع طارق بن زياد عين قادوس - فاس) فتح أظرفة طلبات عروض مفتوحة بعروض اثمان التالية:

طلب العروض رقم: INV/2024/07 الموضوع: أشبغال الربط بشبكة الصرف الصحى والكهرباء لثمان وحدات مدرسية بجماعات سبت الوداية عين الشقف سبع رواضى أولاد ميمون والعجاجرة التابعة للمديرية

الإقليمية مولاي يعقوب. الكلفة التقديرية بالدرهم احتساب الرسوم) 330.000.00درهم (ثلاثمائة وثلاثون ألفاً درهم). الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 5000.00درهم (خمسة ألاف درهم). شهادة التأهيل والتصنيف: -القطاع f A5 -المؤهلات المطلوبة f A

-الصنف 5. ساعة فتح الاظرفة ألفاً درهم). الضمان المؤقت س 10. بالدرهم (مع احتساب * طلب العروض رقم: الرسوم): 12.000.00درهم INV/2024/08 الموضوع: (اثنا عشر ألف درهم). شهادة التأهيل والتصنيف: -القطاع أشبغال بناء أجزاء من الأسوار A - المؤهلات المطلوبة A5 بأربعة وحدات مدرسية تحماعات سيدى داوود سبع -الصنف 5. ساعة فتح الأظرفة س 11 و30 د. رواضي سبت الوداية وعين * طلب العروض رقم: بوعلي التابعة للمديرية iNV/2024/11 الموضوع:

الكلفة التقديرية بالدرهم أشعال تأهيل ثلاث ثانويات اعدادية بجماعات عن الشقف (مع احتساب الرسوم): 440.000.00 (أربعمائة ومكس وعين بوعلى التابعة وأربعون ألفاً درهم). الضمان للمديرية الإقليمية المؤقت بالدرهم (مع احتساب يعقوب. الرسوم): 8000.00درهم (ثمانية الاف درهم). شهادة

www.alittihad.info

الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم) التأهيل والتصنيف: -القطاع 00, 1.200.000 درهم (مليون A - المؤهلات المطلوبة A5 -ومئتان ألفاً درهم). الضمان الصنف 5. ساعة فتح الأظرفة المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 24.000.00درهم * طلب العروض رقم: (أربعة وعشرون ألف درهم). iNV/2024/09 الموضوع: شهادة التأهيل والتصنيف: أشعال تأهيل ثانويتين -القطاع A - المؤهلات المطلوبة

الشقف والوادين التابعة الأظرفة س 12. للمديرية الإقليمية مولاي - يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة المغربية الكلفة التقديرية بالدرهم للصفقات العمومية عبر (مع احتساب الرسوم): العنوان: 00, 1.300.000 درهم (مليون

A5 - الصنف 4. ساعة فتح

www.marchespublics. gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2 22-431- المتعلق بالصفقات العمومية.

- تودع وتسحب أظرفة المتنافسين وعروضهم وجوبا بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics. gov.ma

طبقا لمقتضيات المادتين 9 و30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. إن الوثائق المدلى بها يجب أن تكون أصلية أو مصادق عليها. ع.س.ن/1865/إ.د

إن الوثائق المثبتة الواجب الإقليمية مولاي يعقوب. الملكة الغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين جهة سوس ماسة المديرية الإقليمية بتارودانت

+EallaOt I SOXEX alaESO A SOOMEA aESXUaOS A +SHSS+ +-K-AKEK+ +-OX-U-I+ I DOXEK A DOES++X +0X- 000 E-00+ +oEOto +oOXoUol+ I +OEAoH

عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم 14/2024/INV من حصتين

في يوم 15 يوليوز 2024 على المماعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين سوس ماسة بتار ودانت، طريق مراكش المحايطة ص.ب 40 تار ودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان من أجل:

ميلغ الضمان المؤقت	كلفة تقدير الخدمات	الموضوع	الحصة
خمسة و ثلاثون الف درهم (000.00 درهم)	2 372 880,00 درهم (ملیونان و ثلاثمانهٔ و اثنان و سبعون آلف و ثمانمانهٔ و ثمانون درهما). (مع احتساب الرسوم)	اقتناء و تثبيت العناد المعلوماتي للقاعات المتعددة الوساقط بالمؤسسات التعليمية الاعدادية و التأهيلية واقتناء حقائب متعددة الوسائط الوحدات المدرسية الإبتدائية الثابعة للمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة سوس ماسة بتارودائت.	1
أربعة و ثلاثون الف درهم (000.00 34 درهم)	2 286 828,00 درهم (ملیونان و منتان و سنة و شانون آلف و شانمانة و شانیة و عشرون درهما). (مع احتساب الرسوم)	اقتاء العدد المعلوماتي لقائدة أسائدة التدريس DNL بالمؤسسات التعليمية الاعدادية و التأميلية التابعة للمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوبية للتربية و التكوين لجهة سوس ماسة يتارودانت.	2

يتم تحميل ملف طلب العروض،

.«www.marchespublics.gov.ma يجب أن يتوافق مضمون وعرض وتقديم ملفات المتنافسين مع أحكام المواد 30 و34 و135 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية، ومع مواد الباب الرابع من قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد رالمالية، المكلف بالميزانية رقم 23-1692 الصادر في 4 من ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلقة بتجريد

 على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم و عرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة لصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلاه.

المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المأدية.

• تودع الوثائق الوصفية أو البيانات الموجزة التي يستوجبها ملف طلب العروض، في ظرف منفصل، في يوم العمل المنابق لتاريخ جلمنة فتح الأظرفة -على أبعد تقدير - أو تسلم الي رئيس لجنة فتح العروض ، وذلك بمقر المديرية الاقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة بتارودانت (مكتب طلبات العروض بمصلحة الشؤون الإدارية و المالية).(المادة 18 من نظام الاستشارة).

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المدادة 5 من نظام الاستشارايُّة (المُحَدِّ

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة

الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب تطوان: شارع ولى العهد اجدير

الهاتف: 0539.96.15.30

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلا

الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60

الموقع الالكتروني:

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

www.alittihad.press.ma

عمربن جلون 1936

1975 -12- 18 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الموساوي - محمد رامی - جلال كندالي - محمد دهنون - العربي رياض - إدريس البعقيلي - عماد عادل

خديجة مشترى

- عبد النبي

بلبودالي - المصطفى الإدريسي

- عبد العزيز - حفيظة الفارسي

- عزيز الساطوري - محمد الطالبي

ع.س.ن /1862/إد

- سبهام القرشباوي - إبراهيم العماري

- عبد الصمد الكباص

هيئةالتحرير

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -

الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القاتوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغريبة 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 ■ قسم الاشبهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

Jaridatipub@yahoo.fr

Jaridati1@Gmail.com ■ قسم الاشهار 33 رنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء ■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 شارع الزرقطونيّ الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12 الهاتف11.11 0539.94 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا . مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

Jaridati1@Gmail.com رقم اللحنة الثنائية ÖÜ للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 222 - 05

الهاتف: 05.35.65.26.55



ع.س.ن /1863/إد

M jaridati1@gmail.com

-www.alittihad.info

ب.ت.و رقم D213251، للسيد

حسيني انس الحامل ب.ت

ورقم D982813، جميع الأصل

التجاري المكون من صيدلية

اعلانات

محمد عابيد مفوض قضائي لدى المحكمة الابتدائية بوجدة زنقة بركان عمارة الفلاقي ط1 ش3 وجدة الهاتف: 0661.79.0038 وجدة في: 2024/05/16 محضر حجز تنفيدى على عقار غير محفظ ملف تنفيذي رقم: 95/24

تنسيق: 868/24 يشهد المفوض القضائي محمد عابيد: أنه بناء على طلب السيد يحى فرطاس الجاعل محل المخابرة

معه بمكتب الأستاذ محمد

المملكة المغربية

عمالة إقليم شيشاوة

وزارة الداخلية

دائرة مجاط

قيادة ادويران

جماعة ادويران

على طول 590 متر.

marchespublics.gov.ma

J : Électricité

B: Travaux

routiers et voirie

urbaine

O : Revêtements

المملكة المغربية

وزارة الشباب والثقافة والتواصل

قطاع التواصل

المعهد العالى للإعلام والاتصال

السعي البصري

شروط المشاركة:

- من جنسية مغرية؛

تفتح المباراة في وجه المترشحين:

- ألا يتجاوز سن المترشح(ة) 45 سنة عند تاريخ المباراة

يتكون ملف الترشيح من:

أخرى معترف بمادلتها طبقا للمقتضيات التنظيمية الجاري بها العمل؛

خسختان (02) من البطاقة الوطنية للتعريف الالكترونية؛

خسخة من الشهادة والدبلوم مشهود بمطابقتها للأصل؛

خمس (05) نسخ من أطروحة الدكتوراه؛

حللب (01) الترشيح موجه إلى مدير المهد العالي للإعلام و الاتصال؛

خسختان (02) من عقد الازدياد لا يتعدى تاريخ إصدارهما ثلاثة (3) أشهر؛

الحمليلي سباعي، الساكن بحي سيدى امعافة الزّنقة أ4 وجدة. بمقتضى الأمر بالأداء موضوع ملف عدد 516/1102/2023 والصادر عن ابتدائية وجدة بتاريخ 2023/12/06. " القاضي على المنفذ عليه بأداء 140100,00 درهم. الصائر: 300,000 درهم. أجرة م.ق وتنقله: 3400,00درهم. المجموع: 143700,0درهم. حيث امتنع المنفذ عليه عن الأداء

إعلان عن طلب عروض مفتسوح رقسم 2024/01

في يوم 2024/07/23 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في مكتب رئيس جماعة ادويران فتح

أشغال تهيئة الشارع الرابط بين الشارع الرئيسي للمركز (الطريق الجهوية رقم 212) و المدرسة الابتدائية

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: \$235,48 و300 درهم (مليونان و ثلاثمانة

و يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 الي 34

J4 : Travaux d'éclairage public.

