



الأسود يقهرون «اليانكين» برباعية نظيفة ويعبرون إلى نصف نهائي الأولمبياد

عزيز بلبودالي

حقق المنتخب الوطني المغربي الأولمبي فوزا ثمينا وإجازا كبيرا بفوزه برباعية نظيفة على نظيره الأمريكي، أمس الجمعة 2 غشت 2024، بداية من الساعة الثانية ظهرا، على أرضية ملعب بارك دي برانس، بالعاصمة الفرنسية باريس، لحساب ربع نهائي الألعاب الأولمبية، المقامة حاليا في باريس، نصف كرة القدم.

تميز الشوط الأول من المباراة بسيطرة كبيرة لعناصر المنتخب الوطني الذي عرف لاعبيه كيف يتحكمون في كل المجريات ويستجوبون على تفاصيل مساحة الملعب وليترجموا تفوقهم الميداني في الدقيقة 28 بنجاح سفيان رحيمي في تحويل ضربة جزاء هو من اصطادها للهدف الأول يواصل التالف ويسجل الهدف الأول للمغرب في مرمى الولايات المتحدة بالدقيقة 28 من علامة الجزاء. واصل لاعبو المنتخب الوطني، في الشوط الثاني، سيطرتهم الميدانية عبر حسن انتشارهم فوق

المربع المستطيل أمام مدرجات تكاد تنفجر من العدد الكبير الجماهير ومعظمها من المشجعين المغاربة لثاني الدقيقة 62 ومن خلال تسلسل جانبي لعبد الصمد الزلزولي الذي ينجح في التمرير وكرته يحولها أخوماش للهدف الثاني. ثم يعود العميد أشرف حكيمي في الدقيقة 70 عبر توغل من وسط الميدان ليسدد من خارج مربع العمليات ولتستقر كرتة في شبك مرمى الحارس الأمريكي. وقبل نهاية المباراة بثواني، بضيف الفريق

الأرجنتيني فالكون يائيل، الذي لم تسجل على قراراته أثناء قيادة المباراة أي ملاحظات. وكان المنتخب الوطني قد أنهى دور المجموعات، في صدارة المجموعة الثانية بست نقاط، متبوعا بالأرجنتين بالرصيد ذاته، فيما يتواجد المنتخب الأوكراني في الصف الثالث بثلاث نقاط بينما تذيّل أسود الرفادين الترتيب بثلاث نقاط أيضا. وسواجه زملاء العميد أشرف حكيمي في مباراة نصف النهائي المتأهل من مباراة إسبانيا واليابان.

الداخلية تعقد لقاء مع الولاية والعمال وتعزز بتماسك الجبهة الداخلية ووحدة الصف في قضية الصحراء



صفحة 05

نقص حاد وخصاص كبير في أمصال الكزاز والسعار بمستعجلات المستشفيات



صفحة 06

مرصد منظومة التربية والتكوين يدعو إلى تجاوز شبغ السنة البيضاء بكليات الطب و الصيدلة

صفحة 05

في هذا العدد صفحة جهة الرباط



السبت-الاحد 04-03 غشت 2024 الموافق 28-29 محرم 1446 العدد 13.809

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichitirak

www.facebook.com/Alittihad_alichitiraki

jaridati1@gmail.com

حوارات 25 سنة من العهد الجديد



خمس محطات رئيسية تبلورت خلالها قرارات سيادية لأسسة لفتنا الأمازيغية الرسمية وثقافتها

الروافد ومن التنوع الثقافي. لقد كرسّت هذه المحطة المشتركة الجامع بين مختلف مكونات المجتمع، في بلد يطمح إلى جعل الاعتراز بالانتماء والتعايش بين مختلف ثقافته الوطنية عملة وطنية لا تنتهي صلاحيتها بمكان أو زمان... لقد أكدت هذه المحطة بالذات، بعد استفتاء شعبي شامل، التزام المغرب الثابت بتعزيز تعدديته الثقافية وتطوير لغته الأمازيغية واستخدامها في مختلف مناحي الحياة العامة. بعد هذه المحطات الرئيسية الثلاث، جاءت مرحلة رابعة، لا تقل لاهمية ولا زخما، وهي محطة تفعيل التعليم والصحة والعدالة والثقافة والإعلام. لا شك أن من شأن استخدام اللغة الأمازيغية في مجالات الاستعمال اليومي ذات أولوية سيمنح لأمحالة من تسريع ونيرة التفعيل الرسمي والفعلي وضمان فعالية تمتع المغاربة بحقوقهم اللغوية والثقافية كاملة. سنة 2023، توج هذا المسار بمحطة رئيسية خامسة تمثلت في صدور قرار يحثي بكافة الأبعاد المؤسساتية لرافد من روافد غنى وتعدد ثقافتنا وتنوعها. لقد كانت السنة الماضية سنة الإعلان عن خطوة أضفت طابعا خاصا على مسار تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية، الذي ما كان له أن يكتمل من دونها، خاصة أنها ترتبط في جوهرها ومغزاها بالاحتراف بعبادات وثقافة المجتمع المغربي وماسسة الاعتراف بها.

ما يميز هذا المسار الجديد، المتواصل طيلة عقدين ونصف، هو اكتساب الأمازيغية لطابع مؤسساتي بارز، في الدولة والمجتمع، عبر مراحل ومحطات خمس رئيسية، متعاقبة يبني بعضها على بعض. تتجلى أولى هذه المحطات في جعل الأمازيغية في صلب القرار السياسي، من أولويات المسار، حيث يعتبر الخطاب الملكي بإجدير في 17 أكتوبر 2001، نقطة تحول مهمة في مسيرة ماسسة الأمازيغية، لغة وثقافة، باعتبارها مكونا أساسيا للهوية المغربية. لقد ارتكزت مبادرات عديدة لاحقة على هذه المحطة لتعزيز مكانة الأمازيغية في المجتمع المغربي، فضلا عن إحداث مؤسسة تعنى بتطوير هذه الجوانب، هي المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. اما المرحلة الثانية في هذا المسار، فتجلت في تطور ديناميية البحث الأكاديمي والتاريخي والاجتماعي، الذي اماط اللام عن الاعتبارات الثقافية والاجتماعية، ومكنتنا من الانتقال من الأمازيغية كلغة وطنية إلى الأمازيغية كلغة فكر وتلقين وتداول وتاليف، تكتب بحروف تيفناغ، لتصبح لغة مدرجة في منظومة تعليمنا الوطنية سنة 2003... لغة متداولة بشكل واسع، تكتب وتدرس بحروفها الخاصة، لم يكن ينقصها سوى اعتراف دستوري يعزز مكانتها...

أمنة بوعياش (*) خصّت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، أمنة بوعياش، جريدة الاتحاد الاشتراكي بمقالة عن محطات تثبتت السيادة الحقوقية في معالجة القضية الأمازيغية، هذا نصها: في نظرة خاطفة على ربع قرن من الزمن، بإنجازاتها وتحدياتها، تتبين معالم بارزة لاختيارات مسار طوعي لترسيخ حقوق الإنسان، بمجتمع يعتز بتنوع ثقافته وغنى روافد هويته، يمتلك ماضيه ويتسلح به ويتعدده لاستشراف مستقبله. لم يكن تملك ثقافتنا ولغتنا الأمازيغية والاعتراز بهما ويمكانتهما، بعيدا أو منعزلا عن هذا المسار، بل كان واحدا من أبرز محطاتها... وإن لم تكن اللغة والثقافة الأمازيغية، حين انطلاق الألفية الثالثة، وافدا جديدا أو بعيدا عن التداول العمومي الوطني، ذلك أن استعمال هذه اللغة في كل مناطق المغرب ضارب في القدم، شأنه في ذلك شأن الاحتراف بثقافتها وطنيا وإقليميا.



(*) رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

نزولا عند رغبة العديد من القراء، متابعين ومهتمين ودارسين وحزبيين، نشرع انطلاقا من هذا العدد في نشر الحوارات التي تضمنها العدد الخاص «25 سنة من العهد الجديد»، والذي يقدم قراءة قيادة حزب الاتحاد الاشتراكي للمرحلة، فضلا عن حوارات مع أصوات أخرى، من مشارب فكرية مختلفة (محمد الطوزي، نور الدين أفاية، الموساوي العجلالوي..)، وأخرى تمثل مؤسسات ذات حساسية كبرى في البلاد (الأمن، الأوقاف، حقوق الإنسان، الرياضة..)، لفهم أوسع لما تحقق في هذه المرحلة..



مجهود لابد أن يُحسب للرجل. من جهة أخرى، كان واضحا من خلال خطاب البرلمان وغيره من الخطب الملكية، أن الراحل الحسن الثاني كان يتوق إلى التناوب، وكان يحكي أطوار المفاوضات علنيا بحيث كنا نتابع حوارا مفتوحا لم يبق سجين الأروقة، ومع القيادات السياسية. لقد اختار الراحل أن يفتح الرأي العام الوطني في الموضوع ويجعله يعيش رسميا رغبته في التناوب التي لم يستطع تحقيقها إلا في السنين الأخيرة من حياته، ووقع التوافق بضمانات كبرى منه، بعد أن حاز الاتحاد الاشتراكي على المرتبة الأولى في الانتخابات التشريعية.. وتم تعيين الراحل عبد الرحمان اليوسفي وزيرا أول، من طرف جلالته، الذي كلفه بتشكيل الحكومة، من تحالف هش يضم سبعة أحزاب، وداخل هذه الأحزاب كانت هناك مشاكل كبيرة خاصة مع حليفنا التاريخي حزب الاستقلال الذي تبوأ مرتبة متأخرة جدا. وهنا لابد من التذكير أن المناضل الأستاذ عبد القادر باينة كان له دور كبير في الحفاظ على هذه الأغلبية، وقام بمجهود كبير باعتباره رئيسا للفريق الاشتراكي بمجلس النواب في بداية حكومة التناوب التوافقي وكان مطلوبا منه الحفاظ على وتوافق وانسجام أحزاب الأغلبية في ظل الصراعات والنزاعات ما بينها ، من أجل التحضير لتمرير النصوص ، بعد التوافق عليها.

■ لقد كنت أيضا رئيسا للفريق الاشتراكي وكانت مرحلة صعبة؟

□□ أولا، كنت رئيسا للفريق الاشتراكي في مرحلة الانتقال من ملك إلى ملك. وفي أول انتقال ديمقراطي تحمل الاتحاد الاشتراكي وزر مسؤولية كبيرة في تلك المرحلة بالنظر إلى أنه كان يقود الحكومة في شخص كاتبه الأول عبد الرحمان اليوسفي ورئاسة مجلس النواب في شخص عبد الواحد الراضي قيد حياته، وعبد ربه على رأس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، بالفعل كانت مرحلة سياسية مطبوعة بالانتقال من ثقافة المعارضة إلى ثقافة المشاركة في الحكم والتدبير، كل الأطراف بمن فيهم رؤساء الفريق الاشتراكي السابقون انطلاقا من عبد الطيف بنجلون وفتح الله ولعلو ، والكفاءات الاتحادية كانت متشعبة ومتنمسة بنهج وثقافة المعارضة، وكانت لنا مسؤولية صعبة داخل الفريق الاشتراكي، بحيث كانت ثقافة كل أعضاء الفريق وتكوينهم السياسي يمتحان من ثقافة المعارضة، وكانت عملية التأقلم صعبة، بالإضافة كان علينا أن نجد الجواب على السؤال: كيف سندبر أغلبية الكثير فيها غير راض عن وضعه في البرلمان ويطمح للأكثر، ونستحضر في نفس الوقت أن البلاد مقبلة على المصالحة وبرامج كبرى....

وأذكر أنني في هذه المرحلة تعاملت مع حزب العدالة والتنمية منذ أن كان مجموعة أفراد إلى أن تحول إلى مجموعة برلمانية ثم إلى فريق بمجلس النواب، وهنا من الضروري، في هذا الإطار الترحم على عبد الله بها الذي كان رئيس فريق حزب العدالة والتنمية، والذي تميز في ذلك الوقت برزائته واتزانه ومسؤوليته التي ساعدت كثيرا في تدبير بعض القضايا الخلافية وتسوية بعض المشاكل.

وكاتحاديين، علمتنا المسؤولية كذلك أن نعطي المعارضة حقوقها الدستورية كاملة، وكنا من حرصنا على أن يتضمن القانون الداخلي لمجلس النواب، والقواعد التي تنظم الرقابة والتشريع مبدأ إسناد رئاسة اللجنة المكلفة لعضو من المعارضة، عكس ما يقع اليوم داخل القبة التشريعية من تعامل عل الحقوق المكتسبة للمعارضة. والدرس العميق هو عندما تكون لك الأغلبية فيجب أن تكون لك عدد من المكاتب وفي مقدمتها ملكة الإنصات..



وأشهد أن ما ميز حكم الملك الحسن الثاني، رحمه الله، كونه حافظ على التعددية السياسية التي آمن بها وأصبحت مكسبا سياسيا بالبلاد،- هذا في الوقت الذي كان كل حزب يعتقد أنه هو ممثل الشعب الوحيد. وعمل، رحمه الله، على بناء الدولة الحديثة والمؤسسات السياسية والدستورية. وأعتقد أن ما ميز بلادنا كذلك استمرار المطالب المتمثلة في الإصلاحات السياسية والدستورية والاقتصادية، مع حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية منذ عقود، وهنا تجدر الإشارة إلى أن الحديث عن الدولة الاجتماعية، وما يسايرها من مطالب الحركة النقابية بدأ منذ ذلك التاريخ مع الحركة الوطنية، وهذا ما علم المغاربة الحوار المسؤول بدون إراقة أنهار من الدم، في حين قدمت شعوب أخرى تضحيات كبيرة ولم تصل إلى شيء.

ويمكن أن نشير إلى أن الإفراط في الحوار أدى أحيانا إلى التفريط كما حصل مع دستور 1992 الذي كان أكثر تقدما من دستور 1996 ، نظرا للمزايدات داخل الاتحاد الاشتراكي والأحزاب الوطنية والديمقراطية التي استمرت إلى حين نجحت في التنسيق داخل الكتلة الديمقراطية..

مقابل ذلك، ظلت أبواب القصر مفتوحة. وللحقيقة والتاريخ، أشهد أن جلالة الملك الحسن الثاني كانت له الإرادة الجدية منذ 1990" لإقرار التناوب، والدخول في تجربته... إلى ذلك، أسجل أن كل التشريعات والقوانين والتعديلات التي مسّت الرقابة القانونية والتشريعية التي ورثناها عن الحماية، جاءت مع حكومة التناوب في أواخر التسعينيات.

ففي هذه الفترة تم التراجع عن ما كان يطلق عليه «قانون ما من شأنه» وإطلاق سراح المعتقلين السياسيين وعودة المنفيين، وتوفير هاته الظروف السياسية دفع الاتحاد الاشتراكي إلى أن يصحح موقفه ويصوت بالإيجاب على دستور 1996 .

