

جبهة اليسار الفرنسي تتصدر الانتخابات التشريعية

الكاتب الأول إدريس لشكر يرحب عاليا بالفوز الساحق لليسار في فرنسا، ويعتبر أن الوحدة هي الطريق السليم لانتصار قيمه



رسالة طمأنة وصمود للجاليات المهاجرة في البلاد الفرنسية. واعتبر الكاتب الأول إدريس لشكر أن الشعب الفرنسي ينصف اليسار عندما يبوءه المرتبة الأولى التي تليق به، مشددا على إيمان الإشتراكيين المغاربة بالدور المركزي الذي يلعبه اليسار الفرنسي في الجمهورية الفرنسية. وختم الكاتب الأول للاتحاد تصريحه بالدعوة إلى الوحدة ثم الوحدة ثم الوحدة لأجل انتصار قيم اليسار في بلادنا وفي العالم.

الأوروبي بفوز اليسار الإسباني بقيادة الحزب الإشتراكي العمالي الذي يقوده بيدرو سانتشيز. وفي قراءته لدلالات النتائج أكد الكاتب الأول أن «فوز اليسار يعني سقوط أطروحة تراجع اليسار ونفور جماهير الشعوب من مبادئها». واعتبر بان فوز الجبهة الشعبية «انتصار للقيم المشتركة بين كل الإشتراكيين، وأن القيم التي انتصرت وانتصر بها اليسار، هي قيمنا نحن أيضا، قيم التسامح والتعايش والحريات والقبول بالآخر، داعيا في الوقت نفسه إلى اعتبار انتصار اليسار

رحب الكاتب الأول للاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية بالفوز الساحق الذي حققه اليسار الفرنسي في الدور الثاني من الانتخابات التشريعية التي جرت أول أمس الأحد، واعتبر أن هذا الفوز الساحق، كان نتيجة وحدة اليسار وقائدها الحالي المكرس جان لوك ميلونشون، الذي كرس وجوده كزعيم عن جدارة واستحقاق. وربط الكاتب الأول إدريس لشكر النجاح الفرنسي لليسار بموجة انتصارات أوروبية، بدأت في الشمال بانتصار حزب العمال البريطاني، وفي الجنوب

الثلاثاء 09 يوليوز 2024 الموافق لـ 03 محرم 1445 العدد 13.789

الاتحاد الاشتراكي

Al Itihad Al Ichtraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون
- 1936
1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



التمن: 4
دراهم

www.alitihad.info www.twitter.com/Alitihad_alichtrak www.facebook.com/Alitihad_alichtraki jaridati1@gmail.com

التعريف المرجعية «المتقدمة» تمنع المغاربة من الاستفادة من تغطية صحية فعلية

مواطنون يتخلون مكرهين عن العلاج ولا يعرفون لـ "الوقاية" طريقا بسبب تعريفة تعود إلى 2006

الصعوبات المادية ترخي بتبعاتها ليس على المريض فقط، وإنما أيضا على أسرته والمجتمع ككل

"حقوق الإنسان" ينقل حالات مرضى يتحملون جزءا كبيرا من مصاريف العلاج وشراء الأدوية

صفحة 05

كسار الخاطر



عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

فرنسا: من صناديق الاقتراع إلى قبعة الساحر

استطاعت الانتخابات الفرنسية أن تثبت، بقوة الصدمة والفتحة، أن الناخبين يمكنهم أن يتوحدوا تحت راية المعركة، في حين يمكنها أن تفرز تشتت المنتخبين تحت راية السياسة!

الواضح من اقتراع الأحد هو وجود شعب يقف في وجه اليمين المتطرف. أولا، ثم قدرة اليسار على تجاوز ذاته، وقدرة الجبهة الجمهورية على أداء رسالتها والوصول إلى الهدف، بالرغم من تشكيلها في ظرف قياسي وتحت نيران المعركة الانتخابية... ولم تتفكك في الدور الثاني بالرغم من وجود هذا التخوف.

فرنسا من بعد ذلك وبعد أن تنفست الصعداء دخلت إلى الضبابية، وهي مرحلة استثنائية يلي الضباب فيها شمس الفرح، ومن بين الأسئلة الآن: هل يمكن لشعار نجح في المعركة أن ينجح في بناء ائتلاف للحكم؟ لا شيء يثبت ذلك: فاليسار يطالب بالحكم المستحق، ويعلن بأنه لن يحكم مع كتل فاشل، وهو كتل الرئيس، والحال أنه الإمكان الوحيد للخروج من الأزمة...

ثانيا: المنهجية المؤسساتية تضعه في المرتبة الأولى وهم يقترحون تقديم مرشحهم لرئاسة الحكومة خلال الأسبوع.. إما بالتصويت أو التوافق.. وزعيمه طالب بإعلان رئيس الحكومة استقالته، في حين نجد أن هذا الأخير يريد أن يقدم نفسه كرجل الواجب...

ميلونشون يبقى موضوع خلاف ولكنه الرجل الذي علم اليسار الانتصار ونجح في توحيد الصورة المشتتة لليسار، ولعل في فوزه تاريخ خاص يسجل له، كما يعيد السياسة إلى أصلها النضالي، سياسة المبادئ الكبرى والقريبة من الشعب وذات الحمولة الاجتماعية العالية.. والخروج من النمطية، وهو موقع يضع اليسار في مواجهة الشعوبيات كلها.

سيناريو التوافق بين ماكرون واليسار مسألة مطلوبة ولكن هناك عوائق: أولا، فرنسا بنت هوياتها السياسية على المواجهة، وهناك تمايزات برنامجية تجعل البحث عن التوافق صعبا، كما أن تقاليد العمل بين الكتل المتناقضة إيديولوجيا، كما في ألمانيا، صعبة للغاية.. علاوة على ذلك: الرئيس ماكرون ومعه معسكره خرج ضعيفا، حتى ولو لم يقبل أن تخصصه الهزيمة وحده، وتفاذى السقوط الكبير.

نقص عدد مقاعده بمائة صوت، لا يخرج من المعادلة، أو لا يمكن تصور معادلة المستقبل بدونه، كما قد يسعى اليسار إلى تكريس ذلك..

التامل البعيد في الخارطة يفترض أن تلتقي كتلتان، على الأقل، من أجل بعض الاستقرار. كتلة ماكرون وكتلة ميلونشون، بدون تجريب أي سيناريو خيال سياسي آخر، كان بلجا ماكرون إلى تفكيك اليسار عبر استقطاب بعض من الإشتراكيين بدون ميلونشون أو يستقطب اليمين الديقولي بدون فوكيرين...

وهو توجه قد يفرق المؤسسات كلها في الفوضى ويزيد من صب الماء في طاحونة اليمين الشعبي المتطرف. لم تجرب فرنسا من قبل تحككات على الطريقة الألمانية ولا التكتوتقراط على الطريقة الإيطالية، وهي في ذلك تعتمد على الصراعات اليديولوجية الحدية في بناء الهويات السياسية مما يجعل من الصعب الوصول إلى توافق إلى حد الساعة. والساحر هو من يخرج من هذه الفوضى بحياة مؤسساتية سليمة.

في انتظار ذلك يكون ماكرون قد نجح في معادلة غاية في الغرابة: إغلاق الجمهورية الخامسة وفتح الجمهورية الرابعة، أي انزلاق مركز الحكم من قصر الرئاسة إلى البرلمان، عكس ما سعت إليه الجمهورية الخامسة مع ديجول.. وهو بحد ذاته إيدان بالدخول في مرحلة جديدة...

استمتع بأطباق موسيقية وغنائية متنوعة من المغرب وخارجه

حضور جماهيري غفير في مهرجان تيميتار بأكادير



صفحة 07

لم يكن، أو يخص دائرة طبقتنا الاجتماعية، ففتنا المهينة، جنسنا، هويتنا الكونية... على اعتبار أن لنا انتماءات عديدة تتنير فينا شعورا بضرورة الوفاء لهذا الانتماء، وتقتضي منا بالتالي الدفاع عنه ضد كل ما يهدده من طرف أعداء الإنسان والإنسانية، ممن يضررون عرض الحائط بكل هذا، ويحاولون أن يقطعوا حبلنا السري مع ما إليه ننتمي، مسخرين في تغولهم هذا كل أدوات قتل الجانب المضي لدينا نحن البشر، وأقصد العقل والتفكير السديد الرصين الذي بتحصينه وترويضه الجيد، يسمح للذوات أن تؤمن لها ولغيرها إمكانية العيش في عالم يطبعه الحوار بدل العنف، الإيجابي بدل التعصب والانغلاق المجتمعي، إذ بالعقل وحنكة التفكير، سيتمكن الواحد منا أن يغادر قلقه الوجودي وهو يساهم في بناء عالم يخلو من موت محقق لإنسانية الإنسان.

بين القلق والغضب فسحة أمل

كيف لا نغضب ونحن لا نقوى على منح الحياة لمن انتزعت منهم غضبا على مرأى ومسمع العالم أجمع؟ كيف لا نغضب ومنا من لا يملك حتى جرة التضامن مع الضعفاء في هذا العالم؟ كيف لا نغضب ونحن نورث الأجيال القادمة، ملفات ساخنة لا تجد طريقها إلى الحل؟ كيف لا نغضب، ورزقة سماننا شابها الشحوب من فرط انكسار الأرض أمام جهل الإنسان وغضبه القاتل باسم التقدم؟ غضبنا هاته التي يصعب عليه شاهدنا إذا كان غضبا يمس الجوهري فينا كإنسان، أي يمس حقوقنا الطبيعية والمدنية على السواء، أتعلق الأمر بنا أم بغيرنا، سواء كان على ملتنا أو

الذات تبحث عن حماية لها منه، فيأخذها (دوار الحرية) لأن عليها أن تختار، فهي لديها الإمكانية والحرية لفعل شيء ما (حتى أكثر الاحتمالات ترويعا مما يولد لديها الرهبة. في حين نجد الفيلسوف الفرنسي سارتر يعتبر أن الشعور بالقلق يجعل الإنسان يعي بأنه حر يختار، ويحمل مسؤولية اختياره. والقلق الذي يسكننا حد الاستيطان، هو متفاوت الطبيعة وبالتالي الخطورة، فقد يكون منبعا لإلهاماتنا، أو يؤذينا حد الفناء، حين تفشل الذات في مواجهة ما يلحقها من آتون عالم خارجي، يقذف بحممه، فيصيرها رمادا مهددا بالانقراض. قلقنا الذي يكون متعلقا بمصيرنا الفردي وأيضا الجماعي: فتجدنا نفرغ من كل أفة

التي يعلها على الدوام غبار النسيان، ننفضه عنها إن نحن غصنا في أعماقنا عن طريق نهج استيطان، أو كنا في لحظة تداع حر، يمارسه علينا محلل نفسي يحاول الغوص في لا شعورنا وعوالمه العميقة التي لا ننجح في اختراقها، رغم أنها تسلط علينا سعورها، فتسلط منا قدرتنا وحريرتنا على الفعل، بل نحرماننا من توازننا الشخصي الضروري لنجاح علاقاتنا مع الأغير، وحتى مع ذاتنا. أخذ تحديدات مع كل من الفيلسوف الدانماركي كيركغارد Kierkegaard 1813/1855 الذي اعتبر القلق « حقيقة الحرية بأنها احتمال ممكن » ذلك ما يشعر به الإنسان حين يعي وضعيته في العالم. عالم مرفق وخسيس يجعل



فريدة بوفتاس

غالبا ما ينصحننا أهل علم الطب بالا نفع فريسة للقلق، لأن القلق مؤذ للبشر، يقلل مناعتهم، إنه مثل سم يدس في البدن، فيهلك صاحبه. ولأننا نرغب في الحياة، بنهم، بل ونطلب الاستزادة منها، نحاول أن نطاولهم أن في ما أخبرونا به، وعلونا إياه، حتى ننجح في أن نكون سادة على قلقنا الذي نهده ونحاصره في، لا يفلت منا زمام أمورنا، فنصبح على تقصيرنا نادمين. لكننا ونحن نحاول عبثا ذلك، أي ونحن نحاول ولوج لعبتنا المقصودة لطي هذا القلق، ورميه في ريف من رفوف حياتنا اليومية

تقرير: مصر وموريتانيا والعراق أكثر جاذبية للاستثمارات الأجنبية من المغرب

في المرتبة الرابعة عربيا والـ 41 عالميا مع تقدمها مركزين، ثم حلت سلطنة عمان في المرتبة الخامسة عربيا والـ 51 عالميا مع تقدمها مركزا واحدا، ثم حلت البحرين في المرتبة السادسة عربيا والـ 59 عالميا مع تقدمها 5 مراكز في الترتيب العالمي لعام 2023.

أما مجموعة الدول التي تشمل المغرب والأردن والجزائر ومصر فقد حلت في منتصف الترتيب عربيا وما بين الترتيب 82 و103 عالميا على التوالي أي أفضل من المتوسط العربي، رغم تراجع ترتيبها عالميا باستثناء المغرب التي شهدت تقدما بمقدار 3 مراكز. وعلى صعيد بقية الدول العربية التي تشمل تونس والعراق وليبيا وجيبوتي وموريتانيا ولبنان وسوريا واليمن وفلسطين والسودان والصومال فقد حلت ما بين المركزين 114 و158 عالميا على التوالي أي دون المتوسط العربي وقريبة من مؤخرة الترتيب البالغ 158 عالميا.

وأشار التقرير إلى أن المحصلة النهائية لتغيرات وضع الدول العربية في المؤشرات الدولية انعكست سلبا على كلفة المشاريع الأجنبية المباشرة الواردة إلى المنطقة والتي تراجعت بمعدل 11% إلى 181 مليار دولار عام 2023، رغم ارتفاع عدد المشاريع بمعدل 20% إلى 2001 مشروع. كما تركزت تلك المشاريع في الإمارات بحصة 60% من عدد المشاريع، وفي مصر بحصة 22% من الكلفة الاستثمارية، ولتبلغ قيمتها التراكمية في المنطقة خلال الـ 21 عاما الماضية 1.7 تريليون دولار من خلال أكثر من 18.2 ألف مشروع وفرت ما يزيد عن 2.45 مليون فرصة عمل.



وعلى صعيد ترتيب الدول العربية في المؤشر المجمع لمناخ الاستثمار لعام 2023 حلت دول مجلس التعاون الخليجي في مقدمة الترتيب عربيا. حيث جاءت الإمارات في المرتبة الأولى عربيا والـ 18 عالميا رغم تراجعها مركزا واحدا مقارنة بمؤشر العام 2022. وحلت قطر في المرتبة الثانية عربيا والـ 34 عالميا رغم تراجعها 3 مراكز فيما حلت السعودية في المرتبة الثالثة عربيا والـ 36 عالميا رغم تراجعها مركزين، وجاءت الكويت

والاستثمار وفق ما يلي: وتتكون مجموعة مؤشرات الأداء الاقتصادي من 14 مؤشرا رئيسيا وفرعيا، شهدت تراجع متوسط ترتيب الدول العربية بمقدار 3 مراكز إلى المركز 92 عالميا. كمحصلة لتراجع متوسط الترتيب في 4 من أهم مؤشرات تقييم الأداء الداخلي و3 من مؤشرات التعامل مع الخارج، في مقابل تحسنه في 6 مؤشرات أخرى واستقراره في مؤشر الدين الحكومي.

وأوضحت المؤسسة في افتتاحية التقرير السنوي الـ 39 لمناخ الاستثمار في الدول العربية لعام 2024، والذي أطلقته المؤسسة اليوم من مقرها في دولة الكويت أن هذا التراجع الطفيف في المؤشر الذي يغطي 158 دولة منها 21 عربية ويعتمد على 190 من المؤشرات المركبة والفرعية الصادرة عن 33 جهة دولية جاء كمحصلة لتغير وضع الدول العربية في المجموعات الأربعة الرئيسية ذات الصلة بمناخ

عماد عادل

احتل المغرب الصف السابع عربيا و82 عالميا في تقرير مناخ الاستثمار ومكوناته الأربعة لعام 2024 الذي صدر أول أمس، عن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وأئتمان الصادرات.

وجاء المغرب سابعا في الترتيب الإجمالي للدول العربية بعد كل من الإمارات وقطر والسعودية والكويت وسلطنة عمان والبحرين. أما على مستوى استقبال الاستثمارات الأجنبية المباشرة فقد احتل المغرب الصف الخامس وراء كل من العراق والسعودية وموريتانيا ومصر. ولم يتعد صافي تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة نحو المغرب خلال العام الماضي 10,15 مليار درهم، أي بتراجع نسبته 53,3 في المائة، مقارنة بسنة 2022، وفق مكتب الصرف. ويشمل هذا التطور انخفاض إيرادات هذه الاستثمارات بنسبة 17,8 في المائة إلى 32,5 مليار درهم، بينما سجلت نفقاتها ارتفاعا نسبته 25,6 في المائة. في المقابل، فإن الاستثمارات المغربية المباشرة بالخارج، برسم عام 2023، بلغت 17,17 مليار درهم، مضيفا أن نفقات الاستثمارات المغربية المباشرة بالخارج بلغت 25,6 مليار درهم، مسجلة ارتفاعا، مقارنة بعام 2022.

