

بعد أسبوع من توصله بها

رئيس الحكومة يقابل ملاحظات التنسيق النقابي في «الصحة العمومية» بالصمت مرة أخرى

حافظ رئيس الحكومة على صمته، مرة أخرى، ولم يعلن عن أي موقف بخصوص الملاحظات التي توصل بها من طرف التنسيق النقابي الوطني في قطاع الصحة العام، بعد الجلسة التي عقدها مع وزير الصحة والحماية الاجتماعية، هاته الأخيرة التي دارت أطوارها يوم الجمعة 12 يوليوز، حين استدعى أيت الطالب النقابات بتكليف من أخنوش، وعقد مع ممثليها اجتماعا لتدارس مقترحات الحكومة بشأن الملف المطالب للشغيلة الصحية، وهو الاجتماع الذي جاء عقب مسيرة الرباط التي شكّل تعامل القوات العمومية بالعنف مع سلميتها صدمة لمهنيي الصحة وللفاعلين الحقوقيين وكل الديمقراطيين.



الإثنين 22 يوليوز 2024 الموافق 16 محرم 1446 العدد 13.800

الأمن يعمق تحقيقاته في المعاملات البنكية لبودريقة والرجاء يمنح صلاحياته لعادل هالا



صحة 11

عمر بنجلون
- 1936
1975
شاهد صحافة
الاشتم: 4
دراهم
الاشتماري

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtraki www.facebook.com/Alittihad_alichtraki jaridati1@gmail.com

«هيئات المحامين بالمغرب» تؤكد عدم دستورية مشروع قانون المسطرة المدنية

مشروع القانون رقم 20.23 يمس التراجعات تضرب في العمق الدور الرئيسي والمركز الاعتباري للمحاماة واستقلالها وحصانيتها على نحو خطير بالمكتسبات الوطنية في مجال العدالة

الدعوة إلى التراجع عن المقتضيات الماسة بالحق في الدفاع والمؤثرة سلبيا على مناخ الاستثمار

صحة 02

تداعيات ربع قرن من العهد الجديد



عبد الحميد جماهري
hamidjmairi@yahoo.fr

غدا الثلاثاء سيكون قد مر ربع قرن على بيعة ملك البلاد محمد السادس لتولي العرش. تقول الآثار البيئية في اللغة التابينية الموافقة للغة التنصيب إنه «إثر وفاة الملك الحسن الثاني، رحمه الله، في الساعة الرابعة والنصف من عشية تلك الجمعة 23 يوليوز سنة 1999م - 9 ربيع الثاني عام 1420هـ، تودى بابه وولي عهده الأمير سيدي محمد ملكا على المغرب... طبقا لأحكام الدستور وعقد البيعة الشرعية له من الأمراء والوزراء ونواب الأمة وكبار ضباط الجيش وزعماء الأحزاب السياسية وغيرهم...» وفي اللحظة نفسها تتوارد التداعيات، الشخصية منها والجماعية، كما يحضر كل واحد منا سجله الذاتي في قراءة المدة برمتها، ويحضر سجل شخصي في التعامل مع لحظة التاريخ تلك. ومع ما تلاها من موجات أصابت العمق: يحضرني في اللحظة ذاتها، رحيل ملك كان ظله طويلا، وبعصمته تكاد تكون حاسمة.. وحضوره قويا

لكن تعود التداعيات إلى اللحظات التي تزامنت والمغرب معلق في لحظة تناوب سياسي غير مسبوق.. وجدول أعمال كتبه التاريخ للملك الجديد: كان أمامه استكمال المصالحات وترميم الذاكرات والأجساد وإغلاق الدهاليز المرعبة في مغرب ما بعد الاستقلال.. كان أمام قيادة الانتقالات الصعبة، وبعضها منزعجات حادة، وبعضها الآخر مسالك غير سالكة، وبعضها يخضع للتجريب.. بعد ربع قرن، وافتتاح مسيرة أخرى نجد، نحن الإعلاميون، شهية في تمرين الربع قرن المنصرم: ما الذي تم حسمه، والذي سيتم حسمه، وماذا بقي في السجل للكتاب؟

هيئة الإنصاف والمصالحة إطلاق ميثاق طنجة المتوسط تقرير الخمسينية وتقديم حصيلة نصف قرن سابق، وتحديد الظروف التي تم فيها «تسليم العرش».. إصلاح المودنة.. والوظيفة الجديدة للملكية في ظل صاحبها الشرعي، قضية الصحراء وما تغير بشكل جذري فيها: إقبال الاستفتاء والخروج من ثنائيات تصفية الاستعمار التي جعلت الخصوم لهم صوت مسموع على حساب المغرب.. وما تلاها من ظلم تاريخي.. إقناع إسبانيا بالانتحياز إلى الضفة المغربية وحسم الخيار العسكري.. الندية في مخاطبة الدول العظمى، ألمانيا، إسبانيا وفرنسا، وقبلهم الولايات المتحدة.. ولا عزة لنا في ذلك سوى الله سوى الحق في صحراء نوجد بها أو نموت ونفنى عليها.. إعلاء السيادة إلى درجة الشرط الأخلاقي لوجود الدولة.. وإلتزام أبنائها

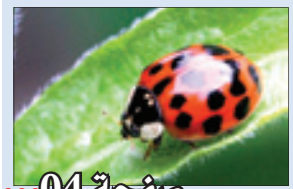
إعادة فتح إفريقيا، بقوة، بتواضع الإبناء العائدين.. IIIIII.. تلك العبارات التي «حكمت» المغرب طوال المدة كلها: - كم هو جميل هذا اليوم، الذي أعود فيه إلى البيت، بعد طول غياب.

- المغرب حر وليس محمية تابعة لأي بلد. - لا احتل حرما ولا أحرمت حلالا. - المغرب لن يكون، أبدا، مصنعا لشهداء الخيانة. - إما أن يكون الشخص وطنيا، وإما أن يكون خائنا. - تسمية الأمور بمسمياتها، حتى وإن اقتضى الأمر إحداث زلزال سياسي. - إذا أصبح ملك المغرب لا يثق في عدد من السياسيين، فمأذبا بقي للشعب؟ = «خاص الشعب يعرف هاذ الشيء»، (يجب أن يعرف الشعب ما حصل!) في الحديث عن تقرير ماسي انتهاكات الماضي... = اتقوا الله في وطنكم... إما أن تقوموا بمهامكم كاملة، وإما أن تنسحبوا. = اعتر بخدمتك حتى آخر رمق. = الملكية الوطنية والمواطنة، والبيعة المتبادلة بين العرش والشعب، ويا لتلك الصور التي حكمت الانفعال المغربي الشامل وأعطت تعريفا لما كانت اللغة تقوله: ملك يقبل رأس شيخ وطني، أو يعانق مواطنا إفريقيا قاده الزلزال إلى سريبر مستشفى أو طفل مصاب بالسرطان.. وملك يخرج ليلا للاحتفال مع الناس في لحظة فرح دولية.. صور تطبع الذاكرة وتكشف إنسانية ومواطنة الملك الذي فاجأ الجميع...

موجة حر من أمس الأحد إلى الأربعاء بعدد من المناطق



تتوقع المديرية العامة للأرصاد الجوية تسجيل موجة حر بدرجات حرارة تتراوح ما بين 42 و46 درجة، ابتداء من أمس الأحد وإلى غاية يوم الأربعاء، بعدد من أقاليم المملكة. وأوضحت المديرية، في نشرة إنذارية من مستوى يقظة برتقالي، أنه يرتقب تسجيل موجة حر، بدرجات حرارة تتراوح ما بين 42 و46 درجة، ابتداء من الأحد إلى غاية يوم الأربعاء المقبل، بعمالات وأقاليم طاطا، وزاكورة، وأسا-الزالك، والسامرة، والراشيدية. وأضافت المديرية أنه يرتقب تسجيل نفس درجات الحرارة، ابتداء من يومه الاثنين وإلى غاية الأربعاء المقبل، بعمالات وأقاليم تاونات، ووزان، وتارودانت، وسيدي قاسم، وسيدي سليمان، والخميسات، وخريبكة، وسطات، وفاس، وصفرو، وشيشاوة، وقلعة السراغنة، ومراكش، ومولاي يعقوب، والرحامنة، واليوسفية، والفيح بصلح، ومكناش، وخنيفرة.



صحة 04

«الحشرة القرمزية» تدمر «الهندية» في المغرب العربي، والمغرب طور طرقا بيولوجية وزراعية للمقاومة



صحة 02

رئيس مقاطعة جنان الورد بفاس وقائد اللويزات وأعاون سلطة، يقضون أولى لياليهم بسجن بوركاز

أزمة طلبة الطب.. كلمة لا بد منها!

متمثلي الطلبة من أعضاء وعضوات التنسيقية أو اللجنة الوطنية، وهو أمر غير مفهوم في ظل السياق الحالي، بحيث يتم التشبث بشكل غير مبرر بشكليات بيروقراطية وغير ديموقراطية تستند إلى عدم اعتراف الوزارة باللجنة الوطنية كتمثلية للطلبة، مع أن الواقع يقول عكس ذلك ويؤكد أن هؤلاء منتخبون ولهم البياتهم الديموقراطية التي يعتمدون عليها في إطار الجموع العامة للتنسيق، مركزيا ومحليا، من خلالها يتم اتخاذ القرار، والثابت أنه لا أحد من الطلبة خرج بتصريح يتبرأ من القرارات الصادرة عن الجموع العامة، لكن يبدو أن الوزارة لها منطقتها الذي كانت تراهن من خلاله على إرغام الطلبة قصد التراجع عن موقفهم، سواء من خلال سلسلة إجراءات تصفية تم اتخاذها تمثلت في طرد مجموعة منهم ممن يُعتبرون من قيادات الطلبة، وقد كان هذا الطرد ليس فقط تصفيا بل فيه تقديم صورة غير ديموقراطية لقطاع وزاري مرتبط بالجامعة وبالحركة الطلابية وساحات النضال الطلابي. الوزارة اعتقدت أنها بغرضها لاجندة منفردة

متمثلي الطلبة من أعضاء وعضوات التنسيقية أو اللجنة الوطنية، وهو أمر غير مفهوم في ظل السياق الحالي، بحيث يتم التشبث بشكل غير مبرر بشكليات بيروقراطية وغير ديموقراطية تستند إلى عدم اعتراف الوزارة باللجنة الوطنية كتمثلية للطلبة، مع أن الواقع يقول عكس ذلك ويؤكد أن هؤلاء منتخبون ولهم البياتهم الديموقراطية التي يعتمدون عليها في إطار الجموع العامة للتنسيق، مركزيا ومحليا، من خلالها يتم اتخاذ القرار، والثابت أنه لا أحد من الطلبة خرج بتصريح يتبرأ من القرارات الصادرة عن الجموع العامة، لكن يبدو أن الوزارة لها منطقتها الذي كانت تراهن من خلاله على إرغام الطلبة قصد التراجع عن موقفهم، سواء من خلال سلسلة إجراءات تصفية تم اتخاذها تمثلت في طرد مجموعة منهم ممن يُعتبرون من قيادات الطلبة، وقد كان هذا الطرد ليس فقط تصفيا بل فيه تقديم صورة غير ديموقراطية لقطاع وزاري مرتبط بالجامعة وبالحركة الطلابية وساحات النضال الطلابي. الوزارة اعتقدت أنها بغرضها لاجندة منفردة

متمثلي الطلبة من أعضاء وعضوات التنسيقية أو اللجنة الوطنية، وهو أمر غير مفهوم في ظل السياق الحالي، بحيث يتم التشبث بشكل غير مبرر بشكليات بيروقراطية وغير ديموقراطية تستند إلى عدم اعتراف الوزارة باللجنة الوطنية كتمثلية للطلبة، مع أن الواقع يقول عكس ذلك ويؤكد أن هؤلاء منتخبون ولهم البياتهم الديموقراطية التي يعتمدون عليها في إطار الجموع العامة للتنسيق، مركزيا ومحليا، من خلالها يتم اتخاذ القرار، والثابت أنه لا أحد من الطلبة خرج بتصريح يتبرأ من القرارات الصادرة عن الجموع العامة، لكن يبدو أن الوزارة لها منطقتها الذي كانت تراهن من خلاله على إرغام الطلبة قصد التراجع عن موقفهم، سواء من خلال سلسلة إجراءات تصفية تم اتخاذها تمثلت في طرد مجموعة منهم ممن يُعتبرون من قيادات الطلبة، وقد كان هذا الطرد ليس فقط تصفيا بل فيه تقديم صورة غير ديموقراطية لقطاع وزاري مرتبط بالجامعة وبالحركة الطلابية وساحات النضال الطلابي. الوزارة اعتقدت أنها بغرضها لاجندة منفردة

متمثلي الطلبة من أعضاء وعضوات التنسيقية أو اللجنة الوطنية، وهو أمر غير مفهوم في ظل السياق الحالي، بحيث يتم التشبث بشكل غير مبرر بشكليات بيروقراطية وغير ديموقراطية تستند إلى عدم اعتراف الوزارة باللجنة الوطنية كتمثلية للطلبة، مع أن الواقع يقول عكس ذلك ويؤكد أن هؤلاء منتخبون ولهم البياتهم الديموقراطية التي يعتمدون عليها في إطار الجموع العامة للتنسيق، مركزيا ومحليا، من خلالها يتم اتخاذ القرار، والثابت أنه لا أحد من الطلبة خرج بتصريح يتبرأ من القرارات الصادرة عن الجموع العامة، لكن يبدو أن الوزارة لها منطقتها الذي كانت تراهن من خلاله على إرغام الطلبة قصد التراجع عن موقفهم، سواء من خلال سلسلة إجراءات تصفية تم اتخاذها تمثلت في طرد مجموعة منهم ممن يُعتبرون من قيادات الطلبة، وقد كان هذا الطرد ليس فقط تصفيا بل فيه تقديم صورة غير ديموقراطية لقطاع وزاري مرتبط بالجامعة وبالحركة الطلابية وساحات النضال الطلابي. الوزارة اعتقدت أنها بغرضها لاجندة منفردة



نوفل البيعري

المغرب يرحب بالرأي الاستشاري لمحكمة العدل الدولية حول ممارسات إسرائيل في الأرض الفلسطينية



أعرب مصدر مسؤول في وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج عن ترحيب المملكة المغربية بالرأي الاستشاري الصادر عن محكمة العدل الدولية، حول التبعات القانونية المترتبة عن سياسات وممارسات إسرائيل في الأرض الفلسطينية المحتلة، بما القدس.

وأشار المصدر إلى أن المملكة المغربية، التي يرأسها عاهلها جلالة الملك محمد السادس، لجنة القدس، تؤكد على أهمية هذا الرأي الاستشاري في دعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وذات السيادة وعاصمتها القدس الشرقية، التي تعيش جنباً إلى جنب مع إسرائيل، في إطار حل الدولتين. وشدد المصدر ذاته أن المملكة المغربية تؤكد على رفض جميع الممارسات والإجراءات الهادفة إلى تغيير الوضع القانوني التاريخي القائم في الأرض، والمقوضة للجهود الرامية لإعادة الاستقرار والتهدئة في المنطقة.

بعد أسبوع من توصله بها

رئيس الحكومة يقابل ملاحظات التنسيق النقابي في «الصحة العمومية» بالصمت مرة أخرى



ان مسلسل الإضرابات يتواصل على صعيد المؤسسات الصحية الاستشفائية العمومية.

وشددت مصادر الجريدة على أن المسار الاحتجاجي الذي تم تسطيره سيتواصل، مؤكدة على أن المنع الذي طال مسيرة الرباط وما عرفته من أحداث مؤسفة ساهم في توحيد مهنيي الصحة في القطاع العام بشكل أكبر للدفاع عن مطالبهم، التي وصفها ذات المصادر، بالعادلة والمشروعة، مضيفة بأن العديد من الوفيات والمسيرات الإقليمية والجهوية تم تنظيمها بكثيرة من الغضب في مختلف أقاليم ومدن المملكة.

وعبرت قيادات نقابية في تصريحات للجريدة عن أسفها للمحنة التي يعيشها العديد من المرضى والمواطنين بشكل عام بسبب الإضرابات التي انتقلت من ثلاثة إلى خمسة أيام، مما تعذر معه استفادتهم من خدمات صحية وعلاجية، محملة مسؤولية ذلك للحكومة بشكل كامل، لأن التشغيلية الصحية، تضيق ذات القيادات، حرصت على

المغرب يشارك في المعرض العالمي للطيران «إير تاتو» بإنجلترا



المؤتمر العالمي للطيران والفضاء. وجمع هذا المؤتمر، الذي عقد عشية المعرض الجوي الدولي للطيران «إير تاتو»، رواد العالم في مجال القدرات الجوية والفضائية، إلى جانب مصنعين بارزين وخبراء من الأوساط الأكاديمية.

وشكلت هذه المشاركة في هذين الحدين مناسبة أجرى خلالها مفتش القوات الملكية الجوية مباحثات مع نظرائه من الدول الشقيقة والصديقة، وكذلك مع المصنعين المتخصصين في مجال الطيران.

بالذكرى الخمسين لهذا النوع من الطائرات.

وفي هذا الإطار، قدمت طائرة من طراز "C-130H"، تابعة للقوات المسلحة الملكية، الدعم اللوجستي لنشر الطائرتين (F-16C و F-16D)، وشهد هذا الحدث، الذي يمتد على مدى ثلاثة أيام، مشاركة أكثر من 250 طائرة، بالإضافة إلى تنظيم معارض وندوات شارك فيها أبرز الفاعلين في قطاع الطيران.

كما شارك الفريق جوي، مفتش القوات الملكية الجوية، محمد كديح، في هذا الحدث بطائرتين من طراز "F-16" و "F-16D" في عرض ثابت، وذلك في إطار الاحتفالات

بعد استعجال الحكومة للجنة العدل والتشريع للمصادقة والتصويت على مشروع قانون المسطرة المدنية

جمعية هيئات المحامين بالمغرب تدعو الحكومة إلى التراجع عن مقتضياته غير الدستورية

باعتراف دولي توج بانتخاب المغرب رئيساً لمجلس حقوق الإنسان لدى الأمم المتحدة.

ونكر المحامون المغربية أن المكتب، منذ بداية ولايته، اختار، بوعي ومسؤولية، فتح قنوات الحوار مع الحكومة ومختلف الفرق البرلمانية علاوة على خطة تفاعلية عبر إشراك أكاديميين وحقوقيين ومهنيين، من أجل التصحيح بخطورة ما خطير بحقوق المتقاضين من تراجع ومساس خطير بحقوق المتقاضين وبالمكتسبات الدستورية والحقوقية وبالأمن القانوني والأمن القضائي، وما يستتبع ذلك من آثار سلبية متعددة الأبعاد والتأثيرات.

استقلالها وحصانيتها في الدولة الديمقراطية وتخل بالتزامات المغرب الدولية، داعية الحكومة إلى التراجع عن المقضيات غير الدستورية المساسة للموضوع، وأنه استحضرت في اجتماعه كل التحولات النوعية التي عرفتها بلادنا في مجال حقوق الإنسان المصوص عليها في دستور 2011 من تحصيل للمكتسبات، وتوسيع مجال الحقوق والحريات الأساسية، وحقوق المتقاضين وقواعد سير العدالة والمحكمة العادلة والمساواة أمام القانون، وضمان حقوق الدفاع والولوج المستنير والأمن للعدالة، وحجبة الأحكام النهائية الصادرة عن القضاء وتنفيذها دون تمييز، وهي التحولات، يقول مكتب الجمعية، التي حظيت

استقلالها وحصانيتها في الدولة الديمقراطية وتخل بالتزامات المغرب الدولية، داعية الحكومة إلى التراجع عن المقضيات غير الدستورية المساسة للموضوع، وأنه استحضرت في اجتماعه كل التحولات النوعية التي عرفتها بلادنا في مجال حقوق الإنسان المصوص عليها في دستور 2011 من تحصيل للمكتسبات، وتوسيع مجال الحقوق والحريات الأساسية، وحقوق المتقاضين وقواعد سير العدالة والمحكمة العادلة والمساواة أمام القانون، وضمان حقوق الدفاع والولوج المستنير والأمن للعدالة، وحجبة الأحكام النهائية الصادرة عن القضاء وتنفيذها دون تمييز، وهي التحولات، يقول مكتب الجمعية، التي حظيت

جلال كندالي

انتقدت جمعية هيئات المحامين بالمغرب، الإصرار غير المفهوم للحكومة على إثر استعجالها للجنة العدل والتشريع للمصادقة والتصويت على مشروع قانون رقم 20.23 المتعلق بالمسطرة المدنية، وتتمير مقتضيات المشروع رغم مساسه الخطير بالمكتسبات الوطنية في مجال العدالة.

وسجلت جمعية هيئات المحامين بالمغرب في بلاغ لها، أن هذه التراجعات الخطيرة تضرب في العمق الدور الرئيسي والمركز الاعتباري للمحاماة

النتائج النهائية لنيل شهادة البكالوريا دورة 2024

نسبة النجاح بلغت 79,4% وعدد الناجحين بلغ 347.861 مترشحا ومترشحة

يمكن الحصول على النسخ الورقية من نفس اليوم، وبجهة الدار البيضاء سطات بلغ مجموع الناجحين في الدوريتين العادية والاستراكية دورة 2024، 71.979، وبلغ عدد المرشحين منهم 66.417 ناجحة وناجحا، بنسبة إجمالية وصلت إلى 82,80% بزيادة أكثر من 17 نقطة مقارنة مع السنة الماضية، وأكد بلاغ الأكاديمية الجهوية لجهة الدار البيضاء سطات، أن عدد الناجحين والناجحات من المسترشحين المتدربين وصل إلى 17389 مترشحا (6) ناجحا (6)، وتشكل الإناث منهم 58,99 في المائة، وفي السياق نفسه، وفي قطب الشعب العلمية والرياضية والتقنية، بلغ العدد الإجمالي للحاصلين على البكالوريا 57442 مترشحا (6)، بنسبة نجاح بلغت 78,70 في المئة، أما في قطب الشعب الأدبية والأصيلة، فقد وصل هذا

نجاح 14.529 منهم، وهكذا بلغ إجمالي عدد الناجحين في الدوريتين العادية والاستراكية 347.861 مترشحة ومترشحا، بنسبة نجاح عامة قدرها 79,4%، مقارنة بـ 74,3% في دورة 2023.

