

تعنت الحكومة يدفع في اتجاه «السنة البيضاء» وطلبة الطب يواصلون الاحتجاج في الشارع العام دورة مجلس جهة سوس ماسة تكشف توفر «المؤسسة الترابية» على 85 موظفا فقط مقبرة سباتة .. تهدمت قبورها، اختفت ممراتها، وصارت مأوى للمتسكعين



**جلالة الملك يعطي تعليماته السامية
لإطلاق العمل بمستشفى محمد السادس
بالحسيمة ومستشفى الزموري بالقنيطرة**

الخميس 11 يوليوز 2024 الموافق 05 محرم 1446 العدد 13.791

عمر بنجلون
- 1936
1975
شاهد صحافة
التمن: 4
الاتحاد
الاشتراكي
دراهم

الاتحاد الاشتراكي

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichirak www.facebook.com/Alittihad_alichirak jaridati1@gmail.com

في تدخل الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية خلال جلسة المساءلة الشهرية
لرئيس الحكومة حول موضوع «الحوار الاجتماعي»

السالك: ضرورة النظر في كل مطالب النقابات لكون مضمونها يقوم على المنطق والواقع



**إيران وحدود
اللاهوت
الدستوري
في المصالحة
مع المغرب**



عبد الحميد جماهري
hamidjmaahri@yahoo.fr

معتنوني في المغرب بتطورات الوضع السياسي في إيران، وكذلك بتقلباته ما بين المنتسدين والإصلاحيين، وتوازنته بين الأيديولوجيا والسياسة، بحسب موازين القوة. ولعل ما يُحدد الموقف المغربي، شعبيا ورسميا، ليس مدى نجاح الإصلاحيين في تغيير منظومة الحكم والسماح بالحرية والحقوق، وقدرة الشعب على التعبير عن نفسه، فقط بل ما لذلك من تأثير في توجهات الدبلوماسية الإيرانية في القضايا المصرية للشعب المغربي وقضايا الحيوية، وفي قلبها الصحراء. في المسلمات الأولى، تعهد الرئيس الإيراني المنتخب، مسعود برزسكيان، برفع القيود عن الإنترنت، ولم يُخف معارضته المُطلقة لبرقيات شرطة الأخلاق المُكفلة بالثبوت من تقيّد النساء بإلزامية الحجاب، على طريقة «المطوعة» سابقا في السعودية. تدنى الرئيس المصنّف إصلاحيا غير قليل من حقوق الإنسان المُتعارف عليها عالميا، ومنها تمثيل في أوسع نطاق للنساء وللأقليات الدينية والأثنية، خصوصا الأكراد والبلوش. وهو ما قد يجعله يتفاسم قسطا غير يسير من القاموس السياسي عالميا مع المغرب، الذي جعل منه أيضا بلاغة دبلوماسية وسياسية في تحديد موقعه عالميا.

تاريخيا، تكون الفترات الأكثر حدودا بين الرباط وطهران هي اللحظات التي يصل فيها الإصلاحيون إلى الحكم، كما كان الأمر مع الرئيس الأسبق محمد خاتمي، الذي قاده التيار الإصلاحى إلى الرئاسة. وقد تابعت النخبة المغربية الانتخابات التي أوصلت الإصلاحى مسعود برزسكيان إلى سدة الرئاسة، باعتباره ثاني أرفع منصب في الجمهورية الإسلامية، ومن يشغل كرسيها يصبح مؤثرا في السياسات الداخلية والخارجية، في وقت تعرف العلاقات بين البلدين (إيران والمغرب) قطيعة تامة، حدثت على أثر تحركات إيرانية مناهضة للمغرب.

ومن هذا الجانب، نُذكر بأن السبب المباشر لقطع العلاقات كان ما توفر للمغرب من حجج ووثائق ودلائل عن تورط سفارة إيران في الجارة الشرقية للمغرب، ومدّ الجبهة الانفصالية (بوليساريو) بالأسلحة المُتطورة، وتأكيد الدبلوماسية المغربية أن قادة في حزب الله، أبرزهم المسؤول عن العمليات الخارجية في الحرب، والمستشار العسكري في التخطيط نفسه، والمسؤول عن التكوين العسكري واللوجستي، «تنقلوا في مناسبات عدة إلى تندوف منذ مارس 2017 من أجل لقاء المسؤولين في البوليساريو، والإشراف على دورات تدريبية». ومما زاد التوتر التصريحات التي أطلقتها قيادة «بوليساريو» بخصوصها على المسيرات الإيرانية المُتطورة، وتهديدها باستعمالها ضد المغرب. وقد تزامن الجدل بشأن الموضوع مع مناقشة قضية الصحراء أمام مجلس الأمن في أكتوبر 2022، ما دفع السفير المغربي لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، إلى تأكيد ذلك تحت القبة الأممية، فذكر امتلاك جبهة بوليساريو مسيرات إيرانية الصنع، وتدريب عناصر الجبهة على يد قوات إيرانية، وأخرى تابعة لحزب الله. ومما زاد من تزكية التصريحات المغربية ما جاء على لسان عضو الأمانة العامة للجبهة الانفصالية، عمر منصور، حين قال، خلال زيارته في سبتمبر 2022 لموريتانيا، إن «بوليساريو تعترم استعمال طائرات مسيرة مسلحة ضد الجيش المغربي المرابط على طول الجدار الأمني».

ولعل القراءة التي يمكن من خلالها تحليل تطورات الموضوع بالنسبة إلى المغرب، في قضية مصيرية هي قضية الصحراء، بناء على ما سبق، هي الإجابة عن السؤال المركزي: إلى أي حدّ يكون الإصلاح نهجا في عقلنة التوجهات الدبلوماسية لطهران، ونهضة طموحاتها التي تبنيها في حالة المغرب، على التمشي على وحدته الترابية. والعودة إلى عقلانية محمد خاتمي... في نازلة أخرى، عللت إيران قطع علاقته معها بوجود توجه سعودي أمريكي تحريضي ضدها، في محاولة لتبرئة نفسها، وربط قرار الرباط بحالفاته العربية والدولية. وبالرغم من تشديد المغرب على سيادته قراره، يبدو من المفيد حاليا أن يُطرح السؤال بشقين. الأول، بعد أن جرى تطبيع العلاقات مع السعودية، ما الذي يجعل إيران تتشبث بموقفها إزاء المغرب، والثاني، إذا كانت أمريكا في تقدير طهران من الدول التي دعت باتجاه العلاقات المتطورة الحالية، إلى أي حد تبقى المعادلة قائمة وإيران تطلب المصالحة مع واشنطن، وإعادة تقدير العلاقات في أفق تطبيعها؟...

البقية ص 02

تدبير ملف الحوار الاجتماعي من قبل الحكومة، الممارسة عبارة عن اتفاقات ظاهرها رحمة وباطنها عذاب

المعارضة الاتحادية بمجلس النواب تواصل دورها التشريعي والرقابي للحكومة

السلاسي: حريق قيسارية الدباغ بمدينة فاس الزخيني: حلول إشكالية الاكتظاظ بالسجون



عرايش: التصدي للهدر المدرسي في الثانوي



الفاطمي: تدابير الارتقاء بالرياضة المدرسية



الطاهر: التأخر في تنزيل الجيل 5 من الإنترنت



الجامعة تضع خطتها لتطوير كرة القدم الوطنية بين يدي المجموعة البرلمانية المكلفة بالرياضة

المنظمة الأمريكية (ANAB): توسيع نطاق الاعتماد الممنوح للمختبر الوطني للشرطة العلمية والتقنية

البياز يقدم كتابه «المغرب-فلسطين: مواعيد مع التاريخ» بوكالة بيت مال القدس

فرنسا: مفاوضات شاقة في صفوف اليسار وبروز مرشحين لمنصب رئيس الوزراء

البياز يقدم كتابه «المغرب-فلسطين: مواعيد مع التاريخ» بوكالة بيت مال القدس

جهة الشرق ... ما حصل اليوم لا يبشر بخير



عبد السلام المساوي

وضع برامج تنموية جهوية، هنا المشاريع دبرت وستدبر بمنطق «الغنمة». اليوم، ونحن نقرا تشكيلة مكتب مجلسها يتبين لنا أنه تم تقسيم جهة الشرق إلى جهة نافعة وأخرى غير نافعة، أي تم التركيز على ثالث بركان الناظور وجدة، ونسيان ثلثي التراب الشرقي (جرادة، فكيك، تاويرت، دريوش وكرسيف)، فمن الملاحظ أنه تم تغيب تمثيلية أربعة أقاليم (دريوش، فكيك، جرادة وجرسيف) في مكتب مجلس جهة الشرق، وهي الأقاليم الأضعف في الجهة وتحتاج إلى برامج تنموية تخرجها من البؤس والتهميش، لكن يظهر أن أحزاب التغول لا تهتمها تنمية جهة الشرق ولا تنمية أقاليمها ... همها الوحيد والأوحد هو توزيع الغنائم!!!

طرف الجماعات، عوض الانكباب على ممارسة الاختصاصات والصلاحيات التي خولها الدستور لمجالس الجهات... مجلس جهة الشرق خارج زمن الجهوية المتقدمة. الأحزاب السياسية المتغولة على مجلس جهة الشرق مسؤولة بالدرجة الأولى عن الأخطاب التي تعرفها الجهة، لأنها لم تقدر على ترشيح نخب تتوفر فيها شروط الكفاءة والنزاهة لاستيعاب فلسفة الجهوية... جهة الشرق، التي يقبع رئيسها داخل السجن، واضطرت وزارة الداخلية لإقالته وكل مكتب مجلس الجهة، وجدت نفسها عاجزة عن انتخاب رئيس جديد ومكتب جديد بمقاييس الكفاءة العلمية والسياسية والتدبيرية والأخلاقية، جهة فرض عليها الفراغ، جهة مجلسها الجهوي عجز وسيعجز أكثر عن

يظهر من خلال القراءة الأولية لمكتب مجلس جهة الشرق الذي تم انتخابه أو تعيينه يوم الثلاثاء 9 يوليوز 2024، وعندما نتحدث عن المجلس نتحدث عن مكوناته السياسية، التي ما زالت بعيدة كل البعد عن استيعاب فلسفة الجهوية المتقدمة التي انخرط فيها المغرب، وتعتبر اختيارا استراتيجيا للدولة، تحوله (مجلس جهة الشرق) إلى مجرد مجلس جماعي صغير، لمناقشة المشاكل البسيطة التي يمكن حلها من

جلالة الملك يعطي تعليماته السامية لإطلاق العمل بمستشفى محمد السادس بالحسيمة ومستشفى الزموري بالقنيطرة

الصحية المقدمة.

وأبرز المصدر ذاته أن هذه المشاريع تعكس العناية الموصولة التي يوليها جلالته الملك محمد السادس للقطاع الصحي، لا سيما من خلال تطوير البنيات التحتية الاستشفائية، وتعزيز وتحسين جودة الخدمات الصحية الأساسية وتقريبها من المواطنين. كما تجسد التزام المملكة، تحت قيادة جلالته الملك، بتعزيز وتطوير المنظومة الصحية الوطنية، وضمان حصول جميع المواطنين على خدمات صحية عالية الجودة في كل مناطق المملكة، وتؤكد حرص جلالته على تحسين نوعية الحياة لجميع المغاربة، وجعل المنظومة الصحية الوطنية نموذجا يحتذى به على الصعيد الإقليمي والدولي، مما يعزز من مكانة المغرب كدولة رائدة في مجال الرعاية الصحية.