وأعلنت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وأئتمان الصادرات (ضمان) عن تراجع متوسط الترتيب العربي في مؤشر «ضمان» المجمع لمكونات مناخ الاستثمار في الدول العربية لعام 2023، بمقدار مركزين إلى المركز 104 عالميا متاخرا بفارق 25 مركزا عن المتوسط العالمي.

مربو دجاج اللحم يتوقعون ارتفاع الأسعار بسبب غلاء المواد المتدخلة في الإنتاج ويطالبون مجلس المنافسة بالتدخل



والمتوسط، والمستهلك بالدرجة الأولى، من جشع الشركات المنتجة لهذه المواد المتدخلة في إنتاج لحم الدجاج، خصوصا وأن أسعار المواد المتدخلة في تركيب الأعلاف عرفت تراجعا كبيرا في السوق العالمية.

وطالبت الجمعية الوطنية لمربي دجاج اللحم بالمغرب، الجهات المسؤولة بفتح تحقيق في هذه الوضعية التي تسببت في خسارة كبير للمربي الصغير والمتوسط وغلاء المنتج وندرته، والذي لا علاقة له بالجفاف كما جاء على لسان بعض الفاعلين، مطالبة أيضا بمجلس المنافسة بالتفاعل الإيجابي مع مقترحات الجمعية الوطنية للمربي الدجاج اللحم، والتي عرضها عليها سابقا.

المغربية، والذي يتزامن مع موسم الصيف، حيث ارتفاع درجات الحرارة وما لهذه الأخيرة من تأثير على تربية الدجاج، كما ستكون هذه الزيادات سببا في ارتفاع أسعار الدجاج داخل السوق الاستهلاكية، مما سيساهم في خسارة ما تبقى من المربين الصغار، والقضاء على القدرة الشرائية للمواطنين بعد أن انهكها سعر الأضاحي.

وقال البلاغ إن ثمن فلولس اليوم الواحد هذا الأسبوع وصل لما يقارب تسعة دراهم، كما أن سعر الأعلاف المركبة لم يعرف أي انخفاض كما كان منتظرا موازاة مع أسعار السوق الدولية، مطالبًا المسؤولين بمختلف وزاراتهم بالتدخل العاجل والفوري، قبل فوات الأوان لحماية ما تبقى من المربي الصغير

جلال كندالي

توقعت الجمعية الوطنية لمربي دجاج اللحم بالمغرب، ارتفاع أسعار الدجاج في هذه الفترة التي تتميز بالمناسبات. وأرجعت الجمعية الوطنية، الأمر إلى ما أسمته في بلاغ لها، إلى الارتفاع الصاروخي لأسعار بعض المواد المتدخلة في إنتاج دجاج اللحم، وهو ما سيعمق تدهور القدرة الشرائية للمغاربة، ووصفت الجمعية الوطنية الزيادات بغير المشروعة، والتي تهم أسعار المواد المتدخلة في إنتاج دجاج اللحم، رغم ضعف الجودة، مضيفة أنها ستؤدي إلى ارتفاع من تكلفة الإنتاج لهذه المادة الأساسية في المواد

الاتحاد الاشتراكي يدعو المستشارين الاتحاديين بجماعة دبدو إلى الاستمرار في ممارسة مهامهم وفق ما تقتضيه المصلحة العامة

مراسلة خاصة



دعا الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المستشارين الاتحاديين بجماعة دبدو إلى الاستمرار في ممارسة مهامهم بمنظور وتصور جديدين وفق ما تقتضيه المصلحة العامة وفي إطار القوانين الجاري بها العمل.

كما دعا حزب القوات الشعبية، في بيان توصلت الجريدة بنسخة منه، المستشارين الاتحاديين بالمجلس إلى الانفتاح والتجاوب الإيجابي والبناء مع كل مبادرة تهدف إلى النهوض والتنمية الفعلية ونبد كل ما من شأنه إثارة الصراعات الفارغة.

وأعلن مكتب الفرع انفتاحه على القوى السياسية وجمعيات المجتمع المدني تحقيقا للهدف النبيل المشترك وهو النهوض بتنمية دبدو.

وأكد مكتب فرع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بدبدو بإجماع أعضائه ومن موقع المسؤولية التاريخية وبناء على ما الت إليه أوضاع المدينة، فقد أصبح مقتنعا بمراجعة موقفه من التحالف السياسي على مستوى مدينة دبدو.

وسجل على أن حصيلة المجلس لم ترق إلى تطلعات الساكنة من خلال تنزيل مشاريع ملموسة، إضافة إلى غياب المقاربة التشاركية مع المجتمع المدني المحلي. وأكد على أن التحالف مع حزب الأصالة والمعاصرة قبيل انتخابات 8 شتنبر 2021 كان الهدف منه هو إحداث تغيير إيجابي لما فيه مصلحة المدينة ومستقبل أبنائها، وأن هذا التحالف ارتكز على مبادئ خدمة المصلحة العامة والحوار والتنسيق بين مكوني الأغلبية على مستوى تدبير الجماعة، وتبين بما لا يدع مجالا للشك عدم استجابة رئاسة المجلس لدعوة مكتب الفرع للالتزام بميثاق الأغلبية من خلال التنسيق مع المستشارين الاتحاديين من خلال التدبير الجماعي خدمة للمصلحة العامة للمواطنين والمواطنات (بيان مكتب الفرع بتاريخ 2022/11/27).

وأضاف أن وقائع التسيير اليومي لم تحترم مبادئ التحالف من خلال تهमيش المستشارين الاتحاديين في اتخاذ القرارات، وعدم تفعيل دور مكتب المجلس كما ينص عليها القانون 14/113 أثناء الإعداد للدورات ومحاولة تقويم دور النواب في مناقشة القرارات وبرمجة المشاريع.

وفي الأخير أهاب مكتب الفرع بمناضلات ومناضلي الحزب إلى الانخراط الجدي والفعال في الاستعداد لمحطة المؤتمر الإقليمي المرتقب.

الانتقال إلى محطة العزوزية.. الصراع متواصل بين أرباب النقل ومسؤولي مراكش

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ريك راضية مرضية، فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي»
صدق الله العظيم

خال الأخ حسن حميرة في خدمة الله

تتقدم الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي-عمالة وجدة أنجاد، باحر التعازي لالأخ حسن حميرة عضو الكتابة الإقليمية، في وفاة خاله الحاج محمد بياض الرحمة والمغفرة للفقيد والصبر والسلوان لكل أفراد عائلته وكل الإحباب والأصدقاء.
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أي مشكل لدى المسؤولين، بخلاف حافلات النقل العمومي. وقال أرباب النقل العمومي أن السؤال المطروح بجدي هو: ما هي الحلول التي ينبغي إيجادها لمشاكل القطاع مثل النقل السري والشركات ذات الرخص الاستثنائية وسيارات الأجرة التي تشكل كلها منافسا غير شرعي للقطاع؟ وأشاروا إلى أن منبع المشكل كان منذ بداية التفكير في مشروع إقامة محطة بديلة، حيث أن المسؤولين لم يسبق لهم أن استشاروا المهنيين في أية لحظة من لحظات الإعداد، رغم أنهم طلبوا لقاء العدة السابق للمدينة مرتين على الأقل لتقديم وجهة نظرهم، إلا أنه رفض استقبالهم، حيث أن المجلس السابق انفراد بالقرار لوحدته وفرض الأمر الواقع بعيدا عن المقاربة التشاركية التي تنهجها مختلف مؤسسات المملكة، واعتبروا أن المحطة الحالية (باب دكالة) مازالت صالحة للعمل لعشرين سنة على الأقل، نظرا لاتساع موقف الحافلات بها وانسجام فضاءاتها مع الوظيفة التي تؤديها.

وبسود رأي في المدينة أن محطة العزوزية ستكون عيبا راسخا في المدينة، وستعمل على نقل أزمة الاكتظاظ واختناق السير إلى منطقة إنشائها وهي منطقة ينسى المسؤولون أنها منطقة سكنية أيضا، ستزداد اكتظاظا مع المشاريع السكنية التي تبني فيها حاليا والتي تضم آلاف الشقق، وذلك حتى في حالة فتح النفق المزمع إنشاؤه بمدارة العياشي، ناهيك عن الزيادة في تكاليف النقل بالنسبة للمواطنين الراغبين في الوصول إليها من أحياء أخرى كسيدي يوسف بن علي والمحميد..



الخاصة وسط الأحياء السكنية بالمدينة، في حين يجري الضغط بترحيل فئة أخرى إلى العزوزية، واستغروا بكون القطر الذي يحمل آلاف المسافرين توجد محطته في قلب المدينة، و المطار تحط طائراته بين الأحياء السكنية، ولم يثر ذلك

مازال الانتقال إلى المحطة الطرقية العزوزية بمراكش خط تصادم مابين مسؤولي مراكش وأرباب النقل. فأثر التعليمات الصارمة التي صدرت عن والي مراكش بضرورة الشروع في العمل بالمحطة الجديدة والانتقال إليها من محطة باب دكالة، عقد المجلس الجماعي لمدينة مراكش دورة استثنائية يوم الخميس 04 يوليوز الجاري للمصادقة على النظام الأساسي وميثاق المساهمين في شركة التنمية المحلية المحطة الطرقية للمسافرين العزوزية مراكش (مراكش مسافر) في صيغتها المعدلة، وعلى اتفاقية تدبير واستغلال المحطة الطرقية للمساافرين العزوزية مراكش وشركة التنمية المحلية المحطة الطرقية للمسافرين العزوزية.

و بموازاة مع ذلك، عقد أرباب النقل في نفس اليوم اجتماعا أعلنوا فيه عن رفضهم الانتقال إلى المحطة الجديدة، كونها لا تستجيب لآدنى المواصفات والمعايير اللازمة لهذا المرفق الحيوي، لا من حيث هندستها المعمارية ولا بالنسبة للبنية التحتية ولا من حيث الموقع الذي أنشئت فيه. وأكدوا أنهم ليسوا ضد الترحيل من محطة باب دكالة، وإنما ضد المحطة الجديدة التي ستكون بمثابة دفن للقطاع وتوريطة في مشاكل لا نهاية لها.

دعا إلى ضرورة تأمين ظروف آمنة وقانونية للهجرة

المرصد الأورومتوسطي: حوالي 5 آلاف مهاجر لقوا حتفهم في البحر خلال خمسة أشهر



أكد تقرير حقوقي دولي أن حوالي 5 آلاف مهاجر لقوا حتفهم في البحر في الأشهر الخمسة الأولى من عام 2024 خلال محاولات للوصول إلى جزر الكناري، فيما تقول السلطات الإسبانية، إن عدد الوافدين إلى الأرخبيل في تلك المدة ارتفع إلى خمسة أمثال مقارنة بالعام الماضي ليصل إلى 16,500 شخص.

وأعرب المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان، في بيان له، عن صدمته إزاء حادثة غرق القارب الماساوي لمهاجرين وطالبي لجوء قبالة سواحل موريتانيا، والتي أسفرت عن وفاة 89 شخصا، فيما أنقذ تسعة أشخاص من بينهم طفلة يبلغ عمرها خمسة أعوام، بينما كانوا متجهين إلى أوروبا على متن قارب يقل 170 مهاجرا وطلبا لجوء.

وكشف المرصد الأورومتوسطي، أن قارب صيد تقليدي كبير جنح يوم الإثنين الماضي بشاطئ المحيط الأطلسي قبالة قرية القاهرة، على بعد أربعة كيلو مترات من مدينة إنجاغو، علما بأن طريق الهجرة عبر المحيط الأطلسي من ساحل غرب إفريقيا إلى جزر الكناري، والذي يستخدمه عادة مهاجرون أفارقة لمحاولة الوصول إلى إسبانيا، يعد من أكثر الطرق خطورة على حياة المهاجرين في العالم.

ورأى المرصد الأورومتوسطي أن هذا الحادث المفجع يسلط الضوء على الظروف الخطيرة التي يواجهها المهاجرون وطلبا للجوء الذين يبحثون عن الأمان وحياة أفضل، والحاجة الملحة للمجتمع الدولي للوفاء بالتزاماته بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان.

وأكد الأورومتوسطي أنه يتوجب حماية حق كل فرد في الحياة، إذ يتعين على المجتمع الدولي اتخاذ جميع التدابير اللازمة لمنع فقدان المزيد من الأرواح، بما في ذلك المساعدة في عمليات البحث والإنقاذ الفعالة وتوفير طرق هجرة ولجوء آمنة وقانونية.

وشدد الأورومتوسطي على ضرورة تأمين ظروف آمنة وقانونية للهجرة وطلب اللجوء للأفراد الفارين من الاضطهاد والفقر سعيا وراء حياة أفضل لهم ولأبنائهم، وحمايتهم

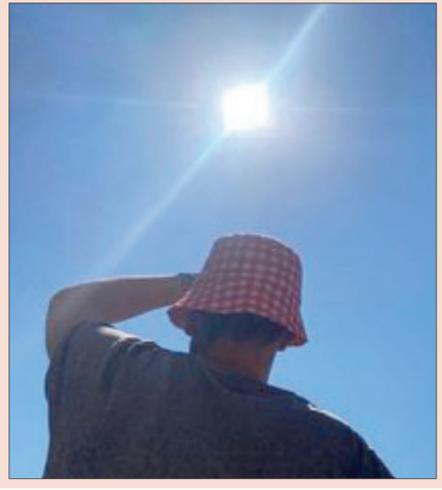
موجة حر مرتقبة من الثلاثاء إلى غاية يوم الجمعة بعدد من مناطق المملكة

تتوقع المديرية العامة للأرصاد الجوية تسجيل موجة حر بدرجات حرارة تتراوح ما بين 39 و47 درجة، ابتداء من يوم غد الثلاثاء إلى غاية يوم الجمعة، بعدد من أقاليم المملكة.

وأوضحت المديرية، في نشرة إخبارية من مستوى يقظة برتقالي، أنه يرتقب تسجيل موجة حر، غدا الثلاثاء، مع درجات حرارة تتراوح ما بين 41 و45 درجة بأقاليم فكيك وجرداة وزاكورة وتغدير والرشيديية وطاطا.

وأضافت المديرية أن درجات حرارة تتراوح ما بين 39 و42 درجة، ستسجل ابتداء من يوم الأربعاء 10 يوليوز إلى غاية يوم الخميس 11 يوليوز، بعمالات وأقاليم وزان وكركسيف وتاوريرت ووجدة أنجاد وجرداة وفكيك وبولمان وصفرو ومولاي يعقوب وتاونات ونازة وفاس وخربكة وسطات وشيشاوة واليوسفية وورزازات.

وأضافت المديرية أن عمالات وأقاليم الفقيه بن صالح وبني ملال وقلعة السراغنة ومراكش والرحامنة وخنيفرة وزاكورة وتغدير والرشيديية وتارودانت وطاطا وآسا الزاك والسمارة وأوسرد، ستشهد موجة حر، بدرجات حرارة تتراوح ما بين 42 و47 درجة، ابتداء من يوم الأربعاء 10 يوليوز إلى غاية يوم الجمعة 12 يوليوز.



ذلك المهاجرون وطلبا للجوء. وأكد المرصد الأورومتوسطي أن هذه الحادثة المأساوية تذكير للمجتمع الدولي بالحاجة الملحة لاتخاذ إجراءات جماعية لحماية أرواح وحقوق من يبحثون عن اللجوء والأمان. ودعا جميع الدول والمنظمات الدولية والمجتمع المدني ذات العلاقة للعمل معا لمنع مثل هذه الماسي وضمان مبادئ القانون الدولي لحقوق الإنسان والإنساني الدولي.

وجدد المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان التأكيد على أن أزمة الهجرة تتطلب ميثاقا دوليا منسقا ومستداما يكون محوره الإنسان، وبلورة إطار عمل مشترك وفقا لما جاء في اتفاقية اللاجئين لعام 1951، وكما جاء في المادة 78 من معاهدة عمل الاتحاد الأوروبي، بما يخص الحق الأساسي للمهاجرين في طلب الحماية.

البحر عبر طرق ووسائل محفوفة بالمخاطر ووقف الاعتماد على المهربين ومرتكبي جرائم الاتجار بالبشر.

وحت الأورومتوسطي على تقديم الدعم الفوري والمستدام، بما في ذلك الرعاية الطبية والمساعدة النفسية والمساعدة القانونية لدعم الناجين ونوهم في التعافي من المأساة التي تعرضوا لها، مشددا على أنه لا سبيل لمعالجة الهجرة غير النظامية دون معالجة الأسباب الجذرية للهجرة القسرية، والتي تفرض على الأفراد، نتيجة الاضطهاد والفقر وتغير المناخ وانعدام الفرص لحياة كريمة، وذلك من خلال نهج شامل وتعاوني بين جميع الدول المعنية والمنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية، تنفيذاً لموجبات المجتمع الدولي سنفا للقانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي، وضمانا لحماية كرامة الأفراد، بمن في

من الإعادة القسرية، واحترام وحماية الكرامة الإنسانية لجميع الأفراد بغض النظر عن جنسيتهم أو عرقهم أو إدينتهم أو دينهم أو وضعهم القانوني دونما أي تمييز، على أن يتضمن ذلك ضمان المعاملة الإنسانية للمهاجرين واللاجئين.