وبالرغم من النقاش السياسي الحاد، ما زلت أتذكر جيدا المجهود الكبير الذي بذله الراحل اليوسفي وهو

”

قد كان مطروحا على البلاد يومها أن تستعد بالشكل الكافي والمناسب وعلى جميع المستويات باعتبار أن تشييع ملك وتكليف ملك جديد يفترض عدد من الترتيبات التي ينص عليها الدستور المغربي

”

ترابية ، مركزية وجهوية متعززة، وحركية دؤوبة في المجتمع المدني والحقوق، وكل هذه المقومات والمؤسسات السياسية والدستورية والمدنية، كانت تؤكّد أن انتقال السلطة سيكون انتقالا هادئا وسلسا، ذلك أن الدول التي لها مؤسسات قوية من هذا القبيل لا خوف عليها، ولا يؤثر انتقال السلطة فيها على استقرارها واستمراريتها. شخصا، لما وصلني خبر وفاة الملك المغفور له الحسن الثاني، لم أستسغه بل لم أصدق، ولكن حين تأكد لي ذلك عبر اتصالات و الوزراء ومسؤولين في الحكومة والراحل عبدالرحمان اليوسفي، شعرت بهول فاجعة كبيرة ألت بي ليس وحدي فقط بل بالشعب المغربي قاطبة.. وقد كان مطروحا على البلاد يومها أن تستعد بالشكل الكافي والمناسب وعلى جميع المستويات باعتبار أن تشييع ملك وتكليف ملك جديد يفترض عددا من الترتيبات التي ينص عليها الدستور المغربي.

وكان من أكبر الهواجس التي تتملك الإنسان المغربي في تلك اللحظة، هي أن تتوالى السكنية ويستمر الهدوء واليقظة والحدز لأن اللحظة ليست لحظة يسيرة.

أما قياس هول الحدث المؤلم وحجمه فهو ذلك الحشد الكبير من رؤساء وقادة العالم الذين حجوا إلى عاصمة المغرب الرباط من أجل تشييع جثمان الملك الراحل الحسن الثاني، حيث أصبح موكب الجنائز بشارع محمد الخامس وشارع الحسن الثاني في اتجاه صومعة حسان وضريح محمد الخامس عبارة عن تيار بشري جارف، وأنهار بشرية من الشعب المغربي فوق قطرة الحسن الثاني على وادي أبي رقراق الرابطة بين العدوتين الرباط وسلا.

وكل ذلك مر بهدوء تام واطمئنان وتلقائية مما أكد مرة أخرى أننا في دولة المؤسسات والقانون، وفي الأخير رجع كل واحد إلى بيته مطمئنا كل الاطمئنان.

■ التناوب بدأ مع الراحل الملك الحسن الثاني واستمر مع جلالة الملك محمد السادس، أطال الله في عمره، هل يمكن الرجوع إلى هذه الفترة؟

□□ ما ميز تاريخنا السياسي المعاصر، أننا أمة ظلت فيها مطالب الإصلاح السياسي والدستوري والاقتصادي والاجتماعي من صميم مطالب الحركة الوطنية والتنسيق مع المؤسسة الملكية، ممثلة وقتها في المغفور له محمد الخامس، كما كانت مذكرة الحركة الوطنية تتضمن البعد الاجتماعي كالصحة والتعليم.

ومع بداية الاستقلال، عشنا كذلك مرحلة الحكم مع المغفور له الملك محمد الخامس، وبناء الدولة الجديدة، وكان من الممكن أن يتم التناوب حينها.. ولما جاء حكم الراحل الملك الحسن الثاني، عجزنا جميعا عن إنجاز ما تتطلبه المرحلة، (وأنا اليوم لست في دور الحكم على من كان المسؤول عن ذلك). وعلى كل وقعت في ما بعد المحاولات الانقلابية الفاشلة، وادت ، من حسن الحظ، إلى إحياء المفاوضات من جديد، وكان من الممكن أن يكون التناوب خلال السبعينيات لكنه تعثر مرة أخرى، ولم تتمكن البلاد آنذاك من الوصول إلى التوافق على الدساتير.

بمناسبة مرور ربع قرن على تولي جلالة الملك محمد السادس عرش أسلافه المنعمين، أجرت «اتحاد بريس» بمؤسساتها الإعلامية، جريدة «الاتحاد الاشتراكي» وجريدة «ليبيراسيون» وموقع «أنوار بريس»، في شخص مدرائها، على التوالي، عبد الحميد جماهري، محمد بنعربية ومحمد الرامي، حوارا مع الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي إدريس لشكر، يستعرض أبرز محطات العهد الجديد والتدبير الحكم والمنتج لجلالة الملك محمد السادس انطلاقا من دعمه للتناوب التوافقي الذي بدأ مع المرحوم الحسن الثاني، ملف طبي صفحة الماضي وهيئة الإنصاف والمصالحة، والإصلاحات القانونية والتشريعية التي شهدتها البلاد كأسس لانطلاقة تنموية واقتصادية للمملكة، ثم دور الاتحاد الاشتراكي، الذي كان يقود الحكومة، في الدفع بكل هذه الإصلاحات السياسية والتشريعية والقانونية، بالإضافة إلى وضعية المرأة المغربية والمساواة والدولة الاجتماعية والحماية والتغطية الاجتماعية، فضلا عن التدبير المتميز لجلالته في القضايا الكبرى، التي عرفها المغرب، المتمثلة في زلزال الحوز وجائحة كوفيد 19، والمشاريع الكبرى الهيكلية بالمملكة وقضايا أخرى كسياسة مواجهة الإرهاب المائي، والقطار الفائق السرعة وشبكة الطرق السريعة.

■ الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية كان في قلب الحدث السياسي في مرحلة الانتقال الديمقراطي ويقود حكومة التناوب التوافقي، هل يمكن أن تحدثنا حول هذه المرحلة الهامة في تاريخ المغرب؟ □□ لابد من التنويه بمبادرة «اتحاد بريس» بكل مؤسساتها الإعلامية. جريدة «الاتحاد الاشتراكي» وجريدة «ليبيراسيون» ومواقعها الإلكترونية وموقع «أنوار بريس»، هذه المبادرة التي تأتي والشعب المغربي يستعد للاحتفال بالذكرى 25 لتولي جلالة الملك محمد السادس عرش أسلافه المنعمين.

لماذا التنويه بالمبادرة؟ لأنه حان الوقت، ومن الضروري ونحن نحتفل بربع قرن على تولي جلالة الملك محمد السادس مقاليد الحكم وقيادة الشعب المغربي، أن نستحضر بهدوء كل السياقات الجهوية والقارية والعالمية، بالنظر إلى أن دولا كثيرة أدت بها مكوناتها الإثنية والإقليمية وما هو موروث عن الاستعمار علاوة على أوضاعها الداخلية، إلى كوارث، ففشلت وصارت عاجزة عن إعادة البناء واستنهاض هممها للتوجه نحو المستقبل، لكن نحن كأمة بفضل محورية المؤسسة الملكية في قيادة هذا الشعب وصلنا إلى ما وصلنا إليه ونسير في الاتجاه الصحيح بخطى ثابتة نحو التقدم والتنمية وتعزيز الاستقرار ودولة الحق والقانون والمؤسسات. وبالرجوع إلى سؤالك، وإلى ما وقع في أواخر التسعينيات بتشكيل حكومة التناوب التوافقي بقيادة الراحل عبد الرحمان اليوسفي حين احتل حزب الاتحاد الاشتراكي المرتبة الأولى في الانتخابات التشريعية، لا يمكن الحديث عن هذه المرحلة السياسية في التاريخ السياسي المعاصر للبلاد، دون التأكيد أننا أمة لها تاريخ مجيد، ولها مؤسسات تنفيذية وتشريعية وقضائية قوية، ومؤسسات للحكمة الأمنية والدستورية صلبة وإدارة



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



جلالة الملك يستقبل الأستاذ ادريس لشكر بعد انتخابه كاتباً أول 2012

تعني في آخر المطاف دفع الضريبة. والدولة مقتنعة كامل الاقتناع أن الاتحاد أدى ضريبة المسؤولية، وأنا أعتبر أن هذا يؤكد نزاهة من تحمل المسؤولية من إخواننا ونزاهة حزبنا. هناك عوامل موضوعية أدت إلى إضعاف حزبنا وعلى رأس هذه العوامل تحملنا لمسؤولية حكومة التناوب في ظروف صعبة جدا وبإمكانيات محدودة...

■ تراجع الاتحاد الاشتراكي في الانتخابات، لكن الاتحاد لم يفقد القوة الإصلاحية الكامنة فيه، وظل دائما مصدر مقترحات إصلاحية، ومنها قضية المرأة، وباعتباركم رئيس حزب اشتراكي ديمقراطي وباعتبار حزبكم ينتمي إلى اليسار الوطني يعتبر هذه القضية قضية مركزية، نريد أن نعرف ما قدمه الاتحاد الاشتراكي في المجال ضمن توجه عام للمرحلة الجديدة خلال 25 سنة؟

■ أنا أو من بالتراكم وبالإنصاف. تاريخيا، أول واحد لعب دورا في ما يتعلق بالمرأة وحقوقها في بلادنا، هو بطل التحرير المغفور له محمد الخامس.. تذكروا مغرب الثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات لما خرجت الأميرات سفارت ولما ذهبت الأميرات كريمات محمد الخامس إلى المدارس، ولنا أن نسال : أين كانت المرأة المغربية حينها؟ عندما حصلت على البكالوريا في سنة 2791 كنا حينها 0007 في المغرب بأكمله وفي مختلف الشعب. وأما الطالبات فقد كنّ قليلات. ويجب أن نقرر أن الأسرة الملكية كانت نموذجا للأسرة العصرية والحداثيّة والمتوجهة نحو المستقبل والمؤمنة بحق المرأة في التعليم مثل الرجل وحقها في الصحة وحقها في الشغل ولا بد أن نتذكر أن الأميرة للعائشة كانت سفيرة للمغرب في زمن لم تصل فيه المرأة بعد إلى تحمل المسؤوليات الكبرى. هذا بالنسبة للأسرة الملكية. أما بالنسبة للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، فإنه تأسس ضد الظلم والاستبداد ومن أجل الإنصاف، وكانت المرأة على رأس من يجب أن ينصفوا، لذلك فإن القضية النسائية كانت ولا تزال قضية مركزية بالنسبة للاتحاد الاشتراكي. وحتى العلماء الذين كانوا ينتمون للحزب كانوا علماء منفتحين. وبالتالي، التقت الإرادة الملكية وقناعاتها في ما يتعلق بحقوق النساء وهذا بطبيعة الحال، في مجتمع ومحيط لا بد أن يؤخذ بعين الاعتبار.

ولربما يجدر بنا أن نشير إلى أن تدبير هذه المسألة من حيث الزمن يكون مطلوبا فيها إنضاج الجواب، فأحيانا يكون لديك مطلب ولكن ظروف الاستجابة إليه لم تنضج، كما يحدث أن يتخلف المسؤولون في التجاوب معه في الوقت المناسب. ويمكن أن أقول بكل مسؤولية إن الحركة الوطنية كلها سارت في هذا المنحى العقلاني المتدرج وهي من خبرت الأدوار التي لعبتها المرأة كما نتذكرون! ونحن كحزب واصلنا هذا النضال، على مرحلتين : أولاها مرحلة النضال السلبي (المحكومة بمنطق إما نحن وإما الحاكمون) وهي لم تؤد إلى نتائج على المستويين التشريعي والقانوني، ولكن ثانيتها وهي مرحلة دخولنا في التوافق وتنزيل استراتيجيّة النضال الديمقراطي وخلالها بدأت تظهر بعض الآثار.

وخلال فترة التناوب التوافقي بقيادة سي عبد الرحمان اليوسفي تم وضعّ الخطة الوطنية لإدماج المرأة في التنمية، وقد كانت مشروعا طموحا وقويا .. ولا بد في هذا الإطار أن نذكر الدور الكبير الذي لعبه أخ عزيز علينا وهو الوزير السابق محمد سعيد السعدي الذي أدى ثمن موافقه، وقد وجد في حزبنا سندا قويا، لأننا كنا نعتبر تلك الخطة التي جاء بها هي خطتنا جميعا، خاصة وأنها كانت مرفقة بمجموعة من القرارات في ما يتعلق بمقاربة النوع وبمراسيم وقوانين، على رأسها تعديل بعض فصول مدونة الأحوال الشخصية كما كانت تسمى آنذاك. وأنا أذكر الصعوبات التي واجهناها في البرلمان، وباعتباري منسق الأغلبية وجدّنتي في ظروف صعبة للغاية من جهة، كان من بين النخب من يعتبر السقف الذي نعمل من أجله وحوربنا من أجله، سقفا منخفضا. ومن جهة ثانية حوربنا من طرف المحافظين. فقد هوجمنا من أولاء ومن هؤلاء! وكان من الضروري تدبير

وقد وقعت تجاوزات، منها منع وزراء من دخول مقرات وزاراتهم.. كانت الأوضاع صعبة والحراك جاء في سياق دولي أججها، لكن كانت هناك توجيهات صارمة من جلالة الملك بالتعامل معها بكل مسؤولية وعقلانية. ولهذا أكد أن ما جعلنا لا نعيش ما عاشته دول أخرى من تشتت وقتن داخلية وصراعات وانهيال للدولة، هو هذا التدبير العقلاني والمنفتح والمتسامح والديمقراطي. لا يعتقدن أحد أن التدبير كان تدبيرا آمنا جيدا فقط، بل فضلا عن هذا الأخير كانت هناك ثقافة الإنصات لآخر والاستماع إليه.

وبكل مسؤولية، كان يتعين عليّ كوزير مكلف بالعلاقات مع البرلمان أولا تدبير هذا الأمر، وثانيا التعامل مع المطالب السياسية الموضوعة وقتها على المحك، وخاصة منها الإصلاحات السياسية وبشكل أدق في مجال الانتخابات..

وثالثا كنت حينها أعمل مع وزراء آخرين في مواضيع لا علاقة مباشرة لي بها، مثل القانون العقاري وقانون التحفيظ والحقوق العينية وغيرها، لتجاوز الصعوبات التي كانت للوزراء من أجل تمرير هذه القوانين، وقد تكفلت الوزارة المكلفة بالعلاقات مع البرلمان بطلب قوي من المعنيين. بتمريرها، ذلك أن البلاد كانت بحاجة إلى مثل هذه القوانين . كقانون العقار . المتعلقة بمشاريع استثمارية كبرى. ولذلك كان لابد من المصادقة على هذه القوانين.

