

وزارات تشعل «الضئنة»

3

الصحة: مسيرة احتجاجية يومه الأربعاء في الرباط
العدل: إضراب لمدة ستة أيام واحتجاج أمام المحاكم
العالي: انسحاب المعارضة دفاعا عن طلبه الطب



الاربعاء 10 يوليوز 2024 الموافق 04 محرم 1445 العدد 13.790

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_lichtirak www.facebook.com/Alittihad_lichtirak jaridati1@gmail.com

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

الثمن: 4 دراهم

كسلا خاطر

ثلاث عواصم
أخرى
للموندiales
2030

عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

تراجم الإنتاج الفلاحي يشعل النار في قفة الفواكه والخضر

الحكومة لم تفعّل التوجيهات الملكية «لإنصاف الفلاحين الصغار والتصدي الصارم للمضاربات».

مزارع سايس والغرب والشمال لم تعد قادرة على تلبية كافة الطلب الوطني

الإنتاج الهزيل بمناطق الشرق والحوز وتادلة يعمق أزمة تموين الأسواق الداخلية

في هذا العدد صفحة الدار البيضاء

التعبير في الدار البيضاء في كنف طيرت

مناطق الصراع يطمح على انتخاب «الجلس العمامة» ومصالح البيضاويين في خير كان

التمثيل في الدار البيضاء في كنف طيرت

مناطق الصراع يطمح على انتخاب «الجلس العمامة» ومصالح البيضاويين في خير كان

مناطق الصراع يطمح على انتخاب «الجلس العمامة» ومصالح البيضاويين في خير كان

وأخيرا... لاعبو كرة القدم يحظون بالحماية الاجتماعية

صفحة 15

الجلس الأعلى للتربية والتكوين يعقد دورته الخامسة

صفحة 02

بعد الانتخابات التشريعية التي شهدتها فرنسا ماكرون يبقى على تشكيلة حكومته بانتظار نتائج المشاورات

رفض الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الاثنين استقالة رئيس الوزراء غابريال أتال طلبا منه البقاء وتصريف الأمور الجارية، غداة الانتخابات التشريعية التي شهدت فوز تحالف اليسار من دون إحراز الأغلبية المطلقة.

وطلب ماكرون من أتال البقاء في منصبه «حفاظا على استقرار البلاد»، بحسب الإليزيه، قبل ثلاثة أسابيع من استضافة باريس دورة الألعاب الأولمبية. ويعد المفاجأة التي أحقتها نتائج الانتخابات التشريعية وحجعت نتائج اليمين المتطرف. بدأت الأطراف السياسية مداولات لتشكيل غالبية وتعيين رئيس للوزراء.

لكن ثمة معضلة، إذ لم تتمكن أي من الكتلت من الحصول على الأغلبية المطلقة وهي 289 مقعدا بفرنسا. إذ يقدر أن تحصل الجبهة الشعبية الجديدة (اليسار) على 190 مقعدا والمعسكر الرئيسي حوالي 160 مقعدا وحزب الجبهة الوطنية وحلفائه (اليمين المتطرف) على أكثر من 140 مقعدا.

وحذر وزير الاقتصاد والمال الفرنسي برونو لومير الاثنين من خطر الإجراء نحو «أزمة مالية» و«تراجع اقتصادي». لكن رد فعل بورصة باريس كان غير محسوس، وانخفض مؤشر سوق الأوراق المالية الفرنسي كالك-40 بنسبة 0,63%، في نهاية اليوم.

بالموازاة مع ذلك، باشر اليسار، من جانبه، مشاورات واسعة. وقال رئيس الحزب الاشتراكي أوليفيه فور «بتعيين علينا خلال أسبوع تقديم مرشح لرئاسة الحكومة، من خلال التوافق أو التصويت».

ودعت النائبة عن فرنسا الأبية الأحد كليمانتين أوتان نواب الجبهة الشعبية الجديدة فور «بتعيين لرئاسة الوزراء على ألا يكون الرئيس السابق فرنسو هولاند الذي انتخب نائباً ولا جان لوك ميلانسون. لكن ماتيلد بانون، المسؤولة في فرنسا الأبية، اعتبرت أن ميلانسون البالغ 72 عاماً، «ليس مستعداً على الإطلاق» مشيرة إلى أنه «الشخص الذي علم

أما التجمع الوطني، فقد حقق تقدماً في البرلمان رغم أنه لم يحقق نصراً كاملاً. ويتعين على مسؤوليه أن يدركوا في الوقت الراهن أن غالبية الفرنسيين ما زالت ترفض أن يتولى اليمين المتطرف الحكم.

وأعلن زعيم الحزب جوردان بارديلا الذي كان مرشحاً لتولي رئاسة الحكومة في حال فوزه أنه «يتحمل جزءاً من المسؤولية» في نتائج الجولة الثانية

شاعت الأجندة المعلنة لوزير الداخلية عبد الوافي لفتيت أن يعقد ثلاثة اجتماعات في ثلاث مدن وعواصم، بذاتها، وشاعت الأجندة أن يكون المحور الهام للقاءات التعبوية للتخطيط والعمل، هو الاستعداد للموندiales وأن يبدأ بالرباط العاصمة الإدارية للمملكة ثم ينتقل إلى العاصمة الروحية للمملكة وهي فاس، ثم العاصمة الاقتصادية للمملكة وهي الدار البيضاء.

يبدو من ظاهر التوصيف أن السيد الوزير اختار هاته المدن لما يجمعها من تاريخ تليد وعمق حضاري ووزن اقتصادي وروحي وسياسي. وليس هناك ما يمكن أن يفرج عن الأساري ويفرح الأعماق أكثر من أن تكون هاته العواصم الشامخة موضوع عناية خاصة حتى تكون في مستوى لحظة لا تقل قوة اقتصاديا ولا معنى حضاريا ولا رمزية سياسيا، من قبيل الموعد العالمي الكروي، حيث يكون المغرب حاضنة حضارية للقاء دولي صارت تقاس به قيمة الدول والأنظمة في الحكامة والتطور والتدبير والمردودية.. إلخ.

ولو كان الأمر يتعلق بما الفناه من أمثلة في القياس، لكننا سنقول إن الحكمة ندعونا أن نرى ثلاثة أرباع الكأس وقد امتلات بهذه الخطوات الحكيمة والرؤينة والقوية وما سواها من الكلام الجميل، الذي لا يطلبه السيد الوزير وعماله وولاته ولا نحن جنجده ولا نرتضيه.. غير أن الربع المتبقي، لئلا، فارغ فراغ فؤاد أم موسى. وهو أقدرد على إثارة الانتباه لما في هاته العواصم.

فالرباط كانت قد عرفت قبل اجتماع السيد لفتيت حالة شلل طويلة، كشفت في النهاية حدود السياسة المدنية وقدرتها نخبتها على مساندة الوضع الاعتباري للعاصمة بالأحرى التفكير في آفاق أوسع تجعلها في قلب الحدث الكروي القادم، أما الدار البيضاء فهي تعيش على واقع فضيحة سياسية وتدابيرية انتخابية شلت المجال الإقليمي وألقت بظلال من الريبة والتوجس وعدم الثقة على النخبة المنتخبة، كما حشرت النخبة المسيرة في زاوية ضيقة تحت طائلة سيات المواطنين وتتبعهم الانتقادي...

بالرغم من القيمة التسويقية لمدينة مثل الدار البيضاء فقد اتضحت حدود النخبة المنتخبة وما زالت التداعيات تتناقل، منها فرار رئيس مقاطعة وتنحية آخر وعطل في تدبير الكيان والهياكل المنظمة للعمل الجماعي، وما إلى ذلك، الشيء الذي جعل الأنظار تتجه بشكل كبير إلى الوالي لعله يصلح لتدبير هذا التراجع الخطير في النخبة المحلية. أما فاس فقد أضحت من المنطقي أن تعقد الاجتماعات الجماعية في الرنازين عوض المجالس!

إن ما هو موضوع معابنة هو أن السلطة الترابية، التي تشغل بإيقاع متفوق بوضوح في الرؤية، هي التي يكون عليها في المسار الاقتراعي أن تراقق وتسامر النخبة هاته، وتكون عند المنبع وعند المصب، ولعل الذي يطرح نفسه بإلحاح أمر مزودج الدلالة، وهو كيف يجب أن يتم وضع قواعد اللعب، التي تمنح البلاد أفضل قدراتها المحلية وكفاءتها التدييرية على مستوى التمثيل الشعبي، وكذلك كيف يجب أن تتم مباشرة الإصلاحات السياسية، والتقنية منها في توفير أفضل الشروط لهذا التمثيل الشعبي في الانتخابات القادمة.

فنحن على بعد ثلاث سنوات من الانتخابات القادمة، وبعدها سيكون الفاصل الزمني عن الموندiales أقل منه اليوم، أي ثلاث سنوات وبعض الغبار، وسيكون قد تم ما يجب أن يتم، والزحام في التوقيت لن يسمح بالهدر في الزمن السياسي الذي تم من قبل..

لقد انضافت إلى السلطة الترابية مهام جديدة، هي تدبير هذه الأغلبيات، التي تعطي الانطباع بانها متحركة في التدبير والحقيقة أنها متحركة في المؤسسات بدون نجاعة، وصارت أغلبها بما فيها العواصم تحتاج إلى مبادرات السلطة الترابية لتدارك الخصائص أو التاهيل لما يستجد من رهانات..

هي ملاحظة ندرك بان الوزارة الوصية، ومعها المواطنون) تدرک ما هو أكثر منها وأشد وطأة... والله من وراء القصد!

تراجع الإنتاج الفلاحي يشعل النار في قفة الفواكه والخضر

الحكومة لم تفعل التوجيهات الملكية «لإنصاف الفلاحين الصغار والتصدي الصارم للمضاربات».

مزارع سايس والغرب والشمال لم تعد قادرة على تلبية كافة الطلب الوطني

الإنتاج الهزيل بمناطق الشرق والجزر وتادلة يعمق أزمة تموين الأسواق الداخلية



الموسم العادية تبلغ نسبة تغطية الإنتاج الوطني لحاجياته %96، حيث يبدو أن الميزان التجاري لهذه المنتجات يشهد فائضا ملحوظا بفضل التطور الكبير للصادرات.

غير أن مجلس المنافسة كان في آخر تقرير انجزه حول القطاع على شكل "رأي" قد نبه إلى أن المنتجين والمستهلكين النهائيين يعانون من اختلالات مرتبطة بكيفية اشتغال أسواق إنتاج وتسويق الخضر والفواكه، ومن هنا جاء النداء الذي وجهه جلاله الملك محمد السادس، في خطابه بتاريخ 12 أكتوبر 2018 أمام البرلمان من أجل التفكير في أفضل السبل لضمان عائد عادل لصغار الفلاحين، مع التركيز على تحسين تسويق منتجاتهم والتصدي الصارم للمضاربات وتعدد الوسطاء بشكل فعال: "كما يتعين التفكير في أفضل السبل لإنصاف الفلاحين الصغار، خاصة في ما يتعلق بتسويق منتوجاتهم والتصدي الصارم للمضاربات وتعدد الوسطاء".

إلا أن الحكومة، إلى حدود الساعة، لم تبدل أي مجهود لتزليل هذه الإرادة الملكية على أرض الواقع، حيث مازال المضاربون والوسطاء يبسطون سيطرتهم على أسواق الخضر والفواكه ويحدون الأسعار التي غالبا ما تكون بعيدة عن ثمن المنتج عند خروجه من المرزعة، ويزداد جشع الوسطاء في مثل هذه الظروف حين يكون المعروض هزليا والطلب قويا.

إنتاجية الفواكه والخضروات تنقص هطول الأمطار، مع انخفاضات ملحوظة في مناطق الشرق والجزر وتادلة.

ونتيجة لهذا الوضع، فإن معظم الطلب الداخلي تتم تلبية حاليا من خلال المنتوجات الفلاحية القادمة من مناطق سايس والغرب والشمال وهي طبعاً غير كافية لسد الخصاص الذي خلفته المناطق المخضرة من الخفاف والتي كانت في الماضي تعد أكبر مكنية لإنتاج الخضر والفواكه في البلاد.

ويتوقع المهنيون مزيداً من الغلاء خلال الأسابيع القادمة في أسواق الخضر والفواكه، حيث يظهر جليا أن العرض أدنى بكثير من الطلب، خصوصا حين يتعلق الأمر بالمنتوجات الفلاحية التي يكثر عليها الطلب خلال الصيف، كما هو شأن بعض الفواكه الطازجة التي يرداد سعرها كلما ارتفعت درجات الحرارة (فاكهة التين نموذجاً).

ويغطي قطاع الخضر والفواكه حالياً مساحة تقارب 700 ألف هكتار، بما في ذلك 460 ألف هكتار من مزارع الفواكه (باستثناء أشجار الزيتون) و240 ألف هكتار من المساحة المسقية المخصصة لزراعة الخضر.

وخلال السنوات العادية، يبلغ متوسط الإنتاج الزراعي الإجمالي حوالي 11.5 مليون طن، بما في ذلك 4.2 مليون طن من الفواكه و7.3 مليون طن من الخضر. وفيما يخض الخضر والفواكه، وفي

عماد عادل

بدأت أزمة تراجع النشاط الفلاحي هذا العام تلقي بظلالها على المعيش اليومي للمغاربة، حيث أصبحت تكاليف قفة الفواكه والخضر واللحوم أعلى بكثير مما كانت عليه خلال الأعوام الماضية.

السبب يرجع طبعاً إلى ضعف المحاصيل وقلة الإنتاج الناتج عن توالي سنوات الجفاف، وهو ما تؤكدته الأرقام تقارير المندوبية السامية للتخطيط التي نبهت أول أمس إلى تراجع القيمة المضافة الفلاحية بنسبة %9،4 حسب التغير السنوي، مقارنة بزيادة قدرها 1,5% خلال نفس الفترة من العام السابق. ويعد هذا الأداء السلبي، الذي يرجع أساساً إلى آثار الجفاف الشديد على المحاصيل الرئيسية، جزءاً من مرحلة من التقلبات المتزايدة التي أدت إلى انخفاض إمكانات النمو الزراعي منذ عام 2019 وشكلت محاصيل الحبوب والقطن والزيارات العلفية الأكثر تضرراً فيها.