ودعا المرصد الأورومتوسطي المجتمع الدولي لاتخاذ إجراءات فورية وحاسمة في تعزيز عمليات البحث والإنقاذ للعثور على الأفراد الذين ما يزالون عالقين في عرض البحر، كما لتعزيز قدرات البحث والإنقاذ في الدول الساحلية لضمان الاستجابة الفورية والفعالة لنداءات الاستغاثة، بما في ذلك زيادة التمويل والتدريب والتنسيق بين أجهزة الإنقاذ البحرية. وطلب المرصد الأورومتوسطي الدول المعنية إلى توسيع وتسهيل الوصول إلى طرق الهجرة الآمنة والقانونية للحد من الهجرة من خلال

كير ستارمر في 10 داوونينغ ستريت . . السياسي الرصين ، الذي حقق نجاحا باهرا

فيها رؤساء الوزراء المحافظين المتعاقبين، لم تتوقف شعبية ستارمر وحزبه عن الارتفاع حتى وصلت إلى تقدم مريح بأكثر 20 نقطة. لكن زعيم حزب العمال أصر مرارا على أنه إذا كان الحزب قادرا على الاستعادة من مشاكل منافسيه، فإن ذلك يعود، بالأساس، إلى العمل الذي قام به حزب العمال لاستعادة توازنه.

ويقول ستارمر، الذي يعزو مرونته إلى والدته، التي كافتح طوال حياتها مع مرض التهاهي نادر: «يجب أن تعرف كيف تخلق حظك بنفسك».

وحرص رئيس الوزراء الجديد، الذي رأى النور بلندن يوم 2 سبتمبر 1962 وهو من مشجعي نادي أرسنال، على إبقاء ابنه المراهقين بعيدا عن الأنظار الإعلامية طوال الحملة الانتخابية، مؤكدا أنهما في سن صعب وأنه قلق من التأثير الذي قد يكون للسياسة عليهما.

وبعد إخراج حزبه من دوامة الفشل الانتخابية، سيعتمد السياسي الذي ينحدر من الطبقة العاملة الآن على التفويض الواسع الذي منحه له البريطانيون الباحثون عن التغيير لإخراج البلاد من «الفوضى» وإعادة «الجديية» إلى المملكة المتحدة.

وسيسمح له فوزه الساحق بالانتقال، مع أطفاله وزوجته فيكتوريا، إلى المقر الرسمي لرئيس الوزراء. ومن هناك، سيدأ في تنفيذ ما وعد بأن يكون «عقدا من التجديد الوطني».

عام خبرة موظف حكومي رفيع المستوى يعمل بالتوازي مع الأجنحة السياسية لتلك الفترة.

وفي عام 2014، حصل ستارمر على لقب «السير كير» عندما حصل على وسام الفروسية لخدماته المقدمة للعدالة الجنائية. وهو لقب لا يناسبه دائما إذ اعترف في مقابلة أنه يفضل أن ينادى باسمه الأول فقط.

واللقب الفروسي يشير إلى أنه من النبلاء، ولكنه لا يتردد في تذكير الناس في كل مناسبة إعلامية بأن والده كان صانع أدوات وأن والدته كانت ممرضة.

وفي نفس العام، تمكن ستارمر من أن ينتخب بنجاح ككاتب عن حزب العمال لمنطقة هولبورن وسانت بانكراس. وهو المنصب الذي لم يتركه منذ ذلك الحين، بينما كان يصعد السلم داخل عائلته السياسية الجديدة.

وعندما أدت الهزيمة الساحقة لحزب العمال أمام المحافظين بقيادة بوريس جونسون إلى سقوط زعيم الحزب في ذلك الوقت، جيريمي كوربين، تولى ستارمر قيادة حزب مدمر بسلسلة من الهزائم وغارق في مناهات الصراعات الداخلية. وإدراكا منه لضرورة تغيير نهج حزب عانى من انتكاسات في انتخابات 2010 و2015 و2017 و2019، لم يتردد المدعي العام السابق في صنع أعداء في جهوده لإعادة توجيحه وتكوين الحزب.

ومنذ عام 2020، وبفضل سلسلة من الفضائح التي تخبط

بعد فوزه الساحق في الانتخابات التشريعية البريطانية، أصبح زعيم حزب العمال، كير ستارمر، يوم الجمعة الماضي، رئيس الوزراء الجديد للمملكة المتحدة، حيث يطمح في تجسيد «التغيير».

وفي نهاية حملة انتخابية بدون بريق، حيث اكتفى السياسي البالغ من العمر 61 عاما بالمخاطبة على تقدمه المريح في نوايا التصويت، متجنبا التصريحات المثيرة للجدل والوعود الوهمية، تمكن ستارمر من الحصول على أغلبية مقعدا، منهيها بذلك 14 عاما من الحكم المحافظ.

والاعتدال الذي أبداه زعيم حزب العمال دفع منتقديه إلى وصفه ب«السياسي الباهت».

ومع ذلك، فإن الأشخاص الذين عملوا معه خلال التسعينيات كمحام متخصص في حقوق الإنسان، يصفونه بالرجل الذي يتوفر على غرائز تنافسية حادة.

وخلال تلك الفترة، تولى ستارمر قضايا حظيت بتغطية إعلامية واسعة، وبال دفاع عن قضايا متعلقة بانتهاكات حقوق الإنسان في أيرلندا الشمالية أو بتمثيل نشطاء بيئيين ضد شركة ماكدونالدز، اعتمد ستارمر على عمله المنهجي واهتمامه بالتفاصيل لإقناع القضاة، قبل أن يحاول، بعد عقود من ذلك، بإقناع الناخبين البريطانيين.

ونجاحاته كمحام جعلته يعين في عام 2008 مديرا للنياحة العامة في دائرة الإغلاء الملكية، وقد أكسبه منصبه كمدعي



كير ستارمر

انفصال مالي والنيجر وبوركينا فاسو يخيم على قمة سيدياو في أبوجا



تريد بعض الدول بقاءه لأن المنطقة تواجه بعض الأزمات، فإن الدول الناطقة بالفرنسية تريد المنصب».

وأرسلت بعض الدول الناطقة بالفرنسية وزراء خارجيتها بدلا من قادتها في القمة الأحد. وأكد وزير خارجية بنين لوكالة فرانس برس أن الرئيس باتريس تالون لن يحضر «لأسباب تتعلق ببرنامجه عمله» ونفى وجود خلاف قائلا إن تالون يؤد إعادة تعيين تنوبو.

الوضع المالي «أخذ في التراجع». وقبل القمة، دعا إلى «اتخاذ إجراءات عاجلة وحاسمة لتمكين الجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا من الاستجابة للمطالب المتنوعة اليوم».

ووردت تقارير أيضا عن خلاف حول احتمال إعادة تعيين الرئيس النيجيري بولا أحمد تينوبو رئيسا للجماعة.

وقال المستشار الإعلامي للرئيس النيجيري نابو أونانوجا لوكالة فرانس برس إنه «عندما

كما دعا إلى إنشاء وحدة أولية قوامها 1500 جندي، وكان أحد الاقتراحات يقضي بحشد لواء من 5000 جندي بتكلفة تبلغ حوالي 2,6 مليار دولار سنويا.

وقامت سيدياو في الماضي بتدخلات عسكرية، لكن تهديدها بالقيام بذلك بعد الانقلاب في النيجر تلاشى.

وفي وقت يواجه التكتل تحديات إقليمية، حذر رئيس مفوضية سدداو عمر عليو توراى من أن

وفي مستهل القمة السبت، أكد رئيس المجلس العسكري الحاكم في النيجر عبد الرحمن تيانى أمام نظيره من بوركينا فاسو الكابتن إبراهيم تراوري ومالي العقيد أسيمي غويتا أن شعوب الدول الثلاث «أدارت ظهرها نهائيا للجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا».

ودعا تيانى إلى جعل التحالف «بديلا من أي تجمع إقليمي مصطنع عبر بناء مجتمع سيادي للشعوب، مجتمع بعيد من هيمنة القوى الأجنبية». وتدهورت العلاقات بين التكتل والدول الثلاث المذكورة بشكل كبير إثر انقلاب 26 يوليوز 2023 في النيجر الذي أوصل عبد الرحمن تيانى إلى السلطة.

وعلى الأثر، فرضت سيدياو عقوبات اقتصادية على النيجر، متوقعة بالتدخل عسكريا لإعادة الرئيس المخلوع محمد بازوم.

وتم رفع العقوبات في فبراير، لكن الفتح لا يزال يسود العلاقات بين الطرفين.

وجعل رؤساء دول الساحل الثلاث من السيادة المحور الرئيسي لحكهم.

وابتعدوا من فرنسا، القوة المستعمرة السابقة، وطردوا تدريجا القوات الفرنسية التي كانت تنشط في مكافحة الجهاديين على أراضيهم.

وتأتي قمة سيدياو في العاصمة النيجيرية أبوجا بعد دعوة عدة رؤساء من غرب إفريقيا لاستئناف الحوار.

وقبل القمة، بحث وزراء الدفاع والمال في التكتل في تمويل «قوة إقليمية لمكافحة الإرهاب واستعادة النظام الدستوري» مقترحة منذ فترة طويلة، وفقا لمفوضية الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا.

افتتح رؤساء دول الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا (سيدياو) قمتهم الأحد في أبوجا في ظل أجواء سياسية مشحونة، بعد توطيد قادة الأنظمة العسكرية في مالي والنيجر وبوركينا فاسو تحالفهم في اجتماع منافس عشية القمة.

وكانت الدول الثلاث أعلنت عن تشكيل اتحاد كوتنغدرالي جديد، وشكل اجتماعها الأول قبيل انعقاد قمة سيدياو اختبارا آخر للتكتل الإقليمي الذي انفصلت عنه في وقت سابق من هذا العام. ويأتي هذا التحدي بينما تواجه سيدياو أيضا عنفا جهاديا أخذ في التوسع ومشاكل مالية بالإضافة إلى مصاعب في حشد قوة إقليمية.

لم يتضح بعد كيف سيكون رد فعل التكتل المتصدع حيال تبني النيجر ومالي وبوركينا فاسو معاهدة لتأسيس «اتحاد دول الساحل» في نيامي السبت.

لكن رئيس مفوضية سيدياو عمر عليو توراى قال إن الدول الثلاث قد تواجه «عزلة سياسية» وخسارة استثمارات بملايين الدولارات.

وأضاف أنه قد تكون هناك أيضا إجراءات جديدة لفرض حصول مواطني هذه الدول الثلاث على تأشيرات لدخول دول أخرى في المنطقة، من دون تحديد موعد دخول هذا الإجراء حين التنفيذ.

وأكد توراى أن انفصال النيجر ومالي وبوركينا فاسو من شأنه أيضا أن يؤدي إلى تقاوم اندعام الأمن ويعوق عمل القوة الإقليمية المقترح إنشاؤها منذ فترة طويلة، وذلك قبل بدء التكتل جلسة مغلقة في العاصمة النيجيرية أبوجا.

وفي مؤتمر توراى من أن «منطقتنا تواجه خطر التفكك».



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

المعسكر الرئاسي سيقدم «الشروط المسبقة لأي نقاش» لتشكيل الغالبية اليسار ينقد فرنسا من اليمين المتطرف

باريس يوسف لهالي

حقق تحالف اليسار المرتبة الأولى في الانتخابات التشريعية السابقة لأوانها بفرنسا، متقدما على الكتلة الرئاسية واليمين المتطرف وحلفائه، وهي نتائج لم تكن متوقعة حسب أغلب استطلاعات الرأي التي تمت الأسبوع الماضي، حيث جاء تحالف الجبهة الشعبية الجديدة في المقدمة، لكن دون أن تحصل أي كتلة على غالبية مطلقة في الجمعية الوطنية. ورغم أن اليسار والجبهة التي شكلها لم تحقق الأغلبية المطلقة التي تسمح بالحكم، فإنه تمكن من قطع الطريق على الشعبوية التي كانت تسيطر نحو الانتصار وحكم فرنسا.

واستمرت الاحتفالات بالعديد من المدن الفرنسية ليلة الأحد سواء بمدن ليل، ليون، مرسيليا، بوردو احتفالا بهزيمة الشعبوية خاصة بساحة الجمهورية بالعاصمة باريس، حيث صوت الفرنسيون واليسار ليس على أغلبية بل على قطع الطريق على الجبهة الوطنية العنصرية، وهو ما يجعل منها انتخابات تاريخية بفرنسا، فخلال شهر، كان اليمين المتطرف هو القوة الأولى في الانتخابات الأوروبية وأيضا في الدور الأول بالانتخابات التشريعية. لتحول إلى المرتبة الثالثة بعد اليسار والوسط واليمين في الدور الثاني من هذه الانتخابات التشريعية السابقة لأوانها.

هذه الانتخابات ستبقى استثنائية في كل شيء، سواء من حيث الدينامية التي خلقتها، أو من حيث تحرر الخطاب العنصري بفرنسا خلال الحملة الانتخابية التي تمت في اجزاء متوترة جدا، مع شتائم واعتداءات جسدية على مرشحين وأشخاص يضعون ملصقات وكلام عنصري حيث الهجوم العنصري على الفرنسيين من أصول أجنبية تحرر في بعض وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة ضد رموز الهجرة من شخصيات سياسية أو صحافيين، هذا بالإضافة إلى حالة القلق التي مست أوساط المال والأعمال والمقاولات بصفة عامة خوفا من وصول حزب متطرف إلى سدة الحكم وقلبه للتوازنات الاقتصادية الهشة بفرنسا، وهو القلق الذي عبر عنه شركاء باريس، سواء بالاتحاد الأوروبي أو في باقي العالم.

النتائج النهائية للجولة الثانية

تصدر تحالف اليسار، المجتمع تحت راية «الجبهة الشعبية الجديدة»، نتائج الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية المبكرة بـ 182 مقعدا في الجمعية الوطنية الفرنسية، وفقا للنتائج النهائية للانتخابات التي نشرتها وزارة الداخلية اليوم الاثنين.

وحصل المعسكر الرئاسي، تحت راية «أوسوميل»، على 168 مقعدا، بينما حصل التجمع الوطني (أقصى اليمين) وحلفاؤه على 143 مقعدا، حسب نفس المصدر. هكذا، لا يستطيع أي من التكتلات السياسية الوصول بمفردها إلى الأغلبية المطلقة البالغة 289 نائبا.

ومن حيث عدد الأصوات، تصدر التجمع الوطني الانتخابات باكثر من 8,7 مليون صوت، أي 32,05 بالمائة من الأصوات المعبر عنها. وحصلت الجبهة الشعبية الجديدة على أكثر من 7 ملايين صوت، أي 25,68 بالمائة من الأصوات، في حين حصلت الأغلبية الرئاسية على أكثر من 6 ملايين و314 ألف صوت، أي 23,15 بالمائة من الأصوات.

يذكر أنه تم استدعاء حوالي 49,3 مليون فرنسي إلى صناديق الاقتراع أمس الأحد برسم الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية المبكرة التي دعا إليها الرئيس الفرنسي في 9 يونيو، بعد أن قرر حل الجمعية الوطنية عقب فوز أقصى اليمين في الانتخابات الأوروبية.

وتنافس حوالي 1,094 مرشحا في هذه الجولة الثانية لشغل 501 مقعدا في الجمعية الوطنية. وفي ختام الجولة الأولى، تم انتخاب 75 نائبا من أصل 577. وحصل التجمع الوطني على 39 مقعدا، مقابل 32 للجبهة الشعبية الجديدة، و2 للمعسكر الرئاسي. وبلغت نسبة المشاركة 66,63 بالمائة يوم الأحد، حيث صوت 28 مليون و870 ألف و328 ناخبا، وفقا للنتائج النهائية لوزارة الداخلية الفرنسية.

عودة الأحزاب الكلاسيكية

يبدو أن المشاركة الكبيرة والقياسية في هذه الانتخابات كانت لصالح الأحزاب الكلاسيكية، وعلى رأسها أحزاب اليسار على الخصوص، وتمكن التجمع الوطني المعادي للهجرة والإسلام من تقوية فريقه في الجمعية الوطنية الجديدة إلا أنه يبقى بعيدا عن السلطة، مع تسجيله نتيجة مخيبة لتطلعاته مقارنة مع ما سجله خلال الدورة الأولى من هذه الانتخابات التشريعية السابقة لأوانها.

تساؤلات كثيرة سوف تطرح الأسابيع المقبلة حول طبيعة الحكومة التي سوف تقود فرنسا وتسير على نجاح الألعاب الأولمبية قبل أسابيع من افتتاحها، لعدم وجود أفق لتشكيل حكومة، وذلك للتشتت داخل الجمعية الوطنية.

وفيما حققت «الجبهة الشعبية الجديدة» المؤلفة من أربعة أحزاب، مفاجأة بحلولها في المرتبة الأولى، أظهر معسكر ماكرون قدرة على الصمود بعد شهر على مجازفة غير محسوبة للرئيس إيمانويل ماكرون بعد دعوته إلى هذه الانتخابات المبكرة.