وفي ما يتعلق بالانتخابات، كان يتعين علينا أن نخرجها في آجال محددة رغم أن الظروف لم تكن سياسيا مواتية لنا، ولم تكن من مصلحة أطراف أخرى أن تجري الانتخابات في موعدها! نحن كاتحاديين قدنا حكومة التناوب وشاركنا في الحكومات المتعاقبة بعدها وكنا مسؤولين في سلوكنا، حيث لم تكن في موقع المسؤولية الحكومية ونمارس المعارضة في نفس الوقت. كنا نتحمل مسؤوليتنا كاملة. لا بد أن أذكر، في هذا السياق، أننا نحن الاشتراكيون دبرنا ملف الخصوصية، لأن المسؤولية فرضت ذلك، ونحن الاشتراكيون من انتجنا من التشريعات الليبرالية، لأن بنك المغرب كان بحاجة إلى قانون لذلك، كما هو حال البورصة وشركات المساهمة وغيرها

■ وكان لهذا ثمن دفعتموه كحزب سياسي بسبب تحملكم لمسؤولية حكومة التناوب التوافقي... ■ ثمن المسؤولية يجب أن يتحملها أي ديمقراطي. لا توجد تجربة في العالم قضت فيها هيئة ما ولايتين متتاليتين ولم تتأثر شعبيتها. وضريبة المسؤولية هي أن تصبح أقلية. ونحن فهمنا هذا الأمر وفهمناه، ولكن ما حدث في المغرب، هو أن البعض مارس المسؤولية وظل يعتقد أنه سيظل يحتفظ بالإجماع وأنه سيستمر إلى الأبد ولم يفهم أن تحمل المسؤولية تعني المحاسبة والتي

أبعد الصيغة المناسبة لمناقشة تقرير هيئة الإنصاف والمصالحة بالبرلمان بحكم غياب صيغة دستورية لمناقشة تقرير هيئة، وفي هذا المضمار، عملنا كفريق اشتراكي على استقبال هيئة الإنصاف والمصالحة من طرف رئيس مجلس النواب، أخينا عبد الواحد الراضي، ونحن كفريق اشتراكي من نظمنا يوما دراسيا بمجلس النواب لمناقشة تقرير الهيئة، في نقاش مفتوح استدعينا له الفعاليات السياسية والحقوقية، وبهذا يكون الاتحاد الاشتراكي هو من أبدع طريقة عرض ومناقشة تقرير هيئة الإنصاف والمصالحة بقبة البرلمان. لأن الحكومة لم يكن بإمكانها أن تتخذ أي إجراء، والبرلمان لا حق دستوري له، وكانت هذه هي الصيغة من خلال الفريق الاشتراكي بمجلس النواب. ومن آثار هذا النقاش المفتوح للتقرير أن تحولت توصيات الهيئة إلى وسيلة رقابية في مجالات العدالة أو الحكامة الأمنية ... أما تشريعيًا فقد حولنا كل الأفكار إلى مقترحات قوانين في مجال الحريات والحقوق، مجال محاربة التعذيب، حقوق المرأة والمساواة ... وللتذكير أيضا، كانت هناك مجموعة من «الطابوهات» في ذلك الوقت، عمل الفريق الاشتراكي على رفعها وطرح عدا من القضايا التي كانت تصنف من هذا القبيل، كما هو حال المحكمة الجنائية، والقانون الدولي الإنساني، الحكامة الأمنية... هذه المواضيع التي فتحها الفريق الاشتراكي لأول مرة للنقاش داخل البرلمان، واليوم الكل يرى التقدم والتطور الذي وصلت إليه البلاد في هذه المجالات، خاصة الحكامة الأمنية.

وأقول، بكل مسؤولية، إننا أحيانا كنا نجد صعوبة في هذه المبادرات التشريعية، عندما نأتي بمقترحات قوانين، و نخرس فيها أن تكون قوة اقتراحية، ومن حسن الحظ أن الحافز الهام في ذاك كان هو انفتاح جلالة الملك محمد السادس، حيث كنا ننطلق من خطابات العرش أو خطاب افتتاح البرلمان التي كنا نجد فيها المقدمة والمبرر لوضع هذه المقترحات للقوانين. لاحظوا معي أننا كنا في ذلك الوقت نقود الحكومة، ونحن من جاء بمقترحات الإصلاح كما هو حال الورقة الفريدة للتصويت في الانتخابات الجماعية والتشريعية، كنا ننسق العمل داخل المشهد السياسي ونأتي باقتراحات سياسية إيجابية من أجل الدفع باليسار الديمقراطي والتنموي للبلاد دون حسابات حزبية ضيقة. ولا تفوتني الفرصة للإشارة إلى كون الفريق الاشتراكي في سنة 2007 ، كان فريقا قويا يزخر بالخبرات والكفاءات السياسية، ويمكن القول إنه كان أقوى من ناحية تركيبته السياسية و«البروفائيات» والشخصيات السياسية التي كانت وازنة في قطاعاتها ومهناها وامتداداتها الجماهيرية وقوتها الاحترافية في تنشيط الحل السياسي.

■ كيف كان تعاملكم مع الحركات الاحتجاجية عندما كنتم تتحملون المسؤولية الحكومية؟ ■ ما يجب التذكير به، ونحن نستحضر تحملي لوزارة العلاقات مع البرلمان هو أن المناخ العام مع حكومة التناوب التوافقي والعهد الجديد وإطلاق الحريات العامة كانت له آثار مهمة، منها مثلا، أن شارع محمد الخامس كانت تملؤه الخيام التي نصبها المحتجون. والأدهى في الأمر أن خصوصنا السياسيين حاولوا استغلال هذا الوضع للتأجيج، فكان الحزب الليبرالي بقيادة زيان مثلا يوزع القفف والمعونة للمحتجّين. أضف إلى ذلك أنه لم تكن هناك ساحة في أي مدينة من المدن المغربية لا تعرف الاحتجاج. حقيقة أن الحاجات حين كنا في المسؤولية الحكومية كانت كبيرة، وعبر المغفور له الحسن الثاني عن ذلك بحديثه في أواسط التسعينيات عن السكتة القلبية، لأن الأوضاع الاجتماعية كانت صعبة للغاية بسبب توالي سنوات الجفاف. وكل الذين كانوا يلزمون الصمت في السابق ويتقبلون الوضع خرجوا للاحتجاج! تصوّروا أن الفترة التي كنت فيها وزيرا للعلاقات مع البرلمان، اعترضتنا صعوبات في جلسات برلمانية وصلت حد تعطيل دخول الوزير المسؤول للنقاش مع النواب ولعلنا عشنا في المغرب الحراك في جانبه الإيجابي ونحن نرى الدمار الذي خلفه في دول أخرى. فالحراك في المغرب وجد شعبا واعيا ومؤسسات قوية وترامكات،

■ عرفت البلاد مرحلة سياسية جديدة مع حكومة التناوب، مطبوعة بانفراج سياسي وطى صفحة الماضي مع هيئة الإنصاف والمصالحة، كيف عشتُم هذه المرحلة؟ ■ شاهدنا مع العهد الجديد استمرارية في الانتقال الديمقراطي، أن لكل ملك أسلوبه، وعليه ومنذ تولي جلالة الملك محمد السادس العرش بدأ أسلوبه في الحكم يتضح منذ لحظة البيعة التي اتخذت شكلا آخر أكثر عصرية ، ثم تلاها خطاب العرش الذي تابعناه وبرز معه أسلوب الملك وطريقته في الحكم وقراره بالاستمرار في الانتقال الديمقراطي، ثم ما تلا ذلك من مفهوم جديد للسلطة وتشكيل هيئة الإنصاف والمصالحة في ما بعد.

لقد كانت لحظة تشكيل هيئة الإنصاف والمصالحة، من أجل طي صفحة الماضي وتجاوز ما وقع في الماضي بالمغرب من انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، لحظة غير مسبوقة وللحقيقة، تعاملنا في البداية مع القرار بتحفظ لأننا لم نفهم معيار اختيار أعضاء هذه الهيئة ونحن حزب كما هو مثبت من خلال ضحايا هذه الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان، جل أعضائه من الضحايا المعنئين بعمل الهيئة.. حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي قدم خلال مسيرته النضالية من أجل البناء الديمقراطي بالبلاد تضحيات كبيرة لا تزال موشومة في الذاكرة الشعبية للمغاربة وراسخة في التاريخ النضالي لهذا الشعب الأبي..

دعوني أبوح لكم باننا وجدنا صعوبة في التعامل مع هذه الهيئة من الناحية القانونية. وللتاريخ كنت في الاتحاد الاشتراكي الأكثر توصالا وعلاقة مع رموز هذه المرحلة الحقوقية وعلى رأسهم إدريس بنزكري، احمد حرزني، إدريس اليزمي، وشوقي بنبوب .. إلخ، وقد تأكد لي مصداقية العمل من خلال منهجيته ومن خلال الجهود الجبار الذي تقوم به الهيئة، بالرغم من وجود مقاومات وقتها، وكان هناك من كان متخوفا من هذا المسار الحقوقي، وهذه التجربة المتفردة لطى صفحة الماضي والانتهاء الجسيمة لحقوق الإنسان بالملكة المغربية، خصوصا وأن جلسات الاستماع شكلت لنا هزة ولم تكن نعتقد أن جدية الأمور ستصل إلى ذلك المستوى، وكان البعض يرفض ذلك ويتساءل أين سيؤدي بنا هذا، وبالرغم من كل ما سلف... نجحنا في ذلك.

ويمكن أن أتحدث هنا عن مساهمتي المتواضعة في هذا الإطار، فمن خلال العديد من الحوارات والجلسات مع هؤلاء الإخوة كنا نطرح السؤال الإشكالي: كيف يمكن أن نجعل من تقرير هيئة الإنصاف والمصالحة وثيقة ذات أثر وفعل مؤسساتي ومجتمعي؟ والجواب على هذا التساؤل هو المدخل الذي يسر لنا أن نكون كفريق اشتراكي من عمل على إدخال تقرير هيئة الإنصاف والمصالحة إلى البرلمان.

وكان أن الاتحاد الاشتراكي، من خلال فريقه، هو من

الحقيقة وللتاريخ ، أشهد أن جلالة الملك الحسن الثاني كانت له الإرادة الجدية منذ 1990 لاقرار التناوب، والدخول في تجربته...، إلى ذلك، أسجل أن كل التشريعات والقوانين والتعديلات التي مستّ الترسانة القانونية والتشريعية التي ورثناها عن الحماية



أثناء تقديم مقترحات الاتحاد للجنة النموذج التنموي الجديد



الاتحاد يقدم مقترحاته للجنة المكلفة بتعديل المدونة



صورة من أجواء الحوار الذي أجرته «اتحاد بريس» مع الكاتب الأول..

ما يسر لنا في الاتحاد الاشتراكي استغلال علاقاتنا الخارجية، ففي كل المنتقيات التي نتواجد فيها على المستوى الإقليمي والدولي، لم نعد نجد تلك المقاومة التي كنا نجدها في السابق.

فالمغرب بقيادة جلالة الملك يحظى باحترام المنتظم الدولي وبثقلته وأكثر إقناعا له. يؤكد هنا أن بلادنا تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك تدبر ملف وحدتنا الترابية بكل حكمة، وأحيانا تفاجئنا قرارات استراتيجية، حيث تم إطلاق مبادرات ومشاريع كبرى ستفتح آفاق واسعة على قارتنا الإفريقية ومثال ذلك «ميناء الداخلة الأطلسي» الذي سيقوي وزن المغرب داخل العلاقات الدولية.

لا بد من أن نسجل ذلك أن المغرب يحتل مكانة متميزة اقتصاديا بامتلاكه موقعا استراتيجيا «ميناء طنجة المتوسط» الذي يشكل قاطرة عبور تربط المغرب بالواجهة المتوسطية، بالإضافة إلى مصانع السيارات بمدينة طنجة التي تنتج حوالي مليون سيارة سنويا.

■ في الختام، ما هي الصورة التي تمثل في ذهن إدريس لشكر المواطن المغربي، 25 سنة من حكم جلالة الملك؟

□□ مازلت أتذكر، أنه في سنوات سابقة، لم يكن بإمكانني المرور من أمام مخفر الشرطة بالرباط، خوفا من أن تكون عرضة للاعتقال في أي لحظة، ولا أن أجد جريدة المحرر لكون الرقيب قرر منعها، وأن الأوضاع الاجتماعية كانت جد صعبة... لكن بلادنا اليوم تطورت وتغيرت الأمور بشكل واضح، مع العهد الملكي الجديد.

وأقول، هناك صور عديدة لمنجزات كبرى سيكون لها أثر في المستقبل وعلينا اليوم الاستمرار في تقوية المؤسسات «حكومة قوية قادرة على اتخاذ القرارات، برلمان قوي، قضاء قوي...» وإذا كان لا بد من شعار للمرحلة، اليوم، فليكن هو «سيادة القانون على الجميع».

□□ أود الإشارة إلى أن مفهوم السيادة الوطنية هو إرث ورثه الملك الراحل الحسن الثاني وبعده جلالة الملك محمد السادس، فالمغرب دائما يتوافق مع قناعاته ومبادئه ولا يقبل أي مزايدات من أي كان، فملوكنا يتميزون بالإنفة والهيبة والحفاظ على سيادة هذه الأمة عبر التاريخ.

ويمكن استحضار ما حدث خلال زلزال الحوز، حين عرض «لبعض» تقديم المساعدة للمغرب بتلك الطريقة الكاريكاتورية، وكانت بلادنا حاسمة في هذا الشأن، لأن بلادنا بتاريخها تتفوق على ما يكفي لمواجهة هذه الأزمة وإذا احتاجت للمساعدة في شيء ما، هي من تختاره لذلك.

■ نفس الموقف في التعامل مع القضية الوطنية...

□□ بالتأكيد فالمغفور له الملك الراحل الحسن الثاني والشعب المغربي عانيا الأمرين في ما يتعلق بقضية وحدتنا الوطنية، حيث وجدنا صعوبة في تفهم المجتمع الدولي لقضيتنا الترابية، ومرحلة حكم جلالة الملك محمد السادس تميزت بالتدبير الحكيم والصارم للعديد من الملفات والقضايا وعلى رأسها قضية وحدتنا الترابية وسيادة المغرب على كامل صحرائه. فجلالته في العديد من خطبه السامية كان صارما في ما يتعلق بالمواطنة في الصحراء المغربية والدفاع عن الحدود والحذر واليقظة في مواجهة كل المؤامرات ومناورات الإغراء والخصوم، ومجمل القول إن المغرب تعامل ببراعة وطنية وندية غير مسبوقة في هذا الملف.

هنا أضيف أن بلادنا قامت بسلسلة من الإصلاحات على كافة المجالات، وشهدت نهضة حقيقية في التنمية على كافة المستويات، وهو ما لم يترك الفرصة لمن سيسألنا غدا عن الحريات العامة وحقوق الإنسان... بلادنا بقيادة جلالة الملك باتت تحتل موقعا ومركزا هاما وقويا داخل المجتمع الدولي بفضل الإصلاحات التي تم إنجازها والتقدم الحاصل على كافة المستويات، وهو

والشغل والتقاعد والتعويض عن المرض والدعم المباشر. وفي السياق ذاته، وعندما طرح جلالة الملك مشروع الدولة الاجتماعية، أعطى توجيهاته للحكومة للاجتهاد والعمل على تنزيل المشروع وتحقيق الأثر المباشر له.

اليوم لدينا كمعارضة ملاحظات كبرى تهم عملية تنزيل الحكومة لهذا الورش الكبير، خاصة ما يرتبط باستدامة البرامج الاجتماعية وضمان تمويلها، ملاحظات منها كذلك التأكيد أننا نخشى على تقاعد المواطنين وعلى استمرار التغطية الصحية للمغاربة. والمطلوب هو أن يكون السيناريو دقيقا في ما يتعلق بتمويل البرامج الاجتماعية حتى نضمن استمراريتها بعيدا عن المزايدات.

فهذا الورش الكبير يتطلب الحرص الكافي من الحكومة لتنزيله تفاديا لأي هزات في السنوات القادمة تعيق تحقيقه على كافة المستويات.» ومن جهة أخرى أسجل أن بلادنا قدمت إلى جانب تدبير أزمة كوفيد19 ، نموذجا آخر يتمثل في التدبير الأمثل لزلزال الحوز الذي ضرب بلادنا في شتبر الماضي.