وبعض النظر عن المحاصيل الهزيلة التي سجلتها زراعة الحبوب هذا العام والتي عرفت تراجعاً في إنتاج القمح بنسبة 44,4% والشعير بنسبة 51% (مقارنة مع الموسم الماضي الذي كان هو الآخر كارثياً بسبب الجفاف)، فإن باقي الزراعات ليست أفضل حالاً في هذه الظروف العصيبة التي أثرت سلباً في

المغرب والأمم المتحدة يتفقان على مواصلة الحوار بخصوص العملية السياسية في ليبيا



الليبي يكون دائماً بتشاؤم ويتسنىق مع الأمم المتحدة، باعتبارها الراعي الأساسي لمسار الملف الليبي، وكذلك من منطلق العلاقات الإنسانية والتاريخية القوية بين الشعبين المغربي والليبي.

وأبرز بوريطة أن اللقاء شكل مناسبة بالنسبة للمغرب ليؤكد أولاً على ثوابت موقفه من الأزمة الليبية، وثانياً للتأكيد على أن الظروف مناسبة في ليبيا، في الوقت الراهن، لتحقيق التقدم في المسار الليبي.

وأكد أن المغرب كان دائماً مقتنعاً بأن حل الأزمة الليبية هو في يد الليبيين وأن حل مسألة الشرعية في ليبيا لا يمكن أن يمر إلا عبر الانتخابات.

وحسب الوزير، فإن المملكة المغربية تشتغل دائماً مع كل

أكدت المملكة الخاصة بالنيابة للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا، ستيفاني خوري، الاثنين بالرباط، أن المغرب وبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا اتفقا على مواصلة الحوار بخصوص العملية السياسية في ليبيا.

وقالت ستيفاني خوري، في تصريح للصحافة عقب مباحثات مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، "اتفقنا على مواصلة الحوار، ومناقشة كيفية تحقيق تقدم في العملية السياسية في ليبيا تحت رعاية الأمم المتحدة من أجل الشعب الليبي".

وأبرزت المسؤولية الأممية أن المحادثات التي أجرتها مع بوريطة كانت أيضاً "فرصة جيدة لمناقشة التعديلات في ليبيا وحاجيات الشعب الليبي، وكذا أهمية تقدم العملية السياسية في ليبيا"، مشيرة إلى أن هذه المواضيع تشكل أولويات بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا.

وحسب ستيفاني خوري، فإن زيارة العمل التي تقوم بها للمملكة تعد الجولة الأولى في بلدان المنطقة لبحث سبل إيجاد حل للأزمة السياسية في ليبيا.

من دانيه، أكد ناصر بوريطة، أن المغرب كان دائماً مقتنعاً بأن المظلة الأممية ضرورية لإضفاء الشرعية على أي مسار وأي حل للأزمة الليبية.

وأبرز بوريطة أنه كان هناك حرص على أن تكون الأمم المتحدة متابعة للملف الليبي، وأن تكون على علم بالتغيرات الديبلوماسية التي تقوم بها المملكة المغربية في إطار هذا الملف، مسلحاً أن هذا الحرص تجسد منذ الحوار الليبي في الصحيرات، حيث اشتغل المغرب مع الأمم المتحدة، وكذلك في بورنيقة وفي كل الاجتماعات.

وأوضح أن زيارة العمل التي تقوم بها ستيفاني خوري للمغرب تأتي في إطار التنسيق والتشاور الدائم بين المملكة المغربية والأمم المتحدة من منطلق تعليمات جلاله الملك محمد السادس بأن تحرك المغرب في إطار الملف

المجلس الأعلى للتربية والتكوين يعقد دورته الخامسة



يعقد المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، دورته الخامسة من الولاية الثانية للجمعية العامة، يومه الأربعاء 10 يوليوز الجاري بمقر المجلس بالرباط.

وأوضح بلاغ للمجلس أن جدول أعمال هذه الدورة، سيخص للندوات والمصادقة على مشروع التقرير السنوي عن حصيلة وأفاق عمل المجلس لسنة 2023، وعرض تقرير الهيئة الوطنية للتقييم حول "المساواة بين النساء والرجال" ومن خلال التربية".

كما ستعرف هذه الدورة تقديم عرض لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة فيقيد بنموسى.

وأشار البلاغ إلى أن برنامج الدورة يتكون من جلسة افتتاحية، تتضمن كلمة رئيس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي الحبيب المالكي، وعرض وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة.

ويتضمن برنامج الدورة أيضاً جلسة مغلقة، تشمل الندوات والمصادقة على مشروع التقرير السنوي عن حصيلة وأفاق المجلس لسنة 2023، وكذا عرض تقرير الهيئة الوطنية للتقييم حول "المساواة بين النساء والرجال في ومن خلال التربية".

«بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك بأمينة مربية ودخلي في عبادي
فأرحلي جنتي».

المناضل الحسين إفيقرن في ذمة الله



انتقل إلى غفو الله، المشمول بكرم الله وغفوه، بإذنه تعالى، المناضل الصديق والتواضع، الحسين إفيقرن، وذلك صباح أول أمس الاثنين 8 يوليوز 2024.

يعتبر الحسين إفيقرن مناضلاً اتحادياً مخلصاً وكبيراً على مدار أكثر من 50 سنة، ناضل في النقاية الوطنية للتجارة والصناعة والخدمات وفي جماعة عن حريته عن حرب الاتحاد الاشتراكي، رجل مناضل هادئ خديم يحبه الجميع وهو يحب الجميع، لا يتعامل إلا بالتي هي أحسن، رحمه الله وغفر له.

ويهبه المناسبة الحزينة والأيمة، يتقدم الاتحاديون والاتحاديات بالحمية باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة إلى السيدة حرمه وإلى ابنه، وإلى كافة أفراد عائلته، سائلين العلي جلت قدرته أن يتغمد الراحل بواسع الرحمة والمغفرة وأن يسكنه فسيح الجنان، وأن يلهم أهله ونوويه الصبر والسلوان.

المناضل دويبة علي في ذمة الله



انتقل إلى رحمة الله وغفوه المناضل دويبة علي بحي جوايد بالدار البيضاء، ويعتبر الفقيد من مناضلي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بهذا الحي، وكان مرشحاً سابقاً باسم الحرب للانتخابات الجماعية، ومن مؤسسي الكونفدرالية الديمقراطية للشغل بالوكالة المستقلة للنقل وبعدها "المدينة بيس"، كما كان من معقلتي إضراب 20 يونيو 1981 إثر المشاركة الناجحة للمنضات ومناضلي المكتب النقابي بالوكالة المستقلة للنقل آنذاك في الإضراب.

ويهبه المناسبة الأليمة تتقدم باحر التعازي والمواساة إلى السيدة فاطمة عاشيق زوجة الفقيد وإلى أبنائه معاذ ويدر ونوال ونهيبة، وإلى أصهاره عائلة عاشيق وعائلة شكري، وكذا إلى كافة أفراد عائلته وأصدقائه، ورحيم من الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم نويه الصبر والسلوان.

إنالله وإنالله إلهنا ألهنا جوعونا

في لقاء بين الجمعية الوطنية لأمهات وآباء طلبة المغرب بأوكرانيا ومسؤولي وزارة التعليم العالي استعراض مجموعة من القضايا التي تهتم هذه الفئة والمسؤولون يعدون بالحل



المدير أفاد أن الوزارة ومديرية الشؤون القانونية تلقيا هذه المراسلات من الجهات المذكورة، وهي لا ترى مانعاً في إجراء التدريبات في هذه المؤسسات، كما تمت مطالبة المدير بدعوة الجمعية للحضور في الاجتماع الذي سيجتمع الوزارة بهذه المؤسسات، وقد أبدى موافقة مبدئية.

في ذات اللقاء، تمت مناقشة الامتحان المزمع إجراؤه من قبل الوزارة لتقييم مهارات ومعارف الخريجين والخريجات في مجال طب الأسنان، حيث أكد المدير أن هذا الامتحان ليس للإقصاء، بل لتقييم القدرات، مشيراً إلى أنه إذا نجح الخريج، نسلم له المعادلة مباشرة، وعليه يمكنه ولوج سوق العمل مباشرة، وإذا لم ينجح سيلتحق بتدريبات سريرية لتعويض النقص، وهو امتحان جاه بناء على طلب لجنة المعادلات وعمداء الكليات بعدما لاحظوا أن نسبة كبيرة من خريجي وخريجات كليات الطب الأوكرانية متمكنين، ميدانياً ومعرفياً، ولا يحتاجون إلى التدريب، الشيء الذي دفعهم إلى اقتراح هذا المقترح لتقييم المسافة حتى تتمكن نسبة مهمة منهم من الولوج إلى سوق العمل بشكل مباشر، وأما الذين لم يتمكنوا من التوفيق في هذا التقييم، فإنهم سيباشرون التدريب السريرية لاستكمال النقص الحاصل لديهم، مضيفاً أنه لا مجال للخوف أو التخوف في هذا الشأن، حيث تمت طمأنة الجميع، وسيتم تعميم هذه العملية على جميع الخريجين في مجال طب الأسنان ابتداءً من السنة الجارية (2023 / 2024) وبناء على هذه الامتحانات ستجرى دراسة حول كليات الطب التي يخرج منها الطلبة ومعرفة الأجود منها والرائدة في هذا المجال، مما سيؤدي إلى إمكانية إعفاء خريجيها من الامتحان والتدريب والمعادلة وما تم يمكن لخريجيها الولوج إلى سوق العمل مباشرة كما هو الشأن بالنسبة للذين يحصلون على الشواهد من الكليات الفرنسية مثلاً. وطالبت الجمعية الوزارة بإصدار إطار مرجعي للامتحان التقييمي وأخذ اللغة التي درس بها الخريجون

جلال كندالي

عقد المكتب الوطني لجمعية أمهات وآباء طلبة المغرب بأوكرانيا لقاءً مع مدير الشؤون القانونية والمعادلات والمنازعات بحضور مستشارة وزير التعليم العالي ومجموعة من أطر الوزارة لمناقشة مجموعة من القضايا المتعلقة بالخريجين والخريجات من كليات الطب وطب الأسنان والصيدلة بأوكرانيا، وبالخصوص مسألة تسريع معادلة شهادتهم.

هذا اللقاء، تقول الجمعية، يأتي استجابة للمراسلات الموجهة للوزارة بهدف فتح حوار جدي ومسؤول لإيجاد حلول لخريجي وخريجات أوكرانيا، وكذلك التذكير بسباق الاجتماعات بناء على المراسلات المرسلة إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، حيث كان التركيز على المشاكل الخاصة بمجال طب الأسنان وتأخر دعوات الخريجين والخريجات من أفواج 2021، 2022، 2023، والمقبلين على التخرج في 2024.

استعرضت الجمعية جميع الإجراءات في هذا الشأن نظراً لقلة المستفيدين الجامعية لمثل هذا التخصص، التي لا تتواجد إلا في الرباط والدار البيضاء، والتي لا تستوعب إلا عدداً قليلاً لا يتجاوز 100 متدرب ومتدربة، في حين أن عدد الخريجين والخريجات يفوق بكثير هذا العدد المشؤيل، لذا كان من الواجب البحث عن حلول بديلة تمكن المتخرج والمتخرجة من الولوج إلى ميدان التدريب ليعجل معادلة شهادته، وفي هذا الإطار أرسلت الجمعية المسؤولين عن عدة مؤسسات طبية واستشفائية قصد استقبال الخريجين والخريجات لإجراء التدريب، من بينهم المفتش العام للقوات المسلحة الملكية والمفتش العام للقوات المساعدة، والمفتش العام للدرك الملكي، والمدير العام للصندوق الوطني لضمان الاجتماعي، ورئيس هيئة أطباء الأسنان الوطنية بالرباط بتاريخ 5 / 3 / 2024، ووفق الجمعية، فإن

المعارضة تنسحب دفاعا عن طلبة الطب وضد العبث بالمقتضيات الدستورية

محمد الطالب: الرباط

دفع تجاوز مقتضيات الدستور والعبث بالأعراف، المعارضة إلى الانسحاب من جلسة مجلس النواب أول أمس، احتجاجا على رفض الحكومة التفاعل مع طلبات الفرق البرلمانية لمناقشة أزمة كليات الطب ومقاطعة الطلبة للامتحانات، في إطار المادة 152 من النظام الداخلي للمجلس.

عقب ذلك، قال رئيس الفريق الاستقلالي، « من موقعنا في الأغلبية نريد أن نفهم أسباب عدم حضور الوزير، ربما هناك عائق ضروري، لأن الموضوع جد مهم، وبالتالي نطلب رفع الجلسة للاجتماع مع السيد رئيس المجلس لنفهم أسباب عدم حضور الحكومة، إن كانت أسباب موضوع سنوانس للجلسة، وإن كانت أسباب أخرى سنناقشها مع رئيس المجلس».

في نفس الاتجاه، طلب رئيس فريق التجمع الوطني للأحرار برفع الجلسة للتشاور، وقال إنه يجب أن تتضافر جهود الجميع لإنجاح الجلسة الدستورية.

وانسحبت المعارضة، زوال أمس الاثنين، تعبيرا عن موقفها الراض لهذه الممارسات وكذا رفض الحكومة التطرق لمناقشة وضع طارئ خطير يهدد آلاف طلبة الطب والصيدلة ومعهم الأسر باعتبار الطب مهنة مرتبطة بصحة المواطنين في زمن الرعاية الصحية التي يرفعها جلاله الملك كخطوة جبارة في أفق الدولة الاجتماعية.