ورش تعميم الحماية الاجتماعية وتجويد الخدمات المقدمة للمواطنين. ومن شأن المركز الاستشفائي محمد السادس بإقليم الحسيمة، الذي تبلغ طاقته الاستيعابية 250 سريرا، والمركز الاستشفائي الزموري بإقليم القنيطرة، الذي تبلغ طاقته الاستيعابية 450 سريرا، أن يساهما في تحسين مستوى الخدمات الصحية بالإقليمين، وتوفير بنية تحتية صحية واجتماعية للقرب ذات جودة عالية، تلبي احتياجات المواطنين من حيث العرض الصحي.

وقد تم تجهيز المؤسساتيتين، يضيف البلاغ، بأحدث التجهيزات والمعدات البيوطبية المتقدمة، بما في ذلك الأنظمة الرقمية المتطورة لإدارة الملفات الصحية للمرضى، والتي تتيح لمهنيي الصحة الوصول الفوري إلى بيانات المرضى، مما يساهم في تحسين جودة وسرعة الخدمات

أعطى جلالته الملك محمد السادس، تعليماته السامية بأن يشرع المركز الاستشفائي محمد السادس بإقليم الحسيمة، والمركز الاستشفائي الزموري بإقليم القنيطرة في تقديم خدماتهما الصحية للمواطنين والمواطنات، بعدما تم استكمالهما، وذلك في سياق جهود جلالته الرامية إلى إصلاح وتأهيل القطاع الصحي بالمملكة، وتحسين جودة الرعاية الصحية وتوفير الخدمات الطبية المتقدمة للمواطنين والمواطنات في مختلف أنحاء البلاد.

وأوضح بلاغ لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية أن المركزين الاستشفائيين الجديدين بإقليمي الحسيمة والقنيطرة، يندرجان ضمن سلسلة من المشاريع الصحية الكبرى التي تم إطلاقها في السنوات الأخيرة، بهدف إعادة هيكلة المنظومة الصحية الوطنية بما يتماشى مع

المنظمة الأمريكية (ANAB) : توسيع نطاق الاعتماد الممنوح للمختبر الوطني للشرطة العلمية والتقنية

وأوضحت أن الاعتماد تطلب التزاما واضحا من جانب المسؤولين، مشيرة إلى أن تقييم عمل المختبر خلال عمليات الافتتاحات تشمل عدة مكونات، منها الجانب المتعلق بالموارد البشرية؛ تكوين وتأهيل العنصر البشري.

وأضافت السيدة بحبي، أنه يتم أيضا التدقيق بشأن الإجراءات والطرق المختارة، بالإضافة إلى عدة جوانب أخرى، أبرزها المعايير المتعلقة بالأمن داخل المختبر والمعلومات.

بدوره، أكد مدير الحماية بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان عبد الرقيق حمدي، في تصريح مماثل، أن هذا التمييز يمثل مكسبا لتكريس حقوق الإنسان، مشيرا إلى أن هذا الاعتماد للمديرية العامة للأمن الوطني يعكس جودة عملها، وكذا العمل



جرى توسيع نطاق الاعتماد الممنوح من قبل المنظمة الأمريكية المرموقة (ANAB) للمختبر الوطني للشرطة العلمية والتقنية (LNSTP) التابع للمديرية العامة للأمن الوطني (DGSN)، كي يشمل جل مجالات عمل هذا المختبر، وذلك وفقا لمتطلبات المعيار الدولي (ISO 17025).

ويأتي هذا الإنجاز، الذي تم الاحتفاء به الثلاثاء بالدار البيضاء، كثمرة لمسلسل طويل شرعت فيه المديرية العامة للأمن الوطني منذ سنة 2016، والمتمحور بشكل أساسي حول التحديث الشامل لنظام الشرطة العلمية والتقنية.

وفي كلمته بهذه المناسبة، أكد رئيس معهد العلوم للأدلة الجنائية (الأمن الوطني)، والي الأمن توفيق الصايغ، أن هذا الاعتماد يعكس الالتزام الثابت والمعايير العالية التي يبلورها المختبر من حيث الجودة والتميز.

ويتعلق الأمر، يضيف رئيس المعهد، بتتويج لمسار يندرج في إطار تنزيل مخطط عمل المختبر (ISFSN)، وذلك عملا برؤية المدير العام للأمن الوطني في ما يتعلق بجانب الاعتماد لكافة هيئات المديرية العامة للأمن الوطني. وتابع أن هذا التمييز يعتبر أيضا اعترافا بالكفاءات التقنية والعلمية لـ (LNSTP)، وكذا التزام المديرية العامة للأمن الوطني في الشق المتعلق بالعدالة، علاوة على كونه تتويجا للجهود الحثيثة التي تبذلها المديرية العامة بخصوص التصدي للجريمة بكل أشكالها، وهو ما

يضمن الخبرة الدقيقة والموثوقة والمعترف بها دوليا. في سياق متصل، أشاد السيد صايغ بالالتزام والعمل الجاد الذي يقوم به كل الفريق المعني في هذا المجال، فضلا عن التعاون المثمر والمواكبة الدقيقة من جانب خبراء مركز الأبحاث للعلوم الجنائية بجامعة فلوريدا العالمية. من جانبها، أشادت العميد الإقليمي حكيم بحبي، رئيسة المختبر الوطني للشرطة العلمية والتقنية، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، بتوسيع نطاق الاعتماد بالنسبة للمختبر كي يشمل جل أنشطة الخبرة المتخصصة في مجال الأدلة الجنائية، معتبرة أن ذلك يعد تتويجا لمسار بدأ قبل سنة 2017، كي يتوج بتميز لأول مرة عام 2018.

بوريطة يتباحث مع المبعوث الخاص للحكومة الصينية إلى الشرق الأوسط



أجرى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الثلاثاء بالرباط، مباحثات مع المبعوث الخاص للحكومة الصينية إلى الشرق الأوسط، تشاي جيون.

وخلال هذه المباحثات، أكد جيون، الذي يزور المغرب في إطار الاستعدادات لعقد منتدى التعاون الصيني الإفريقي ببيكين في شنتنغ المقبل، أن الصين تأمل في الاعتماد على المشاركة الفعالة للمغرب في هذا المنتدى، وعلى ريادة المملكة في إفريقيا، قصد إنجاح هذا الحدث الهام الذي ينعقد هذه السنة على مستوى القمة.

ومن جانبه، أبرز بوريطة التزام المملكة، تحت القيادة المنبصرة لجلالة الملك محمد السادس، من أجل السلام والاستقرار والتنمية المتعددة الأبعاد في إفريقيا. كما أكد التزام المغرب وانخراطه في العمل المشترك مع الصين والبلدان الإفريقية الشقيقة من أجل إنجاح المنتدى، بغية تعزيز مؤهلات القارة وإمكاناتها ومجابهة تحدياتها.

مالي تؤكد أنه لا رجعة في انسحابها من المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا

تعيين الرئيس السنغالي والتوغولي وسيطين في المباحثات مع مالي وبوركينا فاسو والنيجر.



وكانت الدول الثلاث قد أعلنت في يناير الماضي انسحابها من المنظمة التي تضم 15 بلدا. وأعلنت في قمة عقدتها يوم السبت عن إقامة كونفدرالية في ما بينها.

وترفض سلطات الدول الثلاث الواقعة بمنطقة الساحل العقوبات المفروضة عليها من قبل المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا على إثر الانقلابات التي شهدتها.

في فضاء المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا. وجاءت تصريحات ديوب غداة، قائدة المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا التي انعقدت يوم الأحد الماضي في أنوجا والتي تم خلالها

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي المالي عبد الله ديوب، أن انسحاب بلاده وبوركينا فاسو والنيجر من المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا أمر لا رجعة فيه. وقال ديوب، مساء الاثنين، على قناة التلفزيون الحكومي (ORTM)، إن مالي تظل منفتحة على التعاون مع المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا.

واعترض الوزير المالي من جهة أخرى، على احتمال فرض تأشيرات على مواطني الدول الثلاث الراغبين في السفر إليها.

في المؤتمر 11 للجامعة الوطنية للتعليم (UMT)

تجديد الثقة في ميلود معصيد كاتبا عاما وانتخاب مكتب من 23 عضوا

مصطفى الإدريسي

جددت الثقة في ميلود معصيد كاتبا عاما وطنيا للجامعة الوطنية للتعليم، في المؤتمر الوطني 11 الذي انعقد في نهاية الأسبوع الماضي بمقر الاتحاد المغربي للشغل بالدار البيضاء.

وحاز ميلود معصيد الثقة من طرف مؤتمري ومؤتمرات النقابة الوطنية للتعليم العضو في الاتحاد المغربي للشغل الذي اختار شعار: «مواقف ثابتة ونضال مستمر من أجل رد الاعتبار للمدرسة العمومية والدفاع عن كرامة ومطالب نساء ورجال التعليم والحرص على التنزيل السليم للنظام الأساسي الجديد».

وفي البيان الختامي للمؤتمر الحادي عشر للجامعة الوطنية للتعليم، حمل كامل المسؤولية



للقائمين على السياسات العمومية في ما آل إليه واقع المدرسة العمومية من إعطاب واختلالات بنيوية كنتيجة لغياب الإرادة السياسية لإصلاح المنظومة التربوية، والإمعان في تنفيذ إملاءات المؤسسات المالية الدولية، وارتجالية المشاريع

الإصلاحية، وتزليل الوصفات الجاهزة بشكل أحادي، وتغليب الرؤية السياسية الأيديولوجية على المنظور العلمي البديهي، وضعف العناية بالموارد البشرية. وعرفت تشكيلة المكتب على الشكل التالي: ميلود معصيد: الكاتب العام الوطني، نوابه: محمد خفيفي - حسن أورميط - خالد الإيجباري - سيدي محمد النوري - إدريس العبار. أمين المال: محمد شهاب ونائبته، نجية المغراوي. الكاتب الإداري: السعيد أرقاب، نوابه، مريم الزروري ورائق كريمة. الأعضاء المكلفين بمهام: يوسف مأكوري - غنية بديون - أحمد بوتمركية - الهام بلفجلي - نادية العيسوي - محمد حمو - محمد بنحدة - محمد بكار - خليفة هباطي - العربي تلمودي - عبد الرزاق زاكي - مجدة الحميدي

بسم الله الرحمان الرحيم «يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

فاطمة بطل في ذمة الله



بعيون دامعة وقلوب خاشعة راضية بقضاء الله وقدره، تلقينا نبأ وفاة فاطمة بطل بعد معاناتها مع المرض، وذلك يوم 2024/07/10، حيث ووري جثمانها الطاهر بمثواه الأخرى. وبهذه المناسبة الإليمة تتقدم عائلة بطل كجور بآحر التعازي والمواساة إلى ابنها كريم ونبيل وإلى إخوانها: مصطفى، إدريس، سعيد، نور الدين، عبد الواحد، رضوان وعز العرب وكذا إلى أخواتها: أمينة، مليكة، عائشة، خديجة وبشرى وإلى جميع الأهل والأحباب، راجين لهم جميعا الصبر والسلوان وللمرحومة الرحمة والمغفرة. اللهم اغفر لها وارحمها واعف عنها واكرم نزلها ووسع مدخلها واغسلها بالماء والثلج والبرد، ونقها من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس وأبدلها دارا خيرا من دارها وأهلا خيرا من أهلها وقها فتنة القبر وعذاب النار. إنا لله وإنا إليه راجعون

إيران وحدود اللاهوت الدستوري في المصالحة مع المغرب

لا يمكن تخطيه، باعتماد الديمقراطية التمثيلية وسيلة للوصول إلى ذلك). ونضيف، تتمثل طموحات الرئيس الجديد، كما هو معروف، في علاقات بناءة مع واشنطن والدول الأوروبية، وإخراج إيران من عزلتها، وإحياء الاتفاق المبرم في العام 5102 بشأن البرنامج النووي الإيراني مع القوى الدولية. والحال أن صلاحياته تكاد تكون معدومة في ما يخص الجيش، والحرس الثوري للجمهورية الإسلامية، باعتباره الجيش الأيديولوجي للنظام، وهو المتهم هنا في قضية العلاقات المغربية الإيرانية. وهو ما يفسر كذلك عجز الدبلوماسية الإيرانية، رغم قدرة الرئيس على

التأثير فيها، عن التجاوب مع خطوات المغرب، قبل قطعه علاقاته معها. ومن مستلزمات تنفيذ الخطة الجديدة للرئيس الإصلاحي، تراجع نفوذ الحرس الثوري في تصدير الثورة الإيرانية، وتغيير عقيدة البلاد الديبلوماسية في تدبير الجوار القريب والبعيد، القائم على زرع بؤر التفكك (كما هي حالة العراق واليمن وسورية، وجزء من لبنان القتل). وهو هدف رهين بموازين القوى الداخلية، وهو ما لم يُعط تقدما كبيرا للرئيس (حصل برشكيان على 53.6% من الأصوات فيما حصل منافسه على 44.3 بحسب النتائج النهائية التي أعلنتها السلطات الانتخابية).