وأكّد البلاغ أنه تم إرسال النتائج إلى جميع المترشحين عبر رسائل نصية قصيرة (SMS) وبريدهم الإلكتروني taalim.ma، بدءاً من الساعات الأولى من صباح يوم الجمعة، مضيفاً أن الدورة الاستراكية تم إجراؤها باستخدام نظام معلوماتي حديث لنقل مواضيع الامتحانات وتخزين أوراق التحرير إلكترونياً، مما ساعد في تأمين عمليات التصحيح.

وأضاف البلاغ أن الشهادات الرقمية سُرسلت إلى المترشحين اعتباراً من يوم الجمعة 19 يوليوز،

خديجة مشلتي

أعلنت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة أن عدد الناجحين في الدورة الاستراكية لنيل شهادة البكالوريا لدورة 2024 بلغ 72.054 من أصل 126.870 مترشحة ومترشحا، بنسبة نجاح قدرها 56,8%. وذلك بعد استكمال الدورات بمجموع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين بخصوص الدورة الاستراكية لامتحانات نيل شهادة البكالوريا.

وأشار بلاغ الوزارة إلى أن نسبة النجاح بين المترشحين المرشحين في الدورة الاستراكية بلغت 57,4%، حيث نجح 57.525 منهم، بينما سجل المترشحون الأحرار نسبة نجاح بلغت 54,5% مع

رئيس مقاطعة جنان الورد بفاس وقائد

اللويزات وأعاون سلطة، يقضون أولى ليايلهم بسجن بوركايز

يوسف بلحوجي

أودع قاضي التحقيق المكلف بجرائم الأموال بمحكمة الاستئناف بفاس مساء أول أمس السبت 20 يوليوز الجاري، 12 شخصا بسجن بوركايز على خلفية الاختلالات التي شابته ملفات التعرير والصفقات والتدبير المالي والإداري لمقاطعة جنان الورد، وتنتمى إجمالاً في الارتشاء وتبديد أموال عامة وتسليم رخص لشخص يعلم أن لا حق له والتوصل بغير حق إلى تسلم وثيقة تصدرها إدارة عمومية.

كما قرر إحالة أربعة أشخاص على أنظار وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية فاس للاختصاص، فيما يتابع الباقي في حالة سراح بكفالة مالية تتراوح بين 5 آلاف و 30 ألف درهما حسب صك الاتهام، ودون كفالة مالية في حق موظفين بالوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء بفاس.

ويأتي على رأس المتورطين في هذا الملف الذي يتابع فيه 26 مشتبه فيه، كل من رئيس مقاطعة جنان الورد وموظف بذات المقاطعة بفاس، وقائد رئيس ملحقة اللويزات، وأعاون سلطة ومستخدمين، علاوة على أحد نواب الرئيس الذي يقضي عقوبة سجنية نافذة بسبب الارتشاء.

ويأتي أمر الاعتقال الاحتياطي لهؤلاء، بناء على الشكاية التي تقدم بها والتي جبهة فاس مكناس سعيد زنيبر في مواجهة رئيس مقاطعة جنان الورد وأحد نوابه المفوض له بقسم التعرير وموظفين بالمقاطعة، إضافة إلى موظفين ومستخدمين بمصالح لها علاقة بالرخص في المجال ممثلة في الطرق والبيئة والإنارة العمومية والتعمرير والبناء.

حظر جمع وتسويق صدفيات منطقتي تامري - كامب غير وإيمي وادار بأكادير

أعلن قطاع الصيد البحري، اليوم الجمعة، عن حظر جمع وتسويق الصدفيات بالمنطقتين التامري-كامب غير وإيمي وادار بجهة أكادير، وذلك إلى غاية تطهير هذا الوسط بشكل تام.

وأوضح القطاع، في بلاغ، أن نتائج التحاليل التي أجراها المعهد الوطني للبحث في الصيد البحري بالمنطقتين أظهرت "وجود مواد بولوجية بحرية سامة بمستويات تتجاوز المعايير المقبولة".

وتبعاً لذلك، أوصى قطاع الصيد البحري المستهلكين بعدم التزود إلا بالمنتجات المعالجة الحاملة للعلامة الصحية المحددة لمصرها، والنباعة بالنقطة المرخص لها (الأسواق الرسمية). كما نبه إلى أن الصدفيات التي تباع دون احترام المواصفات لا تتوفر على أي ضمانات صحية وتشكل خطراً على الصحة العمومية.

مراكز التدريب تشهد تخرج الفوج الـ 38 لمجندي ومجنديات الخدمة العسكرية



الشق العسكري، خاصة الحركات العسكرية، وفنون القتال، والتربية على المواطنة، والتي تتوخى تعزيز الانضباط والقيم الأخلاقية لدى المجندين.

أما الجانب المتعلق بالتأهيل المهني، في شقيه النظري والتطبيقي، والذي هم أساسا تخصصات المعلومات، ومساعدة الأشخاص، والتجميل، والحلاقة، والخياطة العصرية، وتربية الأطفال، فكان الهدف منه اكتساب المجندين لمؤهلات جديدة تساعد على الاندماج في سوق الشغل.

وفي هذا الإطار، وبفضل الشراكة المبرمة بين القوات المسلحة الملكية والمكتب الوطني للتكوين المهني وإنعاش الشغل من أجل تقديم الدعم التقني والمهني، استفادت المجندين من برنامج تكويني متنوع مكثف من اكتساب مهارات تطبيقية في عدة مجالات، الأمر الذي من شأنه تسهيل ولوجهم لسوق الشغل.

وإثر استكمال مرحلة التأهيل المهني، نظمت لجنة مشتركة بين القوات المسلحة الملكية والمكتب الوطني للتكوين المهني وإنعاش الشغل اختبارا لتقييم المكتسبات وتحديد المجندين اللائقين ببرنامج شهادة التخصص.

وفي كلمة موجهة للمجندين، خلال حفل التخرج الذي ترأسه نائب القائد المنتدب للحماية العسكرية للرباط وسلا، العميد محمد البوحدي، قال قائد مركز تدريب المصالح الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية - تمارة، العقيد رشيد الشطاحي، توجه بالتهنئة والتتويج للمجندين لما أبن عليه طيلة مقامهم ضمن القوات المسلحة الملكية من التزام وانضباط وسلوك حسن تعكس النتائج الجيدة التي تحققت ومكنت من بلوغ الهدف الأسمى للخدمة العسكرية.

ويعد أن أشاد بالعزيمة والإرادة اللتين أبن عليها طيلة فترة التكوين، أهاب قائد مركز تدريب المصالح الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية - تمارة بالمجندين أن يحافظوا على ما اكتسبوه من قيم ومبادئ الجندية النبيلة وأن يكن قدوة مشرفة للشباب المغربي المقبل على واجبه الوطني، "معتزات بانتمائكم لأسرة القوات المسلحة الملكية، ومحافظات على قوة هذا الرابطة المقدس، وعلى القيم العليا التي تشيبتن بها، متمشيات على الدوام بشعارنا الخالد: الله، الوطن، الملك".

من جانبه، أكد عدد من المجندين والمؤطرات، في تصريحات لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن مرحلة التدريب بالخدمة العسكرية "كانت متميزة وغنية بالمعارف والمهارات الجديدة"، معربات عن أملهن في أن تسهم المكتسبات التي تلقينها خلال مرحلتها التكوينية في اندماجهن في سوق الشغل أو في صفوف القوات المسلحة الملكية.

كما أعربت المجندين عن اعتزازهن بالانتماء للخدمة العسكرية، خاصة الحركات العسكرية، وفنون القتال، والتربية على المواطنة، والتي تتوخى تعزيز الانضباط والقيم الأخلاقية لدى المجندين.

وتضمنت مرحلة التأهيل المهني، والتي دامت لمدة 8 أشهر، مجموعة من التخصصات منها طباطح ومساعد طباطح، وعامل طوابق، وعامل بستنة، ومساعد مدرب رياضي والكتابة والفندقة، وذلك حسب قدرات المجندين ومستواهم التعليمي.

وفي كلمة افتتاحية للحفل، هذا العقيد رشيد أموي قائد المركز السابع لتكوين المجندين، بصفتها ونياحة عن كل الانضباط وضباط الصف والجنود الذين ساهموا في تاطير وتدريب وتكوين الفوج الـ 38، المجندين على الالتزام والانضباط وحسن السلوك الذي أبانوا عنه طيلة فترة مقامهم ضمن القوات المسلحة الملكية.

وأشار إلى أن هذه الصفات تعكس النتائج الجيدة التي حققها المجنودون والتي مكنتهم من بلوغ الهدف الأسمى للخدمة العسكرية. وأعرب المجنودون عن رضاهم لحسن سير التكوين والتدريب العسكري وجودة التأهيل المهني.

واختتم حفل تسليم الشواهد للمجندين والمجنديات بتتظيم عرض عسكري بالمركز السابع لتكوين المجندين.

كما نظم، بحر الأسبوع الماضي، في مركز تدريب المصالح الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية بتمارة، حفل تخرج مجندين الخدمة العسكرية الملكية بتمارة، 38 الفوج الـ 38، المجندين على الالتزام والانضباط وحسن السلوك الذي أبانوا عنه طيلة فترة مقامهم ضمن القوات المسلحة الملكية.

تم، بحر الأسبوع الماضي، حفل تخرج المجندين والمجنديات في الخدمة العسكرية للفوج الـ 38.

وهكذا، شهد المركز السابع لتكوين المجندين ببني سليمان، يوم الجمعة، تنظيم حفل بمناسبة انتهاء مدة الخدمة العسكرية للفوج الـ 38 من المجندين.

وتضمن هذا الحفل، الذي ترأسه العقيد عبد الرفيع وحيد القائد المنتدب للحماية العسكرية لبني سليمان، بحضور الضباط وضباط الصف والجنود، على الخصوص، بتسليم الشهادات على الخريجين العشرة المتفوقين في التكوين الذي قدمه المركز، فضلا عن شواهد المواظبة وحسن السيرة.

ويبلغ عدد المجندين بالمركز السابع لتكوين المجندين ببني سليمان، ما مجموعه 1.100 مجندين ومجندين، منهم 178 شابة و922 شابا، خضعوا لتكوين أساسي مشترك لمدة أربعة أشهر في المجال العسكري، بما في ذلك التربية على المواطنة والتربية البدنية وغيرها.

وشملت مرحلة التأهيل المهني، والتي دامت لمدة 8 أشهر، مجموعة من التخصصات منها طباطح ومساعد طباطح، وعامل طوابق، وعامل بستنة، ومساعد مدرب رياضي والكتابة والفندقة، وذلك حسب قدرات المجندين ومستواهم التعليمي.

وفي كلمة افتتاحية للحفل، هذا العقيد رشيد أموي قائد المركز السابع لتكوين المجندين، بصفتها ونياحة عن كل الانضباط وضباط الصف والجنود الذين ساهموا في تاطير وتدريب وتكوين الفوج الـ 38، المجندين على الالتزام والانضباط وحسن السلوك الذي أبانوا عنه طيلة فترة مقامهم ضمن القوات المسلحة الملكية.

وأشار إلى أن هذه الصفات تعكس النتائج الجيدة التي حققها المجنودون والتي مكنتهم من بلوغ الهدف الأسمى للخدمة العسكرية. وأعرب المجنودون عن رضاهم لحسن سير التكوين والتدريب العسكري وجودة التأهيل المهني.

واختتم حفل تسليم الشواهد للمجندين والمجنديات بتتظيم عرض عسكري بالمركز السابع لتكوين المجندين.

كما نظم، بحر الأسبوع الماضي، في مركز تدريب المصالح الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية بتمارة، حفل تخرج مجندين الخدمة العسكرية الملكية بتمارة، 38 الفوج الـ 38، المجندين على الالتزام والانضباط وحسن السلوك الذي أبانوا عنه طيلة فترة مقامهم ضمن القوات المسلحة الملكية.

وأشار إلى أن هذه الصفات تعكس النتائج الجيدة التي حققها المجنودون والتي مكنتهم من بلوغ الهدف الأسمى للخدمة العسكرية. وأعرب المجنودون عن رضاهم لحسن سير التكوين والتدريب العسكري وجودة التأهيل المهني.

واختتم حفل تسليم الشواهد للمجندين والمجنديات بتتظيم عرض عسكري بالمركز السابع لتكوين المجندين.

كما نظم، بحر الأسبوع الماضي، في مركز تدريب المصالح الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية بتمارة، حفل تخرج مجندين الخدمة العسكرية الملكية بتمارة، 38 الفوج الـ 38، المجندين على الالتزام والانضباط وحسن السلوك الذي أبانوا عنه طيلة فترة مقامهم ضمن القوات المسلحة الملكية.

وأشار إلى أن هذه الصفات تعكس النتائج الجيدة التي حققها المجنودون والتي مكنتهم من بلوغ الهدف الأسمى للخدمة العسكرية. وأعرب المجنودون عن رضاهم لحسن سير التكوين والتدريب العسكري وجودة التأهيل المهني.

تسجيل 10 حالات إصابة جديدة بكوفيد-19 - خلال الأسبوع الماضي



أعلنت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، الجمعة، عن تسجيل 10 حالات جديدة بـ "كوفيد-19" - وحالة وفاة، خلال الفترة ما بين 13 و19 يوليوز الجاري. وأوضح وزير الصحة، في نشرة "كوفيد-19" - الأسبوعية، أن عدد الأشخاص الذين تلقوا الجرعة الأولى من اللقاح بلغ 24 مليوناً و924 ألفاً و887 شخصاً، فيما بلغ عدد الملقحين بالجرعة الثانية 23 مليوناً و426 ألفاً و915 شخصاً، بينما تلقى 6 ملايين و889 ألفاً و666 شخصاً الجرعة الثالثة من اللقاح المضاد للفيروس، مقابل 61 ألفاً و576 شخصاً تلقوا الجرعة الرابعة. وأضاف المصدر ذاته أن الحصيلة الجديدة للإصابات بالفيروس رفعت العدد التراكمي لحالات الإصابة المؤكدة إلى مليون و279 ألفاً و389 حالة منذ الإعلان عن تسجيل أول حالة بالمغرب في 2 مارس 2020، مشيراً إلى أن معدل "الإيجابية" الأسبوعي بلغ 3.5 في المائة.

وتم تسجيل حالات الإصابة الجديدة (10 حالات) وحالة الوفاة على مستوى جهة الرباط - سلا - القنيطرة.

من جهة أخرى، بلغ العدد التراكمي للوفيات 16 ألفاً و308 حالات (مع مؤشر فكت عام نسبيته 1,3 في المائة)، فيما بلغ مجموع الحالات النشطة 14 حالة.

شركات الطيران تستأنف عملياتها بعد عطل معلوماتي غير مسبوق



عاد الوضع تدريجياً إلى طبيعته نهاية الأسبوع المنصرم، عقب عطل معلوماتي غير مسبوق أدى إلى اضطرابات لدى شركات طيران عالمية ومصارف ومؤسسات مالية، ونجم عن تحديث فيه خلل لبرنامج مضاء للفيروسات.

وازدحمت مطارات بالركاب الجمعة عبر العالم بعد إلغاء عشرات الرحلات، فيما بذل المشغلون جهوداً حثيثة لمواصلة العمليات، بعدما تسبب تحديث بشويبه خلل لبرنامج للامن السيبراني لمجموعة كراودستريك الأمريكية بعطل عالمي عند تنزيله على أنظمة تشغيل مايكروسوفت ويندوز.

ويحلول السبت، قال مسؤولون إن الوضع عاد فعلياً إلى طبيعته في المطارات في جميع أنحاء ألمانيا وفرنسا، فيما تستعد باريس لاستقبال الملايين لحضور الألعاب الأولمبية التي تبدأ الجمعة القادم.

وأفادت عدة شركات طيران أمريكية ومطارات في أنحاء آسيا ببدء استئناف عملياتها مع عودة خدمات تسجيل الركاب في هونغ كونغ وكوريا الجنوبية وتايلاند والهند وإندونيسيا وفي مطار شانغي في سنغافورة اعتباراً من بعد ظهر السبت.

وصرح رئيس مطارات تايلاند كيراتي كيتامانوات للصحافيين في مطار دون ميوانغ في بانكوك إن "الأنظمة تسجيل الركاب عادت إلى طبيعتها (في المطارات الرئيسية الخمسة في تايلاند). لم تعد هناك طوابير انتظار كالتي شهدناها أمس".

وقالت مايكروسوفت إن المشكلة بدأت الساعة مساء الخميس وأثرت على مستخدمي برنامج كراودستريك فالكون. وفي بيان السبت، قالت كراودستريك إنها أصدرت تحديثاً ليلة الخميس تسبب في تعطل النظام وظهور "شاشة الموت الزرقاء" السيئة السمعة.

وقالت شركة كراودستريك إنها نشرت برمجية لإصلاح المشكلة وقال رئيسها جورج كورتس لقناة "سي إن بي سي" الإخبارية الأمريكية إنه يريد "الاعتذار شخصياً من كل مؤسسة وكل مجموعة وكل شخص طاله الضرر".

وأضافت أن عودة الوضع إلى طبيعته قد تستغرق بضعة أيام، وأعلن البيت الأبيض في بيان أن فريق الرئيس الأمريكي جو بايدن يتواصل مع كراودستريك والمتضررين من الخلل وعلى استعداد لتقديم المساعدة بحسب الحاجة.

وقال مسؤول كبير في الإدارة الأمريكية "تفيد معلوماتنا أن عمليات الطيران استؤنفت في أنحاء البلاد، رغم بعض الإزحامات". وتشير التقارير الواردة من هولندا وبريطانيا إلى احتمال أن تكون الخدمات الصحية تآثرت بالاضطرابات، ما يعني أن الحجم الكامل للضرر قد لا يكون معروفاً بعد.

وتأثرت مؤسسات إعلامية أيضاً، وقالت قناة "سكاي نيوز" البريطانية إن الخلل أدى إلى وقف بثها الإخباري صباح الجمعة، فيما أبلغت شبكة "إيه بي سي" الأسترالية بدورها عن صعوبات كبيرة. وحذرت السلطات الأسترالية من زيادة محاولات الاختيال والتصيد الإلكتروني عقب العطل، بما في ذلك من أشخاص يعرضون للمساعدة في إعادة تشغيل أجهزة الكمبيوتر ويطلبون معلومات شخصية أو تفاصيل بطاقات الائتمان.

وأفادت بنوك في كينيا وأوكرانيا عن مشكلات تتعلق بخدماتها

الرقمية، فيما تعطلت بعض شركات الهاتف المحمول وخدمات الزبائن في عدد من المؤسسات.

وقال خبير الأمن السيبراني في معهد الهندسة والتكنولوجيا البريطاني جوناك علي "حجم هذا العطل غير مسبوق وسيسجله التاريخ بلا شك" مضيفاً أن آخر حادثة قريبة من هذا الحجم كانت في 2017.

فمن أستراليا إلى زوريخ ومن سنغافورة إلى هونغ كونغ أبلغ مشغلو مطارات عن مشكلات فنية تعطل خدماتهم.

وبينما أوقفت بعض المطارات جميع الرحلات الجوية، اضطر موظفو شركات طيران في مطارات أخرى إلى تسجيل الركاب يدوياً. وأمرت إدارة الطيران الفدرالية الأمريكية في البداية بوقف جميع الرحلات الجوية "بغض النظر عن الوجهة"، وإن أعلنت شركات طيران في ما بعد إعادة تشغيل خدماتها.

وأعلنت شركة إنديفغو أكبر شركات الطيران الهندية في منشور على منصة "إكس" عن "حل" المشكلة.

وقالت شركة إيرباص للرحلات المنخفضة التكلفة إنها لا تزال تحاول إعادة الاتصال بالإنترنت وإنها "تعمل على مدار الساعة لاستعادة أنظمة التحكم الخاصة برحلات المغادرة بعد العطل العالمي". وطلبت من المسافرين الوصول باكراً إلى المطارات والاستعداد "للتسجيل اليدوي" لدى مكاتب الخطوط الجوية.

وذكرت وسائل الإعلام الرسمية الصينية أن مطارات بكين لم تتأثر بالعطل.

وسارعت الشركات لإصلاح أنظمتها ومسح الأضرار وحاول المسؤولون الحد من الضرر باستبعاد حصول أي هجوم إلكتروني. وفق بيان كراودستريك السبت، فإن المشكلة "لم تكن ناتجة أو مرتبطة بهجوم إلكتروني".

وقال رئيس الشركة في بيان إن فرقته "مستنفرة بالكامل" لمساعدة



تقريبا، ما قد يؤدي إلى احتجاجات اجتماعية.
من أين جاءت «الهندية»

تعتبر الحشرة القرمزية (أو الحشرة القشرية) المسماة علميا *Dactylopius opuntiae* من أهم الحشرات الضارة التي تصيب غراسة التين الشوكي المعروف في تونس باسم «الهندي».

وقد تبدو تسمية «هندي» غريبة في البداية ولكن يمكن أن نتفهم هذه التسمية إذا علمنا أن اسمه العلمي هو *Opuntia ficus-indica*. والمقصود هنا ليس الهند الآسيوية، بل الهند الغربية بلاد الهنود الأمريكيين لأن الموطن الأصلي للتين الشوكي هو جنوب أمريكا الشمالية، ومنها انتقل منذ القرن السادس عشر إلى أوروبا وانتشر فيها ثم في كثير من المناطق الأخرى من العالم وخاصة شمال إفريقيا والمشرق العربي.

ولا يخفى على أحد الأهمية القصوى التي يتسم بها التين الشوكي حيث يستطوع أن ينمو في المناطق شبه القاحلة والقاحلة ويعمر طويلا فيها وله قدرة عجيبة على مقاومة الجفاف نظرا لألواحه التي تخزن كثيرا من الماء، وبذلك يلعب دورا أساسيا في مقاومة التصحر والمحافظة على التنوع البيولوجي حوله.

ويقوم سكان الأرياف في عديد المناطق بغراسة هذه النبتة كحواجز حماية حول ممتلكاتهم وفي ذات الوقت للاستفادة من ثمرها الشهي وإطعام الواحها للحيوان. كما تستعمل الثمار كمصدر لصناعة الأدوية ومواد التلوين والتجميل.