وانسحب الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمعية كل من الفريقين الحركي والتقدم والاشتراكية والمجموعة النيابية للعدالة والتنمية، وأصدروا بيانا عبروا فيه عن رفضهم الجماعي لمثل هذه الممارسات.

وأكد رئيس الجلسة، أن مكتب مجلس النواب بعد أن تأكد أن موضوع مقاطعة الامتحانات في كليات الطب والصيدلة، عام وطارئ وله راهنية بالفعل، قرر إحالته على الحكومة، مشيرا إلى أن المكتب توصل بجواب الحكومة الذي عبرت فيه عن عدم استعدادها للتفاعل مع الطلبات المقدمة إليها.

إثر ذلك، اضطر رئيس الجلسة إلى رفعها



لحظة انسحاب المعارضة
ت: المساوي

بلاغ المعارضة بمجلس النواب

التي تحكم العلاقة بين البرلمان، وخاصة المعارضة، وبين الحكومة، في مجال الرقابة على وجه التحديد، كما هو عليه الحال، في تطبيق مقتضيات المادة 152 من النظام الداخلي لمجلس النواب، وتؤكد على ضرورة تمكينها من حقوقها في ممارسة الأدوار السياسية والمؤسسية، المنوطة بها، وتدعو الحكومة إلى الانضباط للمقتضيات الدستورية والقانونية، والتعامل مع البرلمان ومع كون المعارضة، بما يستلزمه الارتقاء بالخطاب والممارسة السياسية، وبما يرفع من ثقة المواطنين في البرلمان وفي الحياة السياسية بشكل عام، وبما يعود بالنفع على الوطن والمواطنين.

كما تؤكد فرق ومجموعة المعارضة، بانها ستظل محتكمة للمقتضيات الدستورية والقانونية، في ممارستها لأدوارها، وإسماع صوت المواطنين، ونقل مشاكلهم إلى الفضاء المؤسسي، للتداول بشأنها وتقديم المقترحات الكفيلة بمعالجتها، رافضة أساليب التهميش والتنقيص والتبجيس التي تلجأ إليها الحكومة للتغطية على عجزها عن الحوار المؤسسي، وضعفها في مواجهة الحجة بالهجة والفكرة بالفكرة.

لكنها كانت تواجه برفض مكتب المجلس إحالتها على الفريق الاشتراكي-المعارضة الاتحادية، والفريق الحركي، وفريق التقدم والاشتراكية، والمجموعة النيابية للعدالة والتنمية، أنها اضطرت للانسحاب، من أشغال الجلسة الأسبوعية لمجلس النواب ليوم الاثنين 08 يوليوز 2024 المخصصة للأسئلة الشفهية، وذلك احتجاجا على رفض الحكومة التفاعل مع طلبات التحدث في موضوع طارئ وعام يتعلق بمستجدات امتحانات كليات الطب والصيدلة. وتؤكد فرق ومجموعة المعارضة، أن قرارها بالانسحاب من الجلسة، أملت موافقها المبدئية بشأن المكانة التي يجب أن تحظى بها المؤسسة التشريعية، وجعلها قضاء للنقاش العمومي البناء والمسؤول، بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية، وذلك في إطار مبدأ التعاون والتوازن المنصوص عليه في الدستور، ووفق مقتضيات النظام الداخلي لمجلس النواب.

كما وجدت المعارضة نفسها في الجلسة المذكورة، أمام استمرار ظاهرة غياب الوزراء عن جلسات الأسئلة الشفهية، حيث حضر أربعة وزراء فقط، وتغيب خمسة آخرون من القطب المبرمج لهذه الجلسة. إن فرق ومجموعة المعارضة، تجدد رفضها للعبث بالمقتضيات الدستورية، ومقتضيات النظام الداخلي،

تخبر فرق المعارضة بمجلس النواب، المكونة من الفريق الاشتراكي-المعارضة الاتحادية، والفريق الحركي، وفريق التقدم والاشتراكية، والمجموعة النيابية للعدالة والتنمية، أنها اضطرت للانسحاب، من أشغال الجلسة الأسبوعية لمجلس النواب ليوم الاثنين 08 يوليوز 2024 المخصصة للأسئلة الشفهية، وذلك احتجاجا على رفض الحكومة التفاعل مع طلبات التحدث في موضوع طارئ وعام يتعلق بمستجدات امتحانات كليات الطب والصيدلة. وتؤكد فرق ومجموعة المعارضة، أن قرارها بالانسحاب من الجلسة، أملت موافقها المبدئية بشأن المكانة التي يجب أن تحظى بها المؤسسة التشريعية، وجعلها قضاء للنقاش العمومي البناء والمسؤول، بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية، وذلك في إطار مبدأ التعاون والتوازن المنصوص عليه في الدستور، ووفق مقتضيات النظام الداخلي لمجلس النواب.

كما تؤكد فرق ومجموعة المعارضة، بانها سبق أن تقدمت في مناسبات كثيرة، بطلبات للتحدث في مواضيع عامة وطارئة، رأت المعارضة أهمية وفائدة في تسليط الضوء عليها وإخبار الرأي العام بشأنها،

انطلاق المرحلة الأولى من التكوين الحضوري للمشرفين الجهويين والإقليميين المشاركين في عملية الإحصاء



وأشار إلى أنه تم انتقاء 55 ألف مترشح للمشاركة في التكوين الحضوري عبر ثلاثة مراحل، مضيفا أن المرحلة الثانية ستهتم المشرفين الجماعيين والمراقبين المكونين على مستوى العمالات والأقاليم، في حين ستشتمل المرحلة الثالثة تكوين المراقبين والباحثين على مستوى الجماعات. من جانبها، قالت المسؤولة عن التكوين والإحصاء بالمنسوبة السامية للتخطيط عائشة مرشد، إنه سيتم التركيز خلال المرحلة الأولى من التكوين الحضوري على التطبيق المعلوماتي، في مختلف مراحل، بدءا بالتعرف على الميدان، وكيفية تحديد منطقة العمل حتى يمكن للباحث إحصاء الأسر دون تكرار أو نسيان.

أما المرحلة الثانية للمكونين أي المشرفين الإقليميين والجهويين، فنهم كيفية تجميع المعطيات لدى الأسر ليكون شاملا لجميع الفئات (الأسر المستقرة بمناطق الإحصاء، الرحالة، بدون ماوى ...) حيث تمت، في هذا الصدد، تهيئة عدة استمارات مدمجة بالوالتح الإلكترونية ستتمكن من تجميع المعطيات الخاصة بهذه الفئات. وتتكون الموارد البشرية للإحصاء من 40 ألفا و882 باحثا، و11 ألفا و904 مراقبين، و11 ألفا و71 مشرفا جماعيا.

وقد تمت تعبئة هذه الموارد عبر مرحلتين، مرحلة أولى همت الانتقاء من أجل التكوين عن بعد ثم خلالها انتقاء 200 ألف مترشح ومترشحة، ومرحلة ثانية تم خلالها انتقاء المشاركين في التكوين الحضوري وإنجاز الإحصاء اللذين اجتازوا التكوين عن بعد والمقابلة الحضورية.

انطلقت الاثنين بالرباط المرحلة الأولى من التكوين الحضوري للمشرفين الجهويين والإقليميين المكونين المشاركين في عملية الإحصاء العام للسكان والسكنى 2024. وسيتم خلال هذه المرحلة، التي ستستمر إلى غاية 20 يوليوز الجاري، والتي ستجرى على الصعيد المركزي، تكوين 215 مشرفا مركزيا و24 مشرفا إقليميا من طرف 24 مشرفا مركزيا ومكونا، وذلك بحضور 12 مديرا جهويا وعددا من المشرفين المركزيين.

وأكد أحمد الحليمي علمي، المندوب السامي للتخطيط بهذه المناسبة، أن نجاح الإحصاء العام للسكان والسكنى رهين بالتحضير الخرائطي الذي يعطي إمكانية تحديد مناطق الإحصاء للتأكد من أن جميع الأسر سيتم إحصاؤها.

وشدد الحليمي أيضا على أهمية تكوين الباحثين والباحثات الذين سيشركون في عملية الإحصاء من أجل فهم واستيعاب الأسئلة التي سيتم طرحها على المستجوبين. وحرص أحمد الحليمي على التأكيد على أهمية اللهجة المحلية التي سيتم استعمالها من طرف الباحثين من أجل تواصل أفضل مع الساكنة المستهدفة بمختلف المناطق.

من جانبه، قال مدير الإحصاء بالمنسوبة السامية للتخطيط، أسامة مرسل، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا التكوين الحضوري سيقدمه تكوين عن بعد بشراكة مع جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية كان هدفه الأساسي توحيد المفاهيم لدى المشاركين في الإحصاء.

بعد تنصل وزير العدل من تعهداته معها

النقابة الديمقراطية للعدل تضرب وطنيا لمدة ستة أيام وتحتج أمام محاكم المملكة

جلال كندالي

النظام الأساسي لهيئة كتابة الضبط وفق الصيغة المتوافق عليها،

إلا أن الحكومة ممثلة في وزارة العدل، كان لها رأي آخر، وأصرت على وضع شركائها أمام الأمر الواقع.

أمام هذا الوضع، لم تجد النقابة الديمقراطية للعدل، إلا أن تعلن عن خوض إضرابات وطنية من أجل إعادة الأمور إلى نصابها، معبرة كما جاء في بلاغ لها، عن خيبة أملها من هذا الانتفاخ الغير مفهوم في الوقت الذي أدرج في ذات المجلس الحكومي مشروع النظام الأساسي لموظفي وزارة الاقتصاد والمالية وهو من نتائج الحوار القطاعي ولم يدخل ضمن مخرجات الحوار المركزي وجرى استثناء قطاع الصحة من مخرجات الحوار المركزي كمؤشر إيجابي لمواصلة المناقشة بخصوص المطالب العادلة والمشروعة للأطر الصحية.

هذا الانتفاخ حول ما تم الاتفاق عليه، جعل النقابة الديمقراطية للعدل مضطرة إلى الإعلان عن خوض إضراب وطني بكل المحاكم والمراكز

كالعادة وإسوة بعدد من الوزراء في الحكومة الحالية، تخلى وزير العدل كل الخطوط، وتتصل من تعهداته مع النقابة الديمقراطية للعدل العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، وذلك بعدما فاجأ الجميع، بإدراج ضمن جدول أعمال مجلس الحكومة يوم الخميس 4 يوليوز 2024، قطاع العدل ضمن مخرجات الحوار المركزي ضدا على ما سبق وأن التزمت به الحكومة بمواصلة الحوار بخصوص الملفات الفتوية العالقة وضمنها ملف قطاع العدل.

هذه السابقة، جعلت النقابة الديمقراطية للعدل تحتج بقوة، في الوقت الذي حرصت فيه كالعادة على تحسين أجواء الثقة والحوار المنتج والتشبيث بمخرجات الحوار القطاعي مع وزارة العدل وتعاطي بكل حسن نية مع ما بلغ له من تدخل رئيس الحكومة والتزام باقي القطاعات ذات الصلة بمواصلة النقاش بخصوص مشروع تعديل





جبهة الدار البيضاء - سطات

04

الأربعاء 10 يوليوز 2024 الموافق 04 محرم 1445 العدد 13.790

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_jaridati1@gmail.com

منطق الصراع يخيم على انتخاب "مجلس العمالة" ومصالح البيضاويين في خبر كان

العربي رياض

ذات الوجوه عادت من جديد إلى كراسي مسؤولية مجلس العمالة، بعد إعادة الانتخاب التي جرت في الأسبوع الأخير عقب اعتقال الرئيس السابق للمجلس سعيد الناصري، وبعد مرور المدة القانونية التي تلزم المجلس بتجديد هياكله في مثل هذه الحالات، حيث أعطيت الرئاسة للثاني في لائحة الرئيس السابق وظل نفس النواب باستثناء تغيير نائبة واحدة.

هذا الحدث لم يمر مرور الكرام، فقبل موعد الانتخابات تعالت أصوات من داخل التحالف المسير لشؤون العاصمة الاقتصادية والمكون من أحزاب التجمع الوطني للأحرار والأصالة والمعاصرة والاستقلال والاتحاد الدستوري، منادية بالتغيير وإعطاء الفرصة لأعضاء آخرين من داخلهم في إطار تكافؤ الفرص من جهة، ومن جهة ثانية لأن الأعضاء السابقين كانوا في المرحلة التي تم انتقادها كثيرا، سواء من ذات الأحزاب في الكواليس أو من لدن المتتبعين للشأن المحلي البيضاوي، وقد نذرت الكثير من الأصوات، إما في تصريحات علنية أو عبر مواقعها الفيسبوكية، بذلك، معتبرة أن أحزابها لم تتعامل مع الحدث بالشكل المطلوب والمتوخى منه، هكذا هناك من الغاضبين من عبر بقوة خلال احتجاجه، وهناك من هدد بالمغادرة في الانتخابات القادمة، أما أعضاء المعارضة، والذين يدخلون ضمن اللوائح المؤقتة لمجلس العمالة، وهي ذات اللوائح التي تضم أعضاء الأغلبية، فقد اعتبرت أن التحالف لا يتيح الفرصة للجميع وخاصة للكفاءات، بل ويتعامل بمنطق إقصائي ولا علاقة له بالعمل التشاركي المنصوص عليه في مختلف القوانين المؤسسة للعمل الجماعي على الخصوص، بل هناك من ذهب إلى القول بأن هذا النهج يدخل في باب منطق "العصابة".