وفور صدور النتائج الأولية، رأى زعيم فرنسا الأبية جان لوك ميلانسون أن على رئيس الوزراء

تعهدات اليسار

إلى ذلك تعهد زعيم اليسار الفرنسي رئيس حزب فرنسا الأبية، جان لوك ميلانسون، بالاعتراف بدولة فلسطين، عقب تقدم اليسار في النتائج الأولية للجولة الثانية من الانتخابات التشريعية، التي أجريت الأحد.

وقال ميلانسون: «سننفذ برنامجنا بالكامل، ومن ضمنه الاعتراف بدولة فلسطين».

وأكد ميلانسون أن على الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أن يعترف بهذه الهزيمة، وعلى رئيس الوزراء غابرييل أتال، أن يرحل، كما يجب على ماكرون الآن أن يعهد بتشكيل الحكومة إلى الجبهة اليسارية.

من جانبها، قالت رئيسة الكتلة النيابية لحزب «فرنسا الأبية» ماتيلد بانو: إنه خلال الأسبوعين المقبلين «سنعترف بدولة فلسطين».

وأضافت: «في الأسبوعين المقبلين، سنرفع الحد الأدنى للأجور إلى 1600 يورو، ولنغني النقاع عند سن 64 عاما، ونعترف بدولة فلسطين».

وقد اتفقت الأحزاب السياسية التي تمثل اليسار، التي تشمل الاشتراكيين والخضر من اليسار المعتدل والحزب الشيوعي وحزب فرنسا الأبية برعاية جان لوك ميلانسون من أقصى اليسار، على تشكيل تحالف.

وتعهد التحالف اليساري بوضع حد أقصى لأسعار السلع الأساسية، مثل الوقود والأغذية، ورفع الحد الأدنى للأجور إلى صافي 1600 يورو شهريا، ورفع أجور العاملين في القطاع العام، وفرض ضريبة الثروة، وإدخال تعديلات على ضريبة الميراث.

كذلك تعهد التحالف اليساري بوقف مشاريع بناء الطرق

السريعة الجديدة، واعتماد قواعد لمكافحة هدر مياه الشرب، وإلغاء تعديلات نظام التقاعد التي نفذها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في وقت سابق والعمل من أجل عودة سن التقاعد إلى الستين. وأعلن أنه سينتهي إجراءات التقشف التي فرضت بموجب قواعد ميزانية الاتحاد الأوروبي، وإدخال تعديلات على السياسات الزراعية المشتركة مع أوروبا.

ماذا سيفعل ماكرون؟

مع حلول معسكره ثانيا في الانتخابات التشريعية متقدما على اليمين المتطرف، تجنب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الهزيمة النكراء المتوقعة له، إلا أن المستقبل يبدو مقعدا على الصعيدين الداخلي والدولي ذلك أن معسكر ماكرون الذي كان يتمتع بغالبية نسبية من 250 نائبا في الجمعية الوطنية السابقة، بات يعاني ضعفا.

فئيس البلاد يواجه استياء حتى في صفوف معسكره منذ قراره المفاجئ الذي اتخذته بشكل يكاد يكون متفردا، بحل الجمعية الوطنية في التاسع من يونيو بعد الهزيمة الكبيرة في الانتخابات الأوروبية.

وبات استنثاره بالقرارات، موضع انتقاد علني. فقال رئيس الوزراء الفرنسي غابريال أتال الذي قاد حملة الانتخابات في هذا المعسكر ويمكنه أن يعتد بنتائجها، الأحد «حل (الجمعية الوطنية) قرار لم اختره لكنني رفضت الاستسلام لتدابيرها».

وسيضطر ماكرون الذي أكد قبيل إعادة انتخابه في

تعهد التحالف اليساري بوضع حد أقصى لأسعار السلع الأساسية، مثل الوقود والأغذية، ورفع الحد الأدنى للأجور إلى صافي 1600 يورو شهريا، ورفع أجور العاملين في القطاع العام، وفرض ضريبة الثروة، وإدخال تعديلات على ضريبة الميراث

2022 أن فرنسا لا تتمتع «بنظام برلماني»، إلى التعامل مع خصوم لا يمكنه من دونهم الحصول على غالبية ولو نسبية.

وتنفس المعسكر الرئاسي الصعداء نوعا ما جراء نتيجة الأحد. وقالت أوساط رئيس البلاد إن «الكتلة الوسطية حية»، مشددة على ضرورة «توخي الحذر» في تحليل النتائج. لكن خلافا للخطة الرئاسية، لم ينقسم اليسار، أقله خلال فترة الانتخابات، بل انطلق موحد الصفوف تحت راية الجبهة الشعبية الجديدة.

وباتت الولاية الثانية والأخيرة للرئيس الفرنسي الذي وعد بالقضاء على الميول المتطرفة في البلاد عند انتخابه العام 2017، مدموغة بتقدم غير مسبق لليمين المتطرف الذي يتوقع حصوله على 134 إلى 152 نائبا. هل يتجه المعسكر الرئاسي إلى اليسار الذي يطالب برئاسة الحكومة رغم انتقاداته المتواصلة له خلال حملتي الانتخابات الأوروبية والدورة الأولى من الانتخابات التشريعية في فرنسا؟

وسيقدم المعسكر الرئاسي «الشروط المسبقة لأي نقاش» لتشكيل غالبية، على ما قال رئيس حزب «النهضة» وزير الخارجية ستيفان سيجرونييه، ذاكرا العلمانية والبناء الأوروبي ودعم أوكرانيا.

وقال إن «جان لوك ميلانسون والبعض من حلفائه لا يمكنهم حكم فرنسا». أما اليمين الديغولي الممثل بحزب الجمهوريين فبدأ وكأنه يستعيد أي تحالف مع معسكر ماكرون. وقال أحد مسؤوليه لوران فوكيهيه «بالنسبة لنا لن يكون هناك ائتلاف أو تسوية».

وقد تضعف هذه الانتخابات رئيس الجمهورية أيضا على الساحة الدولية. فقد سلطت نتائج اليمين المتطرف خلال الدورة الأولى الأضواء على فرنسا. وأغرقت دول أوروبية عدة عن قلقها وأخرى عن اهتمامها مثل إيطاليا التي تديرها جورجيا ميلوني اليمينية المتشددة، فيما تتولى المجر بقيادة القومي فيكتور أوربان الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي ديسمبر. بينما رحبت موسكو، علنا، بنتيجة اليمين المتطرف بعد الدورة الأولى.

ورأت كلوديا ميغو من المعهد الألماني للشؤون الدولية والأمن في برلين «ثمة خشية من فرنسا معقدة غائبة تأتي بنتائج عكسية في ظروف دولية صعبة جدا». وتساءلت «ما الذي يحل إذ غاب أحد القادة أو بات يأتي بنتائج عكسية؟ إن اتخذت الأمور منحى سيئا، سنجد أنفسنا مع ترامب ومع اليمين المتطرف في ألمانيا الشرقية وأوربان على رأس الاتحاد الأوروبي، وفرنسا في حال الفوضى».



حد السوالم : استفحال الظواهر الإجرامية وأسئلة الأمن؟



أعرب مجموعة من سكان مدينة حد السوالم للجريدة عن استيائهم من الوضع الأمني الذي باتت تعرفه جل أحياء المنطقة، بعدما استفحلت الجريمة بمختلف ألوانها بهذه المدينة التي تعرف كثافة سكانية تزداد كل سنة، مع استقرار عدد كبير من سكان المدن القريبة من حد السوالم، خاصة من الدار البيضاء والجديدة، إضافة إلى نزوح عدد من الباحثين عن العمل بالمنطقة الصناعية من مختلف مدن المملكة.

استياء ساكنة حد السوالم جاء بعدما تعددت حالات «الكريساغ» ببعض الأحياء التي تفقد للتواجد الأمني لرجال الدرك الملكي، خاصة حي العمران والحي الصناعي، بسبب عدة حالات للسرقة بالخطف والتهديد بالسلاح الأبيض أو بالاستعانة بالكلاب الشرسة، حيث صرح للجريدة أحد السكان، أن شكايات المتضررين والضحايا هي في ارتفاع بسبب هذه الجرائم التي يزيد في استفحالها انتشار تجارة المخدرات، خاصة الأقراص المهلوسة والكيف، إذ عاينت الجريدة يوم الأحد ما قبل الأخير بالسوق الأسبوعي، جانحا بكلين شرسين يبحث علنا عن بائع «القرقوبي» بالسوق وأمام الماء، مستغلا غياب رجال الدرك الملكي الذين تمركزوا بمدخل المدينة لضبط «مخالفين قانون السير».

وأمام الوضعية الأمنية الصعبة التي تعرفها حد السوالم، فإن عددا كبيرا من المواطنين يطالبون بتسريع إشراف رجال الأمن على المدينة بالنظر لاتساع رقعتها وتعدد مشاكلها، التي لم تعد بناء على ما يقع ميدانيا، مصالح الدرك قادرة على التعامل معها؟

سعيد العلوي

بوسكورة: الكلاب الضالة تغزو المنطقة



يوصل سكان ديار الأندلس ببوسكورة توجيه نداءات طلب المساعدة عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومن خلال الشكايات المحررة الموجهة لمختلف المسؤولين، من أجل التدخل لوقف زحف الكلاب الضالة على المنطقة التي تتكاثر وبقوة يوما عن يوم، مهددة أمن وسلامة الصغار والكبار على حد سواء.

وأضحى موضوع الكلاب الضالة حديث المجالس الخاصة والعامه لساكنة المنطقة خاصة وبوسكورة عامة بسبب انتشارها الواسع، وهو ما وثقه الصور وتسجيلات الفيديو المتقاسمة، والتي تبين الهجوم المتكرر للكلاب على المارة بشكل عدواني، الأمر الذي يخلف الرعب مخافة التعرض للتعديات الخطيرة التي قد تطال المواطنين في حال تم استهدافهم من طرف هذه الكلاب.

وتدعو ساكنة ديار الأندلس المسؤولين لتحمل مسؤوليتهم وممارسة صلاحياتهم للحفاظ على أمنهم وسلامتهم، مشددين على أن التعاطي مع هذا الوضع باستخفاف مع ما قد يترتب عنه من أخطار، أمر يثير الكثير من الاستغراب!

عادل الدكالي

جرسيف : معرض لمنتجات الأندية النسوية



نظم جرسيف، خلال الفترة ما بين 4 و6 يوليوز الجاري، معرض لمنتجات الأندية النسوية بالاقليم، تحت شعار «الأندية النسوية رافعة للإدماج النسوي- اقتصادي للمرأة والفتاة». وتضمن هذا المعرض، الذي نظّمته المديرية الإقليمية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب بجرسيف، مختلف المنتجات التي أبدعتها أندية المستفيدات من هذه الأندية، خاصة في شعب الخياطة والفسالة التقليدية والعصرية، وكذا الطبخ والحلويات.

وتروم هذه الظاهرة، التي نظمت بشراكة مع الجمعية الإقليمية لدعم الأندية النسوية ومراكز التكوين بإقليم جرسيف، تنمية مجهودات النساء والفتيات خريجات الأندية النسوية بالاقليم، وكذا التعريف بالخدمات التي تقدمها هاته الأندية.

وتشكل الأندية النسوية فضاءات لتنمية قدرات النساء والفتيات المتحدرات من أوساط هشة بغض النظر عن سنهن أو مستواهن الدراسي، عبر تطوير برامج التكوين المقدمة بها، بشكل يتماشى مع الاحتياجات المحلية، بغية تيسير حصولهن على فرص عمل لائقة، وكذا تشجيعهن على ريادة الأعمال وتحفيز قدراتهن الإبداعية.

ومع

مواطنون يتخلّون عن العلاج ولا يعرفون لـ «الوقاية» طريقا بسببها

التعريف المرجعية «المتقدمة» تمنع المغاربة من الاستفادة من تغطية صحية فعلية

اتفاقية جديدة في 13 يناير 2020، التي جمعت كل الشركاء المعنيين باستثناء طرف واحد يمثل أحد الصناديق الاجتماعية، فتم تجميدها وظلت مجرد حبر على ورق بعيدا عن التفعيل والأجراة، وهو ما يعني أن المغاربة وإلى غاية اليوم، وفي زمن تعميم التغطية الصحية وورش الحماية الاجتماعية الكبير، لا تزال الصعوبات المادية تعترض طريقهم للظفر بصحة جيدة ولمتابعة وضعهم الصحي وتفاذي التبعات الوخيمة الثقيلة، صحيا واجتماعيا واقتصاديا، التي ترخي بتبعاتها ليس على المريض فقط، وإنما على أسرته وعلى المجتمع ككل.

وكان المجلس الوطني لحقوق الإنسان، قد توقف عند هذه النقطة في تقريره الأخير الذي صدر الأسبوع الفارط، حيث أشار في تشخيصه للإشكالات التي تعترض ولوج المواطنين للصحة، إلى أنه سجل وجود تحد آخر يتعلق

بالتعريف المرجعية التي يتم على أساسها تعويض المؤمن في مختلف أنظمة التأمين الصحي، مبرزا أن ضعفها مقارنة بما يدفعه الفرد يؤدي إلى تحميله لجزء كبير من مصاريف العلاج وشراء الأدوية، مما يدفع بعض الأفراد لسرف جزء كبير من دخلهم على مصاريف العلاجات رغم مساهمتهم في أنظمة التأمين الصحي، أو التخلي عن متابعة العلاجات في حالات عدم القدرة على دفع تلك المصاريف، مضيفا بأن التعريفات المرجعية المعتمد ظلت ثابتة منذ سنة 2006. هذا التشخيص الذي يعرفه الجميع والذي يكوتي بنيرانه المواطنون ويحتملون بسببه أمراضهم دفع عددا من المهتمين بالشأن الصحي مرات عديدة لطرح سؤال بات مستمرا ومتكررا مفاده متى يتم رفع هذا الحيف عن المواطنين حتى يستفيدوا من تغطية صحية فعلية؟



وقد تتجاوز هذا الرقم، بالنظر لأن اختلاف التخصصات دفع أصحابها إلى تحديد تسعيرات خاصة بهم كل حسب تخصصه، فطبيب الأنف والأذن والحنجرة ليس هو طبيب القلب والشرين، والوضع يختلف مع الطبيب المختص في الأمراض النفسية والعقلية، وكذلك مع المختص في الطب الباطني، دون التوقف عند ما يرافق مراحل الاستشفاء والترويض وغير ذلك، وصولا إلى الأدوية التي يتم احتساب قيمة أدنى دواء جنيس إذا توفر عوض احتساب الدواء الأصلي الذي قد يكون وصفه الطبيب، مما يقلص ويشكل كبير قيمة المصاريف المسترجعة مقارنة بما تم صرفه في رحلة العلاج!

وضعية غريبة وجد شائنة، تفرص نفسها على المغاربة عنوة، رغم إقرار المسؤولين عن القطاع الصحي بمساوئها، ومطالبة الفاعلين بتصحيحها، وضدا عن الإقدام على خطوة التوقيع على

وحيد مبارك

تحول التعريف الوطنية المرجعية الموقعة في 2006 دون استفادة شرائح واسعة من المغاربة من تغطية صحية فعلية، تمكن من اعتماد سياسة صحية وقائية، وتتيح ولوجا سلسا للخدمات الطبية والعلاجية، وذلك بسبب الكلفة المالية الثقيلة التي تظل على عاتق المؤمن عند كل فحص يقوم به، انطلاقا من زيارة الطبيب مرورا بالقيام بالأشعة والتحليل وصولا إلى الأدوية، دون احتساب الخضوع لتدخلات جراحية والمكوث في مصالح الإنعاش والعناية المركزية؟

تقل مالي باهظ، يتحمّله المواطن بسبب التعريف المتقدمة التي تم التوقيع على الاتفاقية الخاصة بها في 2006 والتي تم

التأكيد آنذاك على ضرورة مراجعتها كل ثلاث سنوات، لكن الوضع ظل هو نفسه، في حين أن الأسعار عرفت قفزة صاروخية خلال كل السنوات المتعاقبة في كل المواد، وأرخت بظلالها وتبعاتها كذلك على المجال الصحي، مما يجعل المريض يتحمل حوالي 60 في المئة من القيمة المالية والتنفقات المسددة التي تخص كل ملف مرضي باحتساب المصاريف المسترجعة والتي تكون هزيلة مقارنة بالمبلغ الإجمالي الذي تم أدائه؟

وتحدد اتفاقية التعريف المرجعية التعويض عن فحص الطبيب العام على أساس 80 درهما والطبيب المختص على مبلغ 150 درهما، في حين أن الجميع يعلم قيمة الفحص الفعلية عند الطبيب العام التي تتراوح ما بين 150 و 200 درهم، وعند الطبيب الأخصائي، التي تتراوح ما بين 300 و 600 درهم

طالبت بطي صفحة هذا المشكل الذي عمّر طويلا

الجمعيات المهمة بماف عمال مفاحم جراداة تلتمس إنصاف ما تبقى من المتضررين

القطاع الوصي وكل المعنيين بالموضوع من أجل المضي في تصفية هذا الملف وتنفيذ كل بنوده، وبعد استجابة المتضررين برفع تظلماتهم بشكل فردي تفاعليا بقرار حفظ الملف بتاريخ 30 أكتوبر 2023، لعدم توفر الوسائل والمعطيات اللازمة وهي حجج اعتبرت «غير منصفة» حسب البلاغ، إذ رفعت مؤسسة الوسيط يدها عن النزاع وقررت حفظ الملف، مع توجيه المنظم للجوء إلى القضاء لما له من وسائل.

