## الحرب على غزة تدخل شهرها العاشر مجزرة جديدة للاحتلال بخان يونس



البرلمان العربي يؤكد على الدور الهام لجلالة الملك رئيس لجنة القدس في الدفاع عن القضية الفلسطينية

في إطار تحيين قاعدة البيانات، ترخى بوقعها عليهم وعلى مرضاهم، بعدما وجد الكثير من المعوزين أنفسهم مطالبين بتسديد واجبات الاستفادة من الخدمات الصحية التي تم تقديمها لهم خلال مكوثهم بمستشفيات، وذلك يوم الترخيص لهم بمغادرتها، أو بالنسبة للذين طرقوا أبوابها بحثا عن علاج، سواء تعلق الأمر بتدخل جراحي من مختلف المستويات أو من أجل تصفية الكلي، وهي العملية المعروَّفة بـ "الدياليز"، أو غير ذلك من التدخلات الطبية المختلفة. وضعية جد مقلقة جعلت البعض في حالة تيه، خاصة بالنسبة لمرضى

لاتزال تبعات وقف استفادة العديد من الأسر من خدمات "أمو تضامن"،

محنتهم مع وقف الاستفادة المجانية من التغطية الصحية تعمّق آلامهم

مستشفيات تقدم خدمات «الديالين» للمرضى وتصنفها ديونا

السرطان ومرضى الكلي، على سبيل المثال لا الحصر، الذين يتطلب وضعهم الصحي عدم تفويت حصص العلاج الأسبوعية، التي تتوزع ما بين حصتين وثلاث حصص، حسب وضعية كل مريض. ولا تقف معاناة المرضى جراء هذا القرار عند حدود توفير الواجبات المادية الخاصة بالعلاج، بل تشمل كذلك تدخلات صحية أخرى تتطلبها حالة المريض التي ترفع من فاتورة العلاج، الأمر الذي لن يكون في متناول الجميع وقد يؤدي إلى مضاعفات صحية وخيمة مفتوحة العواقب على كل الاحتمالات.

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



الاثنين 15 يوليوز 2024 الموافق لـ 09 محرم 1445 العدد 13.794 النقابة الوطنية للتعليم العالى تتضامن مع الأطر



کســر ا الخــاطر

عاجلا جدالا

لا يشرب الجندي الإسرائيلي الكأس الأخيرة... هناك دوما، كما في جلسات الدم الماجنة، كأس ما قبل

ما قبل إسدال ستار الليل على مشهد الجريمة.

عبد الحميد جماهرى hamidjmahri@yahoo.fr

ونحن نبحث عن هوية لنا في عالم يتشكل من قتلانا ومن تأويل موتهم في الشاشات التلفزيونية

وبين موائد الكلام.

لا حاجة لشاعر في هذه الساعة. يحسن بالمنكبِّين على تحديد الاتجاه الذي سنعطيه للهوية الجماعية، أن يرفعوا رؤوسهم:زاد عدد القتلى، والكلام لم يعد

يجدي، والبلاغة الآن يسبقنا إليها شاهد نسيت الطائرات أن تضيفه إلى لائحة الشهد:اء

صباح يوم السبت، كان القصف عنيفا على منطقة المواصى غربي مدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة..

قال الشاهد: "استيقظنا صباحا وبدأنا إعداد الطعام.«

كما لو كان يستدرج قصيدة نثرية في زمن السلام. لكن الحرب تصنع ما تشاء من أقفال للنهاية:

إذا بوابل من الصواريخ ينهمر فوق رؤوسنا بينما كنا نتناول الإفطار، وتعالت صرخات الموجودين هنا.

هناك الآلاف من الشهداء والجرحى،

والخيام التي كانت بالمكان دمرت ولم يبق منها أي شيء". همومكم عادية حتى وأنتم تجاورون الموتى والشهداء

: كيف تأكلون كما لو أن الذي مر من الحرب لم ينسكم الشهية

كيف نسيتم عناقيد السماء التلمودية في ليل غزة المسفوح ويقول شاهد آخر، لسبوتنيك الروسية: "بدون سابق إندار

> فوجئنا بحزام ناري بين خيام النازحين، ووجدنا أنفسنا تحت الركام والدماء في كل مكان

> > والشهداء والمصابون بطول الشارع، وكلما أنقذنا عددا من المصابين

تجدد القصف بالصواريخ".

تتواصل النثرية التراجيدية على حد السكين.

كما لو كانت مشهدا مألوفا ..

إسرائيل لا تنفى القتل تفسره فقط: كانت تبحث عن محمد الضيف

وتعثرت قدماها في الجثث!

مصادرها الأمنية في الجيش تقول إن المستهدف في الغارات الجوية على منطقة المواصي في خان يونس كان محمد الضيف، قائد كتائب عن الدين القسام [الذراع العسكري

هو ورافع سلامة، بالمعنى المضمر، مسؤولان،: ما كان عليهما أن ينبريا لها، كما في مشهد المبارزة، كي لا يموت أحد! والعالم. سيركز طبعا على محاولة اغتيال محمد الضيف

وينسى الذين قتلوا في القصف: مائة شهيد آخر... لساعة من الحرب، لا وزن للموت عندما تكون النية هي قتل محمد الضيف! يوم آخر في الحرب، اليوم الواحد بعد مائتين وثمانين يوما..

كل هذا الوقت ولم ينته الشهداء من هواياتهم في الخروج إلى الموت، كل هذا الوقت من الحرب ولم يتعبوا من البروز إلى طائرات تعض عمرهم من آخره؟

لقد قام مجلس الأمن الدولي بما يجب، قراران لوقف الحرب، وذهب إلى نزاع آخر.. وقامت محكمة العدل الدولية بما. يلزم وحكمت على العالم

بأن يتخذ التدابير الإلزامية لتجنب استهداف المدنيين... علينا أن نسرع، يا حسن، في تحديد هويتنا باعتبارنا قتلى: تلك ضرورة حاسمة في البحث عن المعنى وعن مرتبتنا

في ترتيب البشرية. وما إذا كنا سنقبل أم لا في خانة الذين

الحق إذا لم تحرفه الحرب ليصير مجرد حظ قد يصادفنا أو قد لا ينتبه، هو المسرع إلى أوكرانيا)!

يجذر بهم العيش بلا قنابل وبقليل من الحق.

### النقابة الديمقراطية للعدل تضرب وطنيا عدة في خان يونس

تتعثرالحرب القرار نتيجة لانعدام الإرادة الجثث! الحقيقية لدى الحكومة للاستجابة على القتيل أن لطالب هيئة كتابة الضبط يحدد هويته . . .

استمرار العركة النضالية إلى حين إقرار نظام أساسي منصف وفقا للصيغة المتوافق عليها

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info 🔰 www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak 🥤 www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki 💆 jaridati1@gmail.com

معوة المجلس الوطني للانعقاد مباشرة بعد المسيرة الاحتجاجية الوطنية لتقييم وإقرار الخطوات القبلة

وتنظم مسيرة احتجاجية بالرباط

الثمن: 4

دراهم

••• 02 Elen

عمر بنجلون

- 1936

1975 شهيد صحافة

> الاتحاد الاشتراكي





فرنسا انتخبت... وصحافة الجزائر تنتحب

حكومة التغول وبدعة حوارات المواطنة: صيغة منقحة في الإفساد والغش الانتخابي

محمدإنفي

نوفل البعمري

بعد أن حوَّلت غالبية الدول موقفها من ملف الصحراء، من موقف يتراوح بين دعم البوليساريو والتذبذب في توضيحه، إلى موقف داعم للمغرب سواء على مستوى مغربية الصحراء أو مبادرة الحكم الذاتي، ليصل عدد هذه الدول إلى 100 دولة...

وبعد أن اتخذ مجلس الأمن مواقف واضحة اتجهت نحو إسقاط خيار «الاستفتاء» لصالح خيار مبادرة الحكم الذاتي، بحيث باتت قراراته متبنية للمعايير السياسية للمقترح المغربي، ولم تعد تشير إلى استفتاء تقرير المصير باعتباره خيارا من خيارات مجلس الأمن، ليظل الحكم الذاتي الحل الوحيد الموضوع على الطاولة الأممية...

وبعد أن باتت اللجنة الرابعة التي كان المغرب هو من توجه إليها لتصفية الصحراء من الاستعمار الإسباني، منصة جديدة من المنصات التي يتم فيها دعم المقترح المغربي من طرف مختلف التكتلات والمجموعات

وبعد أن اختارت غالبية الدول إما فتح قنصليات لها في الأقاليم الجنوبية، أو التوجه نحو الاستثمار في المنطقة، كتجسيد لدعمها

للموقف المغربي ولمغربية الصحراء... وبعد أن توجّهت جامعة الدول العربية، ومعها دول التعاون الخليجي، نحو التأكيد بوضوح على رفضها لكل سياسات الانفصال بالمنطقة العربية، وأكدت على دعم مغربية

وبعد أن انهار المشروع الجزائري وثبت فشله منذ بداياته الأولى وافتضاح الدور الجزائري السلبي في الملف، وتأكد للعالم أن هذا النظام هو صاحب المصلحة الأولى في بقاء هذا الملف دون طي... وبعد أن تم تحميل النظام الجزائري كامل

المسؤولية في تدهور العملية السياسية، ومخاطبته بشكل مباشر من أجل لعب دور إيجابي في النزاع... وبعد أن أقرت الأمم المتحدة بكون هذا

النظام هو الطرف الأساسي، وأن أي حل لا يمكن أن يكون إلا معه... وبعد أن تسبب دعم النظام الجزائري لمليشيات البوليساريو، ولهذا الملف

المفتعل، في صرف ملايير الدولارات على تنظیم هامشی، وفی ملف انتهی لتبنی الأطروحة المغربية.. بعد كل هذا، وذاك...ما الذي ينتظره النظام التالي:

الجزائري ليعترف بهذا الواقع القديم- الجديد، ويعمل على الاستجابة للنداءات المتكررة القادمة من وسط المخيمات بضرورة تحرير ساكنتها التي تحولت إلى رهائن لديهم،

قصد طي هذا الملف بشكل كلي!!

وبالاستجابة لمضامين قرارات مجلس الأمن

لاشك أن هذا السؤال أصبح، اليوم،

مطروحاً بقوة في كل الملتقيات الدولية، وفي

··· 082 20

الأجندة الأممية، ويبدو أنه هو ما دفع السفير المغربي عمر هلال ليطرحه، بشكل مباشر، في المناقشات التي تمت باللحنة 24 بحيث نقله لعموم الحاضرين وللطرف المعنى به النظام الجزائري ليس للإجابة عليه من طرفهم، بل للكف بداية عن ترديد خطاب سياسي أصبح متجاوزاً ينتمي للماضي ولفترة الحرب الباردة التي حسمت معها الأمم المتحدة، ولم يعد للشكل الذي تُقدم به الجزائر « تقرير المصير» أي معنى في الأدبيات السياسية الحديدة للأمم المتحدة التى تتجه نحو توسيع هذا المفهوم وإعطائه معنى ديموقراطي حقيقي يضمن

وحدة الشعوب وتعايشها، بدل تقسيم الدول وتفتيتها نظرأ لكون مختلف التجارب التي تم تقسيم دولها إما انتهت لحروب طاحنة أو سقطت في يد الإرهاب والتنظيمات الجهادية، وهو ما لا يمكن أن يسمح به المنتظم الدولي على مستوى المنطقة.

لنظام الجزائري ما عليه إلا أن يقر بالواقع

الأقاليم الجنوبية، سيادة سياسية وإدارية ودبلوماسية، ويبنى تجربته الديموقراطية المحلية بخطى ثابتة نحو تعزيز المشاركة المحلية وإشراك الساكنة الصحراوية فى تدبير الشئان المحلي، في تمرين ديموقراطي يجسد حقيقة شعار «تقرير المصير». المغرب ماضِ في سياسته التنموية

بالمنطقة، وفيِّ تعزّيز البنية التحتية بالطرق السيارة، وبإنشاء مناطق صناعية كبيرة ممتدة لبئر كندوز، وتعمير كامل أقاليمه المغرب ماض في ربط المنطقة بمشاريع

استراتيجية كبرى، منها ميناء الداخلة مشروع ربط دول الساحل بالمحيط الأطلسى كما عليه، من جهة أخرى، إلا أن يقر بـ: فشل مشروعه، المشروع البومديني والعقيدة العسكرية التي أراد تعميمها

بالمنطقة، على مستوى دول الساحل ككل وليس الصحراء فقط. استمرار دعمه لهذا النزاع، فيه تحميل للاقتصاد الجزائري ما لم يعد يحتمله من خسائر مالية كبرى في ظل الأزمة الخانقة

التي يعيشها هذا النظأم. العزلة التي دخل فيها النظام الجزائرى على جل المستّويات: عربياً، فالدولة الجزائرية أصبحت محسوبة على المعسكر الإيراني متوسطياً، لا أحد من هذه الدول له شراكات

مع الدولة الجزائرية. على المستوى الإفريقي، لم يعد للصوت الجزائري أي حضور خاصة مع انخراط دول غرب إفريقيا وبشكل خاص نيجيريا في مشاريع كبرى مع المغرب آخرها ربط المنطقة بأنبوب الغاز.

هذا الواقع الذي بات يعيشه النظام الجزائري وغيره من مظاهر العزلة والفشل السياسي للدولة الجزائرية في ملف الصحراء، يجعل منه نظاما ليسله وأمامه سوى خيارين: خيار التعامل بواقعية مع الوضع الجديد الذي بات يعيشه ملف الصحراء، وهو أمر يحتاج شجاعة كبيرة كما يحتاج إلى العقل، وهما إلى الآن مفتقدان داخل المعسكر الحاكم

خيار الاستمرار في هذا المسلسل، مع ما يعنيه من خسائر سيتكبدها النظام الجزائري، سياسياً واقتصادياً، مع انعكاسات كل ذلك على الداخل الجزائري الذي بات متجها إلى الانهيار!!

عموماً، مهما كانت خسارات النظام الجزائرى فالمغرب حسم ملف الصحراء لصالح وحدة المغرب، ولصالح تنمية المنطقة ودمقرطتها، وهو في ذلك مثل البراق ماض بسرعته القصوى في هذا الاتجاه، ولن ينتظر نظاماً عاجزاً عن قراءة الواقع من منظور

المصلحة، مصلحة الشعب الجزائري أولا!!

jaridati\@gmail.com







# البرلمان العربي يؤكد على الدور الهام لجلالة الملك رئيس لجنة القدس في الدفاع عن القضية الفلسطينية

أكد البرلمان العربي، السبت بالقاهرة، على الدور الهام والجهود المتواصلة التي يبذلها حلالة الملك محمد السادس، رئيس لحنة القدس، في الدفاع عن القضية الفلسطينية.

وشيدد البرلمان، في قرار صيادر عن الجلسة الخامسة للبرلمان العربي بشأن الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة، على ما تقوم به وكالة بيت مال القدس التابعة للجنة القدس من جهود في سبيل الحفاظ على هوية المدينة ووضعيتها القانونية ودعم صمود أهلها.

من جهة أخرى، دعا البرلمان العربي إلى التنسيق بين برلمانات الدول العربية والإقليمية الفاعلة، لدعم حصول دولة فلسطين على العضوية الكاملة بالأمم المتحدة، ودعوة الدول التي لم تعترف بعد بدولة فلسطين للاعتراف بها في كافة المحافل الدولية.

كما ثمن الجهود العربية والدولية الرامية إلى وقف فوري وعاجل للعدوان على غزة ووقف

إطلاق النار، وحل الصراع في المنطقة على أساس المرجعيات الدولية المعتمدة، وحصول دولة فلسطين على العضوية الكاملة في الأمم

وجدد البرلمان العربي التأكيد على دعمه ومساندته للشعب الفلسطيني، وقضيته الوطنية العادلة حتى ينال حقوقه المشروعة في العودة والحرية وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها مدينة القدس، مشددا على أن تضطلع كل الأطراف الدولية والأممية بمسؤولياتها، لتحقيق الأمن والسلام والاستقرار في الشرق الأوسط، والذي لن يتحقق إلا بحل القضية الفلسطينية وتحقيق العدالة والحرية للشعب الفلسطيني.

كما اعتمد البرلمان العربي بهذه المناسبة قرارا بشأن أوضاع المرأة الفلسطينية في الأراضى الفلسطينية،



# جلسة عمومية بمجلس النواب لتقديم أجوبة رئيس

يعقد مجلس النواب يومه الاثنين جلسة عمومية تخصص للأسئلة وأفاد بلاغ لمجلس النواب أن هذه الجلسة، التي ستعقد في

## إجراء حركة انتقالية لمديري المؤسسات

وأضافت أن هذه الحركة الانتقالية تندرج أيضا في إطار فتح المجال أمام طاقات جديدة لتحمل المسؤولية والمساهمة في تنفيذ إستراتيجية المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج «الرامية إلى تكريس الدور الإصلاحي والتأهيلي للمؤسسة السجنية في المجتمع، إلى جانب دورها الأمنى في ضمان سلامة السجناء

## الحكومة عن الأسئلة المتعلقة بالسياسة العامة

## السجنية شملت 28 مؤسسة

الشفهية الشهرية الموجهة إلى رئيس الحكومة حول السياسة العامة. الساعة الثالثة بعد الزوال، تأتى تطبيقا لأحكام الفقرّة الثالثة منّ الفصل 100 من الدستور، ومقتضيات النظام الداخلي، وستتمحور حول موضوع «سياسة التعمير والسكني وآثارها على الدينامية الاقتصادية والتنمية المجالية والاجتماعية».

أعلنت المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، الجمعة، نها أجرت حركة انتقالية لمديري المؤسسات السجنية، شملت 28

وأوضحت المندوبية العامة في بلاغ لها أن هذه الحركة الانتقالية ندرج في إطار سعيها المتواصل «إلى تحقيق النجاعة في الأداء عبر خلق دينامية جديدة في تدبير شؤون الساكنة السجنية، مع الحرص قدر الأمكان على الاستقرار الاجتماعي للمسؤولين».

والأشخاص والحفاظ على الأمن العام»."

## النقابة الديمقراطية للعدل تضرب وطنيا عدة أيام وتنظم مسيرة احتجاجية بالرباط

جلال کندالی

دعت النقابة الديمقراطية للعدل العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل إلى المزيد من التعبئة لإنجاح المعركة الوطنية أيام 23-24-25 يوليوز 2024، التي كانت قد دعت إليها في وقت سابق، قبل أن تتخذ قرارا جديدا وتدعو إلى خوض إضراب وطنى آخر لمدة 72 ساعة أيام 27-28-29 غشت 2024، يليه إضراب وطنى لمدة ثلاثة أيام متتالية أيام 03-04-05 شتنبر 2024، مع تنظيم مسيرة احتجاجية وطنية يوم الأربعاء 04 شتنبر 2024 تنطلق من ساحة المامونية أمام مقر وزارة العدل في اتجاه مقر وزارة الاقتصاد والمالية، مع دعوة المجلس الوطني للانعقاد في دورة عادية مساء يوم الأربعاء 04 شتنبر 2024 مباشرة بعد المسيرة الاحتجاجية الوطنية لتقييم وإقرار الخطوات المقبلة

للبرنامج النضالي. وكان المكتب الوطنى للنقابة الديمقراطية للعدل، قد اجتمع الجمعة الماضي في سياق المعركة

النضالية التي أعلنتها النقابة للرد على انعدام الإرادة الحقيقية لدى الأطراف الحكومية ذات الصلة بملف هذه الفئة لحله، عبر الاستجابة للمطالب العادلة والمشروعة لهيئة كتابة الضبط وفى مقدمتها إخراج النظام الأساسي وفق الصيغة المتوافق عليها مع

وأكد المكتب الوطني في بلاغ له، أنه اتخذ هذا القرار، وهو يستحضر دقة المرحلة وتعقيداتها سياسيا واجتماعيا، كاشفا

الوطنية للتعليم العالي تتضامن مع الأطر الصحية وتطالب الحكومة بنزع فتيل الاحتقان



بسبب انعدام الإرادة الحقيقية لدى الحكومة للاستجابة لمطالب هيئة كتابة الضبط

استيعاب تطور مؤشر التعبئة لدى عموم المناضلات والمناضلين والذي أبان عن حماس ورغبة في التصعيد، مراهنا على تطور هذا المؤشر والحرص على استدامة هذا الحماس لإيمان النقادة العمية، أن مسارها النضالي لن يحسم بإضراب أو اثنين، وأن القدرة على الصمود وخوض أشكال نضالية متنوعة وممتدة فى الزمن النضالى وحدها الكفيلة بتحقيق غابتها المنشودة، متشبثة في ذات الوقت بوحدة هيئة كتابة الضبطبكل مكوناتها المهنية وتعبيراتها النقدية الحريصة على قوة ووحدة الإطار النقابي المكافح.