ما جرى سيقوي الصراعات القائمة بين المتحالفين، هكذا يرى المتتبعون، خاصة وأن جل المقاطعات تعيش على إيقاع الصراعات، فمقاطعة سيدي بليوط المكونة من ذات التحالف، لم تعقد دوراتها منذ أكثر من سنة، بسبب الخلافات القائمة بين الأعضاء والصراعات حول المسؤوليات والتفويضات، كذلك مقاطعة عين السبع التي لم تعقد دوراتها الثلاث الأخيرة بسبب رفض أعضاء الأغلبية توفير النصاب القانوني، نظرا لخلافاتها مع الرئيس الذي صعد إلى منصب الرئاسة بسبب أخطاء المنسقين الجهويين لأحزاب التحالف، رغم أنه يوجد ضمن الأقلية وضع مشابه تشهده مقاطعة الحي الحسني التي تعيش على إيقاع الصراعات اليومية بين الأغلبية المسيرة، حتى أن الدورات تمر بشكل عسير، وقد يعتبر المنتعق لهذه المقاطعة بأن الرئيس أنفلت منه التدبير، كذلك الشأن بالنسبة لمقاطعة مولاي رشيد، التي تشهد صراعات إعلامية بين مكونات التحالف وتتم دوراتها بعسر كبير، أما مقاطعة عين الشق فممن تشكّلها وهي تعيش حالة تفرقة وتبادل الاتهامات بين فريق الرئيس وفريق



أمام هذا الوضع غير المشجع تنبه مصالح البيضاويين لأن المتحالفين مازالوا غارقين في الصراعات الداخلية، وينوب عنهم اليوم الولي في مباشرة الأعمال المستعجلة التي يجب أن تنجز قبل موعد كأس إفريقيا للأمم، الذي ستحتضنه بلاندا في سنة 2025، وكذلك كأس العالم الذي سيحتضنه المغرب في سنة 2030.

القانونية التي يتيح فيها المشروع إمكانية تغيير الهياكل بالنسبة للجماعات الترابية ومن ضمنها المقاطعات، ويزداد هذا الطرح قوة إذا علمنا أن الإعداد للانتخابات القادمة على الأبواب، ولا يمكن للأعضاء، خاصة المنتمون للتحالف، أن يقبوعوا في الظل لأن من شأن ذلك أن يعرقلهم انتخابيا، خاصة وأن زملاءهم المديرين في نفس المنطقة يربحون نقط الإشعاع التي ستضمن لهم مقاعد في المستقبل.

باقي الأغلبية، العدوى انتقلت مؤخرا إلى مقاطعة الصخور السوداء وإلى مقاطعة الحي المحمدي، حيث تشهدان حالة تمرد على المديرين، لاعتبارات عديدة منها أساسا عدم إشراك سيستقل من منصبه كئانف للعمدة بعد الضجة الإعلامية التي رافقت انتخابه في هذا المنصب، والتي تذهب إلى أنه من غير المستعاب أن يتواجد زوج وزوجته في بواليب التدبير، ربما النائب العاشر أزغته هذه الضجة وقرر الانسحاب، لئلا يهدد مقعده فارغا لأكثر من سنة ونصف إلى أن تم انتخاب رئيس مقاطعة عين الشق بديلا له، ومع ذلك ظل القطاع في يد العمدة إلى أن أعلنت في إحدى دورات المجلس، مؤخرا، بأن التعمير تم تفويضه للمنتخب الجديد رئيس مقاطعة عين الشق، الأخير في خرجاته الإعلامية صرح أكثر من مرة بأنه مازال لم يتوصل بالتفويض بشكل رسمي، فيما تصر العمدة أنها منجته إياه.

في الكواليس تفيد المعطيات بأن الصراع بين النائب العاشر والعمدة حول بعض الموظفين في إدارة هذا القطاع، ففي الوقت الذي يريد رئيس مقاطعة عين الشق استخدام فريق خاص به، ترى العمدة بأن الموظفين المتواجدين أفعال ولا يمكنها إلا أن تثق فيهم، خاصة وأن القطاع حساس جدا وهي التي ستتحمل مسؤولية أي اختلال محتمل في الأول والأخير.

الصراع هو الآخر أرخى بظلاله على التسيير العام للشأن الجماعي للمدينة، حيث ظهرت فرق من التحالف تساند النائب العاشر وأخرى ترى بأن العمدة على صواب، وظل القطاع معلقا بدون عنوان.

وقد اعتبر المتتبعون أن ما يحصل هو تأكيد بأن التحالف المدير للمدينة يعاني الشروخات ولم يتمكن حتى من التوافق بين أعضائه داخل الحزب الواحد فكيف ستكون له استراتيجية موحدة لتدبير امور الساكنة ؟!

التعمير في الدار البيضاء في كف عفريت

ع-رياض

بين أعضاء حزبها أو بين الأحزاب الأخرى المشكلة للتحالف، ومعروف أن قطاع التعمير ظل منذ إحدات الجماعات المحلية بمثابة القشة الحلوة في التسيير، والذي تلهث خلفه جل الأفواه.

في البداية كان هذا القطاع سيقود للعضو العاشر، والذي كان من نصيب رئيس مقاطعة أسبائة، والذي هو في نفس الوقت زوج العمدة وزميلها في ذات الحزب، لكن الأخير سيستقل من منصبه كئانف للعمدة بعد الضجة الإعلامية التي رافقت انتخابه في هذا المنصب، والتي تذهب إلى أنه من غير المستعاب أن يتواجد زوج وزوجته في بواليب التدبير، ربما النائب العاشر أزغته هذه الضجة وقرر الانسحاب، لئلا يهدد مقعده فارغا لأكثر من سنة ونصف إلى أن تم انتخاب رئيس مقاطعة عين الشق بديلا له، ومع ذلك ظل القطاع في يد العمدة إلى أن أعلنت في إحدى دورات المجلس، مؤخرا، بأن التعمير تم تفويضه للمنتخب الجديد رئيس مقاطعة عين الشق، الأخير في خرجاته الإعلامية صرح أكثر من مرة بأنه مازال لم يتوصل بالتفويض بشكل رسمي، فيما تصر العمدة أنها منجته إياه.

في الكواليس تفيد المعطيات بأن الصراع بين النائب العاشر والعمدة حول بعض الموظفين في إدارة هذا القطاع، ففي الوقت الذي يريد رئيس مقاطعة عين الشق استخدام فريق خاص به، ترى العمدة بأن الموظفين المتواجدين أفعال ولا يمكنها إلا أن تثق فيهم، خاصة وأن القطاع حساس جدا وهي التي ستتحمل مسؤولية أي اختلال محتمل في الأول والأخير.

الصراع هو الآخر أرخى بظلاله على التسيير العام للشأن الجماعي للمدينة، حيث ظهرت فرق من التحالف تساند النائب العاشر وأخرى ترى بأن العمدة على صواب، وظل القطاع معلقا بدون عنوان.

وقد اعتبر المتتبعون أن ما يحصل هو تأكيد بأن التحالف المدير للمدينة يعاني الشروخات ولم يتمكن حتى من التوافق بين أعضائه داخل الحزب الواحد فكيف ستكون له استراتيجية موحدة لتدبير امور الساكنة ؟!



باقتراح من الداخلية إحداث حافلات تربط بين مطار محمد الخامس والبيضاء والنواحي

ع-رياض

لتدر أرباحا على الخواص بدل تركه للمصلحة العامة. مؤسسة التعاون صادقت أيضا خلال دورتها على تخصيص 2 مليار سنتيم لإصلاح المستودعات المتوفرة لدى شركة الزرا، كما تمت المصادقة على الزيادة في الذعيرة المفروضة على من يرتكبون مخالفات في الركوب أي من يصعدون لهذه الحافلات ويحاولون التملص من واجب الأداء، حيث انتقلت هذه الذعيرة من 35 درهما إلى 50 درهما.

وبالعودة إلى موضوع رفض الأعضاء في السابق المصادقة على هذه النقط المقترحة من طرف وزارة الداخلية التي توأكب، عن قرب، الإعداد لاستضافة كأس إفريقيا وكأس العالم، فقد علل هؤلاء موقفهم بعدم الاستجابة لمطالبهم، التي تقدموا بها إلى المؤسسة، والتي تذهب في اتجاه توسيع شبكة النقل عبر الحافلات كونها لا تصل إلى بعض المناطق في الجماعات المجاورة للدار البيضاء، وقد أوضحت رئيسة المؤسسة نبيلة الرميلي، في معرض ردها على الغاضبين، بأن المؤسسة أضلا تعاني عجزا ماليا وبأنها تعمل في هذه المدة على تدبير الاتفاق الأول الموقع مع شركة "الزرا"، ووعدت بأنه إبان مراجعة العقد سيتم وضع مخطط للنقص الذي اشتكى منه الأعضاء.

وقد كاد موضوع تعدد المهام لدى نواب الرئيسية أن يعصف باللقاء، ذلك أن من الأعضاء من أرجع سبب التصويت بالرفض إلى غياب الأعضاء الذين لهم مهام متعددة، حيث تركوا القاعة للغاضبين، وفي هذا الإطار تدخل رئيس مقاطعة الصخور السوداء ونائب الرئيسية إلى أنه كان عليها، عندما كانت تستقبل لوائح النواب المقدمة من طرف الأحزاب، مراعاة هذا الجانب، ولم يتم التدخل كلمته ليعالجه نائب الرئيسية رئيس جماعة المحمدية برد يشير فيه بأن ليس من حقه أن يتدخل في هذا الموضوع، فرد عليه الآخر قائلا "إنك تخرق القانون حينما تجيبني لأن الرئيسية لم تاذن لك، وهي المحول لها الإجابة"، وهو ما أغضب رئيس جماعة المحمدية الذي حزم أوراقه وانسحب تاركا زملاءه في حالة حرج!

اضطرت مؤسسة التعاون بين الجماعات إلى عقد دورة استثنائية للمؤسسة، يوم الخميس الفائت، لتصحح الخطأ الذي اقترفته بعدما صوت الأعضاء في الدورة العادية التي عقدت في وقت سابق بالرفض لمجموعة من النقط التي تعد مهمة، بالنسبة للمشاريع المستقبلية التي تهم الإعداد إلى استضافة كأس إفريقيا 2025 وكأس العالم 2030، النقط المتحدث عنها والتي تمت المصادقة عليها في هذه الدورة الاستثنائية تتعلق بإحداث حافلات خاصة ستربط بين مطار محمد الخامس ومدينة الدار البيضاء وكل الجماعات المجاورة لها، حتى تسهل عملية التنقل بالنسبة للقادمين أو المغادرين من هذا المطار خاصة وأنها على أبواب التظاهرات الكبرى التي ذكرناها آنفا، والتي ستستقطب آلاف الزوار إلى العاصمة الاقتصادية، وقد تم تحديد سومة خدمة الركوب في هذه الحافلات في 50 درهما، تمت المصادقة عليها من طرف المجتمعين في هذه الدورة، والذين صادقوا أيضا على تخصيص مبلغ 7 ملايين درهم من أجل اقتناء أرض لإنشاء مستودع كبير للحافلات المزعم اقتناؤها بغرض سياحي، ومنها الحافلات التي ستربط المطار بنواحيه، وعلى ذكر هذه المستودعات يجب التنبيه إلى أن مدينة الدار البيضاء كانت تتوفر على مستودع كبير بمنطقة الوازيس، كانت تستغله شركة "مدينة بس سابقا، لكن هذا العقار بهكتاراته الشاسعة، تم توقيته لشركة خاصة حولته إلى ملاعب وقاعات رياضية خاصة وحمامات حديثة وبنيت عليها أيضا فندقا ومطاعم ومقاه وغيرها، وهو الملف الذي مازال يثار في كل مرة، وهناك مطالبة بالتحقيق في شأن ظروف توقيت عقاراته

بعد أن تم دفعهم إلى هدم منازلهم الصفيحية متضررون بمديونة يطالبون بالتسريع بإجراء القرعة وإنقاذهم من تشرذم سنوات

خديجة مشرتي



الحياة، قرعة حسب ما صرح به متضررون بعمالة مديونة الذين ينتظر بعضهم منذ أربع سنوات بل أكثر، لا تتطلب سوى استدعاء أعضاء اللجنة، والتي تضم في عضويتها الباشا رئيسا والقائدة وممثل العمالة بالإسكان والعمران ومكتب الدراسات المشرف على العملية. هؤلاء المتضررون لا يطالبون اليوم سوى بالتسريع في إجراء عملية القرعة التي ستخرجهم من غياهب الانتظار ومناهة لباس من وضع مزر وجدا وأنفسهم فيه بعد أن كانوا يمتنون النفس بمنازل تحفظ كرامتهم لكن العكس هو الذي وقع.

هذا وتسارع السلطات بمدينة الدار البيضاء الزمن للقضاء على ما تبقى من جيوب المدن الصفيحية خصوصا أن الزمن يجري والاستحقاقات الرياضية التي تستعد لها بلاندا على الأبواب خاصة كأس العالم 2030، وكانت وزيرة الإسكان قد ذكرت في وقت سابق أن ما يقارب 332 ألف أسرة من أصل

لا تزال أعداد كبيرة من ملفات قاطني دور الصفيح بالدار البيضاء تراوح مكانها، ولا يزال المئات منهم يعانون من التشرذم والتنقل بين دور الكراء، وهم الفقراء الذين لا قبل لهم بتوفير لقمة العيش فما بالك بسومة كرائية باهظة فد تصل إلى 2000 درهم ملزمين بدفعها كل شهر رغم أن أكثرهم لا يتوفر على عمل قار أو دخل مالي يقفه شظف العيش ويجنبه مواجهة أصحاب المنازل المكترأة المطالبين كل أول شهر بأموالهم، فبعد أن دفعوا دفعا إلى هدم منازلهم الصفيحية في أفق ترحيلهم إلى منازل لائقة وعدهم بها برنامج مدن بدون صفيح الذي انطلق سنة 2004، سيقفون فريسة الانتظار والتسويق والمطالبة في إجراء القرعة التي ستحد لكل واحد بقعته الأرضية التي سيبني عليها قبر

الدار البيضاء تهتز على إيقاع الثمانينات والتسعينات مع مهرجان عشاق نوستالجيا



استضافت مدينة الدار البيضاء مهرجان "عشاق نوستالجيا" الذي نظّمته شركة Parthenon Holding، والذي جذب الآلاف من الزوار والمتابعين على مدار ثلاثة ليالٍ مليئة بالفعاليات والأنشطة المتنوعة. أقيم المهرجان في "ملعب الفيولودروم"، مضمار الدراجات الشهير الذي يعد من المعالم التاريخية المميزة في المدينة، والمصنف كتراث وطني منذ عام 2013.