يحمل طلب العروض المفتوح الكثرونيا من بوابة الصفقات عبر: www. marchespublics.gov.ma

ما يلي:

الأصل:

الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 46.000.00 (سنة و اربعون ألف درهم).

من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 08 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية

يجب إيداع ملفكم فقط بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان .www

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

المؤهلات المطلوبة

B1 : Travaux de terrassements routiers courants.

B11 : travaux de dallage et bétonnage de la voirie

عن فتح مباراة لتوظيف محندس دولة من الدرجة الأولى

عدد الماصب

- - أن يكون المترشح(ة) حاصل على شهادة "محندس الدولة" مسلمة من طرف المدارس أو المعهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها أو أية شهادة

بالنسبة للمترشمين الموظفين يتعين أن يكون طلب الترشيح مصحوبا بموافقة الإدارة التي ينتمون إليها؛ مسلمة وجوبا من طرف المصالح المركزية المكلفة بالموارد البشرية

بالنسبة للشواهد الأجنبية، نسخة (01) من قرار المعادلة العلمية تصدرها وزارة التعليم العالي و البحث العلمي و الابتكار المنشور بالجريدة الرسمية.

تعان إدارة المعد العالي للإعلام والاتصال بالرباط، عن إجراء مباراة من أجل توظيف محندس دولة من الدرجة الأولى دورة: 10 يوليوز 2024، كالتالي:

B6: Assises traitées et enrobés à chaud.

O1 : travaux de revêtements courants

الف و مانتان و خمسة و ثلاثون درهم و ثمانية و أربعون سنتيما).

المضمض المحامى بهيئة وجدة. من أجل تنفيذ أمر في مواجهة سيدى امعافة زنقة أ4 رقم 17. زنقة أ4 جنوبا منزل شرقا منزل ولضمان أداء المبلغ المومأ إليه

أعلاه وبناء على طلب العارض بواسطة دفاعه نجرى حجزا تنفيذيا على المنزل الكائن بحي وتنفيذا لهذا انتقلت يومه 2024/05/15 إلى المنزل المذكور فى العنوان أعلاه والمتكون من واجهتين الأولى على زنقة أ4 رقم 17، والثانية على زنقة دون رقم ويتكون من سفلى وطابق أول والسطح وله بابين لكل واجهة، ومرآب في الواجهة المطلة على الزنقة بدون رقم ومجهز بالماء والكهرباء ومساحته حوالي 100 متر مربع حدود شمالا

طريق المزاد العلني. وبموجبه حرر هذا المحضر في التاريخ أعلاه. المملكة المغربية وزارة النقل واللوجستيك المكتب الوطني للسكك الحديدية قطب المالية، الحكامة والمشتريات

مديرية المشتريات إعلان عن طلب عروض

3

Royaume du Maroc

Ministère de la Jeunesse, de la Culture

et de la Communication

Département de la Communication

Institut Supérieur de l'Information

et de la Communication

المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط

ع.س.ن /1867/إد

ع.س.ن/1870/إ.د

tions électriques et système de CVC au siège de مفتوح

للم.و.س.ح: www.oncf.ma العمومية:

طبقا للشروط المحددة في المادة 'ادخال تعديلات" من قانون

* قيمة الضمانة المؤقتة محددة

في مبلغ: 8.640.000,00درهما مع احتساب ضريبة القدمة * ستنظم زيارة لموقع الاشعال

يوم 04 يوليوز 2024 على

الموقع التالي:

gov.ma

.2024/05/27

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

على المتنافسين الادلاء:

طرف وزارة التجهيز والماء. tion) - Qualification: M4,

يجب على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب تقديم الملف التقنى كما هو منصوص عليه في قانون الاستشارة.

إعلان عن بيع أصل تجاري

www.marchespublics.

المملكة المغربية وزارة الناخلية

جهة طنجة تطوان، الصيمة عمالة اقليم المسيمة جماعة المسورن

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 10/از/2024

في يوم الاربعاء 17 يوليوز 2024 على الساعة الهادية عشرة صياها، سيتم في قاعة الاجتماعات بمقر جماعة ازمورن فتح الأنشرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم 10/از/2024 لأجل: - تزويد بالماء الصالح للشرب بعض الدور السكنية التابعة لجماعة ازمورن إقليم الحسيمة .

يحمل ملف طلب العروض الكثرونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العلوان :www.marchespublics.gov.ma. يحدد المبلغ التقديري لكلفة الاعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مليون والثنان و أريعون الف والعائون در هم مع احتساب الرسوم (1.042.080,00 DHs TTC)

الضمان المؤقت معدد في مبلغ 20,000,00 (عشرون الف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقتيم وإيداع ملقات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 المسادر بتاريخ 8 مارس 2023 والمتطق بالمسلقات العمومية.

يجب إيناع ملقكم بطريقة إلكترونية في بواية الصفقات العمومية عبر العنوان 2023 مارس 135 مارس 135-431 المنادة 135 من المرسوم رقم 2-22-431 المنادر بتاريخ 8 مارس)www.marchespublics.gov.ma والمتعلق بالصفقات العمومية).

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 12 من نظام الاستشارة.

و نسخة طبق الاصل من شواهد التصنيف والتأهيل حسب الجدول:

فبرعات فطاوية	الملق	Equi)
C1	4	С

المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع التواصل المعهد العالى للإعلام والاتصال

Royaume du Maroc et de la Communication Département de la Communication Institut Supérieur de l'Information et de la Communication

المهد العاتي للإعلام والاتصال بالرباط الاعلام و التواصل شروط المشاركة:

تفتح المباراة في وجه المترشحين:

- من جنسية مغربية ا

- من حملة الدكتوراء أو دكتوراء الدولة أو أبة شهادة أخرى معترف بعادتها لإحداهما في التخصص الطلوب طبقا للمتتضيات المنظيمية الجاري بها العمل؛

. الا يتجاوز سن المترخواة) 45 سنة عند تاريخ المباراة. إلا أن هذا الشرط لا يؤخذ يعين الإعتبار بالنسبة للمترشحات والمترشعين الموطلين.

- وأن يكون كذلك المترشح(ة) مُلمَا بالمجال الرقمي.

- أن يكون المترشح (د) بهذا مالم بمجال الصحافة ومتقبات الاعلام و التواصل الرقمي. 1- يتكون ملف الترشيح من:

حلب (01) الترشيح موجه إلى مدير المهد العالي للإعلام و الانصال؛

بالنسبة المترشحين الموظفين يتعين أن يكون طلب الترشيح مصحوبا بموافقة الإدارة التي ينجون إليها؛ مسلمة وجويا من طرف المصالح المركزية الكلفة بالموارد البشرية للإدارة المعنية؛ خسختان (02) من البطاقة الوطنية للعريف الإلكترونية؛

خسختان (02) من عقد الاردباد لا ينعدى تاريخ إصدارهما ثلاثة (3) أشهر؛

خس (05) نسخ من السيرة الذائية؛

خس (05) نسخ من الشواهد والمؤهلات مشهود بطابقها للأصل؛

خمس (05) نسخ من محرع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو مشتركة والمتضمنة على الحصوص مقالات أو مؤلفات أو دراسات ؛

بالنسبة للشواهد الأجنبية، نسخة (01) من قرار العادلة العلمية تصعرها وزارة التعليم العالي و البحث العلمي و الابتكار المنشور بالجريدة الرسمية.

2- إيداع ملقات الترشيح:

تودع ملفات الترشيخ مباشرة أو ترسل إلى المعهد العالي للإعلام والاتصال؛ الكانن بشارع علال الفاسي، مدينة العرفان، ص. ب. 6205 -المعاهد الرباط، قبل يوم 02 يوليوز 2024 إلى حدود الساعة الرابعة و النصف بعد الزوال، وهو آخر أجل لنبولها.

