

قيادة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تستقبل وفدا فلسطينيا رفيع المستوى



وزير شؤون القدس، أشرف الأور: القدس تحتاج إلى دولة وليس وزارة فقط

الكاتب الأول إدريس لشكر: فخورون بطريقة تدبير بلادنا للقضية وبكاريزما ملك البلاد



الشيخ اسماعيل نواهضة: أدعو إلى زيارة بيت المقدس لمن استطاع إليه سبيلا



خليل أبو فول من غزة: المغرب يأتي دوما في وقت الحرج لإنعاشنا



محمد سالم الشرقاوي: مشروع كبير في دعم قرى القدس في الأفق



نائب محافظ القدس عبد الله الصيام: راهنوا على صمود أختكم في القدس



السفير الفلسطيني: اعتقدت أن «مليونيات الرباط» مبالغة حتى رأيت بأمر عيني



المطران منيب يونان: الخوف من اختفاء الوجود الفلسطيني المسيحي



03/02

الخميس 27 يونيو 2024 الموافق 20 ذوالحجة 1445 العدد 13.779

عمر بنجلون - 1936 - 1975
شاهد صحافة
الاجتماع: 4
الاشتراكي: دراهم



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichirak www.facebook.com/Alittihad_alichiraki jaridati1@gmail.com



2920 ملقعا كل واحد يروج 500 مليون درهم والدولة لا تجني من القطاع سوى 40 مليون درهم !!
مهمة استطلاعية برلمانية تكشف عن اختلالات خطيرة بمقالع الرمال والرخام بالمغرب

صفحة 04

انعكاسات إضرابات قطاع الصحة على المواطنين والمواطنات



البرلمانية عائشة الكرجي تستغرب عدم استقالة وزير الفلاحة

تقرير من صفحة برلمان

فرحتان للرجاء بملعب أكادير: درع البطولة والتأهل إلى نهائي الكأس



صفحة 11

وداعا أرملة الشهيد المهدي



بسم الله الرحمن الرحيم
« يَا أَرْمَلَةَ النَّفْسِ الْمُطْمَئِنَّةِ أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ نَامِيَةً مَرْمِيَةً فَادْخُلِي فِي حَبْدِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي »
صدرة الله العظيم
ينعي الكاتب الأول وأعضاء المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أرملة الشهيد المهدي بنبركة، السيدة الفاضلة غيثة بناني، التي غادرتنا إلى دار البقاء صباح أمس الأربعاء بالديار الفرنسية.
وبهذه المناسبة الئيمة، يتقدم الكاتب الأول باسم الاتحاديين والاتحاديات، بآحر التعازي واصدق المواساة إلى أبناء الصرحومة وعائلتي بنبركة وبناني، راجيا من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الأسرة والعائلة الصبر والسلوان.
إن الله وإننا إليه راجعون

تشيع جنازة الفقيد الاتحادي توفيق زنيبر بحضور وفد اتحادي يتقدمه الكاتب الأول إدريس لشكر



في جو مهيب شيعت جنازة المناضل الاتحادي توفيق زنيبر أول أمس الثلاثاء ووري جثمانه الفراء بمقبرة حي السوسي بالرباط.
وقد حضر هذه الجنازة، وفد اتحادي في جو مهيب شيعت جنازة المناضل الاتحادي توفيق زنيبر أول أمس الثلاثاء ووري جثمانه الفراء بمقبرة حي السوسي بالرباط.
ورفاقه في عدد من المجالات.

صفحة 04

قيادة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تستقبل وفدا فلسطينيا رفيع المستوى

الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر: مع فلسطين أينما كنا، وفخورون بطريقة تدبير بلادنا للقضية والكاريزما التي تتوفر ملك البلاد



صورة اللقاء الذي احتضنه مقر الحزب بالرباط

القدس مهددة بالانهيار، لولا الدعم الملكي. وشكل التعاون الذي يتم مع وكالة بيت مال القدس التابعة للجنة القدس نقطة قوة في كلام السيد الوزير الذي قال إن المغرب هو الدولة الوحيدة التي تنجح مشاريعها التي تسهر عليها 100 بالمئة. متأسفا لكون كافة الدول العربية لا تحذو حذو المغرب. وقال الوزير: «إذا كنا نحن نقدر العمل الذي تقوم به لجنة القدس، فنحن نقول من أكثر من ذلك هذه بصمة المغرب، فتعالوا وتفضلوا قوموا بما يقوم به المغرب».

و بعد أن أشار إلى رمزيات وجود المغرب في القدس، والقدس في المغرب، ذكر بأن فلسطين ليس لها عاصمة، لأن عاصمتها محتلة، وقام بسرد كل حالات التعسف والإضطهاد التي تتعرض له المدينة، مسلطا الضوء على هدم البيوت والاعتقالات ومحاصرة التجار في البلدة القديمة في القدس وزيادات الاحتلال للضرائب، مما نتج عنه إغلاق محلات تجار إلى درجة أن كثيرا من التجار تركوا التجارة وتحولوا إلى سيطرة الطائسي، يقول الوزير.

خليل أبو فول من غزة: المغرب يأتي دوما في وقت الحرج للإنعاش

في كلمته، قال خليل أبو فول، رئيس مجلس الأمناء بجامعة غزة، تحدث باسم الغزيين تحت النيران، وأعطى أرقاما رهيبية عن الحرب، التي فجرت إلى حد الساعة 79 ألف طن من المتفجرات، أي ما يعادل 7 قنابل ذرية سقطت على هيروثيما في مساحة 360 كلم مربع، وما يرافق ذلك من إغلاق للمعابر والحصار المطبق من طرف الإسرائيليين، ومنع الغذاء والمواد الطبية، وفقا لخليل أبو فول.

وحتم الكاتب الأول كلمته الترحيبية بالقول: «كيفما كانت مواقفنا السياسية، أغلبية أو معارضة، فنحن لا يمكن إلا أن نكون معكم، مع الشعب والقضية ومع الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس».

وزير شؤون القدس، أشرف الأعور: القدس تحتاج إلى دولة وليس وزارة فقط

من جهته أكد، أشرف الأعور وزير شؤون القدس في الحكومة الفلسطينية أن القدس لا تستحق فقط وزارة، بل هي في حاجة إلى دولة، مشددا على أنه بالرغم من الوضع الصعب الذي توجد عليه القدس والقدسيين جراء العدوان، ففي المقابل نجد الصمود والمقاومة للعدوان الغاشم والبقاء في القدس وعدم الهجرة إلى أية وجه أخرى، مشيدا بالأدوار الريادية التي تقوم بها المملكة المغربية ملكا و حكومة وشعبا. وقال أيضا إن الشعب بكل مكوناته كان دوما منتصرا للشعب الفلسطيني، قبل أو سلبا وبعدها، ومع السلطة الوطنية سواء بالديبلوماسية أو شعيبا أو بالمسيرات..

إلى هذا نمن المسؤول الحكومي الفلسطيني مثل هذه اللقاءات مع الأحزاب المغربية الحاملة للقضية الفلسطينية، وفي مقدمتها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ذات الكفاءات السياسية والمنقفة والكتاب والتقانات والجمعيات المناضلة. وعبر الوزير عن سعادته لتزامن الزيارة مع الخبر السعيد المتعلق بالمبادرة الملكية لإطلاق عملية التضامن الطبية، وقال سيكتب في تاريخنا إن زيارتنا جاءت في هذا التوقيت، مضيفا أن مؤسسات عديدة في

ومن الفصول التي ما زالت حاضرة بقوة، يقول الكاتب الأول، تلك المتعلقة بالزيارة التي جمعنا بالرائد أبو عمار في بيروت، أيام الزمن الصعب، حيث كان علينا أن ننسلل بين الدروب والحارات للوصول إلى إقامته المحاطة بالسرية.

ولم يخف الكاتب الأول للاتحاد تأثير الفلسطينيين ومجريات الأحداث في بيروت وغيرها في المراجعات الفكرية والتنظيرية التي قام بها في معالجة الواقع المعقد للقضية وللوطن العربي. وهو ما أسفر، يقول الكاتب الأول، عن قناعات براغماتية أكبر، لهذه القضية المقدسة عندنا في المغرب، تراعي موازين القوة، وتحررنا كثيرا من الشعارات، بالرغم من حماسها وصدقها.

وقال ادريس لشكر: «شخصيا أشعر بثقل أي قرار تتخذه القيادة الفلسطينية، وما يرافقه من حوار وتفكير، الشيء الذي يجعلنا نحن كسياسي نقدر الأشياء تقديرا مختلفا، أي على نحو أكثر واقعية».

ولم يفت الكاتب الأول القول بأن هاته القناعات اقتسمتها مع الجميع بمن فيهم قادة حماس، عند استقبال خالد مشعل، ولهذا ندعو في الاتحاد، وفي المغرب عموما، إلى تدبير الأزمات بتجرد كبير وبواقعية أيضا.

وفي معرض الحديث عن العلاقة المغربية الفلسطينية، قال إدريس لشكر: «إننا نشعر بفخر كبير بطريقة تدبير بلادنا لكل ما له علاقة بالقضية الفلسطينية، ونفس الاعتزاز يدعنا نتابع كل خطوة يقوم بها المغرب، ومنها مبادرة جلالة الملك بإرسال 40 طنا من المعدات الطبية إلى غزة، إذ كان لها صدى كبيرا في العالم وفي فلسطين. ويعود فخرا «إلى الكاريزما التي تتوفر في ملك البلاد، والتي يحترمها الجميع».

الشريف والمقدسين، وحجم الدمار الذي تعرض له قطاع غزة في بنياته التحتية وتجهيزاته الأساسية، المنازل والبيوت، فضلا عن النساء والرجال والأطفال والشيوخ الفلسطينيين الذين تعرضوا لإبادة جماعية وحشية، وبدعم من بعض الدول العظمى.

في مستهل هذا اللقاء، القى الكاتب الأول كلمة ترحيبية بالوفد الفلسطيني، بالمقر المركزي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وذكر الكاتب الأول للحزب بموقف المملكة المغربية والشعب المغربي اتجاه القضية الفلسطينية، التي يعتبرها قضية مركزية، وفي أجندة النضال الوطني والشعبي، وهذا ليس بجديد وإنما التاريخ الرسمي والشعبي يشهد بهذه الحقيقة الثابتة والساطعة.

تمنى الكاتب الأول لو أن اللقاء الذي جمعه رفقة أعضاء من المكتب السياسي للحزب بالوفد الفلسطيني رفيع المستوى الذي يزور بلادنا تم «في ظروف مغايرة غير الظروف المساوية الصعبة التي تمر بها القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني». وتحدث الأستاذ إدريس لشكر عن تأثير القضية الفلسطينية في أجيال السياسيين المغاربة، ومنها جيله الذي «لعبت فيه القضية المركزية تأثيرا مهما في التكوين السياسي والعلمي والفكري لهذا الجيل».

وعادت الذاكرة بالكاتب الأول إلى زمن السبعينيات والعمل وسط الطلبة الفلسطينيين لا سيما منهم التحريريين، ثم مع طلبة الجبهتين الديموقراطية والشعبية.

وعرج الكاتب الأول، كذلك، على اللقاءات التي تمت والكثير من القبايين في منطمة التحرير، من مختلف المشارب، في اللقاءات الدولية والعربية والأفريقية.

عبدالحق الريحاني تصوير: لسعيد جويهي

استقبل الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الأستاذ إدريس لشكر، الذي كان مرفوقا بعضوات وأعضاء المكتب السياسي، وفدا فلسطينيا رفيع المستوى الذي يقوم بزيارة لبلادنا في غضون هذا الأسبوع، بدعوة من وكالة بيت مال القدس الشريف.

يتكون هذا الوفد الفلسطيني من أشرف الأعور، وزير شؤون القدس في الحكومة الفلسطينية؛ معتصم تيم، أمين سر اللجنة العليا للقدس لدى الرئاسة الفلسطينية؛ عبد الله صياح، نائب محافظ القدس؛ كمال عبيدات، رئيس الغرفة التجارية والصناعية للقدس؛ الشيخ الدكتور إسماعيل نواضة، خطيب المسجد الأقصى المبارك؛ المطران منيب يوتان، الرئيس السابق للاتحاد العالمي اللوثيري؛ عماد أبو كشك، رئيس جامعة القدس؛ صفاء ناصر الدين، الأمينة العامة لهيئة رئاسة الجامعة؛ خليل أبو فول، رئيس مجلس أمناء جامعة الأزهر بغزة؛ عمر ميلاد، رئيس الجامعة؛ وممدوح جبر، عضو مجلس الأمناء، وعضو اللجنة القانونية للجامعة.

كما حضر هذا الاستقبال جمال الشويكي، سفير دولة فلسطين لدى المملكة المغربية؛ ومحمد سالم الشراقوي، المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف.