كسار الخطر

عبد الحميد جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

تابع ص 1

سيكون الانتظار سيد الموقف في الفترات المقبلة، وإلى حين تتجلى المواقف والمواقف يبقى الوضع المؤسساتي حاسما إلى حد ما، وهو المتعلق بما يمكن تسميته سقف «اللاهوت الدستوري» في تحديد إمكانية تحقيق السقف المعلن لطموحات الرئيس (المقصود باللاهوت الدستوري هنا، المعنى الذي أعطاه إياه الفرنسي أوليفييه روا، أي سلطة دينية توجه مؤسسات الدولة، وتهيمن عليها، وتضع لها سقفا زجاجيا

حذرت من ارتفاع حالات التسمم الغذائي بعد وفاة عدد من المواطنين

حماية المستهلك تدعو إلى تحيين القوانين المتعلقة بتدبير التسممات الغذائية



لكل عامل في ميدان التغذية، وتطبيق المرسوم 65-554 بتاريخ 26 يونيو 1967 من طرف جل الأطباء لمعرفة الوضعية الحقيقية للتسممات الغذائية بالمغرب.

ودعت الجامعة إلى ضرورة إلغاء المادة 5 من المرسوم الوزاري رقم 473.210 بتاريخ 06 شتنبر 2011 المتعلق بإسناد مهمة الترخيص للمكاتب الصحية والتي تشتغل تحت مسؤولية رئيس الجماعة المحلية، مما يضيف عليها طابع المحاباة السياسية والعائلية وأشياء أخرى، مطالبة بوضع لجان الترخيص تحت وصاية السلطة المحلية وليس المجالس الجماعية، مع ضبط مسار المنتجات الغذائية سهلة التعفن بنظام تتبع محكم. ولم يفت الجامعة المغربية لحقوق المستهلك المطالبة بتنظيم قطاع المومنين وسن قانون يوطر هذه المهنة مع الزامية التوفر على التجهيزات الضرورية لتحضير الوجبات الغذائية وحفظ المنتوج، مطالبة في نفس الآن وزير الصحة والحماية الاجتماعية بتحيين القوانين المتعلقة بتدبير التسممات الغذائية الجماعية والفردية.

جلال كندالي

دخلت الجامعة المغربية لحقوق المستهلك، على خط حالات التسمم الغذائي التي عرفت، كما تقول في بلاغ لها، تزايداً، مسببة في وفاة عدد من المواطنين، بعد تناول وجبات وبعض مطاعم الأكلات السريعة، والتي كان آخرها بمدينة مراكش. ووجهت الجامعة المغربية لحقوق المستهلك خطابها للجهات المسؤولة لاتخاذ جميع الإجراءات والتدابير الضرورية لتفادي هذه التسممات الخطيرة والمؤدية إلى وفاة مواطنين أبرياء، خاصة مع قرب تنظيم المغرب لتظاهرات قارية ودولية، ناهيك عن الاستثمارات المتواصلة لجلب السياح. وفي ذات البلاغ، دعت الجامعة إلى إلزام ربط الترخيص لمزاولة نشاط بيع المواد الغذائية بجميع أصنافها، بشهادة تكوين في الميدان لتفادي حالات التسممات الجماعية والفردية المتكررة، بالإضافة إلى تطبيق المراقبة الصحية النصف سنوية

المكتب الوطني للسكك الحديدية: حصيلة الكربون لسنة 2023 تكشف عن تراجع كبير في بصمته الكربونية

على جميع المستويات للمكتب وشركائه، فإن أداء حصيلة الكربون لسنة 2023 ليس سوى نتيجة لرخم استثنائي من المرونة وإزالة الكربون في إطار سياسة أكثر التزاماً للمسؤولية الاجتماعية للشركات، والتي تعزز مبادراتها اليومية ذات الصلة بالتخفيف والتكيف.

ويتعلق الأمر، ليس على سبيل الحصر، بتسريع الانتقال الطاقي (90 في المائة من القطارات الكهربائية تعمل بالطاقة الخضراء)، والإدارة الفعالة للموارد، وتعزيز التميز التشغيلي، وتقديم خدمات أكثر ابتكاراً، وتطوير النقل متعدد الوسائط، وتبني أنظمة القيادة البيئية والتصميم الإيكولوجي.

ويخاضف إلى ذلك استخدام الطاقة البديلة والكهروضوئية على مستوى المحطات والمباني، وتحسين عمليات الإنتاج ومعالجة النفايات، وهيكلية الاقتصاد الدائري، والحصول على شهادة مواقع المكتب الوطني للسكك الحديدية وفق معايير ISO 14001 & 50001، وتنظيم دورات تدريبية وتوعوية، وإجراء دراسات الأثر البيئي للمشاريع الكبرى، وإصدار سندات إلزامية معتمدة «خضراء»، وتطوير شراكات مع المنظمات المتخصصة.

وأشار المكتب إلى أن اختياره للتركيز بقوة على الانتقال البيئي والتنقل المستدام كركائز للتنمية يأتي في إطار الرؤية الملكية المستنيرة التي تضع التنمية المستدامة في صلب مشروع المجتمع. وانطلاقاً من ذلك، يسعى المكتب إلى تعزيز الهوية البيئية المسؤولة للسكك الحديدية باعتبارها جوهر للتنقل المستدام، بغرض خدمة الأزهار الاجتماعي والاقتصادي والأجيال القادمة.

ومن جهة أخرى، جدد المكتب الوطني للسكك الحديدية التزامه المستمر بتحسين بصمته الكربونية بهدف الوصول إلى الحياد الكربوني بحلول سنة 2035. ويذكر أن القطار يعترف به كخليف للسفر البيئي والمسؤول، حيث يمثل فقط 0.47 في المائة من إجمالي انبعاثات الغازات الدفيئة في المغرب و2.6 في المائة من قطاع النقل، مما يجعله خياراً رئيسياً في مجال تنقل الركاب والبضائع.

تتم في المراحل الأولية والبعيدة. كما تكشف الحصيلة عن ارتفاع في كثافة الكربون للمسافرين بنسبة 7.83 غرام ثاني أكسيد الكربون، حيث يصل إلى 13.02 غرام ثاني أكسيد الكربون لكل كيلومتر مقطوع لكل من 52.8 مليون راكب تم نقلهم، مع العلم أن تنقل الشخص بالقطار يولد تسعة أضعاف أقل من التقليل بالسيارة.

وبالمثل، تظهر الحصيلة انخفاضاً في كثافة الكربون الناتج عن نقل البضائع بمقدار 5.38 جرام من ثاني أكسيد الكربون، حيث يبلغ فقط 23.37 جرام من ثاني أكسيد الكربون لكل كيلومتر لكل طن من الـ 17 مليون طن المنقولة.

وأوضح المكتب الوطني للسكك الحديدية أن هذا الانخفاض الكبير في ثاني أكسيد الكربون (أي ما يعادل 74 ألف طن مكافئ ثاني أكسيد الكربون) يمثل على سبيل المثال، ما يعادل 4740 سيارة يومية تسير على الطريق السريع الدار البيضاء-الرباط أو سنة من التدفئة لـ 10.900 أسرة، أو 2.105.200 شجرة تعمل كخزانات لامتصاص ثاني أكسيد الكربون. بالإضافة إلى الالتزام القوي والتعبئة الفعالة

أعد المكتب الوطني للسكك الحديدية «حصيلة الكربون» برسم سنة 2023، والتي كشف فيها عن تراجع كبير في بصمته الكربونية. وأفاد المكتب، في بلاغ له، بأنه «من خلال وضع الحفاظ على البيئة وإزالة الكربون في صميم عمله اليومي ومشروعه للتنمية المستدامة، أقدم المكتب على إعداد + حصيلة الكربون + لسنة 2023 وذلك وفق المنهجية العالمية».

وأضاف المصدر ذاته أنه على الرغم من الزيادة الملحوظة في الجوء إلى السفر بالقطار لما له من مزايا ملحوظة بالنسبة للمجتمع، إلا أن هذه الحصيلة تكشف عن انخفاض كبير في بصمة الكربون للمكتب الوطني للسكك الحديدية كما تفر بذلك الأدلة القياسية المسجلة في 2023 مقارنة بسنة 2022.

وفي التفاصيل، يتعلق الأمر بتخفيض بنسبة 20 في المائة من انبعاثات الغازات الدفيئة، التي تقتصر على حوالي 297 ألف طن مكافئ ثاني أكسيد الكربون (مقابل 371 ألف)، حيث أن حوالي 28 في المائة منها مرتبطة بشكل مباشر بالتنقلات التي

وكالة كوبرنيكوس لتغير المناخ:

ارتفاع قياسي جديد لدرجة حرارة الأرض في يونيو للشهر الثالث عشر على التوالي



استجاوز مستوى 1.5 درجة مئوية بشكل مؤقت وبشكل متزايد، على أساس شهري». وأضافت «من المهم التأكيد على أن التجاوزات المؤقتة لا تعني أن هدف 1.5 درجة مئوية قد ضاع بشكل دائم، لأنه يشير إلى الإحترار طويل المدى على مدى عقدين على الأقل».