٣- الإملان عن التائج:

تنشر فواقح المترضين المقولين لاجباز المماراة وكذاك النتائج الهائية للمباراة، بما فيها لائمة الانتظار، على بوابة الششفيل العمومي www.misc.ac.ma وعلى الموقع الانتخار المعبد العالي فلإعلام والانتصال www.misc.ac.ma وعلى الموقع الانتخاري للمجد العالي فلإعلام والانتصال www.misc.ac.ma وحتى الموقع المتراحين لاجباز المباراة بمثابة استدعاء لاجباز هذه المباراة.

ع.س.ن /1876/إد

المالي للإعلام والاتصال

غربا طريق. وجعلنا المنفذ عليه حارسا عليها إلى حين بيعه عن

الحديدية بالرباط، الكائن بزنقة محمد التريكي - أكدال، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بالمناقصة لأحل: > Travaux de rénovation des circuits d'alimenta-

بحب تحميل ملف طلب العروض محانا من الموقع الالكتروني

او على بوابة الصفقات

gov.ma

الاستشارة . رقم: AOT5805/PS يوم الأربعاء 17 يوليوز 2024 على الساعة التاسعة بمؤسسة صعاحا، سيتم التكوين وتطوير الكفاءات للمكتب الوطني للسكك

المضافة.

الساعة الحادية عشر (11) صعاحا.

المتنافسين بالنسبة لطلب العرض المشار أعلاه، إلزاميا، على شكل رقمى بالبوابة المغربية للصفقات العمومية على

www.marchespublics.

وفقا للشروط المحددة بالمرسوم رقم 23-1692 المؤرخ في 4 ذي الحجة 1444 (23يونيو2023) المتعلق بإزالة الطابع المادي إبرام الصفقات لإجراءات

في مبلغ: 75.000,00درهما * تقدير قيمة الاشعال المنجزة من طرف صاحب المشروع محددة

يتم إيداع وسحب عروض

ع.س.ن/1872/إ.د ******

باع السيد اقاس محمد الحامل

العمومية والضمانات المالية. المرسلة على شكل ورقي.

" بنسخة مطابقة للأصل لشهادة الأهلية والتصنيف المسلمة من 1. Secteur : M (Plomberie-chauffage-climatisa-

الأبتدائية بالخنيفرة بتاريخ بمقتضى عقد توثيقي تلقاه الاستاذ محمد الامراني، بتاريخ

لا تقبل العروض المودعة أو الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي المنصوص عليها في المادة 3 من قانون الاستشارة.

الكائن. برقم 5 و6 ساحة المسرة القديمة أكلموس خنيفرة. مقيدة بالسجل التجاري الابتدائية لدى المحكمة بخنيفرة بالسجل التجاري عدد 1242 وذلك بثمن قدره: 3.200.000.00

لذلك فإن جميع التعرضات يجب أن توضع بكتابة الضبط بالمحكمة بقسم السجل التجاري بالمحكمة الابتدائية بالخنيفرة داخل أجل يبتدئ من تاريخ نشر الإعلان الأول وينتهى في اليوم الخامس عشر من نشر الاعلان الثاني بالجريدة الرسمية . تم الْإيداع القانوني بالمحكمة

06 يونيو 2024 تحت رقم 24111124013784 ع.س.ن/1874/إ.د إعلان عن بيع أصل تجاري

بمقتضى عقد توثيقي تلقاه . الاستاذ محمد الامراني، بتاريخ .2024/05/27

باع السيد حسيني انس الحامل ب ت و رقم D982813، للسيد صكار أنس الحامل بت ورقم AE65653، جميع الأصل التجاري المكون من صيدلية الكائن بايت مسعود جمعية النصر مركز ايجيري قايضة سبت جحجوح اكوراي.

مقددة بالسحل التجاري لدى المحكمة الابتدائية بمكناس بالسجل التجاري عدد 78028 وذلك بثمن قدره: 1.000.000.00

لذلك فإن جميع التعرضات يجب أن توضع بكتابة الضبط بالمحكمة بقسم السجل التجاري بالمحكمة الابتدائية بمكناس داخل أجل يبتدئ من تاريخ نشر الإعلان الأول وينتهي في اليوم الخامس عشر من نشر الاعلان الثاني بالجريدة الرسمية.

تم الإيداع القانوني بالمحكمة الابتدائية بمكناس بتاريخ 04 يونيو 2024 تحت رقم 24011124112978 ع.س.ن/1875/إ.د

ع.س.ن /1877/إد

Ministère de la Jeunesse, de la Culture



عن فتح مباراة لتوظيف أستاذ محاضر من الدرجة "٢"

تمان إدارة المجد العالي للزعلام والاتصال بالرياط. عن إجراء مباراة من أجل توظيف (01) أستاذ محاضر من الدرجة "إ" دورة: 09 يوليوز 2004. كالنالي:

- أن يكون المترشح(ة) يتقن اللفات العربية، الفرنسية والإنجليزية.

خس (05) نسخ من أطروحة الدكتوراه؟

2- إيداع ملفات الترشيح: تودع ملفات الترشيح مباشرة أو ترسل إلى المعهد العالي للإعلام والاتصال؛ الكائن بشارع علال الفاسي، مدينة العرفان، ص. ب. 6205 –المعاهد-الرياط، قبل يوم 02 يوليوز 2024 إلى حدود الساعة الرابعة و النصف بعد الزوال، وهو آخر أجل لقبولها.

3- الإعلان عن التتائج:

تنشر لواتح المترضين المقبولين لاجتياز المباراة وكذلك النتائج النهائية للمباراة، بما فيها لاتحة الاتتظار، على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعل الموقع الإلكتروني لوزارة الشباب والتقافة والتواصل خطاع التواصل- www.mjcc.gov.ma وعلى الموقع الالكتروني العجم والاتصال www.isic.ac.ma؛ ويعتبر نشر لواتح المترشمين المقبولين لاجتياز المباراة بمثابة استدعاه لاجتياز هذه المباراة.

إعداد: أبو سلمي

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

y jaridati1@gmail.com

abousalma10@gmail.com

		_	_								
الإسراع في	f	رڈن	ً من أعلام النحو	إشا <i>رة</i> من بعيد في الحمل	7	الأشلُوبُ والنسّق	خفض الأعلام (د.ت)	7	المعنى	F	َسَيْرُ النَّعْل
المَشي			*	•		*	النَّعَاق		*		•
*	الرُّيخ الحارَّة	عَذلْتُ				4	عاصمة الطوغو	,		4	لُغَة لُبَان
	*	*	•	غنج				-	,*	من مدن فلوریدا خزف	مُعَظِّمَرٌ ومُنَزَّهُ
		*	من اليسار: تعال	مدينة لبنانية		•	فِالمنحة مَدينة يَمنية			*	
				* 4	غَيْرُ ناضِج		* +	اللتمني	,	. 4	للتعرب <u>ف</u> كلام زرائد
	4	فج الموج آخِر	نَدْخُلُ				4	فأسفل القائمة أغوار	,		4
		•	,		زورق			*		*	الحي <i>ن</i> عُمْر
					مۇشر مۇشر	<u>غ</u> المزاد	يَشْتَاءُ		تَصنيف وترتي <i>ب</i>		. 4
جلدة' الرأس ددن	صَخْرٌ رخاميٌ			•	َیْنَبَغی ِہداء		*		*	+	يغضب أشد الغضب
*	*	+	هُدُّ <i>ب</i> اقتر ^{اب}		*	,			4	العاصمة المالية متماثلان	الزَّمَٰن
	•	في الروض نصف فيطاف قيطاف	*		4	خملك" غ الدار				+	*
		-									

الشبكة المزدوجة

كزازة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

كَثْرَة

LE TAPISS-	' [LiBRE SYMPA-	¥	DALLE	ÉGARE- MENT	. +	AGONIE ROCK		LE SAUMON		PÉCHÉS VÉNIELS
iER ▼		THIE ▼	+	AU PIED,	*	+	SOIE PRÉAU		*		4.
	TAUPES		*	LEVÉ COMPTAGE CARNIV-		à moi	*				COUREUR
		PROFUS ÍDENTI-		ORE *		*	4	LA SOIF ARDENTE		LES MOINES	FICHU
		QUES *	AIDE		MAL		*	QUARTIER BORNE		*	*
		+	ivoire		* 4	LÉSINE Puits		*		*	APERÇU SPATULI
7	*	BARRAGE ÉPERVIER	iDENTi-		7		FORFAIT RAISON				*
BRAND-		*	+ 4	PROPHÈTE CYGNE	HARMO-		* 4	SEİGNEUR		4	ELLES OURS
ON ⊤	-			*	4	IDENTI- QUES		MÉTAL	À moi		4
	STAGNA TION		ABROG- ATION		GRAVIER	+		*	*	4	LA GLAİSE
	*		* 4	GOUTTE TOMBE	1	1	VÉLIN				4
ROSÉE		RÂ		*		MOLAİRI Sİ	ART		ESCLA- VAGE	ABBÉ	BONNE ACTION
*		+		4	CÔNE	*	*		¥	+ 4	CEILLE
			JUSTIC	E		,	-	PENDUL			4