وقد شكل هذا اللقاء، فرصة سانحة ما بين الطرفين للتباحث السياسي في مستجدات القضية الفلسطينية وتطوراتها عقب العدوان الإسرائيلي العاشم، والوضع الصعب الذي توجد عليه القدس

قال ادريس لشكر: «شخصيا أشعر بثقل أي قرار تتخذه القيادة الفلسطينية، وما يرافقه من حوار وتفكير، الشيء الذي يجعلنا نحن كسياسي نقدر الأشياء تقديرا مختلفا، أي على نحو أكثر واقعية»



محمد سالم الشراقوي، وزير شؤون القدس، الأخ إدريس لشكر، السفير الفلسطيني والأخت فتيحة سداس

قال وزير شؤون القدس الفلسطيني: «إذا كنا نحن نقدر العمل الذي تقوم به لجنة القدس، فنحن نقول من أكثر من ذلك هذه بصمة المغرب، فتعالوا وتفضلوا قوموا بما يقوم به المغرب»



صورة جماعية عند مدخل المقر المركزي للحزب

العرب والمسلمون، من ذوي الإمكانات المالية العالية بالاقتداء بالمغرب في لحماية عقارات القدس. وأعلن الشراقي عن بعض المشاريع الضخمة في دعم قرى القدس، والمساهمة في تطوير موسم جني الزيتون الحالية..

السفير الفلسطيني؛ كنت أعتقد بأن الحديث عن المسيرات المليونية في الرباط حديث فيه مبالغة حتى رأيت ذلك بأب عيني

اختتم اللقاء بكلمة السيد سفير فلسطين في المغرب، الذي قال عنه الكاتب الأول إدريس لشكر، إنه سفير المغرب في فلسطين كذلك. وذكر جمال الشويخي السفير الفلسطيني المعتمد بالرباط، بالنضال والكفاح المشترك للأحزاب الوطنية الديمقراطية الثلاثة الاتحاد الاشتراكي وحزب الاستقلال وحزب التقدم والاشتراكية، والتظاهرات التضامنية المليونية للشعب المغربي من أجل القضية الفلسطينية، فضلا عن الدعم السياسي والمادي للمملكة المغربية، ملكا وحكومة وشعبا. وقدم شهادة حية عن مجهودات الاتحاد الاشتراكي وقباده في الدفاع عن فلسطين في المحطات الدولية، مثل الاممية الاشتراكية أو الإفريقية، وطلب ببذل المزيد من الجهود.

وقال السفير: «كنت أعتقد بأن الحديث عن المسيرات المليونية في الرباط حديث فيه مبالغة حتى رأيت ذلك بأب عيني..». وأشاد بواقعية التحليل الذي تتوفر عليه قيادة الاتحاد المتسم بالموضوعية والجرأة، حتى إننا نعتبره عضوا في حركة فتح». وعلى هذه الكلمات الإنسانية الأخوية اختتم اللقاء..

واضحة وتحتاج ساعات وساعات من التفصيل في المساة والمعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني. وذكر المتحدث نفسه أن أرض فلسطين هي أرض الإسراء والمعراج والأماكن المقدسة، وفي مقدمتها القدس الشريف والمسجد الأقصى، وقال بالتحديد إنه لا قيمة لأرض فلسطين دون القدس، ولا قيمة للقدس بدون المسجد الأقصى.. نظرا لمكانته العظيمة دينويا وإنسانيا وروحيا. ولطالما كان المغاربة وغيرهم من المسلمين، يقول المتحدث، يحرمون في القدس بالرغم من المشاق والمتاعب نظرا لتعلقهم بالقدس، كما كان الناس يحبذون الإحرام ببيت المقدس.

وحذر الخطيب المقدسي مما حل بحي المغاربة الذي هدمه الاحتلال ليشيد به حارة اليهود. داعيا إلى زيارة بيت المقدس لمن استطاع إليه سبيلا، ليحبوا للأخريين ارتباطهم بهذا المكان المقدس. مذكرا بتاريخ الوجود المغربي في القدس الشريف من خلال تواجد ياب المغاربة.

وشدد المسؤول الفلسطيني على أن هناك مسؤولية كبرى على العرب والمسلمين كافة، وعليهم يتحملوا مسؤوليتهم. بسبب أن سكان القدس الشريف والمسجد الأقصى يعانون أوضاع صعبة، ومن ذلك حرمانهم من دخول البيت المقدس والمسجد الأقصى.

محمد سالم الشراقي؛ مشروع كبير في دعم قرى القدس في الأفق

من جانبه، قال محمد سالم الشراقي، المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف، إن الوفد الفلسطيني التقى العديد من الرسميين وغير الرسميين، واطمأنوا بأن المغرب يضع الدبلوماسية المغربية رهن إشارتهم، كما هو حال المنظومة الصحية المغربية. مبرزا أن الوكالة بدورها معبأة لكي تساهم بكل ما يخدم فلسطين في حدود استطاعة. ودعا سالم الشراقي إلى أن يقوم

المغربي قاطبة بكل مكوناته وتحركه لفائدة الشعب الفلسطيني. وعن الوجود المسيحي الفلسطيني، قال المطران نحن مكون أصيل من هذا الشعب ولنا ألفا (2000) عام، وسنبقى ألفي عام أخرى. ولكن عدنا يتناقص، ذلك أننا كنا نمثل 12 بالمائة من الشعب الفلسطيني، وصرنا اليوم حوالي نشكل 1 بالمائة فقط. وفي هذا السياق، ذكر المطران بعناصر دراسة قامت بها البعثة البابوية وجامعة كلمة اللوثرية بخصوص مساهمة الكنائس في الحياة الاجتماعية الفلسطينية، إذ كانت تمثل ثالث موظف في البلاد بعد السلطة الفلسطينية والأونروا، أي منظمة غوث للاجئين الأممية، دون الاقتصاد على توظيف المسيحيين فقط.

وذكر المطران منيب بأن الخوف اليوم هو أن يهاجر شعبنا الفلسطيني المسيحي، وذلك لأسباب عديدة، منها عدم وجود أفق للعدالة التي تنصف الفلسطينيين أمام جبروت الاحتلال، الذي يقوم بإجراءات ليست فقط ضد المسيحيين، بل أيضا ضد الجميع. وأضاف بأن ثلث أوقاف المسيحيين سقط بيد الاحتلال بعد نزعها من أهلها، إضافة إلى البطالة التي بلغت 33 بالمائة أو يزيد، علاوة على التطرف الديني الذي قد يحول الصراع، في حالة غياب المكون المسيحي، إلى صراع ديني، وليس سياسيا، من أجل الأرض.

الشيخ اسماعيل نواضة

أبرز الشيخ اسماعيل نواضة، في مداخلة له في اللقاء نفسه، الاعتزاز بالوجود في المغرب، مقدما الشكر والامتنان للمغرب وملك المغرب وشعب المغرب. كما أثنى على وجود الوفد الفلسطيني في ضيافة الحزب العريق الذي استقبلنا استقبالا حافلا. ورسم اسماعيل نواضة لوحة قائمة عن الوضع الإنساني في الأراضي الفلسطينية، وقال إن الصورة

صمود أختكم في القدس

حرم محافظ القدس من الحجء بسبب قرار الاحتلال بوضعه تحت الإقامة الجبرية، وهو «القرار الذي لا أساس سوى لأنه بنتي تمثيلية رئيس الدولة الفلسطينية» على حد قول نائب محافظ القدس الذي حضر هذا اللقاء. وأكد المتحدث أن هذا اللقاء «اتاح لنا الفرصة من خلال حزب مغربي عريق يمتد عبر تاريخ هذا البلد، لاسترجاع الزمن الجميل، حين كانت البدايات لإسناد النضال والكفاح الفلسطيني ضد العدو الإسرائيلي» وأجمل المتحدث نفسه كلمة الكاتب الأول في كلمة واحدة وهي «الوفاء». الوفاء لمن أطلقوا الطلقة الأولى وقاموا بالخطوات الأولى. ولعل ذلك يقول المتحدث، هو ما أغاض العدو الذي يريد أن يعود شعبنا إلى الخيام».

غير أن القدس مازالت بهويتها الفلسطينية الإسلامية المسيحية العربية. وقال: «راهنوا على صمود إخوانكم في القدس، ونحن واثقون من زوال الاحتلال..».

المطران منيب يونان، الخوف كل الخوف من اختفاء الوجود الفلسطيني المسيحي

من جهته، أشاد المطران منيب يونان، بروح اللقاء الذي اعتبره لقاء العائلة الواحدة. وقد تحدث المطران باسم «منظمة كلمة حوار الأديان»، وباسم الكنيسة اللوثرية في فلسطين. معتبرا القضية الفلسطينية قضية أخلاقية، وقدم عرضا جارحا للغاية حول ما يتعرض له الفلسطينيون عامة، والمسيحيون منهم خاصة، أمام أنظار العالم. كما كشف بدوره الذي يلعبه جلالة الملك والشعب

وأضاف أن ما تنقله نشرات الأخبار لا يعكس حقيقة ما يجري، مؤكدا أن «هناك 12 ألف شخص تحت الركام أعرف منهم العديدين، كما هو حال عائلة من 70 فردا انهارت عليها طوابق العمارة التي تغطيها»، وفق ما قاله أبو فول.

وقال المتحدث إن 75 بالمائة من المباني تم تدميرها إلى جانب البشر والشجر في مزارع الزيتون والحمضيات، وقال لم يبق سوى الشعب الفلسطيني وصموده واقفين.

وبخصوص الترحيب بالمساعدة المغربية، قال خليل، الذي سبق له أن كان في استقبال المستفيدين الميداني في حرب غزة عام 2019، أن المساعدات وصلت وجرى توزيعها. مذكرا بأن 33 مستشفى من أصل 38 لا تعمل والباقي في حالة عجز.

وقال أبو فول إن المغرب يأتي دوما في وقت الحرج للانعاش..

وبخصوص أوضاع التعليم أكد أن الصورة قاتمة، إذ تم منع 40 ألف طالب من التعليم، وتم تدمير كل مرافق مبنى جامعة الأزهر الجديدة، منها كلية الحسن الثاني للزراعة التي بناها الملك الحسن الثاني، وتبرع لها الملك محمد السادس بملابن الدولارات. لكن كل هذه المعاناة، يقول المتحدث، لم تمنع 9 آلاف طالب من التسجيل في الموسم الذي أطلق في فاتح يونيو الجاري، ومن مناقشة رسائل الماجستير تحت الخيام.

وأشاد المتحدث، كذلك، بما تقوم وكالة القدس في المجال التعليمي وفي مجالات دعم صمود الطلبة وأسره.

وختم بالقول إننا نتوجه دوما من خلال وكالة القدس إلى المغرب، ووضع الجميع في غزة يفوق الصورة.

نائب محافظ القدس عبد الله الصيام؛ راهنوا علي



الكاتب الأول رفقة خطيب المسجد الأقصى المبارك

مهمة استطلاعية برلمانية تكشف عن اختلالات خطيرة بمقالع الرمال والرخام بالمغرب

2920 ملقعا كل واحد يروج 500 مليون درهم والدولة لا تجني من القطاع سوى 40 مليون درهم !!

منح وتجديد التراخيص باستغلال الرمال أو أي مواد أخرى من الشرائط الكتابية ومن الجزء البحري للساحل. وفي الجانب البيئي، نبه التقرير إلى تأثير جرف الرمال على البيئة البحرية، والمساهمة في مجموعة من التحولات، أبرزها تغيير مسار الأسماك المهاجرة، بين المتوسط والأطلسي، وهجرة الأسماك المستقرة بجوار الساحل بحثا عن أماكن آمنة للتوالد والحصول على الطعام، وتأثر التجهيزات البحرية المتعلقة بالصيد البحري، وهو ما يؤثر سلبا على كمية وجودة الأسماك بتلك المصايد.

امام بخصوص مقالع الرمال فقد أوضحت اللجنة البرلمانية أن هذا المغرب يُعد من أكبر منتجي ومصدري الرخام في العالم حيث يتوفر على مقالع ضخمة من الرخام بالوان وخصائص مختلفة، في مناطق الريف والأطلس المتوسط والأطلس الكبير. غير أن تطور هذا القطاع في المغرب تعزيره عدة معوقات على رأسها هيمنة القطاع غير المهيكل والذي يمثل 50 في المائة من الفاعلين وضعف استغلال الموارد الطبيعية للبلاد مع تهمين محلي ضعيف، لأن 89 في المائة من الفاعلين في القطاع عبارة عن مقاولات جد صغيرة لا يتجاوز رقم معاملاتهما 10 ملايين درهم مما يحد من تطوير هذا القطاع.



اللجنة الاستطلاعية التي ترأسها النائب الاتحادي سعيد يعزيرز أثناء زيارتها لأحد المقاعد

الإشكاليات حول طريقة استغلال الكتبان الرملية وجرف الرمال، مع التأكيد على إسناد عملية المراقبة للمديريات الجهوية نظرا لقربها من المقالع، موضحة أنه على مستوى الكتبان الرملية، تنتظر الإفراج عن مشروع مرسوم رقم 2.22.312 المتعلق بتحديد كفاءات

إضافة الطابع الاحترافي على القطاع وتدريبه تدريجا شافيا، والتشجيع على مجال الحكامة والتدبير سيما ما يرتبط بالتوزيع المنصف والعدل لخيرات البلاد، والانتقال إلى نظام اقتصادي عقلاني وشفاف، وربط المسؤولية بالمحاسبة، والقضاء على الممارسات العشوائية

اجابا من طرف كل المتدخلين بهدف إرساء وتطبيق المبادئ الجديدة في مجال الحكامة والتدبير سيما ما يرتبط بالتوزيع المنصف والعدل لخيرات البلاد، والانتقال إلى نظام اقتصادي عقلاني وشفاف، وربط المسؤولية بالمحاسبة، والقضاء على الممارسات العشوائية

ق 40 إلى 50 مليون درهم في السنوات الأخيرة بعدما كانت تصل إلى 130 درهم في 2013.