وأضاف البلاغ بأن قرار مؤسسة وسيط المملكة اعتبره العمال، الذين حرموا من تنفيذ بنود الاتفاقية الاجتماعية أسوة بباقي عمال شركة مفاحم المغرب، مخيبا لآمالهم في مؤسسة من صلاحياتها «النظر في جميع الحالات التي يتضرر فيها اشخاص نتيجة اي تصرف صادر عن الإدارة يكون مخالفا للقانون، خاصة إذا كان متسما بالتجاوز أو الشطط في استعمال السلطة أو منافيا لمبادئ العدل والإنصاف»، مع تأكيد تثبيت العلامات والعمال بحقوقهم العادل والمشروع بتنفيذ الاتفاقية الاجتماعية «بدون قيد أو شرط إحقاقا للحق وصونا لدولة الحق والقانون دون الحاجة إلى إزعاج القضاء».

هذا، وتساءل البلاغ في الأخير، عن مال الوعود التي قطعها عمالة إقليم جراداة بتاريخ 12 فبراير 2018، بإحداث لجنة لتتبع تنفيذ النقط المتبقية في الاتفاقية الاجتماعية برئاسة وزير الطاقة والمعادن والتنمية المستدامة؟



حيث «يتذرع المسؤولون بالوزارة بعدم توفرهم على الصيغة لصراف مستحقاتهم» يقول البلاغ.

وفي هذا الإطار، لجأت الجمعيات إلى مؤسسة وسيط المملكة طلبا للتدخل، وبعد سنتين من المراسلات تلقت هذه الجمعيات مراسلة بتاريخ 9 نونبر 2022، من المؤسسة تدعو فيها المتضررين بالتقدم للبت في تظلمهم كل واحد على حدة، بعدما ارتأت حث

سميرة البوشاوني

التستت الجمعيات المهمة بماف عمال وعاملات شركة مفاحم المغرب سابقا بجرادة، من عامل الإقليم ووالي جهة الشرق، التدخل العاجل قصد فض «النزاع الذي عمّر طويلا ولا يخدم الصالح العام» بين ضحايا الشركة والجهات المعنية بالملف، مطالبة وزير الطاقة والمعادن والمديرية العامة للمكتب الوطني للهيدروكاربورات والمعادن، كوصية على الشركة، العمل على تنفيذ بنود اتفاقية 17 فبراير 1998 إحقاقا للحق.

وتكرت الجمعيات في بلاغ صدر عنها مؤخرا، توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، بأن العاملات والعمال متشبثون بحقوقهم العادل والمشروع بتنفيذ بنود الاتفاقية الاجتماعية المذكورة بكل حذافيرها فيما يتعلق بتكملة الأيام المتبقية على 3240 يوم عمل قصد الحصول على معاش التقاعد، والتعويضات الفحيمي الجزافي، التعويض عن الأقدمية وعدد الأبناء والسكن والرحيل، واحتساب سن 55 سنة كحد للحصول على معاش

التقاعد بالنسبة لعمال باطن الأرض. وأشارت الجهة نفسها إلى أن الخطوات النضالية منذ تاريخ قرار الإغلاق، واللقاءات مع المسؤولين محليا وإقليميا وجهويا وطنيا، مكنت عددا مهما من العاملات والعمال من تكملة الأيام المتبقية على 3240 يوم عمل والحصول على التقاعد، فيما بقيت حوالي 12 عاملة بدون تكملة

وضعية تتطلب أجوبة من المسؤولين من مختلف المستويات

تحويل مدار «عين السمن» بفاس إلى مقهى يثير علامات الاستفهام

حسن عاطش

أثارت إحداث مقهى بمدار طرفي بحي عين السمن بمنطقة زواغة العليا بفاس، موجة من السخرية والاستغراب، حيث تنوعت التعليقات بين من اعتبر الأمر طريفا ومن رأى فيه انتهاكا واضحا لقوانين البناء والتعمير، الأمر الذي خلق جدلا واسعا لدى المهتمين بالشأن المحلي، الذين عبروا عن استيائهم الشديد من ما وصف بالتجاوزات اللاقانونية التي تستهدف الملك العمومي، وتؤثر سلبا على النظام العام والمظهر الجمالي للمدينة، مشيرين في تعليقاتهم إلى ضعف الرقابة والصرامة في تطبيق القوانين المعمول بها، سيما وأن المكان محاط بسياسج على امتداد المدار.

وفي تصريح للجريدة، علق أحد المواطنين، الذي فضل عدم ذكر اسمه قائلا، «إن إحداث المقهى داخل المدار يعد خرقا واضحا لمقتضيات المادة 4 من القانون رقم 19.57

المتعلق بنظام الأملاك العقارية للجماعات الترابية، وخاصة البند الأول الذي ينص على أن الملك العام للجماعات الترابية يشمل جميع العقارات المخصصة للاستعمال المباشر من قبل العموم أو لتسيير مرفق عمومي، مثل الطرق وملحقاتها غير المصنفة ضمن الملك العام للدولة». فضيحة كبرى تسجل في سجل اغتصاب الملك العمومي، تجعل

وتعيد فضيحة «عين السمن»، النقاش حول ظاهرة احتلال الملك العمومي إلى الواجهة، التي استفحلت بشكل لافت، إلى درجة بات عدد من الشوارع والأزقة، بأرصفتها وقارعها، شبه ملكية خاصة بالرغم من بعض الحملات التي تقوم بها السلطات، والتي ما تكاد تنتهي حتى يعود الباعة المتجولون وأصحاب المحلات والمقاهي والمطاعم إلى سلوكهم غير القانوني وسط غضب السكان المتضررين. ولا يستثنى احتلال الملك العمومي أي منطقة أو ساحة عمومية أو شارع أو زقاق، حيث أصبح القاطنون بالمدينة وزوارها يعانون الأمرين، سواء من قبل الباعة المتجولين أو من أصحاب المحلات التجارية والمقاهي والمطاعم، في خرق واضح للقانون، مما يستدعي تدخل السلطات المحلية على وجه السرعة لتحرير الملك العمومي وتطبيق القانون.

في هذا الإطار، أكد عبد الرحمان وهو يصرح للجريدة، أن «الجميع يلاحظ تجاوز أصحاب المقاهي والمطاعم والمحلات التجارية احتلال الأرصفة إلى احتلال مساحة كبيرة من قارعة الطريق، حيث لم يعد أمام المشاة، ومنهم السياح الأجانب، سوى المشي جنباً إلى جنب مع العربات والدراجات، مما يشكل خطرا على حياتهم». وعبر المتحدث عن غضبه حيال هذا العبث المسكوت عنه، مؤكدا أن «الوضع الحالي لاحتلال الملك العمومي أصبح يؤرق المواطنين من ساكنة المدينة وزوارها»، ملتصقا بالعمل على تحرير الملك العمومي والتحرك لوضع حد لهذه المشاكل والعشوائية التي تتخبط فيها المدينة،



قائد الملحقة الإدارية وكل المسؤولين مطالبين بإعادة الأمور إلى نصابها، والدفع بفتح تحقيق في الموضوع حول ظروف وملابسات إحداث هذه المعلمة الممانعة المتباهية بسيادة الفساد وسط مدار طرفي، والاستماع إلى مختلف المصالح التي لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بهذه المهزلة مع إحالة نتائج الأبحاث على القضاء لمحاكمة المتورطين في هذه القضية دون استثناء.



الثقافة

جائزة غسان كنفاني للرواية تتوج «باقي الوشم» لعبد الله الحسيني



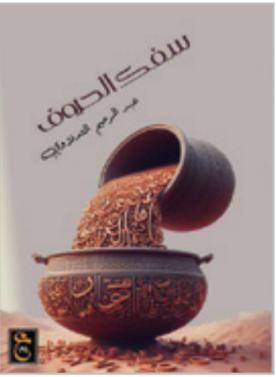
أعلنت جائزة غسان كنفاني للرواية العربية من رام الله بفلسطين عن الرواية الفائزة في دورتها الثالثة (2024) وهي رواية «باقي الوشم» للروائي عبد الله الحسيني من الكويت الصادرة عن منشورات تكوين. وتم اختيار الرواية الفائزة من طرف لجنة تحكيم تتكون من رئيسها الأكاديمي الروائي والناقد المغربي الدكتور أحمد المدني، وعضوية الروائية الأردنية سميرة خريس والأكاديمي الناقد المصري الدكتور محمد الشحات، والاستاذين الناقد من فلسطين: زياد أبو لبن ورياض كامل.

«باقي الوشم» رواية للكاتب الكويتي الشاب عبد الله الحسيني تلقي الضوء على مشكلة البدون بكل الصعوبات التي تواجههم كتب عنها الكاتب عامر فردان «رواية تكون مكتملة الأركان، مسلحة بالتمكن، مدرة بالنضج، فاضحة وكاشفة».

في هذا النص يمارس عبد الله الحسيني فعل المقاومة، المقاومة في موضوع كل ما فيه يحرض على الاستسلام، هكذا أحس بالنص، نص يقاوم إصدار الإدانات برغم موالاتها، ويقاوم أسطورة الأسياء وتجمل الشخصيات أو مسخها بغرض تسويقها، والدخول في المبالغة. هو نص لا يستسلم لإلاماً لشهوة صياغة بيان سياسي واجتماعي مباشر».

يذكر أن القائمة القصيرة قد ضمت 4 روايات أخرى إلى جانب الرواية الفائزة هي: «2067» للروائي سعد القرش من مصر، «ووجع لا بد منه» للروائي عبد الله تايه من فلسطين، «ربيع الإمام» للروائي محمد سيف الرجب من سلطنة عمان، «برلتراس» للروائي نصر سامي من تونس.

عبد الرحيم التدلوي يتأمل «سفك الحروف»



عن منشورات مجلة عبور التي يشرف عليها الكاتب والناقد أحمد الشبخاوي، صدرت للكاتب المغربي عبد الرحيم التدلوي مجموعة قصصية إلكترونية بعنوان «سفك الحروف».

نقرأ على ظهر الغلاف: «من أعلى الصوغ إلى أسفل الانتظار، تسيل القصة هادرة، تتوجه إلى القلب ترويه بأشكال متنوعة من الحكايات فينتعش الحرف وتحقق بهجة اللقاء».

فازت مجموعته القصصية «الطوبور الأولى» في مسابقة القصة القصيرة جدا بمهرجان الناظور 2014. * له إصدارات في القصة القصيرة جدا منها: وجوه مشروخة - طنين الشك - رنين الإنكسار - شفاء الورد - تداعيات الدموع والبياض - والطوبور لا تنظر خلفها حين تحلق» بالربطة الأولى، في مسابقة القصة القصيرة جدا بإصدارات في القصة القصيرة جدا منها: وجوه مشروخة - طنين الشك - رنين الإنكسار - شفاء الورد - تداعيات الدموع والبياض - والطوبور لا تنظر خلفها حين تحلق. وصدر له حديثاً مجموعة أخرى بعنوان «مفتقر طرق». * أما في جنس القصة القصيرة فصدر له: أنامل الربيع - صدى السراب - وقلت لي - مفتقر طرق... فضلاً عن مشاركته في أعمال جماعية الورقية مثل: فاتنتي أن أكون مصرياً - سراويل الضي - حتى يزول الصداق ...

الروح وصولاً في ضيافة المقاهي الثقافية ..



تماشياً مع استراتيجيتها الثقافية - منذ التأسيس - باحتضان الإصدارات الجديدة للمبدعين المغاربة، تنظم شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب حفل توقيع رواية «رداء النسيان» للمخرج والفنان إدريس الروح، بقراءة الناقد السينمائي عبد الإله الجوهري وتنشيط الإعلامية إيمان السلاوي، وذلك يوم الجمعة 12 يوليو 2024 في الساعة الخامسة مساءً بمقهى milano شارع أبو فارس المريني حسان بالرباط.

ستحتفي شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب بالكاتب الدكتور محمد صولة عبر حفل توقيع رواية «تغريد الملائكة نهاية البشون» يوم السبت 13 يوليو 2024 بمقهى Le saphir palace ببر الرامي بمدينة الغنطرة ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصراً.

وسيعرف هذا اللقاء مشاركة الكاتبة إدريس الخضراوي وأحمد الجرطي وخالد زوال، وشهادة الأستاذ جواد المومني، في حين سيمسره الأستاذ المصطفى كليتي.

الذات المنتجة للدلالة الشعرية في «حبال الذاكرة» لأمنة برواضي

كان يلوح بالأم في تجاوز الكاية والإخفاق والحرب، لكن ذلك لا يتم إلا على مستوى التركيب النحوي الذي يجمع بين التناقضات، والمفارقات التي تزيد من توتر الذات المنتجة للخطاب الشعري، فكيف يمكن لربيع العمر أن ينعت بالقحولة وقد اتسع الخرق على الراقع بعد أن تحول ربيع العرب إلى دماء؛ والذات الشاعرة في هذا السياق تستنجد بمعجم شعري فياض قد يعيد للبنى الشعرية العميقة وهجها الشعري ويخلصها على مستوى الإنشاد على الأقل من شرقة العبودية، ويعيدها عودة على بدء إلى أضواء الحرية، وإن كانت هناك قوى معارضة للزمن الجميل؛ هذه القوى ترغم الذات الشاعرة على نسج جمل شعرية متوترة على مستوى التركيب والدلالة.

«ياربيع العمر القاحل ياربيع العرب الدامي، أي الجراح تضمد؟ ونحن نشرد فوق أراضينا. ننام على الجليد. (ص 25) معجم شعري فياض يتسم بالتوتر على مستوى التركيب الإسنادي أرخى سنوله على الجهان المفاهيمي للذات المنتجة للدلالة الشعرية في علاقتها بموسوعة التلقي؛ هذه الذات لا تسعها الجراح للانفلات من الزمن الكئيب، وترغمها على ألا تحلق بعيداً على أنغام الزمن الجميل، لأن القوى الفاعلة المعارضة قد استحوذت على المقول الشعري الذي لم يقو بدوره على الظفر بالموضوع المرغوب فيه وهو النصر وتجاوز زمن الحرب.

وهذه القوى الفاعلة المعارضة وإن كانت ذات صلة وثيقة بحقل الطبيعة (نشرد، أراضينا، الجليد، الصخر، الصحراء، الطوفان...) إلا أن ذلك لا يتم إلا على مستوى التركيب أو البنية السطحية، وعلى القارئ المفترض أن يشد أنواته

رددت جدران زنزانتي صدى صرختي.

-ينتشي الإنذال بنخب النصر -يرفلون في ثوب الغدر -ونحن نشرد فوق أراضينا.

-الجحونا ببساط الظلم -رمونا طعم الحرية.

وبمقارنة بسيطة بين البنيات السطحية التي صيغت في أسلوب الإنشاء وبين البنيات السطحية التي صيغت في أسلوب الخبر يتبدى للقارئ المفترض أن الواقع الكائن أوزمن الحرب والظلم، والغدر، وافتراش العراء قد صيغ في أسطر شعرية تتضح برؤيا شعرية سوداوية تكبل الذات الشاعرة وتجعلها أسيرة حقل دلالي موعغل في الأزمنة الكئيب، أما الزمن الجميل فيتبدى في أسطر شعرية صيغت في أسلوب الإنشاء بتغني الوظيفة الإقناعية وإرغام الأخر على الانخراط في الواقع الممكن.

وهذا التفاعل بين الواقع الكائن والواقع الممكن يتم على مستوى الذات المنتجة للخطاب الشعري (تعذبني صرختي، التي فذنتها في حلقتي، بعدما عشقت الألوان ومن بحور الشعر غرفت الأشعار...)، وتظل هذه الذات تجتر خبيات الظفر بالأزمنة الجميلة (اللاحرب، أو زمن السلم) وتتوقف مضطرة عن الإسترسال في المقول الشعري، مادامت الذائفة الشعرية والدقفة الشعورية لا تتفاعلان بشكل متوازن، مانحة الفرصة للقارئ النموذجي الذي راكس سجلا موسوعيا لملاء بياض الصفحة (27)، حيث يمتطي النص الشعري (ربيع العمر).

تعذبني صرختي التي فذنتها في حلقتي. أنا من رمانتي زمني على عتبة الأيام بعدما عشقت الألوان ومن بحور الشعر غرفت الأشعار.