سودوكو

متوسطة

سودوكو

طعبة

أبو سلمي

6		4			9		1		
2			1		8		5	4	بودوگو
	1			2					سملة
1	2		8	9		4	7		
4								1	
	7	9		5	1		6	2	
				8			9		
9	6		2		5	[3	
	8		9			5		6	

6			8	4				
	4		5	7				1
	3					7		4
9	2				4	8		
		6				5		
		4	6				2	7
2		5					7	
4				8	9		1	
				6	5			3

			6		4	3	7	8
			7	5				
	3						6	
5					8	7	1	
7	8						4	3
	9	4	1					2
	4						9	
				1	6			
6	5	8	2		9			

حل سودوگو سملة حل سودوكو متوسطة

2	5	9	3	8	4	7	6	1	1	9	3	4	7	5	2	6	8
6	4	1	7	9	5	3	В	2	5	2	8	6	3	1	9	4	7
3	8	7	2	1	6	5	4	9	4	6	7	9	8	2	3	1	5
7	3	6	1	4	2	9	5	В	6	7	4	1	5	9	8	2	3
8	2	4	9	5	7	6	1	3	8	3	1	2	6	7	4	5	9
9	1	5	6	3	8	4	2	7	Ż	5	9	8	4	3	6	7	1
4	9	2	5	7	1	В	3	6	3	4	5	7	8	6	1	8	2
5	6	3	8	2	9	1	7	4	9	8	2	5	1	4	7	3	6
4	7	•	۱,	c	2	۱.	•	6	7	4	6	3	2	я	5	9	4

	_		N Jul		211		فساد		-1
		-		1 10	ue.			7,	1
- 1	•		- 14		ON THE	total Miles	All .		-
- 26	4	100	200	9.65	100	SPR	20.0	7757	107106
1000	ristant.	100	part!	100	Japan.	900	歴	4	100
7711100	min.	-	111	10.0	10.0	20.0	-	. 61	- C
1175	10.10	44.4	144	30.41	18.6	-	-	- 00	2012
11/39	17:40	40.6	12.6	100	10.6	100	10	66	-W
1 8	17/10	40.0	75.6	360.01	10.0	201		- 64	1000 15
12	18/10	40.0	75.6	\$60.01	10.0	2014	10	44	days.
- 6	18:10	10.5	19.6	386.071	10.0	2811	10	98	13 1644
11.5	10:10	474	19-8	36:41	10.4	2814	146	100	See 1
- 0	10.10	47/8	10.0	360-01	10:4	2916	10	- 00	Same (is a
	29,10	47.0	10.5	801,81	17/8	2814	16	99	-00
129	3000	40.0	19.5	10° (01	17/8	2004	12	.39	off (3.
1.55	39/39	40.0	198.0	PORT.	17/8	2816	10	.11	400
- 9	\$11/30	48.8	19.0	20,01	17/8	201	19	10.	THE R. L.
- 5	29,92	48.8	17.8	ROAH.	17/8	205	. 20	-13	CONTRACTOR CO.
20.	20,40	***	17:8	30.01	17.6	255	20.	16	
- 6	(0.40 (0.40	***	17-6	Jan de	10.0	201	10.	-	200
K	10.00	***	10.5	-	10.0	-	200	10	200
- 63	10.00	***	10.5	100	10.0	-	-	10	AND CO
100	Amore	10.0	19.6	80.01	19.6	2014	-	10	Aug C
- 9	20.00	40.0	18.0	200.021	194	3211	107	30	() Mary
	20.40	49.6	10.0	200-011	10.0	8814	19	110	THE REAL PROPERTY.
9	40.00	404	1946	10-01	20.6	22-1	19	39	Aug Co
- 5	29.49	49.6	19.6	10.01	20.6	88-1	36	33	A 6
- 7	\$10.00	49-8	19.5	40.01	21.6	2411	411	24	200
- 20	\$11.19	49.0	19.5	401.011	2118	26-1	42	126	AND IS
18	20.10	49.0	19.6	400.001	22.6	28-1	40	26	days 1
- 9	20.90	49.8	19.0	40.01	22.6	26-1	016	27"	period ()
1	20.10	49.8	20-0	40.01	20.6	2711	65	29	mad :
65	10.10	40.0	20-0	401 MI	20-6	3716	-00	29	Sept. (Se

		-	n yw	4 12	廸	20	Day.	موافيت	-	
	•		21		94/10	45	-		100	
150	1100	nan	m/6	600		COLUMN TO	Tion.	rusu.	1071108	
-5	many.	-	-	-	-	_	-	-		
61/20	100		-		70	No. allies	22		100	
9995	18.10	***	24.6	20101	18.6	36-1	940	1.01	steed 15	
11/12	10/10	45-6	94.6	30-81	10.6	201	-09	-00	A 15	
11/2	10:10	40-8	19.6	30.01	10.6	Mink	100	60	200	
1.19	17/10	46.8	75.6	36.81	16.6	3616	90.	040	1007 (5	
1 5	18/10	40.0	1946	300.01	19.6	2914	12	.98	And S	
- 6	18/10	20.0	19.0	38.01	18:8	281	10	98	post! (b	
10.0	10/10	47.6	19-8	30.01	10.4	2911	146	46.	made :	
- 0	10.10	47/8	10.0	360-01	10.6	2816	10	- 00	dead (i)	
	20.70	47-8	10.5	80',81	17/8	2814	10	99	add () 111	
11.9	30.70	40.0	18.5	ESE.	17/8	751	12	. 39	art (3	
1.05	\$00,00	48.8	18.5	PORT.	17/8	2816	10	.11	400	
- 9	\$11/10	48.8	19.0	20,01	17/8	3614	19	12	AND US	
- 5	29,92	48.8	17.8	10.81	17/8	201	. 20	-12	6 m	
- 5	20,40	484	17:8	20.01	17.6	361	20	-35	1000	
- 25	20,40	494	N7-B	Jen. 61	10.0	3614	16.	. 10	man /	
- 2	\$9.49	49.8	NP-6	30.01	10.6	and a	10		-	
- 24	\$11.19	40.0	186	10.01	18.8	91.4	(N	17	200	
7	\$21.40	49.8	18.5	10.01	18.6	21.6	-	- 11	400 6	
- 65	20.00	***	18.0	20.01	194	3211	PR .	- 15	75.6	
	20.40	-	10.0	1000	10.0	-	197	- 10	CC 2	
- 0	10.00	444	10.5	10.01	104	44.0	70		T (0	
100	10.00	-	-	-	20.5			10	72.0	
- 6	(mark)	40.0	19.5	-	21.6	24		24	- C	
- 5/	\$10.00	49.0	19.5	40.01	21.6	281	10	26.	200	
- 12	20.10	49.0	19.5	40.01	22.6	20-1	- 12	-0-	440	
5.	20.10	40.0	19.0	-	20.6	92	-	-0		
- 52	20.10	404	20-0	-	20.6	274	-	28	School Co.	
24	19.10	444	20-0	0.01	104	22-0	-	20	seed to	
9	10.00	444	20.0	40.01	20.6	-	100	-72	- N. W.	

حل الشبكة المزدوجة	
	-
Tanks State 9 COLOR COURT CHARLES OF MINISTER COURTS	200
2 9 1 t C U 1 du J 3	UE
غ ل و ل سام ن س و ب	J' - Masser
Lance day Co control of control of	- miss
5 P 1 T S V 1 10000	س ن
6 5 J t J t mins 1 5 t	NOVE ARE
e [3 1 0 @ 1 9 w	OWNER
TOW I TOWN I I I HOUSE TO ANIANT	16
3 9 mil 1 1 mil 0 Cm 1 1	i herici
1 10000 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	jiki cirerio.
	2005 /cg*
0 7 0 0 0 0 0 0	ص ف
Suss / E Spect U Was law Spect U	> 10000
0 1 5 2 1 V 0 J 1 tom	10,
ص ا ب المحتمد ال الحتمد الم	O . som

5 2 7 1 8 4 9 6 3 7 8 3 5 4 1 2 9 6 1 4 9 7 6 2 3 5 8 3 9 2 4 7 6 5 8 1 6 5 4 2 1 8 7 3 9

8 7 1 9 3 5 6 2 4

حل سودوكو صعبة

9 3 8 6 2 7 1 4 5

حل المسهمة

اللها أن المدا و المالية خ المسالة المالية
1000000000000000000000000000000000000
1215 2019 2011
ي ي س ه م ي ح ل ن ا ر ي ل
ع بي ميان ي م بنيا ننه در بي مان
المنظم م ر الدمم ا ي الناري ن ب
الله الله الله الله الله الله الله الله
1 1 0 5 m m m 5 0 J I
追試」とでである」」」と思
1 7 2 4 5 V 1 3 CO WEST X
ق م ندب د ل نه الله ای د و ع
一次の一次の一次の一次の一次
س ن المنظمة في ش ي ش التسامخ الما الم
J 5 - 1 0 小部 1 2 0 J 1 機
الله ١٠ ل ع ش ي ق الله في ل ١ ق

القتل يوقف احتفالات جماهير الرجاء والأمن بتدخل



أوقفت الترات فريق الرجاء الرياضى احتفالاتها بلقب الدوري الاحترافي، التي شهدتها عدة مناطق بمدينة الدار البيضاء، بعد تعرض مشجع لطعن . أودى بحياته بمنطقة البرنوصي.