وأفاد التقرير بأن عدد مقالع الرمال والرخام بالمغرب يصل إلى 2920 مقلعا، لكن الملاحظ أن عدد المقالع التي خضعت للمراقبة لا يتعدى 1049 مقلعا، أي أن 1871 مقلعا ظلت خارج المراقبة لمدة تتجاوز السنة، في وقت لا يوجد فيه الحديث إطلاقا عن مقالع الغاسول، بعدما تبين أن ملف إقليم بولمان قد أحيل منذ مدة على رئاسة الحكومة للبت فيه.

وأوضحت اللجنة البرلمانية أن الاختلالات التي تطرق إليها المشرع في ديباجة القانون رقم 13.27 والتي تهم طرق الاستغلال وتنا في ظاهرة المقالع العشوائية ونهب رمال الكتبان الساحلية والرمال الشاطئية، وعدم نجاعة المراقبة، والإنعكاسات السلبية للمقالع على الساكنة المجاورة والبيئة الطبيعية والبنيات التحتية والعائدات المالية للدولة، لاتزال قائمة إلى اليوم، في ظل غياب مقاربة شمولية ومنمجة، تركزت على الإلتقائية والتنسيق والاندماج بين مختلف المتدخلين. بهدف تطوير أساليب تدبير هذا القطاع وعقلنة استغلاله ومراقبته. إلى ذلك، سجل التقرير عدم التفاعل

عماد عادل

كشفت تقرير المهمة الاستطلاعية البرلمانية حول مقالع الرمال والرخام عن العديد من الاختلالات والتجاوزات التي مازالت تلقي بظلالها على هذا القطاع على الرغم من الإصلاحات القانونية التي خضع لها خلال العشرية الأخيرة. ووقفت المهمة الاستطلاعية التي ترأسها النائب البرلماني سعيد يعزيرز، عن الفريق الاستراتيجي - المعارض الاتحادي، على مجموعة من الأعطاب التي مازالت تربط قطاع المقالع باقتصاد الريف، وهو ما يتطلب تعزيز المنظومة الشاملة للحكامة من شفافية ومناصفة حرة ونزيهة، والوضوح والسلاسة في كل الإجراءات المرتبطة بالقطاع. وأكد التقرير أن قطاع المقالع يجمع مقاولات تشكل نموذجا خطيرا للريف (ساحل أولاد صخار بالعرائش نموذجا، حيث تستغل رمال الساحل نفس الجهة منذ سنة 1993) ومقاولات أخرى تحتاج إلى تدخل الدولة من أجل إنقاذها من الإفلاس.

وأظهر التقرير أن متوسط رقم المعاملات المالية، بالنسبة لكل مقاع هو 500 مليون درهم، غير أن العائدات المالية للدولة التي من المفروض أن تصل إلى 900 مليون درهم لا تتجاوز

تشيع جنازة الفقيد الاتحادي توفيق زنيبر بحضور وفد اتحادي يتقدمه الكاتب الأول إدريس لشكر



ويستكنه فسيح جناته، ويرزق اهله ونوويه الصبر الجميل والسلوان. وكانت تنسقية الحزب بمدينة سلا أعلنت نعي وفاة المناضل الاتحادي، توفيق زنيبر، إذ علمت ببلاغ الأسى والحسرة، بوفاة المناضل الاتحادي الذي كرس حياته للنضال السياسي خدمة لمصالح وطنه ومواطنيه، توفيق زنيبر والذي وافته المنية، على إثر مرض عضال، وذلك بعد ظهر يومه الاثنين 24 يونيو 2024. يذكر أن صلاة الجنازة على جثمانه الفقيد كانت بعد صلاة الظهر بمسجد عمر بن الخطاب يوم الثلاثاء 25 يونيو 2024 و ووري الثرى بالمقبرة المجاورة. رحم الله الفقيد واله أهله جميل الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

يمكن أن ننسى أخاه المناضل الصديق زنيبر البرلماني الاتحادي لسلا الجديدة والكاتب الإقليمي الحزب بسلا سابقا، فضلا عن أخيه السفير وممثل المغرب في الأمم المتحدة رئيس مجلس حقوق الإنسان عمر زنيبر الذي حضر مراسم دفن هذه الجنازة. وبهذه المناسبة، الأليمة قدم الكاتب الأول للحزب أصالة عن نفسه ونيابة عن كل مناضلات ومناضلي الحزب أحر التعازي والمواساة القلبية في هذا المصاب الجليل إلى كل من أشقاء وشقيقة الفقيد، وفي مقدمتهم عمر والصديق وشقيقته ليلي و لزوجته زينب بنعمر وابنتيه غيثة وسلمي، وجميع الأقارب والأهل والأحباب، ونطلب أن يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته

الاتحاديين السابقين، وممثلي الجمعيات الحقوقية والثقافية والتربوية. انطلقت جنازة الفقيد، بعد أن أقيمت كلمة تابينية في حق الفقيد من طرف المناضل الاتحادي السلاوي عبد الوهاب لمريني بمنزل الفقيد، هذه الكلمة التي عدد فيها لمريني خصال وأخلاق الفقيد مستعرضا مسيرته النضالية على المستوى السياسي والاجتماعي، وهذا ليس بغريب على الراحل بحكم انتمائه إلى عائلة وطنية مناضلة، حيث أن الأب زنيبر كان من بين الوطنيين الموقعين على وثيقة الاستقلال، وأمه المناضلة التي كانت بمعبة زوجها الراحل يستقبلون الوطنيين والمناضلين في بيتهم الذي ظل مفتوحا في وجه الجميع من أجل رفعة وسمو هذا الوطن، كما لا

ع. الريحاني - ٥٠، الطالب

في جو مهيب شيعت جنازة المناضل الاتحادي توفيق زنيبر أول أمس الثلاثاء و ووري جثمانه الثراء بمقبرة حي السوسي بالرباط.

وقد حضر هذه الجنازة، وفد اتحادي بقيادة إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وعدد من المسؤولين الحزبيين بكل من مدينتي الرباط وسلا، فضلا عن أفراد عائلة الفقيد وأصدقائه ورفاقه في عدد من المجالات. كما حضر هذه الجنازة عدد من قدامى المناضلين الاتحاديين وبعض الوزراء

الاتلاف المغربي للتعليم لجميع يدخل على خط انتحار تلميذتين في امتحانات البكالوريا

جلال كندالي

دخل الائتلاف المغربي للتعليم على الخط بخصوص إقدام تلميذتين على الانتحار على هامش اجتياز الامتحانات.

وكشفت الائتلاف المغربي للتعليم للجمع في بيان توصلت جريدة الاتحاد الاشتراكي بنسخة منه، أن امتحانات البكالوريا دورة يونيو لهذه السنة 2024، شهدت حدثين مأساويين تمثلتا في إقدام تلميذتين على الانتحار، الأولى بمدينة أسفي خلال اليوم الأول والثانية بمدينة تطوان في اليوم الثاني لهذه الامتحانات، إضافة لأحداث أخرى، تم تسجيلها ونشرها عن طريق وسائل الإعلام والتواصل، كارتكاب أخطاء أثناء وضع الأسئلة أو رقتها وطبعها.

هذان الحدثان وغيرهما يرى الائتلاف، يعتبران مؤشرا دالا على العديد من الاختلالات والضغوط المجتمعية، التي يعاني من تداعياتها الأطفال والمراهقين والشباب، إذ تنعكس سلبيا على تحصيلهم الدراسي، وعلى مواقفهم واتجاهاتهم الفكرية والسلوكية.

في هذا السياق، يطرح أكثر من سؤال من جهات متعددة، حول مفاهيم التربية، والتنشئة الاجتماعية، وأدوار الأسرة والمدرسة في هذا المجال، وكذا حول طبيعة النظام التربوي التعليمي المغربي، إن على مستوى المناهج والبرامج والنماذج البيداغوجية، ونظام الامتحانات والتقويم، وطبيعة العلاقة بين الأسرة والمدرسة وبين مكونات هذه المؤسسة والتلاميذ والتلميذات وما تنتجها من مخرجات علمية

ومعرفية واجتماعية وثقافية وشدت الائتلاف المغربي للتعليم للجمع على أن اعتماد المقاربة الأمنية - الجزيرية وحدها أثبتت فشلها وعجزها عن معالجة ظاهرة الغش في الامتحانات.

وبالنظر لاستفحال هذه الظاهرة، يعتبر الائتلاف المغربي للتعليم للجمع، أن الوضع يستدعي إرساء مقاربة شمولية بأبعاد تربوية واجتماعية ونفسية وتواصلية تتيح للتلميذات والتلاميذ اللجوء للحق في تربية جيدة منصفة ومجانبة في مدارس جذابة وآمنة، تحفزهم على المشاركة بفعالية في بناء التعليمات، وتنمية المهارات العلمية والرقمية والحياتية، مقارنة تعيد النظر بصفتها جزئية في المناهج والبرامج والهندسة البيداغوجية.

بنك المغرب يخفض سعر الفائدة الرئيسي إلى 2,75%

مستقرة في الفصل الثاني من السنة في 2,7 في المائة لأفق 8 فصول وفي 2,8 في المائة بالنسبة لأفق 12 فصلا.

أما بخصوص انتقال القرارات السابقة للسياسة النقدية إلى الأوضاع المالية، فقد ظلت أسعار الفائدة التي تطبقها البنوك على القروض شبه مستقرة للفصل الثاني على التوالي، حيث بلغ ارتفاعها التراكمي بين بداية التشديد النقدي في سبتمبر 2023 والفصل الأول من هذه السنة 116 نقطة أساس. وهم تزايد أسعار الفائدة المقاولات أكثر من الأفراد وكان أقل أهمية بالنسبة للمقاولات الصغيرة جدا والصغيرة والمتوسطة مقارنة بالمقاولات الكبرى.

أسعار المواد الغذائية المتقلبة الأثمنة. وأخذا بالاعتبار هذه المعطيات وكذا استئناف عملية رفع الدعم، من المتوقع أن ينهي التضخم السنة الجارية بمتوسط 1,5 في المائة وأن يرتفع في 2025 إلى 2,7 في المائة. أما مكوناته الأساسي، الذي يعكس التوجه الرئيسي للأسعار، فقد بلغ 1,1 في المائة في المتوسط خلال الشهور الخمسة الأولى من السنة ويرتقب أن يظل قريبا من هذا المستوى إلى غاية نهاية 2025. كما سجل المجلس أيضا التثبيت الجيد لتوقعات التضخم كما وردت في الاستقصاء الفصلي لبنك المغرب لدى خبراء القطاع المالي، حيث عرفت هذه الأخيرة تراجعها هاما،

بعد أن أبقى على سعر الفائدة الرئيسي دون تغيير خلال أربع اجتماعات متتالية، قرر مجلس بنك المغرب، الذي عقد اجتماعه أول أمس الثلاثاء بالرباط، تخفيضه بما قدره 25 نقطة أساس إلى 2,75 في المائة. ويأخذ هذا القرار بالاعتبار التقدم جد ملموس الذي تم إحرازه من أجل عودة التضخم إلى مستويات تتماشى مع هدف استقرار الأسعار مع الحفاظ على انتعاش النشاط الاقتصادي بعد الجائحة. وفي ما يتعلق بالتضخم الداخلي، وبعد تسجيل نسبة 6,6 في المائة في 2022 و 6,1 في المائة في 2023، تراجع إلى معدلات متدنية في الأشهر الأخيرة، نتيجة بالخصوص لانخفاض الضغوط التضخمية الخارجية المصدر وتدني



ال نقابة الوطنية للتعليم فдуш بسطات تطالب بإنصاف الأطر التعليمية بمؤسسة التفتح ووقف الممارسات الارتجالية بالمديرية

مراسلة خاصة



البعيدة كل البعد عن أية رؤية تحترم مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحين. بناء على ما سبق ودرءا لكل شبهات الشطط، التعسف، التوقيف، الارتجالية، والمقاس، فقد دعت النقابة الوطنية للتعليم إلى التراجع عن المراسلة الإقليمية الصادرة في شأن انتقاء أطر مؤسسة التفتح للتربية والتكوين بسطات، وإرجاع الأطر التعليمية المبعدة من المؤسسة بدون أي مسوغات قانونية.

مترشحين جُدد إلى التباري على مناصب، كان يشغلها المتعسف عليهم قبل إبعادهم، وهم الذين قضوا ما يفوق ثماني سنوات بمؤسسة التفتح بناء على قرارات انتقاء جهوية، وتنفذا لنتائج محضر مقابلات انتقاء جهوية مؤرخ في 2 نونبر 2015، والغريب أن كل ذلك تم بجرة قلم غير مُبررة، وضاربة عرض الحائط قرارات صادرة عن مدير الأكاديمية، ودون الأخذ بما راكمه هؤلاء الأطر من خبرات وتكوينات ونتاجات، نالت شواهد تنويه وشكر وتقدير من المديرية الإقليمية نفسها.