وهنا أيضا لا بد من الإشارة إلى محورية المؤسسة الملكية منذ اللحظات الأولى في التعاطي مع الكارثة الطبيعية، حيث تم اتخاذ كل الإجراءات والتدابير والقرارات بالسرعة اللازمة وأعطيت التوجيهات الملكية لمباشرة كل عمليات الإنقاذ والإجراءات لدعم المتضررين وحمايتهم، وتجند الجميع ضمن التعبئة المجتمعية الشاملة: من مواطنين ومؤسسات ومقاولات عمومية ومساهماتها في هذه الكارثة الطبيعية من خلال اكتتاب مؤسساتي حقيقي.

فبلادنا قدمت نموذجا في مواجهة الأزمات، تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك وبالضمان الشعبي للمغاربة الذي أبهر العالم.

■ وماذا عن المشروع التنموي الذي قدمتموه، هل يتقاطع مع هذه المبادرات؟

□□ أولا، نحن في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وضعنا عنوانا كبيرا لمشروعنا التنموي هو: «دولة قوية عادلة ومجتمع حدائي متضامن»، فالدولة القوية هي القوية بمؤسساتها ولا تؤثر فيها مثل هذه الأزمات واللحظات الصعبة، فهي تتوفر على المانة اللازمة لمواجهة كل التحديات. ونعتر في الاتحاد بأن أفكارنا ومرجعيتنا تتناغم كليا مع ما يرد في كل الخطب الملكية، وبأن دفاعنا عن انبعاث المشروع الاشتراكي الديمقراطي تحتزله الدولة الاجتماعية.

في هذا السياق لا بد من توضيح ما يحتاج إلى ذلك: ففي الوقت الذي كنا نتحدث عن هذا المشروع وندافع عنه، كان هناك من يقول للمغاربة، وهو من موقع المسؤولية الوزارية: «يلا بغيتي ولادك يقرأوا خاصك تدبر يدك ف جيبك... يلا بغيتي الصحة خاصك تخلص عليها...».. لنا أن نعز اليوم بأن مرجعيتنا وبرنامجنا وانبعاث المشروع الاشتراكي الديمقراطي الجديد كما طرحناه، يتم تنزيله على أرض الواقع بفضل المبادرات الملكية وطرحه للدولة الاجتماعية كما ناضل من أجلها الشعب المغربي بكل أطيافه.

■ ظهر بشكل قوي خلال هذه الأزمات مفهوم السيادة الوطنية، ما دلالات ذلك؟

نعتز في الاتحاد بأن أفكارنا

ومرجعيتنا تتناغم كليا مع ما يرد

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

في كل الخطب الملكية

المرحلة بكل مسؤولية، وأنا شخصيا حضرت نقاشات وحوارات طويلة وحادة بهذا الخصوص.

في الحكومات المتعاقبة بعدها كنا مسؤولين في سلوكنا، حيث لم نكن في موقع المسؤولية الحكومية ونمارس المعارضة في نفس الوقت. كنا نتحمل مسؤوليتنا كاملة. لا بد أن أذكر، في هذا السياق، أننا نحن الاشتراكيون دبرنا ملف الخصوصية لأن المسؤولية فرضت ذلك، ونحن الاشتراكيون من أنتجنا من التشريعات الليبرالية، لأن بنك المغرب كان بحاجة إلى قانون لذلك، كما هو حال البورصة وشركات المساهمة وغيرهما وأعتبر أن التدخلات الملكية كانت الفاصل، تسهل مهمة كل من يسعى إلى تطوير وتحديث هذا المجتمع، ذلك لأن شخص الملك اجتمعت فيه رئاسة الدولة وإمارة المؤمنين وما تحيل عليه من تنظيم للحقل الديني، وهو أمر يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار في كل مناحي الحياة (خاصة في مواجهة الإرهاب، لأن من أساليب الوقاية الحقيقية، إلى جانب الوسطية والتسامح في ثقافة الشعب المغربي هو تنظيم الحقل الديني). وأعود لأقول بأننا قطعنا خطوات جيدة، وأملنا كبير في نتائج الإصلاح المنشود لمدونة الأسرة. ولن نستبق الأمور ولن أقول أي شيء بشأنه، بل يجب أن ننتظر رأي المجلس العلمي الأعلى ثم إرادة جلالة الملك في هذا الموضوع التي ستكون بلا شك إضافة جديدة لما حققته المرأة في بلادنا.

■ مرت بلادنا من عدة أزمات (كوفيد- 19 فاجعة

الزلازل...)، ما هي الدروس المستفادة من تدبير العهد الجديد لهذه الأزمات؟

□□ أولا، لا بد من التأكيد أن قوة الدولة لا تظهر في الأوقات العادية والسلسة، بل في الأزمات والصعاب التي تواجهها، فالعديد من الدول المتقدمة لم تستطع تدبير أزماتها بالنجاعة المطلوبة وعلى سبيل المثال أزمة كوفيد 19 التي ضربت العالم.

والمغرب عاش أوقانا صعبة خلال الجائحة، حيث تعامل معها الرأي العام في البداية باستخفاف.

لكن جلالة الملك محمد السادس، كان سباقا للتعاطي مع الأزمة الصحية، واتخذ العديد من الإجراءات والقرارات والتدابير لحماية الحق في الحياة، إلى جانب انخراط السلطات العمومية والأحزاب السياسية والمواطنين والمجتمع المدني المعنيين لمواجهة الجائحة.

هنا لا بد من الإشارة إلى أن هناك من كان يتحدث عن جائحة كوفيد 19 بنوع من الترف، خاصة من طرف بعض النخب، التي تحدثت في حينها عن الإصلاحات السياسية وما إذا كانت فترة الوباء والحجر الصحي ستؤسس لمرحلة جديدة، والحال، كان المطلب الأساسي في تلك المرحلة الصعبة، هو الحفاظ على حياة الناس.

لا بد من التذكير أن الهم الوحيد للمغرب بقيادة جلالة الملك خلال هذه الفترة كان هو سلامة المواطنين وحماية حقهم في الحياة وضمان الاستفادة من حقوقهم الاجتماعية والاقتصادية.

والهم الأكبر كان هو إيصال الإعانات للمتضررين من تبعات الجائحة وتمكينهم من الدعم ومن الكمادات وتوفير اللقاحات وفق استراتيجية محكمة وتدبير زمني ولوجستيكي رفيع، لدرجة أننا أصبحنا مرجعا في حسن تدبير الأزمة.

فبلادنا بتوجيهات ملكية سامية عملت على صرف الدعم للمواطنين وضمان قوتهم اليومي وتزويد الأسواق بالسلع والتموين، وإقامة المستشفيات الميدانية...

وهكذا نجح المغرب في تدبير الأزمة الصحية تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس. علاوة على ما سبق، أبانت مرحلة الجائحة عن اختلالات وإشكالات على كافة المستويات خاصة الاجتماعية والاقتصادية والصحية فكانت منطلقا أبان المغرب من خلاله عن الدخول في أوراش إصلاحية كبرى مثل «الحماية الاجتماعية، التغطية الصحية، الدعم الاجتماعي...».

هنا لا بد من التوقف قليلا للحديث عن عنصر مهم يعود إلى مرحلة ما قبل مرحلة كوفيد 19، فقد كان هناك خطاب تحدث فيه جلالة الملك عن التغطية الصحية والتعويضات العائلية في إطار توجهات عامة. ولا بد من التذكير كذلك أنه كانت هناك منطلقات في هذا المسار منذ سنة 2002 مع حكومة الفقيه عبد الرحمان اليوسفي، الذي وضع الإطار القانوني والأسس التي تحدد الضمان الاجتماعي وتوسيع الاستفادة من نظام المساعدة الطبية، AMO... هذه المنطلقات أعيد تحيينها في سنة 2019 إبان مرحلة كوفيد مع الإعلان عن مشروع الدولة الاجتماعية، بطموحات كبيرة تشمل الصحة

في خضم احتفالات الشعب المغربي بالذكرى الخامسة والعشرين لتربع جلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه الميامين، عقد وزير الداخلية، عبد الوافي لفتيت، الخميس بنطوان، لقاء عمل مع الولاة والمعال المسؤولين بالإدارة الترابية والمصالح المركزية لوزارة الداخلية.

وتذكرت وزارة الداخلية، في بلاغ لها، أن هذا اللقاء عرف حضور كل من فريق أول، قائد الدرك الملكي، والمدير العام لامن الوطني ومراقبة التراب الوطني، والمدير العام للدراسات والمستندات، والمندوب العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج، والفريق، المفتش العام للقلوات المساعدة - شطر الشمال، واللواء، المدير العام للوقاية المدنية، والعديد المفتش العام للقلوات المساعدة - شطر الجنوب.

وأكد البلاغ أن هذا اللقاء شكل مناسبة استحضرت فيها المجتمعون التوجيهات المولوية الواردة في الخطاب الملكي السامي بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتربع جلالة على عرش أسلافه الميامين، مبشرين عن امتثالهم العميق للرؤية المولوية السديدة، التي ميزت تدبير الشأن العام طيلة السنوات الماضية، والتي جعلت بلاننا نموذجاً يحتذى في عدد من المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وأضاف المصدر ذاته أنه وفي إطار التفاعل مع المستجدات التاريخية التي تعرفها القضية الوطنية الأولى، والتي كان آخرها الموقف الفرنسي القائم على اعتبار أن «حاضر ومستقبل الصحراء المغربية يندرجان في إطار السيادة المغربية»، تؤكد وزارة الداخلية أن المرحلة الحالية تتطلب المزيد من الانخراط لجميع الفاعلين والمتدخلين، وعلى

■ جلال كندالي

أعلن المرصد الوطني لمنظومة التربية والتكوين، أنه يتابع بقلق شديد واهتمام كبير منذ تجنبر الماضي إلى اليوم، الاضطرابات والاحتجاجات التي يخوضها طلاب الطب والصيدلة بكل الكليات بلغت حد مقاطعة دورات الامتحانات والتدريب السريرية مدة ثمان أشهر.

واستنادا إلى قناعة أعضائه بكون المواطنة حقوق وواجبات، يؤكد المرصد الوطني لمنظومة التربية والتكوين في بلاغ له، على تفهمه لحالات القلق والتوتر والاستياء من أوضاع مقارنات بكليات الطب والصيدلة والتي أصابت الطلاب والأسر والأساتذة الباحثين والإداريين وكل الوسطاء.

ونذكر المرصد بأن قضايا التكوين والبحث بكليات الطب والصيدلة والمراكز الاستشفائية مدخل أساس لرياح رهانات التنمية بكل مكوناتها ومستوياتها وأورش الحماية الاجتماعية، وأحد مفاتيح ضمان نجاح المصلحة المغربية في الأورش الكبرى المفتوحة التي دعا إليها جلالة الملك محمد السادس إعدادا لمعرب القرن الواحد والعشرين، واستعدادا للتظاهرات الكبرى الدولية والأفريقية والعربية والمغربية، وكذلك بالأدوار المحورية للأساتذة الباحثين والإداريين والتقنيين بهاته الكليات والمراكز الاستشفائية في عمليات التكوين والتاطير والبحث طيلة مسارات تخصص الطب والصيدلة وطب الأسنان، وفي كل ما هو

بيداغوجي المؤطر بمقتضيات القانون 01.00.2004. وأشاد المرصد بكل مبادرات الوساطة المؤسساتية التي قامت بها أحزاب سياسية والفرق البرلمانية الممثلة في البرلمان (معارضة وغلربية).

ومجتمع مدني وأساتذة باحثين وأباء وأمهات على الاتفاق والاختلاف.

ووجه المرصد الوطني لمنظومة التربية والتكوين نداء المواطنة لرئيس الحكومة مناشدا إياه بالتدخل لوضع حد لهذا الاحتقان إنقاذاً للجنة الجامعية وتجاوزاً لشبح السنة البيضاء، وذلك بتدارك الدروس والتدريب السريرية خلال شتنبر-نونبر 2024 مع اجتياز دورات الامتحانات، وفتحاً لفاق وأعدة لهؤلاء الطلاب.

أصدر بريد المغرب طابعا بريديا وورقة تذكارية احتفالاً بالذكرى الخامسة والعشرين لتربع جلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه المنعمين.

وأوضح الخالص صحفي المجموعة بريد المغرب، أن هذا الإصدار الخاص يسلط الضوء على بعض الإنجازات الكبرى التي شهدها المغرب خلال السنوات الـ25 الماضية في مجالات متعددة تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك محمد السادس.

وتابع البلاغ أن بعض جوانب هذه الإنجازات تظهر على الورقة التذكارية لهذا الإصدار برسوم مزخرفة تمثل خريطة المملكة المغربية مفتوحة على إفريقيا مع إبراز خط أنبوب الغاز المغرب-نيجيريا، ويرج محمد السادس، والمرشح الكبير للراية، وأكاديمية محمد السادس لكرة القدم، ومظفر جويًا لمحة تحلية المياه في أكادير.

وابرز المصدر ذاته أنه هذه الإنجاز الطوباوي اعتمد في سابقة هي الأولى من نوعها في هذا المجال، تقنيات رائدة ومتطورة من حيث التصميم والطباعة، تجمع بين مزيج من المواد التي استعملت في الطباعة مثل شجرة خشب البوط، وورق مذهب وورق كرافتي مع استخدام تقنيات إنتاج متقدمة مثل القطع بالليزر والطباعة الرقمية بالاصبر فوق النافسجي.

وأكد البلاغ أن هذا الإصدار الجديد يثري مجموعة الطوابع التي أصدرها بريد المغرب تحت شعار الابتكار احتفالاً بأحداث وطنية، مشيرًا إلى الورقة التذكارية التي تحتفل بـ «الذكرى العشرين لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه المنعمين» سنة 2019، المطبوعة بتقنية التذهيب والنقش الخاص، والورقة التذكارية الخاصة بـ «الذكرى الخمسين لميلاد صاحب الجلالة الملك محمد السادس» سنة 2013، المطبوعة بخيط حريري طبيعي بنسبة 100 في المائة، والورقة التذكارية والطابع البريدي العدسي بمناسبة «الذكرى العاشرة لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه المنعمين» سنة 2009، المطبوعة وفقًا لتقنية النقش، والتذهيب والتصوير الفلاني الإبداع.

وخلص البلاغ إلى أنه بمناسبة الاحتفال بعيد العرش المجيد، ينظم بريد المغرب في متحفه بالرباط اعتبارًا من 31 يوليوز الجاري، معرضًا للطوابع تحت عنوان «الذكرى الخامسة والعشرين لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، على العرش المجيد»، وعرضًا حول هذا الإصدار الجديد يوم 8 غشت المقبل.

نقص حاد وخصاص كبير في أمصال الكزاز والسعار بمستشفيات العمومية



وشدد المتحدثون في تصريحاتهم لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أن اللقاح ضد الكزاز يعتبر بالغ الأهمية ويجب على الطفل الحصول عليه في وقته، مشيرين إلى أن هناك من لم يحصل عليه بشكل كلي لظروف ما، أو أن أمد التلقيح به قد طال، مما يتطلب بعد تسجيل الحوادث المختلفة الحصول على اللقاح من جديد لتفادي كل التبعات غير المرغوب فيها، الأمر الذي لا يكون متاحا بشكل سلس دائما، بالنظر لأنه حتى في حال توجه المعنيين صوب الصيدليات فإنهم قد لايجدونه متوفرا بها.