وتصيب الحشرة القرمزية، وهي من نصفيات الجنحة، التين الشوكي على مستوى سطح الألواح، عادة في شكل مستوطنات متفرقة ومختلفة الأحجام، مستقرة حول المنطقة السفلى للشوك. وتتسبب في الأضرار دائما الأنتى والبرقات التي تبدو أجسامها بيضاوية أو مستديرة الشكل، ذات لون أرجواني داكن يتحول إلى أحمر فاتح حين يتم سحقها، وهذا اللون الأخير هو لون مادة القرمز (*carmin*) التي تتميز به الحشرة. أما الذكر فلا يتسبب في أي أضرار. وتفرز الأنتى والبرقات خيوطا شمعية بيضاء تحميها كغطاء وتمكنها من النقل من لوح إلى لوح. وعند الإصابة، تظهر على الألواح مناطق مصفرة تتسع شيئا فشيئا وتؤدي في النهاية إلى سقوط اللوح المصاب وموت الجذع وإلى 100% من الخسائر في حالة الإصابة الشديدة. تتواجد هذه الآفة حاليا في قليل من مناطق العالم وهي 9 دول هي الولايات المتحدة والمكسيك وأستراليا وسريلانكا والهند وإفريقيا الجنوبية وكذلك الأراضي الفلسطينية والمغرب الأقصى منذ 2014 وموخرًا قبرص منذ 2016.

ومن هنا، نلاحظ أن تواجد الآفة في فلسطين وقبرص يهدد بقية دول المشرق العربي بينما وصول هذه الحشرة الضارة إلى المغرب الأقصى صار يشكل تهديدا خطيرا على بقية الدول المغاربية باعتبار التوازن الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي بين هذه الدول. ولقد تم اكتشاف وجود الحشرة القرمزية على التين الشوكي بالمغرب الأقصى في أواخر 2014 بمنطقة خميس زمامرة وأوائل 2015 بمنطقة سيدي بنور بجهة دكالة عبدة وهي مناطق تقع جنوب مدينة الدار البيضاء حيث استطاعت هذه الآفة حوالي سنتين.

المقاومة عملية شاقة

تعد مكافحة الحشرة القرمزية للتين الشوكي عملية شاقة نظرا إلى صعوبة الولوج داخل مزارع التين الشوكي التي عادة ما تتواجد في أراضي هامشية غير منبسطة وتمتد على مساحات شاسعة. وحسب تجربة المغرب الأقصى الحالية بإحاطة ودعم من منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)، تعتمد هذه المكافحة ميدانيا على الطريقة الكيميائية في انتظار تطوير طرق أخرى بيولوجية وزراعية والبحث على أصناف مقاومة أو على الأقل محتملة للأفة. لذلك، يجب على المصالح المختصة بوزارة الفلاحة الاستعداد بشريا وماديا وماليا لهذا التهديد الخطير لأن انتشار مثل هذه الآفات والأمراض ينتقل بسهولة بين الدول المجاورة ولنا في ذلك أمثلة كثيرة منها حافرة الطماطم وسوسة النخيل واللفحة النارية وغيرها. فالموضوع خطير جدا باعتبار الأهمية القصوى لزراعة التين الشوكي لدى جانب كبير من الفلاحين والمربين وارتباط موارد رزق الكثير من سكان الريف بهذه الزراعة التي توفر غذاء للإنسان والحيوان، فضلا عن إمكانية تحويلها وتصنيعها.

فتونس تعتبر من الأوائل بين دول العالم من حيث مساحات مزارع التين الشوكي التي تقدر بحوالي 600.000 هكتارا يوجد أغلبها في المناطق القاحلة بالوسط التونسي، ولا بد من بذل أقصى الجهود للمحافظة على هذه الزراعة وحمايتها من كل الأضرار.

«الحشرة القرمزية» تدمر «الهندية» في المغرب العربي، والمغرب طور طرقا بيولوجية وزراعية للمقاومة

بدأ انتشار الحشرة القرمزية في العام 2014 في المغرب، ثم وصلت تدريجيا إلى الجزائر وتونس في العام 2021، وهي عبارة عن طفيليات تلتصق بألواح شجرة الصبار وتمتص عصارتها ما يتسبب في تلفها بالكامل بينما لا تشكل خطرا على الإنسان والحيوان.

ويمثل التين الشوكي مصدر مهم للفاكهة وتستخلص منه زيوت طبيعية ومستحضرات تجميل تشكل مصدرا رزقا لألاف العائلات في هذه الدول.

وكالات

جلب حشرة الدعسوقة والتي تفرس القرمزية ولا تؤثر على النظام البيئي».

وتسير تونس على خطى المغرب. ويقر المكنف بالإدارة العامة للصحة النباتية بوزارة الزراعة التونسية رايح الجلاوي بأن سبب الانتشار السريع «بطء الإجراءات الإدارية» للتصدي لها.

وسعت السلطات الزراعية التونسية إلى كبح الآفة في البداية من خلال اقتلاعها النباتات التالفة وردمها وحرقها، لكن التدخل لم ينجح واكتسحت الحشرة عشر محافظات، لذلك تم الانتقال إلى «المقاومة البيولوجية بالاعتماد أولا على الإكثار من أصناف الصبار المقاوم للحشرة ثم جلب حشرة الدعسوقة»، بحسب الجلاوي. إن طور المغرب زراعة ثمانية أصناف من الصبار المقاوم للقرمزية في العام 2022 وشرع في جلب وإدخال حشرة الدعسوقة، وخصص 417 ألف دولار لمساعدة المزارعين.

العاسيق تحارب الحشرة

وسلمت منظمة الأغذية والزراعة للامم المتحدة في يونيو نحو 100 دعسوقة لتونس في إطار برنامج تعاون لمكافحة الآفة بقيمة 550 ألف دولار. وتستعمل الفينيات في المغرب للاكثار من «مسعودة» (الدعسوقة) لأنها «تحتاج للغذاء وإذا اختفت الحشرة القرمزية فلن تجد ما تتغذى عليه لذلك نلجأ إلى تربيتها». وفقا لعيسى الدرهم، رئيس منظمة «مؤسسة دار سي حماد». وتتبقى مخاوف السلطات الزراعية التونسية قائمة وخصوصا إذا طالت الحشرة مزارع المناطق الداخلية المهمشة على غرار محافظة القصرين والتي يمثل التين الشوكي مصدر الرزق الوحيد فيها

مساحة 600 ألف هكتار منها نحو 150 ألف هكتارا مخصصة للاستثمار والتصدير.

ظهور في الجزائر وليبيا

وظهرت الحشرة في الجزائر خلال العام 2021 بمدينة تلمسان الحدودية مع المغرب، وبادرت السلطات الزراعية آنذاك إلى حجر المناطق المتضررة وأمرت باقتلاع كل النباتات المصابة. وتنتشر زراعة التين الشوكي في الجزائر على نحو 60 ألف هكتار وهي ثمرة يعيشها الجزائريون حتى أن هناك مهرجانا مخصصا لها في منطقة القبائل. وفي ليبيا، ينمو الصبار بشكل طبيعي في شمال البلاد وفي المناطق الزراعية حيث يتم اعتماده لترسيم حدود الحقول بتسبيجها. وتتورد الثمرة بشكل حصري من تونس. ويوضح الباحث في علم الحشرات إبراهيم الشريطي أن مناخ المنطقة الجاف ساعدها على الانتشار بسرعة كبيرة، إذ تكيفت مع التغير المناخي الذي يتميز «بزيادة الجفاف وارتفاع درجات الحرارة». وتواترت سنوات من الجفاف الحاد في المنطقة المغاربية بتراجع نسب تساقطات الأمطار وتسجيل درجات قياسية من الحرارة. ويرى الشريطي أن سبب انتشارها هو غياب مراقبة شديدة وصارمة للنقاط عبور المسافرين عبر الحدودية. لا يستبعد الشريطي اكتساح الحشرة كل المزارع في تونس بما فيها تلك المعدة للتصدير والاستثمار ويوضح «عاجلا أم آجلا ستصل بسرعة من خلال عامل الرياح»، معتبرا أن القضاء عليها مسألة «من قومي».

ويعرب عن اعتقاده أن «القضاء على الحشرة القرمزية مستحيل ولكن يمكن التعايش معها عبر

العربي وتهدد بانهيار قطاع زراعي حيوي. وتلفت ما بين 40 و50 في المئة من المساحات الإجمالية المزروعة تينا شوكيا في تونس، ولم تنضج بعد المساحات المهيكلة المخصصة للتصدير، وت بذل جهود حثيثة لحماية هذه الأجزاء التي تمثل ثروة ومورد رزق أساسيا للمتساكنين، حيث يصل ثمن التين الواحد من الزيت الطبيعي المستخلص من النبتة إلى أربعة آلاف يورو، بحسب السلطات التونسية. لم يعد للمزارع الخمسيني في منطقة الشبيكة في وسط تونس عمر نورية ابصيص أمل في اقتناذ التين الشوكي الذي زرعه على مساحة تقدر بنصف هكتار. وكان يطمح لتصدير منتوجه بعدما أصبح قطاع تجميع هذه النبتة واستغلالها يلقى اقبالا متزايدا من الأسواق الخارجية. تحوّل حقله بالكامل إلى نباتات جافة بعدما طالها الضرر من كل جانب، ويقول نورية «أردت في البداية أن أجعلها مرحلة تجريبية لإنتاج ثمرة «سلطان الغلة» (التسمية المحلية في تونس) وأطور تدريجيا الاستثمارات وأبحث عن عملاء خارج البلاد خصوصا لزيوتها الطبيعية».

ويضيف «لكن المرض وصل وأصبح سلطان الغلة عذرا ولا يوجد دواء، وتركت فكرة الاستثمار». تنشط 40 شركة لإنتاج فاكهة التين الشوكي البيولوجي المعد للتصدير وتستغل نحو 150 ألف عائلة هذه الزراعة كمصدر رزق في البلاد التي تصنف كثاني أكبر منتج لثمرة الفاكهة في العالم بـ550 ألف طن سنويا، كما تستثمر 40 شركة في عمليات تحويله وتصديره. ويفضل المزارعون غرس التين الشوكي لأنه يقاوم الجفاف، ويساهم في ترسيم ملكية الحقول وحماية التربة من التآكل. وخلال السنوات الأخيرة تحولت منتوجات هذه الفاكهة إلى قطاع زراعي واعد اتسعت زراعته على

برنامج مغربي لمكافحة الآفة

أكدت وزارة الفلاحة المغربية أن «المكافحة الناجعة للحشرة القرمزية على نبات الصبار تتم بإشراك الفلاحين في برنامج المكافحة، وهو ما أثبتت فعاليته في الميدان ومساهمة في علاج الصبار المصاب، وذلك بتأطير من المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية (أونسا) بتنسيق مع باقي الشركاء».

وفي جواب عن سؤال كتابي بمجلس النواب حول برنامج مكافحة الحشرة القرمزية والمحصول المرتقب من التين الشوكي»، أفاد وزير الفلاحة بأن مصالحي «أونسا» (المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية) تواصل مجهوداتها في تأطير وتزويد الجمعيات والتعاونيات الفاعلة في سلسلة الصبار والفلاحين بالمواد العلاجية والمعدات اللازمة، كـ«آلات الرش والتقليم ومعدات الوقاية الفردية».

وأورد المسؤول الحكومي، ضمن الجواب المذكور، أن «حصيلة الإنجازات، منذ انطلاق البرنامج الوطني لمكافحة الحشرة القرمزية في يوليوز 2016 إلى نهاية شهر دجنبر 2023 (متم العام الماضي)، يمكن إجمالها في «معالجة أزيد من 234 مليون متر طولي؛ أي ما يعادل 93.660 هكتارا من الصبار المصاب، كما تم «قلع وتدمير ما يناهز 39 مليون متر طولي (أي ما يعادل 15.590 هكتارا) من الصبار شديد الإصابة».

ولفتت الوزارة الوصية في المغرب أنه تم، بهذا الخصوص، «توزيع أزيد من 82 ألفا و700 لتر من المبيدات الحشرية لفائدة الفلاحين بتأطير من مصالحي وقاية النباتات التابعة للمكتب، في إطار شراكة بين المكتب والتنظيمات الفلاحية».

وتابع المصدر نفسه أن «المغرب قد عرف ظهور الحشرة القرمزية التي تصيب الصبار، لأول مرة، في أواخر سنة 2014 بإقليم سيدي بنور، قبل أن تنتقل بعدها إلى مناطق أخرى بجميع جهات المملكة». وأكد الوزير أن «عوامل عديدة قد ساعدت على انتشار هذه الحشرة، خاصة خصائصها البيولوجية التي تتميز بمعدل خصوبة عال جدا، وتواجدها في بيئة جديدة ملائمة لا يوجد فيها أعداء الطبيعة»، بالإضافة إلى «عوامل أخرى ساعدت على انتقالها من منطقة إلى أخرى، كالرياح ووسائل النقل عند تسويق منتج الصبار».

إلى ذلك قال الوزير إنه تم القيام بـ«تجارب ميدانية لاختبار الفعالية البيولوجية للمبيدات الزراعية المرخصة ضد القشريات قصد ترخيصها وفقا للقوانين المعمول بها. ويبلغ حاليا عدد المبيدات المرخصة ضد هذه الآفة 15 مبيدا، والتي توجد لاحتها بالموقع الإلكتروني للمكتب»، أوضح المصدر ذاته. مؤكدا أن «برنامج مكافحة هذه الآفة يختلف المناطق المصابة، الذي أطلقته الوزارة، ارتكز على مجالات أساسية للتدخل تتوزع بين «قلع وردم نباتات الصبار الأكثر تضررا، خاصة المجاورة للدواوير والمحيطات بالنازل»، مع «المعالجة الكيماوية بالمبيدات الحشرية لنباتات الصبار بالمناطق الأقل إصابة».

تونس على خطى المغرب

وفي تونس، تمتد زراعة التين الشوكي على طول الطريق الزراعية المؤدية إلى منطقة الشبيكة في وسط تونس، لكنها فقدت أخضرها وغطتها طبقة لرجة تشبه الصوف الأبيض بسبب انتشار مرض «الحشرة القرمزية» التي اكتسحت دول المغرب

ملاحظات على الحشرة القرمزية



ظهرت الحشرة القرمزية أو الكوشني *Dactylopius opuntiae* بالمغرب في أواخر سنة 2014. تصيب هذه الحشرة نبات الصبار فقط وهي تتميز بلون احمر داكن نظرا لإفرازها للسائل القرمزي الكارمين *Carmin*. موطنها الأصلي هو الغابات الاستوائية والشبه استوائية في أمريكا والمكسيك. وهي حشرة قشرية رخوة على شكل بيضوي، تحتوي ذكورها على أجنحة والإناث غير مغطاة بطبقة شمعية بيضاء، بعد تزاوجها تضع الإناث البيض الذي يتحول بسرعة إلى حوريات دقيقة تفرز مادة شمعية بيضاء على أجسامها لحمايتها من فقدان الماء والشمس المفرطة.

تظهر الحشرات القرمزية على نبات الصبار بشكل اقوام بيضاء تشبه القطن. تتحرك هذه الحشرات إلى حافة لوحة الصبار حيث يمسك الريح خيوط الشمع ويحملها إلى نبات جديد. يؤدي تطاير الذكور المجنحة ازعاج الساكنين، الا انها لا تشكل أي خطر على الإنسان أو الحيوان.

وتلحق هذه الحشرات خسائر مهمة في الإنتاج لكونها تقتات على نبات الصبار حيث تمتص سوائله مما يؤدي إلى جفافه وموته في حالة شدة الإصابة، إلا أن تناول فاكهة نبت الصبار لا يشكل أي ضرر صحي على المستهلك. تعد الطرق الوقائية من الأساليب الناجعة لتفادي انتشار هذه الحشرة والحد من أضرارها وذلك بـ عدم نقل الواح وفاكهة الصبار إلى المناطق السليمة، استعمال الصناديق البلاستيكية بدل الخشبية لنقل الفاكهة وذلك بعد غسلها وتعقيمها، تفادي دخول وانتشار هذه الحشرة عبر وسائل النقل، أخذ التدابير اللازمة بالتخلص من النباتات المصابة واعتماد وسائل المكافحة الموصى بها.

منطقة مستقطبة للسياح المغاربة والأجانب ولا تتوفر فيها سيارة إسعاف مجهزة للطوارئ

وفاة مواطنة حامل ومصرع طفل بلدغة أفعى بـ «عيون أم الربيع» بإقليم خنيفرة

وفاته في مشهد مؤثر للغاية، علما بأن المنطقة المذكورة تعرف خلال الصيف انتشارا واسعا للأفاعى والعقارب السامة.

وأمام استمرار الماسي التي ليس آخرها مأساة الطفل والمرأة الحامل، نظم عدد من سكان «فلات» وقفة احتجاجية، ما دفع بالسلطة المحلية إلى عقد لقاء طارئ في الفاتح من يوليوز 2024 بمقر قيادة الحمام، في حضور رئيس دائرة أجلموس وقائد المنطقة ونائب لرئيس جماعة أم الربيع، إلى جانب ممثلين عن الساكنة الذين بسطوا على طاولة هذا اللقاء ما تعانیه منطقتهم من تهمة من إقصاء، إضافة إلى مشكل سيارتي الإسعاف ونقل الأموات، ولم يكن من السلطات إلا إرغام مسؤولي جماعة أم الربيع على وضع سيارة إسعاف بالموقع السياحي «عيون أم الربيع» لتكون في خدمة الساكنة والزوار الذين يتوافدون على المنطقة، إلا أن الوضع بقي على حاله.

ويذكر أن منطقة «عيون أم الربيع» سجلت الكثير من الحالات المؤلمة، منها على سبيل المثال لا الحصر، حالة مواطنة تعرضت في 24 يونيو المنصرم لللدغة بعناب، وبعدها بأربعة أيام تعرض طفل لمثل الأمر، حيث تم نقل الحالتين على متن سيارات خاصة الكعادة صوب المركز الاستشفائي الإقليمي بخنيفرة، وجرى إنقاذ حياتهما، ذلك دون الإشارة إلى حالات مستعجلة مختلفة سجلتها المنطقة، وتجمع بين غرقى ومرضى وحامل وأطفال، ومصابين في حوادث متنوعة أو بلدغات عقارب وأفاعى وغيرها، وفي كل ذلك ما يحتاج لتقارير مفصلة، مقابل تحميل المسؤولية الكاملة لرئيس الجماعة وهو برلماني أيضا، مع سؤال آخر يرتبط بدار الأمومة.



يعتبر عملا إنسانيا نبيلًا، فتمت الاستجابة باسترجاعه لأوراقه. وبينما لم يفت المتتبعين وصف حالة هذه المرأة بـ«الجريمة البشعة» التي تستدعي فتح ما يلزم من التحقيقات لتحديد المسؤوليات، اهتزت المنطقة، بكثير من الحسرة والتذمر، على وقع مصرع طفل بـ«تبركانين»، لا يتجاوز عمره 9 سنوات، إثر تعرضه لللدغة أفعى، وفي غياب مركز صحي وأمصال مضادة للسموم، وغياب سيارة إسعاف، حيث تم الاستنجاد بسيارة خاصة لنقل هذا الطفل على وجه السرعة وفي حالة حرجة للمركز الاستشفائي الإقليمي بخنيفرة، إلا أن تأخر عملية إنقاذه بسبب غياب خدمة الإسعاف وبُعد المسافة التي تناهز 45 كلم، أدى إلى

أحمد بيضي

فُجعت منطقة أم الربيع بإقليم خنيفرة مرة أخرى في وفاة امرأة حامل بسبب نزيف حاد، تم طفل بلدغة أفعى، والقاسم المشترك بين الحالتين يتجلى في غياب أي وسيلة إسعاف، الأمر الذي عاد بالرأي العام المحلي من جديد إلى الحديث بمرارة عن افتقار المنطقة لسيارة إسعاف يمكنها تحسين خدمات الطوارئ الصحية، سيما أن المنطقة شهيرة، إقليميا ووطنيا، بل وعالميا، بكونها من المنتجعات السياحية التي تستقطب الكثير من الزوار، من داخل وخارج البلاد، وهو الواقع الذي يفرض ضرورة توفير سيارة إسعاف مجهزة بالمعدات الطبية اللازمة لضمان استجابة سريعة وفعالة في حالات الطوارئ، سواء لفائدة الزوار المغاربة والأجانب أو للساكنة المحلية.

وكانت المنطقة قد عاشت غضبا واسعا إثر وفاة مواطنة حامل، وهي أم لثلاثة أبناء، من «فلات»، وذلك بعد وضعها لمولودتها في بيتها وأصبحت بنزيف حاد، في اندعام أي إسعاف، ما جعلها تصارع الممها على مدى ليلة كاملة إلى حين تم نقلها على متن وسيلة نقل خاصة من نوع «بيكوب»، في ظروف مأساوية، إلى المستشفى المحلي بمريرت، مما فاقم من وضعيتها الحرجة إلى أن لفظت أنفاسها الأخيرة قبل بلوغها لسيريرها بهذا المستشفى الذي استقبلها «عبارة عن جثة»، حيث تم حجز أوراق سيارة السائق الذي نقل المرأة الحامل، الأمر الذي حمل الساكنة للاحتجاج، على اعتبار أن ما قام به هذا السائق

الدار البيضاء : مخلفات طيور الحمام تعلق فاعلين صحيين



ناشد فاعلون صحيون عبر مواقع التواصل الاجتماعي السلطات المختصة في الدار البيضاء من أجل التدخل ومواجهة الانتشار السريع لطيور الحمام، التي تتكاثر بشكل كبير وتنتج أسرابها على تراب مختلف أحياء المدينة، معتبرين أنها تشكل خطرا على الصحة بفعل مخلفاتها، ومشددون في نفس الوقت على أنها تؤدي إلى رفع معدلات الإصابة بالربو وأمراض الحساسية المختلفة، فضلا عن «السالمونيلا» وغيرها.

ونبه عدد من الفاعلين إلى تأثير مخلفات الطيور على الإسفلت وعلى شرفات وواجهات المنازل، مؤكدين على أن تواجدها في دول أخرى يخضع لتدابير وإجراءات مضبوطة، تحد من أي ضرر محتمل، وعلى رأسها طريقة التعامل مع مخلفاتها.