وحيت النقابة كل أطر وموظفي هيئة كتابة الضبط على انخراطهم

الواسع في إنجاح الإضراب الوطني والوقفات الاحتجاجية أيام 11-10--09 يوليوز 2024 والتي

شكلت هبة حقيقية لتحصين الاتفاق والدفع بعدالة

وفوضت النقابة وفق بلاغ لها للمكاتب المحلية

كل حسب إمكانياته إبداع أشكال نضالية وتعبوية

مصاحبة للإضراب الوطنى، بما يعزز مشاركة

كل أطر وموظفى هيئة كتابة الضبط، مع ضرورة

الانفتاح على الهيئات المهنية المساعدة للقضاء

طلبا لتفهمهم لبرنامج النقابة النضالي ودعمهم

وجددت النقابة الديمقراطية للعدل، دعوتها

للأطراف الحكومية لتحمل كامل مسؤوليتها فيما

ستؤول إليه الأوضاع بالقطاع، مؤكدة على أنها لم

تدخر أي جهد من منطلق تحصين مؤسسة الحوار

القطاعي ونتائجها لتفادي الدفع إلى تأزيم الوضع

بالقطاع، غير أن التعاطي الحكومي يؤكد مرة

أخرى أن الحكومة لا تؤمن إلا بمدى قدرة الفرقاء

الاجتماعيين على تأزيم الأوضاع وخلق الأزمة

وجددت النقابة التأكيد على استمرارية المعركة النضالية إلى

وأهاب المكتب الوطنى بكل المناضلات والمناضلين للانخراط

الجدي والمسؤول في إنجاح البرنامج النضالي، ويدعوهم إلى عدم

الانجرار وراء النقاشات الهامشية والالتفاف حول إطارهم النقابي.

حين إقرار نظام أساسي منصف ومحفز وفقا للصيغة المتوافق

عليها مع وزارة العدل

لمطالبها العادلة والمشروعة.

أعلن المكتب الوطنى للنقابة الوطنية للتعليم العالى، ومن خلاله مجلس التنسيق القطاعي للمعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة، عن التضامن الكامل واللامشروط مع نضالات كل الأطر الصحية، حراء ما تعرضت له يوم الأربعاء 10 يوليوز من تدخل غير مبرر لشكل نضالي شرعي ومؤطر يقوده وطالبت النقابة، في بلاغ تضامني توصلت الجريدة بنسخة منه، الحكومة بالاستجابة العاجلة لكل مطالب

وإنجاح الورش الملكي، و نزع فتيل الاحتقان لطي وأكدت على ضرورة احترام الحق في التظاهر

الشغيلة الصحية وإشراك النقابات في تنزيل المراسيم

من أجل الحفاظ على استدامة المنظومة الصحية

السلمى المكفول دستورياً، مشددة على أهمية الحوار البناء كألبة لحل المشاكل والقضابا العالقة.

وفي الأخير عبرت النقابة عن دعمها لنضالات الأطر الصحية لحين تنفيذ الاتفاق المبرم بين النقابات ووزارة الصحة والحماية الاجتماعية دون قيد أو شرط.

لعائلات العاملات والعمال.





## عمال وعاملات «سيكوميك» بمكناس يعتصمون أمام فندق صاحب الشركة الأصلى المعمل في وجههم، وعجز حكومة تدعي أنها اجتماعية عن حل هذا المشكل الذي يهدد الاستقرار الاجتماعي

الفندق بتثبيت لافتة فوق البوابة الرئيسية للمؤسسة السياحية

تحمل عبارات التنديد بالهجوم غير المبرر من طرف مجموعة من

أوضاعا مزرية يصعب وصفها وسرد ضحاياها خاصة بعد إغلاق

هذا وتعيش عاملات وعمال شركة « سيكوميك « بعد تفويتها،

الأشخاص لا صلة لهم بهذا الفندق.

### يوسف بلحوجي

التنسيق النقابي الثماني.

مصطفى الإدريسي

في تطور لافت أقدم عمال وعاملات شركة «سيكوميك» البالغ عددهم أزيد من 500 شخص على الاعتصام والمبيت أمام أحد فنادق مدينة مكناس المصنفة بالمدينة الجديدة «حمرية» الذي تعود ملكيته لرب الشركة الأصلى للضغط على المسؤولين للنظر في الملف الذي طال أمده.

وحسب ممثلى العمال والعاملات، فإن أناسا يجهلون صفتهم واجهوهم من فوق بناية الفندق برشهم بمحلول مائى (روح جافيل)، ورشقهم بالحجارة بمجرد اقترابهم من الفندق، ما نتج عنه إصابات في صفوفهم تم نقل أصحابها إلى مستعجلات المستشفى الإقليمي محمد الخامس لتلقى الإسعافات

وفى الوقت الذي كان العمال والعاملات يرددون شىعارات منددة بالأوضاع المأساوية التي يعيشونها ويوجهون من خلالها رسائل إلى المسؤولين مفادها

أن صبرهم طال، محملين إياهم مصير العائلات التي تم قطع رزقها، واجهتهم إدارة الفندق بإخراج مكبرات صوت قوية وإطلاق موسيقي صاخبة استمرت بشكل متقطع إلى ما بعد منتصف الليل، أمام أعين رجال السلطة ومختلف أجهزة الأمن المرابطة هناك؛ فيما قام عمال

وحسب ممثلى العمال والعاملات فإن قرار تنفيذ الاعتصام أمام فندق صاحب الشركة الأصلى مجرد خطوة نضالية أولى، ستليها لا محالة خطوات نضالية تصعيدية فى حالة عدم التجاوب مع حقوقهم المهضومة ومعالجة ملّفهم الذي طال أمده. ويأتى هذا القرار نتيجة المماطلة والتسويف الذين قوبل بهما ملفهم، إذ ظلوا لسنوات يجوبون شوارع المدينة ويبيتون بالعراء حتى تم التطبيع مع احتجاجاتهم وكأنهم في «مهرجان» ليس إلا، كما يأتي أيضا بعدما سدت في وجههم كل السبل، وجربوا كل أساليب النضال والحوار مع المسؤولين، محليا وجهويا ووطنيا، دون أن تجد احتجاجاتهم الآذان الصاغية.

وجدير بالذكر أن الشركة أغلقت أبوابها شهر نونبر 2021، وتم حرمان العاملات والعمال من أجورهم شهرين قبل ذلك، وقبل ذلك أيضا لم تسدد الصناديق

الاجتماعي والتغطية الصحية. وعلى الرغم من التوقيع على عدة محاضر ترمي إلى تسوية هذا المشكل على كافة المستويات إلا أن

الاجتماعية لأزيد من خمس سنوات بدءا من الصندوق الوطني للضمان

كل ذلك بقي حبرا على ورق.

# إصابة سبعة أشخاص بحالات اختناق



اندلع، صباح السبت، بشاحنة صهريجية لنقل مادة «الفيول» أثناء تفريغ حمولتها بمدخل وحدة صناعية كائنة بالمنطقة الصناعية بمغوغة. وأوضحت السلطات المحلية أن هذا الحريق نجم عنه

أفادت السلطات المحلية بعمالة طنجة-أصيلة أن حريقا

انفجار الحاوية الصهريجية المذكورة، كما أتى على مركبة لنقل العمال كانت متوقفة بعين المكان.

وأضاف المصدر ذاته أن السلطات المحلية والأمنية ومصالح الوقاية المدنية تدخلت لاتخاذ التدابير اللازمة ومباشرة عمليات السيطرة على الحريق، الذي خلف إصابة سبعة أشخاص بحالات اختناق، تم نقلهم صوب مستشفى محمد الخامس لتلقى العلاجات الضرورية، مشيرا إلى أنهم يوجدون في حالة صحية مستقرة ولا تدعو للقلق، وذلك دون تسجيل أي خسائر في الأرواح، إلى حدود الساعة. وأشارت السلطات المحلية إلى أنه تم فتح بحث قضائي من قبل السلطات المختصة للكشف عن ظروف وملابسات هذا الحادث.



# زيد الأنترنيت، زيد الحرية



# عرض خاص





jaridati\@gmail.com

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



## المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية يؤكد ضرورة استخدام القانون الدولي لوقف المذابح

# مجزرة جديدة للاحتلال الإسرائيلي: استشهاد 90 فلسطينيا وإصابة 300 آخرين بجروح

قال المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو، إن «من الضروري استخدام القانون الدولي كي نوقف المذبحة، وعلى الدول التحرك والضغط باتجاه وقف إطلاق النار». وأضاف أن «المجزرة الأخيرة تؤكد النوايا، ومحكمة العدل قالت قبل شبهر إنه لا يمكن التحرك

وتابع: «من الضروري تعزيز حماية القانون الدولى، ولكن المشكلة في تفسير الدول لهذا

وأدى قصف جوي طال خيام النازحين الفلسطينيين بمنطقة المواصى غرب مدينة خانيونس، أول أمس السبت، إلى استشهاد 90 فلسطينيا وإصابة 300 آخرين، بينهم أطفال ونساء، وفق إحصائية أولية لوزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة.

وادعى جيش الاحتلال الإسرائيلي عبر بيان نشره على حسابه بمنصة «إكس»، أن المنطقة التي قصفها كان «يتواجد فيها هدفان بارزان من حركة حماس»، دون تسميتهما، فيما قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في مؤتمر صحفي إنهما «القيادي في القسام محمد الضيف ونائبه رافع سلامة، ولكن لا أعلم مصير الضيف». لكن حماس نفت صحة الادعاءات الإسرائيلية،

وقالت في بيان: «هذه ليست المرة الأولى التي يدعى فيها الاحتلال استهداف قيادات فلسطينية. ويتبين كذبها لاحقا، وهذه الادعاءات الكاذبة إنما هي للتغطية على حجم المجزرة المروعة «.

وحسب ما نقلته «فرانس بريس»، فإن فلسطينيين هرعوا، أول أمس السبت، لانتشال جثث عشرات القتلى الذين سقطوا بضربة إسرائيلية في المواصي التي كانت إسرائيل قد علنتها «منطقة إنسانية»، خلال عملية في رفح قرب الحدود المصرية، حيث تناثرت «أشبلاء في

فوسط دوى صفارات الإنذار ويكاء النساء عمل مسعفون على انتشال أطفال من تحت الركام ونقلهم إلى مستشفيات قريبة بعد غارة على مخيم للنازحين. وصاحت فلسطينية نقلت من المنطقة وهي تبكي «ماذا فعلنا؟ كنا جالسين



وأعلنت وزارة الصحة في غزة التابعة لحماس في بيان سقوط 90 قتيلا «نصفهم من النساء والأطفال»، إضافة الى 300 جريح في ضربة إسرائيلية استهدفت مخيم المواصى للنازحين في جنوب قطاع غزة، وصفتها بأنها «مجزرة بشعة ارتكبها الاحتلال».

من جانبه، قال جيش الاحتلال الإسرائيلي إنه نفذ في منطقة خان يونس غارة استهدفت قائد كتائب القسام الجناح العسكري لحماس محمد ضيف ومسؤول خان يونس رافع سلامة.

المخيم الواقع قرب مدينة خان يونس كان مصنفا ضمن «منطقة إنسانية» تضم أعدادا كبيرة من النازحين الذين انتقلوا إليها بعد «أوامر» أصدرتها إسرائيل للمدنيين في ماي بإخلاء أنحاء أخرى في قطاع غزة. وكانت المنطقة تؤوي مئات آلاف النازحين، وفق منظمة «المساعدة الطبية

للفلسطينيين» التي تتخذ مقرا في المملكة المتحدة وتشبغل مراكز طبية في المنطقة. وجاء في بيان للمنظمة «على مدى أشهر حذرنا

من عدم وجود مكان آمن في غزة وسط قصف الجيش الإسرائيلي». وتصاعد دخان أسود فوق شارع غطاه الرماد

في المواصى حيث شوهدت جثث غارقة في برك دماء، تمت تغطية بعضها. وقد عمل رجال بصعوبة على نقل المصابين إلى سيارات إسعاف، فيما تم تحميل أخرين على عربات تجرها حمير.

وعلى الرغم من إعلان مستشفى ناصر أنه غير قادر على استقبال مزيد من الحالات، تواصل تدفق سيارات الإسعاف ونقل المصابين، وبينهم رجل ربطت ساقة بمنشفة في محاولة لوقف النزف. وأفادت المتحدثة باسم وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) لويز ووتريدج بعيد زيارة أجرتها للمستشفى،

بأن كثيرا من الجرحى هم أطفال، متحدثة عن «مشياهد مروعة حقا».

وقالت «هناك كثير من الغضب والاستياء» في صفوف سكان هذه المنطقة «لأنه قيل لهم إنها

من جهته قال جيش الاحتلال الإسرائيلي إن «المحمع المستهدف هو عبارة عن منطقة مفتوحة ووعرة»، وأضاف «لم يكن فيها مدنيون بحسب معلوماتنا». لكنه اتهم في بيان سابق قادة حماس «بالاختباء بين المدنيين».

ووفق بيان لمكتب نتانياهو، تباحث الأخير في ضربة المواصى مع مسؤولين أمنيين وعسكريين في إطار تحقيق هدفه «القضاء على كبار قادة حماس». غير أن حماس ردت بأن «ادعاءات الاحتلال بشأن استهداف قيادات إنما هي ادعاءات كاذبة... للتغطية على حجم المجزرة المروعة. ليست المرة الأولى التي يدعى فيها

بصل بأنه «ما زالت هناك العديد من جثامين

الاحتلال استهداف قيادات فلسطينية ويتبين

وأفاد المتحدث باسم الدفاع المدني محمود الشهداء متناثرة في الشوارع وتحت الركام وبين خيام النازحين لا يمكن الوصول إليها بسبب كثافة القصف الذي استهدف به الاحتلال اماكن وخيام النازحين».

وروى محمود أبو عكر كيف سقطت الصواريخ بكثافة. وقال «كلما حاول أحدهم الاقتراب لإنقاذ آخرين، كانوا يضربون»، مشددا على أن الضربة وجهت «بدون تحذير».

من جانبه، قال محمود شاهين وقد بدا عليه التأثر الشيديد «أشيلاء في كل مكان»، مضيفا «أمر لا يتصوره عقل».

وسبق ان أفادت تقارير بتعر ض المخيم للقصف، بما في ذلك في يونيو حين أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر مقتل 22 شخصا بسقوط مقذوفات ألحقت أضرارا بمكتبها.

إلى ذلك، طلب مدّعي عام المحكمة الجنائية الدولية منتصف ماى الماضى، إصدار مذكرة توقيف في حق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير الأمن يوآف غالانت، للاشتباه بارتكابهما جرائم حرب، في وقت يواصل جيش الاحتلال الإسرائيلي عملياته العسكرية في قطاع غزة حيث تحتدم المعارك لا سيما في مدينة رفح في أقصى جنوب القطاع.

وقال مدعى عام المحكمة كريم خان، إنه يسعى للحصول على مذكرات توقيف ضد نتنياهو ووزير الأمن الإسرائيلي يوآف غالانت بتهم جرائم تشمل «التجويع» و»القتل العمد» و»الإبادة و/أو القتل». وأكد المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان مطلع ماى الماضى أنَّه لن يرضيخ لنفوذ «أقوياء» هذا العالم، في إشارة إلى تهديدات تستهدفه في قضايا مرتبطة بالحرب في غزة. وفي بداية ماي الماضي، أصدرت المحكمة

الجنائية الدولية تحذيراً إلى «الأفراد الذين يهدّدون بالانتقام» منها أو من موظفيها، مؤكدة أنّ مثل هذه الإجراءات يمكن أن تشكّل «اعتداء على مجرى العدالة».

## محاولة اغتيال الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب خلال تجمع انتخابي في ولاية بنسيلفانيا

أصيب الرئيس السابق دونالد ترامب بجروح في أذنه خلال إطلاق نار السبت على تجمع انتخابي حاشد، في محاولة اغتيال من شانها تأجيج المخاوف من عدم استقرار قبل الانتخابات الرئاسية الأميركية المثيرة للاستقطاب.

وشوهد الرئيس الأميركي السابق (78 عاما) وقد تلطخ وجهه بالدم عقب إطلاق النار في باتلر بولاية بنسيلفانيا، فيما قتل المشتبه به وأحد المارة وأصيب اثنان من الحاضرين بجروح بالغة.

وأثناء إجلائه رفع المرشح الجمهوري قبضته أمام الحشد في علامة تحد، وقال في ما بعد «أصبت برصاصة اخترقت الجزء العلوي من أذنى اليمني». وحدد مكتب التحقيقات الفدرالي (أف بي آي) في بيان هوية مطلق النار على أنه توماس ماثيو كروكس

وأكد في مؤتمر صحافي صحافي سابق أن السلطات تحقق في إطلاق النار باعتباره محاولة اغتبال. وقال الرئيس الديموقراطي جو بايدن الذي يتوقع أن يواجه ترامب في انتخابات نوفمبر «لا يوجد مكان لهذا النوع من العنف في أميركا».

وتحدث بايدن في ما بعد مع ترامب على ما قال البيت الأبيض، في أول اتصال بينهما منذ مناظرة قبل أكثر بقليل من أسبوعين قد م فيها الرئيس أداء كارثيا. وبعدما أفاد عدة شهود عيان عن رؤية المسلح قبل إطلاق النار وأبلغوا السلطات بالأمر، قالت شرطة باتلر إنها «استجابت لعدد من التقارير بشأن نشاط مشبوه» من دون تقديم تفاصيل إضافية.

وكان ترامب قد بدأ للتو إلقاء كلمته في تجمعه الانتخابى الأخير قبل المؤتمر الوطنى للحزب الجمهوري عندما دوى إطلاق النار.

وشوهد ترامب يضع يده على أذنه فيما كانت الدماء تسيل على أذنه وخده. وانحنى تحت المنصة فيما اندفع عناصر جهاز الخدمة السرية نحوه وأحاطوا به قبل إجلائه إلى مركبة مجاورة.

وكتب ترامب على منصته «تروث سوشال»، «من غير المعقول أن يحدث عمل كهذا في بلدنا»، في تصريحات ستؤجج على الأرجح الكراهية السياسية المخيمة على الولايات المتحدة.

وقال ترامب «أدركت على الفور أن ثمة خطبا ما لأننى سمعت صوت أزيز وإطلاق نار وشعرت على الفور برصاصة تخترق جلدى». وأضاف «نزفت كثيرا وأدركت حينها ما كان يحدث».

وفى وقت لاحق شوهد وهو يترجل من طائرته

مدير الاتصالات لفريقه، ولم تظهر فيه أذنه المصابة. وقال جهاز الخدمة السرية في بيان إن المشتبه به «أطلق النار مرات عدة باتجاه المنصة من موقع مرتفع خارج التجمع» قبل أن يقوم عناصر الجهاز «بتحييده». وأكد الجهاز مقتل أحد الحاضرين وإصابة

وكانت للهجوم تداعيات سياسية، إذ سارع عدد من الجمهوريين إلى إطلاق الاتهامات، فيما انتشرت نظريات المؤامرة اليمينية على وسائل التواصل

وألقى السناتور جي دي فانس، أحد المرشحين المحتملين على البطاقة الانتخابية لترامب، اللوم على «خطاب» بايدن.

لترامب قبل المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري في ميلووكي الأسبوع القادم.

وأكدت حملته الانتخابية أن ترامب سيحضر المؤتمر والصيحات بعد إطلاق النار.

وسمع ترامب يقول على المذياع «دعوني أستعيد

من دون مساعدة، بحسب مقطع مصور نشرته نائبة اثنين آخرين بجروح بالغة.

وحصل إطلاق النار خلال التجمع الانتخابي الأخير

بعد تقارير أفادت أنه أجرى فحوصا طبية احترازية. لكن ستهيمن على المؤتمر الآن حادثة التجمع الانتخابي الذي شهد حالة من الذعر والصراخ

واستدار نحو الحشد ورفع قبضته مرارا ونطق بكلمات لم تفهم على الفور، في صورة ستدخل التاريخ

> وسارع عناصر الأمن لمرافقة ترامب إلى سيارة رباعية الدفع، فيما رفع الرئيس السابق قبضته محددا. وقال جون ييكال من فرانكلين بولاية بنسيلفانيا والذي كان يحضر المهرجان الانتخابي «رأينا الكثير من الناس يرتمون على الأرض وبدا عليهم الارتباك. سمعت طلقات نارية».

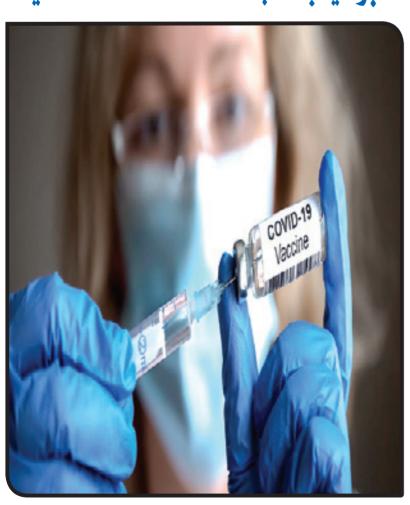
حذائي»، بينما كان رجال الأمن يساعدونه على

ودانت شخصيات سياسية أميركية، بينها الرئيسان السابقان باراك أوباما وبيل كلينتون، الهجوم، مؤكدين أنه لا مكان للعنف في السياسة.