وبموجب اتفاق باريس، فقد وافقت البلدان على إبقاء متوسط ارتفاع درجة الحرارة العالمية على المدى الطويل إلى أقل بكثير من درجتين مئويتين فوق مستويات ما قبل الصناعة، وبذل جهود للحد من ارتفاع درجة الحرارة العالمية خلال فترة الإثني عشر شهرا الماضية (يوليوز 2023 - يونيو 2024) 1.64 درجة مئوية فوق متوسط فترة ما قبل الصناعة (1850-1900)، كما بلغ متوسط درجة حرارة سطح البحر في يونيو 2024 على 60 درجة جنوباً إلى 60 درجة شمالاً 20.85 درجة مئوية، وهي أعلى قيمة مسجلة لهذا الشهر. وقالت الأمينة العامة للمنظمة العالمية للأرصاد الجوية، سيليسيت سولو «هذه الأرقام الأخيرة من وكالة كوبرنيكوس لتغير المناخ تؤكد لأداس أننا

أفادت وكالة كوبرنيكوس لتغير المناخ بأن درجات الحرارة ارتفعت بشكل غير مسبوق على المستوى العالمي، خلال يونيو الماضي، مسجلة رقماً قياسياً جديداً للشهر الثالث عشر على التوالي. وأوضحت الوكالة في تقرير لها صدر مؤخراً، أن متوسط درجات حرارة شهر يونيو الماضي تجاوز المعدل المقدر للفترة المرجعية ما قبل الصناعة (1850-1900) بمقدار 1.5 درجة مئوية. وبلغ متوسط درجة الحرارة العالمية خلال فترة الإثني عشر شهرا الماضية (يوليوز 2023 - يونيو 2024) 1.64 درجة مئوية فوق متوسط فترة ما قبل الصناعة (1850-1900)، كما بلغ متوسط درجة حرارة سطح البحر في يونيو 2024 على 60 درجة جنوباً إلى 60 درجة شمالاً 20.85 درجة مئوية، وهي أعلى قيمة مسجلة لهذا الشهر. وقالت الأمينة العامة للمنظمة العالمية للأرصاد الجوية، سيليسيت سولو «هذه الأرقام الأخيرة من وكالة كوبرنيكوس لتغير المناخ تؤكد لأداس أننا

فرنسا: مفاوضات شاقة في صفوف اليسار وبروز مرشحين لمنصب رئيس الوزراء

في الجمعية الوطنية». من جانبه، حذر منسق «فرنسا الأبية» مانويل بومبار بان اليسار سيطبق برنامجه وأن على «كل من التكتلات تحمل مسؤولياتها، فيما التصويت على مقترحاتنا ... أو الإطاحة بنا».

ويعتزم التحالف اليساري بصورة خاصة إلغاء تدابير أساسية اتخذها المعسكر الرئاسي، بدءاً بإصلاح نظام التقاعد، وهو الإجراء الأبرز في ولاية ماكرون الثانية على الرغم من رفضه على المستوى الشعبي.

كما يعتزم إلغاء قانون حول الهجرة وإصلاح نظام مساعدات البطالة، وزيادة الحد الأدنى للأجور. وحذرت وكالة موديز للتصنيف الائتماني الثلاثاء بان إلغاء إصلاح نظام التقاعد بدون اتخاذ تدابير إخراج مالي في المقابل قد ينعكس على تصنيف فرنسا. واعتبرت أنه بدون غالبية واضحة «سيكون من الصعب بالتأكيد التصويت على قوانين».

كذلك أعلنت وكالة إس أند بي غلوبال أن تصنيف الدين السيادي الفرنسي سيكون «تحت الضغط» إذا لم تتوصل البلاد إلى خفض عجزها المالي الضخم الذي ازداد بشكل كبير العام الماضي ليصل إلى 5,5% من الناتج الداخلي الإجمالي.

ومع ترقب مفاوضات طويلة وشاقة، طلب ماكرون الاثنين من رئيس الحكومة المستقيل غابريال أتال البقاء في منصبه «لضمان استقرار البلاد» ولا سيما قبل ثلاثة أسابيع من دورة الألعاب الأولمبية التي تنطلقها باريس. غير أن مجال تحركه بات محدوداً في مواجهة جمعية وطنية معادية له إلى حد كبير. وهذا الوضع غير مسبوق في فرنسا التي اعتادت الاستقرار السياسي بفضل دستور العام 1958. غابرييل أتال الذي يبدو معاداً العزم على القتال بعد حملة انتخابية جنبت المعسكر الرئاسي هزيمة كبيرة، جمع نواب معسكره الثلاثاء. لكن الصمت الرئاسي

أكد التحالف اليساري الذي تصدر نتائج الانتخابات التشريعية الفرنسية بدون الفوز بالغالبية المطلقة، الثلاثاء أنه يريد تطبيق برنامجه، ولو اضطر إلى عقد تحالفات لكل مسألة على حدة، في حين يبرهن مرشحون لشغل منصب رئيس الحكومة. وتتواصل مفاوضات شاقة في صفوف اليسار وأيضاً داخل معسكر الرئيس إيمانويل ماكرون الوسطي.

وفيما كانت البلاد تترقب مداً يمينياً متطرفاً في الدورة الثانية من الانتخابات الأحد الماضي، فوجئت باختراق لتحالف الجبهة الشعبية، مدفوعاً بنسبة مشاركة وصلت إلى 66,63% من الناخبين. ويتعين الآن على الأحزاب التي كانت تدخل في مشاحنات يومية في الماضي، أن تتفاهم حول عدة مسائل، بدءاً بتعيين شخصية توافقية يمكنها تجسيد مشروعها المشترك.

وفي هذا السياق، قد يعلن التحالف اليساري اسماً في نهاية الأسبوع أو الأسبوع المقبل، لتولي رئاسة الحكومة. وأعلن رئيس الحزب الاشتراكي أوليفييه فور الثلاثاء أنه مستعد لتولي هذا المنصب، ووصفه مسؤول كبير في الحزب بأنه «الشخصية الوحيدة التي يمكنها طمأننة» الفرنسيين.

أما القوة اليسارية الرئيسية الأخرى، وهي حزب «فرنسا الأبية» فتقترح النائبة كليمانس غيتي البالغة 33 عاماً، ونحظى بشعبية كبيرة بين النشطاء. ومع حضورهم تبعاً للثلاثاء إلى الجمعية الوطنية، أوحى نواب اليسار باستبعاد توسيع قاعدتهم السياسية باتجاه اليمين الوسط، في حين أنهم لم يحصلوا سوى على 190 مقعداً نيابياً، بعيداً عن الغالبية المطلقة وهي 289 مقعداً. وقال العضو البيئي في مجلس الشيوخ يانك جادو في تصريح لشبكة تي إف 1 الخاصة «لا أعتقد أنه يمكن اليوم تشكيل ائتلاف أوسع مع الجبهة الشعبية الجديدة في الحكومة» معتبراً أن «التحالفات ستبني



نواب الحزب الاشتراكي الفرنسي يتقدمهم الرئيس السابق فرانسوا هولاند (أ. ب)

وأخرى تتم عن عدم كفاءة صدرت عن العديد من مرشحي الحزب الذي تلمح زعيمته مارين لوبن ويعتزم الحزب الذي تلمح زعيمته مارين لوبن إلى الرئاسة بعدما هزمت ثلاث مرات منذ 2012، ترك بصماته على الجمعية الوطنية. لكنه مني بانتكاسة جديدة بعد أن أعلنت النيابة العامة في باريس الثلاثاء إجراء تحقيق بحق زعيمة التجمع الوطني مارين لوبن للاشتباه بتمويل غير قانوني لحملتها للانتخابات الرئاسية عام 2022.

على 160 مقعداً وأقصى اليمين ممثلاً بحزب التجمع الوطني الذي حصل على أكثر من 140 مقعداً. وعلى الهامش، تشغل مجموعة الجمهوريين (اليمينية) 66 مقعداً ويمكنها أن تضطلع بدور محوري. ما اليمين المتطرف، فيسعي لتخطي انتكاسته. وأقر رئيسه جوردان بارديلا (28 عاماً) الذي كان يامل بتولي رئاسة الحكومة بارتكاب «أخطاء» في حملته التي شهدت عدداً من المواقف العنصرية

ثقيل. وقال أحد النواب الثلاثاء خلال الاجتماع، بحسب إحدى المشاركات: «عندما يتعين عليه أن يغلق فمه، فإنه يتحدث، وعندما يتعين عليه أن يتحدث، يصمت». وشددت إحدى أنصار ماكرون على أن أحزاب اليسار «لا يمكنها أن تدعي بانها قادرة على أن تحكم بفرورها». داعية إلى «خارطة طريق مشتركة» من الجمهوريين إلى اليسار الاشتراكي الديموقراطي. وصارت الجمعية الوطنية هيئة ثلاثية: الجبهة الشعبية الجديدة أمام معسكر ماكرون القوي بحصوله

في حوار مع المخرج السينمائي شاكر أشهبان

فيلم «شاطىء الشوق» ملء بالأحاسيس والعواطف والسيناريو كتب بمنطق لا غالب ولا مغلوب

مخرج فيلم «شاطىء الشوق» (2022)، شاكر أشهبان، من مواليد الرباط يوم 2 يناير 1962. تابع بعد حصوله على البكالوريا العلمية من ثانوية ديكارت بمسقط رأسه دراسته الجامعية بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث حصل من جامعة جورج تاون على إجازتين الأولى في التدبير والثانية في التجارة الدولية سنة 1984، ثم على ماستر في إدارة الأعمال (MBA) من جامعة ولاية بنسلفانيا سنة 1986. بعد عودته إلى المغرب اشتغل لمدة لفائدة شركة متعددة الجنسيات قبل أن يؤسس مقالته الخاصة في مجال المطاعم والفنادق. بعد ذلك مارس أنشطة الاستشارة في مجال التواصل والإستراتيجية التنظيمية من 1996 إلى حدود سنة 2014. كما أسس سنة 1915 شركة «خدمات البث المغاربة» (MBS)، المتخصصة في إنتاج أفلام السينما والتلفزيون، وهو مديرها. حصل شاكر أشهبان سنة 2017 على دبلوم في الإخراج السينمائي من المدرسة الكندية «سيني كور» وكتب وأخرج سنة 2018 ثلاثة أفلام قصيرة هي تباعا: العيد الكبير، والفولار، والإحسان. كما أخرج أيضا أفلاما مؤسسية ووصلات إقليمية للتلفزيون والويب. وفي سنة 2022 كتب وأخرج أول أفلامه الروائية الطويلة «شاطىء الشوق»، الذي تم اختياره في مجموعة من المهرجانات الدولية وحصل على ثلاث جوائز في نفس السنة بمهرجانات بالسويد وألمانيا والهند، وعلى جائزتين سنة 2023 بمهرجان بالمجر وآخر بتركيا. على هامش العرض الإفتتاحي الأول للفيلم الروائي الطويل «شاطىء الشوق»، مساء الخميس رابع يوليوز الجاري بالرباط، كان لنا مع مخرجه الحوار المركز التالي:

أجرى الحوار: أحمد سيجلماسي

■ لماذا اخترت «شاطىء الشوق» عنوانا لفيلمك هذا؟

لأن الشاطيء في هذا الفيلم اعتبره شخصية في حد ذاتها تمرر للتلقّي إحساسات من بينها الشوق بطبيعة الحال، لكن هناك إحساسات أخرى أيضا يمكن أن نشعر بها عبر الصور وصوت البحر في هذا الشاطيء.. بالنسبة لي كان هذا التصور موجود في الفيلم من بدايته إلى نهايته، لهذا أصبح طبيعيا أن أفكر في «شاطىء الشوق» كعنوان للفيلم.

■ فريدة بوعزاوي كانت جد مقنعة في تشخيصها لدور الزوجة، كيف جاء اختيارك لها؟

فريدة بوعزاوي ممثلة رائعة سبق لي أن اشتغلت معها.. كنت منتجا لفيلم قصير كانت هي بطلة وكانت فرصة لي لتعرف عليها عن قرب واندخل معها في نقاش حول كيفية اشتغالها وتقصيرها للأنوار المسندة إليها.. لهذه الممثلة، بطبيعة الحال، قدرة كبيرة على الإلتزام سواء عندما كنا بصدد الاستعدادات الأولية قبل التصوير أو أثناءه.. كنت أحاول أن أساعدها من خلال بعض التوجيهات لتقرب أكثر ما يمكن من الشخصية المسندة إليها، فوجدت سهولة واقتراحات منها مكنتني من التعامل الجيد معها للوصول إلى النتيجة المرضية التي شاهدناها في الفيلم.