تميز المهرجان ببرنامج حافل ومتنوع، ضم فنانيين بارزين عالميين مثل بلاك بوكس، د. البان، غالا، سامانثا فوكس، ونو أنثيميتيد، وغيرهم من النجوم الذين أبدعوا في إحياء أجواء الثمانينيات والتسعينيات، استمتع الجمهور بعروض موسيقية حماسية وأداءات مذهلة، بالإضافة إلى رمكسات رائعة من قبل دي جي مشهورين أضفوا على المهرجان طابعاً عصرياً، لم تقتصر الفعاليات على العروض الموسيقية فقط، بل شملت أيضاً مجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية، التي أضفت على الحدث لمسة من التفاعل والمرح.

قدم مهرجان "عشاق نوستالجيا" تجربة غير مسبوقة لجمهوره، حيث لم يكن مجرد حدث موسيقي عادي، بل كان دعوة حقيقية للسفر عبر الزمن واسترجاع الذكريات الجميلة من عقود مضت.

أبدع المنظمون في تصميم ديكورات موضوعية وأنشطة مخصصة تجسد روح الثمانينيات والتسعينيات، مما منح المشاركين فرصة للانغماس الكامل في أجواء تلك الحقبة الزمنية الرائعة. شملت الديكورات الكلاسيكية والأزياء القديمة والموسيقى التي تعيد إلى الأذهان ذكريات الماضي، مما جعل الحضور يشعرون وكأنهم يعيشون في تلك الفترة الزمنية.

شهدت الأيام الثلاثة للمهرجان أجواء احتفالية مفعمة بالحياة والنشاط، حيث ارتدى المشاركون أزياء ريترو مميزة، ورقصوا وغنوا على أنغام وإيقاعات الموسيقى من العقود الماضية. أضفت الأكتشاك الغنائية المتنوعة، ومعارض الأشياء القديمة، والعروض التفاعلية مثل "الفلش موب" بُعداً تفاعلياً وممتعاً للحدث، مما جعل تجربة المهرجان لا تُنسى.

كما تميز المهرجان بتنظيم ورش عمل ومعارض فنية تفاعلية، حيث تمكن الحضور من التعرف على الفنون والحرف اليدوية التي كانت شائعة في تلك الفترات.

جنات مهيد، زينة الداودية والغافولي ينيرون ليلة المهرجان الدولي لفن القفطان



الأجانب الفنانة زينة الداودية، عبرت عن فخرها ومدى ارتباطها العميق بهذا الزي التقليدي، مشيرة إلى أن علاقتها بالقفطان المغربي مثل علاقة الدم باللحم، ولم تخف الفنانة زينة الداودية كونها تعتبر نفسها سفيرة للقفطان المغربي، إذ يعكس الهوية المغربية، فهو بالنسبة إليها أكثر من مجرد زي تقليدي، بل هو تعبير عن الهوية والثقافة المغربية الأصيلة.

ومن جهته أعرب الفنان المغربي زكرياء الغافولي عن سعادته البالغة بمشاركته في هذه الدورة، مشدداً على أن القفطان المغربي يمثل هويتنا وتراثنا الغني والمتنوع.

مدير المهرجان عصام الفيلال، أثنى على أن المجهودات الجبارة المبذولة من طرف الساهرين على استمرارية تالق مهرجان "فن القفطان المغربي"، معلناً أن المنظمين ارتأوا تكريم مجموعة من النجوم المغربية في عالم الفن والإبداع خلال هذه الدورة، مذكراً بالأسماء المبدعة في عالم الموضة والتصميم الذين شاركوا في هذا المهرجان، والذين راكموا تجارب في هذا المجال من خلال الاجتهاد وأيضاً الأفكار الجديدة التي شكلت إضافة نوعية للقفطان المغربي



القفطان القديم وراثنا عن أجدادنا، ودائماً أتفاجأ بتصاميم وأفكار جديدة من قبل المصممين المعاصرين. لقد وصل للعالمية، وهذا شيء نفتخر به كمغاربة، كما أن أصبح القفطان معروفاً في مختلف المجتمعات، كاشفة أنه عندما أردت القفطان في مصر أو مع أصدقائي من جنسيات مختلفة، دائماً ما ينال إعجابهم، وأشعر بالتميز عندما ارتدي القفطان المغربي، خاصة أمام

واعترافها بهذا التكريم من طرف وطنها الأم، مشددة على حرصها على ارتداء القفطان المغربي والتكشيطة والجلابة المغربيتين في المناسبات والحفلات وغيرها، حيث أصبح هذا الزي المغربي عنواناً للهوية المغربية، مؤكدة على أن المبدعين المغاربة استطاعوا تسويق هذا المنتج الذي يعكس الصورة المشرفة لبلادنا، وحضوره الوازن في العواصم العالمية، مشيرة إلى أن

جلال كندالي

احتضن المنتج السياحي Fairmont La Marina بجهة الرباط سلا، السبت الماضي، المهرجان الدولي لفن القفطان "Art du caftan" في نسخته التاسعة بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمكتب الوطني المغربي للسياحة. المهرجان الذي شكل موعداً سنوياً لعشاق الموضة والفن مناسبة للاحتفال بأخر صيحات القفطان المغربي. وكانت هذه المناسبة أيضاً لتكريم عدد من النجوم المغربية في عالم الفن، الذين نشطوا الحفل أيضاً بأخر إبداعاتهم الفنية، هناك جنات مهيد، زينة الداودية، زكرياء الغافولي وحديد القصري، كما تم عرض آخر صيحات الخاصة بالقفطان المغربي، الذي يعتبر ماركة مسجلة بالمغرب، شارك في أكبر المهرجانات العالمية، وأصبح عليه إقبال كبير من طرف كبار النجوم والمشاهير. كما شهدت هذه الأمسية، ستعراض العديد من الألبسة التقليدية المغربية، من إبداع أشهر المصممين والمصممات من المغرب. الفنانة جنات مهيد، عبرت عن فخرها

حكاية لوحة : المرأة / الشمعة ، عمل فني للتشكيلية المغربية نادية غسال

عبد السلام الصديقي



ومشحونة بالتوهج والحركة، فيها شيء من انطباعية الرسام الفرنسي إدغار ديجا (Edgars Degas)، إلا أن هذه القماشية جاءت مختلفة عن أخواتها التي طالما بدت فيها المرأة حاملة ومرهقة وراقصة ونايضة بالحياة، ففي هذه اللوحة بالذات لم تعد كذلك بل أضحت حزينة ومتألّمة جراء خيبة الأمل وفكر ميؤوس منه، وكان بالفنانة تعبيراً قصة امرأة الفنان السوريالي بيكاسو الباكية، ولكن بطريقة مغايرة من خلال تناص بصري مثير، بطبع القماشية بصيغة تراجيدية تجعل المتلقي يشعر بالاحترق ذاك وهو ينظر بطريقة عمودية إلى هذه المرأة الثابتة في مكانها، ثبوت أفكارها النيرة التي يحيل إليها اصفر توهج، يكتسح نوره سواداً حاضراً بكثافة، يمثل الظلامية، ينبثق من رأسها الذي يبدو مرفوعاً غير متهاوي وغير منحني، لا تطبعه أي انكسارية للدلالة على السمو. هذه اللوحة تعطينا الانطباع بأن كل شيء في المرأة رائع وأصيل، تضحياتها، رأسها المرفوع، نظراتها نحو الأفق وطول جديها قد تكتشف ربما، وبالإضافة إلى ذلك ومن خلالها سرا يشدنا كالمهوسين بهذا البيضاء القوي، المائل إلى الرمادي الذي يعطي حجماً معتبراً لشكل أخاذ، ونابت في مكانه كعلامة للتذكير بالتضحية، ويمثل شمعة تم تقديمها في الواجهة لتفرض وجودها وعمقها وليس فقط بنور، يبقى يعرف بعذوبة ونعومة إلى الأبد، لحن الحياة الذي يبعث على الأمل، دون أكثرات بمصيرها الحتمي المرتبط بسنة الحياة.

والمهمتين الذين اعتبروا ذلك تجربة فريدة ومتجددة في المغرب آنذاك. رأت هذه المبدعة العصامية النور في مدينة خريبكة، ودرست فيها إلى أن غادرتها بعد البكالوريا نحو وجهة أخرى، وبعد مسار دراسي ناجح، هي الآن مستقرة بالمحمدية، حيث توفق بين وظيفتها واهتمامها بفنّها، وقد فرضت اسمها كفنانة تشكيلية ماهرة، تتحدث باسم المرأة المغربية، وتدافع عن قضاياها من خلال أعمال غالباً ما تأتي عن طريق المرح

ذلك الفم الموصوف. وفي لحظة التمعن تلك نستحضر نضال غسال وكفاحها من أجل الحياة، و الانطلاق، خاصة بعد أزمة نفسية ألمت بها، ولذلك وجد التنفيس في الرسم، وعرض أعمالها للعلن، مما أتاح لها فرصة تأسيس أول ثنائي تشكيلي مغربي مع زميلتها الفنانة أمال الفلاح التي تقاسمها نفس الهم. وقد تم عرض أعمال مشتركة بينهما في معرض بالدار البيضاء تحت اسم همسة وصل، وقد حظي باهتمام كبير من طرف النقاد

ذلك الإحساس الذي يساعد على تقدير عميق. عمق رسم بصياغة مائتية، وعمق مبدعة تحب كينونتها الانثوية الخصبة، وحريصة عن المناقشة والدفاع عنها من خلال أعمال، تأتي غالباً بصيغة المؤنث، تقدم فيها المرأة نموذجاً لزرع بيتنها ومحيطها. إنها المرأة/ الشمعة ذات الإحساس الرهيف التي تبكي فرحاً بإسعاد الآخرين، إنها ملهمة الشعراء، أو بالأحرى هي فينوس، الإلهة التي تمثل الجمال والحب في الأساطير الرومانية، و لا تشبه في شيء تلك المرأة التي اعتبرها "الصينيون القدامى مياها مؤلمة، تغسل السعادة والمال".

وتبقى هذه التجربة الفنية التي قدمتها غسال في إحدى الأروقة، رؤية متجددة أخرى عن واقع الممارسة التشكيلية خاصة وأنها سعت أن تخلق إطاراً تشكيلياً تتجاوز فيه بين مشروعها الإبداعي الهادف وفكرها الحالم بواقع طوباوي يحترم المرأة ويعطها حقها في الحياة، عبرت عنه عبر ألوان و ملامح أنثوية لايشوبها الغموض، تبرز نهجها الشخصي الذي يتسم بللمسة سريرية فيها اقتباس من الواقع، ويحث واجتهاد، تتجاوز النظرة المنطوية للمرأة كجنس لطيف.

نشعر بالحرز ونحن ننظر إلى هذا الجسد الرهيف الذي يأخذ نعومته من شمع يبدو وكأنه يتهاوى رويداً رويداً على شكل قطرات تذكّر بالدموع، ونشعر كذلك بالإجراج، سيما وأنه يبدو وكأنه يعاتبنا بنظرته القاسية، ولا يبتسم لنا، ويحث بالامتناع عن الكلام، يدل عن

عينين كبيرتين، ترى بهما أوسعاً، وفم بشفتين منتفختين كتوم، لاجبوح بالأسرار، وجديد يبدو أطول من اللازم، يعبر عن التطلع، ووجنتين ناضرتين، تأتي هذه العناصر كلها لبعدها الجمالي، ولترسيخ أنوثة المرأة، وتصنع الهوية وتحفر الأسطورة الإغريقية، وتضفي شيئاً من الواقعية على امرأة تبدو في الصورة شمعة بالقوة والفعل، تنير بيئتها وتبعث على الأمل وحب الحياة. إنها تمثل السخاء الأبدي والطاء، فهي تضحي بكل شيء جميل من أجل إسعاد محيطها، وتمنح الأنس، وتحمل قسوة وخشونة الجنس الآخر الذي يبدو في الصورة كشكل شمعة قوية تنخر بدون هوادة جسدها وبطريقة تدريجية، ابتداء من رأسها، غير أنه بما يحمله من أفكار سامية غير مرئية، بدونها تفقد الحياة نكهتها.

فجماليات الحياة، كما يعتقد بول ويليس، والمفكر التربوي الإنجليزي، هي جماليات غير مرئية، لكن يجاهلها المجتمع بشكل مقصود ومتعمد، تشير إليه السيدة غسال اعتماداً على توظيفها لظاهرة بصرية ضوئية، تسلط شيئاً من الضوء المستوحى من هالة القمر على الجزء الأعلى من الخلفية، يبدو وكأنه يخترق كتلة حمراء أخذت حيزاً مهماً على القماش، تذكر بالنار التي لم تترك إلا شيئاً من رماد بلون غامق، يدل على الاحتراق، جاء متوغلاً في سواد بقي قويا يبعث على الوحشة، ويصنع شكلاً منظوراً ليس فيه غموض، باد بصورتين للعيان، تتطابقان لتعطينا صورة واحدة فيها

بلوحتها السريالية هاته التي تطرح أكثر من تساؤل، تكون الفنانة التشكيلية المغربية نادية غسال قد فتحت باباً فلسفياً إبداعياً على مصراعيه للانفعال والتفاعل مع صورة بكل تجلياتها السيميائية وهي تفتسي أسرارها، وتسرد قصة، انكتبت بلغة لونية سلسة، أساسها الأكرليك، تجسدت على القماش، فيها رهبة الصمت، والم الاحتراق، بطلتها امرأة تأخذ صورة شمعة، وهذا التحول من صورة إلى أخرى جاء بفعل تجربة توليفية لعناصر جعلت من هذه القماشية أيقونة بطعم المعاناة والهوس، سيما وأن الفنانة عملت على نقل تجربتها بأسلوب عصري، يتم عن هضم كبير للفن المعاصر، ولغة بصرية تتناول قيمة المرأة في عالم نكوري قاس لا يعترف بالجميل، ينظر بازدراء إلى أنوثتها ويعتبرها كهشاشة الشمعة التي تنوب بسرعة، غير مبال بتضحيتها. فالمرأة كما تراها غسال ليست كذلك، إنها رمز للتضحية فهي تحترق فعلاً، ولكن لتضيء على الآخرين. وانطلاقاً من هذه المقارنة، تعمقت في مفهوم الانزواجية، إذ ترى بان المرأة قوية بجوانبها المتناقضة التي تتميز بها، مما الهيمها أسلوباً يعتمد على تقنية المرح، من خلاله تعبر عن هذه الأشياء وتجسدها في صورة غير واقعية، يطبعها عمقاً فلسفياً يرتكز على بُعد تأملي يوحي بالمزاج الذي يعكس جراء المزج اللوني بين ماهو قائم ومشع، مما يؤدي لمفعوله البصري ويترك لمسة جذابة تبصم على لوحة تستمد جمالياتها من

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش أسفي
عمالة إقليم الرحامنة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 2024/11 م و ت ب

في يوم 01 غشت 2024 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم الرحامنة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم 2024/11 م و ت ب لأجل :

**** أشغال بناء دار الطالب بمرکز جماعة سيدي عبد الله بإقليم الرحامنة**

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع في مليونان و ستمائة و ثمانية و تسعون ألفا و تسعمائة و خمسة و أربعون درهما و 20 سنتيما (2 698 945,20 درهم).