وتقاسم مجموعة من رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورا توثق لما آل إليه وضع أرصفة وإسفلت العديد من الساحات، في غياب تدخل فعلي يتم من خلاله تنظيف هذه المخلفات مما يخلق بها، مشيرين إلى أن كميات البقايا تتكاثر شيئا فشيئا وتترسّخ وتصبح إزالتها عملية معقدة، مشددون على أنها وإلى جانب ما قد تسبب فيه من أمراض فإنها تعمل على تشويه الفضاءات.

عادل الدكالي

الحسيمة : «نقل سري» بالميناء الترفيهي



سجّل عدد من الفاعلين في مجال النقل البحري الترفيهي بالقوارب السياحية والدراجات المائية بالميناء الترفيهي الحسيمة، العديد من الاختلالات التي طالبا بوقفها والحد من تداعياتها على القطاع وعلى المواطنين والسياح بشكل عام.

وأوضحت مصادر الجريدة، أن هناك العديد من المظاهر الفوضوية التي باتت تسجل حضورها بشكل «تطفلي» على مستوى الميناء الترفيهي الحسيمة، الذي أضحت قوارب سياحية ودرجات مائية تفتقد لشروط العمل ضمن قطاع النقل البحري الترفيهي تلج إليه، مشددة على أن أصحابها لايتوفرون على تراخيص أو تدابير تهم السلامة والوقاية، مما يشكل تهديدا للبيئة وللمقاولات التي تشتغل في ظل احترام تام للقوانين وتشفل معها يد عاملة يعتبر هذا المجال مصدر قوتها، فضلا عن تسديدها للمستحقات الضريبية للدولة.

وأبرزت مصادر الجريدة أن العديد من الأشخاص الذين يمتلكون هذه القوارب والدراجات يقومون باستغلال فصل الصيف، وتوافد عدد مهم من السياح من مغاربة الداخل والخارج والأجانب كذلك، ويقومون بكرائها لهم، مما يشكل منافسة غير شريفة للشركات المتخصصة في هذا المجال.

مراسلة خاصة

أولاد تايمية : مطالب بتوفير مرافق صحية عمومية بالمدينة



طالبت الجمعية المغربية لحماية أولاد تايمية من السلطات المحلية العمل على القيام بما يلزم من تدابير تدرج ضمن اختصاصاتها لتوفير مرافق صحية عمومية بالمدينة، مسجلة في مراسلة لها غيابها مما يكون له العديد من التداعيات على المواطنين، خاصة المسنين منهم والمرضى أثناء تنقلاتهم.

ودعت الجمعية من خلال مراسلتها إلى توفير المراحيض العمومية الكافية للمواطنين حسب الكثافة السكانية، والحرص على التدبير الأمثل لهذه المرافق، وفتحها أمام القطاع الخاص للاستثمار أو تفويض تديرها لضمان نجاعة الخدمات وجودتها، كما حثت من السلطات المختصة التدخل لإلزام الجماعات الترابية بتجهيز وتدبير المراحيض العمومية، خاصة بامكان الجماعات البشرية، كما هو الحال بالنسبة للمحطة الطرفية والساحات العامة والأسواق ... ولم تكف الجمعية المذكورة بمراسلة عامل إقليم تارودانت في الموضوع إذ وجهت مراسلة في نفس الموضوع إلى المجلس الجماعي لأولاد تايمية.

عبد الجليل بتريش

الشرطة القضائية بمراكش تحجز كميات مشكوك في سلامتها بمخزن تابع لإحدى الجمعيات

ترويج الأدوية خارج مسلكها القانوني يهدد الصحة العامة للمواطنين

حاجة الناس إليها، إضافة إلى سهولة الوصول إليها، إذ وفقا لتأكيد عدد من الفاعلين الصحيين، يزداد الطلب على الأدوية عبر مواقع التواصل الاجتماعي كالتيك توك، والإنستغرام، والفيسبوك، والتي كثيرا ما يتضح بأنها مزيفة، كما أن العديد من الأدوية تباع في الدكاكين والمتاجر والأسواق الشعبية وعلى قارعة الطريق على «الفرشنة»، كما هو الحال بالنسبة لمحيط سوق القريعة بعمالة مقاطعات الفداء مرس السلطان بالدار البيضاء، على سبيل المثال لا الحصر، حيث يتم الإقبال عليها دون وصفات طبية وبإتمنة زهيدة.

ويرى الرافضون لهذا الوضع، بأن سبب هذه الممارسات الخاطئة يعود من جهة إلى الجهل بالمضاعفات الصحية التي يمكن أن يسبب فيها الدواء المباع خارج المؤسسات المخول لها قانونيا صرفه، حيث يتم حفظه بطرق خاطئة مما يؤدي إلى فقدان جودته والعدم فعالته، ومن جهة ثانية إلى عامل الفقر كذلك الذي يكون دافعا للإقبال على مثل هذه الممارسات.

وفي موضوع ذي صلة، كانت منظمة الصحة العالمية قد أصدرت الشهر الماضي من هذه السنة تنبيها حذرت فيه المرضى وأخصائيي الرعاية الصحية من استهلاك داء السكري من النمط 2 والسمنة، نتيجة زيادة الطلب على هذه الأدوية، إضافة إلى تقارير تؤكد على تزوير المكونات الأولية للدهن الأدوية، مما دفع المنظمة إلى اتخاذ التدابير اللازمة للتوعية وحماية المستهلك من الأدوية والعقاقير متدنية الجودة والمغشوشة.

صحافية متدربة



إلى قيامها بخروقات عديدة من ضمنها ملء ملفات التعويض عن المرض بطريقة غير قانونية مع وضع خاتم الصيدليات عليها، وهو ما وصفته النقابة حسب تعبير البيان، شكلا من أشكال الاحتيال على صناديق التامين، وبشكل خاص الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

وعلاقة بالموضوع، يعتبر صرف الأدوية وتوزيعها خارج مسلكها القانوني من القضايا التي تشغل المهتمين بالصحة العامة، ونفس الأمر بالنسبة لتجارة الأدوية المغشوشة، هاته الأخيرة التي استفحلت وعرفت ازدهارا بالغا بعد وباء كوفيد 19، خاصة مع تنامي التجارة الإلكترونية بالمغرب واتساع حجم سوق الأدوية وارتفاع

زینب مدیح

داهمت عناصر من فرقة الشرطة القضائية بمعية صيادلة مفتشين تابعين لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية يوم الثلاثاء 16 يوليوز 2024 مقر جمعية «تهتم بمرضى السكري» بمدينة مراكش، حيث تم حجز كميات مهمة من الأدوية والمنتجات الصحية منتهية الصلاحية، كما تم الوقوف على وجود أدوية مخزنة في ظروف غير سليمة، والتي يحتاج تخزينها لدرجة منخفضة للحفاظ على فعاليتها، كما هو الحال بالنسبة للأنتوسولين، بالإضافة إلى أنه تبين على أن مجموعة كبيرة من هذه الأدوية «مستقدمة» من خارج المغرب دون حصولها على تاشير أو موافقة من وزارة الصحة والحماية الاجتماعية؛ وجاء التدخل الأمني تفاعلا مع شكاية تقدمت بها كونفدرالية نقابات صيادلة المغرب ونقابة الصيادلة المتحدون بمراكش إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية، في إطار الرصد المتواصل لمختلف مظاهر مزاولة مهنة الصيدلة بشكل غير قانوني، خاصة مع انتشار ظاهرة الأدوية المغشوشة المتدنية الجودة والتي لا تستوفي المعايير الصحية المطلوبة التي يفرضها قانون 04-17 بمبابة مدونة الأدوية والصيدلة.

وأبرزت النقابة في بلاغ لها، أن الجمعية المعنية ظلت لسنوات طويلة تزاول مهنة الصيدلة بشكل غير قانوني غير مبالية بالقوانين المنظمة في هذا المجال من خلال مجموعة من الممارسات المحظورة، كتخزين الأدوية والمنتجات الصحية والمتاجر فيها، بالإضافة

الاتحاد الجمعي للتممية والتضامن يرصد في ندوة له واقع وآفاق التتمية بسطات

عن ضعف التسيير وغياب الإصلاح وتخليق الحياة العامة، لإشراك الساكنة في عملية التتمية، خصوصا مع تضيق هامش عمل المؤسسات المنتخبة في علاقتها مع السلطات المحلية. وأعقب المدخلات بعد ذلك، أسئلة وملاحظات لعدد من الفاعلين والحاضرين، واختتمت الندوة بعدد من التوصيات التي توزعت ما بين العمل على إنشاء لجنة للترافع ومواكبة المشاريع، مكنية من برلماني الإقليم، ورئيسي المجلسين الإقليمي والجماعي، والاتحاد الجمعي للتممية والتضامن كجبهة مدنية، إلى جانب طرح التساؤل حول أسباب عدم استفادة الإقليم من المشاريع التتمية، التي تعرفها مجموعة من القطاعات الحكومية، ومطالبة المصالح الخارجية بالإفراج عن البرامج والمشاريع المبرمجة في أفق الثلاث سنوات المقبلة، بالإضافة إلى التأكيد على ضرورة العمل على رفع العراقيل ومعالجة الاختلالات التي تعرفها القطاعات الحيوية، خاصة الصحة والتعليم والشغل.

وفي السياق ذاته أوصى المشاركون بضرورة إشراك ساكنة المدينة في عملية التتمية، والعمل على تحديد معايير موضوعية واضحة من أجل الاستفادة من الدعم العمومي، إضافة إلى الدعوة لخلق اليات للتواصل المباشر والمتواصل مع المواطنين، والحث على الاعتناء بالأحياء المهمشة والعمل على تميمتها، وكذا الاهتمام بالجانب الرياضي بمختلف فروع ومجالاته، وبناء منشآت رياضية تلبي بمستوى المدينة، مع ضرورة العمل على إيجاد حلول عاجلة لمشكلة الماء التي تعاني منها مدينة سطات.



الجماعي بسطات، والدكتور وديع المهدي ممثل المجلس الإقليمي بسطات، والمستشار الجماعي بسطات جمال قبيلش. واستعرض أغلب المشاركين في مداخلتهم الأطارات القانونية المنظمة، وأهم معوقات التتمية بالمدينة وعلاقتها الوطيدة بجميع القطاعات والمصالح، مشيرين إلى حصيلة المجالس المنتخبة خلال نصف الولاية المنصرمة، كما ركزوا على الإنجازات التتمية، والمشاريع المبرمجة مستقبلا، في ظل إكراهات أهمها مستحقات الأحكام القضائية ومحدودية الميزانيات، في حين تحدث جمال قبيلش

مراسلة خاصة

في إطار الوضع المقلق الذي أصبحت تعرفه مدينة سطات، وفي ظل العمل على النهوض والبحث عن حلول وتوحيد الجهود، وترسيخا لدور المجتمع المدني التشاركي في أي نهضة تنموية، نظم الاتحاد الجمعي للتممية والتضامن بسطات بشراكة مع غرفة التجارة والصناعة والخدمات بسطات، ندوة حول واقع وآفاق التتمية المحلية «سطات نموذا» يوم 10 يوليوز 2024 بالقاعة الكبرى لنفس الغرفة. وقد عرفت الندوة إقبالا كبيرا من المواطنين، إلى جانب مجموعة من الفاعلين السياسيين والنقابيين والمنتخبين، والنشطاء في المجالين الحقوقي والجمعي المحلي والوطني، ومراسلي منابر إعلامية مختلفة.

لقاء تناول الكلمة في بدايته الدكتور عبد الرزاق زاكي منسق الاتحاد الجمعي مرحبا بالحضور، وعمل على تقديم أرضية الندوة وأهداف الاتحاد والأنشطة المزمع تنظيها في البحث عن رؤية موحدة من أجل الترافع عن المدينة، مسجلا باستغراب عدم حضور مجموعة من ممثلي المصالح الخارجية للندوة رغم توجيه الدعوة إليهم، ودورهم الأساسي في أية تنمية محلية. وأكد المتحدث على أهمية تظافر الجهود من خلال مقاربة تشاركية لا تقتصر أي طرف لتحقيق التنمية المتوخاة، مبرزًا دور الاتحاد الجمعي وعمله الدؤوب في هذا الإطار.

ثم تناول الكلمة على التوالي عزيز بوغاز عضو غرفة التجارة والصناعة والخدمات بسطات، ومصطفى الثاوي رئيس المجلس



الثقافة

صورة الطفل في الأدب المغربي



فاطمة حلمي

إن التفكير في رصد صورة الطفل في الأدب المغربي ليس بالأمر اليسير، فرصد صورة الشيء، يحتاج الإحاطة بهذا الشيء من جميع جوانبه وعبر زوايا نظر متعددة.. وهذه الصعوبة يدركها المشتغلون في مجال التصوير السينمائي بحكم ضلوعهم في الأمر.

الرافعي ومعاصريه فينكب يكتب عن إلامه وعن معاناته أم أدب يرسم أفراح الطفل وإمانيه بالوان وردية ما تكاد العين تلتقط رونقها حتى تتوارى. والحال أنما ظهر بالمغرب هو الصنف الأول في سنة 1947 وإن يكن في حيز ضيق لم يتجاوز الصفحة الواحدة بين صفحات جريدة العلم. ثم تتوسع مساحة هذا الحيز في سنة 1948 فتلوح في سماء الإبداع مجلة «الأنوار» هنا بمدينة تطوان وبعد ذلك تنتقل إلى مدينة الدار البيضاء مع صدور مجلة «هنا كل شيء».

بعد هذه الإشارات أعود إلى عنوان الندوة والذي لم أشأ أن أخرج لمقاربة المسألة التي يحيل عليها عنواننا فريعا يكون بمثابة عتبة للنفاد إلى مضمونه لسبب آراء وجهها من جهة صيغة العنوان نفسها.

إن العنوان «صورة الطفل في الأدب المغربي» بحثنا أولا، على النظر في ثنائية بالغة الأهمية، بحيث تتساءل أولا عن صورة ما إذا كان هنالك فعلا أدب في الساحة المغربية يحضر فيه الطفل بما هو موضوع إبداع وتخييل ودراسة؟

سؤال طرحه متى عرفنا أن الكتاب الذين اهتموا بالكتابة عن الطفل أو للطفل- واذكر على سبيل المثال هنا وليس الحصر، كلا من مصطفى رسام، محمد شفيق، أحمد عبد السلام البقالي ومحمد إبراهيم بوعلو، فهم الكتاب الذين اعتمدوا في أغلب الأحيان على النقل، الترجمة، أو الاقتباس مع العمل على تجديد بعض المضامين وأنهم يحذون في ذلك حذو صاحب «لكيلة ودمنة» وألف ليلة وليلة كما بينا من قبل، وإن بخطوات متفاوتة بحسب سياقات السرد العربي القديم.

نحن نستدرك على مثل هذا التوصيف بالتسليم مبدئيا بالولايات الموضوع، فنقر بأن ما يمكن ملاحظته عندما يسعنا النبش للنظر في الممكن والمتاح من الإبداعات الأدبية التي تتناول الطفل موضوعا أو ذاتا هو هذا التجزيء إلى ما هو مظاهر خارجية وما هو أحاسيس باطنية متجاهلين أو ربما غير مدركين أن الدوات التي يقوم الكاتب بتصنيفها في خانة ما بحسب ما يخدم أغراضه الفنية أو بحسب ما يميله لتساوق النص الأدبي مع



ليس فقط محض خط زمني تتجسد فيه بنيتها السيكلوجية والسوسيوثقافية؛ بل أنه روح تسكن حيث تحس وتستشعر طمأنينتها.

إن، لماذا هذين البعدين؟ لأنه بهما نحدد التفصل بين لحظتين تكونان مجمل ما وسم صورة الطفل في الأدب المغربي، ونحن نروم صنف الرواية. في اللحظة الأولى نلاحظ أن صورة الطفل ظلت حبيسة المرواحة ما بين تقديمه في إطاره الأدبي بما هو بشر فقط أو تقديمه في حلة حيوان وغالبا ما يختار له جسد القط (استحضار الكتابات حيث الحيوانات تتحدث باسم البشر) فالحكي عن الطفل يكون في نفس ما سارت فيه الإبداعات القديمة، وبالتالي فالصورة المقدمة استعاريا لا نقول الجوهري والحقيقة العينية. وقد يرجع بعض الدارسين الأمر إلى صعوبة قول الحقيقة/ المعاناة المعيشية وتصوير واقع الطفولة في صيغ قول مباشر لأسباب سياسية وهم يقصدون السلط التحكمية وصوت المجتمع ما ظهر منه وما خفي. ثم نخرج نحو اللحظة الثانية التي ستغيب، أو بتعبير أدق ستغيب فيها صورة الطفل بما هو عتبة للحكي عن الطفولة ككلمة مجتمعية لتحل محلها صورة الطفل الواحد عتبة للحكي عن الفردي-الخاص. وإنني لأدل على ذلك بما يعج بيننا اليوم من الإبداعات الروائية التي باتت تأخذ في جوانحها الكتابة السيرية حيزا لا يستهان به. فتغدو الكتابة عن طفل بعينه، وهو الطفل الذي كانه الكاتبة ذات مساء فيسترسل في نقل تفاصيل حياة متى بلغت فيها معاناته حدها فإنما تبلغ حدودا أضحت هي الأخرى قواسم مشتركة بين هذه العينة الواسعة من الروائيين، واقصد الحكي عن تجربة الفقد واليتم التي تليها أطوار القسوة والقهر الذي يجد الطفل نفسه تحت وطأتها جراء العيش مع زوجة الأب وفي إحايين نادرة جدا مع زوج الأم، أو الحكي عن تجليات الفقر متعبنا تارة في نوعية السكن/ دور الصفيح وتارات أخرى في ارتداء نفس الملابس والذهاب إلى المدرسة معدما من بعض اللوازم المدرسية أو حد الانقطاع عن الدراسة.. وما هذه إلا بعض مما تكونه المعاناة الأكثر بطشا بالطفل حد التقرن من أوكسجين الحياة نفسها.

فهل تفيض سير الكتاب اليوم عن المعاناة جراء الإغتصاب مثلا، والذي يطال الأطفال الذكور أكثر من الإناث؟ أمن كاتب يسرد تفاصيل فعل الإغتصاب الذي عندما لحقه اجثت من بين ضلوعه آخر خلية تمنحه إمكانية استشعار التعب آلية نخول له التمييز بين أصناف الظلم الذي يمكن أن يمارسه المرء على بني جلدته؟

والجواب: لا أحد يكتب ليصور ذلك درءا لأي خدش قد يطال أنا الكاتب. إن الرواية المغربية لا تصور الاستغلال الجنسي الذي يتعرض له الأطفال إلى حد كبير واتساع رقعة الصورة داخل المجتمع؛ صورة لا تقاربها الإجناس الأدبية على تعددها. ناهيك عما تشيعه وسائل الإعلام والتواصل من تعميم يجعل الأمر يبدو مالوفا فلا يرى والتواصل من تعميم يجعل الأمر يبدو مالوفا فلا يرى إلا خطأ أو حادث سرعان ما يهرع المهرولون إلى تاصيلها في ردهات الاختلالات العقلية والعقد النفسية.

بالرجوع إلى المتن الروائي الذي ينحو منحى السيرة الذاتية حيث كل الحضور الذي للطفل ليس إلا بما هو مجرد مؤشر على مرحلة عمرية، تبلغ نقطة الإقرار بهذا حقيقة مفادها أن ما يحضر في الأدب المغربي هو الطفولة باعتبارها لحظة زمن قد تكون فيها هذا الذي يحكي ما كان وما صار؛ وإنه حضور مبدئ غياب صورة الطفل عبر تغييره باعتباره شخصا من شخص الرواية فأعلا مرة ومنفصلا مرة أخرى. أو ليس هذا جوهر أدب إذ يعمل على تصوير الواقع، فإنما لينشد تغييره فيصير الواقع المشتبه..فيه تصبجون وتمسون سائمين.

التيارات والمدارس الأدبية التي يميل إليها، إنما هي قبل هذا وذاك لذوات قادرة على تصنيف نفسها بنفسها.

ذا المنزلق قد شد على ضرورة الحذر من الوقوع فيه الباحث السوسولوجي ببيير بورديو غير ما مرة لأنه جوهر تشيئ الإنسان واختزال إنسانيته في صنف أو نوع تخصص له خانة واسم كما لا ينبغي إغفال وجود بعض المنجزات الأدبية الجادة والتي بكثير من الأسف لا تسلم من التضييق والتهميش بموجب اعتبارات سياسية وإيديولوجية أو ربما لنزوعات فردانية مفرقة في شوقينية باتت تتمك مهارات إنتاج العدا للابداعات الأصلية.

لعل مثل هذه التساؤلات تكتسي أهميتها وجدواها من بعدين اثنين؛ الأول من جهة اعتماد التساؤل منجها تشرك بواسطته المتلقي ليأخذ الأمر على محمل الجدية والإسهام في أغناء لأحة التوصيات. أما البعد الثاني فيرتبط بمادة الموضوع. ذلك أن المادة الخام هنا هي «الطفل» الذي لا ينبغي القفز على أنه ذات قادرة على أن تستشعر كل ما يلامس أو ينفذ إلى فضاءها الداخلي. إن الطفل

بالتالي فالعبارة التي يقولها العنوان تفرض على النقاش الممكن في هذا المنحى التصريح بالمنهج الذي سيتم اعتماده لتتبع مسار تلك الصورة موضوع الندوة.. هل بقيت على نفس ما ظهرت به في الكتابات الأولى أم أن ملامحها قد تغيرت بفعل تغير الأمكنة وتباعد الأزمنة؟

وذلك لأعتبار أن الزمان والمكان هما بوثة اللقاء وتجلي الشروط الاجتماعية، الفكرية، الاقتصادية والسياسية جنب المتعلقات الذاتية. ثم يمكننا أن نتساءل من جهة أخرى: ماذا لو أنه ما من أدب أصلا تحلل عليه صفة أدب مغربي؟ وبهذا التساؤل يتم تعليق الحديث وتكون النتيجة أنه ما من صورة يمكن التوقف للنظر فيها وتاملها. ثم ما جدوى التامل في أدب قد صدر في حقه الحكم بالردة والتفاهة، بل وانعدام المعنى؛ فقد نجد شعرا مدورن القول ولا يقول شيئا ونجد رواية تسرد أحداثا وتنتقل حركات الشخصيات لتقول عبرهم المبتذل والمحايد عن قضايا ومصائر وآلام وأمال الذين يكتب لهم وعندهم؛

وجها لوجه مع التساؤلات المبينة سلفا وحتى تكتمل الثنائية التي أثرتنا شد الانتباه إليها نسال: عن صورة أي طفل ستحدث إذن؟

لذا سأعود إلى لحظة أساسية في مسار هذه المسألة، والمقصود هو فكرة البداية الفعلية تاريخيا.