■ باقي الممثلين والممثلات كان أداءهم مقنعا نسبيا، كيف كانت إدراكك لهم؟

في الحقيقة كنت جد سعيد بإدارة الممثلات والممثلين في هذا الفيلم لأنه لا ينبغي أن ننسى أن هذا الفيلم هو إنتاج ذاتي اشتغلنا فيه في ظروف لا تخلو نسبيا من إكراهات قاسية لها علاقة بالذمة القصيرة للتصوير والتصوير فيما بعد.. وهذا الأمر اقتضى أن تتسم إدارة الممثلين والممثلات بالدقة وأن يستجيب هؤلاء لرغبات ومطالب المخرج باحسان بطريقة ممكنة.. ينبغي ألا ننسى أن

أغلبية فضاءات التصوير كانت في قرية سيدي عابد، وكما قلت سابقا فشاطىء سيدي عابد كان بمثابة شخصية من شخصيات الفيلم، وكان يشكل عالما خاصا لأنه عالم الصيادين وعالم زوار صريح الولي الصالح سيدي عابد المعروف في المنطقة.. لكن لم تقتصر فقط على فضاءات هذه المنطقة بل صورنا أيضا بالرباط في مركز تجاري كبير وفي عيادة ومدرسة وشوارع مختلفة بالهجرة والرباط. بطبيعة الحال كنا قريبين من الهجرة وسيدي عابد نظرا للإكراهات الإنتاجية، لكن السيناريو المكتوب كانت أحداثه تجري في فضاء متكامل بهذه المنطقة: قرية سيدي عابد وسكانها والبحارة فيها...

■ يبدو من أحداث الفيلم أنك تميل إلى التيمات الاجتماعية العائلية، خصوصا وأن الصراع بين شخصيات الفيلم الرئيسية تركز بين امرأتين حول رجل، وكانت الغلبة في الأخير للزوجة الأولى بمساعدة ابنتها الطفلة اليتيمة ليئا.. وبهذا جاءت نهاية الفيلم سعيدة ومنطقية، ما رأيك؟

في الحقيقة أنا لم أكتب سيناريو هذا الفيلم بمنطق غالب ومغلوب، وإنما يمكن داخل أسرة سعيدة أن تكون العلاقات قوية وإيجابية بين جميع أفراد الأسرة.. إنما لما



وذلك لأن الأطفال عادة هم الذين يسعون إلى أن يظل الآباء مجتمعين ويعملون كل ما في وسعهم ليحقق ذلك وتعود المياه إلى مجاريها. الطفلة بذلت هذا المجهود لأنها شعرت بأن كلا من الأب والأم سيسلك اتجاهها مختلفا أو معاكسا. كذلك الأب بدأ يسترجع ذاكرته والإحساس الذي كان لديه سابقا وأصبح ينتابه شعور بالندب وكأنه خان عائلته الأصلية.. الفيلم فيه بحث في العلاقة بين ذاكرتنا وهويتنا وفي العواطف وحمولة الأحاسيس التي تخزنها ذاكرتنا والتي بها نربط علاقاتنا بالناس المحيطين بنا.

■ تم أول عرض افتتاحي للفيلم بالرباط مساء الخميس 4 يوليوز الجاري، ماهي الإنتظاعات التي خلفتها لديك ردود الفعل الأولية لمن شاهدوه؟

كان هذا العرض مقيدا جدا بالنسبة لي لأنه لأول مرة أشاهد جمهور القاعة وهو يتفاعل مع الفيلم، حيث اكتشفت أنه تابع أحداثه بانتباه كبير. وهذا يذكرني بأننا أثناء الإعداد والتصوير خصصنا الوقت الكافي وأولينا عناية فائقة للعمل لكي نقدم أولا الوضعية التي كانت تعيشها هذه الأسرة قبل أن ندخل في تفاصيل القصة فيما بعد. وهذا راجع أساسا لرغبتني في أن أوضح كيف كانت العلاقة بين الأب، فاقد الذاكرة والوعي تماما، وزوجته وابنتهما، وكيف كانتا تعتنيان به وتضحيان من أجله تابعا الفيلم بإمعان خصوصا في لحظات الحزن والفرح أو المواقف الكوميدية التي أدرجتها من خلال شخصيتين: الخادمة مريم وزميل الزوجة وفاء في العمل ريان، المعجب بها والذي كان يمتنى أن تترك زوجته فاقد الذاكرة لكي يربط معها علاقة.. فهتان الشخصيتان كانت لهما قدرة على الإضحك وإدخال نوع من الكوميديا على هذه الدراما الاجتماعية العائلية، ولأخذت أن الجمهور كان يستجيب لهذه المواقف ويتفاعل معها بشكل تلقائي ومع تصرفات مريم وريان في إطار القصة التي يحكيها الفيلم. وهذا خلف لدي انطباعا إيجابيا جدا لأن ذلك يتوافق مع ما كنت أبغي توصيله عبر الفيلم من أحاسيس وعواطف.



تقع حادثة ما، مفقدان ذاكرة الأب في هذه الحالة، فإن هذا الأخير يفقد القدرة على الاستمرارية في تلك العلاقات داخل العائلة، ولو أنه فرد من العائلة وهذه الأخيرة تساعده وتضحي من أجله إلخ... فهو غير قادر على أن يستوعب العلاقة التي تربطه بأفراد أسرته، أي بزوجته وابنته، لأن الذاكرة وحمولة العواطف والإحساسات التي كانت تربطه بهما تم فقدانها من طرفه.. ولو أنه أصبح يتذكرهما من حين لآخر.. في هذا الإتجاه ذهب بحثي.. وفي نفس الوقت يرتبط الشخص بامرأة أخرى كان يتذكر بعض الإحساسات عاشها معها قبل التعرف على زوجته الحالية، وهي علاقة لم يكن لها ثقل كبير، إلا أن لها حمولة عاطفية جعلته يقترب منها أكثر.. ولهذا لاحظنا أن الأب في وقت ما اختار أن يتزوج تلك المرأة وأن يترك زوجته وابنته.. وبالعقل فكرت لذي انطباعا إيجابيا جدا لأن ذلك يتوافق مع ما كنت أبغي توصيله عبر الفيلم من أحاسيس وعواطف.

سلمى رشيد تطرح كليب أغنياتها الجديدة "نجيك دوركا"



أطلقت الفنانة المغربية، سلمى رشيد، أحدث أعمالها الغنائية بعنوان "نجيك دوركا"، عبر قناتها الخاصة على موقع رفع الفيديوهات يوتيوب. الأغنية، التي تحمل عنوان "نجيك دوركا"، هي أغنية صيفية حماسية من كلمات ياسين رامي، وتوزيع كريم لوكيلي، فيما عاد إخراج الفيديو كليب للمخرج حسن العلوي. تجمع أغنية "نجيك دوركا" بين الأنغام الراقصة والحماسية، مع كلمات مستوحاة من اللهجة المغربية الأصيلة، مثل "الجاليني"، "الشاليني"، و"دوركا". تعبر عن الفرح والاحتفال، يتميز الاختيار الموسيقي في الأغنية بمهارة، حيث تمزج سلمى رشيد بين التراث الثقافي المغربي والحداثة الفنية. تتغنى سلمى بأسلوبها الخاص الذي يجمع بين الأصالة والروح الشبابية، مما يضفي على الأغنية لمسة فريدة وجذابة، ويجعلها تحظى بإعجاب كبير من الجمهور.

وقد اختارت الفنانة سلمى رشيد الكوميدي زهير زائر لبطولة كليتها الجديد "نجيك دوركا"، مما أضاف لمسة من الفكاهة والغبوية إلى العمل. هذا الاختيار جعل الأغنية تحظى بإعجاب كبير من قبل الجمهور وتدخل الطونونوس المغربي بفضل كلماتها الرومانسية والحانها الجذابة وتوزيعها الراقص. حافظت الفنانة سلمى رشيد، كعادتها في أعمالها الفنية السابقة، على الهوية المغربية الأصيلة في أغنياتها الجديدة "نجيك دوركا"، تعكس الأغنية حبها واعتزازها بالثقافة المغربية، حيث استحضرت سلمى باناقة ونووق عال طقوس الزواج المغربي التقليدي، مما أعطى الأغنية بعدا ثقافيا مميزا. تتميز كذلك الفيديو كليب بأعماله المغربية تقليدية، سواء النسائية منها أو الرجالية، مصممة بأيدي ماهرة تعكس التراث الثقافي للمغرب. إضافة إلى ذلك، أيدع فريق العمل في تصميم ديكور مغربي خالص، حيث استخدمت عناصر مستوحاة من الفن المعماري المغربي العريق، مما أضفى على الفيديو كليب جواً من الفخامة والأصالة. لم يكن الديكور مجرد خلفية بصرية، بل كان جزءا لا يتجزأ من القصة المصورة، يعزز من جمالية المشاهد ويعبر الجمهور بأجواء تراثية ساحرة.

زهواني تضع أيمن السرحاني في حسابات الطونونوس



أصدر النجم أيمن السرحاني جديدته الفني تحت مسمى زهواني. زهواني نجاح جديد يضاف لخزانة أغاني السرحاني الناجحة، حيث حصلت ما يقارب 3 ملايين مشاهدة في وقت قباسي (أقل من يومين). جديد أيمن السرحاني شاركه رواد مواقع التواصل الاجتماعي من خلال مقاطع الأغنية الجديدة، إذ أن الأغنية تحصلت على إعجاب المتصفحين مما جعلها على رأس قائمة البحث في خاصية إنستغرام. زهواني جديد اليوم أيمن السرحاني، سفير التراث الشرقي، بعد جماهيره بالمرشد من الأعمال في القريب العاجل.

الفنان التشكيلي عبد الله فنيو يقيم معرضا بالرباط خلال شهر يوليوز الجاري

للمبادرات الشبابية، في إطار هاته المبادرة التي تسعى لإحياء الموروث الثقافي الذي يرخز به المغرب، كصناعة الخشب والحلي والحديد، كما حضره العديد من الزوار والمواطنين للتعرف وشراء المنتوجات تشجيعا منهم لهؤلاء الشباب.

ولإشارة فبعد الله فنيو رسام مغربي من مواليد سنة 1958 بالدار البيضاء، بدأ بعرض أعماله الفنية منذ سنة 1986. وبعدها شارك في العديد من المعارض الجماعية والفردية، سواء بالمغرب أو بالخارج، ويعتبر فنانا أصيلا لا يقلد إلا نفسه، وتموضع لوحاته في منتصف الطريق بين التجريد والتصوير، فهو يمزج في أسلوبه بين الألوان الزاهية والأشكال الهندسية، مستعملا مواد متنوعة لإضافة عمق إلى لوحاته غالبا ما تكون لوحات عبد الله فنيو مستوحاة من الثقافة المغربية. يستخدم الرموز والزخارف التقليدية في أعماله، لكنه يحولها إلى شيء جديد ومبتكر. وعدا كونه فنانا تشكليا، فهو من محبي جمع الإبداعات الفنية



سهام القرشاي

يستعد الفنان التشكيلي عبد الله فنيو لعرض لوحاته بمسرح محمد الخامس بالرباط خلال شهر يوليوز الجاري ويتزامن هذا المعرض، كما دأب الفنان منذ سنوات، مع ذكرى عيد العرش من جهة أخرى فقد سبق وساهم الفنان التشكيلي عبد الله فنيو، خلال شهر ماي الماضي، بلوحتين من إبداعه، وذلك خلال تظاهرة نظمت بمناسبة احتفالات بالذكرى 19 لانطلاق المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، وقد شارك إلى جانبه مجموعة من الماقلين الشباب المتخصصين في الحرف التقليدية، وكذا التعاونيات وصناع تقليديون وصناع الحرف اليدوية وخطاطون، وذلك بفضاء أعد بهاته المناسبة بشوارع الزرقطوني دام معرض الإبداعات والتعاونيات والشباب المغاؤل بعمالة مقاطعة الدار البيضاء أنفا، لمدة 10 أيام، وحضره عدد من المسؤولين والداعمين

بعدها قيدت حسابات الملايين

«ميتا» ترفع الحظر عن كلمة «شهيد»

أو عبارة أخرى. ووجدت المراجعة في مارس الفائت أن قواعد «ميتا» تجاه كلمة «شهيد» لم تراعى تنوع المعاني للكلمة، وأدت إلى إزالة محتوى لا يراه به الإشادة بأعمال العنف. ويوم الثلاثاء الماضي، أقرت «ميتا» بنتائج المراجعة ورحب مجلس الإشراف بالتغيير، قائلا إن سياسة «ميتا» تجاه الكلمة أدت إلى فرض رقابة على ملايين الأشخاص عبر منصاتنا. وجاء في بيان الشركة الأميركية: «نستخدم كلمة شهيد بطرق مختلفة من قبل العديد من المجتمعات حول العالم، وعبر الثقافات والأديان واللغات، في بعض الأحيان قد يؤدي هذا النهج إلى إزالة بعض المحتوى على نطاق واسع والذي لم يكن المقصود منه أبدا دعم الإرهاب أو الإشادة بالعنف».