وقد تفاعلت النقابة الوطنية للتعليم مع تخوفات الشغيلة التعليمية من أن تكون هذه المراسلة الإقليمية من نوع «المراسلات المُعدة على المقاس»، والتي قد يستفيد منها بعض المحظوظين والمقربين من المسؤولين الإقليميين المشرفين على مؤسسة التفتح، خاصة أنها منكرة تجاوزت قرارات التعيين الجهوية للمتضررين، وتعاملت مع مناصبهم وكأنها شاغرة، وصدرت في توقيت متزامن مع الاستعدادات لتنظيم امتحانات البكالوريا، حيث لم يتم الحرص على أن تصل إلى كل المؤسسات التعليمية من دون استثناء، الشيء الذي صعب عملية الإطلاع عليها من طرف جميع الراغبين بالترشح، بل الأكثر من هذا تزامن آخر أجل لوضع طلبات الترشح مع يوم عيد الأضحى المبارك ذاته مما يُظهر حواف التسرع والارتجالية،

المبارك، الشيء الذي يكشف التسرع والارتجالية. كما أن المراسلة لم يتم الحرص على تعميمها داخل كل المؤسسات التعليمية. حول الهدف من إبعاد الأطر التي كانت تُزاوَل مهامها بمؤسسة التفتح بسطات) وعددهم ستة أطر تعليمية، منهم اثنان مُعينين، عقب مبارزة جهوية، بقرارات موقعة من طرف مدير الأكاديمية، وذلك قبل إعادة تعيينهم بقرارات إقليمية تعسفية بمؤسسات تعليمية أخرى، دون رغبة من المعنيين بالأمر ودون أي تحليل يذكر، بل وفي تجاهل تام لشكايات التظلم المتكررة للمتضررين.

وننتج عن كل ذلك وضعية جمود فاقت ستة أشهر، وتم تعويضها بانشطة ذات طابع شكلي وصوري من خلال استقدام تلاميذ وتلميذات لمؤسسة تعليمية خصوصية، والتقاط صور جازرة لأنشطة خاصة بمؤسساتهم الخصوصية، وذلك بهدف تغطية الفراغ الذي عاشته المؤسسة لمدة ستة أشهر متتالية، وهو ما جعل الشغيلة التعليمية بسطات تتسأل باستغراب: كيف يعقل أن تستمر المؤسسة في الاشتغال بمدير وأساتذة واحدة فقط، ومما زاد الأمور تعقيدا أنه في الوقت الذي انتظرت فيه الأطر المبعدة للمؤسسة تنفيذ الوعود بتراجع المديرية الإقليمية عن قراراتها الشططية، والتي تسببت في هدر الزمن المدرسي، تبادت في نهجها بإصدار مراسلة إقليمية تدعو

أصدرت النقابة الوطنية للتعليم، العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، بسطات بيانا إقليميا تستغرب من خلاله التدبير الارتجالي التي تدبر به مؤسسة التفتح للتربية والتكوين بمدينة، والمتمثل في إبعاد أطرها التعليمية وإعادة تعيينهم بمؤسسات أخرى، من دون رغبتهم وبلا أي تحليل يذكر، وهو ما تم وصفه في بيان للنقابة بالقرارات التعسفية، وما زاد من جعل الأمور أكثر استغرابا هو إصدار المديرية الإقليمية لمراسلة بتاريخ 30 ماي 2024 تحت رقم 2-1262، تفتح باب الترشح لشغل مناصب بمؤسسة التفتح، بعد ستة أشهر من إبعاد الأطر التعليمية، الذين انتظروا الالتزام بوعود لتسوية وضعيتهم بإرجاعهم لمهامهم. وقد وصف البيان المراسلة، سالفة الذكر، بكونها تفتقد للمسوغات القانونية والموضوعية، خاصة أنها لم تدرج في المرجع لاية مراسلة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، بالإضافة إلى أنها صدرت في زمن غير مفهوم سابقا، لاسيما بعد إبعاد ستة أطر تعليمية منذ ستة أشهر، أي منذ شهر دجنبر 2023، وكذلك لأنها صدرت في غضون زمن الاستعداد لإجراء امتحانات البكالوريا، بل الأكثر من هذا تزامن آخر أجل لإيداع الترشيحات مع يوم عيد الأضحى

سؤال - جواب

النائبة النزهة إكريم تسائل وزير الصحة والحماية الاجتماعية
الانعكاسات السلبية لإضرابات قطاع الصحة
على الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والمواطنات

وفد برلماني بوليفي
يزور المغرب

استقبل رئيس مجلس النواب راشد الطالب العلمي يوم الإثنين 24 يونيو 2024 بمقر المجلس بالرباط رئيسة لجنة العلاقات الاقتصادية الدولية، نائبة رئيس لجنة السياسات الدولية وحماية المهاجرين بمجلس النواب البوليفي Samantha Nogales التي تقوم حاليا بزيارة عمل للمملكة المغربية رفقة عدد من عضوات مجلس النواب البوليفي..

وأكد راشد الطالب العلمي على أهمية توطيد علاقات التعاون بين المؤسسات التشريعتين في كل من المملكة المغربية وجمهورية بوليفيا، مشيرا بالمناسبة إلى أن البرلمان المغربي يحظى بصفة عضو ملاحظ في عدد من المنظمات البرلمانية في أمريكا اللاتينية. وقد شكل اللقاء فرصة تناول خلالها الجانبان عددا من القضايا البرلمانية ذات الاهتمام المشترك.

إيجاد الصيغ المناسبة لتنفيذ مضمين الاتفاقات والمحاضر الموقعة بين وزارة الصحة وكل النقابات في شقها المادي والمعنوي والقانوني، لذلك ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزير عن:
1. ماهي مبررات الوزارة بعدم إعادة فتح قنوات الحوار مع النقابات لأجل وضع حد للتوترات الاجتماعية بقطاع الصحة؟
2. ماهي التدابير الاستعجالية التي ستتخذها الوزارة لأجل الحد من الآثار السلبية للتوقفات المتكررة بالمؤسسات الصحية على الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والمواطنات؟
3. ما هي البرامج والخطط التي أعدتها الوزارة لأجل التوصل لحل قطاع مرضية ومنصفة للعاملين بقطاع الصحة لأجل تجاوز الأضرابات التي يعرفها سير العمل بالمؤسسات الصحية.



محمد طهمم

وجهت النائبة البرلمانية عن الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية سؤالاً كتابيا الى وزير الصحة والحماية الاجتماعية طبقا لمقتضيات النظام الداخلي لمجلس النواب. وبرزت النائبة من خلال السؤال ذاته، تبعا لما تعرفه المنظومة الصحية ببلادنا وما تعيشه من وقع بسبب الأضرابات المتقطعة والتي دعت لها النقابات الصحية الثمانية المشكلة للتنسيق النقابي بقطاع الصحة وقد كان آخرها اضراب يومي 22 و23 ماي 2024 بحيث شملت الاضرابات كل المؤسسات الصحية باستثناء تلك اقسام المستعجلات والإنعاش، تلك الاضرابات المتكررة والتي اثرت سلبا على المواطنين والمواطنات في الحصول

على العلاجات او الاستشارات الطبية، مما يدفعهم الى الرجوع دون الحصول على الخدمة المطلوبة، وذلك على الرغم ان منهم من حصل على موعد محدد انتظره لاسباب وشهور وليجد نفسه امام مؤسسات صحية معطلة.

واضافت النائبة الاشتراكية، امام هذا الوضع الغير المقبول والذي نتج عنه في الوزارة المسؤولية كاملة بسبب اغلاق الحوار القطاعي الذي تنادي به النقابات الصحية الثمانية المكونة للتنسيق النقابي بقطاع الصحة لأجل

كلمة

الديمقراطية مستقبلا
.. دعوها تستقيم



محمد الطالبي

talbipress@gmail.com
0662024779

انسحاب المعارضة البرلمانية من جلسة دستورية مخصصة للأسئلة الشفهية بداية الاسبوع هو بمثابة دق لناقوس الخطر ضد ممارسات تكاد تصنف بكل الرصيد الذي حققته بلادنا على مدار سنوات وسنوات. وهنا ربما وصف تغول اصبح لا يفي بالغرض لاننا امام ممارسات تكاد تجهز على الديمقراطية عبر اغتيال المعارضة ومنعها من ممارسة دورها في المراقبة والمحاسبة كمثل لناخين امنوا بصناديق الاقتراع وبالخيار الديمقراطي وبدور المؤسسات كالية للحكامة والتدبير الناجع والشفاق.

يبدا والحالة هاته اننا اما عملية تبخيس للفعل البرلماني عبر ممارسات تصل أحيانا حد استعمال اساليب الفتوات والنصايي ومحاولة اخراص الصوت او الاصوات الأخرى عبر رفع الصوت وللاسف امام نقل اعلامي مباشر للمغاربة. يعبر استعراض للعضلات دون طرح اية فكرة فقط الضجيج وللأسف يتم استعمال بعض الشباب لهذا الغرض ويبدو ان الامور تكون مرتبة بعناية والاكثر من ذلك ان وزراء ورئيس الحكومة شخصيا تطاولوا اكثر من مرة على معارضيتهم وعوض الانعام بالجمعة والذليل وفسح معطيات للراي العام ليشكل قناعاته الخاصة و المساهمة في الرفع من الوعي السياسي للمواطنين تتم عملية التقرير والجزر للفضي دون ان يكون للمعارضة اية الية للرد الا نقط نظام والتي غالبا تواجه بغوضى وجلبه داخل القاعة.

ان هكذا اسلوب لا يمس بالمعارضة او الاغلبية بل يمس بجميع المغاربة وبالمسار الديمقراطي وتشجع مثل هذه الممارسات بآية طريقة سواء بالدعم او الصمت هو مساهمة في ذبح الديموقراطية لان الديمقراطية هي صمام الامان للمستقبل وللتطور والنمو وللمواطنة الحقة. ان استسهال ما يجري داخل قبة البرلمان خطير. وغريب من طرف اغلبية تدعي بانها ديمقراطية وانها حازت اصوات المغاربة لدرجة ان السيد عزيز اخنوش اعتبر الامر تفويضا شعبيا وقال بالقم المليون وبلغه المطن انه لا يحتاج لاحديث مع المعارضة البرلمانية وانه سيوجه كلامه للمواطنين مباشرة وهي في تقديري زلة على الاقل ولكنها تكشف مجددا ان الديمقراطية ليست ترفا ولا مجرد دعاية انتخابية واصوات تأتي باي طريقة وبأي ثمن وبأي اناس حتى الذين تطأ بهم العدالة ويتطاوسون على المغاربة بل قيم وسلوكات حتى لا اقول بانها ثمرة نضال وصراع وتدافع مازالت جلود الوطنيين تحمل ندوبا، وانثارا مادية ومعنوية موشومة لأجل وطن يسع الجميع.

تتغير الاغلبيات والتحالفات وحتى اختيارات الناس في كل الديمقراطيات ومتم سره اليوم لا يضمن غدا لذلك نكررها مرة اخرى ان اخطر انواع القمه هو التضليل كما قالها ايشيد عمر بنجلون الذي فلتت سياط الضلم ان تجعله يتزحزح عن الاختيار الاختيار الديمقراطي لانه قناعة وقيمة انسانية. وستيق الديمقراطية مستقبلا ومن حق ان نهمس.. دعوها تستقيم.

البرلمانية عائشة الكرجي تستغرب عدم استقالة وزير الفلاحة



المغربية غير قادرة على احتفال بهذه المناسبة الدينية. وشددت الكرجي، أن الوزارة لم تنجح في محاربة الشنافة في الأسواق، مؤكدة أن مخطط استيراد الأغنام الذي تبنته وزارة الفلاحة والصيد البحري لم يحقق التأثير المطلوب على أرض الواقع. ومن جهته، الق وزير الفلاحة والصيد البحري، محمد الصديقي، اللوم على الطبيعة معتبرا أن الجفاف هو السبب الرئيسي وراء هذه

محمد الطالبي

انتفضت المعارضة الاتحادية بمجلس النواب ضد وزير الفلاحة لسوء اداء القطاع وخاصة كارثة عيد الاضحى واعترضت المعارضة الاتحادية، ان الإجراءات التي اتخذتها وزارة الفلاحة والصيد البحري لم تكن كافية للتخفيف من حدة الغلاء في عيد الاضحى. وطالبت

قضية البرلمان

غيثة مزور: المتصرفون في القطاعات الحكومية سيستفيدون من زيادة صافية في أجورهم تبلغ 1400 درهم شهريا مقسمة على شطرين

المتصرفين المشتركة بين الوزارات من خلال أعمال المساواة الاجرية كما هو معمول به في باقي فئات الوظيفة العمومية، وبالزيادة في قيمة التعويضات ومراجعة نظام الترقية.