ودعا فاعلون صحيون في تصريحات للجريدة إلى توفير اللقاح ضد التيتانوس إلى جانب اللقاح ضد السعار بشكل كاف في المؤسسات الصحية العلاجية العمومية، خاصة على مستوى المستعجلات، وعدم الاكتفاء بمكاتب حفظ الصحة في بعض الأقاليم والمناطق التي قد لايتجاوز عددها المركز الواحد بمسافات جد طويلة، مما يخلق مشاقا للمصابين بعضات أو خدوش قسط أو كلاب مسعورة أو غيرها من الحيوانات التي قد تنقل السعار للإنسان، مشددين على أنه لا يمكن في الوقت الذي قطعت فيه بلادنا أشواطا طويلة في مواجهة عدد من الأمراض التي تم تجاوزها والقضاء عليها، أن تظهر من جديد وتتسبب في خسائر بشرية بسبب غياب كلي لأمصال حيوية أو لتوفرها بعدد محدود لا يلبى كافة الطلبات والاحتياجات.

■ وحيد مبارك

أكدت مصادر صحية لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن عددا من المرافق الصحية العمومية ذات الطابع الوقائي والعلاجي، تتوفر على عدد قليل من أمصال الكزاز والسعار، في حين أن أخرى انعدمت فيها بشكل كلي، مما يتسبب في معاناة كبيرة للمواطنين الذين هم في حاجة إليها، الذين قد يضطرون للبحث عنها خارجا مع ما يعني ذلك من قطع لمسافات أطول وتحمل مصاريف إضافية في سبيل ذلك، أو يكونون أمام خيار واحد يتمثل في التوجه صوب القطاع الخاص، علما بأن كل تأخر قد تترتب عنه مضاعفات صحية في هذا الإطار.

وأوضحت مصادر الجريدة، أن العديد من المواطنين وجدوا في حالات كثيرة صعوبات في الحصول على اللقاح المضاد للتيتانوس المعروف بـ «الكزاز» نموذجا، الذي ينتج عن تلوث الإصابات والجروح والخدوش العميقة التي قد يتعرض لها الشخص، صغيرا أو يافعا أو راشدا، الناجمة عن أدوات راضة بها صدأ أو مواد ملوثة أخرى، والتي قد يترتب عنها تصلب شامل بعد تغلغل المواد السامة في الجسم عبر البورة الدموية، واختلاجات، وتوقف التنفس، فالموت نتيجة لشلل عضلات الجهاز التنفسي.

فتح باب الترشيح للدورة الـ44 جائزة الحسن الثاني للمخطوطات



أعلنت وزارة الشباب والثقافة والتواصل أن باب الترشيح لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات في دورتها الرابعة والأربعين مفتوح إلى غاية 6 شتنبر المقبل، وذلك ضمن صنفين هما «الكتب المخطوطة» و«الوثائق المخطوطة».

وأوضحت الوزارة في بلاغ أن صنف الكتب المخطوطة يهم اللغات العربية أو الأمازيغية أو التعبير الحساني، ويشمل المؤلفات والتقايد، والمذكرات الشخصية، والكتابات العلمية، ومجموعات الفتاوى أو الرسائل، ودواوين الأشعار والمجموعات الموسيقية، وكتانيش الملحون وسائر ما هو مخطوط سواء أكان مجرد كتابات في أوراق منفصلة أو مجمعا في دفاتر.

أما صنف الوثائق المخطوطة، فيشمل الظواهر السلطانية، والرسائل الرسمية أو الشخصية أو الرسوم العدلية، والمحاسبات، والإجازات العلمية، وشهادة الأنساب وغيرها.

وحسب المصدر ذاته، سيتم منح جوائز تقديرية موزعة بين الجهات الائتني عشر للمملكة بقيمة ثلاثين ألف درهم، فيما سيتم منح الجائزة الوطنية الكبرى لأحسن المخطوطات الفائزة بالجوائز التقديرية بقيمة مائة ألف درهم.

وأشار البلاغ إلى أنه سيعهد إلى لجنة علمية مختصة بدراسة وتقييم المخطوطات والوثائق المشاركة، مؤكدا التزام الوزارة بضمان سلامة المخطوطات والوثائق المشاركة إلى غاية إعادتها لمالكها بعد رقمنتها، وذلك لغرض حفظ نسختها الرقمية في المكتبة الوطنية للمملكة المغربية ومؤسسة أرشيف المغرب.

وتبعاً لذلك، دعت الوزارة الراغبين في المشاركة في هذه الجائزة من مالكي المخطوطات أو الوثائق، إلى إيداع مشاركاتهم بالمديريات الجهوية أو الإقليمية التابعة للوزارة، مرفقة بنسخة من بطاقة التعريف الوطنية ووثيقة بكتابة لرقم الحساب البنكي (RIB) الخاصة بمالك المخطوط، على أن يتسلم المشاركون عن كل منها وصل استلام مختوم من لدن المصلحة المختصة.

وخلص البلاغ إلى أن مالك المخطوط يلتزم بأن المخطوطات أو الوثائق المشاركة في ملكيته الخاصة ولم يسبق لها المشاركة في دورات سابقة، أو جهات أخرى، أو طرف آخر.

معدل البطالة يرتفع إلى 13,1 في المائة خلال الفصل الثاني من 2024



أفادت المندوبية السامية للتخطيط بأن معدل البطالة بلغ 13,1 في المائة خلال الفصل الثاني من سنة 2024. وأوضحت المندوبية، في مذكرتها الإخبارية الأخيرة حول وضعية سوق الشغل، أن «معدل البطالة ارتفع بـ0,7 نقطة، بين الفصل الثاني من سنة 2023 والفصل الثاني من سنة 2024، منتقلا من 12,4 في المائة إلى 13,1 في المائة».

وأضافت أن معدل البطالة انتقل من 16,3 في المائة إلى 16,7 في المائة بالوسط الحضري (زائد 0,4 نقطة)، ومن 5,7 في المائة إلى 6,7 في المائة بالوسط القروي (زائد 1 نقطة)، مشيرة إلى أنه هذا المعدل سجل، كذلك، ارتفاعا بـ0,7 نقطة في صفوف النساء والرجال، منتقلا، على التوالي، من 17 في المائة إلى 17,7 في المائة، ومن 11 في المائة إلى 11,7 في المائة.

وبحسب المصدر ذاته، فقد ارتفع عدد العاطلين بـ90.000 شخص، ما بين الفصل الثاني من سنة 2023 والفصل ذاته من سنة 2024، منتقلا من 1.543.000 إلى 1.633.000 عاطل، وهو ما يمثل ارتفاعا بنسبة 6 في المائة، (زائد 48.000 بالوسط الحضري و42.000 بالوسط القروي).

كما أوردت المندوبية أن معدل البطالة سجل ارتفاعا بـ2,5 نقطة في صفوف الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و24 سنة، منتقلا من 33,6 في المائة إلى 36,1 في المائة، وبـ1,6 نقطة في صفوف الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 25 و34 سنة، منتقلا من 19,8 في المائة إلى 21,4 في المائة، وبـ0,1 نقطة في صفوف الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 35 و44 سنة، منتقلا من 7,2 في المائة إلى 7,3 في المائة، وبـ0,1 نقطة في صفوف الأشخاص البالغين 45 سنة وأكثر، منتقلا من 3,6 في المائة إلى 3,7 في المائة.

من جهته، سجل معدل البطالة في صفوف الأشخاص الحاصلين على شهادة ارتفاعا بـ0,2 نقطة، منتقلا من 19,2 في المائة إلى 19,4 في المائة. وكان هذا الارتفاع أكثر حدة في صفوف الحاصلين على شهادات الثانوي التأهيلي (زائد 3,2 نقطة)، حيث انتقل إلى 26,1 في المائة.

ومن حيث حجم النشاطين المشغولين في حالة الشغل الناقص، بين الفصل الثاني من سنة 2023 والفصل ذاته من سنة 2024، فقد انتقل من 983.000 إلى 1.042.000

احتياجات الأبنك من السيولة بلغت 114,8 مليار درهم



الشراء من شهر إلى ثلاثة أشهر (51,4 مليار درهم بعد 49,1 مليار درهم خلال الفصل الأول من 2024)، وتسبيقات لمدة 7 أيام (44,5 مليار درهم بعد 46,7 مليار درهم خلال الفصل الأول من 2024)، والقروض المصنونة طويلة الأجل (32,2 مليار درهم بعد 28,1 مليار درهم خلال الفصل الأول من 2024).

وبخصوص متوسط حجم التبادلات بين الأبنك، فقد ارتفع بشكل طفيف مقارنة بالفصل الأول من سنة 2024 بنسبة 0,9 في المائة ليصل إلى 2,5 مليار درهم. وفي ما يتعلق بمتوسط سعر الفائدة المرجح ما بين البنوك لليلة الواحدة فقد تراجع بشكل طفيف مقارنة بالفصل الأول من سنة 2024، بمقدار نقطة أساس واحدة ليصل إلى 2,99 في المائة.

وجاء هذا التطور إثر تماشي سعر الفائدة بين الأبنك مع سعر الفائدة الرئيسي عند 2,75 في المائة ابتداء من 26 يونيو 2024.

أفادت مديرية الدراسات والتوقعات المالية، التابعة لوزارة الاقتصاد والمالية، بأن احتياجات الأبنك من السيولة بلغت 114,8 مليار درهم في المتوسط الأسبوعي، برسم الفصل الثاني من سنة 2024، بعد 111,6 مليار درهم خلال الفصل الأول من 2024.

وأوضحت المديرية، في مذكرتها حول الظرفية، أن هذا الأداء يعزى بالأساس إلى الارتفاع الملحوظ في احتياجات الأبنك للسيولة خلال شهر يونيو الماضي إلى 124,1 مليار درهم، بعد 102,1 مليار درهم خلال ماي الماضي، و118,2 مليار درهم خلال شهر أبريل الماضي، وذلك إثر سحبوات النقد المتداول خلال فترة عيد الأضحى.

وفي هذا السياق، أقدم البنك المركزي على الرفع من حجم تدخلاته بالسيولة والذي بلغ، في المتوسط الأسبوعي، 128,1 مليار درهم، بعد ضخ 123,9 مليار درهم خلال الفصل الأول من سنة 2024.

وهمت تدخلات بنك المغرب بالأساس عمليات إعادة



إطلاق نظام جديد للتصريح بالحبوب والقطاني

علوة على ذلك، يعتمد التحديث على تعزيز سرية بيانات أنشطة المتعاملين من خلال فصل المعلومات التي تستخدم لمراقبة التموين عن تلك التي تستخدم أيضا لتصفية المعاملات المالية المختلفة، وتسهيل عمليات تصفية العلوات والضرائب من خلال توفير النماذج الجاهزة للتحميل مباشرة من البوابة والتوقيع عليها، وأخيرا، تقليل عمليات الإيداع المادية للتصريحات.

وأشار البلاغ إلى أن نظام التصريح الجديد قد تم تطويره أخذا بعين الاعتبار الطلبات والتوصيات المختلفة التي عبر عنها المهنيون والتي أرسلتها التمثيلات الجهوية والإقليمية للمكتب الوطني المهني للحبوب والقطاني.

وأبرز أن هذا النظام سيشكل موضوع منشور سيلغي المنشورات المتعلقة بتصريحات المشغلين واسترداد ضريبة التسويق ورسوم الضمان.

كما سيتم تنفيذ نظام التصريح الجديد بشكل تدريجي، وبشكل كل إعلان خضع للاختبارات اللازمة موضوع بلاغ يحدد تاريخ دخوله حيز التنفيذ.

وأضاف المصدر ذاته أن المكتب وخدماته الخارجية على استعداد لمواكبة المشغلين في تنفيذ هذا المشروع.

أعلن المكتب الوطني المهني للحبوب والقطاني عن إطلاق نظام جديد للتصريح بالنشاطات المتعلقة بالحبوب والقطاني ومنتجاتهما. وأفاد بلاغ للمكتب بأنه «في إطار الجهود المستمرة التي يبذلها المكتب الوطني المهني للحبوب والقطاني بغرض تبسيط نظام التصريح بنشاط المشغلين العاملين في التجارة والتخزين وتحويل الحبوب والقطاني، يعلن المكتب لكافة المشغلين بأن تحديث هذا النظام سيتم تنفيذه في غضون فترة وجيزة».

وأورد المصدر ذاته أن هذا التحديث يندرج ضمن الهدف الرئيسي الرامي لضمان متابعة جيدة لتموين البلاد بالحبوب والقطاني ومنتجاتها والتحكم في عمليات تصفية الضرائب والعلوات المختلفة، ويعتمد على مبدأ توحيد شكل ومحتوى التصريحات بأنشطة المشغلين من خلال الاستفادة من المكتسبات وتعزيز النماذج الحالية لتصريحات المشغلين.

كما يتعلق الأمر بمبادئ متابعة عملية رقمنة التصريحات المختلفة للمشغلين المتعاملين عن طريق التصريحات الإلكترونية من خلال بوابته، والاستفادة من تبادل البيانات إلكترونيا بالتعاون مع الشركاء الذين يديرون المبادلات على مستوى الموانئ المغربية، فضلا عن الإراج الواحد للمعلومات من أجل تجنب ارتكاب أخطاء النسخ في التصريحات المتعددة.



فرانز كافكا نبي العصر البرجوازي

حميد كشكولي

مرت مائة عام على رحيل الأديب التشيكي العظيم فرانز كافكا، تاركاً وراءه إرثاً أدبياً ثرياً أثار جدلاً واسعاً واستلهم مخيلة القراء عبر الأجيال. في الثالث من حزيران/ يونيو، نذكرنا ذكرى غيابه الجسدي، بينما تبقى أفكاره حية أكثر من أي وقت مضى، تنبض بالحقيقة في عالمنا المعاصر المهيمن عليه الرأسمالية المتوحشة.

تُعد رواية «المسخ» لكافكا أبوقوة أدبية خالدة، تجسّد صراع الإنسان في ظل آلة الرأسمالية المُقحمة، يستيقظ بطل الرواية، جريجور سامسا، ليجد نفسه وقد تحول إلى حشرة ضخمة، في رمزية صارخة لفقدان الهوية والاعتراب في بيئة تسحق الفرد وتحوّل إلى مجرد ترس في عجلة الإنتاج.

لم تكن رؤية كافكا قاتمةً فحسب، بل تنبؤيةً أيضاً. ففي عالمنا اليوم، حيث تهيمن العولمة والنظام العالمي الجديد، نرى بوضوح تحول البشر تدريجياً إلى «حشرات» في نظر النظام. يُجسّد جريجور سامسا معاناة الإنسان المُستلب في ظلّ العلاقات اللاإنسانية للرأسمالية، ففي عمله المُمل، يشعر باليأس والإحباط بينما يعاني من ظروف معيشية قاسية تُفقدّه إنسانيته.

يُمثل تحول جريجور إلى حشرة استعارة لفقدان السيطرة على الحياة، وتحول الإنسان إلى مجرد آلة طيعة بلا إرادة. وقد نبذوا مختلفين عن جريجور شكلاً، لكننا نعيش نسخاً من معاناته في حياتنا اليومية. فمن خلال عملنا ونشاطاتنا، وحتى في أوقات فراغنا، نصبح مُكرزين مُستسخنين، مُحاصرين في روتين مُمل نفقدنا هويتنا حيث تصبح «ماكينات الزمن» في عالمنا الرأسمالي آلة استئساج لجريجور سامسا، تُنتج ملايين النسخ التي تعاني من الاغتراب والذعر.