إن هذا السجل الشعري يتنازعه الواقع الكائن والواقع الممكن على مستوى إنتاج الذات الشاعرة للدلالة، والنص الشعري المؤطر لهذا التنازع هو «صدى الأحران» الذي تحكمت فيه ثنائية الاتصال والانفصال بشكل سافر؛ الاتصال بالواقع الممكن وإن على مستوى توظيف اللغة الشاعرة المتوترة على مستوى التركيب أو البنية السطحية، والانفصال عن الواقع الكائن بنحت أسطر شعرية تتضح بلغة شعرية مستنقاة من ملكوت الذات لكنها تصطدم بلغة الواقع المرير؛ واقع القهر المولد للأحران وأهات الأيام، وقهر العباد، وقسوة الجاد، وجلد ذات حكاية العربي، ومشي الظلم على رقاب الرجال... وبسط امامي كل مرة ورقاً أبيض للخطاب عليه بجبري قوة صبري. ويسدد سواده معي صدى الأحران وأهات الأيام. أبحث في قاموسي عن كل المعاني

* ناقد مغربي

كان يلوح بالأم في تجاوز الكاية والإخفاق والحرب، لكن ذلك لا يتم إلا على مستوى التركيب النحوي الذي يجمع بين التناقضات، والمفارقات التي تزيد من توتر الذات المنتجة للخطاب الشعري، فكيف يمكن لربيع العمر أن ينعت بالقحولة وقد اتسع الخرق على الراقع بعد أن تحول ربيع العرب إلى دماء؛ والذات الشاعرة في هذا السياق تستنجد بمعجم شعري فياض قد يعيد للبنى الشعرية العميقة وهجها الشعري ويخلصها على مستوى الإنشاد على الأقل من شرقة العبودية، ويعيدها عودة على بدء إلى أضواء الحرية، وإن كانت هناك قوى معارضة للزمن الجميل؛ هذه القوى ترغم الذات الشاعرة على نسج جمل شعرية متوترة على مستوى التركيب والدلالة.

«ياربيع العمر القاحل ياربيع العرب الدامي، أي الجراح تضمد؟ ونحن نشرد فوق أراضينا. ننام على الجليد. (ص 25) معجم شعري فياض يتسم بالتوتر على مستوى التركيب الإسنادي أرخى سنوله على الجهان المفاهيمي للذات المنتجة للدلالة الشعرية في علاقتها بموسوعة التلقي؛ هذه الذات لا تسعها الجراح للانفلات من الزمن الكئيب، وترغمها على ألا تحلق بعيداً على أنغام الزمن الجميل، لأن القوى الفاعلة المعارضة قد استحوذت على المقول الشعري الذي لم يقو بدوره على الظفر بالموضوع المرغوب فيه وهو النصر وتجاوز زمن الحرب.

وهذه القوى الفاعلة المعارضة وإن كانت ذات صلة وثيقة بحقل الطبيعة (نشرد، أراضينا، الجليد، الصخر، الصحراء، الطوفان...) إلا أن ذلك لا يتم إلا على مستوى التركيب أو البنية السطحية، وعلى القارئ المفترض أن يشد أنواته



صرخت بأعلى صوتي يا سماء امطرينا حرية معاصمنا السنكتنا ادمتها قيود العبودية» (ص 24) وعلى إيقاع اللحن الشجي تستعير الذات المهووسة بالشعر من الحقل الدلالي المتوتر معجماً مفترفاً في ملكوت الذات لا يسعها على تلك الموضوع الثمين المرغوب فيه متمخلاً في الحرية وانبتاق فجر جديد، وإنما يجبرها على مراودة الأزمنة الكئيبية عليها تسمع صوتها الشعري الجهور لمن به صمم.

رددت جدران زنزانتي صدى صرختي. ينتهي الإنذال بنخب النصر يرفلون في ثوب الغدر.

صرخت بأعلى صوتي يا سماء امطرينا حرية معاصمنا السنكتنا ادمتها قيود العبودية» (ص 24) وعلى إيقاع اللحن الشجي تستعير الذات المهووسة بالشعر من الحقل الدلالي المتوتر معجماً مفترفاً في ملكوت الذات لا يسعها على تلك الموضوع الثمين المرغوب فيه متمخلاً في الحرية وانبتاق فجر جديد، وإنما يجبرها على مراودة الأزمنة الكئيبية عليها تسمع صوتها الشعري الجهور لمن به صمم.

رددت جدران زنزانتي صدى صرختي. ينتهي الإنذال بنخب النصر يرفلون في ثوب الغدر.

تقديم كتاب «ركراكة» للكاتبة حنان الراكراكي بالصويرة

أحمد بومعيز



يعد أكبر وأطول موسم على الصعيد الوطني، إذ يوم 40 يوماً في محطات متواصلة ومتماسكة تجوب مختلف زوايا رركراكة واعتبر عبد الصادق السعيد أن الكتاب

احتضن فضاء بيت الذاكرة بالصويرة، مساء يوم السبت 8 يوليو الجاري حفل تقديم وتوقيع مؤلف «ركراكة» للكاتبة حنان الراكراكي بحضور ومشاركة عدد من النقاد والمهتمين والكتاب بإقليم الصويرة، وقدم خلاله كل من الأستاذة والباحثين، جعفر الكنوسوي، ونور الدين الصوفي، وعبد الرحمان العشري أورا قافية وتاريخية لذات المؤلف. هذا وقد أشرف على تسيير وتنسيق فقرات اللقاء، الأستاذ محمد عبد الصادق السعيد، والذي اعتبر المؤلف واللقاء الذي نظم في سياقه، مناسبة لفتح نقاش محلي وطني حول التاريخ المحلي و«ركراكة» بشكل خاص سواء كمكون من مكونات تاريخ منطقتي الشياظمة وحاحا، ارتباطاً مع الدور الذي لعبته في استقرار المنطقة ونشر الدين الإسلامي الحنيف، والذي أيضاً كموسم سنوي «دور رركراكة» والذي

جمعية صورة تنظم الدورة السابعة

لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال
المخيمات الصيفية

تنظم جمعية صورة، الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية وذلك من 17 إلى 21 يوليوز 2024 بمخيمات طماريس (الدار البيضاء) - المحمدية - بوزنيقة - المعمورة (سلا). وسيعرف اليوم الأول الأربعاء 17 يوليوز 2024 بمركز التخييم العالية - المحمدية، بتقديم أعضاء لجنة التحكيم، التي تتكون من المخرج عزيز السالمي رئيسا وعضوية كل من الممثل فريد الكراكي والفنان التشكيلي طه سبع ونجود جداد والروائي عبد الإله الراحي كما يشارك في حفل الافتتاح الفنان عبد الله رمضان الذي سيقدّم وصلة فنية.

ووفق برنامج الجهة المنظمة سيتم تقديم الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية، مع تكريم الممثلة سعاد الوزاني و الممثل عبد الحق بلماجد، وعرض شريط احتفائي خاص بتجربتهما وإلقاء شهادة في حقهما.

وفي اليوم الأول دائما سيتم عرض فيلم الافتتاح "Come Down" للمخرج ياسين لحريشي، في حين تتولى تنشيط حفل الافتتاح، الفنانة والإعلامية وفاء ميراس. ويشهد اليوم الثاني، الخميس 18 يوليوز 2024 بمخيم العالية - المحمدية، انطلاق أشغال الورشات، وتنظيم لقاء مفتوح وقراءات زجلية مع الرجال عبد الرحيم لقلع ثم عرض الأفلام المشاركة في المسابقة.

أما اليوم الثالث، الجمعة 19 يوليوز 2024 بمركز التخييم طماريس "الدار البيضاء" فبالإضافة إلى تنظيم الورشات، ستكون هنا ندوة حول "التربية على الإبداع السينمائي" بمشاركة عبد الله صرداوي جامعي وناقد سينمائي، محمد طروس، جامعي وناقد سينمائي، سعيد المزواوي ناقد سينمائي، ويسير اللقاء محمد اشويكة، كاتب وناقد سينمائي، كما سيتم تنظيم لقاءات مفتوحة مع بعض الممثلين ومخرجي الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية، ليختتم اليوم بعرض الأفلام المشاركة في المسابقة ومناقشة الأفلام بحضور مخرجيها.

وسيُعرف اليوم الرابع، السبت 20 يوليوز 2024 بالمركز الوطني الكشفي (عبد الكريم الفلوس) المعمورة-سلا، تنظيم ورشات وتقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشني المشروح، وبيدر اللقاء الكاتب والناقد السينمائي محمد اشويكة بيليه ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحازري، ثم عرض الأفلام المشاركة في المسابقة ومناقشة الأفلام بحضور مخرجيها.

وفي اليوم الخامس والأخير الذي يصادف الأحد 21 يوليوز 2024 بمركز التخييم بوزنيقة، زيادة على الورشات، ستكون هناك وصلة فنية مع عازف القانون وليد عصري، بالإعلان عن نتائج المسابقة وتوزيع الجوائز (الجائزة الكبرى، جائزة لجنة التحكيم، جائزة الجمهور "الأطفال"، جائزة أحسن طفل ممثل، جائزة أحسن طفلة ممثلة).

استمتعوا بأطباق موسيقية وغنائية متنوعة من المغرب وخارجه

مهرجان تيميتار الدولي بأكادير
يبصم على حضور جماهيري غفير

عبد اللطيف الكامل



اختتمت فعاليات مهرجان تيميتار الدولي بأكادير، في نسختها التاسعة عشرة، يوم السبت 6 يوليوز 2024، بالمنصات الثلاث على إيقاع موسيقى وأغاني مغربية وأجنبية استمتع بها جمهور غفير وفق تقديرات اللجنة المنظمة، حيث تدفق المتفرجون من مختلف الأعمار، لملء جنبات ساحة الأمل (المنصة الكبرى) وساحة بيجوان ومسرح الهواء الطلق.

وبساحة الأمل الهبت مجموعة أودان جمهورها في أمسية موسيقية وغنائية رائعة حيث غنت من ربيتوارها الأغاني الشهيرة التي بصمت بها على شهرتها منذ تأسيسها سنة 1984. واستمتع الجمهور أيضا بأداءات أحواش إمتانوت والحان وأغاني دي سول، والمعنى المصري أبو، وأغاني الفنان ديستانك وفي جي كلامور.

وشهد مسرح الهواء الطلق جوا استثنائيا عنوانه لاشي يعلو على المتعة الفنية التي خلقتها أغاني الحان جوبا نتوجا وسيزاريا أفورا اركسترا والفنانة الأمازيغية المغربية فاطمة تاشوكت بينما ساحة بيجوان عرفت توافد جمهور كبير من الشباب استمتع بالحان وأغاني دي جي ندر، وتاسوتا نيمال، والفنان دادا

والحان رباب فيزيون وفي جي راديم. هذا وكانت منصة مهرجان تيميتار الدولي بأكادير، في أول يوم من أيام هذه التظاهرة الفنية والموسيقية التي انطلقت فعالياتاتها يوم الخميس 4 يوليوز 2024، لتتمتد إلى غاية يوم 6 منه، قد عرفت توافد جمهور غفير استمتع بأطباق موسيقية وغنائية متنوعة من المغرب وخارجه.

كما كان جمهور المهرجان على موعد مع ألوان موسيقية وغنائية

الأمازيغية (خديجة أطلس). وتواصلت الأمسيات الغنائية لمهرجان تيميتار الدولي بأكادير، المنظم في نسخته التاسعة عشرة، يوم الجمعة 5 يوليوز 2024، بثلاث منصات بساحة الأمل ومسرح الهواء الطلق وساحة بيجوان، حيث تناوب على المنصة الرسمية والكبرى المقامة بساحة الأمل، كل من أحواش طاطا وأمازون دافريك والفنان الأمازيغي حميد إنزراف، ودي جي مكا، والفنان دوزي، وفي جي كلامور.

أما بمسرح الهواء الطلق، كان الجمهور على موعد مع حفلة الروايس بمشاركة الرايس مولاي أحمد إيجيحي والرايس العربي إيجيحي، واستمتع أيضا الأداء الغنائي الجميل لكل من الفنان كيل أسوف وعماد عليبي وجاستن أدم، والفنان جمال الدين تاكوها والفنان مهدي قاموم والفنان سعيد أوزوس.

بينما بصمت ساحة وبيجون على تقديم أطباق موسيقية مختلفة من أداء دي جي فلافا والفنان حصبية كروف وعلي عمران والفنان ميتيور إيرلاين وفي جي راديم.

هذا وكان هذا الحدث الفني الكبير الذي تنظمه كل سنة بمدينة أكادير، جمعية تيميتار بشراكة مع المجلس الجماعي لأكادير ومجلس جهة سوس ماسة والمجلس الجهوي للسياحة وباقي الشركاء العموميين والخصائص، قد سبقته ترتيبات لوجستية وأمنية محكمة من أجل ضمان تنظيم هذا الحفل الفني والموسيقى الكبير في ظروف مناسبة وملائمة.

ولذلك تم تجنيد جميع الأطاقم الفنية والإدارية والأمنية وتجنيد الموارد البشرية بطريقة مهنية حتى يحقق المهرجان نجاحه كما جرت العادة بذلك منذ تأسيسه سنة 2004.

بالمنصة الكبرى المقامة بساحة الأمل والتي تناوب عليها، كل من أحواش تاليوين، والفنان كريم لجاود، والفنان حمزة نمره وزكرياء غافولي، ودي جي عوماري، وفي جي كلامور.

بينما امتلأت جنبات مسرح الهواء الطلق بعد أن توافد عليه جمهور غفير من مختلف الأعمار، قدرته الجهة المنظمة بأكثر من 3000 متفرج، حيث استمتع الجميع بوصلات غنائية وحركات فنية وتواجبات جسدية مرفوقة بمقاطع

غنائية في حفل متميز للرايسات بمشاركة كل من الرايسة تيجيحت تيريت والرايسة أمينة تيويرت والرايسة فاطمة تاسعديت.

كما أبهرت وصلات غنائية أخرى جمهور تيميتار الذي تسابق منذ الساعات الأولى لحجز مكان له بمسرح الهواء الطلق الفضاء الثقافي والمسرحي، من خلال إبداعات موسيقية آخاذة كانت من أداء كل من الفنان (فايا يونان) والفنانتان المتميزتان الفنانة (أوم) والفنانة

الفنان حسن المغربي يطلق أغنيته الجديدة «حرم الجمال»

الأغنية رومانسية مشبعة بالصورة الشعرية

جلال كندالي



ملیئة بالصورة الشعرية، موضحا أن اللحن هو قديم يعود إلى فترة البومه "دفتر العشاق" ليقرر التعامل مع الشاعر المصري محمود شوقي، الذي قام بكتابة كلمات الأغنية بناء على هذا اللحن. ويتمنى حسن المغربي أن تنال أغنية "حرم الجمال" إعجاب الجمهور المغربي والمصري والعربي. وكان حسن المغربي قد أطلق العديد من

صورة متحركة عكست مضمون الأغنية. "حرم الجمال" من كلمات الشاعر المصري، محمود شوقي، ألحان حسن المغربي، توزيع طارق حبيب، الذي يقول حسن المغربي، قد تعاملت معه في اليوم "دفتر العشاق" من خلال أغنية "بدي شوفك كل يوم". ويؤكد الفنان حسن المغربي، في تصريح لجريدة الاتحاد الإشتراكي أن أغنية "حرم الجمال"، أغنية رومانسية بامتياز، وكلماتها

أطلق الفنان حسن المغربي، أغنيته الجديدة، بعنوان "حرم الجمال"، وهي أغنية رومانسية بكل ماتحمل الكلمة من معنى. وقد اختار الفنان المغربي حسن المغربي، تصوير هذا العمل الإبداعي، بحيث شكل الفيديو كليب الذي أخرجه نبيل مكاوي،

مراكش تعيش عرسا فنيا على هامش الدورة 53 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية

عبد الرحيم الراوي

أكثر من سبع مئة شخص ينتمون إلى مجموعات موسيقية تمثل التراث المحلي، ومئة فنان شعبي اجنبي، بالإضافة إلى فنانين من الصين الشعبية التي نظرا للعلاقات المتميزة التي أسس لها جلالة الملك محمد السادس خلال زيارته الرسمية إلى الصين الشعبية سنة 2016، حيث أثمرت عن توقيع العديد من الاتفاقيات من بينها التعاون في المجال الثقافي والفني.

وقد خصصت إدارة المهرجان ثلاث منصات للعرض الفلكلورية وهي منصة ساحة الحارثي، قصر الباهية التاريخي والمسرح الملكي، كما ستعرف الدورة إحياء سهرة موسيقية بمناسبة تكريم الفنان المبدع نعمان لحلو.