غزة المستمر منذ 7 أكتوبر، وفي ظل محاولات الحد من انتشار الأخبار المرتبطة بحرب الإبادة الجماعية التي تُمارس بحق الفلسطينيين. وسبق أن شكوا صحفيون من قطاع غزة من استمرار تهمد شركة «ميتا» من إغلاق حساباتهم الشخصية على منصاتنا، واتهموها بمحاربة المحتوى الفلسطيني مقابل الانحياز للرؤية الإسرائيلية. وتتهم الشركة المالكة لكبرى منصات التواصل الاجتماعي في العالم، بتجاهل انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي وخطاب الكراهية والعنصرية للمستوطنين على هذه التطبيقات، بينما تقيد المصطلحات الفلسطينية.

أعلنت شركة «ميتا» الثلاثاء الماضي، أنها سترفع الحظر الشامل الذي فرضته على كلمة «شهيد» باللغة العربية، وذلك بعد أن خلصت مراجعة استمرت عاما أجراها مجلس الرقابة التابع لها إلى أن نهج علاقات مواقع التواصل كان مبالغا فيه. ويأتي ذلك في وقت تتعرض فيه الشركة الأميركية لانتقادات منذ سنوات بسبب تعاملها مع المحتوى المتعلق بالشرق الأوسط، وتتصاعد اليوم في ظل التصديق على المحتوى المرتبط بالعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. ففي دراسة أجريت عام 2021 بتكليف من شركة «ميتا» نفسها، وجدت أن نهجها كان له «تأثير سلبي على حقوق الإنسان» فيما يخص الفلسطينيين وغيرهم من مستخدمي خدماتها من الناطقين بالعربية. وتساعدت هذه الانتقادات مؤخرا، منذ بداية العدوان الإسرائيلي على



رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

© Myriem Hammich

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC



الجلس الوطني للصحافة
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

60 رياضيا يمثلون المغرب بأولمبياد باريس



المجموع، سيمثل 60 رياضيا (منهم 18 رياضية) المملكة المغربية في باريس للدفاع عن الألوان الوطنية في 19 رياضة. ويتعلق الأمر بالعباب القوى (13 دعاء ذكورا وإناثا)، والتجديف (1)، والكرة الطائرة الشاطئية (2)، والملاكمة (3)، والبريك دانس (2)، وكانوي - كاياك (1)، ثم التريثلون (1).

وأوضحت اللجنة على موقعها الإلكتروني، أنه وفقا لأنظمة التأهيل، وعلى أساس اللوائح المصادق عليها من طرف الجامعات الملكية المغربية، قامت اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية بالتسجيل الرياضي للبعثة المغربية لدى اللجنة المنظمة لباريس 2024. وأضاف المصدر ذاته أنه، في

أعلنت اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية عن اللائحة النهائية للوفد الرياضي المغربي، الذي يضم 60 رياضيا سيمثلون المغرب في الألعاب الأولمبية الصيفية، التي ستحتضنها العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة من 26 يوليو الجاري إلى 11 غشت المقبل.



الاتحاد

الرياضي

الخميس 11 يوليوز 2024 الموافق 05 محرم 1445 العدد 13.791

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

عادل تاحيف يعوض أيمن الوافي بالمنتخب الأولمبي

الحق مدرب المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم، طارق السكتوي، لاعب فريق نهضة بركان، عادل تاحيف، باللائحة النهائية للنتيجة الوطنية التي ستشارك في الألعاب الأولمبية (باريس 2024).

وأوضحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ، أنه تم استدعاء تاحيف لتعويض غياب الوافي، الذي رفض فريقه لوغانو السوسيري التحاقه بالمنتخب الوطني، بدعوى أن تاريخ الألعاب الأولمبية لا يدخل ضمن تواريخ الاتحاد الدولي لكرة القدم، وكان السكتوي، قد كشف، في 4 يوليوز الجاري، عن لائحة من 22 لاعبا، للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية، التي ستجري بالعاصمة الفرنسية باريس، في الفترة ما بين 26 يوليوز و11 غشت 2024.

وتمت هذه اللائحة ثلاثة لاعبين من فئة أكثر من 23 سنة، وهم أشرف حكيمي (باريس سان جيرمان)، وسفيان الرحيمي (العين الإماراتي) ومنير الكجوي (نهضة بركان).

وكانت قرعة نهائيات الألعاب الأولمبية قد وضعت المنتخب الوطني الأولمبي في المجموعة الثانية، إلى جانب منتخبات الأرجنتين وأوكرانيا والعراق.

النادي المكناسي يتعاقد مع المدرب التونسي بن سلطان

أعلن فريق النادي الرياضي المكناسي لكرة القدم، العائد إلى أحضان القسم الأول من البطولة الوطنية الاحترافية لكرة القدم، عن تعاقد مع الإطار التونسي عبد الحي بن سلطان مدربا جديدا للفريق.

وسبق للإطار التونسي الذي خلف في هذا المنصب المدرب عبد العزيز الدنيزي، أن درب فريق المغرب الرياضي الفاسي لكرة القدم. وأعلن النادي، في بلاغ له، أيضا عن تعيين عبد الحي لاميني مدربا رياضيا للفريق، ومحمد بوعالي مديرا تقنيا مكلفا بالتكوين. وتمكن النادي المكناسي من العودة إلى قسم الأضواء بعد 16 سنة من مغادرة القسم الأول من البطولة الوطنية.

وفي رصيد الفريق المكناسي لقب واحد للبطولة الوطنية حققه سنة 1995، ولقب كأس العرش سنة 1966.

تجمع انتقائي لمنتخب الكرة الطائرة لأقل من 20 سنة

سعيد العلوي

وجهت اللجنة الوطنية لإدارة التقنية لجامعة الكرة الطائرة الدعوة إلى 70 لاعب يمثلون مختلف الأندية الوطنية بشتى أقسام الدوري الوطني قصد الدخول بمركز المعمورة بسلا، في تجمع لانتقاء أجود العناصر التي ستؤتت المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة، وذلك من أجل الإعداد للمشاركة في البطولة الأفريقية، التي ستحتضنها تونس شهر غشت القادم.

وتدخل هذه العناصر للاختبار لمدة عشرة أيام، تحت إشراف لجنة انتقائية مكونة من أطر وطنية، يتقدمها المدير التقني الوطني مصطفى أحشوش يساعده كل من محمد اسويك وإسماعيل موجود، هذا الأخير هو من سيقود المنتخب في هذه البطولة الإفريقية.

مراكش تحتضن بطولة المغرب في الرياضات الحضرية

نظمت الجامعة الملكية المغربية للرياضات الحضرية والرياضات المشابهة، مساء السبت بمراكش، بطولة المغرب للموسم الرياضي 2024 - 2023، وذلك في صنف السكيت بورد والروزلر.

ويأتي تنظيم هذه البطولة تنفيذًا للبرنامج السنوي المسطر من قبل الجامعة برسم الموسم الرياضي، وكذلك من أجل التعريف بالرياضات الحضرية عبر منح الشباب فضاء مخصصا لممارسة هذا الصنف الرياضي في أفضل الظروف.

وشهدت البطولة منافسة قوية بين المشاركين الذين أبانوا عن مهارات متميزة تؤكد التطور الملحوظ والمستقبل الواعد للرياضات الحضرية بالمغرب. ففي صنف السكيت بورد، فاز كمال محمد فاروق بالمركز الأول، متفوقا على أكرم موندو ومهدي ليزين الجرهامي، فيما عادت المرتبة الأولى في منافسات الروزلر ليونس نايت الحسين متقدما على وليد تاموسات وأيوب أيت شاعو.

يذكر أن بطولة المغرب في الرياضات الحضرية تعتبر مرحلة رئيسية وحاسمة لانتقاء عناصر الفريق الوطني للرياضات الحضرية، التي ستمثل المغرب في المنافسات القارية والدولية المقبلة.

الجامعة تضع خطتها لتطوير كرة القدم الوطنية بين يدي المجموعة البرلمانية المكلفة بتقييم الإستراتيجية الوطنية للرياضة



رئيس الجامعة يرافق المجموعة البرلمانية خلال زيارتها لمتحف كرة القدم

إفريقيا للامم، كما فاز المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة بكأس إفريقيا للامم ثلاث مرات متتالية، فضلا عن تاهل المنتخب الوطني النسوي لثمن نهاية كأس العالم، التي أقيمت منافسة ما بين استراليا ونيوزيلندا؛ ويبلغ منتخب "الفوتسال" ربع نهاية كأس العالم التي أقيمت بليتوانيا وتاهل المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة لربع نهاية كأس العالم، التي أقيمت بإندونيسيا؛ كما تاهل المنتخب النسوي لأقل من 17 سنة لأول مرة لكأس العالم التي أقيمت بالهندوتاهل المنتخب الوطني لكأس العالم التي أقيمت بكولومبيا؛ كما بلغ المنتخب الأولمبي الألعاب الأولمبية التي ستجري بباريس؛ وفاز المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية بذهبية الألعاب الإفريقية، التي أقيمت بمدينة الحمامات بتونس.

وبخصوص المستقبل، أوضح رئيس الجامعة أن هذه الإستراتيجية ستضمن مستقبلا الارتقاء بمنظومة كرة القدم الوطنية ورفع نجاعتها، فضلا عن تحسين جودة البنيات التحتية؛ وتعزيز تموقع بلادنا على الصعيد

ووجه الخصوص، لإدماج الشباب في محيطه الاجتماعي والاقتصادي. وسعت هذه الإستراتيجية، حسب بلاغ للجامعة، إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، يتقدمها توسيع قاعدة الممارسة الكروية، تحسين جودة وظروف الممارسة الرياضية بمختلف جهات المملكة، وفقا للمعايير المعتمدة من طرف الهيئات الكروية القارية والدولية، ثم الارتقاء بمستوى الفرق الوطنية، وتعزيز الإشعاع الدولي لكرة القدم الوطنية.