وأشار مشجعو الرجاء في بلاغهم إلى أنه وفي «زخم الفرحة والاحتفالات التي يقيمها الجمهور بمناسبة تحقيق لقب الدوري هذا الموسم، والتي زاغت عن مسارها في بعض الأماكن وأصبحت دون مراعاة إلى أن وصلت إلى حصد الأرواح»، تعلن المجموعة «عن منع أي مراسيم أو احتفال يخص هذا الشأن في أي مكان، والتركيز على مقابلة نصف نهائى كأس العرش والتي لا تقل أهمية في مسار التتويج باللقب وتحقيق الازدواجية هذا الموسم».

وفى السياق ذاته تمكنت عناصر الشرطة بمنطقة أمن سيدي البرنوصي بالدار البيضاء، مساء الخميس 20 يونيو الجاري، من توقيف سبعة أشخاص بشتبه

فى تورطهم فى ارتكاب أعمال العنف المرتبط بالشعب الرياضي، الناجم عنه وفاة أحد المتجمهرين جراء اعتداء حسدي يو اسطة السلاح الأبيض. وحسب المعلومات الأولية للبحث، فقد تجمهر عدد

من المحسوبين على فصيل مشجعي نادي كرة القدم في عدة أماكن بمنطقة سيدي البرنوصي وسيدي مومن بالدار البيضاء، بغرض الاحتفال بالفوز بدرع البطولة وتخليد ذكرى خاصة بهم، قبل أن يدخلوا في شجار مع فصيل منافس تطور إلى أعمال عنف وشغب باستعمال شهب اصطناعية وتراشق

وقد تسببت هذه الأعمال الإجرامية في إصابة موظف شرطة بجروح، ووفاة أحد المشاركين في هذه الأفعال نتبحة تعرضه لاعتداء جسدي خطير من طرف المحسوبين على الفصيل المنافس.

وقد مكنت عمليات التدخل التي باشرتها مصالح

الأمن الوطني من توقيف ستة مشاركين في أعمال التحمهر والعنف المرتبط بالشغب الرياضي، بينما تم تشخيص هوية مرتكبي جريمة القتل والذين يجري حاليا البحث الميداني لتوقيفهم على ذمة البحث القضائي.

كما أسفرت إجراءات البحث والتفتيش عن العثور بحوزة الأشخاص الموقوفين على معدات وأسلحة بيضاء استخدمت في تسهيل ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية، وهي عبارة عن قناع حاجب للمعطيات التُشخيصية وأسلحة بيضاء وشهاب ناري.

قد تم إخضاع المشتبه فيهم الموقوفين للبحث القضائي الذي تشرف عليه النيابة العامة المختصة، للكشف عن جميع ظروف وملابسات وخلفيات هذه القضية، فيما لإزالت الأبحاث والتحربات جارية بغرض توقيف باقي المتورطين في ارتكاب هذه الأفعال الإجرامية.



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

* المجموعة الأولى 1

* المحموعة 2

* المحموعة 3

ورجاء بنى ملال

وسطاد المغربي

* المجموعة 5

* المحموعة 6

* المجموعة 7

* المجموعة 8

الرجاء الرياضي، والمغرب التطواني،

الجيش الملكى وحسنية أكادير وأولمبيك

نهضة بركان والمغرب الفاسى ووداد فاس

إتحاد تواركة وإتحاد طنجة وشباب المسيرة

الوداد الرياضى وشباب السوالم،

أولمبيك أسفي وشباب المحمدية وسريع واد

الفتح الرباطي، ومولودية وجدة، وشباب

نهضة الزمامرة، ويوسفية برشيد، وشباب

والراسينغ البيضاوي، والكوكب المراكشي

زم والاتحاد الإسلامي الوجدي

بنجرير، والدفاع الجديدي

أطلس خنيفرة، والنادي المكناسي

والمبيك خريبكة، والنّادي القنيطري

الدشيرة واتحاد يعقوب المنصور

يعطي الأولوية للاعبين الشبان

لكرة القدم - سال Salé القدم - سال Salé القدم - سال الكرة القدم - سال الكرة القدم - سال الكرة القدم - سال

■ إبراهيم العماري

أكد عبد السلام بلقشور، رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، أن مشروع دوري التميز، الذي تمت مناقشته خلال اللقاء التواصلي مع مدربي أندية النخبة مساء أول أمس الخميس، حظى بإشادة مختلف المدريين، حيث سيكون أول مسابقة يتم فيها التنافس بين أندية القسمين الأول والثاني من الدوري الاحترافي فقط.

وأوضح بلقشور، في تصريح له عقب نهاية هذا اللقاء التواصلي، أن دوري التميز، الذي فترات التوقف الدولي، وسيشكل مناسبة أمام اللاعبين الشباب للاحتكاك والتنافس مع لاعبي الخبرة سواء في النادي أو على المستوى الوطني.

وزاد بلقشور قائلا إن العصبة الاحترافية انفتحت على أفكار كل المتدخلين خلال الاجتماع، بغية تجويد المشروع، والوصول إلى صيغة مثالية، سيتم إخراج نسختها النهائية في الأيام القليلة المقيلة.

وحسب خليد مغافري، الكاتب العام للعصية الوطنية لكرة القدم الأحتر افية، فإن نظام هذه المسابقة، التي ستنطلق بداية من شهر غشت المقبل، يفرض إدراج عشرة العبين يقل سنهم عن 23 في ورقة المباراة، مع إلزامية إشراك ستة منهم على الأقل في التشكيلة الرسمية.

وتم رصد جوائز مغرية لهذه البطولة، حيث سستفيد صاحب اللقب من منحة مالية تقدر ب 150 مليون سنتيم، والوصيف من 100 مليون

نضف نهائي كاس العرش

يحتضن الملعب الكبير بمدينة أكادير، يوم غد الأحد

بداية من الثامنة ليلا، مواجهة قوية بين الجيش الملكي

والمغرب الفاسى برسم نصف نهائى كأس العرش لموسم

2022 - 2023، أمام حضور جماهيري غفير، في ظل

وكانت وزارة الداخلية قد سمحت بحضور الجماهير

إلى مبارتي نصف النهائي، المقررتين يوم غد الأحد بين

الماص والجيش الملكي، ويوم الثلاثاء المقبل بين الرجاء

ومولودية وجدة، بعدما كانت سلطات أكادير قد تقدمت

بملتمس منع الحضور الجماهيري تفاديا لأي شغب

وجاء قرار وزارة الداخلية بهدف ضمان الفرجة

بالمدرجات، وتقديم طبق كروية يغري بالمتابعة ويتماشى

. وطرحت حامعة كرة القدم تذاكر لقاء المغرب الرياضي

الفاسي والجيش الملكي، في نقط البيع، حيث حددت 30

درهما للمدرجات المكشوفة، و50 درهما للمغطاة، و100

للمنصة الشرفية، بينما طرحت الجامعة تذاكر مباراة

الرجاء الرياضي ومولودية وجدة، للبيع ابتداء من 50

درهما، ثم فئتي 100 درهما و500 درهما، حسب ما تم

الإقبال الكثيف على تذاكر الدخول.