أعدت الوازرة أكثر من نص قانوني، أحالتهم على المصادقة، بما فيها النصوص المتعلقة بالمتصرفين، حيث تم كذلك الاتفاق على مراجعة الضريبة لعلى الدخل الذي سينتج عنها زيادة في الأجر بـ 400 درهم شهريا وذلك ابتداء من يناير 2025، ما يعني أن هناك زيادة بـ 1400 درهم سيستفيد منها المتصرفون مثلهم مصل باقي الموظفين الأخرين".

وشددت المسؤولية الحكومية أن هذه الفئة لديها مطالب كثيرة، والوزارة حريصة على التعامل مع مطالبهم، مشيرة إلى أن "ما اتفاق 29 أبريل 2024 تضمن زيادات مهمة في أجور الموظفين منهم المتصرفون، تتمثل في زيادة عامة في الأجر بالف درهم صافية موزعة على شطرين الأولى ابتداء من يوليوز القادم والشرط الثاني في يوليوز 2025".

شغوي بمجلس المستشارين خلال الجلسة العامة المخصصة للأسئلة الشفهية، ليوم الثلاثاء 25 يونيو الجاري، وي طرح هذا السؤال تسوية الملف المطلي بهيئة المتصرفي بالمغرب، أن "الوزارة واعية بطالب هذه الفئة وهي متواجدة في مختلف القطاعات الوزارية ويقومون بادوار مهمة، منها التاطير والإدارة، الخبرة والاستشارة، والمراقبة وإعداد السياسات العمومية وتنفيذها".

عبدالحق الريحاني

في معرض رده على سؤال برلماني، يوم الثلاثاء الماضي، قالت الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، غيثة مزور، إن فئة "المتصرفين في القطاعات الحكومية سيستفيدون من زيادة صافية في أجورهم تبلغ 1400 درهم شهريا مقسمة على شطرين".

تشريعات

مجلس النواب يصادق على مشروع قانون العقوبات البديلة وتدابير السجون

الاجتماعية كنزلاء المؤسسات السجنية». وأضاف وهي، أن هذا النص القانوني «يندرج في إطار تنزيل أحكام دستور 2011 خاصة الفصل 23 منه، الذي نص لأول مرة على تمتع كل شخص معتقل بحقوق أساسية، وبظروف اعتقال إنسانية، فضلا عن إمكانية استفادته من برامج للتكوين وإعادة الإدماج»، موضحا انه «روعي في إعداد هذا المشروع اعتمادا مقاربة تشاركية واسعة خاصة في ظل انخراط المغرب في المنظومة الدولية لحقوق الإنسان».

وفي كلمة تقديمية مقدّمة، تعكس القناعة الراسخة بأن العقوبة السالبة للحرية، القصيرة المدة، ليست هي الحل أو الخيار الأنسب لإصلاح المحكوم عليهم «إعداد مشروع هذا القانون «جاء تنفيذا لتعليمات الملك محمد السادس الداعية إلى حماية حقوق الإنسان وجعلها في صلب المشروع المجتمعي الديمقراطي الحدائي الذي يقوده، ومن ذلك صيانة كرامة الفئات الهشة والنهوض بوضعيتها

الإجراءات. في سياق ذلك، أبرز وزير العدل المغربي أن الجهات المتدخلة ستحرص على «التشجيع على اللجوء إلى العقوبات البديلة، وتحسيس المجتمع بأهمية ونبل العقوبات البديلة وعلى التعايش مع المحكومين بها»، إلى جانب «توفير الإمكانيات المادية واللوجستكية الكفيلة بتفعيل العقوبات البديلة». ومن بين الإجراءات التي سيتم القيام بها، وفقا للوزير وهي «السعي إلى الفهم المشترك والسليم للنصوص القانونية الناطقة بالعقوبات البديلة من خلال إعداد دليل عملي استرشادي موجه لفائدة جمع المتدخلين وكذا عقد دورات تكوينية وندوات علمية في هذا الإطار»، فضلا عن «تاهيل المحكوم عليهم لتقبل العقوبة البديلة وتجاوز فكرة الوصم الاجتماعي».

والمراقبة وإعداد السياسات العمومية وتنفيذها".

للعقوبات البديلة وتأطير اختصاصات الجهات المتدخلة، يعد إحدى أهم المرتكزات الأساسية لإنجاح هذا الورش التشريعي المهم «، موضحا أن مشروع قانون العقوبات البديلة تضمن حيزا كبيرا لدور مختلف الأجهزة المتدخلة في عملية تنفيذ العقوبات البديلة ومنها على الخصوص تعزيز دور النيابة العامة في تفعيل العقوبات البديلة ومراقبة تنفيذها ومنح سلطة واسعة للقاضي الجزري في الحكم بالعقوبات البديلة في إطار السلطة التقديرية مع إسناد مهمة التنفيذ القضائي للعقوبات البديلة إلى قاضي تطبيق العقوبات، وكذا منح الصلاحيات للمندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج فيما يخص تتبع تنفيذ العقوبات البديلة.

صادق مجلس النواب الغرفة الأولى بالأغلبية، خلال جلسة تشريعية عقدها مساء الإثنين الماضي ، على مشروع قانون متعلق بالعقوبات البديلة في إطار قراءة ثانية.

وحظي مشروع القانون بتأييد 72 نائبا برلمانيا، وامتناع 29 عن التصويت ، وكان القنون اقرا جدلا واسعا داخل المؤسسة التشريعية ووسط الراي العام الوطني بسبب مقتضيات كثيرة تضمنتها . وقال عبد اللطيف وهيبي وزير العدل ، في كلمة تقديمية لمشروع القانون ، إن إعداد هذا النص القانوني والمصادقة عليه يعد إنجازا مهما في مسار إصلاح النظام العقابي الذي ما فتى الملك محمد السادس في خطبه ورسائله، يؤكد على ضرورة النهوض به في إطار سياسة جنائية حديثة وعصرية تروم بالأساس تطوير المنظومة القانونية الجنائية وتعزيز الآليات البديلة وتوسيع فرص الإفراج على النزلاء وتاهيلهم وإعادة إدماجهم. وسجل الوزير وهيبي أن «التنزيل الأمثل



الثقافة

واقع وإشكالات الرواية البوليسية



مصطفى لغتيري

للأنواع الأدبية هو حاجيات المجتمع لمثله الجمالية والفنية، التي يفرضها الوضع التاريخي والاجتماعي والثقافي، الذي تفرز هذه الأجناس الأدبية.

ليخلص إلى أن الرواية البوليسية لم تنشأ في ولايتها عما تقدم، إذ استندت في ولادتها ونشأتها على الموروث الأدبي الذي سبقها في تناول موضوع الجريمة والمجرمين وفك شفرات الألغاز، كما استفادت من الظروف الاجتماعية، التي كانت سائدة في القرن التاسع عشر، كالنظام الرأسمالي وتوسع المدن جراء الهجرة القروية وتطور الفكر العقلاني، مما أوجد تربة خصبة لظهور المحكي البوليسي وتطوره.

وقد حاول الكاتب تحليل هذه الأوضاع التي ساعدت على نشأة الرواية البوليسية، فتوقف عند أسطورة أوديب والرواية القوطية والرواية البوليسية قليلة جدا، تكاد لا تتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة، مما يجعل الباحث على تنف من المقالات المتناثرة هنا وهناك، وهي مقالات لا تشفي غليل الباحث في فهم هذا الجنس من حيث خلفياته وبيدياته ونصوصه وعلامته والإشكالات التي يطرحها منته المكتوب، لهذا يعتبر هذا الكتاب لقايا بكل معنى الكلمة. وقد تناول فيه الكاتب أهم القضايا التي تهم الرواية البوليسية من قبيل الخصائص الفنية ومراحل تطور هذا الجنس الأدبي، فضلا عن إرصاصاته الأولى وتأثيرها ببعض الكتابات، التي تبدو في الوهلة الأولى بعيدة عن الجو البوليسي، من قبيل أسطورة أوديب والأدب القوطي والرواية المتسلسلة.

وقد افتتح الكاتب مؤلفه بتقديم ذكر فيه العواطف التي تعترض منجز الرواية البوليسية من حيث التاريخ والنشأة والتكوين أو الماهية أو الانتماء من عدمه إلى الحقل الأدبي، محاولا الإدلاء بدلوها في حل هذه الإشكالات مقدما وجهة نظره فيها، دون أن يفوته الدفاع عن شرعية هذا الجنس الأدبي، الذي يرى المؤلف أنه استطاع أن يفرغ نفسه على الساحة الأدبية، وبإل اعتراف النقاد والباحثين في المحكي الروائي انطلاقا من أواخر القرن الماضي. وقد تحقق له ذلك حسب الكاتب بعد أن انفتح على ما أطلق عليه الأدب الرسمي، فتم التلاقح والتأثر والتأثير المتبادل بين مكونات الرواية البوليسية واليات المحكي لما أسماه بالرواية الرسمية.

بعد ذلك اختار الكاتب أن يوطئ للكاتب بمدخل عام ناقش فيه كيفية ظهور جنس أدبي إلى الوجود، قائلًا بأن الأنواع الأدبية لا تظهر بالصدفة، وإنما تنتج عن تحولات جنس أدبي آخر تنسج عنه، بسبب شروط تاريخية واجتماعية واقتصادية تلعب دورا محوريا في ولادته ونشأته باعتبار أن المحدد



نص شعري ل غيوم بوا ترجمة: محمد العربي

مُجدِّداً في بؤسِي المراقب عن كُتب لم أجرؤ على إغراق نفسي في دموعي كنوع من التسليّة!

تَدَوَّقْتُ، مُرَجِّفةً، هذه اللذة الفتاكَة؛ وخلف جبين هادي تتنكر وراء دموعي، كان ضرورياً، في كثير من الأحيان، حرمانني من دموعي..

أثناء غضبي، يُمكنني تحطيم روحك. يُمكنني الحُكم عليك بالإعدام، ويُعدُّها قتلًا، بالطريقة التي أريدُها: بالسَّم، برصاصِ مسدس، بخنجر.

أريد أن أشخص لك سَرطانا ساجقا. أستطيع أن أصمك بالعار إلى الأبد وأحطِّم إرثك.

إلى حدِّ أن الناس سيذكروك كما يذكرون وُحشا. يُمكنني أن أطلب منهم أن يذهبوا كَي يَتَقَبَّضُوا علي فَبِرْكِ. يُمكنني أن أنتس كل مساء الخُتالة التي كُنتها.

يُمكن أن أكون بَدِيَّةً ومُخزبة. يُمكن أن أنتس فَبِرْكِ. يُمكن أن أمُحِّك للظبور الجارحة. يُمكن أن أكون خَليلة شخص آخر. يُمكنني أن أكون مَعشوقة حتى الموت؛ مَعشوقة إلى حدِّ أن يرغِب المرء في الموت لأجلي.

يُمكن أن أحكم اليونان وأن أحلِّ التُراعات القديمة الممتدة لآلاف السنين. يُمكنني أن أصبح ملكة. يُمكنني تنظيم حفل تَتويجي. يُمكنني أن أحمل تاجا من الذهب المُرصع بالأماس المُقدس

وَأَنْ أكون الشَّخص الأكثر غلاءً في العالم. يُمكنني أن أطلب من الناس الانحناء لي. أن يضحوا بانفسهم لأجلي. أن يذهبوا إلى الحرب لأجلي.

فَرَّجِي لهم مُقابل حِصان. يُمكنني أن أغني وأرقص، يا أبي، يُمكنني القيام بذلك في الشارع.

يُمكنني تَنسِق أزهار الكاميليا وهُجران رُؤْجِي. يُمكنني إدانته وإلقاؤه في السَّجن. يُمكنني أن أصفَع من أشياء، وأن أقبل من أشياء.

وَأَنْ أعزِّي لمنْ أشاء، وأن أستمتع بمنْ

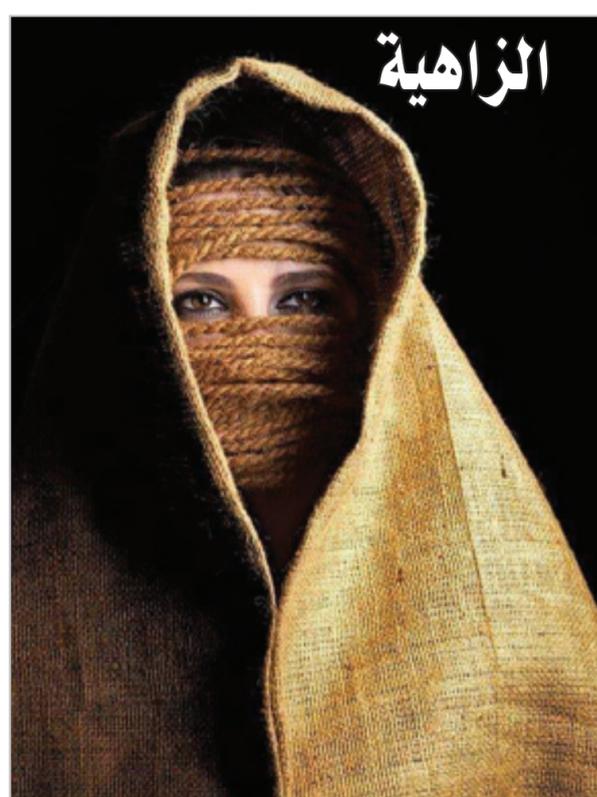


على الجاني الحقيقي.