بدأ الاهتمام بالطفل موضوعا في الأدب العربي عموما في سياق الإقضاء بزمرة الكتاب الغربيين وخصوصا في مجال الرواية وذلك في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. وفي العالم العربي ظهرت مبادرة مصطفى صادق الرافعي في مجال الإبداع الأدبي، وبالضبط «أحلام في الشارع» التي تأسس للمنظور الواقعي في مجال الإبداع الأدبي، وبالضبط صنف الرواية. جاءت مساهمة الرافعي بغرض تجسيد ضرورة الاهتمام بنقل صورة الطفل كما هي عليه وكما يقدمها واقع الحال، يعني التعريف بتلك المعاناة التي يعيشها أطفال لا ملجأ لهم من عراء الشوارع إلا ركن قصي وعار في شارع ما.

وقد ظلت الملامح نفسها؛ ملامح الفقر والقهر والتجويع أو لنقل في كلمة واحدة نفس المعاناة حاضرة في الأدب المغربي. ذلك لأنه لم يظهر في المغرب أدب يهتم بالطفولة سواء من حيث الإشارة إلى أدب يتحدث عن الطفل أو من حيث الأدب الذي يحدث الطفل.. أدب يلامس الوضع المعيش الذي قض مضجع مصطفى

موسم أصيلة يشرح العلاقة بين الفن المعاصر وخطاب الأزمة

في مداخلة بنفس فلسفي، أشارت الفنانة والإستاذة الجامعية، ريم العبي، إلى أن الفن المعاصر يعمل على خلخلة حكم المتلقي والباحث أيضا لأنه لا يتركز على أية معايير موضوعية مستعرضة مجموعة من الأعمال المنتمية للفن المعاصر والتي أثارت جدلا كبيرا حول قيمتها الفنية



التي ظهرت من رحم الحداثة، قطيعة إبداعية توافقة للتمرد على القواعد والتحرر البصري

وأكد جاريد أن «القيم الجديدة التي تسترعي الانتباه في الفن المعاصر هي الجراءة والعنف والفوضى والقيح والإثارة وشق عصا الطاعة الأكاديمية والقوانين الأخلاقية»، معتبرا أن «جمل الاتجاهات، بما فيها تحليلات الذكاء الاصطناعي، تعتبر أن الحديث عن أزمة الفن المعاصر بدأ من جهة تساع الفئان التشكيلي والكاتب أحمد جاريد إن كانت الأزمة كامنة في «الفن المعاصر» أم في «الخطاب» وهل كل عمل منتج في الوقت الراهن هو «معاصر»، مبرزا أن هناك «حدودا عائمة ورمال متحركة تفصل بين الفن والفن المعاصر، تقتضي أن نهمل البعد الزمني في التصنيف ونخرط في جوهر معايير الفن المعاصر». وأشار إلى أن الفن المعاصر جاء من فكرة ضرورة الاستقلال عن الفنون الجميلة الكلاسيكية والأكاديمية، لأن سمة الفن المعاصر هي اختراق الحدود بين الإجناس الفنية وأن يقيم جسورا بينها، مضيفا أن «المعاصر،

تحول في طبيعة الأشغال والإنجاز، بل كان انزياحا في نهج التفكير في القضايا المتصلة بالفن وماهية الحسور التي من المفترض أن تنهض بين الخطاب البصري ومجمل أشكال التعبير والإنتاج الثقافي»، معتبرا أن الندوة تقدم «وجهات نظر بعمق فكري» حول الموضوع.

وتابع بأن موسم أصيلة لم يكن فضاء للقاء بين نوات مبدعة ومفكرة من مختلف اصقاع الكون فحسب، بل كان لحظة تقاطع بين أسئلة وأفدة من منابع شتى من الفكر والسياسة والاقتصاد والتشكيل والموسيقى والأدب، وهو تقاطع منتج لحساسية ثقافية رفيعة تتوق أصيلة وموسمها لإشاعة لأجل ترسيخ قيم الحرية والرفق والتسامح». من جهته تساءل الفنان التشكيلي والكاتب أحمد جاريد إن كانت الأزمة كامنة في «الفن المعاصر» أم في «الخطاب» وهل كل عمل منتج في الوقت الراهن هو «معاصر»، مبرزا أن هناك «حدودا عائمة ورمال متحركة تفصل بين الفن والفن المعاصر، تقتضي أن نهمل البعد الزمني في التصنيف ونخرط في جوهر معايير الفن المعاصر». وأشار إلى أن الفن المعاصر جاء من فكرة ضرورة الاستقلال عن الفنون الجميلة الكلاسيكية والأكاديمية، لأن سمة الفن المعاصر هي اختراق الحدود بين الإجناس الفنية وأن يقيم جسورا بينها، مضيفا أن «المعاصر،

خصص موسم أصيلة الثقافي الدولي، ثاني ندواته المنعقدة يومي الجمعة والسبت لسبر معالم وضعية الفن المعاصر، لإسما في ظل خطاب الأزمة الذي يخيم على تحليلات النقاد والفنانيين ومهنيي الفنون.

وأكد المشاركون في الندوة أن هناك «أزمة مسترسلة للفن المعاصر، باتت تمثل جزءا من هويته، حيث صارت تعطل الحياة العامة للناس وتراجع المؤسسات الفنية عن المغامرة بعروض جديدة وهشاشة سوق الفن، والتراجعات الاقتصادية المتواترة ما يشكل جوهر الأزمة الجديدة». في كلمة في افتتاح الندوة، أبرز الأمين العام لمؤسسة منتدى أصيلة، محمد بن عيسى، أن الندوة «لحظة جديدة كان الأوانع من وراءها إعمال النظر في 3 فرضيات تعتمل في سوق الفن، وهي ما بات يتخفف الممارسة الفنية لفقدان الأسلوب وإفقادها لمرجعية خاصة، ثم النضال المضطرب لمساحة التفاعل مع جمهور الفن التشكيلي، وترجمة ذلك لسوق ثقافي، ثم مصادر الإبداع في الفن التشكيلي الحديث والمعاصر، وثالثا تحول الفنان المعاصر إلى الأساليب المستحدثة خارج قواعد أسلوب اللوحة والنحت وما يتفرع عنها من قواعد جديدة». وأضاف بن عيسى أن «المسار الذي قطعتة التجربة التشكيلية المغربية في مرحلتها المعاصرة، لم يكن مجرد

الكاتبة نور إيكين تقدم مؤلفها الأول الموسوم بـ «الصف الأول»



قدمت الكاتبة نور إيكين بمكتبة متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط، مؤلفها الأول الموسوم بـ «الصف الأول»، من إصدار "Maha Editions".

وفي هذا العمل، الذي يعود للقارئ لسنوات الثمانينيات حيث كانت «الحياة رتيبة والملل لم يكن شيئا سلبيا»، أوضحت الكاتبة التي يشدها الحنين إلى هذه الحقبة، أنها وضعت الأقدار النسائية في سياقها المنتم بالملايالا وحرية المراهقة.

وبهذه المناسبة، قالت الكاتبة، «لقد خلقت عالما بمثابة أحجية»، بشخصيات حقيقية وأخرى خيالية، مشيرة إلى أنها سعيدة كونها تمكنت من التقاسم مع الجمهور، «حقبة زمنية لم يعرفها الكثير من شباب اليوم».

وهكذا، تبرز شخصيات نورا وليلي ورحمة، وشخصيات أخرى رئيسية أو ثانوية في مؤلف «الصف الأول»، بحساسيتها وأقدارها المدهشة، والتي تغوص للقارئ إلى عالم متفرد، حيث العقول مشدودة باستمرار لفك رموز رسائلها المتعددة.

ويتميز هذا العمل، المكتوب بأسلوب سلس، بإثارة لقضايا اجتماعية وإنسانية ما تزال ذات راهنية، جرى تقديمها بحوارات مؤثرة وبأسلوب «شبه مسرحي»، الأمر الذي يعكس الدقة الأدبية من حيث النبرة المستخدمة والتفكير المنطقي من أجل إبراز أهمية مواضيع معينة.

وتستحضر الكاتبة الأحكام المسبقة القاسية وتقدم شهادات حية، متسلحة بعدة أنثروبولوجية واجتماعية مبتكرة، لتقدم رسائل قوية وواضحة تتجاوز الحدود الثقافية لتتغصم ببراعة في الحياة اليومية الراهنة.

ودون إصدار أحكام قيمة، فإن المؤلفة تدفع قراءها للتفكير وتتركهم من خلال سرد مشوق، حيث يتم تحفيز الفكر باستمرار من خلال إبداعها الأدبي وروح الدعاية.

وتعتبر الكاتبة نور إيكين، التي يوجد الجزء الثاني لمؤلفها في طور التصحيح، أن الكتابة «شكل من أشكال النعم»، مذكرة بأن كتابها جزء من سلسلة ستعتمد استمراريتها على شغف القراء.

ويعد كتاب «الصف الأول»، الذي يحثي ببهجة الحياة والتنوع الثقافي، عملا مفعما بالأمل حيث تجعل قرائه القصيرة منه عملا جديرا بالقراءة.

المالية مقابل قيمتها الفنية الحقيقية. وتطرفت باقي المداخلات إلى أن بين معالم أزمة الفن المعاصر تراجع الداعمين والمانيين عن الاستقرار بالحماس نفسه في تمويل الأعمال والإقامات المنحازة للفن المعاصر، وانتشار الرقابة الفنية على الأعمال في زمن الحوادث والحروب بالموازاة مع المناهضة الفنية بعقو إيديولوجي. يذكر أن الدورة الصيفية لـ «موسم أصيلة الثقافي الدولي 45»، المنظمة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس بمبادرة من مؤسسة منتدى أصيلة بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل وجماعة أصيلة بين 5 و 27 يوليوز والندوات حول «الفن المعاصر وخطاب الأزمة» (19 و 20 يوليوز)، و«سوق الفن وقيمة صناعة القيمة»، وتنظيم ثلاث محاضرات موضوعاتية، حول «مدخل لتاريخ النقوش في المغرب» و«تاريخ فن الحفر وتطورها» و«تاريخ الطباعة والنشر في المغرب».

تجدر الإشارة إلى أن الدورة الخريفية لموسم أصيلة الثقافي سيتم تنظيمها خلال شهري أكتوبر ونونبر المقبلين. وستعرف تنظيم مجموعة من الندوات في إطار الدورة الثامنة والثلاثين لجامعة المعتمد بن عباد

الرباط تستضيف الدورة 12 لمهرجان «صيف الأوداية»



تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، بالتعاون مع المجلس الوطني للموسيقى، خلال الفترة من 27 إلى 30 يوليوز الجاري بالرباط، الدورة 12 لمهرجان الدولي للفنون والثقافة «صيف الأوداية».

وتكر بلوغ للمنظمين أن هذا المهرجان الذي ينظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، وفي إطار تخليد ذكرى عبد العرش المجيد، يعرف مشاركة عدد كبير من الفنانين المرموقين الذين سيمتحنون جمهور الرباط على كورنيش أبي رقرق.

وأوضح المصدر ذاته أن المهرجان سيفتح فعالياته باسمة يشارك فيها الفنان البشير عبدي الذي سيمتحن له درج المهرجان، والمطربان نورالدين بدري وشيما عبد العزيز، رفقة أوركسترا مغرب الثقافات، بقيادة المايسترو حمزة أمزكر.

وسيكون للجمهور في اليوم الثاني من هذا الحدث موعد مع الفنانين جبارة ونصر مكري وغاني القبا، حيث سيتوج هذا الأخير بجائزة «حسن مكري».

أما في اليوم الثالث، فسيفتح جمهور الرباط على موعد مع الرباب «لوتشو» الذي سينال النسخة الأولى من جائزة «حسن رابور»، ثم مجموعة إثران التي ستحتضن بجائزة «الخالدة الذهبية»، لتختتم السهرة المجموعة الأسطورية لناس الغيوان التي ستتوج بجائزة «الفارابي».

وستختتم هذه التظاهرة يوم 30 يوليوز الجاري بكونتيل موسيقى تؤثته مجموعة «هرمانوس» التي تجمع الإخوان العلوي والإخوان تونة من دول المغرب والسبلي وفنيزويلا والبيرو، ثم الفنان محيد بقاس، والفنان سامي راي.

سعد مجرد يدخل عالم التمثيل رفقة والدته نزهة الرركاكي ومحمد الجم

كشف الفنان سعد لمجرد عن مشاركته في أغنية جديدة تحمل عنوان "Ched" من فيلم قلب 9/6 المغربي



ويستعد الفنان العالمي لتجربته السينمائية الأولى من خلال هذا الفيلم، الذي يجمعه بوالدته نزهة الرركاكي، وقد بدأ تصويره في شهر فبراير الماضي.

وشارك لمجرد جمهوره بمقطع من الأغنية عبر حسابه الخاص على إنستغرام، معبرا عن سعادته بالمشاركة في فيلم "قلب 6/9" بأغنية "ched"، مؤكدا أن له الشرف أن يعمل مع عمالقة الفن في المغرب، وعلى رأسهم والدته نزهة الرركاكي والحاج محمد الجم والفنان عبد الإله عاجل، بالإضافة إلى نخبة من أهم الفنانين المغاربة الذين يكن لهم كل التقدير والاحترام، كما يقول، موجها شكره لفريق العمل على هذا الفيلم الرائع، ممنمنا له النجاح والتوفيق بإذن الله.

ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب لمجرد ووالدته مجموعة من الفنانين مثل محمد الجم، فاتي جمالي، صفاء حبيروكي، عصام وشمة، وآخرون.

جامعة مولاي سليمان تناقش رسالة ماستر حول «الصحافة والتاريخ» من خلال الكتابات الخيرية بجهة بني ملال خنيفرة

أحمد بيضي



بالبحث العلمي وبتراث وتاريخ الجهة، جرت مناقشة اللجنة العلمية للبحث، مع إبداء ملاحظاتها وتصويباتها على مستوى الشكل والمضمون، لتعلن بعد ذلك عن قرارها بمنح الطالب الباحث المعني بالأمر درجة ماستر في التاريخ والتراث الجهوي ببني ملال خنيفرة، والمؤكد أن البحث المنجز من طرف الباحث جمال مايس يعد بجلاء إضافة نوعية للخزانة التاريخية والإعلامية، من خلال مساهمته في إبراز جوانب مهمة من تاريخ وتراث الجهة.

بودرقا، ذ. رشيد طلال، ذ. كمال أحوش، ذ. المشرفة سعد بلحسين، ثم ذ. الفقيه الإدريسي وذ. نور الدين محمود حيث نوهت هذه اللجنة بخصال الطالب الباحث جمال مايس، وبجدية طيلة فترة التكوين، وبجبه مهنة المتابع، فيما أشادت بالمجهود الذي بذله من أجل إنجاز هذا البحث، فيما أعرب الطالب الباحث بدورهم عن شكره لأعضاء اللجنة، ولأستاذة سعد بلحسين التي أشاد بتضحياتها من أجل تخريج أجيال من الباحثين بأسلاك الإجازة والماستر والدكتوراه. وبينما لم يفت الطالب الباحث جمال مايس التوجه بامتنانها لعموم أساتذة التاريخ بالكلية على جهودهم للنهوض

احتضنت رحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة مولاي سليمان، ببني ملال، عشية السبت 13 يوليوز 2024، مناقشة رسالة ماستر أعدها الطالب الباحث (والإعلامي)، جمال مايس، في موضوع «الصحافة والتاريخ: الكتابات الخيرية بجهة بني ملال خنيفرة- نموذجاً/ دراسة تاريخية مقارنة»، والذي استهل عرضه المفصل باستعراضه لما يرتبط بالمرحلة التي قطعها منجزه من خلال «وقوفه على دوافع البحث وأهميته في الحقول المعرفية، والصعوبات التي اعترضته، والمصادر والمراجع التي اعتمدها».

وفي السياق ذاته، انتقل ذات الطالب الباحث إلى شرح فصول البحث المكونة من أربعة فصول، أولها «فصل مفاهيمي وضعه كأرضية لفهم الدراسة»، واختار له عنوان: «مدخل لدراسة العلاقة بين التاريخ والصحافة»، متناولاً مضمونه مفاهيم حول التاريخ والصحافة وأجناسهما وأنواعهما، والعلاقة المحتملة بينهما والروابط بين الصحافي والمؤرخ، ثم الفصل الثاني الموسوم ب: «تاريخ الصحافة ومكوناتها... صحافة جهة بني ملال خنيفرة مثلاً»، وتناول فيه «تاريخ الصحافة عموماً، وتاريخها على الخصوص بالمغرب وبجهة بني ملال خنيفرة».

أما الفصل الثالث المعنون ب: «الكتابات الخيرية التاريخية بجهة بني ملال خنيفرة: المجال والاقتصاد والقبائل»، فتناول «جوهر الدراسة التي تتمحور حول استعراض أشكال ومضامين الكتابات الخيرية التاريخية التي كتبت عن مجال واقتصاد وقبائل جهة بني ملال خنيفرة»، فيما تمت عنونة الفصل الرابع ب: «الكتابات الخيرية التاريخية بجهة بني ملال خنيفرة: المجتمع والدين والسياسة»، والذي قدم فيه الباحث «نماذج من الكتابات الخيرية التاريخية التي كتبت حول المجتمع والحركة الدينية والسياسية بالجهة وأبرز مهارة كتاب التاريخ والجغرافيا والتصوف والرحالة».

وقد تشكلت اللجنة العلمية من ذ. الزويروبيوجار، ذ. الحسن

الصويرة . . مسرح مفتوح حيث يتردد صدى الموسيقى في كل مكان



خليفة.

ومع غروب الشمس الذي يزيده المحيط الأطلسي بهاء، يستمر كريم في إمتاع الحضور من خلال الجمع بتمكن كبير بين القطع الكلاسيكية والمعاصرة، مثل «كيفك إنت» لفيروز و«هيلو» لأديل.

وفي الطرف الآخر من الساحة، بالقرب من ساعة الصورة، هذه الساحة التاريخية الواقعة عند مدخل القصبة، تسترق المارة لحظات للاستمتاع بعرض فني آخر.

مفتنا بالتناغم بين الموسيقين الثلاثة لفرقة فلكلورية، تفاعل الجمهور بحماسة جميلة وتصفيقات منسجمة مع الإيقاعات والألحان وكلمات متناثرة في السماء تعبر عن إعجاب أصحابها بالعرض.

وفي تصريحات لهم، أعرب سياح بريطانيون عن إعجابهم بالأصوات الأسرة للآلات المغربية التقليدية التي اكتشفونها لأول مرة، معربين عن رغبتهم في عيش هذه التجربة الفريدة والغامرة مرة أخرى.

وتتناغم فيه الأصوات الأصلية لموسيقى كناوة مع التعبيرات

ياسين الشاوي

تشتهر مدينة الصويرة بمهرجانها الدولي «كناوة وموسيقى العالم»، و«ربيع الموسيقى» المرموق المخصص للموسيقى الكلاسيكية ومهرجان «موغا» للموسيقى الإلكترونية، وغيرها. وهي بذلك ملتقى عالمي للفنون والثقافات، ومسرحاً مفتوحاً حيث يتردد صدى الموسيقى في كل ركن من أركان المدينة.

وباعتبارها مدينة سياحية بامتياز، أضحت الصويرة مع مرور الوقت من أكثر المدن حيوية في المملكة، حيث تستضيف على مدار السنة مجموعة من الأسبقيات الفنية والمهرجانات والحفلات الموسيقية لإسعاد المولعين بالموسيقى بنسبتي أنواعها.

والرائع أنه ليس من الضروري برمجة الزوار لإقامتهم في الصويرة وفقاً لمواعيد المهرجانات للاستمتاع بالعروض الثميرة، ذلك لأن ساحة مولاي الحسن، إحدى أجمل ساحات مدينة الرياح تقدم لهم أطباقاً موسيقية أسرة ومستمرة من الصباح إلى المساء.

ولا شك أن هذه العروض النابضة التي يقدمها فنانون شباب وفرق محلية بمهارة، أصبحت اليوم عاملاً يركي طاقة الجذب السياحي لمدينة الصويرة، ويضفي دينامية حيوية على الحياة اليومية لأهل الصويرة والسياح معا في أجواء احتفالية وثقافية تنضف لأبعاد المدينة المتعددة.

على مشارف عيد ميلاده الثاني والعشرين، ينجح كريم، المغني وعازف القيتارة الواعد، في أسر جمهور منحمس ومتعشش لاكتشاف ألحان تثير الحنين لدى البعض وتجذب البعض الآخر لإبداعيتها.

وفي عرض فردي رائع من خلال آلة إيقاع يسكنها برجليه هذا الشاب الفنان وقيتارة تداعبها أنامله وهارمونيكاً بيت فيها الحياة من أنفاسه، يمزج كريم باناقة مجموعة من الأنواع الموسيقية تتوزع بين الراي والبوب والروك والريغيوتون.

وهكذا، يستمتع الجمهور المنبه بالبراعة الاستثنائية لهذه الموهبة الشاب في رحلة موسيقية أسرة، من خلال أداء أغاني جميلة من قبيل «عايشة» للشباب خالد و«أراك مرة أخرى» لوين

برنامج «المسرح يتحرك» على القناة الثقافية



تقترح القناة الثقافية خلال الفترة الصيفية برنامجاً مسرحياً انتقائياً وأسراً سيثير اهتمام المشاهدين بحيث تفتخر القناة الثقافية بالإعلان عن سلسلة من المسرحيات التي تتناول مواضيع متنوعة.

عروض مسرحية تم اختيارها بعناية بعد تصويرها لتكون صالحة للبث التلفزيوني ضمن اتفاقية المسرح يتحرك التي أبرمتها الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ووزارة الثقافة لتأخذ القناة الثقافية على عاتقها مسؤولية البث والبرمجة لتقريب المشاهد المغربي من هذه التجربة المسرحية الغامرة ويستفيد منها وهو مرتاح في منزله.

سيتم تسليط الضوء على الروح الابتكارية لهاته التجربة، من خلال انغماس المشاهد في قصص أسرة لمواضيع تراعي التنوع اللغوي وتقارب المواضيع بتيمات درامية وكوميديية، المسرحيات هي كتالي:

شطار، جوج من الحاجة، إسماعيل السميع، لاسماحة ليك يا الأيام، راس المحايين، هواجس، حمو أونامير.