تحدد قيمة الضمانة المؤقتة المتعلقة بالمشروع في أربعين ألف درهم (40000 درهم).

يمكن تحميل الملف المتعلق بالطلب عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد : 32 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية وذلك بموجب الشروط المنصوص عليها في قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم : 1692.23 الصادر في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023

www.marchespublics.gov.ma.

ويجب على المتنافسين تقديم نسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف حسب القطاع والفئة والتأهيل للشركات المنشأة بالمغرب :

Classé minimale	Qualification exigée	Secteur
04	A2 : TRAVAUX COURANTS EN BETON ARME- MACONNERIE POUR BATIMENT	A : CONSTRUCTION

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من قانون الاستشارة.

ع.س.ن/2033/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مكناس
جماعة واد امليل
مكتب الموارد البشرية

قرار جماعي عدد 09/2024... بمثابة إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية للتقدم إلى درجات: تكتي من الدرجة الثانية، مساعد إداري من الدرجة الأولى، مساعد تكتي من الدرجة الأولى

- بمقتضى القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات الصادر بتفويض الظهير رقم 1.15.85 الصادر في بتاريخ 20 رمضان 1436 (07 يوليوز 2015)
- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.77.738 بتاريخ 13 شوال 1397 الموافق (27 شتنبر 1977) بمثابة النظام الأساسي الخاص بموظفي الجماعات المحلية حسبما وقع تغييره وتتميمه؛
- بناء على المرسوم رقم 401.67 الصادر في 13 من ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بمن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية؛
- بناء على المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 29 شوال 1426 (02 ديسمبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقييم المشتركة بين الوزارات؛
- بناء على قرار الوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 06-1995 الصادر بتاريخ 29 رجب 1427 الموافق ل 24 أغسطس 2006 بتحديد نظام امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تكتي من الدرجة الثانية؛
- بناء على المرسوم رقم 2.22.611 صادر في 10 صفر 1444 (7 سبتمبر 2022) بتغيير المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 (02 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقية موظفي الدولة في الدرجة أو الأظرف؛
- بناء على المرسوم رقم 2.22.608 صادر في 10 صفر 1444 (7 سبتمبر 2022) بتغيير وتنظيم المرسومين رقم 2.10.452 و رقم 2.10.453 بتاريخ 20 من ذي القعدة 1431 (29 أكتوبر 2010) بشأن النظامين الأساسيين الخاصين بهيئة المساعدين التكتيين و المساعدين الإداريين المشتركين بين الوزارات؛
- وبناء على قرار الوزييرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانقلاب الرقسي و إصلاح الإدارة رقم 1438.22 الصادر في 23 شوال 1443 (24 ماي 2022) بتحديد شروط و إجراءات و برنامج امتحان الكفاءة المهنية للتقدم في الدرجة بالتمهية لهيئة المساعدين التكتيين و المساعدين الإداريين المشتركين بين الوزارات؛

يقرر ما يلي:

الفصل الأول : تنظم جماعة واد امليل امتحان الكفاءة المهنية لولوج مختلف الدرجات المعطن عنها في

الجدول التالي:

الدرجة الحالية	درجة الولوج	شروط المشاركة	عدد المناصب المفتوحة	تاريخ و مكان إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات
تكتي من الدرجة الثالثة	تكتي من الدرجة الثانية	الموظفون المتوفرون عند تاريخ إجراء الامتحان على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية	01	25 نونبر 2024 بمقر الجماعة	تودع طلبات الترشيحات بمكتب الضبط بالجماعة في أجل أقصاه 08 نونبر 2023
مساعد تكتي من الدرجة الثالثة	مساعد تكتي من الدرجة الأولى	في الدرجة المنتمون إليها (في حدود 14% من عدد الموظفين المستوفين للشروط التنظيمية)	01	11 شتنبر 2024 بمقر الجماعة	تودع طلبات الترشيحات بمكتب الضبط بالجماعة في أجل أقصاه 30 غشت 2024
مساعد إداري من الدرجة الثالثة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	المستوفين للشروط التنظيمية	01	11 شتنبر 2024 بمقر الجماعة	تودع طلبات الترشيحات بمكتب الضبط بالجماعة في أجل أقصاه 30 غشت 2024

ع.س.ن/2023/إ.د

على كئاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة مكتب التنفيذ المدني حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة الجمهور ع س ن/2025/إ.د

ويجب على المتنافسين:
* يجب الإدلاء بالوثائق الوضيفة بمكتب الصفقات العمومية لعمالة ميدلت في أجل يوم واحد على الأقل قبل فتح الأظرفة

* التقديم الإلكتروني عبر موقع www.marchespublics.gov.ma في يوم 2024/08/01 على الساعة 14:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1 زقة البريهي- الرباط) الطابق الرابع قاعة الاجتماعات عمارة زاوية يوسف ابن تاشفين و زقة اسفي، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل:

Location licences utilisateurs (en vue de conclure un marché reductible)

* يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا :
- بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -
عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://ao.snrt.ma>

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع <https://www.marchespublics.gov.ma/pmpm>

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع 400,00 : درهم.
* تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في 31000,00 درهم مع احتساب الرسوم.
* يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المناقصة المنصوص عليها في المادة 12 و يمكن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل - بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني).
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من قانون الاستشارة.

ع.س.ن/2033/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة

إعلان عن طلب عروض وطني بعروض اثمان 2024/INDH/35

في يوم 2024/08/22 على الساعة 10h00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض اثمان متعلقة بالصفقة التالية :
إقتناء ستة حافلات مدرسية وسيارة لفائدة جمعية إقليم ميدلت.
يجب سحب ملف طلب العروض الإلكتروني من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : ستون ألف درهم (60000.00 درهم).
* كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ ثلاث ملايين وستة وسبعون ألفا وثمانمائة درهم.

و للمزيد من المعلومات أو الاطلاع على ميزانين بالطابق اما بين الطابقين 18/28/10000 من الاجراء المشتركة من الملك موضوع الرسم العقاري الاصيلي عدد 4425/0 والكاثن بشوارع الزرقطوني وجدة وتم تحديد الثمن الافتتاحي لاتطلاق عملية البيع بالمراد العلني للقرار اعلاه في مبلغ 507000.00 درهم خمسمائة وسبعة الاف درهم ويشترط ضمان الاداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.

ع.س.ن/2034/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم مكناس

إعلان عن بيع نافذة ملغمة تفهيجي، محدد: 2024/630/158

لإفادة شركة فيفالييس سلف في شخص ممثلها القانوني الجاعلة محل المخابرة معها بمكتب الاستاد مصطفى جداد المحامي بهيئة طنجة

شركة TRYMII NEGOCE في شخص ممثلها القانوني الكائن مقره الاجتماعي اكنزالية احمر عمارة احمد بلوك I الطابق الأول الشقة 44 طنجة يعلن المفوض القضائي عبد الرزاق أمل الموقع أسفله أنه بتاريخ 2024/07/22 الساعة الحادية عشرة صباحا ستجرى سمسرة عمومية بالمستودع الكائن بالمستودع الكائن بشوارع اسبانيا طنجة وذلك لبيع سيارة من نوع رونو المسجلة تحت رقم WW814146 وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيع السيارة اعلاه في مبلغ 95000,00 درهم

تقدم العروض إلى قسم التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان ويؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 10% مصاريف التنفيذ بواسطة شيك مضمون وللمزيد من الايضاح الاتصال بالمفوض القضائي للاطلاع على دفتر التحملات وكذا على تقرير الخبرة.

توقيع المفوض القضائي

خارج الإقليم الأسبيلي، اجامة موريمار الطابق 4 مختبر رقم 14 الماتونم الهاتف 0661643132

ع.س.ن/2026/إ.د

الكتاب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زقة زحلة
الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
الهاتف: 0539.94.31.11 - الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
الهاتف: 0535.52.08.86 - الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدن الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الثانية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ن - 022 - 05
سبريس

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.62.15.02 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التوزيع الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي
توزيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 - الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سهام القرشاي
- ابراهيم العمري
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعيلي
- عماد عادل
- حفيلة الفارسي
- خديجة مشنري
- عبد النبي
- الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعيلي
- عماد عادل
- حفيلة الفارسي
- خديجة مشنري

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

الاتحاد الدولي للتايكواندو يمنح أميمة البوشي البطاقة الأولمبية



البوشي ثاني ممثلات التايكواندو المغربي بباريس

(المركز التاسع)، ليظهر المغرب ببطاقتين للمشاركة في الأولمبياد، الحضيص المخصص للإناث كاملا. يذكر أن لاعبة المغربية الثانية، فاطمة الزهراء أبو فارس، (أكثر من 67 كغ) كانت حوزت تذكرة التأهل إلى الألعاب الأولمبية بباريس - 2024 بعد تألقها خلال البطولة الإفريقية، التي احتضنها المركب الرياضي بكار أرينا بديامنيديو (9 - 10 فبراير)، بتغلبها على الغينية أونيونغ فيرونديكا، في النهائي بمجموعتين مقابل لاشيء.

وبهذا يحصل التايكواندو المغربي على مقعدين بالأولمبياد، بعد فاطمة الزهراء أبو فارس. وقال رئيس جامعة التايكواندو، إدريس الهلالي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، يوم الإثنين، أن الجامعة تقدمت بجميع الوثائق التي تثبت أحقية البوشي لهذه البطاقة باعتبار أنها غيرت وزنها بعد حصر لائحة المؤهلين للأولمبياد، وكانت حينها تحتل المركز الثامن بينما جاءت الكورية الجنوبية خلفها

وأقيانوسيا. وجاء قرار الاتحاد الدولي بمنح هذه البطاقة للبوشي بناء على قرار محكمة التحكيم الرياضية الدولية (طاس) عقب الدعوة التي رفعها فريق لاعبة الكورية الجنوبية، مي روكانغ، بدعوى أحقيتها بهذه البطاقة رغم أنها كانت تحتل المركز التاسع عالميا بعد حصر لائحة المؤهلات للأولمبياد (6 يناير 2024).

حوزت لاعبة التايكواندو المغربية (وزن أقل من 49 كغ) بطاقة المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية المقررة بالعاصمة الفرنسية باريس من 16 يوليو الجاري إلى 11 غشت المقبل. ومنح الاتحاد الدولي للتايكواندو بطاقة التأهل الثانية للأولمبياد لأميمة البوشي، بناء على آخر تصنيف عالمي (المركز الثامن)، بعد سحب وزن أقل من 49 كغ من الإصطناعيات المؤهلة لهذه الألعاب عن منطقتي



11 | الأربعاء 10 يوليو 2024 الموافق 04 محرم 1445 العدد 13.790

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

وأخيرا.. لاعبو كرة القدم يحظون بالحماية الاجتماعية



الحماية الاجتماعية حصر لاعبي كرة القدم الوطنية

العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، عبد السلام بلقشور، أن مشروع الحماية الاجتماعية للممارسين الرياضيين، محطة أساسية لضمان العيش الكريم لهذه الفئة من المجتمع، لما يحقق من استقرار مستقبلي لممتهمني رياضة كرة القدم، مضيغا أن بلورته على أرض الواقع جاءت ثمرة لعمل جماعي وتشاركي بين مجموعة من الفاعلين لمدة ناهزت الستين.

وقال إن هذا اللقاء "يعتبر لحظة تاريخية في المسار الرياضي الكروي نظرا للخدمات التي سيقدمها هذا المشروع للمشاركين من حيث التأمين الإجباري الأساسي عن المرض والتعويضات العائلية والرسم على التكوين المهني والتعويضات القصيرة الأمد والتعويضات الطويلة الأمد (التقاعد) والتعويض عن فقدان الشغل".

وكانت الجامعة الملكية لكرة القدم قد عقدت

ونكر بلاغ للجامعة أنه تمت المصادقة بالإجماع على هذا المشروع من طرف الأندية، بعد نقاش مستفيض، وتم رفعه للجهات المختصة لسلك المساطر القانونية لتفعيله.

وأضاف المصدر ذاته أنه بخصوص التامين الرياضي والمسؤولية المدنية للأندية تم الإعلان على الإجراءات الجديدة من طرف "الشركة الناشئة" في مجال تدبير العلاقات بين الأندية وشركة التامين قصد توفير التغطية الصحية في حالة إصابات اللاعبين والأطر التقنية أثناء ممارسة مهامهم في المجال الكروي.