■إ.العماري

سنتيم، أما صاحب المركز الثالث فخصص له مبلغ 50 مليون، على أن يتوصل الرابع بـ 25

وبالنسبة للجوائز الفردية، فقد أعلن الكاتب العام عن تخصيص منحة مالية بقيمة 50 ألف درهم لأفضل هداف وأفضل لاعب وأحسن

وأشار بلشقور، إلى أن هذا اللقاء كان مناسبة أيضا لمناقشة موضوع البرمجة، والوقوف على الإكراهات التى تعترض عمل لجنة البرمجة طيلة الموسم، مبرزا أنه ولأول مرة يتم تقديم مشروع للبرمجة، وتقاسمه مع المدربين للوقوف على حقيقة الأمور، خاصة ظل الصعوبات الكبيرة التي تعترض عمل اللجنة، بفعل ضغط المباريات والاستحقاقات الدولية والوطنية، «الأمر الذي يخلق مشاكل حقيقية للجنة البرمجة في عملية توزيع

وقال بلقشور إن الدوري الاحترافي سينطلق في نهاية شهر غشت، وسينتهي في آخر شهر ماي، أملا أن يتم تجاوز هفوات السنوات الماضية واستعادة الإيقاع الانسيابي للدوري

وكانت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية قد عقدت يوم الخميس 20 يونيو 2024، بداية من الساعة الثالثة زوالا، لقاء تواصليا لفائدة مديرى ومدربى الأندية المنضوية تحت لوائها، تضمن جدول أعمال اللقاء مناقشة موضوع الجموع العامة للأندية لموسم 2024 - 2023، والتداول في مشروع البرمجة الخاصة بمنافسات الموسم

المقبل، مع عرض لهيئة الدرجة الأولى لتسليم الرخص "OPI".

يذكر أنه تم تقسيم الأندية المشاركة في دوري التمدر إلى ثماني مجموعات، تضم كلّ مجموعة 4 أندية، تضم فريقين من القسم الأول ومثلهما من القسم الثاني.

وجاءت نتائج القرعة على النحو التالي: المحموعة الأولى: الرجاء البيضاوي والمغرب التطواني وأولمبيك خريبكة والنادي القنيطري. المحموعة الثانية: الجيش الملكى وحسنية أكادير وأولمبيك الدشيرة واتحاد يعقوب

المحموعة الثالثة: نهضة بركان والمغرب * المحموعة 4 الفاسى ووداد فاس ورجاء بنى ملال. المحموعة الرابعة: اتحاد تواركة واتحاد

. طنحة وشباب المسيرة وسطاد المغربي. المجموعة الخامسة: الوداد الرياضي وشباب السوالم والراسينغ البيضاوي و الكوكب المراكشي.

المحموعة السادسة: أولمبيك أسفى وشباب المحمدية وسريع واد زم والاتحاد الإسلامي

المحموعة السابعة: الفتح الرباطي ومولودية وجدة وشباب بنجرير والدفاع الجديدي. المجموعة الثامنة: نهضة الزمامرة ويوسفية يرشيد وشياب أطلس خنيفرة والنادي

<u>المجموعات الكاملة لكأس</u> التميز

www.alittihad.info

تقدم المنتخب المغربي مركزا واحدا ليحتل المركز 12 عالميا في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الصادر أول أمس الخميس. وبرصيد 1669.44 نقطة، يظل أسود الأطلس في المركز الأول إفريقيا متقدمين على السنغال التي تحتل المركز 18 ترصيد

كما يحتفظ المنتخب الوطني بالمركز الأول على المستوى العربي متفوقا على قطر صاحبة المركز 35 برصيد 1504.06 نقطة. وعلى المستوى العالمي، تواصل الأرجنتين تصدر تصنيف الفيفا، متبوعة بفرنسا ويلجبكاً.

إدارة الوداد تقبل كل ترشيحات الرئاسة وتترك الحسم لهيئة الجمع العام

أعلن فريق الوداد الرياضي قبول جميع طلبات الترشيح لرئاسة النادي، وترك الحسم في أهلية المرشحين للجمع العام

وأكدت إدارة الوداد في بلاغ لها أنه وبعد «أن تعذر على اللحنة المختصة دراسة جميع ملَّفات المترشيحين للرئاسة، قرر رئيس المكتب المديري لنادي الوداد الرياضي، عبد المجيد البرناكي، مبدئيا قبول جميع الطلبات المقدمة في الآجال المعلنة سابقا، مع إحالة البث النهائي في الترشيحات إلى الجمع العام المقبل، باعتباره أعلى هيئة تقريرية لنادي الوداد الرياضي متعدد الأنشطة".

وجاء هذا القرار مباشرة بعد انسحاب اللحنة المكلفة بدراسة طلبات الترشيح لرئاسة النادي الأحمر، لاستحالة تنفيذ المهام

وأوضحت اللجنة في بلاغ لها، بوم الخميس، أن هذا الإنسحاب تم على خلفية عدم تمكينها من الوثائق التي طلبتها من المكتب المديري، والمتمثلة في القانون الأساسي لنادي الوداد الرياضي النظام الداخلي لجمعية الوداد، لائحة المنخرطين الحالية، لائحة جميع المنخرطين وطلبات الترشيح لرئاسة النادي.

وكانت اللَّجنة تتكون من محمد العلام القصري، محمد عادل، عبد

يذكر أن إدارة الوداد توصلت بخمس ترشيحات لرئاسة النادي، ويتعلق الأمر بكل من هشام آيت منا، أنس كورامي، الناسك كرام، عطيل توزر وسعد الله ياسين، وهي الأسماء التي ستنافس خلال الجمع العام المقرر يوم 03 يوليوز المقبل.

جمعية سلا في مواجهة نارية مع اتحاد طنجة بنصف نهائي البطولة المصغرة لكرة السلة

تجري يوم السبت 22 يونيو الجاري مبارتا نصف النهائي الثاني من «البلاي أوف: لبطولة القسم الممتاز لكرة السلة بين جمعية سلا واتحاد طنجة، واتحاد الفتح الرياضي

وتنتظر جميعة سلا قدوم فارس البوغاز إلى قاعة فتح االله البوعزاوي بأمل تحقيق فوز تمحو به عثرة أولى المحطات بطنحة، حيث سيكون أصدقاء اللاعب أقبوب مدعوون لإخراج لعبهم الجيد والمنظم والفعال، لأن اتحاد طنجة سبق أن هزمهم بفارق نقطتين. ولن تكون المهمة سهلة، لكنها لن تكون مستحيلة، إذا نجح غالوي في صعق الفريق الطنجى بثلاثيات قاتلة.

ومن جانبه، سيبحث الفتح، الذي قهر أبناء فاس بعقر دارهم بفارق خمسة عشر نقطة، عن تحقيق

الانتصار الثاني تواليا حتى لا يحتاج للقاء ثالث، لكن المغرب الفاسي مطالب بإسعاد عشاقه، عبر استعادة قوته وحضوره المتزن.

البرنامج

جمعية سلا اتحاد طنجة (س17.00 الفتح الرياضيالمغرب الفاسي (س 17.00)

كرة الطائرة الشاطئية الوطنية تستهل التصفيات الأولمبية بانتصار

■سعيد العلوى

حقق المنتخب الوطني للكرة الطائرة الشاطئية، المكون من الزوجي زهير الكراوي ومحمد عبيشة، الفوز في اليوم الأول من منافسات الكأس الإفريقية، المقامة بمدينة مرتيل خلال الفترة الممتدة من 20 إلى 23 من الشهر الجاري، والمؤهلة إلى الألعاب الأولمبية بباريس. وقد فاز الزوجى المغربي على منتخب غينيا بيساو بجولتين لصفر (21 - 9 و 21 - 13)، ليدخل عبيشة والكراوي هذه المنافسة بقوة بغبة تعبيد الطريق نحو الأولمبياد.

ويتواجد المنتخب الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب غينيا بيساو غانا ومصر، حيث تحظّى بحظوظ وفارة لتحقيق التأهل الأولمبي، باعتباره بطلا لإفريقيا عدة مرات.

بالنسبة للسيدات، تمكن الزوجي المغربي المتكون من إيمان الياقي ونورا الظهار من التغلب على الزوجي البينيني بجولتين نظيفتين. Dinge!

من لقاء الدوري بين الجيش الملكي والماص

الاتفاق عليه مع مسؤولي الأندية في الاجتماع التقني. وسيحاول فريق المغرب الفاسى استغلال المعنويات المهزوزة للاعبى الجيش الملكى، بعدما ضاع منهم لقب الدوري الاحترافي في آخر الأنفاس، وتحقيق التأهل للمباراة النهائية، وبالتالي ضمان مشاركة خارجية، لكن هذا الطموح سيصطدم مع فريق عسكري، لا يريد الخروج بخفى حنين هذا الموسم، بعدما أظهر منافسة قوية على . اللقب، وتصدر الترتيب لعدة دورات، قبل أن تخونه السرعة النهائية في آخر ثلاث جولات.

الذي تغلب عليهم ذهابا وإيابا في الدوري، رصدت إدارة الماص منحا تحفيرية، حيث سيستفيد كل لاعب من مبلغ

الجيش الملكي، التونسي نصر الدين نابي، الذي سيتولى خلال الموسم المقبل تدريب كايزرشيف الجنوب إفريقي، بعدما كانت مكونات الفريق العسكري تمديد مقامه لموسم إضافي، بعد الصورة الجيدة التي قدمها الفريق تحت قيادته هذا الموسم.