تلتقون مع الحلقة الأولى من برنامج «المسرح يتحرك» يوم السبت 20 يوليوز 2024 على الساعة العاشرة ونصف ليلا على القناة الثقافية.

الوثيرة: نصف شهري
البث: السبت على الساعة العاشرة ونصف ليلا
البرنامج من إعداد إيمان قادا وإخراج حنان الزبيدي.



jaridati@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.alittihad.press.ma



مواقف

المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

إضاءات حول المشهد السياسي الموريتاني



محمد بنمهاريك

وكان أهم ما ميز العهدة الأولى للرئيس ولد الغزواني، التوصل إلى اتفاق سياسي بين الحكومة والمعارضة 9/2022 بعد سلسلة من الحوارات، يقضي بضم مشاركة أحزاب المعارضة في تحضير وتنظيم الانتخابات مع تعديلات على نظام الاقتراع، هذا الاتفاق مهد الطريق لخلق أجواء التصالح بين الدولة والمعارضة وبقية الأحزاب، والتحضير للانتخابات في ظرف اتسم بالتوافق الوطني والخروج من دوامة اليأس وانعدام الثقة، بعد عُشْرية المتحارب والصراع السياسي.

ضجة نتائج الانتخابات التشريعية 2023: لم تات نتائج الانتخابات العامة/ مايو 2023 جديد، فكرست فوز الحزب الحاكم "الانصاف" بأغلبية مريحة (107 من 176 مقعدا نيابيا)، وانتساح أغلب المجالس الجهوية (15) والمجالس البلدية (238)، فيما خرجت أحزاب المعارضة التقليدية، الديمقراطية والتقدمية اليسارية، التي قادت العمل السياسي منذ إعلان الديمقراطية التعددية 1991، وخاضت حوارات الاتفاق السياسي مع الحكومة واعتادت التواجد بالبرلمان، خرجت خافية الوافض 0 مقعد، باستثناء التجمع الوطني للإصلاح والتنمية (تيار إسلامي، 11 مقعدا)، فيما توزعت 58 مقعدا بين أحزاب وسط وصغرى.

لم تجر الرياح بما تشتهي السفن، فالنتائج جاءت مخيبة لأمال أحزاب المعارضة، لم يجد معها قاداتها من يد سوى الطعن في نتائجها والمطالبة بإلغائها، مشككين في نزاهتها وصحتها، معتبرين أن بنود الاتفاق السياسي بين المعارضة والموالاة والحكومة لم تطبق، وأن العملية الانتخابية عادت بالبلاد إلى الوراء، بالشكل الذي حرم الشعب الموريتاني من التعبير عن إرادته.

— قراءة في نتائج الانتخابات: المتبع لمسلسل الانتخابات التشريعية والجهوية والبلدية، في محطاتها الثلاثة الأخرى: 2013، 2018، 2023، سبلاظ أنها متطابقة من حيث الإقبال والمشاركة والنتائج والانكسارات والردود، حيث يعد المشهد الانتخابي نفسه دون تغيير يذكر.

تتابع على حكم موريتانيا منذ استقلالها نوفمبر 1960، تسعة حكام كان نصب المدنيين منهم 2: الزعيم الراحل مختار ولد داهه (1960/1978) وسيدي محمد ولد الشيخ عبد الله المنتخب ديموقراطيا والمُطاح به إنقلابيا (2007/2008) أما البقية (7) فُجِّلهم من المؤسسة العسكرية، التي ظلت على الدوام متحكمة في دواليب الدولة.

حقبة الجنرال محمد ولد عبد العزيز:

وصل إلى الحكم عام 2008 عن طريق انقلاب أطاح بالرئيس المنتخب ولد الشيخ عبد الله، ظلت البلاد بعدها رهينة أزمات سياسية متتالية على مدى عشر سنوات (2008-2019)، بسبب ما ترتب عن هذا الانقلاب من معارضة قوية قادتها قوى سياسية: ديموقراطية وإسلامية ووسطية ومستقلة وجمهور عريض بالشارع.

جاء اتفاق "نكار" التوافقي 4/6/2009 لوضع حد نسبي للمواجهة بين المعارضة وزعيم الانقلاب، بإجراء انتخابات رئاسية 7/2009 فاز بها ولد عبد العزيز، إلا أن هذه الانتخابات كانت نواة أزمات متجددة، بعدما رفضت المعارضة الاعتراف بنتائجها وظلت تلعب في شرعية حكمه إلى نهاية فترة ولايته.

عاشت موريتانيا فترات من التوتر والصراعات بين النظام والمعارضة، تعدر فيها على الجميع وضع حد لهذه الأزمة سواء بالتراضي أو الهزيمة أو النصر، فلا مطالب المعارضة برحيل الرئيس نجت ولا احتجاجات بإسقاط النظام وجدت صداها، ولا مسالك الحوار والتفاوض للإصلاح وتقاسم السلطة جاءت بنتيجة، فظلت الكفة متارجحة بين المعارضة التي تعزز نفوذها بدخول تيارات حقوقية سياسية للدفاع عن شريحتي الحراطين والزواج على الخط، وبين نظام ولد عبد العزيز الذي ظل متمسكا قويا مستندا إلى دعم المؤسسة العسكرية والأجهزة الأمنية وسلطة المال، واستخدام ورقة المناصب العليا المدنية والعسكرية.

حقبة الرئيس محمد ولد الشليخ الغزواني:

بعد وصوله إلى سدة الحكم ستثنى الحياة السياسية بالبلاد منحى آخر في اتجاه الاستقرار والنهضة ومسلسل التوافقات والحوارات. وتكاد تجمع آراء السياسيين والمراقبين وفئات من الشارع الموريتاني، على أن فترة حكمه الأولى (2019/2024) تميزت بالإبتعاد عن أجواء الأزمات والصراع والتوتر التي كانت طاغية في عهد سلفه، سعى فيها إلى إحداث تغيير جذري باعتماد نمط جديد في الحكم لتجاوز حالة الانسداد واللاشريعة. قام الرئيس ولد الغزواني بعدة مبادرات في الاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية لإعادة ترتيب الأوضاع بالبلاد وإخراج المؤسسات الدستورية من وضعية عدم الشرعية، والعمل على وضع أسس ديمقراطية بالتنسيق مع الأحزاب السياسية من مختلف المشارب سعيا لتحقيق الإجماع السياسي على مشروعه تحت شعار التغيير والإصلاح والديمقراطية.

في هذا السياق تم تقليص عدد الأحزاب السياسية إلى 25 حزبا، بعد حل 76 حزبا، تطبيقا لقانون الأحزاب المعدل 2018، بهدف إعادة ترتيب المشهد السياسي ووضع حد للفوضى الحزبية. وبغاية القطعية مع نظام الرئيس السابق، بادر ولد الغزواني منصف للحد إلى اعتماد اسم وشعار جديدين للحزب الحاكم، فتحول حزب "الاتحاد من أجل الجمهورية" المؤسس 2009، إلى "حزب الانصاف".

العنف الرمزي وتجلياته في الإعلام وشبكات التواصل الحديثة



د. محمد بادرة

(ليس ثمة شك ونحن نعيش العصر الإلكتروني في أن امتلاك السياسة بما هي قوة فاعلة-عنف- يكمن في تملك التقنية وليس في امتلاكها (محمد النجلى))

1- إن التضييل الإعلامي لعقول الناس، على حد قول بولولو فريير Paulo Freire، هو أداة القهر الجديدة، وهكذا تمثل وسائل التواصل والاتصال الحديثة إحدى الوسائل المهمة التي تسعى الطبقة السائدة من خلالها إلى قهر أو تطويق الناس لأهدافها الخاصة، وبتضليلها لعقول الناس ووعيهم أنها تتنام على وجودهم المؤثر في الحقل الاجتماعي فتنتفي الحاجة إلى اتخاذ تدابير اجتماعية بديلة حتى يضمن المظلون التأييد التام للنظام الاجتماعي القائم.

إن المؤسسات الإعلامية الموجهة حين تعمد إلى طرح أفكار وتوجهات لا تتطابق مع حقائق الوجود الاجتماعي إنما الغاية هي استحداث معنى زائف وإنتاج وعي لا يستطيع أن يستوعب إرثه التاريخي الشرط الفعلية للحياة القائمة أو أن يرفضها سواء على المستوى الشخصي أو الاجتماعي.

إن السلطة في كثير من الدول لا تلجأ للتضليل الإعلامي كما يوضح بولولو فريير إلا عندما يبدأ الناس في الظهور كإرادة اجتماعية في مسار العملية التاريخية أما قبل ذلك فلا وجود للتضليل الإعلامي أو القهر أو العنف الإعلامي بل نجد بالأحرى قمعها ماديا واجتماعيا حيث لا ضرورة لتضليل المضطهدين عندما يكونون غارقين لأذنانهم في بؤس الواقع!!! وهكذا يكون التضليل الإعلامي أداة أساسية لهيمنة الاجتماعية.

2- شبكة الفيسبوك -مثلا- تعتبر من أكبر شبكات التواصل الاجتماعي في العالم وجذرائه تحولت إلى فضاءات تعبيرية افتراضية يلجأ الجميع بدون إن أن ترحب "ببصم" عليها قولا أو رمزا أو صورة، بلا حساب ولا رقيب، وفي جذرائه اللامتناهية تنتشر كل الرموز والإشارات المثيرة والشاذة التي قد تندرج ضمن العنف الرمزي عنف يخل بالمنظومة الأخلاقية أو بالبنية الأخلاقية للغة.

وتزداد خطورة هذا "الوحش" الشبكي المتشابك بالعنف الرمزي مع الناس (الفيسبوك) بسبب سرعة انتشاره وكثرة الدواول والوصول إلى جهاز الانقطاع البشري في سرعة أقوى من سرعة الصوت، ويرداد عنف سمه المستل إلى شرايين الجهاز العصبي للإنسان نظرا لقوته على التخفي والانسحاب في العقل دون أن يشعر الفرد بهذه القوة التي تجعله يخضع لها ويصبح بذلك أداة تحركه كما نشاء ووقت ما نشاء. إنها السلطة والرغبة القوية في استعمال (المخدر الرقمي).

تحول موقع الفيسبوك وباقي مواقع الشبكات التواصلية الأخرى إلى فضاء للنزال والعراك "الدوتيكوسوتي" تكن بأسلحة الكلمة والصورة والرمز من سباب وشتم وهتك للحققة وتحامل وعنف لفظي وتتمر صور البونوغرافيا وعرض "المناطق السرية" للجسد، وفي مستوى أفتح وأعنف وصل العنف إلى طرفات لا أخلاقية من الصعب أن نتكهن بنتائجها فبقبحها ولا أخلاقيتها لا تجد هدفا أمامها سوى فصل كل ما هو إنساني وأخلاقي عن كل عقيدة ودين وسلوك قويم وعبر تحريف وتحريف معنى الحرية في الرأي والاختلاف والتعدد والتألف إلى "الفقاهات" و"السفاسف" والسطيح أو السلطوية، والسطحية في التفكير ضمن منطق كارثي يبريد الاستحواذ على العقل والفكر والقيم والتحكم في "الحشود البشرية" عبر تقنيات الإعلام والتواصل. وهي

وسائل جبارة قوية لا حدود لعنفها وامتدادها تعمل ليل نهار لان يعيش الإنسان واقعا منفصلا عن تاريخه الحضاري والثقافي ومنفصلا عن جوهر وجوده الأخلاقي.

ما يثير الخوف والهلع هو تداول هذا النوع من الخطاب "العلمي" المتطرف أخلاقيا وسلوكيا واجتماعيا في شبكات التواصل الاجتماعي لأنه لا يمر سريعا ثم يمحي بل يسكن الجوانب اللاواعية لدى الفرد ثم يصبح مالوقا معتادا ومقبولا في مجتمعنا مثل كل الظواهر السلبية للحياة والواقع (الاستهتار بالقيم الإنسانية - تقديح الجميل وتجميل القبيح - تعميم صور الخلاعة والبشاعة - نشر الإشاعات - التشكيك في القيم والأخلاق الدينية - ممارسة العنف اللفظي والرمزي على الآخر...) فلا ندر على صده ولا محاربتة وهو ما يفسح عليه في الدراسات الإعلامية (إضعاف الحساسية ضد المنوعات الثقافية) وبالرغم من المعايير الدولية لحرية الإنترنت التي نصت على احترام حقوق الإنسان وحرية الآخرين يبقى هذا الفضاء الافتراضي متبعا للعنف الرمزي وللتجاوزات وانتشار الكلمات والصور والرموز الخفية والخطاب الظلامي القائم على التبخيس والتشكيك والعنف ضد رأي الأخرى أو احتقار ثقافة الآخر والتعدي الرمزي على الآخرين.... كل هذا العنف المتشاكل والمتشابك أصبح مادة مستهلكة في مواقع الفيسبوك وما شاكله مما يعكس سوء استعمال خدمات هذه المواقع الافتراضية.

3- تؤكد الكثير من الدراسات والبحوث الميدانية أن مشاهدة الأطفال لأعمال العنف عبر أجهزة الإعلام من فضائيات وشبكات التواصل الاجتماعي التي تعرض الإشرطة والصور العنيفة بشكل مكثف ومتواصل ثم "يبتلعها" الأطفال عبر المشاهدة لعدة سنوات من عمرهم تيسر اكتسابهم للسلوك العدواني، وعلينا أن لا ننسى أن تكرار مشاهدة أشرطة وصور العنف والدعم الإعلامي الشامل لها يمثلان عوامل جوهرية في نشر رسالة العنف في مجتمعنا ومؤسساتنا وأسرنا ومدننا وأحيائنا..

وتوجد علاقة قوية بين كثافة مشاهدة الطفل لأفلام العنف وسلوكه العدواني وكذلك بين عدوانيته وهو طفل وعدوانيته وهو مراهق أو عدوانيته وهو أب أو مسؤول أو... وفي مؤسساتنا التعليمية والتربوية إذا اعتاد الطفل أو المراهق العدوان أنخفض أداءه الدراسي وتناقصت مهارته الاجتماعية وحين يتكرر تعرضه لمواقف محبطة فإنها تستتير بدورها غضبه وهو ما قد يتبعه عنف وعدوان.

إن ضغط وسائل الإعلام وعنقها يساهم بشكل مباشر في تكوين ضغط اجتماعي ويؤثر بشكل أكثر فعالية في تشكيل العقول ومفهومه القيم والسلوكيات فهي تملك التقنيات الفنية الأساسية القادرة على إيصال الرسالة أو الصورة بنجاح تام لخدمة النظام المؤسساتي المتحكم والمهيمن، فضلا في الوصلات الإشهارية قد يبرر التدخين كعلامة للنضج والرجولة والاستقلال من خلال رسم صورة إيجابية للمدخن يتم فيها تضخيم الصفات المرغوب فيها بشكل يصل إلى درجة الإقداء.. ويبرر بدء التدخين وتعاطي المؤثرات (الطبيعية والمصنعة) بالاعتقاد في فوائد تعاطي التدخين واستشرائه في صفوف الشباب والبالغين ذكورا وإناثا كما أن للإعلام وشبكات التواصل الحديثة دورا كبيرا في خلق سياق نفسي واجتماعي يحبذ تعاطي التدخين وكل المؤثرات العقلية وهو ما يفسر وجود عنف مادي ورمزي في حق جيل يرى وسائل التواصل الحديثة مدرسة لتعلم ما لم تسمح به مؤسسات التنشئة الاجتماعية والتربوية!!

إن وسائل الإعلام والاتصال الحديثة ساهمت في خلق مشهد جديد لا يعود أن يكون لعبة استعراض قوامها خلق ثقافة (حداثة) سطحية تتلاعب بالعقول والعواطف مشكلة من فيروسات سلوكية عنيفة أو ما يسميه (بوديار) "شغافية الشر والعنف"، وحين أن وفرة الإنتاج من قبل إمبراطوريات الإعلام والاتصال العالمي تفرض الإزعاج والرشوخ لعنف التقنية والتكنولوجيا الإعلامية وبما إننا نعيش هشاشة ثقافية لا تحصنا من أي غزو أو تأثير فإنه من الطبيعي أن يصاب التركيب المعاني للإنسان بالتلاشي والتخل، والفرد الذي لا يملك حصانة اجتماعية وأخلاقية وإيديولوجية وعلمية، ولا يملك رأيا مستقلا يدافع عنه، فإن وسائل الإعلام والاتصال الحديثة تتهاجم تربيته غير المحصنة، وكما جاء في كتاب الإشارات لابن سينا (ألعولما) تحدثت في النفس انفعالا يترتب عليه عزم أو نية يدفع لاستجابة سلوكية (.

الموقف الأوروبي وانضمام اسبانيا لمحاكمة الاحتلال



سري القدوة *

ما من شك أن مواقف دول الاتحاد الأوروبي الداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني باتت تشكل قاعدة مهمة للعمل الدبلوماسي والعلاقات الثنائية الداعمة للنضال الوطني الفلسطيني، فهي مواقف إيجابية داعمة لنضال الشعب الفلسطيني من خلال اعتراف الدول الأوروبية بدولة فلسطين، والتأكيد على دعم الحقوق الوطنية العادلة للشعب الفلسطيني، ودعم مبدأ السلام القائم على حل الدولتين، ورفض جرائم الحرب المتواصلة التي تمارسها حكومة الاحتلال بحق الشعب الفلسطيني ومخططات الإبادة الأمريكية وسياسة الضم ومشاريع التصفية الإسرائيلية.

اتخاذ الدول الأوروبية، وفي مقدمتها الحكومة الإسبانية، قرارا بالانضمام ضد حكومة الاحتلال في الدعوة المرفوعة من جنوب إفريقيا لمحكمة العدل الدولية، وتبني إجراءات مناهضة لضم حكومة الاحتلال لأراض فلسطينية محتلة في إشارة واضحة لإمكانية اتخاذ إجراءات عقابية ضد الاحتلال وقيادته، يأتي في سياق تصاعد الرد الدولي ضد مخططات الضم الإسرائيلية، ويدل على تشكل جبهة دولية عريضة رافضة لكل أشكال الاحتلال كما تجلى في الموقف الدولي الداعم للنضال الفلسطيني.

في ظل تصاعد جرائم الاحتلال وحرب الإبادة التي تنفذها الحكومة الإسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني تزداد الدعوات للاعتراف الدولي

والأوروبي بدولة فلسطين وفرض العقوبات على الاحتلال من قبل الحكومات الأوروبية والدولية، بشكل عام، من أجل حماية القانون والشرعية الدولية، ووضع حد لنهج الاحتلال وممارساته العدوانية من أجل تطبيق مبادئ العدالة ووضع حد لكل السياسات العنصرية والحفاظ على الجهود الدولية التي بذلت على مدار الثلاثين عاما الأخيرة من أجل صناعة السلام ووضع حد لأطول احتلال في العالم .

المجازر الدموية وجرائم الحرب التي يمارسها جزار وسفاح غزة رئيس وزراء حكومة الاحتلال مجرم حرب بنيامين نتنياهو، وتحدي حكومته للقانون الدولي ومواقف الدول الراضة لمشروعها الاستعماري العنصري، سيضع الحقائق أمام المجتمع الدولي مما سيؤدي إلى تزايد العزل الدولي للاحتلال ومحاصرتة، واتخاذ خطوات لاستعباده عن أي شراكة دولية أو تعاون دولي، وإسقاط كل أوراق القوت عن عورة الاحتلال، فلم يعد لسياسة الكذب والخداع والتضليل مكانتها بمجريات العمل الدولي، ولا مجال لاستمرار خداع العالم بالمشغولات الرنانة والمشاريع الوهمية العنصرية التي يحاول التكتل العنصري الأمريكي الإسرائيلي تسويقها كصفقة سلام بالمنطقة .

لا بد من دعم العمل العربي الموحد والهادف إلى حشد الجهود الدولية ومواصلة تحقيق الدعم للشعب الفلسطيني، وخاصة في الساحة الأوروبية، وصياغة عمل هادف إلى تحقيق قيام الدولة الفلسطينية وإقامة العلاقات بين فلسطين ودول أوروبا، والعمل على تأسيس مرحلة جديدة في مفهوم العمل الدبلوماسي طالما سعت وعملت منظمة التحرير الفلسطينية للوصول إلى هذه الخطوات وخاصة علي الساحة الأوروبية .

المواقف الدولية تحمل العديد من المؤشرات الإيجابية المهمة الداعمة للشعب الفلسطيني، والتي تحاصر الاحتلال وتفقده الحصانة وتعري موقفه أمام المجتمع الدولي، الذي يرفض الممارسات والانتهاكات التي تمارسها حكومة وتكتل نتنياهو العنصري، وإن العالم لن ولم يبق صامتا ولن تسكت تلك الأصوات المتصاعدة الراضة لجرائم الإبادة الجماعية وكل محاولات الضم الإسرائيلية والتي تهدف إلى فرض نظام "ابرتهايد" في فلسطين .

اعتراف الدول الأوروبية بدولة فلسطين يعد انتصارا للسلام وللمبدأ حل الدولتين، ويدعم حقوق الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال، ولكننا أمل بأن تعترف حكومات الدول الأوروبية كافة بدولة فلسطين وأن يكون هذا التحول بالموقف السياسي الأوروبي له مدلولاته على مجال العمل السياسي الفلسطيني وإقامة الدولة الفلسطينية والقدس عاصمتها .

عبد اللطيف بوسيتت: الساكن بشارع المقاومة زنقة 8 رقم 57 بني ملال ينوب عنه الأستاذة آيت زهرة إبراهيم المحامي بهيئة بني ملال وبين عبد الله بوسيتت بحضور الحسين بوسيتت: الساكن بقصبة تادلة عبد الحي بوسيتت: الساكن بديار المنصور عمارة 4 شقة 4 بني ملال فاطمة امكيل - عبد الكريم بوسيتت - فتيحة بوسيتت - لطيفة بوسيتت الساكنون بامداحن ابرو ازلال الكبيرة بوسيتت السعيدة بوسيتت نعيمة بوسيتت الساكنون بتجزئة الوحدة ازلال احمد بوسيتت: الساكن بشارع المقاومة زنقة 8 رقم 57 بني ملال ينوب عنه الأستاذ عبد الحفيظ العزوي المحامي بهيئة بني ملال وكيل الملك بالمحكمة الابتدائية ببني ملال السيد القاضي المكلف بشؤون القاصرين والقاضي بما يلي:حكمة المحكمة علنيا ابتدائيا وحضوريا

في الشكل: بقبول الطلب في الموضوع: بالتحجير على عبد الله بوسيتت ابتداء من تاريخ هذا الحكم واعتبار المدعي مقدما عليه وتحميل هذا الأخير الصائر واشهار هذا الحكم في جريدتين وطنيتين الاكثر انتشارا.