أمرا ملحا وحميا أكثر من أي وقت مضى، خاصة في الظروف الحالية التي يحدث فيها الصراع مع أطراف أجنبية تسعى لسرقة التراث المحلي في واضحة النهار، وهنا لابد من تقييم الجهود التي تبذلها جمعية الأطلس الكبير من خلال مهرجانها الوطني للفنون الشعبية، والذي يستحق كل التقوية والتشجيع سواء من قبل الوزارة الوصية على الشأن الثقافي أو من طرف المؤسسات العمومية والخاصة، دون استثناء وسائل الإعلام التي لها دور محوري في الترويج لهذا التراث اللامادي، فالحفاظ على هذا الكنز الذي يشهد على الهوية المغربية الممتدة عبر أزمنة طويلة، هي مسؤولية جميع أطراف المجتمع المغربي. جدير بالذكر أن الدورة الحالية تستقبل

كاميرات قنوات أجنبية، التي حضرت بكل معداتها التقنية واللوجيستية لتغطية هذا الحدث الفني والتراثي، كي تنقل بالصوت والصورة جزءا من الموروث الثقافي الذي تفوح منه رائحة عبق التاريخ ويذكر بعمق الحضارة التي بناها الأسلاف والأجداد بحب وسلام. أمسية تؤكد على أهمية التنوع والاختلاط الذي عرفه المغرب من خلال الإيقاعات واللهجات وأشكال الملابس التي تختلف حسب مناخ وتضاريس كل منطقة من ربوع المملكة، فاعطت نموذجا حيا يمثل أكثر من عشرة قرون من التعايش بين الأمازيغ واليهود والإيبيريين والأفارقة والعرب وكل الأجناس الأخرى. هذا ما يجعل فكرة الحفاظ على التراث



فاعطت لوحة فنية بديعة تفاعل معها جمهور المهرجان بحرارة ورصدتها عيون مناطق المملكة، لتؤدي عروضاً شيقة،

مجموعات فلكلورية جاءت من كل مناطق المملكة، لتؤدي عروضاً شيقة،

كما كان مبرمجا، أعلنت جمعية الأطلس الكبير، مساء أمس الجمعة 5 يوليوز بالدورة 53 للمهرجان الوطني للفنون الشعبية، والتي ستستمر إلى غاية 8 يوليوز الجاري تحت شعار "الإيقاعات والرموز الخالدة"

أما هاج من فن التراث الشعبي المغربي تعددت فيها ألوان الملابس التقليدية واختلطت فيها الإيقاعات والأصوات التي صدحت عاليا في أرجاء المسرح الملكي بمراكش، لتعلن عن نسخة جديدة منفتحة أكثر من سابقتها عن ثقافات شعبية تنتمي لدول أخرى.

gov.ma
- يحدد المبلغ التقديري
لكلفة الأعمال المعد من طرف
صاحب المشروع في مبلغ
228.240.00 درهم (مئتان
وثمانية وعشرون ألف ومئتان
واربعون درهماً).
- الضمان المؤقت حدد في
مبلغ (4000.00 درهم) أربع
الآلاف درهم.

- يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإبداع ملفات
المتنافسين مطابقاً لمقتضيات
المواد، 30، 32، 34 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في 15
شعبان 1444 (08 مارس 2023)
المتعلق بالصفقات العمومية
- يجب إيداع ملفكم بطريقة
إلكترونية في بوابة الصفقات
العمومية طبقاً لمقتضيات قرار
وزير الاقتصاد والمالية رقم
23-06 بتاريخ 1692-23
2023 على العنوان الإلكتروني
www.marchespublics.gov.ma

- ان الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المخصوص
عليها في المادة 5 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/2018/إ.د.

ع.س.ن/2017/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
دائرة تارودانت
قيادة تماالوكت
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
06/IM/2024

في يوم 05-08-2024 على
الساعة العاشرة صباحاً
(10h00) سيتم في مكتب
الرئيس بمقر التابع لجماعة
إيمولاس بحي اكافي تارودانت
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض الوطني المفتوح
بعروض الأثمان رقم:
06/IM/2024

بتاريخ 05-08-2024 لأجل
الموضوع التالي:
أشغال تهيئة النقط السوداء
بالمسار المؤدي إلى دوار إجيل
تانسيمت بالجماعة الترابية
إيمولاس عمالة تارودانت.
يحمل ملف طلب العروض
إلكترونياً من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان
الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.

ستجرى يوم 2024/07/25
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقاً من الساعة
الثانية بعد الزوال لبيع ما
يلي:
العقار المسمى "دار خيي با"
وهو عبارة عن أرض مسورة
بحائط مساحتها 655 متراً
مربعاً، لها واجهة على طريق
معبد، بها أشجار مثمرة مختلفة
كالزيتون والتفاح وغيرها بها
بحدها شرقاً وشمالاً وجنوباً
الرسم العقاري 61225/23
وغرباً الطريق والكائنة بدوار
"دار خيي با" طريق البراج
اصعادل إقليم أسفي.

على المتنافسين:
- إرسال أظرفتهم عبر البوابة
المغربية للصفقات العمومية
طبقاً لقرار الوزير المنتدب لدى
وزير الاقتصاد والمالية المكلف
بالميزانية رقم 1692.23 المذكور
أعلاه.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
البند رقم 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2016/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ
رقم: 2023/6107/143
إعلان عن سمسرة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية
على ملف التنفيذ.

والمستندات المتعلقة بالصفقات
العمومية من الصفة المادية.
كلفة تقدير الأعمال محددة من
طرف صاحب المشروع في مبلغ:
1.199.805,60 درهم (مليون
ومائة وتسعة وتسعين ألفاً
وخمسمائة وخمسة درهماً وستين
سنيماً) مع احتساب جميع
الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقة لمقتضيات المواد 30،

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

اعلان

عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب:
محرر من الدرجة الثانية المسلم 10

عن سنة 2024

لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكيفيات

تعلن رئيسة مجلس جماعة الكيفيات بانه تقرر اجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 وذلك يوم
2024/08/28 على الساعة: العاشرة صباحاً بمقر جماعة الكيفيات لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية
جماعة الكيفيات المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار الاصلي
الى غاية: تاريخ 2024/12/31 اجراء الامتحان وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	اطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتباري بشأنتها	اجل ايداع الترشيحات
محرر من الدرجة الثالثة المسلم 09	محرر من الدرجة الثانية المسلم 10	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية: 31 دجنبر 2024	منصب واحد: (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاه: 2024/08/23

الكيفيات في 4 يونيو 2024
جماعة الكيفيات
عن الرئيسة وبتفويض منها
مديرة المصالح - بالنيابة
زهير البكري

الهاتف: 06.62.85.76.35 العنوان: مركز جماعة الكيفيات البريد الإلكتروني للإدارة: cc.lagifia0259@gmail.com

ع.س.ن/2020/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم خنيفرة
جماعة إيمولاس
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع: السيد عامل

اعلان

عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب:
تقتي من الدرجة الثانية المسلم 10

عن سنة 2024

لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة لكيفيات

تعلن رئيسة مجلس جماعة الكيفيات بانه تقرر اجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 وذلك يوم
2024/11/04 على الساعة: العاشرة صباحاً بمقر جماعة الكيفيات لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية
جماعة الكيفيات المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار الاصلي
لى غاية تاريخ اجراء الامتحان وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	اطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتباري بشأنتها	اجل ايداع الترشيحات
تقتي من الدرجة الثالثة المسلم 09	تقتي من الدرجة الثانية المسلم 10	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الاقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية: 31 دجنبر 2024	منصب واحد: (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاه: 2024/10/28

الكيفيات في 4 يونيو 2024
جماعة الكيفيات
عن الرئيسة وبتفويض منها
مديرة المصالح - بالنيابة
زهير البكري

الهاتف: 06.62.85.76.35 العنوان: مركز جماعة الكيفيات البريد الإلكتروني للإدارة: cc.lagifia0259@gmail.com

ع.س.ن/2019/إ.د.

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار

دعمكم كقراء

نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة.

لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأجيل القطاع



قرصنة موقع العصابة الوطنية لكرة القدم الاحترافية

ثانيا فتح تحقيق صارم من أجل الوقوف على الجهة التي كانت وراء هذا العمل غير المشروع والمجرم قانونا، كما تحتفظ العصابة الاحترافية بحقها في اللجوء إلى الجهات القانونية المتاحة من أجل ردع مثل هذه السلوكيات".

وإذ ان بلقشور "هذا السلوك الذي يسعى إلى ضرب مصداقية مؤسستنا"، مؤكدا "أن القاب الأندية المنشورة على الموقع الرسمي لعصابة كرة القدم الاحترافية هي

الرسمي للعصابة الوطنية لكرة القدم الاحترافية تعرض للقرصنة... حيث تعدد الفاعل تعديل بعض المعلومات المتوفرة على الموقع وإبرزها عدد القاب نادي الوداد الرياضي.

وفي هذا الإطار تعلن العصابة المغربية لكرة القدم الاحترافية على اتخاذها الخطوات التالية: أولا حجب موقعها الرسمي مؤقتا إلى حين تصحيح هذه الثغرة الإلكترونية.

أعلنت العصابة الاحترافية لكرة القدم المغربية تعرض موقعها على الإنترنت للقرصنة من طرف مجهولين. وعند قرصنة الموقع إلى إجراء تعديلات على مجموعة من البيانات، أبرزها عدد القاب فريق الوداد البيضاوي وإزاحة نجمة من شعار الفريق على الموقع. وكتب عبد السلام بلقشور، رئيس العصابة الاحترافية لكرة القدم، بيانا عبر حسابه الرسمي على فيسبوك بيانا اخبر فيه العام الرياضي الوطني "أن الموقع

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_lichtirak

www.facebook.com/Alittihad_lichtirak

jaridati1@gmail.com



11 | الثلاثاء 09 يوليوز 2024 الموافق 03 محرم 1445 العدد 13.789

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_lichtirak

www.facebook.com/Alittihad_lichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الرياضية تنقل الألعاب الأولمبية فضائيا

أعلنت قناة الرياضية على موقعها الرسمي أن الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية حصلت على حقوق البث الفضائي لمنافسات الألعاب الأولمبية باريس 2024، التي ستقام في الفترة من 26 يوليوز إلى 11 غشت.

ويشارك المغربي في هذه الدورة الأولمبية في العديد من الأصناف الرياضية، أبرزها ألعاب القوى والملاكمة وكرة القدم.

يحيى جبران يلتحق بنادي الكويت الكويتي

نحلت إدارة نادي الكويت لكرة القدم في الحصول على خدمات لاعب خط الوسط المغربي يحيى جبران بشكل رسمي بعد الوصول إلى اتفاق بين الطرفين على شروط الصفقة.

وذكرت صحيفة "الأخبار" الكويتية، أمس الإثنين، أن جبران سيرتدي قميص "الأبيض" لمدة موسم واحد.

وأضافت أنه من المقرر أن يلتحق جبران (33 سنة) في غضون اليومين المقبلين بالفريق في معسكره التدريبي بمدينة سكاريا بتركيا.

أمين الكرمة مدربا جديدا لفريقه الأم

أعلن نادي أولمبيك أسفي لكرة القدم، يوم السبت، تعاقده مع المدرب أمين الكرمة لموسم رياضيين.

وقال النادي المسفيوي في بلاغ "سيتم تقديم المدرب وطاقته المساعد خلال ندوة صحفية سيعلم عنها النادي قريبا".

وكان أمين الكرمة، الذي يعتبر منتوجا خالصا لأولمبيك أسفي، بعدما حمل قميصه في مختلف الفئات، قد تولى تدريب نادي نهضة بركان الرياضي خلال موسمي 2022 - 2023 و 2023 - 2024.

يذكر أن أولمبيك أسفي أنهى الموسم الرياضي في المركز السادس برصيد 44 نقطة (11 انتصار، 11 تعادل و 8 هزائم).

المنتخب النسوي لأقل من 16 سنة يواجه كولومبيا

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 16 سنة، مباراتين وديتين أمام نظيره الكولومبي يومي 12 و 15 يوليوز الجاري بمركب محمد السادس لكرة القدم بسلا.

وذكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته، يوم الأحد، على موقعها الرسمي، أنه تحسبا لهاتين المباراتين، استدعى مدرب النخبة الوطنية، نيكولا ديلين، 28 لاعبة للدخول في تجمع إعدادي يستمر إلى غاية 16 من الشهر الجاري.

وفي ما يلي لأحة اللاعبات اللواتي تمت المناداة عليهن:

المصودي دنيا (إنترناشونال فرانكفورت الألماني) - بوخار أحلام (الفتح الرياضي) - يوسف هبة (الجيش الملكي) - ضوفري سارة (نجم الشباب البيضاوي) - لغاشي نهاد (نجاح أزرو) - بوسحابة ليلي (أجاسك أمستردام الهولندي) - باها ميساء (إف سي برشلونة الإسبانية) - بوغازي شيماء (إسبانتول الإسبانية) - إحصان روميضاء (تريينت كار الفرنسية) - المقدمهناة (جنوب جوري الفرنسية) - بلكوش إيناس (إفس باريس الفرنسية) - صغري ياسمين (روبييل ماليميزون الفرنسية) - سننا مارتا لارا (مالقا الإسبانية) - أوخرين رانيا (توتنهام الإنجليزي) - بوخرين كوتر (سولوتورن السويسري) - بوفراج هيفتلي (الكمار الهولندي) - بومنيش ميسان (سانت إتيان الفرنسية) - بوزمان سيليا (تولوز الفرنسية) - فركوس ميسان (سارسيل الفرنسية) - حمداني أنيسة (ديجون الفرنسية) - خلاوي عناية (مونبولي الفرنسية) - شافني جنات (بورودو الفرنسية) - كرافيا ملك (اتلاندا بيرغامو الإيطالي) - نبوش سامية (بال السويسري) - المرون غيثة (كولدرين السويسري) - دنكور لينا (دين هاغ الهولندي) - بلاين جنات (سانت إتيان الفرنسية) - غولفاوي لهني (سوشو الفرنسية).

عصابة الدار البيضاء تفوز بكأس التحدي لكرة المصغرة للسيدات

فازت عصابة الدار البيضاء الكبرى، بالنسخة الأولى من كأس التحدي لكرة القدم داخل القاعة للسيدات، بعد تغلبها، في المباراة النهائية التي جرت يوم السبت بمركب محمد السادس لكرة القدم، على عصابة سوس ماسة بنتيجة هدفين للاشياء.

وذكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي، أن هذه البطولة، التي عرفت مشاركة 10 عصب منضوية تحت لواء الجامعة، تدخل في إطار الإستراتيجية التي تبنتها الإدارة التقنية الوطنية - قطب كرة القدم داخل القاعة، لتوسيع القاعدة والرفع من مستوى السيدات في هذا النوع الرياضي.



إسماعيل مقدم يضع الرجاء في مأزق

الإشراف على فريق الوداد إلى حين عقد الجمع العام، أواخر الشهر الجاري، توصلت الإدارة الودادية برسالة إدارية من الحارس يوسف مطيع، يطالب فيها بمستحقاته المالية، التي تقدر بحوالي 130 مليون سنتيم، تشمل منحة التوقيع وبعض منح المباريات.

وفي حال عدم توصله بمستحقاته داخل أجل 15 يوما، سيرفع مطيع قضية إلى لجنة النزاعات بالعصابة الاحترافية، من أجل فسخ العقد من جانب واحد، وهو الخيار الذي لجأ إليه زملاءه السابقين الشرقي البحري، طه مريد، أسامة محروس وعماد الخونس، الذين فسخوا عقودهم من جانب واحد. ومن شأن هذه النزاعات أن ترهق مالية الفريق الأحمر، الذي سيدخل مرغما مرحلة إعادة بناء جديدة، بعد رحيل مجموعة من اللاعبين، يتقدمهم العميد يحيى جبران الذي انتقل إلى السوري الكويتي ومحمد أوناجم وإسماعيل الحداد.

إذا كان هذا حال قاطرتي كرة القدم الوطنية، فكيف هو حال باقي الفرق، التي لا توفر على إمكانات مالية وقاعدة جماهيرية، في مستوى ما يتوفر لقطبي الكرة البيضاوية؟

وكان كريستو قد انضم إلى الأهلي المصري مطلع عام 2023 الماضي قادما من النجم التونسي، حيث لعب 15 مباراة مع النادي القاهري، وفق وسائل إعلام مصرية.

كما لعب كريستو مباراتين فقط مع المنتخب التونسي الأول، ونحو 10 مباريات مع المنتخب التونسي تحت سن 20، حسب إحصائية موقع "ترانسفير ماركت" العالمي.

وكان الفريق الأخضر قد ضم سابقا كلا من عبد الكريم باعدي، بعدما أنهى التزامه مع نهضة بركان، وحارس شباب المحمدية المهدي لحرار والكونغولي فيليب كينزومبي، والإفوارى سيرج إيريك زيزي وهلال الفردوسي، القادم من المغرب التطواني. وفي المقابل غادر كل من محمد المكارزي بنهاية عقده، والغنائي المهدي مبارك والتونسي رياض بعيادة، بعدم لعبا للفريق بنظام الإعارة، قادمين على التوالي من العين الإماراتي والترجي التونسي.

وغير بعيد عن مركب الوازيس، يعيش مركب الحاج محمد بنجلون نفس الأجواء.

فمباشرة بعد منح هشام أيت منا صلاحية

تسديد حقوق باقي اللاعبين، الذين ينتظرون منح التوقيع وكذا منحة التوقيع بكاس العرش، علما بأن المكتب الإداري داب على صرف الأجر ومنح المباريات في مواعيدها، بغاية الحفاظ على معنويات اللاعبين، وهو ما أثمر الفوز بالثنائية. وتوقعت مصادر مقربة من البيت الرجائوي أن يسير عدد من اللاعبين على نفس طريق مقدم، خاصة وأن الموسم الماضي شهدا وضعفا ماثلا، حيث هدد كل من مروان فخر وأهولو وبولكسوت بفسخ عقودهم، ونجحوا في ذلك، قبل أن تعمد الإدارة الرجائية إلى توقيع عقود جديدة معهم، فيما اختار المدافع جمال حركاس فسخ العقد والرحيل إلى الوداد.