من ناحيته، أعلن الملياردير إيلون ماسك على الفور تأييده لترامب. وشهدت الولايات المتحدة أحداث عنف سياسي

عدة، وتتخذ إجراءات أمنية مشددة لحماية الرئيس الحالى والرؤساء السابقين والمرشحين للانتخابات. واغتيل الرئيس جون كينيدي العام 1963 في إطلاق ناربينما كان في إحدى سيارات موكبه، كما قتل شقيقه بوبى كينيدي بالرصاص في عام 1968. ونجا الرئيس رونالد ريغان من محاولة اغتيال في 1981.

## كوفيد لا يزال يقتل 1700 شخص أسبوعيا بحسب منظمة الصحة العالمية



أفادت منظمة الصحة العالمية، بأن الفئات عرضة لخطر الاصابة». (كوفيد- 19) لايزال يودي بحياة نحو 1700 شخص أسبوعيا في أنحاء العالم، داعية الأشخاص الأكثر عرضة لخطر الإصابة إلى مواصلة تلقى اللقاح ضد الفيروس.

> وحذر مدير عام منظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، من خطورة تراجع الحماية عبر اللقاحات.

وقال، خلال مؤتمر صحفى، إنه «رغم استمرار تسجيل وفيات، فإن البيانات تظهر أن الحماية عبر اللقاحات تراجعت بين العاملين في مجال الصحة والأشخاص الذين تزيد

وذكر بأن «منظمة الصحة العالمية توصى بأن يتلقى الأشخاص المنتمين للفئات الأكثر عرضة لخطر الإصابة لقاح كوفيد- 19 في غضون 12 شهرا من آخر جرعة لهم». وحثت المنظمة الحكومات على

مواصلة رصد الفيروسات وتحديد تسلسلها، وضمان الوصول إلى اختبارات وعلاجات ولقاحات موثوقة وبأسعار معقولة. وأبلغت منظمة الصحة العالمية

بأكثر من سبعة ملايين وفاة بسبب هذا المرض.

يذكر أن الفيروس رصد لأول مرة في أعمارهم عن 60 عاما، وهما من أكثر ووهان بالصين، أواخر عام 2019.

### حد السوالم: مركز التكوين المهنى والتقنى وخيبة الأمل!



استبشر آباء التلاميذ الحاصلين على شهادة البكالوريا بافتتاح مركز التكوين المهنى والتقنَّى بحد السوالم، لأن الخطوة ستعفيهم من عناء التنقل والبحث عن مراكرٌ بالمدن المجاورة، إلا أنهم أصيبوا بخيبة أمل خلال عملية التسجيل لأن المسؤولين اعتمدوا نظام أعلى نقطة دون مراعاة الأسبقية لأبناء حد السوالم، الشيء الذي فوّت الفرصة على الكثير من الطلبة للاستفادة من المركز وبالتآلي خرج عن الهدف الذي أحدث لأجله. وضعية جعلت الطلبة يصبحون عرضة لعدة مشاكل التي كان من الممكن تحنيها لو أن المسؤولين يقليل من الحكمة والاحتهاد عملوا على تفادي

الأخطاء التي سيؤدي ثمنها طلبة حد السوالم وآبائهم، وهو ما جعل العديد من الأسر تعتبر أن ما وقع يعكس قصر النظر يهمّ قطاعا جد حيوي بالنسبة لمستقبل بلادنا وحاجتها الكبيرة للكفاءات، وعدم فهم المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ومعاكسة الدعوات الرسمية لمسايرة المستجدات على الصعيد المحلي والوطني والدولي، خاصة أن مدينة حد السوالم مقبلة على استقبال واحتضان المدينة الصناعية التى تعتبر أكبر

ابو عماد

## الهرهورة: تسعيرات «خيالية»

منطقة صناعية على الصعيد الوطني.



وجد المواطنون بالهرهورة ومعهم كل المتوافدين عليها أمام وضع غريب بعد أن أقدم المجلس الجماعي على تحديد تسعيرات لركن السيارات والتوقف، والتي وصفها الجميع بكوتها خيالية، وخلقت نقاشا كبيرا رافضا لهذا القرار الذي يزيد من محن الجميع، وفقا لتعبير العديد من المتضررين. المنطقة التي تشبهد توافد العديد من المواطنين عليها خلال فترة الصيف، عرفت نصب يافطات تحدد تعريفة الأداء مقابل التوقف تؤكد على أن أصحاب السيارات سيكونون مطالبين بتسديد 5 دراهم عن التوقف لأقل من ساعة من الزمن، و ثماني دراهم مقابل ساعتين، و 10 دراهم للمدة ما بين ساعتين و 3 ساعات، وصولا إلى مبلغ 20 درهما عن المدة التي تتراوح ما بين

وخلقت الخطوة الكثير من الجدل، وتقاسم رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورة اليافطة المحددة للتسعيرات مع الكثير من التعاليق المنددة بالقرار، والتي تدعو إلى التراجع مد ور... من ضرب القدرة الشرائية على اكثر من مستوى. عادل الدكالي والتي تدعو إلى التراجع عنه ووقف أستهداف جيوب المواطنين والمزيد

### صحة: المبصاريون في مواجهة «المؤثرين» بسبب تقديم معلومات صحية وطبية مغلوطة



حذّرت النقابة الوطنية للمبصاريين بالمغرب مما وصفته بـ «خروقات خطيرة على مستوى التسويق غير القانوني للمستلزمات الطبية المتعلقة بالنظارات من طرف مجموعة من الأشخاص أو ما يعرف بالمؤثرين على منصات التواصل الاجتماعي في خرق صارخ لمقتضيات قانون 84.12 المتعلق بالمستلزمات الطبية،

ونبّهت النقابة في بلاغ لها تتوفر الجريدة على نسخة منه، من التسويق غير القانوني والعشوائي للمستلزم الطبي النظاراتي على صحة عيون المغاربة»، مؤكدة على أن «تمادي هؤلاء المؤثرين أو المسوقين خارج القانون في تقديم معلومات صحية وطبية مغلوطة وخطيرة، يشكل خطرا على الصحة العامة للمغارية».

وأكدت النقابة على أنها ستتوجه إلى القضاء في مواجهة كل «منتحلي صفة المبصاري والمسوقين للمستلزم الطبى النظاّراتي خارج القوانين»، وذلك تفعيلا لحقها في الدفاع عن صحة المغاربة أولا وعن حقوق المهنيين ولصون واحترام المهنة التي يؤطر مزاولتها القانون.

مبارك وحيد

## محنتهم مع وقف الاستفادة المجانية من التغطية الصحية تعمّق آلامهم

### وحيد مبارك

لاتزال تبعات وقف استفادة العديد من الأسر من خدمات «أمو تضامن»، في إطار تحيين قاعدة البيانات، ترخي بوقعها عليهم وعلى مرضاهم، بعدما وجد الكثير من المعوزين أنفسهم مطالبين بتسديد واجبات الاستفادة من الخدمات الصحية التي تم تقديمها لهم خلال مكوثهم بمستشفيات، وذلكَ يوم الترخيص لهم بمغادرتها، أو بالنسبة للذين طرقوا أبوابها بحثا عن علاج، سواء تعلق الأمر بتدخل جراحي من مختلف المستويات أو من أجل تصفية الكلي، وهي العملية المعروفة ب «الدياليز»، أو غير ذلك من التدخلات الطبية

وضعية جد مقلقة جعلت البعض في حالة تيه، خاصة بالنسبة لمرضى السرطان ومرضى الكلي، على سبيل المثال لا الحصر، الذين يتطلب وضعهم الصحى عدم تفويت حصص العلاج الأسبوعية، التي تتوزع ما بين حصتين وثلاث حصص، حسب

وضَّعية كل مريض. ولا تقف معاناة المرضى جراء هذا القرار عند حدود توفير الواجبات المادية الخاصة بالعلاج، بل تشمل كذلك تدخلات صحية أُخْرَى تتطلبها حالة المريض التي ترفّع من فاتورة العلاج، الأمر الذي لن يكون في متناول الجميع وقد يؤدي إلى مضاعفات صحية وخيمة مفتوحة العواقب على كل الأحتمالات.

وعلاقة بالموضوع، أكدت مصادر صحية لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن بعض المسؤولين عن مستشفيات عمومية لم يحرموا مرضى الدياليز



وأوضحت ذات المصادر أن المريض الذي يعانى من القصور الكلوي

الصحى، إن لم يكن كلها، خارج أسوار المستشفى العمومي، وهو ما يعني ضرورة التوفر على سيولة مالية لتسديد واجباتها، والتي من بينها كذلك الفحص بالصدى أو ما يعرف به «الأيكوغرافي»، فضلا عن فحوصات أخرى يكون المريض في حاجة لها كل ستة أشبهر، ويتعلق الأمر بتخطيط القلب، و»الايكوغرافي» الخاص بالقلب، وغيرها من الفحوصات المهمة لتلقّي العلاج، الأمر الذي من شائنه تهديد صحة وسلامةً

ِالذي يخضع لحصص «الدياليز» مطالب بمعدل كل

ثلاثة أشهر بالقيام بتحاليل مخبرية، بموجبها يتم تعديل كمية «الإريثروبويتين» أو مكون الكريات

الحمراء والحديد، وهما معا مسؤولين عن منع فقر الدم،

ويتحدد بهما أيضا مستوى الكالسيوم والبوتاسيوم،

إضافة إلى تحاليل تخثر الدم، وكذا الغدد كما هو الشأن

بالنسبة للغدة الدرقية والغدة فوق درقية، فضلا عن

الأشعة السينية، التي تمكن من تحديد الوزن المثالي

للمريض، وهي المسؤُّولة عن حجم المياه التَّى تصفى

ويتم القيام بأغلب الفحوصات الإضافية، ذات البعد

المرضى وأن يؤثر على جودة العلاجات المقدمة لهم. محنة متعددة المستويات، يجد المرضى الذين أوصدت أبواب «أمو تضامن» في وجوههم أنفسهم أمام تبعاتها، وينتظرون منذ دخول قرار المنع حير التنفيذ، والذي ترتفع شهوره يوما عن يوم، أن تتم مراجعته باعتماد بحث ميداني فعلي، كان من المفروض أن يتسم بالسرعة، لتصحيح ما يمكن تسميته بـ «الهفوة» بالنسبة للعديد من الأسر المعوزة التي حرمت من التغطية الصحية المجانية بـ «نقرة» تسببت لهم في الكثير" من المعاناة والمشاكل؟

## أرقام تم الكشف عنها خلال تخليد يومها العالمي

## جهة بني ملال خنيفرة تتوفر على 4377 تعاونية تضم أكثر من 79 ألف عضو

من روح وفلسفة الحماية الاجتماعية في بعدها الشامل؟

الأخير ببني ملال، لقاء تواصليا بمناسبة تخليد اليوم العالمي للتعاونيات. وشكل هذا اللقاء، المنظم بالشراكة مع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، مناسبة للوقوف على حصيلةً العمل التعاوني الإيجابي بجهة بني ملال- خنيفرة، وتسليط الضوء على الجهود المهمة التي تبذلها النساء المنخرطات في تعاونيات الجهة من أجل تحسينَ دخلهن وظروفهن المعيشية.

وحسب معطيات لمكتب تنمية التعاون، تم تقديمها خلال اللقاء، فإن بجهة بني ملال خنيفرة تتوفر على ما مجموعه 4377 تعاونية إِلَى غَايَة سَنَّة 2022، أي ما يَمثل 8.13 في المئة من إجمالي التعاونيات على المستوى الوطني، موزعة على مختلف القطاعات النشطة، منها الفلاحة (2884 تعاونية)، والصناعة التقليدية (842)، والتجارة والخدمات (164)، فضلا عن حوالي عشرة قطاعات أخرى تساهم في مكافحة الهشاشية وخلق فرص عمّل منتجة. وتضم هذه التعاونيات أكثر من 79 ألف عضو، أي 6,89 في المئة من مجموع عدد أعضاء التعاونيات، ضمنهم أزيد من 64 ألفاً يعملون في مجال الفلاحة و6612 في قطاع الصناعة التقليدية.

ويشهد إقليم خُريبكة أكبر تركز للتعاونيات بجهة بني ملال-خريبكة بـ 1195 تعاونية، تليه أقاليم أزيلال (1054)، وخنيفرة (734)، والفقيه بن صالح (713)، وبني ملال (681). وتشير معطيات

مكتب تنمية التعاون إلى أن هذه الجهة تتوفر على نحو 507 نعاونيات نسوية، بما نسبته 6,88 في المائة من العدد الإجمالي للتعاونيات النسوية على المستوى الوطني، فيما يبلغ عدد تعاونيات الشباب 23ً تعاونية.



وفي كلمة بالمناسبة، قال المندوب الجهوي لمكتب تنمية التعاون ببني ملال-خنيفرة، توفيق رياض، إن هذا اللقاء التواصلي، الذي جمع عددا من المتدخلين في مجال الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، يأتي في سياق

طيد اليوم العالمي للتعاونيات، وذلك لإبراز المساهمة الرائدة لهذه التعاونيات ودورها الرئيسي في مكافحة الهشاشة. واعتبر المتحدث أن تخليد هذا اليوم يعتبر فرصة للإشادة بالتعاونيات الرائدة وعرض حصيلة عمل مختلف الشركاء، وكذا الوقوف على المشاكل التي تعيق تطور الحركة التعاونية الجهوية. وتضمن هذ اللقاء، الذي شاركت في تنظيمه تعاونية (أوجكال

إيكلز) للسياحة ببني ملال خنيفرة، تكريم نحو 10 نساء عضوات ورئيسات تعاونيات بالجهة لمساهمتهن في إعادة توزيع أكثر عدلا للموارد، ومحاربة الفقر، وخلق فرص عملٌ منتج، وكذاً النهوض بالاندماج الاجتماعي. هذا وتعد التعاونية جمعية مستقلة مكونة من أشخاص يلتئمونّ بشكل تطوعي لتلبية احتياجاتهم وتطلعاتهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المشتركة، من خلال مقاولة مملوكة بشكل مشترك وتدار بطريقة ديمقراطية.

ويسلط اليوم العالمي للتعاونيات، الذي يتم الاحتفاء به هذه السنة تحت شعار «التعاونيات تبنى مستقبلاً أفضل للجميع»، الضوء على المساهمات الحالية والتاريخية للتعاونيات في تحقيق مستقبل مستدام من خلال تسريع الجهود الرامية إلى تنفيذ أهداف التنمية المستدامة بحلول سنة 2030. وينسجم شعار هذا العام مع شعار (قمة المستقبل) المقبلة كحدث رفيع المستوى سيجمع القادة من جميع أنحاء العالم من أجل خلق توافق دولي جديد وتحديد كيفية تحسين الحاضر من أجل مستقبل أفضل.

#### مراسلة خاصة

على الأمهات والآباء ألا يحمّلوا أخطاءهم للغير، أو لمنظومة التعليم، في ما يخص مراقبة أطفالهم الذين لا يغادرون الشوارع والأزقة والدروب، من أولى ساعات الشروق إلى ساعات متأخرة من الليل، ممارسين ألعاب مزعجة للجميع وضجيج وصخب لا يطاق، وألفاظ وسلوكيات لاأخلاقية، مع ما يسببه ذلك من أذى ومساس براحة الساكنة والمارة، ومن تدهور في علاقات الجيران، مقابل ضرورة استحضار مجموعة من التساؤلات من قبيل: متى ينجز هؤلاء الأطفال تمارينهم المنزلية؟ متى يراجعون دروسهم؟ متى ينامون ويأكلون؟ متى يكسبون قيم احترام الجيران وحب القراءة والكتب والفعل الجمعوي؟ متى يدركون مخاطر الانحراف والظواهر المعروفة؟.

بمناطق مختلفة، اختار بعض السكان الرحيل إلى أحياء أخرى أكثر هدوءا، أو سلكوا وسائل خرى إذا لم يكن بعضهم يفضل الدخول في مشاجرات لعدم قدرته على ضبط النفس، فيما الطرف الآخر لم يستوعب أهمية الوعى بأن تربية الأبناء (جيل المستقبل) أمانة في أعناق أسرهم، وأن ضياع هؤلاء الأبناء لن تتحمل مسؤوليته إلا الأسر، وهناك من يعزو هذه الظاهرة إلى غياب أماكن للترفيه، أو غياب دور للشباب وملاعب وفضاءات اللعب، إلا أن «المزعجين» يفضلون الأزقة والدروب وأمام أبواب ونوافذ الغير، دونما أدنى تربية ولا احترام للآخر، وكل ذلك أمام مرأى من أبائهم وأمهاتهم، سواء إن كانوا من سكان المكان أو من القاطنين بأماكن مجاورة.

وكلما احتج البعض على «أطفال الشوارع»، يدخل في مشاجرات وتصرفات مشينة، وإذا

تجاهل الوضع المزعج يتواصل الحال على ما هو عليه، وإذا لجأ للتهديد يستمر «المزعجون» في عنادهم أكثر، ولا غرابة في تحول الوضع إلى مشكلة مؤثرة على جودة الحياة، مقابل لجوء الكثيرين إلى خيار الرحيل ومغادرة الحي إلى أحياء أخرى أكثر أمانا وسكينة، فى حين يفضل البعض عدم العودة لبيوتهم الابعد شعورهم بخلو الحى من الضجيج، بينما يضطر آخرون لتجنب أي خلاف مع أسرة المزعجين، تفاديا لأي مشاكل، بالأحرى تسجيل ظاهرة أخرى صيفية تتمثل في جلوس بعض النساء كل ليلة على طول أرصفة الزقاق



ومن الضروري بعث تساؤلات حائرة حول ما اذا كان أولياء الأمور غير مكترثين بمراقبة وتربية فلذات أكبادهم؟ ولا بتأثيرات الشارع عليهم ومخاطرها على الأخلاق والقيم والدراسة والمستقبل؟ فضلا عن السلوكيات المختلفة التي تشحن الطفل والطفلة بالألفاظ السيئة والعبارات المخدشة للحياء، وكذا بتفضيل الشارع على البيت، سيما من هؤلاء الأخيرين من لا يقتصر على فترة النهار فقط، بل هناك من يخرج إلى الشارع ليلا ويستمر في الإزعاج غير المحتمل حتى منتصف الليل، إما بكرات القدم أو بالدراجات الهوائية أو

لصراخ والصخب والمشاجرة، ومن تعليقات أحد المدرسين إشارته لظاهرة ولوج التلاميذ لحجرات الدرس بأقمصة الفرق والمنتخبات.

إن مراقبة الآباء والأمهات لأبنائهم وبناتهم، وضبط سلوكياتهم، أضحت مطلبا مجتمعيا، بالإضافة إلى توفير أماكن ترفيهية لممارسة الأنشطة دون المساس براحة الآخرين الذين يودون الشعور بحقهم في الهدوء داخل بيوتهم، وبينهم كبار السن والعمال ومرضى الضغط والصداع، ومن خلال الظاهرة يحضر موقع «إنسايدرمانكي»، المتخصص في التصنيفات والتحليلات، الَّذي خِرج بتصنيفُ المغرب في المرتبة ال 154 عالمياً في مؤشر التعليم العالمي، إلى جانب»البرنامج الدولي لتقييم المتعلمين» (PISA 2022)وتقريره الذي صنف فيه التلاميد المغاربة من بين «الأقل كفاءة في التفكير الإبداعي ضمن 64 دولة»، و»المغرب متأخّر بـ 28 نقطة عنّ العلد الأفضل أداءً».

وفي بعض الأحياء السكنية، استحاب أئمة بعض المساجد للساكنة بتقديمهم لخطب منبرية، أيام الجمعة، حول الموضوع بغاية تحسيس الآباء والأمهات وأولي الأمر بأضرار ومصائب الظاهرة، غير أن هذه الخطب بقيت خارج التغطية وغير مسموعة، بل أن العديد من هذه المساجد زحف عليها «الأطفال المزعجون» ممن يعمدون إلى التشويش على المصلين بأصوات وحركات مقلقة ومستفزة، ومن غير المعقول أن تعمد بعض الأسر إلى إطلاق العنان لأطفالها، حتى وإن أدى ذلك إلى مخاصمة كل الحدران، ذلك عوض تعليم هؤلاء الأطفال حدود التعامل مع الجيران والناس، أو اللعب بالفضاءات المحيطة بعيدا عن التجمع السكاني.