يُعد فرانز كافكا نبياً للزمن الحالي، حذر من مخاطر الرأسمالية المتوحشة وتأثيرها المُدمر على الإنسان. ففي عالمنا اليوم، حيث تسحق الفردانية وتُضيق المساحات الحرة، تصبح رواية «المسخ» أكثر أهمية من أي وقت مضى، مُذكّرة إيانا بضرورة مقاومة الاغتراب والبحث عن معنى حقيقي للحياة.

«الكفاح يملؤني سعادة تفوق قدرتي على فعل أي شيء، ويبدو لي أنني لن أسقط في النهاية تحت وطأة الكفاح، بل تحت وطأة الفرح».



تجسّد هذه العبارة الشهيرة لفرانز كافكا تناقضاً عميقاً في شخصية هذا الكاتب العظيم. فبينما تشير إلى شعوره بالسعادة المُتفوّقة خلال الكفاح، تُخفي وراءها ألماً عميقاً ورؤية ناقبة لمعاناة الإنسان في ظل ظلم العالم.

يُحاول البعض حصر موقف كافكا من تغيير الواقع المزري في خاتمة السليبة المُطلقة.

لكن قراءة متعمقة لأعماله تُظهر عكس ذلك تماماً. ففي رواية «المسخ» على سبيل المثال، لا يكتفي كافكا بتصوير معاناة جريجور سامسا، بل يقدم نقداً لأنظمة الرأسمالية المُستغلة الذي يُحوّل البشر إلى مجرد آلات.

ويشدّد كافكا على مسؤولية الفرد في تغيير واقعهم، ففي رواية «القضية» يُظهر كيف أنّ بطل الرواية، جوزيف ك، يدمّر نفسه تدريجياً بسبب استسلامه لشعوره بالعجز واللامبالاة.

أوجه التشبه بيننا وبين جريجور:

يُجسّد جريجور سامسا معاناة ملايين البشر المُستلبين في ظلّ أنظمة مُقحمة وظالمة. ففي عالمنا اليوم، حيث تهيمن العولمة والنظام العالمي الجديد، نعاين من العزلة والقلق والاعتراب، ونشعر بالظلم والقهر حيث تُغتفر النهايات المأساوية سمةً بارزةً في أعمال كافكا، لكنّها لا تُمثل استسلاماً لليأس، بل دعوةً للتأمل والتفكير في جذور المعاناة.

سوداوية كافكا وسوداوية عصرنا:

يُقرّان البعض بين سوداوية كافكا وسوداوية عصرنا، ففي ظلّ النظام العالمي الجديد، نعاين من ظروف مُشابهة لما عايناه جريجور سامسا، ويرهوّه يُجسّد في كتاباته حزناً عميقاً ووجعاً إنسانياً مُتزايداً. ففي عالم مُهيمن عليه الظلم والقهر، نتحمّل نحن أيضاً عبء الألم والمعاناة، ولا يُمكن حصر موقف كافكا من تغيير الواقع في خاتمة السليبة المُطلقة. فبينما تصوّر أعماله حزناً عميقاً وياًساً مُخيفاً، تقدّم أيضاً نقداً لأنظمة الظلمة، وتُشجّع على التمرد والكفاح من أجل حياة أفضل.

إنّ مسؤولية تغيير الواقع تقع على عاتقنا جميعاً.

فكما قال كافكا: «الكفاح يملؤني سعادة تفوق قدرتي على فعل أي شيء». فلنكافح من أجل عالم أكثر عدلاً وإنسانية. ونحزّر أنفسنا من قيود الظلم والقهر. فإن كافكا مرآة عكس الواقع المرير، شعلة أمل تدعو للتغيير.

فحين، كمثل في عالم اليوم، نعاين من نفس المشاعر التي عانى منها: العذاب، والغضب، والعزلة، والاعتراب، والقهر.

ولكن، لا يجب أن نستسلم لليأس كما فعل جريجور. فكافكا، على الرغم من معاناته الشخصية، لم يستسلم لواقعته المظلم. بل فضح من خلال كتاباته قسوة النظام الرأسمالي، و شجّع على التغيير.

إنّ كافكا، من خلال أعماله، علّمنا أنّنا مسؤولون عن تغيير واقعنا. فكما قال: «الكفاح يملؤني سعادة تفوق قدرتي على فعل أي شيء». أنّ الوحدة ليست قدرنا فحين، على الرغم من شعورنا بالغبرة، لسنا وحدنا. و لا ينبغي لنا أن نخشى عن إنسانيتنا. ففي عالم مُجرّد من الإنسانية، يجب أن نحافظ على قيمنا ونقاوم الظلم.

لكن التحديّات التي نواجهها في عصر ما بعد الحداثة والنظام العالمي الجديد أكبر بكثير من تلك التي واجهها كافكا. فقد أصبحنا غريباً عن كل شيء، تَمزّقنا الطائفية والمذهبية والقومية، ونشعر بالاضيع في عالم مُتغيّر بسرعة. ويزداد الشرخ اتساعاً بيننا وبين أنفسنا. فبينما يُظهر ظاهراً صورة مُتماسكة، يخفي باطننا صراعات وألماً عميقاً. ونعيش في عالم لا نريده. إنه عالم مُجرّد من الإنسانية، مسلوب منا، أجبرنا على بئانه، بينما يُشعرنا بالقهر والاعتراب. لكنّ شعلة الأمل التي أشعلها كافكا ما زالت مُقدّمة، فضضحه للقهر هو الخطوة الأولى نحو تغييره.

وكما قال الكاتب البير كامو: «إنّ التمرد هو الطريقة الوحيدة لإثبات وجودنا».

وكتاباته تُذكّرنا بقدرتنا على التغيير، فكلّ إنسان يملك القدرة على إحداث تأثير في هذا العالم.

فلنتحد ونقاوم الظلم والقهر. لنحزّر أنفسنا من قيود الطائفية والمذهبية والقومية. لنُبنى عالماً جديداً قائماً على العدل والمساواة والإنسانية.

فلنكن أقوى من جريجور سامسا: لن نستسلم لليأس. لنقاوم من أجل مستقبل أفضل. ولنتذكّر دائماً أنّنا لسنا وحدنا وأنّ لدينا القدرة على تغيير العالم. وأنّ شعلة الأمل التي أشعلها كافكا ستظل مُضيئة لنا الطريق.

تصبح قادرة على احتواء شغب المبدعة رجاء بن مصباح وأُسَلَّتْهَا المميّزة لتجربتها، وحتى تستطيع أُنسنة قضايا محيطها المباشر، أي قضايا مدينة القصر الكبير.

تحضر مدينة القصر الكبير داخل أعمال رجاء بن مصباح، بأسئلة راهنها، وبألوان أزقتها، وبمجمال مكونات تراثها البصري الخصب والمتنوع. تنطق لوحات رجاء بن مصباح بأصوات تنافر الواقع، وتتقصى قيم الجمال والتميز داخله. يتخذ صوتها صورة صرخة ترددها فضاءات اللوحة المختزلة لمعالم المكان، مكان مدينة القصر الكبير بابوابها وبأسوارها وبمعالمها الأثرية، وقبل ذلك، بوجود أناسها البسطاء الطيبين.

كيف استطاع الخط العربي أن يختزل كل هذه العناصر داخل تجربة المبدعة رجاء بن مصباح؟ نجد الجواب، نظماً هذه المرة، عندما كتبت المبدعة ما يلي:

«يسألونني من أنت؟
يا حرف:

روحي لك بالدلال والعفاف تجملت ونفسي لك يا حرف بالفعل الصالحات توسمت

جبت معي الفضا وما سالت يوماً من أي معدن أنت ولا من أي العوالم جئت

وهم يسألونني من أنت؟

...

من أنت؟ ومن أين جئت؟

أمن هيكل من وميض

من نور الزيت ولدت؟

أندار الذهب بين الجلود قبل

اندثار حرفة الأجداد بعثت؟

من أنت؟ ومن أين جئت؟

أأنت الطوبى؟

من طوب مصنع والذي ذاك

الذي كنت به لهوت أأنت؟

أمن قطعة صلصال، شبيهة بتلك

التي في طفولتي أبدعت جئت؟

من أنت؟ ومن أين جئت؟

بقفّة أجابت: أنا الحروفية قالت:

كريمة أهل الفضل والفضائل

سليلة أهل النهي والبصائر

حفيدة المرحومين برفعة منزل

من نالوا النعمة «ت» بالذكر

من وروثوا النبوة والكتاب

وكانوا أصحاب مسك وعنبر

من زهدوا في الرزق الوفير من

ماضي الأزمان عرفوا بالظهر

...

أعصان ترفع هامها بالديار

ها قد ولدت من جورٍ قديمة

ربما بعثت جذوة من نور...» (ص

ص. 9-6).

من صلب هذا الانتماء الوجودي، ينبثق

صوت «الحروفية» نجاة بن مصباح، ليضفي

على عطائها صفة الخلود الخلاق، والعمق

الصوفي المقتن بمباهج الجمال والحياة، في

الحرف وفي الإبداع وفي التميز.

من اعمال رجاء بن مصباح

«وضفاف لكوس»، و«قارورة السماء»، و«معارج فسيحة»، و«دروب الرجا»، و«كنت وسوف أكون»، و«هسبريس البعث من رماد»، و«كشف الظنون لمعرفة المكنون»، و«كن فيكون»، و«متاهات في ظل الذات»....

وعلى هذا المنوال، تنساب لوحات رجاء بن مصباح، باحثة عن سبل تحقيق الانتقال السلس بين ثلاثة مجالات متداخلة في تجربتها الإبداعية، النص الشعري أولاً، والحرف العربي ثانياً، واللوحة التشكيلية ثالثاً.

وبذلك، تنكسر الحواجز بين حقول هذه المجالات، لتعطي للمبدع فرص إعادة تشييد عوالمه المشيدة فوق جسور الاتّحي المفترض بين مجمل حقول الإبداع المتداخلة. لا يتعلق الأمر بتجارب البدايات الأولى، ولا بتمارين مدرسية حول قوالب الخلق والإبداع، بقدر ما أنها محاولة لإعادة مقاربة قضايا الحرف العربي عبر أسئلة التجديد الفني، ولإعادة توطئ هذا الحرف داخل بيئته الحاضرة وداخل مجال إنتاج رموز الجمال وقيم البقاء وثوابت الخلود.

ويبدو أن المبدعة رجاء بن مصباح قد أضحت تدرك قيمة هذا البعد على مستوى جهود الارتقاء بالنزق الفني الجماعي، وفق ما تتيجّه غزارة المحيط من مواد ومن أدوات ومن «بقايا صور». فكان لابد من خلق ألوان خاصة بالتجربة، وكان لابد من تفجير الإشكال الهندسية الكلاسيكية داخل فضاء اللوحة، حتى



الفنانة رجاء بن مصباح

العقيقة في أسئلة الفردانية التي تطبع ذات المبدع. يتمطط الحرف داخل اللوحة مشيداً جسوراً ممتدة نحو تشكيل ذهنيات الإبداع، قصد الارتقاء بأشكال التواصل اللفظي الإعتيادي واليومي، نحو عوالم التجريد التي تتيح للمبدع إمكانيات واسعة للانشاء بتأملاته وبأسئلته وبقلقه. ولعل في العناوين التي اختارتها رجاء بن مصباح للوحاتها دليل على عمق هذه الرؤية التي تشكل مدخلاً منهجياً لكل محاولات الاشتغال على ثنائيا التاريخ الثقافي للفرد وللجماعة. نقرأ مع رجاء بن مصباح «مائدة النساء»، و«رحم ومواليد»، و«قوس وعشر أساطير»، و«جنود لا يبديها القرض»، و«تجليات على حوض لكوس»،

بين التشكيل والحرف العربي..

عوالم رجاء بن مصباح الوجودية



أسامة الزكاري

رجاء بن مصباح.. فنانة تشكيلية اختارت الحرف العربي أفقا، والإنتاج التشكيلي حضناً، والتجديد الفني والجمالي هدفاً. تنتمي هذه الفنانة لعوالم مدينة القصر الكبير الملهمة، حيث الانتماء وحيث التاريخ وحيث الخلود. انخرطت في مغامرة التجريب في وقت مبكر، واختارت تقديم حصيلة منجزها الشعري والتشكيلي في عمل تعريفي أنيق تحت عنوان «كنت وسوف أكون»، صدر سنة 2022، في ما مجموعه 105 من الصفحات ذات الحجم الكبير، جمعت بين مجموعة من النصوص الشعرية، وبين سلسلة من الأعمال التشكيلية، إلى جانب قراءة تركيبية للأستاذ محمد البندوري في المنجز التشكيلي للفنانة رجاء بن مصباح.

حرصت المبدعة رجاء بن مصباح على رسم نسق خاص في نهر مسار عطائها الإبداعي، يقوم على أساس تطويع الممكنات الحسية والجمالية الواسعة التي يتيحها الخط العربي في السعي نحو إنتاج نصوص على نصوص، وعوالم على عوالم، وألوان على ألوان، وأشكال على أشكال. مع الكتابة الحروفية، تعيد المبدعة رجاء بن مصباح بث الروح في ملكوت الحرف العربي قصد توسيع دوائر إشعاعه، بشكل يتجاوز حقول التلقي المسموع شعراً ونثراً، إلى مستوى الاحتفاء بأشكال التلقي البصري، المنتشي بحميمياته، والمنفتح على أحلامه، والمستند إلى غنى مكونات هويته الثقافية المتعددة المشارب والروافد والأبعاد. وبهذه الصفة، تتخلّى الحروف عن دلالاتها النواصلية التقنية الصرفة، وعن إطارها الصوتي المحض، لتتحول إلى بؤرة لإنتاج الرموز والقيم، ثم للاحتفاء بأليات الجمال، شعراً وتشكيلاً.

تتخذ أعمال الفنانة رجاء بن مصباح بعداً ترافعيًا من خلال قضايا لوحاتها التشكيلية، حيث يحضر الرمز بكثافة، وحيث يحضر الموقف بجراً، وتحضر الذات لتعطي لنفسها الحق في خلق عوالمها المخصصة عبر أدوات تشكيلية فريدة تصنع معالم التميز في تجربة رجاء بن مصباح. تحضر كثافة الألوان للتعبير عن آفاق الذات المبدعة، وتحضر كثافة الرمز للارتقاء بالحس الفني للمتلقي، وتحضر انسبائية الصباغة المائية لتسهيل الانتقال بين القضايا والمواقف والتعابير، سواء في الأعمال الانطباعية المباشرة، أم في التجديدات التجريدية المرتبطة بعوالم رجاء بن مصباح الفريدة.

يتحول الحرف العربي داخل عوالم رجاء بن مصباح إلى بؤرة لتوليد التأملات الصوفية

عوالم بورخيس الخيالية التي تلغي الحدود بين الكاتب والقارئ

مصطفى ذكري

في كتاب «بورخيس.. مساء عادي في بوينس آيريس»، للشاعر والمترجم الأميركي ويليس بارنستون، أوقفت سيدة في شارع من شوارع بوينس آيريس، خورخي لويس بورخيس ومرافقه بارنستون، وصرخت بهستيريا: «بورخيس أنت أعظم كاتب في الأرجنتين». كانت يد السيدة كلاوديا هي التي أخذت يد بورخيس الأعمى الذي استسلم للمصافحة، وقال بابتسامة، وهي صمام أمان لكلماته اللاحقة «صديقتي العزيزة قولك هذا برهان واضح على أنّ بلدنا يمر بامتحان كبير».