كما تم الاتفاق على برمجة لقاء خاص مع الاطعم الطبية والإدارية للأندية من أجل توضيح أكثر لهذه الإجراءات وكيفية التعامل مع المنصة الجديدة الموضوعية رهن إشارة الأندية.

وأشارت الجامعة إلى أن فوزي لقع اعتبر، خلال هذا الاجتماع، الذي حضره رئيس

الاتحاد الاشتراكي

صادقت الأندية الوطنية الاحترافية لكرة القدم، أول أمس الإثنين بالرباط، بالإجماع على مشروع الحماية الاجتماعية للاعبين واللاعبين المحترفين والأطر التقنية.

وتمت المصادقة على هذا المشروع خلال اجتماع عقده رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فوزي لقع، مع رؤساء الأندية الاحترافية.

ويتضمن مشروع الحماية الاجتماعية الجديد تحديد مقدار واجب الاشتراك المستحق على المشغل لتسديد النفقات المتعلقة بالرياضيين والأطر الرياضية، مع تخفيض هذه النسبة بشكل انتقالي خلال السنوات 2024 - 2028 من 90 في المائة إلى 50 في المائة بمعدل تخفيض يصل إلى 10 في المائة في السنة.

أخبار الساحة

بوشعيب لحرش رئيسا للجنة المركزية للتحكيم

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أول أمس الإثنين، تعيينها لبوشعيب لحرش رئيسا للجنة المركزية للتحكيم. كما عينت الجامعة رضوان جيد مديرا للمديرية الوطنية للتحكيم. وأوضحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ لها، أن هذه التعيينات تندرج في إطار إعادة هيكلة الجهاز التحكيمي لكرة القدم الوطنية.

وقضى قطاع التحكيم الموسم الماضي على إيقاف الاحتجاجات، رغم أن الجامعة غيرت رئاسة اللجنة مرتين.

منتخب الكرة الشاطئية يواجه كوت ديفوار في مباراتين

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أول أمس الإثنين، أن المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية سيواجه نظيره الإيفواري في مباراتين وديتين، يومي 10 و 11 يوليو الجاري، ابتداء من الساعة الخامسة عصرا بمركب محمد السادس لكرة القدم بسلا. وتذكرت الجامعة، في بلاغ لها، أنه لهذا الغرض، وجه مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية، جيلبيرطو دا كوستا دو سوزا، الدعوة لـ 16 لاعبا.

ويتعلق الأمر بكل من ياسين أبادا، امحمد منار، أنوار العباسي، إبراهيم أبغلي، رضى الزهراوي، عدنان أوبصري، رضوان الناصري، سهيل بساك، أمين البيدوري، زهير جباري، إدريس غنام، بدر الكريشلي، ياسين كروم، ياسين وكيلي، علي الخديم، حسين فنتشي.

يذكر أن المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الشاطئية تأهل بشكل مباشر إلى كأس إفريقيا للأمم، التي ستجرى خلال الصيف الحالي بمصر، بعد انسحاب نظيره الأنغولي من التصفيات المؤهلة لهذه المنافسات.

وكان من المقرر أن يواجه المنتخب الوطني نظيره الأنغولي في مواجهتين، لحساب التصفيات، حيث كانت الأولى ما بين 19 و 21 يوليو، بينما كانت الثانية مبرمجة ما بين 26 و 28 من الشهر ذاته.

جامعة ألعاب القوى تعقد جمعها العام العادي

تعقد الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى، يوم 24 يوليو الجاري بالرباط، جمعها العام العادي برسم الموسم الرياضي 2022 - 2023.

وتذكر بلاغ للجامعة أن جدول أشغال هذا الجمع، التي ستنتقل على الساعة الرابعة زوالا، يتضمن على الخصوص التحقق من الصلاحيات ومن توفر النصاب والإطلاع على محضر الجمع العام العادي السابق.

كما سيتم خلال هذا الجمع التداول في التقريرين الأدبي والمالي للموسم الرياضي 2022 - 2023 والإطلاع على تقرير مراقب الحسابات للموسم الرياضي 2022 - 2023، ثم التداول في مشروع ميزانية السنة المالية 2024 وانتداب مراقب للحسابات مستقل.

المنتخب الوطني لكرة الطائرة (ذكورا وإناثا) في تربيص إعدادي بالرباط سعيد العلوي

استدعت اللجنة التقنية بالجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة عددا من اللاعبين واللاعبات الممارسين بالأندية الوطنية قصد الدخول في تربيص إعدادي من 9 إلى 14 من الشهر الجاري بالجامعة الدولية بالرباط، استعدادا للاستحقاقات القارية والدولية، التي من المحتمل أن تشارك فيها المنتخبات الوطنية للرجال والكبيرات.

للإشارة فمنتخب السيدات يشرف عليه الإطار الوطني سمير الدشر، بينما أوكلت مهمة المشق العام للمنتخب الوطني ذكور الإطار الوطني المتمرس حميد العبدلوي، الذي يعتبر إستاذ مهمة تدريب منتخب الكبار له بعد الاستغناء عن خدمات المدرب نيكولا خطوة مهمة لإعادة الإشعاع للمنتخب الوطني، لما يتوفر عليه من احترافية وحكمة في التدريب، علما بأنه حصد العديد من النتائج الإيجابية سواء مع الأندية أو المنتخبات، كما سبق له أن درب أحد المنتخبات الإفريقية.

من جهة أخرى ينظم الاتحاد الإفريقي للعبة، تحت إشراف الاتحاد الدولي، بمعهد مولاي رشيد بسلا من سابع يوليو إلى 15 منه، دورة تكوينية للحكام الدوليين الأفارقة يديرها الخبران الدوليان الكندي دونالد برادبوري والأرجنتيني إنريكي باراديس، تتضمن دروسا نظرية وتطبيقية حول مستجدات اللعبة.

رضا بناني يفوز في مباراته الأولى بويمبلدون



رضا بناني يتسابق للبرجات

وحصل رضا بناني حاليا المركز السابع عشر في تصنيفات ITF العالمية للتنس - ذكور.

وسيوافجه في الدور الثاني الإسباني رافائيل جودار، الذي فاز الأسبوع الماضي ببطولة روهامبتون جي 300، وهي البطولة الإعدادية التقليدية للناشئين على العشب قبل بطولة ويمبلدون.

حقق المغربي رضا بناني فوزا باهرا على منافسه المحلي أوليفر بوندينغ في الدور الأول من بطولة 6 - 4 و 7 - 6 و 7 - 6.

وبذلك يسجل اللاعب البالغ من العمر 17 عاما أول فوز لمغربي في ويمبلدون منذ المهدي الزياتي في 2004. وأصبح خامس لاعب مغربي شاب في التاريخ يفوز في هذه البطولة المرموقة لفرانك سليم.

وجاءت هذه المواجهة بين بناني والبريطاني كاول مباراة بلعبها المغربي على العشب، علما أنه شارك في مباراتين سابقتين في البطولات الأربع الكبرى، ولكن على ملاعب رولان غاروس الرملية.

وقال بناني في تصريحات عقب المباراة لموقع الاتحاد الدولي للتنس: "إنه أمر لا يصدق، إنه أفضل شعور على الإطلاق".

وأضاف الشاب الواعد "إنها المرة الأولى لي هنا لأول مرة على العشب. لم أتوقع أي شيء. أردت فقط الذهاب إلى الملعب والاستمتاع مع الجمهور. لا يمكنني أن أكون أكثر سعادة". وأشاد بمواطنيه السابقين الذين تاقوا في اللعبة من قبيل يونس العيناوي وكريم العلمي وهشام أرازي.

الحسين عموتة مدربا للجزيرة الإماراتي حتى 2026



لحظة تقديم عموتة

تم في الموسم التالي إلى لقب دوري أبطال إفريقيا. كما سبق للجناح السابق أن قاد الفتح الرباطي إلى لقب كاس العرش وكأس الاتحاد الإفريقي في 2010، وأخرها قيادته الجيش الملكي إلى لقب الدوري الاحترافي في الموسم الماضي.

كما قاد عموتة المنتخب المحلي إلى لقب كأس أمم إفريقيا للمحليين عام 2020.

عين الجزيرة الإماراتي، أول أمس الإثنين، الإطار الوطني حسين عموتة مدربا لفريقه الأول لكرة القدم، بعد رحيله عن المنتخب الأردني إثر قيادته إلى وصافة كأس آسيا 2023 لأول مرة في تاريخه والدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2026.

وقال ناسم الدوري الإماراتي عبر منصة "إكس": "يسعدنا التعاقد مع المدرب حسين عموتة لقيادة الفريق الأول حتى عام 2026".

وكان الاتحاد الأردني أعلن في يونيو الماضي فسخ عقد عموتة (55 عاما) بالتراضي بناء على طلب الأخير، وعين مواطنه جمال السنلامي بديلا له.

وقاد عموتة "النشامى" إلى كأس آسيا 2027 بتصدره مجموعته على حساب السعودية، في التصفيات المزدوجة التي تؤول إلى كأس العالم 2026، بالإضافة إلى حلوله وصيفا لقطر في كأس آسيا 2023.

ويتمتع عموتة بسبعة تربيص مميزة على مستوى الأندية والمنتخبات في آسيا وإفريقيا، وحقق العديد من الإنجازات اللافتة، أبرزها قيادة السد القطري إلى الفوز بلقب الدوري موسم 2012 - 2013 والكأس المحلية 2014 و 2015 وكأس الشيخ جاسم 2014، قبل أن يقود الوداد البيضاء إلى إحراز الدوري الاحترافي في 2016.

علماء صينيون يحددون طحالب خارقة قادرة على العيش في المريخ

أظهرت دراسة أجرتها الأكاديمية الصينية للعلوم أن علماء حددوا نوعاً من الطحالب الصحراوية في منطقة شينجيانغ غرب الصين يتمتع بقدرات فائقة على المقاومة ويمكن أن يكون نواة لمناطق مأهولة محتملة مستدامة على كوكب المريخ.

وتشرحت الأكاديمية، في ورقة بحثية نشرت في مجلة ذا إنوفيشن الأسبوع الماضي، أنه عند تعرض الطحالب لظروف تحاكي بيئة المريخ وجد أن الطحلب، واسمه سينتريشيا كانينرفيس *Syntrichia caninervis*، قادر على تحمل الجفاف الشديد ودرجات الحرارة المنخفضة للغاية والإشعاعات.

وذكر الباحثون في الدراسة التي نشرت في الأول من يوليو أن هذا النوع من الطحالب يمكن أن يكون بمثابة "أساس لإنشاء واستمرارية

النظام البيئي من خلال المساهمة في إنتاج الأكسجين وعزل الكربون ودعم خصوبة التربة".

وجاء في البحث: "يمكن أن يساعد (الطحلب) في دفع العمليات الجوية والجيولوجية والبيئية المطلوبة للنباتات والحيوانات الأخرى مع تسهيل إنشاء بيئات جديدة صالحة للسكن تقضي إلى استيطان بشري على المدى الطويل".

وفي البحث وجد العلماء أنه حتى بعد فقدان أكثر من 98 بالمائة من محتواه المائي داخل الخلية، كان الطحلب قادراً على استعادة أنشطة التمثيل الضوئي وقدرات فسيولوجية في غضون ثوانٍ بعد ترطيبه. وعثر على طحلب سينتريشيا كانينرفيس في شينجيانغ والتبت وصحراء كاليفورنيا والشرق الأوسط والمناطق القطبية.



كوميكس في كل طابق من مركز جورج بومبيدو



التجارب العربية التي أغفلت لم يكتب لبعضها الاستمرار، إلا أن كثيراً منها اتسم بالجديّة وتمتع بقبول وانتشار نسبيين في المنطقة العربية. لا نستطيع أن نغفل مثلاً مجلة سندباد التي كان يرسمها الفنان المصري حسين بيكار في الخمسينيات، ومجلة سمير التي صدرت أيضاً في خمسينيات القرن الماضي عن دار الهلال المصرية. كما لا يصح التفاضل عن الدور الذي اضطلعت به دار المطبوعات اللبنانية في تعريب العديد من الإصدارات العالمية. بين التجارب العربية المبكرة، تبرز أيضاً مجلة الصبيان السودانية التي صدرت في أربعينيات القرن الماضي. وحديثاً، كان هناك العديد من التجارب المهمة والمؤثرة مثل مجلتي الدوشمة وتوتوك في مصر والسندل في لبنان، ومجلة سككف المغربية، وغيرها من التجارب الأخرى المشابهة.

على الرغم من إغفال العرض التجارب العربية والأفريقية في سرد البصري لتاريخ فن الشروط المصورة، فإن المعرض لم يخل في الحقيقة من وجود أسماء عربية بارزة. فبين قائمة الفنانين المشاركين، نطلع اسم الرسام السوري الفرنسي رياض سطوف، والرسامة والكاتبة اللبنانية زينة أبي راشد. لا بد من الإشارة هنا إلى أن رياض سطوف صاحب سلسلة "عربي المستقبل" قد فاز بالجائزة الكبرى في مهرجان انغوليم الدولي الخمسين لفن الشروط المصورة العام الماضي. أما الرسامة اللبنانية زينة أبي راشد، فهي واحدة من الأسماء المهمة في مجال الشروط المصورة على المستوى الدولي، ولها العديد من المؤلفات، أحدثها كتاب النبي لجبران خليل جبران.

الصحف. استقر حضور الكوميكس أيضاً في عالم الأدب وتحول مع الوقت إلى أحد أهم الصيغ المعاصرة للتعبير الأدبي.

يجمع المعرض بين فنات الرسوم والأغلفة وديتات الرسم، ويستعرض أعمالاً مهمة لأكثر من 130 من فناني الشروط المصورة. يشمل المعرض أيضاً إطلاق كتاب يضم عدداً من الكتابات حول كل موضوع من الموضوعات الحاضرة في الظاهرة.

هنا، يكتشف الزائر البدايات الكلاسيكية لمجلات الشروط المصورة قبل أن يمر على نماذج من إبداعات المنصات الرقمية الجديدة، التي أحدث بعضها ثورة في الصياغة والموضوعات في عالم القصص المصورة.