. . هذا بالنسبة للأطفال، أما بالنسبة لتلاميذ وتلميذات المؤسسات الإعدادية والثانوية، فحدث ولا حرج،مقابل عدم توفرهم على فضاءات وواقيات للاستراحة داخل المؤسسات التعليمية، بدل تركهم،

بين «الساعات الفارغة»، يبحثون بين الأزقة المجاورة، وأبواب المنازل وأسفل النوافذ، على أمكنة للجلوس في انتظار وقت الدخول، مع ما يصاحب ذلك من صخب وإزعاج، أو من مشاهد وسلوكيات وألفاظ لا أخلاقية صادرة - أحيانا - عن بعضهم (وليس كلهم)، وهذا الوضع يثير أشكال مختلفة من ردود أفعال الساكنة، في غياب الأسر وأولي الأمر الذين لا يهتمون بأبنائهم إلى في أوقات الامتحانات، أو يعمدون إلى تعليق فشل هؤلاء الأبناء على مشبجب أساتذتهم. افتتاح الدورة الصيفية لموسم أصيلة الثقافي الدولي بندوة تناقش «سوق الفن وصناعة القيمة»

## حين يصبح الفن موضوع مضاربة بين الوسطاء لا

انطلقت مساء أول أمس السبت فعاليات الدورة الصيفية من موسم أصيلة الثقافي الدولى الخامس والأربعين، بندوة حول «سوق الفن وصناعة القيمة». إذ أكد الأمين العام لمؤسسة منتدى أصيلة، محمد بن عيسى، في كلمة افتتاحية، ان هذه الندوة تنعقد في سياق تداولي تطبعه سمتان بارزتان، تتمثلان أولا في هيمنة ما يمكن وسمه بالظواهر الَّفنية المؤقَّتة، من خلال أعمال واختيارات أسلوبية تبرز بشكل متسارع ولافت في مدة زمنية وجيزة، وثانيا في تفاقم ظاهرة الأعمال المزيفة في السوق ولدى هواة جمع الأعمال

وذكر بأن موسم أصيلة الثقافى الدولى اختار أن يخصص دورته الصيفية للفنون بعد عقود من الممارسة الإبداعية في مشاغله . وفضاءاته العمومية، لكى يضع الفن التشكيلي في سماحته اللائقة، داخل التراكم الفعلي والطموح الجمالي، مذكرا بأن الدورات السابقة تطرقت إلى مو اضيع من قبيل «الفن المعاصر والسو ال الثقافي» و»التشكيل المغربي والتداول النقدى».

من جهته، أكد الناقد والأكاديمي شيرف الدين مجدولين، أن «سوق الفن وصناعة القيمة» يطرح سؤال الوساطة لأن سوق الفن سوق غير كلاسيكي وليست هناك علاقة مباشرة بين المبدع والزبون، ما يقتضى الوساطة، معتبرا أن «الفن ليس مجرد مشاهدة، بل هو تملك، فردي أو جماعي».

وأشار إلى أن «ثقافة التملك لا زالت ضامرة وتخترقها عدة إشكالات»، محذرا من أن الفن التشكيلي صار أكثر الفنون اقترانا بالجرائم، من قبيل تبييض وتهريب الأموال والتهرب الضريبي وتزوير الأعمال، وهي الإشكالات التي ستقاربها هذه الندوة.

من جانبه، اعتبر وزير الثقافة الأسبق، محمد الأشبعري، أن «تلقى وتملك اللوحة مسئلة لا تهم الجانب التجاري فقط، بل الثقافي التراكمي، وسوق الفن ليس مجردا ولا يخضع لقوانين عامة كالسلع الأخرى».

وعاد الأشعري بالذاكرة إلى بداية تأسيس الحركة التشكيلية المغربية أواخر ستينات القرن الماضى وسعيها إلى أخذ مسافة و»التمرد» على الإرث الاستعماري وقاعات عرضه وطرقه في الترويج، وذلك من خلال

معرض جماعي بساحة «جامع الفنا»، مشيرا إلى أن الحركة التشكيلية سعت إلى إثارة الانتباه إلى أن العمل الفنى المبدع من التشكيليين المغاربة له أرض وله مجال عام وينتمي إلى ثقافة مغايرة.

قتضيات السوق وضغوطاته، وأن الفن المغربى يعيش فترة انتعاش منذ عقود ويشكل تجربة استثنائية في العالم العربي والإفريقي»، محذرا من أن «هذه الطفرة لها حدود، وأن حركة السوق لا يمكن ان تعوض البعد الثقافي للحركة التشكيلية».

وسجل أن «الهوية الفنية تواجه أيضا

أما الفنانة والأكاديمية بكلية الفنون الجميلة بمصر، أمال نصر، فقد شددت على أن «الفن يجتاز مرحلة شعيدة الجدل، تجاوزت المثلث المكون من المبدع والمتلقي والعمل، وأن قيمة العمل الفني لم تعد في ذاته، بل صارت رهينة وسط معقد تتحكم فيه عوامل السوق ودوائر المال»، معتبرة أن الفن كان في الماضي عنصرا ضمن منظومة السلطة الرَّمزية، أيُّ القوة السياسية أو الدينية، لكنه صار اليوم خاضعا لسلطة المال، وصبار العمل الفني موضوع مضاربة وسلعة بين الوسطاء.

وأبرزت أن قيمة العمل الفنى اليوم صارت المتحكمة في سوق الفن، وسلطة الإعلام، وتحول مفهوم الجمال، وتقييم النقاد، الخاصة، وظهور طبقة مجتمعية ذات قوة شرائية للأعمال الفنية، إلى جانب الارتباط

جون لوي بوتوفان، عن المسار الذي يقطعه الفنان لبناء قيمة مادية أو فنية لإبداعاته على مر السنوات، وهو المسار الذي تدخل فيه مجموعة من العوامل، من بينها الموهبة والرغبة في الإبداع، وتلقي وحكم الآخرين للعمل، إلى جانب العوامل الواقعية وغير الواقعية المتحكمة في السوق الفني (الوسطاء، الاروقة، هواة الجمّع، المؤسساتُ

في ختام الندوة، قام المشاركون بجولة في معرض «45 سنة من الحفر والطباعة الفنية» والمعرض التكريمي «مسارات متقاطعة» لمليكة أكزناي وأكيمي نوغوشي ومعرض «خطوط» لعبد القادر المليحي، وجولة على

رهينة محموعة من العوامل من بينها القوى والتسويق الرقمي، والتجاذب بيّن الاروقة

العاطفي للمشتري بالعمل الفني. وتحدث الناقد الفني والأكاديمي الفرنسي،

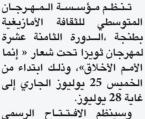
الجداريات التي أبدعها 13 فنانا على أسوار المدينة العتيقة لأصيلة.

يذكر أن الدورة الصيفية ل «موسم أصيلة الثقافي الدولي الـ45»، التي تنظمها مؤسسة منتدى أصيلة بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل وجماعة أصيلة، انطلقت يوم 5 يوليوز الجاري بالمحترفات الفنية ورسم الجداريات. وسيتواصل البرنامج بندوة حول «الفن المعاصر وخطاب الأزمة» (19 و20 يوليوز)، وتنظيم ثلاث محاضرات موضوعاتية، حول «مدخل لتاريخ النقوش في المغرب» و »تاريخ فن الحفر وتطوره » و »تاريخٌ الطباعة والنشر في المغرب».

تجدر الإشبارة إلى أن الدورة الخريفية لموسم أصيلة الثقافي الخامس والأربعين سيتم تنظيمها خلال شهري أكتوبر ونونبر المقبلين. وستعرف تنظيم مجموعة من الندوات في إطار الدورة الثامنة والثلاثين لجامعة المعتمد بن عباد المفتوحة، إلى جانب ندوتين تنظمان بتنسيق مع مركز السياسات من أجل الجنوب الجديد.

(و.م.ع)

## الدورة الثامنة عشرة لمهرجان ثويزا بطنجة تجارب أدبية وندوات حول الكراهية وخطر السقوط الأخلاقي



وسينظم الافتتاح الرسمي بالمركز الثقافي أحمد بوكماخ في الساعة السادسة مساء للقاء حواري حول «أخلاق الحضارات» بين الكاتب خزعل الماجدي يحاوره الكاتب أحمد عصيد، تليه سهرة فنية بمسرح رياض السلطان بالقصية. وتتواصل فعاليات المهرجان يوم

إِنْمَاالْأَمْمُ الْأَخْلَاق.. الجمعة 26 يوليوز في الساعة العاشرة صباحا بصبحية للأطفال بالمركز

JERRA I HATE LAS DE LA

الثقافي أحمد بوكماخ من تأطير:تعاونية طلبة رواندا للفن الإفريقي. في الساعة 11 صباحا بمسرح رياض السلطان أيضًا، سينظم الملتقى السادس عشر لتخليد أدب الكاتب العالمي محمد شكري «شكري اللاأخلاقي» يشارك فيه : شمس الضحى البوراقي (المغرب) - عبد الله إبراهيم (العراق) - سلمى الغزاوي (المغرب)، كما ينظّم المهرجان بعد ذلك احتفالية لتكريم

الكاتب والروائي محمد عز الدين التازي من تسيير: عبد اللطيف بنيحيبي. من اللحظات الحوارية بالمهرجان، تشهد هذه الفعالية في الساعة السادسة والنصف بمركز بوكماخ، حوارا مفتوحا بين برهان غليون(سوريا)-محمد الطوزي(المغرب) يديره امحمد جبرون.

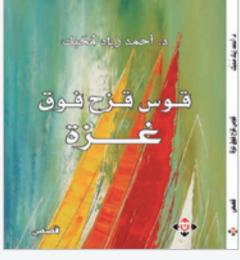
يوم السبت 27 يوليوز، وابتداء من الساعة 11 صباحا تنطلق بمركز بوكماخ ندوة «المغرب أرض البدايات» وعروض حول آخر الاكتشافات الأركيولوجية

كما يقدم الروائي والمؤرخ يوسف زيدان محاضرته في السادسة والنصف بالمركز الثقافي بوكماخ حول «كوامن الكراهية ومحركاتُها، صيحة تحذير». الاختتام سيكون يوم الأحد 28 يوليوز ، وسيتم خلاله تقديم تجارب أدبية جديدة «في ضيافة الروائي الأردني أيمن العتوم» في الساعة 11 صباحا ، يسيرها الشاعر مخلص الصغير.

كما تنظم في الساعة السادسة والنصف بمركز بوكماخ، ندوة حول «خطر السقوط الأخلاقي..أين نسير؟»، يشارك فيها: محمد الطورَي(المغرب)- برهان غليون (سوريا) - خزعل الماجدي(العراق) - أحمد عصيد(المغرب).

«قوس قزح... فوق غزة» للدكتور أحمد زياد محبك

### لقطات حية من الأرض المحتلة



من جهته، قال الناقد عبد الإله الجوهري إنه قدم، خلال هذا الحفل، قرائته لرواية «رداء النسيان» انطلاقا من معرفته الشخصية لإدريس الروخ، منذ بداياته كممثل شاب حتى سطوع نجمه في عالم السينما المغربية، وككاتب وناقد يقدم قراءاته في مختلف الأعمال المسرحية والأدبية.

ولم يخف السيد الجوهري إعجابه بهذا العمل الأدبى الذي يتطلب جسارة أدبية كبيرة، معتبرا أن الكاتب نجح في ترويض حصان اللغة، وأخرج لنا عملا أدبيا ممتعا وراقيا.

يشار إلى أن إدريس الروخ مخرج وممثل مغربي ولد في 5 يوليوز من سنة 1968 بمدينة مكناس. وقد تفرغ منذ سن صغيرة لكتابة وإقتباس وإخراج مجموعة من المسرحيات مع فرقة مسرح السبعة، كما شارك في عدة أفلام منها «بابل» و»الصالحة»، والعديد من الأفلام المغربية والعالمية، وبدأ مسيرته في الإخراج بسيتكوم «ياك حنا جيران».

وتأسست شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب سنة 2015، وتضم في عضويتها أزيد من 34 مقهى ثقافي تغطي جميع ربوع المملكة، تحت شعار «المقاهى الثقافَّية فضّاء لثقافة القرب».

داخل فضاء المقاهي من خلال استضافة شعراء وأدباء وسينمائيين، وتوفير مساحة للشباب لإبراز

وتهدف الشبكة على الخصوص إلى نشر الثقافة



قرح فوق غزة» قصص قصيرة للدكتور أحمد زياد محبك من قلب الأحداث الجارية في غزة، واصفاً ما يجري بدقة شديدة، وكأنه يرسم بريشة فنان مشاهد حية معبِّرة عن الوضع المأزوم.

ويأتي عنوان الكتاب الصادر حديثًا عن «الآن ناشرون وموزعون» في الأردن في 152 صفحة من القطع المتوسط، ويضم مفتتحاً، وسبعاً وعشرينَ

من قصة «تدمير عمارة الحاج عمر» يقول الدكتور أحمد زياد محبك ملخُصاً أحد المشاهد المِتكرِّرة في الأرض المحتلة: «في حي المنارة بخان يونس حفرة، كأنها قبرٌ فُتح لاستقبال آلاف الشهداء، حفرّة ببلّغ قطرها نحو عشرين متراً، ويصل عمقها إلى ثلاثة أمتار، لا يمكن أن تعرف أي قذائف من طائرات متوحشة قد أحدثتها، كل المباني حولها دُمِّرت، بدائرة قطرها مئة متر، كان هنا مسجد، كان هنا مستشفى، كان هنا مدرسة، كان هنا عمارات، كان هنا أطفال ورجال ونساء وشيوخ، كانت هنا حياة دافئة».

ومن قصة «نزهة.. في سماء غزة» يقول الدكتور أحمد زياد محبك على لسان جندي إسرائيلي يتلذُّذ بالقتل: «ما أجمل حربنا مع العدو! هي حقيقة نزهة، السماء من فوق كلِّها لي، والأرض من تحت كلِّها لي، لا شيء في الفضاء من حولى، هذه هي العمارات المهدَّمة تحتى، لم يبقَ شيء، ليس أمامي سوى أربع عمارًات، أدمِّرها وأعود، لا يهمني إن كانت خالية، أو كانت آهلة، بل أتمنَّى أن تكون آهلة بالإرهابيين، كلهم إرهابيون، حتى الأطفالِ منهم، لا أريد لثمن الصاروخ أن يذهب فقط لتدمير الحجر، أريده أن يدمِّر أيضا البشر، على كل حال ستعوُّضنا أمريكا بدل الصاروخ الواحد عشرة صواريخ، لي ثقتي بطائرتي، أحدث طائرة في العالم، ف 16، أشبعر بمتعة، ولكنِ أحسبها ناقصة، أشتهي أن أرى أمامي طائرة معادية، لأدمِّرها، وأحس بتفوُّقي عليها».

ويقول الدكتور أحمد زياد محبك في قصة «أربع رصاصات فقط» في مشهد آخر يصف الموت والدمار والخواء الذي صارت إليه أرض غزة، وأهلها بالتبعية: «ليس هناك أسلاك، ولا روائح متفجِّرات، أعرف رائحتها، وليس هناك آثار أقدام، حجارة وتراب وأبواب خشبية مرمية على الأرض ودرج يكاد يسقط وعمود منكسر، ممر ضيق عادي يقود إلى غرفة، وأراه أمامي، ينزل من سريره، هو في بيجاما نوم زرقاء، أراه واقفا بكامل قامته، أقدّر أنه في السبعين من عمره، لحيته خفيفة، عيناه غائرتان، لعلَّه مريض، أو معتوه، تَخلَّى عنه أهله ورحلوا، أو قَتِلوا، أو ماتوا جوعاً، يرفع كلتا يديه ويلوِّح بهما، كأنه يريد أنْ يقول: «لا.. لا»، لم يكن مسلحاً، ويهبط على الأرض، كأنه مجرد ثياب فارغة سقطت من حبل غسيل، يقعد مسنداً ظهره إلى السرير، يلوي عنقه قليلا، وطيف ابتسامة على وجهه، ويغمض العينين، حسبني عزرائيل، وقد جئت أقبض روحه، ولا أعرف إذا كان حقيقة له روح، هؤلاء كاتَّنات لا روح فيها، كل ما فيها حياة، وهذه الحياة يجب أن تنتهى. لا، لا، أنا لست عزرائيل، عَرَفني من خوذتي والكاميرا وبزَّتي الضخمة والسّلاح المُصوَّب نحوه، عرف حتماً أنه يواجه عدوه. نعم، أنا عدوُّك».

## إدريس الروخ يوقع باكورة أعماله الروائية «رداء النسيان»

جرى، مساء يوم الجمعة الماضي، بالمقهى الثقافي «ميلانو» بالرباط، حفل توقيع رواية «رداء النسيان» للمخرج السينمائي والفنان إدريس الروخ، وذلك في إطار البرنامج الثقافي لشبكة المقاهي

وتميز حفل التوقيع بقراءة مستفيضة ونقاش

بالقارئ بين مدينتي مكناس والرباط، وبين ماضي وحاضر ومستقبل الشخصيات، التي جعل منها إدريس الروخ رموزا تحتفى بالعلاقات الإنسانية المفعمة بالعاطفة، وتصور، بشبكل مؤلم، فداحة الفقد. وقال إدريس الروخ، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء بالمناسبة، إن رواية «رداء النسيان»، التي استغرق تأليفها أكثر من سنتين، تشكل لحظة فارقَّة في تجربته مع الكتابة، مشيرا إلى أن هذا

واعتبر الكاتب أنه لمس في جنس الرواية «شيئا من المرونة يتيح له تشكيل العوالم والشخصيات بكل مكوناتها النفسية والاجتماعية والتاريخية»، مضيفا أن «هذه الشخصيات جميعها مستوحاة من

الثقافية بالمغرب.

بناء مع الجمهور حول هذا العمل الروائي الواقع فى 255 صفحة من الحجم المتوسط. ويتخذهذا العمل السردي شكل سيرة ذاتية تتنقل

العمل يشَّكل تأشيرة دخوله لعالم الرواية بعد أن خبر الكتابة المسرحية والنقدية والمقالية.

محيطه الإنساني».

عوالمه الشخصية، ولكنها أيضا قريبة من عوالم

## «باقي الوشم» تفوز بجائزة غسان كنفاني للرواية العربية

فازت رواية «باقي الوشم» للروائي الكويتي، عبد االله الحسيني، بجائزة غسان كنفاني للرواية العربية المنشورة في دورتها الثالثة والتي تحمل اسم أحد أبرز الشخصيات الفلسطينية المؤثرة بمجال الصحافة والأدب.

وكانت خمس روايات قد بلغت القائمة القصيرة لدورة هذا العام التي أعلنتها وزارة الثقَّافة الفلسطينية في يونيو، وضمت أعمالا من مصر وتونس وسلطنة عمان والكويت

وقال الحسيني في تسجيل مصور بعد فوزه بالجائزة نشرته وزارة الثقافة الفلسطينية بصفحتها على «فيسبوك»: «الرواية كلها مقاومة، مقاومة النفس والقهر والعجز والفشل والاستلاب، مقاومة الهامش والرواية الرسمية، وفي أبسط أشكالها.. مقاومة للقبح».

وأطلقت وزارة الثقافة الفلسطينية الجائزة عام 2022 في الذكرى الخمسين لاغتيال غسان كنفاني (-1936 1972) وفاز بها في العامين السابقين المصري عمرو حسين والسوري المغيرة الهويدي.

وفي وقت سابق من الاثنين، أحيا الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين الذكري الثانية والخمسين لرحيل كنفاني.

وقال الاتحاد في بيان: «سنوات مديدة وأجيال متعاقبة وأنت قنطرة فلسطين العالية، وزينة شبابها الشهداء، وكنت الحاضر في كل منازلة، وعند كل مواجهة، لأن الدم الطاهر الَّذِّي نزف منك منير في جنبات عزائمنا، ولاَّ ينقص رحيلك من حضورك النضالي و الإبداعي، لأنك اسم كبير من أسماء فلسطين الخالدة».



jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

000



طنجة تحتضن مهرجان

«ثویزا» بمشارکة فنانین

ومبدعين مغاربة وأجانب

مهرجان تویزا ۱۲۵۶۰ ا CERROL

إِنْمَا الْأُمْمُ الْأُخْلَاق..

## التشكيلي علي بورجة بين بناء مشروعه الإبداعي وتأطير الورشات الفنية





#### عبد الحق السلموتى

منذ تخرجه من المركز الثقافي مولاي رشيد بالدار البيضاء، الذي قضى فيه ثلاث سنوات من التكوين والدراسة، والفنان علي بورجة يوزع وقته الثالث - الفائض عن ساعات شغله ومورد رزقه الأصلي - بين مرسمه حيث يشتغل على إحدى اللوحات، أو منعزلا به ومتأملا فقط، وبين محترفه التابع لجمعية مواهب الفنون الجميلة، بالمركب التربوي الحسن الثاني للشباب. هناك يستقبل أطفالا وشبابا يهوون ويعشقون الرسم والتشكيل، يلقنهم أبجديات هذا الفن، ويأخذ بأيديهم، ويمرنهم على الرسم في المستهل، اعتمادا على قلم الرصاص بمفرده، ثم الريشة والصباغة لاحقا. هذه الورشات أثمرت معرضا جماعيا،

للوحات تشكيلية بأنامل هذه الطاقات الشابة الواعدة، أقيم في الأونة الأخيرة، بفضاء المنتزه الترفيهي الوحدة الإفريقية بابن امسيك. نجح هذا المعرض في استقطاب زوار كثر انبهروا بإبداعات بنات وأبناء منطقتهم.