كانت كلاوديا قرأت مرة، أن المسافة بين بورخيس في حياته اليومية، وبين أدبه، تكاد تكون معدومة، فاستعاراته ومجازاته



ومفارقاته، مبنوثة في كلامه اليومي وفي أشعاره وقصصه الخرافية. كل ما يلمسه بورخيس يتحول إلى أدب خالص، ولم تحدّد كلاوديا إن كان هذا جحيماً أم فردوساً.

هناك احتمالان أمام الأرجنتين في امتحانها الكبير، إمّا السقوط، وإمّا النجاح، السقوط بحرم بورخيس حدة سخريته، والنجاح يعني أن الأرجنتين استطاعت فهم أدب بورخيس،

SOCIETE FIDUCIAIRE HALAB-CONSEILS Comptable Agrée par l'Etat

TEL: 06-17-31-28-73

I- Aux termes d'un acte sous seing privé en date à Casablanca le: 19/06/2024 et le 24/06/2024 l'associé Unique de la société POLY-CHEMICALS, a décidé ce qui suit:

1- Cession des parts sociales: * Mme. FEDDA FATIMA ZAHRA, titulaire de la CIN: BH431564, cède à Mr. MARFOUK HAMZA, titulaire de la CIN: BL147243, la totalité des parts sociales, soit: 10.000(Dix Mille) parts sociales qui détient dans la société POLY-CHEMICALS, de 100(cent) dirhams chacune soit 1.000.000,00 (Un million) dirhams.

2- APPROBATION DE CESSION DE PARTS SOCIALES

3- Démission de Mme. FEDDA FATIMA ZAHRA, de la gérance de la société

4- Nomination de Mr. MARFOUK HAMZA, titulaire de la CIN n°BL147243 Gérant/associée unique de la société avec signature unique, et ce pour une durée illimitée

5- Mise à jour des nouveaux statuts

06-17-31-28-73 I- Aux termes d'un acte sous seing privé en date à Casablanca le: 09/07/2024 et les associés de la société ENTREPRISE DE GRAND CASABLANCA DES TRAVAUX, ont décidé ce qui suit:

1- Cession des parts sociales: Mr. MARFOUK ZAKARIA titulaire de la CIN: BL76629, cède à Mr. BENAMAR AMINE, titulaire de la CIN: JC488254, 500(Cinq cent) parts sociales, qui détient dans la société ENTREPRISE DE GRAND CASABLANCA DES TRAVAUX, de 100(cent) dirhams chacune soit 50.000,00 (Cinquante mille) dirhams.

2- APPROBATION DE CESSION DE PARTS SOCIALES

3- Démission de Mr. MARFOUK ZAKARIA, de la gérance de la société

4- Nomination de Mr. BENAMAR AMINE, titulaire de la CIN n°JC488254 Gérant/associé de la société avec signature unique, et ce pour une durée illimitée

5- Mise à jour des nouveaux statuts

II- Le dépôt légal est effectué au greffe du tribunal de Berrechid, le 26/07/2024, sous le n°985, et du RC n°17927

ع.س.ن/2290/إ.د *****

SOCIETE FIDUCIAIRE HALAB-CONSEILS Comptable Agrée par l'Etat

d'un acte sous seing privé en date à Casablanca le: 19/06/2024 et le l'associé Unique de la société POLY-CHEMICALS, a décidé ce qui suit:

1- Extension de l'objet social, à savoir: Fabrication et commercialisation des produits agricoles;

2- Mise à jour des nouveaux statuts

II- Le dépôt légal est effectué au greffe du tribunal de Commerce de Casablanca, le 15/07/2024, sous le n°926400, et du RC n°231027

ع.س.ن/2291/إ.د

المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 2023/6107/109

إعلان عن سمسة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسة علنية ستجرى يوم 26-09-2024 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي:

العقار المسمى "الحرمية" ذي الرسم العقاري عدد 160828/23 هو عبارة عن قطعة أرضية فلاحية تربتها احرش 14 آر 69 سنتيات تربتها احرش والكائنة بدوار الشليحات جماعة وقيادة حد احرارة إقليم أسفي .

التمن الثمن 1.680.000,00 درهم لفائدة: أسماء كاميط ينوب عنه دان اهبال واجعاج المحاميان أسفي ضد: مجموعة مدارس أسفي

سكول في ش.ق.م. ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن

ناجزا مع زيادة 10 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/2286/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفي

ع.س.ن/2287/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة: الكدية البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

02/2024

في يوم 29 غشت 2024 على الساعة 10 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الوطني المفتوح بعروض الائمان رقم 02/2024 لأجل الموضوع التالي:

اشغال التأهيل بواسطة حجر الرصف المتشابه لفائدة بعض دواوير بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1 250 100.00 درهم (مليون ومائتان وخمسون ألف ومائة درهم).

الضمان الموقت حدد في مبلغ (20 000.00dhs) عشرون ألف درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 ، 32 ، 34 من المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 بتاريخ 23-06-2023 على العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2283/إ.د

عامة إقليم بنسليمان دائرة بنسليمان قيادة الزايدة جماعة الزايدة

إعلان عن تعديل طلب عروض

02/ 2024 مفتوح رقم

يعلن رئيس جماعة الزايدة أن تعديلا وقع بخصوص طلب عروض مفتوح رقم 02/2024

المتعلق بكبرية مختلف دواوير جماعة الزايدة إقليم بنسليمان. وذلك على الشكل التالي:

□ الكلفة التقديرية للأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 2.125.632.36 درهم (مليونان ومائة وخمسة وعشرون ألفا وستة وستون ألف ومائتان وستين سنتيم).

□ تغيير التصنيف من شهادة التأهيل والتصنيف الواجب الإدلاء بها إلى التصنيف J5 بدلا من J4.

وبالتالي وجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف طبقا لما يلي:

القطاع	التصنيف	الصف
J	J5-J6	3

والبقي بدون تغيير.

ع.س.ن/2281/إ.د

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@gmail.com

مكتب تعاون: شارع ولي العهد الجديد العمارة 4, رقم 2 - تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة الرقطنوني الطابق الثاني شارع الرقطنوني الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903 Jaridatipub@yahoo.fr

يلي: الأصل التجاري "لجموعة مدارس أسفي سكول" المسجل بمصلحة السجل التجاري بهذه المحكمة

تحليليا تحت رقم 4623 وترتيبيا تحت رقم 1509 بجميع عناصره المادية والمعنوية الواردة بتقرير الخبرة المنجز من طرف الخبير السيد عبد الله واسي. مع العلم أن السومة الكرائية للعقار المؤسس عليه هذا الأصل التجاري محددة في مبلغ 5000,00 درهما شهريا. والكائن بالرقم 390 بلوك 8 حي كاوكي 108 أسفي.

التمن الثمن 1.680.000,00 درهم لفائدة: أسماء كاميط ينوب عنه دان اهبال واجعاج المحاميان أسفي ضد: مجموعة مدارس أسفي

سكول في ش.ق.م. ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن

ناجزا مع زيادة 10 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/2286/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفي

ع.س.ن/2287/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة: الكدية البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

02/2024

في يوم 29 غشت 2024 على الساعة 10 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الوطني المفتوح بعروض الائمان رقم 02/2024 لأجل الموضوع التالي:

اشغال التأهيل بواسطة حجر الرصف المتشابه لفائدة بعض دواوير بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 120 000.00 درهم (مائة وعشرون ألف درهم).

الضمان الموقت حدد في مبلغ (2400.00dhs) ألفين واربعمائة درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 ، 32 ، 34 من المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 بتاريخ 23-06-2023 على العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2285/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة: الكدية البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

03/2024

في يوم 02 شتنبر 2024 على الساعة 10 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الوطني المفتوح بعروض الائمان رقم 03/2024 لأجل الموضوع التالي:

اشغال بناء حوضين للتجميع بسعة (350 m³) لفائدة دواوين بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب الم

شروع في مبلغ 870 000.00 درهم (ثمانمائة وسبعون ألف درهم).

الضمان الموقت حدد في مبلغ (17 000.00dhs) سبعة عشرة ألف درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 ، 32 ، 34 من المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 بتاريخ 23-06-2023 على العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2284/إ.د

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936 18-12-1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

تغمرت، أزرو، ابردارن، زاوية سيدي ايدارو تيزغرين بجماعة تيدلي.

الضمان المؤقت محدد في: 8060,00 درهم (ثمانية آلاف وستون درهم). المبلغ التقديري محدد في: 403.000,00 درهم (أربع مائة وثلاثة آلاف درهم).

يمكن تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ان محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن يتم بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

وفقا لمقتضيات الفصلين 30 و34 من المرسوم رقم 431-22-2 بتاريخ 15

ع.س.ن/2285/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة: الكدية البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

01/2024

في يوم 28 غشت 2024 على الساعة 10 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الوطني المفتوح بعروض الائمان رقم 01/2024 لأجل الموضوع التالي:

انجاز الدراسات التقنية والمساعدات التقنية لأشغال:

بناء حوضين للتجميع

اشغال التأهيل بواسطة حجر الرصف لفائدة بعض دواوير بجماعة الكدية البيضاء

ملاعب القرب لبعض دواوير بجماعة الكدية البيضاء

تزويد بعض دواوير بجماعة الكدية البيضاء بالماء الصالح للشرب

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 120 000.00 درهم (مائة وعشرون ألف درهم).

الضمان الموقت حدد في مبلغ (2400.00dhs) ألفين واربعمائة درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 ، 32 ، 34 من المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 بتاريخ 23-06-2023 على العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2285/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة: الكدية البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

03/2024

في يوم 02 شتنبر 2024 على الساعة 10 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الوطني المفتوح بعروض الائمان رقم 03/2024 لأجل الموضوع التالي:

اشغال بناء حوضين للتجميع بسعة (350 m³) لفائدة دواوين بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب الم

شروع في مبلغ 870 000.00 درهم (ثمانمائة وسبعون ألف درهم).

الضمان الموقت حدد في مبلغ (17 000.00dhs) سبعة عشرة ألف درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 ، 32 ، 34 من المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 بتاريخ 23-06-2023 على العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2284/إ.د

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936 18-12-1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

تغمرت، أزرو، ابردارن، زاوية سيدي ايدارو تيزغرين بجماعة تيدلي.

الضمان المؤقت محدد في: 8060,00 درهم (ثمانية آلاف وستون درهم). المبلغ التقديري محدد في: 403.000,00 درهم (أربع مائة وثلاثة آلاف درهم).

يمكن تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ان محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن يتم بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

وفقا لمقتضيات الفصلين 30 و34 من المرسوم رقم 431-22-2 بتاريخ 15

ع.س.ن/2285/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة: الكدية البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

01/2024

في يوم 28 غشت 2024 على الساعة 10 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الوطني المفتوح بعروض الائمان رقم 01/2024 لأجل الموضوع التالي:

انجاز الدراسات التقنية والمساعدات التقنية لأشغال:

بناء حوضين للتجميع

اشغال التأهيل بواسطة حجر الرصف لفائدة بعض دواوير بجماعة الكدية البيضاء

ملاعب القرب لبعض دواوير بجماعة الكدية البيضاء

تزويد بعض دواوير بجماعة الكدية البيضاء بالماء الصالح للشرب

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 120 000.00 درهم (مائة وعشرون ألف درهم).

الضمان الموقت حدد في مبلغ (2400.00dhs) ألفين واربعمائة درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 ، 32 ، 34 من المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 بتاريخ 23-06-2023 على العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2285/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت جماعة: الكدية البيضاء

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

03/2024

في يوم 02 شتنبر 2024 على الساعة 10 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض الوطني المفتوح بعروض الائمان رقم 03/2024 لأجل الموضوع التالي:

اشغال بناء حوضين للتجميع بسعة (350 m³) لفائدة دواوين بجماعة الكدية البيضاء إقليم تارودانت

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب الم

شروع في مبلغ 870 000.00 درهم (ثمانمائة وسبعون ألف درهم).

الضمان الموقت حدد في مبلغ (17 000.00dhs) سبعة عشرة ألف درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 ، 32 ، 34 من المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 بتاريخ 23-06-2023 على العنوان الإلكتروني التالي:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4

* كلفة تقدير الاعمال محددة في سبعة وثمان وتسعون ألف واربعمائة وثمان دراهم. (00,408,798 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من

المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية ويجب على المتنافسين: * الإدلاء بالوثائق الوصفية بمكتب الصفقات العمومية الإيداء بها في أجل يوم واحد على الأقل قبل فتح الإضرفة.

* التقديم الإلكتروني عبر موقع الصفقات العمومية: www.marchespubliques.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية
وزارة التجهيز و الماء
المديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و التجهيز بالمحمدة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 09/2024

في يوم 2024/09/03 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز و النقل و التجهيز بالمحمدة الكائن بـ 14 شارع الجيش الملكي بالمحمدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض المدن لأجل:

- أشغال التنوير الأتلي والمعوي يمتلك الطريق عند التقاطع بين الطريق الإقليمية رقم 3006 و الطريق الإقليمية رقم 3019، التابعة لتدبيرية الإقليمية للتجهيز و النقل و التجهيز بالمحمدة، عمالة المحمدة.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان (www.marchespubliques.gov.ma).

- يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مائة و سبعة و ستون ألفا و اربعمائة و اثنان درهما و اربعون سنتيما (167402,40 درهم TTC)
- حدد مبلغ الضمان الموقت في : ألفان و خمسمائة درهم (2500.00 درهم) و يجب تجديده.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة الإلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespubliques.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداء بها هي تلك المقررة في المادة 4، من نظام الاستشارة.

بالتمسية للمتنافسين:

نسخة طبق الأصل من شهادة تكييف وتصنيف المقاولات مسجلة من طرف مصالح وزارة التجهيز و النقل و التجهيز و تتعلق ب:

القطاع	التأهيل	الترتبة الدنيا
X	X1 – X2	3

ع.س.ن/2293/إد

وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة أولاد تايمة
قيادة أولاد امحلة
جماعة الخنايف

إعلان بايداع

يعلن رئيس الجماعة الترابية الخنايف إقليم تارودانت إلى علم العموم أن مشروع تصميم تهيئة مركز جماعة الخنايف وضابطته، قد تم إيداعه بمقر الجماعة قصد البحث العلني، وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا بدءا من 15 غشت 2024 إلى غاية 13 شتنبر 2024، وإن ملفا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم بالمكتب التقني بمقر الجماعة قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك أثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن/2304/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
القيم التيطرية
دائرة تلميمونة
قيادة سيدي بوبكر الحاج
جماعة سيدي بوبكر الحاج

إعلان تعديلي متعلق بطلب العروض مفتوح رقم 2024 /CSBH/03

بني إلى علم العموم أن طلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم 2024 /CSBH/03 الخاص بتوسيع وتقوية الشبكة الكهربائية أشغال توسيع شبكة الماء الصالح للشرب بدوار أولاد عمار قمقوم بجماعة سيدي بوبكر الحاج.

قد تم تعديله بعد نشره في جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13801 بتاريخ 2024/07/23.