ع.س.ن/ 2142/ إ.د. *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف الإدارية الابتدائية الإدارية بوجدة إعلان عن بيع عقار محفظ ملف حجز عقاري رقم: 45/7601/2023

لفائدة: قايض الإدارة الجبائية بوجدة ضد: ورقة كودان الطيب ليكن في علم العموم أنه بتاريخ 2024/07/24 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات بالمحكمة الابتدائية الإدارية بوجدة، سيقع بيع المزارع العلني الأكبر وآخر مزاد ميسور للمنزل الكائن بـ 11 زنقة 11 واد نون حي المسيرة وجدة ذي الرسم العقاري عدد 27253/2 وهو عبارة عن فيلا مساحتها 344 متر مربع مزودة بالماء والكهرباء.

وقد حدد ثمن انطلاق المزاد لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 2.500.000,00 درهم. ويؤدي الراسي عليه المزاوم المبلغ حالا مع زيادة 3 % لفائدة خزينة الدولة. يتفترض ضمان الأداء وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، المرجو الاتصال بقمم البيوعات القضائية بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية الإدارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/ 2152/ إ.د.

اصلاح عدد 2023/1656/173 بتاريخ 2023/08/07 يعلن السيد رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية ببني ملال ان الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية ببني ملال بتاريخ 2022/11/14 في القضية احوال شخصية عدد 2022/1623/371 حكم عدد 583 اصلاح عدد 2023/1656/173 بتاريخ 2023/08/07 بين السيدة:

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف ببني ملال المحكمة الابتدائية ببني ملال قسّم قضاء الاسرة اعلان عن ملخص حكم تبليغ عدد: 2023/6604/648 ملف احوال الشخصية (تحجير) عدد: 2022/1623/371 حكم بتاريخ: 2022/11/14 تحت عدد 583

إعلان عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة: - تقي من الدرجة الثالثة والرابعة

تنظم جماعة اسكسي بومه الأحد 12 ماي 2024 على الساعة العاشرة صباحا مباراة لتوظيف ثلاثة تقيين (02) من الدرجة الثالثة وتقي من الدرجة الرابعة مراكز المباراة: تخرى المباراة المذكورة بمركزة مجموعة مدارس اسكسي الواقعة بجماعة اسكسي، أو بالقرعيات التابعة لها عند الاقتضاء. عدد المناصب المطلوبة: (03) وتخصص 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرون على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم و 75% لفائدة الأشخاص المعالين العاملون لمطابقة شخص معاق مسجلة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1448 الموافق لـ 19 شتنبر 1997. التخصصات المطلوبة: تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

الدرجة	الشواهد المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تقي من الدرجة الرابعة	دبلوم تقي مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهيأة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987. يمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- تقي رسام في البناء	01
تقي من الدرجة الثالثة	دبلوم تقي مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهيأة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987. يمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- تقي متخصص في المعلومات (الانظمة - الشبكات - تطوير المعلومات - الصيانة)	01
تقي من الدرجة الثالثة	دبلوم تقي مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهيأة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987. يمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	تقي متخصص في (الاتصال العمومية أو الاتصال الكبري)	01

شروط الترشح: تنفع المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية:

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية;
- أن يتمتع بالحقوق الوطنية، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية;
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو يمكن تسخيرها لأجل التنازل دون أن يتجاوز 45 سنة;
- أن يكون حاصلا على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجات المتباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه، ولا يعقد شهادة النجاح؛ وأن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.

كما يتعين على المترشحين الذين يحملون صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم

نوعية الاختبارات:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (3) ساعات	3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	يتمحور حول موضوع واقعي ومختلف بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	تكون (30) دقيقة	3

تمنح عن الاختبار الكتابي نقطة عددية تراوح ما بين 0 و20، وتعتبر الفاصلة كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20. يتعامل لاختبار الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي. دون الحصول على نقطة الفاصلة تعسر لجنة المباراة لاتاحة المترشحين الناجحين. في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولاتاحة الانتظار، مرتين حسب الاستحقاق، في بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20. دون الحصول على نقطة الفاصلة.

طريقة الترشح:

يتم الترشح لاجتياز المباراة وموبا وفق المراحل التالية:

- إشهار طلب الترشح:

تودع ملفات الترشح بمكتب الضبط بالجماعة مقابل وصل بالاستلام، أو ترسل عبر البريد الإلكتروني إلى العنوان التالي: جماعة اسكسي، قيادة دائرة واويرغت القليم ازيلال وذلك خلال اوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر الإعلان إلى غاية يوم الجمعة 03 ماي 2024 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات. وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحدد أعلاه.

- يتكون الملف من الوثائق التالية:
- طلب الترشح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه الدائم وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني؛
- نسخة من دبلوم التقي الشخصي في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له، طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، ولا يعقد شهادة النجاح.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة؛
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة مقاوم، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين؛
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتوفرون على هذه الصفة)؛
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة)؛
- كل وثيقة تثبت توفر المترشح أو المترشحة على الكفاءات والمهارات العملية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة المطلوبة تعلقيا. عند الاقتضاء:
- علاوة على الوثائق المطلوبة، فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمين بتقديم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا لتعيين بالوظيفة العمومية.
- سيتم نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي: www.emploi-public.ma وعلى بوابة العمومية العامة للخدمات الترابية: www.collectivites-territoires.gov.ma و على الوابتن الإلكترونية للجماعة الترابية المعنية، والمعمالة أو الإقليم المعني، عند توفرهما. وبعد هذا الترشح سيعقد امتحان لاجتياز المباراة.
- إن المترشحين الناجحين ملزمين بإحضار الدبلوم أو الشهادة الأصلية وتقديم نسخين منها مطابقة للأصل تحت طائلة عدم القبول؛
- إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مرشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة أو تم بطل بنسخة طبق الأصل من الشهادة أو الدبلوم، فسيتم تعويضه (بالتزيم وحسب الاستحقاق) بمرشحة أو مترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي هذه الشروط.

ع.س.ن/ 1002/ إ.د.

نشر إعلان عاملي بمنع القنص عدد 5524 بتاريخ 18/07/2024

تطبيقا للمرسوم عدد 01/11/02 المنشور بالجريدة الرسمية عدد 5948 وعلاقة بطلب منع القنص المقدم باسم السيد بوشعيب السجعي نيابة عن مصطفى وحسين والجيلالي لقبهم السجعي، إلى السيد عامل إقليم بنسليمان. تم تخصيص الرقم الترتيبي عدد 2024/09 للتخصيص بمنع القنص بالعقارين الأول «المعصرة» والثاني «دار الشريحة» المتواجدين بدوار أولاد خليفة قيادة الزيادة بنسليمان برسم موسم القنص لسنة 2025/2024.

ع.س.ن/ 2153/ إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية جبة بني ملال - خنيفرة القليم ازيلال دائرة واويرغت قيادة واويرغت جماعة اسكسي

إعلان عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة: - تقي من الدرجة الثالثة والرابعة

تنظم جماعة اسكسي بومه الأحد 12 ماي 2024 على الساعة العاشرة صباحا مباراة لتوظيف ثلاثة تقيين (02) من الدرجة الثالثة وتقي من الدرجة الرابعة مراكز المباراة: تخرى المباراة المذكورة بمركزة مجموعة مدارس اسكسي الواقعة بجماعة اسكسي، أو بالقرعيات التابعة لها عند الاقتضاء. عدد المناصب المطلوبة: (03) وتخصص 25% منها لفائدة الأشخاص المتوفرون على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم و 75% لفائدة الأشخاص المعالين العاملون لمطابقة شخص معاق مسجلة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1448 الموافق لـ 19 شتنبر 1997. التخصصات المطلوبة: تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

الدرجة	الشواهد المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
تقي من الدرجة الرابعة	دبلوم تقي مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهيأة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987. يمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- تقي رسام في البناء	01
تقي من الدرجة الثالثة	دبلوم تقي مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهيأة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987. يمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	- تقي متخصص في المعلومات (الانظمة - الشبكات - تطوير المعلومات - الصيانة)	01
تقي من الدرجة الثالثة	دبلوم تقي مسلم من طرف مؤسسات التكوين المهيأة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 9 يناير 1987. يمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.90 بتاريخ 30 أبريل 2012.	تقي متخصص في (الاتصال العمومية أو الاتصال الكبري)	01

شروط الترشح: تنفع المباراة في وجه المترشحات والمترشحين المستوفين للشروط التالية:

- أن يكون المترشح من جنسية مغربية;
- أن يتمتع بالحقوق الوطنية، وأن تكون له القدرة العقلية والبدنية لممارسة الوظيفة العمومية;
- أن يبلغ من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو يمكن تسخيرها لأجل التنازل دون أن يتجاوز 45 سنة;
- أن يكون حاصلا على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجات المتباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه، ولا يعقد شهادة النجاح؛ وأن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير المستوى أو التخصص المطلوب.

كما يتعين على المترشحين الذين يحملون صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات المكلفة بتسيير شؤونهم

نوعية الاختبارات:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع يتعلق بالتخصص المطلوب يتضمن موضوعا أو عدة مواضيع اختيارية	ثلاث (3) ساعات	3
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	يتمحور حول موضوع واقعي ومختلف بهدف تقييم مدى قدرة المترشح في ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها	تكون (30) دقيقة	3

تمنح عن الاختبار الكتابي نقطة عددية تراوح ما بين 0 و20، وتعتبر الفاصلة كل نقطة تساوي أو تقل عن 05 من 20. يتعامل لاختبار الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلون على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي. دون الحصول على نقطة الفاصلة تعسر لجنة المباراة لاتاحة المترشحين الناجحين. في حدود عدد المناصب المتباري بشأنها، ولاتاحة الانتظار، مرتين حسب الاستحقاق، في بين المترشحين الحاصلين على معدل عام لا يقل عن 10 من 20. دون الحصول على نقطة الفاصلة.

طريقة الترشح:

يتم الترشح لاجتياز المباراة وموبا وفق المراحل التالية:

- إشهار طلب الترشح:

تودع ملفات الترشح بمكتب الضبط بالجماعة مقابل وصل بالاستلام، أو ترسل عبر البريد الإلكتروني إلى العنوان التالي: جماعة اسكسي، قيادة دائرة واويرغت القليم ازيلال وذلك خلال اوقات العمل بالإدارات العمومية ابتداء من يوم نشر الإعلان إلى غاية يوم الجمعة 03 ماي 2024 وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات. وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل المحدد أعلاه.

- يتكون الملف من الوثائق التالية:
- طلب الترشح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه الدائم وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني؛
- نسخة من دبلوم التقي الشخصي في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة له، طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، ولا يعقد شهادة النجاح.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- صورة ذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة؛
- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة مقاوم، تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين؛
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتوفرون على هذه الصفة)؛
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة)؛
- كل وثيقة تثبت توفر المترشح أو المترشحة على الكفاءات والمهارات العملية التي تتطلبها ممارسة الوظيفة المطلوبة تعلقيا. عند الاقتضاء:
- علاوة على الوثائق المطلوبة، فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمين بتقديم ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا لتعيين بالوظيفة العمومية.
- سيتم نشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على موقع التشغيل العمومي: www.emploi-public.ma وعلى بوابة العمومية العامة للخدمات الترابية: www.collectivites-territoires.gov.ma و على الوابتن الإلكترونية للجماعة الترابية المعنية، والمعمالة أو الإقليم المعني، عند توفرهما. وبعد هذا الترشح سيعقد امتحان لاجتياز المباراة.
- إن المترشحين الناجحين ملزمين بإحضار الدبلوم أو الشهادة الأصلية وتقديم نسخين منها مطابقة للأصل تحت طائلة عدم القبول؛
- إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفر شروط المشاركة في المباراة أن مرشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة أو تم بطل بنسخة طبق الأصل من الشهادة أو الدبلوم، فسيتم تعويضه (بالتزيم وحسب الاستحقاق) بمرشحة أو مترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي هذه الشروط.

ع.س.ن/ 1002/ إ.د.

رقميا أو في الأوكاش

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة

ع.س.ن/ 2154/ إ.د.

رقميا أو في الأوكاش

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة

لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة عمومية صحفية وأخبار الطابع

Jaridati1@gmail.com مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أوتوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.11 الهاتف: 0539.94.31.07 Jaridati1@gmail.com مكتب كئاش: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سليلت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 Jaridati1@gmail.com الهاتف: 0535.40.23.59 Jaridati1@gmail.com مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com رقم اللجنة الخنائية للصحافة المكتوبة: 05-022-05 سبريس

المكتب الجهوية مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@gmail.com مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور جليلي - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com مكتب سفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 التزيم الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62 قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 - الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridatipub@yahoo.fr

الاشتراكات جريدة يومية مدير النشر والتحرير عبد الرحيم جماهري السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO عميرين جلون 1936 - 12-18 1975 - 1976 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

«العربي الزاولي» رهن إشارة الرجاء والوداد بداية من 03 غشت



وأخيرا.. الوداد والرجاء يعودان إلى الدار البيضاء

أعطى والي جهة الدار البيضاء - سطات، محمد امهيدية، الضوء الأخضر لوضع ملعب العربي الزاولي رهن إشارة فريقي الوداد والرجاء البيضاويين بداية من يوم ثالث غشت المقبل. وعين والي، خلال زيارة تفقدية للملعب العربي الزاولي، انتهاء الأشغال بالملعب، الذي أصبح يستجيب لضوابط الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» والاتحاد الدولي للعبة «فيفا».

ومن المنتظر أن يقوم وفد عن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بزيارة الملعب في الأيام المقبلة من أجل تأهيله، ومنحه الاعتماد لإحتضان مباريات الرجاء في منافسات عسبة أبطال إفريقيا خلال الموسم المقبل. وسيدخل الفريق الأخضر غمار التنافس القاري في الفترة ما بين 16 و 18 غشت المقبل، حيث سيواجه فريق الحرس الوطني من النيجر، ضمن ذهاب الدور التمهيدي لعسبة الإبطال، فيما يتجدد اللقاء بينهما في

الإياب خلال الفترة ما بين 23 و 25 غشت. ومن شأن افتتاح ملعب العربي الزاولي، الكائن بقراب عمالة عين السبع الحي المحمدي، أن يخفف المتاعب المالية لفريقي الوداد والرجاء، اللذين تضروا كثيرا بإغلاق مركب محمد الخامس، خاصة وأن طاقته الاستيعابية قد تصل إلى 30 ألف متفرج، وهو رقم مهم، مقارنة بملعبي برشيد والمحمدية.

وعانى فريقا الرجاء والوداد من تراجع كبير على مستوى مداخل المباريات، حيث كان مدرجات مركب محمد الخامس توفر سنويا هامشا ماليا مهما، يناهز ملياري سنتيم.

للإشارة فملعب العربي الزاولي خضع لإصلاحات كبيرة، حيث تم تعويض السياج الحديدي بجدار إسمنتي، فضلا عن تاهل مستودعات الملابس، وإصلاح المدرجات، صيانة واسعة على مستوى كافة مرافقه، وبات في حلة جديدة.

الاتحاد

الرياضي



الإثنين 22 يوليوز 2024 الموافق 16 محرم 1446 العدد 13.800

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtirak | jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة معسكر انتقائي لمنتخب الريكبي ودورة تكوينية للمدرسين

نظمت الجامعة الملكية المغربية للريكبي دورة تكوينية في الريكبي السباعي من المستوى الثاني يومي 18 - 19 يوليوز 2024 بمعهد مولاي رشيد (صاحبة سلا).

وعرفت الدورة مشاركة 25 مدربا، وهي من تاطير الاتحاد الإفريقي للعبة، وأشرف عليها المكونان محمد الصحراري من تونس، والمدير التقني الوطني حسن الترتاري، وتم من خلالها الوقوف على الجانب النظري والتطبيقي وتقييم مستوى جميع المدربين.

وبالموازاة مع هذه الدورة، تم تنظيم دورة تكوينية في مجال الإسعافات الأولية من المستوى الأول يوم 19 يوليوز أشرف عليها المكونان الدوليان معاذ الداودي ومحمد غماري، والتي عرفت مشاركة 10 مسعفين في رياضة الريكبي. واختتم برنامج هذا الأسبوع بتجمع وطني انتقائي لفائدة لاعبي البطولة الوطنية المحليين وعرف مشاركة 60 لاعبا، تحت إشراف طاقم تقني مختص في رياضة الريكبي 15 بقيادة المدرب الوطني قويدر كاسمي. ومر هذا التجمع الانتقائي في أجواء عائلية تسودها المحبة والإخاء بين جميع عناصر المنتخب الوطني.

وكانت الجامعة الملكية المغربية للريكبي قد نظمت تجمعا انتقائيا مماثلا لفائدة ممارسي رياضة الريكبي خارج أرض الوطن، وبالضبط بمدينة ووجن الفرنسية بين 26 و 30 يونيو الماضي.

وكان الهدف من هذين التجمعين اختيار أجود اللاعبين الدوليين، الذين سيشكلون المنتخب المغربي للريكبي الذي سيشارك في منافسات كأس إفريقيا عن المجموعة (ب و س) المؤهلة لكأس إفريقيا الخاصة بالمجموعة الأولى، والتي ستعقد في الفترة ما بين 7 و 17 أكتوبر 2024 بمدينة جدة والسعودية.

وبالمناسبة عبر هشام أوجيا، رئيس جامعة الريكبي، عن سعادته بالأجواء الرائعة التي سادت المعسكر الانتقائي للمنتخب الوطني بمعهد مولاي رشيد بسلا، مبرزا الجهود الكبيرة التي يقوم بها الطاقم التقني بقيادة المدرب قويدر كاسمي، بهدف إعداد منتخب مغربي قوي وتماسك وقادر على المنافسة من أجل تشريف الريكبي المغربي.



المدرّب الألماني يواصل المماطلة والتسويف

الأمن يعمق تحقيقاته في المعاملات البنكية لهودريقة والرجاء يمنح صلاحياته لعادل هالا

المكتب المدير للرجاء إلى عقد اجتماع لتدارس وضعية النادي، وتحويل صلاحية الرئيس لعادل هالا، الذي سهر على تسيير شؤون الفريق الأخضر منذ 10 يناير الماضي، بعدما غادر محمد بودريقة المغرب من أجل العلاج، لكنه ظل على اتصال يومي بفريق عمله. وأشارت مصادرها إلى أن عادل هالا وفريق عمله ستكون أمامهم فترة انتقالية مدتها ستة أشهر، سيجسمون خلالها أمر البقاء أو الرحيل.

وسابق المكتب المسير للرجاء الزمن من أجل تجهيز اللاعبين للموسم الرياضي المقبل، حيث ستكون أولى الرهانات البحث عن مدرب بديل في حال رحيل الألماني جوزيف زينباور، وكذا تأهيل الوافدين الجدد، والقيام بانتداب أخرى تقوي الفريق المقبل على حوض عسبة أبطال إفريقيا.

وبعثت الإدارة الرجائية رسالة إلى المدرب الألماني زينباور لمطالبته بالعودة إلى تداريب الفريق، بناء على العقد الذي يربطه بالنادي حتى يونيو 2025.

ويتشبث الرجاء بالمدرّب الألماني، الذي قاده

إلى تحقيق الثنائية خلال الموسم المنصرم، رغم أن زينباور توصل، حسب تقارير إعلامية سعودية، إلى اتفاق مع إدارة نادي الوحدة السعودي.

وسيكون لزاما على زينباور أداء الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد، من أجل فك الارتباط.

وكان المدرب الألماني قد فرض شروطا تعجيزية على إدارة الرجاء، تم قبولها كلها، أبرزها الشرط الجزائي الذي حدده في 900 مليون، ومكافأة الفوز بعسبة الأبطال التي حددها في 600 مليون سنتيم.

وفاجأ جوزيف زينباور جماهير الرجاء بإعلانه عدم رحيله عن الفريق، وذلك بعد أيام من إعلان تدريبه للوحدة السعودي، وقد اتفق زينباور مع الوحدة على تدريبه بداية من الموسم الجديد 2024 - 2025، وكذا الاتفاق على التحاقه بمعسكر الفريق الودادوي في إسبانيا، كما أخبر مسؤولي الرجاء بأن الفريق السعودي سيدفع لهم قيمة الشرط الجزائي في العقد.

ولكن المدرب الألماني فاجأ إدارة الرجاء

بإعلان هالا، الذي سهر على تسيير شؤون الفريق الأخضر منذ 10 يناير الماضي، بعدما غادر محمد بودريقة المغرب من أجل العلاج، لكنه ظل على اتصال يومي بفريق عمله. وأشارت مصادرها إلى أن عادل هالا وفريق عمله ستكون أمامهم فترة انتقالية مدتها ستة أشهر، سيجسمون خلالها أمر البقاء أو الرحيل.

وسابق المكتب المسير للرجاء الزمن من أجل تجهيز اللاعبين للموسم الرياضي المقبل، حيث ستكون أولى الرهانات البحث عن مدرب بديل في حال رحيل الألماني جوزيف زينباور، وكذا تأهيل الوافدين الجدد، والقيام بانتداب أخرى تقوي الفريق المقبل على حوض عسبة أبطال إفريقيا.

وبعثت الإدارة الرجائية رسالة إلى المدرب الألماني زينباور لمطالبته بالعودة إلى تداريب الفريق، بناء على العقد الذي يربطه بالنادي حتى يونيو 2025.

ويتشبث الرجاء بالمدرّب الألماني، الذي قاده

بطولة كرة القدم النسوية تنطلق يوم 21 شتبر

حدد المكتب المدير للعسبة الوطنية لكرة القدم النسوية، المنتظم يوم الخميس، يوم 21 شتبر المقبل موعدا ل انطلاق البطولة الاحترافية بسميتها الأول والثاني.