يعكف الآن بورجة، على تجربة مماثلة لسابقتها، ومختلفة عنها في الوقت ذاته. تتمثل في تأطيره لست تلميذات من دار الطالبة بمولاي رشيد. تشتغل كل واحدة منهن على تيمة متفردة بها، عبر لوحة فنية عليها إبداعها، لتشارك بها في معرض جماعي سيرى النور في القادم من الأسابيع.

يفخر دوما فناننا بأصوله الصحراوية الأمازيغية، رغم أنه رأى النور بدرب بوشنتوف، وعاش طفولته وقسطا من شبابه بحي سباتة. هذه الأصول المتجدرة في كيانه، نلمس

انعكاسها على رسمه ل: قصبات وأقواس وقلعات، وأبواب قديمة، ثم أسوار ضاربة في عمق التاريخ. الألوان المعتمدة في هذه الرسومات قريبة من لون الأرض وتربة الأجداد. خلال الموسم الفني الحالي، شارك الفنان علي بورجة، في

معرضين تشكيليين فرديين. الأول منهما، بفضاء تيكنوبارك معرضين تشكيليين فرديين. الأول منهما، بفضاء تيكنوبارك بالحي الحسني، والثاني بدار الشباب العهد الجديد بابن امسيك. كما أبرم في الأونة الأخيرة - باسم جمعية مواهب الفنون الجميلة، التي يترأسها - شراكة مع مديرية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بابن امسيك لتنشيط وتأطير ورشات في الرسم والتشكيل، لفائدة مجموعة من التلاميذ، بمركز التفتح الفني والأدبي، التابع لمديرية مقاطعات ابن امسيك، ابتداء من الموسم الدراسي

بمشاركة مبدعين ومفكرين وفنانين من داخل المغرب ومن الخارج؛ تنظم "مؤسسة المهرجان المتوسطي للثقافة الأمازيغية بطنجة" الدورة 18 من "مهرجان ثويزا"، من يوم الخميس 25 إلى يوم الأحد 28 يوليوز 2024، تحت شعار: "إنما الأمم الأخلاق..".

0.000 /Intinitrin

وشعار هذه الدورة يقول بلاغ الجهة المنظمة، مستلهم من البيت الشعري الخالد لأحمد شوقي: " وَإِنّمَا الأُمْمُ الأَخْلاقُ مَا بَقيَت/ فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلاقُ مَا بَقيَت/ فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتُ أَخْلاقُهُمْ ذَهَبُوا". فموضوع الأخلاق، كان وما يزال، يحظى بالنقاش في أوساط الفكر والدين والسياسة والاقتصاد والاجتماع والفن والبيئة، وغيرها من المجالات التي تهم وجود الإنسان ومصيره. وهو موضوع يستدعي التأمل العميق والتفكير الرصين، كلما تردت الأوضاع، واختلت الموازين بين قيمتي "الخير" و"الشر"، واتسعت مساحات "خيبات الأمل"، وضاقت آفاق وانعتاق الإنسان وتحرره من بشاعة ظلم الإنسان

ولعساولة.
ولعلما يحدث، اليوم، في العالم، من حروب غير عادلة، وهيمنة للقوى الاقتصادية والعسكرية العظمى، واستلاب وجودي بفعل الانحرافات غير المتحكم فيها للتكنولوجيات الجديدة، ومن تدمير لاأخلاقي للمنظومة البيئية لكوكبنا الأرضي، وغيرها من مظاهر تغول "الشر" وغلبته على "الخير"؛ هو الحافز الذي جعل اللجنة المنظمة للامهرجان ثويزا" تستضيف مفكرين ومثقفين كبارا، من المغرب ومن الخارج، من أجل فهم ما يحدث، وتفسير مظاهر حضور الأخلاق وغيابها في زمننا وتواجدنا الجغرافي في شمال إفريقيا والشرق الأوسط، واستشراف مصائر مجتمعاتنا في ظل التحولات القيمية الجديدة.

لقد واكب هذه المحطة الفكرية والثقافية السهرجان ثويزا" بطنجة، منذ بدايته سنة 2005، بمناقشات ومطارحات حرة وجريئة، نخبة من المفكرين من مختلف الاتجاهات والمذاهب من المغرب ومن الخارج.

ووفق رؤيتها الأولى التي نظرت بها إلى الأمازيغية باعتبارها فضاء للانفتاح والحوار والالتقاء بين مختلف الثقافات، وبنفسها التنظيمي الذي ينتصر للحوار الحر والبناء، تعود جمعية "مؤسسة المهرجان المتوسطي للثقافة الأمازيغية بطنجة"، خلال هذه الدورة، بسلسلة من الندوات الفكرية واللقاءات الثقافية، الحرفية المغربية التقليدية والمجالية، وبأمسيات الحرفية المغربية التقليدية والمجالية، وبأمسيات موسيقية متنوعة. مراهنة بهذه البرمجة على المساهمة في تعزيز إشعاع مدينة طنجة الثقافي والأدبي والفني؛ وعلى مواكبة الدينامية التي تشهدها جهة طنجة - تطوان - الحسيمة، على مختلف المستوبات.

"مهرجان ثويزا" يضرب لجمهوره مواعيد يومية، في فضاءات مختلفة بمدينة طنجة، وفق البرنامج المقرر لهذه السنة. بتنوع فقراته، ومجانية الولوج إليها، وفاءً منه لمتبعيه وجمهوره الذين يحجون إليه، صيف كل سنة، من مختلف جهات المملكة، ومن بلدان الإقامة لمغاربة العالم، دعماً للفكر والثقافة والفن وللسياحة والتنمية وفق ذات البلاغ.

## الفرقة الموسيقية المغربية «ميتيور إيرلاينن» تفوز بجائزة في برشلونة



فازت فرقة الروك المغربية "ميتيور إيرلاينز" بإحدى جوائز أفضل الممارسات الفنية في منطقة البحر الأبيض المتوسط خلال حفل توزيع جوائز "كريكت فور ميد" (Creact4Med) لأفضل الممارسات في برشلونة.

ويُّهدف مشَّروَّع "CREACT4MED" "الذي يشارك في تمويله الاتحاد الأوروبي، إلى تعزيز الصناعات الثقافية والإبداعية في منطقة البحر الأبيض المتوسط. وتم منح هذه الجائزة للفرقة الموسيقية المغربية تقديرا للإبداع الثقافي الكبير لأعضائها وتميزهم

وتم منح هذه الجائزة للفرقة الموسيقية المغربية تقديرا للإبداع الثقافي الكبير لأعضائها وتميزه الموسيقي على مدى السنوات الثماني الماضية، بحسب القائمين على الجائزة. وجمع حفل توزيع جائزة أفضل الممارسات الفاعلين الرئيسيين من جميع أنحاء المنطقة المتوسط

الاجتماعي والتقافي والبيئي الكبير. وخلال عملية الترشيح والانتقاء النهائي على مدى الأشهر العشرة الماضية، جذب المزج المبتكر بين الموسيقي الأمازيغية التقليدية وموسيقي الروك المعاصرة (الروك الأمازيغي) لفرقة "ميتيور إيرلاينز"

للاحتفاء بالكيانات التي أظهرت قدرة عالية على الابتكار والانتشار والشَّمولية، فضلا عن تأثيرها

وقال رشيد الناصري، مدير أعمال الفرقة، في بلاغ "نحن فخورون للغاية بحصولنا على هذه الجائزة المرموقة. لطالما تمحورت رحلتنا حول تجسير الفجوة الثقافية، ومعالجة التأكل الثقافي والانفصال من خلال موسيقى الروك الأمازيغي والاحتفاء بتراثنا المغربي الأمازيغي الغني. هذا التكريم يلهمنا لمواصلة تجاوز الحدود وتوظيف فننا لإحداث تغيير إيجابي".

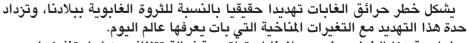
من جانبها، أشارت ريم العيادي، رئيسة ومؤسسة جمعية الاقتصاديين الأورومتوسطيين ومديرة مشروع "CREACT4MED"، إلى أن "رحلة فرقة "ميتيور إيرلاينز" تقدم مثالاً على دور التعبيرات الثقافية في تعزيز التماسك الاجتماعي والاندماج بين رواد الأعمال الشباب في قطاعي الموسيقي مالثقافة"

ونقل البلاغ عن العيادي قولها: "إن فوزهم بإحدى جوائز أفضل الممارسات يسلط الضوء على مساهمتهم المهمة كممثلين ومبدعين في المجال الثقافي، ويرسخ بصمتهم المتنامية في الممارسات الموسيقية في المنطقة".

وتخلل حقل توزيع الجوائز عروضا قدمها الفائزون بأفضل الممارسات ومناقشات حول بنية لصناعات الثقافية والإنداعية المستدامة.

يذكر أن "ميتيور إيرلاينز" تأسست سنة 2016، وهي فرقة روك تنحدر من منطقة تنغير بجنوب شرق المغرب. وتتخذ موسيقاها أشكالا عديدة، تنتقل بين الألحان الصوتية الهادئة إلى أصوات أكثر قوة، ويمكن تصنيفها تحت ما قام أعضاؤها بابتكاره وأطلقوا عليه اسم الروك الأمازيغي، حيث ترتبط مواضيعهم بالتاريخ، القيم، العادات والتحديات العالمية.

## إيكولوجيكا» حرائق الغابات على القناة الثقافية



لمواجهة هذا الخطر، وضعت بلادنا استراتيجية فعالة تتظافر من أجل تنفيذها جهود مجموعة من المتدخلين يعملون في إطار تشاركي يؤطره التنسيق الدائم والفعالية في الإنجاز.

في هذه الحلقة الجديدة من برنامج إيكولوجيكا،يتم تسليط الضوء على الجهود المبذولة من طرف جميع الفاعلين: الوكالة الوطنية للمياه والغابات، الوقاية الدنية، القوات المسلحة الملكية والدرك الملكي، وذلك بهدف مكافحة أفة حرائق الغابات في بلادنا صونا للثروة الغابوية وحماية لها من أجل الأجيال القادمة.

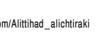
تبث القناة الثقافية هذه الحلقة من برنامج" إيكولوجيكا" يوم الأربعاء 17 يوليوز 2024 على الساعة العاشرة مساء.

البرنامج من إعداد ليلى الخروع وإخراج توفيق مستبلد وإدريس عبد الخالق.











الاشتراكب







المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

# حكومة التغول وبدعة حوارات المواطنة؛ صيغة منقعة في الإنساد والغش الانتخابي



#### محمدإنفي

كما وعدت(في مقالي الأخير بعنوان "التغول السياسي إفساد متعمد للمؤسسات التمثيلية" نشر بجريدة "الاتحاد الاشتراكي" بتاريخ 25 يونيو 2024) بالعودة إلى الموضوع من أجل تسليط المزيد من الضوء على الممارسات الحكومية التي لا علاقة لها لا بالديمقراطية ولا بالاحترام الواجب للمؤسسات الدستورية والتمثيلية، فها أنا ذا أفي بوعدي، وإن بغير قليل من التأخير، وأعود إلى موضوع التغول السياسي، نظرا لما يمثله من تهديد للحياة السياسية والمؤسساتية ببلادنا. فقد يعود بنا هذا التغول سنوات إلى الوراء؛ أي إلى ما قبل تجربة التناوب التوافقي التي حاصرت الفساد الانتخابي إلى حد كبير؛ لكن مع الْأَعْلَىية الحكومية الحالية، ظهرت بعض مقدمات الإفساد في التعامل مع المؤسسات التمثيلية.

وإلا، كيف سنفسر غياب الوزراء عن جلسات الأسئلة الشفهية الأسبوعية التي تعنى قطاعاتهم، وإعلان استعدادهم للتنقل إلى الجهات الإثنى عشر للتواصل والحوار مع المواطنات والمواطنين من مختلف الفئات العمرية؟ أليس في الشق الأول من هذا السؤال استهتار واستخفاف بالمسؤولية وبالمؤسسة التشريعية، وفي الشق الثانى منه تظهر خطورة خطوة الأغلبية الحكومية المتمثلة في إطلاق عملية أسمتها «حوارات المواطنة»؟، فهذه الخطوة تحمل في طياتها مساسا بالعمل المؤسساتي من خلال الجنوح نحو تبخيسه وتقزيمه. وقد عبر عن هذا الأمر الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الأستاذ إدريس لشكر، بما يلي: «كيف سيتحمل السادة الوزراء مشاق السفر إلى الجهات الَّإثني عشر للتواصل مع المواطنين وهم الذين لم يتحملوا عناء التنقّل من مقر وزاراتهم إلى البرلمان للإجابة عن أسئلة نواب الأمة الشفهية منها والمكتوبة»؟ ويرى الأستاذ لشكر في التنقل إلى جهات المملكة لمقابلة المواطنين مباشرة في جهاتهم، فعلا يجانب المسار القانوني ويحاول «تبخيس العمل النيابي وتقزيمه من خلال خلق بدائل أخرى لتصريف الخطاب الحكومي بأموال عمومية وأهداف انتخابية...»(من كلمته في الحلسة الافتتاحية للمؤتمر الإقليمي للحزب بمدينة وجدة، المنعقد يوم السبت فاتح يونيو 2024).

ويكفي أن نستحضر جواب رئيس الحكومة على تدخلات المعارضة بقوله: «لا يهمنا ما تقولون أنتم نواب المعارضة، يهمنا ما يقوله المواطنون لأنهم هم من جاؤوا بنا وحملونا هذه المسؤولية»، لندرك مستوى تفكير رئيس الحكومة، وبالتالي الحكومة كلها؛ إذ يتضح من هذا القول بأن الهم الأساسي،

بالنسبة للسيد عزيز أخنوش، هو الحفاظ على الأصوات الانتخابية التي حصلت عليها أحزاب الأغلبية الحكومية. ولهذا، لا يهمه الحوار المؤسساتي؛ بل يهمه اتصال الوزراء المباشر مع المواطنين، كل في جهته، للرد على تساؤلات تفتح المجال للحديث عن إنجازات ووعود.

وبرى الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي في هذه الخطوة الحكومية بوادر تنسيق ثلاثى استباقي وإعدادي لمحطة 2026؛ مما يدعو إلى التوجس من بدعة «حوارات المواطنة» كعمل مشبوه ومشكوك في صدقية نواياه؛ فالخطوة تضرب في الصميم الأسس الديمقراطية لبلادنا؛ ذلك أن هذه الأسس هي التي تحدد فضاءات محاسبة الحكومة ومراقبة عملها، لكن الأغلبية الحكومية تفتقت «عبقريتها» عن ابتداع أسلوب أخر للتواصل يقوم على أساس غير قانوني وغير دستوري.

ومن خلال رد رئيس الحكومة على المعارضة، ندرك مدى قصر نظره وضيق الأفق الذي يتحرك فيه. فتصوره للعمل المؤسساتي يقوم على منطق أعوج وفهمه للديمقراطية والدستور فهم مقلوب. ويكشف لنا بهذا ضعف ثقافته السياسية ومحدودية قدرته على التواصل والحوار. فمثل الكلام الذي نطق به تحت قبة البرلمان، لن يصدر عن رجل سياسة متمرس أو رجل دولة متمكن. فهل يعتقد السيد أخنوش بأن نواب المعارضة ليسوا من نواب الأمة وليسوا ممثلين للمواطنين الذين منحوا لهم أصواتهم حتى لا يهمه ما تقوله المعارضة؛ وهل يعتبر نفسه رئيس حكومة المواطنين الذين أعطوا أصواتهم لأحزاب الأغلبية فقط، بينما المواطنون الآخرون لا يعنيه أمرهم؟ فما هذا المستوى يا رئيس الحكومة؟ إنك، هنا، تضرب في الصميم، حتى لا أقول في المقتل، مفهوم الديمقراطية. ويحسن بك أن تأخذ العبرة من بهلوانيات بنكيران ومن المصير الذي آل إليه هو وحزبه في الاستحقاقات الأخيرة. فقد سبق له أن قال كلاما مشابها لما تقوله الآن. وقد لا يكون مصيرك أفضل من مصيره إن عاجلا أو أجلا.

ومع ذلك، فلن أقول بأنك متطفل على السياسة وأنك أتيت إليها تحت الطلب لملء فراغ ما، حتى وإن كانت هذه هي الحقيقة. ونحن، في المدرسة الاتحادية، فبقدر ما نؤمن بالاختلاف والتعددية ونحترم الرأي الآخر، بقدر ما نتصدى للاستخفاف بالمؤسسات والمقتضيات الدستورية والقانونية ونعري مظاهر الفساد والإفساد. وكان هذا هو دور المعارضة الاتحادية عبر التجربة البرلمانية المغربية.

وتقتضى الموضوعية، في محاسبة حكومة عزيز أخنوش، أن نلتمس لها بعض الأعذار في الانعكاسات السلبية لفيروس كورونا على الاقتصاد، وبالتالي على الحياة الاجتماعية، وفى تأثيرات التغيرات المناخية (توالي سنوات الجفاف على بلادنا) وفي آثار الحرب الروسية الأوكرانية على مجال المحروقات والحبوب؛ لكن، لا يمكن أن نستسيغ التدبير الحكومي في مواجهة هذه الظواهر.فمن الملاحظ أن الوعود الانتخابية وتلك الواردة في البرنامج الحكومي قد تبخرت، وأبانت الحكومة عن عجز كبير في ابتكار الحلول.

خلاصة القول، لقد انكشفت عورات التغول سواء على مستوى الحكومة أو البرلمان وكذلك على مستوى المجالس المنتخبة سواء فى الجهات أوالأقاليم والجماعات. وقد تسبب التغول الحكومي في نوع من الجمود السياسي في بلادنا.ومن حسن الحظ أن<sup>ّ</sup> هناك قرارا ملكيا يتعلق بالتغطية الاجتماعية التي تهم جميع الشرائح؛ وهو قرار يعتبر استراتيجيا وثوريا. وقد صفق له الاتحاد الاشتراكي قيادة وقاعدة لكونه ينسجم والمشروع المجتمعي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشبعبية الذي يحلم بالدولة

# حاجات واقعيَّة لتدبير الدولة.

الثبث،..وعالة الجرائر تشعا

### طالع السعود الأطلسي

رُبَّانُ فرنسا، إيمانويل ماكرون، رفع من سُرعة "السفينة" السياسِية الفرنسية إلى الأقصي، لتقتحم منطقة الإضطرابات الحادة ولتتَرَنُّح، وهي تتلاطم داخلها موجات المد العالي... ٍ الرئيس حلِّ البرلمانِ، وجرَّ البلاَّد إلى انتخابات تشريعية، لم تكن مُتوَقِّعة ولا مطلوبة، ولعلَّه كان يأمُل منها أن توضَّح المعمار السياسي، فأسفرت عن نتائج هزَّت المشهدَ السياسي الفرنسي، وبُدِّدَت فِيه وُضوَّح مَعالم أغلبيةِ سياسيةِ نيابيةٍ، ضرورية للتدبير العادي للشَّأن الحكوَّمي الفرنسيِّ... ذلك الوضوحُ الَّذي اعْتَادَته الحِياة السياسيةَ الفرنسية على مَدى عُمر الجمهورية الخامسة، بتعاقب اليمين واليسار على مواقع الدولة الرئاسية

وقد بدأت مُؤشِّرات مرحِلة الاضطرابات فِي تشكِّل الأغلبية الحكومية مع الولاية التشريعية المُنتهية، مع ما رافَقُها من لُجوء الحكومة إلى رُمْراهُمْ" قانونية استثنائية، لتمرير قراراتها في البرلمان، اليومَ البرلمان قائمٌ، و"لا ينقصُه" إلا تشكيل الأغلبية النيابية، التي يُفترض أن تقودَه، وأن تُنتج الحكومة التي ستُؤول إليها مسؤولية تدبير السياسات العامة، لا ينقصه إلا وضوح أغلبية فقط!!

إذن سيبقى برلمانا "مشلولا" ويشل معه الحياة السياسية... الانتخابات حقنت اليسار بمنشطات وقد كان مُعتلاً وضامرا. وهي الانتخابات نفسُها التي أوقِفت زَحْف اليمين المُتطرف عَلى مؤسسَّاتً الدولة، ورُبِّما أجَّلت انقضاصَهِ عليها إلى مُناسبة الانتخابات الرئاسية. الرئيسُ ماكرون وجُّه رسالةً، عبر الإعلام، إلى الشعب الفرنسي قال فيها بأنّ "لا أحدَ فاز في الانتخابات" من الفُرقاء السياسيين... ولم يقلَ بأنَ أكبر الخاسرين من هذه الانتخابات هو فرنسا، التي هو مَن أمر بُّها وَهِوَ مَن قاد فرنسا، بها، إلى مرحلة اضطرابات سياسية، يصعب التحكم في حِدَّتها وفي مدَّاها.