ستحاول نابى تحقيق التأهل للقاء النهائي، حتى يكون أحسن هدية للجماهير التي عاملته بكثير من التقدير

ومن أجل تحفير لاعبيه في الثأر من الجيش الملكي،

40 إلف درهم في حال بلوغ اللقاء النهائي.

ومن المنتظر أن تكون هذه المباراة هي الأخيرة لمدرب

ومن أحل ترك صورة جيدة له في تاريخ الفريق،

الماص يخطط للاستفادة من تدني معنويات لاعبي الجيش الملكي

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



📊 www.facebook.com/alittihad_alichtiraki 🖊 jaridati1@gmail.com

www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.alittihad.info

تطبيق «سناب شات» بطلق أداة الذكاء الاصطناعي «لينس ستوديو»

أطلقت شركة «سناب» المالكة لتطبيق «سناب شات»، إصدارا جديدا من تقنية الذكاء الاصطناعي التوليدي، ما من شائله أن يسمح لمستخدمية برؤية مؤثرات خاصة أكثر واقعية عند استخدام كاميرات الهاتف لتصوير أنفسهم

وكشفت شركة «سناب»، الثلاثاء، عن نسخة مطورة من برنامجها «لينس ستوديو» (Lens Studio)، الذي يتيح تطوير خواص الواقع المعزز لـ «سناب شات» وغيره من المواقع والتطبيقات.

وأوضَحت أن مستخدمي سناب شات سيكونون قادرين على استخدام المؤثرات الخاصة المتقدمة للواقع المعزز، والتي تسمى «لينسز»، خلال

يأتي هذا في ظل سعى الشركة الرائدة في مجال الواقع المعزز والتي تدخل تأثيرات بالكمبيوتر على الصور أو المقاطع المصورة من العالم الحقيقي، لأن تظل متقدمة على منافساتها في مجال وسائل التواصل الاجتماعي

وتسعى «سناب» للاستحواد على موجة الذكاء الاصطناعي، وهذه المرة قامت رفع جهودها إلى مستوى أعلى أعلى من خلال منح المستخدمين معاينة لنموذج الذكاء الاصطناعي القادم على تحويل محيط المستخدم من خلال

وسيسمح الإصدار الجديد للمستخدمين بتحويل الطلبات النصية إلى صة، ما قد يتيح لهم بالإبداع بمظهر يمكنهم تجربته وإرساله إلى أصدقائهم. حيث يمكن لمنشئ المحتوى أن يكتب عبارة ما تدل على بيئة فيلم خيال علمي، وسيعمل الذكاء الاصطناعي على تحويل المحيطة بالفرد في

وقال كبير مسؤولي التكنولوجيا في سناب، بوبي مورفي، إن «لينس ستوديو» المُحسَّن سيقلَّص المدة التي يستغرقها إنشاء تأثيرات الواقع المُعزز من أُسابيع إلى ساعات، كما سيتيح ّإنتاج أعمال أكثر تعقيدًا.

وأضاف مورفى: «الأمر الممتع بالنسبة لنا هو أن هذه الأدوات تعمل على زيادة المساحة الإبداعية التي يمكن للمستخدمين العمل فيها، كما أنها سهلة الاستخدام إذ تسمح للمستخدمين الجدد بإنشاء شيء فريد بسرعة كبيرة». ويتضمن لينس ستوديو، الآن مجموعة من أدوّات الذكاء الاصطناعم التوليدي، مثل مساعد الذكاء الاصطناعي الذي يمكنه الإجابة عن الأسئلة إذا

وهناك أداة أخرى ستسمح للفنانين بكتابة أمر وإنشاء صورة ثلاثية الأبعاد تلقائيا يمكنهم استخدامها لعدسة الواقع المعزز الخاصة بهم، ما يلغي الحاجة إلى تطوير نموذج ثلاثي الأبعاد من الصفر.



طلاب 120 جامعة يقاطعون «غوغل» و»أمازون»



وقّع أكثر من 1100 من طلاب العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات والموظفين الشباب، من أكثِر من 120 جامعة، على تعهد بعدم قبول وطائف أو تدريب داخلي في شركتي «غوغل» و»أمازون»، حتى تفضا

شراكتهما مع الاحتلال الإسرائيلي عبر مشروع ليمبس. ومن بين الموقعين طلاب جامعيون وطلاب دراسات عليا في جامعة ستانفورد، وجامعة كاليفورنيا في بيركلي، وجامعة سأن فرانسيسكو، وجامعة ولاية سان فرانسيسكو. كذلك شارك بعض هؤلاء الطلاب في مسيرة ضد مشروع نيمبس الأربعاء الماضي، أمام مقر «غوغل» في سان فرانسيسكو مع عاملين في مجال التكنولوجيا وناشطين مناصرين للفلسطينيين.

وتأتى هذه المقاطعة رغم أنّ «أمازون» ويُغوغل» تُعَدانِ من أفضل الشركات لتوظيف خريجي العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، إذ يعمل 485 خريجاً من جامعة كاليفورنيا في بيركلي و216 خريجاً من جامعة ستانفورد في «غوغل» على سيدل المثال.

مشروع «نيمبس» هو عقد وُقع عام 2021، قيمته 1.2 مليار دولار، لتوفير خدمات سحابية إلكترونية للجيش والحكومة الإسرائيليين. وتسمح هذه التكنولوجيا بمزيد من المراقبة وجمع البيانات بشكل غير قانوني عن الفلسطينيين، وتسهل توسيع المستوطنات اليهودية غير القانونية على الأراضي الفلسطينية. وُقَع هذا العقد في الأسبوع نفسه الذي هاجمت فيه قوات الاحتلال الإسرائيلي فلسطينيين في قطاع غزة، ما أدى إلى استشهاد ما يقرب من 250 شخصاً، من بينهم أكثر من 60 طفلاً. وبموجب شروط العقد، لا تستطيع «غوغل» و»أمازون» منع أي جهة حكومية إسرائيلية، وبينها الجيش، من استخدام خدماتهما، ولا

مشروع المقاطعة هذا أشرفت على تنظيمه مبادرة «لا تكنولوجيا للأبارتهايد» التي نظمت تحركات عدة مناصرة للفلسطينيين منذ بدء العدوان الإسرائيلي على غزة. وساندت عدداً من الموظفين الذين طردوا من شركات التكنولوجياً، وعلى رأسها «غوغل»، لمناصرتهم الفلسطينيين ورفضهم الشراكات مع الاحتلال

وحاء في التعهد الذي وقعه الطلاب أن «الفلسطينيين يتضرّرون بالفعل من المراقبة والعنف الإسرائيليين... من خلال زيادة قدرة الحوسبة السحابية العامة وتوفير أحدث التقنيات لحكومة الاحتلال الإسرائيلي وجيشه، تساعد أمازون وغوغل في جعل الأبارتهايد الإسرائيلي أكثر عنفاً وفتكاً بالفلسطينيين».

اقتحم محتجون في مدينة بورتسودان، الخميس، مقر تلفزيون السودان الرسمى المؤقت، وأمروا العاملين بمغادرته تحت التهديد. وجاء الاقتحام إثر منشور للمذيعة زينب إيرا، قالت فيه إنّ المدير العام للهيئة القومية للإذاعة والتلفزيون

ارتدائها الزي التقليدي لقبائل البجا قبيل تقديمها واحدة من نشرات الأخيار. وعيرت إيرا عن أسفها لتعرضها لتمييز في تلفزيون السودان، الذ*ي* يجب «أن يعبر عن كافة أطياف المجتمع السوداني بتعدّده المميز»، بحسب ما كتبته على «فيسبوك». كما شيدت على

تمسّكها بلباسها، واعتبرت أنّ الزي جزء من هويتها لن تتنازل عنه.

الأوساط الإعلامية ومنصات التواصل الاجتماعي، وانقسمت الآراء بين مؤيد القومية للإذاعة والتلفزيون.



ووجد المنشور أصداء واسعة في لموقف المدير العام يحجة وحدة الهوية البصرية للتلفزيون، وبين مساند لحق المذيعين في ارتداء أزياء تعكس هوياتهم الثقافية و الإحتماعية. كذلك، تدخل المحلس الأعلى لنظارات البجا، وهو جسم قبلي ينشط في الدفاع عن قبائل البجا، وأمهل الحكومة 24 ساعة لطرد المدير العام للهيئة

وفوجئ العاملون في تلفزيون السودان بدخول مجموعة من المحتجين إلى المقر صباح الخميس، وطالبوهم بالخروج من المبنى، قبل أن يعلنوا سيطرتهم عليه عبر نشرهم مقاطع على المنصات



اقتحام مقر تلفزيون السودان الرسمى بسبب ثياب مذيعة

تظهرهم يتجولون ويرقصون في المكاتب والاستوديوهات.