وفي الفصل المخصص للخصائص الفنية للمحكي البوليسي توقف الكاتب بكثير في التفصيل عند مكوناتها، وهي الجريمة والتحقيق والإثارة والتشويق والشخصيات. ثم انتقل ليجدنا عن الإرهاصات الأولى للمحكي البوليسي ليخلص فيه إلى أن إغفار آلان بو أول من طوع عمل الشرطة، الذي يختص بالتحقيق والتحري حول الأعمال الجنائية ليصبح أثرا أدبيا تتلهم لقراءته شريحة من المعجبين به كليون أدبي ممتع.

أما بخصوص المحكي البوليسي العربي، فيشير الكاتب إلى أن السرد العربي عرف بعض المحاولات لإبداع نصوص في جنس الرواية البوليسية، لكنها لم تصل على مستوى التخيل والسرد البوليسي إلى مرتبة الاحترافية والقصصية في إبداع نمط حكائي بوليسي وتطويعه للنش في إشكالات الواقع العربي، وأرجح المؤلف لسبب ذلك إلى غياب الديمقراطية وحرية التعبير والانغماس في التحديث بدل اعتسار أسئلة هذا المنجز الأدبي الروائيين باليات التحري وتهيش النقاد للمحكي البوليسي.

وتوقف الكاتب في فصل حول الرواية البوليسية المغربية على التجربة الجزائرية من خلال إبداعات باسمية خضرا والمغربية من خلال الروائيين ميلود الحموشي وعبد الإله الحموشي.



أريد. يُمكن أن أكون امرأة لم يَسْبِق لها مُخيل. يُمكنني أن أكون أطلسية، وأحادية الجانب. أريد أن اخترع الكلمات المُنقَّدة. أريد أن أغدو كائنة هائلة وأن أقوم بكل الأشياء التي يُجرِّمها الرِّجال مُثلك على النساء. يُمكنني التوقف عن زكر اسمك، يا أبي، يُمكنني أن أخطف بضوء كُشاف مُسلط على جسدي وأن تُغرق كل الأُكَّة الأخرى في الظلام. يُمكنني أن أكون وحيدة في العالم، أنصت إلي جديدا يا أبي، يُمكنني أن أصبح كذلك إلى الأبد.

Guillaume Poix غيوم بوا

كاتب ومؤلف روايات ومسرحيات فرنسي من مواليد 11 مارس 1986. نشأ بالقرب من مدينة ليون. دخل المدرسة العليا في 2007 ثم درس المسرح، كتب مسرحياته الأولى: «مستقيم» (2014) - و «السماء توجد على الأرض» (2017) - التي تم تقديمها في مهرجان أفينيون، كما عمل مع المخرجة كلير سبيمون في فيلمي: «مكاتب الله» و «مصطبة قطار الشمال». من أعماله الأخرى: «الضيوط النازمة»، رواية 2017. «نجم»، Star، رواية 2023.

شفاون تنصت لأصوات نسائية



يستضيف المعرض الجهوي للكتاب بشفاون في دورته 12 التي تنطلق من 27 يونيو إلى 4 يوليوز 2024، (دورة الشاعر عبد الكريم الطبال)، يوم الأربعاء 3 يوليوز في الخامسة مساء بقاعة المعرض، ساحة بئر انزران، فقرة «شاعرات من شمال المغرب» وتشارك فيها كل من الشاعرات: أمل الأخضر، أمينة الصيباري، لطيفة العمارتي، جليلة الخلع، نسيمة الراوي. تسهر هذه الأمسية الشعرية : حميدة جامع



النقاد عبد الله زمركي يستقصى «الاستعارة» التصويرية في الشعر الأمازيغي

توجت لجنة التحكيم، جائزة دار الشعر بمراتش للنقد الشعري، في دورتها الخامسة والمخصصة للنقاد والباحثين الشباب، كتاب الناقد عبد الله زمركي «الاستعارة التصويرية في الشعر الأمازيغي: بنياتها التركيبية والدلالية» بالمرتبة الأولى. وقامت هذه الدراسة على تتبع أحد جوانب شعرية القصيدة الأمازيغية وهو الصورة الشعرية، وتحديد استعارة الاستعارة التصويرية فيها، وذلك من منظورين اثنين: الأول منظور أسلوبية إحصائي، قصد تشخيص وتتبع مدى استثمار الاستعارة التصويرية في الشعر الأمازيغي. والثاني منظور بلاغي نحوي؛ حيث حاولت تحديد بنياتها التركيبية، وتفكيك دلالات الاستعارة وتمييز أنماطها والوقوف على أهميتها في تشكل الدلالة العامة للقصيدة وبناء انسجامها.

كتاب الناقد عبد الله زمركي، الصادر السنة الجارية عن منشورات دار الشعر بمراتش، يقع في 196 صفحة من القطع المتوسط وترتبه لوحة الفنان والحروفي الحسن الفرسوي. وقد تم اختيار المتن وفق ثلاث معايير: «أولا القيمة الأدبية التي حظي بها في الساحة الأدبية الأمازيغية، ثانيا تجانس المتن الشعري المعتمد، ثالثا مراعاة العنصر الزمني، من حيث توالي الفترات الزمنية التي تنتمي إليها النصوص المختارة».

إن تركيز كتاب الناقد عبد الله زمركي، على أحد أقدم الأجناس الأدبية في الثقافة الأمازيغية، وأكثرها تداولاً في المجتمع، قديما وحديثا، بتعبير الباحث حميد تيتاو، يجعل من الشعر نافذة «مختبرية» لاستقصاء واستغوار أسئلة هذا المنجز الإبداعي والذي حقق، منذ 1976 تاريخ صدور ديوان الشاعر محمد مستاوي «عيسكراف» تعددا لافتا لعناوين عدد من الشعراء، سواء من الرواد (بلقاسم، أزايكو، أخياط...) أو من الجيل الجديد. رغم أن هذا المنجز النصي يطرح أسئلة نقدية على معطى مركزي يتعلق بالإنتاج الشعري الأمازيغي، إذ يتميز بتنوع أنماطه: شعر تقليدي، «يحافظ على بنيات النسخ القديم»، وشعر آخر حديث «يحاول تجريب أشكال شعرية جديدة».

وقد قام الناقد زمركي بتأطير دراسته وفق تقسيم محدد: مدخل نظري وفصلين تطبيقيين؛ وخصص الأول لتناول مفهوم الاستعارة التصويرية من خلال التركيز على أبرز محطات تطورها في البلاغة الغربية، ودراسة إحصائية للاستعارة التصويرية في الشعر الأمازيغي، وخصص الفصل الثاني لتحليل مجموعة من الاستعارات التصويرية التي يحبل بها المتن الشعري المعتمد، في محاولة للكشف عن أصناف الاستعارة التصويرية التي تنبني عليها الصورة الشعرية في القصيدة الأمازيغية.

الصحالي عبد الحى كريط يفتح نوافذ حوارية مع الأدب الإسباني



صدر للكاتب والصحافي المغربي عبد الحى كريط أولى إصداراته الإبداعية بعنوان: «نوافذ حوارية في الأدب الإسباني والفن والفلسفة - رحلات وأسفار»، عن دار بدوي للنشر والتوزيع في المانيا، لوحة الغلاف من تصميم الفنانة التشكيلية السودانية المبدعة رجاء أوشي.

وقدم الكتاب المفكر المغربي د إدريس هاني، يضم الكتاب مجموعة من المقالات الصحفية مع عدد من المع الكتاب والروائيين والشعراء والفلاسفة من إسبانيا وأمريكا اللاتينية. كالروائي العالمي الأوروغوياني جيرفاسيو بوساداس والناقد والكاتب الإسباني خوسيه ساريا والشاعرة الإسبانية تيريزا باتشيكو إنيسستا ويولندا الفاريز الصحافية الإسبانية التي شاركت في تغطيات إخبارية لعدة حروب في الشرق الأوسط...

كان الهدف من هذه المقابلات هو تسليط الضوء على آخر إصداراتهم الأدبية من خلال مقاربة ومنهجية نقدية بعيدة عن النمطية الصحفية. كما يضم الكتاب مجموعة من الحوارات مع شخصيات عربية مختصة في الشأن الإسباني مثل الكاتب المغربي نبيل دريوش والعراقي عبد الهادي سعدون..

الكتاب هو نافذة ورحلة لسبر أغوار روح الكاتب وعقل المفكر من خلال الفوص في تفاصيل أعمالهم الفكرية والفنية.

تضمن الكتاب ثلاثة فصول كل فصل يتحدث عن مجموعة من الموضوعات الحوارية بنكهات أدبية وفنية وفلسفية وأبضا سياسية، مشكلة بذلك نوافذ فسياسية ذات طابع جمالي تتلاقى فيه وتتقاطع مختلف موضوعات بشكل عشوائي على منهج الصحافي والكاتب الأوروغوياني إدواردو غاليلانو صاحب رائعة «أفواه الزمن».

ويعد عبد الحى كريط من أبرز الصحافيين المغاربة الذين ساهموا بشكل عام في تقريب وبناء الجسور الثقافية ما بين ضفتي المضيق، في إطار المشترك التاريخي والحضاري الإنساني.

الضانتان جنات ونوال الزغبى تتقاسمان أجواء حماسية مع جمهور منصة النهضة

كذابين"، "أغلى الحبايب"، "بندم عليك"، "ياما قالوا"، وبقاعة أخرى متميزة من الأغاني التي طبعت مسيرة نوال الزغبى الفنية.

كما أدت باقة متنوعة من الفلكلور اللبناني الشعبي، بالإضافة إلى عرض فني لرقصة الدبكة، وهي الرقصة الشعبية الشهيرة في لبنان ومناطق أخرى مجاورة.

وبالمناسبة، عبرت نوال الزغبى عن سعادتها بزيارة المغرب والمشاركة في مهرجان موازين-إيقاعات العالم، مضيفاً أنها منبهرة بالجمهور المغربي واهتمامه بالموسيقى العربية. يذكر أن الفنانة المغربية جنات تعد من أبرز المطربات الشابات في الوطن العربي، حيث استطاعت تحقيق نجاح باهر منذ سن صغيرة، خاصة بعد تمكنها من المشاركة في إحياء أحد الحفلات في دار الأوبرا المصرية. وأصدرت جنات عدداً من الألبومات والأغاني المنفردة الشهيرة.

أما نوال الزغبى، والملقبة بـ "النجمة الذهبية"، فتعد واحدة من أشهر المغنيات اللبنانيات في العالم العربي، حيث قدمت العديد من الألبومات الغنائية التي حققت مبيعات كبيرة، وحصلت على الكثير من الجوائز.

وعلى غرار الدورات السابقة، تقدم الدورة 19 لمهرجان موازين-إيقاعات العالم (21-29 يونيو)، المنظم بمبادرة من جمعية مغرب الثقافات تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، برنامجاً غنياً يضم نجومًا



الفقرة الثانية من الحفل، عدداً من الأغاني التي اشتهرت بها وتفاعل معها الجمهور بالحفاضة ذاتها، حيث أدت "عينيك



معها الأغاني المختارة بالتناوب وعلى نحو حماسي. من جهتها، قدمت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى، ضمن

سحر أوميون

أحييت الفنانة المغربية جنات والمغنية اللبنانية نوال الزغبى، مساء أول أمس الثلاثاء، حفلاً فنياً ممتعاً وراقصاً بمنصة النهضة في الرباط، بحضور جمهور غفير استمتع ببقاعة من أغاني الفنانتين، وذلك في إطار الدورة 19 لمهرجان موازين - إيقاعات العالم.

وافتح الحفل الفقرة الأولى من الحفل الفنانة والمطربة المغربية جنات، التي جددت الوصل بجمهورها المغربي بعد غياب، معبرة عن سعادتها بإحياء حفل غنائي في بلدها المغرب، لا سيما في مهرجان موازين.

ووجهت جنات تحية خاصة لجمهورها "الرائع والوفى"، عبر أغنية "يا مسا الجمال" التي أدتها رفقة الحضور، الذي تفاعل معها بشكل متناغم، لتستأنف الحفل عبر تقديم مجموعة من الأغاني التي اشتهرت بها في المغرب والوطن العربي.

وتقاسمت جنات خلال هذه الأمسية الطربية أغانيها المشهورة مع الجمهور التواق، خاصة منها "وحشني"، "حب امتلاك"، "عيشني أكثر"، "حبيبي على نياتو"، "حب جامد"، وغيرها.

واختتمت جنات فقرتها الغنائية بأداء كوكبيل غنائي مغربي، ملتحة العلم الوطني، رفقة الجمهور الذي كان يردد

الدار البيضاء تحتضن مهرجان بن مسيك للمسرح الاحترافي



تنظم جمعية فضاء القرية للإبداع، الدورة 13 لمهرجان بن مسيك للمسرح الاحترافي دورة المسرحي المقدر عبدالواحد عوززي، وذلك من 26 إلى 30 يونيو 2024 بالمسرح الكبير "مسرح ابن مسيك" بالدار البيضاء.