ينقسم المعرض إلى 12 موضوعاً رئيسياً تغطي أغلب الموضوعات التي يتطرق إليها فن الشروط المصورة، كالمحتوى التاريخي والخيال العلمي والرعب والمحتوى الساخر والرومانسي والسيرة الذاتية، وغيرها. ويحظى رواد الكوميكس البارزين بست مساحات عرض تضم أعمالاً مهمة لأبناء فن الكوميكس. بين هذه الأسماء، بطالعا الرسام الأميركي جورج هيرمان (1880-1944) الذي اشتهر بسلسلته المصورة "كيريبي كات"، التي يضعها مؤرخو الكوميكس في المرتبة الأولى ضمن أفضل سلاسل القصص المصورة في القرن العشرين.

على الرغم من هذه الشمولية التي يتسم بها المعرض، فإنه يخلو من أي إشارة إلى التجارب العربية المبكرة في فن الكوميكس، التي واكب بعضها النهضة الكبيرة لهذا الفن في أوروبا والولايات المتحدة خلال الستينيات. هذه

يستضيف مركز جورج بومبيدو في باريس معرضاً مخصصاً لفن الشرانط المصورة (كوميكس)، وهو معرض استثنائي يختلف عن العروض السابقة التي استضافها مركز الفنون الباريسي سابقاً. ما يميز هذا المعرض الاستثنائي ليس أنه يشغل كافة مساحات وأروقة المركز وحسب، بل لكونه يجمع لأول مرة أطراف الفن التاسع في أوروبا وآسيا والولايات المتحدة تحت مظلة واحدة.

على الملصق الدعائي للمعرض الذي صممه رسامة الكوميكس الفرنسية فاني ميكاليس، يظهر مركز بومبيدو للفنون في هيئة كائن خرافي مهول، تتشكل ملامحه من تقاطع لدوائر ومستطيلات وأنايب معدنية عملاقة، بينما تتحرك بين فراغاته الملونة شخصيات الكوميكس الشهيرة. هي صورة تعكس طبيعة المعرض وتعبير ببساطة عن عنوانه "كوميكس في كل طابق" إذ تحتل المعارضات جميع مساحات المعرض داخل المركز، فلا تترك للزائر فرصة لإلتقاط أنفاسه. يدرك منظمو المعرض كثافة هذه الجرعة البصرية جيداً ومدى ثقلها على المتلقي، لهذا خصصت غرف للمطالعة في كل طابق مساحات لإلتقاط الأنفاس. في هذه الغرف، يمكن للزائر المعرض العثور على إصداراتهم المغضلة واستعادة ذكريات طفولتهم ومرامقتهم مع شخصيات الكوميكس التي ارتبطوا بها.

يستمر المعرض حتى الرابع من نوفمبر المقبل، كما يعكس اهتماماً متزايداً بفن الشرانط المصورة في فرنسا على نحو خاص. بلد يستضيف سنوياً أهم مهرجان دولي لفن الكوميكس "انغوليم". يتتبع المعرض بدايات فن الشرانط المصورة في مراكزها الثلاثة الرئيسية: أوروبا واليابان والولايات المتحدة، بحسب البيان الصحاح للمعرض. تجمع الظاهرة بين أغلفة مجلة بارباريلا التي أصدرها الرسام الفرنسي جان كلود فورست عام 1962، إلى جانب أغلفة قديمة من مجلة "غارو" اليابانية المتخصصة في رسوم المانغا، التي صدر عددها الأول عام 1964. كما يُطالعنا المعرض أيضاً بعدد من الرسوم والأغلفة المهمة من مجلة "زاب" التي أصدرها رسام الكوميكس الأميركي الشهير روبرت كرامب عام 1968 وكانت سبباً محورياً في شهرته وتصدره مجال الكوميكس في الولايات المتحدة. يذهب الناقد الأميركي ستيفن هيلر إلى أن مجلة "زاب" كانت سبباً رئيسياً في إطلاق مصطلح كوميكس (Comics) على فن الشرانط المصورة. إذ ظهرت الكلمة لأول مرة على أغلفة الأعداد الأولى للمجلة، كما يقول الناقد الأميركي، على هذا النحو: CO MIX، للإشارة إلى المحتوى الهزلي للمجلة الذي يمزج بين القصص والرسوم الساخرة.

يغطي المعرض نحو ستة عقود من إبداعات فنان كوميكس عالميين، إذ يمكن للزائر أن يطالع رسوماً وأغلفة لإصدارات قديمة تعود إلى بداية الستينيات من القرن الماضي إلى جانب أغلفة ورسوم رقمية حديثة. يتفق منظمو المعرض، كما يقول مدير مركز بومبيدو سيرج لافين، على أن عقد الستينيات يمثل البداية الفعلية لثورة الكوميكس في أوروبا والولايات المتحدة واليابان. ابتداءً من هذا العقد، تحول الكوميكس من فن هزلي مخصص للصغار إلى محتوى جذاب يسعى إلى اكتساب جمهور أوسع من البالغين. في هذا العقد، ظهر العديد من الإصدارات الجريئة على امتداد القارات الثلاثة، على هيئة دوريات أسبوعية أو مساحات ثابتة داخل

حبس شاب مصري انتقد التغيير الوزاري على «تيك توك»

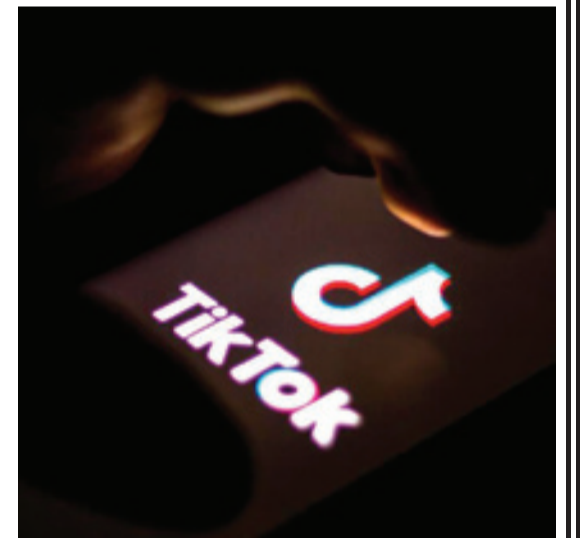
رصدت الجبهة المصرية لحقوق الإنسان، في الرابع من يوليو 2024، قرار نيابة أمن الدولة العليا بحبس المواطن حسن أحمد عبد العظيم (26 عاماً)، خريج إدارة أعمال، خمسة عشر يوماً احتياطياً على ذمة القضية رقم 1282 لسنة 2024 حصر أمن دولة عليا. ووجهت له اتهامات بالانضمام لجماعة إرهابية ونشر أخبار كاذبة وإساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، بسبب فيديو له نشره على حسابه في "تيك توك".

وطبقاً لبيان الجبهة الصادر اليوم الاثنين، فقد القي القبض على عبد العظيم من منزله الكائن في منطقة البساتين في 24 يونيو 2024 بواسطة قوة أمنية، وتم اصطحابه إلى أحد مقرات الأمن الوطني، وظل مصعوب العينين ومقيد اليدين طوال مدة احتفائه، وتم التحقيق معه حول حسابه على موقع تيك توك وعن فيديو نشره عليه، انتقد فيه التغيير الوزاري الجديد وطالب بتغيير رئيس الجمهورية.

ونوهت الجبهة المصرية لحقوق الإنسان إلى أنه عقب القبض عليه ظل محتقياً قسرياً لمدة 10 أيام، حتى عُرض على نيابة أمن الدولة العليا.

وخلال الأعوام الماضية، شنت الدولة حملات اعتقال واسعة على صناعات المحتوى في قضايا "تيك توك" راح ضحيتها العديد من المواطنين، لاتهامهم بنشر وإذاعة أخبار كاذبة، وسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وغيرها من الاتهامات التي تندرج تحت قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات.

كما يرى حقوقيون أن هذا القانون يُستخدم للتعطيل بالنساء، بعد أن تسبب في حبس العديد من النساء وتنفيذ أقصى عقوبة فيه، وهي "الحبس والغرامة"، على الرغم من أحقية القاضي في أن يستخدم إحدى العقوبات، الحبس أو الغرامة، في متبوع المادة. ويشير حقوقيون إلى أن قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات يخالف نصوص الدستور الواردة في المادة رقم 95 من الدستور الصادر في عام 2014، التي تقضي بأن تحترم النصوص العقابية مبدأ شرعية الجرائم والعقوبات، بأن تكون النصوص القانونية واضحة ومحددة بطريقة لا يكتنفها أي غموض، وأن يستدل على أركان الجريمة من المضمون الظاهر للنص، وليس من خلال التاويلات والتفسيرات المختلفة لأحكامه. كذلك يستند حقوقيون على مخالفة القانون للمادة 96 من الدستور التي تحمي افتراض البراءة في المتهمين حتى تثبت إدانتهم في محاكمة عادلة ومنصفة.



استعدادات نهائية قبيل إطلاق صاروخ «أريان 6» الأوروبي لأول مرة

تاريخياً، انتهى نحو نصف عمليات إطلاق الصواريخ الأولى بالفشل، كما حدث في عام 1996 لأول صاروخ أريان 5، والذي شهد مع ذلك فشلين فقط في عملية إطلاق.

ويقول الرئيس التنفيذي لوكالة الفضاء الفرنسية فيليب باتيست "إنها رحلة أولى، هناك عنصر خطر، حاولنا تقليبه قدر الإمكان، وكلنا ثقة" بنتيجة العملية. ويوضح رئيس المهام في وكالة الفضاء الأوروبية توني دوس سانتوس "سنكون قادرين على تنفس الصعداء عندما نطلق الأقمار الاصطناعية الأولى"، بعد ساعة وست دقائق من الانطلاق.

وسيكتمل النجاح بالهبوط الناجح للطبقة العليا في المحيط الهادئ، في نهاية المهمة بعد إعادة التشغيل الثالثة لمحرك فينشي، الابتكار الرئيسي للصاروخ.

وسيمثل نجاح المهمة عودة أوروبا إلى مشهد الفضاء، بحسب رئيس النقل الفضائي في وكالة الفضاء الأوروبية توني توكرنيلسن. فمنذ الرحلة الأخيرة لمركبة أريان 5 قبل عام، لم يعد الأوروبيون قادرين على وضع قمر اصطناعي في المدار بجهودهم الذاتية، فمنذ غزو أوكرانيا، لم يعد بإمكانهم الوصول إلى صواريخ سويوز الروسية، كما س حب صاروخ فيغاسي من الخدمة منذ نهاية عام 2022 بعد تعرضه لحادث.

الإطلاق هو نوع من قمر قيادة الصواريخ، يفحصون الصاروخ حتى يترك الأرض، كما أنهم مستعدون لوقف العد التنازلي وحل أي مشاكل محتملة. ومركز الإطلاق على تواصل دائم بغرفة "جوبيتر" وبيرح المراقبة حيث تتمركز مختلف بيانات القياس من بد (البيانات التي يرسلها الصاروخ لحظة بلحظة) ومعلومات التتبع الراداري أو معلومات الاتصالات، بالإضافة إلى الاتصال مع القوات المسلحة المنتشرة باعداد كبيرة لضمان سلامة عملية الإطلاق.

ونشرت ثلاث طائرات مقاتلة من طراز "أفال" لردع أي جسم طائر يدخل المجال الجوي. وقد يكون "أريان 6" الذي صدر القرار بتطويره سنة 2014، قادراً على وضع أقمار اصطناعية في مدار ثابت بالنسبة للأرض، على ارتفاع 36 ألف كيلومتر، مثل سابقه "أريان 5". فضلاً عن وضع كوكبات في مدار على بعد بضعة مئات من الكيلومترات من الأرض.

وجرى "تاهيل" الصاروخ للاستخدام في الرحلات الفضائية بعد اختبارات عدة أجريت على الأرض.

ويقول نائب مدير الرحلة الافتتاحية فرانك ساينغو "وضعنا جداول زمنية عدة (للإطلاق) لدرجة أننا نقول لأنفسنا إنه أمر روتيني، لكن هذه المرة، نحن أمام الجدول الزمني الحقيقي، وسوف ينطلق" الصاروخ.

بعد أربع سنوات من التأخير، من المقرر إطلاق صاروخ "أريان 6" للمرة الأولى الثلاثاء فوق الأدغال في غويانا الفرنسية، في خطوة تحمل آمال أوروبا في استعادة استقلاليتها في قطاع الفضاء.

وعند الساعة 15,00 بالتوقيت المحلي (18,00 بتوقيت غرينيتش)، سيشتغل المحركان المعززان ومحرك الطبقة الرئيسية، لإطلاق الصاروخ. وفي حال رصد أي خلل حتى اللحظة الأخيرة أو إذا لم تكن الظروف المناخية مؤاتية للعملية، فسيتحدد نافذة إطلاق أربع ساعات.

عند بزوغ الفجر في مركز غويانا الفضائي في كورو، ي فرض تحريك القاعدة الضخمة التي تحمل الصاروخ، لمسافة مئة متر، لي كشف النقاب عن الصاروخ العملاق الذي يبلغ طوله 56 متراً فوق منصة الإطلاق.

وعند الساعة 10,00 بالتوقيت المحلي، سيبدأ ملء الخزانات بالوقود - الأكسجين السائل والهيدروجين الذي يشغل محرك فولكين.

واعتباراً من تلك اللحظة، رصد أي خلل يتطلب تدخلنا سيستلزم تفريغاً للخزانات، ما سيؤدي إلى تاجيل إطلاق الصاروخ 48 ساعة، على ما أوضح رئيس قاعدة إطلاق "أريان 6" التابعة لوكالة الفضاء الأوروبية جان ميشال ريزي.

وأشار إلى أن أكثر من 200 خبير موجودون داخل مستودع في مركز

استعدادات نهائية قبيل إطلاق صاروخ «أريان 6» الأوروبي لأول مرة