ورغم هذه الضائقة المالية يواصل الفريق الأخضر البحث عن لاعبين جدد، حيث أشارت تقارير إعلامية مصرية إلى حصول اتفاق بين الفريق البيضاوي والأهلي المصري على انتداب التونسي محمد الضاوي المعروف بـ"كريستو"، (21 عاما)، على سبيل الإعارة لموسم واحد. وتوقعت ذات التقارير أن تكلف هذه الصفقة الفريق الأخضر مبلغ 200 مليون سنتيم.

إ - العماري

تسابق إدارة الرجاء الرياضي الزمن من أجل توفير سيولة مالية تمكنها من تسديد مستحقات اللاعبين وأحكام النزاعات، حتى يتمكن الفريق من تاهيل لاعبيه الجدد، وكذا المشاركة في دوري أبطال إفريقيا خلال الموسم المقبل.

ومن القضايا العاجلة التي تنكب عليها الإدارة الخضراء، ملف اللاعب المدافع إسماعيل مقدم، الذي وجه رسالة إدارية إلى الفريق، وأمهلته 15 يوما فقط من أجل تسديد مستحقاته المالية، والتي تقدر بحوالي 300 مليون سنتيم.

وفي حال عدم تسديد هذا المبلغ داخل الأجل المحدد، فإن المدافع السابق لنهضة بركان سيلجأ إلى لجنة النزاعات من أجل فسخ العقد من جانب واحد.

وحاولت الإدارة الرجائية منح مقدم نصف هذه المستحقات، مقابل التنازل عن شكايته وضمان استمراره مع الفريق، إلا أنه يصر على استلام مستحقاته كاملة، الأمر الذي سيحد من هامش تحرك المكتب المسير، الذي يتعين عليه

أحمد بناني زهوان رئيسا جديدا لجامعة الشراع



أعضاء المكتب الجديد لجامعة الشراع

عقدت الجامعة الملكية المغربية للشراع يوم الأحد 7 يوليوز 2024 بمرکز الرياضة والترفيه المصباحيات بالمحمدية جمعا عاما عاديا لانتخاب مكتب مديري جديد.

وعرف الجمع العام حضور تسع جمعيات رياضية وممثلي وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة واللجنة الوطنية الأولمبية المغربية والسلطة المحلية.

وبعد نقاش طويل ومستفيض انتخب الجمع بالإجماع أحمد بناني زهوان رئيسا جديدا للجامعة الملكية المغربية للشراع، بمعية باقي أعضاء المكتب الإداري الجديد.

وفيما يلي لأحة المكتب:

الرئيس: أحمد بناني زهوان

الأعضاء: إدريس بنهيمة - نور العمري - مروان حسني - فوزية أحجام - عادل الموندي - مولاي أنس معروز - حكيم حسني - عبد الرحيم زويتة - البشير اروبيح - محمد زايد

عقدت الجامعة الملكية المغربية للشراع يوم الأحد 7 يوليوز 2024 بمرکز الرياضة والترفيه المصباحيات بالمحمدية جمعا عاما عاديا لانتخاب مكتب مديري جديد.

وعرف الجمع العام حضور تسع جمعيات رياضية وممثلي وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة واللجنة الوطنية الأولمبية المغربية والسلطة المحلية.

وبعد نقاش طويل ومستفيض انتخب الجمع بالإجماع أحمد بناني زهوان رئيسا جديدا للجامعة الملكية المغربية للشراع، بمعية باقي أعضاء المكتب الإداري الجديد.

وفيما يلي لأحة المكتب:

الرئيس: أحمد بناني زهوان

الأعضاء: إدريس بنهيمة - نور العمري - مروان حسني - فوزية أحجام - عادل الموندي - مولاي أنس معروز - حكيم حسني - عبد الرحيم زويتة - البشير اروبيح - محمد زايد

بيع مسدسين ثمينين كان يملكهما نابليون الأول مقابل 1.69 مليون يورو

بيع مسدسان مزخرفان كان يملكهما الإمبراطور الفرنسي نابليون الأول حتى تنازله الأول عن العرش عام 1814، ويصنفان على أنهما من "الكنوز الوطنية" في فرنسا، في مزاد الأحد بـ1.69 مليون يورو (بما يشمل الرسوم)، على ما ذكرت دار مزادات أوزنا. وبيع المسدسان في صندوقهما الثمين المصنوع من خشب الجوز والأبنوس مع مخمل أخضر مطرز بالذهب مع ملحقاتهما، وهما مرصعان بالذهب والفضة، ويحملان رسماً للإمبراطور عليهما. وكان الخبير جان بيار أوزنا قدّر قيمتهما لوكالة فرانس برس بسعر يتراوح بين 1.2 و1.5 مليون يورو. ولم تكشف دارا "أوزنا" و"روسيني" اللتان نظمتا المزاد في فونتانبلو بضواحي باريس أي معلومات عن هوية الشاري، لكنهما وصفتا المزاد بأنه ناجح. واعتبرت اللجنة الاستشارية للكنوز الوطنية المسدسين "كزراً وطنياً"، وذلك في إشعار أرفقته بأمر رفض شهادة التصدير نشرته الجريدة الرسمية السبت. وصرحت وزارة الثقافة السبت أنّ المسدسين "مسيرهما الالتحاق بالمجموعات الوطنية بما يُعرف بسيف الأباطرة، والذي قدّمه في الوقت نفسه الإمبراطور بعيد إطاحته إلى الجنرال كولانكور".

ويفتح رفض شهادة التصدير فترة 30 شهراً يمكن خلالها للإدارة الفرنسية تقديم عرض شراء لصاحب المسدسين الذي "يحق



ثلاثة مغامرين يتدربون في دبي للتجديف في المحيط المتجمد الشمالي



سابقاً معلمة رياضة، إنها "تجربة رائعة حقاً أن أكون أول أنثى تفعل ذلك"، لكن ما تعتبر أن "أفضل ما في الأمر هو أنني لن أكون الأخيرة بل سيمهد ذلك الطريق لامرأة أخرى".

عام 2021، أصبحت الشابة من بين ثلاث نساء حطمن الرقم القياسي لفريق مماثل، لعبور المحيط الهادئ تجديفاً من سان فرانسيسكو إلى هاواي في الولايات المتحدة. ولقبت إلى أن الأمر الذي ستحمله معها من مغامرتها السابقة إلى تلك المقبلة هو "الثوق دائماً بزملاني في الفريق".

سيجذب كل مغامر لساعتين ثم سيرتاح لساعتين، وذلك على مدار الأربع وعشرين ساعة. وي توقع أن تستغرق الرحلة بين 20 و25 يوماً. وقد اختار الفريق الذهاب في هذه الفترة من العام حيث تكون الشمس ساطعة في المنطقة القطبية طوال اليوم ما سيمكنه من استخدام الألواح الشمسية الموجودة على القارب لتوليد ما يكفي من الطاقة لتشحن معدات للحمولة والهواتف وتحلية مياه الشرب.

ولشد الفريق على أن الهدف الرئيسي من المغامرة هو تحفيز الناس وخصوصاً الأطفال على اتخاذ خطوات ملموسة لمكافحة المخاطر التي تهدد المحيطات.

وقال غريغوري إن "أكبر تهديد لكوكبنا هو أن الجميع يعتقد أن شخصاً آخر سيفعله. أو أن الله عليك أن تكون التغيير الذي تريد رؤيته في هذا العالم. وهذا ما نقوم به".

درجات مئوية، لذلك يتطلع الفريق إلى إجراء "المزيد من التدريبات القائمة على المحاكاة في بيئة أكثر برودة"، على غرار حديقة "سكي دبي" الثلجية للنزل ج الداخلي حيث تبلغ الحرارة درجتين تحت الصفر.

ويعكس هذا المتحج نمط عيش سكان الدولة النفطية المعروفة بالاعتماد الكثيف على مكيفات الهواء والاستخدام الواسع للسيارات الرباعية الدفع. رغم ذلك، تسعى الإمارات إلى تحقيق الحياد الكربوني بحلول 2050 وقد استضافت أواخر العام الماضي مؤتمر الأمم المتحدة حول المناخ (كوب28). داخل غرفة باردة في مركز التدريب، أجرى الفريق تمريناً لتقديم الإسعافات الأولية مستخدماً دمية وسط أضواء خافتة وتساقط ثلوج اصطناعية وأصوات رياح عاتية.

ومازحة، أعربت ديمبسي عن أملها في أن تساعد السنوات العشر الأولى من حياتها التي أمضتها في إيرلندا، على تحمل الطقس البارد أثناء الرحلة. وقالت إن البرودة "مجرد أمر سنكتيف معه عقلياً وجسدياً عندما نصل إلى هناك ولا نعتقد أنها ستشكل مشكلة لأي منّا".

ويستعد الفريق إلى تسجيل سابقة. فمن خلال "تحدي القطب الشمالي"، سيكون أول فريق مؤلف من ثلاثة أشخاص يجذف في المحيط المتجمد الشمالي وأول فريق مختلط (أي يضم امرأة) يقوم بذلك. وبالتالي ستصبح ديمبسي أول امرأة في التاريخ تعبر هذا المحيط على قارب تجديف. وتقول ديمبسي التي تعمل في مجال التعليم الرقمي وكانت

في مسبح داخلي في دبي، يتخبط فريق مؤلف من بريطاني من وإيرلندية، بين أمواج اصطناعية في محاكاة لما قد يواجهونه خلال رحلة تجديف في المحيط المتجمد الشمالي يطمحون من خلالها إلى تسليط الضوء على حماية المحيطات.

والمفارقة أنهم ينتمون في إحدى المناطق الأكثر حراً في العالم للاستعداد لرحلة في إحدى أكثر مناطق الكوكب برودة ومن أكثرها تأثراً بالتغير المناخي.

وقال رئيس الفريق وصاحب فكرة "تحدي القطب الشمالي" توبي غريغوري لوكالة فرانس برس إن إنجاز الرحلة من شأنه "تسجيل سابقة وزيادة الإبرك حول الموضوع (حماية البيئة)، وإظهار ومشاركة قصتنا لتصبح الهاما لطلاب ورواد أعمال ليكونوا التغيير الذي يريدون أن يروه في العالم".

وسيغير المغامرون الثلاثة 1500 كيلومتر من تروسو في النروج إلى لونغبيرين عاصمة أرخبيل سفالبارد (سبيزبيرغ سابقاً) النروجي الواقع في منطقة تزيد حرارتها بسرعة تفوق بثلاثة أضعاف سرعة احترار كوكب الأرض.

بعد عودته آنذاك، أسس غريغوري مشروع "دي بلاستيك بليدج" The Plastic Pledge، الذي يهدف إلى توعية تلاميذ المدارس حول التلوث البلاستيكي وإشراكهم في برنامج مكافحته.

وحسب غريغوري، يشارك في المشروع حالياً 200 ألف تلميذ في 60 مدرسة، مضافاً "تريد أن نلهم مليون تلميذ، ليس فقط في الإمارات ولكن في جميع أنحاء العالم".

منذ شهرين، يجري الفريق تدريبات خصوصاً على القارب الذي سيستخدم في الرحلة، لكن بعد شحنة إلى نقطة الانطلاق مؤخراً وارتفاع درجة الحرارة في الإمارات حيث يقيم أفراد الفريق منذ سنوات، انتقل هؤلاء إلى التدريب في الأماكن المغلقة.

في مركز "دايناميك أدفانس" للتدريب في دبي، ارتدى أعضاء الفريق ملابس ومعدات مصممة للمغامرة من هذا النوع، وحاولوا ركوب قارب القفز منه وسط أمواج وأمطار اصطناعية وصوت رعد وأضواء تشبه البرق.

واكد سافيل وهو مدير العمليات في ميناء دبي، أن "الأهم بالنسبة لنا الآن هو الاعتياد على المعدات التي سنرتديها" إذ إن "المناخ بالطبع أمر يصعب اختباره في الإمارات" حيث تفوق الحرارة حالياً 40 درجة مئوية. وحسب سافيل، فإن الحرارة أثناء الرحلة ستتراوح بين صفر و10

علماء ينفون مهمة استمرت 378 يوماً في مكان مشابه بظروفه للمريخ



أنهى أربعة علماء السبت مهمة لحساب وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) استمرت 378 يوماً وجرت في ظروف مشابهة للظروف على المريخ، في هيوستن بالولايات المتحدة، للاستعداد بشكل أفضل لأي إقامة بشرية محتملة على الكوكب الأحمر.

يقدّر رائد فضاء من ناسا ثلاث مرات على باب يبدو عادياً، ويسأل "مستعدون للخروج؟".

لا يسمع الرد من الداخل، وتحت قناعه، تظهر اجتهاداً على وجه العالم وهو يدفع الباب لفتحه، قبل أن يخرج أربعة علماء وسط هتافات.

ولمدة 378 يوماً، بقي كل من أنكا سيلاريو وروس بروكويل وناثان جونز ورئيسة الفريق كيلي هاستون في "بيئة شبيهة بالمريخ" في هيوستن بتكساس، في إطار دراسة تجريبية وكالة ناسا.

وطيلة هذه الفترة، زرعوا خضروات ومشوا على رمال حمراء، وعملوا تحت "ضغوطات إضافية" بينها العزلة والتواصل البطيء مع "الأرض" وعائلاتهم.

وتقول عالمة الأحياء كيلي هاستون باسمه "مرحباً. في الواقع، من الرائع أن تكون قادرين ببساطة على إلقاء التحية".

من جهته، قال ناثان جونز، وهو طبيب طوارئ، "أمل ألا أبداً بالكفاء هنا أمامكم"، غير أنه ذرف دموعاً بعد لحظات عندما رأى زوجته بين الحشد الذي جاء يهنئ فريقه.

عاش جونز وزملاؤه لأكثر من عام في "مارس ديون الفا"، وهو منشأة مساحتها 160 متراً مربعاً شيدت بواسطة طابعات ثلاثية الأبعاد، وفيها غرف نوم وصالة رياضية ومساحات مشتركة وحتى مزرعة زرعوا فيها ما كانوا يتناولونه.

وفي منطقة أخرى مفصولة عن المنشأة تكسوها رمال حمراء، أجرى العلماء "عمليات سير على المريخ".

واوضح ستيف كورنر، نائب مدير مركز جونسون الفضائي التابع لوكالة ناسا، أن الفريق أمضى مهمته بأكملها "في إجراء أبحاث علمية مهمة تعتمد بشكل أساسي على التغذية، وتحديد آثارها على أدائه (...). في وقت تستعد لإرسال بشر إلى الكوكب الأحمر".

وأضاف "أنا ممتن جداً".

وهذه المهمة هي الأولى من بين ثلاث مهام لمشروع تقصي صحة الطواقم التي تقودها ناسا وأدائها.

وفاة السويدي بنغت سامويلسون الحائز جائزة نوبل الطب سنة 1982

وضغط الدم، ودرجة حرارة الجسم، والتفاعلات التحسسية وغيرها من الظواهر الفيزيولوجية لدى الثدييات.

وشكل عمله أساساً لتطوير أدوية مضادة للالتهابات والحساسية والزرق وأمراض القلب والأوعية الدموية.

وقد تلقى عالم الكيمياء الحيوية، المولود عام 1934 في هامستاد بجنوب غرب السويد، تدريبه في جامعة لوند (جنوب) وفي معهد كارولنسكا بضواحي ستوكهولم. كما أكمل سنة من البحث في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة.

ولدى بنغت سامويلسون ثلاثة أبناء.

توفي السويدي بنغت سامويلسون، الحائز جائزة نوبل في الطب عام 1982، عن 90 عاماً، على ما أفاد معهد كارولنسكا.

وقال بيتر أندرياسون، مدير الاتصالات في معهد كارولنسكا في ستوكهولم الذي تنبثق منه اللجنة القائمة على جائزة نوبل للطب، لوكالة فرانس برس "تيل غنا بذلك السبت من أحد زملائه السابقين (...). وقد أبلغنا عبر البريد الإلكتروني بأن البروفيسور الفخري بنغت سامويلسون توفي بهدوء في منزله عن 90 عاماً".

في عام 1982، حصل بنغت سامويلسون، مع مواطنه سوني بيرغستروم والبريطاني جون فاين، على جائزة المرموقة لعملهم على البروستاغلاندين، وهي مكوّنات كيميائية حيوية تؤثر على تخثر الدم

وفاة السويدي بنغت سامويلسون، الحائز جائزة نوبل في الطب عام 1982، عن 90 عاماً، على ما أفاد معهد كارولنسكا.

وقال بيتر أندرياسون، مدير الاتصالات في معهد كارولنسكا في ستوكهولم الذي تنبثق منه اللجنة القائمة على جائزة نوبل للطب، لوكالة فرانس برس "تيل غنا بذلك السبت من أحد زملائه السابقين (...). وقد أبلغنا عبر البريد الإلكتروني بأن البروفيسور الفخري بنغت سامويلسون توفي بهدوء في منزله عن 90 عاماً".

في عام 1982، حصل بنغت سامويلسون، مع مواطنه سوني بيرغستروم والبريطاني جون فاين، على جائزة المرموقة لعملهم على البروستاغلاندين، وهي مكوّنات كيميائية حيوية تؤثر على تخثر الدم