وأشار رئيس إلى أن هذه الإستراتيجية تعتمد على خمس مرتكزات وهي: تطوير التكوين؛ تحديث البنيات التحتية؛ تحسين الحكامة؛ تطوير مستوى المنتخبات الوطنية وتعزيز كرة القدم الوطنية على المستوى الدولي. وكشف رئيس الجامعة أمام المجموعة البرلمانية أن الإستراتيجية، التي اعتمدها الجامعة، ساهمت بشكل كبير في تحسين مستوى نتائج المنتخبات الوطنية، حيث تاهل المنتخب الوطني الأول إلى نصف نهاية كأس العالم 2022، وتوج المنتخب الوطني لأقل من 23 بكأس

الاتحاد الاشتراكي

قدم فوزي لفتح، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، صباح يومه الثلاثاء 9 يوليوز 2024، عرضا أمام المجموعة البرلمانية الموضوعاتية، المكلفة بتقييم الإستراتيجية الوطنية للرياضة 2008 - 2020، حول الخطة التي تعتمدها الجامعة لتطوير كرة القدم الوطنية التي تتمحور حول عدة ركائز. ونوه أعضاء المجموعة البرلمانية الموضوعاتية بالمجهودات التي تقوم بها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لتطوير كرة القدم الوطنية، وتزليلها المحكم لرؤية جلالة الملك على أرض الواقع. فعلى مستوى الإطار المرجعي، أكد لفتح، خلال العرض الذي قدمه، أن الإستراتيجية التي تبنتها الجامعة لتنمية كرة القدم الوطنية، استندت أساسا إلى التوجهات السامية لجلالة الملك محمد السادس، والتي تتمثل في تطوير الممارسة الرياضية بكل أشكالها، وكرة القدم على

نادي الزوارق الشرعية بأكادير يطعن في الجمع العام للجامعة ويطالب بالتحقيق في التجاوزات التي شابته

عبد اللطيف الكامل

الجديد يفقدون للسرعة، لكونهم لم يلتزموا بالاختلافات الرياضية والجموع العامة، وكان غرضهم هو الظهور من جديد في المناصب وفي الساحة الرياضية جريا وراء مجد جديد".

وقال رئيس نادي الزوارق بأكادير: "إن الجمع العام الأخير لم يحترم المادة 18 من النظام الأساسي للجامعة، من خلال تغيب مجموعة من النقاط التي يجب إدراجها بجدول الأعمال، والتي تتعلق بالإطلاع على محضر الجمع العام السابق وتجاوز اللجنة الموقفة لتصرف الأعمال لاختصاصاتها بخصوص قبول جمعية في خرق سافر لمقتضيات المادة 18 المشار إليها".

ومن جهة أخرى ندد بن ودان عبر الرسالة الموجهة إلى وزير التربية الوطنية والنادي، والتي توصلنا بنسخة منها، بغياب توقيع رئيس تصريف الأمور في استدعاءات الحضور إلى الجمع العام، حيث تبين من خلال المعاينة أن ممثل الوزارة الوصية على القطاع هو من وقع على هذه الدعوات رغم كونه ملاحظا فقط وأضاف أن هذه التجاوزات المرتكبة في الجمع العام الجديد للجامعة تسببت في منح الفرصة للبعض لإعادة تموقعه، رغم أنه سبق له أن ترشح في لائحة أخرى، بل سبق له أن وقع إشهادا بذلك، وهذا يعد بحق ضربة للقيم الأخلاقية ومحاولة لتكريس الترحال والنفاق الانتخابي وتغليب المصلحة الشخصية على حساب الرياضة.

هذا وتطرقت رسالة نادي أكادير للزوارق الشرعية عدة أسئلة من قبل كيف تمت دعوة 10 أندية بدل 9 للجمع العام، بعد تمكن النادي العاشر من الاعتماد، رغم عدم توصله بالوصل النهائي وتجاوزات أخرى مازالت أمام المحاكم، ولماذا

النادي، والتي توصلنا بنسخة منها، بغياب توقيع رئيس تصريف الأمور في استدعاءات الحضور إلى الجمع العام، حيث تبين من خلال المعاينة أن ممثل الوزارة الوصية على القطاع هو من وقع على هذه الدعوات رغم كونه ملاحظا فقط وأضاف أن هذه التجاوزات المرتكبة في الجمع العام الجديد للجامعة تسببت في منح الفرصة للبعض لإعادة تموقعه، رغم أنه سبق له أن ترشح في لائحة أخرى، بل سبق له أن وقع إشهادا بذلك، وهذا يعد بحق ضربة للقيم الأخلاقية ومحاولة لتكريس الترحال والنفاق الانتخابي وتغليب المصلحة الشخصية على حساب الرياضة.

هذا وتطرقت رسالة نادي أكادير للزوارق الشرعية عدة أسئلة من قبل كيف تمت دعوة 10 أندية بدل 9 للجمع العام، بعد تمكن النادي العاشر من الاعتماد، رغم عدم توصله بالوصل النهائي وتجاوزات أخرى مازالت أمام المحاكم، ولماذا

النادي، والتي توصلنا بنسخة منها، بغياب توقيع رئيس تصريف الأمور في استدعاءات الحضور إلى الجمع العام، حيث تبين من خلال المعاينة أن ممثل الوزارة الوصية على القطاع هو من وقع على هذه الدعوات رغم كونه ملاحظا فقط وأضاف أن هذه التجاوزات المرتكبة في الجمع العام الجديد للجامعة تسببت في منح الفرصة للبعض لإعادة تموقعه، رغم أنه سبق له أن ترشح في لائحة أخرى، بل سبق له أن وقع إشهادا بذلك، وهذا يعد بحق ضربة للقيم الأخلاقية ومحاولة لتكريس الترحال والنفاق الانتخابي وتغليب المصلحة الشخصية على حساب الرياضة.

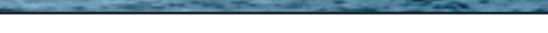
هذا وتطرقت رسالة نادي أكادير للزوارق الشرعية عدة أسئلة من قبل كيف تمت دعوة 10 أندية بدل 9 للجمع العام، بعد تمكن النادي العاشر من الاعتماد، رغم عدم توصله بالوصل النهائي وتجاوزات أخرى مازالت أمام المحاكم، ولماذا

النادي، والتي توصلنا بنسخة منها، بغياب توقيع رئيس تصريف الأمور في استدعاءات الحضور إلى الجمع العام، حيث تبين من خلال المعاينة أن ممثل الوزارة الوصية على القطاع هو من وقع على هذه الدعوات رغم كونه ملاحظا فقط وأضاف أن هذه التجاوزات المرتكبة في الجمع العام الجديد للجامعة تسببت في منح الفرصة للبعض لإعادة تموقعه، رغم أنه سبق له أن ترشح في لائحة أخرى، بل سبق له أن وقع إشهادا بذلك، وهذا يعد بحق ضربة للقيم الأخلاقية ومحاولة لتكريس الترحال والنفاق الانتخابي وتغليب المصلحة الشخصية على حساب الرياضة.

هذا وتطرقت رسالة نادي أكادير للزوارق الشرعية عدة أسئلة من قبل كيف تمت دعوة 10 أندية بدل 9 للجمع العام، بعد تمكن النادي العاشر من الاعتماد، رغم عدم توصله بالوصل النهائي وتجاوزات أخرى مازالت أمام المحاكم، ولماذا

النادي، والتي توصلنا بنسخة منها، بغياب توقيع رئيس تصريف الأمور في استدعاءات الحضور إلى الجمع العام، حيث تبين من خلال المعاينة أن ممثل الوزارة الوصية على القطاع هو من وقع على هذه الدعوات رغم كونه ملاحظا فقط وأضاف أن هذه التجاوزات المرتكبة في الجمع العام الجديد للجامعة تسببت في منح الفرصة للبعض لإعادة تموقعه، رغم أنه سبق له أن ترشح في لائحة أخرى، بل سبق له أن وقع إشهادا بذلك، وهذا يعد بحق ضربة للقيم الأخلاقية ومحاولة لتكريس الترحال والنفاق الانتخابي وتغليب المصلحة الشخصية على حساب الرياضة.

نادي أكادير للزوارق الشرعية ينتظر تدخل الوزارة



اكتشاف رفات أثرياء عاشوا قبل حضارة الإنكا في البيرو

وقالت كويفا إن الرفات "تعرضت للموت بصورة عنيفة، مضيفة أنه موجود في جزء من المدينة لا يمتلك السمات الشائعة للمقابر. وظهر الاكتشاف خلال أعمال تنقيب بدأت في أبريل بهدف ترميم الأسوار المحيطة بجمع قصور. وازدهرت حضارة التيمو على طول السهول الساحلية في شمال البيرو من عام 800 تقريبا حتى القرن الخامس عشر، وتشتهر بفن الخزف، بما في ذلك الخزف والأشغال المعدنية والمنسوجات، بالإضافة إلى استخدامها مدرجات (مصاطب) زراعية كثيفة المحاصيل وشبكات تجارة تمتد لمسافات طويلة بامتداد ساحل المحيط الهادي. وأخضعت حضارة الإنكا حضارة التيمو في عدة عقود من غزو الإسبان لحضارة الإنكا عام 1532.

اكتشف علماء آثار في البيرو رفات ما يعتقدون أنهم أثرياء من حضارة التيمو، وهو مجتمع عاش قبل حضارة الإنكا وازدهر في سهول قاحلة منبسطة بين المحيط الهادي وجبال الأنديز. وذكرت عالمة الآثار، سينثيا كويفا، أن رفات 11 شخصا يُقدَّر عمره بـ 800 عام عُثِر عليه مدفونًا بقلاداتهم وأقراطهم وأساورهم. ولم تذكر كويفا تفاصيل المواد المستخدمة في صناعة الخلي، وكانت معظم الخلي حبة التيمو التي استخرجت خلال عمليات تنقيب أخرى مصنوعة من البرونز أو الذهب. وجرى التوصل إلى هذا الاكتشاف الأثري في تشان تشان عاصمة التيمو التي تبعد مسافة قصيرة عن مدينة تروخيو في البيرو. وعُرفت العاصمة القديمة بعمارتها المتقنة من طوب اللبن، وكانت تشكّل ذات يوم إحدى أكبر المدن المبنية من طوب اللبن في العالم.



ارتفاع حرارة المحيطات يهدد بيض القرش



في شهر أغسطس/آب، بالترزامن مع أعلى درجات حرارة والتي وصلت إلى 23.1 درجة مئوية، وخلال مرحلة النمو حيث تخضع الأجنة لإعادة امتصاص الخياشيم، توضح الباحثة كولون. ووفقا للدراسة، فإن أسماك القرش الباقية في المجموعة الثالثة اختلف نمط نموها عن أسماك القرش الأخرى؛ إذ كانت أسماك القرش الباقية أقل حجما من تلك الموجودة في المجموعات الأخرى، ولكن كان معدل نموها أسرع بعد الفقس. لذلك، يرى الباحثون أن أسماك القرش قد تحتاج إلى تطور غير طبيعي من أجل البقاء على قيد الحياة في ظل تغير كبير في المناخ. ترى المؤلفة الرئيسية للدراسة أن ما يجعل أسماك المجموعة الثالثة مميزة لا يزال غير واضح. لكن، من خلال الاعتراف بالاختلاف بين الأقران في أنواع الكائنات البحرية الصغيرة، يمكن للباحثين تقييم النجاح البيئي المستقبلي لأنواع.

أظهرت أجنة سمك القرش معدل بقاء مرتفعاً في المجموعتين الأولى والثانية، بنسبة 81% و83% على التوالي. أما المجموعة الثالثة التي تحاكي نموذجاً لظروف المحيطات المتوقعة إذا استمرت البشرية في استخدام المزيد من الوقود الأحفوري، فقد كان معدل بقائها على قيد الحياة منخفضاً إلى حد كارثي، فلم يتجاوز 11% فقط. لقد صدمنا من انخفاض معدل البقاء على قيد الحياة الذي لوحظ في سيناريو SSP5، مع فقس 11% فقط من الأجنة. وكانت نسبة عدم الفقس أكثر وضوحاً

أظهرت دراسة جديدة أن التأثيرات المشتركة لارتفاع درجة حرارة المحيطات وتحمضها يمكن أن تؤدي إلى انخفاض كارثي في بقاء أجنة أسماك القرش على قيد الحياة بحلول عام 2100. الدراسة التي عرضت يوم الثالث من يوليو، في مؤتمر البيولوجيا التجريبية في التشيك، هي أول بحث يُثبت أن التغير الشهري في درجات الحرارة يلعب دوراً مهماً في موت أجنة أسماك القرش.