الدورة ستعرف تنظيم مساهمات كلاس من تأطير سالم اكويني، في حين تم منح جائزة الصحافة للإعلامي والناقد الصحفي العربي رياض، وجائزة الراحل مصطفى سلمت، لساندية تاج الدين.

غنت للمنتبى والحلاج ورابعة العدوية وجلال الدين الرومي وشكسبير ولوركا ودرويش...

الفنانة اللبنانية جاهدة وهبة تحيي حفل افتتاح مهرجان الشعراء المغاربة بتطوان

مجلس المؤلفين والملحنين اللبناني، وسفيرة لمجلس المرأة العربية.

بصوتها الشعري المتفرد، صدحت جاهدة وهبة بروح الموسيقى الشرقية وحلقت بصوتها الرخيم وهديلها الشجي في سماوات العالم، حين غنت لكبار الشعراء، ومنهم المنتبى والحلاج ورابعة العدوية وغونتر غراس وسعيد عقل ويابلو نيرودا ومحمود درويش وأبو فراس الحمداني ونزار قباني وابن عربي ولوركا والسياب ونازك الملائكة وشكسبير وجلال الدين الرومي وغيرهم، حيث حرصت على تقديمهم، وبالحنان، انطلاقاً من ذاتة فنية تبحث عن العمق والجودة، بعيداً عن "كرفال الضجيج"، على حد توصيفها.

كما أدت جاهدة وهبة أدواراً رئيسية في مسرحيات وأفلام عدة، هكذا نزع صوتها الألق من بعلبك إلى دور الأوبرا وأعرق المسارح العالمية، مثلت فيها لبنان والعالم العربي في كثير من المناسبات والمهرجانات الدولية، وهي تترنم وتغني للشرق والحب والأرض والإنسان، مضمينة كذلك، على صوفايات جميلة كما على كلاسيكات الزمن الجميل وموروث العملاقة.



على العود، في الغناء الأوبرالي باللغة العربية، إلى جانب الإنشاد السرياني والبيزنطي والتجويد القرآني. كما تحمل جاهدة دبلوم الدراسات العليا في التمثيل والإخراج من الجامعة اللبنانية، مثلما شغلت مناصب عدة منها رئيسة لجنة الثقافة والبرامج في

عدد من المسارح العالمية، إلى جانب أعمالها الدرامية الكثيرة.

هي خريجة شعبة علم النفس من الجامعة اللبنانية، وحاصلة على دبلوم الدراسات العليا في الغناء الشرقي من المعهد الوطني العالي للموسيقى، حيث تابعت دراستها في العرف

تحيي شاعرة الغناء العربي الفنانة اللبنانية جاهدة وهبة حفل افتتاح الدورة الخامسة من مهرجان الشعراء المغاربة، يوم السبت 29 يونيو 2024، في مسرح سينما إسبانيول بمدينة تطوان. ويستمر المهرجان إلى غاية فاتح يوليو، حيث يكرم الشاعر محمد الأشعري، مع قراءات شعرية، يليها تكريم الإعلامية زبيدة الفاتحي. كما يشهد المهرجان مشاركة شعراء ومفكرين ونقاد وتشكيليين مغاربة، يلتقون في فضاءات هذه الدورة، ما بين مسرح إسبانيول الكبير ومدرسة الصنائع والفنون الوطنية والمدرسة العليا للإسائفة ومعهد طه حسين الجهوي التابع للمنظمة العلوية للمكفوفين.

وتمثل جاهدة وهبة أيقونة الطرب العربي في عالم اليوم، وهي لا تزال "تجاهد في سبيل الفن الأصيل"، كما قال عنها الراحل الكبير وديع الصافي، بينما يرى الشاعر والروائي الألماني غونتر غراس، صاحب نوبل للأدب، أن "جاهدة وهبة تمتلك قدرة عجيبة على موسقة الشعر". ومثلما هي شاعرة الغناء العربي هي شهباز الطرب العربي، أيضاً، حيث أدت قبل سنوات أوبريت "شهباز" في

سعود أبو سلطان يطلق أغنيته الجديدة «كركبني»



طرح الفنان سعود أبو سلطان أحدث أعماله الغنائية لصيف 2024 بعنوان "كركبني" من كلمات الشاعر طلال الرواشد، والحن وتوزيع موسيقي حاتم منصور، و"مكس ماستر" حذيفة الفارس، ومن إنتاج تيونز أرابيا، إدارة فنية عبدالله البدار، إشراف عام حسن طالب. "كركبني" ذات إيقاع سريع وهي من الأغنيات الكلاسيكية وموروث بلاد الشام، لتعكس أجواء الصيف والسهر والمناسبات، وتجعل المستمع يشعر بالرغبة في الرقص والتناغم مع الموسيقى، ليكون هذا العمل استكمالاً لنشاطه الفني والنجاح الذي حققه بأغنية "بحية" التي حظيت بانتشار كبير في العالم العربي.

فيلم «مروكية حارة» للمخرج هشام العسري الأكثر مشاهدة على منصة نتفليكس في المغرب

التي تقدمها شركتا MAD Solutions و Ergo, Media Ventures ضمن منطلق الجودة السينمائي.

هشام العسري فنان متعدد المواهب يقم في الدار البيضاء، يعمل مخرج ومنتج وكاتب سيناريو وكاتب روايات ومؤلف قصص مصورة. ومؤخراً اقتحم عالم الموسيقى إذ أصبح عضو فرقة تحمل اسم تشيك تيوكس. انغمس العسري في مختلف أشكال الفن منذ أن كان في السادسة عشرة من عمره، حيث بدأ حياته المهنية بكتابة النصوص والمسرحيات.

تضم مسيرته الأعمال التالية مرتبة زمنياً: حلم! زمزم، غير المرئيين الذي أخرجه، أين السبت، خلال ست سنوات، نجح العسري في إرسال ستة أفلام إلى العديد من المهرجانات السينمائية المرموقة، بما في ذلك النهاية، وإنهم الكلاب، والبحر في الخلف، وتجويج كليك، وHeadbang Lullaby، والجاهلية. في السنوات الأخيرة، كتب وأخرج وأنتج 3 أفلام قصيرة، وهي الحب في حلب وأرض الخراب والنظرة الذكورية، وفي 2021 صدرت روايته الرابعة بعنوان تأثير الشيطان.

وكان الفيلم قد شهد عرضه العالمي الأول بالمغرب في المهرجان الدولي للفيلم بمراتش، وقبلها نال مشروع الفيلم منحة تكميل من أيام مهرجان الجودة السينمائي، وجائزة التوزيع



وكان الفيلم قد شهد عرضه العالمي الأول بالمغرب في المهرجان الدولي للفيلم بمراتش، وقبلها نال مشروع الفيلم منحة تكميل من أيام

في أسبوع عرضه الثاني على منصة نتفليكس بالشرق الأوسط، احتل الفيلم المغربي مروكية حارة للمخرج هشام العسري المركز الأول في قائمة الأعمال الأكثر مشاهدة في المغرب على المنصة خلال الفترة 17-23 يونيو 2024.

وينفرد الفيلم بكونه العمل العربي الوحيد ضمن قوائم الأعلى مشاهدة خلال آخر أسبوعين بالمغرب.

وتدور أحداث الفيلم حول كاثي عشية عيد ميلادها الثلاثين، إذ تستنق أمرًا يدهشها، وهو أن الحياة كانت قاسية عليها، وبالتحديد ما يتعلق بالديها ورئاستها في العمل وخطبتها، ومجتمعها بصفة عامة. عند لحظة الإبراك تلك، يبدأ أسوأ يوم في حياتها. "مروكية حارة" من تأليف وإخراج وإنتاج هشام العسري، وبطولة فنوى طالب وصالح بن صالح ومالك أخميس وكرم المراني، وتصوير أمين تاسوكا، ومونتاج كريم محمد لحريشي، وتتولى MAD World مبيعات الفيلم عالمياً بينما توزعه MAD Distribution في العالم العربي.

المهندسين المعماريين المتعلقة
بالاستشارة المعمارية المفتوحة
رقم 1/2024/07 م بتاريخ
2024/07/24 لأجل: الدراسة
المعمارية وتتبع أشغال بناء
قاعة الندوات بالمركز الثقافي
بابن جرير إقليم الرحامنة
يحمل ملف الاستشارة
المعمارية المفتوحة إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية
عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

تحدد الميزانية التوقعية
القصوى، دون احتساب
الرسوم، لتنفيذ الأشغال المزمع
انجازها في: ثمانية ملايين
وثلاث مئة وثلاثة وثلاثون
الف وثلاث مئة وثلاثة
وثلاثون درهماً وثلاثة وثلاثون
سنتيم (8.333.333,33 درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقاً لمقتضيات
المواد من 103 إلى 105 من
المرسوم رقم 2-22-431
الصادر في 15 شعبان 1444
(08 مارس 2023) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمهندسين المعماريين:
* - إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون مع
الإشعار بالتوصل إلى المكتب
المذكور:
* - إما إيداع أظرفتهم،
مقابل وصل، بمكتب مصلحة
الصفقات:
* - إما مسجلة مباشرة لرئيس
اللجنة عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة؛
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 5 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/1915/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ورزازات
قيادة أغرم نوكدال
جماعة تيدلي
إعلان عن طلب عروض وطني
بمكتب رئيس الجماعة تيدلي
رقم: 2024/01

في يوم 2024/07/22 على
الساعة العاشرة صباحاً سيتم
بمكتب رئيس جماعة تيدلي،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض الوطني بعروض
أثمان لأجل: أشغال توسيع
الشبكة الكهربائية الصنف
الأول الجهد المنخفض (BT)
بدواً وير: تكديرت نموزار،
أنزال، تمجضوت، تركي
اكودلان، تشديرت، أرك، مركز
جماعة تيدلي، فوزيال، أيت
بوريك، امغودن أيت بويهدى،
تكديرت نبوزين، تغرمت، أزرو،
إبرازن، زاوية سيدي ايدارو
تيزغرين بجماعة تيدلي.
الضمان المؤقت محدد في:
8060,00 درهم (ثمانية آلاف

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري
والتنمية القروية والمياه
والغابات
المديرية الجهوية للفلاحة
لجهة مراكش اسفي
مركز التأهيل الفلاحي اولاد
بوكرين
إعلان عن طلب عروض
مفتوح مبسط
رقم: 05/م.ت.ف.ب.و.ب/2024
في يوم الأربعاء 10
يوليوز 2024 على الساعة
العاشرة صباحاً سيتم في
مكاتب مركز التأهيل الفلاحي
اولاد بوكرين فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
المبسط بعروض اثمان لأجل
إعادة تهيئة كلية لشبكة
الكهرباء وشبكة الماء الصالح
للشرب بمركز التأهيل
الفلاحي اولاد بوكرين.
يجب سحب ملفات طلبات
العروض وتحميلها إلكترونياً
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

- حدد الضمان المؤقت في:
خمس عشرة ألف درهم
(15000,00 درهم).
- كلفة تقدير الأشغال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: 852.591,71 درهم مع
احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقاً لمقتضيات
المواد من 30 إلى 34 من
المرسوم المتعلق بالصفقات
العمومية
يجب إيداع ملفكم بطريقة
إلكترونية في بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics
gov.ma

مع مراعاة تطبيق مقتضيات
القرار المحدد للمادة 135 من
المرسوم 2-22-431 الصادر
في 8 مارس 2023 المتعلق
بالصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1914/د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش اسفي
عمالة إقليم الرحامنة
المجلس الإقليمي الرحامنة
إعلان عن استشارة معمارية
مفتوحة
رقم: 1/2024/07 م
في يوم 2024/07/24 على
الساعة الحادية عشر صباحاً
11:00 سيتم في مكاتب
مجلس إقليم الرحامنة (قاعة
الاجتماعات)
الكائنة بمجلس إقليم
الرحامنة، مقر عمالة إقليم
الرحامنة، حي الحسن
الثاني، ابن جرير، فتح اظرفة

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار

دعمكم كقراء

نستطيع الارتفاع

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة



لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموائن
مديرية ميناء الجرف الأصفر و الجهة
إعلان عن طلب منافسة مفتوح رقم
03/AC/DPJR-ANP/2024
جلسة عمومية

في 23 يوليوز 2024 على الساعة العاشرة صباحاً سيتم في مكتب مديرية ميناء الجرف الأصفر و الجهة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب منافسة منح (4) أربع رخص لمزاولة نشاط الحراسة بميناء الجرف الأصفر باستثناء حراسة البولفر.

- سحب ملفات طلب المنافسة معيلاً لدى المصالح المختصة للوكالة الوطنية للموائن بمديرية ميناء الجرف الأصفر و الجهة. كلم 22 طريق الوليدية الجديدة من ب 3182 الرئيسية، أو عن طريق البريد الإلكتروني و ذلك من خلال إرسال طلب السحب (مطبوع بختم المناقص) إلى البريد التالي : anp-bo-jorf@anp.org.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ عشرة آلاف درهم (10 000,00 درهم)

يجب أن يكون محتوى ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المادة 6 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الضبط بمقر مديرية ميناء الجرف الأصفر و الجهة.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى العنوان التالي.