وخاطب والي البحر الأحمر، مصطفى محمد نور، المحتّجين في محاولة لتهدئتهم، وأبلغهم بأن وزير الإعلام سيشكل مجلس تحقيق حول حادثة الخلافات بن المديعة زينب إيرا ومدير تلفزيون السودان إبراهيم البزعى، ونقلت وسائل الإعلام عن الوالي قوله إن القانون سيأخذ مجراه.

وكان تلفزيون السودان الرسمى قد نقل بثه إلى مقر مؤقت في بورتسودان، عقب سيطرة قوات الدعم السريع على المقر الرئيسي في مدينة أم درمان، شمالي

الخرطوم. لاحقاً، في مارس الماضي، استعاد الجيش السيطرة على المقر، لكنَّه أصيب بأضرار بالغة نتيجة المعارك، ممّا حال دون تشىغيله مرة أخرى.

وكانت الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون قد نفت، في بيان لها، ما نسب إلى مديرها العام من إبداء ملاحظات سلبية تجاه الزي الذي ترتديه مذيعة تنتمي إلى أحد مكونات شرق السودان، ممّا فسّر رفضاً لهوية وثقافة المكون القبلى لهذه المذبعة. كذلك، أكدت إدارة الهيئة أن الحادثة وقعت قبل أربعة أشهر، ولم ترد خلالها أي إساءة إلى أيّ مكون قبلي، مستغربةً إثارته بعد مرور

قرار منع المذيعة زينب إيرا من الظهور من جهتها، شدّدت الصحافية سمر سليمان على أهمية الاعتراف بالتنوع الثقافي وتقديره، معلنة تضامنها الكامل

مع زميلتها زينب إيرا.

وأشار البيان إلى أنّ المدير العام أبدى ملاحظة للمذيعة حول التحية باللغة

البجاوية في نشرة الأخبار وتقبلت ذلك.

كما أكد البيان أنّ الهيئة تحترم كافة

المكونات القبلية في شرق السودان، ودعت

إلى «عدم الالتفات لكل ما يصرف عن معركة الوطن (..) التي تتطلب تكاتف الجميع».

واستنكرت ثيوبة هاشم عبر «فيسبوك»

فيما رأى رئيس تحرير صحيفة الكرامة، محمد عبد القادر، أنه من حق مدير التلفزيون أن يحدد الأزياء حسب هوية الشاشية، مشيراً إلى أنه مع تقديره للأزياء المحلية المرتبطة بالقبائل السودانية، إلا أنّ الثوب السوداني والجلابية والعمة متفق عليها من قبل جميع السودانيين، ممًا يحافظ على هوية التلفزيون وشكل الشاشية. وأضاف: «لو انفتحنا على كل

جداً بسبب العدد الكبير من القبائل». ووصف أحمد إبراهيم اقتحام مقر تلفزيون السودان بأنّه يعكس «حالة الفوضى والعنجهية التي وصلت إلى مداها»، داعياً في منشور عبر «فيسبوك» إلى نقل مقر القناة من بورتسودان إلى «أي مدىنة آمنة».

أزبائنا المحلبة، فإن الأمر سبكون مزعجاً

يرصد هيلمر هاميكين أحد ممتهنى الصيد فقمة حلقية قرب ثقب جليدي، فيتقدّم ببطء فوق الجليد، مرتدياً ملابس بيضاء، ثم يستلقي وينتظر. عندما يُصدر أصواتا برجليه، ترفع الفقمة رأسها، فيطلق النار. وفي هذا المنظر الأشبه بسطح القمر، يُقَطّع هيلمر الحيوان فوراً ويتناول قطعة نبئة من الكبد؛ مكافأة الصباد.

هذا المشهد عادي على جانب إيتوكورتورميت، قرب مضيق سكورسبي، أكبر مضيق بحري في العالم على الساحل الشرقي لغرينلاند، على أطراف القطب الشمالي. في هذه البلدة التي تضم 350 نسمة وتتميز بمنازلها المُلوّنة، يمارس جميع الرجال الصيد: يصطادون الدببة اذا كانوا محترفين، والفقمات أو كركدن البحر أو ثور المسك إذا كانوا من الهواة.

فالصيد هو أسلوب حياة القدماء ويتوارثونه من جيل إلى أخر. ولكن منذ عشرين سنة، يعرّض التغير المناخي وتقييد الأعداد المسموح بصيدها، تقليداً تعتاش منه عائلات الإنويت إلى الخطر تدريجياً. ولتصوير حياتهم اليومية، عاش صحافي ومصوّر يعملان في وكالة فرانس برس لأيام عدة في نَهاية أبريل مع صيادينَ

محترفين من إيتوكورتورميت. هيلمر هاميكين (66 عاماً)، شاهد على التغير المناخي.

يتابع: «في غشت، ستكون كل الطبقة الجليدية قد ذابت جليدية على حافة المحيط، يُعامَل هيلمر باحترام. إنه أكبر صياد للدببة القطبية في غرينلاند، إذ قتل 319 دبًا خلال السنوات الخمسين الفائتة، سبعة منها هذا العام. الأعداد المسموح بصيدها). تعود شهرة هيلمر إلى ثمانينيات القرن العشرين حين كان يذهب بمفرده عبر الأنهر الجليدية في المضيق البحري، مع كلابه وخيمة وبعض الإمدادات، وكان يصطاد هذه الحيوانات ستهاجر شمالاً في المستقبل، بحسب ما يصلُّ إلى ثلاثة دببة في نهاية رحلة استكشافية تستمر الباحثين. يقول هيلمر: «ماذا سيحدث خلال السنوات

أسابيع عدة. كانت تلك المرحلة العصر الذهبي للصيادين المحترفين، حين كانت جلود الدببة تُباع في الخارج. عام 2005، فرضت قيود على أعداد الدببة القطبية المسموح بصيدها للحدّ من انخفاض أعدادها، وحُدد العدد بـ35 دبًا لعام 2024، لكن الحصة الإجمالية استُنفدت حتى نهاية إبريل، ولهذا السبب كان هيلمر

عندما يصل بواسطة زلاجة تجرّها الكلاب على طبقة

صطاد الفقمات في ذلك اليوم، إذ لا يخضع صيد هذا النوع من الحيوانات لقيود على الأعداد.

ومنذ بداية القرن، كان هيلمر هاميكين شاهداً على التأثير البطيء للتغير المناخي في القطب الشمالي الذي يشهد أحتراراً أسرع بأربع مرات من المتوسط العالمي. يقول هيلمر: «في السابق، كان بإمكاننا الصيد طوال السنة»، مضيفاً: «كان الجليد خلال الشتاع أكثر صلابة (...) ولم يكن المضيق البحري يذوب مطلقاً. أما اليوم، فباتت الطبقة الجليدية أرقّ وأقل تمدداً، وأصبح

ولن يبقى سوى البحر، بحر هائج»، ما يصعب اصطداد الفقمات أو كركدن البحر (الخاضعة أيضا لقيود على أما الدببة القطبية التي تصطاد على الطبقة الحليدية، فيتساءل هيلمر عمًا ستفعله للصمود. ومن المؤكّد أنّ

الخمسين المقبلة؟»، مضيفاً: «الصيد أمر أساسى لاستمرارنا، ونحن بحاجة إليه لنعتاش. إنه مهم للقرية مارتن مادسن (28 سنة)، هو أيضاً أحد الصيادين المحترفين العشرة في إيتوكورتورميت. وهؤلاء الصيادون

هم الوحيدون المسموح لهم باصطياد الدبية القطبية. ويُمنح لقب المحترف لمن يعتاش كلياً من الصيد. يقول مادسن: «أمارس الصيد منذ كنت طفلاً. لقد نشأتُ بين صيادين، فوالدي وجدّي يمارسان هذا النشاط».

ومنذ العصر الذهبي الذي شهده كبار السنّ في عائلته، تغيرت ظروف الصياد المحترف. يقول مارتن: «لم يعد هناك الكثير لاصطياده في المرحلة الراهنة»، مضيفاً: «الأعداد المسموح صيدها غير مقبولة». يصل سعر جلد الدب الذي لا يُباع إلا في غرينلاند منذ صدور حظر فرضه



الاتحاد الأوروبي عام 2008، إلى ألفي يورو، بينما يبلغ سعر جلد الفقمة 40 يورو كحد أقصى، وهو سعر أقل بنحو النصف من ذلك الذي كان مُعتمداً قبل فرض حظر أُلغى أخيراً للإنويت.

داخل منزلهما، تُعدّ شريكة حياة مارتن، شارلوت بايك،

حساءً من لحم الدب القطبي مع الطماطم والجزر والبصل والكاري الأحمر. تقول هذه المرأة الأربعينية إنّ «الحياة صعبة جداً (...) فالصيد يحقق لنا دخلاً قليلاً». ويأمل مارتن، الذي لم يرتد المدرسة مطلقاً، ألا يصبح ابنهما نواه البالغ من العمر ثماني سنوات صيّا