كما يلي:

- تاريخ و ساعة جلسة فتح الأظرفة، هو يوم 2024/08/29 على الساعة 11:00

عوض:

- تاريخ و ساعة جلسة فتح الأظرفة، هو يوم 2024/08/22 على الساعة 11:00

ع.س.ن/2297/إد

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري

يعلن السيد بنويونس مزيان بن مصطفى الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم F308220 أنه ضاع منه في ظروف غامضة نظير الرسم العقاري عدد 31415/O للملك المسمى "الزحاف" الكائن بوجدة

المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية بوجدة

ع.س.ن/2298/إد

لطاق الكهرباء
Branche Electrique

الكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

المملكة المغربية

إعلان عن إضافة لطلب العروض رقم PM3125700 (جلسة عمومية)

تعلن مديرية الاستغلال بالمحمدة بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب – قطاع الكهرباء عن إضافة لطلب العروض رقم PM3125700 المتعلق بصناعة و استبدال معدات التمدد التابعة لمديرية الاستغلال بالمحمدة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2024/08/13 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر مديرية الاستغلال بالمحمدة بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدة للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب – قطاع الكهرباء – المغرب.

تلييه: ملف الاستشارة المتعلق بهذا الطلب يحتوي على بعض التغييرات. الرجاء تنزيله من بوابة الصفقات العمومية أو من خلال الموقع الرسمي للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب – قطاع الكهرباء.

المر الإيداع: إلى غاية 28 09 2024 على الساعة 14:00 (14:00) و التماس: 22 09 2024 (22:00) التماس: 2278054/22043191
البريد الإلكتروني: office@ene.org.ma و office@ene.org.ma

ع.س.ن/2299/إد

يجب لزاما على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespubliques.gov.ma

تطبيقا لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر بتاريخ 23 يونيو 2023 بتجريد مساطر الإيداء بها هي تلك المنصوص والضمائن المالية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإيداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2305/إد *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت

لأجل أشغال بناء ستة قناطر بدواوير جماعة الخنايف. يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespubliques.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 5.000,00 درهم (خمسة آلاف درهم)

تقدير كلفة الأشغال حدد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 286.020,00 درهم (مئتان وستة وثمانون ألفا وعشرون درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى ملفات وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 مارس (2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

عيسى لكويس
مفوض قضائي محلف
لدى المحكمة الابتدائية
بأسفي

ملف التنفيذ عدد : 2024/6304/162

لغائدة : شركة ر س إ فينس مارك
ضد : السيدة كريمة الساي

إعلان عن بيع سيارة بالمزاد العلني

يعلن المفوض القضائي الموقع أسفله عيسى لكويس عن بيع سيارة من نوع DACIA LODGY رقمها 45982-A-54 بتاريخ 2024/08/12 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بمستودع زين العايدين بأسفي

و على كل من رست عليه المزايذة أن يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة نسبة 10 في المائة لغائدة الخزينة العامة.

ع.س.ن/2288/إد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة، لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

إعداد: أبو سلمى

abousalma10@gmail.com

سودوكو سهلة

2	3	1	9	8	
9	7		4	6	2
	1	6		3	7
8	4		6		5
			7	4	8
8	5		3	9	6

سودوكو متوسطة

	1			9		
		3	7	5		1
			6	8	1	7
	4	6				2
		9			5	
	2				3	8
6	9	2	1	5	8	
	3		4	2	1	
			3			6

سودوكو صعبة

					9
5		1	9		6
3	9	8		7	2
	4	5		8	9
			2	5	
9	2	4	6		3
			3	7	
6					

حل سودوكو متوسطة

9	1	4	5	8	6	7	2	3
2	5	6	3	7	4	8	9	1
8	7	3	9	1	2	6	5	4
6	4	8	7	5	9	3	1	2
7	3	5	8	2	1	4	6	9
1	2	9	4	6	3	5	8	7
5	9	2	6	3	7	1	4	8
4	8	7	1	9	5	2	3	6
3	6	1	2	4	8	9	7	5

حل سودوكو سهلة

3	1	2	8	7	9	4	6	5
7	8	5	6	4	3	9	2	1
4	9	6	5	1	2	7	3	8
5	2	1	3	6	7	8	9	4
9	6	7	1	8	4	2	5	3
8	3	4	2	9	5	6	1	7
2	4	8	9	5	1	3	7	6
6	5	9	7	3	8	1	4	2
1	7	3	4	2	6	5	8	9

حل سودوكو صعبة

8	9	3	4	2	5	1	6	7
7	1	4	9	6	8	5	3	2
5	2	6	7	3	1	9	8	4
9	3	7	2	1	6	8	4	5
6	5	8	3	7	4	2	1	9
1	4	2	5	8	9	3	7	6
4	6	1	8	9	2	7	5	3
3	8	9	6	5	7	4	2	1
2	7	5	1	4	3	6	9	8

حل الشبكة المزدوجة

حصة اوقات الصلاة لشهر محرم لعام 1446 هـ حسب توقيت مدينة الدار البيضاء

01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00															

جدل حول «الهوية الجنسية» للملاكمة الجزائرية إيمان خليف



تضارب المواقف حول البطولة الجزائرية

لعبت الملاكمة الجزائرية إيمان خليف 46 ثانية مع الإيطالية أنجيلا كاريني قبل أن تنسحب الأخيرة متأثرة بضربتين قويتين على رأسها دون أن تصافحها.. الملاكمة الجزائرية كانت تعرض للإيقاف السنة الماضية من طرف الاتحاد الدولي للملاكمة ثم استغادت من ترخيص وسماح اللجنة الأولمبية الدولية بمشاركتها. وفيما عرض موقع الألعاب المخصص للصحافيين المعتمدين أنها كانت موقوفة في بطولة العالم العام الماضي بسبب ارتفاع مستويات هرمون التستوستيرون، نفى الاتحاد الدولي ذلك «لم تخضع الرياضيات لفحص

تستوستيرون، لكن لاختبار منفصل ومعترف به تبقى تفاصيله سرية». قالت خليف (25 عاما) التي حلت خامسة في أولمبياد طوكيو صيف 2021، للتلفزيون الجزائري بعد نزالها «أتمنى الحصول على الانتصار الثاني لضمان ميدالية. ثم أتمنى الحصول على ميدالية ذهبية». وتعرضت مشاركة خليف في النزال لانتقادات لاذعة من الطرف الإيطالي، فانتقدت رئيسة الحكومة جوجيا ميلوتي قائلة: «نزالا لم يكن عادلا»، مضيفة «لا اتفق مع

اللجنة الأولمبية الدولية». ووصلت الانتقادات إلى وراء الأطلسي، فقال الرئيس الأمريكي السابق والمرشح الحالي دونالد ترامب «سابقى الرجال خارج مسابقات السيدات». في المقابل، أذانت اللجنة الأولمبية الجزائرية «التصرف غير الأخلاقي» الذي استهدف خليف قبل مباراتها الافتتاحية «من قبل بعض وسائل الإعلام الأجنبية بالدعاية الباطلة. إن مثل هذه الهجمات على شخصها غير أخلاقية وباطلة تماما، خاصة وهي تسعد لاهم حدث في مسيرتها الرياضية، الألعاب الأولمبية».



السبت - الأحد 04/03 غشت 2024 الموافق 29/28 محرم 1446 العدد 13.809

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

وداد برطال تودع أولمبياد باريس بالدموع



لم تتمالك وداد برطال نفسها وأنزفت الدموع وهي تتحسر على ضياع فرصة إحراز ميدالية أولمبية بعد خسارتها خلال النزال الذي جمعها برسم ربع النهائية مع الكورية الشمالية بانغ شول مي. وطالبت برطال من المغاربة ومن والديها وأسرتها، الاعتذار، وقالت في هذا الصدد: «أطلب منكم المسامحة، لقد بذلت كل جهدي ولكني لم أوفق.. حاولت بكل جهدي، وأعذكم أنني ساواصل الاجتهاد من أجل إحراز ميدالية في أولمبياد 2028». الملاكمة المغربية وداد برطال خرجت، أول أمس الخميس، من ربع نهاية مسابقة وزن 54 كلغ، برسم منافسات دورة الألعاب الأولمبية (باريس 2024). وانتهزت برطال أمام الكورية الشمالية بانغ شول مي بعد قرار الحكام (4-0). من جهة أخرى، ستواجه البطلة المغربية خديجة المرضي في دور الربع من مسابقة وزن 75 كلغ، هذا الأحد، الأسترالية كايتلين باركر، من أجل التأهل إلى دور النصف والنظر بالتالي بإحدى الميداليات. وكانت الملاكمة المغربية الأخرى، ياسمين متقي، أقصيت من ثمن نهاية وزن أقل من 50 كلغ، بعد تعثرها أمام الفلبينية آيرا فييغاسس بإجماع الحكام (5-0).

المنتخب المغربي للكرة الطائرة الشاطئية ينهزم ويغادر الأولمبياد



تعثر المنتخب المغربي للكرة الطائرة الشاطئية، أول أمس الخميس، أمام نظيره الكوبي بجولتين دون رد، برسم الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة، ضمن دورة الألعاب الأولمبية 2024، المقامة حاليا بباريس، ليودع المنافسات. وخسر الثنائي محمد عبيشة وزهير الكرواي، أمام الثنائي ديان أمارو وآلبو مولينير في المجموعة الأولى بـ21 مقابل 14، ثم المجموعة الثانية بـ21 مقابل 11. وكان الثنائي المغربي قد انهزم في مباراته الأولى أمام الثنائي البرازيلي المكون من جورج سوتو مايور وأندري لوبولا 0-2 (21-18 و21-10)، واستسلم في الثانية أمام الثنائي الأمريكي إيلز بارتاين وأندرو بينيش، بالنتيجة ذاتها (12-21 و28-26).

لاعبة الجباز الأمريكية سيمون بايلز تحرز ست ذهبيات



رفعت الأمريكية سيمون بايلز رصيدها الأولمبي إلى ست ذهبيات، بإحرازها لقب المسابقة الكاملة للفردى في الجباز، أول أمس الخميس، في إطار الألعاب الأولمبية بباريس 2024. وتفوقت بايلز على البرازيلية ربيكا أندراي ومواطنتها حاملة اللقب سونيسا لي. كما سبق لها أن أحرزت في باريس 2024 لقب المسابقة الكاملة للفرق، الثلاثاء الأخير. وبهذا الإنجاز، تعوض البطلة الأمريكية خيبة أولمبياد طوكيو قبل ثلاثة أعوام حين انسحبت من معظم المسابقات بعد معاناتها مما يعرف بالانقواءات (تويستين). ورفعت الأمريكية رصيدها الأولمبي الإجمالي إلى تسع ميداليات (6 ذهبيات، فضية، وبرونزيات)، إضافة إلى القابها العالمية الـ23، معزة الرقم القياسي الذي حققته الثلاثاء كلاعبة الجباز الأكثر إحرازاً للميداليات الأولمبية في تاريخ بلادها.

في اجتماع للمكتب الإداري للجامعة



مستجدات بنظام
المنافسات في اجتماع
المكتب الإداري

لقجع يدعو جميع المتدخلين للانخراط في ملف تنظيم مونديال 2030

■ الاتحاد الاشتراكي

– وكالات

2030 لدى مكتب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بباريس، رفقة إسبانيا والبرتغال. وأشار البلاغ إلى أن رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم دعا جميع المتدخلين في الشأن الكروي المغربي إلى «الانخراط في هذا المشروع، الذي سيعرف إنجاز مجموعة من مشاريع البنية التحتية من ملاعب ومراكز تدريب وطرق ونقل بين المدن وفنادق وغيرها». في نفس الاجتماع، الذي يعتبر استكمالا للاجتماع المنعقد يوم الخميس 25 يوليوز

2024، شكلت المصادقة على الصيغة النهائية المقترحة على قانون منح الرخص للأندية والمصادقة على التعديلات المقترحة من اللجنة المشتركة على قانون الانضباط الرياضي وقانون المنافسات. وذكرت الجامعة، في بلاغ نشرته على موقعها الإلكتروني، أن المكتب الإداري اتخذ عدة قرارات تهم إيداع العقود الرياضية بالمنصة الرقمية المعدة لهذه الغاية داخل أجل 15 يوما ابتداء من تاريخ التوقيع المصحح.

صيام عربي أولمبي مستمر عن الميداليات لليوم الرابع تواليا

ربع النهائي لمسابقة كرة الطاولة للمرة الثانية تواليا بخسارته أمام السويدي ترولر موريفارد 1-4. وبلغ السباح الجزائري جواد صيدو نصف نهائي سباق 200 م متنوعة، لكنه حل في المركز الخامس عشر.



حيلة لا تشرف الرياضة العربية

وبلغ الثنائي القطري شريف يونس ساميا وأحمد تيجان دور الـ16 من مسابقة الكرة الطائرة الشاطئية، بعد تصدده مجموعته. حقق الفريق القطري فوزه الثالث تواليا على حساب الأستراليين مارك نيكولايديس وأيزاك كاراتشر 14-21 و18-21. وكان الثنائي العنابي تغلب على الإيطاليين سامويلي كوتافافا وبولو نيكولاوي 21-21 و21-19، والسويديين دافيد أهمان وجوناتان هلفنغ 21-19، 15-21 و20-18. ويملك الثنائي برونزية أولمبياد طوكيو ونهيبتين في الألعاب الآسيوية. وفي المسابقة عينها، ودع الفريق المغربي للرجال المؤلف من محمد عبيشة وزهير الكرواي بخسارة ثالثة تواليا، على غرار الفريق المصري للسيدات المؤلف من مروى عبد الهادي ودعاء الغباشي. وبعد تألقها في دور الـ16 ضمن رياضة الملاكمة، ودعت المغربية وداد برطال (24 عاما) المصنفة خامسة من ربع نهائي وزن 54 كلغ، بخسارتها أمام الكورية الشمالية بانغ تشولي المصنفة رابعة بالنقاط 4-0. وبعد اقضاء برطال ومواطنتها ياسمين متقي، تعلق الملاكمة المغربية أمالها على خديجة

المرضي التي تخوض ربع نهائي وزن 75 كلغ أمام الأسترالية كايتلين باركر. ويضمن المتاهل إلى نصف نهائي الملاكمة على الأقل ميدالية برونزية. وأنهى منتخب سيدات مصر للمبارزة مسابقة سلاح الشيش في المركز الأخير، بعد خسارته أمام إيطاليا 45-14، ثم بولندا 45-21 والصين 45-18. وضم المنتخب سارة حسني أصغر لاعبة تمثل مصر في تاريخ أولمبياد باريس بـ14 عاما. وأنهى المصري يوسف طلبة مشاركته في القوس والشباب، بعد خروجه من دور الـ16 أمام الألماني فلوريان أنوره 6-0. في الجودو، أقصى الإماراتي ظفار كوستوييف أمام الهولندي ميكاييل كوريل 0-1 من دور الـ16. وفي تصفيات مسابقة قفر الحواجز في الفروسية، حل الفريقان الإماراتي والسعودي في المركزين الثامن عشر والتاسع عشر تواليا من أصل عشرين. وتأهلت أول عشر فرق إلى نهائي الجمعة في قصر فرساي. وخرج المغربي دين ريفز المعروف باسم نديم لعموشي من ربع نهائي سباق الدراجات بي أم آكس.