فرنساٍ في تَاريخها إِلْمَعاصر كانت دائمًا كتلتين، أو "فَرَنْسَيْن"... هي اليوم كُتلٌ عدَّة و"فَرنْسَاتْ"... حتى ذلك الحد الأدنى المَعَنْوَن "بروح الجمهورية" الذي اعتُبرَ المرجع الجامع أو العاصم للتدافع السياسي في فرنسا، فقدَ الْكثيرَ مَن مرجَّعيته أو ۖ "قُدسيته" عَند أغلَّب الفاعلينُ السياسيين، البوْصلةُ "العقائدية" الفرنسية علاها الصدأ.

الرئيس ماكرون في رسالته يقول إنه غيرُ مُسْتَعْجل في تشكيل الحكومة، لا بل إنِه ينتظر أن يُداويَ الجسم السياسِيَ جروحَه ويهْدأ من صَيْحات الغُلقِّ والانتصار فيه، ليشكل، عَبْر تحالُفات تبدو عسيرة وحتى مُؤلمة، أغلبية برلمانية مُؤهِّلة لإدارة الحكومة... ربَّما سينتظر لما بعد الألعاب الأولمبية في باريس، ما بين 26 يوليو الجاري و11 غِشْت المقبلِ... البرلمانُ أصْلًا في عُطلة والسياسة العامة أيضا، وهي فرصة لتتخلص كل الأطراف من حماسة، أو "ثقافة" الحملة الانتخابية، والعودة إلى إملاءات الواقع وإلى منطق الدّولة وحقائقها ومصالحها. اتصور ألا تكون فرنسا بعد هذه الانتخابات هي ما كانت عليه قَبْلها... على الأقل ستكون الدولة في وضع مُفارق مُع "المجتمع" أيًا

سياسية... كتلُّ خرجت من الانتخابات بتصنيف رقمي، ولكنها مدعوة اليومَ إلى فرز داخلها، للتأقلم مع نداءات أو إغراءات سياسية أو حتى

www.alittihad.press.ma

مسلسلُ الخروج من "المصاعد" البرلمانية بدأ لدى اليمين كما لدى اليسار، تلك الخارطة السياسية التي أعْلنت يوم 7 يوليوز الجاري سيطرأ عليها الكثير من التحوّلات، ذلك ما سيُعقّد تشكيل الحكومة أولا، وثانيا سيكبَح حركتها باحتمال قيامها على نسيج أخلاط سياسية لن تمكنها من الوضوح في قراراتها... اليمين المتطرِّف الذي له اليوم قاعدة شعبية وازنة، وقد خابت أمالُه في الوصول إلى الحكومة، لنَّ يُسهِّل على أيَّ حكومة مقبلة تدبيرها للبلَّد، ستجده في ثنايا المجتمع وفي قطاعاته وفي قضاياه... الشروخ بين "الفْرَنْسَات"

السياسة الخارجية الفرنسية سيكون لها من واقع اضطراب الحياة السياسية، واحتمالات اعتلال حكومتها الأثرَ الأكبر. في أوروبا ستكون فرنسا في وضع صوت خافت، وقرار مُرْتعش، في إفريقيا، فرنسا ستواصل فقدان مكانتهًا، وستنهب أكثر نحو عُزلتها عن مواقعها التقليدية، والتي فقدتها رسميا قبل الوضع الراهن.

فى المنطقة المعاربية لنْ يكون على الخارجية الفرنسية أن تَغيّر من سياساتها على ما كانت عليه، سواء مع المغرب أو مع الجزائر أساسا... نفس سياستها تجاه الجزائر قابلة للاستمرار، بنفس التعقيدات ونفس الاستهانة والتي لا تُعْتُرض عليها النِخبة السياسية الفرنسية، مع الرئيس عبد المجيد تَبُون الذِّي أعلن ترشُّحه للانتخابات الرئاسية الجزائريةِ، والَّذي سيفورَ بها، ببركات الجيْش وبزغاريد جماعة الأحزاب المؤالية، وسيبقى الرئيس يطالب ببرنوس الأمير عبد القادر، وستبقى فرنسا تُقْبِر الطلبُ داخل صعوبة استصدار قرار للبرلمان الفرنسي، وسيبقى تُبون يتمنى استقبال ماكرون له في الإليزيه، وماكرون لا يُجد لتلك الزيارة موْقعا في أجندة تحركاته.

من كل هذا الشد والجذب السياسي الفرنسي، لم تستخلص القيادة السياسية الجزائرية، عبر الصحافة التي تديرها، سوى أن "النظام المغربي الخاسر الأكبر في الانتخابات التشريعية الفرنسية"... كيف ذهب بها خيال حقدها على المغرب إلى هذا المستوى من الإسقاطات المُضحكة والضحلة، تلك القيادة تعيش حالة توجس مرضية من نتائج الانتخابات الفرنسية تجعلها لا ترى الحقائق كما هي حقا، ولا ترى

مع المغرب، السياسة الفرنسية محكومة بمصلحة الدولة الفرنسية "المفروضة" على المجتمع السياسي الفرنسي بيساره ويمينه... علاقات فرنسا مع المغرب، كان الملك محمد السادس قد وضُع لَها مدْخلا صحيحا وصحِّيا هو الصحراء المغربية، وقد أثمر ذلك أن الحكومة الفرنسية "تَدَفَقت" على المغرب، بعِدَّة وزراء والعديد من الإعلانات السياسية عن الرغبة الفرنسية في الاستفادة من فرص الاستثمار [[ والمجهود التنموي في الأقاليم الجنوبية في الصحراء المغربية.

المُتوقع أنْ تستمر علاقات فرنسا مع المغرب، بل وأن تتوسع وتتواصل إلى مستوى الإعلان الفرنسي الصّريح عن الإقرار بمغربية الصحراء، كنف ما كانت طبيعة الحكومة الفرنسية... يسارية أو وسطية، مع المغرب، ستكون لفرنسا سياسة واحدة، هي مصلحة فرنسا... المغرب لدى فرنسا، بكل توجُّهاتها السياسية، في موقع استراتيجي مُقدَّر، والمغرب في موقعه وفي ما يُمكن أن يُفيدَ به فرنسا، في علاقة تعاوُن وفاعلُ بتكافُّوْ، ولا يُفاضُّل بين الفرقاء السياسيين الفرنسيين، يتدافعون بيُّنهم، ولا يختلفون حول مِصلحة فرنسا، بأن تحترم المغرب في سيادته وفي حقوقه وفي تعاظُم ممكناته المغربية، المغاربية والإفريقيةً

عامَل المغرب الانتخابات الفرَنْسية كوْنها شانا داخليا، وهو ممتلك لمناعته السياسية، الاقتصادية والاجتماعية، يُتابعُها ولا يهتم لزوابعها ولا لمطبّاتها ولا لمخاضاتها... وذلك هو دأبُه فَي علاقاته الخارجية، يحترمُ الشئانَ الداخلي لكل فَرقائه، الذهين له معهم صلات الصداقة، وحتى الذين تستبد بهم نحوه الأحقاد والعداوة. أولَنك، يضع بينه وبينهم مسافة احترام لشؤونهم الداخلية ومسافة الأمان في أن يتعافوا، ويصحو فيهم الوعي بمصلحة بلادهم، في التعاون مع المغرب كانت الأغلبية الحكومية التي ستخرجَ من مفاوضات، مرتقبة، بين كتلٍ 👚 والتجاوب مع نداءاته السُّلمية... كما فَعَل ويُفْعَل مُع... قيادة الَّجزائرُ

# رسلين أوريين ٠٠ (راقع الذي يقول المقيقة



#### فاروق يوسف

عنوة دخل مصطلح "أوروبا المسلمة" إلى قاموس اللغة السياسية التى تستعملها الأحزاب اليمينية في خطابها المتشدد على أمل القبض على السلطة. كما لو أنها على اعتبار معركة بلاط شهداء جديدة. ما ليس حقيقيا يمكن أن يتحول إلى واقع. ذلك ما ينشده السياسيون في غمرة بحثهم عن ضحية، تعفيهم من الخضوع لشروط الديمقراطية.

تقول وزيرة الهجرة السويدية في وصف المهاجرين "لقد أنهكوا برامج الضمان الاحتماعي". قبل سنوات كان هناك صراع لغوي بين عبارتين لوصفهم "السويديون الحدد" و"الأجانب". اليوم صار اسمهم "المسلمون". في الماضي لم يكن هناك حزبيّ يقوى على الدخول في دائرة التمييز على أساس الدين في بلد علماني.

من الذي أخطأ في تحويل الاندماج إلى فخ؟ صار الخوف من الآخر هو القاعدة بينما كان في الماضي استثناء. بدلا من الانضمام إلى الشعب الجديد باعتباره عائلة مستقبلة ومطمئنة إلى مستقبل علاقاتها بأبنائها الجدد صارت الجاليات تقيم في مناطق

منعزلة يسودها الاضطراب وتفتك بها أمراض العزلة وتهدد وجودها فوضى التحولات السياسية التي صار الخطاب الذي يمهد لها لا يُخفي خوفه من خطر

وكما هو معروف فإن النخب السياسية حين تشعر بالفشل في التصدي لمشكلات اقتصادية تتبنى خطابا ملغوما. لذلك فإن نغمة استنزاف أموال دافعى الضرائب وهي شعار ليس جديدا، يظهر في الأزمات (التضخم مثلا) لتتخلى الأحزاب من خلاله عن مسؤوليتها عن وضع برامج اقتصادية

غير أن المسلمين، وقد صاروا يشكلون شريحة كبيرة ومرئية ومؤثرة من شرائح المجتمعات الأوروبية، لم يتعاملوا بالإيجابية المطلوبة التي يؤكدون من خلالها مواطنتهم وشرعية وجودهم على أرض هي ليست لهم. ذلك ما يمكن ملاحظته حين يتفحص المرء الأحوال في كبرى المدن الأوروبية التي فكت ارتباطها مجازيا بأوطانها الأصلية. على سييل المثال مرسيليا لم تعد فرنسية ومالمو لم تعد سويدية وهناك مدن أقل أهمية صار معظم سكانها لا يتكلم لغة البلد التي هي جزء منه جغرافيا وسياسيا.

يخشى الأوروبيون من قيام تاريخ جديد، يقوم أساسه على (الغزو) كما يسمّونه. لذلك فاجأت فرنسا نفسها بانتصار يمينها الذى تراجعت عنه. وكان يمكن لوطنيي بريطانيا أن ينتصروا لولا أن حزب العمال كان مستعدا لمواجهة فشل المحافظين الذين ضعف انضباطهم الداخلي بعد الانفصال

عن أوروبا الذي كانوا مسؤولين عنه. ما يُسمّى بالغزو الإسلامي ليس حقيقيا. غير أن الكتلة التي يُشار إليها كونها مجاله الحيوي وحاضنته هي جزء من الواقع الأوروبي. أما الأفكار التي تتنقل بين حالات مختلفة في فضائه فإنها بالرغم من خطورتها

لا يمكن أن تشكل تهديدا للمجتمعات الأوروبية إلا إذا انطلقت المؤسسة الأمنية من موقف العداء في التعامل مع الأحداث. على سبيل المثال ليست عصابات المخدرات حكرا على (الجاليات المسلمة). ولكن هل كانت تلك الجاليات بحجم المسؤولية المطلوبة بحيث تدفع عن نفسها شبهة الخروج على القانون؟ "مسلمون أوروبيون" ذلك مصطلح يعبر عن واقع يجب أن يتحول إلى واحدة من حقائق أوروبا. ليست برامج الاندماج الفاشلة في إمكانها أن تقوم بتلك المهمة. كما أن هناك تنظيمات دينية متشددة سعت ولا تزال تسعى إلى تعميق الهوة التي تفصل بين المسلمين وأوطانهم الجديدة. أما أن تكون تلك التنظيمات قد حظيت يوما ما

ينطوي مصطلح "مسلمون أوروبيون" على معنى المواطنة. وكما أرى فإن الديمقراطية سمحت لرجل من أصل هندي أن يكون رئيسا لوزراء بريطانيا، كما صار بإمكان مواطنين من أصول مهاجرة أن يكونوا نوابا ووزراء وقضاة من غير تمييز. أيعني أن العبء كله يقع على عاتق المسلمين؟

بدعم الأجهزة الأمنية الأوروبية فتلك مسئلة

في الخطاب الإسلامي السائد في المناطق المغلقة قدر هائل من الخطأ. ذلك لأنه لا يحث على المواطنة من خلال الاندماج بل هو يعمل على الحث على العزلة ويشجع على الحذر وهو ما يلهم الأحزاب اليمينية المتطرفة أسئلتها المشككة بولاء أولئك المواطنين الذين لا يكترثون بنقص مواطنتهم.

لقد فشل الإسلام السياسي في الهيمنة على الحياة السياسية في العالم العربي. ذلك ما يمكن أن يتعظ منه مواطنو أوروبا من المسلمين. ستحفظ مواطنتهم كرامتهم وحريتهم وهما أعز ما يملكه المرء. وما من شيء أعظم من أن يعيش المرء بنزاهة في

### سرى القدوة \*

أجمعت التقارير الدولية أن المجاعة انتشرت في جميع أنحاء قطاع غزة، وبات موت الأطفال بسبب سوء التغذية والجفاف يؤكد انتشار المجاعة، وأن وفاة الأطفال بسبب سوء التغذية والجفاف يشير إلى تعرض الهياكل الصحية والاجتماعية للهجوم وإضعافها بشكل خطير.

حملة التجويع التي تقوم بها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني كشكل من أشكال الإبادة الحماعية تسببت في مجاعةً حقيقية، لذا فعلى المجتمع الدولي أن يعطي الأُولوية لإيصال المساعدات لغزة عبر البر وإنهَّاء الحصارُّ الإسرائيلي، وبسبب المجاعة والجفاف يرتفع عدد ضحايا سوء التغذية في قطاع غزة إلى 41 شهيدا، ووفقا للمصادر الطبية فإن نحو خمسين طفلا يعانون من سوء التغذية والمجاعة، شمال غزة، فيما تم تسجيل أعراض سوء التغذية لدى أكثر من 200 طفل في القطاع.

ويعاني سكان شمال قطاع غزة، البالغ عددهم نحو 700 ألف نسمة، من نقص حاد في المواد الغذائية والخضروات، نتيجة استمرار إغلاق إسرائيل للمعابر الحدودية وعدم دخول الشاحنات إلى الشمال، ما يعيد "شبح المجاعة" إلى الواجهة من جديد وفقا لمسؤولين محليين ومنظمات دولية، بينما أكد عاملون في برنامج الأغذية العالمي أن نصف مليون شخص بقطاع غزة يواجهون مستويات كارثية من الجوع، وأن العائلات الفلسطينية لا تحصل في أغلب الأحيان على الحصص الغذائية الكاملة بشكل مستمر.

### الجاعة تنبش أجساد سكان غزة وفي 7 مايو الجاري، احتلت قوات الاحتلال الجانب الفلسطيني من معبر رفح الحدودي ما أدى إلى توقف تدفق المساعدات إلى القطاع وسفر الجرحي والمرضى إلى الخارج لتلقى العلاج، وهو ما ساهم في تفاقم الكارثة الإنسانية في

قطاع غزة تحديدا في الشيمال بعد أن استنزف المواطنون ما

تبقى لديهم من مواد غذائية في ظل شبح المساعدات. وارتفعت حصيلة عدوان الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، وفقا لما أعلنته مصادر طبية، إلى 38243 شبهيدا، و88033 مصابين، منذ السابع من أكتوبر 2023، وارتكبت قوات الاحتلال 3 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة، أسفرت عن استشبهاد 50 مواطنا وإصابة 130 آخرين خلال الساعات الـ24 الماضية، وأن آلاف الضحايا ما زالوا تحت الأنقاض وفى الطرقات حيث لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم.

ما يقوم به الاحتلال من إبادة جماعية، إضافة إلى سياساته في توسيع الاستيطان ما كان ليحدث لولا الحماية والدعم السياسي والعسكري اللذين تقدمهما له الولايات المتحدة، ويجب على الأمم المتحدة ومجلس الأمن تحمل مسؤولياتهما لوقف جرائم الاحتلال وإنهاء كل أشكال الاحتلال والاستيطان، وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني وحقوقه غير القابلة للتصرف .

بات أهلنا في مختلف إنحاء قطاع غزة يعانون من المجاعة بكل إشكالها، وأنهم يواجهون خطر المجاعة الكبير حيث تتصاعد خطورة الوضع طالما استمر الصراع وعرقلة وصول المساعدات الإنسانية، وأن محكمة العدل الدولية أكدت في أوامرها ضرورة إيصال المساعدات الإنسانية إلى غزة، ومع ذلك، يظل مستوى المساعدات غير كاف، بشكل واضح، وإلى حد كبير في مواجهة ضخامة الاحتياجات وعدم القدرة للتوصل إلى وقف لإطلاق النار.

الجهود الإنسانية في غزة تتطلب وقفا فوريا لإطلاق النار، والتدخل العاجل من مجلس الأمن والقيام بواجباته في معالجة الوضع القائم حاليا باعتباره مسألة ملحة، وبالتوازي مع ذلك، يجب بذل الجهود من أجل إتاحة وصول المساعدات الأنسانية، والمفاوضات من أجل السلام وإعادة إعمار غزة وتطبيق حل الدولتين.

(\*)سفير الإعلام العربي في فلسطين رئيس تحرير حريدة الصياح الفلسطينية الغيات، سيتم فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب العروض المفتوح

بعروض أثمان رقم: 2024/03

المتعلق بتدبير مرفق الميزان

العمومي لمادة الجلبان من طرف

الخواص، جماعة الغيات اقليم

أسفى، خلال الفترة الممتدة بين

.2027/12/31 و 2025/01/01

- حدد مبلغ الضمان المؤقت

في عشرون ألف درهم

في: ستة وثلاثون ألفدرهم

يمكن سحب ملف طلب العروض

- الثمن الافتتاحي

(20000.00درهم)

(36000,000درهم)



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak





الغياث بمقر ملحقة جماعة

الغيات، سيتم فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب العروض المفتوح

بعروض أثمان رقم: 2024/02

المتعلق بتدبير مرافق المجزرة

المتواجدة بالسوق الاسبوعي

لحماعة الغيات اقليم أسفي،

خلال الفترة الممتدة بين

.2027/12/31 و 2025/01/01

- حدد مبلغ الضمان المؤقت

فى خمسون ألف درهم

- - الثمن الافتتاحي حدد في:

ستة وخمسون ألف درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض

من وكالة المداخيل بمقر جماعة

كما يمكن تحميله من بوابة

www.marchéspublics.

gov.ma

يجب أن يكون محتوى وتقديم

وايداع ملفات المتنافسين مطابق

' إما إيداع أظرفتهم مقابل

وصل، بمكتب الضبط لجماعة

\* اما ارسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام الى

لمقتضيات كناش التحملات،

(56.000,000 سنويا

(50.000.00)درهم)

الصفقات العمومية:

ويمكن للمتنافسين:

المكتب المذكور أعلاه.

الغيات.

الغيات.

المملكة المغريبة المكتب الوطنى للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء-

مديرية الاستغلال بالمحمدية إعلان عن طلب العروض مفتوح تعلن مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء

عن طلب العروض التالى: PM3125525: تقديم الخدمات لأعمال الصيانة الدورية للبطاربات الثابتة التابع لمدربة الاستغلال بالمحمدية مع عقد الصيانة الدورية السنوية لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد. - يحدد الثمن التقديري

الإحمالي لإنجاز الأشغال في: 666.000,00 درهم (م.١.ر)

:PM3125700

العاشرة صباحا.

- يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشىغال 1.125.600,00 درهم (م.١.ر) - تنظم زيارة لموقع المشروع بمديرية الاستغلال بالمحمدية

بمديرية الاستغلال بالمحمدية فى: 20.000,00در ھم (م.ا.ر) 2024/07/31 على الساعة PM3125710: إعادة تأهيل مرمدة المرجل 1 للمحطة الحرارية بالمحمدية - بحدد الثمن التقديري لإنجاز

- بحدد مبلغ الضمانة المؤقتة

العاشرة صياحا

الساعة العاشرة صباحا الصالح للشرب- قطاع الكهرباء

(212)0523 06-31-98/99

الهاتف:

الاستشارة المذكورة اعلاه مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة وكذا

- تنظم زيارة لموقع المشروع

2024/08/06 على الساعة الفاكس:

السلكة المغربينة وزارة الناخلي ولاية جهة مراكش أسفي فيسادة الغيسات جماعة الغينات

> المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم ميدلت

دائرة ميدلت

قيادة ايت وافلا جماعة أمرصيد

#### إعلان بإيداع

ينهي رنيس جماعة الغياث الى علم العموم ان مشروع تصميم التهينة لمركز جماعة الغياث (التصميم رقم 03/ 2024 وضابطته) قد تم ايداعه بمقر جماعة الغياث وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا تبتدئ من يوم الخميس 25 يوليوز 2024 الى يوم الجمعة 23 غشت 2024، وان ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد ادراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر واثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن /2076/إد

(212)0523 22-20-30 للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء ـ المغرب. يمكن الاطلاع على هذه ع.س.ن/2075/إ.د \*\*\*\*\*\* الاستشارة على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي:

المملكة المغربية www.one.ma وزارة الداخليــة وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية: gov.ma

> الاستغلال بالمحمدية قبل تاريخ وساعة عقد الحلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو ترسل عن طريق البريد

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الحلسة لفتح الأظرفة ىتارىخ 2024/08/13 اىتداء من

منوكالة المداخيل بمقر جماعة الساعة التاسعة صباحا بمقر مديرية الاستغلال المحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية للمكتب الوطني

يجب أن يكون محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابة لمقتضيات كناش التحملات، ويمكن للمتنافسين:

ا إيداع أظرفتهم مقابل × وصل، بمكتب الضبط لحماعة \* اما ارسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام الى المكتب المذكور أعلاه. \* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ع.س.ن/2077/إ.د \*\*\*\*\*\*\* المملكة المغربية وزارة الداخليـــة ولاية جهة مراكش-أسفى إقليم أسفي دائـرة جزولـة قسادة الغسات حماعة الغيات إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان

رقم: 2024/01 في يوم الاربعاء 06 غشت 2024على الساعة الحادي عشرة صباحا سيتم في جلسة عمومية بمكتب السيد الرئيس بمقر جماعة الغيات فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم: 2024/01 بإستغلال مرافق موسم سيدى أمحمد السباعي بجماعة

الغيات اقليم أسفي، عن سنتي .2026 9 2025/2024 - حدد مبلغ الضمان المؤقت

رقميا أوقى الأكشاك

ألف خمسون (50000درهم) - الثمن الافتتاحي حدد في:

الغيات

كما يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.

يجب أن يكون محتوى وتقديم والداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات كناش التحملات،

- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمكتب الضبط لجماعة الغيات. - اما ارسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام الى

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

الملكة المغريسة وزارة الداخليــة إقليم أسفي جماعة الغيات

بعروض أثمان رقم: 2024/02

على الساعة الحادية عشرة صباحا، وفي جلسة عمومية بمكتب السيد رئيس جماعة

\* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إقليم أسفي الأشىغال فى: 537.600,000درهم حماعة الغيات www.marchespublics. التعاونيات واتحاد التعاونيات إعلان عن طلب عروض مفتوح والمقاولين الذاتيين بالمحمدية 2024/08/07 على المستندات التي يتعين على بعروض أثمان يسلم ملف الاستشارة مجانا. رقم: 2024/03 المتنافسين الإدلاء بها مقررة في يجب تحضير العروض طبقا في يوم الثلاثاء 06 غشت 2024 يمكن سحب ملف الاستشبارة الفصل 10 من نظام الاستشارة. لمقتضيات دفتر التحملات لملف على الساعة الحادية عشرة الاستشارة: بالعنوان التالي: مكتب الضبط بمديرية الاستغلال بالمحمدية صباحا، وفي جلسة عمومية - تودع العروض مقابل وصل واستبدال معدات التمدد 2 إلى مكتب الضبط بمديرية للمكتب الوطنى للكهرباء والماء بمكتب السيد رئيس جماعة بالمحطة الحرارية بالمحمدية. الغياث بمقر ملحقة جماعة

الطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية . المغرب:

المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط بمديرية الاستغلال بالمحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء الطريق الساحلية 111 ص.ب 519 المحمدية - المغرب قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأ ظرفة.

كما يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics. gov.ma

خمسون ألف وثلاثمائة درهم (50.300,00 درهم) سنويا يمكن سحب ملف طلب العروض منوكالة المداخيل بمقر جماعة

gov.ma

ويمكن للمتنافسين:

المكتب المذكور أعلاه.

ع.س.ن/2078/إ.د \*\*\*\*\*

إعلان عن طلب عروض مفتوح في يوم الثلاثاء 6 غشت 2024

ع.س.ن/2079/إ.د

" إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 "

ينبي السيد رئيس جماعة أمرصيد إلى علم كافة الموظفين العاملين بجماعة أمرصيد أنه تقرد إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024، لولوج الدرجـة التالية:

مكان إجراء الامتحان	أخر أجل لقبول طلبات الترشيح	تاريخ إجراء الامتحان	الشروط المطلوبة	عدد المناصب المتحن بشأنها	ولوج درجة
مقرجماعة أمرصيد	04 اکتوبر 2024	05 اكتوبر 2024 على الساعة التاسعة صباحا	يفتح هذا الامتحان في وجه المحررين من الدرجة الثالثة والمتوفرين على6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	01	محرر من الدرجة الثانية

وعليه ، فعلى الراغبين في المشاركة أن يقدموا طلبات ترشيحهم إلى مصلحة شؤون الموظفين بجماعة أمرصيد, وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمصلحة السالفة الذكر.

ع.س.ن /2058/إد

مع أحضاب الرسوم

المملكة المغريبة الوكالة الوطنية للموانئ مديرية ميناء اسقى والجهة إعلان عن طلب عروض مفتوح

32/A00/DPSR-ANP/2024

جلسة عمومية

على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب مديرية مبناء أسفى والجهة فتح 08/08/2024 خدمات النظافة بميناء أسفى المدينة وميناء الصويرية القديمة الأظرفة المتطقة يطلب عروض لأجل:

PRESTATION DE NETTOYAGE AU PORT DE SAFI VILLE ET DE PORT SOUIRIA LAKDIMA

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكثرونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

ستون ألف درهم الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 60 000,00

4 167 360,00 TTC وستون ألف وثلاثمنة كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في :

وستون درهم يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملقات المنتافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواتئ وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

يتعين على المتنافسين. ايداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بواية الصفقات العمومية. . www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار الوزير المنتب لدى وزارة الاقتصاد و العالمية و المكلف بالعيزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 دي الحجة 1444 ( 23 يونيو 2023 ) المتعلق بتجريد مساطر ابرام الصفقات العمومية من الصفة المادية .

05-24-45-25-64 (مقاس بديرية ميناء اسفى و تجهة - تهاتفار ( 25-45-55-55-55-65-29-65-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-45-25 ← ( 5-24-

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه: 24/07/2024 عنى انساعة نعابة عدر صباعاب:

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 12 من نظام الاستشارة.



الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0.37 EURO

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

السكرتيرالعام للتحرير

سعيد منتسب



https://wps03.anp.ma/check

عماد عادل

- حفيظة الفارسي

خديحة مشتري

أريعة ملايين وملنة وسيعة

ع.س.ن /2071/إد

- عزيز الساطوري

هىئة التحرير

- سبهام القرشياوي - عبد النبي - إبراهيم العماري الموساوي - عبد العزيز - محمد رامی - جلال كندالي بلبودالي محمددهنون - محمد الطالبي - العربي رياض - إدريس البعقيلي

- المصطفى الإدريسي - عبد الصمد الكياص

ً التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -الاشتراكات - الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -

فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولى: 0581030 رقم الايداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 ■ قسم الاشبهار 44 شيارع الجيش الملكي الطابق

الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

الصحافة المحترفة

ويتالمنشأة لسجارية بأميل اللابر

لغاج ضد فيروس الأخبار الزائدة

الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية ■ مكتب الرياط: 10 زنقة زحلة

المغربية حاثما

فت الخطوط

الامامية

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش جليد - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66

■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com

الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني

الهاتف1.11 0539.94.31 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

رقم اللجنة الثنائية

للصحافة المكتوبة

ع.ح.ي 022 - 05

Brooklywell years were next to wear

Iaridati1@Gmail.com

■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة

إقامة أونوفرسال رقم 12

الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@Gmail.com



8

5

1

2

3

7

9

3

7

5

9

9

5

8

7

7

9

2

5

7

7

6

3

4

9

5

5

8

5

1

4

8

5

4

6

2

8

7

4

9

6

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

3

7

1

5

5

9

2

4

8

6

9

1

6

9

9

6

7

2



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

abousalma10@gmail.com

ضد وابِل

وردان



jaridati1@gmail.com

مُتَربِّصٌ بالنِّسَاء

زَرَد

عام

صوّان

لاَنَا

صيت

باطِنُ

ر تهمَّ

### إعداد: أبو سلمي

الْغَيْء

متماثلان

داء

صِيَانَة

بتماثلان

À MOI

LE

LAURIER

STABLE

عَقْل

سودوڪو	
سملة	

عو	9:	سو ا	IJ
äL	Ш	تو	•

سودوكو

مَعَاجَة

: .			5		8	
7						
		4	7	5		
	3			8	6	
						4
3			6		9	1
8	1	5			3	
į '				1		
<u> </u>	7				4	Ċ
	3	3	3 3	3 6	3 3 8 3 6	3     8       3     6       3     3       4     7       5     9       8     1       1     3

6 7 1 2 5 9

8 2 4 7 1 6

1 3 5

4 8 9

8 4 1 7 9 6 5 2 3

حصــة أوقــات الصـــلاة لشـهـــر محرم لعام 1446 هـ حسب توقيت مدينة الدار البيضاء

8 4

2 7 6

## أبو سلمي

COTTE

الشبكة المزدوجة هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

HAUT DE LA	LE GROS TEMPS	f	POULPE	F	RECEL	SERVICE ÉTAIN	7	CHATON	ÉPOPÉES TRAIT	7	LE SOMMET DE LA TÊTE
*	*			4	BRACELET DE CHEVILLE	+		* .	*		4
		4	DEMANDE							4	LE SAULE
				4	LE GOÛT		4	COTTE TAPI			4
BANQUİE	2	+	IDENTI- QUES		DE HAUT EN BAS : Sİ		iDENTIQ UES	*		4	MATRICE ARIDITÉ
*	si			7	*		+	4	LES LIENS L'ANCIEN	TiSON	vis-à- Vis
	+ .	À MOI ÂGE	IDENTI- QUES		4	IDENTIQ UES ESPOIR			*	+	4
		* .	*	4	Aisé	.*	вамвои			4	CONTRÉ CRÉPU- SCULE
	PROBE						*	VENT CHAUD À MOI			4
	* .	VİVANT	RÉGIME- NT		iDENTİ- QUES			*	. 4	GUIDE VISAGE	DISCER NEMENT
DE BAS EN HAUT USURE	5		+		* 4	succès		,		*	4
*	1	IDENTI- QUES				DÉVOT RÉPONSE		FROID		4	BEAU- PÈRE

LE .

CHANVRE

CONTE-

CTURE

#### حل سودوكو سملة حل سودوكو متوسطة

3	4	7	9	8	2	1	5	6
8	5	6	4	1	7	3	8	2
2	1	9	3	5	6	ß	4	7
6	3	4	2	9	8	7	1	5
7	9	5	1	6	4	2	8	3
1	2	8	5	7	3	4	6	9
4	6	2	8	3	5	9	7	1
9	7	3	6	4	1	5	2	8
5	8	1	7	2	9	6	3	4

**		
طعلق	، سودوکو ،	حا
•		

3	2	4	1	9	7	8	5	6
6	5	1	8	3	4	2	7	9
9	7	8	6	2	5	4	3	1
2	3	9	7	5	8	1	6	4
8	1	7	2	4	6	3	9	5
4	6	5	9	1	3	7	2	₿
5	9	2	4	7	1	6	8	3
7	4	6	3	8	9	5	1	2
1	8	3	5	6	2	9	4	7

61.00	401.0	29   5	47:140	35:16	5614	29	19	Company of the last	
			42.40		No. of			<b>Instit</b>	
	271.0	19:4	47-40	2616	4714	- 27	- 14	thead	
E 18	34:4	19:4	47:40	27:16	58:4	- 1	- 11	and?	81
11.00	JF7:18.	\$9.15	42:00	38:16	5014	19.	19	1990	41
1100	7618	3915	47:40	34:46	0011	. 74	14	1000	81
F 18	261.8	29   5	42 - 40	39:16	4013	16	78	rm./F	
919	24 · M	20.0	42 - 60	40:1	4014	1.00	- 10	appet 2	
			41-94					<b>Inch</b>	
P/R	30 t #	3915	42:00	41:16	441.5		18	البيت	8.1
5/9	221.0	29   5.	47:40	42:16	45   5	4	79	.40	4.4
419	201.0	19.5	42 - 90	431.6	8615		160	Cally	
-		*****	*****			ATTOCACO.			8 1

#### حل الشبكة المزدوجة حل المسممة

METHOD CLICK TURBON & V OFFICE WHOSE OF PROPER MANY	المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ال
1 1 00 00 1 1 00 1 00 1 00 1 00 1	mm J 5 0 J 1 2 7 7 0 5
الله و د الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله و	نفيسهم ب ه م سه ل و سندن ج ١
اس ن المحتور م ا س معد ب المحتود ا	ي ا تغيره م د ل ه م منه ط و ل
Tomore O P E- was 2 C P Tomore	E 1 J 5 0 1 1 1 1 2 1 1 3
Y E Janua V V LI P NOT WITH AMERICANING	1 V V 1 C e w 120 00 V
ACCUP LIST ON ON THESE COMES O U & UN P	0 5 2 2 5 6 0 1 1 200
ا م الم الم الم الم الم الم الم الم الم	المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية
ح الما الما الما الما الما الما الما الم	خ س ق الله الله الله الله الله الله الله ال
1 0 0 1 000 J T 0 000 U	00000000000000000000000000000000000000
> V winited () 9 J man V W combo 19 Inc	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
المستحدث من من المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستح	المنتاق ع ب سن ل التناب الم من ١ ج
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	2 0 0 3 9 m 0 1 20 0 0
تع ق 1 ر ١٠٠٠ ١ ١ سم د ي س م ١٠٠٠ ي د	5 4 1 5 1 1 2 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

### ملكي يضع آماله على البولندي ميشذ البولندي في مونديال قطر 2022، الفوز ببطولة بولندا

اعلن نادي الجيش الملكي لكرة القدم، أول أمس السبت، عن تعيين المدرب البولندي تشيسلاف ميشنيفيتش مدربا للفريق الأول. وأكد النادي، في حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، أن ميشنيفيتش، الذي سيخلف المدرب التونسى نصر الدين نابي، وقع على عقد لمدة سنتين مع الفريق العسكري. وسبق للمدرب الجديد للجيش الملكي، الذي قاد المنتخب

مع ليخيا وارسو موسم 2020 - 2021 ورفقة زاغويمبيه لوبين موسم 2006 - 2007. كما فاز بكأس بولندا رفقة ليخ بوزنان موسم 2003 - 2004.

وكانت إدارة الفريق العسكري قد باشرت عدة مفاوضات بحثا عن ربان جديد، قبل أن تستقر على المدرب البولندي. وفي سياق متصل، أعلن وصيف بطل الدوري الاحترافي

وقال الجيش الملكي، عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي، إنه تعاقد مع هشام بوسفيان قادما من الوداد الرياضي، وأنس باش من الفتح الرياضي، كما ضم المدافع الكونغولي هينوك إينونغا باكا، الذي حمل سابقا قميص سيمبا التنزاني، ومواطنه جويل بيا مهاجم

تى بى مازيمبى، والموريتاني والحسن سالم حوبيب.

وعزز الفريق العسكري صفوفه أيضًا بالظهير الأيسر عن ضم خمسة لاعبين دفعة واحدة. أكرم النقاش، القادم من اتحاد تواركة، والمهاجم يوسف الفحلي، الذي أنهى التزامه مع نهضة بركان.

تجدر الإشارة إلى أن فريق الجيش الملكي كان احتل المركز الثانى خلال الموسم المنصرم من البطولة الوطنية الاحترافية، كما خسر لقب كأس العرش لموسم 2022 -2023 عندما انهزم أمام الرجاء الرياضي بهدفين مقابل واحد.



الجيش الملكى يعلق أماله على المدرسة البولند



jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



## الساحة

## أنيسة لحماري تنضم إلى نادي ليفانتي الاسباني

أعلن نادي ليفانتي الإسباني، يوم الجمعة، أن اللاعبة الدولية المغربية أنيسة لحماري وقعت مع الفريق لمدة موسمين. وقال اتحاد ليفانتي الرياضي في بيان له: «تعاقد ليفانتي مع أنيسة لحماري التي ستنضم إلى النادي حتى 30 يونيو 2026». وتنضم لاعبة خط وسط المنتخب المغربي إلى النادي قادمة من نادي ليفانتي لاس بالناس، حيث سجلت سبعة أهداف في 27 مباراة في الموسم الماضي. ولدت أنيسة لحمري في سان كلو بفرنسا عام 1997، واختارها مدرب المنتخب الوطنى للسيدات للمشاركة في كأس العالم في أستراليا ونيوزيلندا، حيث سجلت أول أهدافها في مرمى كولومبيا في دور المجموعات، واختيرت أفضل لاعبة في

خلال جمعها العام العادي لموسم 2202 – 3202 جامعة التنس تعلن مواكبتها للأندية الراغبة في تأسيس أكاديميات



عقدت الجامعة الملكية المغربية للتنس، أول أمس السبت بنادي الأشغال العمومية بالرباط، جمعها العام العادي برسم الموسم الرياضي 2022 - 2023.

وتميز هذا الجمع العام، الذي حضره ممثلون عن وزارة

التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة، واللجنة الوطنية الأولمبية المغربية، بالمصادقة، بالإجماع، على التقريرين الأدبي والمالى، والميزانية التوقعية للموسم الرياضي 2023 – 2024. وتطرق التقرير الأدبى إلى مختلف الأنشطة الرياضية التي شهدها موسم 2022 - 2023 الخاصة بكرة المضرب وكرةً المضرب الشاطئية والبادل، والتي تميزت، على الخصوص، بتنظيم ثماني عشرة تجمعا رياضيا، ودورات تكوينية من أجل مواكبة اللاعبين ذوي المؤهلات المتميزة لكي يلتحقوا بالفرق الوطنية، فضلا عن تكوين المؤطرين والمدربين.

وتطرق التقرير الأدبي أيضا إلى المنافسات الوطنية، التي تم تنظيمها خلال الموسم المذكور، وشملت تنظيم 91 دوريا للأندية، والبطولة الفردية للصغار، والبطولة حسب الفرق للصغار والكبار وكأس العرش.

ويخصوص المنافسات الدولية، أشار التقرير الأدبي إلى أنه تم تنظيم جائزة الحسن الثاني الكبري، و الجائزة الكبري لصاحبة السمو الملكي الأميرة لالة مريم، وكأس ديفيس، وكأس بيلى جين كينغ للسيدات، بالإضافة إلى تنظيم دوري «إي تي إف» للصغار والكيار.

ومن جهة أخرى، توقف التقرير الأدبي عند الإنجازات التي تم تحقيقها خلال الموسم المذكور، على غرار تتويج المغرب ببطولة إفريقيا لجميع الفئات، والفوز بلقب أحسن بلد إفريقي للتنس للمرة الخامسة على التوالي، فضلا عن تصنيف ثلاثةً لاعبين من الفئات الصغرى ضمن أحسن 50 لاعبا في العالم، حيث تمكنوا من المشاركة في البطولات الكبرى (غراند سلام).

أما التقرير المالي فقد توقف عند الوضعية المالية للجامعة خلال موسم 2022 - 2023، والتي اقتصرت أساسا على المداخيل والمصاريف.

وفي هذا السياق، أكد رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة المضرب، فيصل العرايشي، أن الجامعة ستواكب، انطلاقا من هذه السنة، وبناء على دفتر تحملات محدد، الأندية الرياضية الراغبة في تأسيس أكاديمية للتنس، مبرزا أن من شأن هذه الخطوة تمكين الممارسين من برنامج يزاوج بين التحصيل الأكاديمي والممارسة الرياضية، وبالتالي النهوض بهذا

وأوضح العرايشي أن تأسيس أكاديميات متخصصة في رياضة كرة المضرب بمختلف ربوع المملكة سيشكل «بدايةً مرحلة جديدة لكرة المضرب الوطنية»، موضحا أن هذه المؤسسات ستساهم في تسريع عملية الانتقال بهذه الرياضة نحو مستوبات أعلى.

وعرف الجمع العام تجديد الثقة في مكتب مراقبة الحسابات لموسم 2023 - 2024، ودراسة الاقتراحات المقدمة للجمع من طرف بعض أعضائه.