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن هذا الاجتماع، الذي ترأسته خديجة إلا، رئيسة العسبة الوطنية لكرة القدم النسوية، خصص لتدارس مجموعة من النقاط منها، على الخصوص، إمكانية تأهيل 4 لاعبات أجنبيات، مع السماح بإمكانيات تسجيل 3 منهن في ورقة التحكيم بالنسبة لمباريات القسم الوطني الاحترافي الأول والثاني للموسم الرياضي المقبل. كما حدد المكتب المدير للعسبة يوم 2 شتبر موعدا لإجراء قرعة البطولة الوطنية الاحترافية لكرة القدم النسوية والبطولة الوطنية لقرن 17 سنة الخاصة بالموسم الرياضي 2024 - 2025، وكذا قرعة منافسات الدور الأول من إقصائيات كأس العرش للموسم الرياضي 2023 - 2024. وأضاف المصدر ذاته، أنه سيتم إجراء الدور الأول من إقصائيات كأس العرش يوم 26 أكتوبر، مشيرا إلى أن المكتب المدير للعسبة الوطنية لكرة القدم النسوية ناقش، أيضا، الترتيبات التي سيتم اتخاذها قبل انطلاق بطولة الكبيرات و بطولة أقل من 17 سنة. وتهم هذه الترتيبات، على الخصوص، إجراء الجعوم العامة الخاصة بجميع أندية القسم الوطني الأول والثاني قبل تاريخ 31 غشت 2024، والمصادقة على توزيع الأندية المشاركة في بطولة القسم الثاني على شطري الشمال والجنوب، وكذا بطولة أقل من 17 سنة، فضلا عن تقليص الحد الأقصى لتأهيل اللاعبات المحترفات من 25 إلى 23 لاعبة.

في جو من الاحتجاج والملاسنات رئيس رجاء بني ملال يعلن تأجيل الجمع العام

على أغلبية واضحة. اتهام يرفضه العرابوي مؤكدا بان حضور مدقق الحسابات ضروري في الجمع العام للمصادقة على حسابات الجمعية، وبالتالي لا يمكن عقد هذا الجمع، في حين يقول المحتجون بان الجمع يتداول فقط التقرير المالي ولا يصادق عليه، كما انه لا يصادق على تقرير مدقق الحسابات، وبالتالي فإن عدم حضور

هذا الأخير لا يعطل أشغال الجمع العام، مضيفين بأنه حق أريد به باطل، وأن الرئيس خطط لهذا الأمر لعرقلة عملية انتخاب المكتب، التي كانت سنوؤول لصالحهم حسب قول أحد المرشحين في هذه اللانحة. مضيفا للجزيرة بان بعض زملائه المرشحين معه تعرضوا لمضايقات واستفزازات بل وتهديدات عبر الهاتف بهدف استمالتهم ففضلوا

تأجيل الجمع العام العادي لفريق رجاء بني ملال بسبب عدم حضور مدقق الحسابات. هذا ما أعلن عنه رئيس الفريق حسن العرابوي أمام مجموعة المدعويين الحاضرين بمقر غرفة التجارة والصناعة والخدمات ببني ملال، وبحضور ممثل عسبة بني ملال - خنيفرة لكرة القدم وممثل السلطة المحلية وممثل مديرية وزارة التربية الوطنية والرياضة ببني ملال. خبر رفضه مجموعة من المنخرطين، وأثار احتجاجات عارمة «لفصيل» لأئحة عبد العزيز حنيم المرشح لرئاسة الفريق، مقابل لأئحة عبد العزيز جبران التابعة لتيار الرئيس الحالي حسن العرابوي. احتجاجات تطورت إلى ملاسنات واتهامات للرئيس بتعمد تأجيل الجمع العام تهربا من إجراء انتخابات المكتب المسير الجديد، في ظل توفر لأئحة عبد العزيز حنيم

مشاركة مكثفة للشباب في المحطة الرابعة لثقافة الرياضة الجماهيرية

شكلت المشاركة المكثفة لفئات الصغار والصغيرات والفتيات والفتيات والشباب عنوان المحطة الرابعة للثقافة الوطنية للرياضة الجماهيرية، التي حظت بالرحال يوم السبت بالجماعة الترابية لفم الحصن (إقليم طاطا) عن جهة سوس ماسة.

فقد احتضن الملعب البلدي لكرة القدم لجماعة فم الحصن فعاليات هذه القافلة، التي تنظمها الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع بجهات المحطة 12 خلال الفترة من 15 يوليوز الجاري إلى 5 غشت المقبل، تحت شعار «الرياضة الجماهيرية شرط أساسي لبناء مجتمع سليم»، وذلك احتفاء بالذكرى الفضية لاعتلاء جلالة الملك محمد السادس عرش أسلافه الميامين.

وتتميزت هذه القافلة بمشاركة أزيد من 400 من فئات الصغار والصغيرات والفتيات والشباب والشبان والشابات، غالبيتهم حضروا إلى الملعب رفقة أفراد من عائلاتهم، الذين أبوا إلا أن يتقاسموا معهم لحظات ممتعة خلال هذا اليوم الرياضي الحافل بالأنشطة الرياضية والحركية، التي نالت استحسانهم وتفاعلوا معها كثيرا، لإسيما سباقات الجري.

عدم الحضور لهذا الجمع، ورغم ذلك تحفظ لأئحتهم بالأغلبية ... ويحتنا عن الحقيقة فقد توصلنا إلى أن مدقق الحسابات المتعاقد مع فريق رجاء بني ملال منذ عدة مواسم بعث إلى إدارة الفريق برسالة إلكترونية يخبر فيها بأنه لم يستكمل عمله بعد .. لكن هذه الرسالة وصلت إلى الفريق يوم الجمع العام حوالي الساعة الواحدة و 35 دقيقة ظهرا ..!

المهم تم تأجيل الجمع العام إلى غاية إنهاء مدقق الحسابات عمله، في انتظار الإعلان عن تاريخ جديد لعقد، فبينما يقول الطرف المحتج بانها فرصة للرئيس ليعمل على ضرب أغلبيتنا، فإن بعض أعضاء الطرف الآخر يراهنون على أن تستغل هذه الفرصة لتقارب الآراء والبحث عن توافق يؤدي إلى الخروج بلائحة موحدة تحافظ على تلاحم الوسط الرياضي بالمدينة لما فيه خير فريق عين أسردون، الذي يعيشه جمهور عريض داخل الجهة وخارجها.



نزهة بدوان تشارك الأطفال متعة الرياضة



موجة حر شديدة تغلق موقع الأكروبوليس الأثري في أثينا خلال ساعات الظهيرة

يتوقف موقع الأكروبوليس الأثري في أثينا عن استقبال الزوار الأربعاء خلال الساعات الأكثر حرًا، في قرار يُتخذ للمرة الثانية في فترة تزيد قليلاً على شهر، بسبب موجة حر جديدة تضرب اليونان، وفق ما أعلنت وزارة الثقافة اليونانية. وقالت الوزارة في بيان مقتضب: «بسبب توقعات الطقس بتسجيل ارتفاع في درجات الحرارة، ينبغي إغلاق موقع الأكروبوليس من الساعة 12,00 ظهراً حتى الساعة 5,00 مساءً بالتوقيت المحلي (09,00 حتى 14,00 بتوقيت غرينتش).

ذكرت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية أن درجة الحرارة ستخطى 43 درجة مئوية في مناطق من البر الرئيسي لليونان، وتحديدًا في وسط البلاد وجنوبها. وفي أتيكا، المنطقة المحيطة بأثينا، من المتوقع أن تصل درجة الحرارة منتصف النهار إلى 40 درجة مئوية، بحسب المصدر نفسه. ومن المتوقع أن تبلغ موجة الحر هذه ذروتها الأربعاء والخميس، بحسب خبراء في الأرصاد الجوية. وحذرت إدارة الحماية المدنية الأربعاء من «خطر كبير جداً» لاندلاع حرائق في مناطق يونانية عدة، بينها أتيكا.

وكان الأكروبوليس في أثينا، الموقع الأكثر استقطاباً للزوار في اليونان، قد أغلق أمام العامة خلال الساعات الأكثر حرًا ليومين على التوالي في منتصف يونيو عندما ضربت اليونان موجة حر مبكرة بشكل استثنائي. كذلك اضطر إلى إغلاق أبوابه في يوليو 2023 خلال موجة حر استمرت أسبوعين، وهي مدة غير مسبوقة في البلاد. وتعرضت اليونان بعد ذلك لحرائق مدمرة، أتت على حوالي 175 ألف هكتار خلال صيف عام 2023. وسجلت اليونان، وهي دولة متوسطة معتادة موجات الحر، درجات حرارة تزيد على 40 درجة مئوية في مناطق عدة الثلاثاء لليوم التاسع على التوالي، بحسب موقع المرصد الوطني في أثينا meteo.gr.

والأكروبوليس الذي يضم معبد البارثينون مدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو، وهو أحد المعالم الأثرية الأكثر استقطاباً للزوار في العالم. وقد سجل عدداً قياسياً من الزوار في العام الفائت، بقرابة 4 ملايين زائر، أي بزيادة تفوق 31 في المائة خلال عام واحد. وبين يناير ونهاية مارس، ارتفع عدد الزوار بأكثر من 50 في المائة مقارنة بالفترة نفسها من عام 2023، بحسب المكتب الوطني للإحصاءات (إلستات).



بدء بيع أقمصه عليها صورة ترامب بعد محاولة اغتياله



وصل إلى أحد منافذ البيع داخل المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري في مدينة ميلووكي قميص طبع عليه الصورة الأيقونية للرئيس السابق والمرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأمريكية دونالد ترامب وهو يرفع قبضته والدماغ على يده ووجهه، عقب محاولة اغتياله السبت الماضي. وشرع العشرات في التوافد لشراء القميص مباشرة بعد توافره.

وبدأ المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري، الإثنين الماضي، في مدينة ميلووكي في ولاية ويسكونسن، ويستمر حتى مساء الخميس. وتختتم فعالياته بكلمة دونالد ترامب، يعلن فيها قبوله ترشيح الحزب الجمهوري له لخوض انتخابات الرئاسة 2024. فيما يشهد اليوم الأربعاء كلمة للسيناتور جي دي فانس يعلن فيها قبول ترشيحه لمنصب نائب الرئيس. وقال البائع باتريك له «العربي الجديد»: «لقد طلبنا القمص الأثني الماضي، ووصل منذ دقائق، وكنا قد تلقينا مئات الأسئلة الأيام الماضية عن هذه الصورة، وتوقع قميصات كبيرة من هذا القميص، خاصة لما لهذه الصورة من شعبية كبيرة». وأشار إلى أنه كان يشاهد المؤتمر الجماهيري لدونالد ترامب في التلفزيون، وسمع صوت الرصاص، لكنه توقع في البداية أنها ألعاب نارية، قبل أن يفاجأ بمحاولة الاغتيال. أوضح باتريك أن القميص الجديد يباع بسعر 50 دولاراً، فيما تباع القمصان الأخرى بسعر 30 دولاراً للواحد، و50 دولاراً للثنتين. ولفت إلى أن هناك إقبالاً كبيراً منذ بداية المؤتمر على شراء ما لديه، لكن كانت هناك مئات الأسئلة اليومية للحصول على هذا القميص تحديداً. وعلى مدار الأيام الأخيرة ارتدى الآلاف قميصاً تحمل صور دونالد ترامب، لكن لم تكن الصورة الشهيرة موجودة في الأيام الماضية. تشهد مدينة ميلووكي حالة طوارئ وتشديداً أمنياً استثنائياً، خاصة أن المؤتمر بدأ بعد يومين من إطلاق الرصاص على دونالد ترامب، في مؤتمر جماهيري بولاية في نيفادا. وأغلق جهاز الخدمة السرية المكلف بعملية التأمين محيط المؤتمر في وسط المدينة، بعد مراجعة الخطة الأمنية وتعديريها إثر الحادث. ومنعت قوات الأمن والخدمة السرية الأشخاص الذين لا يحملون تصريح المؤتمر من دخول منطقة الاعتماد.

وأعلنت الخدمة السرية وقوات الأمن منطقة الاعتماد حول منتدى فيسيفر والمنطقة المحيطة بها مباشرة منطقة خالية من البنادق والأسلحة، على أن يُسمح بالبنادق في المنطقة داخل المحيط الأمني ولكن خارج منطقة الاعتماد، حيث التظاهر. وبالرغم من دعوة حاكم ولاية ويسكونسن، توني إفيرز، إلى حظر البنادق أيضاً خارج منطقة الاعتماد مع بدء المؤتمر، فإن المسؤولين أهربوا عن ثقتهم في الإجراءات الحالية.

مرض ألزهايمر: استهداف بروتينات الخلايا يجعل العلاج ممكناً



الناجم عن الأمراض التنكسية العصبية. «في المراحل المبكرة من العديد من أمراض التنكس العصبي، تتعرض لعملية الاتهام الذاتي إلى الخطر، ما يعني أن الخلايا لديها قدرة إصلاح منخفضة»، قال الباحث.

خفّض الفريق وظيفة هذه البروتينات في الخلايا، ووجد أن اثنين من التغييرات التي تحدث في وقت مبكر من مسار الأمراض التنكسية العصبية قد تم عكسهما، كما تم تحسين وظيفة الميتوكوندريا التي توفر الطاقة للخلية، وانخفض تراكم الدهون في الخلايا.

وللتحقق من النتائج التي توصل إليها الباحثون إليها، استخدموا نموذجاً حيوياً لمرض ألزهايمر؛ إذ استخدموا ذباب الفاكهة المعدّل جينياً، ليعاني من عجز في بروتين البريسينيلين، والذي يحاكي تأثير طفرة في جين البريسينيلين، السبب الأكثر شيوعاً لمرض ألزهايمر في مرحلته الأولى. وأوضح سيليك أن التغيير الجيني النادر في بروتين آخر يسمى «صميم البروتين الشحمي» (APOE) الذي يسهم في حرق دهون الجسم، يمكن أن يؤخر تأثير طفرة البريسينيلين، أحياناً لعقود من الزمن.

وأشار المؤلف الرئيسي للدراسة أن استهداف هاتين المادتين والإزيمات التي تصنع كبريتات الهيبارين يمكن أن يساعد في منع التنكس العصبي لدى البشر. ويقترح المؤلفون أن تعطيل بنية بروتينات الهيبارين يمنع أو يعكس المشاكل الخلوية المبكرة في هذه النماذج من مرض ألزهايمر. «هناك حاجة ماسة للتركيز على التغييرات الخلوية التي تحدث في الأوقات المبكرة من تطور المرض وتطوير علاجات تمنعها أو عكسها»، قال الباحث. وأضاف: «لقد أثبتنا أن انخفاض الاتهام الذاتي وعبء الميتوكوندريا وتراكم الدهون، وجميع التغييرات الشائعة في أمراض التنكس العصبي الأخرى، يمكن منعها عن طريق تغيير فئة واحدة من البروتينات، تلك التي تحتوي على تعديلات كبريتات الهيبارين».

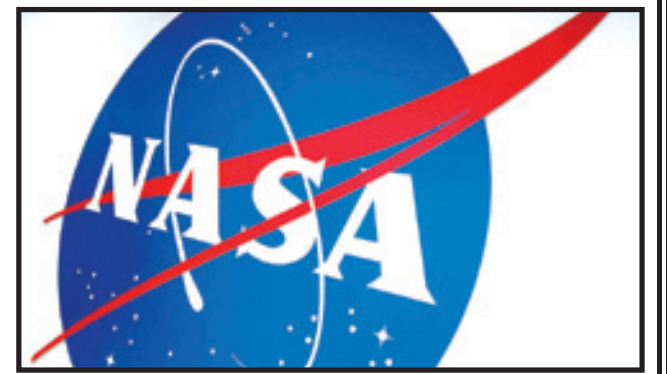
رجح باحثون أن تكون مجموعة من البروتينات التي تنظم إصلاح الخلايا وتعزز أنظمة إشارات نمو الخلايا، هدفاً جديداً واعداً لعلاج مرض ألزهايمر وغيره من أمراض التنكس العصبي، وفقاً لدراسة نُشرت في الثاني من يوليو الحالي، في مجلة iScience.

وجد المؤلفون أن تعطيل تعديلات السكر الضرورية لهذه البروتينات يعزز إصلاح الخلايا ويعكس التغيرات الخلوية التي تحدث في الأمراض التنكسية العصبية، وتحدث أمراض التنكس العصبي عندما تفقد الخلايا العصبية في الدماغ والجهاز العصبي المحيطي وظيفتها، وتموت في النهاية. وهي تشمل مرض ألزهايمر ومرض باركنسون والتصلب الجانبي الضموري (المعروف أيضاً باسم مرض الخلايا العصبية الحركية)، من بين أمراض أخرى.

تتيسر التقديرات إلى أن ما يقرب من 6.9 ملايين أمريكي، فوق سن 65 عاماً، يعيشون مع مرض ألزهايمر. وعلى الرغم من تأثيره الواسع النطاق، لا يوجد سبب بيولوجي متفق عليه بين الباحثين أو آلية محددة للإصابة بالمرض. ويمكن للعلاجات الحالية أن تخفف الأعراض، وبعضها يبطئ تطور المرض، لكن لا يوجد علاج متاح حتى الآن. وأظهرت علاجات الأجسام المضادة وحيدة النسيلة الجديدة لمرض ألزهايمر بعض الإمكانية لتعديل مسار المرض، لكن العديد من الخبراء يشعرون بالقلق إزاء الآثار الجانبية. وفي إطار البحث عن علاجات جديدة، حدد الباحثون في الدراسة الجديدة مجموعة من البروتينات التي يمكن أن تكون هدفاً لعلاجات جديدة لمرض ألزهايمر وغيره من الاضطرابات التنكسية العصبية.

يقول المؤلف الرئيسي للدراسة، سكوت سيليك، أستاذ الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية في جامعة ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة، إن جزيئات الإشارة الخلوية التي تسمى البروتينات المعدلة بكبريتات الهيبارين (HSPGs) متورطة في تطور مرض ألزهايمر، لكن دورها المحدد ظل غير واضح. وأضاف سيليك في تصريح له «العربي الجديد» أن فريق البحث في هذه الدراسة، أجرى سلسلة من التحليلات في خطوط الخلايا البشرية وخلايا دماغ الفئران التي تعبر عن جوانب مرض ألزهايمر، وعثروا على ما يدل على أن هذه البروتينات تنظم العمليات الخلوية المعروفة بتأثرها بالعديد من أمراض التنكس العصبي. «لقد ركزت استراتيجيات علاج مرض ألزهايمر حتى الآن إلى حد كبير على التغييرات المرضية البارزة في المراحل المتأخرة من المرض». ووجد الباحثون أن تقليل وظيفة البروتينوجليكان المعدل بكبريتات الهيبارين ساعد في عكس تلف الخلايا

ناسا توقف تطوير مسبار فايبر القمري بسبب تكلفته الباهظة



أعلنت وكالة ناسا، الأربعاء، أنها أوقفت تطوير مسبارها الجوال «فايبر» Viper الذي كان من المقرر أن يستكشف القطب الجنوبي للقمر بحثاً عن الماء، عازية القرار إلى التكلفة الباهظة للمشروع. وانفقت «ناسا» بالفعل 450 مليون دولار على المركبة الجوال التي كان من المتوقع أن تكلف ما يزيد قليلاً عن 430 مليون دولار. غير أن إطلاق المركبة، الذي كان مقرراً أساساً في أواخر عام 2023، لا يمكن أن يحصل قبل عام 2025 على أقرب تقدير، ما سيزيد تكلفته الإجمالية إلى أكثر من 600 مليون دولار. ووصف المدير المساعد المسؤول عن الشؤون العلمية في وكالة ناسا، نيكولا فوكس، في مؤتمر صحفي، قرار إلغاء هذه المهمة على المركبة التي جمعت أجزاءها بالفعل بأنه «صعب للغاية».

وأعلنت وكالة ناسا إطلاق دعوة لمن يهيمه الأمر من الشركاء الصناعيين أو الدوليين للتعاون في المشروع. وبخلاف ذلك، تخطط الوكالة لتفكيك المركبة، واستعادة مكونات معينة، من بينها أدوات، وبطاريات، وألواح شمسية. وكان من المقرر أن يقلع المسبار الجوال على متن مركبة الهبوط القمرية «غريفين» المطورة من شركة استروبوتيك الأمريكية الناشئة، والتي لم يات إقلاعها الأول إلى القمر، في يناير، بنتائج حاسمة. ولا تزال المهمة الفلكية الثانية للمسبار قائمة، وستسلم وكالة ناسا لهذه الغاية جسماً ذا كتلة مماثلة للمسبار الجوال، ولكن من دون فائدة علمية. صُممت مركبة الهبوط في الواقع وفقاً لهذا القيد، ولا ترغب وكالة ناسا لهذه الغاية المخاطرة بمزيد من تأخير الإقلاع من خلال فرض شحنة علمية جديدة. وبات الهدف حالياً التثبت من قدرة «استروبوتيك» على الهبوط على سطح القمر. ولقبت الشركة، الأربعاء، إلى أنها تعول على إنجاز عملية الإطلاق في الربع الثالث من عام 2025.

وتعاقدت وكالة ناسا مع شركات عدة لإرسال المعدات والتقنيات إلى القمر، ضمن برنامج يسمى CLPS، وتعد «استروبوتيك» جزءاً منه. ويرمي ذلك إلى دراسة البيئة القمرية بهدف إعادة إرسال البشر إلى سطحه. ومن الممكن استخدام المياه الموجودة في الموقع. وأفادت «ناسا» بأن نسخاً من ثلاث أدوات في مركبة «فايبر» ستضمّن في مهمات أخرى. ومن المقرر أن تنطلق مهمة ضمن برنامج CLPS بحلول نهاية العام، تحمل اسم IM-2، وتقودها شركة إنويتيف ماشينز، على أن تذهب أيضاً إلى القطب الجنوبي وتحفر التربة القمرية. وأخيراً، ستتمكن المركبة الجوال، المتوقع أن تنقل رواد فضاء إلى القمر في المستقبل، من الذهاب إلى مناطق لا ترى ضوء الشمس أبداً، ومن المرجح أن تحتوي على الماء، بحلول «نهاية العقد» الحالي، بحسب المسؤول الكبير في وكالة الفضاء الأميركية جويل كيرنز.