ينجم ارتفاع درجة حرارة المحيطات وتحمضها عن تراكيز أكبر من ثاني أكسيد الكربون المذاب في البيئات البحرية، ما يؤدي إلى ارتفاع درجات حرارة المياه وانخفاض مسنويات الأيون الهيدروجيني. وفقاً للدراسة، فإنه من دون تغييرات جذرية، تتجه البشرية نحو مستقبل أكثر دفئاً، ومن ثم قد تكون أسماك القرش أحد الحيوانات التي سيقتضى عليها بسبب المناخ الأكثر دفئاً الذي يمكن أن نشهده بعد 80 عاماً من الآن.

وجدت الدراسة أن بيض أسماك القرش من غير المرجح أن يفقس بنجاح إذا لم يجر التصدي لظاهرة الاحتباس الحراري العالمي. ويعني ارتفاع درجات الحرارة أن مزيداً من ثاني أكسيد الكربون سيدوب في المحيط، ما يجعله حمضياً وغير صالح لحياة الكائنات البحرية.

توضح المؤلفة الرئيسية للدراسة نومي كولون، طالبة الدكتوراه في مختبر بيولوجيا الكائنات الحية والأنظمة البيئية المائية في فرنسا، أن أجنة الأنواع التي تضع البيض حساسة للظروف البيئية، وبالنسبة إلى بعض الكائنات، مثل أسماك القرش التي تتميز بطيء وتيرة دورة الحياة، يمكن أن تكون معدلات الفقس المنخفضة أمراً بالغ الخطورة في عملية تولد النوع.

وتقول كولون، في تصريح لـ "العربي الجديد"، إن الدراسة التي أجريت على مدار عشرة أشهر ركزت على نمو الأجنة، واستهلاك صفار البيض، ومعدلات البقاء على قيد الحياة لبيض سمك القرش الصغير المرقط في ظل ثلاثة ظروف منفصلة.

كما خصصت عينة للدراسة، إذ كانت درجات الحرارة ودرجة الحموضة المائية مطابقة للمحيطات في الفترة من عام 1995 إلى عام 2014. كانت هناك مجموعة بشار إليها باسم SSP2، أو سيناريو منتصف الطريق، حيث ترتفع درجات الحرارة بمقدار 2.7 درجة مئوية وينخفض الأيون الهيدروجيني بمقدار 0.2. تهدف هذه المجموعة إلى محاكاة ما سيحدث في عام 2100 إذا قلل البشر من استخدام الوقود الأحفوري، ولكن لم

السجن 6 سنوات لفنانتين روسيتين بسبب مسرحية



حكم على فنانتى المسرح الروسيين الشهيرتين إيفغينيا بيركوفيتش وسفيتلانا بيتريتشوك، اللتين، بالسجن ست سنوات بسبب مسرحية، في مثال جديد على القمع المتزايد الذي تمارسه السلطات في روسيا.

وأتى قرار القاضي الروسي الذي نطق بالحكم، نزولاً عند طلب النيابة العامة الخميس الفائت، واتهمت المخرجة إيفغينيا بيركوفيتش (39 عاماً) والكاتبة المسرحية سفييتلانا بيتريتشوك (44 عاماً)، المسجونتان منذ مايو 2023 واللتان تحظيان بشهرة كبيرة في المجال المسرحي الروسي، بـ"تبرير الإرهاب" في مسرحية عرضت عام 2020.

يتعلق الاتهام بعرض مسرحي أنتج عام 2020، يروي قصة روسيات يتزوجن عبر الإنترنت عناصر من تنظيم داعش ثم يلتحقن بهم في سورية. ومع ذلك، اعتبرت هذه المسرحية إدانة لـ"الإرهاب"، ورأى من يدافعون عنها أن معارضة إيفغينيا بيركوفيتش لحرب أوكرانيا هي السبب الحقيقي لمشاكلها. ورات الناقدة إيرينا كوزميننا أن محاكمة الفنانتين تهدف إلى أن تكونا "أمثلة للأخرين"، وتشكل بالنتيجة تحذيراً للفنانتين، إذ "للمرة الأولى" يكون عمل فني هو السبب الرسمي لسجن فنانتين.

ودابت الفنانتان على تأكيد براءتهما. وقالت سفييتلانا بيتريتشوك أمام المحكمة في مايو الفائت: "في هذه القاعة، لا يوجد أي مبرر للإرهاب"، مشيرة إلى أن هدفها هو عكس ذلك ويتمثل في "جذب الانتباه وتسليط الضوء على هذه المشكلة". وصرحت كسينيا كاربينسكايا، محامية بيركوفيتش، لدى مغادرتها المحكمة: "جرت اليوم محاكمة غير قانونية وغير عادلة، واكتسب القاضي سمعة البطل. هاتان المرأتان بريئتان تماماً".

وأفادت المجلة الإلكترونية المتخصصة تيتر التي حُظرت نسختها الورقية بان 30 مخرجاً على الأقل، من بينهم مشاهير كيميترى كريموف وكيريل سيريبينكوف، غادروا روسيا أو استغنى عن خدماتهم خلال العامين الأخيرين، فيما أُلغيت نحو 60 مسرحية على الأقل.

وسعى منها إلى مواصلة العمل، تلجأ المسارح إلى الكلاسيكيات. ولكن حتى هذه يمكن أن تكون هدفاً لإدانات دعاء القيم القومية والمحافظة. وتقدم أحد المشاهدين بشكوى ضد مسرح الكسندرينسكي في سانت بطرسبرغ، متهما إياه بـ"كره روسيا"، بسبب بعض العبارات في النسخة الأصلية التي تضمنتها مسرحيته "الغراب" للمؤلف الإيطالي كارلو غوزي (من القرن الثامن عشر)، على ما روى لوكالة فرانس برس ناقد آخر طلب عدم ذكر اسمه. واضطر المسرح نفسه في مايو 2023، إلى إلغاء مسرحية مقتبسة من "سيرانو دو برجوراك" بعد اتهامها بـ"تشويه سمعة الجيش الروسي".

يشكل المسرح سلاحاً أيديولوجياً مهماً في روسيا، إذ تضمّ البلاد نحو ألف قاعة يحضر عروضها بانتظام واحد من كل أربعة مواطنين روس، وفقاً لاستطلاع أجراه معهد VTsIOM في فبراير الماضي.

الرجال لا يعرصون على إجراء اختبارات الكشف عن السرطان

التحقق من عدم وجود مؤشرات مرض السرطان. وعند فحصها تحت المجهر، قد تظهر العينات الخلايا السرطانية الفعلية. وقد تجد اختبارات الدم الأخرى بروتينات سرطانية أو مواد أخرى تنتج بسبب السرطان. كما قد تُشير اختبارات الدم إلى مدى كفاءة أداء أعضاء الجسم لوظائفها. لا تُستخدم معظم اختبارات الدم بمفردها لتشخيص السرطان. لكنها قد توفر دلائل يمكن أن تقود فريق الرعاية الصحية إلى تشخيص الإصابة بالسرطان. وبالنسبة إلى معظم أنواع السرطان، غالباً ما تقتضي الحاجة إجراءات لاستخراج عينة من الخلايا من أجل الاختبار للتأكد من الإصابة.

اختبارات الكشف عن سرطان البروستاتا اعتباراً من سن الخمسين، علماً بأن الرجال الذين يخدرون من أصول أفريقية أو من لديهم أقارب سبق إصابتهم بالمرض لابد لهم من إجراء الاختبارات في سن الأربعينات. وتساعد اختبارات سرطان الدم الطبيب على تشخيص الإصابة بالسرطان. وإذا كان الطبيب قلقاً من احتمال أن يكون المريض مصاباً بالسرطان، فقد يحتاج إلى المزيد من الاختبارات للتأكد من ذلك. وتكون اختبارات دم تشخيص السرطان جزءاً من هذه العملية غالباً.

وتؤخذ عينات لاختبارات دم تشخيص السرطان وتختبر في المعمل



وتتضمن أمثلة أنواع اختبارات الدم المستخدمة لتشخيص السرطان:

- اختبار لتعداد خلايا الدم: يقيس فحص تعداد الدم الشائع كمية كل نوع من أنواع خلايا الدم الموجودة في عينة دم المريض. ويمكن تشخيص الإصابة بسرطانات الدم باستخدام هذا الاختبار.
- اختبار للبحث عن البروتينات في الدم: يفحص اختبار الدم بالرحلان الكهربائي مختلف البروتينات الموجودة في الدم لمعرفة البروتينات التي صنعها جهاز مناعة الجسم المكافح للسرطان. وهذا الاختبار مفيد في تشخيص الإصابة بالورم النقوي المتعدد.
- اختبارات للبحث عن المواد الكيميائية التي تصنعها الخلايا السرطانية: تستخدم اختبارات مؤشرات الأورام عينة من الدم للبحث عن المواد الكيميائية التي تصنعها الخلايا السرطانية.

أظهرت دراسة حديثة أن الرجال في الولايات المتحدة لا يحرصون على إجراء اختبارات الكشف عن السرطان بشكل منتظم، وبالتالي يهدرون فرصة اكتشاف المرض مبكراً عندما تكون فرص الشفاء مرتفعة.

وتبين من الدراسة التي أجرتها "مؤسسة الوقاية من السرطان" في الولايات المتحدة أن 65 في المئة من الرجال يتخلفون عن آخر اختبار لهم للكشف عن السرطان، وأن 20 في المئة أقروا بأنهم لا يخضعون في الأساس لاختبارات الرعاية الصحية. وتقول جودي هويوس الرئيس التنفيذي للمؤسسة إن هذه النتائج تنطوي على تداعيات عميقة، وأضافت في تصريحات نقلها الموقع الإلكتروني "هيت توداي" المعني بالأبحاث الطبية أن "ترسيخ ثقافة الرعاية الصحية وتشجيع الرجال على إجراء اختبارات الكشف عن السرطان يقلل المخاطر الصحية ويحقق نتائج علاجية أفضل".

وأوضحت أن اختبارات الكشف عن السرطان تتضمن سرطان القولون والرئة والجلد والفم والبروستاتا. وجدير بالذكر أنه يتعين على الرجال الذين لديهم احتمالات متوسطة للإصابة بسرطان القولون البدء في إجراء اختبارات الكشف عن السرطان في سن 45 عاماً، في حين ينبغي على الرجال الذين تتزايد لديهم احتمالات الإصابة بالمرض بسبب الوراثة أو غير ذلك إجراء الاختبارات في سن أصغر وعلى فترات أقصر. وتفسير ضوابط مؤسسة الوقاية من السرطان إلى أنه بالنسبة إلى سرطان الرئة، يتعين على المدخنين الحاليين أو السابقين إجراء اختبارات الكشف عن المرض اعتباراً من سن الخمسين وما فوق. وفيما يتعلق بسرطان الفم، فهو أكثر شيوعاً لدى الرجال مقارنة بالنساء، ويتعين على الرجال زيارة طبيب الأسنان كل ستة أشهر لإجراء فحص دوري. وتؤكد المؤسسة ضرورة مراجعة مراكز الرعاية الصحية بشأن إجراء