اليوم بمدينة ليون الفرنسية

#### من تحضيرات العناصر الوطنية بمركز محمد السادس

أجل منازلة منتخب العراق.

كل من أشرف حكيمي ومهدي بوكامير وزكريا الوحدي وبنيامين بوشواري وياسين كيشتا وأسامة ترغالين وأسامة العزوزي وأمير ريتشاردسون وعبد الصمد الزلزولي وإلياس أخوماش، الذين غابوا عن تحضيرات الرباط.

في أجواء حيدة.

وقال رحيمي في تصريح خص به الموقع الرسمى لجامعة كرة القدم: "الاستعدادات

تطلعات الجماهير المغربية. الأندية الأوروبية، من أجل الترخيص للاعبين

المغاربة بالمشاركة في الاولمبياد. وينتظر المدرب طارق السكتيوي انضمام

وتسود حالة تفاؤل كبيرة صفوف المنتخب الوطني الأولمبي، حيث أكد سفيان رحيمى أن تحضيرات المنتخب الوطني تمر

ومن المنتظر أن تكتمل، يومه الاثنين أو غدا الثلاثاء، صفوف المنتخب الوطني تحاق باقى الأسماء مباشرة بفرة بعد الاتصالات التي أجرتها الجامعة مع

ينشدون الميدالية الذهبية، خاصة وأن الاستعدادات تمر بشكل جيد، ودرجة الانسجام بين اللاعبين ترتفع بمرور

الأيام. وعبر عن أمله في أن تبلغ المجموعة الوطنية أعلى درجات الجاهزية بالتحاق باقي اللاعبين، حيث سيكون الرهان في الأيام المقبلة على رفع درجة الجاهزية البدنية حتى يكون اللاعبون على أتم الاستعداد ليوم 24 يوليوز، موعد المواجهة القوية

مع منتخب الأرجنتين. ومن جانبه، أبدى هيثم منعوت، تفاؤله

تمر في أجواء جيدة، وجميع اللاعبين على أتم الأستعداد»، متمنيا أن يكون اللاعبون في أتم الجاهزية عند انطلاق التنافس، حيث ع الفريق الوطني إلى البصم على أداء جيد، وبالتالي تحقيق نتيجة في مستوى

ومن جانبه قال إلياس بن الصغير في تصريح مماثل، إن اللاعبين المغاربة

الكبير بتحقيق العناصر الوطنية ميدالية النهائي.

وأضاف لاعب اتحاد تواركة أن الأجواء جيدة داخل معسكر المنتخب الوطني، حيث ير التحضيرات بطريقة احت الفريق الوطني سيذهب إلى الأولمبياد برهان التتويج.

وبدوره، أكدرشيد غنيمي، حارس المنتخب الأولمبي، أن النخبة الوطنية تواصل تحضيراتها بطريقة جيدة، آملا أن يكون رفقة زملائه في الموعد عند انطلاق المنافسة. وأضاف غانيمي: «نتمنى تقديم الإضافة، وأن نكون عند حسن ظن الجماهير وإسعاد

الشبعب المغربي" وتعد هذه المشاركة هي التاسعة في تاريخ المنتخب الوطنى الأولمبي، علما بأن آخر ظهور أولمبي له كان في دورة لندن 2012، وخلالها خرج من الدور الأول.

ويبقى أحسن إنجاز أولمبي مغربي هو المسجل في دورة 1972، عندما بلغ ربع

## في دورة استثنائية

## المجلس البلدي يدعم شباب المحمدية بـ 630 مليون سنتيم

#### عزيز بلبودالي

إبراهيم العمارى

من المنتظر أن يبدأ يومه الاثنين،

المنتخب الوطنى الأولمبي، الشطر الثاني

من تحضيراته لمنافسات دورة الألعاب

الأولمبية، التي تستضيفها باريس خلال

الفترة الممتدة ما بين 26 يوليوز الحالي

وحل المنتخب الأولمبي أمس الأحد

بمدينة ليون الفرنسية، بعدما أنهى الجزء

الأول من تحضيراته بمركز محمد السادس

لكرة القدم بالمعمورة، بحضور ثلاثة لاعبين

محترفين فقط وهم سفيان رحيمي وإلياس

ويعد ذلك ستشد البعثة الوطنية رحالها

صوب مدينة «سانت إيتيان» حيث ستواجه

العناصر الوطنية المنتخب الأرجنتيني يوم

24 من الشبهر الجاري، ومنتخب أوكرانيا،

وبعدها سيكون التوجه إلى مدينة نيس من

و11 غشت المقبل.

بن صغیر ومهدی مباریك.

صوت المجلس الجماعي لمدينة المحمدية بالإجماع، في دورة استثنائية عقدها يوم الجمعة الأخير بالقاعة الكبرى لبلدية المحمدية، بتخصيص منحة استثنائية لفريق شباب المحمدية بقيمة 630

وأجمعت كل مكونات المجلس، من معارضة وأغلبية، على ضرورة مساعدة الفريق الأول للمحمدية، من أجل دعمه لتجاوز محنته التي يمر منها في هذه الفترة، خاصة أن الفريق يواجه أزمة مالية خانقة بسبب تعدد ملفات النزاعات مع اللاعبين، وصعوبة توفير شروط التحضير للموسم

وكانت عضوات و أعضاء المجلس، من الأغلبية والمعارضة، قد وقعوا عريضة، طالبوا فيها بعقد دورة استثنائية بجدول أعمال يتضمن نقطة أساسية تتعلق بمناقشة وضعية فريق شباب المحمدية لكرة القدم، ودراسة إمكانية دعمه من أجل تجاوز أزمته المالية اقتناعا من المجلس بضرورة مديد المساعدة لفريق يعتبر واجهة الرياضة في مدينة المحمدية، وممثلها في البطولة الاحترافية الأولى لكرة القدم، ورمز من رموز المدينة عبر التاريخ. وحضر الدورة الاستثنائية عدد من أنصار فريق



بلدية المحمدية تعيد الأمل للشبباب

الشباب وبعض اللاعبين السابقين ومهتمين بالرياضة في المحمدية، حيث رفع عدد منهم صوت المطالبة بمزيد من الاهتمام بالفريق خاصة من طرف

وقد ضمن فريق شباب المحمدية في نهاية البطولة الاحترافية بقاءه بمعجزة وبـ 25 نقطة فقط بعد موسم شاق مليء بالمشاكل والصراعات

من حهته، أصدر المكتب المديري لنادي شباب المحمدية بلاغا عبر فيه عن امتنانه لمكونات المجلس الجماعي لمدينة المحمدية، مسجلا « بكل اعتزاز المبادرة المواطنة الكبيرة التي أقدم عليها ..» . معتبرا «أن هذه الخطوة تؤكد انخراط كل الفاعلين الرسميين والمؤسساتيين والخواص في دعم فريق شباب المحمدية والالتفات حوله ليتمكن من تمثيل المدينة أحسن تمثيل..».



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak 📑 www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki 树 jaridati1@gmail.com





علنت شركة سبايس إكس أن صواريخ فالكون 9 التي ترتدي أهمية بالغة

وكان صاروة فالكون 9 قد انطلق من كاليفورنيا مساء الخميس لوضع 20

ونظراً لأن المركبة لم تكن قادرة على إتمام إحدى المراحل المخطط لها، انطلقت

وأوضحت الشركة أن «الأقمار الاصطناعية ستعود إلى الغلاف الجوي للأرض

وأعلنت هيئة تنظيم الطيران الأميركية أنها طلبت إجراء تحقيق لتحديد سبب

وأشارت إلى أن «استئناف الرحلات» رهن «بقرار إدارة الطيران الفيدرالية

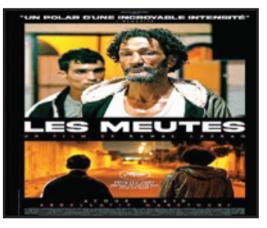
يُستخدم صاروخ فالكون 9 في مهمات إعادة الإمداد إلى محطة الفضاء الدولية

وكان صاروخ فالكون 9 قد انفجر على منصة إطلاقه في كاب كانافيرال عام

# سحب صواريخ فالكون 9 من الخدمة مؤقتا



## الفيلم المغربي «كلاب الصيد» للمخرج كمال الازرق يفوزب «جائزة السوسنة السوداء» في ختام مهرجان عمان السينمائي



توج الفيلم المغربي «كلاب الصيد» للمخرج كمال الازرق ب «جائزة السوسنة السوداء» في مسابقة الأفلام الروائية العربية الطويلة، ك»أفضل عمل متكاملٌ» وذلك في ختام الدورة الخامسة من «مهرجان عمان السينمائي - أول فيلم»، الذي احتضنته العاصمة الأردنية على مدى أسبوع ونظم تحت شعار «احكيلي». وفاز فيلم «المرهقون» للمخرج عمرو جمال من اليمن، بجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وحصل الفنان عبد اللطيف مستوري عن فيلم «عصابات»، على تنويه خاص لأفضل ممثل دور أول، فيما نالت الفنانة عبير محمد عن فيلم «المرهقون» بجائزة أفضل ممثلة، وفاز الفيلم الأردني «إن شاء الله ولد» بجائزة السوسنة السوداء لأفضل فيلم يتصويت الجمهور.

وفي فئة الافلام العربية الوثائقية الطويلة، فاز فيلم «كيو» للمخرج جود شهاب من لبنان بجائزة السوسنة السوداء لافضل فيلم، فيما فاز بجائزة لجنة التحكيم، فيلم «أرضى الحلوة» للمخرجة سارين حيرابيديان من الأردن.

أما في فئات الأفلام القصيرة، فقد فاز مناصفة فيلما «ذكورنا واناثنا» للمخرج أحمد اليسر من الأردن، وفيلم «الغابة» للمخرج فراس طيبة من الأردن، بجائزة السوسنة السوداء لأفضل فيلم عربي قصير، وذهبت جائزة لجنة التحكيم لفيلم «كناري في منجم الفحم» للمخرج دوان القاوقجي من لبنان، أما جائزة الجمهور، فذهبت لفيلم «سكون»، للمخرجة دينا ناصر من الأردن.

أما في فَنَّة مسابقة الأفلام الدولية، فقد حاز فيلم «قضية الغرباء» من الولايات المتحدة الأمريكية، على جائزة الجمهور، ونال فيلم «أرضى الحلوة» من الأردن، على جائزة النقاد «فيبريسي». وضمن أنشطة المهرجان شاركت السينما المغربية في قائمة «الأفلام العربية الروائية الطويلة» بفيلم «أنيمالياً " من إخراج صوفيا علوى، إلى حانب فيلم "كواليس" من إخراج المغربي خليل بن كبران والتونسية عفاف بن محمود.

وفي فئة الأفلام العربية القصيرة شارك المخرج المغربي أيمن حمو بشريط "حمل، خروف وغربان"، فيما شاركت ضمن فئة "موعد مع السينما الفرنسية العربية" المخرجة المغربية أسماء الدير بفيلم "كذب أبيض"، وفوزي بنسعيدي بفيلم "الثلث الخالي"، ومأمون رطل بناني بفيلم "باي باي بنز بنز'

وبحسب المنظمين فإن المهرجان في دورة هذا العام يهدف إلى تعزيز القصص والروايات العربية، ودعم السردية الوطنية، وإيصال أصوات صناع الأفلام العرب إلى العالم. وعرضت خلال أيام المهرجان الذي انطلق في 4 يوليوز الجاري

50 فيلما تتنافس في مختلف فئات الْمهرجان، وهي: الأفلام العربية

الروائية الطويلة، والقصيرة، والعالمية، والوثائقية.

علماء يحددون أول كوكب معيطي معتمل خارج النظام الشمسي على بعد 48 سنة ضوئية



أن تؤوى شكلا من أشكال الحياة على كوكب صخري لا يقع قريبا جدا ولا بعيدا جدا عن نجمه. ويقول شارل كاديو، طالب الدكتوراه في الفيزياء الفلكية فى معهد تروتييه الكندي لأبحاث الكواكب الخارجية، لوكالة فرانس برس إن هذه الحفنة من الكواكب الخارجية تتمتع ب»ظروف درجة حرارة وضغط على السطح تسمح للمياه بأن تكون سائلة وبأن تبقى كذلك». وتؤكد دراسته التي أجراها فريق من جامعة مونتريال، أولا أن LHS 1140b أشبه بنسخة خارقة عن كوكب الأرض، بكتلة تبلغ حوالي 5,6 أضعاف كتلة كوكبنا الأزرق، لكنه ليس نسخة مصغرة عن نبتون. وقد وضعت ملاحظات أولية الكوكب الخارجي هذا في منزلة وسطى بين هذين النوعين من الكواكب الخارجية... فهو بكثافة قد تتيح اعتباره نبتون صغيرا ، مع كرة من الصخور ذات غلاف جوي سميك جدا من غاز الهيدروجين والهيليوم. كما أمكن وصفه بأنه نسخة خارقة عن كوكب الأرض، أو حتى بأنه «كوكب محيطى ذو نواة صخرية أصغر قليلا ، ولكن يعوضه غلاف مائي»، وفق كاديو وقد أتاح التلسكوب جيمس ويب الفضائي حسم المسألة، من خلال مراقبة الغلاف الجوي للكوكب أثناء مروره أمام نجمه، ومع «غياب إشارات إلى وجود الهيدروجين أو الهيليوم»، ما يستبعد سيناريو كوكب نبتون المصغر. تشير كثافة LHS 1140b إلى أن «الكوكب يحتوي بالفعل على كميات كبيرة من الماء»، بحسب مارتان توربيه، المشارك في إعداد الدراسة، وهو باحث في مختبر الأرصاد الجوية الديناميكية وهو يحوى فعليا على كميات مائية هائلة، ففيما المياه الموجودة في محيطات الأرض تمثل %0,02 فقط من كتلتها، فإنها ستمثل 10% إلى 20% من



وهنا يعود السؤال عن الغلاف الجوي للكوكب. ويوضح

توربیه «لیس لدینا أي دلیل مباشر علی وجود غلاف جوي له، ولكن هناك عناصر تصب في هذا الاتحاه». الميزة الأولى هي أن LHS 1140b بتم تسخينه بلطف بواسطة أشعة نجمه، وهو قزم أحمر، مع «درجات حرارة متوقعة على السطح ي فترض أنها مماثلة تماما لدرجات الحرارة الموجودة على الأرض أو على المريخ»، وفق توربيه. اعتمادا على ما إذا كان الغلاف الجوي المحتمل يحتوي على عدد قليل أو كثير من الغازات الدفيئة، مثل ثاني أكسيد الكربون، فإن سطح الماء سيكون جليديا أم لا. بل ويمكن أن يستضيف محيطا سائلا على جزء من الكوكب يكون معرضا لأشعة نجمه. وقد يصح ذلك ما لم يكن هذا المحيط مخفيا تحت طبقة من الجليد، يما «يشيه قليلا الأقمار الجليدية غانيميد وإنسيلادوس وأوروبا، التي تدور حول كوكبي المشتري وزحل العملاقين في النظام الشمسي»، بحسب توريبه. ومن هنا أهمية إجراء عمليات مراقبة إضافية. ويراد من ذلك، على سبيل المثال، تأكيد ملاحظات التلسكوب جيمس ويب التي تشير إلى «احتمال وجود النيتروجين»، على ما يوضح شارل كاديو. وهذا الغاز موجود في كل مكان، إلى جانب الأكسجين، في الهواء الذي يتنفسه البشر على الأرض. يقوم فريق الباحثين في مونتريال بحملة للحصول على ملاحظات أخرى له LHS 1140b باستخدام جيمس ويب، لبضع ساعات في السنة. ويقول عالم الفيزياء الفلكية رينيه دويون، المعد المشارك للدراسة المذكورة في بيان أصدرته جامعة مونتريال «نحتاج إلى عام على الأقل للتأكد من أن LHS 1140b له غلاف جوي، وربما عامين أو ثلاثة إضافية للكشف عن ثانى أكسيد الكربون». لكن لا فائدة من الحلم بالإفادة من هذه المياه، إذ إن الجسم كتلة LHS 1140b. لكن تبقى معرفة شكل هذه المياه. الفضائي يبعد عنا حوالي 450 ألف مليار كيلومتر.

## إنجاز علمي قد يساعد في تحسين فهم الأنواع المنقرضة



قبل 52 ألف سنة، تعر ض جلد ماموث صوفي سيبيري لظروف شديدة البرودة تسببت تجفيفه تلقائيا بالتجميد ومحاصرة بقايا الحمض النووي الخاص به... وقد استخدم علماء أخيرا هذه العينة لإعادة تشكيل مجين ثلاثي الأبعاد للحيوان، في إنجاز قد يساعد في تحسين فهم الأنواع المنقرضة، ويحفز حتى الجّهود لإعادتها إلى الحّياة.

حتى الآن، كل عينات الحمض النووي القديمة التي عثر عليها كانت بشكل عام في شكل أجزاء غير مكتملة، ما يحد بشكل كبير من كمية المعلومات التي يمكن للباحثيُّ استخلاصها منها. وقالت عالمة الوراثة في كلية بايلور للطب أولغا دودشينكو، المشاركة في إعداد الدراسة التي حملت هذه الخلاصات ونشرت نتائجها الخميس مجلة «سل» Cell العلمية، «أظهرناً الآن أنه في ظروف معينة، لا يتم الحفاظ على أجزاء الحمض النووي هذه فحسب، بل أيضا على ترتيبها الأصلى».

ويرتدي فهم البنية ثلاثية الأبعاد للمجين- وهي المجموعة الكاملة من الحمض النووي - أهمية بالُّغة لتحديد الجينات النشطة المرتبطة بأعضاء معينة. ويسهم تاليا ذلك في فهم، ۖ على سبيل المثال، كيف تسمح خلايا الدماغ له بالتفكير، وخلايا القلب بالنبض، وخلايا الجهاز المناعي بمحاربة الأمراض. ولطالما ساد اعتقاد بأن هذه المعلومات ستفقد حتما بسبب التحلل السريع للجزيئات الصغيرة جدا .

. . ولكن قبل حوالى عشر سنوات، شرع فريق دولي من العلماء في محاولة العثور على عينة قديمة ظل تنظيمها ثلاثي الأبعاد للحمض النووي سليما تقريبًا ، إلى درجة أنه يمكن إعادة تشكيلها بالكامل باستخدام تقنية جديدة.

وقادهم بحثهم إلى عينة من ماموث صوفي محفوظة جيدا بشكل استثنائي، وعثر

عليها في شمال شرق سيبيريا في عام 2018. ومن غير الواضح ما إذا كان الحيوان الأنثى هذا قد فارق الحياة بشكل طبيعي أم قتله البشر. ولكن يبدو أن أفرادا عمدوا إلى تقطيعه، وتركوا الجلد حول الرأس والرقبة والأذن

افترض الباحثون أن الجلد قد تجمد وجفف، وتحول إلى حالة شبه زجاجية تسببت بحجز جزيئاته والحفاظ على شكل كروموسوماته، وهي هياكل تحتوي على خيوط

باختصار، وجد الباحثون أنفسهم أمام قطعة من اللحم المجفف من حيوان الماموث

ولدراسة مقاومتها، أخضع العلماء قطعا من اللحوم المجففة الحديثة (المصنوعة

مختبريا والمشتراة تجاريا )، لسلسلة اختبارات لمحاكاة نوع الضرر الذي من المحتمل أن تكون العينات القديمة قد عانت منه على مدى ألاف السنين. وقالت الباحثة المشاركة في الدراسة سينثيا بيريز إسترادا في بيان «لقد أطلقنا النار

عليها بمسدس. ودهسناها بواسطة سيارة». وفي كل مرة، كان اللحم المجفف يتشظى إلى قطع صغيرة. وأوضحت هذه الباحثة في

جامعةٌ رايس «لكن على المستوى النانوي، بقيت الكروموسومات سليمة، من دون تغيير». ومن أهم اكتشافات هذا البحث، إثباته أن الماموث لديه 28 زوجا من الكروموسومات. ويتوافق ذلك مع عدد أزواج الكروموسومات البالغ أيضا 28 لدى الأفيال، وهي الحيوانات الحية الأقرب إلى الماموث. ولكن «قبل هذه الدراسة، كان بإمكان الجميع أن يقَّدم افتراضا خاصا «، وفقا لأولغا دودشينكو. وحدد العلماء أيضا العديد من الجينات التي يمكن أن تكون هي التي تعطي الماموث الصوفي خصائصه، بما في ذلك الجين المسؤول عن الرموش الطويلة الكثيفة.وقال إيريز ليبرمان أيدن، الذي قاد الدراسة أيضاً، لوكالة فرانس برس إنه على الرغم من أن هدف مجموعة الباحثين لم يكن إعادة الماموث إلى الحياة، إلا أن المعلومات التي جمعت يمكن أن تساعد في هذا المجال. يخطط فريق ياباني لاستنساخ حيوان الماموث الصوفي، في حين يسعى فريق أميركي إلى تخليق أفيال شبيهة وراثيا