الوكالة الوطنية للموائن
مديرية ميناء الجرف الأصفر و الجهة
كلم 22 طريق الوليدية - الجديدة
ص.ب 3182 الرئيسية

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة

وللتعزيز من المعلومات المرجو الاتصال ب:

الوكالة الوطنية للموائن
مديرية ميناء الجرف الأصفر و الجهة
- قسم التطوير والتكوين

الهاتف : +212 620 69 51 82 / +212 620 69 53 11 / +212 523 38 91 50

الفاكس : +212 523 34 54 31

مشاركة أربعة أندية أوروبية في دوري كرة القدم الشاطئية النسوية بالسعودية

يحظى بالرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس» وأشار إلى أنه نظرا لما لهذه التظاهرة الرياضية، من وقع على مستوى الإشعاع السياحي لمدينة السعودية من جهة، وإسهامها في التعريف بالتنمية السوسيو - اقتصادية التي تعرفها جهة الشرق من جهة أخرى، سيتم تنظيم مجموعة من الأنشطة الموازية لفائدة الفرق المشاركة، فضلا عن إجراء مباراة لكرة القدم النسوية لذوي الاحتياجات الخاصة في رفع ستار المباراة النهائية للدوري.

الفرنسي و«ملقا» الإسباني و«غروبو ديورتيفو دي إلهيا» البرتغالي، فضلا عن فرق الجمعية الرياضية للقوات المسلحة الملكية، والنادي البلدي للعيون، والنهضة البركانية والنادي المنظم فتيات السعودية. وأضاف المصدر ذاته، أن «هذه التظاهرة الرياضية، الأولى من نوعها على الصعيد الوطني، تندرج في إطار التعبئة الشاملة لجميع فعاليات المجتمع المغربي استعدادا لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2030، ضمن المشروع الرياضي الوطني الرائد، الذي

تنظم جمعية نادي فتيات السعودية، بشراكة مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في الفترة ما بين 10 و14 يوليوز المقبل، بمدينة السعودية. منافسات الدوري الدولي الأول لكرة القدم الشاطئية النسوية. وذكر بلاغ للجمعية، أن هذا الدوري، المنظم احتفاء بالذكرى 25 لتربع جلالة الملك محمد السادس على العرش، سيعرف مشاركة أربعة أندية أوروبية، هي «نيو تيم» البلجيكي و«مارسيليا»



ملصق الدوري



الخميس 27 يونيو 2024 الموافق 20 ذو الحجة 1445 العدد 13.779

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

أحداث مؤسفة على هامش مباراة الرجاء والمولودية

رافق المباراة التي جمعت بين الرجاء البيضاوي والمولودية الوجدية، التي جرت ليلة أول أمس الثلاثاء بملعب ادرار باكادير، وانتهت بتأهل النسور بعد الفوز بـ 4 - 3، أحداث مؤسفة، تخدش وجه وصورة كرة القدم الوطنية. فقبل المباراة قامت بعض العناصر المنقلبة بالهجوم على متاجر للمواد الغذائية ومحلات تتواجد بالحي المحمدي باكادير، وأجبروا أصحابها على إعطائهم ما يريدون من أكل ومشروبات عنوة و«فابور!»، ما خلف استياء في أوساط الساكنة.

وفي سياق متصل، نشر رئيس الرجاء محمد بودريقة من مقر إقامته بدولة الإمارات العربية المتحدة، تدوينة على صفحة الرسمية بموقع الفاييسوك، أعلن فيها إصابة زوجة وابنة أحد اللاعبين، إثر خروجهما من الملعب بعد رشق سيارتهما بالحجارة من طرف مجهولين.

آية أسقاس أول إفريقية تتأهل إلى الأولمبياد في ألواح التزلج

انترعت المغربية، آية أسقاس، بطاقة المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024، في رياضة ألواح التزلج (السكيت بورد). وأفادت اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية، أن آية أسقاس (21 سنة) ضمنت تأهلها إلى أولمبياد باريس عقب مشاركتها في السلسلة الإقصائية بشنغهاي، وبانت أول مترلجة إفريقية تحقق هذا الإنجاز.

وتأهل المغرب، حتى الآن، إلى دورة الألعاب الأولمبية (باريس 2024) في 17 نوعا رياضيا، هي ألعاب القوى، والتجديف، والملاكمة، والبريك دانس، والكانوي كاياك، وسباق الدراجات، وكرة القدم، وركوب الأمواج، والتايكوندو، والرمية الرياضية، ورياضات الفروسية، والمصارعة، والمسابقة والكرة الطائرة الشاطئية والترياثلون والسكيت بورد والغولف.

إيناس لقلاش تمثل الغولف المغربي بأولمبياد باريس

أعلنت الجامعة الملكية المغربية للغولف، أول أمس الثلاثاء، عن تأهل لاعبة الغولف المغربية إيناس لقلاش إلى دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024. وذكرت الجامعة أن المغرب سيكون ممثلا للمرة الثالثة على التوالي في منافسات الغولف الأولمبية، حيث سيشارك 33 بلدا، ضمنها بلدان إفريقيان. وستقام البطولة الأولمبية النسائية على ملعب «الغولف الوطني» في باريس من 7 إلى 10 غشت المقبل.

لجنة الأخلاقيات تقر بوجود تلاعب في بطولة الهواة

قررت لجنة الأخلاقيات، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، وعقب اجتماعها الأخير، تغريم الاتحاد الرياضي القاسمي والفتح الرياضي الناظوري، مبلغ 100 ألف درهم لكل واحد منهما، بعد تلاعبهما في نتيجة المباراة التي جمعتهما يوم 26 ماي 2024 برسم الجولة 29 من البطولة الوطنية هواة. كما أوقفت سفيان بن الجبالي، لاعب الاتحاد الرياضي القاسمي، لمدة 3 سنوات نافذة، مع تغريمه مبلغ 30 ألف درهم، على خلفية هذه القضية التي هزت الرأي العام الرياضي. وكانت عصبة الهواة قد قرر إيقاف إجراء الجولة الأخيرة من دوري الهواة إلى حين الحسم في الشكاية التي وضعها رئيس فريق الاتحاد الرياضي بالتلاعب في نتيجة مباراة اتحاد سيدي قاسم والفتح الناظوري الرياضي.

نصف نهائي كاس العرش



الرجاء يحتاج إلى 120 دقيقة لتجاوز المولودية ويضرب موعدا قويا مع الجيش

البديل بنعياد يهدي الرجاء بطاقة العبور إلى النهائي

أنور مانحا التفوق مؤقتا لفرقة. ورغم تلقيه هذا الهدف، إلا أن فريق الرجاء لم ينزل يديه، حيث استجمع قواه وشن العديد من المحاولات، كانت وجهتها مرمى الحارس زياد العفسة، خاصة بعد التغييرات الاستدراكية، التي قام بها المدرب الألماني خلال الشوطين الإضافيين. وتمكن البديل رياض بنعياد خلال الدقيقتين 109 و 120 من منح فرقة انتصارا صعبا أمام فريق وجدي خائنه اللياقة البدنية خلال الأشواط الإضافية، لكنه قدم مع ذلك مباراة كبيرة ليقتضى أمام فريق بيضاوي له من قطع الغبار ما لا يتوفر حاليا لسندباد الشرق.

وشهدت هذه المباراة إهدار ضربة جزاء من طرف المهاجم مهدي موهوب في الانفاس الأخيرة من المباراة.

غير المفهومة بإخراج الدينامو صابير بوكرين والهدف نوفل الزرهوني. وسيعرف هذا الشوط رجوع الوجديين في المباراة وتمكنهم من تسجيل هدفهم الثاني من رجل شعيب فيضي، وذلك من كرة انطلقت من يوسف أنور، الذي خلق متاعب كبيرة للدفاع الرجائي، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل، ويخوض الفريقان غمار الأشواط الإضافية التي كانت مثيرة. وعرف الشوط الإضافي الأول التقدم مجددا للفريق الوجدي في الدقيقة 98، من ضربة جزاء استعان في تأكيدها الحكم محسن سوري، والذي كان مساعدا بالثنائي زكريا برينسي وزكريا بوشناوي، بتقنية الفيديو، التي أشرف عليها حمزة الفارق وأدم الشجعي، حيث تاكد من عرقلة المدافع عبد الله خفيفي ليوسف أنور. ضربة الجزاء هاته انبرى لها يوسف

اندفاعا هجوميا للرجاء، لكن الفريق الوجدي قابله بهدف مباغت، من مرتد سريع أنهاه المهاجم يوسف أنور، بهدف في الدقيقة 09. بعدما كسر مصيدة التسلسل، حيث وجد نفسه وجها لوجه مع الحارس أنس الزينيتي، قبل أن يرسل الكرة إلى الشباك. ولم يرد هذا الهدف لاعبي الرجاء لإصرارهم على هز الشباك الوجدية، حيث مارسوا ضغطا هجوميا، تمكن على إصره الهدف نوفل الزرهوني من تسجيل هدفين، الأول في الدقيقة 21 من ضربة راسية ومن كرة مده بها بلعمرى، والثاني في الدقيقة 30 من تسديدة نصف مقصية، تاتت من كرة قابضة نفذها بتركين عال صابر بوكرين. وخلال الشوط الثاني، بادر مدرب الرجاء جوزيف زينباور إلى إحداث بعض التغييرات

ع. البعمراني

في مباراة عرفت حضورا مكثفا لجمهور الرجاء البيضاوي، ناهز 30 ألف مناصر، وحضورا أقل كثافة لجمهور سندباد الشرق، المولودية الوجدية، عرفت أرضية ملعب ادرار باكادير، ليلة أول أمس الثلاثاء، صداما كرويا في نصف النهائي الثاني لكأس العرش، امتد حتى الأشواط الإضافية. واحتاج الرجاء، بطل الدوري الاحترافي، إلى 120 دقيقة لحسم التأهل إلى المباراة النهائية باربعة أهداف مقابل ثلاثة، ليضرب موعدا تاريخيا مع وصيفه، الجيش الملكي، الذي تأهل على حساب المغرب الفاسي بعد الفوز عليه بهدفين دون مقابل. وقد عرفت المباراة في شوطها الأول

فرحة مزدوجة للاعبين الرجاء بملعب أدرار



فرحة مستحقة بلقب تاريخي

وشارك في هذه الاحتفالات لاعبون سابقون، يتقدمهم العميدان بدر بانون وعصام الراقي، وسفيان رحيمي ومحمد النوبك، وغيرهم ممن أتروا التقل إلى أكادير لدعم النسور ومشاركتهم فرحة التتويج. وحمل أنس الزينيتي الدرع، وتوسط زملائه في نشوة فرح بلقب تحقيق في آخر انفاس الموسم، بعد منافسة قوية ومثيرة مع الجيش الملكي، الذي كان مرشحا فوق العادة للظفر بالبطولة، لكنه خسر الرهان بعد الهزيمة أمام الحسينة والتعادل مع المغرب التطواني، ليحول الدرع وجهته صوب مركب الوازيس. وجمع الفريق الأخضر 72 نقطة، وهو رقم قياسي على الصعيد الوطني، كما أنه أنهى الموسم دون هزيمة، وهو ايضار رقم غير مسبوقة في تاريخ الدوري المغربي. وبالعودة لمسيرة النسور نحو «البوديوم»، فقد حققوا الفوز في 21 مباراة، وتعادلوا تسع مرات، كما سجل خط هجومهم 52 هدفا، بينما لم تهتز شباكهم سوى 15 مرة، ما يجعلهم أقوى دفاع وثاني أقوى خط هجوم، بعد الجيش الملكي الذي سجل مهاجموه 65 هدفا.

مباشرة بعد تحقيق التأهل إلى نهائي كأس العرش لموسم 2022 - 2023، على حساب مولودية وجدة، ليلة أول أمس الثلاثاء بملعب الكبير لأكادير، تسلم الفريق الأخضر درع البطولة الوطنية لموسم 2023 - 2024. وأرجحت العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية تتويج الرجاء، بعدما جرت العادة أن يتم خلال الجولة الأخيرة من الدوري، تضامنا مع مولودية وجدة، الذي وجد نفسه مجبرا على مغادرة الدوري الاحترافي الأول عقب الهزيمة أمام الرجاء في الدورة الأخيرة بالملعب الشرفي. وكانت احتفالات اللاعبين بملعب ادرار مزدوجة، بعد ضمان العبور إلى نهائي الكأس في مباراة مجانية، وكذا بمناسبة الظفر بلقب البطولة للمرة 13 في تاريخ الفريق. واجمعت تصريحات الفعاليات الرجائية خلال حفل التتويج على سعادتها الكبيرة بهذا اللقب، الذي تحقق بارقام قياسية، واداء رفيع تحت قيادة المدرب الألماني جوزيف زينباور، الذي نجح في تكوين فريق يلعب بشكل جماعي، ويؤمن بحظوظه حتى آخر الانفاس.

هنيئاً للرجاء الرياضي بلقب البطولة الوطنية



تصوير عبد الحفيظ مسعود